



دھرم آفتاب شجاعت

نہجہ افکار

داستان ایسے سترہ صاحبقران

اس قصہ کا سلسلہ بہ شہر محل نامہ سے مناسبتی بلکہ گورنر ہمایوں کا بیان ہوا ہے کہ صاحبقران
آئی ہے کہ جو اس کے بارے میں کہتے ہیں کہ وہ ایک ایسا ہیرو ہے جو اس کے بارے میں کہتے ہیں کہ وہ ایک
ایسا ہیرو ہے جو اس کے بارے میں کہتے ہیں کہ وہ ایک ایسا ہیرو ہے جو اس کے بارے میں کہتے ہیں کہ وہ ایک

بہت ہی دلکش ہے

ایسا ہیرو ہے جو اس کے بارے میں کہتے ہیں کہ وہ ایک ایسا ہیرو ہے جو اس کے بارے میں کہتے ہیں کہ وہ ایک

ایسا ہیرو ہے جو اس کے بارے میں کہتے ہیں کہ وہ ایک ایسا ہیرو ہے جو اس کے بارے میں کہتے ہیں کہ وہ ایک
ایسا ہیرو ہے جو اس کے بارے میں کہتے ہیں کہ وہ ایک ایسا ہیرو ہے جو اس کے بارے میں کہتے ہیں کہ وہ ایک
ایسا ہیرو ہے جو اس کے بارے میں کہتے ہیں کہ وہ ایک ایسا ہیرو ہے جو اس کے بارے میں کہتے ہیں کہ وہ ایک

جلد دوم

ایسا ہیرو ہے جو اس کے بارے میں کہتے ہیں کہ وہ ایک ایسا ہیرو ہے جو اس کے بارے میں کہتے ہیں کہ وہ ایک
ایسا ہیرو ہے جو اس کے بارے میں کہتے ہیں کہ وہ ایک ایسا ہیرو ہے جو اس کے بارے میں کہتے ہیں کہ وہ ایک
ایسا ہیرو ہے جو اس کے بارے میں کہتے ہیں کہ وہ ایک ایسا ہیرو ہے جو اس کے بارے میں کہتے ہیں کہ وہ ایک

بہت ہی دلکش ہے

سید شمس الدین شمس الدین شمس الدین شمس الدین شمس الدین

جلد اول

ایسا ہیرو ہے جو اس کے بارے میں کہتے ہیں کہ وہ ایک ایسا ہیرو ہے جو اس کے بارے میں کہتے ہیں کہ وہ ایک

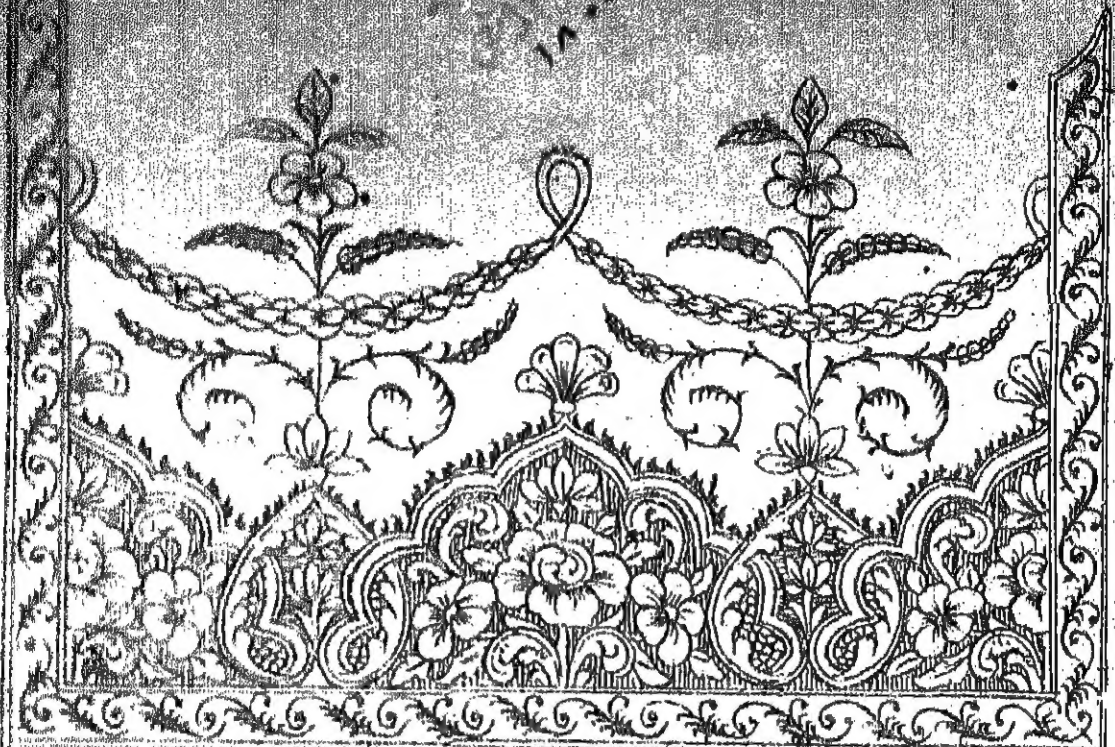
اطلاع اس طبع میں ہر علم و فن کی کتب کا ذخیرہ سلسلہ وار فروخت کیے گئے ہیں جو چاہے کسی کو فہرست
شائق کو چاہے خاص سے مل سکتی ہے جس کے معائنہ و ملاحظہ سے شائقانِ اصلی حالات کتب کے
ہین قیمت بھی ارزان ہو اس کتاب کے ٹیبل بیچ کے تین صفحہ جو ساڑھے آٹھ انچوں پر مشتمل ہیں کتب کے
آر دو بیچ کر کے ہین تاکہ جس فن کی یہ کتاب ہو اس فن کی اور بھی کتب موجودہ کارخانہ سے خرید کر
آگاہی کا ذریعہ حاصل ہو

نام کتاب	قیمت	نام کتاب
۱۵۔ طلسم ہوش ربا جلد ہفتم		کتب قصص حیات شہر اردو
۱۶۔ طلسم ہوش ربا جلد ہشتم		۱۔ داستان امیر حمزہ صاحب قرآن جس کی قیمت
۱۷۔ بقیہ طلسم ہوش ربا جلد اول		۲۔ تہذیب النظم و فنون میں جو جس کو ابوالفیض فیضی
۱۸۔ بقیہ طلسم ہوش ربا جلد دوم		۳۔ فیاضی و زہرا کبریا شاہ نے شہنشاہ اکبر کی تاریخ
۱۹۔ ہندی نامہ دفتر مشتمل		۴۔ طبع کے لیے یہ مسموط داستان تصنیف کی اور
۲۰۔ تاریخ نامہ جلد اول		۵۔ اعراس سلاطین کے درباروں میں داستانوں
۲۱۔ تاریخ نامہ جلد دوم		۶۔ کے حسن بیان سے تارینِ زمان یادگار زمانہ
۲۲۔ اعلیٰ نامہ جلد اول		۷۔ رہی ہو چونکہ شہنشاہ ناباب تھی ہر شخص چاہتا تھا
۲۳۔ اعلیٰ نامہ جلد دوم		۸۔ کہ اس کا ترجمہ اردو میں ہو جائے لہذا اس کی
۲۴۔ طلسم قلم نور افشاں جلد اول		۹۔ نوکشا و مرین دفتر اول سے دفتر ہفتم تک ترجمہ
۲۵۔ طلسم قلم نور افشاں جلد دوم		۱۰۔ ہر کتب طبع ہو جس کی قیمت مروج ذیل ہے
۲۶۔ اعلیٰ نامہ جلد اول	عکس	۱۔ نوخیزوان نامہ جلد اول
۲۷۔ اعلیٰ نامہ جلد دوم	عکس	۲۔ جلد دوم
۲۸۔ اعلیٰ نامہ جلد سوم	عکس	۳۔ ہر زمانہ متعلقہ نوخیزوان نامہ جلد دوم جدید الطبع
۲۹۔ اعلیٰ نامہ جلد چوتھ	عکس	۴۔ ہومان نامہ متعلقہ نوخیزوان نامہ جلد دوم
۳۰۔ طلسم حقیقت پیکر جلد اول	عکس	۵۔ کو چک باختتر
۳۱۔ طلسم حقیقت پیکر جلد دوم	عکس	۶۔ بالاباختتر
۳۲۔ طلسم خیال سکندر جلد اول	عکس	۷۔ ایچ نامہ جلد اول
۳۳۔ اعلیٰ نامہ جلد دوم	عکس	۸۔ جلد دوم
۳۴۔ اعلیٰ نامہ جلد سوم	عکس	۹۔ طلسم ہوش ربا جلد اول
۳۵۔ قصہ شگاب - درجہ حصہ مطبوعہ غیر	عکس	۱۰۔ جلد دوم
۳۶۔ اعلیٰ نامہ جلد چارم	عکس	۱۱۔ جلد سوم
۳۷۔ پرتابا نغ - درجہ حصہ	عکس	۱۲۔ جلد چارم
	عکس	۱۳۔ جلد پنجم کا حصہ اول
	عکس	۱۴۔ حصہ دوم

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۳	تو یہ کہنا اسی دن وہاں سے کوہ پگرا کر آٹھان سے آس مقام پر پہنچنا جان کر یہاں سے تین دنہیں سیر کرنے کے مقام تیار کرنا پڑا اس مقام کی فضا بہار دیکھ کر اچھا مقام کرنا پڑا کہ پر اسے پھر کرنا اچھا اسکو دیکھ کر کوہ پر اس خیال سے تصور کی کہ یہ تازہ ترین علاقہ اولاد کے ساتھ رہنے کے لیے ہے وہاں نہ کرنا کہ یہ کوہ پر اس کو چھوڑنا کہ یہ تازہ ترین علاقہ ہے جو خود اچھا کرنا پڑا کہ اگر حسب یہ تصور کسی بہار اسلام کو ملے گی وہ ضرور اس کی خوشی میں اور اگر نہ ملے گا یہ تمام دنیا کا ہی اس کا ہوا گی یہ تازہ ترین جی اس کے ہفتہ میں اس کی پس اس کا تصور میں ہے کہ وہاں سے روز بروز بعد ہر روز کے خاور میں پوچھنا وہاں خوب حالت پانا اور یافتہ ہو کر پیکار و تھوڑا کرنا اور خوشی کرنا اور اس مقام پر جانا جہاں از رنگ اس قصد سے پیشا ہوا تھا کہ میں قبو کا قسم کو تباہ کر دوں ہل شور کا مچ پڑنا یہ حالت دیکھ کر انکار و رد و از رنگ سے گنا اور کچھ حال بیان کر کے ایک تصویر تریا کی پیش کرنا اچھا اس تصویر کو دیکھ کر عاشق پڑا اور اسے قصد سے باز آنا اور اسے مقام پر اگر ایک نامہ بنام جو بیس بہشتیہ ایک سہارہ کے روانہ کرنا اس نامہ پر کاشتر قباب نما میں پہنچنا و دیگر حالات شطرتی داستان خدا غریب بچاے ساتی نامہ۔	۳	ابن ابی سید المرسلین خاتم النبیین نبی محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ سلم علیہ السلام
۴	۱۲	۴	۱۲
۵	۱۳	۵	۱۳
۶	۱۴	۶	۱۴
۷	۱۵	۷	۱۵
۸	۱۶	۸	۱۶
۹	۱۷	۹	۱۷
۱۰	۱۸	۱۰	۱۸
۱۱	۱۹	۱۱	۱۹
۱۲	۲۰	۱۲	۲۰
۱۳	۲۱	۱۳	۲۱
۱۴	۲۲	۱۴	۲۲
۱۵	۲۳	۱۵	۲۳
۱۶	۲۴	۱۶	۲۴
۱۷	۲۵	۱۷	۲۵
۱۸	۲۶	۱۸	۲۶
۱۹	۲۷	۱۹	۲۷
۲۰	۲۸	۲۰	۲۸
۲۱	۲۹	۲۱	۲۹
۲۲	۳۰	۲۲	۳۰
۲۳	۳۱	۲۳	۳۱
۲۴	۳۲	۲۴	۳۲
۲۵	۳۳	۲۵	۳۳
۲۶	۳۴	۲۶	۳۴
۲۷	۳۵	۲۷	۳۵
۲۸	۳۶	۲۸	۳۶
۲۹	۳۷	۲۹	۳۷
۳۰	۳۸	۳۰	۳۸
۳۱	۳۹	۳۱	۳۹
۳۲	۴۰	۳۲	۴۰
۳۳	۴۱	۳۳	۴۱
۳۴	۴۲	۳۴	۴۲
۳۵	۴۳	۳۵	۴۳
۳۶	۴۴	۳۶	۴۴
۳۷	۴۵	۳۷	۴۵
۳۸	۴۶	۳۸	۴۶
۳۹	۴۷	۳۹	۴۷
۴۰	۴۸	۴۰	۴۸
۴۱	۴۹	۴۱	۴۹
۴۲	۵۰	۴۲	۵۰
۴۳	۵۱	۴۳	۵۱
۴۴	۵۲	۴۴	۵۲
۴۵	۵۳	۴۵	۵۳
۴۶	۵۴	۴۶	۵۴
۴۷	۵۵	۴۷	۵۵
۴۸	۵۶	۴۸	۵۶
۴۹	۵۷	۴۹	۵۷
۵۰	۵۸	۵۰	۵۸
۵۱	۵۹	۵۱	۵۹
۵۲	۶۰	۵۲	۶۰
۵۳	۶۱	۵۳	۶۱
۵۴	۶۲	۵۴	۶۲
۵۵	۶۳	۵۵	۶۳
۵۶	۶۴	۵۶	۶۴
۵۷	۶۵	۵۷	۶۵
۵۸	۶۶	۵۸	۶۶
۵۹	۶۷	۵۹	۶۷
۶۰	۶۸	۶۰	۶۸
۶۱	۶۹	۶۱	۶۹
۶۲	۷۰	۶۲	۷۰
۶۳	۷۱	۶۳	۷۱
۶۴	۷۲	۶۴	۷۲
۶۵	۷۳	۶۵	۷۳
۶۶	۷۴	۶۶	۷۴
۶۷	۷۵	۶۷	۷۵
۶۸	۷۶	۶۸	۷۶
۶۹	۷۷	۶۹	۷۷
۷۰	۷۸	۷۰	۷۸
۷۱	۷۹	۷۱	۷۹
۷۲	۸۰	۷۲	۸۰
۷۳	۸۱	۷۳	۸۱
۷۴	۸۲	۷۴	۸۲
۷۵	۸۳	۷۵	۸۳
۷۶	۸۴	۷۶	۸۴
۷۷	۸۵	۷۷	۸۵
۷۸	۸۶	۷۸	۸۶
۷۹	۸۷	۷۹	۸۷

اطلاع - اس طبع میں
شائق کو چاہیے خاص سے
ہیں قیمت بھی ارزا
آرور ہو۔

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۹۳	اب حال خیر ہو جو وہاں کا ملاحظہ ہو کہ جب انکو خبر ہوئی کہ چترنگ شکار کیا تو انکا حال کیا ہوگا۔ رب کچھ حال خود باور اور چترنگ کا شکار ہو۔	۱۹۳	اب از رنگ بن زمر دیر اقبال اندھ دراہ ذوالجلال تحریر ہوتا ہے مع دیگر حالات دلشکر کشی برسرِ ہمیں ہو چکے ہیں جواب نامہ کے وجہ جنگ و سیکار و طبع چرخیں ہونا از رنگ کا بہ صلاح منتظران۔
۲۰۶	اب حال خیر ہو چترنگ عرض ہے میں آرا و دیگر حالات۔ اب اس سال رنگ کے نامہ رسائی کی باقی ہو اور اسکا حال یہ ہے کہ وہ اب ان دنوں کانٹا ہے ایک ہی کھڑی ہے فیروز پور کے لیا تھا یہ سزا کی ہو یا ان کے لیا پیشانی کے اور وہاں سے شکار کیا ہوگا تھا اور وہاں میں ان دنوں تو ملاحظہ ہو شہر آفتاب نامہ سے بعد آفتاب سے بہت سایہ کے جلنے سے اور جزئی میں ان تے کا تے تے کہ پانچ لاکھ اسکا ہی ہر روز لیا تھا اور چونکہ وہاں سے کو از رنگ کا جواب نہ ملتا تھا اس وقت کہ دنیا کا تمام لشکر تیار ہو لشکرانہ شہر آفتاب نامہ کے کانٹے اور چرخیں کو اس وقت کا ہی کہ وہاں سے شہر آفتاب کو حاصل کر لیں گے اسلام و لشکر کشی کر لیں گے ہونا اسکا مع کیا وہاں تو اس کے کوئی میں ملنا نہیں پوشن گردن کا و حیران بج گردن کا اور ان سب کا چہرہ از رنگ ہو شہر آفتاب نامہ کے ہاں اور باقی حالات معلق درستان ہوا۔ شہر حال خیر خاور و سماعت فرماتے۔ شہر حال خود بخود و جو وہاں کا ملاحظہ ہو کہ ملاحظہ فرماتے کہ انکا حال خود بخود و جو وہاں کا	۲۰۶	اب حال ان ذرا یوں کا تحریر ہوتا ہے کہ شہر آفتاب نامہ سے بھیجے ہیں کہ انکے کیا گزری وہ کہو نہ از رنگ کے پاس پہونچے اسکے بعد حالات بیان ہوئے۔
۲۱۱	اب حال ان سارہ فی سوار دن کا تحریر ہوتا ہے جو کہ نامہ سے کہے ہیں اور اس نامہ برکا جو کہ قلعہ سیرنگ کو نامہ سے کہ گیا ہے اور ان کا کانٹا ہے دیگر رواہ ہونا سپاہ دلشکر کے خدا مستقیم از رنگ کے اور رواہ میں شہر کا کہ خداوند عزت اقلیم خورشید کے برسر بر حصین آفتاب پرست سے ہیں اور ہندو روزانہ ہونا مع دیگر حالات متعلق درستان ساقی نامہ۔	۲۱۱	اب حال خیر ہو تا ہے چترنگ بن زمر کا جو کہ بطن سے ایک سارہ کے جو اور اسکی خدا کا حال اس درستان میں بیان ہوگا اور اسکا لشکر کشی کے وقت از رنگ کے چلنا اور راہ میں خبر پا کر از رنگ ہرات اقلیم خورشید کے گیا ہے اسکا بھی اسی وقت کو رواہ ہونا اسکا رواہ میں جو رنگ کے تھا یہ مضمون کے تھے ان سب کو ابنا شہر کا کرنا اور بڑے مجمع سے ہرات اقلیم خورشید کے ہاں اور دیگر حالات معلق درستان ہوا۔
۲۱۵	اب حال خیر ہو تا ہے چترنگ بن زمر کا جو کہ بطن سے ایک سارہ کے جو اور اسکی خدا کا حال اس درستان میں بیان ہوگا اور اسکا لشکر کشی کے وقت از رنگ کے چلنا اور راہ میں خبر پا کر از رنگ ہرات اقلیم خورشید کے گیا ہے اسکا بھی اسی وقت کو رواہ ہونا اسکا رواہ میں جو رنگ کے تھا یہ مضمون کے تھے ان سب کو ابنا شہر کا کرنا اور بڑے مجمع سے ہرات اقلیم خورشید کے ہاں اور دیگر حالات معلق درستان ہوا۔	۲۱۵	اب حال خیر ہو تا ہے چترنگ بن زمر کا جو کہ بطن سے ایک سارہ کے جو اور اسکی خدا کا حال اس درستان میں بیان ہوگا اور اسکا لشکر کشی کے وقت از رنگ کے چلنا اور راہ میں خبر پا کر از رنگ ہرات اقلیم خورشید کے گیا ہے اسکا بھی اسی وقت کو رواہ ہونا اسکا رواہ میں جو رنگ کے تھا یہ مضمون کے تھے ان سب کو ابنا شہر کا کرنا اور بڑے مجمع سے ہرات اقلیم خورشید کے ہاں اور دیگر حالات معلق درستان ہوا۔
۲۲۲	اب حال خیر ہو تا ہے چترنگ بن زمر کا جو کہ بطن سے ایک سارہ کے جو اور اسکی خدا کا حال اس درستان میں بیان ہوگا اور اسکا لشکر کشی کے وقت از رنگ کے چلنا اور راہ میں خبر پا کر از رنگ ہرات اقلیم خورشید کے گیا ہے اسکا بھی اسی وقت کو رواہ ہونا اسکا رواہ میں جو رنگ کے تھا یہ مضمون کے تھے ان سب کو ابنا شہر کا کرنا اور بڑے مجمع سے ہرات اقلیم خورشید کے ہاں اور دیگر حالات معلق درستان ہوا۔	۲۲۲	اب حال خیر ہو تا ہے چترنگ بن زمر کا جو کہ بطن سے ایک سارہ کے جو اور اسکی خدا کا حال اس درستان میں بیان ہوگا اور اسکا لشکر کشی کے وقت از رنگ کے چلنا اور راہ میں خبر پا کر از رنگ ہرات اقلیم خورشید کے گیا ہے اسکا بھی اسی وقت کو رواہ ہونا اسکا رواہ میں جو رنگ کے تھا یہ مضمون کے تھے ان سب کو ابنا شہر کا کرنا اور بڑے مجمع سے ہرات اقلیم خورشید کے ہاں اور دیگر حالات معلق درستان ہوا۔



بسم اللہ الرحمن الرحیم

<p>بنایا جس نے اس کو دو ہاں کو سناٹا یا بے قدم انداز رفتار کیا یہ نشان ہر کے نشان نیا کیا تک ویرا نہ کسی کو دکھائے جلوہ ہائے حسن ثوبان مشائین معوزین کیا کیا بنا کے جمع حمد نقش ہیں در اسے اس</p>	<p>کہ جس کے نور کا پر تو ہو آدم سہ و خورشید و سایہ کو فلک دار عدم سے عالم ہستی میں لا یا دیا سامان شامانہ کسی کو مزد و پیش رہی اند و ہنسا کی چھپائے سیکڑوں جلوے دکھائے نقطہ عالم میں ہو مٹا نہ باقی</p>	<p>قلم کلمہ حمد خلاق دو عالم کیا پید ازین و آسمان کو بلند و پست سب اس کے بنایا دکھایا رنگ و نازک جہان کا کسی کو عشق کی لذت عطا کی بنایا صورت آئینہ جیسہ ان خ غافل ہو نہ ہو غر زائہ باقی</p>
---	---	---

عند اسے پاک کے کہ جس کے ایک لفظ کن سے زمین و آسمان سحر و جحر وغیرہ کو پیدا کیا اور بشر کو اشراف مخلوقات گردان کر اُسکو طاقت کو بانی عطا فرمائی چشم بعیرت مرحمت کی کہ جس سے اُسکی تمام صفات بدن مشابہ رہیں اور عجائبات نیزگی و طبقات و دراز رنگ و حیوانات گونا گوں و نباتات بوقلمون کو اپنی نگاہ عبرت سے دیکھ کر اُسکے خالق یکساں و خدا سے برحق ہونے کی شہادت دے اور گوش عطا کیے کہ جس سے اُسکے ادھان و حدایت و عدلی و انصاف سے اور جو احکام کہ اُس نے نسبت امر و نہی کے فرمائے ہیں اُن پر عمل کرے اور زبان مرحمت فرمائی کہ جس سے اُسکے نعمات جو کہ اُس نے خلق فرمائے ہیں اُنکے ذائقے آگاہ ہو اور جاری نعمات کا شکر یہ ادا کرے ماسوا اُسکے دنیا و ادھان و علمائے دین کو خلق فرما کر دنیا میں کافران کی پیمائی نہ اُمین مکر فرمایا لا رب پروردگار عالم لا ازال ہے قدرت نمائی میں بے مثال ہو کہ جسے جب مشاہدہ فرمایا کہ باوجود ان سب نعمات کے پیدا کرنے کے بندے میرے راہ ضلالت کو ترک نہیں کرتے اور باوجودیکہ کسے کیسے بنی ہیں نہ خلق فرمائے اور انھوں نے اپنی عمر انکی ہدایت میں صرف کر اور میری خوشنودی کے

ہے اُن کے ظلم و ستم کو اور اکیس لکھ زبان سے اُن کی اور میر کو کام میں لائے اور میری رادہ دیکھائے کہ وہ
 خلق سے ان کلاموں کے تم کو سے عاجز و کر سیر سے پاس ہے اُسے آفران سب کا ہمارا ہونا ہر جس کو
 خاتم المرسلین و حبیب بنی اسرائیل اسی قلم تو کتب تک اسکی حمد میں سرسبز و دست گاہ اسکی وہ ذات
 کہ اگر تمام عمر اسکی وحدت میں رہا تو بھی ایک شمسِ خرب نہ ہو سکے لہذا اب پھر نصرت
 اُسکے حبیب کی خدمت پر کر

نعت جناب سید المرسلین خاتم النبیین احمد مجتہبی محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نظم

سکھایا جس نے ہم کو دین اسلام شبِ معراج سیرِ نیم دم ہر امد نے ہم احمد کو ازل میں نبین گنجائشِ حسنہ جدائی نے بخشش اگر ایسا فقط ہو تر خلیل علیہ تعظیم و افہام	زبان پر نغمہ صلی علیہ زمین و آسمان زیر قدم ہر کہ سایہ میں نہ پا بوسنی کو آیا لکھوں کیا ذات فرق کبریائی بنا کر کعبہ یا دنا زائید فقیری میں دیانتا ہوں کو انعام	بہار کبسا دعوت مصطفیٰ ہو سنانے امرونی دین کے پیغام بیان تک فردیکتائی میں پایا عنایت کی جگہ دل کی نفل میں نہ کم ہونے طفیل شوق بے حد بلاغت نامہ عصیان غلط ہو
اندازے سبب بے سبب کے	اعتدق عالم امی نقب کے	

منقبت جناب امیر علی بن ابی طالب علیہ السلام

یا کون کر جام پاؤں اٹھ غین و بران سب دلا سے علی قوت بازو سے نبی ہر علی رونق شرع و جانشین نبی قاضی بند شریعت پاک مشعلِ محفل امامت ہر ہر وہ مشکل کشا زمانے کا حاکم شریع مصطفیٰ وہ ہر واقف رازِ ہر خفی و جلی آیت انسا پریدہ انسا سب پیمائت یہ ہر کہ سیار دل اسکندر آئینہ آفرین تو ہر خورشید پرچمِ عز و شرف ابرو سے جو خند ہو ہر طاق نقطہ اظہار حق کے لیے شمشاد پنج ایسی شہدوں کا اُنکے ربخونی سے کون اب ہر	ہوں میں سست شرابِ خم غدا فرض مومن ہر شمس علی گو ہر کعبہ برتری ہر علی عاشق حق پناہ دین نبی مرشد و پیشوا سے عالم ہر خضر و آدمی ہر ایت ہر اسد اللہ و دین ہم رسول وارثِ مسلم انبیا وہ ہر مردید ان روزگار ہر وہ شان میں اُسکے ہر کلام اللہ تو ہی بے شبہ یا علی ہوتا مرتبہ سب پیمائت ہر تر ا قطرہ قطرہ سے کار و بار ہو تیرے روضہ کبابِ شہ نہ طاق رکھے این قدسیوں پر عز و شرف ایک ہی نور سے ہیں بارہ امام چو در معصوم ہیں حق بی شک	ساقی رشک آفتابِ منیر تو لکھوں مدح ساقی کو تر ہر ہر شمعِ صفدری ہر علی بخورِ فرمانِ ایزدی ہر علی بادہی در ہنما سے عالم ہر مفتی علم سرور لولاک صاحب ذوالفقار و روحِ تولی ستم حق کے کارخانے کا واقعی شیر کر دگار ہر وہ نشان میں ہر اسی کے ناد علی بعد احمد اگر نبی ہوتا تیری سرکار کے ہیں ہر کار فیض تیرا جو کار نہ ما ہو حق نری سمت تو ہر حق کی طرت زائر اک سمت پاسبانِ حق دو جان یہ خدا نے خلق کیے نے محمد سے پس محمد تک
---	---	--

چون خدا را بی غیب ظاهر آید / جو کسے فرق نہیں کا خبر دی کہ وہ حکم خدا کا منکر ہو
دوست کام کے خدا سکن ہو / دشمن ان کا خدا کا دشمن ہو

سبب تالیف کتاب

ماضی کتب میں یہ واضح ہو کہ بعد تالیف کرنے تو فقیر و ان نامہ دیگر دفاتر کے یہ خاکسار ذرا بے تقدیر
عبد گنہگار خالق کو نین شیخ تصدق حسین بیکار خانہ نشین تھا اس بیکاری اور پریشانی خاطر سے اندر دین
تھا ایک روز فضل خدا اور خوبی مقدر سے جناب علی القاب خداوند نعمت عالی مرتبت والا مرتبت فیض
منزلت رفیع افزا سے ملنے کا برائی بلوہ فرما سے ایک قدر دانی ذی غریب و خوش اقبال قدر دان ہر ذی
کمال خلیق و بامروت صاحب دولت و لیاقت تیر سہر شوکت ماہ فلک غریب ذی قدر دانی و تار مالک
سطح او وہ اخبار صاحب جو دوستی بھر ذرا فیض و عطا سدن کم و لطافت سخن عدل و انصاف
ذی فہم خوش تہذیب بے مثل و بے نظیر فیاض زمان حاتم دوران بکتاب سے جہان شریف پر و در کم کسٹر عالی
ہسم و چشم کبودان علم فلک بارگاہ عالی جاہ یکسان ظاہر و باطن بخشی پر الہا زین صاحب دم تمام
و اہلاد نے اس سمجھ دار خاکسار کے سچے ران کو طلب فرمایا اس مکتوب میں سے گو ہر دعا یا یا جناب ممدوح
کا تو کیا ذکر ہے کہ قدر دانی میں بے مثال ہیں ملازم ان کے خیر خواہ و ذی کمال ہیں ہر ایک اپنے کام میں اتنے
روزگار رہی ہر ایک ترقی خواہ و کار گزار و ایماندار رہی ہر ایک شہی و فخر رشک و ہر ایک مقرر جم
یو جو ذی علم ہونے کے سیرت میں گویا ملک ہی انھیں بہترین حسب اطلب جناب ممدوح سے تانا سے
دل بہرہ آفتاب کے حاضر ہوا اور تسلیم و آداب بجا لایا جناب ممدوح نے کثرت خلق و مروت و غرت
و خزانہ سے حقیر کو غریب اپنے بیٹے کا حکم دیا یہ خاکسار آداب عرض کر کے رہی و شیوہ کتابت و آداب
نے زبان و نشان صدمت و تباہی سے ارشاد فرمایا کہ تو فی اس حال دفتر آفتاب شجاعت کو اپنا بار شجاعت
بلوغت کے خاص و عام فہم ہو اس طرح تحریر کر کہ شریکین ہو اور نظم بھی دیکھیں ہوتا نازکی مضامین کا خیال ہے
تا کہ دل ناظرین کو مسرت کمال رہے عبارت اسکی فحش سے صاف و پاک ہوتا کہ مرعوب شیخ ہر ایک ذکا
و دراک ہو اس خاکسار نے انکار کرنا مناسب نہ جان کر عرض کیا کہ ارشاد ابد موافق ارشاد فیض بنیاد
یہ حقیر کا بند ہو گا یہ عرض کر کے اور جناب ممدوح انسان سے عرض ہو کر اپنے غریب خانہ پر آیا اور کمر ہمت
سجھ باندھ کر دفتر مذکور کے تحریر کرنے میں مصروف و مشغول ہوا اما انیکہ یہ خاکسار جلد اول دفتر مذکور
بموجب حکم آن حضور تحریر کر کے پیش و حاضر خدمت کی گو کہ وہ اس قابل نہ تھی کہ پسند ہوئی مگر صرف
غشی صاحب نے اپنے خلق کے سبب سے اسکو پسند فرمایا کہ جسکے سبب سے میرا دل پر مردہ مثل غنیمت گل
شگفتہ ہوا اور جرات ہوئی کہ دوسری جلد بھی تحریر کروں پس فلک ٹھاکرا و زمام خدا سے کہ جلد دوم لکھنا
شروع کی اس امر شکل کو بھی خدا اپنے فضل سے آسان فرمائے ناظرین کو معلوم ہو کہ اس جلد میں وہ
درستیا میں عجائب و غرائب و طلسمات نادرہ و نیر سجات خیر و خیر و تسطیر ہیں کہ جب ناظرین ملاحظہ
فرمائیں تو میرے عرض کرنے کا لطف پائیں گے ناظرین مکتوب میں و دلائل میں سے بعد التی یہ عرض ہے کہ
اگر بمقتضائے انسان مرکب میں اخطار و لطمہ ان اس خاکسار سے اس جلد میں کہیں سودا غلط ہو جائے
اور ناظرین یا سامعین اسے ملاحظہ فرمائیں تو عیب پوشی سے بات نہ آٹھائیں جناب دل میں اسکو جلد دین
اس احسان سے دل دولت کو شادمان کوں اور سنگ اعراض سے سینہ دل احقر کہ ہر ایک ترازا کین

دانا کے زیادہ حساب سے ہر صدمہ سے مدد پر ہوتا ہے۔ شجر اور پتھر کی لکھناں ہر ذرا اس میں نازک سے
خوشی کے دل و کھانا ہر ذرا اس میں خوشی کی خوشی کو کام میں لائے

آغاز داستان ظاہر ہونا حاصل کا ملک بدرستی کے اور غوغا کرنا اس کی مان کا آگاہ ہونا خوشی کا
ملکہ کا اقرار کرنا کہ یہ جل جگر خود اوند کا ہر سب کا کھانا کہ قسم کھائے تو ہم کو یقین آئے
اس کا قسم کھانے پر افسی و مایوس کا یقین کرنا بعد نو ماہ کے برہمیں کا پیدا ہونا اور اپنے کو
مائب آفتاب کھانا اور اپنی پرستش کا حکم و نیاسب کا بسبب غائب ہونے کے اس کو سجدہ
کرنا و ملکہ شریاستہ کا بطن سے ملکہ بدرستی کے پیدا ہونا برہمیں کی خدائی کو ترقی ہونا باقی
حالات دیگر متعلق داستان ہذا ساقی نامہ

<p>شکستہ بین گل باغ میں بے شمار گشتا چھاتی گلشن چہ بھی خوب ہے ہو اسہرہ جان بخش ایسے ہی بس کہ ہیں رنگ میں شکل رخسار بار گلون کی ہر رخس کی طرف ہمار ذرا بھی نہیں دل میں لالہ کے درخ خیان میں درختوں میں بس پورا ہمار کہ ہو غفلت نہیں جس سے دہان جو اس فصل میں دل ہر شادمان کہ شائق نہایت میں سب شمع و شتاب جو ہیں دوست میرے وہ ہوا آدنا</p>	<p>کہ آئی ہر فی الحال فصل بہار ہر سے دل کو ہر غم پر غروب ہے ہر اک گل ہر گلشن میں خندہ کھانا گلون کی ہر گلشن میں طرف بہار دہن کا ہر دہر کے اسیر گمان شکستہ ہر اس طرح پائین باغ ہر شکل فساد ہر عالی دماغ گلستان میں ہر سے کا ہر بیزارنگ کہ ہر قدرت باغبان جہان لکھون عالی برہمیں خانہ خراب کہ جو میرے دشمن ہیں ہو جائیں ہم جو نصف طبیعت ہیں ہوں مدح خوان سفن را این چنین آغاز کردہ</p>	<p>پلاس قیابا وہ خوش گو اور چمن میں ہر کھانا ہر ہزار جو گرتی ہیں گھر سے بوندیان کہ ہر شکستہ ہر شکل سبھا نفس کہ دن کیا ہیں علی غنیمت بیان بعدینہ ہیں ہم صورت ہر قسم بار ہر مرغوب دل فاسد ہر دماغ کہ ہیں خوش نماشل پیمان بار گلون سے چمن کے یہ ہر بس بیان نہجے روز و شب بس بھی ہر خیالی دکھانوں وہ اپنی طبیعت کا رنگ بیت سخن سازی کو سنی ساز کردہ</p>
---	--	---

میرم التالی کے قصائے و ادبی قسط میں اس شہب قلم فصاحت رقم کو جو ناان کر کے یوں مدعا ازی کرتے
ہیں کہ ناظرین کو یاد ہو گا کہ یہ داستان جلد اول میں بیان تک بیان ہوئی تھی کہ جب کہ ملکہ بدرستی
عشق میں آفتاب کے سقر ہو کر بلغ میں لگی جو کہ اس کا بسبب عشق خورشید کے کہ جسکی اس کا بایب
خورشید پرستش کرنا تھا اور آفتاب کو اپنا خدا تصور کرنا تھا ملکہ کو در کے نام سے نفرت تھی اور اکثر یہ کلام
کرتی تھی کہ میں خداوند کی شہید ہوں غیر میں کیوں اس کے بندوں سے موصلت کروں جب کہ آفتاب
عالم ناب بسبب اس کے پوشیدہ ہوتا تھا تو بہت شکایت کرتی تھی یا مدت آفتاب اس کو کلید دیتی تھی کہ
کوئی بھی اسے عاشق کو یوں جلا تا ہے یہ تحریر ہو چکا ہے کہ ایک دن وہ باغ میں لگی اور یہی شکایت کرنے لگی
اس پر عالم غفل سے ایک سا خزر بردشت آفتاب جاو اپنے وقت کا سادری عاشق شاہر و در اس کو

آکر دیکھ جاتا تھا اس دن جو آیا ملکہ کو محل میں نہ پایا باغ میں آیا بیان ملکہ کو شکایت کرنے دیکھا اور اس کی
 صورت ایک جہین کی بنا کر ملکہ کی طرف آیا اور اس سے آفتاب کو پھینک دیا بیان ہوا ہے کہ بعد ازاں ملکہ
 ملکہ کے باب کو طلب کرنے ملکہ کی درخواست کی تھی اور پوشیدہ ہو گیا تھا جس کے سبب سے وہ رنجی ہو گیا تھا
 اور حکم بخوشی دیا تھا اور خود چلا آیا تھا وہاں کے آنے کے بعد وہ سو رنج ہو گیا اور باہر چل گیا وہاں
 ملکہ سے وہ ساحر ہم بستر ہوا اور ملکہ حاملہ ہوئی دوسرے روز وہ ساحر چلا گیا تھا ملکہ اپنے محل میں آئی تھی اور
 بالاسے ہام آرم کر لی تھی آفتاب جا و ہر روز آتا تھا اور عیش و عشرت شب بھر ملکہ کے ہمراہ بسر کرتا تھا
 یہ راز ان خزانوں کو معلوم تھا جو کہ اس کی خدمت کے لیے باغ میں تھیں اور کوئی نہ جانتا تھا وہ بھی اس کے
 ہمراہ بالاسے ہام جاتی تھیں یہ سب حال بجز یہ ہو چکا ہے کہ اسے یاد دہی ناظرین بطور تہ پیر تحریر کیا اب یہ سب حال
 خورشید کا شروع ہوا ہے اب میں اصل قصہ کو شروع کرتا ہوں کہ جب خورشید کو معلوم ہوا کہ آج شہر میں
 خوشی ہے اور جشن ہے سبب جشن دریافت کیا لوگوں نے عرض کیا کہ آپ کے حکم سے یہ سامان ہوتا ہے جو کہ
 اسے تو سبب ہو آفتاب کے وہ حکم دیا تھا تھا اتر اسیر تھی باغ تک تھا جب وہ وہاں سے اپنے محل
 میں آیا سب حکم فراموش کر گیا کہ کہیں لے تو کوئی حکم نہیں دیا میں کیوں سکار حکم دیتا لوگوں نے عرض کیا کہ شاید
 یہ میں سبب حکم فرمایا تھا کہ ملکہ کا عقد ہمراہ ہوا اور اس کے تھا بادشاہ یہ سننے کے بہت برہم ہوا اور اس کا حکم اس
 دیوانے ہو گئے ہو کہ کبھی زمانہ سلامت سے آج تک ایسا ہوا ہے کہ خدا بندے کے ساتھ عقیدہ کرتے ایک بات
 اپنی طبیعت سے ترشش کر نالی میں نے کبھی کوئی حکم نہیں دیا میں محل سب کے دیوانہ نہیں ہوں میں ان
 بادشاہ نے کہا تو سب کو خیالی ہوا کہ یہ کیا واقعہ ہے کہ سب رعیت دربار بادشاہ کے سب خاموش ہیں
 اور جشن موقوف کر دیا بیان تو یہ سامان ہوا اور ملکہ کا زمانہ حمل گزرنا جاتا ہے جب کہ قریب باغ پہنچا تو وہاں
 گزرے تو اب آثار حمل ظاہر ہوئے اہل محل میں خیرے ہوئے لگی کہ ملکہ حاملہ ہو سکا اس کو حمل ہوتا تو وہ
 نام سے نفرت تھی یا یہ ہوا کہ بغیر شادی ہوئے کسی سے احتشانی کی اور ایسی بے خبری کی یہ بھی خیالی کیا
 کہ یہ جو ظاہر ہو گا تو مان باب اور اپنے پرانے کیا کہیں گے اس لڑکی کی آنکھ کا یا یا ایسا تو حمل کیا اور
 دیدہ ایسا بے باک ہوا کہ ایسے فعل شیع خلاف وضع سامان کے قریب ہوئی تو سب عیش و عشرت میں
 آئے ہیں مگر اس طرح سے کوئی فوج کرنا کہ جہاں سر اسر بنامی اور ناموسی ہو مگر یہ ہوتا ہے کہ یہ
 قیل سے عاشق تھی اس کے عشق میں مرد کے نام سے نفرت تھی اب اس کا وصل ممکن ہو گیا مگر بی اہل
 تیرا دیدہ کہ کسی کا چرخ نہیں دیکھو کس جا لاک اور بیباکی سے رنجی ہیں باغ میں یہ سب گل چھوایا یہ تیار
 چمن میں کھلا ہے جہاں کیا جب ملکہ اور بادشاہ کو معلوم ہو گا اس وقت دیکھنا کہ کس جہاں بیان ہوئی تھی
 اور کون کون سنرا پاتا ہے ایک بولی کہ یہ کیا کہا کہ کون کون سنرا پاتا ہے وہی سنرا پائیں جو اسے ہمراہ
 راتی ہیں انہیں سے دریافت ہو گا انہیں کی ناک چوٹی کالی جاسے گی اسے بی بی یہی تھی ہوا
 اور اناجی ساتھ رہتی ہیں کہ جنہوں نے منع تک نہ کیا نہ اپنی آبر و کا خیال کیا ایک برہم ہو کر کہنے لگی
 کہ وہ کیا منع کرتیں انہوں نے منع ضرور کیا ہو گا جب کوئی مانے بھی وہ کوئی اتنی مالک تو ہیں ان
 نوکر ہیں جب انہوں نے برہم ہو کر کہا ہو گا کہ جو ہمارا جی چاہتا ہے کہ اسے پن کوئی ہمارے مالک نہیں
 جو نصیحت کرتی ہو ہمارا جی چاہتا ہے وہ ہر ہم کرتے ہیں تم کو اگر اپنی آبر و کا خیال ہے تو ہمارے
 پاس سے چلی جاؤ جب ہم سے کوئی سوال کرے گا ہم جواب دے دیتے وہ لو کہ یہی یہ خیالی کر کے
 اور کوئی صورت اپنی خلاصی کی تجویز کر کے خاموش ہو رہے یہ خیال کیا جو ہمارے گلا اسکی سر پائے گا

کرانی غلطی کی خبر کرنا چھی اس امر کی جو کیا گولی اتنے دو لوگ گنگا پرین میری کو کیا یہ امر ایک ایک
 دن شنبت پر نام ہو گا یہ بھی چرے ہو کر تے ہیں کسی کوئی کہتی ہو کہ میں نہ اخیال تو کر و کہ اب تو بخولی
 ملا پر جوئے دیکھ اور اس رات کو شرم و خیانتیں آتی کہ چم نے کیا فعل کیا ہو اس حالت سے تو مان باب
 کے سر بردیا جانے کے کسی دینا سے شرم دیا اور کسی اسے ہم کو اب تک شرم آتی ہو گو کہ چم کسی
 خیانت کی مان کرے ہیں مگر ایسی حالت میں ہوتی ہو تو نہ لوگوں کے رو برو جائے ہو سے شرم آتی ہو
 اگر اتفاق سے چم نے تو خوب اپنے کو پوشیدہ کر لیا مگر اسیر بھی مارے خیانت کے پشیمہ آجاتا ہو نہ کہ
 یوں سے باک بھرتان گو کہ چم نے کوئی کام خلاف شرافت نہیں کیا جیسے ہمارا انہوں نے وعدہ کر دیا
 یہ اسکا فعل جو نہ کہ چوری چھپے سے اجھٹائی کی ہو اور اس سیر پر بھیجی لی دیکھنا اسکی کسی بوجھیلی ہو
 روئے گل کیارنگ لاتا ہو کس تک پوشیدہ ہو افسانہ ہو افسانہ ہو وہ شل ہو کس تک پوشیدہ ہو
 کسی ہی تو ہوئے کے زمین و آسمان کو ازم تو کس کے کی خبر ہیں و ایسا بولی ہو کسی شرم کو بھی پوری رہتی ہو گوا
 کیا یہ امر خیانت میں ہوئے ان لوگوں میں کہ صاحب مال صاحب دولت و زمین مالک خلافت
 نہیں ستانم لوگ تو خیانت کرے ہیں کہ ان کے چلے تو لوگ یہ نہیں کہ سبب اس سے کیا
 کوئی چرچہ و حال اسکا اور اسکو لوگوں کے نام اولی تو صاحب مال صاحب دولت کو یہ خوف کہ اگر
 ہم اسکا شرم نہ ہو تو اسکی شرافت کے خلاف ہو گا تو اسکی شرافت کے خلاف ہو گا تو اسکی شرافت کے خلاف ہو گا
 ناما کی ہو کر کے کہ اسکا شرف و صلاح کے خلاف ہو گا تو اسکی شرافت کے خلاف ہو گا تو اسکی شرافت کے خلاف ہو گا
 کہ لو اس وقت کی بات یاد رکھتا اگر مان باب پر شرف ہو کر ہو اس وقت میں کہ دیکھتے تو نہ خوب خلافت
 ہی ہوتی تو اسکی شرافت کے خلاف ہو گا تو اسکی شرافت کے خلاف ہو گا تو اسکی شرافت کے خلاف ہو گا
 غیر مان ہو اسکا شرف کے خلاف ہو گا تو اسکی شرافت کے خلاف ہو گا تو اسکی شرافت کے خلاف ہو گا
 اسکی شرف کے خلاف ہو گا تو اسکی شرافت کے خلاف ہو گا تو اسکی شرافت کے خلاف ہو گا
 مان ہو اسکا شرف کے خلاف ہو گا تو اسکی شرافت کے خلاف ہو گا تو اسکی شرافت کے خلاف ہو گا
 تھا اسکی شرافت کے خلاف ہو گا تو اسکی شرافت کے خلاف ہو گا تو اسکی شرافت کے خلاف ہو گا
 ہزاروں و اسکی شرافت کے خلاف ہو گا تو اسکی شرافت کے خلاف ہو گا تو اسکی شرافت کے خلاف ہو گا
 کیا کوئی راز ہی خبر تو ہیں خیانت جب یہ امر ظاہر ہو گا ہم بھی دیکھتے دیکھتے یوں جو ہر وزیر سپنہ
 ہونے کے اور اسکی شرافت کے خلاف ہو گا تو اسکی شرافت کے خلاف ہو گا تو اسکی شرافت کے خلاف ہو گا
 با ہم سرگوشی ان ہوتی ہیں مگر اتنی بات ہی کہ کسی نے ملک کے آدمیوں سے دریافت کیا یہ ملک کی مان سے
 کیا اتفاق سے ایک ہزار مان نے ملک کو دیکھا کہ اتنا رمل پاسے اپنے پاس اسی وقت طلب کیا اور
 تیار کر کے کیا کہ اسکی شرافت کے خلاف ہو گا تو اسکی شرافت کے خلاف ہو گا تو اسکی شرافت کے خلاف ہو گا
 چننا کیا ہو اسکی شرافت کے خلاف ہو گا تو اسکی شرافت کے خلاف ہو گا تو اسکی شرافت کے خلاف ہو گا
 ملک کا راز اسکی شرافت کے خلاف ہو گا تو اسکی شرافت کے خلاف ہو گا تو اسکی شرافت کے خلاف ہو گا
 مرد کے نام سے شرافت چرچہ کو نہ اسکا نقل تھا کہ تو نے بغیر ہمارے اطلاع کے یہ بے شرمی اختیار کی کہ اسے
 ہر دہ نام ہو اسکی شرافت کے خلاف ہو گا تو اسکی شرافت کے خلاف ہو گا تو اسکی شرافت کے خلاف ہو گا
 اسی تو اسکی شرافت کے خلاف ہو گا تو اسکی شرافت کے خلاف ہو گا تو اسکی شرافت کے خلاف ہو گا
 کسی نہ ہو اتنا وہ تو نے کیا اگر ایسے ہی خوش شمس تھی تو کسی سے کہہ کر دیا ہوتا کہ اب تک تو بخار عفو

شناخت سے نفرت تھی مگر اب غیبت ہو گئی ہے تو تیری شادی ہمیری دھوم دھام سے کسی شاہدار سے مل کر دیتے جو کہ ہماری بدنامی کا سبب نہ ہو تا تیری اس حرکت سے ہم انکشت بنائیں بلال عید کے ہوتے جب اہل خاندان سنیں گے تو کیا ہو گا تمام عمر کے لیے یہ کلنگ کا ٹیکا ہو گا یہ کونسی بیٹے شرمی اور عیالی کی اگر کسی پر عاشق ہوئی تھی تو ہم سے کہا ہوتا ہم پیرا عقد اس کے ساتھ کر دیتے جو کہ خرابی کا موجب نہ ہوتا اب تو اوٹنگ خاندان سے عصمت میں لگا مارا داغ تو نے + تنواری ہمارا باغ تو نے جب مان لے یوں رہ رہ کر کہا تو لکھ بد سیتن جو تیرا دے سر شرم سے جھکا کر کہا کہ امان جان کہا عرض کروں اگر آپ اصل دریاخت زمانی ہیں تو یہ ہے کہ واقعی مرد کے نام سے محکو نفرت ہے اور جس نے آپ سے کہا ہے محض میرے اوپر ہتان اور افترا ہے میں نے ابھی تک کوئی نسل خلان شرافت نہیں کیا کہ جس کے باعث سے آپ کی بدنامی ہو یا آپ انکشت نما ہوں نہ میں یہ خیال کرتی ہوں کہ کوئی حرکت ایسی کر دے جو بدنامی کا سبب ہوتا ہوں میں نہ میں نے کسی سے اشتعالی کی نہ میں کسی پر عاشق تھی نہ ہوں پھر آپ یہ کیا فرمائی ہیں میں نے کیا خلان کیا یہ جو اس نے کہا بلکہ کو بہت غصہ آیا اور برہم ہو کر کہا کہ اے بیٹے جیادنگ خاندان ایک امر صبح ہو اسکو تو کہتی ہے کہ میں نے کیا کیا جوتیوں سمیت آنکھوں میں پھینک جاتی ہے آنکھ سے لاکہ توں بات کرتی ہے تجکو شرم نہیں آتی ہے تیری وہ مثل ہوتی کہ اندھا شرک جڑو دے اور کسے محکو کوئی نہ دیکھے سراسر آنکھوں میں خاک جو لگتی ہے میں اُن ماؤں میں مان نہیں ہوں کہ بیٹی اشتعالی کرتی ہے اسے اور میں پوشیدہ کر دوں اسی میں بڑی ظالم ہوں یہ تیرا خیال کہ دولتی کہ تو میری ایک لڑکی ہے میں دندہ دقن کر دولتی ایسا لاؤ نہیں گوارا کہ دولتی میں سے دیتی ہوں کہ سچ بیان کر اگر بدنامی کے ساتھ تو جی اور تیرے سبب بدنامی ہوئی اور ہم انکشت نما ہوتے تو ایسی پیر تھی زندگی کس کام کی وہ اولاد مر جائے تو اچھا کہ جو مان باپ کی عزت کی خدان ہو اور یہ پاس نہ ہو کہ ہم یہ کیا کرتے ہیں اس صاحب اولاد سے بے صاحب اولاد ہونا اچھا ہے کہ یہ ایک ہی تو فہم ہے کہ اولاد نہیں ہے یہ تو نہیں ہے کہ کوئی یہ کہے کہ فلان کی لڑکی نے فلان کے ساتھ اشتعالی کی میں یہ جانتی کہ تو زندہ رہ کر یہ رنگ کرے گی تو میں تجکو مار ڈالتی افسوس تیرے سبب سے تمام کنبہ کی ناک کٹ گئی اسے بد سبب نہ تیرے باپ کے خاندان میں کوئی بدو سے ہوئی نہ ہے نہ میرے خاندان میں یہ کسکا تو نے طریقہ اختیار کیا کسکا پر چھا تو ان چھ پر چھا اگر تو نہ بیان کرے گی تو یاد رکھ کہ میں ابھی ابھی تجکو قتل کر ڈالوں گی اسی کم بخت تجکو یہ خیال نہ ہوا کہ یہ امر پوشیدہ نہ ہو گا ایک نہ ایک دن ظاہر ہو گا تو سب کیا کیسے اہل محل اپنے عزیز سب بڑا کیسے عصمت سے پرہیز کر لیں اور جب سب دریافت کر لیں تو میں کیا جواب دولتی اسی جس کا باپ ایسا ظالم ہو اسکی لڑکی کا یہ دیدہ ہوا لکھ دہ سن یا کیسے تو فوراً قتل کر ڈالیں گے کبھی زندہ نہ چھوڑیں گے یہ امر اسے پوشیدہ ہونین سکتا ہے اگر میں نے پوشیدہ بھی کیا تو اور لوگ اُنکے کان تک خبر پہنچا دیں گے اسوقت میرے لیے بھی خرابی ہے دوسرے تجکو یہ کتب منظور ہے کہ تو ایک نسل بد خلان شرافت کر کے آئے اور میں اسکو پوشیدہ کر دے اپنے سر الزام لوں تیرے ساتھ میں بھی بدنام ہوں میں خود تیرے باپ سے آج ذکر کر دوں گی دیکھوں کہ تو اُنکے کیا جواب دیتی ہے تیرے ساتھ کے لوگ جو کہ تیری نگہبانی کے واسطے مقرر تھے انہیں دیکھنا کیا ستم ہوتا ہے یہ جو کچھ ہوا کہ یہ باغ میں جا کر ہوا ہے یہ نیا گل دین کا کھلا ہوا ہے یہ شگوفہ اسی باغ کا ہے یہ دھن دھن پندرہ پندرہ روز باغ میں جا کر چٹا خالی از غلت نہ تھا یہی کرم ہوتا تھا اب تجکو معلوم ہوا ہے دیکھو تو سہی کیا تیری کٹ کرائی ہوں آئے دے اپنے باپ کو کیسی تجکو شرافت دلائی ہوں خداوند کی قسم اگر وہ قتل کر ڈالیں گے تب بھی میں منع نہ کر دوں گی

چو چار وادہ رکھ لگی مان سے جو یوں پریم جو کر کہا کہ اب میں آپ سے صاف صاف عرض
 کرتی ہوں میں نے کسی بندے سے کہنا کہ میں نے خود خداوند آسمان پر سے میرے
 اس میں تشریف لائے میرے ساتھ عقدا کیا خداوند کی میں زوجہ یوں میری خواہوں اور عیالوں سے درہات
 کر چھوٹے بلکہ انھوں نے والدہ بزرگوار کو طلب کر کے اسے اجازت لی تھی والدہ کو معلوم ہو یہ کوئی غلط شے نہ آفت
 نہیں ہو بلکہ فقر کر کے کی جگہ کہ کل کا خداوند کی اپنے گھر میں تیار ہوں خداوند کی زوجہ کہلاؤ لگی اگر یہ امر غلط ہے تو کہلاؤ
 کوئی امر اس کے سوا ہو جو غلط شے نہ آفت نہیں ہو بلکہ کی مان نے پریم جو کر کہا کہ اگر شگفتہ لوجہ بوزمی کو یہ فقرہ
 رہتی ہو جسکو غل بوزکوں کے بھلائی ہو یہ فقرہ اور بھلائی اس کے ساتھ فرمایا کہ جو کچھ سے بھولتی ہیں یا شیر خوار
 ہیں وہ تیرے اس فقرے کو سچ خیال کر لگی یا جسکو عقل نہیں ہو تو اور شیوائے واسطے آسمان پر سے خداوند
 اتر آئے اس کے ساتھ اس کا عقد ہوا جو کہ ملت سے آج تک کسی نہیں ہوا جو جسکو ہر ذی عقل کسی کو اس کا کہے گا
 فقرہ تصور کر کے گا اور چھو کر ہی کیوں باتیں بناتی ہو میں تیری مان چون جس سے کہ کی وہ جھوٹ خیال کرے گا
 دوسرے یہ بات کہ والدہ سے اجازت لے لی گئی ہو لگی اجازت سے عقد ہوا ہو بھلا یہ امر کہیں میں قیامت
 آتا ہو کہ باب کو خبر ہو اور مان کو نہ معلوم ہواری فقرہ بھی کیا تو وہ کیا جو کسی کو یقین نہ آئے پھر سے کہا
 خواہ صون کو بلا کر دریافت کر لے میرے جھوٹ سچ کا حال ظاہر ہو جائے کہ میں بھولتی ہوں یہ جو مان
 سے شہنا غضب ناک ہو کر کہا کہ ایک تو جو رہی اس پر سر زوری خواہ خواہ کی تقریر کے جاتی ہو شرم سے
 سر نہیں ہٹکاتی ہو کیا تیرا دیدہ ہو آئی ہو گیارہ تیری خیرت کو کیا ہوا اسے یہ کیا زمانہ ہے کہ غیرت
 بالکل دنیا پر سے جاتی رہی میں ابھی تیری خواہ صون کو بلا کر تنبیہ کرتی ہوں کہ نہ اتنی ہوں یہ امر کوئی
 پوشیدہ ہونے کا نہیں ہو میں خود کیوں نہ ظاہر کروں جو ہر ایک کا عقدہ کشون معلوم ہوتا ہو کہ اسے
 امر کے چرچے ہوتے ہیں اہل محل میں بھی سرگوشیاں ہوتی ہیں مگر کوئی میرے خوف سے میرے عقد
 پر نہیں لاتا ہو آخر تا یہ کہ کوئی نہ کوئی جان ہی کر کے گا اس وقت سو اسے سر جھکائے اور شرمندہ ہونے
 کے کوئی چارہ نہ ہو گا یہ نہ سمجھیں سے نہان کر مانڈاں باز سے کرو سا زندہ بھلا ہوا اسے خداوند میں کس بلایا
 بھلا ہو لی اہل خاندان جب اس امر کو سنیں تو قرابت ترک کر دینگے جو کہ اس شرم کے بزرگ ہیں اور بطور
 راسب کے ہیں وہ ضرور حکم قتل دینگے اچھا تو ہو گا کہ تو قتل کی جا سے میرے نزدیک بہتر ہو گا کہ تیرا
 باپ بھگوار خود قتل کر دے تاکہ یہ بدنامی تیرے بسبب سے جو ہو وہ سر پر سے ملے یہ لکھ خواہ صون کو آواز
 دی وہ جو آئیں یہاں کچھ اور رنگ پایا دیکھا کہ ملکہ بہت پریم ہو اور بد رسا نے سر جھکائے بیٹھی ہو عرض
 کیا کہ کیا حکم ہوتا ہو کہ اگلا بدر کی خواہ صون و عیالوں کو بلاؤ کہنا کہ ملکہ کی مان طلب فرمائی ہیں سب کو
 لانا کوئی بات نہ رہے وہ خواہ صون یہ سننے فوراً اس مقام پر آئیں جہاں بدر سیاتین کی لازم رہتی تھیں
 آئیں نے جو ملکہ کی خواہ صون کو آئے ہوئے دیکھا باہم کہا کہ آج کیوں یہ ادھر آئی ہیں یہ تو کبھی نہیں
 آئی ہیں کوئی نہ کوئی نئی بات ہو جب وہ قریب آئیں تو ان سب نے کہا کہ بہن کہہ کر آتا ہوا تم کو کبھی
 نہیں آتی تھیں آج کیا ہو کہ ہر ہوا سے اڑ کر ملی آئیں انھوں نے کہا کہ ضرورت سے آئے ہیں جلتی سب
 کو ملکہ عالم نے یاد فرمایا ہو تمہاری ملکہ بھی انھیں کے پاس موجود ہیں یہ سننے وہ سب کی فوراً ان خواہ صون
 کے ہمراہ ہو لیں یہ کسی کی ناب نہ تھی کہ کچھ غدر کرتیں فوراً حاضر ہوئیں ملکہ عالم نے جیسے ہی انکو دیکھا اس
 زد گئیں کہیں کہیں کہ کیوں حرام اریوں ہم نے تم کو اس امر کے لیے اس سنگ خاندان کے پاس مقرر کیا تھا کہ
 جو کچھ یہ کرے تم ہم کو خبر نہ کرنا خاموش رہیں دیکھا کہ نا معلوم ہوا یہ سارا فعل تمہاری مصلحت سے ہوا ہو یہ نہیں

دو روئی شیشی اپنے مقام پر آئین بیان ملکہ نے بدر کو ایک کمرے میں بند کر دیا کہ ٹھوڑے عرصے کے بعد خورشید
در بار برخواست کر کے محل میں آتا یہاں جو آیا اپنی زوجہ کو برہم پایا چونکہ ملکہ نے منع کر دیا تھا کہ کوئی بادشاہ
سے ذکر نہ کرے میں خود بیاضی کر دئی اس کیسوریدہ کو قتل کر اؤئی میں اسکی زندگی نہیں چاہتی ہوں بادشاہ
نے جو زوجہ کو برہم دیکھا پاس آکر بیٹھے کہا کیوں فراموش کیا ہے آج کچھ بیعت برہم معلوم ہوتی ہو کس پر وہ
نازلی ہوا ہے یا کون اور خلافت فراموش داریع ہوا ملکہ نے جواب دیا کہ کچھ نہیں شریف کیسے بیان کرتی ہوں
مجھ کو ایسے شکایت ہو خورشید یہ سنگے بیٹھ گیا تھا کہ بیان کر ملکہ نے کہا کہ یہ کیا ہے تھا کہ بدر میری کوئی
سوت کی لڑکی تھی میں نے اسکو نہیں جانتا تھا کہ تم نے اسکا عقد مجھ سے پوشیدہ باغ میں جا کر کیا اور اسکی
خوشی کا جلسہ کیا اور مجھ کو باطل خبر نے کیا میں جل جاتی یا حسد کرتی مجھ کو تو اسکی شادی کی خوشی تھی کس کس
تکلیف سے پرورش کیا کیا زحمت اٹھائی جب وہ جوان ہوئی تو وہ یوں غیر ہوئے اسکی سوس کا مقام ہم کو کہ عیب
میں اپنی لڑکی سے جلتی تو اور کوئی کیا ہے میری طرف سے آپ کا ایسا خیال رہا عجیب ہے یہ سیر ہے
مقدر کا سبب ہے اگر سوت کی لڑکی ہوتی تو ایسا خیال کرنا نہ تھا یہ تو مجھ کو آپ سے امید نہ تھی ملکہ نے
جو یوں بادشاہ سے کہا خورشید نے جواب دیا کہ یہ تم کیا کہتی ہو کیا تم نے کوئی خواب دیکھا ہے یا کسی نے
تم کو بھکا دیا ہے اگر میں بدر کی شادی کرتا تو ان شکے سے میں کسی کو خبر نہ کرتا اسے یہ کیا خیال ہو میں بدر
کی شادی بڑے دھوم سے کسی جلیل بادشاہ کے لئے کے ساتھ کرنا بہت کچھ چیز میں دیتا ہوں شہر دہائی
طاہر ان کو جمع کرنا کیا میرے کوئی اور اولاد تھی کہ جسکے لیے یہ سب دولت دنیا و ثمار رکھتا بادشاہ ہو کر
ایسا تو کبھی نہ کرتا بلکہ میں تو رات دن اسی غم میں مبتلا رہتا ہوں کہ اسکو شادی کے نام سے نفرت ہے
کیا تدبیر ہو کہ وہ راضی ہو اور تم یہ کہتی ہو یہ خیال تمہارا بالکل غلط عقل پر جب تم مان ہو کے ایسا خیال
کر وئی تو اور دن کو بدر جو خیال ہو گا مجھ کو تمہاری عقل سے برا عجیب ہے سوہ برین عقل و دانش بیا پر کس سے
معلوم ہوا کہ تم کو اسی امر کا قصہ تھا اسے جو اس وقت کہ وہاں یہ کیونکر ہو سکتا ہے کہ لڑکی کی شادی ہو
اور مان نہ شریک جس نے تم سے کہا تمہیں غلط کہا وہ کون ایسا ہے جو ہوشوہ چھوڑ کے چلا گیا اور تم کو یقین
آ گیا ملکہ نے کہا کہ کون کے کا طریقہ سے ظاہر ہے بادشاہ نے قسم کھائی اسوقت ملکہ نے کہا کہ آپ ذرا
کان لگا کر سنئے کہ آپ کی لڑکی نے باغ میں جا کر کیا کل بھلایا ہے اور کیا غیر شغل گفت و صحبت میں
پیدا کیا اور کس قدر بڑے ناموس کی حفاظت کی ہے ہم جو کہتے تھے کہ اس قدر اسکو شہوتہ لگا ہے لڑکی نہ
آٹھائے گھر آپ نے نہ سنا اسکا انجام یہ ہوا کہ ہم اب کہہ میں منہ دکھانے کے قابل نہ رہتا کسی سے
ہمارے آٹھائے چار ہوئی سب میں نشست نما ہوئے پراغضب کیا اس پر یہ نے کیا کروں جی میں آتا ہے کچھ
کھا کر سو رہوں کہ اس بدنامی سے نجات ہو خورشید نے کہا کہ یہ بیان تو کرو کہ میں بھی آگاہ ہوں تب
تو ملکہ نے کہا کہ بدر نے کسی سے شنائی کی بالکل پاس غیرت نہ کیا ہے حیاتی پر کمر باندھی تھا وہ
خون نہ کیا اور پردہ درسی کی ایسی بے باک ہوئی اور یوں خود رفته ہوئی کہ اسکے ساتھ نہ ہونے لگی شہنائی
کہ وہ ہر روز بالاسے باہر جاتی ہے اور وہ بھی آتا ہے یہ کوئی پر اسکا سونا اسکے واسطے مقرر ہوا تو اب تو
حمل سے ہیں جب ہی تو ظاہر ہوا یہ کہ کمر حملہ حال جو کہ گذر تھا یعنی بدر کو بلا اس سے دریافت کرنا اسکا
پہلے اٹھا کر نا پھر ایسا تھا ہونا اسکا کل در قہر بیان کرنا اسکی خود عدون کو طلب کرنا انہر تھا ہونا اسکا کئی
وہی حال بیان کرنا جو کہ بدر نے بیان کیا تھا انہر زو کو بکرنا اسکا اپنے قول پر ثابت قدم رہنا آخر
انہر ہونا اسکا کہ کونسا اسکا کنا خورشید نے نہایت برہم ہوا اور کہا کہ تم نے اسکو

دندہ کیوں رکھا اچھا فرقہ کیا کوئی مردے پر نشان پڑتا ہو ان سب نے دیکھ کر لیا لوہے کے شاہی کپڑے پہنا کر
 اور کسے ساتھ خداوند آفتاب کے ساتھ تو ہم ایسے ہوئے کہ ہماری لڑکی کو خداوند پسند کیا اور اگر
 عقد کیا ملا تو ہنسی خود اسون حاضر دیو کو خوشید کا مارے غصہ کے یہ حال ہو کہ تمام بین کے بال بکڑے ہوئے ہیں
 و لون رنگین لال ہیں رخ سے اظہار جلالی ہو چٹھا ہوا جھوم رہا ہو شمشیر ہندوستان کے ہر کسی کو
 کوتاہ دوسے رہا ہو کھنڈ سے کھنڈ جاری ہو قیلا و غضب طاری ہو اور خدا اسون کے جا کر ان سب سے
 کہا کہ چلو بادشاہ طلب فرماتے ہیں وہ سب کی سب اسی وقت اظہار طوفان بادشاہ کے امین اسکو قیلا
 میں پا کر ڈر گئیں سلام کیا بادشاہ نے بگلاہ قہر اعلیٰ طوفان دیکھا اور کہا کہ کون ملا اور ہوں کیا امر تھا یہ کیا
 واقعہ ہے صاف صاف بیان کرو انھوں نے ماقہ جو لڑکی بیان کرنا شروع کیا جو کہ ملک کے روبرو بیان
 کیا تھا بادشاہ نے کہا کہ یہ تو ہم سب جگے ہیں اصل واقعہ کو تب انھوں نے عرض کیا کہ ہم نے اصل
 واقعہ خدا سے مانی میں عرض کیا اب آپ کو اختیار ہو جو چاہتے ہو اور ایک خوشید نے اسی وقت
 ان پر اپنے روبرو خوب کڑے لگ و بٹے زد و کوب کر پاجنب وہ خیالی ہو گئیں حکم فرمایا کہ چور و سب
 تھے فوراً چھوڑ دیا وہ گر لی زمین اپنے مقام پر آئیں اور شہر رہیں خوشید نے زور دے دیا کہ کیا کہ
 اس واقعہ کو تمہارے نزدیک کس قدر زمانہ ہوا ہو گا اسے کہا کہ اسکو تو محل کوئی چھ سات ماہ کا ہو گا
 یہی زمانہ اس کا بھی خیال فرمائیے بس خوشید یہ سننے لگا کہ اتنا عرصہ ہوا اور ہم کو کسی سے
 نہ خبر کی اگر آج تم نہ آگاہ کر میں تو دمان لڑکا بھی ہو جاتا اور ہم کو اطلاع نہ ہوتی میں نہایت حیران
 ہوں کہ وہ کون شخص ہے اور تم نے بھی اتنے زمانے تک کچھ خیال نہیں کیا کہ یہ نوبت ہم پر ہوئی خیر میں
 کب اسکو زندہ رکھتا ہوں کہ بدنام کرنے کو زندہ رہے اور دمان باب کا نام ڈبوئے سے بدنام کنندہ
 بناؤ نامے بند یہ کلمہ اور تلواریں کر اٹھا اور کہا کہ وہ کیسے سوریہ کس کس میں ہوا اب تو مان کا محبت
 کا درسی سے کلیجہ ڈوڑو تا ترسینہ میں اچھلتے لگا خون مادی کے خوش مارا مکر دم نہیں مار سکتی تھی
 کیونکہ خوشید کو قصہ تھا دوسرے وقت کا مقدمہ تھا تمام محل میں بل بل پڑی سب خود میدان وغیرہ
 جمع ہو گئیں غلج کیا کہ بادشاہ اپنی دختر کو قتل کیے ڈالتے ہیں اور تمام شہر میں یہ خبر پھیل گئی کہ ختم
 شاہ نے کسی سے اشنائی کی اسکی حقیقت ہو رہی ہے جو کہ خاندان میں بزرگ لوگ تھے وہ آئے کے
 اہل شہر بھی اس امر کو برا جان کر آپس میں کہنے لگے کہ بادشاہ کو لازم ہے کہ دختر کو قتل کر ڈالیں جو کہ
 اسوقت میں اُنکے مذہب کے پیشوائے وہ ہیں یہ حال سننے فوراً درویش کی طاعت پر اترے ہوئے ہوئے کہ اس
 شہر کا یہی طریقہ تھا کہ جو کوئی بادشاہ ہوتا تھا وہ اُنکے مذہب کے لئے بر عمل کرتا تھا اُنکے لئے
 کے نسلات نہیں کر سکتا تھا اگر خلاف کرے تو حکومت سے معزول کر دیا جائے گویا عساکر حکومت اُنکے مذہب
 میں تھی دوسرے یہ طریقہ تھا کہ جسکے خاندان میں کوئی عیب یا نقص ہو گا یا بد حکم ہو سکے ہو جس
 تو وہ بادشاہ نہیں کیا جاتا اگر پیشوائے مذہب آفتاب بیت اسکی اہت حکم دین کہ یہ شخص راہ حق
 حکومت نہیں ہے تو فوراً معزول کر دیا جائے گا یہ لوگ اہل شہر کو جمع کر کے اس قصہ کے پیش دین کیا کہ خوشید
 اس امر کو گوارا کرے کہ وہ اپنی دختر کو بس غلط اس جرم کی سزا دے کہ اسکے تمام بدین کی سزا دین
 ٹھوک کر اسکو ہلا کرے تو خیر ورنہ اسکو حکومت سے معزول کر دینے اور خاندان کے ہر کسی کو اس خیال
 سے چلے ہیں کہ چل کر پھر کو سزا دلا رہیں اس بدنامی کے مذہب کو اپنے خاندان سے خود دین نہیں دینی
 کر ڈالیں ابھی یہ لوگ نہیں آسکتے کہ بادشاہ با شمشیر ہندو اس کمرے کے قریب ہو چکا کہ جان

پروردگار نے قیام کی خبر بیان کر دی تھی اور اسے خوف کے لالچ
 نہ تھی اور خیال کرتی تھی کہ یہ کیا امر ہو گا تو باطل طاقت قیاس ہر ابنِ نوجوانی تھی کہ یہ امر سب کو
 معلوم ہو کیونکہ والد کی رائے سے ایسا ہوا اور اب تو وہ بھی انکار کرتے ہیں اب کیا غیر کر دین تھا بلکہ
 جو دیکھا تو غریبہ کہ بادشاہ ہاشمیر برہنہ آئے ہیں عقب میں سب اہل محل ہیں زندگی سے نا امید
 ہو گئی خیال کرتے کرتے ایک نہ ہر خیال میں آئی اور یہ تصور کیا اگر ہم میرے بڑے تو جان کی ورنہ قتل
 ہوئی تا وہ مرگ پر ہو کر بھی کر جیسے ہی بادشاہ دروازہ کھول کر گھر سے میں آئے یہ دوزخ قدریوں پر
 گر پڑی اور یوں عرض کرنے لگی کہ میں واقعی غلط وار ہوئی بہت بڑا تصور گھر سے ہوا ہر کہ سو اسے قتل
 کے کوئی اسکی سزا نہیں میں ایک امر کی امید وار ہوں کہ آپ کیون میرے قتل میں مبتلا ہوں اور کیون میرے
 خون میں اپنے ہاتھ برہنہ میں خود کیون نہ اپنے جان دون آپ کو ان سب زخموں سے بچاؤں بادشاہ
 نے شوکر ماری اور کہا کہ دو روز میں کسی جگہ زندہ نہ چھوڑو گناہ گزور قتل کرو گنا چاہت ہو کچھ تو عذر کرے
 میں نہ مانو گناہ کرنے کا کم میری عرض سن تو مجھے پر آپ کو اپنے فعل کا اختیار جو میں جان سے جا نہیں
 سکتی ہوں قتل تو ضرور ہوئی تیری یہی سزا تیرے ہاتھ بادشاہ نے کہا کہ میں کچھ نہ سونو گا ہر گھر قصد
 کیا کہ تم رہا ہوں اور بادشاہ کا ہاتھ بیدست کے رک گیا کیونکہ بہت چاہتا تھا جان سے زیادہ غریبہ
 تھی بغیر دیکھے قرار نہ آتا تھا ایسا اس تھا کہ جب تک وہ سانس نہ آتی تھی تو گھانا نہ کھاتا تھا جب وہ باہر
 میں جاتی تھی تو ہر روز باہر اسکو دیکھتا تھا ایسا کیون نہ ہوتا میں ایک لڑکی تھی تمام عمر میں یہ ایک اولاد
 ہوئی تھی مگر اب کیا کرنا غیرت کا موقع تھا تو دیر بیاہوئی تھی اہل شہر میں بنام اور تمام خاندان میں
 زنا شت نہ ہوتا تھا جب سب محبت ہاتھ رک گیا اور حمان کو بھی محبت آگئی دوڑ کر خورشید کے دروازے آئی
 اور کہا کہ جو یہ کہتی ہو اسکو سماعت کیجئے ملک پدھر کی آنا دو یہ بھی دوزخ قدریوں پر گر پڑیں اور عرض کرنے
 لگیں کہ اگر بادشاہ اس سن لیجئے کہ یہ کیا کہتی ہو خورشید نے نظر نہ دیکھا اور کہا تم سب دور چلو میرے
 روبرو اسے میں نہ کر نہیں سونو گا یہ جو کہا وہ سب کی سب خوف سے ڈر گئیں اور کانپ کر الٹ ہو گئیں کہ
 اتنے میں خورشید کو خیال آیا کہ سن دیکھا کہتی ہو آخر تو قتل ہوئی کیون اسکی یہ حیرت باقی رہے کہ کہا جان
 کر اسنے کہا کہ آپ کو یہ یقین ہو کہ جو کچھ میں نے اور میری خواہوں نے عرض کیا فقرہ ہر فقرہ آپ کی رائے
 لہذا میں اس قدر امید وار ہوں کہ آپ اس قدر جگہ ملت دیں اور میں یہ امر اپنی رائے سے قبول کرتی ہوں
 اور آپ سے اور کر کے ہوں اور خیال کرتی ہوں کہ میں بھی ہوں اور جو میں نے عرض کیا ہر وہ جو سب
 نہیں کر کے میں قسم کھاتے کو موجود ہوں اس فقرے کہ آپ زیرِ عمل آگ روشن کر میں میں اسی دن
 کو دون اگر میں بھی زوں تو زندہ نہ نکلوں گی اور وہ کہ جسے سب سے میرے اوپر یہ بدعت ہو اور میں انکی
 بندگی کرتی ہوں دو میرے خدا ہیں اور آپ کے بھی ضرور اس آفت سے بچائیلے ورنہ میں جل کر خاک ہو جاؤ گی
 آپ کی بھی مرضی کے موافق ہو گا اور میں مریجی جاؤں گی یہ بدنامی بھی سٹ جائے گی آپ بھی میرے خون
 شہج جاؤں گے اور میرے خون سے آپ کے ہاتھ آلودہ نہ ہونگے دوسرے یہ کہ جو آپ میرے قتل کا قصد
 کرتے ہیں اور ہاتھ رک جاتا ہو اس سے بھی آپ بچیلے کہ یہ حالت بھی نہ ہو گی تب سے یہ کہ میں آپ لوگوں کو
 اپنی صداقت دکھا دوں اور یہ ظاہر کر دوں کہ میں جھوٹ نہ کہتی تھی نہ فقرہ کرتی تھی اور مجھ پر ظنا ہر
 ہو جائے گا کہ میں اپنے قول پر ثابت قدم رہی اور میں نے طاقت شرافت ادا نہ ان نہیں کیا اور شاہ
 بھی ایسا کیا کہ جو سب کا خدا ہو اور سب اسکی بندگی اور جہد کرتے ہیں اس امر سے میرا بھی بڑا اثر ہو گا

سے روشن ہو جاتا تھا میں یہ خیال کرتا تھا کہ ہو گا میں آپ سے دریافت کرتا ہوں کہ کوئی بھی ایسا ہو گا
 کہ ہر دن اُنکے نور میں کھڑا رہے۔ اور شک کا ہر کہ شاید ایسا ہو کہ اب انکو خیال آیا ہو اور انکو شرت
 کیا ہو یہ خیال کر کے میں نے اُسکے قتل سے باز رہا اور خیال کیا کہ یہ جب اس امر پر مبنی ہو اور
 اپنی زبان سے قسم کا اقرار کرے ہر شاید کہ جی ہو ہم بشر ہیں ہم تو اسی عقل نہیں جو کہ خداوند کے
 کل کاموں کو دریافت کر سکیں اور ہم کو یہ تاب کمان کہ اُسکے عذاب کی برداشت کر سکیں پس اس
 خیال سے کہ ایسا نہ ہو کہ وہ ہم پر بلا نازل کرے اور ہم اس بلا میں مبتلا ہوں اور بعد کو آب و آگ ادا
 دین پس میں اُسکے قتل سے باز رہا اور پرسوں کا دن اُسکی قسم کھانے کے لیے مقرر کیا آئندہ میں اسے
 آپ سب لوگوں کی ہوا اسکو اُسکے قول پر چھوڑا جائے یا اسی وقت قتل کیا جائے جو آپ لوگ
 حکم فرمائیں کیونکہ یہ خداوند تعالیٰ کے حکم کے مطابق ہے جو کہ آپ لوگ دینے میں منظور کرونگا مجھ کو ترک
 حکومت و جلاد ملے کسی صورت میں منظور نہیں کی نظر خود بخود ملے اُس نے آپ کے علمائے کما کہ وقت
 ہم کو تمہاری اس طرف سے ایک قید یا دیا وہ یہ ترک
 مگر یہ اہل اسلام میں بہت سے مبنی ہوئے جن میں ایک جیسی مبنی تھی کہ بہت سے علماء میں
 اور انکی بددیناں آپ کے ہوں کہ اُنکا کوئی باب نہ تھا انکی والدہ مکتفہ بتیں کہ انکو حمل ہو اور حمل ختم
 و خاندان نے انہیں نہشت لگائی کہ انہوں نے غلات خاندان کیا جو کہ وہ اس گناہ سے بری تھیں کوئی اُنکا
 کچھ نہ کر سکا جب کہ وہ روکا پیدا ہوا اور زمانہ وضع حمل ہوا وہ کنبہ میں رہی تھیں وہاں سے انکے مخرج میں
 چلی آئیں وہ روکا مخرج میں بیڑ ہوا انکو روکا کہنے لگے کہ خدا کا روکا اور جو لوگ کہ خدا کہتے ہیں اُنکا یہ قول
 ہو کہ یہ جو ہے خدا کے کسی میں قدرہ نہیں ہو کہ بددن مان کے پیدا ہو پس یہ خدا ہیں اور جو کہ خدا کا
 روکا کہتے ہیں اُنکا یہ قول ہو کہ خدا نے اپنا بیٹا انکو کیا کہ یہ بن باپ کے پیدا ہوئے اور خدا پرست
 یہ کہتے ہیں کہ وہ بچہ ہے جو کہ خدا میں یہ قدرت جو کہ جسکو جس حور سے چاہے خلق کرے چاہے بن
 باپ کے پیدا کرے بطن مادر سے چاہے بن مان کے پیدا کرے چاہے بن مان و بن باپ کے پیدا کرے
 جس طور سے ولادت آدم و حوا کی ہوئی کہ نہ اُنکے مان تھی نہ باپ نہ مرنے خدا نے انکوشت خالق سے
 پیدا کیا جسکو کہ مان و حوا زمین پر سے لے گئے تھے ہر حور ہر ایک اپنے مذہب کے حقیقہ کے موافق
 دلیل بیان کرتے ہیں مگر وہ بن باپ کے خلق ہونے خواد خود خدا ہوں خواد فرزند خدا ہوں ہوں
 کیا جب ہر کہ بیان میں یہی طریقہ ہو جو کہ اس زمانے میں ہوا تھا ہذا ہم بھی یہی خیال کر کے اسکو
 انہی کی تسبیح پڑھتے رہتے ہیں کہ وہ قسم کھائے اسکا جھوٹ سچ معلوم ہو جائے گا اگر وہ سچ کہتی ہوں
 تو زندہ ہونے کی ہم سب اسکی قسمی وقت کرینگے اسکی رفعت ہماری فقر میں بہت ہوئی تھا اسے
 گھر بن خدا کی ہوئی اگر جھوٹی ہوئی مل جاوے گی ہمارے طلب حاصل ہو گا اور ہم اُسکے خون سے
 نہ آلودہ ہونے اور کسی بلا کا خوف ہو گا مگر یہ خیال رہے کہ وہ بناگ نہ جائے اُسے مرنے اپنی جان لے
 حفاظت کے لیے یہ فقرہ اور تہمیر کی ہو کہ اسولت کو یہ فقرہ کر کے اپنی جان بچاؤ آج سے کل تک
 جب موقع ملے آئے اور یہ لوگ غافل ہوں جاگ جاؤ اسکی حفاظت خوب رہے خود بخود نے
 اُنکا کہ میں نے اسکو ایک کر کے میں قید کیا ہے اُسکے چاندن طرہ پر ہر روز کہم دیا ہے کہ کوئی اُسکے
 پاس نہ جائے مرنے اسکی دایہ کہ وہ جا کر اُنکو کھانا کھلا کر ملی آئے یہ کہنے وہ لگ بہت خوش ہوئے
 انہی طریقہ میں نے خوب مقرر کیا ہے پرسوں پر ہفت سو ہم بھی آئینگے اور خود ہر گاہ کہ ہم بھی اس وقت

رہے ہیں بھولی نہ ہوں آگ سے زندہ مخلوق درہم جو میرے مقدر میں تحریر کیا ہو بیان فرمائیے میں نے تو آپ کی نصیحت
میں انہی جان دی اپنے دل سے یہ باتیں کر رہی تھی کہ شام ہو گئی اسکی دایہ کھانے کے اس کے پاس کچھ خیر رسید
آئی اور کھا کر کٹے کھانا کھائے کرتے ہیں دایہ بے بھی اچھی نہیں کھایا ہی بد رہے کہا کہ دایہ میں کھانا اس وقت
تک نہ کھاؤں گی کہ جب تک میں قسم نہ کھاؤں گی بلکہ کھانا دینی حرام ہے دایہ نے کہا کہ کیوں جواب نہ دے گی اگر نہ
کھائے گی تو نہ جانے گی بد رہے کہا کہ مرطانا اس زندگی سے اس قدر جب خداوند کھائے تو کھاؤں گی دایہ
نے لاکھ لاکھ کہا کہ آئیں نہ کھایا اور کہا کہ دایہ اگر تم اتنی صبر پائی کہ خداوند کے پرستار بن گئے تم آئے گی حال گذشتہ
اور کہنا کہ میں نے تمہارے عرصے پر یہ ارگوار کیا ہے اگر میں جی ہوں اور تم میرے خدا ہو تو میں آگ سے زندہ مخلوق اور
ان سب کے درویشی ہوں درہم جو میرے مقدر میں تم نے تحریر کیا ہو میں راضی ہوں میں نے تو تمہاری نصیحت میں
چاہی تھی یہ میرا پیغام ان تک پہنچا دینا اور جو وہ جواب دین مجھ سے کہ نہ جانا جو کہ دایہ دانت میں غصہ کر گیا
اور کھانے کے کھلی آئی اور کہا کہ وہ نہیں کھائی ہیں میں نے لاکھ لاکھ طور سے کہا مگر آئیں نہ کھانا خور رسید اور کھائی
نہ ہوئے بھی نہ کھانا ہوں ہی دستہ خوان اٹھا دیا گیا دایہ اس وقت کو گھر پر آئی اور ایک مدت نہ رہا کہ کھانا
کہ جب خداوند آئیں گے تو میں آئے گی حال بیان کر دئی اس وقت وہ میں آفتاب جاؤ وقت جو پرستار ہو
آفتاب ڈالے ہوئے مگر آئے سہتے ایسا حسن بایا تھا کہ نقاب کے اندر سے نور غنما تھا اور روشنی ہو جاتی تھی
جاہلی گرد ہوتی تھی اسنے یہاں پر بیٹھ کر کہا تھا کہ رات کو آفتاب کو اس سبب سے نہیں آتا تھا کہ آفتاب تو
نکلنا ہوا ہے اسکو میں کیونکر تو شبیدہ کرونگا کمان تک اب سحر کسیر قائم رہے گا اگر بیان رہا اور جگہ نکلا رہے گا درہم
مکھو یہ زیبا ہو گا کہ میں ایسا نوریدہ گردن کہ مثل آفتاب کے روشنی ہو جائے تو یہ کہاں کہیں ہر رات کو تو یہ بات
ہو کہ آفتاب فروب ہو جاتا ہے اگر کوئی کہے گا کہ اس وقت خداوند نہ نور کیا ہوا تو یہ جواب ہو کہ وہ نور دن کے
و اسے ہر رات کو میں نے اپنے ناب کو مقرر کیا ہے کہ وہ اپنے نور سے عالم کو منور کرے کہ نور میں اس وقت
آرام کرنا ہوں اور یہ اس سبب سے انتظام کیا ہوا تاکہ دنیا میں تاریکی نہ ہو یہ اسنے پہلے سے سوچ لیا ہے قبل
نکلنے آفتاب کے چلا جاتا ہے غلام یہ کہ وہ اپنے وقت پہ بیان ہو ہو کھانا کھائے کہ درہم خوش ہو نہ روشنی ہو
نہ کوئی نور اس نظر آتی ہے نہ کہ یہ صفت سہری عالی پڑی ہے یہ ایک حیران ہوا کہ یہ کیا ماجرا ہے اگر کہیں جائے
والی زوئی تو جگہ نور خبر کرنی تاکہ میں نہ آتا کوئی نہ کوئی نئی بات ہو یہ خیال کرتا ہوا بلند سے وقت
اتار کر کوئے پر آیا بیان باطل سمجھتا ہوا اور حیران ہوئے تھا دیکھا کہ ایک طاقت کوئی سر جھکائے کہ یہ
ہی تھا ہوا اور کہہ کر آیا جب قریب پہنچا تو دیکھا کہ غلہ کی دایہ ہے اس کے پاس آکر کھنے لگا کہ اس دایہ پریندہ
کیوں بھیڑ گیا ہے اسنے جو یہ صفت سہری عالی پڑی ہے یہ ایک حیران ہوا کہ یہ کیا ماجرا ہے اگر کہیں جائے
کو جھکائے کہ یہ کیونکہ یہ قاعدہ تھا کہ جب یہ نور آتا تھا تب اسکو سجدہ کر کے کہتے تھے کیونکہ اسنے کو خدا
نظر کیا تھا انہی پرستش کرتا تھا انرض دایہ نور و شیار جہان دیدہ ہے جس سے سر اٹھا کر کہا کہ آگ سے
بیان کرنے کی کیا ضرورت ہے آپ جو سب ظاہر ہے کہ یہ نور دینا ہوتا ہے کیونکہ آپ خدا ہیں آپ سے توئی
اور پوشیدہ نہیں ہو سکتا اور اگر کوئی پوشیدہ ہو گیا کہ جب آپ ہر ایک کے دل کا حال جانتے ہیں تو وہ
ایسا ہے جو کہ ظاہر میں دیکھ کر نہ دے اور کھائی اسکی طاقت ہو کہ پوشیدہ کر سکے جو در قدم پر اور غلہ پر گزرا ہے
اور سب آپ پر روشن ہو جائیں کرنے کی کیا ضرورت ہے اسنے قریب کے دانت کوئے کو حاضر ہوں کہ جو
تدارک آپ دہا میں وہ کیا جاسے یہ جو دایہ نے کہا اسنے خوش ہو گئے خیال کیا کہ اسنے تو جڑا ہے سوال
کیا میں اسکا کیا جواب دوں طریقہ کی بات کتنی دور سے معلوم کیا کہ زراہی یہ خیال کر کے کہا کہ دنیا میں نہ بیان کر دے

میر خروین بیان کیا کہ ہمارے ہاں جو کہ ساغر زبردست ہے جو کہ گندہ تھا وہ سب اسکی
بشت و مسجد پر غرق ہو گیا کہ وہاں وہی غرق ہو گیا کہ کنگرگی حال بیان کر دیا جو کہ محل میں گندہ اور جو
میر خروین محل داغ ہوا اور کہا کہ قریب ستائیس کر آئی ہے تو تھاری ملک نے خوبہ دینر گالی جو تم جاؤ میں
تو دانتے پاس آتا ہوں اور انکا نشان کیسے دیتا ہوں میں دن وہ قسم کھا بیٹھی اس دن میں غور سے اظہار کر دیا
کہ یہ میری زوجہ ہیں اور میرا ہواگ سے زخم ہو گیا لی ایک سوے تن در سیلا ہو گا سوے تن تو ایک عورت تھی
اسے نہ چلے گا تمام کشتیاں کہ میں خدا ہوں آگ میں میری تاج اور وہ کیونکر میری زوجہ کو جاسکتی ہے اور جو علم
کہ میں اس دن دو گاؤں میں رہتا تھا کہ گنگرگی پر دو ٹکا ہو گا تاج تر افسہ تھا کہ میری زوجہ کو ان لوگوں
نے بہت پریشان کیا ہے اور وقت تک کہ گنگرگی میں رہی کسی عورت نہ تھا کہ وہاں کہ میں اپنا دل اب
تاری کروں مگر اس زمان سے نہ کیا کہ آئے دریا تھک کر لہو تو لہا کر میں بلکہ اسوقت میری قسم ہے کہ
خدا سب نازل کروں اگر نہ کروں تو میں ملک کو آسمان پر پہنچاؤں اور یہ کہ گنگرگی میں نہیں بلکہ لی جی ہوتا ہے
یہ ہو گی اگر یہ خوشی ہو تو وہ ضرور ہے ہاتھ اٹھا کر کہیں کہ ہمارے جانیئے آگے نہ کیا کہ یہ تو
ضرور ہو گا کہ میں اسے اپنے خلیفہ خدا سب نازل کروں گا کہ میرا کسی حرکت نہ کرے ان بعد ان میں اسکی
آگے بعد ان کے سر اٹھانے والے جو خدا پرست ہیں اور وہ بالکل شرفستہ ہو گئے ہیں اس قدر کہ ابھی وہ شرفستہ
تو نہیں ہو سکتے ہیں مگر خداوند بیکر کر کے کہ میں جب کہ ملک سے یہ تھا تھا کہ میں نہ تھا اور نہ کے ہمارے خدا کا نام
تو انکو یقین کر لیتا تھا کہ اس قدر اس پر ہر گز دیکھا جائے گا تم جاؤ میں آتا ہوں اور یہ کہ اسکی اور
بہم دیکھا کہ خروین وہاں سے آکر ملک کے پاس آئی بیان محل میں سب سو رہے تھے کوئی بھی نہیں رہا
تھا خود شہید اور زوجہ اسکی اسی غم سے نہ سولی کہ دیکھ کر کیا ہو گا یہ علی ضرور اسکی اسی عری حرکت
کی اسکی عری عری بدنامی سے تو جان بیٹھی چارستہ تقدیر میں نزل سے یہی تحریر ہوا تھا کہ اس شخص میں
یہ داغ گنگرگی کا چاروہی قدر ہوئے کوئی زور ہی بہت کم نہ ہو میں اسی غم میں مبتلا ہو گیا کہ میری عری
نہیں گولی اگر لی ہو کہ اس بڑائی کو اپنے سر پہن اور سکوئے کہ کس جانب نکل جائیں زوجہ سے کہا کہ
یہ تو کوئی مشکل امر نہیں ہے مگر ہمت نہیں قبول کر لی یہ بائیں شہر و زوجہ کر رہے تھے اور جاگ رہے تھے
آج ہر وہ وہ وہ تو بکرا کا قاتل وہہ نے خوشید سے کہا کہ میں تو بعد اسکے اپنی جان دینی چھوڑے یہ مگر
وہ ان نہ دیکھا جائے گا خوشید بولا تم کیا جان دینی میں خود اس آگ میں کو ڈیر ونگا کیا میں زندہ رہو نگا
یہ طاووسہ وراثت اس نامی اور اسکے لیے میں یہ خیال کرنا تھا کہ اگر اسکا نہیں تو اسکا شوہر طاووسہ
کے گاہ بہ نہ معلوم تھا کہ ان ہر لڑہ حرکت کوئی اور یوں مرنی بیان تو یہ گفتگو ہو رہی تھی اور ہر کہ اسکی
اس نیاں سے اسکی عری کہ دیکھے وہ یہ کیا جواب داتی دانتے میں ایسی ہی شمع بھی نہ کیا تمام بار بار بیان
سے بہرہ وری نہیں کہ تھکے تھکے آگے سے ہی ملک آتا ہے بھی اور کہا کہ کون دایہ نے کہا کہ میں ہوں
ملک سے کہا کہ دایہ نے کہا کہ میں دایہ اسکی پاس جا کر بھی آئے کہ کہا کہ جواب دایہ میں دایہ نے اسکی
بیان کیا اور کہا کہ وہ بہت برہم ہیں اپنا خدا سب نازل کر کے دایہ میں میں نے کہا کہ میں بیان کیا انھوں
نے خود کل حال بیان فرمایا کہ یہ امر آج ہوئے کیونکہ بیان کر کے خدا میں اپنے کو کسی بات ہے جو میں ظاہر
ہو وہ خود دانتے میں مٹی اسکا کام کرنا کہ منع کر دیا وہ اپنا خدا سب نازل کر کے نہ سب لوگ تیار ہوئے
سب تیرے فرزند ہیں جو کہ کما تیرے میر کر ہی بائیں ہوتے ہیں کہ ایک تھک کر نہیں دلی آفتاب جاوے
اس ملکات سے جمع وقت کے میں آیا اور تھکے ہوئے دایہ کے آگے سے کہ اسکی حرکت نہ کرے

یہ سچ سے دریا نشہ کر چکا تھا کہ ملکہ خاندان نظام پر ہوا اسی کر سہلے تہہ توڑ کر آیا ہے یہی ملکہ شہر سکندر کا لکھنوی
 ہو گئی اور مضافی قاعدے کے سجدہ کیا جسے اسکا لکھنوی کہتے ہیں۔ باقی بھاگیا اور کیا لکھنوی سے
 ہزارہ آسمان پر چلو میں تم کو دمان راجست سے رکھو لگا ملکہ کے لکھا کہ یہ کیا کہتے ہو میں نہیں جاؤ گی ابھی تک دمان
 پر رہنے دو ابھی میرا دنیا سے دل نہیں ہوا ابھی جب دل سیر ہو جائے گا تو میں تم سے کہہ دو گی تب سے دمان
 ابھی کیا ضرورت ہے جو اب دیا کہ تم کو ان سب سے بہت عاجز کیا اور تمہارے لئے پریشان ہو گیا اور تم کو
 دروغ کو تصور کیا بلکہ نے کہا کہ اسکا کچھ خیال نہ کرو وہ لوگ دروغ نہ تھے بندے ہیں وہ کیا خدا کی کاموں
 کو جانیں کوئی علم غیب نہیں پڑھے ہیں دوسرے کچھ ایسا ہو نہیں جو یہ بھی یقین آتا زمانہ سب سے
 کچھ ایسا ہوتا تو یہ امر بھی یقین کر لیا جاتا کہ اس میں کوئی انکی دانتیں ہو اگر اب ایسا جانتے ہو کہ میں نے
 تو ضرور لاکھ شراہیں ہیں جسے شہر کے کچھ ہمارا تہہ تھا کہ اپنے خدا اب ایسا نازل کر دینے کہ میں نے
 ابھی نہ خدا اب نازل کر دے کوئی فائدہ نہیں ہو اب وہ لوگ ایسا نہ کریں گے آفتاب نے کہا کہ تمہارا
 تھا کہ تمہارے خوف سے میں نے خدا اب نہیں نازل کیا کہ تم ناراض ہو کر نیکو خاری خوشی منظور ہو
 خرابی کی بات یہ ہو کہ بندے ہو کہ ہمارے کاموں میں دخل دین اور جو کوئی کہے اسکو بھروسہ نہ کرنا
 اگر کبھی ایسا نہیں ہوا تھا تو کیا خیالی کی بات تھی جب ہمارے طرح میں جو امر تھا اسکو کیا اب
 ہمارے طبیعت میں جو امر تھا کہ ہم ایک بندہ ہی ایسی پیدا کریں کہ جسکے ساتھ دنیا پر ہر قدر کرین اور
 جو روکا ہو اسکو خدا کی کا اختیار دین اسکو سب اہل دنیا سجدہ کریں آسمان کے کام میں کروں زمین
 کا انتظام وہ کرے تو کار زمین را نکو ساختی کہ بر آسمان تیر پروا تھی آج تک کوئی حسیں
 عورت بھی اس خاندان میں پیدا ہو گی جیسی تم ہو یہ تو خیالی نہ کیا کہ لکھنوی امر تہہ ہمارے خاندان کا
 ہوتا ہے کہ ہمارے خاندان کی ذی فدا دلی خدمت میں جو ایسی پیدا ہو سکے کہ جو لوگ بہت مغرور ہو گئے ہیں
 جس تک یہ سزا نہ پائیں گے یہ راہ راست پر نہ آئیں گے بلکہ نے کہا کہ اس کی مرتبہ تو اور ذات کرو اگر اب کی
 دینی خطا ہو تو ضرور عذاب نازل کرنا آفتاب نے کہا کہ تمہارے گنہگاروں کو تو کرتا ہوں مگر جس
 دن تم قسم کھاؤ گی اس دن انکی گونہالی ضرور ہو گا کہ تو غیرت ہو گا کہ میرا یہی حرکت نہ کروں بلکہ نے
 کہا کہ اگر اسکا کچھ ہرج نہیں جو آفتاب نے کہا کہ اگر تم کو تو میں یہ اور بھی اس امر کے ظاہر کروں کہ تم
 قسم نہ کھاؤ اور سب پر یہ ظاہر ہو جائے کہ میں نے تمہارے ساتھ عقد کیا کہ ملکہ شہر لکھنوی میں آئے
 امر کی بہت کچھ ہو گی جو ان کے میں قسم ضرور کھاؤ گی اسے اگر اسکو مضافی ضرور کروں گی میں خلافت قرار نہ کروں گی
 بلکہ کی تقریر سننے آفتاب نے کہا کہ تم کو اختیار ہے کہ اگر تم شوق سے آگ میں جالسی قسم کا
 خوف نہ کرنا میری قدرت کا تماشہ سب اہل شہر کو دکھانا کہ وہ لوگ اہل جان ہیں کہ میں خدا ہوں اور میں
 سچی ہو دروغ گو نہیں ہو چکا ہے اور میرے ساتھ کوشت پر چڑھا کہ تمہاری یہ قسم کھاؤ گی کہ میں نے
 کریں ملکہ نے کہا کہ ابھی نیکو سعادت کرو کہ میں قسم کھاؤ گی جو ان کے جب قسم کھاؤ گی تو اس قسم
 سے کھاؤ گی میں اس سبب سے نہیں مانگتی ہوں آفتاب نے کہا کہ خیر تم نے کہ میں کھاؤ گی کہ کھاؤ
 ملکہ نے کہا کہ اگر ان کے جب میں اپنی مراد کو پہنچوں گی تو کھاؤ گی آفتاب نے کہا کہ تم کہتے ہیں کہ میں
 ضرور اپنی مراد کو پہنچوں گی کہ ان خوف کر لی ہو کہ ال بھاری بدلی ہو گی وہ قسم کھاؤ گی کہ میں نے
 جب ان آفتاب نے کہا کہ میں نے قسم کھاؤ گی کہ میں نے کھاؤ گی کہ میں نے کھاؤ گی کہ میں نے
 یہ قسم آفتاب نے کہہ پڑھ گئے کہ اگر تمہاری قسم کھاؤ گی کہ میں نے کھاؤ گی کہ میں نے کھاؤ گی کہ میں نے

ہو گئی ہوں بڑے بڑے ملک و مملکت کے بادشاہ قہر پانے والے کے ہمراہ آئی یہاں تمام قہر و عزت عمل سے
 ملو تھائیے ملک کو آتے ہوئے دیکھا سب نے جگہ دی اور جو کوئی ملک کو دیکھتا تھا اُن کو کہہ گلیں یہاں رہ کر دیکھا
 یہ اس مقام پر آئی کہ جہاں پر وزیر قہر آگے چلے ایک ایک کر آسمان پر جاتے تھے اگر اتفاق سے
 کوئی طائر اُڑتا ہوا اُدھر سے چلا وہ سب بدلتے آتش اور گرمی کے اور سب شعلہ سے بلند کے کہ جس کی وجہ
 سے اُس کے پر پرور جلا جاتے تھے اور وہ آگ میں گر کر خاک ہو جاتا تھا اُدھر آفتاب جاو ملک کے پاس سے
 جو چلا تھا اُس مقام پر آیا کہ جہاں آگ شعلہ ہی اُس آگ سے ملکہہ بلند ہی پر ایسا شعلہ ہو قائم کیا اور
 اپنے کو سوسے پونچھ دیا اور اس آفتاب میں ہر کہ ملک آگ میں کودے تو میں اِن کا کام نہوں یہ تو اس آفتاب میں آگ
 اُدھر ملک اُس قہر پر آئی یہ قہر جو سبب آتش شعلہ کے کہ زیر قہر ہی کرنا رہا تھا جس قدر جو میں اُس
 قہر میں غلبہ سب کی سب پر جاتے تھے اور نہ بایا غلبہ قیامت میں اُس قہر کی رو دو دیوار شعلہ آگ کے بل
 رہی تھی یا توں زمین پر نہ رہے جاتے تھے بد توں سے شعلہ ہی رہتے تھے سب کا تو یہ خیالی تھا کہ بد رہا
 یہ عالم تھا کہ بالکل اُس کو گرمی نہ محسوس ہوتی تھی سبب روغن و عطر سحر کے جو کہ وہ لگاتے ہوئے تھے
 جو کہ آفتاب بنا کر دے گیا تھا یہاں تاکہ ملک اُس مقام پر پہنچی کہ جہاں پر وزیر قہر آگ روشن تھی بس ملک
 نے کہا کہ کوئی پکار کر کہہ دے کہ بد رہا کہ سب ہو تیار ہو جائیں اور اپنی صداقت سب پر ظاہر
 کر لی جو یہ جو ملک نے کہا تو ایک خوب نے پکار کر کہا کہ سب اہل جمع دیار شاہ کو معلوم ہو کہ ملک قہر پر شعلہ
 لائی ہیں اور اب موافق اپنے اقرار کے قسم کیا کر آئیں اور غلبہ میں کود لی ہیں جو اپنے پکار کر کہا ایک مہر تہ
 تمام جمع اُس قہر اور آگ کی حرارت دیکھنے لگا خور رشید ہی توجہ ہوا جب ملک نے دیکھا کہ سب جمع اور توجہ
 ہو گیا جو اور سب کی نگاہ اور ہوشی ہوئی ہر طرف سے باہر نکلا اور سب کو دیکھا کہ سب کے
 دیکھا کہ ایک چاند ہو کہ غریب کے غلوغ ہوا اور سب فکر حرارت سے اٹھنے لگے ایک مرتبہ ملک و غریب غول کر
 باہر آئی اور بتا دیا کہ لوگوں نے اہل جمع آگاہ ہو کہ میں دختر تھار سے بادشاہ کی ہوں بد رہا یہاں میرا
 نام ہے مجھ پر تہمت زنا کی لگائی گئی ہے کہ میں باہل اس محل سے بری ہوں میں سچ کہتی ہوں کہ میرے ساتھ
 میرے اُدھر تھار سے خدا سے عقد کیا یہ عمل مجھ کو اُنھیں کا ہو کہ کوئی یقین نہیں کرنا چاہیے اُنھیں نام لگائی ہو کہ
 کہ اگر میں سچ کہتی ہوں تو یہ آگ سوزان جگہ ضرر نہ ہو بخیر اُسے اور میں زندہ اس سے نکلوں اور اگر جھوٹی ہوں
 تو جل کر خاک سیاہ ہو جاؤں یہ کہہ کر کہا کہ اُس شخص سوزان جگہ میں ہر قدر اوندکی اگر میں دروغ کہوں اور
 یہ عمل مجھ کو خداوند کا نہ ہو اور نہ خداوند نے میرے ساتھ عقد کیا ہو تو مجھ کو جلا کر خاک کر دے اگر سچی ہوں
 اور میرے ساتھ خداوند نے عقد بھی کیا ہو اور یہ عمل بھی اُنھیں کا ہو تو مجھ ضرر نہ ہوئے یہ کہہ کر قہر اُدھر پر سے
 آگ میں کودی سب نے دیکھا کہ ایک خور رشید تھا کہ بلند ہی سے اُڑا ایک خور جو جمع میں ہوا کہ
 بادشاہ کی دختر نے اپنے تئیں قسم کیا کہ آگ میں گر دیا تمام لوگ اُسکی سوچ یاد کر کے روئے گئے مگر
 خور رشید کا یہ عالم ہو کہ خاموش صورت تصویر سلوک میں بیٹھا ہوا جو غلبہ پر جو سدہ گذر رہا ہو وہ اُس
 کے ذی پر روشن ہو کس سے بیان کرے اُدھر جو آفتاب کے دیکھا کہ ملک نے اپنے کو آگ میں گر دیا اور اُس
 ایک چل پائی پر ایک اسم دم کر کے آگ کی حرارت دیکھا کہ جس کے سب سے تمام آگ سرد ہو گئی اُدھر تو اب
 دیکھا کہ آگ کی حرارت چھٹکا اور اُدھر ایک برقی جلی کہ جس کے سب سے تمام جمع کی آنکھیں بند ہو گئیں
 اسی برقی کے ساتھ ایک صدا سے جیسے آگ کی جیسے سب سے تمام لوگوں کے دل کانپ گئے قہر زلزلہ
 جھٹکوں کو غش آگے جب یہ صدا رہا ہونا کہ اُن کی اُس سب سے اس وقت ہوئے اُس وقت سے مدد آئی

روئے کے نہیں سنائی دیتی ہر روز وہ خود شہید ہر روز خود کر لی جو کہ اپنے کو ایک بین کر دے کہ مل کر ملک
 جو بن جو بن ہوئے ہیں کوئی نہیں سمجھتی ہر سال سب اہل مجمع و خورشید کو سلامت نظر آتی
 اور خورشید دور کر قریب آگ کے آجا جرات جائے کی نہ ہوتی وہاں سے واپس آکر حکم دیا کہ سلامی کی توہین
 فوراً فیر کی جائیں خوشی کی توہین کہیں نہ علم کر خود دل کو سخت کر کے اس آگ پر لگا آگ تو سر دہری چکی تھی صرف
 گری باقی تھی اسنے اس گری کی برفست کر کے ملک کے قریب گیا اور لوگوں کو دین تھا آتا وہ جب ملک خورشید
 توہین جو سلامی کی فیر ہوئی ہیں یہ کیا واقعہ ہوا ایک خواص دور کر بالاسے نصرانی آئے دیکھا کہ نام
 اہل مجمع خوش رہے ہیں باہم ملے لی رہے ہیں بادشاہ کو دیکھا کہ وہ بالاسے آگ کوڑے ہیں آگ تمام ہر دور
 ملکہ انکی گود میں جو اور اہل مجمع خوش ہو رہے ہیں یہ دیکھ کر دڑی ہوئی ملکہ عالم بینی زدہ وہ خورشید کی آگ
 آگ آگ سے جل رہے خوشی پکڑ پکڑی ملکہ نے کہا کہ تجھ کو کیا ہو گیا ہے بہت بدحواس ہو گئی ہے تیرے ہر اس گدھ
 سے کہ یہ کیا حرکت ہو رہی ہے تو اپنے غم میں مبتلا ہیں تو یہ نہیں خیال کرتی ہو کہ ہم کیا کرتے ہیں آگ سے اپنے دوس
 ویت کر کے کہا کہ ملکہ عالم مبارک ہو ملکہ آگ سے سلامت کلین اہل مجمع میں خوشی ہو رہی ہے بادشاہ شاہزادہ
 کو لیے ہوئے گود میں کھڑے ہیں یہ انکی سلامی کی توہین فیر ہو رہی ہیں ملکہ نے کہا کہ کون جوت ہوئی ہے یہ
 سلامی کے لیے کوئی بھی آگ سے زندہ نکلا ہے جو وہ نکلے گی یہ کبھی زمانہ سلطنت سے آج تک ہوا ہے جو اب ہو گا
 ایسی آگ سے کون نکلے گا اگر ہمارے بھی آگ میں کرے تو جل کر خاک سیاہ ہو جائے ایک شات خاک کی کیا دل
 ہو ملکہ نے کہہ رہی تھی کہ محل دار دڑی ہوئی آئی اور کہا کہ ملکہ عالم مبارک ہو شاہزادہ سلامی میں خوشی ہو رہی
 ہے اب تو ملکہ کو کسی قدر یقین آیا بیان بھی کر رہی دھاری ہوئی کہ ملکہ خود اس غم میں آگ کی جھانک بد
 آگ میں گودی تھی جھانک کر جو دیکھا تو یہ نظر پڑا کہ بادشاہ بدر کو گود میں لیے ہوئے کھڑے ہیں گری میں آگ
 نام رہیں کہ جہان پر آگ افزہ تھی تمام اہل مجمع خوش رہے ہیں یہ دیکھ کر ملکہ بہت خوش ہوئی خورشید نے
 اس وقت ایک نقاب منگا کر اپنی دفتر کے اندر پر ڈالی اب اسکو نے کہنے لگے قریب اس مجمع کے ہوئے
 اب تو یہ حال یہ کہ سب توہین کر کے کوئی روپیہ نوپے لے جاتا ہے کوئی ہاتھ لگا کر اسے نکالتا ہے کوئی ہاتھ لگا کر اسے
 جوتتا ہے کوئی خاک قدم لے کر انگوٹوں سے لگاتا ہے بادشاہ کو دیکھ کر وہ جھانک رہا تھا اور شاہزادہ کو جان کر کے
 نصیر نے کہے درخل قصر جوت یہاں سب اہل مجمع اس راکھ کی انبار پر آکر گئے اور اٹھا اٹھا کر شہت کہ یہ خاک
 سترک ہے کہ اسے خزانہ کی زد ہو پڑی دیر تک شریعت دہا رہیں یہ آگ بھگت اور ہر دہری ہے اس قابل نہ کہ
 اسکو اپنی انگوٹوں سے لگائیں منبرک خیالی کریں اسکا ادب کریں تمام اہل شہر اس راکھ کو لے لے اس مقام پر
 راکھ کا نام بھی نہ رہا بلکہ کسی قدر اس مقام کی خاک بھی اٹھالی وہ لوگ تو بے کرپٹے لے اور ہر ذریعہ علم سے
 مذہب و اہل فاندان کو اپنے ہمراہ لے کر دیوان خانہ شاہی میں آبا پڑی فوت سے بھا یا اور ہر دو بادشاہ
 درخل قصر ہوا سب نے جو دیکھا کہ بادشاہ دفتر کو لیے ہوئے آئے ہیں کل میں کل پڑ گئی کہ بادشاہ
 شریعت لائے ملکہ بھی ہمراہ ہیں خوب خداوند نے سلامت نکالا ملکہ نے کہتی تھیں انکی توہین کرنا چاہیے یہ
 کہہ رہی تھیں کہ ملکہ کی مان دڑی ہوئی آگ کی بادشاہ نے دفتر کے شریعت لائے ہیں جب
 خورشید نے دیکھا کہ زنجیر آگ سے بچا کر کہا کہ ملکہ مبارک ہو بخاری دفتر زندہ آگ سے بکھی یہ سچی غی
 کو لازم ہے کہ ہم اسکو اپنے سر کاٹنا سمجھیں پڑی فوت کریں ہماری عقل کا تصور تھا یہ کہ زنجیر آگ سے
 بچا کر لے کا منہ ہے کہ دوبارہ زندہ کی ہوئی کوئی بھی آگ سے آج تک زندہ نکلا ہے جو ضرور خداوند نے

خود هر چه خداوند کند هم کو آنکه هر چه بدیدم بود و این هم به تصور بود اما که هم بنگار و ملک کے
تکلی کے رہے ہوئے تھے یہ بالکل بے گناہ و بی غیرت است لیس کہانے پر اپنی عقل سے اقرار کیا ہم کو گناہ
سے بچایا و نہ کسی خرابی ہوئی ہو سکو گو دین پر بار کرو ملک کے دوزخ پر گزرو دین بیا ملک دیا کہ لاؤ جو
میں انہی دفعہ سے تیار کر دلی یہ ملک دنا تھا غرض انکی ہندو کے جو اہر کے حاضر کیے تھے ملک نے بد رہے
تیار کرنا شروع کیے اہل محل نے کوئی شہر و دیہات کیا بیان تک کہ نامارہ درسی بہت سا جو اہر تیار کیا اگر شہر
بجایا تمام اہل محل آئے تھے اور قدم چوستے تھے انکو انھوں سے نکالنے کے تمام پوشاک انکی اہل محل
تو بے گئے دوسری پوشاک زیب جسم کی ترسی و زیب مان کے اس شہر میں ہی انی ان عذر و معذرت کرنی
پہن کی تھی ہر ایک کا اپنے باپ کی خطا معاف کر ہم سے تصور ہوا ہم کو نہیں معلوم تھا کہ تہج کتنی ہر مرت
ہفت و بار و دراشت نما ہونے کے خیال سے انہی پر ہستی کی دوسرے آج تک ہمارے خاندان میں سی
تھے اسانہیں کیا کتاب نہ جو ہوا تھا وہ جو گیا بد رہے کہا کہ آپ یہ کیا فرمائی ہیں خوب ہوا کہ یہ اہل یون ظاہر
ہو اہل یون ظاہر ہوتا تو کوئی نہ یقین لڑا اور ہم سے مقدر میں ہی یون ہی لکھا تھا آپ کا اس میں کیا تصور
تو بکیون ملک و شہر نہ کرنی ہیں یہ جو کہ کتاب کے بار و بار کو اور شہر و مرت و غیرت کے خیال سے کیا کہ کوئی
انگشت نہا کہ اس اب تو کوئی زبان سے بھی نکال نہیں سکتا و میں کیون نہا کہ تھلی ہر ایک مان باپ
اپنی اولاد پر جب اسکو بد راہ دیتے ہیں تنبیہ کرتے ہیں کوئی آپ نے خلافت کا عہد نہیں کیا کہ میں
جرا مانو کی اب میں نصرت ہوں جو ان اپنے مقام پر جا کر آرم کر دلی کہ آج میں دن سے میں کے
آرم نہیں کیا جاگ کر رہا میں کہیں ملک نے کہا کہ جاؤ اور آرم کر و کیونچہ بہت نہ بد فرما ہو جائے بد رہے ہر مان کے
پاس سے اٹھ کر اپنے مقام پر آئی تمام خرمین و صاحبین اگر باخبر ہوں اور شکایت کی کہ آپ کی
رفاقت میں ہم پر سے بڑے غلہ ہوتے ہو کو بھولی بلکہ ہم نے جو اصل واقعہ تھا وہ بیان کیا اپنے
قول سے نہیں پورے لاکھ لاکھ دریائے کیا ہم بیان کیا کہ کج ہوتے ہوئے بد رہے کہا کہ جو تھے مقدر میں
تھا وہ ہوا یہ لکھ لاکھ تمام دیا اور کہا کہ آج بلا سے نام ضرور سامان پیش و عشرت کرنا انھوں نے کہا کہ اب
کیا خوب ہے بیان تو یہ بیان ہوتا ہی ہیں اور فور شہید بھی کوئی میں ہونگا کہ دیوان خانہ میں آیا
سب نے اٹھ کر بیٹھ لی اب تو اور زیادہ غرت کی ایک تو بادشاہ قادیان سے آگئے نزدیک بہ عشرت
حاصل ہوا کہ اسکی دختر پسند نکلاہ قدرت و محبوب و شیع خداوند ہوئی وہ اپنے مقدر میں لائے محل خواہی
میں نزدیک فرمایا یہ اس قدر شہرہ حاصل ہوا اسکی بھی غرت کی لٹی بلا سب نے خورشید کے ہاتھ چوستے
خورشید نے کہا کہ آپ کو کون کی کیا را سے ہو اور اسکی بابت کیا فرماتے ہیں کہ میں کیا کروں آیا اسکو
اپنے مکان میں رہنے دو ان بااگ کر دوں سب نے کہا کہ اب کیا خوف ہو کوئی الزام تو کو نہیں دے سے
سکتا ہو کوئی اب خلافت ملک و حکام خداوند نہیں کہ سکتا ہے سب پر ظاہر ہو گیا ہو کہ ملک کے ساتھ خداوند
نے مقدر کیا کسی کو اس امر سے انتظار ہو سکتا ہو کوئی اسکو حکم سے نہ تباہی کر سکتا ہے یہ تقریر شہس کے
خورشید نے کہا کہ جو آپ لوگ حکم دین سب نے کہا کہ شوق سے آپ ملک کو اپنے بیان بکھین بلکہ اسکی
غرت کریں کیونکہ اب وہ لائق فوت و توقیر و قابل پرستش کے ہے یہ سننے خورشید بہت خوش ہوا
خورشید نے کہا کہ میں چاہتا ہوں کہ ایک شخص اس خوشی کا کروں بہت سا انعام و اکرام اپنے ملازمن
اور سپاہ کو دوں اسلی ایسی خوشی روں کہ کسی اور شاہ نے نہ کی ہوئی کہ تین خوشیاں ہیں اول تو شاہی
دینی میں کی ہو ایک تو وہ خوشی دوسرے ملک کے پندگی کی ہے تیسری اس کوئی خوشی کہ خداوند نے میرے

اور یہ کہ سب نے جواب دیا کہ ضرور ہو پس اسی وقت نور شہید نے حکم دیا کہ سامان خوش میا کیا ہوا ہے
بیس ملوہ ہے ہم حکم فرمایا یہ سامان جو کہ تمام اہل شہر کی دعوت کی جائے کیا اور کیا غریب کیا شاہ و وزیر
کیا یہ و جوان کیا معصوم و کبیر کیا تاجر و فقیر ہر صاحب پیشہ تا ایک کوئی اہل شہر سے پائی نہ رہے تمام شہر
ویشہ بند کیا جائے ہر ایک کے مکان پر چھاری طرف سے صحبت نیک و زکیا ہر تمام لشکر کو درویشان
تقسیم کی جائیں ملازمن کو جوڑے ملین شہر و اندرون شہر شامانہ برابا ہو میں یہ خوشی پھر درویش
کو دینا اپنے قریب فہم کو نہ آنے دوں گا اور شہر میں بھی یہی سادہی نہ آگے کہ پندرہ روز تک تمام اہل
شہر بادشاہ کے مہمان ہیں کوئی اپنے گھر میں طعام و غیرہ کی فکر نہ کرے جو کچھ ضرورت خراج و غیرہ کی ہو پورا
شاہی سے لے کسی قسم کا کاٹنا نہ کرے درخزانہ و اگر کسی طرح کا کچھ فیاضی نہ کر دے تمام جواب دہانہ
دیا وزیر نے اسی وقت بلوچ بادشاہ احکام جاری کیے تھادی سے تھادی سامان خوش میا ہوا تمام
شہر آئینہ بند کیا گیا شہر کی آراستگی کی گئی اہل شہر کو علوم و ادب بادشاہ کے مہمان ہیں ہر ایک کے اپنے
مکان کی آراستگی کی و کاعین آراستہ کی گئیں تمام شہر میں خوشی کا سامان ہر اخلاص و ہر ایک میر و جوان ہوا
بارگاہ شاہی فرش و غیرہ سے زمین کی گئی ہزاروں چاندی کے اوزار و ہر صاحب سے طلب کیے گئے ہر ایک
حکم کو پے میں نایاب کام سامان ہوا تمام لشکر کو درویشان ملکی ضایع ہوا میں سب ملازمن کو اندر ہر چوتھ
ہر چھت ہوئے تمام شہر گلزار ہو گیا ہر ایک کے مکان پر خوان کھانے کے دروازے کے ہر صبح و شام درویشوں
وقت جو کہ مسافر تھے انکو سر میں طعام ملتا تھا کوئی ایسا نہ تھا کہ سبکو طعام نہ دینا مانا جو عرض کہ نور شہید
نے بہت روپیہ صرف کیا سب کو انعام دیا فقیر و ان کو اس قدر روپیہ قسب کیا کہ وہ میر ہوئے کہ انعام نہ دیا
پندرہ دن تک کوئی ایسا نہ تھا کہ خوش نہ ہو وزیر ان در کیا تھا بعد ازاں دیکھتے نور شہید نے پندرہ
دن تک کوئی مالک کا غنہ نہیں دیکھا لکن اسی اہل حیات ہر ایک انسان کی معاف کی گئی تیرہ دن کے بعد
نیم عشرت ہوئی ہوئی اور ہر مالک میں بھی نیم عشرت برپا تھی اس سے بام مالک ہر روز وقت میں ہر صاحب
برپا کرتی تھی آفتاب جا دور و نزدیک ہر تجارت ہر چھت ہر صاحب جو بے جا ہوا تھا جس دن ملک سے قسم
کھائی تھی اور رات کو بلاست بام ہر نیم عشرت برپا کی تھی مالک نے خوب شکایت کی کہ آپ نے یہ بے جا ہوا
کر کے یہ امر پیدا کیا جو مذہبی کا سب ہوا آفتاب نے کہا کہ بنامی اس وقت دینی کہ شہر میں کوئی مالک
ظلمت شرافت کرتین جو سبب بدنامی ہوا اسی روزی بانی آہوا ہی کرتی ہیں اور خوشی سے لیس ہوا لی اور
اب تو بے خوف و غم بسر کر کے بیان تک فرماؤ کہ نہ نہ زمانہ وضع نامی آفتاب کو دروزہ شروع ہوا
مالک کی مان کو جو معلوم ہوا کہ ملک کو دروزہ لگے ہیں اس وقت تمام اہل بن خبر ہو گئی وادیہ وغیرہ طلب کی گئی
بیان تک کہ ملک کے بلن سے لڑکا پیدا ہوا انصاف حسین و خوب صورت باہل بیت نامی صورت تھا کوئی
فرق نہ تھا بعینہ نور شہید تھا نور شہید نے اسکا نام جڑا میں رکھا اہل بنیم کو طلب کیا اور اسے حکم فرمایا کہ
اس رات کے طلوع دیکھو کہ کسے ہیں اہل ریل نے حساب کر کے عرض کیا کہ یہ لڑکا ثر و صاحب انبیان ہر
نصیب و ہر صاحب نعمت ہر چھت ہر بادشاہ جو کا لوگ اسکی پرستش کرے لاکھوں کا لشکر اسے زیر
حکم ہوگا بہت سے لکھوں پر اہل اسلام کے اسکا قبضہ ہوگا لکن اہل اسلام سے مقابلہ ہوگا بڑی بڑی
لڑائیاں ہوں گی مگر ہر مرتبہ بھی شہر مند ہوگا نور شہید نے یہ شکایت کوئی ہوا اور انکو انعام و صلحت دے کر
رخصت کیا بہت سارے روپیہ تقسیم کیا بہت بڑی خوشی کی روز ولادت سے تا یوم چھٹی نیم عشرت برپا کی بہت
نایاب و رنگ آراستہ کی تمام اہل شہر کی دعوت کی لشکر کو درویشان تقسیم کیں تمام ملازمن کو جو چھتے تقسیم

ایک جوان دشمنی بنا کے مخبرِ نقاب ڈالے تاکہ اسے استدر نور سے پیدا کیا کہ نقاب کے ماتر نکلا اور اسے
یہ سب مقام پر جانا اور روشنی ہو جاتی جو نورِ شہید بیان دراز میں خاکہ دوسرے نے کو روک کر کے
طرفِ دربار کے جلا بیان تاکہ سب دربار کو اس سے بااِس اسنے سوئے برقی چمکائی ایک روشنی ہوئی
سب کی آنکھوں میں چکا چوندس ہوئی اب جو آنکھیں ملی کر دیکھا ایک جوان برابر نورِ شہید کے تحت پر
نقاب ڈالے بیٹھا جو نورِ نقاب سے باور چلا ہوا جو تمام دربار روشن ہو گئی روشنی ہو کر گویا
آفتاب نکلا ہوا جو وہ دیکھ کر سب بخشن ہوئے اور شہید ہر ان جو کر گئے کہ یہ جوان کون ہے اور کہاں سے
آیا اور ایسا ہے اب کہ دربار و شام کے بیٹھے کیا واقعہ یہ تھا کہ آفتاب کے برقی چمک کر سب کو
انکلی چمک سے چہرے پر اور درخورِ شہید کے تحت سے اتر کر آفتاب سب کے دل میں ہو گیا
جہر ان جوئے آفتاب نے ہر ایک کو حیران دیکھ کر کہا کہ تیرے انکس کی بات جو کم لوگ اپنے خدا کو
نہیں پہچانتے ہو جسکی ایک حصہ سے بند کی گئے ہیں سب کو کیا ہو گیا ہے اس وقت میں آیا ہوں
تو تم سب جہر ان ہو میں تو تمہارے پاس اس خیال سے آسمان پر سے آیا ہوں اور وہاں ایسا ایک نیک
کے کے بیٹھے رات کو مقرر کرتا تھا مقرر کروا کہ اس ملک کی آپ درواز اور باشندے بیٹھے اور پیشانی
کرنے والے ہیں اور اس ملک کے بادشاہ کی دختر کے ساتھ فقیر کیا میرا جی چاہا کہ اس باب میں میں
مردوں پر دربار بنا سکوں کروں شہر اپنے دیا اللہ میں تم سب کا خدا ہوں چلو چکا ہوں جو آفتاب نے
کہا سب اہل دربار سندس کہ چمک گئے سیدہ کیا جب سوسے سے سرا تھا یا ایک مہرہ دور کر ختم جرم
لے باختر آنکھوں سے نکالے جو خورشید کی توبہ حالت ہوئی کہ وہ گردیں لے لگا تخت پر سے اتر پڑا
اہل دربار خوش ہوئے کہ چمکے ملک کو یہ خیر حاصل ہوا کہ خداوند نے انسا سکون مقرر کیا پہلے ہم کو
یہ خیر دہی کہ تیرے ملک کے بادشاہ کی دختر کے ہمراہ فقیر کیا اسکو صاحبِ دلا دلا کیا وہ اسوقت پر آیا
کہ چارے ملک کو اپنا حکم فرمایا یہ مہرہ کیا یہ اس ملک میں نئی برکت ہوئی اہل دربار نے اسے
خیال کر رہے تھے اور آفتاب نے خورشید سے کہا کہ یہ بہت میرے میں تلو یہ علم درباروں کو دینی
زندگی میں اپنے نواسے یعنی میرے فرزند بر جلیس کو بیان کا بادشاہ کر اور خود اسکی باختر سے
کے کام کر کو زندہ رکھو اور جہاں میں چمکے میں نے ملنے کیا اور وہ سے کا مہرہ خیرت کی میرے چکا جو کہ
تیرا نہ بہشت میں جائے گا تیرے آگیا ہے اب کو بیان رہتیں سکنا ہے تیرے ماں و باپ تیرے سبے بھرا
ہیں چلو اکی غلام سب سے دیا وہ فقیر مقرر ہوا اب ایک زمانہ دراز میں جو آج کو دربار کا ایک کو بچا
اور خوب وقت سے مقرر کی اب ہمارے مہرہ کی سیر کرواں ہمارے قدرت کا ماتر دیکھو اب
بیان پر جلیس حکومت خدا کی اسے کا میں اپنا نائب اسکو کر دیکھا اسکی حکومت کو بڑی خیر ہوئی میں
وسط خیر میں اسے قیام کے لیے ایک مقام مقرر کر دیکھا اور جلیس کے لیے ایک محل اپنی قدرت سے
ایسا بنا کر دیکھا کہ جس نے آج تک نہ دیکھا ہوگا میں اپنے سیدہ کہنے کی کسی کو اجازت نہ دے گا پر جلیس
کے لیے علم دیکھا کہ سب اسکو بدو کر میں لے لیا یہ علم ہر اور جن کے بیان کیا جو شہید رہا وہاں کے
عرض کیا کہ کو آپ کی مرضی ہے تو آپ کے تاج پہن کر ایک طرے سر ہائی میں کر کے میں جو آپ جانی
کہ خدا فرما میں جو آپ کے علم ہو کہ ہم سر و شہد ہوں تو اپنے ایک قدم اٹھا کر سے باور نہ ہو کہ میں قیام
آپ کا جی جاتے انسا سکون نہ فرمیں کہ کو کہہ دینے جو آفتاب نے کہا کہ اب کو مہرہ صاحب میرا
نائب آسمان پر کام کرے گا میں بیان دیکھ کا جب تمام زمانہ میں ایک سب بڑا کو جمع میں بیان سے

کر دیکھا مگر خود پوشاکی پہنی آدم لوگوں نے سوار چلیں گو کہ راستہ کیا اسکا پس کوئی اثر جس کا ہو گیا
 راستہ پر چکا خود خفید اپنے ہونے کی بیرون عمل آیا جان سوار سی موجود تھی پہلے برجیس کو سوار کیا
 اس کے بعد خود سوار ہوا اور جو سوار کو حاضر تھے وہ بھی ایسی ہی سواروں پر سوار ہوئے وہم ۱۰۰ کا ہوا
 پہلے تھے شان و شوکت سے سوار ہی برجیس کی طرف دربار کے روانہ ہوئی یہاں دربار میں سب کو انتظار
 تھا کہ صدارت آئے سوار ہی بلند ہوئی القیب ہونے پہلے آئے سوار ہی کی صدارت ان سب نے کشتی
 برائے تعظیم اٹھے در دیوان خاص تک برائے استقبال آئے کہ سوار ہی پہونچی جو کہ شہید آ کر کتب برجیس
 کے داخل دربار ہوا سب نے بجا کیا برجیس و جو کہ شہید نے حرا سے کہ طرف محنت کے ترخ کیا درجہ نے
 محنت پر سے خاشاک اٹھا باخو شہید نے برجیس کو آقا کو کثرت پر بھایا حکم دیا کہ سلائی کی نوچین غیر
 ہوں پس بڑھ گئے خود غزوی اٹھتے بعد کل اہل دربار نے غزین گدرا کی غیر توہرین گدرا کے گدرا کے لیکن آدم
 توہین غیر ہونے لیکن حکم ہوا کہ آج سے سب نام برجیس جاری ہو اسیرہ خیر ہو کہ برجیس آفتاب بہت
 ثابت آفتاب پس حکم تاج کا دیا تاج ہونے کا اٹھا تعظیم کیا گیا کہ لوگ ملاقات ہونے کے لئے نہ تھے
 لوگوں کو تعظیم کیے گئے بلکہ درغیب رحمت ہونے محتاج آئیں ہو گئے عین دن تک یہ محبت حسن بریا
 رہی جو تھے دن وہ محبت برافست ہوئی سب کو انعام غیر ثابت کیا گیا سب رحمت ہو ہو کر اپنے
 اپنے مکان گئے یہاں تو برجیس پر رات تھا آدم آفتاب جاوے وسط غزین ایک مقام دست
 دیکھ کر کاکلی سامان ہمارے سب کی نظروں سے پوشیدہ ہو کر چکا دیا خون جو کہ سے فعل کیا ایک
 نہایت ماند حکر جو کہ میں گیا جو ایشاکی اسکو شہادت تھی سب بہر کی تین آپ بیکر کر کر کے تھا
 آپ جو کہ تاج ایک قیام پائے ہوا اور ایک سیل کے درج میں آئے اسکو سے سے بیلا اور ملکہ کاغذ
 بنایا آپ جو کہ تاج تو چار دن طوت چار روز ہی جو کہ تھا جس تھی بار ہو گئی اس سے باجا باوت و
 زبرد و شہر کے چکارا کی ہوئی تھی اس کے جیل در وچ تمام ملائی گئے اور تمام پر شک
 آفتاب ملک تھی کہ جس سے نو پید ہو نا تھا بجا تک پر غلہ کے صفت آفتاب تھا کہ جسکی روشنی
 انہی کو سن تک جاتی تھی وسط میں ایک محل تھا کہ جسکا گند تمام ملائی تھا شہید پر تم کا جواہر
 تھا وہ گئی کو س سے نظر آنا تھا سیر ہی ایک آفتاب بہت بڑا اسکی یہ صورت تھی کہ چند وقت
 اگر دشمن کو نا تھا اور اس سے بھی روشنی پیدا ہوئی تھی اور ایک بار چار دن طوت اس محل کے
 تھا کہ چند وقت اس میں ہر قسم کے عمل کیے رہتے تھے اور ہر قسم کے انعام و مہوہ و خمار میں تھا
 رہتا تھا کوئی زمانہ ہمارے خالی نہ ہوتا ہر طوت ہر طوت ہی کہ جسے لب کہ دان ہونے کے کہ وہ
 اس غلہ کے ملائی و فقر کی میان روشنی کی کہ جن پر گیسو سن الناس ترش و غیر ذرا سحر سے
 چڑھانے تھے دیوان عام و دیوان خاص ملو خانہ ہر مقام پر آفتاب ملے ہوئے تھے جان پر جو ملے
 پہلے اسکو صورت آفتاب غز تھے اندرون محل ہر مقام درالان میں دشمن نکلت کیا ہوا بہت
 پر دون سے درست ہر مقام پر دیوان خاص میں دیوان خاص میں نکلت کیا ہوا اسکے اوپر
 صورت آفتاب جی ہوئی کہ کثرت کے کرسیاں جو ہر نگار و ملک و صبح کار اور وہ و سامان بجا
 و غراب مگر سحر سے ہونے وہ وہ مل ہوئے و صبح کے کہ کو دیکھ انسان کی ہو کہ یاس مانی رہے
 ہر سب سحر سے کہ سب برجیس تیار کیا جب اسکی خورشید کے سورج تیار ہو گیا بعد ازاں آئے ہو گیا
 اور اس بعد کی اندری سے چکر بلند ایک آسمان ملے کے ہو گیا اسکی ایک ہمارت

بلور کی صفت عمارت و عمارت پر درون جسم کے بلور کی عمارت کی بار و بار سی چلنے سے ہوتے تھے کہ
 جنگی عمارتوں سے ہزار ہا قسم کے غلبہ پیدا ہوتے تھے اور جو عمارت اس بار و بار سی میں در بیان
 زمین و آسمان کے بنی ہوئی تھی وہ اس قدر عمارت بلور کی تھی کہ اسکا اندر کا کل مالی معلوم ہوتا تھا
 ہزاروں صدیقین انسان کی دیگر اشکالی کہ جنگو کسی کسی نے نہ دیکھا تھا انہیں پیر ہی تھیں مگر
 آفتاب سے اس عمارت میں بھی کوئی مقام ایسا نہ تھا کہ عالی ہوا ایک بہت بڑا آفتاب وسط میں اس
 عمارت کے بنایا تھا کہ خود دن کو روشنی آفتاب کی دینا تھا اور رات کو مانتاب کی اور ہر صفعت
 یہ تھی کہ وہ آسمان سے اس عمارت کے کرشمیں کرنا عمارتوں میں اس قسم کی حرکت نہ تھی تھی
 اور اس میں سے ہر قسم کے چول رہتے تھے کہ سبب سے وہ غلبہ و طاقت لکھا رہتا تھا جب انہا
 پھولوں کا ہو جاتا تھا ایک ہوا ایسی ہلکی تھی کہ اسکا اندر و بیرونی ہر جگہ سے لگتے تھے اس آسمان
 پر یہ آسمان جانی حقیقت کو انکی ہوا کی سوسہ چوکی تھی اور سبب سے روشنی نہ ہوتی تھی تو ہوا
 طرح کے رنگ پیدا ہوتے تھے اس کے بلکہ ہر کوئی خبر تھا کہ ان غلبہ میں اس آفتاب نما اور اس
 عمارت پر ہر ایک عمارت کی اس عمارت میں ہر قسم کے بلور تھا کہ ان آسمان خدا اور آفتاب
 وہ عمارت بلور میں بنی تھی کہ ہر جگہ ہر کوئی نظر آنی میں بلکہ ان کا رنگ تھا کہ ہر رنگ کے اور ہر قسم
 کے جو اہر کا چمن بنایا تھا اور جس پر بجا سے سرخی کے یا قوت کے یا سبب سے جو سے تھے کسی میں
 خوبصورت جو زمین اس عمارت بلور میں ہر جگہ تھی ہر قسم کے نایاب رنگ کا سامان ہر وقت
 اور ہر جگہ اس کے قاعدہ سے ہر جگہ تھا کہ جس میں ہر قسم کے بلور تھا کہ اس آسمان غلبہ سے
 اس کے اس پر ہر جگہ سے آسمان اس سے ہر قسم کا سوال کہ اس کا جواب بیان سے اس میں ہر قسم کے
 سو تھی تھے وہ آسمان جو اس آسمان بلور پر درون عمارت میں ہر قسم کے بلور تھا کہ اس میں ہر قسم کے
 کے علاوہ ہر جگہ سے ہر قسم کے رنگ کے بلور تھا کہ اس میں ہر قسم کے بلور تھا کہ اس میں ہر قسم کے
 غلبہ و طاقت کے لیے کہ سبب سے ہر قسم کے بلور تھا کہ اس میں ہر قسم کے بلور تھا کہ اس میں ہر قسم کے
 ہر قسم کے بلور تھا کہ اس میں ہر قسم کے بلور تھا کہ اس میں ہر قسم کے بلور تھا کہ اس میں ہر قسم کے
 دو سبب سے صفت تھی کہ وہ عمارت جو ہر جگہ تھی بلور تھا کہ اس میں ہر قسم کے بلور تھا کہ اس میں ہر قسم کے
 نے اسکا نام آفتاب نما رکھا تھا اس کے بلور میں ہر قسم کے بلور تھا کہ اس میں ہر قسم کے بلور تھا کہ اس میں ہر قسم کے
 جو تھے دن کے جو کہ ایک وہ عمارت سبب اولیٰ شہر کو نظر آنے لگی آفتاب کی اس قدر روشنی ہوئی کہ
 تمام شہر نور ہو گیا یہ معلوم ہوا تھا کہ وہ آفتاب میں ہر جگہ سے ہر قسم کے بلور تھا کہ اس میں ہر قسم کے
 کہ ایک ایک یہ آسمان عمارت کی ہر جگہ سے ہر قسم کے بلور تھا کہ اس میں ہر قسم کے بلور تھا کہ اس میں ہر قسم کے
 رہتے کہ ہر جگہ سے ہر قسم کے بلور تھا کہ اس میں ہر قسم کے بلور تھا کہ اس میں ہر قسم کے بلور تھا کہ اس میں ہر قسم کے
 پر ہر جگہ سے ہر قسم کے بلور تھا کہ اس میں ہر قسم کے بلور تھا کہ اس میں ہر قسم کے بلور تھا کہ اس میں ہر قسم کے
 سبب میں شہر میں ہر جگہ سے ہر قسم کے بلور تھا کہ اس میں ہر قسم کے بلور تھا کہ اس میں ہر قسم کے بلور تھا کہ اس میں ہر قسم کے
 کی و عمارت کی ہر جگہ سے ہر قسم کے بلور تھا کہ اس میں ہر قسم کے بلور تھا کہ اس میں ہر قسم کے بلور تھا کہ اس میں ہر قسم کے
 آسمان کی ہر جگہ سے ہر قسم کے بلور تھا کہ اس میں ہر قسم کے بلور تھا کہ اس میں ہر قسم کے بلور تھا کہ اس میں ہر قسم کے
 شہر قلعہ کے اور ایک آسمان کے ہر جگہ سے ہر قسم کے بلور تھا کہ اس میں ہر قسم کے بلور تھا کہ اس میں ہر قسم کے بلور تھا کہ اس میں ہر قسم کے
 آج ایک نہیں دیکھی اسکا کیا سبب ہو کہ ہر جگہ سے ہر قسم کے بلور تھا کہ اس میں ہر قسم کے بلور تھا کہ اس میں ہر قسم کے بلور تھا کہ اس میں ہر قسم کے

کیا واقعہ جو کبھی خیالی کر رہا تھا کہ اور آفتاب اس عمارت کو بنا کر اور ظاہر کرنے کے لئے خود شمع کے مقام پر
 آیا کہ وہ کچھوں اہل شہر میں کیا فوفا ہوتا ہے اس عمارت کے ظاہر ہونے سے یہاں جو ہو چکا اور کیا کہ تمام اہل شہر
 جمع ہیں اور اس امر کو خود شمع سے دریافت کر رہے ہیں اور وہ اس کے جواب میں حیران ہو رہے ہیں کہ
 آفتاب نے اسی وقت صد اسی کہ اندیگانہ میں ہم کیون حیران ہونے لگا اور کچھ خود شمع کو
 پریشان کرنے ہو کہ یہ دونوں عمارتیں میری قدرت سے پیدا ہوئی ہیں جو عمارت کے بالائے قلم در بیان
 آسمان و زمین کے بھی ہوئی ہے وہ میرا سلک ہے اور جو عمارت کے مثل قلم کے ہے وہ میرا ہے میرا جیسے ہے
 جو کہ نیا بادشاہ ہوا ہے اور میرا فرزند ہے اور جو ملک منطور ہے کہ میں اس کو اپنا نائب کروں گا اس کو سب اہل شہر
 اور جو لوگ آئیں وہ سب کو اس کی حکومت کو ترقی ہو اور میرا قصد ہے کہ اب میں آسمان پر سے اگر اس عمارت
 میں جو کہ میری قدرت سے ظاہر ہوئی ہے اپنا قیام کر دوں گا میں کوئی جہت کی بات نہیں ہے اب سے اب سے
 بہت سے اور ظاہر ہونے کے جو عقل بشری سے نہ تھا نہ ہونے کے اس وقت بھی تم کو اس عمارت کو اس کی تمام
 عجیب باتیں ہیں کہ ہم آسمان پر سے زمین پر آئے ہیں تو ہزاروں طرح کے غیر محال ہم سے جو کہ قدرت
 انہی ظاہر کرنے کو ظاہر ہوئے ہیں ان لوگوں کے آفتاب دیکھو کہ یہ جو کہ میرے سنگین طور میں آئے تھے تو ہم کو
 تعجب ہو گیا اس وقت تعجب نہ ہونا اور نہ جو کہ سنگین وہ میری خدائی کے لیے قائل نہ ہونے کیونکہ یہ
 خیالی کرنے کے کیلئے ان کے بند کرنے والے ہیں اور کہیں ان کو اپنا خدا جاننے ہیں اس کی قدرت کے
 کرتے مشاہدہ کرنے ہیں اور جو میری ان کی قدرت کے قائل نہیں ہوتے ہیں معلوم ہوتا ہے کہ یہ خدائی بالکل
 بخوبی اس عمارت ہمارے بھانسنے کے لیے یہ امر کیا گیا ہے کہ ہم اپنے مذہب سے خوف ہو جائیں کیونکہ جو امر
 ہمارے خدا سے ظاہر ہوتا ہے ہم اس کی قدرت خیال کرنے ہیں اور جو امر کے خدا سے ظاہر ہوتا ہے یہ
 اس پر تعجب کرنے ہیں پس اب تم کو لازم ہے کہ یہ خیال کر لو کہ ہم آسمان پر سے اسی امر کے ظاہر کرنے کو آئے ہیں
 تاکہ انہی قدرت ثنائی جو کہ سنگین ان کو دکھائیں اس اب یہ امر ضروری ہے کہ کل سے جو جیسے اس نے اپنا
 خود شمع کے اس قلم میں جا کر قیام ہو جو کہ اس کے واسطے سفر کیا گیا ہے اور اسی مقام پر رہا کر گیا ہے
 یہ جو صد آئی تمام اہل شہر و خود شمع میرے کے لیے جہاں ہے سجدہ کیا سجدے سے جو سر اٹھا یا تو ایک
 ایک تصویر آفتاب کی ہر ایک کے گلے میں چری تھی وہ سب یہ خبر تھا کہ میں انھیں خداوند آفتاب سے
 اسنے یہ تدبیر کی تھی کہ اگر تو یہ لوگ سجدے میں آئے اور آفتاب نے سجدے کے یہ تصویریں گلے میں
 قرار دیں اور صد اسی کہ جو لوگ اس وقت یہاں پر حاضر نہیں تھے ان کے واسطے یہ حکم ہے کہ ایک تصویر
 جو کہ میں لٹکادی جائے اور ایک ہتھکڑی کا چھان کر دیا جائے کہ ہر ایک اہل شہر سے جیسے گلے میں
 تصویر خداوند نہ ہو جس کی نقل لکھو اگر اپنے گلے میں ڈالیں یہ حکم خداوند اس کے خلاف نہ کریں اور ہر روز
 بوقت نماز اس کو سجدہ کریں اور جو کہ حاضر ہیں ان کے لیے بھی حکم ہے اور جو کہ دربار میں حاضر ہونے ہیں ان کے
 واسطے بھی اس وقت تو یہی حکم ہے کہ جو عمارت میں حاضر ہو اس پر عمل کریں اور تمام سپاہ کو بھی خود شمع ہی
 یہی تصویر دے کہ وہ بھی اس کی پرستش کریں یہ حکم دے کہ وہ خدا جانی رہی جو تھے وہ خدا تک خود شمع
 دہل شہر سے تو یہ انتظار کیا کہ شاید کوئی حکم جاری ہو مگر اب صد نہیں آئی ہے تو سب اپنے
 اپنے مکان کو گئے خود شمع نے وزیر کو طلب کر کے یہ حکم دیا کہ یہ تصویر اور اس تصویر کا ہتھکڑی جو کہ
 میں آؤں ان کا پاس اور اسی قسم کی تصویریں بنوا کر تمام سپاہ کو تقسیم کی جائیں اور میرے عرض کیا
 بہت خوب خود شمع نے کہا کہ خبر میں نہادی نہ کر کے کہ ہم کل سے اس قلم میں رہا کر گیا ہے

نہ تھی پر بلکہ شخص لائق شاہد ہون کے بجا ہوا تھا یہ جو سامان دیکھا سب کے روشن و خوش جانے رہے جو
اسباب لائے تھے وہ سب بجا تھا ہر ایک مقام مناسب اپنے اپنے قیام کے لیے تھوڑے کے سیم ہوا وہ
وہ تھا ہر ایک تھوڑے کے سیم ہوا ہر ایک مقام مناسب اپنے اپنے قیام کے لیے تھوڑے کے سیم ہوا وہ
ہوا یہ طریقہ تھا کہ جب تک کسی لیاقت و مرتبہ تھا اس کے لیے ویسا ہی مقام تھا اس کے کمرے یا دالان یا محل کی
پیشانی پر اس کا نام تحریر تھا ہر ایک اپنے مقام میں گیا اسی انتظام میں تمام ہو گئی تھوڑے کے سیم ہوا
ہو اس پر کر رہا تھا ہر دن محل قلعہ میں جو سردار و سرنشین دربار و سپہ سالار و غیرہ کے تھے ان کے لیے بھی مقام
و محل مقرر تھے وہ لوگ اس میں آتے اور تمام سپاہ و لشکر و دیگر سردار ہر دن قلعہ اپنے اپنے مقام پر رہے
جب شام ہوئی آفتاب نے یہ تدبیر کی کہ ہر قسم کا طعام لذیذ جو کہ قلعہ میں آئے تھے ہر جگہ کے ہر ایک
کے روبرو رکھ دیا سب کو حیرت ہوئی کہ یہ طعام کہاں سے آیا صد آئی کہ اہل قلعہ و خواجہ رشید
آگاہ ہو کہ تم لوگ میں رات کو ہمارے مہمان ہو تم نے اپنے دوستوں کے ذریعے تم کو طعام پہنچا دیا کوئی
مقام عجیب نہیں ہو کہ اس طعام کو کھاؤ بہت قوت حاصل ہو گی یہ صدائے شہین سب نے خوشی خوشی وہ طعام
کھا ہر ایک بعد فراغ اکل و شرب اپنے اپنے مقام میں لیٹ رہا اور آفتاب نے سر کے ذریعے سے درخت
کے کمرے کے اندر کس مقام پر جو دیتے تھے سر کے رونا کیے کہ فلاں مقام پر جو حیرت مسہری ہر مسہری
اس کو آٹھا لادو وہ تپتے سر کے تھے اور ہر یار دینی ہوئی یہ خیال کر رہی تھی کہ کیا سب ہر نہ تو خداوند خود
تشریف لائے نہ جو مخلوق کیا کہ ہر ایک مسہری اس کی مانند ہوئی اور ایک جانب کو چلی یہ سارے خوف کے
دم بخور ہو کر رہ گئی تھی کہ وہ مسہری کو بے کس عمارت بلوری میں پہنچے جس مقام پر آفتاب سامان
میش کیے ہوئے لیتا تھا مسہری پہنچا دی آفتاب نے جو ملکہ کو بدخواہ اس یا ملکہ کے پاس آکر کہا کہ
کیون اس قدر بدخواہ ہو گیا ہو ملکہ نے پھر جواب نہ دیا تھا خوش لکھی رہی یہ خیال کر رہی تھی کہ میں کہاں
آئی ہوں اور یہ کیا مقام ہو اور یہ کون شخص ہے تو اس خیال میں تھی کہ آفتاب نے کہا ملکہ یہ جواب دو
ایوان کا خوش ہو گیا ہو میں ہوں خداوند جو کہ میں نے وعدہ کیا تھا کہ اب میں نہ بیکار و نگاہ تم کو اپنے پاس
اپنے مقام پر طلب کر لیا کہ رنگا لہذا بدو جب وعدہ تم کو طلب کر لیا یہ کوئی مقام حیرت نہیں ہو کہ تم کو
حیرت زدہ لکھی رہو میں کلام کرنا ہوں تم جواب نہیں دیتی ہو یہ جو ملکہ نے شناسا اب اس کے جو اس درست
ہوے دم میں دم آیا آواز سے شناخت کیا انھیں بکول کر صورت دیکھی اب تو بخوبی پہچان لیا کہا کہ
کوئی یون طلب کرنا ہے ایک مرتبہ ناگاہ ملا اطلاع پانگ آٹھا لیا میرا دم نکل جاتا تو مجب نہ تھا ایک نہ
ایک دن یہ خبر پہنچا کہ آفتاب نے کہا کہ میں اطلاع دے چکا ہوں یہ چال کر کے فرستے روانہ کر کے
تم کو طلب کر لیا کوئی مقام خوف نہ تھا ملکہ نے کہا کہ مخلوق یہ خوف ہوا کہ نہ معلوم کون مجھ کو آٹھے ایسے
جانا ہے اور کہاں سے جانے گا میں نے سارے خوف کے انھیں بند کر لی کہ کہاں پہنچی وہ پانگ لائے
دائے بھی نہ معلوم ہوئے کہ تم نے سوال کیا کہ کیا حال ہو میں نے خیال کیا کہ نہ معلوم یہ کون مرد ہیں
کیون جواب دوں جب آواز پہچانی اور تم نے وہ تقریر بیان کی تو معلوم ہوا کہ یہ آپ کی کارروائی تھی
آفتاب نے کہا کہ ملکہ تم نے یہ خیال نہ کیا کہ اسے میرے یہ کس قدر تھی کہ تم کو طلب کر سکے یہ
قدرت و طاقت میں تھی کہ کہو کہ میں خدا ہوں یہ سننے ملکہ کا خوش ہو رہی آفتاب نے کہا کہ اب
میں تم کو اسی طور سے رو طلب کیا کہ رنگا اب خوف نہ کرنا ملکہ نے کہا کہ اب میں دیوانی ہوں جو
خوف کر دلی اب تو میں بخوبی واقف ہو گئی ہوں یہ سننے آفتاب ملکہ سے پست کیا راز و نیاز

جو

[illegible]

کی توجہ کرنا ضروری اور اب وہ ہر ایک کو چاہیے کہ جس سے برعکس کی طرف سے کوئی اور اس کے سر پہ
 کرین فیماں کرتے کرتے اسکے دہن میں ایک تیرا آتی ہے اس وقت نقاب سے مخفی رہ کر اٹھ کر نکلتے ہو اور
 اپنے مقام پر سے چلا بیان دیا زمین پر چلیں سیاہ لباس پہنے ہوئے تخت پر بیٹھا تھا اور اب اہل دربار کی
 جمع تھی اب تو خورشید نے اپنی زندگی میں لشکر بھی کئی لاکھ کا جمع کر لیا تھا مگر وہ سب مرد دربار میں ملے تھے
 دربار خوب ہونا تھا اب بھی ویسا ہی رہا رہتا ہے اب سب زبردست برعکس ہیں بیان دربار نامتھا مگر سب
 سیاہ پوش تھے کہ ناگاہ ہر جگہ روشنی ہوئی اس کے بعد یہ صدا آئی اے ہندوگان سن مواد پوشیدہ کہ
 خداوند تشریف لائے ہیں یہ سننا تھا کہ سب اہل دربار ساکت ہو کر رہ گئے اور اس نے سو کیا اور پوشیدہ
 برابر برعکس کے پونچھا اور تخت پر بیٹھ گیا جب بیچر چکا تو سب اپنے کھڑکے پر گیا سب نے دیکھا کہ خداوند پر اب
 بادشاہ یعنی اپنے فرزند کے تشریف فرما ہیں سب اہل دربار سجدے کو خم ہوئے برعکس نے سجدہ کیا جب
 سجدے سے سر اٹھا یا تو دست بستہ رہا مگر آدھو گیا آفتاب نے برعکس کی طرف دیکھا کہ کیا کیوں
 برعکس کب تک تو خورشید کے غم میں سیاہ پوش رہے گا چالیس دن تو ہو چکے یہ اس طور سے
 کہا کہ برعکس مارے خوف کے کتاب گیا تھا ارے دیکھا عرض کیا کہ میں ترک لباس سیاہ کرتا ہوں اس نے
 کہا کہ میں اسی وقت ترک کروں کہ دو گشتیان بدشاہ کی حاضری جائیں میں سیاہ پوشی ہوئی برعکس
 نے اسی وقت حکم دیا کہ گشتیان لباس کی حاضری جائیں جو جب حکم برعکس گشتیان حاضری کینین برعکس
 نے امیو وقت تبدیل لباس کیا اہل دربار کو حکم دیا کہ اب لو کہ میں لباس سیاہ ترک کرین خداوند جب ترک
 لباس کرے گا کہ میں جاتا ہوں کوئی اور حالات تا عہد نہ ہو جو کہ خورشید مقرر کر گیا ہے جب تک ہم
 کوئی احکام جدید نہ دین برعکس نے عرض کیا کہ کبھی خلاف خداوند نہ ہوگا خداوند اطمینان رکھیں یہ
 شے آفتاب اسی وقت دران سے نکل کرے غالب ہو گیا اور اپنے مقام پر چلا آیا جہاں کہ یہ اب
 رہتا تھا بیان برعکس سجدے کو ملے سے سر اٹھا کر جو دیکھا برعکس کو تخت پر بیٹھے دیکھا برعکس نے
 دربار پر غارت کیا داخل محل ہوا اندرون محل بھی سب سیاہ پوش تھے برعکس کو دیکھا سب باجم گفتگو
 کرنے لگے کہ لو ابھی بادشاہ کو مرے ہوئے کیا عہد ہوا کہ اس نے اس کے سیاہ پوشے اتار ڈالے جو
 غم نہ کیا کہ برعکس نے مان سے کل عالی کہا آج ہی یہ ہو کر آئے ہیں لباس سیاہ تبدیل کیا تمام اہل محل کو جو حکم
 ملا سب نے سیاہ پوشے اتارے اور خورشید سے بھی لباس سیاہ ترک کیا بیان تو یہ بندہ سب سے
 اور جو آفتاب اپنے مقام پر گیا فکر کرنے لگا کہ اب کیا ہو کر وہ اسے خیال کیا اب ہم خداوند سوناسف کو
 بلاؤں اسے صلیح کروں چونکہ وہ وزیر بزرگ ہیں اب تک تو میں نے اس تہذیب سے روکا مگر اب ہم کہ میں ہانتا
 ہوں کہ لوگ برعکس کو سجدہ کرین اس کو خدا کی مائین میں اپنے اشتاد سے اس باب میں صلاح کن ہوں
 اسی وقت ایک رقعہ بنام اپنے اشتاد کے تحریر کیا یہ لکھا کہ اے اشتاد اب کو معلوم ہو کہ میں امید دار
 ہوں کہ آپ میرے پاس تشریف لائے ایک عہد سے آپ کی زمارت نہیں نصیب ہوئی انھیں آپ کے
 قدس کی شقائق ہیں اور ایک ایسی ضرورت ہو کہ بدو ان آپ کے نہ مل ہوگی مجھے ایک امر میں
 آپ سے صلاح کرنا چاہیے خود حاضر خدمت عالی ہوتا مگر ایک اور سے مجبور ہو گیا اگر حاضر خدمت ہوں گا تو
 میرا کام بتا دیا جائے کافیت میں یہ ساری محنت بیکار ہوئی ایک زمانہ دین ہوگا دوست خداوند
 پر مکرانہ بیٹھتا میرے حاضر ہونے میں بڑی جری نظریان واقع ہوگی اگر آپ کی مہربانی ہو تو بعد از غایت
 نہ ہو گا زیادہ کیا عرض کروں تصویر بڑی خیر کو بہت تصویر فرمائیے گا مگر اس امر کا خیال رہے کہ بروقت

[illegible]

آپ کو حال سوشیات کا ملاحظہ ہو

نامورین کو معلوم ہو کہ سوشیات ایک بہت بڑا ساحر اور درست ہے اور پہلو نشین ساحری و جھڈید ہے ان
 دونوں کے سر اٹھکوتے ہیں کوئی فرد اگر بس کی عمر ہوگی تو باوجود محسوس ہے وہ خود کو جاکھ بٹلے رہ وہ دھس
 کرنا ہے کہ کوئی اس کے سر کا جواب نہیں دے سکتا ہے۔ بعض سبب ہیں کہ وہ کوکھ و کواہ کو کوہ کرتا ہے اشارہ
 اور وہیں ہزاروں کے سر اٹھ جاتے ہیں زیر زمین اس کے انعام سکھیں مقرر کیا ہے وہ اٹھاتے ہیں اس نے
 وہ وہ خیر غلات و مہا نباتات بناتے ہیں کہ شے دریافت کرنے میں بڑے بڑے ساحر عاجز ہوئے ہیں
 سوشیات بہت وقت سوختا رہتا ہے اس لئے بڑے بڑے ساحر کا شکار نہیں جھڈید و ساحری کی کوشش اٹھاتی ہے
 انکی انکھیں دیکھتے ہوئے ہے اس کا جواب دینے والا کوئی ساحر نہیں ہے آفتاب اس کا شکار در شید ہے اس کے
 سبب سے بہت بڑا ساحر ہو گیا ہے اس آفتاب کی ایک بہن ہے وہ اسکی خدمت میں ہے اس سے ایک
 لڑکی ہے وہ بھی جو چین کا ہے جو آفتاب کی یکا ہے کہ کسی قدر حسن بھی رکھتی ہے سوشیات آفتاب کا
 بڑا بہنوئی ہے جب آفتاب سحر کی تعلیم کو جاتا تھا تو سبب انہی بہن کے ہر دن رہتا تھا سوشیات نے
 آفتاب پر بڑی نکت کی ہے کہ چونکہ اسکی بہت تاکید رہتی ہے کہ آفتاب کو کسی امر سے ایسا نہ رکھنا
 کہ جسکو نہ اسے چاہئے نہ چین کا ہے نہ سوشیات نے سبب تاکید انہی زدہ ہے کہ بڑی شفقت کر کے
 آفتاب کو کمال کی دراصل اسے ہر فن کا حامل ہے کہ دیکھ رہی ہے اور یہ بھی اسکا حکم تیرا رہنمائی کر
 اس کے آفتاب ایک ذرہ ہو جب کوئی شکل آفتاب پر پڑے تو اس کے وہ بد کرتا ہے اسکی طا
 ر کرتا ہے جب آفتاب تحصیل جوئے فرات کر چکا تھا تو وہ زمان سے جلا آیا تھا اسکا قاعدہ یہ تھا کہ
 ہر سو دن ان سے اسکی خدمت میں جانا تھا و شش ہندہ دن رہ کر جاتا تھا ایک دن ایک چورہ اسکو غرور
 تعلیم کر دیتا تھا اب جو آفتاب اور اس امر میں مشغول ہے جو عاشق و عاشقی میں جیسا اور اسے کو
 خدا کا فیہ بنایا وہ مارت جہ یہ تیار کی اسکو دھت نہ ہوئی کہ جاتا ہے اب ایک عمدہ آفتاب نکلیا
 اسکی بہن نے اسے شوہر سوشیات سے کہا کہ اگر سوشیات میرا جانی لگتی ہے اس سے نہیں آیا ہذا
 میرا دل اس کے دیکھنے کو چاہتا ہے اگر تم اجازت دو تو میں جا کر دیکھ دوں یہ سیکھے سوشیات نے کہا کہ
 کیا خوب ہے یہی بات کہ تم خود جا کر دیکھو اور میں نہ دیکھوں تمھارا تو تمھاری ہے میرا تو شکار دہی ہے میں نے
 تو اسکو مشن اپنے لڑکوں کے پرورش کیا ہے میرا خود دل اس کے دیکھنے کو چاہتا ہے انکھیں اسکو تلاش
 کرتی ہیں نہ معلوم کیا ہو جاوہ نہیں آیا دیکھو میں جو سے اسکا حال دریافت کرنا ہوں یہ کہہ کر اور کتاب
 سوختا کہ آفتاب کے حال کو دیکھنے لگا یہ وہ زمانہ ہے کہ جب آفتاب نے اسکو نامہ لکھا ہے اس نے
 جو آفتاب کا حال دریافت کیا تو کل دو دفعہ اس کے پیش نظر ہو گیا کو سبب امر اس کے روبرو دائرہ تھا
 اس نے وہ عمارت میرا زمانہ سحر سبب دیکھا پہلے اس نے اس مقام کو دیکھا کہ جہاں آفتاب مقیم تھا اسکو

آفتاب سے حال کیا یا اپنے غرض سے لکھا کہ میں نے اس عمارت میں رہا ہوں جس میں آفتاب سے نور ملتا ہے
کہ یہ عمارت کس سا قصبے سے تھی اور یہ عمارت کس سے تھی اور یہ عمارت کس سے تھی اور یہ عمارت کس سے تھی
ہنگامہ میں رہے جاہ و عشرت سے بچے ہوئے ہیں ہزاروں تیلے اسے سو مشات میں حاضر ہیں اور آفتاب میں ایک
بہت بڑا قلعہ جو وہ خوب آباد ہو اس کے ہر مقام پر تصویر آفتاب کی ہو ایسی عمارت جس سے تیار کی گئی
کہ جہاں جہد و شہد فعل ہمارے کیا کیا جن بندہ ان کہیں ہیں کہ بیل کا دل آئینہ تیار ہو یہ حالت
دیکھ کر سو مشات نے اسی کتاب میں خیال کیا کہ آفتاب کس کام میں مشغول ہو معلوم ہوا کہ اسے قمار سے
نام ایک نام لکھا ہوا اور یہ کہ طلب کیا ہو کوئی دم میں وہ نامہ آتا ہو یہ دیکھ کر سو مشات نے اپنی زوجہ سے
کہا کہ تمھارے حال میں ایسے طرح ہیں انھوں نے تو تیار کیا ہے خوب پیش و عشرت کرتے ہیں تیرے
صفت سے تندرستی بسر کرتے ہیں یہ کھل کر حال جو کتاب سے معلوم ہوا تھا بیان کیا کہ جو دشمن آئے ہنگو
تکلیف دہ دی ہو اسکی نذر نہ تے کہا کہ میں بھی چوکی بھائی کو دیکھ لوئی سو مشات نے کہا کہ اچھا یہی باتیں
ہو رہی ہیں کہ ایک تیلہ سر کا سامنے سو مشات کے آکر گرا اور یوں گویا جو کہ میں نامہ لے کر آیا ہوں
ایسے مالک آفتاب تھا یہ کھل کر وہ نامہ سو مشات کو دیا سو مشات نے اسکو لے کر لگا دیا کہ
مستفزون نامہ پر چا حال سے واقف ہو اور زوجہ نے دیکھا کہ آفتاب کے لکھا ہو سو مشات نے کہا کہ
مکمل کیا ہو لکھا ہو کہ تیری ضرورت ہے میں خود حاضر ہونا کر چھوڑ ہوں اگر آپ کی خدمت میں حاضر ہو گا تو میرا
بڑا ہرجا واقع ہو گا سب کام بنانا یا خراب ہو گا ایک زمانہ دشمن ہو جائے گا دوست سے عداوت ہوگی
کی کرائی محنت و مشقت بیکار ہوگی اور ضرورت ہو آپ چہراہ حامل رفقہ شریف الامین اندامین تو جاتا ہوں
نہ معلوم کیا ایسی ضرورت ہو زوجہ نے کہا کہ میں بھی چلتی ہوں کہ میں کہہ کر مقب سے آتا ہوں خیال ہوا کہ اسکو
تو وہ مقام معلوم نہیں ہو چکا آفتاب مغمیم ہو کیونکہ ہوئے گی یہ خیال کر کے کہا کہ تم بہت دلد سا مان
کر دیتے ہو اسی وقت سامان سر کیا ان لوگوں کا سامان کیا ایک لمحہ میں اس مقام پر چکا کہ قصد
ہوتا ہو ہو کر جاتے ہیں بدین سبب وہ کچھ سامان اسے ہوا دشمن رہے ہیں بس زوجہ سو مشات نے
کہا کہ چلو جو سامان کو آٹھا میں نے کر لیا یہ سیکے اسنے سخت سہا کیا اس آجی ویدو خمر کے طرف آفتاب
کے روانہ ہوا وہ تیلہ جو کہ نامہ لے کر آیا تھا آگے آئے اسنے سخت گئے آٹھا ہوا وان تھا ہاں تک کہ
سب کے سب قریب اس عمارت سے پہنچے وہ تیلہ اس عمارت میں داخل ہوا آفتاب کو خبر دی کہ
آپ کے آٹھا و شریف لائے ہیں یہ سیکے آفتاب پر اسے استقبال آیا پیش والی کر کے فرسی تعلیم و توجہ
سے لے گیا تری عزت سے سید پر بٹھا یا پس سے لایا بھائی کو گلے سے لگا اس سو مشات نے دیکھا کہ آفتاب
نے تو وہ سامان کیا ہو کہ جو لائق دید ہو خوب طلسم بنایا ہے تے طرے میں نہجائے تے ہیں وہ قلعہ
جو کہ زیر آسمان سر ہو زمین جب جب رنگ کے عجائبات و خراب ایجاد کیے ہیں یہ دیکھ کر سو مشات
بہت خوش ہو آفتاب کی تری عزت کی اور کہا کہ آجی آفتاب تو نے وہ کمال بناد رکھا جو کہ جو
زمانہ سامان کے سا کر کے تے آفتاب نے جواب دیا کہ یہ سب آپ کی تعلیم کا اثر ہو ورنہ میں کس
لائق ہوں سو مشات نے کہا کہ اگر آفتاب یہ سب سامان تو میں نے دیکھا اب یہ بیان کر دو کہ یہ کیا
واقعہ ہے کس امر کے لیے تے اس قدر محنت کی اور بھلو کیوں طلب کیا ہو آفتاب نے کہا کہ شریف
رہے ہیں سب حال بیان کر دوں گا اب آپ کی مدد کی ضرورت ہو اب میری عقل نہیں کام کرتی ہو کہ میں
کیا کروں سو مشات نے کہا کہ بیان کر دو آفتاب نے کہا تھے میں عرض کرتا ہوں اسے از اجدا

۱۰

میرے کہنے سے سو فی ہجو کو دے کو جسے فرے اٹھا کر کے خوب خدا کی کوئی ہوگی اس عالم میں ان کتاب
پرستی قبول کرے گا اس امر کا بھی خیال رہے کہ یہ جو باتیں برعکس کو تعلیم کا اس وقت سوائے انھار سے
اور کوئی اس صحبت میں نہ ہو خلیفہ ہوا آفتاب نے کہا کہ میں اسی وقت پر چلیں کو یہاں طلب کرتا ہوں
اور سب یہ تعلیم کے دینا ہوں آپ اس کے مندر پر غار سے لو لگا دیں سو منات سے جواب دیا کہ بہتر ہے
پس اسی وقت آفتاب نے دڑتے سر کے روانہ کیے کہ برعکس کو اٹھا لاؤ ناظرین کو یہ خیال رہے
کہ سو منات کی بڑی بھی اسکے ہمراہ آئی ہے وہ بھی اس جلسہ میں موجود ہے اسنے اپنے باب اور ماہوں
کی سب تقریر پرستی پر چسپاں بھی ہو کر سر میں پر کا لہ آفت ہوا کی ساغرہ ہر سو منات سے قرب
تعلیم کیا ہے کوئی بندہ برس کی ہوگی اسنے خیال کیا کہ برعکس کو دیکھا ضرور ہے کیسا جوان ہے یہاں
سے تو وہ پہلے ہے اور یہ لڑکی کہ جسکا نام شہر اہل جاوہ ہے وہ یہ خیال کر رہی ہے کہ وہاں برعکس
در بار میں بیٹھا ہوا تھا اور دربار جمع تھا کہ وہ فرشتے یعنی تیلہ سر دربار میں پہونچے کسی کو نظر آئے
ان تیلوں نے وقت پر چلیں کو اٹھایا اور لے کر چلے اہل دربار کے جو یہ واقعہ دیکھا کہ کجا یک بادشاہ
کا تخت خود بخود بلند ہوئے لگاتار اہل دربار حیران ہوئے کہ یہ کیا واقعہ ہے سب تعجب ہو کر رہ گئے وہ
تخت نظر وں سے غائب ہو گیا برعکس نے جب دیکھا کہ میرا تخت بلند ہوا اور اٹھ اُس عمارت کے
چلا جو کہ خداوند نے اپنے سکن کے لیے بنائی ہے خاموش ہو کر رہ گیا کہ کوئی خداوند کو ضرورت ہوگی
جو محکوم طلب کیا ہے یہاں تک کہ وہ تخت اُس عمارت میں جا کر پہونچا اور اُس مقام پر اتر کر جہاں
آفتاب برعکس منات دزد ویراں کی اور بڑی موجود تھی جیسے ہی تخت پر چلیں کا پہونچا برعکس نے
جو خداوند یعنی آفتاب حاد و کو دیکھا سجدہ کیا اس کے بعد جس سے جو سر کو اٹھا کر دیکھا کہ خداوند کے
ہمارے اور ایک مرد بزرگ بیٹھا ہے اور دو حقیر ہیں یعنی بن جن میں ایک بڑی ہے کہ بہت خوبصورت ہے
اور دوسری سن دراز ہے برعکس یہ دیکھ کر اسنے آفتاب کے نظر ہو گیا آفتاب نے اشارہ کیا
بیشمار جاوے برعکس بیٹھ گیا آخر فرشتے نے جو برعکس کو دیکھا وہ سپرد ریت ہو گئی دل میں خیال
کرنے لگی کہ اگر میری شادی اسکے ساتھ ہو تو کیا اچھی بات ہے تو یہ خیال کر رہی ہے اور برعکس نے
اتھ جو کر عرض کیا کہ خداوند نے کیوں مجھ کو طلب فرمایا ہے میں اس وقت دربار میں غائب دربار میں
تھا کہ آپ کے کھٹے یہاں سے پہونچے اور مجھ کو اٹھانے کیا ارشاد ہوتا ہے آفتاب نے کہا کہ اگر
برعکس میرا قصہ ہے کہ اب میں جھگو اٹھانا بک کر دن اور سب جھگو سجدہ کیا کہ میں اور تو خدا کی کرے
لوگ تیرے بندے ہوں تیرا یہ کام ہے کہ تو انکو جو کہ اس طرف آئیں اور یا تو انکو کشی کر کے جانے اگر وہ
نہ ہوں آفتاب پرستی یعنی میری خدا کی کو ماننا ہو تو خیر و نہ اسکو مذہب آفتاب پرستی کی طرف
راغب کرو اور اپنے کو سجدہ کرو اس جو سے مذہب آفتاب پرستی کا رواج دے برعکس نے کہا کہ
جو آپ علم فرماؤں گے میں بجالاؤنگا آفتاب نے کہا کہ جو کوئی جھگو سجدہ کرے تو جھگو برسی غرت
سے اپنے پاس رکھنا ہے برعکس اہل برکاتیاں رہے کہ جب میری قسم کی سختی ہے تو تو آسمان کی جانب
منہ کر کے کہنا کہ اے خداوند یعنی میرے اوپر برسی ہے تو تو آسمان ہو جائے گی یا جو کوئی تجھ سے
کوئی سوال کرے اور تو اسکا جواب نہ دے سکے اس حالت میں بھی میری طرف متوجہ ہو کر اسکا
سوال بیان کرنا اس کے سوال کے موافق جواب دے گا برعکس نے کہا بہت خوب پس سو منات
نے وہ غار سے برعکس کے منہ پر مل دیا جسکے ٹٹے سے یہ انجام ہوا کہ اسکا فس جھک گیا اور

کہ وہ اس پر چلیں گے اور اس کی آفتاب المکار ہے مقام آدم پر ملا اور
 یہ تین ہی مرد ہونے لگا وہ چلیں رہا کہ ان کو اور سے کچھ دیکھ کر اس کو سجدہ کر کے چلا آفتاب
 چلتا ہوا سیدہ دیکھا کہ ان کو اور چلیں گے چلتے چلتے آفتاب سے بڑا جھنڈا نکلا کہ تری عورتی ہوئی
 جھنڈے سے جب فرشتہ ہوئی اب یہ اس فکر میں ہے کہ کسی طرف کو لشکر کشی کروں سپاہ کو نوکر کو رہا کر اور
 فوج کی تری میں سرور ہو خوب مدد دھنات سے حکومت کر رہا ہے کوئی تاؤش نہیں ہے اور آفتاب
 اس فکر خیال میں ہے کہ لشکر جمع ہو جائے تو میں اس کو مکمل لشکر کشی کا دوں اسے وہ لکھنؤ بھی بنا کر لیا ہے
 جو کہ سوشات کے بنایا تھا یہاں تو لوگ اس فکر میں ہیں اور ہر چہ نو سو نو اور تیر دن کے تمام اوقات
 کے ملک میں ہیں جو کہ مذہب دوسرا رکھتے تھے کوئی زور و برکت تھا کوئی لقا و سبب علاوہ اسکے اور مذہب
 اور وہ ملک جو اسکے ملک سے بہت وسیع تھے اور ہر ایک ملک لاکھوں کا لشکر رکھتا تھا یہ جہنم پر ہوا
 کہ شہر آفتاب نامی ہو کہ قبل سے مذہب آفتاب پرستی چاری تھا نہ کہ اس قدر سپاہ کے آج کل تری برہم
 ملک حالات یہاں کے جو کچھ گزرے گئے اول سے آخر تک ہر چون میں لکھ کر اپنے ملکوں کی خدمت میں روانہ
 کیے ان شاہوں کو جب خبر ہوئی تو انھوں نے خیال کیا کہ جب ہم سے کوئی سوال ترک مذہب کا کرے گا
 تو دیکھا جائے گا یا جب ہم پر لشکر کشی کرے گا تو اسے گا ہم اس کو جواب دے لیں گے کیونکہ ہم اپنی طرف سے
 سبیل کر رہے ایسے ایسے خیال کر کے ہر ایک بادشاہ فاسوس ہوا ناظرین نظر ہو کہ جب سوشات
 آیا تھا تو یہ خبر ہو چکی کہ اس کی ادنیٰ بھی اسکے ہوا تھی اور وہ چلیں کو دیکھ کر ریفہ ہوئی تھی جو کہ اس
 وقت تک ایسی الفت نہ ہوئی تھی کہ یہ قرار پائی بعد جاتے رہیں گے اس کو ایسا خیال ہوا اور محبت
 نے تری کرنی شروع کی جب سوشات آفتاب سے رخصت ہو کر راستہ ہی دھڑ اور زوید کے اپنے
 مقام پر ملا اور اب تو یہ حالت ہوئی کہ انہیں عشق نے اس کو ملا تاثر ہو گیا اور اس کے قلب میں آتش عشق
 بڑھنے لگی فرات چلیں گانا گواہ ہو اس کی عدائی نے سنا اسے دل میں پرشیدہ تب عشق بیان
 رکھتے ہیں اب آگ ہر سنگ کے مانند نہان رکھتے ہیں یہ پہلے تو اسے دل کو سمجھا با کہ ان کو کھٹکے یہ
 کوئی بات ہو کوئی بھی ایسا کرنا ہے کہ یوں نہیں کہے ہوتے کسی پر مڑنا ہے نہ معلوم وہ کون ہو کسی پر مڑنا
 تو نہیں ہے اس کا دل کسی طرف مائل تو نہیں ہے مگر دریافت حال کسی پر دل آنا یا کھل کر عشق ہو لاکھ لاکھ
 طور سے پہلے تو چاہا کہ یہ محبت دینے ہو جائے مگر ممکن نہ ہوا اب بیعت سے وہ آگ اور زیادہ مشتعل
 ہوئی اور تری کرنے لگی جب یہ حالت آئی اپنی دیکھی کہ دن بدن میری طاقت ملتی ہوئی ہے قوت
 جو اب دیتی ہے وہ دیکھ کر عجزاں ہوتا جاتا ہے انھوں میں چلے پڑتے ہیں شب فرقت بھارت نہیں کرنی
 اگر یہی حالت رہی تو سب پر ظاہر ہو گا اسکے چہرے ہو گئے لوگ دریافت حال کرینگے اس وقت
 کہنا پڑے گا اس سے بہتر ہے کہ اس طریقہ اور مذہب میں اس امر کا کوئی عیب نہیں ہے جس عورت
 کا جس مرد کے ساتھ الفت کرنے کو چاہیے بلا خون و خطا محبت کرے چاہے وہ عورت ناگوار ہو
 چاہے صاحب شوہر ہو اپنے دل کو نہ بربندہ کرے اور اس کو نہ غم میں مبتلا کرے پس میں کیوں اس قدر
 اپنے کو زحمت میں ڈالتی ہوں یہ کیا امر ہے خیال کر کے یہ اپنے مقام پر سے اٹھی نہائی پوشاک تبدیل
 کی سرے پاٹون تک زور جو ہر نگار زیب تن کیا عطر اسٹاک لافتنہ تازہ بر کیا گواہ سہند نامہ کو آگ
 اور تازیانہ ہوا اب اس عورت میں یہ صفت سے پیدا کی کہ جو کوئی اس کی خوشنویسوں کے وہست ہو جائے
 اور اسکے ہی دل میں الفت پیدا ہو پس اپنی صورت کو سحر سے اسنے آراستہ کیا اور چلتے سحر سوار

ہو کہ وقت قلم کے چلی اور سحر سے مسکن بر جلیس کو دریا نص کر لیا بیان تک کہ قریب شام متصل کتبہ پہنچی
خیال کیا کہ کوئی مقام ایسا تجویز کرنا چاہیے کہ جہاں اشکو لا کتبہ ہر ہم محبت رہوں غم سے آزاد ہوں جو تک
قریب قلعہ پہنچ چکی ہو ایک طرف قلعہ کے شہر ہی اور ایک جانب دریا ہی مگر قلعہ سے فاصلہ پر ہی اور دو طرف
صحرا ہیں یہ تجویز ہو چکا ہو کہ یہ قلعہ وسط شہر میں واقع ہوا ہے اور دریا بھی ضرور ملا ہے بعد اس دریا کے پھر
شہر آباد ہے اور چاروں طرف قلعہ کے آبادی ہی مگر فاصلہ سے پس جب یہ قریب قلعہ پہنچی اس نے ایک
جگہ میں اپنا تخت اتار ایلندی پر سے وہ صحرا اسکو بہت پسند آیا اس نے اسی مقام کو اپنے قیام کے لیے تجویز کیا
کہ اسی صحرا میں سحر سے عمارت تیار کرو اور اس شخص کو اٹھا لاؤ بیان تک ساتھ عیش سے شب بسر کرو صبح کو پھر
پہونچا دینا خود اپنے مکان کو چلی جانا شب کو آنا پھر اس کے مقام پر سے اشکو اٹھا لانا اور عیش و عشرت بسر کرنا ہی
قاعدہ مقرر کر لینا اس سے پھر کوئی تدبیر نہیں ہے اگر وہ تجویز قبول کرے تو تو بھی اشکی مدد کرنا اشکی خدا کی دنیایت
کو ترقی دینا اور تہذیب و تہذیب تیرا مومن مدد کرے گا بہت جلد ترقی ہوگی پس یہ خیال کر کے
اس نے اسی صحرا میں ایک مقام بہت پر فضا تجویز کر کے سحر چو کر ہی ایک باغ کیسا عمدہ تیار ہو گیا کہ جس باغ کی
یہ حالت تھی کہ عام باغ میں وہ وہ اشجار لگے ہوئے تھے کہ چکی صفت نہیں ہو سکتی نہ رہا جاری نہیں رہا
پھر ہی درست طائر وں کے نفس درخون میں آدھان قرارے چھوٹے ہوئے لعل و سبز چلیان ہر وں میں
نہری ہوئیں بلبلین خوش فلیان کر رہی ہیں طاؤس بھر رہے ہیں طائر چک رہے ہیں جو اسے سرد کے
جھونکے رہے ہیں اشجار کثرت انہار سے زمین کے بو سے رہے ہیں چار و پوری باغ کی لالہ خالص کی آواز
وسط باغ میں ایک بارہ دری بہت نفیس محبت پر وں سے آراستہ فرش چلایا ہوا چیمبرکت لگا ہوا پسند
آراستہ ہر قسم کے سامان سے پر آستہ سحر سے تیار کی بیرون بارہ دری ایک چوڑی منگ دروازہ کا جسکو آستہ
سحر سے دروازہ تیار کیا تھا اشیر نگہ زریغی کہ جسکی چوہین طلائی تین چھتا ہوا موتیوں کی جھلک مینش کی
جسکی منابہن گرد چوڑی لگے ہوئے انہیں خوشبودار گلوں کے درخت لگے ہوئے فرش کیا ہوا اکل سامان
مکشہ موجود ہے تو کہ جگہ ہی پیدا کرے یہ سب انتظام کر لیا اسکو اسی انتظام میں پھر ہر رات کے
قریب گذر گئی خوب روشنی کرا دی اب یہ اسی وقت خفت سحر پر سوار ہو کر داخل قلعہ ہوئی اور محفل میں
گئی اور بر جلیس کی خواب گاہ کے قریب جب یہ محل میں گئی تھی اس نے دیکھا تھا کہ کل اہل محل اپنے اپنے
مقام پر جاگ رہے ہیں اس نے سحر کے سب کو غافل کر دیا جب سناٹا ہوا یہ بر جلیس کی خواب گاہ میں
پہنچی دیکھا بیان بھی جو لوگ پہرے وغیرہ پر مقرر ہیں غافل ہیں یہ اب تو بر جلیس کی مسہری کے قریب آئی
دیکھا کہ دوشا لہ نامے سورا ہر منہ پر سے دوشا لہ سر کا کر دیکھا کہ یہ سورا ہر باہر ہو مگر سوتا پایا دیکھا
کہ نقاب منہ پر پڑی ہے اس نے دوشا لہ اسی طور سے منہ پر ڈال دیا اور اٹھا کر اپنے تخت پر لا کر لٹایا اور
اسکی مسہری پر ایک تپلا سحر کا اشکی صورت کا بنا کر لٹا دیا اور وہی دوشا لہ اشکو اور ڈھا دیا کہ شاید کوئی
بیدار ہو کر ادھر آئے تو دیکھے کہ بادشاہ نہ دراز ہے تو اسی وقت سے تھلک پر جائے گا اس سے کیا حاصل
جب وقت ظاہر کرنے کا آئے گا تو ظاہر کرینگے یہ تدبیر کر کے اور تخت سحر کو آڑ کر اس باغ میں جو کہ
تیار کر گئی تھی زیر نگہ مسند پر لا کر لٹایا اور ہوشیار کیا بر جلیس کی جو آنکھ کھلی کیا دیکھا ہے کہ میں ایک
نئے مقام پر ہوں نہ وہ میرا محل ہے نہ میرے لوگ ہیں یہ حیران ہوا کہ یہ کیا مقام ہے کیا پھر خداوند نے
طلب کیا ہے یا میں خواب دیکھ رہا ہوں یہ خیال کر کے آنکھیں بند کر لیں پھر اتنے سحر جو دیکھا کہ اس نے آنکھیں
کھول کر بند کر لیں آواز دی کہ ای جوان اتب خداوند کیوں آنکھیں بند کر لیں ذرا آنکھیں کھول کر دیکھو کہ

یہ کون مقام ہے اور کون کون ہیں اب تو جیسے اس نے یہ صدارت کے اپنے حواس درست کیے کہ یہ کون صدارت کا ہے
 آئی جو کہ کسی شخص کی اور کچھ میں کون کر دیکھا کہ میں ایک حکمران کے لئے مسند پر بیٹھا ہوں روشنی خوب
 ہو رہی ہے جو کہ جو بیرون کی آ رہی ہے اب جو غور کر کے دیکھتا ہوں کہ ایک نازنین فرنگین دھاتی بونٹا کس
 بیٹے ہو ہے جو اہر میں خود لگا لگائے میرے پہلو میں بعد ناز و داد آ رہی ہے یہ دیکھتے ہی بیقرار ہو گیا اور اٹھ
 بیٹھا کہ کسی کا کیسا سما ہوا باغ ہے اس کے باغ کی طرف تو رخ بھی نہ کیا مگر اس نازنین کی طرف بغور دیکھا اُسے
 بھی اسکی جانب دیکھ کر شکر ادا کیا اور سبب غم سر جھکا لیا اب تو برجیس سنبھل کر بیٹھا اور اُسکے پہلو میں
 بیٹھ گیا اور کہا کہ اگر ملکہ یہ کون مقام ہے اور تمہارا کیا نام ہے تمہارا نام ہے کچھ جواب نہ دیا خاموش بیٹھی رہی
 پھر برجیس نے یہ سوال کیا کہ مجھ کو مقام سے اور اپنے نام سے آگاہ کرو اور یہ بیان کرو کہ میں یہاں کیوں کر
 آیا اور مجھ کو کون لایا اگر یہ بیان کر دوئی تو اس حیرت سے حیران ہو کر ریشاں ہونگا تب اُسے کہا کہ آگاہ
 ہو کہ یہ مقام بہشت ہے اور میں جو زبان ہوں میں تم کو تمہارے مکان سے یہاں لائی ہوں جس دن کہ
 تم بالاسے آسمان خداوند کے پاس آگے تھے میں نے تم کو دیکھا تھا اس دن سے میں تم پر عاشق ہوئی تھی
 مگر موقع نہ ملتا تھا کہ میں تم سے ملتی آتش فراق سے جلتی تھی یہاں تک کہ آج جلاوطن ملا میں تم کو آٹھا لائی
 یہ جو آئے کہ میں حور ہوں اور یہ باغ بہشت ہے برجیس بہت خوش ہوا کہ خداوند کی بڑی عنایت ہے
 کہ حور بہشت میرے اور عاشق ہوئی ہے اب تو بخوبی میری غرت ہوئی یہ خیال کر کے اُس سے احتلا کرنے لگا
 یہاں تک کہ پردے شرم و حیا کے درمیان سے اٹھ کر راز و نیاز ہونے لگا شراب کا جام ملنے لگا شہیہ کھا
 ہی کسی کا خوف نہ تھا اس شعر کا مضمون حسب مالی تمامہ چو خانہ خالی و مشوق مست ناز بودہ تو ان
 گریح بر آں کس کہ یا کیا بودہ نہ یہ بات مانع تھی کہ بدون عقد کے کوئی امر نہ ہوا اسکے مذہب میں سب
 جائز ہے فرض کہ باہم صیغ ہوئی رات بھر آرام بسر ہوئی وقت صبح فقرات نے برجیس کو اُس کے محل
 میں پہونچا دیا آپ اپنے مکان کو روانہ ہوئی اب یہی دستور ہو گیا کہ فقرات روز آتی تھی اور برجیس کو
 آٹھالے جاتی تھی اسی باغ میں رات بھر بیدار و عشرت بسر کرتی تھی فقرات نے بھی بہت سے عجائب
 سحر سے بنا کے کہ جیگا ذکر ہو گا ایک تختی سحر سے بنا کہ برجیس کے گلے میں ڈال جسکی خاصیت یہ تھی کہ جسکے
 گلے میں وہ تختی ہو اسپر کوئی غالب نہیں آسکتا یہ کیسا ہی زبردست پہاوان ہر وہ زبردست اور
 ایک خاک بنا کر اُسکے جسم پر ملے کہ جسکے سبب سے اسکی یہ طاقت ہوگی کہ اگر وہ قصد کرے تو پہاؤ کو زمین
 سے اُکھڑے برجیس نے تشکر بھی کر لیا اور آفتاب نے سحر سے ایک بار گاہ بنائی کہ جو چمکل شریخ
 کی تھی اُسکے ستون تمام جو اہر نگار تھے اُس میں وہ کام کیا ہوا تھا کہ جسکے دیکھنے سے عقل انسان ہلک
 میں آست تمام بار گاہ میں کسی ہزار رنگل در سببان بھی تھیں وسط میں تخت مکانل جو اہر تھا اس تخت
 پر تصویر آفتاب برابر اُسکے تصور برجیس بنی ہوا تھی گاہ حلال تھا اشیر بھی تصویر آفتاب بنی تھی
 اشیر چتر قائم تھا کہ وہ ہمہ وقت گر بخش کرتا تھا جب ہوا آتی تھی تو تمام بار گاہ خوشبو سے ملبہ جاتی تھی
 ہر ستون بار گاہ سے امانت خداوند کی مدد آتی تھی اور ایک نقارہ بنا یا تھی کہ جسکی یہ خاصیت ہے کہ جہاں
 تک اسکی صدا جائے گی اُس مقام کے باشندے دن کا یہ حال ہو گا کہ انکی قلب ماہیت ہو جائے گی اور
 یہی دل خواہش کرے گا کہ مذہب آفتاب پرستی قبول کر لو اور ایک علم بنایا ہے کہ جو بالکل ہم صورت
 آفتاب ہے اُسکے پیر پر سے پر تمام کار چوبی کام کیا ہوا ہے مگر سب کام میں ہر مقام پر تصویر آفتاب
 بنی ہوئی ہے چتر اُسکے اللہائی ہے اس علم میں جو آفتاب بنا ہوا ہے اس سے ایسے روشنی ظاہر ہوتی ہے

کہ اگر شب مار یک مین وہ نشان نکالا جائے اور جان بچ گیا جائے اس مقام پر سے بارہ کوس تک
روشنی جائے گی ایسی روشنی ہوگی کہ جس روشنی میں انسان بخوبی کام کر سکے گا اور دن میں بھی اسکی
ایسی ہی روشنی ہوگی اس بارگاہ کا نام بارگاہ بریلیسی تھا اسی پر غلطی لکھا تھا علم کا نام آفتاب نماش
علم کے پیر سے برتر نیست آفتاب و نائب آفتاب یعنی بر جلیس کی غلط طبعی تحریر تھی آفتاب
جب یہ سب سامان درست کر چکا تو اسے وہ بارگاہ وہ نقارہ وہ علم بیون جبرین ایک درہ کوہ میں
جو کہ بیرون شہر آفتاب نما تھا رکھیں اور چالیس ہزار سواران مسلح با ساز کو براقی صرصر کار و در دیان طلالی
کام کی کہن کے سینوں پر تصویر آفتاب بنی ہوئی تھی رکھیں اور اس پر ستر کیا کہ وہ درہ پوشیدہ ہو گیا
لطیف یہ تھا کہ چالیس ہزار مرکبوں کا بھی سامان تھا مع زین و گھما کے اور ایک صندوق مین بہت
ماوریکار اسلحہ اور پوشاک نفیس و براق اسب رکھ کر اور یہ اس پر لکھ دیا کہ این بر اسے بر جلیس اور ان سب
پر یہ تحریر کر دیا کہ این بر اسے لشکر بر جلیس یہ سب تدبیر کے خاتون ہو کر بیٹھ رہا کہ اتفاق سے ایک
دن بر جلیس جو سوار ہو کر شہر کی گشت کو تعلقہ سے نکلا تعلقہ کی شہر کی گشت کر کے بیرون شہر اس خیالی
سے گیا کہ آج شکار کیلون اسوقت علم دیا کہ سامان صید افگنی ماضی کر دین توڑے و صید تک شکار
کیلون نکلا یہ علم دینا تھا کہ اسی وقت کل سامان شکار حاضر کیا گیا یہ مشغول شکار ہوا اور آفتاب
نے جو خیال کیا کہ یہی وقت ہے کہ اسکو اس مقام پر پہنچا کے وہ اشیاء دلو اور دن بس پہ خیال کر کے
اسی وقت ایک پرچہ اس مضمون کا تحریر کیا کہ اسی نائب مین بیان سے تھوڑی دیر پر ایک ہزار
اسکے درہ مین تیرے واسطے کھڑا کیا گیا ہے جو کہ تو اسکو حاصل کرنے کیونکہ وہ تیرے
لیے حاصل کرنے کی یہ تدبیر ہے کہ تو بیان سے اکیلا مشرق کی طرف جا جب چالیس قدم کے فاصلہ پر
ہو گئے تو اس پرچہ کو اس کا غور کر لکھا ہوا ہے دیان کی خاک پر نہ کر دم کرنا غور و ترقہ ہوگا اور غار بلند
ہوگا تو خوف نہ کرنا بعد تھوڑے عرصہ کے وہ پہاڑ ظاہر ہوگا اس کے درجہ پر ایک از در دیان بیٹھا ہوا ہے
سے شعلہ آتش چھوڑنا ہوگا تو اس سے کہنا کہ اگر اسی قدرت تو ہٹ جائیں اس مقام پر سے اسی امانت
سے لون وہ زبان انسان گویا ہوگا کہ تم کون ہو اور کیا نام رکھتے ہو اور کیا تمہاری امانت ہے اور اس مقام پر
تم کہنا کہ اگر اسی قدرت مین نائب و ولی خداوند بیرون میر نام بر جلیس آفتاب پرستہ ہے میری
امانت اس درے مین ایک بارگاہ ہے کہ جس کا نام بارگاہ بریلیسی ہے اور ایک نقارہ ہے کہ جسکو نقارہ
قدرت کہتے ہیں ایک علم ہے کہ جس کا نام علم آفتاب نما ہے اور ایک صندوق اسلحہ ہے جس پر میر نام لکھا ہے
اور چالیس ہزار سواروں کا سامان مع اسلحہ و براق مرکب و پوشاک ہے یہ میری امانت ہے وہ از در
پر پہنچے ہٹ جائے گا تو فوراً اس درے مین جانا و دیان سب اشیاء تیرے لیے رکھی ہیں اپنے قبضہ مین
لانا جب تیرا قبضہ ہوئے تو تو کھڑے ہو کر اور میرے مقام کی طرف تھوکر کے کہنا کہ اے خداوند یہ امانت
میں نے اسی پائی مین اسکو لیے جاتا ہوں یہ کھڑے آنا درے پر وہی از در دیان بیٹھا ہوگا اس سے کہنا کہ
میں اپنے لشکر کو جاتا ہوں میرے آنے تک حفاظت کرنا کہ مین اسکو بیان سے لے جاؤں لشکر مین جا کر
اور لوگوں کو لا کر یہ سب اٹھائے جانا اب جب لشکر کشی کرنا یہ علم آگے ہو یہ نقارہ بجا ہوا اسی بارگاہ مین
در بار کرنا یہ بارگاہ ہمراہ ہو سوائے اسکے اور بھی قبضہ وغیرہ ہوں گے یہ ضرور ہو آئیں بڑی نہ ہو یہ تحریر کر کے
بلکہ سچ کے بر جلیس کی گود مین ڈال دیا بر جلیس نے جو دیکھا کہ ایک زہد پیری گود مین جو خود کسی طرح
سے آگیا اسکو اٹھا کر جو دیکھا اور اسکا مضمون پڑھا بہت خوش ہوا پھر کے شے جانب مشرق

اور انہوں میں سے اس پر چین پھر قیامی طور سے سب کام کیے اور لشکرین آکر لوگوں کو ہمراہ لے جا کر
 بارگاہ و نقارہ و علم و صندوق وغیرہ اس درے سے لگوا دیا اور اپنے ہمراہ لے کر قوت شہر کے روانہ ہوا
 اور مردہ اور زخمی جو کچھ کاٹھا خود بخود تائب ہو گیا چونکہ اسکو آفتاب کا اسی قدر حکم تھا کہ جب یہ اسباب
 سب اس مقام سے جلا جائے تو تو بھی اپنے مقام کو چلا جاتا تیری یہی خبر صفت ہو وہ اپنے مقام کو چلا گیا
 اور ہر چالیس وہ سب اشیاء لے کر داخل شہر ہوا تمام شہرین شہرت ہو گئی کہ آپ خداوند حکم کو گئے تھے
 ولمان انھوں نے کوئی حلسم فتح کیا یہ اشیاء و گن سے لائے ہیں بڑی غنایم آئے اور خداوند کی ہر کیسے
 کیسے کام بنے ہیں شکار کو گئے تھے کہ یہ اسباب ملایسی چرچا تمام شہرین ہونے لگا چالیس داخل شہر ہوا
 اور اسی وقت حکم دیا کہ چالیس ہزار کا لشکر جو کہ بہت بڑا ہو کل ہمارے روپر و حاضر ہو ہم اسکو اپنے
 طور سے درست کرینگے سید سالار کو طلب کر کے حکم دیا کہ کس قدر سیارہ ہو اسنے عرض کیا کہ قرب سات
 لاکھ کے سوار و پیدل ملا وہ اسرو ملے ہوئے یہ شہر کے حکم دیا کہ اس سات لاکھ سے چالیس ہزار
 سوار جو کہ نہایت جری اور بہادر اور آزمودہ کار ہوں انتخاب کر کے حاضر کر دے کل چار لاکھ حکم دینگے
 سپہ سالار نے عرض کیا بہت بہتر یہ حکم دے کر داخل قلعہ ہو اسب کو رخصت کر کے محل میں گیا اپنی
 ماں سے ساری حالت بیان کی وہ بہت خوش ہوئی جب رات ہو گئی فرات نے بذریعہ سوار کے چالیس
 کو آٹھا لگوا دیا اور آفتاب نے بدر کو اپنے پاس طلب کیا بدر نے کہا کہ خداوند آج آپ کے تائب
 کو پر اشیاء صحت و سیلاب ہو ہیں آفتاب نے کہا کہ اسنے لے تو امانت کئی ہزار برس سے رکھی تھیں کیونکہ
 دستياب ہو ہیں وہی تو مالک اُنکا ہر بدر بہت خوش ہوئی بیان چالیس نے سب حال فرات سے بیان
 کیا وہ بھی خوش ہوئی دل میں کہنے لگی کہ مامون جان نے خوب اسکو احسن بنا رکھا ہوا اسکا انجام خوب
 ہو گا تمام عالم آفتاب پرست ہو گا یہ خیال کر کے اسنے سحر سے دریافت کیا کہ آیا ان اشیاء کی کیا خاصیت
 ہے یہ کس شے کے دی ہیں اب جو دریافت کرتی ہے تو وہی خاصیت مانی جو تحریر ہو چکی ہیں اب تو یہ
 بہت خوش ہوئی اور چالیس سے کہا کہ تم کو یہ وہ اشیاء ملیں جو کہ کبھی کسی کو کسی وقت نہ ملی تھیں اور
 نہ ملینگے تم بڑے صاحب اقبال اور صاحب نصیب ہو اور جو خاصیت تھی سب بیان کی چالیس بہت
 خوش ہوا رات بھر بسر کی بوقت صبح اپنے مقام پر آیا ولمان سے دربار میں آیا سب نے سجدہ کیا حکم
 احکام جاری ہونے لگے کہ سپہ سالار نے آکر عرض کیا کہ چالیس ہزار سوار و پیدل کے حاضر ہیں یہ شہر کے
 چالیس مع اہل دربار کے اور وہ صندوق لے کر جلا خانہ میں آیا سب کو اپنے روپر و طلب کر کے ایک
 ایک دستہ اسلحہ کا منع زره و خود و کتہ و دو لیمہ و چار استہ و جو شمشیر و دستا نین و موزے وغیرہ و ہر دکان
 و ترش و شمشیر و گرز و براق اسب کا ہر قیمت کیا جیسا جو اسرو سوار تھا اسکو اسکی لیاقت کے موافق دیا
 یہ سب اسلحہ وغیرہ ملائی تھے زہر ہو پتر تصویر آفتاب بنی ہوئی تھی سپہ سالار کو بھی اس کے مرتبہ کے
 لائق دیا اور ان سب کو حکم دیا کہ تم یہ لباس و اسلحہ اس وقت اپنے جسموں پر آراستہ کیا کرنا چاہیے کہ
 ہم سوار ہوں اور ہمارے حق کے گرد ہم لوگ رہنا اور جان ہمارا لشکر جائے اس حالت میں ہمارے
 جگہ قلب لشکر میں جان ہمارا تخت ہو گا ہوگی گو یا تم لوگ ہماری سواری کے ہمراہ رہا کرو ان سب نے
 سجدہ کیا اور سلام کر کے وہ اشیاء لے لیں اور رخصت ہو کر اپنے مقام پر چلے آئے اس دن سے ان چالیس
 ہزار کا لقب شکر خداوندی ہو گیا اس دن سے لوگ اسکی بڑی عزت کرنے لگے چالیس نے یہ قاعدہ
 مقرر کیا کہ جو اسلحہ و پوشاک مع تاج کے اسکو اس در سے ملی تھی ہیں کہ دربار میں آتا تھا اور عزت

سلطنت پر شکن ہوتا تھا اب مذہب آفتاب پرستی کو ترقی کرنے کی برجلس کے یہ قاعدہ مقرر کیا کہ دو ہفت
ہفت شکار و ہزار بارین رہتا ہی بعد دو ہفت کے دربار رخصت کر کے فنون سپہ گری کے حاصل کرنے میں کو مشغول
کرنا اور ایک ہفتہ پہلے رہتا ہی بعد اس کے نایاب و رنگ کی صحبت دربار میں ہی رات کو طرائف کے ہمراہ پیش
کرتا ہی ایک زمانہ اسی طور سے بسر ہوتا کہ اب تو شہر دن شہر دن مشہور ہو گیا کہ مذہب آفتاب پرستی خوب
مذہب ہو اور ترقی ترقی پر ہی آفتاب نے خیال کیا کہ اب برجلس کو حکم لشکر کشی کا دینا چاہیے کہاں تاکہ
اسی شہر میں رہنا چاہیے یہاں برجلس نے بھی فنون سپہ گری سے فراغت حاصل کر لی تھی اسی امر کی
اسکو ضرورت نہ تھی شہرہ آفاق ہر فن میں طاق تھا بہت ہیست و چالاک تھا ہر فن میں ہون میں طاق
مجھے کیا نہیں آتا جب یہ بخوبی آفتاب پرست ہو گیا اب اس نے خیال کیا ضرور ہو کہ یہ لشکر کشی کرے
کوئی مقابلہ نہ کر سکے گا جب پھر ایسا سا برجلسی بددکر سے گا علاوہ میرے سونہات ایسے سارے
کوئی مقابلہ کر سکتا ہو میرے نسبت سے وہ بھی بددکر سے گا جب ہم دوسرا دربار دست اسکے فری ہون کے
تو کون اسکے حکم سے سربانی کر سکتا ہو اور کون اس سے مقابلہ کر سکتا ہو اسکے قبضہ میں تمام عالم ہو گا
یہ ہر مذہب کو شک نہ ہو بددکر سے گا بس فوراً اس نے ایک پرچہ لکھ کر جو وقت برجلس تخت حکومت پر
دربار میں بٹھا تھا اور دریا چھتھ سے برجلس کے روبرو رکھ دیا برجلس نے اٹھا کر پڑھا انہیں یہ تحریر تھا کہ تم کو
لازم ہو کہ اب لشکر کشی کرنے کی تدبیر کرو اور اپنے لشکر کو تیار کرو کیونکہ تمہارے پاس لشکر کم نہیں ہو دوسرے
تم کو کوئی لشکر کی ضرورت نہیں ہو کیونکہ تم نائب ہمارے ہو ہم تمہاری مدد کرنے لشکر مت ترک و چشم
کے لیے درکار ہو جو ملک کہ تمہارے ملک کے قریب ہیں پلے انکو اپنا تابع کرو انہیں اپنا مذہب رواں
دو اپنے نام کا سکہ جاری کرو اسکے بعد اور ملکوں کی طرف کوچ کرو جو غیر جنگ و جدلی تمہاری اطاعت
قبول کرے تو ضرور نہ اس سے مقابلہ کر کے اسکے ملک پر قبضہ کرو خواہ اسکو قتل کرو خواہ گرفتار کرو جب
لشکر تیار ہو جائے گا تو ملک دنیا کہ پیش خیمہ نکلے مگر جب تک ہم کوئی دوسرا حکم نہ دین اسوقت تک
پیش خیمہ نکلنے کا حکم نہ صادر کرنا ہم وقت و ساعت نیک دیکھ کر تم کو کوچ کرنے کا حکم دیں گے یہ جو معنون
برجلس نے تحریر پایا چہرہ اس کا زور مند کا فرط خوشی سے نل ہو گیا اس پرچہ کو سب اہل دربار کو پڑھ کر
نشانایا اور سب سا فرط حکم دیا کہ لشکر کو تیار کرو اور ہمہ وقت آمادہ سفر ہو نہ معلوم کس وقت حکم ملے اس
غرض سے لشکر تیار رہے جب حکم ملے اسوقت فوراً کوچ کریں عرصہ نہ ہوئے پاسے اس نے عرض کیا ایسا
ہی ہو گا اب اطمینان رکھیں جیسا حکم فرمایا ہو اسی کے موافق ہو گا آپ کے حکم کے خلاف نہ ہو گا جس وقت
دربار میں یہ حکم و احکام جاری ہوئے تھے ایک تاجر کہ نام اسکا خوجہ طیل تھا وہ بھی دربار میں موجود تھا اس نے
بھی یہ تقریر سنی اور خیال کیا کہ اسکی حکومت کو ترقی ترقی ہوتی جاتی ہو ترقی خرابی ہوتی جو ملک کہ اسکے
ملک کے قریب ہیں اس کے حاکم نے خبر ہونے یہ ذمہ انہیں لشکر کشی کرے گا اور وہ نہایت پریشان ہونے
اس کے ملک تباہ ہونے اسکو ترقی ہوگی میں جس جس ملک میں اپنا مال فروخت کرنے جاؤنگا انکو یہاں کے
حال سے اور اسکے قصد سے آگاہ کرو دنگا تاکہ وہ لوگ ہوشیار ہو جائیں یہ خیال کر کے بادشاہ سے
رخصت ہو کر اپنے مقام پر آیا چونکہ اسکا حال فروخت ہو چکا تھا اس نے اسی دن وہاں سے کوچ
کیا ایک طرف کو روانہ ہوا یہاں برجلس نے دربار رخصت کیا محل میں گیا سب اپنے اپنے مقام کو
روانہ ہوئے برجلس تو ہر روز دربار حسب قاعدہ کرتا ہی لشکر اسکا تیار ہو اسکو یہ انتظار ہو کہ حکم ہو تو
میں لشکر کشی کروں مذہب آفتاب پرستی کو ترقی دوں اپنا کوس بنایت بجاؤں اور علم ولی عہدی

دشمن کی پسند کردن اور مذہب آفتاب پرستی کو نئی دون اسکو نو اس میں رکھا جاتا ہے
اب حال میں خواجہ خلیل کے قلم دہانی کی جاتی ہے وہاں حاکم خوزیر یہ دمر و شیر افکن
تخریر ہوتا ہے اور دیگر حالات بر جلیں اور دیگر بادشاہوں کا معرض تحریر میں آتا ہے

ماثرین کو معلوم ہو کہ خواجہ خلیل جو شہر آفتاب نامے کوچ کر کے جلا بعد طو مرسل و قلع منار دل شہر خوزیر یہ میں
ہوئی تمام شہر میں خبر منتشر ہوئی کہ تاجرایا بہت اسباب اغنیس اس کے ہمراہ ہے چونکہ قاعدہ یہ ہے کہ جب
کوئی تاجر آتا ہے تو پہلے کل اسباب لے کر دربار بادشاہ میں جاتا ہے جب بادشاہ خرید کر لیتا ہے تو پھر اور
اہل غنیمت خرید کر لیتے ہیں پس خلیل نے اُس دن تو اسباب کے اتارنے میں بسر کیا اور میرا میں اثر اچھب
راٹ گذری بوقت صبح دربار سی کھڑے ہیں کہ اور تمام اسباب تجارتی اپنے ہمراہ لے کر لڑت دربار کے
چلا یہاں دربار خوزیر حاکم خوزیر یہ کا آراستہ تھا تمام اراکین سلطنت و افسران لشکر و وزیران بہت
حاضر دربار تھے ہر ایک اپنے مقام پر بصد شوکت و صولت بیٹھا ہوا تھا دربار پہلو لون و افسروں سے ملو
تھا چار لاکھ سپاہ کے افسر حاضر دربار تھے خود بادشاہ دعویٰ پہلو والی رکھتا تھا جس قدر پہلو ان دس دربار
دربار میں تھے وہ سب اس کے زیر کیے ہوئے تھے اسنے سب کو زیر کیا تھا ایک پہلو ان اس کے لشکر میں تھا کہ
وہ بادشاہ کو بہت عزیز تھا اثر اجری اور اتمیز تھا اسکا نام شیر افکن تھا وہ شیر کو زندہ گرفتار کر لیتا تھا
واقعی جو کہ اسکا نام تھا اسی کے موافق اسکا کام تھا اسم باسمی تھا بادشاہ اسکو اپنی جان سے زیادہ
غیر رکھتا تھا وہ بھی بادشاہ کو اپنا ولی نعمت اور مزی سمجھتا تھا ایام طفلی سے نہک شاہی سے پرورش
پائی تھی مرد نامک حلال و باغیرت تھا بادشاہ و اہل شہر کا مذہب تقابست تھا اپنے مذہب پر سب جان و
دل سے فدا تھے تمام ملازم شاہی بادشاہ سے بہت عادل اور منفعت تھا ظلم کو پسند نہیں کرتا تھا
مرد جری و بہادر تمام دون کا دوست نامر دون کا دشمن تھا جاد و موت اسکا کام تھا اس امر میں اسکا بڑا
نام تھا کہ بادشاہ خوزیر یہ سپاہی دوست ہے لشکر بھی اسکا بڑا جرات تھا اور ہر وقت لڑائی کا خواستگار تھا
جس ملک پر یہ لشکر کشی کر کے گیا سو اسے ظفر کے کھنچے سے نہ پائی گئی ملک اسنے مقابلہ کر کے زیر حکومت
کیے ہیں ان ملکوں کے بادشاہ خراج دیتے ہیں اگر تقابست نہ ہوتا تو اسکو یہ کنناز سب تھا کہ بڑا مرد با خدا کر
سوائے اس نقص کے کہ وہ کا فر تھا اور سب اوصاف فئیدہ و اخلاق پسندیدہ رکھتا تھا خلاصہ یہ کہ دربار
اسکا آراستہ تھا درگہ سالار نے آکر عرض کیا کہ ایک تاجر حاضر در دولت ہے بار بانی چاہتا ہے حکم ہوا کہ اندر
بیج دو دیکھیں کیا کیا اسباب لایا ہے اور کہہ کر اسکا آنا ہوا ہے پھر اہل اسلام کا بھی اسکو حال معلوم ہے
کہ اسکا لشکر کہاں جو اور اب اسکا کیا قصد ہے افسوس یہ ہے کہ وہ اور لشکر کشی کر کے نہیں آنے ورنہ
انکو یہاں جنگ کا لطف ملتا لڑاوقات ایسے ایسے تذکرے اسلے دربار میں ہو کر تھے اسکو از حد
شوق تھا اور وہ اخبار دیکھا کرتا تھا کہ جس میں اہل اسلام کی جنگ دیکھا نہ کہو رہتا تھا یہ انکو دیکھ کر
بہت خوش ہوتا تھا کہ واقعی یہ لوگ بڑے جری اور بہادر ہیں جرات انیر ختم ہے جب کہ درگہ سالار نے
عرض کیا اور بادشاہ نے یہ حکم دیا اسنے بیرون دربار آکر کہا کہ جاؤ بادشاہ نے طلب فرمایا ہے خواجہ
خلیل مع اپنے ملازموں اور اسباب کے دربار میں گیا بجز اکاہ پر سے بجز اجمالا حکم پیچھے کا ملا تسلیم کر کے
کرسی چولی پر چھو گیا ملازموں نے اسے اب رو بہ رو رکھ دیا اسنے پہلے ایک نعل پیش قیمت نذر شاہی کیا

اس کے بعد جو اسباب کی بادشاہ کو ضرورت تھی اس سے دریافت کیا جو کچھ اس کے پاس تھا اسے پیش کش کیا اور جو مقام قیام پر تھا اسکا اقرار کیا کہ کل حاضر کرونگا بادشاہ نے اس اسباب سے جو کہ پسند آیا لے لیا اور باقی واپس کر دیا اور کہا کہ جو اسباب کہ تم نے لائے کا اقرار کیا ہے وہ بھی دیکھ لیا جائے جو اس میں پسند آئے گا وہ لے لیا جائے گا باقی تم کو واپس کیا جائے گا اسکی اور اسکی قیمت ہر وہ لے گی اسے عرض کیا کہ یہ غلام آپ کی مرہائی اور پرورش کا خواستگار ہے جو حکم حضور نے فرمایا اسکی کیا ضرورت ہے یہ مال اور جو حضور پسند فرمائیں سر حضور سے تیار ہو بلکہ میری جان تک حاضر ہر مین غلام ہوں یہ مال کیا حقیقت رکھتا ہے بادشاہ نے کہا کہ تم مجھ کو بڑے مرد عقول معلوم ہوتے ہو اسے عرض کیا کہ یہ صرف آپ کی غلام نواری ہے ورنہ بندہ کسی لائق نہیں ہے جیسا صاحب اخلاق مین نے حضور کو پایا سو اسے اہل اسلام کے ایسا خلیق کسی کو نہیں پایا خلق کا خاتمہ آپ پر ہے یا علی اسلام پر ایمین کا ایک ایک اذنا شخص ایسا خلیق ہے کہ مین کیا عرض کروں وہ لوگ تو ہمہ تن خلق ہیں خصوصاً صاحب جقران و انبیاء اولاد و سہر دار ایسے ہیں کہ کچھ ان کے خلق کی حالت بیان نہیں ہو سکتی ہے اذنا اذنا سے یوں ملتے ہیں کہ جیسے کوئی اپنے برابر داتے سے ملتا ہے ویسا ہی بھٹ مجھ کو بیان بھی حاصل ہوا بادشاہ نے کہا کہ تیری امر تو انسان مین ہے ورنہ حیوان و انسان مین کیا فرق ہے جسے خلق آدمی بہتر سے از دو اب و دو اب از تو بہتر نہ گوئی صواب ہے یہ کہہ کر کہا کہ تم اپنے نام سے تو ہم کو آگاہ کر دیکھو نہ تم اب کی مرتبہ پہلے پہل آئے ہو خواجہ خلیل نے عرض کیا جی ہاں واقعی اب کی مرتبہ میرے آنے کا اتفاق ہوا ہے حضور اصل امر ہے کہ مجھ کو ملاک اہل اسلام سے مہلت نہیں ہوتی ہے کہ مین اور ملکون مین جاؤں جو کچھ اسباب میرے پاس ہوتا ہے وہ انھیں ملکون مین صرف ہو جاتا تھا حضور حسن اتفاق سے اب کی مرتبہ میرا آنا اور ہوا انھی ملکون مین گیا مگر جیسا دربار مین نے آپ کا دیکھا جیسے سر دربار حضور کے دربار مین ہیں ایسے کسی بادشاہ کے یہاں نہیں دیکھا نہ ایسا دربار آراستہ پایا واقعی آپ کے دربار کا طریقہ اہل اسلام کے دربار سے ملتا ہے اور یہ یوں بھی ہے مثل مین اہل اسلام کے سر درباروں سے مشابہ ہیں بہت جی خوش ہے جو بادشاہ نے کہا کہ انیا نام بتاؤ تو تم تم سے کچھ حال دریافت کریں خواجہ نے عرض کیا کہ غلام کو سب خواجہ خلیل بازرگان کہتے ہیں اس نام سے یہ حقیر مشہور ہے بادشاہ نے کہا کہ ای خواجہ خلیل یہ بیان کر دے کہ آج کل لشکر اسلام کس مقام پر ہے اور کس فکر مین ہے خواجہ خلیل نے عرض کیا کہ حضور صاحب جقران ثانی جو لشکر اسلام تھے مع ایک سو چالیس سر درباروں اور غریزوں کے اپنے لشکر کو بدیع الملک کے سپرد کر کے اور ابو صفا جقران کر کے طرف قائمہ کعبہ کے تشریف لے گئے ہیں بعد ان کے تشریف لے جانے کے صاحب جقران ثالث یعنی بدیع الملک طرف ابوان نہ طاق کے کہ وہ ایک طلسم ہے تعاقب مین آئینہ اندام کے جو کہ طلسم آئینہ کا خدا تھا اور خدا کی کرتا تھا تشریف لے گئے ہیں اور غریزہ و اقربا صاحب جقران کے جو کہ ان کے ہمراہ گئے ہیں وہ تو خیر باقی اپنے اپنے ملکون پر جو کہ انھوں نے فتح کیے تھے طے لگے اہل اسلام کی تو یہ خبر ہے جو کہ مین نے عرض کی علاوہ اسکے اور انکا حال مجھ کو نہیں معلوم نہ ان کے قصد سے اطلاع ہے بادشاہ نے کہا کہ یہ کچھ معلوم ہے کہ بدیع الملک جہ طاق پر گئے تھے انھوں نے اسکو فتح کیا یا نہیں خواجہ نے کہا کہ مجھ کو ایک حصہ دیدہ ہوا کہ مین طلسمات مین تاجب کہ مین طلسمات کو گیا تھا تو اہل اسلام مین یہ بندہ دبست ہو رہا تھا جو کہ عرض کیا اس کے بعد سے مجھ کو پیر مال نہیں معلوم ہوا مین طلسمات مین جا کر بغار فتنہ تب بدلا ہو گیا دو برس تک صاحب زارش را طاقت زائل ہو گئی تھی اور تنہا بیٹھا دشوار تھا تین برس تک یہ نوبت رہی اب تو برس دن سے مین نے تجارت شروع کی ہے

اسی میں اہل اسلام کے ملکوں کی طرف سے تجارت کیا جی نہیں ہون با دشاہ نے کہا کہ اب کہہ رہے آئے ہو
 عرض کیا کہ اہل انحال تو یہ حقیر شہر آفتاب نماستے آتا ہے بلکہ اور بہت سے ملک ظلمات سے یہاں تک بے اہل نہیں
 فروخت کرتا ہوا اس ملک میں حاضر ہوا با دشاہ نے کہا کہ ان ملکوں کی حالت بیان کرو کہ کیسے ملک میں ایسا
 حالت ہے آبادی کیسی ہے ملکوں کے مزاج کیسے ہیں رعایا کچھ شادی سو داگرتے عرض کیا کہ جن جن ملکوں
 میں یہ حقیر گیا سب کو آباد یا رعایا کو شاد و یکساں ہر ایک با دشاہ اپنے ملک کے بند و بست میں مصروف
 ہے مگر جب شہر آفتاب نمایاں آیا تو یہاں کا رنگ دیکھ کر میرے حواس جاتے رہتے ایک ماہ کا بل میں اُس شہر میں
 رہا روزے علم و احکام سنے با دشاہ نے کہا کہ وہ کیا ہے علم و احکام جاری ہوتے ہیں خواجہ نے کہا کہ
 خداوند عرض کرتا ہوں میں ہر روز دربار میں جاتا تھا با دشاہ کو میں نے دیکھا کہ وہ ابھی کم سن ہے با دشاہ
 نے کہا کہ وہ تو ضعیف ہو گا حاکم شہر آفتاب نما کچھ خورشید ہے جس شہر کا تم ذکر کرتے ہو اسکا اور کچھ نام
 ہو گا کیونکہ اُس ملک کے حاکم کو خورشید آفتاب پرست کہتے ہیں خواجہ نے عرض کیا کہ میں کیونکر فقیر کی
 بات کو جھوٹ کہوں میں تو دیکھ آیا ہوں تو کوئی بندہ سولہ برس کا سن ہو گا چالیس نام بڑا خوش حلام
 ہے با دشاہ نے کہا کہ اگر یہ خیال کیا جائے کہ خورشید کا پس ہو گا تو اسکے سوا سے ایک لڑکی کے کوئی
 لڑکا نہیں ہو نامم مگر اسکی اسی امید میں بسر ہوئی علاوہ اسکے اُس لڑکی کی بھی شادی نہیں ہوئی نہ وہ
 شادی کرنے پر رضی ہوتی ہے کہ میں یہ خیال کروں کہ وہاں کو سلطنت پر بٹھا دیا ہو گا اگر خورشید
 مر جاتا تو اس کو اس امر کی ضرورت اطلاع دے جاتی ہے پر کیا منحصر ہے جو با دشاہ اس ملک کے اطراف و جوار
 میں ہیں سب کو آگاہ کیا جاتا گو ہر ایک مذہب جدا اور طریق دوسرا رکھتا ہے مگر اس اقلیم میں یہ قاعدہ
 ہمیشہ سے مقرر ملا آتا ہے کہ جس با دشاہ کی اولاد میں کوئی لڑکا نہ ہو اور وہ مر جائے تو تمام اقلیم کے
 با دشاہ جمع ہونگے اور اسکی لڑکی کو تخت حکومت پر بٹھائیں گے اگر لڑکا ہو گا تو کوئی ضرورت نہیں وہ
 خود سلطنت کرے گا اور ہم کو آگاہ کر دے گا کہ فلاں شخص نے اس تاریخ قضا کی اب میں یہاں کا
 حاکم ہوں یہاں کا یہ طریقہ ہے اگر خورشید مر جاتا تو ہم کو ضرور با ضرور خبر ہوتی مگر ایک امر ہے کہ ہم نے کسی
 سال سے اور ملکوں کے اخبار بھی نہیں دیکھے ہیں کہ حال معلوم ہوتا شاید کوئی واقعہ ہوا ہو کوئی لشکر کشی
 کر کے آیا ہو اسے خورشید کو قتل کیا ہو اور اپنا قبضہ کر لیا ہو یا خورشید نے اپنی زندگی میں اسے کسی خیر
 کو اپنا ملک دے دیا ہو تو وہ دوسری بات ہے وہی حاکم ہو یا ان تم بیان کردہ خواجہ نے عرض کیا کہ حضور وہ
 با دشاہ ہر وقت نقاب پوش رہتا ہے اور شہنشاہ ہے کہ ہل شہر با دشاہ کو ہر صبح جب حاضر دربار ہوتے ہیں
 سجدہ کرتے ہیں میں نے جو دربارت کی تو معلوم ہوا سب نے یہ بیان کیا کہ یہ جو حاکم وقت ہیں انکو
 خداوند نے اپنا نائب و ولی مقرر کیا ہے اور یہ فرزند ہیں خداوند کے لعل سے ہماری ملکہ کے اور ایک دختر بھی
 انکی ہمیشہ ہیں وہ بھی نور خالص خداوند سے بنی ہیں یہ دو اولاد ہیں خداوند آفتاب کی ہیں جو کہ ہمارے
 ملک میں بزرگ بنائے جاتے ہیں اور یہ لائق پرستش ضرور ہیں بدین سبب ہم سجدہ کرتے ہیں انکو اپنا خدا و
 نائب خداوند ضرور جانتے ہیں حضور دربارت کرتے سے یہ امر ظاہر ہوا کہ خورشید کی دختر کو انکے خداوند
 اپنے تصرف میں لائے ملکہ اسی سبب سے فرد کے نام سے نفرت رکھتی تھی کیونکہ خداوند کی مرضی تھی کہ میں
 اسکے ساتھ عقد کر دینا تو یہ با دشاہ خورشید کا نواسہ ہے اور خداوند کا فرزند ہے خداوند نے ہم کو اسکی
 بندگی اور سجدہ کرنے کا حکم فرمایا ہے ہم ہو جب حکم خداوند سجدہ کرتے ہیں یہ کہہ کر خواجہ نے ابتدا سے
 جو حال سننا تھا کہنا شروع کیا عمل کا ظاہر ہوا سب کا غوغا کرنا ملکہ کا قسم کھانے پر راضی ہونا اور

قسم کھانا آگ سے سلامت نکلنا سب کا یقین کرنا کہ ضرور خداوند نے ملک کے ساتھ عقد کیا ہے اس دن سے سب کا ملک کی عزت کرنا بعد لوہا کے لڑنے کا پیدا ہونا اسکی پرورش ہونا خورشید کا پڑنا نام رکھنا اس لڑکے کے ڈیڑھ برس بعد لڑکی کا پیدا ہونا اسکی بھی خوشی کرنا یہاں تک کہ ان دونوں کا سن تمیز کو پہنچنا خورشید کا اپنی محبت کرنا برجیس کا پڑھ لکھ کر دیکھ فنون سے فراغت کرنا بموجب علم خداوند خورشید کا برجیس کو تخت پر بٹھانا آپ نائب ہونا اور اسکا سلطنت کرنا یہ کلمہ عرض کیا کہ حضور ایک نئی چیز ہیں نے خیر آفتاب نما میں دیکھی ہے جو کہ میں نے کبھی نہیں دیکھی تھی وہ یہ ہے کہ وسط شہر میں ایک قلعہ بنا ہو آج کل برجیس کا تخت کا اسی قلعہ میں ہے اس قلعہ کی یہ حالت ہے کہ تمام قلعہ کی عمارت نفرتی و طمائی ہے اور وہ وہ عمارت ہے کہ جسکی تعریف نہیں ہو سکتی ہے اور عجیب چیز ہے کہ ہر مقام پر تصویر آفتاب بنی ہوئی ہے اور ان آفتابوں سے روشنی نکل خورشید اصلی کے پیدا ہوتی ہے بیج کا جو برج قلعہ کا ہے اس کے اوپر ایک بہت بڑا آفتاب بنا ہوا ہے کہ جسکی یہ حالت ہے کہ اسکی روشنی دن کو نکل آفتاب کے اور رات کو نکل آفتاب کے ہوتی ہے یوں تو کوئی مقام آفتاب سے خالی نہیں ہے اور اس قلعہ میں باغ ایسے ہیں کہ جن میں ہمیشہ بہار رہتی ہے کبھی خزان نہیں آتی ہے کسی صاف صاف نہر میں جاری ہیں کہ میں کیا عرض کر دوں ان سب امر دن کے علاوہ یہ امر سب سے زیادہ حیرت انگیز و عجیب چیز ہے کہ جسکو میں عرض کرتا ہوں وہ یہ ہے کہ اس قلعہ سے کسی قدر بلند ایک آسمان بنا ہوا ہے اور ایسا صاف و خفایا ہے کہ جو عمارت اور باغات وغیرہ اُس پر بنی ہیں سب زیر آسمان سے نظر آتی ہیں اُس پر بھی عمارت طمائی ہے کیسے کیسے نفیس جانور اس عمارت کی دیواروں پر بھی ہیں حضور میرے تو جو اس اس کا زمانے کو دیکھ کر جاتے رہے لطف یہ ہے کہ شہر میں سے با قلعہ میں سے جس مقام پر سے دیکھو وہ آسمان نظر آتا ہے میں نے جو دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ خداوند کے اس قلعہ کو اپنی قدرت سے پیدا کیا ہے اور اسکا مالک اپنے نائب کو کیا ہے اور یہ آسمان اپنے واسطے پیدا کیا ہے کیونکہ اسکا قصد ہے کہ کچھ دنوں دیبا پر رہیں جو نہ مذہب کہ دنیا پر دلائل پائے ہوئے ہیں انکو نیست و نابود کریں اور اپنا مذہب اور اپنی پرستش کو ترقی دیں اور اپنے نائب کو سجدہ کر رہیں چنانچہ حضور اس آسمان پر خداوند آفتاب رہتے ہیں وہ انکا مسکن ہے مگر ایک بات ہے کہ ہر وقت اس آسمان پر سے بارش نکل ہوتی ہے حضور یہ نئی چیز میں نے اس ملک میں دیکھی بادشاہ نے کہا کہ واقعی نئی بات ہے بلکہ اور عجیبان کرد یہ تو میں نے عجیب بیان کیا اسنے عرض کیا اور سماعت فرمائی کہ ہر ایک اہل شہر کے محلے میں تصویر آفتاب پڑی ہوئی ہے کیا اس پر کیا فقیر اور مذہب آفتاب پرستی کو بڑی ترقی ہے اس قلعہ اور آسمان کے ظاہر ہونے کے کئی برسوں بعد خورشید پھر گیا اہل شہر میں یہ امر مشہور ہوا کہ خداوند نے بادشاہ کو بہشت کی سیر کے لیے روانہ کیا ہے بعد چند روز کے ہر وہ پردہ دیبا پر بہشت سے آئیں گے اس دن سے برجیس کا حکم درحکام جاری ہوا ہے وہی سلطنت کرنا ہے سلطنت کیسی گویا خدا کی بڑائی بڑا عجب و دراب ہے بڑا جاہ و چشم ہے کوئی اس کے حکم سے باہر نہیں قدم رکھتا ہے یہ تو سب امر شنید نہیں جو کہ میں نے دیکھا وہ حضور میں عرض کیا اسی طور سے ایک زمانے سے چلا آتا ہے برجیس کو سب نائب خداوند و خدا اپنا تصور کر لیتے اسکو سجدہ کرتے ہیں اب بڑی ترقی ہوتی جاتی ہے لوگ مذہب آفتاب پرستی قبول کرتے ہیں ابھی تو اسے دنوں کا ذکر ہے کہ پانچ آدمی کسی طرف سے اس شہر میں آئے تھے انھوں نے مذہب آفتاب پرستی قبول کیا یہ میرے روبرو واقعہ گذرا میں تو ہر روز دربار میں جایا کرتا تھا ایک دن جو برجیس شکار کو گیا تو صحرا سے ایک بارگاہ اور ایک نقارہ اور ایک علم لایا ہے اور چالیس ہزار سواران کا سامان

سے اسکو دیکھ رہا تھا سب کو لبیک کہتا تھا اس کے پاس بیٹھ کر گیا اور شکر گاہی قریب ساتھ آٹھ لاکھ کے
 فراہم کر لیا اور اب اسکا قصد ہوا کہ جو ملک میرے لشکر کے قریب ہیں انہیں لشکر کشی کر کے اپنا مطیع کروں اور
 اُسے طراچ لون اور مذہب آفتاب پرستی انہیں رواج دوں جو عالم و بادشاہ میری اطاعت کر سے خیر
 ورنہ اسکو قتل کروں تمام عالم میں مذہب آفتاب پرستی رواج پائے لوگ مجھ کو سجدہ کریں یہ اسکا قصد تھا
 مگر اُس نے ابھی سامان نہیں کیا تھا ایک دن دربار جمع تھا میں بھی موجود تھا کہ ایک پرچہ اُس کے پاس خود خود
 کہیں سے رہبر تخت کے آیا اس میں صفات صفات یہ تحریر تھا کہ نائب بن تم کو لازم ہو کہ اب لشکر کشی
 کرو اور تمام مملکتوں کو بادشاہی خدا کی کوترتی دو یہ تحریر چلیں نے سب اہل دربار کو سنائی میں نے بھی
 سنائی اُس نے یہ ظاہر کیا کہ پہلے میں ان ملکوں پر لشکر کشی کروں گا جو کہ قریب ہیں جب میرے پاس لشکر کثیر
 ہو جائے گا تو میں ممالک اسلام کی طرف رخ کروں گا اسی وقت اُس نے لشکر کے تیار ہونے اور سامان
 سفر کے فراہم ہونے کا حکم دیا میں نے جو سننا خیال کیا کہ یہ ٹرانڈ ہو اور کوئی بادشاہ جو کہ بیان اس کے
 قریب ہیں اس کے قصد سے ماہر نہ ہونگے یہ لشکر لے کر اُس کے اوپر دھنچے پھونچے گا وہ لوگ پریشان ہونگے میں
 تو سخت رات کے بے نکلا ہوں ہر ملک میں جاؤں گا سب کو آگاہ کروں گا یہ خیال کر کے چونکہ میرا مال تو فروخت
 ہو چکا تھا میں نے اسی روز دہان سے سفر کیا اور حضور کے ملک میں پہونچا یہ واقعہ میں نے دیکھا تھا یہ سننے
 بادشاہ بہت ہنسنا اور ہنستے اور خواجہ نے برعلیں کے ملک کے بیان کیے تھے جو اس کے حال میں تھے یہ
 ہو چکے ہیں خواجہ خلیل نے اہل دربار سے کہنے تھے ان باتوں کو سننے کو سخت ہنسنا اور اہل دربار کی طرف
 متوجہ ہو کر کہنے لگا کہ کیا خوب ایسے وقتے شہر آفتاب نمایاں گذرے اور ہم کو بالکل خبر نہ ہوئی واقعی خواجہ
 خلیل نے بڑی دانائی کی جو ہم کو آگاہ کر دیا ورنہ خبر نہ ہوتی یہ تو کسی نہیں ہوتا کہ وہ ہمارے مقابلہ کو اتنا اور
 ہم اسکا مذہب قبول کرنے یا اسکی اطاعت کرنے کو جنگ عظیم واقع ہوتی طریقین کا لشکر کام آتا ہے
 جسکو خداوند تبارک و تعالیٰ دیتے وہ حکومت کرتا اور اب کیا یہ نہ ہو گا کہ اب ایک امر ہو کہ میری رائے تو یہ ہے کہ
 وہ کہیں لشکر کشی کر کے ادھر آئے یہ ہم بالکل خلاف شجاعت ہے کہ ہمیر کوئی سپاہ لے کر مقابلہ کر کے لے
 آئے آج تک تو ایسا نہیں ہوا ہے کہ کوئی ہم پر لشکر کشی کر کے آیا ہو ہمیشہ ہمیں سب پر لشکر لے کر گئے ہیں
 یہ تو بالکل ہماری ہادری کے خلاف ہے کہ وہ شخص ہم پر لشکر کشی کر کے آئے کہ جس کے باب کا کوئی نشان
 نہ ہو اور بالکل ایک افترا اور فقرہ اہل دنیا کے گمراہ کرنے کے لیے بنایا ہوا اسکی کوئی اصل نہیں ہے یہ سب
 اشتیاق آفتاب و ماہتاب زمین آسمان شجر و پھر سب پیدائے ہوئے خداوند لقا کے ہیں بھلا آفتاب
 میں اسب یہ قدرت ہے کہ وہ خدا کی کوستے یہ بھی کہیں کسی کے شمع سے سننا ہو یا کسی کتاب میں دیکھا ہو
 یا ایسی زبان نہ ماحول میں گذرے کہ آفتاب آسمان پر سے اتر کر آیا ہو اور صورت بشہ پیدائی ہو یہ تو
 ہم کو ایسی یقین نہ آئے گا زمانہ لقا میں جو کہ اسکا خالق تھا آسمان پر سے اسکی خدمت میں تو آیا نہیں
 یہ کیا حقیقت کہتے ہیں اور آفتاب بھی مثل اور ستاروں کے ایک شمارہ ہے جو کہ گردش کرتا ہے اسکو
 ستارہ کہتے ہیں وہ کوئی فرشتہ بھی نہیں ہے کوئی جو بھی نہیں ہے کوئی غلمان نہیں کہ خود کشیدگی
 ہر کی کے حسن و عاشق ہو کر زمین پر آیا ہو اُسے یہ فکر کیا ہو کوئی جا دگر ہے جس سے ان سب کو درغلان
 دیکھا ہے سب غار خانے سحر کے ہیں جو کہ خواجہ نے بیان کیے ہیں مگر ہم کو کیا تھا اگر وہ ہماری طرف کا رخ
 کرتا اور ملکوں میں اپنے مذہب کو رواج دیتا تو ہم کو کوئی فرض نہ تھی کہ ہم اس سے مقابلہ کر کے اب تو
 یہ خیال ہے کہ وہ پہلے ہمارے ملک پر آئے گا پھر در طرف جائے گا اس سے بہتر یہ امر ہے کہ ہم خود کیوں نہ

اس کے ملک پر جا کر اس سے مقابلہ کریں کیوں وہ اپنے ملک پہلے اسکو نصیحت کریں کہ کیوں تو ملے گمراہی پر مکر با ندھی ہو کیوں اپنے کو سیدہ کرتا ہے جو خورشید کا مذہب آفتاب پرستی تھا اسی پر قائم رہے ہم لوگ تیری عزت نہیں کر سکتے کیونکہ نہ معلوم تیرا باپ کون ہے اگر وہ اس پر عمل کرے اور اپنے کردار سے باز آئے تو خیر ورنہ مقابلہ کریں جس کے مقدور ہیں فتح ہو اسی کے ملک پر لشکر کشی کر کے جانا میری رائے میں خوب ہے دوسرا امر یہ ہے کہ پاکستان میں سیدہ اس اقلیم کو آباد ہوے آج تک کسی نے بابت مذہب کے کسی سے مقابلہ نہیں کیا ہمیشہ بابت ملکوں اور دیگر امور کے مقابلہ ہوئی ہے جو جس مذہب کا ہوا وہ اپنے ملک پر قابض رہا اور اسے اپنا مذہب اپنے ملک میں جاری کیا دوسرے کوئی تعرض نہیں کیا نہ ہم نے کسی کتاب میں دیکھا نہ کسی کی زبان سے سنا یہ کیا بات کہ اسے نئی بات ایسا دکرنا چاہی ملک آفتاب نما ہمیشہ سے خورشید کے بزرگوں کے قبضہ میں رہا اور اسی فائدہ ان کے لوگ بادشاہ ہوتے آئے کسی نے کبھی کسی کی اطاعت نہیں کی نہ خراج دیا اور غیر اقلیم کے جو ملک فتح کیے اس سے بیشک خراج لیا گیا سنیتے کہ میں ایسا ہوں میرے کیونکر گوارا کر سکتے کہ کسی کی اطاعت کریں اور اسکو خراج دیں اسکا سر کسی مقام پر چلنا بہتر نہ لگتا یہ اور زیادہ سر بلندی نہ کر سکتے اور دوسرا کوئی نہ ہو کہ اگر ہم ایسا کر سکتے تو یہی حال ہمارا بھی ہو گا اگر اس میں غفلت کی تو اور دن کو بھی جرات ہوگی میرا مذہب لشکر کشی کرنے لگے جو زیادہ قوت رکھتا ہو گا وہ تمام اقلیم پر قبضہ کرے گا ایک مذہب ہو جائے گا برسوں کے طریقہ میں فرق آئے گا علو وہ اسکے تمام اقلیم میں ایک تمام عظیم فتح جائے گا پس سوائے اس تہذیب کے اور کوئی تہذیب نہیں ہے میں تو ضرور لشکر کشی کر دینگا اور جس بادشاہ کا جی چاہے وہ کرے ہر ایک کو اپنے اپنے فعل کا اقتدار ہے یہ جو بادشاہ نے کیا اہل دربار تو اسکی خدمت سے واقف تھے کہ جو زبان سے کہتا ہے اس پر عمل کرتا ہے چاہے جان پرین جائے مگر اپنے قول کی پابندی کا مفروضہ خیالی رہتا ہے میرا مذہب سب نے اپنی رائے بھی واقعی رائے بادشاہ کے ظاہر کی عرض کیا کہ جو حضور کی رائے ہو بہت عمدہ اسکے فلاح کوئی رائے نہ تھا ہر نہیں کر سکتا ہے ہم سب بھی آپ کی رائے کے پابند ہیں جو اہل دربار نے کہا تو خود اور بہت خوش ہوا اور اسی وقت حکم دیا کہ ہمارا لشکر تیار ہو ہم پر سون طرف شہر آفتاب نما کے مع لشکر کے کوچ کرینگے اسکا ایک فرزند ہے وہ اپنے باپ سے بھی زیادہ خلیق اور بہادر ہے حسین بھی بہت ہے اسکا نام اعلیٰان خورشید ہے اسنے عرض کیا کہ اے والد بزرگوار میں بھی آپ کے ہمراہ چلوں گا بادشاہ نے کہا کہ اے فرزند میری رائے یہ ہے کہ تم یہاں رہو بلا غفلت کرو کیونکہ اگر تم بھی میرے ہمراہ چلو گے تو یہاں کون رہے گا جو کہ حاکم ہوشیار دے نے عرض کیا اور کسی کو یہاں کا حاکم آپ مقرر نہ کیے مجھ کو ہمراہ لے چلے بادشاہ نے کہا کہ یہ نہیں ہو سکتا ہے کہ یہاں کا حاکم اور کسی کو کروں سوائے تمہارے جسکے شاہزادہ فاموش ہو یا بادشاہ دربار پر فحاشت کر کے محل میں گیا سب اہل دربار اسنے اپنے مکان کو روانہ ہوئے خواجہ خلیل نے مقام قیام پر لے یہاں وزیر نے سامان سفر درست ہونے کا حکم دیا اور ہر سیدہ سالار نے لشکر کو حکم دیا کہ آگاہ کیا کہ جلد سامان کرو ویر سوان بادشاہان سے طرف خدمت آفتاب نما کے کوچ کرینگے یہ حکم کو لشکر نے سنا یہ تو ہر وقت مقابلہ کا خواب تھا خوش ہو گیا کوئی لشکر ایسا نہ تھا کہ جسکا چہرہ فدا خوشی سے لعل نہ ہو اے وقت سے لشکر میں سامان سفر ہونے لگا یہاں تو یہ بندہ سب ہے جب وہ رات اور دن تمام ہوا سحر ہوئی خوشخوار نے دربار کیا سب حاضرین دربار حاضر دربار ہوئے دربار آراستہ ہوا خلیل وہ اشتبا سے کہ جو کہ بادشاہ نے طلب کی تھیں حاضر ہو کر پیشکش شاہی

ایں بادشاہ نے بہت فرامین اور دیوانی حکمت کا اظہار سے دلدار کیا اور بہت کچھ اس کو انعام عطا
اور ایک ملک کر ان ملک پرست ہو اور وہ تسلیم بجا کر محنت ہوا چونکہ اسکو قبل بھی کہ ان ملکوں کے
بہت بلکہ فرشتہ کر کے ممالک اسلام میں پہنچا اور شاہان اسلام کو اس حال سے آگاہ کر دیں تاکہ وہ
اپنی اندر سے غافل نہ ہوں اسنے اسی دن دہلی سے کوچ کیا اور یہ اب اپنا قاعدہ اسنے مقرر کیا کہ
کہ جس ملک میں جاتا ہی اس ملک کے بادشاہ کو اس حال سے آگاہ کر دیتا کہ اپنا مال فروخت کیا اور دوسری
طرف کو روانہ ہوا اب ان بادشاہوں کا حال جو تھے اپنی رائے کے موافق کیا ہی آئندہ تحریر ہر کا ذکر
خلیل کو تو ادر اس فکر میں روانہ رکھا جاتا ہی اور شہر خوزر کا حال تحریر ہوتا ہی کہ جب وہ بھی دن
گذرا اور وہ دن آیا کہ جس دن خوشخوار نے کہا تھا کہ میں سفر کر دینکا وزیر سے دریافت کیا سب لشکر و
سامان سفر تیار ہو اسنے عرض کیا کہ سب تیار ہی جس وقت حضور کا جی چاہتا سفر فرمائیں لشکر تیار
ہی رہے شہنشاہ نے اپنے فرزند کو ملک کا حاکم کیا اور آپ مع تین لاکھ سپاہ کے اور اپنے سپاہیوں
کے طرف شہر آفتاب نمائے کوچ کیا یہ تو ادر سے کوچ کر کے آؤ لشکر کو سنے کر ادر کو چلا ہی یہاں برجلیس
اس فیصل میں ہی کہ جب حکم خداوند ہو تو میں سفر کر دن کہ خوشخوار قطع منازل و محرم رمل کر کے مع لشکر
قریب شہر آفتاب نمائے پہنچا بیرون شہر مقام وسیع لائق جنگ و سیکار ویرا آب و گاہہ دیکھ کر لشکر کو
آترنے کا حکم دیا لشکر آترنے لگا پڑا ہونے لگا تھے وغیرہ برپا ہونے لگے بارگاہ شہانہ ہی برپا ہوتی
بازارین آکر کھتہ ہو گئیں ادر بادشاہ اپنی بارگاہ میں داخل ہوا اور سب سردار وغیرہ اسنے اپنے
قیموں میں گئے چونکہ وہ دن تو لشکر کے آترنے وغیرہ میں تمام ہو گیا شام ہو گئی اس سردار خوشخوار
نے یہ خیال کیا کہ آج تو میں یہاں پہنچا ہوں کل برجلیس کے نام نامہ لکھو گا ہی خیال میں وہ رات
بسر کی اتفاق سے جس روز یہ لشکر آیا تھا چند ہر کار سے لشکر برجلیس کے کسی ضرورت سے بیرون شہر
آئے تھے کہ اس مقام پر انکا گذر ہوا جہاں یہ لشکر آتر رہا تھا انھوں نے جو لشکر آترنے دیکھا یہ مورچہ
بدل کر داخل ہوئے اور کسی سے دریافت کیا کہ یہ لشکر کس کا ہی اسنے صاف صاف کہہ دیا کہ یہ بادشاہ
خوزر یہ کا ہی یہ رائے متقابلہ برجلیس آفتاب پرست کے آیا ہی یہ سب ہر کار سے اور طرف کو چلے گئے
اور باہم صلاح کی آج کی رات تو اسی لشکر میں بسر کرو کل بوقت صبح اسکے لشکر کے بادشاہ کو دیکھا
اور دربار کی حالت دریافت کر کے اپنے شہر میں جائینگے اور نائب خداوند کو خبر کرینگے جس پر وہ
باہم کرینگے تو وہ رات اسی لشکر میں انھوں نے بسر کی چونکہ لشکر اسی روز آیا تھا کوئی بند و بست نہ ہوا تھا
یہاں تک کہ وہ رات تمام ہوئی بوقت صبح تمام لشکر بیدار ہوا بطریق لقا پرستان انھوں نے یہ دیکھا
بعدہ سب سردار اپنے اپنے قیوموں سے نکل کر طرف بارگاہ بادشاہ کے روانہ ہوئے دربار آکر کھتہ ہوا
خوشخوار بھی بیدار ہو کر اور سب کاموں سے فراغت کر کے دربار میں آیا تخت پر جلوہ گر ہوا وہ ہر کار سے
بھی صورت بدلے ہوئے دربار میں موجود تھے کہ خوشخوار نے دیر کی طرف دیکھ کر حکم دیا کہ ایک سہ نامہ
نیام برجلیس آفتاب پرست کے اس معنوں کا تحریر کر دے کہ کمر معنوں کا بتایا دیر نے اسی معنوں کا
نامہ تحریر کر کے پیش کیا بادشاہ نے دیکھ کر حکم دیا کہ لفاظ کر کے حاضر کرو اسنے لفاظ کر کے اور ہر شاہی
سے فرین کیا و در بادشاہ کے حاضر کیا جب نامہ تیار ہو گیا تو بادشاہ نے کہا کہ اچھا یہ دربار
بارگاہ تم میں کوئی ایسا مرد ہی نہ کہ جو نامہ میرا برجلیس کے پاس پہنچا دے اور اسکا جواب لائے
پس یہ سننا تھا کہ اپنے دنگل پر سے مرد شیر ز فکن اٹھا اور در و در بادشاہ کے آکر عرض کیا کہ میں

یہ غلام بچا لائے گا بادشاہ نے سہ سے یا لونج ملک اسکو دیکھا اور کہا کہ تم کیوں آئے یہ کوئی مشکل کام نہ تھا کہ جسکو کوئی نہیں کر سکتا تھا کوئی اور یہ کام کر لیتا اگر اب میں تم کو نہیں چاہئے دیتا ہوں تو میرے قاعدے کے خلاف ہوتا ہے خیر لو یہ نامہ تمہیں لے جاؤ اور اسکا جواب لاؤ اس مرد جی سے وہ نامہ لے لیا اور تسلیم کی اور اپنے دنگل پر آکر بیٹھ گیا ان ہر کاروں نے یہ سب واقف کیا اور دربار کو پہلوانوں سے ایسا آرہستہ پایا کہ باوجود شکستہ اس اعلیٰ میں اب فی الحال برعکس کا دربار خوب تھا اور ہزاروں سردار و پہلوان خورشید سے لڑ کر کھتے اور بعد فجر رشید کے برعکس سے بھی نوکر رکھتے تھے مگر یہ بات نہ تھی ایسا دربار بخون سے خواب میں نہ دیکھا تھا انکے جو اس چاہئے رہے خیال کر لے گئے کہ باوجودیکہ چار آقا دارلک نائب خداوند ہوا و سب اسکو سجدہ کرتے ہیں اور قریب آٹھ لاکھ کے لشکر ہے اس کے دربار میں حاضر ہوتے ہیں مگر یہ رعب و داب نہیں ہے جو کہ ہم اس بادشاہ کے دربار میں دیکھتے ہیں باوجودیکہ چار سے بادشاہ کے دربار میں اب یہ نیا قاعدہ جاری ہوا ہے کہ دربار میں کوئی کلام نہیں کر سکتا اگر سب کو خاموش بیٹھنے کا حکم ہے سب سر جھکا لیتے رہتے ہیں کوئی کسی سے کلام نہیں کرتا یہ مگر یہ حالت نہیں ہے جو کہ اس دربار کی ہے یہ دونوں اپنے اپنے دل میں ایسے ایسے خیال کر رہے تھے کہ دربار بڑھات کیا گیا اپنے اپنے جھون کو سب روانہ ہوئے مگر شیر افقن جو دربار سے اپنے فیہ میں بیٹھا خوراً لباس تبدیل کیا اور دوسری پوشاک پہن کر اور ایک ہزار سو راہراہ لے کر بطور نامہ بر کے طرف شہر آفتاب نما کے علاقہ ہر کار سے جو کہ دربار میں تھے جب کہ دربار بڑھات ہوا دونوں نے باہم یہ صلاح کی کہ جب نامہ بر روانہ ہوگا تو ہم اس سے قبل یہاں سے روانہ ہوں گے اور جا کر خبر دینگے یہ صلاح باہم کر رہے تھے دیکھا کہ نامہ بر اپنے قہم سے نکلا اور مع ایک ہزار سو راہر کے طرف ہمارے شہر کے علاقہ دونوں بھی اس کے لشکر میں مل گئے اور پہلے کہ نامہ بر قریب شام متصل شہر بنام بیونچا اپنے ہمراہیوں سے صلاح کی کہ اس وقت یہاں قیام کرو بوقت سحر داخل شہر ہو کر دربار میں جائیں گے اور جواب نامہ حاصل کرینگے سب نے عرض کیا کہ یہ اسے آپ کی بہت خوب ہے بس اس قدر دن جو کہ باقی تھا اسی مقام پر بس کیا رات ہو گئی رات بھی بس کی بوقت سحر آئے اور اپنے قواعدہ بند ہی ادا کرنے میں مصروف ہوئے وہ دونوں ہر کار سے فوراً کسی وقت داخل شہر ہوئے یہاں قلعہ میں برعکس کا دربار جمع تھا سب سردار حاضر دربار ہو چکے تھے کہ برعکس پر آمد ہوا سب نے پہلے اسکو سجدہ کیا وہ تخت پر متمکن ہوا کہ ہر کار سے حاضر دربار ہوئے آداب شاہی بجالائے اور بدعا دے کر عرض کیا کہ خداوند یہ غلام ہر دن شہر کل ایک فردیت سے گئے تھے ایک رات جو ہمارا گزر ہوا تو ہم نے دیکھا کہ لشکر کثیر اس محراب میں آ کر رہا ہے ہم نے جا کر جو دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ یہ لشکر حاکم خوزیر کا ہے آپ کے مقابلہ کے لیے وہ لشکر کش کر کے آیا ہے ہم نے اس لشکر میں سب بس کی صبح کو اس کے دربار میں گئے اس کے دربار کو پہلوانوں سے آراستہ پایا ایک ایک اپنے وقت کا رستم و سہراب معلوم ہوتا ہے خوب آراستہ دربار تھا ہم اسی مقام پر موجود تھے جب بادشاہ نے بنام حضور ایک نامہ تحریر کرایا اور ایک اپنے سردار کے ہاتھ آپ کے پاس روانہ کیا جب دربار بڑھات ہوا وہ سردار مع ایک ہزار سو راہر کے نامہ لے کر ادھر کو چلا ہم بھی اس کے ہمراہ چلے قریب شام شہر کے نزدیک پہونچ کر قیام کیا تھے بھی اسی جگہ قیام کیا اس وقت قبل اس کے روانہ ہونے کے ہم حاضر خدمت ہوئے تاکہ آپ کو خبر کریں یہ جو برعکس نے سنا تو ہر کاروں کو انعام دے کر رخصت کیا اور فکر کرنے لگا حکم دیا کہ دربار رکھ کر آستہ کیا جائے یہ حکم دے کر اور اس آسمان

نقل کی طرف متحرک کے گھاٹے باغداد میں شہر کوئی نہ ہو اور قریب شہر کے آثار ہی ہوتے
ہیں نامہ روداد کیا ہے اسکا نامہ ہوتا ہے اسکی بابت کیا حکم ہوتا ہے جس سے آتی کہ اسکی بابت میرے تمام بیان
پر حکم پہلے روانہ کروں کہ کوئی نامہ بر کوئی نہ ہو کہ اسے جس طرح سے آتا ہے اور اپنے دربار کی خوب
آراستہ گرا اور دیگر کہ نامہ میں کہنے کیا خبر کیا ہے بعد اس کے پہلے حکم جو ہم کو مناسب ہو گا اس پر عمل
کرنا ہے جس کے برعکس نے خود حکم دیا کہ سب مقررین بر حکم پہنچا دیا جائے کہ کوئی نامہ بر کوئی نہ ہو کہ
اسے دے یہ حکم دینا تھا کہ تمام شہر قلعہ دار و درگاہ سارا کو حکم پہنچا دیا گیا کہ نامہ بر کوئی نہ ہو کہ نامہ روداد
کہ تہیوت آئے اسے دینا فرماست نہ کرنا یہ حکم اس کے سبب چرت میں آئے کہ کوئی نامہ بر آتا ہے کوئی اور
یہ کیسا حکم ہم کو ملا ہے یہ لوگ تو اس فکر میں تھے کہ ادھر وہ دشمنی افکن اپنے ضروری امور سے فراغت
کر کے آئے لشکر کے داخل شہر ہوا شہر کو خوب آباد کیا یا ہر مقام پر اہل شہر کا مجمع دیکھا حریفہ برازہ
آراستہ پایا چاندی بازاری میں جو اہر است کا ہر دوکان پر انبار دیکھا یہ جگہ گورہ بج رہا ہے اہل شہر اپنے کاروبار
میں مصروف ہیں خرید و فروخت میں دال و دکاندار سے اپنے حق کے لیے لڑ رہے ہیں کہیں نہ کوئی پر کسیاں
بیشی ہیں تماشہ میں شہر ہی میں ایلیان ب تماموں کو کڑ کر کے قریب عمارت شاہی کے پہنچا اس مقام کو
خوب آباد کیا یا ایلیان کے اپنے ایک شہر ہی سے کہا کہ دریافت کرو کہ دربار شاہی کہاں ہے کہو نہ کسی عمارت
شاہی جو یہاں تو کوئی طریقہ دربار کا نہیں معلوم ہوتا ہے اگر یہاں دربار ہوتا تو سرداروں کی سواریاں در
دولت پر موجود ہوتیں یہ سب ایک سواریوں نے اہل شہر سے دریافت کیا کہ بادشاہ کا دربار کہاں ہے کہو کہ عمارت
شاہی یہ ہے کہ یہاں کوئی طریقہ دربار کا نہیں ہے چند آدمیوں نے کہا کہ ہم کو دربار سے کیا غرض ہے اسے
کہا کہ ہمارے اسرار علی اپنے بادشاہ کا نام لے کر آئے ہیں وہ دربار میں جایا جاتے ہیں تب اسے
کہا کہ اسے یہاں قبل میں یہاں بادشاہ رہتے تھے اور دربار بھی ہوتا تھا جب سے قلعہ قدرت ظاہر ہوا ہے اور
بادشاہ کو حکم خداوند ہوا ہے کہ تم اس قلعہ میں قیام کرو اور یہاں دربار بھی کرو اس دن سے بادشاہ
اسی قلعہ میں دربار کرتے ہیں وہ سائے قلعہ ہے وہ سواریاں سب کے اپنے افسر کے قریب آیا اور جو کچھ اس سے
سنا تھا یہاں کیا مہر و شیر افکن نے اسی قلعہ کا رخ کیا جب سے یہ شہر میں داخل ہوا ہے تو اسے ایک
روشنی علاوہ روشنی آفتاب کے دیکھی ہے اسکو حیرت ہے کہ یہ روشنی کیسی ہے مگر یہ مرد عاقل ہے اس نے
کسی سے دریافت نہیں کیا اب تو یہ خاموشی طرقت قلعہ کے چلا جاتا ہے جب یہ کسی قدر قریب پہنچا تو اسے
دیکھا کہ ایک آسمان زیر آسمان اور حجاب ہے اور اس پر ملامتی عمارت بنی ہوئی ہے اور ایک آفتاب
اس پر بنا ہوا ہے کہ یہ روشنی اسی آفتاب کی ہے اب جو قریب پہنچا تو دیکھا کہ قلعہ تمام لنگا جھٹی ہے اور
وسط قلعہ میں ایک برج طلائی ہے اس پر بھی آفتاب بنا ہوا ہے اس سے بھی روشنی پیدا ہوتی ہے قلعہ
کے بھائیاں پر بھی آفتاب بنا ہوا ہے اب یہ قلعہ میں داخل ہوا اسکو کسی نے نہ روکا نہ کوئی فرامہ ہوا
اس نے کوئی مقام آفتاب سے خالی نہیں پایا جو حالت کہ خواجہ فیل نے یہاں کی بادشاہ سے بیان
کی تھی سب مشاہدہ کی وہی سب کیفیت تھی جو کہ قبل میں تحریر ہو چکی ہے یہ سیر کرتا ہوا در دولت پر ہو چکا
عماربت قلعہ فقر کی و طلائی دیکھی اور آسمان نقلی قلعہ پر سیاہ افکن پایا اور اس پر سے بول برستے دیکھے تمام
قلعہ کو باغات سے آراستہ دیکھا جب یہ در دولت پر پہنچا اور ہر جلیس سے آفتاب نے کہا کہ اگر
ناشبہ باد دولت ایلیان آگیا ہے کسی سردار کو اس کے استقبال کے لیے روانہ کر دیاں اس عرصہ میں دربار
آراستہ ہو چکا تھا شہر کا شہنشاہ تھا کہ فوراً ہر جلیس نے ایک سردار کو کہ نام اسکا راجہ علی بیگ بن

تھا کہ دیا کہ تو اچھی کا استقبالی کر کے دربار میں ملے اور وہ جو جب حکم بر جلیس اپنے دھکیل پڑے اٹھ کر طرف
جلو خانہ سے چلا اور وہاں سے دیکھ کر دیکھ کر دو کہ ایک نامہ بر حاضر دربار ہوا چاہتا تھا
اسنے کہا کہ کچھ خبر کرنے کی ضرورت نہیں ہے آپ تشریف لے جائیں آپ کی قبر قبل سے ہو گئی ہے کوئی خبر
کرنے کی حاجت نہیں ہے یہ سننے نامہ بر نے اپنے ہر ایون کو اس مقام پر ٹھہرنے کا حکم دیا آب اکیلا
پر وہ اٹھا کر چلا اور اسے وہ سردار جو کہ اسے استقبالی چلا تھا ابھی اسکو دیکھ کر گئے لگا کہ کیسا
آپ ہی نامہ بر نے کرتے ہیں شمشیر افکن نے کہا کہ جی ہاں میں ہی نامہ بر ہوں اس سردار نے
جو شمشیر افکن کو دیکھا سردار زبردست پایا اس کے چہرے سے غب و داب شجاعت آشکار دیکھے کہا
کہ آپ میرے ہمراہ تشریف لے چلیں مجھ کو آپ کے استقبالی کا حکم ہوا ہے شمشیر افکن نے کہا کہ میں
ہاں حاضر ہوں آپ چلیں یہ سننے وہ سردار اسکو اپنے ہمراہ لے کر داخل دربار ہوا سات جلو خانے سے ہر جلو خانہ
میں دو تین ہفت غلامان زمین کمر پرے پر ہفر سے یہ سب کو دیکھتا ہوا اس کے ہمراہ دربار میں ہر سوچا دربار کو
چھو سنا آ رہا تھا دیکھا کہ بات ٹہری پائی کہ ہر ایک کے سینہ پر تصویر آفتاب نمایاں تھی بادشاہ کو دیکھا
کہ ایک زینہ کا تخت ہے اس پر شمشیر افکن نے مجرا گاہ سے مجرا کیا حکم دینے کا ہوا اسنے دیکھا کہ کوئی
سلطنت عقب پشت کھڑا ہے شمشیر افکن نے کوئی کرسی و دھکیل خالی نہ پایا یہ فکر کرنے لگا کہ اسکو ہٹا کر بیٹوں
کرسی یا دھکیل خالی ہو تو میں بیٹھ جاؤں مگر کوئی کرسی و دھکیل خالی نہ پایا یہ فکر کرنے لگا کہ اسکو ہٹا کر بیٹوں
ملازمین نے دھکیل لاکر رو رو تخت کے بچھا دیا اشارہ ہوا کہ بیٹھ جاؤ یہ سلام کر کے دھکیل پر بیٹھ گیا اسنے
دیکھا کہ اس قدر سردار دربار میں موجود ہیں مگر سب خاموش سر جھکا گئے ہوئے تھے میں کوئی بات
نہیں کرنا ہے کسی جانب کو دیکھتا ہے یہ رعب دربار تھا جب شمشیر افکن بیٹھ چکا بر جلیس نے
ساتی کو اشارہ کیا کہ جام شراب مناسب دے ساتی نے جام بلورین بھر کر شمشیر افکن کے رو برو
پریش کیا شمشیر افکن نے جام لے کر پی لیا پھر ساتی نے جام دیا اسنے پی لیا اور پھر آفتاب جاو
یہی پوشیدہ سب کی نظر دن سے دربار میں موجود سب درگاہ دیکھ رہا ہے جب دماغ اسکا بادہ ناب
سے گرم ہوا اسنے کہا کہ میں نامہ بر نے کر آیا ہوں بر جلیس نے پوچھا کہ کسا نامہ بر نے کرتے ہو اسنے
کہا کہ میں نامہ بر نے کیلو ان جہان گر شاہ سب دوران خدو دران شاہ نمایاں حاکم ملک خونریز یہ لینے
تھو تھو اور خونریز نامہ لایا ہوں یہ نامہ آپ کے نام ہے اسکو ملاحظہ کر کے جواب تحریر فرما دیجیے یہ سننے کے
بر جلیس نے کہا کہ وہ نامہ کہاں ہے شمشیر افکن نے نامہ نکال کر بر جلیس کے ہاتھ میں دیا بر جلیس نے نامہ
لے کر دیر کو دیا اور کہا کہ با دار بلند پڑ جو دیر سے نامہ بر نے کر لفا نہ چاک کیا اور پھر ہٹا شروع کیا بعد تعریف
نقا اور اس کے گلاؤنگی کے یہ تحریر تھا کہ از ہیرہ خورشید شمس کی یہ باقیات ہوئی کہ تو شان بان او انفرم
پر اشکر کشی کرے تیرے ناما خورشید نے کہی یہ قصد نہیں کیا مگر یہ تیرا تصویر نہیں ہے تیرے نطفہ کا جو جگا
نیکر نشان نہیں ہے نہ معلوم تو کس کے نطفہ کا ہے ایک امر محل اپنے مقام پر پھونک کر لیا کہ خداوند آفتاب
کے ہم فرزند ہیں از نادان یہ بھی کوئی قیاس کرنے کی بات ہے کوئی بھی عقل مند اسکو گوارا
کرے گا کہ تو آفتاب کا فرزند ہے اسے نادان آفتاب کی کب یہ قدرت ہے اول تو یہی امر خلاف
عقل تھا کہ تیرا ناما آفتاب کی پرستش کرتا تھا جو کہ خلق کیا ہوا خداوند تھا کا ہے اس عقل یہ بھی اسکی نادانی
اور بے عقلی تھی کہ جتنے رشتہ دار دنیا میں خلق ہوئی ہیں سب پیدا کی ہوئی خدا سے باختر مالک خشاک و تر
میں تھا کی ہیں بھلا یہ کیوں کر ہو سکتا ہے کہ جب ایسا خدا جو کہ بچہ و نر مالک باختر کا حاکم ہو اور

اختیار اس کے اپنی طرف سے خلق کی ہوں کیا آفتاب کیا مانتا تھا کیا سمجھتا تھا کہ کیا پتھر و حجر کیا زمین و آسمان
 کیا جن و بشر و غیرہ و غیرہ اور جو حیوان کہ دنیا میں پیدا کی ہوں اسکو تو نہ مانتا اور اسکی پیدا کی ہوئی
 چیزوں کو خدا جانیں مگر ہم کو اس سے کوئی فرض نہ تھی کیونکہ اس اقلیم کا قاعدہ یہ کہ جو کوئی جو مذہب
 رکھتا ہو دوسرے سے اسکو کوئی مطلب نہیں وہ اپنے ملک میں اس مذہب کو رواج دے یہ طریقہ
 ہمیشہ سے چلا آتا ہے بلکہ جو لوگ تیرے دربار میں زمانہ سابق کے ہوئے ان سے اس امر کو دریافت کر لینا
 اور متنا کہ وہ کیا کہتے ہیں مگر بچے شاہزادے کہ تو کوئی نیا طریقہ پیدا کر کے دلا ہے یعنی اسے مذہب آفتاب پرستی
 کو رواج دینے والا ہے اول تو یہ خیال کرنا ضروری ہے کہ ہم نے اپنے میں کیا نشاں امر کی پیدا کرین کہ جو عالی
 خاندان ہیں انکے ہم سر ہوں دوسرے وہ مرتبہ حاصل کریں کہ سب ہم کو اپنے پر اور شکا تصور کریں یہ
 تو خیال کرنے کی بات ہے کہ تیرا نانا ایک چھوٹے سے ملک کا بادشاہ یکیشہ سے تھا اس کے مرنے کے
 بعد تو بھی اسی ملک پر قابض ہوا اس نے کبھی اس امر میں فکر نہ کی نہ کوشش کی کہ اپنے ملک کو ترقی دیتے
 یا کسی طرف کو لشکر کشی کرتے یہ جرات نہ ہوتی سوائے اپنے ملک کی حفاظت کے دوسری فکر نہ تھی
 نہ ایسا لشکر تھا کہ وہ یہ جرات کرنا اب میں حیران ہوں کہ وہ کون سی قوت تنجکو حاصل ہو گئی ہے کہ تو نے
 یہ جرات کی اور یہ قصد کیا میرے خیال میں یہ امر کسی صورت سے نہیں آتا ہے کہ کیا امر تنجکو لا حتی ہو اور
 صرف اس امر پر خیال کر لینا کہ ہم خداوند کے فرزند ہیں بلا کون اسکو تسلیم کرے گا کہ میں یہ بھی سمجھا گیا ہے
 کہ آفتاب جو کہ لٹکا کا بندہ ہو وہ کیونکر آسمان پر سے زمین پر آسکتا ہے قبل طرح اور ستارے ہیں
 اسی طور سے یہ بھی ہیں آفتاب و مانتا ہے یا باطل ہے عقلی ہے یہ خیال کر لینا کہ ہمارا جو خداوند یعنی آفتاب
 ہمارے اور مہربان ہوا اور وہ میرا باپ ہے اور میں اسکا فرزند ہوں اور اس نے مجکو اپنا نائب کیا ہے یہ کبھی نہ
 ہو سکتا ہے میرے نزدیک وہ کوئی ساحر ہے جو کہ اپنے کو خداوند کہتا ہے پس تم کو لازم ہو کہ تم اپنے قصد
 سے باز آؤ اور اپنا وہی مذہب قدیم جو کہ تمہارے نانا کا تھا اسی پر قائم رہو اور وہی طریقہ رکھو جو کہ ہمیشہ کا
 تھا یہ امر بالکل خلاف ہے کہ تم اپنے کو سجدہ کرنے کا حکم دو کیسا خدا اور کیسے نائب خدا صرف لٹکا ایک خدا
 تھا جو کہ کسی سبب سے پردہ دنیا سے بہشت کی طرف تشریف لے گئے ہیں جب ابھی جا رہے گا وہ تشریف
 لائیں گے میرے نزدیک مناسب یہ ہے کہ تم اپنے اسی ملک پر اکتفا کرو اور زیادہ جو پس نہ کرو ورنہ
 خرابی ہوگی میں نے جو سمجھا کہ تمہارا یہ قصد ہے کہ تم لشکر کشی میری طرف کرو گے میں نے خیال کیا کہ تم کو
 کیوں زحمت ہو میں خود کیوں نہ تمہارے ملک پر لشکر کشی کر کے جاؤں اور اگر ممکن ہو تو تم کو تمہارے قصد
 سے باز رکھوں پس میری نصیحت پر عمل کرو ورنہ زائدہ جنگ ہو یہ امر بالکل خلاف داناتی و عقل ہے کہ
 آفتاب کو اپنا باپ تصور کرو ہے جو کہ ایک باطل ہے جس چیز کو سوائے روشنی کے اور کوئی فائدہ
 نہیں ہے زمین پر آنا کیسا اور تیری ماں سے عقد کرنا کیسا پس میرے نزدیک مناسب یہ ہے کہ تم میرے
 کہنے پر عمل کر دو آئندہ اختیار ہے کیوں اپنے کو خراب کرنے ہوئے عقلی سے کام لیتے ہو وہ عقل نہ ہو کہ بعد
 کو جب کوئی زک امٹاؤ تو یہ کہو کہ ہم نہ جانتے تھے کہ یہ امر یوں ہے تم ابھی اس کے ہو وہ کام کرو کہ بڑے
 بڑے زرگ غرت کریں یہ خیال نہ کریں کہ یہ لوگ ابھی بالکل بے عقل ہیں عقل سبب خیال کر کے عقل میرے
 لشکر کشی نہ کریں میرا سوقت بڑی مشکل ہوگی کس کو کس کو جواب دو گے اور کس کس سے مقابلہ کرو گے
 یہ جرات تمہاری تمام شاہان اقلیم کو ناگوار ہوگی سب ضرور مقابلہ کو آئیں گے جس جس کو خیر ہوگی اس
 سے کیا حاصل کہ ذرا کے امر کے لیے اس قدر لوگوں کو اپنا دشمن کر دے یا بالکل خلاف عقل ہے یہ یقین ہے کہ بعد

کو میری کام کرنا ترسے گا جو کہ میں خیال کرتا ہوں کہ آخر کو اس خود سری کا یہ انجام ہوگا کہ یہ ملک بھی ہاتھ سے جاتا رہے گا شکر شاہ ہوگا اور اگر صلح کر لی تو یہ انجام ہوگا کہ یہی مذہب جو کہ تمہارا آفتاب پرستی ہے اس پر قائم رہو جو کوئی صلح کرے گا اسی اقرار پر وہ شل ہوگی کہ سب الزام دینے کے لئے کا تھا جو ان کی آفتاب میں کچھ خیال نہ کیا یہ کیسے شیر کار ہیں کہ جنہوں نے اسی صلاح دی ہے وہ میرے نزدیک تمہارے دوست دشمن ہیں بلکہ دشمن ہیں یہ خیال کرو کہ نادان دوست سے دانا دشمن بہتر ہوتا ہے میرے اور تمہارے مائتا کے بڑی دوستی اور ملاقات تھی بدین سبب میں نے تم کو اس طور سے یہ نامہ تحریر کیا دینے میں صرف اطلاع کر دیا کہ میں مقابلہ کرتا ہوں اگر میرا مقابلہ کرو مجھ کو کیا غرض تھی کہ میں یوں نصیحت کرتا صرف اس خیال سے لکھا کہ یہ بہت دوست کا ملک ہے اور اسکا ٹوٹنا اسوقت اس پر عالم ہے اور سبب اپنی کم کشی و خرد سالی کے عقل سلیم نہیں رکھتا ہے جو کچھ چند برباد کنندگان حکومت نے تعلیم کیا ہے اور کان میں پھونک دیا ہے اسکو اُسے اپنا ذبیحہ ترنی خیال کر لیا ہے تو یہ بالکل خلاف ہے کہ اس کے دوست کا غیر خواہ لاکھا خراب ہو اور دوست دیکھا کرے اسکی دوست سے بعید ہے اس سبب سے میں نے تم کو بطور نصیحت کے یہ نامہ تحریر کیا ہے کہ ان تک تحریر کو طول دون اس شعر کے مضمون پر ہیں اسے نامہ کو ختم کرتا ہوں یہ منت اچھے حق کو دیکھتم تمام تو دانی دگر بعد ازین و اسلام یہ مضمون جو بر مجلس نے مناسبت برجم ہوا اور کہا کہ کچھ خوشخوار کی شامت آگئی ہے ضرور فضا سر پر کھیل رہی ہے جو باید دولت کی شان میں ایسے کلمات تحریر کیے ہیں یوں کوئی نائب خدا کو تحریر کرتا ہے جو کہ اسے تحریر کیا ہے وہ خود اپنی لیاقت کی طرف خیال کرے اور باید دولت کی لیاقت و عالی خاندانی کی جانب دیکھے کجا میں فرزند خداوند آفتاب کجا وہ بندہ آفتاب میرا اسکا کیا مقابلہ ہے چہ نسبت خاک را عالم پاک ہے اسکو لازم ہے کہ اپنی لیاقت سے زیادہ نہ کلام کرے اعلم لیاقت سے قدم باہر نہ رکھے اولیٰ تو اسے بڑی خطایہ کی کہ بھرا ایسے صاحب اختیار پر لشکر کشی کر کے آیا یہ نہ خیال کیا کہ میں نائب خداوند و خود خداوند ہوں یہ میں کس پر لشکر کشی کر کے جاتا ہوں اگر آیا بھی تھا تو اسکو لازم تھا کہ میری خدمت میں حاضر ہونا میری اطاعت کرتا اور مجھ کو سجدہ کرتا بخدا الی مائتا اگر میں اُس میں لیاقت پاتا تو اسکو مرتبہ پیمبری عنایت کرتا نہ یہ کہ اس طور کی تحریر میرے نام روانہ کی چونکہ میں خدا و نائب خداوند ہوں رحم و کرم میرا طریقہ ہے بدین سبب میں بھی اسکو پہلے بطور نصیحت اس نامے کا جواب تحریر کرتا ہوں اور اسکی اس خط سے درگزر کرتا ہوں اگر اسے اس پر عمل کیا تو غیر در نہ وہ سزا سے سخت و ذکا کہ تمام شایان دنیا کو کان ہونگے اگر ہم خلافت علم خداوند کرینگے تو یہی امر ہمارے لیے بھی رکھا ہے یہی سزا ہم کو بھی ملے گی پھر کوئی سرتابی نہ کرے گا سب بلا جگہ و پیکار دیکرہ اطاعت میں داخل ہونگے اور میری نیابت و خدائی کے قائل ہونگے پھر میرے علم کو سچا لائینگے یہ جو تقریر مرد شیرا فکس نے اپنے مالک کے حق میں سخی خلافت الفاظ سننے کی اپنے قلب میں جرأت نہ پائی جو کہ خانہ ان حال اور صاحب غیرت تھا کچھ اسکا خیال نہ کیا کہ یہ دربار خیر بادشاہ کا ہے یہاں سوائے میرے کوئی میرا شریک نہیں ہے سب اسکے ملازم ہیں مرد جری دہا در تھا بہا در تو صاحب غیرت اکثر ہوتے ہیں کچھ جان کا خوف نہ کیا جرات کر کے یوں کہنے لگا کہ اگر اجازت ہو تو میں کچھ عرض کر دوں بر مجلس نے جواب دیا کہ جو تم کو کہنا ہو کوئی مانع نہیں ہے پریشانی اس مرد جری نے کہا کہ یہ خیال آپ کا بالکل خلاف ہے یہ سدا مالک کسی سے نہیں خوف کرتا ہے اس کے دربار میں اسوقت کسی ہزار سردار ہیں وہ آج تک جس

مشرکوں کی کشتی کے گھیرے ہوئے تھے کسی ایک لشکر نے شکست کھین کھائی ہمیشہ طرہ بدر رہا ہی بھلا وہ
کیون کیسے بچ کر رہے اور کیوں اطاعت کرنے لگے وہ ہمیشہ ہر ایک پر لشکر کشی کر کے لے گئے ہیں
میرزا ایک کوئی لشکر کشی کر کے نہیں آیا ہر نہ آج تک کسی اس قلم میں مذہب کی بابت مقابلہ ہوا جس
اب میں عرض کرنا ہوں کہ آپ بادشاہ سے صلح کر لیں مقابلہ نہ کریں واقعی دراصل یہ امر بالکل خلاف
عقل مندی و دانائی ہے کہ آفتاب کو جو کہ ایک ستارہ ہے خدا تصور کرنا اس پر وہ یہ کہ وہ آسمان پر سے
زمین پر آیا اسے صورت بشری پیدا کی اور اپنی دنیا سے مواصلت کی اول تو اس میں یہ قدرت
نہیں ہے وہ ستارہ ہے ہمارے خداوند لقا کی قدرت سے خلق ہو رہا ہے بھلا وہ کب زمین پر آسکتا ہے
اور عقلمند کہہ سکتا ہے یہ سب بندے لقا کے ہیں اگر کوئی کہے کہ فلاں شجر نے خدا دی یا اپنی جگہ سے حرکت
کی یا صورت انسانی پیدا کی تو اب یقین کر سکتے ہیں کہ ایسا ہوا یہ سب بندے لقا کے ہیں اور انکی
قدرت سے پیدا ہوتے ہیں لہذا میں آپ سے بلا خوف و خطر عرض کرتا ہوں کہ یہ خیال اسے دن
سے دور فرمائیے کہ میں فرزند ہوں آفتاب کا اور نائب ہوں خداوند آفتاب کا پس یہی ایسا طریقہ
رہیے کہ آفتاب کی پرستش کیجیے اور اپنے کو سجدہ نہ کر ایسے اول تو یہی خلاف عقل ہے کہ آفتاب کو پورا
مانا جائے پھر آپ کا اور آپ کے خاندان کا مذہب قدیم ہے اس میں کسی طور کی دست و اندازی
نہیں کی جا سکتی ہے کیونکہ اگر کسی طور کی دست اندازی کی جائے گی تو تمام مشایخ ان قلم فساد پر
آمادہ ہو جائیں گے اور جو کہیں گے دوسرے کوئی نیا طریقہ نہیں بجا دیکھا جا سکتا ہے آئندہ آپ
کو اختیار ہے جو چاہیے جواب نامہ دیجیے یہ سن نہ گویم کہ میں کہن آن کہن و مضامین میں دکار تھان
کن نہ کہ یہ ضرور خیال کر لیجیے کہ وہ اپنے مذہب سے نہ آخر انہیں کر سکتے نہ آپ کی اطاعت کر سکتے نہ کہ
جب انکا قصد اہل اسلام سے مقابلہ کرنے کا ہے کہ جو اس وقت لشکر کشی اور اتنی بڑی طاقت
رہتے ہیں کہ کوئی بادشاہ نہ رکھتا ہو گا نہ اس قدر لشکر اُس کے پاس ہو گا کہ اس اسلام کے ایک ایک
سرور و اُس کے نائب اس قدر لشکر ہے کہ اکثر شاہوں کے پاس نہ ہو گا اُس کے ایک ایک اُس نے
اس قدر ملک و تسلط فتح کیے ہیں اور ان کے قبضہ میں ہیں کہ کسی بادشاہ کے پاس نہ ہوتے کہ وہ خدا
پرستوں کے تمام دنیا کے مذہب کو تباہ کیا اور نیست و نابود کیا گو کہ یہ امر بہت مشہور ہے کہ خداوند
نور اہل اسلام نے بہت پریشان کیا اور خداوند لقا نے رحم کو کام فرمایا بدن خیال کہ یہ بھی بندے
میر سے ہیں گو کہ اس وقت نہ تھے ہو گئے ہیں کیونکہ انہیں غدا سے نازل کروں جو انھوں نے کہا
گو اور کیا اور عاجز ہو کر دنیا سے بہشت کی طرف چلے گئے اور اس رحم کا انجام یہ ہوا کہ انکی خدا کی
بالکل دنیا پر سے جانی رہی کوئی انکا ماننے والا نہیں رہا یہ چند ملک جو باقی ہیں وہ لوگ اس فکر
میں ہیں کہ ان ملکوں سے بھی مذہب تقابریستی کو نیست و نابود کر دیں جو کہ ایسے ہوں ان سے
ہمارا مالک قصد مقابلہ رکھتے ہیں بھلا وہ اور کسی کو لب خیال میں لائیں گے میرے نزدیک آپ کا
ان سے یہ سوال کرنا بیکار ہے یہ جسکے بر جلیں نے کہا کہ اگر ایسی بھی مذہب تقابریستی رکھتا ہے
سخت پیر افغان نے کہا کہ جو میرے بادشاہ کا مذہب ہے وہ میرا بھی مذہب ہے جیسے میں نے
کہا کہ ایسی میری دو باتیں سن لے میں کہتا ہوں بھلا یہ کون سی عقل ہے کہ ایک مذہب آفتاب
کو جو مثل چار سے اور تھار سے ہو اُسکی خدگی کروں اور اُسکو انیا خدا جانیں اور اسے
نہ اسے عقلی کو نہ پچانیں کہ جس کے نور سے تمام عالم روشن ہو رہا ہے کہ یہ ایسا خدا ہے

کہ جو اپنے بندوں سے مقابلہ کرے اور شکست کھا کر ملک بھگ کر فرار کرنا پھرے اور بندوں کے ہاتھ سے اسکو بیاہ
 نہ لے کر کو اسقدر عاجز ہو کہ اسنے ہاتھ سے قتل ہو یہ کوئی خدا الی شان ہی ہو جو کہ خدا سے جتنی ہی اسکی
 بابت یہ کہا جائے کہ یہ لقا کے پیدائے ہوئے ہیں خدا کی صفت ہے کہ جسکی ذات سے تمام عالم کو نفع پہنچے
 دیکھو یہ کتنی بڑی خداوند آفتاب کی صفت ہے کہ اسنے نور جمال سے تمام دنیا روشن کر اگر انکا نور
 جمال نہ ہوتا تو اس قدر تاریکی ہوتی کہ کوئی چیز نہ دکھائی دیتی سب ٹکڑا ٹکڑا کر تمام ہو جاتے بھلا یہ صفت
 لقا میں کب تھی دوسری صفت یہ ہے کہ مثل آسمان کے دوسرا اور آسمان کس قدر اپنے قریب رہنے کے
 لیے بنایا ہے بھلا لقا نے بھی کوئی چیز کبھی بنائی تھی غیری بات یہ ہے کہ اپنا نائب مجبور کیا ہے یہ امر کوئی
 تعجب کی جگہ نہیں ہے کہ خداوند نے میری والدہ کے ساتھ عقد کیا انکو اختیار ہے کہ جس بندے کو چاہیں اپنے
 ہمراہ کر لیں یہ قدرت نہ تھی تو اس آسمان پر سے اس آسمان پر کیونکر آئے اسی جو وہ چاہیں تو میرے دربار
 میں ملے آئیں تھا سب آئے کی انھوں نے مجھ کو خبر دی تھی کہ ایچی در دولت پر آیا ہے اسکو استقبال
 کر کے اپنے دربار میں طلب کرو اگر وہ نہ خیر دیتے تو کبھی نہ معلوم ہوتا اور خیال کر کے کی جگہ ہے کہ بقول تمہارے
 بادشاہ کے میرے نام کا چھوٹا سا ملک تھا یہ خداوند کے قدم کی برکت سے اسکو شرف حاصل ہوا ہے کہ
 اس وقت جو تہہ کسی ملک کو حاصل ہے اور کسی کو نہیں ہے جس قدر اس وقت میرے پاس اس چیز کی
 سبب ملکومت پر لشکر ہے کسی کے پاس نہ ہو گا اور جو سامان کہ میرے پاس ہے کسی بادشاہ کے پاس
 نہ ہو گا اور کیون نہ ہو جب کہ باپ خدا ہو تو اسنے پاس کس چیز کی کی ہوگی اس وقت تمام شہر مجھ کو
 اپنا خدا اور نائب خدا تصور کرتا ہے اور ہر صبح مجھ کو سجدہ کرتا ہے پیش میرے نزدیک بہتر ہے کہ تم تقاضا کرتی
 سے باز آؤ اور مجھ کو سجدہ کرو اور اپنا خدا جانو میری اطاعت کرو اور خدمت اسے بادشاہ کی ترک
 کرو اپنے پیدائے والے اور خالق کو سجدہ کرنا اگر تم میرے کئے پر عمل کرو گے تو میں تم کو اپنا سپہ سالار
 کروں گا اور ایسی ہی اپنے خدا کو سجدہ کیوں کر اہوتا ہے اور اپنی طاقت کو فراموش کرنا ہے اپنے خالق
 کو کیوں نہیں سجدہ کرتا ہے ہر قوم شیر اقلین نے یہ تقریر سنے جواب دیا کہ ای برہمیس اپنی زبان
 کو روک اور کوئی کلمہ خلاف زبان سے نہ نکالنا میں لا کھلا کہ لعنت مذہب آفتاب پرستی پر کرتا ہوں
 اور اسنے مانتے والے کو کافر جانتا ہوں مرد جری کہیں پکرتے ہیں کہ اپنے مذہب کو ترک کر سکتے ہیں
 مذہب کو ترک کرنا گویا اپنے باپ سے نفرت ہونا ہے دنیا میں سوائے مذہب کے کوئی اور ایسا نہیں ہے
 کہ جسنے لیے کوئی اپنی جان دے مذہب وہ چیز ہے کہ جو اسے پابند ہیں وہ جان دینا گوارا کرتے ہیں
 اور مذہب ترک کرنا گوارا نہیں کرتے ہیں ان لوگوں کا ذکر نہیں ہے کہ جو غیرت نہیں رکھتے ہیں اپنے
 باپ کو چھوڑ کر دوسرے کو باپ بنالیتے ہیں اور اسپر بھی کوئی شمع نہیں ہے بلکہ بعض ایسے ہیں کہ جتنے
 باپ کا شان تک نہیں انھوں نے ایک تہذیب قبول اپنے دل سے ترش لی اور اسپر اور دن
 کو بھی ترغیب دلاتے ہیں کہ تم بھی مذہب ہمارا قبول کرو اسپر فرہ یہ کہ اپنے کو سجدہ کرنے کو کہتے ہیں اور
 کہتے ہیں کہ ہم فرزند خداوند ہیں اور نائب خداوند جو امر کہ آج تک کبھی نہیں سنا وہ اب سننے میں آتا ہے
 اور اپنے مذہب کو سچا کہتے ہیں میں صاف صاف کہتا ہوں کہ میں اپنے جان سے نہیں ڈرتا ہوں جو کچھ
 آپ کو تحریر کرنا ہو تحریر کر دیجئے مجھ سے بابت ترک مذہب اور اطاعت کے نہ کہیں میں ایسی نوکری کو کچھ
 خیال میں نہیں لاتا ہوں کہ جس میں ترک مذہب کی گفتگو ہو دوسرے میں ملک حرام نہیں کہ میں اپنے
 مالک کی رفاقت ترک کروں اور ایک غیر کی اطاعت کروں اب مجھ سے اس امر میں کسی طور کی

تقریباً گیارہ سال پہلے اسکا پاس دیکھا کہ وہ بارہویہ دریا میں بہا ہوا تھا۔ اس پر جان چکے ہیں کہ
 زبان ایک اسکا باب ایک میرے باب میں فرق نہیں ہے جو میری زبان میں فرق ہے اور میرا نام شہر افغان
 سنیں کہ اگر کوئی اس میں کلام کرے اور میں اسکو زبان تیغ سے جواب دوں یہ تو تقریباً شہر افغان نے
 کی تمام اہل دربار کے طور پر گئے اور سب کو قصہ آگیا کہ بسبب خوف بر حلیس کے کوئی دم نہ مار سکا کہ ایک
 سردار جو کہ قریب نصف اپنے دنگل پر بیٹھا تھا اسکا نام مرتج بر حلیس پرست تھا اور وہ بیانیہ اپنے مذہب
 میں آیا تھا اسکو تاب نہ رہی برہم ہو کر گئے لگا کہ اے ایللی ماہد و صفت تے روبرو خداوند ذائب خداوند کی
 شان میں یہ کلام بس انہی زبان کو روک تیرے باب کا تیرے نہ ہوگا یہ تو میں خداوند یعنی بر حلیس پر کرتا ہی
 انکے تو وہ والذکر گوار ہیں جو کہ تمام دنیا کی خدا ہیں ایسا ذی شرف تو کوئی نہ ہوگا جیسے تاب خداوند
 ہیں انکی شرافت میں جو کوئی شک کرے وہ کا فر ہے خود مذہب تھا پرستی بر حلیس کے ہیں کہ وہ ہمارے
 خداوند آفتاب کا ایک بندہ تھا ان سے خوف ہو گیا خدا کی کرتے لگا انکی منرا اسکو فراموشی اہل اسلام
 کے ماتحت سے دلائی ہم اسکی بندگی کرنے والے کو کاڑھ جاتے ہیں اور اسکا قتل ہم پر واجب ہے مگر کیا کروں
 دو امر مجبور کرتے ہیں اول تو یہ کہ تیرے قتل کی خداوند ذائب خداوند نے اجازت نہیں دی دوسرے
 تو نام سے کراہیہ نہ رہی اس جہ زبان کی منرا دینا ایک مذہب میں ہر دشمن قدم پر جا کر کرتا یا تیرے
 زبان گدی کی طرف متوجہ لینا بھلا ان کلام کی تاب کب شہر افغان کو تھی کبھی اسے کلام سننے بھی نہ تھے
 فوراً قصہ آگیا اور کہلا آگیا آفتاب پرست تو کیا منرا دے گا تیری ہی یہ کیا قصہ ہوئی ابھی کل کا ذکر ہے
 کہ فلان مقام پر قرانی کرتا تھا پوشیدہ ہو کہ قافلے ڈٹتا تھا آج یہاں ٹھیکر دلاوری کا دعویٰ کرنا ہے
 ہمیشہ تو قرانی میں ہر ایک اب جو ٹھیکر میں سے روٹی نصیب ہوتی تو بہادر وں کے منہ پر چھٹکھا سچ کہا ہے
 کسی نے کہ کبھی کم فرائز کو فرائز نہ دے جہاں فرائز دی وہ یہ خیال کرتا ہے کہ پچنین دیکھو یہ منہ پر
 مارے غور کے زمین پر قدم نہیں رکھتا ہی تو کہا کرے یہ تیری اصلیت کا بسبب ہے جیسا جو بہتا ہے
 اسکو اسی کی صحبت پسند آتی ہے جیسا تیرا بادشاہ ہے ویسا کوئی ہی بقول شخصے سہ گندہ ہم جنس کا نہیں
 پر رواج کہ بوتر با بوتر باز یا بازہ ذرا میری طرف دیکھ اور چار نکہیں کہ کلام کرتا تھا دیکھو تو کہ سردی
 قدم ہر ایک کرنا ہی میں منرا دے کلام وہ وقت دینا بھول گئے چوری سے مقابلہ کرتے تھے جب کسی بہادر
 کا سامنا ہو گیا تو منہ چھپا کر بھاگ گئے پھر ملے کہ نہ دیکھ کہ کون آیا اور آج یوں تقریباً کرتا ہے یہ خیال کرنا
 کہ میں اس امر سے خوف کروں کہ بیان تیرے سمجھتی ہیں یہ ممکن نہیں کہ ہر مذہب کو یہ تو تقریباً کرے گا
 وہ بیان جواب دے لگا اب صاف صاف سن کہ میری مان پرستہ زنا لگا کی گئی میری مان سے
 قسم کھا کی تھی اسی وجہ سے تو میرے باب کا نشان نہیں ہے میری مان نے بھی یہی کہا تھا کہ میرے سامنے
 خداوند آفتاب نے عقد کیا ہے یہ عمل نیکو اپنے رہا ہے یہ سارا دامن میرے اور گدڑا ہے بادشاہ جبر
 گدڑا ہو بیان کر دے اصل امر یہ کہ جو کھری بات کہتا ہے وہ ہمیشہ نکار رہا ہے اب میں کہہ ان تک انکی تقریر
 کو طول دوں تو کیوں مجبور ہے میں موجود ہوں جو تیرے بلے میرا ہو سکے تو قصہ درگاہی نہ کر اگر بہادر ہے
 اور نہ میں جھگڑا مہرور کر دے لگا آج سے میرے کسی ایسی تقریر کسی بہادر سے نہ کرنا یہ جو تقریر شہر افغان نے کی
 اور سردار یوں صاف طور سے بیان کیا بس مرتج بر حلیس کو قصہ آگیا تلوار بیان سے نکال کر اپنے دنگل پر
 آٹھا اور شہر افغان کی طرف چلا شہر افغان نے جو اسے اپنے طرف تو نہ دیکھا اسکو دیکھا تو اسے نکال دیا
 میں کہ جب وہ گوار کرے جھٹھ پر ہاتھ ڈال کر تلوار چھین لو اور اسی مقام پر بیٹھئے اسکو آٹھا کہ جو مارو

مجلسِ زمین ہو جسکے یہ بھی کوئی چیز ہی یہ تو یہ خیال کر رہا ہے اور اہل دربار خاموش بیٹھے تھے دیکھ رہے ہیں اور
 برجلس کی یہ نوبت ہے کہ مارے غصہ کے تھر تھر کانپ رہا ہے لیکن شہر سے کتنا نہیں ہو خاموش ہے اور ہر
 سب کی نظروں سے نہان آفتاب بھی موجود تھا وہ بھی یہ تقریر سن رہا تھا اسنے بھی یہ واقعہ دیکھا اب جو
 فساد ہوا چاہتا ہے اسنے سوچے دریافت کیا کہ برجلس کا پہلوان اسپر غالب ہو گا معلوم ہوا کہ اگر غالب
 ہو تو وہی غالب ہو گا یہ پہلوان مغلوب ہو گا نامہ بریت پر دست ہے پس یہ دیکھتا تھا کہ اس کے
 دل میں کہا کہ کیا تدبیر کروں کیونکہ یہ فساد دفع ہو پس یہ امر اسکے خیال میں آیا کہ تو برجلس سے یہ کہہ کہ
 اسنے پہلوان کو منع کرے اور نامہ برے یہ کہے کہ ادھر دیکھو اور اپنے شہر پر سے نقاب اٹھا دے سبب
 غمازہ سجے وہ جسکو سجدہ کرے گا ادھر بن کر رہا ہوں کہ اسکے قلب ماہیت ہو جائے اور یہ نہ رہے
 آفتاب پرستی قبول کرنے لقا پرستی ترک کرے اسے مالک کی اطاعت سے شہر موڑے برجلس کی اطاعت
 کرے یہ خیال کر کے برجلس کے برابر اسکے کان میں آہستہ کہا کہ اگر نائب من کیوں خاموش اٹھا کر
 اپنے پہلوان کو کیوں نہیں منع کرتا ہے اور کیوں نہیں اپنے شہر پر سے نقاب اٹھاتا ہے یہ کہنا کہ اس نامہ بر
 میری طرف دیکھو اور اپنی خدا سے برحق کو پہچان لیے وہ تیری طرف دیکھے فوراً نقاب اٹھانا وہ جسکو
 سجدہ کرے گا تو اسکو اپنا سپہ سالار کرنا اور نامے کا جو کچھ جواب بھیجنا انکے ہاتھ بندھے جو کہ اسکے
 ہمراہ آئے ہیں کیونکہ جب یہ تجھکو سجدہ کرے گا تو تیری اطاعت بھی مندر کرے گا اب یہ اپنے آقا کے
 پاس یہاں سے نہیں جائے گا پس یہ جو برجلس کے کان میں آہستہ آفتاب سے کہا اٹھنے چلا گیا کہا کہ
 خداوند نے خوب تدبیر بنائی پس اسنے باواز بلند کہا کہ او مرتح کیا کرتا ہے یہ دربار خداوندی ہے اس جگہ
 ایسی ہے ادنیٰ کیا ہم نہ انہیں دے سکتے ہیں جو تو اپنے مقام پر سے اٹھا اور بھی تو سر دار میں کوئی نہ ہوا
 تو بڑا جوان مرد معلوم ہوتا ہے جی چاہتا ہے کہ اس بے ادنیٰ کے خوف میں تجھکو نامہ بر کے ہاتھ سے قتل کر اڑوں
 جا بیٹھو اپنے مقام پر ہم خدا ہیں اگر ایسی ایسی باتوں پر لوگوں سے فساد کر سکتے اور انکو قتل کرنے پر آمادہ
 ہو نیچے تو کوئی کاسے تو ہماری طرف رجوع ہو گا یہ جو دانت کر برجلس نے کہا مرتح کانپ کر رہ گیا کہ فریب
 شیر افکن کے پوچھ چکا تھا قصہ کیا تھا کہ وار کروں پس یوں ہی سہم کر رہ گیا اور بہت آیا ادھر برجلس
 نے صد ادی کہ اگر ایسی میری طرف دیکھو اور اپنے خدا کو پہچان لیے نیچے شیر افکن نے اسکی طرف دیکھا
 برجلس نے اپنے شہر پر سے نقاب اٹھائی اور کہا برین نگر شاہد کہ گشتا سی مراد ادھر نقاب
 اٹھائی اور آفتاب نے سہ کیا کہ شیر افکن کی قلب ماہیت ہو جائے سحر نے اپنا اثر کیا جسے ہی
 شیر افکن نے برجلس کی طرف دیکھا اور اسکے چہرے پر نگاہ پڑی قلب ماہیت ہو گئی دوڑ کر قد یوں
 پر گر ایسے سجدہ کیا پیر قدم چوئے اور رو کر یوں کہنے لگا کہ افسوس میں آج تک اسنے خدا سے نہ واقف
 تھا تجھکو خوشخوار سے گمراہ کر رکھا تھا میرا غافل تو یہ ہے میں نے کبھی اپنی عمر گمراہی میں بسر کی اور کیا کیا
 کلام میں نے خدا سے میں اپنے خداوند کے میری زبان لائق کاف ڈالنے کے ہے آج میں نے اپنے
 خدا کو پہچانا تھا واقعی بندہ ہے بھلا وہ کیا خدا کی کر سکتا ہے اگر میں جانتا کہ تقا میرا خدا نہیں ہے تو کبھی اسکی
 پرستش نہ کرتا یہ خداوند میری خطا کو معاف فرما میرا قصور حقو کر گو کہ میں لائق عفو نہیں ہوں سہ ہر چند
 نیم لائق بخشش تو ہر برین شکر برکم خوش نگر ہر تیرے رحم و کرم سے بعید نہیں ہے کہ تو مجھ پر رحم کرے
 تو براریم ہے کہ ہم یہ کہتا ہے اور دہا ہے انیسویں سے باران اشک ہے کہ جاری ہے سو دن کا رنہرھا
 ہوا ہے متواتر اسو جاری ہیں یہ حالت جو برجلس نے اسکی دیکھی اپنے شہر کی نقاب درست کر کے

اور اسکا سر ٹھاکر کیا کہ کیوں اس قدر گرہ کرنا ہی میری ذاتِ رحیم ہی میں ہے میرا تصور معاف کیا تیری خطا کیل
کی یہ تیرا تصور نہ تھا تو نہیں درگفت تھا کہ میں میرا خدا ہوں اور جسے خدا کا نائب ہوں چونکہ یہ منظر رہی کہ امر
خدا کی گامچلوں کو شمار کر دین سبب انھوں نے میرے سجدے کا حکم دیا اور بہت سے کلامِ شریفی آئینہ زبان
سے اپنے لئے کہ جس کے سبب سے اسکو تسلی ہوئی وہ خوش رقیب کہ ہوا اسوئے بر جلیں کے
قد مون پر سے اٹھکر اس مقام پر آیا جہاں پر بیٹھا ہوا تھا اور ٹھیکہ کئے لگا کہ اسی خداوند میں آپ کا
بندہ بہت گنہگار ہوں میرے تصور کو معاف فرمائیے میں تو بہ کرنا ہوں میں نے بڑی کستاشی کی کہ بہت
کلامِ سخت نشان میں خداوند کے اپنے زبان سے کہے وہ کلام جو کہ ادنیٰ کے بھی نشان میں نہیں کے
جائے ہیں مجھ کو خوشخوار نے گمراہ کر رکھا تھا اگر اسکو پاؤں تو اس کے پرزے پرزے اور ٹکڑے ٹکڑے
کردن جیسا کہ مجھ کو میرے خدا سے گمراہ رکھا تھا بر جلیں نے یہ حالت دیکھ کر شیر افکن سے کہا کہ تم
جو ایسا نام لے کر خوشخوار کے پاس جاؤ گے یا نہیں اسے جواب دیا کہ اب میں اسکی صورت نہ دیکھو لگا
جانا کیسا میرے رو پر خداوند اسکا نام اپنی زبان پر جاری نہ فرمائیں جس فوراً بر جلیں نے حکم دیا کہ لاؤ
طاقتِ سہم کے شیر افکن کو ایسا سپہ سالار کیا آج سے اسکو ہم نے ستونِ قدرتِ لقب عطا کیا جو سپہ
حکم فوراً طاقتِ سپہ سالاری مافہر کیا گیا بر جلیں نے شیر افکن سے کہا کہ اسی ستونِ قدرت میں تم
یہ طاقتِ زریب تن کر دو آج سے تم میرے لشکر کے سپہ سالار ہو اور میری بارگاہِ قدرت کے ستون ہو
تم کو کوئی نہیں زیر کر سکتا ہے جس فوراً شیر افکن نے وہ طاقت میں لیا اور درنگل اسکا سب سے
بالا دست بر اخترت بر جلیں کے بچایا گیا یہ اس درنگل پر اگر بیٹھ گیا جب ان کاموں سے فراغت
ہوئی اسوقت بر جلیں نے میرے کہا کہ ہماری طرٹ سے خوشخوار کو تحریر کر دو کہ تم ٹرٹے ٹرٹے
ہوئے ہو اور ٹرٹے کتلخ ہو اسے کلام کوئی نشان میں خداوند کے تحریر کرنا ہے اگر تم کو خشمِ بصیرت ہو
تو دیکھو کہ کیسی یہ قدرت کا ملکہ ہے کہ اپنے نورِ جمال سے تمام عالم کو روشن کیے ہوئے ہو اور بہت سی
ایسی ایسی قدرتیں نمایاں ہیں کہ وہ لگا لگا کر دیکھ کر گھبرا جائیں کہ تم پرستش کرتے ہو وہ بھی ایک بندہ تھا
خداوند کا اسکو خداوند نے اپنی قدرت سے اس قدر تروٹ دی تھی کہ کسی کو اس زمانے میں نہ
دسی تھی وہ مفور ہو گیا اور خدا کی کرنے لگا کیسا اسکو ذلیل اور خوار کیا ہے خدا پرستوں نے یہ اس کے
غور کی سزا تھی جو غلام اپنے آقا سے پھر جاتا ہے اسکو یہی سزا دی جاتی ہے وہ کیا نگیدی تھا اور کیا لیاقت
رکتا تھا کہ خدا کی کرنا خدا سے جیسی خداوند آفتاب ہے جسکا میں فرزند و نائب ہوں بس میں تم کو تحریر
کرنا ہوں کہ تم کو لازم ہے کہ مذہبِ آفتاب پرستی قبول کرو غاشیہ اطاعتِ دوش ہوش پر رکھ کر
حاضر خدمت ہو میری اطاعت کرو اور لقا پرستی ترک کرو ورنہ یہ یاد رکھو کہ وہ سزا دیکھائے گی کہ تمام
عمر یا دکر و گے دیکھو یہ خدا ہے کہ جس نے اپنے بندوں کی ہدایت کے واسطے چند روز کے لیے اپنے
سجدے کو موقوف کیا اور مجھ کو سجدہ کرنے کو حکم دیا کہ میرے نائب و فرزند کو سجدہ کرو اور یہ قدرت دکھائی
کہ اس آسمان کو چھوڑ دیا اور منتقل اسی کے اور ایک آسمان تیار کیا جو کہ فی آسمان اپنا مسکن مقرر کیا ہے
میں کہاں تک اُس کے اوصاف تحریر کروں اور کہاں تک اسکی مدح میں قلم فرسائی کروں اور کیوں نامہ کو
طول دون اور تنہا رہی سیکا تحریر کا کیا جواب دون میں ایسے مہمل تحریر کا جواب نہیں تحریر کرتا ہوں صرف
اس قدر تمہارے راہ دکھانے کو تحریر کیا ہے تاکہ تم جو گمراہ ہو رہے ہو راہ راست پو آؤ اور اپنے خدا کو
پہچانو ورنہ تم نے خطا تو ایسی کی تھی کہ اگر خداوندی نازل ہوتا اور دیکھتا و غضبِ خوش دن

ہوتا تو ہم مع لشکر خاک سیاہ ہو جاتے مگر چونکہ ذات خدا رحیم ہوتی ہزاروں اسکا فرض ہے کہ اپنے
 بندوں پر رحم کرے کیونکہ وہ تو اُس کے پیدا کیے ہوئے ہیں سب اسے مالک سے ناز و نیاز کرتے ہیں
 بدین خیال تھا کہ یہی خطہ غزنی کی گئی تھی کہ کو لازم بلکہ الزم ہے کہ قتل شیر افغان کے جو کہ تھا رانا سلیک
 آیا تھا اور یہاں آکر اسے اپنے خدا کو پہچان لیا اور مذہب باطل کو ترک کیا اور مجھو سجدہ کیا وہ بڑا مرد
 عقیل تھا کہ جب اسکو ہدایت کی گئی کیونکہ وہ عقل سلیم رکھتا تھا فوراً اسے مجھو سجدہ کیا اور اپنی لاعلمی
 کا قائل ہوا کہ میں واقف نہ تھا کہ لقا خدا میں ہے خدا میرا آفتاب عالم تاب ہے ایسی حالت میں
 کیوں گمراہ رہوں کیوں نہ اسکی پرستش صدق دل سے کروں اسنے یہ خیال کر کے تقایرستی ترک
 کی اور میری اطاعت قبول کی میں نے اسکا یہ مرتبہ کیا کہ اسکو اپنا سپہ سالار کیا اور ستون قدرت
 لقب دیا لہذا تم کو ظنی کیا جاتا ہے کہ بغور دیکھنے اس فرمان و جب انعام کے میری خدمت میں آؤ اور
 اپنی عطا مثل شیر افغان کے معاف کرو اُس کے عوض میں وہ پتھر کی پاؤں سے اور وہ مرتبہ ہو گا
 کہ تمام مشایخ انعام اسکی خواہش کریں گے اور تمہارے بعد میری کو نہ نصیب ہو گا آئندہ تم کو اختیار
 ہو اگر اسے غلام کر دے عذاب و عتاب اور قہر خداوندی میں مبتلا ہونے بس میں نہ نامہ اپنا اس شعر
 پر قائم کیا ہے سپردم تو مائتہ خویش را بد تو دانی حساب کم و بیش را بد یہ مضمون جو کہ بر جیس نے
 کہا دیر نے فوراً فرط اس پر پھر کیا جب نامہ تیار ہو چکا تو پیش کیا کہ یہ نامہ حاضر ہے بر جیس
 نے وہ نامہ لے کر ایک چوہا کو دیا کہ سپردن دربار جو لوگ کہ شیر افغان کے ہمراہی کرتے
 ہیں انکو دے دینا کہ یہ جواب نامہ ہوا اور کہنا کہ تمہارے افسر نے بادشاہ کی ملازمت ترک کی
 اور خداوند و نائب خداوند کی اطاعت قبول کی اور مذہب تقایرستی کو بھی ترک کیا مذہب اصلی
 آفتاب پرستی قبول کیا اب وہ دربار میں تمہارے بادشاہ کے نہیں جائے گا لہذا یہ نامہ تم لے جاؤ
 یہ سننے اس چوہا سے وہ نامہ لیا اور باہر کر کے شیر افغان کے ہمراہیوں کو دیا اور جو پھر بر جیس
 نے کہا تھا ان سے کہد یا وہ نامہ لے کر اور تقریر سننے اسی وقت باہم یہ تقریر کرتے ہوئے اُس
 مقام پر پہنچے کہ ہمارے افسر نے بڑا کیا جو بر جیس کی اطاعت قبول کی اسوس تک حرامی پر
 مکرر ہوا تھی ایسا دیا غیرت ہو کر ایسی بے فیرتی کر کے اول تو اپنا مذہب ترک کر کے دوسرے
 اطاعت بھی ترک کی یہ کیا ہو گیا ہم ایسا نہیں جانتے تھے بادشاہ اسے بہت دوست رکھتے تھے
 بسبب جرات و غیرت کے جس وقت وہ سننے نہایت صدمہ ہو گا کسی کا اعتبار نہیں ہے
 ہمارے افسر کو بادشاہ قتل فرزند کے خیال کرتے تھے جس طور سے کوئی فرزند کی خاطر کرتا ہے وہ
 اسی طور سے انکی خاطر کرتے تھے ایسا بادشاہ تو کوئی نہ لے گا ایسی ایسی تقریر کرتے ہوئے قلمہ اور
 شعر سے باہر تھے اور اپنے لشکر کی راہ لی قریب شام لشکر میں پہنچے چونکہ دربار پر فاسق ہو چکا تھا
 بادشاہ داخل بارگاہ آرام تھا کیونکہ خبر کرتے اسے مقام پر قیام کیا اہل لشکر نے دریافت کیا کہ تمہارا
 افسر کہاں ہے اسخون نے جواب دیا کہ ہم کو کیا معلوم اُخون ہم کو راہ سے واپس کر دیا ان سب نے
 خیال کیا کہ کیا جاسل جو ان سے یہ حال کہیں بیشتر بادشاہ کو خبر کر لیں پھر تو خود بخود سب پر ظاہر ہو گا
 یہ امر ایسا تو ہے نہیں کہ یہ شہید رہے اور کوئی نہ سنے مگر ہم کو کیا ضرورت ہے جو ہم اپنی زبان سے
 بیان کریں اس خیال سے کہد یا کہ ہم کو راہ سے واپس کر دیا وہ لوگ یہ خیال کر کے خاموش ہو رہے
 کہ کوئی مصلحت ہوگی وہ رات بسر ہوئی بوقت سحر خود بخوار نے دربار کیا سب لوگ حاضر دربار

ہوئے خوشنوار نے اہل دربار کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ آج دور دراز ہوئے کہ کشمیر افغن نامہ سے کر گیا ہے
 واپس چین آیا میں نے اسکو دور دراز سے چین دیکھا ہے طبع پریشان ہے دو سترے بدون اس کے میرا دربار
 سونا پڑا ہے وہ رونق دربار کی نہیں جو اہل دربار نے عرض کیا کہ حضور وہ نامہ سے کر گیا ہے ابھی نامہ کا
 جواب نہ ملا ہو گا وہ اسی انتظار میں مقیم ہوئے کہ جواب ملے تو روانہ ہوں آج ضرور حاضر خدمت
 ہونگے بیان تو یہ ذکر ہو رہا تھا کہ اُدھر وہ لوگ جو انہیں اور انہیں جو سوزا فسرتے انہوں نے درباری
 کپڑے پہنے اور وہ نامہ جو انکو ملا تھا اسکو لے کر اہل دربار کے روانہ ہوئے داخل دربار ہو کر حجر گاہ سے
 مچر کیا بادشاہ نے دریافت کیا کہ تم لوگ کیوں آئے ہو انہوں نے عرض کیا کہ ہم لوگ میرا ہی میں مرد
 شیر افغن کے تھے جب کہ وہ نامہ حضور کے لئے کراٹ شہر آفتاب نما کے روانہ ہوئے تھے تو انہوں نے اپنے
 ہمراہ ہم کو لیا تھا ہم ان کے ہمراہ گئے تھے بادشاہ نے شیر ہو کر دریافت کیا کہ یہ وہ تمہارا افسر کہاں ہے
 انہوں نے جو تقریر کہ جس جو بدار سے شہنشاہی بادشاہ کے روپرو بیان کی اور وہ نامہ نکال کر روپرو
 بادشاہ پیش کر لیا بادشاہ نے دیر کو ہنسا رہا کہ نامہ سے کچھ دیر ہوئے ان کے ہاتھ سے نامہ لیا تمام اہل
 پر ہلکے سنایا اب جو اسکا حضور نے خوشنوار نے شہنا اور آگاہ ہوا اور یہ معلوم ہوا کہ کشمیر افغن نے
 میری اطاعت ترک کی اور اطاعت برعکس کی قبول کی اور مذہب نقا پرستی ترک کر کے مذہب آفتاب پرستی
 اختیار کیا اور برعکس کو سجدہ کیا جو کہ ہم درجی اور باغیرت ہوں نہایت غصہ آیا اور ایک دو دو غلیظ
 تھا کہ کائنات داغ تو توڑ کر گذر گیا آفتابین تو انہیں سے لعل ہو گئیں دونوں ابرو پلٹ پلٹیں عقب کے حرکت
 کرنے لگے تمام بدن کے بال پھرتے ہوئے اہل دربار کی طرف دیکھ کر کہتے لگا کہ کشمیر افغن نے بڑی حرکت
 کی اسکی قدرت سے یہ امید نہ تھی وہ مرد باغیرت و بہادر تھا یہ کیا اس کے دل میں ممانی میرے خیالی میں
 نہیں آتا ہے کہ یہ کیا کہنے لگا انا اکل غلات شجاعت کیا مرد ہوا کہ یہ زبانہ تھا جو اس نے ایسی حرکت کی
 نہ معلوم اسکی یہ غیرت کیا ہوئی کہ حرکتی بے غمتری پر کیوں کر باندھی نہ معلوم اسکی یہ کھینچا فوس کہ پری زنا
 ترک کی میں نے اسکو کئی اپنی اولاد کے پرورش کیا تھا براہر تو کون کے خیالی کرتا تھا یہ کیا فعل اس سے
 سرزد ہوا بالکل اچھے بہادری کا نام ڈوب دیا اپنے خاندان کی غرضت کر برباد کیا جیسا اسکا خاندان شجاعت
 و بہادری میں مشہور تھا ویسا ہی اس نے اب بدنام کیا نا غلات اپنے خاندان میں پیدا ہوا شیخ سعدی علیہ الرحمہ
 نے بیچ فرمایا ہے سے زنان باردار اگر مرد ہشمار ہو اگر وقت ولادت مارزا بندہ آزان بہتر ہو نزدیک
 خورشید کہ فرزند ان ناہموار زائید یہ کہکر بادشاہ نے اہل دربار کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا کہ تم میں
 کوئی ایسا بھی ہے کہ جو کشمیر افغن کو سر دربار جا کر قتل کرے یا زندہ گرفتار کر کے آئے اسکا بھائی
 مرد تیغ زن کہ وہ اس سے بزرگ تھا جب سے آئے یہ ہنسا ہے کہ کشمیر افغن نے مذہب آفتاب پرستی
 قبول کیا ناویج کھار رہا ہے جیسے ہی میر دوبارہ بادشاہ سے کہا کہ اے حاضرین دربار ہر تم میں کوئی ایسا ہمارے جا کر
 سر دربار قتل کرے یا گرفتار کر کے لائے مرد تیغ زن یہ کہتے ہی فوراً اپنے دنگل پر سے اٹھا اور کہا کہ غلام
 جان تیار حکم والا بجالائے تو موجود ہے کیونکہ اس ناخدا نے تک خاندان نے بالکل خلافت مردی و مردانگی
 کے کام کیا کہ آپ کی اطاعت سے منحور ہوا اور دوسرے کی اطاعت قبول کی اپنا مذہب نقا پرستی
 چھوڑ کے دوسرا مذہب آفتاب پرستی اختیار کیا میری دانست میں اس نے مذہب نہیں چھوڑا بلکہ اپنے
 باپ سے اخراج کے اتمام خاندان میں داغ لگایا ہے جو بادشاہ نے شہنا و تیغ زن سے کہا کہ تم غم نہ
 میں خود جاتا ہوں یا تو اسکو فٹا لٹس کر کے لانا ہوں یا اسکا سر کاٹ کر لانا ہوں میں اسکا روادار نہیں

ہوں کہ میرے لشکر کا اڈا سیاہی نام دی کرے اور میں اسکو گوارا کروں نہ وہ کہ جسکو میں نے مثل فرزند کے پرورش کیا ہو میں قسم لگا کر کہتا ہوں اپنے دین و مذہب کی کہ اگر میرا فرزند بھی یہ حرکت کرتا تو ہی سزا اسکو بھی دیتا مگر یہ صدمہ نہ ہوتا جو اس شیر افکن کے لیے ہوگا مگر کیا کروں کہ نام و کما تو میں دشمن ہوں معلوم ہوتا ہے اسنے من جان خوف سے سے یہ بے خبری گوارا کی بلا سے جان جاتی تو جانی کوئی یہ تو نہ کہتا کہ خوشخوار کے لشکر کا سردار اعلیٰ ہمارے بادشاہ کا شریک ہو گیا مذہب تقاریرستی ترک کر کے ہمارا مذہب آفتاب پرستی اختیار کیا کتنی بڑے شہم کی بات ہے اور غیرت کا مقام ہے کہ جو الفاظ ہم نے آج تک کانوں سے نہیں سنے تھے وہ اس نام و کما کے سبب سے سننا پڑے ہم فرض ہے کہ ہم اسی کو کیون زندہ رکھیں کہ جو یہ الفاظ ناخالیستہ اور کلام نازباکانوں سے سننا پڑیں جب وہی نہ ہوگا تو بھر کوئی کیون کہنے لگا اسنے دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ حضور سجا ایشا ذکر سے ہیں خوشخوار نے کہا کہ میں ابھی جا کر اسکو اس فعل بد کی سزا دیتا ہوں اس مرد نے کہا کہ آپ کیون زحمت اٹھائیں اور تکلیف گوارا فرمائیں یہ غلام طاعت زاد جاتا ہے اور حکم دلا سجاتا ہے خوشخوار نے کہا کہ نہیں میں خود جاتا ہوں اب اسکی یہ جرات نہ تھی کہ پھر بکر عرض کرتا اس شہر پر عمل کر کے اسے مقام پر آ بیٹھا یہ خلاف رائے سلطان رائے خستہ ہے بخون خویش باید دست شستن نیز بس خوشخوار بقصد عیظ و غضب اپنے تخت پر سے اٹھا تلوار سیان سے لی اور اہل دربار سے پلٹ کر کہا کہ اگر کوئی میرے عقب میں چلا تو میں اسکو اسی مقام پر قتل کرونگا یہ وہ مثل ہے کہ مرد سے نام پر اور نام و کما سے نام پر اس مرد کو جو ایسی نام دی کرنا تھی تو میرے ہمراہ کیون آیا اور میرا نام لے کر کیون گیا اسی مقام سے اسکا شریک ہو گیا ہوتا اس کم نجت نے جھوٹا نام کیا کہ خوشخوار نے کیسے نام دئے ہا تو نامہ روانہ کیا تھا کہ جو جان کے خوف سے اسکا مطیع ہو گیا اور اسکا مذہب بھی قبول کر لیا اور اپنی شجاعت و بہادری میں دھتہ لگا یا تنگ خاندان شہور ہوا یہ کھر تلوار لیے ہو سے باہر آیا اور مرکب پر سی بکر پر کہ جو ہوا سے کہے کہ تو نعمت جا میں تیرے آگے جاتا ہوں سوار ہو کر ایسا تیز چلا کہ جو ایک پل میں تمام عالم کی گشت کرے اور جسکے روبرو ایک نظر بھی تھا کہ کرہ جائے اور وہ نہ ٹھکے باگ چوئی مرکب ہوا ہو گیا اور مثل سایہ کے نظروں سے نشان ہو گیا گویا ایک جھونکا ہوا سے تیز کا تھا کہ چل کر رہ گیا یہ مرکب اٹھا گئے ہو سے تلوار علم منہ میں کف رخ لال غنچہ سے عجیب حالی جسم کے بال کھرے ہو سے چلا جاتا ہے یہاں دربار میں یہ تذکرہ ہے کہ اسوس بہت بڑا پہلوان زبردست و سردار بالادست آج بادشاہ نے ہاتھ سے قتل ہوگا بڑی خرابی کی بات ہو گیا تیر کر کہ اسکی جان بچے اور بادشاہ کی بھی بات رہے اگر ہم میں سے کوئی جاتا تو سمجھا کر بے آناگر وہ خود شریف لے گئے ہیں وہ زندہ نہ چھوڑے شہر افکن کے بھائی نے کہا کہ آپ لوگ بیکار اسوس کرتے ہیں ایسے کام نہ ہی بہتر ہے کہ جس کے سبب سے بابداد کا نام ہوا ایسے بدنام کرنے دے یہ تو کیا قبے جو اپنی بدنامی کو خیر خیال کریں یہاں تو یہ باتیں ہو رہی ہیں اور قلمہ شہر آفتاب نمایاں برجلس تخت حکومت پر تھان ہیں اور سب اہل دربار جمع ہیں دنگل پر برابر تخت کے شیر افکن بھی بیٹھا ہے سب خاموش ہیں کوئی کسی سے بات نہیں کرنا ہے دربار کا یہ رنگ ہے اور خوشخوار خوشخوار بنا ہوا مرکب کو اڑاتا ہوا یہ کلام زبان پر مرد سے نام پر نام و کما سے نام پر میرے ہاتھ سے نیچے کہاں جاتا ہے بغیر قتل کے ہو سے نہ بھرون گایا ہے میری بھی جان جانی رہے شہر نیاہ پر پوچھا یوں ہی درانہ داخل شہر ہوا اہل شہر یہ حالت دیکھ کر ڈانک ہو گئے کہ یہ کیا واقعہ ہے مگر بدین خیال کہ یہ امر بھی شاید کوئی اور خدا کی سے ہو ہم جو دخل دین تو خلاف

غدر و نیرنگ کا خاکہ شخص دیکھا کہ یہ خوشخوار کو بھی خیالی بین کہ کوئی باکمال ہو جائے گا یا کوئی گریبے کا مرکب
دور سے ہوسے چلا جاتا ہو خود بھی کسی جہت نہیں دیکھتا ہی کئی مقام پر ایسا ہوا کہ دریا تک آدمی
مرکب کی حیثیت میں آکر گریبے سے گھر زخمی ہوسے کچھ لگے لگے کچھ کھل کر مر جی گئے مگر یہاں خبر بھی نہیں کہ
کون مراد گریبے پر کیا گدڑی یہ فوک کو مڑ کر کے ساتھ قلعہ کے پہونچا چونکہ ان لوگوں سے سب مقام
کا پتہ نشان دریا تک کر چکا تھا اسی سبب سے بلا خوف و خطر مرکب اٹھائے چلا آیا یہاں تک کہ
قلعہ سامنے دکھائی دینے لگا اسنے قلعہ کو دیکھا اور مرکب کو تیز کیا اور ایک کوزہ مرکب کو مارا جس مرکب
نے کہ کبھی بچوں کی تیری نہ کھائی ہو اسسپر جو تازہ نہ گریبے تو اسکا کیا حال ہوا ہو گا طرارے ہجر کے
قریب در قلعہ پہونچ گیا یہاں در قلعہ پر جو دربان تھے انھوں نے جو اسکو آتے ہوئے دیکھا کہ ایک
سوار اس قصد سے چلا آتا ہے کہ میں قلعہ میں جاؤں اسکی یہ حالت ہے کہ کشمیر برہنہ ہاتھ میں ہر شے میں
کھت ہر چہرہ لال ہے سر پر تاج چھرتے بلال شاہی عیان مرکب تیز رفتار زبردان بصد تیزی چلا آتا ہے
ان لوگوں نے یہاں کیا کہ اسکو در قلعہ پر روکے اور ایسی حالت سے قلعہ کے اندر نہ جانے دیجیے یہ قصد
کر کے دربان کھڑے ہو گئے جیسے یہ تیر حکم قریب در قلعہ پہونچا دربانوں نے روکا اور کہا کہ اس صورت
سے قلعہ کے اندر جانے کا حکم ہرگز نہیں ہے جب تک کہ ہم اجازت نہ لے لیں یہ کب کھستے ہیں انھوں نے
مرکب کو تھپے پٹا کو پیش کیا اور ہمیں کہنے تلوار جو انکو دکھاتے ہیں تو وہ تلوار کی جھک دیکھ کر تھپے پٹے
مرکب کو تھپے پٹے آگے تھپے مرکب کے طرارے ہجر اور جب کے سر وں پر سے ہو کر سر وں در قلعہ میدان میں جا کر
اترا یہ لوگ لینا لینا کہ مرکب قلعہ میں پہونچ کر کب نے جو میدان پایا اب وہ کب فرار تھا ہی برابر چلا جاتا ہے کہاں
وہ سوار وہ یہ لوگ یہاں کب پہونچے ہیں پھر تیزی در پہل کر رہ گئے ایک قدم نہ چل سکے مرکب کے گرد قدم ہی
پہ پائی ٹھٹھک کر نکل کر در قلعہ کے رہ گئے خوشخوار مرکب کو تیز کر کے قریب در دولت کے پہونچا اسنے
قلعہ کی یہ کیفیت بھی نہ دیکھی اپنی حالت میں چلا گیا جب در دولت پر پہونچا تو دیکھا کہ تمام سرداروں کی
سوار بان موجود ہیں دربار گاہ پر صاحب و دربان کھڑے ہوئے ہیں یہ اسی طور سے مرکب اٹھائے ہوئے
چلا آتا ہے جو کوئی منع کرتا ہے یہ اسیر نگاہ نہ ڈالتا ہے اور تلوار دکھاتا ہے چونکہ بادشاہ ہر وہ لوگ مارے
خون کے پھر کچھ نہیں کہتے ہیں یہاں تک کہ یہ سب مقام طر کر کے اس مقام پر پہونچا جہاں درگاہ سالار
بیٹھا ہوا تھا اس نے جو یکہ سوار کو اس حالت سے دیکھا اور مشورہ دل ہی سنا کہ ہم لاکھ لاکھ منع کرتے ہیں
مگر یہ سوار نہیں مانتا ہے مع مرکب چلا آتا ہے براغور معلوم ہوتا ہے کہتا ہے کہ میں یوں ہی دربار میں جاؤں گا
یہ غل بھی درگاہ سالار نے سنا اور سوار کو بھی دیکھا تلوار تول کر سہراہ کھڑا ہو گیا کہ اتنے عرصہ میں خوشخوار
اسکے قریب پہونچا اسنے کہا کہ او سوار کہاں ہے ادیانہ آتا ہے آگے مقام ادب ہے دربار نائب خداوند
ہر بیان گریبے بڑے بادشاہ دست ادب جو رک جاتے ہیں اکثر ایسا ہوتا ہے کہ انکی بابت حکم نہیں ہوتا کہ
وہ اس جاتے ہیں بغیر اجازت با نہیں پاتے ہیں بھلا تو کیوں کر یوں جا سکتا ہے کہ بلا اجازت مع مرکب
چلا جائے مرکب پر سے اتر دلواریاں میں کرو میں جا کر تیری خبر کرتا ہوں اگر اجازت ہو تو جاؤ ورنہ اپنے
مقام کو واپس جاؤ کل پھر آنا یہ تقریر سنکے خوشخوار نے کہا کہ وہ نام دہوتے ہوئے جہاں اجازت
جاسے ہوئے ہم تو بلا اجازت مع مرکب دربار میں جا لیں گے دیکھیں ہم کو کون روک سکتا ہے
جسکا قدم آگے بڑھا اسکے تن پر ستر ہو گا درگاہ سالار نے کہا کہ تیری کیا لیاقت جو تو جاسکے
خوب یاد رکھنا کہ بلا عرض معروض تنجو اندر دربار کے ہرگز نہ جانے دنگا ایسی جرات بھی نہیں ہوتی

بس آگے مرکب کا قدم نہ ٹرہا نا ورنہ تن پر تیرے سر نہ ہو گا نہ مرکب کے پاؤں چوکنے کو تو خوار لے کہا کہ
کیا لاف و گفت کرتے ہو کیوں بیکار رہتے ہو ان کے قہقہے بڑے ہو میں ان کو دیکھوں سے نہیں
دور سے دلا ہوں مع مرکب سرور میں جاؤ گناہ یہ سننے کے درگہ سنا لارنے کو ارمیاں سے کھینچ لی یہاں جو
شاور و غل ہوا اور بر جلیس نے جو یہ صد اشنی اہل دربار سے کہا کہ یہ کیسا غل ہے کوئی بر اسے خبر تو
حاصل ہے یہ سننے کے جو یہ صد اشنی اہل دربار سے کہا کہ ادھر چپ خوشخوار نے دیکھا کہ اسنے تلو ارمیاں سے کھینچ لی
اسنے بڑھکے ایک دربار کا کہ درگہ سا لار کا ستر خمی ہوا وہ درگہ تا کر تارہ گیا اسکا درجیل گیا کاری
رحم لگا جب وہ رگی ہوا اتھون نے نوک شیر سے پردہ بارگاہ کا اٹھا یا جب درگہ سا لار خمی ہوا تو کسی کا
پھر یہ قصہ نہ ہوا کہ روکنے یہ قیال کیا کہ جب ہمارے افسر اعلیٰ زخمی ہوتے تو ہماری کیا اصل ہے کون ایسے
ہشت جھٹ سے مقابلہ کرے دوسرے اپنے مالک کی خبر لینے میں مصروف ہوے یہ خیال کیا کہ کہیں یہ
قتل نہ کر ڈالے یہ غل کرنے لگے کہ یہ سوار تراز بر دست ہے اسنے درگہ سا لار کو زخمی کیا اب مع مرکب
در بار میں جاتا ہے یہاں ایک چوہدار بیکم بر جلیس بر اسے دریافت حال ملا تھا کہ پردہ اٹھا یہ پردہ
نوک شیر سے اٹھا کہ مع مرکب اہل دربار ہوا اہل دربار نے خود دیکھا کہ ایک سوار یا شمشیر عریان شہر میں
مگر چہرے سے شان و شوکت شہری ہو دار نہایت جرار مع مرکب چلا آتا ہے غیظ و غضب کے سپر
نہایت طاری ہے یہ لوگ بھی دست بقیضہ ہوئے کہ نہ معلوم کسکی تلاش میں آیا ہے اور یہ جیس کی بھی
نگاہ اسپر پڑی ڈانٹ کر کہا کہ اوبے ادب کہہ جاتا ہے یہ بارگاہ خداوندی ہے تو برا بے ادب معلوم
ہر ناہو کہ مع مرکب و یا شمشیر برہنہ دربار میں آیا جنگو کسی نے منع بھی نہیں کیا کہ یوں بے ادب نہ جا بس
اسی میں خبر ہے کہ چہرے تو اچھے واپس چلا جا ورنہ خرابی ہوگی یہ تو بر جلیس نے کہا اس سوار نے جواب
دیا کہ اوکیدی تو کیا کہتا ہے تیری بھی یہ کیا گفت ہوئی کہ تیرے دربار میں کوئی یا ادب آئے میں جس کام کو
آیا ہوں وہ کام انکا کہ یہ چلا جاؤ گنا تیرے دربار میں قیام نہ کر دنگا نہ تیرے اہل دربار سے کسی کو اذیت
دنگا نہ جنگو پھر دنگا جہ سے تو سر سید ان سمجھو نگا میں اس نام دونک حرام کو سزا دیتے آیا ہوں جس نے
جان کے خوف سے جنگو سجدہ کیا اور اپنا مذہب ترک کیا وہ کہاں ہے اسے یہ خیال نہ کیا کہ ہم کیا حرکت نامقول
کرتے ہیں اسکا وہ حال کر دنگا جو کسی نے کسی کا نہ کیا ہو گا یہ کہتا جاتا تھا اور چلا آتا تھا یہاں تک جب قریب
ایوان پہنچ گیا مرکب سے کو ڈر ا اور یا شمشیر برہنہ داخل دربار ہوا اور بر جلیس نے دیکھا کہ اس نے
سیر سے گئے پر عمل تک نہ کیا اور اسی حالت سے چلا آیا خیال کیا کہ دیکھا جا ہے پس غرض سے آیا ہے اور
کہا آتا ہے جس خاموش ہو رہا یہ خیال کر لیا کہ یہ زندہ تو اب یہاں ہے جانیں سکتا ہے یا سجدہ کرے گا یا
جان سے دارا جائے گا تو اس خیال سے خاموش ہو رہا اور پھر یہ کہ اہل دربار سب بر جلیس کے
خویشی کے پکڑے ہوئے دوسرے خوشخوار کے کسی سے پوچھ فرما مت بھی نہ لی جب یہ ڈانٹ کر بر جلیس سے
کہا تھا کہ ادبے ادب کہہ جاتا ہے تو قوم و شیر اکلن نے بھی سر اٹھا کر دیکھا تھا دیکھتے ہی بد فوراً یہاں گیا کہ یہ
میر بادشاہ ہے مگر ایسا سر میں بتلا ہے کہ خاموش بیٹھ رہا کسی سے پکڑ نہ کہتا خود کے جواب دیا اور خوشخوار
نے ان میں ہونے کے چار دن وقت دیکھا تمام دربار کو دنگوں و کرسیوں سے آراستہ پایا اسیر جیلوں کو
متن کو دیکھا سب طرف تلاش کیا مگر شیر اکلن کو کہیں نہ پایا کیا ایک اسکی نظر تخت پر جا پڑی دیکھا کہ تخت
پر ایک لڑکا بیٹھا ہے اسنے حضور نقاب پڑی ہے اور بر جلیس کے ایک دنگل پر شیر اکلن کے درخت سے
بغض و شہر پر تڑپتے ہوئے خاموش بیٹھا ہوا اور درخت کے جانب دیکھ رہا ہے میری طرف نگاہ میں

نہیں کرتا ہے اسکو اور غصہ آیا اور ڈانٹ کر کہا کہ بڑا کرم دار ہیں اسی میں نہیں ہے کہ ایسے باخود مال
 سے باندھ کر میرے روبرو حاضر ہو اور اپنی غلطی کو معاف کرادرنہ میری آج زندگی نہیں ہے تیرا بیانا عمر بھر
 ہو گیا ہے تو میرے ماتھے سے زندہ نہ بنے گا میں تجھ کو قتل کر دینا چاہتا ہوں اس نامردی کی سزا دینا چاہتا ہوں اور
 نامرد تو نامہ لے کر آیا تھا یا اس بیکار کی اطاعت کرنے آیا تھا کہ جس کے باب کا نشان تک نہیں ہے
 ایسا نامردی کہ میں یوں چلا آیا اسی سے روکا تک نہیں وہ کیا خدا کی ہے کہ خبر بھی نہ ہوئی کہ کون ہمارے
 برابر میں آتا ہے اور کس حالت و قصد سے آتا ہے اور کیا اسکی غرض ہے یہ کیا خدا ہے کہ بالکل آگاہ نہ ہو
 یہ جو خوشخوار نے کہا برجلس کو غصہ آیا اور کہا کہ ارے اسکو کسی نے روکا تک نہیں خوشخوار نے کہا کہ
 ملک الموت کو کوئی روک سکتا ہے برجلس نے کہا کہ تو ملک الموت ہے خوشخوار نے کہا کہ ہاں اے ملک
 ملک الموت ہوں جو کہ نامزدی اور بہادر کے لیے ملک الموت نہیں ہوں اس وقت تو میں صرف شیر افکن
 کی روح قبض کرنے آیا ہوں خوشخوار نے ایسے ایسے کلام کیے مگر شیر افکن خاموش رہا اور یہ
 سب کلام سننا گیا اور کسی بات کا جواب نہ دیا خوشخوار کو اور غصہ زیادہ ہوا اور یہ کلمہ زبان پر لایہ کہ ارے
 شیر افکن ہم تجھ سے کہتے ہیں اور ہمارے کہنے کو تو گزشتہ سمجھ کر بالکل اٹھیر عمل نہیں کرتا ہے اور نامرد
 تیری وہ غیرت اور حماقت کیا ہو گئی تیرا تو یہ قول تھا کہ مرد مرے نام پر اور نامرد مرے نام پر اس
 تو نے کیا نام پیدا کیا ہے خوب مردی کی داد دی ہے سہ افزین باد برین بہت مردانہ تو اب بس نصرت آئی
 میں ہے کہ اٹھ اور میرے ساتھ چل اگر تو نہ چلے گا تو تجھ کو اسی دربار میں تہ تیغ کر دینا چاہتا ہوں پوچھا تو کیا
 کہے دیتا ہوں کہ تو میرے ماتھے سے اس وقت زندہ نہ بنے گا لقمہ موت ہو جائے گا یہ کہہ کر خوشخوار غلام کے
 چلا اور چلا کہ اسکو میرا موت دون کے مگر شیر افکن نے برجلس سے کہا کہ خداوند اسے ماتھے سے
 نہ بنے گا یہ میرا بادشاہ ہو میں اسی کے حکم سے نامہ لے کر آیا تھا اب یہ میرے قتل کرنے کو اسے لشکر
 سے آیا ہے یہ قتل کیے بیان سے نہ جائے گا یہ اپنے قول کا بڑا باندہ ہے میری جان بچا ہے اور مجھ پر
 کر کے اپنے دہن عاطفت میں نہا دیتے ادھر شیر افکن برجلس سے یہ کہہ رہا تھا کہ خوشخوار
 قریب پہنچ گیا اور لو علم کر کے کہا کہ مجھ کو معلوم ہوا کہ تیری فضا آگئی ہے کہ تو میری بات کا جواب نہیں دیتا
 قصد کیا کہ ایک ماتھو ایسا لگاؤں کہ اس کے سر کے دو ٹکڑے ہو جائیں ادھر مگر شیر افکن سمجھ کر رہ گیا اب
 برجلس پریشان ہو گیا کہ کیا تدبیر کروں کہو کہ اسکو اس کے دست قوی سے سجاؤں فوراً خیال آیا کہ نقاب
 اٹھا دے یہ خیال آتا تھا کہ برجلس نے خوشخوار کی طرف دیکھ کر کہا کہ اے مرد زبان دراز دے اپنے خدا کو تو سچا
 کہ جس کا تو خندہ ہے جس نے تجھ کو پیدا کیا ہے کیوں اپنی عمر گمراہی میں بسر کرتا ہے جیسے ہی یہ کلام سنے خوشخوار
 نے برجلس کی طرف دیکھا اور قصد کیا کہ کچھ کہوں کہ برجلس نے یہ کہہ کر نقاب اٹھائی اور کہا کہ بریں
 مگر بریں مگر شاید کہ بشناسی مرا بس نقاب کا اٹھانا تھا اور ادھر آفتاب جاوے بھی نہ کیا کیونکہ
 یہ تو ہر وقت دربار میں موجود رہتا ہے مگر سب سے پوشیدہ رہتا ہے یہ سب کو دیکھتا ہے اسکو کوئی نہیں
 دیکھتا ہے جیسے ہی نظر خوشخوار کی برجلس کے روتے بخش پر پڑی فوراً غارہ سحر نے اپنا اثر کیا کہ آگ
 غصہ فوراً دہن ہو گیا قلب ماہیت ہو گئی مثل شیر افکن بنے یہ بھی سحر میں مبتلا ہو گیا کوئی خبر نہ
 رہی دوڑ کر برجلس کے قدموں پر گر پڑا اور سجدہ کیا اور کہا کہ اے محسوس میری عمر اس قدر وقت پر باد
 ہوئی مگر اہی میں دائمی مذہب آفتاب پرستی اصلی مذہب ہے اور تو بیشک نائب خداوند ہے اور آفتاب
 خالق جیسی اور خدا سے برتر ہے اسی کے نور سے تمام عالم منور ہے میں نہ جانتا تھا کہ آپ خداوند کے فرزند

جگر پو ندین میری خطا کو معاف فرمائیے میں نے بہت بڑی گستاخی آپ کی خدمت میں کی میں گردن
زدنی ہوں یہ گستاخ اور زوردار و تاجی افسوس کرتا ہوں کہ میری تمام عمر گمراہی میں ضائع ہوئی میں نے
اپنے خدا کو نہیں پہچانا خدا سے باطل جو کہ بندہ خداوند کا تھا اسکو خدا تصور کیا اس نے بیکار کھا کھا خوب
ہوا جو وہ مر گیا یہ حالت جو برجلس نے خوشخوار کی دیکھی اسکا سر اٹھا کر سینہ سے لگا با اور کہا کہ کیوں
اس قدر پیترار ہوتا تو میری خطا میں نے اور خداوند دونوں نے معاف کی کیونکہ تو لاعلم تھا اگر یہ امر ہوتا
کہ تو لاعلم نہ ہوتا اور اس حالت میں اسے جو کشت کرتا تو بیشک تیری خطا بھی اسوقت میں تولاقتی سزا
تھا کہ دانستہ ایسے فعل کا مرتکب ہوتا اور اسے اس حالت لاعلمی میں تولاقتی سزا نہیں ہوتی پریشان نہ ہو اور
دریائے انفعالی میں غوطہ زنی نہ ہو یہاں تک کہ خوشخوار کے ہوش و حواس درست ہوئے اور آدمی دینے لگا
برجلس نے کہا ہمارے دوست کے واسطے سخت لاوی حکم دینا تھا کہ فوراً ملازموں نے سخت حاضر کیا جسے
نے حکم دیا کہ ہمارے سخت سے برابر بچھا دو جب سخت برابر بچس کے بچھا دیا گیا برجلس نے
خوشخوار سے کہا کہ سخت پر بیٹھ جاؤ یہ تمہارے لیے ہو میں تمہیں اپنا محل کرونگا جس خوشخوار اسی وقت
اس سخت پر بیٹھ گیا جب وہ سخت پر بیٹھ چکا برجلس نے سائی کو بشارت کیا کہ ایک جام خوشخوار کو شربت
کا دو ساتی نے جام شربت ناب کا اسکو دیا جب دماغ خوشخوار کا شربت سے گرم ہوا اس وقت شیر انگلیں
کی طرف دیکھ کر کہا کہ واقعی تو بڑا درو عاقل تھا کہ تو نے مذہب آفتاب پرستی کو قبول کیا اپنی جتنی درست
کی خبر میں تھی میرے سبب سے اس قریہ کو بدشیا اگر تیرے قتل کے لیے نہ آتا تو یہ افتخار کیونکر حاصل ہوتا قدم
راہ ضلالت و گمراہی سے باہر نہ نکلتا برجلس نے کہا کہ تم دونوں صاحب آپس میں ملے مل جاؤ اور اس خوشخوار
تم اس مرد جی کی خطا بھل کر دو اسکا قصور نہ تھا یہ کیونکر اطاعت نہ کرنا اور کیونکر راہ ضلالت سے نہ نکلتا جب کہ
اسنے اپنے خدا کو پہچان لیا مذہب آفتاب پرستی اختیار کیا خوشخوار نے کہا کہ واقعی بہت بجا اور درست ہے
برجلس نے شیر افغان سے کہا کہ تم روانی سے ہاتھ باندھ کر اپنے آقا کے رو برو تاکہ دہنکاری خطا
معاف کر میں خوشخوار سے کہا کہ اسی خداوند میں نے اسکی خطا معاف کی کوئی ہاتھ جوڑ کر آئے کی
ضرورت نہیں ہے جس سے یہ کہا خوشخوار نے حکم دیا کہ کوئی میرے لشکر میں جائے اور میرے سرداروں کو مع لشکر
لے آئے ان سے کہتے کہ خوشخوار تمہارے آقا نے مذہب تقی پرستی ترک کر کے آفتاب پرستی جو کہ مذہب
اصل اور برحق تھا قبول کیا آج تک ہم سب کے سب حالت گمراہی میں تھے اب اپنے خدا کو پہچان لیا ہے لہذا
تم سب کو طلب کیا ہے کہ تم بھی اگر اپنے خدا کو پہچان لو اور گمراہی سے نکلو یہ میرا کلمہ براہے نشانی لیتا جاے
ناکہ ان لوگوں کو یقین آئے یہ خوشخوار نے جو کتا تو برجلس نے اپنے ایک سردار کو جسکا نام زینویش زان
تھا حکم دیا کہ جا کر خوشخوار کے لشکر کو سنے اور وہ فوراً اپنے دنگل پرے اٹھا اور کلمہ خوشخوار کو ہمراہ لے کر
طرف اسکے لشکر کے جلا یہاں دربار میں خوشخوار کے سب سردار جمع ہیں اور اسکا انتظار کر رہے ہیں کہ
اب بادشاہ یا تو شیر افغان کو لے کر آئے ہیں یا اسکو قتل کر کے واپس آتے ہیں کہ رشتہ میں یہ سردار
جو اپنے طلب کے لیے جلا تھا داخل لشکر و اہل لشکر نے جوابے بادشاہ کا کلمہ اس کے ہمراہ دیکھا
سب کے سب اسکی گرد جمع ہوئے اور دریافت کرنے لگے کہ تباؤ ہمارا بادشاہ کہاں ہے اسسیر کیا
گذری کہ تم اسکا کلمہ سنے کر آئے ہو اس سردار نے کہا کہ جو افسر اعلیٰ تمہارے بادشاہ کے بعد ہیں
انکو ہمارے آگے لے کر وہ ایک شخص تمہارے بادشاہ کا کچھ پیغام لے کر آیا ہے اسکو کچھ تم سے
کہنا ہے جو پیغام بادشاہ نے تم کو دیا ہے وہ سن جاؤ یہ سنکر وہ لوگ دوڑ کر بارگاہ میں آئے اور کہا

کہ آپ لوگ تارم تمام بیان بارگاہ میں آئے ہیں دہلی کے ایک شخص وہ سب سے کڑا اور حسد پر بارگاہ
سوار ہو کر تشریف لے گئے تھے ہم نے جو دریافت کیا کہ بارگاہ کیان تشریف لے گئے ہیں تو اس نے
کہا کہ تم اپنے سرداروں کو خبر کرو کہ وہ اگر جو پیغام ہمارے بارگاہ سے دیا ہو جس میں جانیں لہذا آپ
لوگ اس کے پاس تشریف لے چکے ہیں اور سنیں کہ وہ کیا پیغام لایا ہو اور کیا واقعہ گذرا ہے کہ جو خانی
مرکب آیا ہے یہ سننے سے ہی وہ لوگ پریشان ہو گئے اور آئے ہوئے ہوئے خواہ جس جگہ رہتے ہیں تیس سال
کرتے تھے کہ کیا بارگاہ گرفتار ہوئے یا قتل ہو گئے ہیں دریافت کریں اور اس واقعہ سے آگاہ
ہوں اگر قتل ہو گئے ہوں تو چل کر ہم لوگ بھی اپنی جانیں دین حق نہک سے ادا ہوں کیونکہ اب ایسا
قدر دان بادشاہ ہم کو نہ ملے گا اگر گرفتار ہو گئے ہوں تو جس تدبیر سے ممکن ہو رہا کرنا ہیں اور
چل کر سنیں کہ کیا پیغام ہمارے بارگاہ سے آیا ہے ہم کو بھیجا ہے بسبب سردار بارگاہ سے نکل کر اس مقام
پر آئے جہاں وہ سردار بزرگ رہتے تھے کھڑا تھا ان سب نے دہلی آکر اس سے دریافت کیا کہ
سہلے یہ بیان کرو کہ ہمارا بادشاہ بخیریت ہے پھر بادشاہ کا پیغام بیان کرنا تاکہ ہم لوگوں کو اطمینان
ہو اس نے کہا کہ تم لوگ پریشان نہ ہوتے پھر بادشاہ بخیریت ہے جو یہ سن کر ان لوگوں نے کہا کہ اتھا
بیان کرو کہ کیا پیغام دیا ہے اس سردار نے وہی تقریر جو کہ خود خوار نے بیان کی تھی بیان کی اور کہا کہ
مرکب آیا ہے اسی پر اسے نشانی روئے کیا ہے تاکہ تم کو یقین آئے یہ سننے کے ان سب نے کہا کہ ہم تو ان کے تاریخ علم
ہیں جو زمانہ میں گئے ہم سب لائے جاوے اطاعت سے قدم باہر نہ نکالینگے اگر انھوں نے یہ مذہب
ترک کیا اور ہم کو بھی اس مذہب کے ترک کرنے کے لیے طلب کیا ہے تو ہم یہ مذہب ترک کرینگے اور
جو مذہب کہ ہمارے بارگاہ نے اختیار کیا ہے ہم بھی وہی مذہب قبول و منظور کرینگے بقول اس کلمہ
کے کہ الناس علی دین یکم جو ہمارے بارگاہ کا مذہب وہ ہمارا مذہب اور ہم چلتے ہیں بس
اسی وقت وہ سردار کل لشکر کو ہمراہ لے کر اس سردار کے ہمراہ چلے جو کہ بادشاہ کا پیغام لایا تھا
باتی سب سامان اسی مقام پر چھوڑ دیا اور کچھ لشکر بھی حفاظت کے لیے دہلی چھوڑ بیان تک کہ داخل
شہر ہوئے یہاں پر مجلس نے خود خوار کو قہر پیغمبری سے سزا دی کہ اس کو لقب نارسل عنایت کیا و
بست خوش ہو اطرہ پیغمبری اس کو دیا گیا بشیر افکن اور خود خوار کے محلے میں تصویر آفتاب
کی درانی تھی اور ان دونوں کے سینوں پر بھی جو لباس کہ ان کو سرکار پر مجلس سے مرحمت ہوا تھا
تصویر آفتاب بنی ہوئی تھی یہاں تو یہ بندہ دست ہو رہا تھا کہ وہ سردار سردار خود خوار کو لے کر
خوار دربار ہوا یہاں ان سب نے جو دیکھا کہ دربار آراستہ ہے ہمارا بادشاہ بھی تخت پر برابر اس بادشاہ
کے بیٹھا ہے انھوں نے تو اعدا ہی ادا کیے خود خوار نے کہا کہ نائب خداوند کو سجدہ کرو انھوں
نے قصد کیا تھا کہ سجدہ کریں کہ بر مجلس نے تنہا پر سے نقاب اٹھائی سب اہل دربار و شیر افکن
دخو خود خوار اور دیگر سرداروں نے سجدہ کیا اور سب کے سب حرمین مبتلا ہوئے ان لوگوں نے عرض
کیا کہ لشکر آپ کا بیرون قلعہ حاضر ہے اس کی بات کیا حکم ہوتا ہے خود خوار نے کہا کہ ہمارا لشکر بھی شامل
لشکر خداوندی ہوا ہے ہم یہاں سے نہ جانیں گے صرف ایک نامہ ایسے فزند کو تحریر کر دینگے کہ وہ بھی
یہ مذہب قبول کرے اور تمام شہر میں اسی مذہب کو رواج دے یہ حکم شکیک وہ سردار رخصت ہو کر
لشکر میں آئے اور جو کچھ سامان تھا وہ سب لے کر داخل شہر ہوئے لشکر خود خوار شامل لشکر بر مجلس
ہوا ہر ایک سردار کے رہنے کو مقام عنایت ہوا خود خوار کو حکم ہوا کہ تم بیرون قلعہ اس عمارت میں

قیام کرو کہ حسین پہلے ہم رہتے تھے ہر صبح کو ہمارے دربار میں آیا کرو خوشخوار بعد از نماز ہوئے دربار
کے قلعہ سے نکل کر اس عمارت میں آیا اور ہر سردار کو حسب ایماقت و درجہ مقام قیام کرنے کو ملا
سردار ان برجلس نے بہت فرحت و آبرو سے اتارا اور حسب اہل لشکر اور سرداروں کو تصور انساب
عنایت ہوئی کہ اسکو گلے میں ڈال لو وہ تصویریں ہر نیکو نامہ یہ لوگ بھی سر میں بیٹلا ہوں اور
بوجہ حکم انہوں نے تصویریں گلے میں پہن لین یہاں خوشخوار جو آیا اس مقام پر جو کہ اس کے
قیام کے لیے مقرر تھا اسکو خوب آراستہ پایا یہ ویلے کہ بہت خوش ہوا تھوڑے عرصہ میں ایک چوہدار
نے آکر کہا کہ خداوند نے فرمایا ہے کہ آج تمہاری دعوت مع لشکر کے ہمارے یہاں ہی خوشخوار رہنے
منفقور کیا شام کے وقت سب کو علی قدر مرتبہ طعام اندیہ پوچ گیا کوئی اردنی سے اعلیٰ تک ایسا نہ تھا
کہ جسکو طعام نہ پہنچا ہو سب اس طعام کو لیا کہ بہت خوش ہوئے جو کھڑا ہوا خوشخوار کے
ہمراہ تھا وہ سب شامل سامان برجلس ہو گیا وہ رات خوشخوار نے بسری وقت سحر خوشخوار
مع اپنے سرداروں نے داخل دربار برجلس ہوا اپنے سرداروں کا مقام دست چپ میں پایا سب
کے بالادست شہر افکن ہوئے ہر سردار کو گلے قدر مرتبہ حکم و محبت ہوئی خود وقت پر
بر ابرخت برجلس کے شکر ہوا اس اشوقت ایک نامہ اپنے وزیر کے نام اس مضمون کا تحریر کیا
کہ اسی وزیر ملک پیوند قوت بصیرتم کو بعد دعا کے معلوم ہو کہ ہم یہاں شہر آفتاب نامہ پختہ مع لشکر کے
پیونچے تھا بلکہ کی نوبت نہیں آئی صرف نامہ و مقام میں یہ انجام ہوا کہ ہم نے مذہب نقایہ پرستی ترک
کیا جو کہ بالکل بے اصل مذہب تھا آج تک ہم گمراہی میں رہے اب جو دریافت کیا فی الواقع
مذہب آفتاب پرستی مذہب حق ہے اسکی کیا صفت تحریر کروں لہذا میں نے جب کہ خوب دریافت
کر لیا تو مع لشکر اس مذہب کو قبول کر لیا جب کہ اسکی بزرگی مجھ پر ظاہر ہوئی اور میں اس کے طریقہ
اصول سے ماہر ہوا لہذا تم کو تحریر کیا جاتا ہے کہ تم بھی بعد دیکھنے اس محبت نامہ کے تمام شہر میں شادی
کرو اور کہ سب نقایہ پرستی ترک کریں اور آفتاب پرستی جو کہ اصلی اور سچا مذہب ہے اختیار کریں اور تم
بھی یہی مذہب قبول کرو اور اسے لشکر کو بھی یہی تعلیم کرو اور مجھ کو خداوند کی اس قدر عنایت ہے
کہ مجھ کو اپنا پیغمبر مقرر فرمایا ہے اور لقب مرسل سے سرفراز فرمایا لکن بڑی خوشی کی بات ہے کہ مرتبہ
پیغمبری میرے خاندان میں آیا اب ہمیشہ ہمارے خاندان کے لوگ پیغمبر ہوا کرتے ہیں اور یہ چند تصویریں
خداوند اور نائب خداوند کی مرسل ہیں انہیں سے ایک تصویر ہم اپنے گلے میں ڈال لو اور باقی تصویریں
اہل شہر و لشکر کو تقسیم کر دو اگر کم ہوں تو انہیں کے مثل اور بنو الینا اور جس جس مقام پر تصویر نقا
رنگی ہو اس اس مقام پر تصویر خداوند نائب خداوند حفاظت سے رکھو اور اور تصویر نقا کو
در بار رکھو اور اب آج سے مکہ نامہ نائب خداوند جاری کرو انہیں یہ تحریر ہو کہ برجلس وزیر خداوند
ذات خداوند ہے زیادہ دعا یہ نامہ تحریر کر کے اور کسی ہزار بلکہ قریب لاکھ تصویریں سے کر
اس نامہ کے ہمراہ روانہ کریں بعد روانہ کرنے نامہ تصویر کے برجلس نے حکم دیا کہ سامان جشن
کرو ہم خوشی کریں گے ہم نے اسے بڑے شخص کو انانائب کیا جو کہ اس اقلیم کا ایک رکن اعظم ہے
یہ جس قدر کام برجلس نے کیے ہیں سب آفتاب کی تعلیم سے کیے ہیں تو انکی اپنی طبیعت سے
نہیں کیا ہے ناظرین پر واضح رہے کہ جو جو آفتاب کتاب لکھا گیا برجلس اس کے موافق حکم دیتا گیا
یا جو امر اس کے کرنے کا تھا اسکو خود اس نے کیا کوئی کام بے حکم آفتاب برجلس نے نہیں کیا

کیونکہ آفتاب کو مثل سارے کے بعد وقت ہزارہیں کے رہتا ہے علاوہ ارات کے کیونکہ رات کو تو وہ
 ہمراہ بدر کے پیش میں صبح ہوتا ہے اور برعکس ہمراہ نرات کے پس برعکس کے بعد حکم دینے سالان
 جشن کے دربار برخواست کیا ہوا ایک ایسے مقام کو کیا بیان تو سالان جشن ہونے لگا اور وہ نامہ بر
 نامہ کے کھانہ شہر خوزیریہ کے روانہ ہوا بعد قطع راہ کے داخل شہر ہوا اسوقت دربار میں لعلان کے
 بیونجا خوشخوار کا نامہ آگیا دیا اس کے جو نامہ اپنے باب کا یا پہلے سر پر رکھا اس کے بعد جو نفاذ چاک
 کر کے پڑھا مضمون نامہ سے آگاہ ہوا اہل دربار سے کہا کہ آپ لوگ بھی آگاہ ہوں والد بزرگوار نے مذہب
 لقا پرستی ترک کیا کیونکہ انکو اس مذہب کی بے اعلیٰ اور مذہب آفتاب پرستی کی سچائی ثابت ہو گئی
 بدین سبب انھوں نے یہ مذہب ترک کیا اور آفتاب پرستی قبول کی اب آپ لوگوں کو اپنے اپنے فعل کا
 اختیار ہے یہ شنگ اہل دربار نے کہا کہ جب بادشاہ نے یہ مذہب ترک کیا تو ہم لوگوں کو بھی واجب ہے
 کہ اپنے بادشاہ کے پیرو ہوں لہذا ہم سب نے بھی مذہب لقا پرستی ترک کیا کیونکہ ہم لوگ تو ان کے پیرو ہیں
 الناس علی دین ملوکم سے ہر قبیلہ کہ سلطان پسند دین مذہب اس اسی وقت سب اہل دربار نے
 مع لعلان کے تصور لقا کو گلے سے دوڑ کیا اور تصویر آفتاب کو گلے میں ڈالا وہ مثل ہوئی کہ گولے کی شکل
 موت میں گرسے ہر کافر کے کافی ہے اور زیادہ گنگار ہوتے لعلان نے بموجب تحریر اپنے باب کے شہر میں
 سنا دی کہ اسی میں پورے نامہ میں تحریر تھا موافق اس کے کار بند ہوا جان جہان تصویر تقارن ہی اسی
 اس مقام پر سے اٹھو اگر تصویر آفتاب رکھو ابی اور اسکو دریا میں ڈال دیا اب تمام شہر خوزیریہ آفتاب پرست
 ہو گیا ہر ایک کے گلے میں تصویر آفتاب پر گئی سب اپنا خدا آفتاب کو خیال کرنے لگے جب یہ سب
 بند و بست ہو چکا وہ شخص جو کہ نامہ لے کر آیا تھا بعد اس انتظام کے لعلان سے رخصت ہو کر خوشخوار
 کے اس روانہ ہوا لعلان نے اسکو غلعت فاخرہ سے سرفراز کیا وہ بعد خوشی یہاں سے چلا یہاں
 شہر آفتاب نمایاں بموجب حکم برعکس سالان جشن دیا اور اسے انتظام سے جشن بہت روزہ
 برپا ہوا سات روز تک کوئی ملکی کام نہیں کیا بعد سات دن کے پھر موافق دستور حکم و
 احکام جاری ہونے لگے اتنے میں وہ نامہ بر خوزیریہ سے واپس آیا تمام حالات وہاں کے بیان کیے
 خوشخوار و برعکس شنگ بہت خوش ہوئے یہ خبر تمام اعلیٰ میں مشہور ہوئی کہ خوشخوار حاکم خوزیریہ نے
 اپنا مذہب لقا پرستی ترک کر کے مذہب آفتاب پرستی شہر آفتاب نمایاں جا کر قبول کیا کیونکہ وہ مذہب
 بہت سچا ہے خیر خیر پابا بری غرت ہوئی اب تو ہر بادشاہ کو جسکو خواجہ خلیل سے حالات معلوم ہوئے
 تھے کہ شہر آفتاب نمایاں مذہب آفتاب پرستی کی ترقی ہوئی اور حاکم آفتاب ناکا قصد ہے کہ لشکر کشی کریں
 اور تمام عالم میں اپنا مذہب رواج دیں یہ شنگ ہر ایک کو فکر پیدا ہوئی تھی اور سالان جنگ و جدال
 کرنے لگے تھے کہ یہ خبر شنگ خوشخوار نے بھی وہ مذہب قبول کیا کیونکہ ہر ایک نے دل میں خیال کیا
 کہ خوشخوار اسوقت اور شاہ ہوں سے ایک بادشاہ قوی اور درجہ نما اور اپنے مذہب کا بھی مانتہ
 ہے اور میں ملک برتکر کشی کے لیے گیا ہوں اسکو فتح کر لیا اگر اسے اس ملک کو بھی فتح کر لیا تو خیر ورنہ جو چہمہ آرا
 اسکا ہو گا وہ بھی معلوم ہو جائے گا جب وہ اس ملک کے بادشاہ سے سربر نہ ہو گا تو ہماری کیا اعلیٰ
 ہے کیونکہ اسوقت وہ ہم پر افریقہ شاہ کوہ پرست کا جو کہ تمام اعلیٰ خورشید کا شہنشاہ مشہور ہے
 گو کہ آج کل اسکی قوت بہت کم ہو گئی ہے مگر یہ وہ شہنشاہ ہے تمام بادشاہ اقامت خورشید اسکا حکم مانتے ہیں
 جو وہ فیصلہ کر دیتا ہے اسپر عمل کرتے ہیں جب اسے بڑے بادشاہ نے شکست کھائی تو ہم کس شمار

و قطارین بہنیں ہم بھی مذہب آفتاب پرستی اختیار کر لیں گے ایسی دولت و ملک کو تباہ نہ کر سکیں گے
یہ خیالی کر کے سب اپنے اپنے ملک کی حفاظت میں مصروف تھے کہ یہ خبر پہنچی کہ خوشخوار نے مذہب
آفتاب پرستی قبول کر لیا اور اسکا مطیع ہوا پس یہ خبر سنے سب کے جی چھوٹ گئے خیال کیا کہ جب
خوشخوار نے اسکی اطاعت کی تو ہم اب کیا کر سکتے ہیں اب نے دوسرے کو تباہ کر لیا کہ اب تمھارا
اس امر میں کیا قصد ہے اسنے یہ جواب تحریر کیا کہ ہم تو افریق شاہ کے اذیت میں ہیں کیونکہ وہ ہمارے
نہایت شاہ ہیں گو کہ ہم لوگ آج کل اسے شرف ہیں مگر اس امر میں انکی پیروی کرینگے کوئی خوشخوار کے
ہم تابع حکم نہ تھے کہ انکی اطاعت کر لینے سے ہم بھی اطاعت کر لیں یہ کیونکہ جو سکتا ہے پس جب افریق شاہ
اطاعت کرینگے تو ہم بھی اسی پر عمل کرینگے کیونکہ خوشخوار بھی مثل ہمارے بادشاہ تھا فی الحال اس نے
اپنی قوت کو ترقی دی ہے کوئی اس سے وہ ہم پر حاکم نہیں ہو گیا لہذا ہمارا یہ قصد ہے ہر ایک کو اپنے اپنے
نفل کا اختیار ہے جب یہ نامہ و پیام با ہم ہو گیا تو بادشاہ کہ ملک خوزیر نے قریب تھے اور خوشخوار نے
سلسلہ دوستی رکھتے تھے انھوں نے تو مصمم قصد کر لیا کہ ہم جا کر مذہب آفتاب پرستی مثل خوشخوار کے
قبول کر لیں کیونکہ اپنے کو معصوم ہلاکت میں ڈالیں ہم کوئی افریق شاہ کے زیر حکم نہیں ہیں جب
خوشخوار ایسے نے اطاعت قبول کر لی تو افریق شاہ کی کیا اصل ہے اس میں تو ہر وقت کسی قسم کی قوت
نہیں ہے یقین ہے کہ وہ بھی اطاعت کرے تو پھر ہم کیوں درکون اور اپنے کو سلسلہ دشمنان میں شمار
کر آئیں یہ خیال کر کے بذریعہ نامہ و پیام کے ایک راستے پر ایک مقام پر جمع ہوئے اور قصد ہوا کہ آفتاب نما
کے جانے کا کیا اور جو بادشاہ ملک افریقہ سے قریب تھے انھوں نے یہ قصد کر لیا کہ جب افریق شاہ
اطاعت کرے گا تو ہم بھی اطاعت کرینگے اور جو حاکم کہ با ہم جمع ہوئے تھے انکے نام یہ ہیں مسماہ شاہ
حاکم سمارہ اسکا مذہب شجر پرستی ہے ضحاک شاہ حاکم قضا کہ یہ مذہب بار پرستی رکھتا ہے سائب کو
اینا خدا جانتا ہے طوہار شاہ حاکم طوہاریہ اسکا مذہب بھی لغا پرستی ہے قنطور شاہ حاکم قنطور پرستی
سماری پرستی ہے قنطور شاہ حاکم قنطور پرستی ہے سب جمع ہو کر کوئی دو لاکھ سے کوئی تین لاکھ
سے طرف شہر آفتاب نما کے ملے کہ مل کر مذہب آفتاب پرستی قبول کر دیں یہاں تک کہ قریب شہر آفتاب نما
کے پہنچے اور سب ایک مقام پر اترے اور ایک نامہ اسی مضمون کا تحریر کیا کہ ہم چند حاکم چند ممالک
متفرقہ کے حاضر ہوئے ہیں چاہتے ہیں کہ ہم کو اعانت ملے کہ ہم اگر آپ کی اطاعت کون اور اپنا مذہب
ترک کر کے آپ کے مذہب کی پیروی کریں کیونکہ ہم کو ثابت ہو گیا ہے کہ سب مذہب باطل ہیں آپ کا
مذہب سچا ہے جس ہمارے دلوں میں اسکی محبت اور صداقت نے ایسا لکھ لیا اور زنگ کفر و ضلالت
مثل کانور کے اڑ گیا لہذا ہم کو حکم دیا جاسے کہ حاضر ہو کر قواعد مذہب سے آگاہ ہوں یہ نامہ تحریر کر کے اور سب
نے اپنے اپنے دستخط کر کے روانہ کیا نامہ برنامہ لے کر داخل شہر ہوا چونکہ اب نو مشہور ہو گیا ہے کہ اندرون
شہر ایک تلخہ ہے اس میں دربار ہوتا ہے نامہ بر تمام شہر کو طر کر کے داخل تلخہ ہوا در دولت پر پہنچ کر درگہ سالار
سے عرض کیا کہ خبر دو کہ نامہ برنامہ لے کر آیا ہے وہ حاضر خدمت ہوا چاہتا ہے درگہ سالار سے جاکر دربار
میں با و ب عرض کیا کہ حضور ایک نامہ برنامہ لے کر حاضر ہوا ہے بار چاہتا ہے بر مجلس سے علم دیا کہ اسکو
حاضر کر دو درگہ سالار نے اس نامہ بر کو حاضر دربار ضلالت اتار کیا وہ مجرا گاہ سے مجرا لایا اور دست بستہ
ہو کر یوں عرض کرتے لگا کہ چند حاکمان اقلیم خورشید یہ کانامہ لے کر آیا ہوں بر مجلس سے یہ سنے حکم دیا کہ نامہ
بر کو دست و پا اور اسکو کرسی چوبی عنایت ہوئی وہ نامہ بر کو دست کر اس کرسی پر بیٹھ گیا دیر سے نامہ پڑھا

برجلسین مضمون نامہ سے بخوبی آگاہ ہوا اور خوش ہو بسبب تعریف کی اور کہا کہ یہ بادشاہان وقت بہت
 لائق اور عاقل ہیں یہ لکڑی خوشخوار سے کہا کہ تم کسی سردار کو حکم دو کہ وہ ان سب کا استقبال کر کے حاضر دربار
 کرے اور ان کے ہمراہ جو لشکر ہو اسکو شامل لشکر بادشاہت کر دے اور ان کے قیام کے لیے جو مقام شہر مین
 مہارت شاہی کے قریب مقرر کیا گیا ہے ان سب کو بڑی عزت سے رکھے جس طرح سے تم ہر روز دربار مین حاضر
 ہوتے ہو اسی طرح وہ بھی حاضر ہوا کریں یہ حکم سن کر خوشوار نے ایک سردار کو کہ نام اسکا محمل مار خوشوار تھا
 مع چند سرداروں کے اس نامہ بر کے ہمراہ کیا کہ تم انکا استقبال کر کے لاؤ وہ سردار اسی وقت مع اپنے
 ہمراہیوں کے اس نامہ بر کے ہمراہ رخصت ہو کر دربار سے چلا اور قلعہ اور شہر سے نکل کر ان کے لشکر مین پہنچا
 اور ان سب بادشاہوں سے ملا و دست فرستاد و عزت سے پیش آئے بڑی آبرو سے اسکو اپنا مہمان کیا وہ
 بہت خوش ہوا رات کو ان کے لشکر مین بسر کی بوقت فجر ان سب کو ہمراہ لے کر طرقت شہر کے روانہ ہوا یہاں
 بعد جائے نامہ بر کے برجلیس نے دربار زخاست کیا تھا سب اپنے اپنے مقام پر گئے خوشوار نے بموجب
 حکم برجلیس ان سب کے لیے مقام عمدہ خالی کر رکھے تھے سب سامان درست کر لیا تھا دوسرے دن پھر دربار
 ہوا سب حاضر دربار ہوئے کہ وہ سردار ان سب کو سکے کر داخل دربار ہوا ان سب نے دربار کو خوب آراستہ
 پایا کہ جسکو دیکھ کر ان کے ہوش جاتے رہے اپنے دلون مین کہا کہ بھلا تم کیوں کر مقابلہ کر سکتے تھے دیکھا کہ خوشوار
 برابر تخت پر بٹھان ہر بڑی اسکی عزت ہی یہ حال دیکھ کر یہ لوگ بہت خوش ہوئے کہ اس سردار
 نے عرض کیا کہ خداوند سب بادشاہ تشریف لائے ہیں کس پر جس نے اپنے شہر سے نکلا
 آٹھالی قاعدہ ہے کہ جہان نقاب آٹھالی سب نے سجدہ کیا یہ پانچون بادشاہ بھی مع اپنے سرداروں کے
 خیم ہو گئے بعد تھوڑی دیر کے اب جو سجدے سے سر اٹھا اپنی نصیحتوں کا اور رنگ پایا دور کر برجلیس کے
 قدموں پر گئے اور یوں عرض کرنے لگے کہ آج ہم نے اپنے خدا کو پہچانا کہ یہ ہمارا خدا ہے ہم سب کے
 سب آج تک گمراہی مین پرے تھے برجلیس نے ان سب کی تشفی و دلاسا کیا اور انکو مع ان کے سرداروں کا
 ایک ایک تصویر آفتاب کی دی کہ اسکو گلون مین ڈال لو انھوں نے گلون مین ڈال لی وہ بھی مسخو
 ہو گئے کیونکہ یہ تصویر مین جو سے تیار ہوئی مین آفتاب نے اپنا سر کیا ہے کہ جو کوئی اس تصویر کو پینے وہ بھی
 پیر برجلیس سے پھرے اور اسکو سجدہ کرے اور اپنا خدا جانے ہاں کہ ایسا ہی ہوتا ہے بعد اسکے ان سب
 کے واسطے دربار مین جاے معقون علی قدر مراتب عنایت کی گئی ان کے بعد اسے دریافت کیا کہ تم سب
 کے ہمراہ کس قدر لشکر ہو گا انھوں نے عرض کیا کہ ہمارے ہمراہ قریب دس گیارہ لاکھ کے ہو گا حکم ہوا کہ
 ان سب کو داخل شہر کر دو انکو بھی تصویر مین دو کہ وہ بھی گلون مین پھینک دو انکو بھی معلوم ہو کہ یہ ہمارا خدا ہے
 بس اسی وقت وہ بادشاہ رخصت ہو کر اپنے اپنے لشکر مین آئے اور اپنے اپنے لشکر کو آفتاب پرست
 کیا وہ تصویر مین انکو دین انھوں نے پھینک دی اور سب آفتاب پرست ہوئے اسوقت وہ اپنے لشکر
 کو لے کر داخل شہر ہوئے یہ لشکر بھی شاہی لشکر برجلیس ہوا ان کے لیے اور ان کے سرداروں کے لیے جو مقام
 مقرر کیا گیا تھا وہ لوگ اس مقام پر فرود کش ہوئے یہاں دربار زخاست ہو چکا تھا دوسرے دن پھر
 دربار ہوا اس دن سب کی دعوت ہوئی برجلیس نہایت اخلاق سے سب کے ساتھ پیش آیا انرض خنب
 دربار ہوا ہر ایک نے اپنے اپنے ملک کو اپنے نائب کے نام نامہ لکھا کہ ہم نے دین آفتاب پرستی قبول کیا تم بھی
 شہر مین ہی مذہب رواج دو اور تصویر مین روزہ کیں کہ انے نابھوں نے موافق تحریر اپنے مالک کے عمل کیا
 اور تمام شہر نے مذہب آفتاب پرستی اختیار کیا کسی نے سزا نہیں کی اب یہ خبر تمام شہر مین پہنچی کہ

اس قدر شہر و ن کے حاکمون کے جا جا کر مذہب و آفتاب پرستی قبول کیا اور اس کے علاوہ بن بھی یہی مذہب
 رواج دیا وہ لوگ یہ خبر سنی کہ بہت پریشان ہوئے کہ یہ کیا امر ہے کہ جو مذہب آفتاب پرستی قبول کرتا ہے
 مگر یہ لوگ اپنی اس رائے پر قائم رہے کہ جب افریق شاہ یہ مذہب قبول کرے گا تو ہم بھی قبول کرینگے
 اب سب کے سب اس رائے پر قائم ہو کر بیٹھے ہیں ناظرین پر ظاہر ہو کہ خواجہ خلیل جو تمام اقلیم کی کشت لگا کر
 شہر افریقہ میں پہونچے اور حاضر دربار افریق شاہ ہوئے اسکا دربار خوب آراستہ پایا سردار و ن کے
 دربار مملو تھا ناظرین کو درج ہو کہ افریق شاہ قبل میں اس تمام اقلیم کا بادشاہ تھا اور یہ جو حاکم ہیں
 سب اسکی طرف سے ہر ملک کے نائب تھے جب کہ افریق شاہ جو کہ اس افریق شاہ کا باب تھا
 بیمار ہوا اور مر گیا اس زمانے میں اسکا سن کوئی تین یا چار برس کا تھا اسکا چچا اپنے بھائی کی جگہ پر بیٹھا
 چونکہ وہ ظالم تھا اسنے ظلم کرنا شروع کیا پس ان سب نے یہ کیا کہ جو ملک جسکے قبضہ میں تھا اسکو دیا
 لیا اور خود صاحب اختیار ہو کر بیٹھے اور لشکر جمع کر کے اسکے چچا سے مقابلہ کیا آخر کو اسنے شکست
 کھائی یہ سب لوگ اس ملک پر بھی قابض ہوئے چونکہ ایک ذریعہ اس سلطنت کا بہت خیر خواہ تھا
 اس نے ان سب سے یہ کہا کہ تم لوگ ہمیشہ سے اس حکومت کے ماتحت رہو اور کبھی سرکشی نہ بین
 کی اور ہمیشہ خراج دیتے رہو جب تک افریق شاہ زندہ رہے یہ کہ بھائی نے حکومت پر بیٹھ کر
 ظلم کیا آپ لوگوں نے انکو اس ظلم کی سزا دی اور اس ملک پر بھی قبضہ کر لیا بعد ازیں میری رائے یہ ہو
 کہ اب اپنے ملک کو تشریف لے جائیں اور یہ ملک میرے سپرد کر دیں جب کہ فرزند شاہ جوان ہوگا
 تو اسکو اس ملک کا بادشاہ کرونگا تب ان لوگوں نے منظور کیا مگر اس شرط کے ساتھ کہ اب ہم لوگ
 جن جن ملکوں پر قابض ہو گئے ہیں ہمیشہ قابض رہیں گے کبھی کوئی ہم سے اطاعت کی خواہش نہ کری
 نہ کرے ہم اطاعت نہ کریں اور خراج نہ دیں گے ذریعے اس خبر کو منظور کیا اور ایک عہد نامہ تصدیق
 ہو گیا اس دن سے یہ سب ان ملکوں پر قابض رہے جب یہ افریق جوان ہوا ذریعے اسکو بادشاہ
 کیا اسنے بھی اسی عہد نامے پر عمل کیا اور کبھی کسی سے خراج کا خواہش نہ کیا نہ ہوا جس طور سے سب
 بادشاہ تھے اسی طور سے یہ بھی تھا مگر اسکو یہ فکر تھی کہ کسی طرح لشکر جمع کر کے ان سب سے مقابلہ
 کروں اور ان سب ملکوں پر قبضہ کروں اسی فکر میں اس نے یہ لشکر جمع کرنا شروع کیا تھا کہ اسی زمانہ
 میں یہ واقعہ پیش ہوا افریق کو یہ معلوم ہوا کہ شہر آفتاب نمایں آج کل یہ غوغا مچا ہوا ہے اور جڑیں کا
 یہ قصد ہے کہ لشکر کشی کروں اور اپنے مذہب کو رواج دے اسکو بہت غصہ آیا اور کہا کہ اسکی شہادت
 آئی ہو کہ اسنے قصد کیا ہے میرا تو پہلے ہی یہ قصد تھا کہ لشکر جمع ہو جائے تو لشکر کو ہمراہ لے کر سب ملکوں پر
 لشکر کشی کروں خیر اب مجھ کو یہ جگہ خوب یاد آگیا پہلے آفتاب نما سے لگا لگاؤں گا اس پر قبضہ
 کر کے پھر اور ملکوں کا قصد کرونگا خواجہ خلیل تو خبر دے کر پہلے گئے یہ تو سوداگر تھے انکو کیا غرض تھی
 افریق اس دن سے اس لشکر کشی کا سامان کرنے لگا یہ امر بھی ناظرین پر ہدیدار ہے کہ یہ اقلیم خورشید پر
 کی آبادی کا سبب افریق کا ایک بادشاہ تھا وہ موادی پہلے یہ سرزمین بالکل دیران تھی وہ بہت بڑا
 بادشاہ تھا اسکا نام خورشید شاہ تھا وہ ایک دن جو شکار کو نکلا تو اس طرف اسکا گزر ہوا اسنے
 اس سرزمین کو بہت شاداب پایا تب اسنے اسکے آباد کرنے کی فکر کی اسکے ہمراہ ایک اقلیم پر جیس
 ماسے تھا اسنے اس سرزمین کو اقلیم کیا اور ایک ایک ملک قائم کیا ہر ایک ملک کا جدا جدا نام رکھا اور
 اس ملک کو کہ جہیں افریق شاہ حاکم ہے دار الحکومت قرار دیا خورشید کا ایک فرزند

لشکر میں روانہ کیا پھر ہزار طلب کیا طیران مار خوار نے کل کر مقابلہ کیا وہ بھی گرفتار ہوا ناشام شیر افکن نے پیران
 سیاوان لشکر افریق کے گرفتار کیے وقت شام و دنوں لشکر دن میں قبل باز گشت تھا سب اپنے اپنے مقام پر
 پھر گروا میں گئے رات بھر طبل جنگ بجا کیا صبح کو پھر دونوں لشکر میدان کارزار میں آئے صف آرانی ہوئی لقیہ
 تھا بہت ترکہ پلے گئی کشتیر افکن نے کل کر مقابلہ کیا افریق کے لشکر سے کفو و کوہ پرست کلا اس سے
 مقابلہ ہوا وہ بھی گرفتار ہوا پس افریق نے یہ خیال کیا کہ میرا لشکر اتیر ہے اور لشکر حریت قلیل ہے جنگ مغلوب
 کروں گا اور میرے خو خوار نے لشکر جائز اتفاق سے تیران آفتاب پرست و مسہران آفتاب پرست
 و سیکران آفتاب پرست تین بیلوں میں لاکھ سپاہ کے اپنے اپنے ملکوں سے کہ جو قبل سے یہ آفتاب پرست تھے
 یہ خبر سن کر کہ آفتاب نمایاں خداوند نے نزول فرمایا ہے طے تھے اس وقت پہنچے کہ جب یہاں جنگ مغلوب
 ہو رہی تھی انہوں نے دریافت کیا کہ یہ کیا واقعہ ہے معلوم ہوا کہ آفتاب پرستوں اور کوہ پرستوں سے مقابلہ
 ہے چونکہ یہ آفتاب پرست تھے فوراً مع اپنے لشکر کے شریک خو خوار ہوئے اور اپنے خوب جنگ مغلوب
 ہوئی کہ یہ نوبت ہم پہنچی کہ دونوں لشکر ایک ہو گئے قریب تھا کہ آفتاب پرست شکست کھائیں دفعۃً آفتاب جادو
 کو خیال پایا کہ جنگ دیکھنا چاہیے کہ کئی کا کیا حال ہوا یہ سحر سے اڑ کر ادریب سے پوشیدہ اس مقام پر پہنچا کہ
 جہاں مقابلہ ہو رہا تھا یہاں آکر یہ دیکھا کہ حریت کا لشکر غالب آئے کوہ پرست اور لشکر برجلین قریب شکست کھانے
 کے ہیں پس آفتاب جادو نے فوراً سحر کیا کہ ایک ہوا علی جسکی یہ فاعلیت تھی کہ تمام لشکر حریت بیہوش ہو کر
 اگر جس قدر لشکر تھا سب کا سب مسخ ہو گیا یہ حالت جو خو خوار نے دیکھی قصد کیا کہ سب کو قتل کروں آواز
 دی کہ اے خو خوار انکو قتل نہ کرو ان سب پر میں نے ایسا عذاب نازل کیا ہوا ان سب کو گرفتار کر لو اور درقل
 شہر جو یہ قصد کھاتا تھا اسی وقت خو خوار نے لشکر کو منع کیا کہ اب انکو قتل نہ کرو بلکہ زندہ گرفتار کر لو یہ سننے ہی
 سب لشکر نے ان سب کو گرفتار کر لیا اور تمام قیدی وغیرہ لوٹ لیے وہ کل لشکر جو کہ قریب تیرہ لاکھ کے تھا اسیر ہو گیا
 خو خوار پیران تیران لشکر ان سب کو گرفتار کیے ہوئے اور سب انکا مال و اسباب لیے ہوئے اسی
 دن داخل شہر ہوئے ہجرت تک یہ سب کے سب بیہوش ہیں یہاں کہیں کہ اس حصہ میں آفتاب جادو نے
 ایک برج بالاسے قلعہ سر سے بنایا اور انکا نام برج آفتاب شمار کھا اور وہ برج اس طور کا تھا کہ تمام قلعہ
 شہر سے دکھائی دیتا تھا اور یہ معلوم ہوتا تھا کہ اسی مقام پر ہے اور ایک مکان سحر سے تیار کیا کہ انکا نام خانہ
 زرق رکھا اور ایک بہت وسیع مکان سحر سے تیار کیا اور لشکر خوب آراستہ کیا اس میں یہ طریقہ قرار دیا کہ اس میں
 بروز ولادت برجلین جشن ہو کرے اور تمام اہل شہر و لشکر کی دعوت ہو کرے اور یہ سحر سے بند و بست کیا کہ
 جسکو جس چیز کی خواہش ہو وہ اسکے لیے ہم ہو جائے نہ کوئی کھانا کھلانے والا ہو اور نہ کوئی چیز کا دینے والا
 ہو یہاں تمام کا زمانہ سحر کا تھا جب یہ بند و بست کر چکا تو انکو ظاہر کیا برجلین حسب معمول دربار میں بیٹھا
 ہوا تھا کہ لوگوں نے اگر عرض کیا کہ خداوند خود بخود بالاسے قلعہ ایک برج پیدا ہوا ہے اور اندرون قلعہ دو
 مکان ظاہر ہوئے ہیں اس برج پر تو بظطلالی یہ خبر ہے کہ ان برج قدرت آفتاب نما اور ایک مکان
 پر یہ خبر ہے کہ ان خانہ زرق اور دوسرے مکان پر یہ خبر ہے کہ ان خانہ جشن اور یہ سب عمارت بطلانی کر
 انہیں برج میں بیان سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ کیسے کیسے درجے سے ہیں اور کیا کیا خوشنما باغ ہیں کہ ہر فلک
 نے انی باریں ہر روز سالی بھی انکو ہونے سے نہ دیکھا ہو گا اور انکے کل درجے خوب آراستہ ہیں قتل کر کھانا
 خواہیچے یہاں سے بھی وہ برج بخوبی نظر آتا ہے برجلین نے جو سرائی دیکھا تو وہ برج سامنے نظر آتا تھا
 برجلین نے حیران ہو کر دیکھا اور پھر کہنا چاہتا تھا کہ ایک پرچہ برجلین کی کودتیاں آکر گر رہیں

اس برچ کو اٹھا کر دیکھا اس میں تحریر تھا کہ ایک نائب میں کو اب اس برچ میں رہنا کر اور اب نقاب نہیں ہے
 نہ آٹھا یا کر کیونکہ اب کوئی تیرے جمال کی تاب نہ لاسکے گا اب جگہ لازم ہے کہ تو دربار میں مرتب بیٹھا رہا کر
 مان جو کوئی نیا شخص اسے اسکو اپنی صورت دکھایا کر کیونکہ اب یہ سب تیرے وسیع ہو چکے ہیں اب کیا
 ضرورت ہے اور وہ جو دو مکان ظاہر ہوئے ہیں جن پر یہ لکھا ہے کہ این خانہ رزق و این خانہ بخش جس پر یہ لکھا ہے
 کہ این خانہ رزق وہ تو اس لیے ہے کہ جو شہر آفتاب نما میں غریب اور محتاج ہیں یا اور جو دیگر ملکوں کے
 محتاج ہیں اور وہ آفتاب پرستی یعنی جگہ بخدا الی مانے ہیں انکو اس مکان سے انکی لیاقت و سیر کے
 موافق رزق ملے گا انکو حکم دے دے کہ وہ ہر روز وقت سحر اس مکان میں ملے جائیں جو جسکو وقت
 ہوا کرے وہ نائب اسے فوراً ملے گی یہ محتاج اور غریب کے لیے جو اور جس پر یہ تحریر ہے کہ این خانہ بخش وہ
 اس لیے ہے کہ جس روز تو یہ آواز اس پر ذرا ایک جشن کیا کر یعنی سال بھر کے بعد اور تمام اہل شہر و
 لشکر کی دعوت کیا کر اسی مکان میں مگر نو کوئی سامان دعوت نہ کرنا اس مکان میں خود خود سامان
 ہو جائے گا یعنی ہمارے نرستے سامان کیا کرینگے اور جسکو جس چیز کی خواہش ہو کرے گی وہ اسکو
 مل جائے گی اور اب تو سب صورت دکھانا اس پر سب پرستے دکھانا کرنا تو جس مقام پر جانا چاہے گا
 وہ برچ جگہ و مان پر چلا کرے گا جب کوئی بندے صرف آئین اس وقت جگہ لازم ہے کہ اسکی ذہنی کو
 کھول کر اور ہر اشکال کر اپنے منہ پر سے نقاب اٹھانا اب یہ طریقہ مقرر کیا گیا اور یہی برچ تیرے مقام
 کے لیے مقرر کیا گیا ہے سو اسے اس برچ کے اب تو کسی اور مقام پر نہ قیام کرنا کل خوشخوار سے ان سب
 گنہگاروں کے تیرے دربار میں آئے گا اندر جگہ لازم ہے کہ تو کل ان سب کو کون کو اپنی صورت
 برچ پرستے دکھانا کل وقت پر جب وہ دربار میں پہنچیں تو درجی سے سرنگا کر اپنے منہ پر سے نقاب
 اٹھانا وہ سب جگہ و مان پر کرینگے تیری نیابت اور میری خدائی کے قائل ہونگے اور ہمیشہ تیری اطاعت
 اور فرمان برداری کیا کرینگے برچ میں سے یہ عبارت پڑھکر ان سب سے کہا کہ یہ برچ میرے دربار میں
 لیے ظاہر ہوا ہے اب میں اسی برچ میں دربار کیا کر دنگا اور یہ مکان جس پر خانہ رزق تحریر ہے اس سے
 جو غریب اور محتاج شہر میں یا دیگر شہروں سے آکر مذہب آفتاب پرستی اختیار کرینگے انکو اس سے
 رزق ملے گا اور جس پر خانہ بخش تحریر ہے اس میں سال بھر کے بعد تمام اہل شہر و لشکر کی دعوت ہو ا
 کرے گی یہ سب قدرت خداوندی سے ظاہر ہوا ہے اور آفتاب سے ایسا سحر کیا کہ اب جب برچ میں
 منہ سے نقاب اٹھائے ایسا نور پیدا ہو کہ جس قدر آدمی ہوں تاب نہ لاسکیں یہوش ہو جائیں ایک
 تو غارہ سحر کی یہ خاصیت تھی دوسرے سحر نے اس کے اور دنی فاضیت کر دی پس برچ میں اس دن
 سے اسی برچ میں رہنے لگا اس برچ میں جو گیا اسکو خوب آراستہ یا کسی چیز کی ضرورت نہ تھی
 بہم وقت ہر چیز موجود رہتی تھی اور ایک حجاب پڑا تھا کہ اسکا نام حجاب قدرت تھا اس کے عقب میں
 تخت بچھا تھا اس مقام پر برچ میں کو ایک پرچہ ملا اس پر یہ تحریر تھا کہ اس حجاب کے عقب میں تو بیٹھا کر
 اور اہل دربار اس کے باہر بیٹھیں صرف خوشخوار کو اپنے پاس آنے کا حکم دینا جو جسکو عرض کرنا ہو وہ
 اس کے ذریعہ سے عرض کرے وہ اگر تجھ سے عرض کرے گا جو مناسب وقت ہو وہ اسکو جواب دینا اور
 یہ درجی جو تیرے تخت کے پشت پر ہے اس سے جو نو سرنگال کر دیکھے گا تو تمام شہر و قلعہ و لشکر تیرے
 پیش نگاہ ہو گا اور یہاں سے جو نو جس سے کہے گا وہ سن لے گا اور اسکو یہ معلوم ہو گا کہ کوئی میرے
 پاس بیٹھا ہو کلام کر رہا ہو ناظرین یہ واضح ہو کہ یہ گنبد تمام سحر سے آراستہ تھا اور اس کے اندر

درست تھے اور ہر درجہ بہت وسیع تھا کہ جہاں جہاں سب سے ہزار دھنگل و کرسپان بھی ہوئی تھیں اور
 جہاں تخت رکھا ہوا تھا وہ درجہ بہت وسیع تھا کہ جہاں جہاں ایک لاکھ کے دھنگل و صغ کاڑھے ہوئے تھے
 اور تمام درجوں میں بھی سب سے زیادہ تھا آفتاب نے یہ صفت رکھی تھی کہ درجہ بالا سے جو کوئی
 دیکھے تو درجہ پائین تک کا حال معلوم ہو اور درجہ پائین سے جو کوئی دیکھے تو درجہ بالا کی کیفیت اسی طرح
 ہو اور ہر وقت خدا سے نفہ و سرور سا کسان گنبد کے کان میں آیا کرتے تھے بڑے بڑے عجائب اُس گنبد میں
 ملتا تھے اور یہی صفت تھی کہ جہاں پر چلیس حکم دے وہ گنبد یعنی برج چلا جائے اُس گنبد کی چوٹی پر
 ایک آفتاب نصب تھا کہ جس سے روشنی ظاہر ہوتی تھی اور بارہ کو سس تک در روشنی ظاہر ہوتی تھی
 اُسکی یہ خاصیت تھی اور وہ آفتاب جو کوئی اُس روشنی کو دیکھتا تھا اُسکو پھر دس آفتاب نہیں نظر آتا تھا
 جب تک وہ اُس روشنی میں قیام کرتا تھا جان اُس سے نکلا پھر وہ آفتاب کو بخولی دیکھ سکتا تھا یہ گنبد
 دیکھ کر چلیس بہت خوش ہوا اور اسی وقت حکم دیا کہ کل سے ہم اسی گنبد میں دربار کیا کریں گے سب
 اہل دربار یہاں حاضر ہوا کرتے یہ حکم دے کر چلیس نے اسی گنبد میں قیام کیا اور یہ حکم دیا کہ شہر میں
 اشادی ای جائے کہ جو غریب و محتاج ہوں وہ اُس مکان میں جا کر صبح کو اپنی خواہش ظاہر کیا کریں
 انکی خواہش کے موافق انکو رزق ملا کر دے گا جو جب حکم منادی نے ندا کر دی بس اُس دن سے
 یہ قاعدہ سطر ہو گیا کہ جو غریب اور مفلس تھے اور زبان شبہ نہ کر محتاج تھے وہ اُس مکان میں بوقت سحر
 جاتے تھے اور اپنی خواہش ظاہر کرتے تھے انکو انکی خواہش کے مطابق رزق ملتا تھا اگر کوئی دینے والا
 نظر نہ آتا تھا سب حیران تھے کہ یہ کیا امر ہے یہ خیر یہاں کو یہ طریقہ جاری ہے اب سب نے کہ جب خوشخوار
 ان سب کو لے کر داخل شہر ہوا رات تو اُسے شہر میں بسری بوقت سحر طرف قلعہ کے حلا اب جو غریب
 قلعہ پہنچا تو اُسکو وہ گنبد نظر آیا جسکے اوپر نگاہ نہیں کام کرتی تھی اُسے ان سب کو لے کر زیر گنبد پہنچا
 چونکہ اُس نے یہ نئی تدبیر کی کہ چھوٹے بادشاہ جو تھے اور جو سردار و غرض تھے انکو لے کر یہ دربار کو چلا تھا یہ بھی
 فریب میں ہزار گئے اور باقی تمام لشکر کو اسی طور سے پیش چھوڑ کر چلا آیا تھا کیونکہ اُس نے یہ خیال کیا
 کہ جب یہ سب مطیع ہو جائیں گے تو اہل لشکر بھی اطاعت قبول کرینا گے ان سب کے جانے کی کیا قدرت
 ہے بس یہ ان سب کو لیے ہوئے جیسے اُس گنبد سے پہنچا کہ آفتاب نے فوراً سچ کیا وہ سب
 اپنے ہوش میں آئے اب جب جو اس درست ہوئے انہیں محول کر جو دیکھا اپنے کو گرفتار یا با
 خوشخوار و شہر ان و حیران دیکھ کر ان سے دیکھا کہ ہم سب کو گرفتار کیے ہوئے ہیں جاسے ہیں انھوں
 نے کہا کہ اے خوشخوار یہ کیا حرکت تھی کہ تو نے ہم کو سونے میں گرفتار کیا تو باہل خلافت مردی و
 ولادری کے کیا ہم تو مجبور و دلاور ہاتھ تھے خوشخوار نے کہا کہ اے افریق میں نے سونے میں تجھیں گرفتار نہیں کیا
 بلکہ جب تم میدان میں مقابلہ کر رہے تھے اور جنگ معلوم ہو رہی تھی کہ خدایت خداوند نازل ہوا تم سب پر شمشیر
 ہو گئے میں گرفتار کر لیا اب تم کو نائب خداوند کے رو رو دیے جا رہا ہوں جو وہ حکم تم سب کی بابت فرمایا ہے وہ کیا جا گیا
 افریق نے کہا کہ کیا نائب خداوند وہ کیا گیدی ہے میں تو کبھی نہ سجدہ کر دنگا نہ اطاعت کر دنگا وہ
 کیا چیز ہے ہم اُسکی کچھ وقت نہیں خیال کرتے ہیں اپنے مذہب سے ہرگز نہ پھر دنگا خوشخوار نے کہا کہ کیا کر دن مجھ
 حکم نہیں ہے کہ تم لوگوں کو قتل کر کے جہنم داخل کر دوں صرف یہی حکم ہے کہ انکو میرے نائب کے پاس لے جاؤ ورنہ میں
 اس تخت کلمہ کی ہی سزا دیتا افریق نے کہا کہ تو کیا سزا دیتا میں خود مجبور ہوں اگر قتل ہوں ورنہ میں خود اس
 تیرے افریق کی سزا دیتا کہ تو مجبور ہے بس کی حالت میں لے جاتا ہے خوشخوار نے کہا کہ میں بلکہ دیکھتا ہوں

اور مجھ کو سزا دے اور فریق نے جواب دیا کہ راکر کے دیکھنے کو جو خوار چلا تھا کہ راکر دن شیران سے کہا کہ یہ کیا کرتے ہو
 شہادتی عقل کہ حرجی شہر میں تھک گیا ہے جائے گا اور تو تمام شہر چھا ہو گا دوسرے خلاف حکم خداوند ہو گا ناخانی
 تھا کہ سزا دے آئے گا یہ سیکھے جو خوار سے کہا سنتے ہو کہ یہ کیا کلام کرتے ہیں مجھ کو ان کلون کے کشتے کی
 تاب نہیں ہے شیران سے کہا کہ تعویذ دیکھو اسلئے ہر بداشت کو یہ سیکھے جو خوار اپنے قصد سے باز آیا اور انکو
 لے کر چلا اور جو جب حکم پر چلیں سب اہل دربار داخل گنبد ہوئے پہلے درجے میں جو پہنچے تو یہ صد آئی کہ بیان
 جن جن لوگوں کے نام کرسیوں پر یا دنگلوں پر تھریں ہوں وہ اسی درجے میں قیام کریں باقی درجہ بالا پر جائیں اور اپنے
 اپنے نام کی کرسی اور دنگل پر بیٹھ جائیں اسی طور سے جس درجے میں جسے نام کی کرسی یا دنگل ہو وہ قیام کرے پس
 یہ حکم سنکے جسکے نام کی کرسی یا دنگل جس درجے میں تھا وہ اسی درجے میں رہ گیا علی قدر مرتب جگہ ملی درجہ آخر
 میں جہاں پر وہ قدرت تھا اور نائب خداوند کی جگہ تھی وہاں شاہان اطراف اور افسران محرز ہو گئے
 اپنے اپنے نام کی کرسی اور دنگل پر بیٹھے جب سب دربار جمع ہو چکا عقب پر وہ سے صد آئی کہ ابھی تک
 جو خوار نہیں آیا ہے اسکا کل سا کٹان گنبد نے سنی یہ عرض ہو چکا ہو کہ درجہ بالا دے درجہ پائین کا حصول
 دیکھتے ہیں اور پائین دے درجہ بالا کے حال سے ماہر ہو سکتے ہیں یہ صد آئی کہ یہ سیکھے جو لوگ کہ تھریں وہ سیکھے
 انھوں نے عرض کیا کہ خداوند وہ تو آپ کے حکم سے میرا سے مقابلہ افریق نے اپنے ایک بھائی کو فتح ہوئی
 قیدیوں کو لے کر حاضر ہوئے جب یہ انھوں نے کہا تب آواز آئی کہ راکر آئی تھی تمام لشکر گرفتار ہو گیا
 بلکہ وہ سب کو لے کر آتا ہے کیا سبب ہے جو وہی انھوں نے عرض کیا کہ اس نے عرض کیا کہ خداوند ہمارے
 ہوئے یا نائب خداوند یہ سیکھے صد آئی کہ میدان کی طرف دیکھو کہ کیا واقعہ ہے یہ سیکھے ان سبب سے شہر ہٹا کر
 میدان کی طرف دیکھا تو یہ نظر آیا کہ جو خوار سب کو گرفتار کیے ہوئے لیے آتا ہے خیال رہے کہ جو جہر گشت
 درجہ بالا کرتے ہیں وہی جہر گشت سب باہرین کہہ کرتے ہیں ایک مرتبہ سب سے دیکھا تو وہی واقعہ نظر پڑا سب
 نے عرض کیا کہ خداوند جو خوار سب کو گرفتار کیے ہوئے یہ تاناؤ حکم ہوا اسی طرف دیکھتے جاؤ یہ حکم دے کہ
 وہ صد آئی سو قوت ہو گئی یہاں تک کہ ہر جہیں کو بھی نظر نہیں آتا کہ صرف صد آئی کے کان میں ہی آئی ہے
 جو وہ کہتا ہے اس کے موافق یہ حکم دیتا ہے صرف اتنی بات ضرور ہے کہ وہ صد آئی کے چہرے میں سنا ہے دوسرا نہیں ہے
 صد آئی نہیں سنا ہے یہاں تو سب دیکھ رہے ہیں اور شدت یہ ہے کہ یہ سب اس طور سے تیار کیا ہے کہ جو پھر ہر دن
 گنبد واقعہ گذرے اور جب اہل گنبد کو حکم ہو کہ دیکھو پیر دی گنبد کیا ہو رہا ہے تو وہ سب واقعہ انکو نظر آئے
 واقعی عجیب صفت اس طعنوں نے رکھی ہے ایسا سا جزیرہ صفت ہے کہ خوب خوب شائبہ سحر سے ناسا ہے
 کہ قابل دیدن اس کے سبب سے ایک عالم گمراہ ہو رہا ہے دیکھے یہ کس کس کو گمراہ کرتا ہے اندر وہی گنبد واقعہ تو
 یہ حال ہے اگر افریق نے جب دیکھا کہ جو خوار میرے راکر سے کو چلا تھا مار شیران نے منع کیا اس کے منع
 کرنے سے وہ راکر گیا اسکو اور غصہ آیا اور حالت غضب میں شہر ان کو گالی بان دینے لگا اور جو خوار
 کی تو وہ گشت وہاں سے کہ اسکو غصہ آگیا اور وہ ماوارے کو چلا کہ اسکو قتل کروں گا اور نائب خداوند سے
 عذر کر لوں گا کہ مجھ سے اس کے کلام کی بداشت نہ ہوئی میں نے اسکو قتل کر ڈالا جو چاہیں مجھ کو سزا دیں میں ہا ہنر
 ہوا پس یہ خیال کر کے اور غریب ہو چکا کہ جو مانعہ لوہار کا مارا افریق نے اپنے پیچھے لے کر آیا تو لہند کیا لوہار جو
 پڑی ماتر کی تھکڑی کٹ گئی پس افریق نے زور کے اپنی تمام قید توڑ ڈالی اور وہی تھی جہاں پہلے کر
 جو خوار پر چلا یہ حال دیکھ کر اس کے تمام سرداروں نے اپنی اپنی قید توڑی اور ان پانچوں بادشاہوں سے
 یہی قید توڑی اور ان کے سرداروں نے بھی قید توڑی یہ بیسوں ہزار آدمی ایک ساتھ تھے نہ کہ کور کے پہلے کہ

کو زخمی کر کے کاٹ دیا یا دھیکہ بھیا کسی کے پاس نہ تھے اور یہ لوگ سب سماع تھے مگر اسپرلس یا ہوسے
 پس یہ حال دیکھ کر مجلس نے ہر دے کے اندر سے کہا کہ اب لوگوں کے دیکھا کہ عدول علی کی یونٹ مسترا
 مانی ہو یا دھیکہ یہ سب سماع ہیں اور ان کے پاس کوئی ہتھیار نہیں ہو مگر ان کے اوپر غالب آئے ہیں یہ
 صحت ہماری قدرت ثنائی ہو کوئی کیا ہمارے فرسکتا ہو اگر ہم نہ جانیں تو کسی کی کیا طاقت کہ ہمارے
 فن دکھائے اہل دربار نے کہا کہ آپ کی قدرت بہت بڑی ہے آپ نائب خداوند ہیں آپ کی کوئی کیا
 تا زمانہ کر سکتا ہو جو آپ کی عدول علی اور زمانہ کر کے گا اسکو نہیں شرا لے گی بلکہ اس سے اور زیادہ
 ستر پائے کا شتی ہو گا ہر جلس نے کہا کہ اب میری قدرت دیکھو کہ یہ لوگ کوئی نہ ہوئے ہیں اور میں انکو
 کیونکر پناہ دے دوں اور فرمانبردار کرتا ہوں یہ تو بھی سب کے سب مجھ کو سجدہ کرتے ہیں یہ کلام برحق ہے
 کہ جسے بوجہ کئے آفتاب کے درجہ کھولا جو کہ اس طرف کے رخ کا تھا اور ستر نکال کر کہا کہ یہ کیا غا
 جو نگہ شور کیا جو تھا کہ قید یونٹ سے قید توڑ کر خداوند کے ملازموں کو قتل کرنے پر مکر باندھی ہو یہ جو خدا دی
 کہ یہ کیسا خوفناک ہے افسوس ہنگامے میں کون کسی کی شستا ہے قریب ہے کہ تو شخوار وغیرہ زخمی ہوں کہ
 ہر جلس نے یہ دیکھا یا باندھ لیا اس بندگان معرور و نازمان دست خود را نگہ دار خدا سے خود را بستا سجدہ کر
 میں تمہارا خدا ہے یقینی اور نائب خداوند آفتاب ہوں دین جانہ نگاہ کنند یہ جو بعد اسے ہولناک کہا
 ایک مرتبہ سب کے ہاتھ رک گئے اور سوچنے لگے کہ یہ خدا کہاں سے آئی اور آتی کہ بالائے قلمہ نظر کنند پشستا تھا
 کہ سب نے ستر اٹھا کر قلعہ کی جانب دیکھا کہ ان سب کی نگاہ اس گنبد پر پڑی دیکھا کہ ایک درجہ کیلی ہوئی ہے اس
 درجہ سے ایک سرباز نکلا ہے مگر شہر پر نقاب پڑی ہے ان سب نے قہمہ کیا تھا کہ ستر جھکا تین اور آتی کہ
 اپنے خدا کو پہچانے مگر میں مگر شاید کہ بشناسی مرا یہ ایک ایک مرتبہ نقاب شہر سے ہنائی ہے چہا دستا
 سچ اپنے ہمارے ہوں گے اسی طرف دیکھنے لگے بیسوں ستر از سر اٹھے ہوئے تھے اسی طرف سب کی نگاہ تھی کہ
 بیستہ نقاب اٹھی یہ معلوم ہوا کہ ایک برقی تہلی اور ایک نور ایسا پیدا ہوا کہ سب کی آنکھیں خیر کر گئے لیکن
 اور یہ نوبت ہوئی کہ سب کے سب ایک بار کی قدرت کو جمع گئے اور خداوند نکلیں پر گئے اور حالت
 سجدے میں بیہوش ہو کر رہ گئے کسی کو ہوش نہ آیا اور آتی کہ جب ہمارے جمال کی کہین نائب خداوند ہوں
 تاب نہ لائے تو خداوند کی صورت کیونکر دیکھ سکے کہ جسکا جمال اس جمال سے زیادہ منور ہو یہ تو اسکا
 ایک شہ نور ہو جو کہ تم لوگوں کو دکھایا گیا جب تم میری صورت نہ دیکھ سکیے اور یہ خود ہو کر گر پڑے تو بھلا
 تم لوگ کیا صورت خداوند دیکھ سکو گے یہ کمر خوشخوار کا نام لے کر کہا کہ اے خوشخوار اب یہ سب میرے مطیع ہوں
 اور خداوند کے قائل ہوں ان لوگوں کو بڑی غصہ سے قلمہ میں لانا کہ یہ سب صاحبان ملک و مال ہیں اور
 صاحبان فرشا و آبرو میں انکی توقیر و منزلت میں کوئی فرق نہ ہوئے پائے جو لوگ کہ دربار میں موجود تھے انھوں نے
 بھی یہ واقعہ دیکھا کہ سب نائب خداوند کی صورت دیکھ کر بے خود ہو گئے اور سب نے نائب خداوند کو سجدہ
 کیا قدرت خداوند ہے کہ جس نے انکے نائب کی صورت دیکھی فوراً سجدہ کیا اور ہر جلس نے شہر پر نقاب ڈالی کہ
 ستر درجہ کے اندر کیا اور اپنے عیار سے کہا کہ تو جانراں سب کو لے آ اور میرا لشکر جو چھاؤنی سے تیار ہو کر آتا ہے
 اسکو آنے سے منع کر اور کہدے کہ اب کوئی ضرورت نہیں ہے وہ سب مطیع ہو گئے اور جمال خداوندی دیکھ کر سجدہ
 کیا وہ یہ سننے فوراً رد نہ ہوا اور قلمہ دگنبد کو طر کر کے اس مقام پر پہنچا جہاں یہ سب لوگ بیہوش پڑے تھے
 آئے ہی اپنے تراکدوں سے کہا کہ تم جا کر لشکر کو منع کرو کہ اب کوئی ضرورت آئے کی نہیں ہے وہ سب کے سب
 مطیع خداوند ہوئے اور خداوند کی قدر ان کے قائل ہوئے یہ سننے ہی چند عیار روانہ ہوئے جو لشکر کے تیار ہو چکا

وہ تو رو نہ ہوا تھا باقی تیار ہو رہا تھا کہ چار دن سے جا کر وہ میں روکا اور منع کیا کہ اب کوئی ضرورت جاسے
 کی نہیں ہے اور انکی فیصل ہو گئی اور سب مطیع نائب خداوند ہو گئے یہ شکر لشکر واپس گیا اور کمالی ملا خط
 ہو کہ جب یہ لوگ ہو شیار ہوئے تو انکے لب و زبان پر یہ کلام تھا کہ بلا شک تو خداوند اصلی ہے بر جیس
 تیرا نائب ضرور ہے ہم سے آج وہ جلوہ دیکھا کہ جو کسی آج تک اپنے خداوندوں میں نہ دیکھا تھا وہ تیری قدرت
 دیکھی جو کبھی نہ دیکھی تھی ہم لوگ سب گمراہ تھے وہ سب خدا سے باطل تھے تو خدا سے اصلی ہے تیرے خدا
 ہونے میں کوئی فرق نہیں ہے ہم ضرور تیرے بندے ہیں تیری خدا کی میں خوشک لاؤں وہ کا فر ہو کوئی
 کتا ہے کہ یہ قدرت کبھی تھا میں نہ تھی کوئی کتا ہے یہ شان کبھی ہم نے خداوند کوہ میں نہ دیکھی کسی کی زبان پر
 یہ ہاں ہے کہ یہ صورت کبھی ہم نے خداوند نہیں دیکھی کوئی یون گویا ہوا کہ یہ خاصیت اور یہ زہرا گلنا
 ہم نے خداوند مار میں نہ پایا ہم ہمیشہ سچ ذات کھاتے تھے جو بندے کہ انکو نہیں مانتے ہیں یہ انکو قتل
 کرتے ہیں اور وہ انکا پھر نہیں کر سکتے ہیں وہ کسے خداوند بن سکے ہوا کہ وہ سوائے زہرا گلنے کے اور
 کچھ نہیں جانتے تھے یہ سب مکر اور جت تھا بلکہ یہ ہماری قسمت تھا کہ ہم اہل کھاکا کر سوائے اُنکے اور
 کسی کو اپنا خدا نہ سوچ کر بن کیا فرشتے کی بات ہے کہ عجب موزنی ہے کچھ میں آئے تھے اس خیمہ گمراہی
 سے جو سب ہم کو خداوند نہ نکالا اور کس عذر کی وجہ سے موزنی کے بل سے بجات دلو انکی اگر ہم
 اور نہ آتے تو سب اسی بل میں پڑے رہتے کیونکر نکلتے جو کوہ پرست تھے وہ کہتے تھے کہ عجب سختی کی گڑھی
 تھی کہ جب انکی خدا کی سے قائل ہوئے تھے بڑی سختی ہم پر پڑی تھی کیا کرتی خداوند نے دکھائی کیا کسا
 شوق میں ہم نے اُنکا بن کوئی وقت ہمارے کام نہ آئے جو قدر پرست تھے وہ یہ یو سے ہم لوگ برگِ خزان
 ہو یہ کی طرح ششک و تباہ ہوئے ہمارے یہاں آکے مدد نہ کی یہ بلار نہ کی کوئی اصل ہوئی تو شاخون کو
 ہر سائے وہ جو درجہ کر رہے ہوئے کسی تیر ظلم سے ظلم ہوئے وہ کسی کی کیا خبر میں گئے وہ تو خود پانی
 گئے پانی کے محتاج ہیں اور جو تھا پرست تھے وہ یہ کہنے لگی وہ وہ کیا خوب ہم کو گمراہ کر رکھا تھا اسوقت
 اگر ہماری خبر نہ لی یہ وقت ہم پر نہ نہالی یہ کسے تھا خدا کھاتے ہیں ہماری دانست میں تو بالکل بے اصل
 تھے اگر ہم جانتے تو کبھی انکی پرستش نہ کرتے یہ کہتے تھے اور دیتے تھے کہ افسوس ایسے بڑی خطا ہوئی کہ ہم نے
 خداوند کی شان میں کیا کیا کلام ناریا اپنی زبان پر جاری کی ہے یہ ہماری بالکل نادانی اور بے عقلی تھی
 کہ ہم نے خدا سے اصلی کی پرستش کی جو خدا سے باطل کی پرستش اختیار کی کہ بیکاب آفتاب
 نے جو یہ قابلیت انکی دیکھی خدا دی کہ اگر بندگان میں کیوں روئے ہو کیوں اپنے کو ناحق ہلاک کر رہے
 بس ہم نے تمہاری خطا ثابت کی خاطر جمع رکھو اب تم ہمارے نائب کی خدمت میں حاضر ہو اور اصلی
 اطاعت و فرمانبرداری صدق دل سے کرو اور ہماری خدا کی کے قائل ہو یہ نچو کوہ و مار سب میر سے
 پیدا کیے ہوئے ہیں یہ کوئی خدا نہ تھے یہ سب میر سے بندے تھے میں ان سب کا خالق تھا اور لقا کو
 میں نے اپنا نائب کر کے روانہ کیا تھا وہ یہاں آکر خدا کی کرنے لگا جب میں نے دیکھا کہ وہ مجھ سے
 منہ منہ ہو گیا بس میں نے اُسکو خدا سے نا دیدہ کے ماننے والوں کے ماتھے سے ذلیل کر دیا اور قتل کر دیا
 اُسکے کردار کی اُسکو سزا دی گئی اسی طور پر جو خدا کی ہوئی وہ برابر ہوئی میں نے یہی خیال کیا کہ ان
 سب کو خدا کی کر لینے دو آخر کو تیرا دھوسا میری خدا کی کے جو کہ اصلی ہے سب نابود ہونگے وہی
 انجام ہوا جو کہ میرے خیال کیل تھا اور کیوں نہ ہوتا اب تم تباہ سوائے میرے کو نہ دیکھ لےنا یہ خدا
 پرست کیونکر میری خدا کی کے قائل ہوئے ہیں اگر نہ قائل ہوئے اُنکے اور میں اپنا عذاب نازل کروں گا

اگر تم کو توین اسکی صورت تم کو دکھا دوں مگر تم نابینا لاؤ گے یہ صدائے شکر کے وہ سب لوگ توبہ آور کر گئے
اور کہا کہ ہماری آنکھیں اس قابل نہیں ہیں کہ ہم حلال خداوندی دیکھ سکیں ہم ہر سے نائب کا تو حلال دیکھ
سکے ہوش ہو گئے یہ جو کہا ابتدا کی کہ اچھا تم خود کو اور اور ہمارے ایک کے ہمراہ ہمارے نائب کے پاس
آؤ یہ صدائے شکر صدائی خود بخوار ان سب کو ہمراہ لے کر داخل تلکہ ہوا متھر ہوا مان ان سب کو کیوں
خود بخوار کے اس گنبد میں داخل ہوا جو لوگ کہ ان کے ہمراہ اور خود بخوار اور شیران اور پیران اور
سیکران و ہیران کے ہمراہ تھے سب کے ہمراہ ہوں کے نام کی کرسیاں و دخل کے قدر مراتب ہر درجہ
تین تین ہوئے تھے صدائی کہ سب اپنے اپنے مقام پر بیٹھ جائیں کیونکہ کوئی مقام نائب تک نہیں جاسکتا ہے
سوائے سز لوگوں کے وہ البتہ جاسکتے ہیں یہاں تک کہ ہر ایک درجے پر سب ہمراہی بیٹھ گئے جہاں
ہر جیسے تخت پر بیٹھا تھا اور پر وہ پڑا تھا اس مقام تک خود بخوار و افریق و تاتار و ہمسار و ہمسار و ہمسار
و سرشار و شیر افکن و شیران و پیران و سیکران و ہیران کے سوا کوئی نہیں تھا اور ان کے عزیز و
سب اپنے اپنے مقام پر بیٹھے یہ لوگ قریب دو ہزار تھے ہونے اور متھر ہوا مان بھی تھے اپنے عیاروں کے موجود تھا
یہ لوگ جب اس درجے میں پہنچے صدائی کہ سب لوگ اپنے اپنے مقاموں کو تلاش کر کے بیٹھ جائیں
اب جو تلاش کیا جس کسی خواہ دخل پر جگانام تھا وہ بیٹھ گیا افریق و خود بخوار کا مقام قریب پر وہ
تھا اور باقی سردا سب کے سب درجوں میں تقسیم ہو گئے تھے مگر شیر بھی کرسیاں و دخل خالی تھے افریق
بھی کچھ خیر تھا مگر پڑا تھا جہاں جہاں سب بیٹھ چکے صدائی کہ افریق و خود بخوار ہم اندر پر وہ کے آؤ خود بخوار
کا تو خیر ہے ہوئے اندر پر دے کے گیا دیکھا کہ بر جیس نائب خداوند تخت پر بیٹھے ہوئے ہیں سورج محل
ہو رہا ہے مگر کوئی سورج محل ہلائے والا نظر نہیں آتا ہے وہ مقام خوب آراستہ ہے بھول برس رہے ہیں
تمام ارجہ مکا ہوا ہے خود سوزا سوزا رہے ہوئے ہیں ان سے دھواں اٹھ رہا ہے خوشبو ملی آتی ہے خوشنہ
کے لوٹے سواک بہت ہیں مشک وغیرہ کی خوشبو آتی ہے کیونکہ کی بھی گلاب کی ہر قسم کے پھولوں
سے وہ مقام بسا ہوا ہے اس سے سرد و خوش کواری ملی آتی ہے کہ آنگہ بند ہوتی جاتی ہے اس مقام پر نہ
کوئی خادم ہے نہ خدمتگار ہے جس چیز کی بر جیس کو ضرورت ہوتی ہے وہ خود اپنے مقام پر سے اٹھ کر چلی آتی ہے
اب تو رعب دراب ہے کہ مگر کاٹھا جاتا ہے جاسے ہی خود بخوار نے سیدہ کیا جب سجدے سے سر اٹھا یا تو
بر جیس نے کہا کہ تجلو علم دیا جاتا ہے کہ تو اور افریق اور سیک قدرت سواستہ ان تین شخصوں کے
اور کسی کو اجازت پر دے کے اندر آئے کی نہیں ہے کیسے پتھین تین آدمی راز دار قدرت ہو تمہارا بڑا
مرتبہ اور اغرا کیا گیا ہے جو جسکو عرض کرنا جو تم تینوں کے ذریعہ سے عرض کرے اور تم اگر ہم سے عرض
کر دو مناسب وقت ہو کر سے گا وہ زمان جاری کیا جائے گا جو اس علم کے خلاف کرے گا وہ
اپنے گرداگرد کی سزا پائے گا اور اس پر ہمارا عتاب و خداوند کا عذاب نازل ہو گا یہ حکم تم جا کر سب
حاضرین دربار کو سننا دو بلکہ ہر درجے میں اسی احکام کے کاغذ لکھو کر لگا دو تاکہ ہر ایک اس حکم سے
اطلاع ہو جاوے یہ کہا بھی کہ کہا کہ اچھا اسکی کچھ ضرورت نہیں ہے تم صرف یہ حکم سننا دو اسکا بند و بست خود
قدرت کر لینے یہ شکر خود بخوار نے بردنے سے نکل کر دہی حکم سنایا حاضرین دربار نے از درجہ اول
تا درجہ آخر سننا یہ صدائی کہ افریق و خود بخوار حاضر ہو خود بخوار پیر پر رہے ہیں گیا بر جیس نے حکم دیا کہ افریق
خود بخوار جب قدر لوگ ہماری خدائی کے قائل ہوئے ہیں ان سب کو خلعت عنایت کرو اور تصویر تین
دو اور ہر ایک بادشاہ سے کہو کہ وہ جا کر اپنے لشکر کو ہماری پرستش کی طرف رغبت دلانے اور تمام لشکر

کو تصویریں دے کہ وہ اپنے اپنے گلوں میں ہیں اور اپنے اپنے ملک کو نامہ لکھیں کہ جو اسکی طرف سے دیا گیا
 نام ہے وہ ہمارے مذہب آفتاب پرستی کو دیا گیا ہے ہمارے تمام کاسکے جاری کرے اور ہمارے
 تصویر پر اس مقام پر روانہ کرے کہ کل اہل شہر اور تمام لشکر انکو گلوں میں پہنیں اور ان سب کے لیے شہر
 میں مقام عمدہ دیکھ کر رکھنے کی تجویز کرو اور لشکر دین کو تباہی لشکر خداوندی کرو ہر ایک کے واسطے
 علی قدر مرتب جگہ دو اس علم میں کہ اگر حق نہ ہونے یا سچے ہو تو خوار نہ ہوئے عرض کیا بہت خوب جو علم ہو اگر
 اس کے خلاف ہرگز نہ ہوگا برعکس نے کہا کہ ان سب سے کہہ دینا کہ تم سب کی سعادت لشکر کے کل ہمارے
 بیان دعوت ہے یہ علم سننے پر جیسے سے خود خوار رخصت ہو کر بیرون پر دہ آیا اور اس نے علم پر جیسے
 ان سب سے بیان کیا وہ سب بہت خوش ہوئے خودی دیر کے بعد صد آئی کہ اب سب اپنے
 اپنے مقام کو جا پہنچے اب وقت ہمارے آرام کرنے کا ہے یہ شہنشاہ کا سب اپنے اپنے مقاموں پر
 روانہ ہوئے اور گنبد و قلعہ کے شہر میں آئے افریق وغیرہ توڑنے اپنے لشکر کے چلے کیونکہ ان
 سب کو تو خود خوار نہ کر دیا گیا تھا اور سب مال و خزانہ انکا لوٹ لیا تھا وہ بھی لے آیا تھا اور تمام لشکر کو
 گرفتار کر کے اسی مقام پر چھوڑ دیا تھا اور لاکھین بھی دونوں لشکروں کی اسی مقام پر پڑی ہوئی تھیں
 یہ ان سب قیدیوں کو اور اپنے لشکر کو لے کر مع ان چاروں سرداروں کے جو کہ وقت جنگ منقولہ ہوئے تھے
 شیران و میران و سیکران تو شہر ایک جگہ ہوئے اور میران جب یہ سب کو گرفتار کر کے
 لے چلا تھا تو مع دینی ہزار تھے اگر ایک شہر ایک ہوا تھا ان چاروں کا لشکر تو اسی وقت جب یہ
 داخل شہر ہوئے تھے ہمراہ لشکر خود خوار کے چھاؤلی میں چلا گیا تھا کیونکہ یہ قبل سے آفتاب پرست
 تھے اور خیر نزل خداوند کی سبک زیارت کو نائب خداوند کی اپنے اپنے مقام سے روانہ ہوئے تھے
 بس خود خوار نے شہر میں انکو ان چاروں کو مع ان کے لشکر اور سرداروں کے تصویریں دیں اور کہا کہ انکو اپنے
 اپنے گلوں میں ڈالو اور سرداروں اور ان چاروں بادشاہوں کو خلعت دینے کے لیے سینوں پر تصویر
 آفتاب بنی ہوئی تھی اور ان کے واسطے اور ان کے سرداروں کے واسطے علی قدر مرتب مقام آراستہ
 کیے اور انکو بڑی عزت و حرمت سے آمارا اور کہا کہ آج آپ کی دعوت مع سرداروں وغیرہ کے ہمارے
 خداوند کے بیان ہے یہ سنکر وہ لوگ بہت خوش ہوئے جب ان لوگوں سے فراغت ہوئی ان سب کے
 لیے مقام آراستہ کیے مکانات خالی کر کے درستی سامان کی یہاں تو یہ بند و بست ہونے لگا اور وہ
 بادشاہ مع اپنے سرداروں کے جو چلے تو اپنے اپنے لشکر میں پہنچے یہاں تمام لشکر ہوشیار ہوا کہ کیا ایک
 انکو ہوشیار آیا وہ جو ہوشیار ہوئے تو دیکھا کہ نہ جیسے ہیں نہ بارگاہیں ہیں نہ سردار ہیں نہ بادشاہ یہ تو
 حیران ہوئے کہ یہ کیا ماجرا ہے دیکھا کہ سامنے سے سب بادشاہ مع سرداروں کے چلے آئے ہیں جیسے اسی
 ان سب نے دیکھا کہ بادشاہ مع افسروں کے آئے ہیں سب کے سب دوزر کر آئے قریب آئے اور یوں
 عرض کرنے لگے کہ اب کہاں لشکرین لے گئے تھے اور یہ جیسے وغیرہ کیا ہوئے انھوں نے تمام واقعہ جو
 گذرا تھا بیان کیا اور کہا کہ ہم نے تو خداوند اور نائب خداوند کی صدق دل سے اطاعت قبول کی کہ یہی مذہب
 حق ہے جو مذہب کہ ہم اختیار کیے ہوئے تھے وہ فی الواقع غلط اور جھوٹ تھا اسکی کوئی اصل نہ تھی اس
 مذہب کی بزرگی اور عظمت ہم بظاہر ہو گئی اہل لشکر نے کہا جو آپ کی مرضی ہم تو سب آپ کے ہمراہ رکاب
 ہیں بس اس وقت افریق مع اپنے لشکر کے داخل شہر ہوا کرتے اس کے لشکر کے اور لشکر پر جیسے کے تھے
 سب کو انھوں نے ایک جگہ کیا انکو جلا کر شہر میں آیا خود خوار نے تمام لشکر کو تصویریں دیں اور

اور

مجاہدوں کی جانب سے کیا سرداروں کو مع افریقہ کے ملک اور تصویریں دین اور جو مقام اُنکے لیے مقرر کیے گئے انکو علی قدر توجہ دے یہ لوگ وہاں آئے اور اُن سے کہا کہ آپ سب کی خداوند کے بیان و دعوت پر افریقہ شاہ و قہرہ یہ شکریت خوش ہوئے اسی طور سے جو بادشاہ آتا تو بخوار گئے انکو اور اہل شکر کو تصویریں دین انہوں نے اپنے ملکوں میں یہ بیان اور بموجب حکم خود بخوار وہ اپنے بادشاہ کے ہمراہ طرف چھاؤنی گئے اور شامل لشکر برجلس ہوئے اب چھاؤنی میں آئے کی جگہ پہنچیں ہر آفتاب جاؤ ہر مقام کو سحر سے دریافت کرتا ہی اور اسکو سحر سے وسیع کرتا ہی یہ حالت تھی کہ اب شہر میں سیکڑوں مقام میں ہر کے تیار ہو گئے ہیں سیکڑوں ٹارنیں سحر کی ہیں ایک تو وہ شہر دراصل بہت وسیع اور آباد تھا اُنکے آبادی کی یہ نوبت تھی قبل میں کوئی مقام ایسا نہ تھا کہ جتنا تر و تفت نہ ہوتی ہو اب یہ نوبت پہنچی کہ وہاں کے اس بادشاہ آبادی ہو گئی تھی اب دریا و سہو شہر میں ہو گیا نصف شہر اس بار نصف شہر اس بار ہو گیا اب چار و غیرہ زندروں شہر کے ہیں اگر گاہ زندروں شہر سے اب تو اور آبادی زیادہ ہوئی ہے کیونکہ تمام اقلیم کے لوگ و بیرون اقلیم کے لوگ آئے ہیں اب آفتاب سے سحر سے عمارت تیار کی ہے جہاں کر کے کی جگہ ہے کہ تمام اقلیم کے لوگ ایک ملک میں بیچ ہوں تو اس ملک کی آبادی کی کیا کیفیت ہوگی اس کے سبب سے آفتاب نے یہ تہ تیغ دی ہے اور ملک نہایت آباد اور وسیع ہو جاتا ہے اتفاق سے یہ جو کہ وہ چھاؤنی جو کہ سحر سے تیار ہوئی ہے اسی جگہ آئے ہیں اب جو لشکر آتا ہے اس میں آتا ہے وہ یا بخون بادشاہ ہی ہے یا ہر ایک کے اپنے اپنے ملک کے آئے ہیں اسی واقعہ سے اُنکے خود بخوار گئے سب کے لشکر تصویریں دین سب بادشاہوں کو قلعیت و تصویریں دے کر جو مقام اُنکے لیے مقرر کیے تھے سب کو اتار اور سب سے کہا کہ آپ کی اور آپ کے کل لشکر کی ہمارے خداوند کے بیان و دعوت پر وہ لوگ خوشی خوشی اپنے مقام پر آئے اور لشکر چھاؤنی میں اتار گویا برات ہو گئی ہر ایک سے افریقہ اور اپنی بادشاہ کے لشکر دن کو تمام لڑنے کے بعد مراتب پہنچا کر کوئی دینے کا انتظار نہ تھا اسی طور سے ہر سردار و ہر بادشاہ کو تمام لڑنے پر پہنچا سچ کو سب دربار میں گئے ہر دربار میں جسکی جہان جگہ مقرر تھی وہ وہاں مقرر کیا جو کہ مغز اور مقرب بارگاہ تھے وہ دربار بالا میں قیام پذیر ہوئے یہاں سے قدرت کے اُردھر برجلس آکر قنصل پر پہنچ گیا تا فریق کو واضح ہو بار بار مقرر ہو چکا ہے کہ یہ جو حکم حکام برجلس دیتا ہے یہ سب حکم آفتاب کا ہوتا ہے سو اسے رات کے برجلس کے کسی وقت آفتاب جہان میں ہوتا ہے مگر چون کہ خود برجلس کو فطرت میں آتا ہے مثل سایہ کے ساتھ رہتا ہے گویا ہنرا درختی ہمہ وقت یہ کان میں گئے جاتا ہے یہ کہ یہ حکم دے جس جو آفتاب کتا ہے وہی برجلس کرتا ہے اور وہی حکم دیتا ہے آج برجلس نے بموجب حکم آفتاب حکم دیا کہ جو بادشاہ تازہ شریک ہوئے ہیں وہ اپنے اپنے ملکوں کو اپنے اپنے نائبوں کے نام نامے تحریر کریں اور تصویریں روانہ کریں کہ اُنکے نائب ان ملکوں میں بھی مذہب آفتاب پرستی رواج دین اور میرے نام کا سکھایا کریں اب یہ قاعدہ ہے کہ افریقہ و خود بخوار یہ دونوں قریب اپنے اپنے ملکوں پر متکثر تھے کہ یہ حکم سنا پس اُسی وقت حضار شاہ و ستمار شاہ و قلقا شاہ و سمر شاہ و تاتار شاہ و افریقہ کے اسی مضمون کے نامے تحریر کر کے روانہ کیے اُنکا مضمون یہ تھا کہ ہم نے مذہب آفتاب پرستی قبول کیا جو کہ یہ مذہب اصلی تھا اور ہمارا مذہب باطل تھا لہذا تم کو تحریر کیا جاتا ہے کہ تم بھی یہی مذہب اختیار کرو اور شہر میں بھی جاری کرو اور اب خداوند کے نام کا سکھ جاری کرنا یہ تصویریں روانہ کی جانی ہیں انکو اہل شہر و اہل لشکر

کو تقسیم کرنا اور تم بھی اپنے گلے میں ڈالنا اور سب کو حکم دینا کہ سب اپنے گلوں میں بیٹھیں اور جو جو مساجد
 ہمارے ہیں ان میں بھی یہ تصویریں رکھی جائیں یہی مضمون ہر ایک نے تحریر کر کے اپنے اپنے ملک کو روانہ کیا
 جب نائے رنگو پہنچے ہیں وہ توفیق بخیر اپنے بادشاہوں کے کار بند ہوئے تمام ملکوں میں مذہب آفتاب
 رواج پا گیا اقلیم خورشید پر اور اسکے قریب و دور میں مذہب آفتاب پرستی ہو گیا کوئی ایسا نہ تھا کہ آفتاب
 کی پرستش نہ کرنا وہ بلا صدمہ یہ کہہ رہی تھی ہوئی اب تو یہ حالت ہو کہ لوگ اپنی خواہش سے آستین اور
 مذہب آفتاب پرستی قبول کرتے ہیں شہر آفتاب نمایاں نور و زور زرتی مذہب ہوتی جاتی ہر کوئی ہمیں
 سے آیا اور کوئی دس ہزار سے کوئی پچاس ہزار سے کوئی پانچ ہزار سے آکر برعکس کو سجدہ کیا اور تصویریں
 گلے میں پہنیں اور داخل مذہب برعکس ہوئے اوقات دواہ سے لوگ آئے گئے جو کمر غیب مسکین
 مفلس آتے ہیں بعد قبول کرنے مذہب کے انکا خاندان رزق سے رزق مقرر ہوتا ہے اس حال کو یہاں
 موقوف رکھا جاتا ہے کیونکہ اب یہ قاعدہ ہو گیا ہے کہ برعکس ہر دربار اسی گنبد میں کرنا ہے سب اہل
 دربار درجہ بدرجہ اپنے اپنے ملکوں و کرسیوں پر ٹھکانے ہوئے ہیں جسکی جگہ جس درجہ میں ہوتی ہے بہت سے
 جنگل و کرسیاں ہر درجے میں خالی ہیں اور انہیں بھی کچھ تحریر ہو کر خلیفہ جانشین جاتا ہے جو نیا آدمی مذہب
 قبول کرتا ہے اور لائق دربار ہوتا ہے اور جس مرتبہ درجہ کی لیاقت رکھتا ہے اسی درجہ کی کرسی خواہ غل
 پر انکا نام ظاہر ہوتا ہے بیان تو یہ طریقہ ہے مذہب کو ترقی ہوتی جاتی ہے کفر کے پھیلنے کا سامان ہے بہت
 بڑا اگر اس آفتاب نے کر رکھا ہے اور درجہ پھیلا ہے کہ انہیں لوگ مثل طائروں کے آکر اسیر نفس گمراہی
 ہوئے ہیں کفر کی اقلیم خورشید میں ترقی ہو گئی وہ قبل سے کفر آباد تھی مگر اب زیادہ ہو گئی ہے نشان
 بلند ہونے کی تدبیر ہے اس حال کو اب بیان چھوڑا جاتا ہے

اب کچھ حال خواجہ حسین تاجر کا تحریر ہوتا ہے خواجہ حسین کا وار شہر آفتاب نما ہونا اور یہاں کی
 حالت دیکھا افسوس کرنا انکا دربار برعکس میں جاتا وہاں کی حالت دیکھ کر توبہ کرنا اسی دن وفاق
 کو چ کرنا اتفاق سے اس مقام پر پہنچنا جہاں ثریا سے بہت دور ہے اپنی سیر کے لیے مقام تیار کیا ہے
 مقام کی فضا و بہار دیکھ کر انکا قیام کرنا ثریا کا برے سیرانا انکا اُسکو دیکھ کر اسکی کئی طور پر اس خیال سے
 تصویر کھینچنا کہ یہ نازنین لائق اولاد صاحبقران ہو کسی سے دریافت کرنا کہ یہ کون ہے معلوم ہونا
 کہ دختر خداوند و بیشیر نائب خداوند ہے خواجہ کا خیال کرنا کہ جب یہ تصویر کسی بہادر ہلام کو ملے گی وہ
 اسکی خواہش میں ادھر آئے گا یہ ملک و قلم بھی سلام آباد ہوگی یہ نازنین بھی اسکے قبضہ میں آئے گی
 بس کما تصویریں کے کردیاں سے روانہ ہونا بعد قطع راہ کے خداوندین پہنچنا وہاں خراب حالت پانا دریا
 ہونا کہ یہ کیا وقعہ ہے انکا افسوس کرنا اور اس مقام پر جانا جہاں رزناک اس قصد سے بیٹھا ہوا تھا کہ میں
 قاسم کو تباہ کروں اہل شہر کا جمع ہونا یہ حالت دیکھ کر انکا دروازہ رنگ کے جانا اور کچھ حال بیان کر کے ایک
 تصویر ثریا کی پیش کرنا انکا اس تصویر کو دیکھ کر عاشق ہونا اور اپنے قصد سے باز آنا اور اپنے مقام پر آکر

ہیون بڑی بڑی شہر پرستی کی اچھا لوگوں کو گراؤ کر رکھا جو خوب دامن کر دے فریب کش ہو گیا ہو
 پیری ولی یمن یا یمن کریتے ہوئے سہرا میں آئے سرہا سفریوں سے ملو پایا اگر سبب آفتاب پرست کوئی کرہ
 یا کوٹھری خالی نہ تھی انکے ہمراہ اول تو انکے ملازم بہت سے دوسرے اسباب تجارتی بہ کثرت تھا انھوں نے
 اپنا گزر اس مقام پر بند کیا یہ وہاں سے واپس چلے گئے بھٹیاری کے صدا دی کہ میان تاجر ادھر آکر بٹھرو
 تھارے کے لیے مقام خالی کر دیا جائیگا انھوں نے کچھ جواب نہ دیا دوسری سرائین آئے اسکو بھی خالی نہ پایا جس
 سرائین جاتے ہیں اسکو خالی نہیں پاتے انھوں نے عاجز ہو کر آدمی روانہ کیے کہ کوئی مکان تلاش کریں تاکہ
 اس میں قیام کریں مگر مکان چوک میں ہوا اور آسپہن دوکان بھی ہو آدمی گئے مکان تلاش کیا کوئی نہ ملا انقدر کثرت
 خلقت کی تھی کہ مکان کا ملنا امر دشوار تھا یہ لوگ واپس آئے غرض کیا کہ اس شہر میں نہ کوئی مکان خالی ہو
 نہ دوکان خواجہ عاجز ہو کر آگے کو روانہ ہوئے تمام سرائین دیکھیں کسی کو سفریوں سے خالی نہ پایا بہت
 پریشان ہوئے خیال کیا کہ بیرون شہر چل کر نیمہ پتھر پر یا کر کے اس میں قیام کریں اور کیا کون انکو مکان کی تلاش
 دوسرے کی خواہش میں وہ دن تمام ہوا شام ہوئے کو آگئی کہ یہ شہر سے باہر جانے کے قصد سے چلے جب قریب
 شہر نہا ہوئے مشرق رخ کو ایک سرائین آئی انھوں نے ملازم سے کہا کہ جا کر دیکھو شاید یہ سرائین خالی ہو
 گو امید نہیں ہو مگر جا کر دیکھو وہ ملازم جو گیا تو اس سرائین کو خالی پایا دیکھا وہ ایک مسافر ہیں اس نے یہ آکر
 خواجہ حسین اپنے مالک سے عرض کیا کہ حضور یہ سرائین خالی ہو اور صبح بھی ہوا اور چند سرائین چل کر اس میں
 قیام فرمایا یہ سرائین خواجہ خوشی خوشی مع اپنے ملازمین کے اس سرائین آئے بٹھاریوں نے جو دیکھا
 تو راجس کی افسر تھی دوڑی ہوئی آئی اور کہا کہ میان تاجر کیا کوئی کرہ و پتھر درکار ہو انھوں نے کہا اگر
 نہ درکار ہو تا تو ہم سرائین کیوں آتے ایک کرہ کیا دو تین کی ضرورت ہو وہ انکو لیکر اپنے ہمراہ آئی سبھتے
 کروں کی انکو ضرورت تھی ان کے خالی کر دیے انکے ملازمین نے اسباب اتارا یہ مرکب پرستے آئے جا کر
 سبھتے مرکب کو ٹھکانا شروع کیا بانگوں کی جن قدر ضرورت ہوئی بٹھاری سے ملا کر جو دیکھے تو کرون نے اس پر
 چھوٹا بٹھاریا بٹھارے نوکر ہالی پھر کر لائے انھوں نے ہاتھ نہ دھو یا گر دراہ چہرے پرستے دور ہوئی بٹھاری
 نے دریافت کیا کس قدر طعام کی ضرورت ہو انھوں نے کہا میرے ہمراہ باورچی ہو وہ کھانا طیار کر لینگا
 کوئی کھانے کی ضرورت نہیں ہو وہ بٹھاری یہ سبھتے مقام پر چلی آئی جو کرایہ کروں اور بانگوں کا
 اس نے ایسے طلب کیا انھوں نے بلا غدر و دیر بل جو کہ رات ہو گئی تھی کھانی کے سورتے انکے ساتھ مرکب
 بہت تھے اور شتر جن پر اسباب پار تھا کثرت تھے وہ بھی سب اسی سرائین ہاتھ لگے ایک حصہ ہوا
 کا انکے تصرف میں آیا جو کہ وہ سرائین صبح بھی رات لگے اور مسافر بھی آئے جو کہ شہر کی سیر کو گئے ہوئے تھے
 وہ بھی اگر اپنے اپنے مقام پر کھانی کے سورتے صبح ہوئی یہ انکے نوکروں نے اب گرم حاضر کیا انھوں نے
 منہ ہاتھ دھو یا کپڑے پہنے اور چند ملازمین کو ہمراہ لیکر اس قصد سے چلے کہ کوئی دوکان خوار مکان چوک
 میں لہجائے تو اسکو کہا یہ لوں اس میں قیام کر سکے اپنا الیٰ فرخت کروں اور بیان کی حالت دیکھوں پس یہ
 سیر کرتے ہوئے ہر مقام و گلی کو چکر دیکھتے ہوئے چلے ہر مقام کو آباد پایا اہل شہر کے سبب سے راہ نہ ملتی تھی کہ
 کوئی راہ چل سکے وہ صبح کا وقت تھا لوگ جو جوق جوق گروہ گروہ دربار کو چلے جاتے ہیں کوئی اس پر
 ہر کوئی فیل سوار کوئی بوسیدہ سوار کوئی تالان پر سوار کوئی کلاہ دزارت سر پر رکھے ہوئے کوئی تاج
 پہنے ہوئے گرسب و بارہی کپڑے پہنے ہوئے سینوں پر تصویر آفتاب بنی ہوئی چلے جاتے ہیں خواجہ حسین
 نے دیکھا کہ جتنے اہل شہر میں سب کے سینوں پر تصویر آفتاب بنی ہوئی ہے صبح کا ہنگام ہے ہر مقام پر لو پایا

ہم رہا کہ کسٹ و مالوس نکال دیتے ہیں اور بھول دہل شہر خیر و برکت کر رہے ہیں اپنے مقام و معاہدہ کو چاہتے ہیں بعض
 دو کاٹیں کھلی ہیں بعض کھل رہی ہیں بعض ابھی بند ہیں چونکہ یہ دوسرے بھاگتے ہوئے ہیں اس لیے اس شہر
 کے چار چھٹاک ہیں ایک شانی ایک جنوبی ایک مشرقی ایک مغربی اور چار دن سے جو بڑے کھلی ہیں وہ ایک
 مقام پر آ کر تمام ہوئی ہیں اسی مقام پر چوک ہوا اور اس مقام سے ایک راہ تو چھوٹی کو گئی ہو اور ایک
 نام کو جہان اب دربار ہوتا ہے اور ایک اس عمارت شاہی کو کہ قدیم ہیں اور سیکڑوں شاہین کھلی ہیں
 جو کہ تمام شہر میں پھیلی ہیں مگر جو جہان سے چلتا ہے وہ چوک میں ضرور آتا ہے اس شہر میں سیکڑوں بازار ہیں
 ہیں اس شہر کے چوک اور بازار کی آبادی کا کیا کتنا خواجہ حسین سب مقام کی سیر کرتے ہوئے چلے رہا ہے شہر کو
 جو دیکھا سب کو حسین پایا خصوصاً عورتوں کو مردوں سے زیادہ ہر ایک عورت نماز میں نازک المرام لبت
 آگئے خوشنما ایک سرستے بانوں تک غرق جو اب غم کا تو نام نہ تھا کوئی معلوم نظر نہ آتا تھا ہر مقام پر
 چھلین اور قہقہہ ہورہے تھے باہم دس دس پانچ پانچ آدمی ایک مقام پر کھڑے آپس میں ہنس پول رہے
 تھے عورتیں مردوں کی طرف نہانے چلے جاتے تھے لڑکے جہانوں کے چوٹی چوٹی گاڑیوں میں بیٹھے
 ہوئے لوگ انکو ہاتھوں سے ریتے ہوئے چلے جاتے تھے وہ گوری گوری آنکی سورتیں وہ سرستے بانوں
 تک چڑاؤ گنا پختے ہوئے ملائی کے دھنکے آگے رکھتے ہوئے ہستے ہوئے بعض اپنے اپنے باپ کی
 دد کاٹوں پر بیٹھے ہوئے سیر کر رہے ہیں یہ صفت ہی ہر بازار میں جو ہری بازار چاندی بازار تیراڑہ بازار
 میوہ خردشش گافروش حلوائی بان واسے ہیں ہر مقام پر گل لالہ کھلا ہوا ہے کپڑے ٹکڑے لٹے ہوئے
 بیٹھے ہیں یہ سیر کرتے ہوئے اور تعریف کرتے ہوئے اپنے دل میں پٹے جاتے ہیں اپنے ہر ایموں سے
 کہا کہ معلوم ہوتا ہے کہ ہر جیس کا دربار بہت بڑا ہوتا ہے چپ سے میں ادھر آیا ہوں اہل شہر کو تو کم راہ پہنچتے
 ہوئے دیکھتا ہوں مگر اہل دربار زیادہ چلے جاتے ہیں سوائے سواروں کے کوئی پیدل نہیں جاتا ہے
 بہت بڑا جاہ چشم اس گہر کا معلوم ہوتا ہے دیکھو ہزاروں نشان لشکر مند ہیں انھوں نے خطاب دیا
 کہ ہستے آج تک ایسی کثرت نہیں دیکھی نہ معلوم کیا کر گیا ہے کہ اس قدر لوگ مطلع ہوئے ہیں یہی باتیں کر رہے
 چلے جاتے تھے کہ ایک مرتبہ انھوں نے دیکھا کہ جلوس ساری چلا آتا ہے بہت جلوس ہی اچھ گزر جاسکتا
 جلوس کے انھوں نے جو دیکھا تو یہ نظر پڑا کہ ایک تخت پر ایک گہر تاج پہنے ہوئے گھر گئے ہیں لٹویر
 آفتاب پڑی ہوئی پوٹاک ملائی گردن تخت کے بہت سے سردار سب طلائی رنگ کی پوشاکیں پہنے ہوئے چلے
 جاتے ہیں اس کے عقب میں اور جلوس نمودار ہوا اس کے بعد اور ایک تخت نشین اسی طور سے دس تخت نشین
 آگے مرتبہ بہت شور و غل ہوا خواجہ سنے جو دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ وہ بادشاہ ہیں جو ایران لاسے ہیں اور اسی
 انعام کے ہیں اور جو بادشاہ سردار بیرون انعام کے ہیں انکی یہ شوکت نہیں ہے وہ سب داخل بارگاہ ہو چکے
 ہیں اب یہ لوگ جاتے ہیں یہ ذکر تھا کہ ایک طرف سے شور و غل کی صدا آئی تو اچھا اس مقام پر بٹھ کر
 دیکھا کہ کیا برق برق لباس پہنے ہوئے ایک عمارت کے عقب میں تین چار سو اسکے شاگرد سب لباس
 مکلف پہنے ہوئے چلے آتے ہیں خواجہ حسین نے کسی سے دریافت کیا کہ یہ کون ہے اسنے جواب دیا کہ یہ
 ہتھربان یا رنایب خداوندی ہے اب اسکا پیک خداوندی بھی دربار کو جاتا ہے اس کے بعد ایک اور
 سواری ترک و احتشام سے آئی خواجہ حسین کو معلوم ہوا کہ یہ سواری کو تو ال شہر کی ہے نام اسکا ہنر اور آفتاب
 پرست ہے خواجہ سنے دیکھا کہ ایک گہر توی ایک مرکب پر سوار عقب میں کو تو الی کے پیادے گہر
 گلوں میں تصویریں پڑی ہوئیں اس کے گزر جانے کے بعد دیکھا کہ ایک جانب سے بہت سے چوہدار اور

عصا بر دار و خاص بر دار پہلے آتے ہیں انکے بعد تھے چھڑکاؤ کرتے ہوئے اب جو دیکھا کہ ایک جوان
 منہ بیل و زار بہ سر پہ رکھے ہوئے مگر جوان حسین مرکب پر سوار گرد و پیش اس کے معاصب چلا آتا تو اچھے
 گو کہ سمجھ گئے کہ یہ وزیر ہوگا اگر دریافت کیا کہ یہ کون ہے ایک شخص نے کہا کہ وزیر شہر ہیں انکا نام وزیر روشن را
 ہے یہ بھی دربار کو تشریف لے جاتے ہیں اب تو خواجہ حسین اسی مقام پر پہنچے اپنے ہمراہیوں کے کھڑے
 ہیں کہ ایک طرف تھما سے مرکبان کی آواز آئی یہ حیران ہو کر اُدھر دیکھنے لگے کہ انہوں نے دیکھا
 کہ ہزاروں سوار پہلے آتے ہیں گرسب سنہری پوشش انکے بعد دیکھا کہ دو جوان بہت پر تکلف لباس پہنے ہوئے
 اسلمہ الماس نگار لگائے ہوئے خود طلائی سردن پر مرکبان پری پکرتے ران برابر پہلے آتے ہیں انکے ہمراہ
 اور بہت سے سوار مثل ہیران و شیران و پیکران و نہریان و کٹو و محمود و مصاصم تنگ پیشانی و چھجام
 عتھر و چیتھر و غیرہ کے ہیں انکے عقب میں پھر سوار ہیں خواجہ نے دریافت کیا کہ یہ کون ہیں انکے انھوں نے
 کہا کہ ان سوار آگاہ ہو کہ یہ دونوں جوان جو برابر مرکب پر سوار تھے دونوں پہلا زور دیا، ہیں سپاہ کے افسران
 ان میں ایک کا نام شیر افکن دوسرے کا نام حسیام شیر صولت ہے تمام لشکر ان کے زیر حکومت ہے اور باقی کوئی کہنا
 نوج کوئی جنمیل نوج ہے یہ سب دربار کو جاتے ہیں خواجہ حسین جون جون یہ حال دیکھتے ہیں دل میں گئے
 ہیں کہ بڑی شوکت اس نے ہم کی بڑی دل سے باتیں کر رہے تھے کہ دو جانب سے نقیبوں کے بولنے کی صدا آئی
 جو لوگ راستہ چل رہے تھے وہ سب کنارے کن سے ہو گئے سڑک کو بالکل چھوڑ دیا مگر سب موڑ رہے ہوئے
 جس مقام پر یہ کھڑے تھے اس مقام پر ایک جوہری کی دوکان تھی وہ بہت مرد باروت تھا اس نے جوا کو تشریف
 وضع دیکھا اس نے کہا کہ آئیے آپ میری دوکان پر بٹھ جائیے ان سوار یوں کو کھل جانے دیجئے پھر آگے
 آکر تشریف لے جائیے گا کیونکہ سب کثرت جلوس سواری کے لالہ نہ ملے گی انھوں نے انکار کرنا مناسب نہ جانا چونکہ یہ تھک گئے
 تھے اور دیر سے کھڑے ہوئے تھے اس کی دوکان پر پہلے گئے اس نے انکو بڑی عزت سے بٹھایا انھوں نے اس سے دریافت
 کیا کیوں بھائی یہ کسی سواری آتی ہے اس نے جواب دیا کہ سواری کو کھل جائے دیجئے تو میں عرض کر دوں گا یہ خاموش
 ہو کر دیکھنے لگے دونوں طرف سے نہایت ہوتا ہے کہ جیسے کوئی روشنی کثرت ہوتی مولد علی آتی ہے یہ اُدھر دیکھ
 رہے تھے کہ دیکھا دونوں طرف تھے چھڑکاؤ گلاب کیوڑے کا کرتے ہوئے چلے گئے انکے گلوں میں
 سنہرے کام کی کرتیاں سردن پر بگڑیاں دباؤں پر ہزارے طلائی لگے انکے بعد دونوں جانب مرکب سے کوتل
 بازین و گام مرصع و دود چاکر و حیران پہلے ہوئے ہمراہ نہایت آراستہ و پیراستہ انکے بعد چہر دار عصا بر دار مرد ہے
 خاص ہر دار اور جلوس سواری گرد و لون طرف سے ایک قسم کا اس مقام پر یہ معلوم ہوتا تھا کہ آگ لگ گئی ہے
 بعد جلوس سواری کے دونوں طرف دوبا و شاہ دوختون پر سوار اپنے ہتھیار پہلے ہوئے تھے ہتھیار سردن پر
 ساشے ڈالنا تھا ہوا گھٹ و ناقوس بجتے ہوئے نقیب ہوئے ہوئے گراں گلوں میں تصویریں پڑی ہوئی تھیں
 یہ دونوں پوشاک پر تکلف پہنے ہوئے سردن پر تاج انہر طرسے طلائی لگے ہوئے روبرو و شمشیر اسلمہ الماس نگار
 رکھے ہوئے پہلے آتے ہیں تمام اہل بازار نے سلام کیا انھوں نے یہ بھی نہ دیکھا کہ کون سلام کرتا ہے اپنے کبر و
 غرور میں تختوں پر بیٹھے ہوئے چلے گئے انکے جانے کے بعد سب اپنے اپنے کام میں مہر و ن ہو گئے خواجہ نے
 اس صاحب دوکان سے دریافت کیا کہ یہ کون صاحب تھے اس نے کہا کہ اے بھائی یہ دونوں پغیر خداوندان
 قبل میں یہ دونوں اس اقلیم کے بادشاہ تھے مگر جب نائب خداوند بدیر لشکر کشی کر کے آئے تو یہاں آکر
 سجدہ کیا مبلغ خداوند ہوئے اس دن سے انھیں مرہ پیڑی ملا ہے پغیر کے لقب سے مشہور ہوئے ہیں ان میں
 ایک کا نام جو کہ جانب شمال سے آئے تھے تو خود را خود تیز را و جو کہ جنوب سے آئے تھے انکا نام

افریق شاہ وہ وہ لون صاحب مجاہد رہا جسکو اندر پاس نائب خداوند کے جاسنے ان میرے ایک قدرت
 کے سہا اور کوئی نہیں جاسنے پانا یہ سب دربار کو کٹر لطف لیکے ابن سہرناک دربار ہوگا اس کے بعد سب اپنے
 اپنے مقام کو واپس جائینگے خواجہ حسین نے دریافت کیا کہ اس شہر کے بادشاہ کے پاس لکھ کر کس قدر ہوگا اس
 جوہری سے اس کے بیٹے سے لفظ بادشاہ کے انکی صورت دیکھی اور اپنی انگلی زبان کے پتے رکھی اور کہا کہ کوئی
 ایسی بیٹے ادنی اور گستاخی کرتا تو کہ نائب خداوند کو بادشاہ کتا ہے اب تو آپ سے ایسی ظلمانا دانستگی میں
 ہوگی آئندہ خیال رکھیے گا کسی کے منہ پر یون نہ کہ شیخ کا در نہ زبانی ہوگی میں نے آپ کو سچا دیا اس کے آپ کو
 اختیار ہے خواجہ نے کہا بھائی میں تازہ دار و مسافر ہوں چونکہ بھی کل ہی اس شہر میں وارد ہوا ہوں یہاں کے
 تاجران سے آگاہ نہیں ہوں بدین سبب میرے منہ سے یہ نکل گیا قیے پر ہی عنایت کی کہ یہ سچا دیا ورنہ اسی طرح سے
 اور کسی کے رہبر و نکل جاتا وہ کھوت در درشت اپنی زبان پر لاتا آئیے جواب دیا کہ یہ ایمان کا قاعدہ نہیں ہے
 کہ کوئی کسی کو سخت یا درشت کہے یا کسی طرح سے اسکی دولت کا رد یا کسی قسم کا ظلم کرے بیان حکم نائب خداوند
 ہے کہ جو کوئی جو خطا کرے اسکی فریاد ہماری جناب میں کہ وہم اسکو اس کے کردار کی سزا کو سینگے قہر سے اس کے ساتھ
 سختی کرو بیان کوئی ظلم و ستم نہیں کر سکتا ہے اگر کوئے تو عذاب شدید میں مبتلا ہوا ہے بھائی یہاں جو رو غیرہ کا
 تو نام نہیں آ رہا ہم یونین دو گاہیں کھول کر اکثر پہلے جاسنے ہیں جب آتے ہیں اپنی سبب چیز تمام و کمال پاتے
 ہیں اور اس فرق نہیں ہوتا ہے جو دو گاہیں بند ہوتی ہیں یہ لوگ صرف اپنے اطمینان خاطر سے یہ نہ کہ ستم
 ورنہ نائب خداوند کا حکم ہے کہ یون ہی کھلی چھوڑ جاؤ حکومتاری چیز بامانتہ ایسی کوئی فرق نہوگا خواجہ حسین
 نے کہا کہ ان نائب خداوند کا کس قدر لشکر ہے یہ سنئے اسنے کہا کہ قبل میں تو لشکر قلیل تھا صرف سات آٹھ
 لاکھ کا لشکر تھا اگر اب قریب تیس لاکھ کے ہوگا یہ سنئے خواجہ نے کہا کہ بھائی لکھ کر بھی کہ نہیں جواب
 میں جانا ہوں بڑی دیر ہوگئی میں کام کو نکالا تھا اسکا کوئی بندہ بہت شواہنیک اسنے کہا کہ آپ کس ضرورت سے
 اس شہر میں وارد ہوئے ہیں اور کہاں فروکش ہیں خواجہ حسین نے کہا کہ بھائی میں تجارت پیشہ خواہرات کی
 تجارت کرتا ہوں ابکی مرتبہ جو پر وہ ظلمات کو برائے خرید جو اہر گیا اُدھر سے جو واپس آتا تو اسس اقلیم
 میں پہونچا سب شہروں کی سیر کرتا ہوا کل اس شہر میں پہونچا تمام دن کل بتا رہا نہ کوئی سراغ خالی لی تو کوئی
 مکان نہ دوکان کہ میں آسین قیام کرنا آخر کو عاجز نہ ہو کر بیرون شہر چلا تھا کہ خوشترق کی جانب پہونچا کہ
 اسنے قریب ایک سراغ خالی لی گو وہ خالی نہ تھی مگر خیر رات تو بسر کی اب صبح کو ملاؤ مون کو مال کی حفاظت کے لیے
 چھوڑ کر اور چند آدمیوں کو ہمراہ لے کر تلاش مکان نکلا تھا کہ ایک مکان خراہ دو خواہ جسد ر بکرا یہ ملین
 سے لون دوکان آراستہ کر دیں تاکہ مال فروخت ہو دو تین مکان کی ضرورت آئیے ہیں ہر کہ میرے ساتھ اول تو اسنا
 بہت ہے دوسرے مرکب میں شتر ہیں تو کہ چاکر کئی سو ہیں ان سب کے موافق ہو مگر شرط یہ ہے کہ چوک میں ہو
 اور اس میں دوکان بھی ضرور ہو اس خیال سے نکلا تھا کہ یہاں تماشوں میں مبتلا ہو گیا اب دن بہت آگیا ہے
 اب میں سرا کو واپس جاؤنگا یہ سنئے کہ اسنے کہا کہ اب درادیر بٹھریا میں کہ میرے ملازم ایک ضرورت کو
 گئے ہیں وہ آئیں تو آپ کے ہمراہ کر دوں کہ وہ آپ کو میرے بھائی کے پاس پہونچا دینگے چونکہ اسکی
 دوکان چوک میں ہے وہ کوئی نہ کوئی مکان آپ کی خواہش کے موافق اپنے لوگوں سے تراض کرادینگے
 آپ کہاں پریشان ہوئے اگر آپ اس مقام پر لین تو میں اسی وقت آپ کی رہنمائی کے موافق دو کیا بلکہ مکان
 بہم کر دیتا ہوں جو سامنے آپ مکان دیتے ہیں اس کے چنے وہ دوکان صرافت کی ہے خالی رہت بہتر امکان ہے
 اس کے برابر اور ایک مکان خالی ہے میں خیال کرتا ہوں دو لون مکان آپ کے لیے کافی ہیں اور ان میں

دوکان میں بھی ان گزری این صرف ایک دوکان خالی رہی وہ آپ کے مطلب کی بھی رہی اور اس شہر میں تو چوک ہر مقام پر تھا
 کیونکہ آبادی اس قدر ہوئی دوسرے ہر طرف سے سواریان سرداروں کی جانی ہین کیونکہ حکم دے کہ تمام شہر کی گشت
 کیا کہ وہ سب کی خبر لیا کہ جو کوئی جو کچھ عرض کرے اسکی خبر لے کر دگر آپ کی مرضی چوک کی ہو تو کیا منتظر
 رہی خواجہ حسین نے کہا کہ بڑے تعجب کی بات ہے کہ کل میرے ملازم تمام دن تباہ رہے اور انکو کوئی
 خالی مکان نہ ملا اور آپ یوں فرماتے ہیں کہ کئی مکان خالی ہیں اچھا اگر چوک میں نہ لینگا تو پھر میں اسی مقام پر
 ایلو گنگا اس جہر ہی نے کہا کہ جبکا نام جہر دلال تھا کہ واقعی اگر آپ بھی تلاش کریں تو نہ میں سبب اسکا یہ ہے کہ
 کسی کو کسایہ کی تو پر دہائی نہیں ہو جو اس امر کی خواہش کرے کہ ہمارا مکان کرایہ کہ جاسے یہ صرف اس خیال سے
 خالی پڑے ہیں کہ جو کوئی کسی کا عزیز آئے یا کوئی تاجر اگر اترے اور اسکو مکان خواہ دوکان کی ضرورت
 ہو تو اسکو دیا جاسے یہ عمارتیں سب خداوند کی طرف سے ہیں ہم لوگوں کے اختیار میں ہیں آپ بھی کسکے
 تلاش کر سکتے کہ جو مکان دوکان کرایہ کی مدد کار ہو کبھی کوئی نہ بتاتا یہی آپ کے نوکر دن سنبھلیں کہا ہوگا۔
 تو اس نے کہا کہ ان آپ سے کہتے ہیں یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ اس کے نوکر آگئے اُس نے انکی طرف دیکھا کہا
 کہ آپ کو بھائی یا قوت لال کے پاس پہنچا دو اور میری طرف سے کہنا کہ ای بھائی صاحب آپ مردسا فرہین
 تاجر پیشہ ہیں آپ کی جو حاجت ہو اسکو پورا کر دیجئے آپ کے ہمراہ بہت کچھ مال ہی ہماری سدا میں
 آترے ہوئے ہیں کل سے تباہ ہیں یہ سنکے اس نوکر نے خواجہ حسین سے کہا کہ آپ تشریف لے چلین
 میں پہنچائے دیتا ہوں یہ سنکے خواجہ اس کے اور اس سے کہا کہ میں رخصت ہوتا ہوں اُس نے جواب دیا کہ
 بھائی صاحب کے پاس سے واپس ہو کر میرے پاس ضرور تشریف لائیے گا خواجہ نے کہا کہ ضرور حاضر ہو گیا
 لیکن اس کے نوکر کے ہمراہ ہوئے وہ انکو لے ہوئے قریب کی راہ سے چار سو بازاریں چوک میں پہنچا
 بیان تو اس نے چوک کو خوب آراستہ پایا ہر مقام پر خریداروں کا مجمع دیکھا دالوں کو لٹے ہوئے پایا اسکو بڑا
 دوکان بڑا سرا فون جو ہر لون میوے دالوں گلف و شون بڑا زون کی یقین کوئی ایسی ٹونہ تھی کہ جسکی دوکان
 ہر ایک میں نہو بساطی وغیرہ کی بھی دوکانیں بکثرت تھیں ہر ایک ٹوکی دوکانوں کی کثرت تھی کہ دن پر کیسیان گزرتی
 پر بیٹھی ہوئی تھیں نمازیں پھر رہے تھے ساقبتیں اپنے اپنے مخنون پر بیٹھی ہوئی تھیں انشہ بازون کا جھگڑا
 تھا کہ میں طلبہ کج رہا تھا کہ میں سنا جھڑپا تھا کوئی گارہی تھی کسی کے رقص کی صدا آرہی تھی کوئی تعلیم
 لے رہی تھی کہیں جو سر ہو رہی تھی یہ سب صدائیں سننے ہوئے میرے ہوئے اس کے ساتھ چلے جاتے تھے
 کہ وہ انکو لے کر ایک مقام پر آیا کہ بہت سی دوکانیں ہا جنوں کی تھیں ایک ایک آئین لکھتی تھی کہ درستی طلبائی
 زنجیریں کروں میں باندھے ہوئے گدی پر بیٹھا تھا گامشتے کام کر رہے تھے جو اہر روبرو رکھے تھے کسی
 کے روبرو دیووں کا انبار تھا کوئی اشرفیان پر کھ رہا تھا کسی کے روبرو سونے کا ڈھیر تھا کوئی چاندی کی
 سلین دیکھ رہا تھا کسی کے روبرو جواہر کے ڈیلے رکھے تھے انکی جانچ کر رہا تھا کوئی موتیوں
 کی لڑیاں درست کر رہا تھا کوئی اپنا ہی کھاتا دیکھ رہا تھا گامشتہ اسکو حساب دکھا رہا تھا کہ وہ آدمی
 خواجہ کو لیکر یا قوت لال کی دوکان پر پہنچا وہ بھی انکی دوکان پر بیٹھا ہوا تھا اس کے گامشتے کام کر رہے
 تھے اس کے اسنے سلام کیا اسنے سر اٹھا کر کہا کہ کیوں اسوقت کیلئے آیا ہے نہریت تو ہے اسنے عرض کیا
 کہ آپ کے بھائی نے ان بیان مسافر کو آپ کے پاس بھیجا ہے کہ یہ تاجر ہیں اور کل سے پریشان ہیں جو
 یہ آپ سے کہیں وہ کام انکا آپ کو دین کو کہہ انکے ہمراہ اسباب وغیرہ بہت ہے یہ سنکے اسنے خواجہ حسین
 کی طرف دیکھا اور کہا کہ تشریف لائیے خواجہ حسین اسکی دوکان پر گئے وہ اسکو گھر لے گیا اسنے برابر

پڑی عزت سے بٹھایا اور اس سے کہا کہ تو جا کہہ دیا کہ جو مجھے کہا ہے اس کے موافق ہو گا وہ تو سلام کر کے چلا گیا
 اور بچیان اور چکنی ڈلیان اٹھے رہبر و رکبیں اور کہا کہ کوش فرمائیے اور اب اپنے مطلب سے آگاہ کیجیے
 خواجہ حسین نے کہا کہ اسکی کیا ضرورت ہے میں تو اپنے مطلب سے حاضر ہوا ہوں آپ کو شرفندہ کرتے ہیں
 اُس نے کہا کہ شرفندہ کرنے کی کیا بات ہے یہ سب آپ کا ہے آپ کو مسافر ہیں ہم سے آپ کی کیا خاطر
 ہو سکتی ہے یہ بھی کوئی چیز تو خواجہ نے اس کے کئے سے لاپرواہی کھائی اور کہا کہ میرا مطلب یہ ہے کہ میں بیان گل دار ہوا
 ہوں کل سے کاشش مکان کر رہا ہوں مگر نہیں ملتا ہے اس وقت میں اسی تلاش میں نکلا تھا کہ آپ کے بھائی سے
 ملاقات ہوئی اُس نے سب کیفیت عرض کی اُنھوں نے آپ کی خدمت میں روانہ کیا کہ وہ آپ کو مکان تلاش
 کر دینگے اندامین حاضر ہوا ہوں یہ سن کر یا قوت لال نے کہا کہ آپ کو کس قسم کا مکان درکار ہے تب خواجہ حسین
 نے جس طرح کے مکان کی ضرورت تھی اس سے بیان کی اُس نے اسی وقت اپنے ایک ملازم سے کہا کہ وہ جو
 کو تو اہل کے قریب دو مکان بہت بڑے خالی ہیں انہیں دوکان بھی ہو جا کر دیکھو کہ خالی ہیں یا نہیں
 کوئی آگیا ہے اگر خالی ہوں تو ہلکو آ کر آگاہ کرو وہ نوکر اسی وقت گیا اور فوراً واپس آیا اور کہا کہ حضور
 وہ مکان دو ٹون خالی ہیں میں اُس نے اس وقت ایک رقعہ بنام نیلم لال جو کہ اسکا چچا تھا اس مضمون کا تحریر
 کیا کہ وہ جو دو ٹون مکان قریب کو ڈالی کے خالی ہیں انکی کنجیاں آپ کے پاس ہیں اور انکی حفاظت آپ کے
 اعتق خداوند کی طرف سے ہر انداز ایک تاجر کل اس غریب دادر مہوئے ہیں انکو دو مکان کی ضرورت ہے
 لہذا یہ مکان اسی ضرورت سے بنائے گئے ہیں کہ جو کوئی مسافر یا تاجر آئے اور اسکو ضرورت مکان
 خواہ وہ مکان کی ہو تو اسکو دینا اور اسکی خبر لینا لہذا اسکی کنجیاں آپ میرے پاس روانہ کر دیں تاکہ میں ان کو
 امانت دے انکی نادر کردوں اور خداوند کی جناب سے یتکنا می حاصل کر دوں تاکہ وہ اپنے ملک میں جا کر
 بیان کی تعریف کریں یہ لکھا اپنے ایک نوکر کے ہاتھ وہ رقعہ روانہ کیا اور خواجہ سے کہا کہ آپ تعریف
 رکھیں رقعہ کا جواب آئے تو میں اور فکر کر دوں یہ لکھ کر کہا کہ آپ کا آتما کدھر سے ہوا خواجہ حسین نے
 اپنی کل کیفیت بیان کی اُس نے کہا کہ اپنا مال ہلکو بھی دکھائیے گا اگر ہمارے بند آئیگا اور قیمت طو
 ہو جائیگی تو ہم بھی خرید کر لینگے یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ اُدھر اس ملازم نے وہ رقعہ بنام لال کو جا کر دیا
 اُس نے رقعہ دیکھ کر اسی وقت وہ کنجیاں اُس کے حوالہ کیں اور ایک بڑے پر گھدیا کہ یہ کنجیاں موجود ہیں
 وہ نوکر کنجیاں لے کر اپنے ملک کے پاس آیا اور کہا کہ کنجیاں حاضر ہیں اُس نے کنجیاں لیکر خواجہ سے کہا
 کہ لیجیے یہ کنجیاں حاضر ہیں اب آپ اپنا کل اسباب لے آئیں خواجہ نے کنجیاں اُس سے لین اور
 کہا کہ میں آپ کا بہت ممنون ہوا گویا آپ نے مجھ کو اپنا بندہ احسان کیا اُس نے کہا کہ یہ کیا کوئی بڑی بات ہے
 سے جو ہو جائے وہ کم ہے خواجہ اُس سے رخصت ہو کر چلے اُس نے کہا کہ مجھ بھی ملاقات ہوگی انھوں نے
 جواب دیا کہ ضرور ہوگی یہ لکھ اُسی راہ سے اُس کے بھائی کے پاس آئے اُس نے پوچھا کہ آپ کا کام ہوا نہیں
 خواجہ نے کہا کہ آپ کی عنایت سے حسب درخواست کام ہوا آپ کو اور آپ کے بڑے بھائی صاحب کو
 بڑی رحمت ہوئی اُس نے کہا کہ کوئی رحمت نہیں انسان کا کام انسان سے ہوتا ہے یہ کوئی نئی بات نہیں ہے
 خواجہ نے کہا کہ آپ کے بھائی بہت خلیق ہیں معلوم ہوا کہ بیان کے باعث سب بہرہ مند ہیں اُس نے
 کہا اگر ہم ایسا نہ کریں تو بیان لوگ کیوں آکر آباد ہوں دوسرے کوئی ہماری گزہ کا تو خسر چ نہیں ہوتا ہے
 کہ ہم اسین نکل کریں یہ کچھ بات نہیں ہے کہ زبان ہلا دی یہ سن کر خواجہ اُس سے بھی رخصت ہو کر سرایین
 آئے تمام مال اپنا اٹھ کر اور بار کر اسکے وہاں سے روانہ ہوئے راہ طوکر کے اُس مقام پر پہنچے

کہ جان دوکان بھی یا قوت لال کی اس سے کہا کہ ایک اور رحمت دینے آیا ہوں کوئی آدمی ہمراہ کر دیکھئے
 تاکہ میں اس مقام پر پہنچ جاؤں آج سے اس وقت اپنا ایک نوکر آئے ہمراہ کر دیا کہ اکودہ مکان بنا آدہ
 نوکر خواجہ کو ہمراہ لیکر اس مقام پر آیا اور کہا کہ یہ مکان ہی اندر جاسیے میں رخصت ہوتا ہوں خواجہ
 نے اسکو کچھ روپیہ دے کر رخصت کیا گو وہ نہیں لیتا تھا کتنا تھا کہ لاڑ تھا ہونے خواجہ نے کہا کہ کوئی
 آئے نہیں کہہ گا تم تیار خود کرتے ہو آئے جب دیکھا کہ یہ نہیں مانتے ہیں آئے کو جا جو کہ لے لیا اور
 سلام کر کے رخصت ہوا یہاں خواجہ ان دونوں مکانوں کو کھول کر اندر لے گئے جیسے مکانوں کی خواہش تھی
 ویسے پائے بہت خوشی حاصل ہوئی خوب عمدہ مقام پر تھے وہ کان بھی خوب موقع سے انھوں نے تمام
 مال و اسباب اپنا قریب سے رکھا اپنے رہنے کا مقام الگ درست کیا مکان کو خوب آراستہ کیا دوسرے
 مکان میں مرکب و شتر وغیرہ کا بند دہست کیا سب ملازم وغیرہ آئے خوب راحت کا مقام رہنے کو ملا بہت
 خوش ہوئے خواجہ نے کہا نا کھانا پر آدہ سے پر آکر کہ اسی بچھا کہ بیٹھ کر کھانے کی سیر کرنے لگے تھوڑے
 عرصہ میں شام ہو گئی پر رات کے جا کر آرام کیا وہ رات کو بھر کی بوقت سحر آئے وہ مکان اپنی آراستہ
 کی خوب اسکو سجا منڈ بچھا کر بیٹھ خواہر کے صند و سچے کھول کر آگے رکھے اب تو تمام چوک بھر میں بڑا
 پج گیا کہ ایک سوداگر بہت بڑا آج دار و دیوار کی خوب خوب نفیس مال اس کے پاس آیا تو خریدار اس کے
 مال فروخت ہونے لگا زمر دلال و یا قوت لال بھی آئے جو مال پسند آیا اسکو خرید کر لے گئے خواجہ
 کو یہاں وہ مکان آراستہ کیے ہوئے بیٹھے ان اسی طور سے آج بھی سب دربار کو گئے اب حالی و دربار کا
 سینے آج جو دربار جمع ہوا حجب سب حاضر دربار ہو چکے تو برحسب سے مدادی کا دعویٰ ہو گیا
 ادھر آؤ یہ اٹھ کر اندر پردہ کے گیا برحسب نے کہا کہ شہر میں منادی ندا کرے جا رہی پانچ دے کہ
 برسوں تمام شہر کی مع لیکر و ساغر و اس کے واسطے وہ غیر کبیر و ہر ناو پیر و جوان و طفل و زن و مرد و
 فقیر و امیر و بادشاہ و وزیر و تاجر و غیر تاجر ہر صاحب پیشے کی مع میرے سرداروں کے دعوت
 خانہ عیش میں ہوا رہی ہی حکم اہل و دربار کو بھی ہی ہو تو خود اس نے باہر نکل کر یاد از بلند کہا کہ سب اہل دربار کو
 معلوم ہو کہ برسوں نائب خداوند کی ولادت کا دن ہو اسکی خوشی کی گئی ہے لہذا برسوں جشن ہو گا سب
 اہل دربار کی دعوت ہو خانہ عیش میں سب حاضر ہو کر طعام لذیذ کھائیں اور تاج و گناستین یہ کہہ کر
 کوٹوال کو اپنے رہبر و طلب کیا اور اس سے کہا کہ تو آج بعد رخصت ہوئے دربار کے منادی سے ہی
 ندا کر دیتا آئے کہا بہت خوب بالکل خلاف حکم ہو گا ابھی یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ ہنر ہر مان نے قریب
 پردہ آکر عرض کیا کہ ای نائب خداوند یہ حقیر جو آج حاضر دربار ہوتا تھا جو کہ سے جو گداز دیکھا کہ
 ایک سوداگر بوضع اسلام برابر کوٹوالی کے آئے اور وہاں آراستہ کی بہت نفیس نفیس مال
 اس کے پاس ہے نہ معلوم کب سے آیا ہے کوٹوال صاحب نے آپ سے آکر عرض نہیں کیا کہ کوٹوالی کے قریب
 آئے وہاں آراستہ کی ہے یہ سن کر بہر حسب نے افریق کو مدادی کہ تم ادھر آؤ افریق اندر پردے
 کے گیا برحسب نے کہا کہ کوٹوال سے دریافت کرو کہ یہ سوداگر کب سے آیا ہے اور تم نے اطلاع کیوں
 نہ کی اور ایک جوہر کو روانہ کر دے وہ اس تاجر سے جا کر سکے کہ کیا تم قواعد دربار سے تجارت سے
 نہیں واقف ہو کیا نئی نئی تجارت کی ہے یہ پیشہ نیا اختیار کیا ہے کہ اس کے طریقہ سے آگاہ نہیں یا کسی شہر
 میں جا کر تجارت نہیں کی کہ فاعدہ سے آگاہ ہو کیونکہ یہ طریقہ کل ملکوں کا ہے کہ جب تاجر کسی شہر میں
 جاتا ہے تو پہلے دربار میں جاتا ہے جب مال بادشاہ خرید لیتا ہے تو وہاں آراستہ کرتا ہے اور اہل شہر

فرید در وقت کرستے ہیں ہستے سنا کہ تم آج کی رات سے چار سو گیسو آگے ہو یا دھیکہ ہم بادشاہ
 ہونے میں ناخوب خداوند فرزند خداوندین اس پر ہمارے دربار میں نہیں آئے تھے بالکل خلافت بیشعاریت
 کے کیا لہذا یہ خطا بتا رہی معاف کیا تو یہ غلطی لازم ہو کہ کل ہم چار سو سے دربار میں حاضر ہو افریق نے بیرون
 پر رہ کر پہلے کو نوال سے دریافت کیا کہ یہ امر ناخوب خداوند سے دریافت کر کے ہیں آگے دیون عرض
 کیا کہ یہ سوداگر کل وارد ہوا ہے آج میں بھول گیا ورنہ عرض کرتا ناخوب خداوند میرا قصور معاف فرمائیں اب
 ایسی خطا ہوئی افریق نے دیون ہی اندرون حجاب قدرت جا کر عرض کیا برہمیں نے کہا کہ کتنا یہ خطا تیری
 معاف کی گئی اگر اب کی ایسی خطا ہوگی تو سزا دی جائیگی افریق نے اگر حکم سنا دیا وہ کانپ گیا اس کے بعد افریق
 سند ایک جانب نگاہ اٹھا کر دیکھا اور اشارہ کیا ایک چوہا حاضر ہوا اس سے کہا کہ تو اسی وقت جو کہ میں
 تیرے پاس کوئی اس کے جاوہان ایک سوداگر آیا ہے اس سے یہ کہنا یہ لکھ کر جو کہ برہمیں نے کہا تھا وہ حکم اس کو دے
 جو ہر اسی وقت طرفت چک کے دربار سے روانہ ہوا اور اس مقام پر آکر خواجہ حسین کو حکم برہمیں سے
 آگاہ کیا خواجہ نے کہا کہ میری طرف سے خدمت ناخوب خداوند میں عرض کرنا کہ میں کل دارا شہر ہوا ہوں
 آج میں نے دوکان گولی ہر میں کل خود حاضر دربار سے ہوتا شرف قدر ہوئی و آستانہ لوی حاصل کرنا
 میں ضرور طریقہ تجارت سے باہر ہوں بھنے خود اشتیاق زیارت والا ہے کیونکہ ایسے آستانہ پر پہنچ کر محسوس ہوتا ہے
 یہ ممکن نہیں ہے کہ طالع نے یہاں تک رسائی کی اور پھر میں حاضر ہوں ایسا دربار کب نصیب ہو گا کہ جہاں
 زیارت جمال خداوندی ہو اور جمال ناخوب خداوند سے آگے میں روشن ہوں میں ضرور حاضر ہو گا خواستگار
 معافی کا ہوں یہ میری جانب سے عرض کر دینا وہ جو بداریہ شیشہ اسی وقت دربار میں آیا اور افریق سے
 جو کہ خواجہ حسین نے عرض کیا بتایا کہ افریق نے عرض کیا کہ مجھے کچھ گزارش کرتا ہے میں حاضر ہوتا ہوں
 خدا آئی کہ آؤ افریق نے جو تقریر جو بداریہ بیان کی تھی وہ روبرو برہمیں کے عرض کی برہمیں نے
 خاموش ہو رہا یہ آکر اپنے مقام پر بیٹھ رہا یہاں تک کہ وقت برخواست ہوئے دربار کا آیا دربار برخواست
 ہوا سب اپنے اپنے مقام کو روانہ ہوئے کو نوال نے اپنے مقام پر آکر منادی کو حکم دیا اسے تمام شہر میں
 پندار دی کہ خلق خداوند آنا سب کی حکم ناخوب خداوند کا سب کو معلوم ہو کہ یہ یوں ولادت ناخوب خداوند
 کا جشن ہے لہذا ہر امیر فقیر برتاو پیر و ضعیف و شریف حصار دیکار شاہ و وزیر تاجر و مسافر عورت و مرد کی خدمت
 میں دعوت ہے سب حاضر ہوں تمام لذیذ کھانیں یہ ندا کہ تمام شہر میں چلا گیا ہر ایک کو معلوم ہو گیا وہ دن
 تمام ہوا رات بھی گزری سحر ہوئی یہاں دربار کا ٹوکا ہوا اہل دربار حاضر ہوئے گئے یہاں تک کہ دربار جمع ہو گیا
 اور یہ مہاجر ہوئے یہاں خواجہ حسین چند منہ دے جے جواہرات نفیس کے لیکر اپنے چند ملازمان خاص کے
 ہمراہ اپنے نذر برہمیں کے اور اپنے کارندہ کو دوکان پر چھوڑ کر روانہ ہوئے جو کہ یہ دانق تو ہو چکے تھے
 کہ قلعہ میں دربار ہوتا ہے اسی طرف کو پہلے تھے راہ طر کر کے داخل قلعہ ہوئے قلعہ کی تو آراستگی و عجبائی
 جو کہ وہ پہلے پہن یہاں عزیز کرنے کی کیا ضرورت ہے بیکار کا طر ہو گا یہ قلعہ کی سیر کر کے ہوئے
 دی سامان دیکھتے ہوئے کہیں بھول پرستے تھے کہیں بہا رتھی کہیں نہرین جاری تھیں کہیں پر آفتاب
 نکلا ہوا تھا کہیں طائران خوش آسمان بول رہے تھے بلبلین چہر زنی کر رہی تھیں یہ سیر کرتے ہوئے قریب
 دربار لینے گیند قدرت کے پہنچے دیکھا درگاہ سالار کی ہندی پر بیٹھا ہے سامنے سپرد تلوار رکھی ہے لازم
 پس پشت کمر سے ہیں خواجہ حسین نے درگاہ سالار سے کہا کہ خبر کر دیجیے کہ ایک تاجر درہ دولت پر حاضر
 ہے اگر دربار چاہتا ہے یہ شے درگاہ سالار اسی وقت اٹھکر داخل گیند ہوا اور سب درجے طر کر کے خدمت میں ہوئے

و افریق کے ہونچا اور عرض کیا کہ ایک تاجر دولت پر حاضر ہو خدمت میں بار چاہتا ہے کیا حکم ہو تا ہے کیا کہ طلب لڑ
پس خود بخود ارسلے درگہ سالار سے کہا کہ اسکو طلب فرماتے ہیں روانہ کرو درگہ سالار بیدار گنبد آیا اور
خواجہ سے کہا کہ اسے طلبی ہوئی خواجہ مع ملاذمون کے پر وہ اٹھا کر چلے پہنچا تو انکو ضمن ملاذمون کے یہ
قریب ایک دروازے کے ہوئے دیکھا کہ جو مدار عدا سے ملائی یہ لے ہوئے کھڑا وہ تمام گنبد ملائی ہر جیب وہ
جو مدار دیکھا آگے خواجہ حسین کے گیا کہا کہ کیا آپ دربار میں جایئے گا خواجہ نے کہا کہ ہاں وہ جو مدار
اپنے ہمراہ لیکر چلا خواجہ نے دیکھا کہ اسی مقام پر وہ سرا جو مدار خود بخود پیدا ہو گیا اور عدا لیکر کھڑا ہو گیا
یہ جو مدار خواجہ کے ہمراہ چلا ایک زینہ پر لے گیا خواجہ جیب قدم اٹھاتے تھے عدا سے راگ درنگ
سفائی دیتی تھی ملاذمون کی چہرہ زنی کی صدا آتی تھی یہ رنگ و حالت دیکھتے ہوئے اول اس عدا کو سننے
جہان ہوتے تھے اس جو مدار کے ہمراہ ایک درجے میں پہنچے اس درجے کو خوب آراستہ دیکھا ہزار دن
و نکل و کربان بھی ہوئی تھیں اسپر اہل دربار بیٹھے ہوئے تھے جن لوگوں کو آتے ہوئے دیکھا تھا انکو
دربار میں پایا خواجہ نے سلام کیا سب نے اشارے سے جواب سلام دیا مگر منہ سے نہ بولے خواجہ
نے اس درجے میں نفل سرخ کا فرش دیکھا اور تمام در و دیوار پر خوب تصاویر بنی ہوئی پائین وہ
جو مدار لیکر دوسرے دروازے پر آیا اور جو مدار کہ اس مقام پر کھڑا تھا اسے سپرد کر کے
چلا گیا وہ جو مدار خواجہ کو لیکر آگے روانہ ہوا دوسرے درجے میں ہونچا اسکو اس سے زیادہ آرا
پایا یہاں بھی اہل دربار کو بیٹھے ہوئے دیکھا اس درجے کو اس سے وسیع پایا اور یہ نیا ما جراد لکھا کہ پہلے
درجہ کا بھی حال معلوم ہوتا تھا اسی طرح سے ہر ایک درجے کی کیفیت دہار دیکھتے ہوئے درجہ بالا پہنچے
جہاں تخت قدرت پر وہ حجاب کے اندر بیٹھا ہونچا وہاں ان بادشاہوں دس در و دیوار دن کو بیٹھے ہوئے دیکھا
کہ جناب سوار بان بڑے جاہ و شکم کی دیکھی تھیں خود بخود ارفیق کو دیکھا کہ وہ ایک پردہ کے قریب
کر سیدوں پر سر جھکا کے بیٹھے ہیں اس درجہ کی حالت یہ ہو کہ وہ بہت وسیع و وسیع درجہ ہی ہزار دن کر بیان
و نکل اس میں آراستہ ہیں اور سب ہر اہل دربار ممکن ہیں مگر خاموش سر جمہ کاٹے ہیں کوئی آنکھ اٹھا کر بھی
نہن دیکھا نہ نئی بات یہ ہو کہ اوپر سے تمام سب سے کمال معلوم ہوتا ہے دوسری بات یہ ہو کہ وہ پردہ کھڑکی
کھڑکی رنگ بدلتا ہوا جو وہ رنگ بدلتا ہوا ہی رنگ از درجہ بالا تا درجہ آخیر اہل دربار کا بھی ہوتا
ہو خواجہ یہ رنگ اور یہ حالت دیکھ کر اپنے دل میں کہنے لگے کہ یہ کوئی بڑا شہدہ گہ اور کوئی بہت بڑا
سحر زبردست ہو کہ اس جو مدار نے بڑھ کر خود بخود ارسلے عرض کی کہ ایسی قدرت یہ تاجر اپنے
ملاذمون و اسباب کے حاضر ہو خود بخود ارسلے سر شا کر اس جو مدار کی طرف دیکھا اسے اشارہ کیا خود بخود
نے خواجہ کی جانب نظر کی خواجہ حسین نے دیکھا کہ سوا سے خود بخود ارسلے اور کسی نے سر اٹھا یا سب کے
سب اسی طرح سے سر جھکا سے خاموش بیٹھے رہے خود بخود ارسلے خواجہ کی طرف دیکھا اپنے مقام پر سے
اٹھ کر اوپر وہ کی جانب منہ کر کے یوں عرض کی کہ یہ تاجر حاضری خدمت ہو اسکی بابت کیا حکم ہوتا ہو عدا
آئی کہ اسکو پردہ کے پاس کرے تاکہ بیٹھے خواجہ نے جرات کر کے بڑھ کر خود بخود ارسلے عرض کیا میں خدمت
والا میں مجرا عرض کرنا ہوں عرض فرما دیجئے خود بخود ارسلے کہا کہ وہ تاجر مجرا عرض کرنا ہوا عدا شاہی بجالاتا ہو
یہ کوئی تحریر کر کے کی ضرورت نہ تھی کہ خواجہ ہر مقام پر ہوا عدا شاہی بجالائے کیونکہ وہ کل درجے اہل دربار
سے ملو تھے سب شاہ و شہر بار دوسرا حاضر دربار تھے جب یوں خود بخود ارسلے عرض کیا تو کوئی عدا
ند آئی خواجہ نے دیکھا کہ ایک کرسی خود بخود برابر پر دوسرے کے پیدا ہوئی عدا آئی او تاجر اس کرسی پر بیٹھا

خواجه حسین آداب و تسلیمات عرض کر کے اس کو مٹی پر بیٹھنے کے سبب وہ بیدار ہو گیا اور اس کا قصہ
 کیا پھر اسی نام خواجه حسین کے اور تو ہی پر سون وارہ منہر ہوا تو خواجه نے عرض کیا جی اے اسی غلام کو
 خواجه حسین کہتے ہیں یہی خاکسار حاضر شہر والا ہوا ہے یہ کہتا ہوں خواجه قاضی ہوئے پھر صدائی کہ تو
 کیون نہ حاضر دربار ہوا خواجه نے عرض کیا میں ضرور حاضر دربار ہوتا شرف ملازمت حاصل کرتا اور شاہ
 والا پر اپنی جبین کو جھکا تا در خاک آستان کو اپنی آنکھوں میں مثل سرسہ کے لگا تا تہہ ہوسا حاصل کرتا
 تو نہ جمال حضور سے اپنی چشم سے نور کو روشن کرتا سہلا یہ ممکن تھا کہ میں ایسی سعادت سے ایسے مقام پر
 آکر محروم رہتا اگر ایسا ہوتا تو یہ میری کم فیضی اور بد بختی تھی میری بھی وہ حالت ہوتی جیسا کہ اسکندر شاہ
 بادشاہ آبکیات تک پہنچ کر محروم رہ گیا اسی صورت سے کیا میں بھی محروم رہتا تو کہیں نہ تو کہیں نہ تو کہیں
 ایسے شہر کی خدمت میں نہ حاضر ہوتا یہ سب خواجه کو جواب ملا کہ تو سچ کہتا ہے کہ یہ کوئی فکر ہو سکتا تھا پہلو
 خود تیرے آئے کی خبر ہو گئی تھی مگر ہم نے اس خیال سے متامل کیا کہ دیکھیں شہر کو بھی کچھ خیال ہو یا تو طریقہ
 تجارت سے واقف ہو یا نہیں ہتے صرف تیری آگاہی کے لیے بند رہا جو پدارت خیر کی تو بڑا مرد ولایت
 اور بامردت معلوم ہوتا ہے اب تو بیان کر تیرا آنکہ حضرت خواجه حسین نے کہا کہ میں بروہ ظلمات
 سے آیا ہوں آپ کی شہرت سب کے آپ کے حال کے اشتیاق میں یہاں حاضر ہوا اور کل حالت بیان کی
 یہ سب آواز آئی کہ ہم تیرے تمام حال سے ماہرین گریزی زبان سے سننے کے زیادہ شاق ہیں ان کا کیا کیا
 لایا تو جو مال لایا ہوا سکو لیکر دے کے اندر ہمراہ خود بخوار کھا کر ہوئے خواجه نے تمام صندوقے
 لیے اور خود بخوار کے ہر اذہار دون پر وہ کئے جا کر خواجه حسین نے دیکھا کہ عقب پر وہ تخت پر ایک جوان
 کہ جس کا سن اٹھارہ انیس برس کا ہو گا لباس پر بھگت بنے ہوئے تاج سر پہ رکھا ہوا آنکھ پر نقاب بڑی ہوتی
 بڑے کبر و غرور سے ایک تخت جو اہر نگار پر بچھا ہوا تھوگلے میں مویوں کے مائے پڑے ہوئے بازوؤں
 پر الماس کی ایک بندھن تاج میں بچا ہے پر ہاتھ کے الماس کی تیشی ہوتی کلنی لگی ہوتی ہر مائے معرکہ
 پیشانی پر ایک لعل بر خشان کی جکی منو سے تمام وہ جگر روشن تاج میں لگا ہوا سر بر مودہ چھائی ہو رہی ہے
 مگر کوئی معلوم نہیں ہوتا ہے ایک ٹیکہ درنارا ستادہ ہو کہ اس کے ستون الماس لگا رہے تمام فرش محل شہر کا لگا ہوا
 ہوا سپر کا چوٹی کام کیا ہوا حاشیہ بنا ہوا ہر جہر آٹھ اٹھا کر دیکھو طرف بہار معلوم ہوتی ہے ہر طرف چھندی
 کی ہوتی ہے جو ہرات کے درخت لگے ہوئے ہیں یہ معلوم ہوتا ہے کہ گویا اصلی جن ہر پھولی برس رہے
 ہیں خود شوہل تانی از قد آدم آئینہ لگے ہوئے ہیں جیکے جو کھلے ملائی ہیں آہر جو ہرات نصب ہو لٹخے کے
 لٹے ہا بجا رکھے ہیں خود سوز اگر سوز روشن ہیں مشک و عنبر و عود اگر سلک رہا ہے خوشبو سے تمام درہ
 نکا ہوا ہے یہ حال دیکھ کر خواجه نے بڑا تعجب کیا اور خیال کیا کہ یہ سب کا رخا نہ تھکا ہے کہ یہ خواجه نے
 جہاں کر بھر کیا اور وہ صندوقے نذر گذرانے پر چلیں لے آہر ناخدا رکھا اور کہا کہ ان حاضر کرو
 یہ صدا دینا تھا کہ ایک کشتی ظاہر ہوئی رد برد تخت کے آئی بر چلیں لے خود بخوار کو اشارہ کیا آئے
 تو رہ ہوش اٹھا ہر چلیں لے خواجه سے کہا کہ یہ غلٹ ہو گئی ہے ہر سکار سے مرحمت ہوا ہے تم بہت
 خلیق و شیرین زبان ہو ہو گئی ہو گئی بہت پسند آئی جو مال کہ تمہارے پاس ہے ہلو دکھاؤ خواجه
 نے تسلیم کر کے وہ غلٹ لیکر اسی وقت میں لیا جو ہرات ہر اسے خود تخت لائے تھے پیش کیا پس
 بر چلیں لے سب پسند کیا اور کہا کہ اسکی قیمت تمہارے مکان پر ہو بیچ جائے گی خواجه نے کہا کہ
 جب آپ کی مرضی مبارک ہو کوئی جلدی نہیں میرا جس قدر مال ہو سب خداوند پر سے صدقہ ہو اسکی کیا

حقیقت یہی کہ میں تو صرف چہم عنایت کا خواہنگار ہوں برعکس سنہ جواب دیا کہ تم بہت مردانہ ہو جب تک
 تم یہاں ہو میرے دربار میں ہر روز آیا کرتا خواجہ نے کہا کہ میں جب تک ہوں کہ در حاضر دربار ہوں
 کرونگا حکم ہو کہ جاد اپنے مقام پر بیٹھو جب دربار پر خاست ہو گا تب ہم بھی اپنے مقام پر جہاں
 خواجہ یہ سننے آداب بجا لا کر ہر دن پردہ سہراہ خوشنوار کے آگے اپنی کرسی پر بیٹھ گئے خوشنوار اپنے
 مقام پر اگر بیٹھا تاں تک دربار کے برخاست ہوئے کہ وقت زیادہ رہا برخاست ہوئے لگا اہل دربار ہر گز
 رخصت ہو کر جاتے گئے خواجہ بھی رخصت ہو کر اپنے مقام کی طرف پہلے راہ میں اپنے ہمراہیوں سے
 کہنے لگے کہ یہ کوئی بڑا سا حوزہ بردست و مکار معلوم ہوتا ہے ایک عالم کو گراہ کر رکھا ہے بڑا سب سے
 شہد سے دکھاتا ہے اس پر عین کا کوئی ساحر مری ہو یہ سب اسی کی کاری کری، یہ تمام اقاہم کفر آباد ہے
 یہاں قیام کرنا بیکار ہو میرا یہاں دل نہیں لگتا میں یہاں سے بہت جلد کوچ کر تا ہوں یہاں سوا اسے
 کھنٹ راتوں کے اذان کی صدا تک نہیں آتی ہے ایسی ایسی باتیں اور افسوس کرتے ہوئے کہ یہ تمام
 ملک کفر شان ہو گیا ہے اپنے مقام پر پہنچے اور اسی افسوس میں وہ کان پر بیٹھے ہوئے تھے کہ دیکھا
 جو بدر شاہی اس کے عقب میں ایک صندوق طلائی آئی دوکان پر آیا وہ رکھا کہ یہ روپیہ آپ کے مال کی
 قیمت کا موجود ہے یہ کہہ کر وہ صندوق کھول کر میں توڑ سے زر سرج کے خواجہ کو دیے اور ایک کاغذ
 دیا کہ سپرد دستخط کر دیجیے خواجہ نے اس پر اپنے نام کے نیچے دستخط کر دیے گویا یہ رسید تھی اور وہ جو بدر
 سع اس صندوق کے چلا گیا قاعدہ تھا کہ برعکس جو مال خرید کر ساتھ اس کی قیمت ادائی صاحب مال کو
 اس کے مقام پر ہر روز قبلہ سے کھڑے ہو جادیتا ہی قاعدہ مقرر ہے یہاں تک کہ وہ بھی دن تمام دیارات
 بسر ہو کر دوسرا دن آیا یہاں وہ دن ہی کہ جو دن جشن کا مقرر ہوا تھا بوقت سحر سب دربار میں آئے
 جب تک دربار راستہ رہا حال ہی سے اس کے بعد سب رخصت ہو کر اپنے اپنے مقام کو روانہ ہوئے یہاں تک کہ
 دن ختم ہوا شام ہوئی بالکل تمام غریبین خود بخود علاوہ روشنی کے اور روشنی ہو گئی ہر گز کو چہ میں مثل
 چاندنی کے روشنی تھی ہر ایک کے کان میں صد گانے کی آواز آئی اب اہل شہر طرقت کعبہ کے روانہ ہوئے
 داخل قلعہ ہو کر طرقت خانہ عیش کے دعوت کھا سنے چلے قلعہ کو خوب آراستہ دیکھا وہ وہ عجائبات نظر آئے
 کہ جو کبھی نہ دیکھے تھے خواجہ حسین بھی مع اپنے لادوں کے گئے کچھ کیونکہ علم دربار تھا و حکم عام تھا کہ سب
 کی دعوت ہو کہ میں ہر کوئی سرخ برسنے دیکھے کہ میں گل لالہ کہیں بیلا کہیں چلی کہیں کیوڑا قائم قادی کو شیشہ
 آلات سے آراستہ پایا۔ قدر روشنی تھی کہ اگر کوئی جانتا تو اس روشنی میں سوزن باریک بین نہ دال سکتے
 ایسی روشنی تھی کہ دنیا بغیر کسی کی امانت کے باوجود دیکھ کر ہر گز حلا جاسے کوئی اسکو زحمت نہ ہو ہر مقام پر
 سننے سننے رات در رات کی صدا آتی تھی یکے کے بلکہ ملائران خوش گلو خوش الحان کے بولنے کی صدا آتی تھی
 یہ معلوم ہوتا تھا کہ وقت سحر ہر پندرہ صاف کا ہنگام ہے یہ سب اہل شہر سیر کرتے ہوئے انھیں کے ہمراہ
 خواجہ حسین بھی تھے کہ در خانہ عیش پر پہنچے دیکھا کہ جمع اہل شہر کا ہے یہ لگ بھی داخل مکان ہوئے خواجہ
 بھی گئے خواجہ نے اس مکان کو بہت وسیع پایا جابجا جن ندری دیکھی نوب آراستہ تھا مگر دیکھا کہ کوئی
 نہ تھام و محافل نظر نہیں آتا ہے دسترخوان کی مقام پر آراستہ ہیں لگ اس پر بیٹھے ہوئے کھانا کھا رہے ہیں
 کہ جو جس چیز کی اہتمام ہوئی ہے وہ خیال کر لے ہی نور آمیز ہو جاتی ہے مگر کوئی دینے والا نظر نہیں آتا ہے
 ایک جانب امیران شہر جمع ہیں ایک سمت غریب و غربا ہیں ایک مقام پر تمام اہل لشکر کا مجمع ہے ایک طرف
 تاجران شہر و دیگر پیشہ ور ہیں ایک مقام پر شاہزادگان و شہان دیگر ممالک ہیں خواجہ حسین

کئی اچھین تاج و تاج بن جا کر بیٹے کے ہو لوگ کہ کھانے سے فراغت کر کے آگئے اچھین عطر دیاں دہار دھیرہ
 لے کر یہ کہ کوئی سوچو وہیں خواجہ سنے دیکھا کہ ان سب سے ایک طرف کو سلام عرضی کیا اور چل کر اسے ہر سنے
 بعد آئی کہ اور لوگ آئیں اب کی مرتبہ یہ سب کے سب جن میں خواجہ بھی شامل تھے دسترخوان پر جا کر
 بیٹھے خواجہ سنے دیکھا تھا کہ جس قدر وہ آئے ہیں اتنی کریمان خود بخود زمین سے پیدا ہو جاتی ہیں جب وہ کھانا
 کھا کر رخصت ہو کر چلے جاتے ہیں وہ غائب ہو جاتی ہیں یہ طریقہ بھی دیکھ کر خواجہ کو حیرت ہوئی اب تو خواجہ
 کو حیرت بالاس حیرت ہوئی یقین کامل ہو گیا کہ یہ کارخانہ ترکا ہی خواجہ حسین بھی جا کر دسترخوان پر بیٹھے
 جب سب لوگ بیٹھ چکے تھے ابھی تک کوئی چیز دسترخوان پر نہ تھی جب سب جمع ہو چکے اس وقت دسترخوان
 پر شمع کی نعمت سے ملبوس تھا اور صد آئی کہ جب کو جس چیز کی خواہش ہو ملانہ ان اسٹیمپا کے وہ اپنے لمین
 خیال کر کے اسکو ملایا سگی یہ صدائے خواجہ سنے برائے امتحان اپنے دل میں خیال کیا کہ اگر اس وقت
 تازے تازے کباب ماری ہو سکتے تو میں کھانا یہ خیال کرتا تھا کہ فوراً کباب ماری کے رکابی میں سنے
 ہوسے موجود ہو گئے جسے جو خواہش کی آسکے سنے موجود ہو گیا خواجہ حسین یہ واقعہ دیکھ کر دل میں سنے
 لگا کر انسوس کیا غضب ہر کہ یہ سچ میں بتلایا یہ ظالم تمام عالم کو ایسے ایسے سفید سے کر کے گراہ کہہ گا
 یہ ایسے ایسے خیال دل میں کر رہے ہیں یہاں تک کہ کھانا کھا کر سب کے سب آگئے منہ مارتو دعویا اسکی اور
 سے بھول پان عطر وغیرہ ملا اور سب اسی بہانہ پر ہر سنے صد آئی تھی سلام کر کے اپنے اپنے مقام کو چلے
 راہ میں ایک سنے دوسرے سے کہا کہ یہ قدرت بہت کبھی خداوند لقاب بھی نہ لکھی تھی جو یہاں نظر
 آئی باوجودیکہ وہ بہت بڑی خدائی کر کے تھے جو قدرت مانی انھوں نے کی اسکی روپر داسکی کوئی قیادت
 نہ تھی تاہم ہو گیا کہ یہ اصلی خدا میں دوسرے سنے کہا کہ کمالی تہ سکتے ہو کہ یہ قدرت ہے خداوند شجر میں بھی
 نہیں دیکھی واقعی وہ لوگ گراہ کر بنو اسے لوگ تھے غرور اتنے بندے تھے جو لوگ آفتاب پرست سے قبل سنے تھے
 وہ بولے کہ قبل میں بھی یہ مذہب کچھ دنوں رواج پایا تھا مگر پھر اہل اسلام نے اسکو برباد کر دیا نہ معلوم
 یہ وہی خداوند میں یا وہ بھی مثل لقاد غیرہ کے تھے باہم کئی مذہب کے لوگوں سے جو کہنے سنے آفتاب پرست
 ہوئے تھے یہ صلاح ہوئی کہ سب ملکر ایک درخواست اس مضمون کی دیں کہ ای خداوند ہمیر یہ ظاہر ہو جائے
 کہ جن جن کی ہم پرستش کرتے تھے وہ اصلی خدا تھے یا تیرے بندے تھے وہ رات بسر ہوئی یہاں رات بھر
 خانہ عیش میں سب کی دعوت ہوئی یہ بھی مقام خیال کو لے گا آؤ کہ فریب ایک کرور کے مع لشکر در عیادہ اسلام
 وغیرہ کے تھے سب کے کھانے سے رات بھر میں فراغت ہو گئی یہاں تک کہ سحر ہوئی دربار آراستہ ہوا
 سب اہل دربار حاضر و بار ہوئے خواجہ حسین بھی رز دربار میں حاضر ہوئے ہیں یہی لوگ موجود ہیں کہ وہ
 اہل شہر ہو کہ سنے آفتاب پرست ہوئے ہیں اور باہم رات کو صلوات درخواست کی ہوئی تھی آگئے تھے
 اور اگر ایک مقام پر جمع ہوئے اور اس مضمون کی درخواست بہت خوشخط تحریر کرائی کہ ای خداوند یہ ہمیر ظاہر
 ہو جائے کہ لقا ہر مرد تالی و فرعون ثانی و شجر و ماتہا سب دستار سے دہر جہد شاہ و مار وغیرہ
 جنکی ٹکڑ پرستش کرتے تھے اور خدائی مانتے تھے یہ سب اصلی خدا تھے یا تیرے بندے تھے اور یہ ہمیر
 ظاہر کہ جو خداوند آفتاب زمانہ سابق میں تھے اور انکا مذہب رواج باہم تھا انکو لوگ خدا جانتے تھے
 تھے اور ہمیرہ اعظم کے لقب سے مشہور تھے آپکی ذات دلا صفات تھی یا وہ بھی مثل لقاد غیرہ کے تھے دیکھ کر
 اور سب نے اپنے آپکو کر کے ایک مغر نفس کے ذریعہ سے خدمت بر حسین میں روانہ کی وہ عربی لیس کر
 دربار میں پہنچا ور کہ سالار نے اس سے دریافت کیا کہ تم کون آگئے ہو آگئے کما کہ میں اہل شہر کی عرضی

ایک آداب کہ اسکو خدمت میں نامیہ خداوندی پیش کر دینے کے درگاہ سالار اندر گیند کے کیا خوشوار
 مرض کیا خوشوار ہے وہی تقریر قریب پر وہ جا کر مرض کی عدا آئی کہ اسکو طلب کر کے مرضی ہماری خدمت
 میں پیش کر دیں خوشوار ہے درگاہ سالار سے کہا کہ اسکو بھیج دو درگاہ سالار نے جا کر اسکو اندر روانہ
 کیا وہ سب درجے کے خاص دربار میں آیا اور قواعد شاہی بجالایا اسکو کسی جگہ چھینٹنے کوئی آہستہ
 وہ مرضی ازرقی کو دی کہ اسکو نائب خداوند کی خدمت میں پیش کرو افریق نے وہ مرضی لے کر اور اندر پر وہ کے
 جاکر پیش کی برقیں نے کہا کہ میری طلب کر دیں یہ حکم دینا تھا کہ میری حاضر ہوا برقیں نے کہا کہ کوئی مرضی سے بخوبی
 ہون کر اہل دربار میں واقع ہون وہ دن لین کہ اہل شہر نے مرضی میں کیا تحریر کیا ہے اسکو دیکھ کر وہ دیکھ کر پڑھ کر
 شروع کیا تمام حاضرین دربار میں خواجہ حسین کے سب سے شاہ اور دل میں کہا اہل شہر نے خوب تر کیا ہے اسکی جو اس سے
 بھر نکلا ہے جو جائیگا حبیب کی مرضی تمام ہوئی برقیں نے افریق سے کہا کہ اسکی مرضی سے لڑا اسکا جواب
 کل لپکا اور مادی کر دو کہ کل کل اہل شہر داخل قلعہ ہون تاکہ آیتھی نظر ہو جو اس کے ہتھ دین اصلی
 قبول کیا ہے ہم گمراہ تھے یہی علم افریق سے آسکا اس سے دیکھا کہ افریق نے اسکو اس سے اس سے اس سے اس سے
 وہ پر شکر رخصت ہو کر اپنے مقام پر آیا اور سب سے کل حال کہنا کل جواب بارگاہہ لوگ یہ سنے اپنے اپنے
 گھر گئے اور دربار پر خاصتہ ہوا اپنے اپنے مقام پر آئے افریق نے کو تو اس سے کہا کہ سنائی کر دو کہ کل
 سب اہل شہر زیر گنبد آفتاب نما حاضر ہون کچھ اہل خداوندی نے ان سے ارشاد فرمایا کہ بوجیب حکم
 کو تو اس نے مادی کر دی تمام اہل شہر کو سلام ہو گیا کہ کل کچھ ناخوش خداوند تقریر فرما دینا دیکھ کر
 فرما سنے ہن وہ دن تمام اہل شہر کو اسے نکلیں تمام ہمارا اس آئی وہ رات بھی بیسرو ہوئی وقت سحر و بارش
 ہوا وہ لوگ اس شخص کے جو کہ مرضی دیکر گیا تھا حاضر دربار ہوئے دربار میں ہوا اور دھر زیر دربار بیٹھے
 اس گنبد کے چھ سب اہل شہر اکٹھے ہوئے خواجہ حسین بھی حاضر دربار تھا کہ برقیں نے خوشوار
 کو اندر پر دے کے طلب کیا اور کہا کہ جو اس مرضی پر دستخط خداوند کی طرف سے ہوئے ہن سب اہل دربار
 کو سنا دواور مرضی دستخط شدہ انکو دید و اس کے بعد جو حکم تقریر کرنا ہوئی ہم تمام اہل مجمع کے رو برو رہے تھار
 سے سرکمال کر کے بیٹھے کیونکہ دیکھو بوجیب ہمارے حکم کے سب اہل شہر زیر گنبد مجمع ہن پشنگ خوشوار
 وہ مرضی لا کر جو اسپر دستخط ہوئے تھے دیکھو کہ کہا کہ ہمارے پڑھنا شروع کیا اس پر دستخط ہوئے سنے
 کہ معلوم ہو کہ واقعی یہ سب خداست باطل سے کیا لقا کیا زیر جہد کیا ضرور وغیرہ ان سب کو میں نے اپنی
 قدرت سے پیدا کیا تھا چونکہ انکو میں نے دولت و شہرت بہت عنایت کی تھی اور بہت سے ماکون پر حکم
 کیا تھا وہ دعوت خدا کی کا کر سنے سب پہلے کو میں نے خیال کیا کہ اب یہ اپنے فعل سے باز آئیں جب
 دیکھا کہ وہ ایسی طور سے باز نہیں آتے ہن اور ضرور ہوئے ہن مجھ کو غصہ کیا میں نے ایک فرخہ نیا پیدا کیا جو کہ
 خدا سے نادیدہ کی بندگی کرتے ہن اور اپنے خدا کو کہتے ہن کہ وہ سب کا خالق ہے اور تمام دینا سلی خلق
 کی ہوئی ہے پس انکو سنے اس طور سے ان سب نے ہن کو شل حرف غلامانہ فرمایا کہ وہ سب سے مشا دیا
 اور تمام انداز کیا سوا سے دھار ملکان کے جو کہ باقی رہ گئے تھے اور اب بھی ہن کہ انکا اس طرف گذر نہیں
 ہوا وہ بھی مثل ان سب کے ان کے قبضہ میں آئے اور کوئی غیر مذہب سوا سے مذہب اسلام کے نام دینا پر
 ہوتا اور یہی میرا قصد تھا کہ میں ان سب کو کہ جو د و چار بادش میں ملک باقی ہن جن میں مذہب
 مختلف الہی تک جاری ہن انکو بھی ان خدا پرستوں کے مانع سے برباد کر دوں ہن میں ظہور کر دینا جبکہ
 ایک مذہب خدا سے نادیدہ کے مانعے والوں کا رہیسا ہے اسوقت میں ظاہر ہو کر انکو ترغیب کر دینا

کہ آفتاب پرستی قبول کر دینے سے اٹھارہ ہون گز رہے ہیں تو پھر درندہ شیر و لاپ مال کر کے ان کو سب و مال و درود کر دین
اور تمام عالم میں آفتاب پرستی رائج ہو جائے مگر بدولت سے غور و نظر نہ ہو جس کے بیان ایک ضرورت ایسی پیدا کی
کہ جسکو دیکھ کر خود بدولت فریفتہ ہو سکے اور خیال کیا کہ یہ کسی بندہ کے تصرف میں کیوں آسکے مابعد ولت خود
کیوں نہ اسے تصرف خاص میں لائیں اور اپنے نوز حاصل سے اس کے شکم سے ایک فضل حسین و خوش مزاج
پیدا کریں کہ جسکو اپنا نائب کر کے مذہب آفتاب پرستی کو رواج دین اپنی خدائی کی ترقی کریں یہ جو کچھ ملک مختلف مذہب سے زیادہ
ہیں یہ بھی رفتہ رفتہ مذہب آفتاب پرستی قبول کر لیں کہ کوئی کلاب اہل اسلام نے بہت سرٹایا جو مغرور ہو گئے ہیں انکی سزا
لازم ہو دوسرے زیادہ تر اس خیال سے کہ یہ ہندی تیر سے ہندوئی پر اور جو ان کی خوب ہوئی پر اب تصرف میں ایسے قابل ہر تصرف
میں لاؤ پس عقد کیا اور اپنا قبضہ اپنے مال پر کیا پس محکو معلوم ہو کر بعد اسکے جو کچھ گزرا وہ ظاہر ہوا اور میں ہی ہند اس کے
افعلی ہوں وہ سب خدا کے باطل تھے اور نالائق تھے خدا جو تھے اور یوں ہندوں سے بھاگتے پھرتے اور
ان میں ہندوں کے پناہ لیتے نہ کہ ہند نے خود آگست پناہ سے خدا سے بھاگتے اور ہندوں کے ہاتھ سے قتل
کے خشک یوں مارے جاتے اور کہیں پناہ نہ ملتی یہ صفت خدائی نہیں ہے خدا تو ایسا سیری درگاہ
کا ملک خدائی تھا چنانچہ آگست ایک زمانہ میں بہت خدمت کی تھی میں سب میں سے اسکو استقدر ہوا وہی
کہ وہ تمام بچہ ہزار ملک باختہ کا ملک ہوا اور اس قدر مغرور ہوا کہ دشوی خدائی کر کے لگا کر گیسو لیل
و خوار کرتے انکی موت مار لیا اسکا لڑکا زمرہ کہ جسکو خاک تہ نہ ملتی آگست بھی عقیم خدائی کیا اسکی حرکت
ہوئی وہ سب پر ظاہر ہو پس خیال کر لو کہ یہی خدائی کی اور خدائی نشان ہے ان ملک میں خدا ہوں اور
سیری قدرت و طاقت تم سب پر ظاہر ہو اور آئندہ ظاہر ہوگی یہ میرا نائب و فرزند جو جو کام کرے گا وہ
سب مثل میرے کیے ہوئے کے ہیں کیونکہ میں نے اسکو اپنی خدائی بنا کر رکھا ہے اور کیوں نہ کرنا کہ
فرزند پر باپ کی وراثت فرزند کو پہنچتی ہے فرزند اسکی کل باتوں کا نائب ہو پس تم لوگ میرے فرزند کو
اپنا خدا تصور کرو اور اسکی بندگی سے کبھی سرتابی نہ کرنا ورنہ مثل اور لوگوں کے تھاری بھی گت ہوگی
کیونکہ غرور و کبر سوائے میری ذات اور میرے فرزند کی ذات کے کسی کو نہیں ہوتا اور نہ میں کسی کا
غور و پسند کرتا ہوں اور پوچھتے دریافت کیا کہ زمانہ سبوت میں جو مذہب آفتاب پرستی جاری ہے اسکا نائب
بھی آپ ہی کی ذات بھی بادہ بھی مثل لقا وغیرہ کے پناہ بھی ہیں ہی خدا اور میں سے تم کو کیا شکا کہ ایسے
کے ذریعہ سے رواج دن کہ وہ بہت جری اور زیادہ تھا اور یہ حال کیا تھا انکا ذریعہ کو خیال ہو گا وہ
بھی قبول کرینگے مگر وہ لوگ بھی اپنی شجاعت اور پہلوانی پر غرور کرتے تھے اور محکو بھول سکے میری طاقت
دی ہوئی اور میری قوت عنایت کی ہوئی اُسپر یہ ناز کہ ہم پہلوان زبردست اور زورمندی ہیں پس ہتک
کہ وہ میری اطاعت اور پرستش باکسار کیا کیے اور میری خدائی کو مانا کیے اور اپنا خدا بنا لیا میں نے انکی
مدد کی اور انکا ر ہ برسن تک امیرج کو تمام ممالک اسلام سے لٹا دیا اور انھیں کی شکست کو شرفی
دی اور اس قدر قوت دی کہ اسنے سوائے چند سرداروں کے سب سرداران لشکر اسلام کو زیر کر لیا پس
اسکو غرور ہو گیا محکو مجر ا معلوم ہوا میں نے اسکو صا جقران کے ہاتھ سے زیر کر لیا اتنی اسکی عزت رکھی
کہ کسی اوسے سردار سے نہ زیر کر لیا پس اسوقت سے خداوند نے اپنے کو پوشیدہ کر لیا اور اب وادولت
خاموش ہو کر آسمان پر بیٹھ رہے کہ ان سب کو آپس میں باہم خاک فساد کر لینے دو چاہا ایک مذہب
ہو جائیگا اسوقت ظاہر ہوگا اسکو تا لو د کرنا اور اپنی خدائی کی نشان دکھانا مگر سپر بھی چند ملک
ایسے تھے کہ جو محکومانے جاتے تھے وہ میرے بندے خاص تھے مثل خورشید و شہرائی و بہرائی

و غیرہ سکھ اور سیلو سے میری بھی آپر برائی چشم عنایت علی خصوصاً خورشید پڑا اسکے علیہ میں اسکی آغوش میری
 عسکر تکی کی کہ اسکی دست کو اپنے انصراف میں لایا اپنا نور خالص اس کے چاہے تار یک میں آتا را اور اپنے
 نور جمال سے روشن کیا اس کے عروقی میں کہ جو کہ وہ اپنے مذہب قدیم پر قائم رہا اور نہ پھرا اس کے میرے کو
 گو میرا نزد نہ تھا اگر میری مرضی نہ تھی تو کیونکر نائب ہو سکتا اور اتنا بڑا صاحب اختیار ہوا میرا اور جسکو جی
 چاہتا یہ شرف عنایت کرتا مگر صرف اس کے خلوص عقیدت کے سبب سے یہ مرتبہ دیا گیا کہ اسکا اپنا
 نائب کیا اور تم لوگوں کو اس کے سجدہ کرنے کا حکم دیا اور کارخانہ خدائی اس کے خانہ ان میں دیا کہ اب
 میرے جیسے خدائی کے پیچھے ہٹنا کہ میں نے اس زمانہ میں صرف غور سے دونوں کے لیے اپنے کو ظاہر کیا تھا
 کہ دیکھو کون کون میری بندگی کرتا ہے اور کون کون نہیں کرتا اور کون بندگی کرتے ترک کرتا ہے اور کون اسی
 مقام پر قائم رہتا ہے اب تو مابعد ولست نے تم سب کو اپنے کل ملاز پو شیدہ سے آگاہ کیا وہ جو شک تھا اسے
 دل میں پیدا ہوا تھا وہ یہ طرقت ہو گیا میں تو سب کے دل کا حال جانتا ہوں میں تھا سا خدا ہوں یہ بھی
 ظاہر ہو سکے دیتا ہوں کہ وہ سزا اس گمراہی کی اہل اسلام کو ملے گی کہ اس کے حال پر ہامیان دریا دھارن ہوا افسوس
 کر رہتا ہے اگر آئندہ میں میرے حکم سے مرتابی کی اور میری خدائی کو بھی مثل اور خدایوں کے خیال کیا
 معاذ اللہ اس کا فرض ہے تحریر کیا تھا کہ وہ جو خدا سے نادیدہ کی بندگی کرتے ہیں اور اپنا خدا جانتے ہیں
 وہ بالکل کافر ہیں نہ کوئی خدا ہے نہ دیرہ و سوائے میرے میں سب کا خدا ہوں اور سب میرے بندے
 ہیں میں ایک میں تو آسمان زمین کو خاک سیاہ کر سکتا ہوں وہ لوگ تمام عالم کو گمراہ کرتے ہیں اور جو
 اس کے ساتھ ہیں وہ سب گمراہ ہیں اگر میری مرضی کے خلاف رہے تو سب کو مدخل دوزخ کر دے گا اب میں
 کہاں تک بیٹھے اس حال کو بیان کروں اس میری حقیر کو تھوڑا نہ جانتا بلکہ اسکو ایک دفتر خیال کرنا
 جو جو میں نے تم سے حکم کیا ہے اس کے خلاف نہ کہی نہ کرنا ورنہ اپنی سزا اپنی کٹنا میں دیکھو گے آئندہ تمکو
 اختیار ہے جس میں سے تم کو اختیار ہے کہ تم کو تھوڑی غلطی خاص خداوند سب کے سب اہل دربار کا نائب گئے ان
 لرز گئے ان کے بد لون میں عیش و عشرت کا اور قویہ و قویہ کہ سننے لگے اور یہ نوبت ہوئی کہ سب ایک مرتبہ از دین
 بالاتا درجہ آخر سجدہ کو جھک گئے کہ ان کے اپنے میں بھی تہلیل اس کے کہ اگر میں سجدہ نہ کروں اور یہ
 ساحر ہو اسکو حال کھلیا ہے اور کوئی سجدہ نہ کرے کہ میں بھی مثل ان سب کے گمراہ ہو جاؤں تو کیا خالکہ
 وہ انگلیوں کی محراب بنا کر یہ بھی سجدہ کو خم ہوئے اور کہا کہ ای خالق برحق تو انا لہ سجدہ ہر یہ گیدی کیا
 ہر جو میں اسکو سجدہ کر دے گا تو وحلہ لا شرک ہے ہر یہ گمراہ یہ شعر آہستہ زبان پر جاری کیا شعر ہر گیا ہے
 کہ از زمین روید و وحلہ لا شرک ہے گوید سب نے سجدہ سے سر اٹھا سے یہ بھی اس کے بل کر دل میں
 توبہ کر کے ہوئے اور قصد کر لیا کہ میں آہستہ دربار میں نہ آؤں گا بلکہ آج ہی کہیں کہے اور کسی طرف
 چلا جاؤں گا اور جا کر اہل اسلام کو اس حال سے آگاہ کر دے گا تاکہ وہ لوگ اگر اس کفر شان کو اسلام آہ و
 کہ میں یہ توبہ انقباض ہے یہ تو اپنے دل میں یہ خیال کر رہے تھے اور ہر جب سب سجدہ کرنے کو سبھلے
 تو تو خود اس نے وہ عرضی دستخط شدہ اسکو دی جس سے عرضی دی تھی اور کہا کہ تو نے سن لیا جو عرضی پر
 دستخط ہوا ہے لہذا کہ یہ سب کو دکھا دینا خود تو خود جب عرضی دیکھا ہے جس نے عداوتی کلام دھرا کہ جب وہ پردہ
 میں گیا تو بر جیس نے کہا کہ تم اس درجے سے سزا لگا کر کہ سب ہو شیہا ہو جاؤں نائب خدا وند اپنا
 جلاوہ دکھائے ہیں اور جو انکو بیان کرنا ہے وہ بیان کرے ہیں یہ سننے تو خود اس نے اس ورہے سے
 سزا پھر لگا لادیکھا کہ تو سن آدمی ہی آدمی میں جس کے دل سے لیکر سو برس کا بڑا تھک اس مقام پر اگر یہ خالی چھپکی جائے

کوسری سر جاسکے اس قدر کثرت مردم بھی خوشنوا رہے نہ کمال کر لے دے اسے بلکہ کہ اگر اہل جمع ہوسٹیاں دے دیں یا شاید
 نائب خداوند سب کو اپنا جمال دکھانے آئے ہیں درجہ قدرت بن اورانی لبان ورفشان سے کچھ ارشاد
 کرینگے یہ سننا تھا کہ سب مودب ہو گئے یہ بھی امر تعجب فخری کہ ایک مرتبہ میں سب اہل جمع کو خبر ہو گئی آفتاب
 نے بدرجہ حر کے سب کو ہوشیار کر دیا یہ صدا دے کر خوشنوار ہوٹ آیا تب برجیس تخت پر سے اٹھا اور
 اُس درجہ میں آیا سر باہر نکالا اور نہر سے نقاب اٹھا لی برقی سب کے سب ہوش ہو گئے سجدے کو ہم
 ہوئے جب ہوش آیا سر سجدے سے سب نے بلند کیا اس وقت وہی تقریر برجیس نے جو کہ اُس عمر فی پر
 تحریر تھی بیان کی اور بہت کثرت لقا وغیرہ کی زبان پر لایا اور کہا کہ میں تمہارا خدا ہوں اور نائب و فرزند خداوند
 ہوں میری اطاعت و بندگی تم سب پر واجب ہے میری اطاعت سے سخت ہوگا اسکا مقام دوزخ و یہ
 تقریر جو اہل شہر نے سنی سب کے سب خاموش ہو رہے کسی نے دم نہ مارا بلکہ خوف کے سبب سے یہ حالت
 ہوئی کہ فرط خوف سے سبک نہ بند کا پٹے لگے خون پر افرط خوف سے عرف آگیا سب بھر کر رہ گئے گویا
 مرغ روح نفس جسم سے پرواز کر گیا یا جو اس قسم مثل طائران خوف فروہ کے باخشا ہو گئے تھے یہ حالت
 عرضہ تک سکی رہی اور برجیس یہ تقریر کر کے تخت پر اتر گیا سب کے حواس درست ہوئے تو یکایک سب کو
 بھول پان سے کوئی دیشے والا نظر نہ آتا تھا سب کے ہاتھوں میں یہ اشیاء خود بخود پہنچ جاتی تھیں جب اسکو
 برابر سے قسیم ہو چکا اس وقت صدا آئی کہ اب آپ لوگ تشریف لے جائیں جو حکم دیتا تھا وہ میرا نائب ہو چکا
 بس اس کے خلاف نہو اور اسی صفوں کا ایک اشتہار قلم کے پھاٹک پر لگا دیا گیا ہے جس کا جی چاہے دیکھ لے یہ سب
 سب اہل شہر طرف قدیم کے چلے دیکھ کر واقعی اسی صفوں کا ایک بہت بڑا تختہ طلائی کہ جیسے آبدار و زنگ
 سے دم ہی نہارت تھری تھی جو کہ نائب خداوند نے اُنکے روبرو بیان کی تھی یہ طرفہ واقعہ تھا کہ جو کچھ برجیس
 بیان کرتا تھا وہ تمام سچ سننا تھا باد جو دیکھ جمع کثیر و جسم غیر تھا اہل شہر وہ عبارت مرقومہ بالا جہنم تمام
 مذہبوں کی خدمت تھری تھی اور خصوصاً لقا وغیرہ کی توارید برائیان انکی شان بن کلمہ فحش فخری تھے اور خدا
 برحق کی گونزدت نہ تھی مگر اہل اسلام کی شان میں بہت کچھ تھا اور انہی از حد تعریف و توصیف تھی اور ہر
 مقام پر یہی تحریر تھا کہ میں خدا ہوں خدا کے میرے اور خدا نہیں ہے اہل اسلام کا بھی مذہب باطل ہے معاذ اللہ
 ایسے ایسے بہت سے مکمل تھے اہل شہر یہ عبارت دیکھتے ہوئے خوشی خوشی مہینے اسنے مقام کو روانہ ہوئے
 اور برجیس نے اہل دیار سے کہا کہ سبیکے دلوان کا حال بچھیر روشن ہے کہ بعض لوگ ایسے ہیں کہ جو ابھی
 تک ایمان نہیں لائے ہیں اور اسنے مذہب قدیم پر قائم ہیں باوصفیکہ خداوند نے ایسی ہی قدر رکھا
 دکھائی ابھی اُن کے قلب تاریک ہیں روشنی ایمان نہ پہنچی اور اسی صورت سے قلب تاریک رہا
 ہے یہ ہم سب بیان کیے دیتے ہیں کہ جو صاحب اسلام ہیں اور خدا سے نادبرہ کی پرستش کرتے ہیں اُنکے
 قلب تاریک کبھی نہ روشن ہونگے اور یہ نور اُنکے قلب میں نہ چلے گا وہ اسی کفر و کراہی میں دینا ہے
 سفر کرینگے اور انکا مقام دوزخ ہوگا اور میری رحمت اُنکے شریک نہو گی کیونکہ وہ مذہب باطل ہیں مرتبہ
 مذہب اسلام کوئی مذہب نہیں ہے وہ اپنے خیال میں اُسکو مذہب حق تصور کرتے ہیں مذہب حق یہ ہے
 ہے اور میں سب اشیاء کا خالق ہوں اور سب میرے بندے ہیں اور وہ اہل اسلام گو میرے بندے
 ہیں مگر بندہ مغفوب بارگاہ میں باہر دلتا اُنکو کبھی نہ اپنی رحمت سے یقین سکے اور میں اسوقت ویدہ و دانستہ
 اُن لوگوں سے چشم پوشی کرتا ہوں کہ دیکھوں کب تک انکی حالت رہتی ہے اور کب تک اُنکے قلب تاریک
 رہتے ہیں گو کہ وہ میری قدرت دیکھتے ہیں ابھر ہر کوئی سحر ہے اور بیان موجود ہیں مگر میں ابھی اُنکے

کچھ نہ کوٹھا خود بخود ایمان میرے اوپر لائیکے میں کیوں کوشش کروں اُنکے مقدر میں لکھا ہے کہ بے ایمان
 مرینگے نا قیامت مذاب میں مبتلا رہینگے پس میں کہاں تک بیان کروں یہ کلمہ پر جس خاموش ہو رہا
 خواجہ حسین خاموش بیٹھا یہ تقریر سنایا اور فوبہ اپنے دل میں کیا کیا بیان تاک کہ وہ ہر ہر بات
 ہوا سب رخصت ہو کر اپنے اپنے مقام کو روانہ ہوئے خواجہ حسین جو اپنے مقام پر پہنچا اسے ملازمت
 سے کہہ کہ سامان سفر لیا کر دیکھ کر اسے رہنے کے قابل نہیں ہے یہ تقریر سن کر وہ اسلام آباد دہلیوں
 کے رہنے والے ہیں یہ کفر کیوں گوارا کریں جلد بیان سے جلوس ملک کو چھوڑو خدا ایمان رکھتے ایمان
 کے ساتھ نہ کھانے پینے کے ملازموں نے سامان سفر چھوڑا کیا تھا اسے عہد میں خواجہ نے سب سے کہہ کہ کیوں سامان
 درست کر کے عہد میں کیا جی ہاں سب سامان درست ہے خواجہ نے کہہ کہ ہر کچھ وہ تمام اسباب بار کیا گیا تھا
 ملے مکان خالی کے قفل دیا اور اسکی کنجیاں لیکر خود یا قوت لال کی دوکان کی جانب چلے ملازموں نے
 کہا کہ تم آگے روانہ ہو میں یا قوت لال و زفر و لال سے مل لوں اور رخصت ہو لوں تو آنا ہوں ملازم نے
 مثالی بھاگنے کی طرحت روانہ ہوئے خواجہ حسین مرکب پر ہوا یا قوت لال کی دوکان پر آئے اس سے
 صاحب سلامت کی مزاح پر سی کر کے اسکو کنجیاں دیں اور کہا یہ کنجیاں حاضر ہیں میں رخصت ہوتا ہوں
 اسے کہہ کہ کیوں آپ کو کوئی آگے کر کے گیا ہے کیا سب بالی فرودخت ہو گیا ہے کہ آگے جی ہاں جو ہر اسکا
 بالی خرید کر ناچتا ہیں نے خرید کر لیا اب میرے جانے کے دن آئے ہیں کہ آگے کہہ کہ ہر تو کٹر لایف
 رہینگے خواجہ نے کہہ کہ دیر ہوئی ہے دوسرے آگے کے بھائی سے بھی ملاقات کرنا ہے میرے ملازم اسباب
 لیکر آگے روانہ ہوئے ہیں وہ اشتیاق کو دیکھتے ہوئے زمین سب میں قیام نہیں کر سکتا ہوں اسے کہہ کہ
 آپ کو اختیار ہے انھوں نے کہہ کہ جو میری خطا ہو معاف فرمائیے گا آگے کہہ کہ آؤ خواجہ جب کبھی آگیا
 یہاں آگے کا اتفاق ہو تو ہم سے ضرور ملے گا خواجہ نے کہہ کہ ضرور یہ کلمہ اور صاحب سلامت کر کے
 زفر و لال کی دوکان پر آئے اس سے بھی ملکر آؤ اسے کا اقرار کر کے روانہ ہوئے مگر دل میں کہہ کہ
 خدا ایسے کفرستان میں کسی فردیش کو نہ لائے یہاں سواست ہر طرف سے گولی بات نہیں بیان کردہ
 بھی خراب ہو اور زہرہ بھی ایسی ایسی باتیں دل سے کہتے ہیں کہ میری قریب قافلہ ہو چکے دیکھا کہ سب
 لوگ قریب پہنچا کہ شہر بھر کر طسے چن جب یہ داخل قافلہ ہوئے پھر اسی وقت کو بچ کر دیا اور بیرون
 شہر نکلا ایک جانب کہ روانہ ہوئے ہتھوڑی داران کی تھی کہ آفتاب غروب ہوئے لگا انھوں نے
 خیال کیا کہ ابھی شہر قریب ہے اسی مقام پر قیام کرنا بہتر ہوگا اگر آگے چلوں نہ معلوم کسے مقام پر گزر ہوا اور
 کیا صورت پیش آئے اس سے کل صبح کو روانہ ہو چکے یہ خیال کہ جسے حکم دیا کہ اسی مقام پر قیام کر دیا
 بوقت صبح یہاں سے کوچ کرینگے یہ کہ ملازموں نے اسی مقام پر قیام دیکھ کر ہر پاس سے لڑاؤ اس کے چونکہ
 دن بہت باقی تھا بیٹھ ہوئے سیر کر رہے تھے کہ دل پریشان ہوا یہ قریب سفر پر پہنچے ہوئے کہ جس میں سب
 سلطان سفر کا وجہ درمنا اور تمام اشیاء سے ضروری کہ نہ معلوم کس مقام پر جس چیز کی احتیاج ہو کہ نہ تمام
 اشیاء ملے موتی بن کیونکہ بار سے نگاہیں سے گئے اور وقت ہو گئی اس سے اپنے پاس رکھتے تھے ہلکے ہوئے
 ایک جانب کو چلے اپنے مقام سے کچھ دور چلے ہوئے کہ ایک کھنڈ کو ملا وہ صحرانوردہ بوشت تھا سبزہ
 کوسوں بزرگ دھاتی زمین پر پڑا تھا یہ مقام ہونا تھا کہ کیا فرشتے نکل سبز کا گسترہ ہر باجیا روشن
 پڑتی تھی چوٹی زور خان میوہ دار قریب سے لگے ہوئے ہیں منڈل منڈل قان طائر سے اگر مارے ہیں
 کہیں پر سرو کہیں پر شمشاد کہیں پر تھلہ لالہ کا کسی مقام پر تھلہ گلاب کہیں پر کینٹا کھلا ہوا چیلے کے ہیں نیلے ہوئے

نکلتے

جوئی چینی ہو کر ہو تیار بنائی کو لیا کہ گل شہو کی یہ حالت ہے کہ گویا چاندنی کا کیست ہے کسی مقام پر گل خورد
 کی بہار تیلیں درختوں پر بیٹھی ہوں گلوں سے ناز دینا کر رہی ہیں ملائران خوش احوال چمک رہے
 ہیں کہیں ناخستہ کہیں قمری کہیں پر کوئل کوک رہی ہے پیپالی کا شور کر رہی ملا و سنان صحرائی یہ حالت صحرای
 و تھکر رقص میں مصروف ہیں طرہ بہار ہر عالم فضا ہر موسم خزان کو اس صحرائیں بارہنیں ہر ہر لوک فاضل
 مرگاہان بست ملاز کے سیر سے پرچنگ زان ہر ہوا سے سرو کے جھوٹے پھل آتے ہیں خواجہ حسین
 اس صحرائی بہار کی کھجور خدا کر سنے لگے یہ زبان پر جاری کیا کہ باغبان قدرت نے کیا خوب چینی کی
 ہر یہ صحرالائیں سیر ہر شعر اگر فردوس بر دوسے زمین ست بہ زمین ست دھن ست دھن ست بہ اور آگے
 کو روانہ ہوئے کہ دیکھا ایک نہر آب نہایت بھری ہوئی اب گردان اسکی سنگ مرمر کی جسکو لڑا دایسے
 سنگ تراش سفر کے بنا ہوا ہے نہر بھی ناز ہے گلے روشن پر آشکار گل خوشبو لگے ہوئے ہزارہ ہنر میں
 لگا ہوا اس سے پانی گریزاں ایک لڑ بھری اس مقام پر چلے دیاں سے اور آگے کو روانہ ہوئے
 دیکھا کہ اس نہر کے ایک طرف کوہ فلک شکوہ ہر از فلک کہہ ناپائین کوہ گلن سے بھر ہوا ہر آشکار جاری ہر
 شہر زہیم کوہ نامیدان فیرا ۱۰ کشیدہ خلد گل طفرایہ طفیرا ۴ اس مقام پر ایسی غلکی ہو کہ لڑ
 کے روئیں گھر سے ہو سہ جاستہ ہیں ہو اسے سرور جب آتی ہر داغ جان موطر ہوا جاتا ہر راج کو تازگی حاصل
 ہوتی ہر چشم کو طراوت ہوا اجیم حسین ہر اسے ہنر زار کی ہوا سے دلکش گھسا کہ شگفتہ مزاج ہوئے
 پہلے ہر جو اس پر لڑی تھی تو یہ ثابت ہوتا تھا کہ تیرا زمین فرشتہ تھیل سیر پر سورت ہیں اشعار
 لکھتا ہوا چار سو سترہ زار ۱۱ گستاخان عالم کے مدد سے بہار ۱۲ لکھتے ہیں طرف ابی مردم اچھا ہے
 تمنا ہو سونے کی دل لوشا تھا ۱۳ ایسا وہ صحرائیں کہ جب دیکھ کر دل نہایت فرحانک و باغ باغ ہوا جاسے
 ہوا اسے دوسرے اس صحرائی غنچہ دل کو شادنی حاصل ہو داغ مدلل ہو جاسے اگر ہمار صد سالہ آسے لودان کی
 ہوا کہ اگر تندرست ہو جاسے وہاں کی ہوا ایسی دم دہش نفس بھی سیر سے پر نظر لونی جاتی تھی اسکی سبزی
 نظر میں کہی جاتی تھی فخر دل خوا جسے شگفتہ ہوا جاتا تھا اشعار
 سنگر فرست دیاں کے سبب از در دار ۱۴ وہ چمک اس پہاڑ کی وہ نور
 رفعت اسکی فلک نے جو دیکھی ۱۵ شرم سے گردن اپنی خسم کر لی
 آگے کو پہلے ایک مقام پر پہنچے دیکھا کہ ایک بارہ دری بہت رنج اسکی بندی کے رو برو بلند فلک
 بست تھی برو سے جڑے ہوئے تھے ایک چوہ ترہ سنگ مرمر کا رو برو اسکے بنا ہوا تھا ایکو اسکے دیکھنے
 کا اشتیاق ہوا پر وہ اٹھا کر اسکے اندر گئے دیکھا کہ خوب آراستہ ہر چھت برو سے شیشہ آلات سے مزین و فرشتہ
 محفل کا شانی بچھا ہوا ہر اشعار
 مختلف کے وہ بھاڑ اور وہ کنولی
 جملہ جھیل کے برد سے وہ ہر ایک جا
 لگی بہتین جو تصویریں چار و نظر
 کہیں تھے پیوٹے مولا لالہ نام
 کہیں پاندان اور کہیں ناصدان
 دکھاتے تھے عاشق کو تازہ بہار
 جو کہ مثل عاشقوں کے کٹر کٹر کر رہی تھیں پل پل بھر کی خبر دی تھیں کریمان ایک جانب جو اہنگار میزین اللہ
 وہ جھٹکیہ یان زینت انجمن
 بلورین وہ مردگیان بے بدل
 بچھے تھے جو قالین ہر جام نام
 نظر آتا تھا آئینہ پر کاغذ
 خون میں بھری باوہ مشکناں
 گلابی دھڑے تھے کہیں مطر دان
 ملا قون پر گلابیان رملی ہوئیں براسٹون پر گلابیان خرمینہ سے لگی ہوئیں
 وہ دھڑکی رہی ہر اکیر ہر اک خوشنا
 وہ دیوار گیری ہر اک خوشنا
 تصدیق فلک ہوتا تھا صبح شام
 کہیں کشینون میں محفل کے جام
 محفل کے تابلون میں شامی کیا جا
 چنگر دن میں بیلا جیسی کے ہار
 وہ فرشتہ زری کی ہر اکجا بہمن
 وہ دیوار گیری ہر اک خوشنا
 تصدیق فلک ہوتا تھا صبح شام
 کہیں کشینون میں محفل کے جام
 محفل کے تابلون میں شامی کیا جا
 چنگر دن میں بیلا جیسی کے ہار

لگی ہوئیں اس سامان سے ثابت ہوتا تھا کہ ابھی ابھی کوئی عاشق مزاج یہاں سے اٹھ کر گیا ہو خواجہ پیر
 شکاف اور زینت بارہ درمی کی دیکھ کر مثل آئینہ سٹشہر ہو کر رہ گیا اور خیال کیا کہ یہ کسی عاشق مزاج
 کے سیر کرنے کی جگہ پر معلوم ہوتا ہے وہ کہیں سیر کو سٹ اپنے ہمراہیوں کے گیا ہو بارہ درمی کی سیر کر کے
 باہر آئے ہو یا ہر آنے کو جی نہ چاہتا تھا ابھی خوشبو مٹی کے دماغ مٹھڑا ہوا جاتا تھا مگر بحالت مجبوری کہ نہ معلوم یہ
 کس کا مقام ہو کر آئی آجاسے اور چور چور کر کے پکڑا سٹے کو بیڑی خرابی ہو اس سے بہتر یہ کہ یہاں سے جاوے
 اس بارہ درمی سے نکھر کر ایک جانب کو روانہ ہو سٹے کو بیڑی راہ طی کی تھی کہ ایک دریا دیکھا جسکے دوسرے
 کنارے کا نشان تک نہیں آئی کس زور و شور سے یہ راہ کو اس کے سامنے فلک ایک جاب معلوم ہوتا ہے جو چین
 بیچ دناب کھا رہی ہیں گرداب پر رہے ہیں مگر کڑی گڑی منہ نکالتے ہیں گڑیاں بل بل پل پل پھر کے بعد
 سٹور کر سٹے ہیں جاب نہیں ہیں یہ معلوم ہوتا ہے پانی سٹے آگئیں نکالی ہیں لہو ہا ہم لڑ رہی ہیں پھیلان
 کنارے پر آتی ہیں مابیت دریا سے آگاہ کرتی ہیں اس قدر مٹھارے کا پانی شفاف مثل آئینہ صاف نظر
 آتا ہے عکس آفتاب عکس پانی میں یوں نظر آتا ہے کہ جیسے زیر آب اور ایک آفتاب نکلا ہوا ہے مرجان تہ سے
 نظر آتے ہیں اور جھللاتا ہے مردارید صدف خوشنکی آبرو ہوا جاتا ہے خواجہ یہ ساحل نامیدہ کنار دیکھ کر
 اس کے کنارے بچے گئے تھیں ہاتھ دھو سٹے گئے کہ دریا میں ایک جانب سے کچھ تلاطم ہوا مہم چین
 آسٹے لگیں لہو ہا ہرین بڑے لگیں کچھ روشنی سی نظر آئی جیسے آفتاب نکلتا ہے اسٹے کہا کہ یہ وقت آفتاب کے
 غروب ہونے کا ہے نہ کہ طلوع ہونے کا اگر صبح ہوتی تو میں خیال کرتا کہ آفتاب طلوع کر رہا ہے یہ کیا
 واقعہ ہے یہ اپنے دل میں خیال کر رہے تھے کہ دیکھا وہ روشنی فریب آگئی اب جو غور کر کے دیکھا تو وہ
 دیکھا کہ ایک بحر طلائی اسپر نکھر رہا تھا را شاہ ہے اور اسپر آفتاب کی صورت تھی ہوئی نہایت نزاکت
 اور چالاک سے پانی پر روانہ ہے اور جلا آتا ہے اب تو خواجہ اس طرف دیکھنے لگے کہ اسپر کیسے کیسے حسین و
 خوبصورت مہمیں بیٹھے ہوئے ہیں طلائى ڈانڈن سے اسکو کچھتے چلے آتے ہیں اسپر مور کی صورت
 ہوئی ہے عقب میں آسٹے اور سب مور نکھیاں ہیں وہ بھی جلی آتی ہیں جب وہ قریب ہو چکا تو خواجہ
 سٹے دیکھا کہ زیر نگیرہ منہ زنگارہ پر ایک نازنین مہمیں مہر نکھیں بیٹھی ہوئی ہے سرخ چوڑا آسٹے گئے ہیں
 ہے گرد پیش آسٹے اسکی مصاحبین انیسین جلیسین ہر ازین دسازین بیٹھی ہیں یہ معلوم ہوتا ہے کہ گرد
 ماہتاب شارسے ہیں یا جیسے شمع کے گرد ہر داسٹے ہیں اور باقی تمام مور نکھیں ہر اہل عملہ سوار ہیں کہ وہ
 سب مور نکھیاں کنارے پر آکر لگیں اور خواجہ نے اپنے کو ایک درخت کی آڑ میں پوشیدہ کر لیا
 اور بیٹھا تماشا دیکھنا شروع کیا خیال کیا کہ دیکھوں یہ کون نازنین ہے اور کس غرض سے اس مقام پر
 آئی ہے یہ تو اس خیال سے بیٹھے ہوئے ہیں ناظرین پر ظاہر ہو کہ یہ نازنین شریا سے بیٹھیں شہر
 ہر جیس ہے جو کہ لطن سے بدرتکاتن کے صلب آفتاب جادو سے پیدا ہوئی ہے اسکا یہ طریقہ یہ کہ ای
 ہمرائیں ابھی سیر کرنے کے لیے ایک بارہ درمی بنائی ہے کیونکہ اس محل کی بہار اسکو پسند آئی تھی
 تو یہ مقام آٹھنے اپنی سیر گاہ کا مقرر کیا تھا ہر روز وقت سے پہلے ہر سوار ہو کر قلعہ سے آئی ہے اور
 لفظ صلب یہ بیان قیام کرتی ہے ہر م ناچ و رنگ و شرباب و کباب گرم رہتی ہے حسب معمول قدیم یہ
 آج بھی آئی اور پھر سے اسے اور کھڑکھڑت بارہ درمی کے جلی خواجہ حسین سٹے دیکھا کہ ایک نازنین
 مہمیں مہر نکھیں سپر اپنا زمثل طاؤس ملنا زکے کھڑے سے امری سٹن اسکا کوئی پندرہ سولہ برس
 کا ہو گا بقول شاعر شہر

تفضل در وازہ عہد تمنا و بنا
 تیغ مہری بہ تھے وہ لب شیرین
 عکس حراگان سے ہو گئے تھے
 ناشپاتی تھا اسکا سبب ذہن
 دو ستارے فرمے تھے چہرہ
 گردن اک موتی تھا صراحی دار
 تھے وہ ساعد و بازو
 سینہ چمکتا وہ منور و بخیر
 قہر تھی چھایتوں کی گنجائشی
 تھا کلک صاف نور کا دریا
 لوح الماس پر بردا تھا ہال
 ساغیر ماہ کا نشہ زانو
 اس کے تلوے کا اک جواب تھا جان
 قد تھا وہ نونہال گلشن ناز
 ناز و انداز خدا ناز و غلام
 کیا بیان کیجئے کہ کیا تھی وہ
 کس قدر زرق برق تھی پوشاک
 جسکی برتوسے جا درشتا ب
 منحل قامت پہ چڑھ گئی تھی بل
 گوشت لوفات تھی وہ نور اکین
 جسے بر تنک میں نکلے چنگ
 وہ گلابی گڑ ریان اسکی
 وکشا کوٹھی کا بنو نہ تھا
 ہر کلی پائینے کی پنچسہ گل
 برق سے تشقین میں جلوہ گان
 موتیوں کی نبت ہر وہ نایاب
 چشم اختر تنک جھپکتی تھی
 لہر لگی کی آسہ یون تھی عیان
 کچھ وہ طول اہل سے بھی تھے زون
 سلو میں آسپہ قہر و جون کی
 تازیانہ سے تو سن ناز
 پالیاں پہنے وہ مرجع کار
 گردانکل تھے جبین موتی لگے

لب جان بخش کا جو صفت لکھوں
 جسہ جان عزیز سے شیرین
 رانیت وہ مہستہ کی کیساں بھین
 تانکی کھاتی تھی فریب ذوق
 وہ بنا گوش تھا ستارہ صبح
 شیشہ سے سمجھتے تھے موعوار
 دستار رنگین رشک جبہ عور
 نور افزا سے چشم شمس و قمر
 کوئی شو اس قدر نہین تھی کرخت
 یا کہ سینیہ باور کا ٹکڑا
 ہا سے پایا تھا کیا کسہ کولا
 ساق بادست ساتیے مسہر و
 فرمش گل پر اگر چلے وہ نگار
 کیسے سر و حد لختہ اعجاز
 عفو اک اک بدن کا جست و گداز
 غرض اک قدرت خدا تھی وہ
 نشہ تھا ماہ و جوانی کا
 چاک ہوو سے کمان کی طرح شتاب
 موج تھیں کامانی کی چھڑیاں
 نوذیر ایک تھی لب شیرین
 نور اکین رنگ و جست انکیتا
 رنگ گل کی تھیں ڈوریاں سکی
 یا بحسام وہ اطلس کلنار
 صاف چھڑیاں تھیں طرہ سنبل
 گو کھرو وہ مریض الفت کو
 موتی اک ایک کو ہر نایاب
 سبز اطلس کی پانچون میں وہ گوشت
 جیسے سنہرے پر موج آب روان
 نینفہ پٹے کا برق افگن دل
 اور وہ چرسین قیامت آن کی
 سر سے پانک وہ گور غری
 تھے لگے جن میں گور ہوا
 سر کی چوٹی کا دیکھا ملا دس

کتنی آسب جماعت سے کر لوی
 لب نازک پہ کب سی تھی نمود
 دانست ہر سے کی صاف کیساں بھین
 گوش نازک سے بارہ الماس
 یا منور تھا گوشت اورہ صبح
 یا تھہ آیا ہر یہ بنسا پسکو
 انگلی انگلی تھی مثل شمشیر طور
 نور کی اسکی تھی وہ چھپختی
 دل ظالم سے بھی سوا تھیں سخت
 نئی موئے کمر کی ہر یہ مثال
 سچ ہے تھا نور کا کمر کو لا
 سورج اس پشت پہ لگے آگے تھا
 رنگ گل پشت پائے ہوا طہار
 نمکنت اسکی باندیوں کا تھا کام
 تیغ بلا قہر واد ستم انداز
 کتنی سچ و سچ سے ہو گئے دیباک
 اور دو پیشہ وہ کامانی کا
 عشق بجان تھی صاف آڑی بل
 یون گل افشان تھیں جیسے چوڑا
 جاہ دکھار ہی تھی یون وہ چمک
 سب طرح قطع میں درست انکیتا
 ہر کٹوری کا اس کے ہنگام تھا
 کار چولی بنسا ہوا زرتار
 یون نیت کو کمر دتھا آسہ عیان
 دین جو تیرہ میں تو صحت ہو
 چکی ایسی چمک و یک کی تھی
 اطلس طور بھی ہر جیسے لوشت
 لمول کیا پانچون کا غرض کردن
 تھا وہ بٹھا صاحب دامن دل
 نور کا وہ ازاد بند دراز
 عطر میں موئے کے ڈوبی ہوئی
 ستے کانوں میں تھے ہوا کے
 مار گیسو تھا جان سے مایوس

کب وہ صبح جہنم پہ ٹپکا تھا ابر گیسو کے پائے تھامے تھے حلقہ چشم نہ تھا بالائے غیرت افزائے ہیکل گردون نور کی پور پور وہ جھیلے سوئی ایک ایک حسن میں تھکا طوق تھا وہ جسٹرا و گردن میں بے بہا تھے جواہر اس میں جڑے صنات کنگن طلائی مہر کے تھے چلن اسکا تھا دست برد شکیب تھی زمر و نگار وہ خفا ل	سحر شکر کا مستارہ تھا مچھلیاں کانوں میں بڑاؤ لیں حسن میں بدر سے بھی تھا بالا نور تیز بازوں پہ یوں تاباں دل عاشق کے چور وہ چھیلے صدف حسن کا تھا در نیم پڑتا تھا جگہ عکس دامن میں دست نازک میں تھے کڑے اس طرح جلو سے روکش ضیاء مہر کے تھے زریں پاؤں اسکی کب تھی وہ خفا ل جھکے دیکھتے ہو د سے دل پال	کانوں میں موہنی کے تھامے تھے مچھلیاں پیر کی تھیں تھیں لکین ہیکل اس نور کی تھی مرقسون تار سے جس طرح گرد کا کشان تھامے میں وہ نور کا مالا قیمت اسکی غراج ہفت اظہم وہ مہر تھے زریں دست کرتے شاخ تھیں میں تھے ہون گل طرح جلوہ گردن میں تھی کیا زریں دور سے گرد مال سان تھا مال
--	---	---

خواجه حسین سے جو یہ سراپا
اور پوشاک اسکی دیکھی کچھ ہر گھٹنا
جس اسی وقت اسباب تصویر کشی لگا لگا
ناز و اداسے استاد تھی اس خیال سے کہ یہ تصویر سرداران اسلام کے نذر کردہ ناکوئی تھوڑی عاشق
ہو کر اسکی ہوا سے دل میں ضرور آویگا شاید اسی جیلہ سے یہ ملک اسلام آباد ہو جائے یہ بھی ایک سولہ
ہفت اچھا ماتم آیا اسی سبب سے میرا دھر گزر ہوگا تیس تصویر اسکی ساتھ حضرت کے طیار کی اودھر وہ پری
کر آئے دست نازک میں ایک چھری باقوت کی ترشی ہوئی لیے ہوئے جھڑت خواصون کے منہ سے
خواجہ کو مثل نسیم سحر کے باجمال کرتی ہوئی تھی اسے قدموں زون سے نہال شمشاد کو شہر مندہ کر دیا کہ
وہ مارے خجالت کے زمین پر گولیا اور ہیرا نور آئین سے زنگیں ختم کو شہر مندی حاصل سنبھل آئے زلف
عقب ہر سرشت سے خجالت زدہ ہوئی لالہ اسکی پوشاک دیکھا داغ بردل ہوا گلہا باغ اس کے حاضرین
سے شہر مندہ ہو کر پرمردہ ہو گئے بلبلیں گلون کو چھوڑ کر آئے گرد جمع ہو گئیں وہ گل رعنا انداز معشوقانہ سے
حشر پر پاکی تھی ہوتی طرف منہ کے جلی خواہین ہاتھوں میں عمدے لیے ہوئے ہمراہ ہیں کسی کے ہاتھ میں
خاصدان کسی کے ہاتھ میں گال دان کوئی ٹپکھا لیے ہوئے اسی طور سے ہر ایک کے ہاتھ میں عمدہ
کس ناز و اداسے وہ مرد شمس پری فصال خزان خزان لب شہر پہنچی خواصون نے جو اہر نگار
اگر سی لاکر بھجادی وہ امیر ملوس فرا ہوئی اسکا روئے منور یوں اس پانی پر نظر آتا تھا کہ گویا تہ آب
آفتاب نکلا ہوا ہر ملک سے پاسچے چڑھا کر دونوں پاؤں اسے ہر میں ڈال دیے اور پانی سے
کھیلنے لگی ساق پاؤں اسکی پانی میں یہ معلوم ہوتی تھیں کہ گویا دوشعل نور پانی میں روشن میں خواجہ
اسکی تصویر اس ادا کی طیار کی اور دوسری اس ادا کی جیکہ وہ خرام ناز سے قیامت پر پا کر ہی تھی
اس وقت کی بھی طیار کی تھی جب پانی سے ملکہ کھیل علی اودھر خواصون نے چوتھے پر میگہ استادہ
کیا مسند زریں بھائی اور سب سامان عیش و آرام ملکہ کا لاکر نہایت قرینہ سے رکھا کہ اس عرصہ میں شام
ہو گئی روشنی کی گئی تیرو سے بارہ درمی کے باندھ دیے گئے تمام بارہ درمی من جھدر شمشاد آلات تھا
روشنی کیا کیا کر آئے تین ملک منہ کے کنار سے سے اٹھ کر زریں میگہ آ کر بیٹھی خواجہ حسین جو کہ پوشیدہ تھے
اسی حالت پوشیدگی میں ملک کی اس صحبت کی بھی تصویر کھینچی کہ منہ پر ملکہ بیٹھی ہوئی گرد آسکے مصدا حبیب

اس میں جالبین یہ سب قریب اور فاصلہ سے پہنچے ہیں و درویشی شرب کی رکھی ہے خواہ تو تیرے کسی میں ہو
 جسے کہ ایک خواہ تو خود درخت چناب کی جو ہوئی تو وہ لڑتا لیکن اس میں مقام میرا آئی کہ جان پر خواہ میرے
 ہوسے سے کہ اس کی نگاہ جو خواہ میرے پر ہی دیکھا آئے کہ ایک مرد بزرگ آدمی رشتہ اس کی
 سفید اور آدمی کالی سید لڑے سے ہوسے درختوں کی آڑ میں بیٹھا ہوا ملک کی طرف دیکھ رہا ہے
 دیکھا وہ خواہ چلا آگئی کہ اس سے یہ کون شخص ہے یہ لکے لڑتا ہے اس کے اسے یا کون بھاگی اور بد خواہ اس
 سانس بھولی ہوئی رو رہا ملک کے جا کر گر پڑی اور یہ کہا کہ اے ملک یہ کون شخص بیٹھا ہوا ہے سب تو ہیں
 اور ملک اس کا یہ حال دیکھ کر گھبرا گیا اور پوچھا کہ کیا ہوا کیوں اس قدر بد خواہ ہو گئی آئے اپنے حواس
 درست کر کے کہا کہ ملک میں جو اس طرف میں درختوں کے پیشاب کرنے لگی تو میں نے وہاں دیکھا
 کہ ایک آدمی سید لڑے سے پہنچے ہوسے زیر درخت بیٹھا ہے میرا اسکو دیکھا ہوسے فوت سے دم
 نکل گیا لڑتا چنک سے کہ میں بھاگی دیکھے میرا دل ابھی تک گھبرا رہا ہے ملک نے کہا کہ تو نے دریافت نہیں
 کیا کہ تم کون ہو آئے کہ اس سے کہ اس سے حواس چہ بجا نہ ہے میں دریافت کیا کہ تی ملک نے وہاں اصدان کی طرف
 اشارہ کر کے یہ کہا کہ کوئی اور جا کر دیکھے کہ وہ کون ایسا جری و دلیر ہے کہ باوصف ایسی حالت میں کہ ہم
 یہاں آئے ہیں اسکو یہ خیال نہ ہوا کہ اگر کوئی دیکھ لگا تو کیا خرابی ہوگی بلا خوف و خطر وہ بیٹھا ہوا ہے
 اسکو اپنی جان کا کوئی لالچ نہیں ہے کوئی جا کر بکولا لائے میں صبح کو اپنے بھائی کے دربار میں بھیج کر
 اسکو حواس حرکت کی دلاؤں گی یہ سن کے جو کہ فراس رسیدہ تھیں وہ بدین کہ دار می یہ جنگ کا
 واسطہ ہو کوئی ہو گا مثل شہید ہو گیا ضرورت ہے کہ کوئی جا کر دیکھے کیا اتناک وہ بیٹھا رہا ہو گا اور بھی گزر
 ہو گیا ایسے لوگ کہیں نہیں رہتے ہیں وہ تو ہوا ہیں ملک نے کہا کہ ہاں لو جن اور شہید ہو گا ہر سوں گزر
 گئے یہاں آئے ہوسے بھی کسی نے نہ دیکھا آج نظر آیا معلوم ہے ہونا ہے کہ کوئی شخص یہاں آیا ہے آئے
 ہمارے جو دیکھ لیا تو درختوں میں پوشیدہ ہو گیا ہے کسی خواہ کی تاک میں آیا ہے تاک انکسور میں یہ
 بیٹھا ہوا تاک بھاگ کر رہا ہے جا کر دیکھو تو یہ سن کے چند جوان جوان کم سن کم سن خواہیں جو الی کی
 ترنگ میں آٹھ کر چلین کہ ہم جا کر ابھی پکڑے لائے ہیں یہاں خواہ تصویر کشی سے فراغت کر کے
 سب سامان قریب سے رکھ کر اور تصویر دن کو بھی رکھ کر بیٹھے تھے اور خالی تھے مگر دیکھ اسی جانب سے
 آئے کہ وہ خواہیں پہنچن دیکھا کہ واقعی ایک مرد بزرگ سفید رشتہ لڑتا ہوا ملک کی طرف لبور دیکھ رہا ہے
 خواہیں ایسے موٹے کہ انکو خبر بھی نہ ہوئی اپنے دل میں اس کے حسن خدا و کی تعریف کر رہے تھے اس کی
 توصیف زبان بر جاری تھی کہ تو نے ایسے ایسے حسین اور صاحب حسن بھی خلق کیے ہیں کہ جیسے جن کی
 کوئی تعریف نہیں کر سکتا ہے بیشک یہ نازنین کسی نہ کسی اہل اسلام کے قبضہ میں آئے کسی کوئی نہ کوئی
 اولاد صاحب قرآن سے اسکو اپنے تصرف میں لائے گا یہ تو یہ خیال کر رہے تھے کہ وہ خواہیں پہنچن
 اور انکو دیکھ کر بکارتین کہ تو کون ہو اور ہوسے موٹے کاٹے پیدہ ہم ہو جائیں کہ جن آنکھوں سے تو ملک کو
 بیٹھا ہوا گھور رہا ہے میں دیکھ تو بھی اس ہوسے کی کیسی بڑی بڑی آنکھیں ہیں خدا کرے جس آنکھوں
 ہماری ملک کو کہہ رہا ہے وہ ہوسے بائیں ارستہ دیکھو تو یہ کبھی کسی دلیری سے بیٹھا ہوا ہے کچھ فوت و خطر
 نہیں ہے اس بچ کو اس کتانی کی سزا جب ملے گی تو اس دیر کا مال معلوم ہو گا تو اور دیکھو کس قدر
 بڑا آدمی ہے کچھ کو یہ خیال نہ ہوا کہ ہم جو یہاں بیٹھے ہوسے ہیں اور بڑے ناموس کو دیکھ رہے ہیں
 تو ہماری حالت کیا ہوگی جو کوئی دیکھ لگا خدا و خدا لیے دیر سے چائین باوجودیکہ اب بوڑھے ہوسے ہیں

ہر حال میں یہ ہر شخص لگا ہوا کہ وہ باری کر سنے ہیں وہ کہاں ہیں جو کہ جن باتیں کہتی تھیں اگر دیکھیں یہ تو نور
شہید کوئی مردہ شہید ہونا ہو یہ زندہ شہید ہیں نہ جن میں آؤ ہیں اسکو ملک کے پاس بکرے کے لئے چلے ہیں بیان
تو یہ لفظ جو رہی تھی وہ انہی جو جیسے ہوئے تھے کہ انکو خبر بھی نہ ہوئی کہ یہ سب آفت اور بلا کس پر نازل ہوئی ہوگی
ہو کہ دوڑ کر دوڑ کر خود انہوں نے کر لیا اور کہا کہ تو جو رہی کر سنے آیا ہو بیان میں خیال تو کیا گیا کہ جب
سب سوجا میں گئے تو میں اپنا کام کر دنگا چل ہم جھگڑا انی ملک کے پاس لیٹے بیٹھے ہیں دیکھ تو کسی دیکھ کسی
سزا دیتی ہیں اور نائب خداوند اسنے کہا انی سے کہہ کر تیری کیا گت کر انی میں لو اور شو کہ یہ نیا گل کھلا اور نیا
شکو نہ پیدا ہو جب شہزادہ کا ہاتھ پکڑ لیا تو انکو خبر ہوئی کہ یہ کیا ہو اگلے روز دیکھا تو کیا دیکھتے ہیں کہ چند وہ
خو امین ہو کہ اگر کسی ہر اوٹھیں میرے گھر کھڑی ہیں اور باہر کا توں کالہ کھڑی ہیں دو ایک سے میرا ہتھی پکڑ لیا کہ
یہ کچھ کر کچھ سے ہوئے اور کہا کہ کیوں تم لوگ ادھر آئے آ رہے ہو کچھ چھوڑ دو میں کوئی چور نہیں ہوں بلکہ
میں مسافر ہوں انھوں نے یہ سن گئے آپس میں یہ کہا کہ لوہن اور شو کہ یہ بد ذات کیا گناہ ہے کہ میں چور
نہیں ہوں مسافر ہوں ہم انکو چھوڑ دیں کیا چور کے سر پر سنگ لگے ہوئے ہیں اسکی اور کوئی
شناخت ہو جو کہ چھوڑ دیں بہت طریقہ تھے کہا کہ اگر میں چور ہوں بھی تو کیا ایسی چیز کا ہوں کہ سبکی چور
میں مڑے اور تم راضی ہو جاؤ اور خوشی خوشی چور اسنے دو دیکھ میں خود خیال کرتا ہوں کہ تم خود اسکو چور لو
اور میں ہاتھ ل کر بچاؤ لگا میرے چور اسنے کا وہ مزہ پاؤں کہ بھر خوش کروں گی کہ میں چور رہی کروں میں
مال کا چور نہیں ہوں بلکہ اور امیٹیا کا چور ہوں جو کہ تمھارے پاس موجود ہیں یہ لطف سن کے سبکی سب
خاموش ہو رہے ہیں ایک سے دوسری کی طرف دیکھا اور اشارے سے کہا کہ ہو تو پڑھا مگر غریب پڑا
ہر عاشق مزاج معلوم ہوتا ہو اور زبان دراز ہو ایک امین بہت چالاک تھی وہ بولی آٹھی کہ بھلا تم کیا
چوری کرو گے کہ ہم راضی ہو جائیں گے قبر میں تو پاؤں لٹکائے ہوئے ہو خواجہ سنے کہا کہ ہم تو بڑے بڑے
فعل بھانڈے کو شہود ہیں کہیں مال سنے تو اور ہم ایسے غراب مال پر نظر نہیں کرتے غیبی مال کو تاسنے
ہیں ایسے ویسے مال پر نظر نہیں ڈالتے ہیں اسے ہم تو اس پیرانہ سالی میں کہا مقام سخت ہوا اسکو بھی
امان جاسنے ہیں ہم پرانے لوگ ہیں آسنے کہا کہ اگر کسی سخت سے سامنا ہو جاسے تو سہجہ کر کریں
جاسنے بیان کی کہی تھی کہ میں دلی رجا سے نہ چھپا کر بھاگ بھراؤھر کا رخ نہ کر خواجہ سنے کہا کہ کیا تمھارا
بد نظر ہو کوئی مال بغیر ہنگو دکی دسک اور پھر جاری جرات و مردی کا تاشا دیکھ سنے کہ کیونکر خرا کہ لیا جاسنے
ہیں اور کیونکر فعل کو لکھ کر مردی سے کھولتے ہیں کہ وہ تمام عمر باؤ کرے کہ ہاں کسی سے سامنا ہوا
یہ جو خواجہ سنے کہا تو ایک بولی کہ بس سے بس تقریر کر لیتے جاؤ ملک کے روبرو داعی شہنشاہ
نہ آیا کہ ہم جو یہ جرات کرتے نہایت بیٹھے ہیں اور غیر ناموس ہر کوئی دیکھ لیتا تو کیا حال کر دیکھا ہم سنے
فرخ کر لیا کہ تم جو رہیں ہو شاہ ہو مگر برا سے ناموس کو دیکھا کس نہ سبب ولایت میں جاسنے کو اس
ناموس بھی آدم ناموس کہ جو خداوند زادی ہوا اور نائب خداوند کی ہیں ہوا کہ جبکہ دیکھنے کو لوگ سنے
مشاق ہوں اور انکی زیارت کو خزاں تصور کریں اور تم کو نصیب نہو اور تو یوں باتشافہ دیکھ کر
کیونکر نور خاں کے دیکھنے کی تاب رہی میرے دیکھنے کوں نہ بھر سنے اسے غضب کیا خداوند
زادی کو دیکھ لیا افسوس ہر تیری پیرانہ سالی ہو کہ توکل بھی کو فعل کیا جاسنے کہنی بڑی خطا ہوئی کہ جسکا خبر
نور خاں خداوندی سے بنا ہو اسکو ایک ادنی آدمی ہوں دیکھ سنے چل تو کسی ملک سے کہ وہ جو خواجہ سنے
کہا کہ نہ معلوم کتنی کیا ہوا صاف صاف کہ تو میں جواب دوں کیونکہ میں کسی کی رعیت نہیں ہوں کسی سے خدمت

نہیں کرتا ہوں میں نے جو یہی نہیں کی ہر کوئی خون کی عین کی عین کوئی اصل جہاں کا رنگ ہو انہیں ہوں اور جسے
جہاں کرتا بھی تو کچھ ہلکا ہے اس مقام پر موجود ہو یاد ہاں جو ہم میں کوئی اس قابل ہر میں سے وہ
وہ حسین لوگ دیکھتے ہیں کہ ہم لوگ کے لئے کھنڈ پاکی برابر ہی کہ نہیں سکتی ہو جہاں ہر میں کیا فعل جہاں کرتا ہم میری
آئینوں میں خاک اچھی معلوم ہوتی ہو یہ سن سکے اس عورت کو تاب نہ رہی اور تھک گیا کہ ہمیں اور کمال
آپ کو اور کچھ خیال ہو اور سوچا ہو تو یہ بھی خیال کرتے ہیں کہ ہم بھی کوئی چیز ہیں بس بس انی زبان
بند ہے بیان کوئی اسے کہ پسند نہیں کرتی جو آپ ایسی تقریر کر سکتے ہیں وہ جہاں کہ جس سے خولہ سے پہلے توجہ
تقریر ہوتی تھی بول اچھی کہ بیان تم اس قابل ہی نہیں ہو کہ کوئی اپنے کو پسند کر اسے مرنے کے تو نہ سب ہو کیا
کوئی دیر انداز ہو اپنی زندگی خواب کر دیا تو دے کی زبان سے ہوا آتی ہو خواجہ نے جو اب دیا کہ کیا کہوں کوئی
پسند نہیں آتی اور ابھی اسے ہر میں سلا لیتی اس وقت ہوا نے کا مزا معلوم ہوتا کہ کسی ہوا آتی ہو وہ یہ کلمات
سننے سے سر جھکا کر خاموش ہو رہی خواجہ نے کہا کہ بیکار کا غونا کر دیا ہو صاف صاف کہہ دیا ہوا جو تم نے آ کر
بیکار کا دماغ پریشان کر رکھا ہو میں نے کسی کو دیکھا ہے کسی خداوند زادی کیا نور خالص ہوا تو یہ لکھتا ہو رہی تھی
آنکھوں جو سرگی لکھنے لگا کہ وہ مردارین جو کینوں تو بیچ میں کوئی خبر لیکر نہ آئی میں خود چکر دیکھتی ہوں کہ وہ
کہاں چلی گئیں جو کہیں رسیدہ تھیں وہ بولیں کہ رطبی دیوانی ہوئی بس بچہ کہاں جاتی ہر رات کے وقت
درختوں میں ملنے کے کہا کہ میں ابھی آتی ہوں یہ لکھا اچھی اور خواصوں کو لیکر چلی وہ بھی ہمراہ ہو میں روشنی
کے کنول و ایک خواصوں نے آٹھایے آگے آگے روشنی آگے عقب میں ملے جیکے قریب آس درختوں کے
پونجی اور ان سب نے روشنی دیکھی اور صاف سے غلطی نہی تو باہم کہنے لگیں کہ اس مردے سے ایسی تقریر کی
اور دیر لگائی کہ ملکہ خود گھر آکر ملی ہو یہ کہہ کر وہ سیا کی سب غلط ہو گئی مگر اس طور سے کہ خواجہ حسین کو ج
میں نے لیا کہ اس عرصہ میں ملکہ پر عین لکھا کہ ایک مرد بزرگ لباس مسافرت پہنے ہوئے کھڑا ہے اور گرد آگے
خواصین ہیں ملکہ یہ دیکھ کر ناگنی طرح متوجہ ہو کر کہنے لگی کہ مرداروں استدر کیوں تم سبوں نے دیر لگائی
اور اسنے باب کو لیکر مجھ تک نہ آئیں کہ بھوک زحمت ہوئی نہ آ کر خبر دی کہ چار باب آیا ہے اسے کیوں بس
مرد بزرگ کو گھیرا ہے اس بچار سے کہ کیوں پریشان کر رکھا ہے ایک آئین سے یہ من کے رخ کرنے
لگی کہ قربان ہاؤں بننے کیوں دیر لگائی اسنے خود دیر لگائی بیکار کی تقریر کرنے لگا کہتا ہے میں مسافر ہوں
سہنے کہا کہ توجہ رہی کرنے آیا ہے اس پر ہمارے آگے بحث ہوئے گی اس میں دیر ہوئی یہ سن کے
ملکہ نے کہا کہ معلوم ہوا تم بہت چالاک ہو گئی ہو بیکار کی بھوک زحمت دی یہ لکھ ملکہ نے کہا کہ بس اب تقریر
ہو چکی شریعت و حاجی دیکھ کر رات کہا کر دیکھا کیونکہ یہ تقریر بوجھت کیونکہ وہ بزرگ آدمی ہیں اہم سب کی
سب انکو پریشان کرتی ہو گی یہ لکھ کر خواجہ کی جانب منطاب ہو کر یوں گل نشان ہوئی کیوں جناب اب
کون صاحب ہیں اور بیان آپ کے شریعت لاسنے کا کیا سبب ہوا خواجہ حسین نے کہا کہ میں مرد سوداگر
ہوں میرا تافہ اس مقام ہو چکا جو کہ شام ہو گئی تھی میں نے بیان قیام کیا جب سب لوگ اتر چکے ہیں اس
طرف سیر کرتا ہوا چلا آیا چونکہ یہ مقام بہت پر فضا تھا بیان کی بہار دیکھ کر دل بارغ بارغ ہو گیا میں ٹل رہا تھا
کہ آپ کی سواری آئی میں ان درختوں میں آپ کے خوف سے پوشیدہ ہو گیا اس خیال سے کہ نہ معلوم
یہ کس کا ناموس ہے کیوں دیکھو اگر کوئی دیکھ لیا تو خرابی پر پاہو گی جب یہ لوگ سیر کر کے چلے جائیں
تو تم بھی لہتے مقام پر چلا جانا بس اصلی واقعہ یہ ہے کہ میں نے عرض کیا نہ میں چور ہوں نہ بدعاش ہوں
نہ بد نگاہ ہوں ملکہ نے کہا کہ آپ واقعی سچ کہتے ہیں اس میں کوئی باسہ روز نہیں ہو خواجہ نے کہا

کہ میں اس مقام پر آتا ہوں کہ کوئی طریقہ کی رو سے دیکھ رہی ہو کہ وہ کوئی اس قسم کا بندہ ہے
 تھا کہ جس سے یہ خیال ہوتا کہ یہ کسا یا نہ ہو اس میں نہ جانا چاہیے ایک صواب کے طور پر یہ کہ بیان
 اگر میں پریشان بہت ہوں ان آپ کی خواہشوں سے بہت عاجز کیا اگر یہ جانتا ہوں نہ پوسیدہ ہوتا ہے
 مقام پر چلا جاتا کیونکہ بھی نہ ہوتی ملک سے کہا کہ آپ میرا نہ مایہ انکا بھی کتنا حق بجانب ہوں
 سے اسے نہ نزدیک یہ خیال کیا اس مقام پر کوئی کیوں اسے لگا اور یوں پوسیدہ ہو کر کیوں بیٹھنے لگا
 ضرور یہ کوئی بد معاش ہے بدین خیال انھوں نے آپ کو پریشان کیا آپ انکی خطا معاف کریں کیونکہ آپ
 ہر بزرگ میں خواجہ سے کہا کہ میری معاف سے خطا کیا کی ہو بلکہ میں خود سراسر خطا دار ہوں آپ
 میرے قصور کو معاف فرمائیں تاکہ میں اسے دل میں آپ کی تعریف کروں کہ فلاں مقام پر یہ قصور
 ہوا تھا مگر ملک سے اپنے خلق کے سبب سے اسکو عفو کر دیا ملک نے کہا کہ آپ نے میرا کچھ قصور نہیں کیا
 جو میں معاف کروں آپ بزرگ میں بلکہ میرا خود قصور معاف فرمائیے کہ میری خواہشوں سے آپ کو
 پریشان کیا ہے یہ کہہ کر کہا کہ ذرا چل کر جو تیرے برادر تعریف رکھتے ہیں کچھ آپ سے دریافت
 کر دینی خواجہ سے کہا تعریف نہ ماننے پہلے یہ حاضر ہوں انکو تو یہ امر اس سبب سے منظور تھا
 کہ یہ معلوم ہو جائے کہ یہ کوئی ہو اور کیا نام ہو اس خیال سے یہ ملک کے ہر واسطے اور کوئی حذر کیا
 ملک اگرچہ تیرے برادر پریشانی خدائیں گرد و پیش جمع ہو لیکن خواجہ روبرو بیٹھے ملک نے کہا کہ آپ کا
 آنا کہ میرے ہوا اور اب کہاں کا قصد ہے آپ کا اسم شریف اور سن اقدس کیا ہو گا خواجہ نے کہا
 کہ اس خبر کا نام خواجہ حسین ہے اور سن ہر سال طم بیک کا ہے میں برہم ظلمات سے تاملوں یہ کہہ کر تمام واقعہ
 اپنا شعر آفتاب نمایاں اسنے کا اور دربار میں جاسنے کا از ابتدا تا انتہا بیان کیا اور کہا کہ آپ
 سب مال فروخت ہو گیا بیان کا مال خرید کر اور شہر دن ہو جاتا ہوں یہ سب ملک نے کہا کہ سچ ہے
 شہر میں سستا تھا کہ کوئی ناچر سنئے آئے ہیں مال بہت نفیس نفیس آئے پاس ہوں میں نے خیال
 کیا کہ بھائی صاحب کے دربار میں ضرور مال کی خریداری ہو گی خواجہ حسین نے کہا کہ میں تو سوا
 دربار نائب خداوند کے اور کسی دربار میں نہیں گیا اور وہ ہی دربار میں ہے نہیں دیکھا بلکہ سب کے کہ
 وہ ہی میرے بھائی ہیں میں انکی حقیقی ہوں میں بھی خداوند زادی ہوں میرے بھائی تامل
 خداوند میں خواجہ حسین نے کہا کہ آپ نائب خداوند کی ہمیشہ میں آپ کی زیارت سے تو بڑی بہت
 ہو گی میں نے بڑا شرف پایا کہ آپ کی زیارت سے مشرف ہوا نائب خداوند کی زیارت سے
 تو میں شرف ہو ہی چکا تھا اب آپ کی زیارت سے یوں مشرف ہوا آپ کا اسم مبارک کیا ہے ارشاد
 فرمائیے ملک نے کہا کہ میں کیا اور میرا نام ہی کیا سن کے کیا کہے گا بلکہ شاید آپ کو میرا نام سن کے سے نفرت
 ہو گی خواجہ نے کہا کہ ان بہت درست ایسے اسمے نامی و گرامی کا ہے کون سے کوئے ہیں میرا نام ہے
 اپنا نام نامی ظاہر فرمائیں ملک نے کہا کہ نام ظاہر کرنے میں ایک قسم کی شرم معلوم ہوتی ہے خواجہ نے کہا کہ سچ ہے
 نام کے بتانے میں استدر تکلف کچھ کہہ کہ میں کتنا بڑا شیخ ہوں کہ بلا توقع آپ کے ساتھ چلا آیا جب ملک نے
 دیکھا کہ خواجہ نہایت پر قصد میں تو ہنس کر کہا کہ بہت اچھا آپ بچہ نہ ہوں میں اپنا نام بتا دیتی ہوں سے
 سنے مجھے تیرا سے سمجھن سکتے ہیں میں دفتر ہوں خداوند کی فوایدی خود رشید شاہ کی خواجہ نے
 یہ سن کے اسی وقت ایک لعل بختان نذر کیا وہ ایسا لعل تھا کہ جسکی چھوٹ پڑتے ہی وہ تمام چوتروں کی
 ضرور سے منور ہو گیا جس قدر روشنی تھی سب اس کے روبرو مائل ہو گئی ملک اس فعل کو دیکھ کر بہت خوش

ہوئی اور اسکے عرصہ میں ایک غلغلیہ گراں قیمت پیش ہوا خواجہ کو دیا اور بہت سا دوسرا انعام دیا خواجہ نے
ملکہ کو سلام کر کے لے لیا اور صبر خواہین باہم ملکہ کی جگہ خواجہ ملکہ سے باہم کر رہے تھے وہی کہ
رہیں تھیں کہ یہ ساحر زبردست معلوم ہوتا ہے اس نے ملکہ کو جو سے دیکھو کیسا آرام کر لیا ہے یہ ضرور
کوئی ساحر زبردست ہے جو تو اکثر ساحر ہوتے ہیں یہی باہم کر رہی تھیں وہ دوسری بولی کہ لو اسے
ملکہ کو محل نذر کیا ملکہ نے غلغلیہ غایت کیا یہی گفتگو باہم ہو رہی تھی کہ اسی باتوں میں نصف رات
آگلی ملکہ کی والدہ نے ملکہ سے کہا کہ وقت جانے کا آگیا چلو یہ سن کے ملکہ اسٹھ کھڑی ہوئی تے اہنی
خواہوں کے ملکہ جس طور سے آئی تھی اپنے مقام پر روانہ ہوئی خواجہ حسین بعد جانے ملکہ کے اس
صحرے سے طرہ اپنی فروگاہ کے چلے جو کہ شب ماہ تھی بیان اس کے لازموں نے بیٹے انکا بہت انتظار
کیا جب بہت دیر ہوئی تو انبلا میں گر بنے نکلے تھے کہ اتنے میں خواجہ ہوسٹے آنکھوں نے عرصہ
کیا کہ آپ کمان شریف سے گئے تھے خواجہ نے جواب دیا کہ میں اس خواہین ایک مقام پر بیٹھا ہوا ہوں
کی سیر کر رہا تھا اب چند نے غلبہ کیا میں چلا آیا یہ کہا کہ اپنے مقام پر جا کر آرام کیا وہ رات تمام ہوئی بوقت صبح
بیدار ہو کر حکم دیا کہ سامان سفر درست کر دو کو روں سے فوراً حکم کے پانے ہی سامان سفر تیار کیا تھوڑے
عرصہ میں سب اسباب بندہ کر تیار ہو گیا قافلہ بھی مستعد ہو گیا خواجہ سب کو اپنے ہمراہ لیکر روانہ ہوئے کوچ مقام
کرتے ہوئے بعد علی مراحل و قلع منازل کے اتفاق سے شہر خاور میں ہو گئے یہ وہ زمانہ ہے کہ اثر ملک
قدیم سے بھٹ کر عمارت سے گزر گئی آیا تھا اور دربار کیا تھا بعد عدو عمان نے اہل شہر سے بوقت صبح
براست گشت شہر لگایا اور اتفاق سے اس مقام پر ہو گیا تھا کہ جہاں مقبرہ ملک قاسم کا بنا تھا اسکی سیر
کر کے بعد دریافت کرنے لگے حال کے اور درغل تھے کشتہ جنگاں کے حکام اس کے منہم کرنے کا دیا تھا بیٹے
اس کے محاورہ لازم نے سمجھا یا قصاب اس نے نہانا تھا تو آنکھوں سے لہلہ شہر کو خبر کی تھی اہل شہر اور غایر
شہر کو ایک جگہ تھے اور صبر اسلم و دینا بھی یہی خبر سن کے اور اس قصد سے چلے گئے کہ ہم ارزن ملک کو
پہلے سمجھا میں نے اگر اسے مان لیا تو خبر دے ہم بھی مقابلہ کرینگے کیونکہ یہ مقبرہ ہمارے ایک بزرگ کا
ہو اسکو کیا ہوا ہے جو اس کے منہم ہونے کا حکم دیتا ہے یہ ساری خبر رات جنگاں کی ہر اور کبی کی
نہیں اسی کو ان لوگوں سے عداوت تھی یہی وہ لوگ ہیں جو اپنے شہر کو اسکی دین خواجہ حسین ہوسٹے یہ جو
داخل ہوا شہر کو دیران پایا یہ سیر کرنا ہوا قریب ایک محل کے پتو خدا دہان سے روٹنے کی صدا آرہی تھی
یہ وہ محل ہے جگہ تو مان سب ناموس شاہی کو لنگر چلے انکا توجہ جب حکم ہمارے کے تو خود رشید
خاوری کے پاس آیا تھا اور عرض کیا تھا کہ آپ بھی شریف شریف ہیں کیونکہ ارزن ملک
سے نچ پائی والد بزرگوار گرفتار ہوئے اب کوئی دم میں وہ داخل شہر ہوگا میں توجہ حکم اس کے
خوار و ناموس کو لیے جاتا ہوں تمام محل خالی کر دیے کیونکہ یہ وہ وقت نہیں ہے کہ بیان ناموس کو
چھوڑا جائے خود رشید خاوری نے فرمایا تھا کہ فرزند اب بن قریب مرگ ہوں میرا زمانہ اس کے
ہر وقت مرگ قریب آیا تمام عمر گزیرا ہے دوسرے شہر میں رہی ہوں کہ وقت ہو کہ میں اہل شہر کو
قریب جنگ دہکی نہ مرد ہوں کہ لوگ میری اطاعت کریں گے صاف صاف یہ امر آپ لوگوں سے
بیان کیا جاتا ہے کہ اب جو چاہے ہو چاہے میں بیان سے ہرگز ہرگز نہ جاؤں گی میرے بچے کی
بیان قبر میں ہو میں جو تھے پانچوں قبر چاکر اپنے دل کی بھڑاس نکال آتی ہوں اور بلکہ قبر کی بلاتیں بھی لے
آتی ہوں کچھ ٹھوڑی سی دل کو لگیں ہو جاتی ہیں اگرچہ صورت دیکھنی نہیں نصیب ہوتی ہے تو قبر کی

از بارش از نصیب جوانی و میرا کبر و طعنه را بدو جانم کرد و میرا سے نور نظری بر او بھلا میں نشان سے کونکر
 ایا کر دئی فکر میں رہنے دو لاکھ لاکھ تومان سے کہا تھا ملک سے قبول کیا اور یہ بھی کہا کہ میری زندگی کا
 کوئی اعتبار نہیں اگر میں ترکستان میں مر گئی تو ملک میرے بچہ کا پہلو کیونکر نصیب ہو گا یہاں تو یہ بھی امر ہے
 کہ اگر مر گئی تو لوگ قبر میں کہا کر بھلو میرے بچہ کے پاس دفن کو کر دینگے ملک و بھوت پر کہ شاید وہ کا میری جیسی
 قسم کا ظلم کرے اگر وہ میرے اور ظلم کر لگا تو مجھ کو یہ کیا گوارا ہے مگر اس مقام کو میں ترک کیا جاتا ہوں کہ
 جہاں میرے بچہ کی قبر ہو میں اس جگہ کو چھوڑ کر جلی جاؤں گے میرا قصد تھا کہ میں اسکی قبر پر مجاور ہوں مگر بھوت
 خدا جہاں میں میرے ہون کیا کر دن کہ وہ ناراض ہونے بدین خیال میں سے اپنے اس قصد کو فسخ
 کیا تھا اس میں باہر سے جان جاسے ہمارے میں یہاں سے بچہ دئی اگر تم مجھ پر کر دینگے تو میں اپنی جان
 دوں گی تو مان مجھ کو کہ چلا گیا تھا یہاں تک کہ وہ زمانہ گزر گیا اور رنگ قیہ بھی ہوا بھوت کر آیا بھی وہ خدا
 بھی تحریر ہوا مگر ملک اس غم سے نہ بھلی وہ ہی فائدہ تھا کہ جو شے روز بفرست میں جاتی تھی اور جس سے
 لپٹ کر خوب روٹی تھی اور کھیتی تھی اسی کا سہ تو اپنے پاس بھلو لے آئے میں کہ تک میرے فراق میں بقرار
 رہوں یہ ہی فائدہ ملک پر جبکہ اور رنگ سے بفرستے کے مندرم کر کے کا حکم دیا اور تمام شہر میں غوغا مچا خدا
 اور اہل شہر تک کہ کے پلے سے اس وقت ملک اپنے محل میں بیٹھی ہوئی تھی۔ اہل جہاد اہل میں میں
 ہوا تھا صرف اس قدر تحریر ہوا تھا کہ اور رنگ نے حکم مندرم کر لیا دیا تھا اہل شہر و اسلام و دیگر شہر سے اہل
 کو یاد ہو گا کہ جلد اول میں یہ داستان اس مقام پر چھوڑی تھی کہ اور رنگ نے میرا میرا بھلا میرا بھلا میرا
 درغلان رہا اور میرا در طلب کیے گئے میں اہل غوغا کر کے چلا میں نے ملک شہر کے داخلہ و دیگر
 بھی چلے میں یہ حال تحریر ہوا تھا اب پہلے حال غوغا میری کا تحریر ہوتا ہے اور اس کے اور حال تحریر
 ہو گا کہ ملک اپنے محل میں بیٹھی ہوئی تھی میں سہرتوں کر رہی تھی کہ کیا ایک شور و غل کی صداکان میں آئی
 ملک نے خواہوں سے کہا کہ دریافت کرو کہ شہر میں یہ غوغا کیسا ہے یہ غوغا صبح کو تو اور رنگ سے
 اقرار ہو چکا ہے اسکی جانب سے تو کوئی خوف نہیں ہے کہ وہ غوغا عہد کر گیا مگر یہ کیسا غوغا ہو گیا کہ کئی آفت
 تازہ آئی ہے یہ صدائے میرے بچہ کے قہقہے کی طرف آتی ہے چونکہ محل ملک کا قریب قریب ہے جب سے
 قاسم سے انتقال کیا ملک نے اس مقام پر پہنچ کر رہنا اختیار کیا غل غارت شاہی و ترک کر دیا
 ہے وہ جو حاکم شہر ہوتا تھا ایک بچہ میں رہ جاتی ہے یہ ایک ہرام حاکم تھا اسکے ناؤں رشتہ تھے وہ دربار کرتا تھا
 جب وہ شکست کھا کر چلا گیا اور لوہاں جی نہ ناؤں و خزانہ ترکستان کو گیا تو اور رنگ قاضی ہوا مگر ملک اپنی
 محل میں جو کہ قریب قریب ہوا تھا اس میں نہ بیٹھی تھی جبکہ یہ ملک نے کہا کہ دریافت کرو یہ غوغا کیسا ہے خواہوں
 سے ملدار کو بھلا کہ ملک یاد کرتی ہیں ملدار و دوشی ہوئی قریب آئی کہا کہ کیا حکم ہوتا ہے ملک نے کہا
 کہ کسی سے کہو کہ بہت جلد دریافت کر کے آؤ کہ یہ غوغا کیسا ہے ملدار سے بھلا کہ پر اگر پرستہ دے
 سے کہ کسی چہ دار سے کہو کہ ملک عالم کا حکم ہے کہ خبر تو لائے کہ یہ غوغا شہر میں کیوں ہو رہا ہے کیا سبب ہے جو کہ
 میرا دل پریشان ہوا جاتا ہے اس جو دار سے کہو کہ میرے پر تھا ایک چہ ہمارے سے کہا کہ اسی طرف شہر کے
 جلا جو ناکہ قریب کا راستہ اس طرف سے بھی تھا یہ تھوڑی دور راہ چلا تھا کہ اسے ایک اہل شہر حوق جوق غوغا
 غوغا چلے جاتے ہیں کسی کے ہاتھ میں لٹہ ہے کوئی تلوار لیے ہے کوئی بانس کوئی بھڑکی کوئی ہیرم سوختی
 کوئی غیر بانس کو جو لہجہ میں ملا تو وہ کنکر ٹھہر بڑی بڑی اینٹیں ہاتھ میں لیے بفرستے کہا کہ ان سے کہتے ہو
 چلے جاتے ہیں ارغاس کا فر کو کہ یہ اپنے عہد سے پھر گیا ہم بھی یہاں نہیں ہونگے میں اگر ہمارے

کئے پر عمل نہ کرے گا تو ہم ضرور قتل کرینگے ہاں چاہئے ہماری بھی جان جاسکے یہ جو چہ ہمارے سنا ایک شخص سے
 اس جو ہمارے لئے ہو چکا کہ ہم لوگ کہاں جاسکے ہو وہ دیکھو یہ حربہ لیکر جاسکے ہو کون اسے ہمارے لئے
 ہو اسے یہ جو سنا اس کی طرف دیکھ کر کہا کہ ای بھائی کیا تم کو یوں معلوم ہو کہ کیا آتش تازہ ہمیں آئی ہے اور
 کون بلا نازل ہوئی ہے ہاں دیکھو کہ ہم لوگ تمہاری سرکار کے کارن لڑنے جاتے ہیں کیونکہ یہ لوگ
 پہچانتے ہیں کہ یہ ملک کے لازمات ہیں اسے ہمارے جو ہمارے کہا صاف صاف کہو اسے کہا کہ تو سکو
 نہیں معلوم ہوا اسے بھائی بڑا غضب ہونے والا ہے قیامت آنی والی ہے اس سے بھائی یہ بات ہو کہ اگر تک
 نے ظلم کرنا بندھی صبح کو تو عہد نامہ تحریر کیا اس وقت اپنے عہد سے بھر گیا خلافت عہد کرنے لگا کہ بقیہ ہمارے
 آقا سے نامدار قاسم عالی وقار کا منہ نہ کر کے کا قصہ رکھتا ہے اور بڑا مجمع اہل شہر کا اس شخص مقام پر ہوا
 اگر مان لیا تو ضرور نہ بولا کشت و خون ہو گا ہمنہ مقبرہ نہ کھودنے دینگے یہ کیونکہ ہونگا کہ خاموش رہیں وہ
 ہمارے ملک کا مقبرہ کھود ڈالے اس سے پہلے پہنچے عہد کر لیا اس کے بعد پہنچے اعلان کی در نہ ہم بھی ملے
 نہ کر سکتے یہ ہماری خرابی عمل شہر کی ہے کہ انھوں نے ہمارے کئے پر عمل نہ کیا اس سے یہ عمل نامہ تحریر کر لیا
 اگر ہم یہ جانتے تو کبھی نہ اس کے کئے پر عمل کرتے اور نہ اطلاع کرتے خبر دھوکا پہنچا دیا جائے کہ کیا
 ہوتا ہے یہ وہ مثل ہوئی کہ آگے کے دن پانچ گئے اور ہر صبح کیونہ ہیت نہ اب چھپا سکتے کیا ہوتا ہے یہ جب
 چرلیان چک لیکن کھیت ہو دیکھتے کہ بعد از جنگ یا آید ہر کلاہ خود باید زد و بول این مقصد ہر اکا
 کدہ قاتل کہ باز آید چٹائی یہ ہے اسے اس جو ہمارے کارنگ ہوا اس کا سنا اس جاسکے رہے اور دے لگا
 در اسی وقت و دلا موافق عمل کے چلا گیا ان عہد نامہ تحریر پر وہ کے کھڑی ہوئی تھی کہ یہ جو ہمارے ہر
 اور کہا کہ ای بھائی ہمارے ملک سے عرض کر دو کہ حضور بڑا غضب ہو گیا کہ اگر تک اسے قول سے بھر گیا
 انھوں نے ظلم کرنا بندھی ہمارے شہر سے شہر کے مقبرہ کھودنے کا حکم دیا ہے یہ ہمارے اہل شہر
 کا ہے کہ وہ منع کرنے جاتے ہیں اور یہ قصہ ہو گیا کہ وہ نہ مانے گا تو مقابلہ کرینگے یہ اسی کا غوغا ہے فتنہ
 بہت کشت و خون ہو گا اور ملک سے عرض کرنا کہ ہم لوگ بھی اسی مقام پر جاتے ہیں صرف ایک سپاہی کو
 یہ ہے یہ ہر چہ اسے جانتے ہیں کہ دیکھیں وہ بات کیا واقعہ گذرنا ہے تاکہ ہم ایکو خبر دیں یہ کہہ کر اس جو ہمارے
 اپنے افسر کو خبر کی اور سپاہیوں کے عہد کو آگاہ کیا وہ سب کے سب ایک سپاہی کو ہر سے ہر چہ ذکر کر دے مقبرہ
 کے پہلے بیان ملک کا کہ عہد نامہ تحریر یہ واقعہ ہو آپ کے ملازم بھی گئے ہیں یہ سننا کہ ملک کے
 حواس جاتے رہے دھڑا دھڑ پیٹنے لگی اور اپنی حالت بتا کر کہنے لگی اور یہ ہیں بھی کہ ہمارے میں کیا کروں کیونکہ
 اپنے بچے کے قبر سے کو ہجرات میر سے ادھر تو فلک رنج و غم لڑا ہے جنگ تو قوج الم نے لڑا ہے ہمارے کوئی میرا
 حمایت نہیں ہے پہلے وارث سے بدالی ہوئی انک ا جڑی کو کہ آبا د تھی وہ بھی برباد ہوئی گودا جڑا لگی ہم
 کہوت کا تو کوئی خبر لینے والا نہیں ہے کون ہا جبران کو خبر کرے کہ ایک بیوہ ہو بتا ہوئی ہے آپ کے ہوتے
 قاسم کہ بکواس جانتے زیادہ جو بزرگئے تھے اس کے مقبرے کھودنے کی تدبیر ہو رہی ہے کوئی روکنے والا نہیں
 ہے جب آپ فائز کعبہ میں تشریف لے گئے ہیں ہمیں تو ہمارے غم دالم ٹوٹ رہے ہیں تو لٹ گئی کوئی میرا وارا
 نہ رہا اس بچہ کا سہارا تھا وہ دیکھا میں نے میرا اس خیال سے کہ جو اس کی مرضی اب میں صرف اس کی خبر کی
 زیارت کر لیتی تھی دو گھنٹی اس کی قبر پر بیٹھا کر رو لیتی تھی وہ غلاموں کو گوارا نہوا اور مجھ کو شہر و دیار کیا
 غلام حسن ارژنگ کو غارت کرے کہ جو میرے نیچے کی قبر کا نشان سنائے کو موبو دیا ہے خدا کا قہر نازل
 ہو یہ حکم نہ دینے پائے کہ اس کی زبان خشک ہو جائے موت پر پہنچی گئے جو ان مرسے اسے کوئی اس سے جا کر

کئے کہ کون اپنے حق میں ہو رہا ہے، کیونکہ یہ سب سے پہلے معلوم کرنا ہو کہ کون اللہ سے ملے گا اور کون نہ ملے گا۔
 کون بل کی لٹا کر خدا پرانہ اور دھماکے پرانہ کھلائے، کون کی طرح تیرا بل لگے یہ کیا ستم ہو کوئی
 فرد سے پر بھی جو کرنا ہو اسے نشان میر سے نہ گئے کی فکر کا کیونکہ مٹاتا ہو اسے اسے تیرے ساتھ
 کیا برائی کی زد وہ تو چین سے اپنی قبر میں سو رہا ہو اسے اس قدر اہل شہر میں کوئی منع کرے والا نہیں ہے
 کیسا اند میرا کو گویہ دن ہو کہ رات چکود کھائی بنیں دیتا ہو اسے اس وقت کوئی اس کا عزیز نہیں ہے
 در نہ یہ ستم کرتے پاتا یہ کس سے رائے دی ہو اکی کر سے یہ سب کے سب خاک سیاہ ہوں ایک کو ملک
 کے لیا دوسرے اس پر ستم میں تو سنتی تھی کہ بعد نامہ پختہ ہوا ہے اب اہل شہر سے اطاعت کی ہے اس عہد میں
 یہ بھی شرط ہے کہ میرے نور نظر کی قبر کا نشان مٹا دے وہ داری اب بھارے اتھوان بھی اس شہر سے
 جاتا ہے داری ہو یہ شہر اس قدر مرغوب تھا کہ تم جیسا بھی ہو کر آئے تھے تھنے وصیت کی تھی کہ چکود ادا
 کرے پاس نہ روانہ کرنا اگر میں مر جاؤں تو میری لاش اسی شہر میں جو میری عبادت کرے کی ہو اس کے
 بہ ابر دفن کرنا کیونکہ یہ سب میری ولادت کا ہو چکا اس سے بہت محبت ہو کہ یا ابا جان اسی مقام پر
 دفن ہوں انکا ہو چکا کہ حرام ولادت ہوئی اسی مقام پر شہادت بھی ہو اور دفن بھی ہو تاکہ لوگ اگر دیکھا
 کہ میں اور کہیں کہ یہ کسی ہمارا کی قبر میں نے موافق تھا رہی وصیت اس کے کیا اور خود بھی خیالی کیا کہ اگر
 میرے پیشے کی لاش خانہ کعبہ چلی گئی تو میں اس کی قبر کیونکر دیکھا کرتی ہوں میں نے اس مقام پر دفن کیا ہے
 طریقہ اس دن سے مقرر کیا کہ جو شخص روز آکر قریب قریب دیکھ جاتی تھی وہ داری اب میری کھلی قبر دیکھنے کو
 آیا کر دنگی آسکا تو نشان ہی جاتا کر ای خدا چکود موت دے کہ میں یہ قبر میں دفن کہ قبر کھد گیا ملک یہ
 کتنی زور اور رہی تو خاک میر پر والی ہو اپنے سر کے بل کھول دے ہن میں کو میر کی طرف سے کہے میری ہو
 ای حشر ہوا جعفران آئے میر سے بچہ کی قبر کو پچاسیت اس کا فرق قتل فرمائیے اسے بہت برا لگایا ہو
 میر سے بچے کے قبر سے کوئی دیکھ لے آیا ہے یہ قبر تازہ زیر گردن آپ کے پوتہ کی قبر پر ہوتا ہے کہ جب
 سے سارا شور و تاہر کسی کو اپنے گور سے روانہ فرما لیتے کہ وہ اگر اسکو سزا ہو چکا ہے وہ آپ کے اہل کون
 خبر لینے والا ہو اسکا باب بھی مر گیا اگر فرزند کا کہیں نشان نہیں کہ کہاں ہو اس وقت ہر میں کون قبر سے
 ای عالم شاہ تیری قبر سے اٹھ کر آؤ اپنے فرزند کی قبر بچاؤ دے میر سے بچے کی قبر کا نشان اس شہر سے
 مٹا کر اب کسی پر نہ جہا کر دنگی کھلی قبر کے لگا کر دنگی اسی سب سے میں ترکستان نہیں لگی کہ میں دکان
 کہاں اپنے دہندہ کی قبر دنگی خدا اس کا فرق کو کر دیکھ کر سے جو میر سے بچے کی قبر کھد دے الی کر
 اسکو کئے کوشے کہا میں اسکا ایک ایک عضو جدا کیا جاسے جو میر سے بچے اتھوان کو تکلیف دے
 ای خدا میں صبر کر دن تو نہ صبر کرنا اس ظلم کی اسکو سزا دینا تو بڑا مستقیم حقیقی تو کسی کا ظلم گوارا نہیں کرتا ہو
 ظالم کو سزا دینا ہی تیرے بندے کی قبر پر یہ ظلم ہوتا ہو کوئی سبب ایسا پیدا کرے کہ وہ اس فعل سے باز آئے
 مگر یہ بائیں کرتی ہو ملک کے بن کر لے سے اور روانے سے تمام خواہشیں بھی دے لیں تمام عمل میں ملک
 حشر پر باہر گیا ہر ایک اور ملک کو کو سننے دے رہی تھی اور روزی تھی کہ چاہک ملک اٹھی اور طرقت
 محل کے پہاٹک کے چلی کہ میں خود جا کر اپنے بچے کی قبر کو بچاؤ دنگی اس فرد سے کو قتل کر دنگی یا اپنی جان
 دنگی دیکھوں کہ وہ کیونکر مقبرہ کھو دتا ہو چلی تھی کہ خواہوں نے ملک کو پکڑ لیا اور کہا کہ ملک یہ کیا
 خیال ہے تا محرم میں نکلی جاتی ہو صفا جعفران جو زمین گے تو ناراض ہو گئے یہ ہدای کیوں گوارا کر لے
 ہو کہ صفا جعفران کی ہو عالم شاہ کی زوجہ باہر محل آئی ملک سے اس وقت تو باہر نکلیں نہیں کہ حب دار سے

قتل ہونے کی خبر آئی ملک نے کہا کہ اس وقت میرے پر سے کھڑے والا میرا چارہ جو وہاں کون
 ہر خواہوں نے عرض کیا کہ ملک عالم تم اس وقت تو بھلی عین کہ جب تمہارے فرزند کی لاش گھر سے گئی
 ہو یہ کیا کرتی ہو ذرا دل کو رو کو خدا پر نظر رکھو کہ وہ سبب الاسباب ہو کوئی نہ کوئی سبب پیدا کرے گا ملک نے
 کہا کہ اس وقت بھی یہ خیال تھا کہ میرے بچے کا نام بدنام ہو کہ قاسم کی ماں گھر کے بھائی اب سبب
 اس کی قبر کھداتی ہو اور اسکے استخوان پر دن شہر بھینکے جاتے ہیں تو میں گھر میں بیٹھ کر کہہ دوں یہاں اس
 استخوان ہونے اسی مقام پر خور میت بھی ہوگی انکو گلے سے لگا بیٹی ابھی تو دین لیلی اور یونین میرا
 برہنہ خانہ کعبہ کو جاسے کی صاحبزادان سے فریاد کر لی کہ آپ کے بولنے کی قبر پر اس ازرا ملک
 نے ظلم کیا ملک نے یہ اس طرح سے کہا کہ بسکی چکیاں بندھ گئیں ایک دریا سے اشک تھا کہ سب کی
 آنکھوں سے روان تھا تنہا مہم شہر عیان تھا کہ ملک کو کسی نے یہود ایتھن کوئی کرے لبت کئی
 کوئی قدموں پر گر پڑی کوئی پاؤں جوڑنے لگی کوئی مثل بسمل کر کر تپا پنے لگی جب ظلم عبور ہوئی تو میرے
 کی طرف مٹھ کر کے یہ کہنے لگی کہ اے عیسا ملک قاسم یہ ماں تیری نصیب ہون چلی عبور ہو کر کہ کیا کرے کیونکہ تیری
 قبر مجھ سے کوئی نہیں آسکر دینا ہر در نہ میں اگر تیری قبر کو گلے سے لگائی اور کہتی کہ اسی قبر سے ساتھ
 میری بھی گھر دن کاٹ لو پتہ بھگو قتل کرو اسکے بعد قبر کھود دین تو یہ قصد کر کے چلی تھی مگر ان بھگتہ
 نے روک لیا اے فرزند تم شکایت نہ کرنا کہ ماں نے میری قبر نہ بجائی بھٹا میرا کوئی سوا سے تیرے وارث
 نہیں ہر جب تو مر گیا میں بے وارث ہو گئی دینا میں کوئی کسی کا نہیں ہو یہ ماں بد نصیب کس کو بلا
 کون اس وقت میرے نام آئے نہ تو کوئی بچا سنے والا ہو نہ کوئی خبر لینے والا میں تیرے نام پر اپنی زندگی
 بسر کر رہی تھی اے فرزند یاد رکھا اور خبر آئی کہ قبر کھد گئی یہ تیری ماں بھی اسی وقت مر گئی میں ہر در اپنی
 جان و دلی اؤہم تیری قبر سے تیرے استخوان نکلتے اور محل سے میرا جنازہ کیونکہ ایسی زندگی ہر خاک
 کہ ماں زندہ ہو اور بٹھ کی قبر کھد ہا سے کیا غضب کی بات ہو کلو تو اسی دن مر جانا تھا جبکہ وارث
 کے قتل ہونے کی خبر آئی تھی مگر وقت جان بھی میرا داغ مہدر میں بد تھا کہ مجھ کو رو روں وہ بھی ہوا
 پھر بھی نہ مری زندہ رہی یہ سدا نصیب میں کاتب ازل نے خط پیشانی میں قلم قدرت سے لکھ دیا
 پر حقیر کہہ دیا تھا کہ کوئی مری اے فرزند میں از حد عبور ہوں کیونکہ تیری قبر تک آؤں ملک یہ کہتی ہو اور
 روتی ہو پچھا میں خاک کہہ کر کہا ہوں خواہ میں عرض کرتی ہوں کہ ملک عاکر و شامہ یہ ظلم ہو ملک
 فرماتی ہو کہ صاحب میرے پاس سے نہٹ جاؤ مجھ پر دوسنے دو میں رو رو کر اپنی جان نہ آؤں ابھی
 نہ بالائی بھگور دوسنے کو منع نہ کرو میں کوئی قیدی نہیں ہوں خیر تمہارے کہنے سے میں نہ
 یہ امر منظور کر لیا کہ گھر سے نہیں نکلی مگر روزانہ موقوفہ کر دینی مٹکوا کیا خبر جو میرے قلم سے کا
 حال ہے سب سے میں دل نہ دے والا ہر مٹکوا اپنی بڑی ہر کہ ملک نہ رو دے گا کو بیبیوں اور انھیں دعا کرو
 شیر کرے گا کہ کو بچار و خدا کرے انکا واسطہ دلاؤ کوئی نصیبی رفاقت ادا کیسے ارے کوئی بی بی کی بڑا پتہ
 کوئی صاحب کوئی رنجہ کوئی کوڑے کھانی ہوئی میرا منہ کیا دیکھی ہوا انھوں نے عرض کیا کہ ملک آپ کے
 خواہنے کی کیا ضرورت ہے کہ سم بھلی شب کہ ماں جے ہیں کوئی بات کہتے باقی بیان ملکی اور بیان کہ ملک
 یہ حال ہے اور خواہ میں بھی پھر ارہیں کہ اس وقت خواجہ حسین اسطفا آئے تھے کہ یہ غیر خاوریہ
 اس وقت بوقت سے ہر ہو پتہ سرا کو تلاش کر رہے کیونکہ یہ بھی اس شہر میں نہ آئے تھے شہر کو جو
 دہران دیکھا چونکہ اسکی آبادی کی تفریق سن چکے تھے یہ حیران حیران پھر سے پھر آئے اسی مقام پر پہنچے

اس گریہ و زاری کی صدا اس کے انکاحی دل بھر رہی تھی کہ شام بہت قریب تھی یہ اس مقام پر بٹھرتے ہوئے اس کے ہٹے ہوئے کھانا کہ ایک سیرا نظر آئی گروہ بھی دیران یہ اس سرزمین پر پہنچے انھوں نے دیکھا کہ تمام کرون میں فضل پر اس کے ہونے ہیں چند بھٹیاریاں بھی سوئی ہیں گریہ پریشان انھوں نے جو یہ حالت دیکھی قصد کیا کہ یہاں سے واپس چلیں اپنے ہمراہی کے لوگوں سے کہا کہ یہاں کوئی مقام قیام کرنے کے لیے نہیں ہے ہم اس غریب ملک میں رہیں گے جب تو یہ بہت آیا دینا اب تو دیران معلوم ہوتا ہے کہ یہ اسلام آباد ہو گا اس کی بربادی و ویرانی کا سبب نہ معلوم ہوا کہ کیا ہوا یہی گفتگو کر رہے تھے دور قصد تھا کہ واپس چلیں کہ بھٹیاری نے دیکھا کہ بہت سے آدمی تجارت پیغمبر میں آئے ہیں مگر مسلمان معلوم ہوئے ہیں شاید یہ تمام فرکش ہونے کا تلاش کرتے ہیں اس نے یہ خیال کر کے مدادی کے میناں مسافروں کو آدھم آپ کے واسطے مکان خالی دینگے خواجہ حسین مع اپنے ملازموں کے اس کے قریب آئے اسے کہا کہ کیا آپ کو درکار ہے جو آج سے کہا کہ کئی کمرے درکار ہیں ہمارے ساتھ مال بہت ہے اور سامان بار برداری بھی ہمراہ ہے اس نے جواب دیا کہ جس قدر مکان کی آپ کو ضرورت ہو یہاں موجود ہیں خواجہ نے باغی کر کے بیٹھ بھٹیاری نے پتنگ لاکر حاضر کیے خواجہ حسین نے تمام مال اتر دیا اچھا دست رکھا مگر دشنہ سبب سخن میں ہر اس کے ہاندھے گئے ملازموں نے خواجہ کے لیے پتنگ پھیلایا اسپر فرخ کیا لہجہ اپنے اپنے لیٹر لگا سنے جڑ لکھنا لکھنا پر مقرر تھے وہ کھانا پکائے گئے جب خواجہ اطمینان سے بیٹھے تو لوگوں نے دن سے کہا کہ بھٹیاری کو بلا لائیں اس سے شہر کا حال دریافت کرینگے وہ جا کر بلالایا بھٹیاری جو آئی خواجہ حسین نے اس سے دریافت کیا کہ اے بھٹیاری یہ شہر تو خوب آباد تھا اب زمین دیکھتا ہوں تو دیران نظر آتا ہے اس کا کیا سبب ہے وہ بھٹیاری یہ سن کے زار زار مل اتر ہمارے روئے لگی خواجہ اور بریشان ہوئے کہا کہ اے لڑکچہ سبب تو بیان کر اس سے رقت کو ضبط کر کے کہا کہ اے میان سوداگر کیا بیان کروں کہ یہ شہر اب نہیں آباد ہے بلکہ بیشتر سے زیادہ آباد ہے مگر ان آج سے اس کے آباد رہنے کا سبب ہے کیونکہ ایک ملازمی نازل ہوئی ہے کہ جس کے سبب سے اس کی آبادی ساتھ دیران کے بدل جائیگی اور اس کے باشندوں کی مسئلہ فی ساتھ کفر کے بدل ہوگی آج کل تو یہ شہر اسلام آباد تھا اب یہ کفر آباد ہو جائیگا اگر کوئی تلاش کر لگا کہ کوئی مسلمان ہے تو نہ لینگا خواجہ نے کہا اس کا سبب کیونکہ یہ ملک تو ملک قاسم کا ہے گروہ انتقال فرما گئے ہیں مگر خدا اس کے ورثہ کو تادموسی سال سلامت رکھے کہ جس کے سبب سے ان کا نام برقرار ہے وہ کیوں کفر آباد ہونے دینگے خدا ایرج نو جوان رستم عالی شان شہر یار عالی وقار کو صبح و شہر رستہ رکھے کہ جو کہ اس وقت جرات و شوکت میں اپنا مثل و نظیر نہیں رکھتے ہیں اس نے اپنے وقت کے رستم و شہر اس میں دوسرے ہر دو صا جہ ان کے ہلکی نہیں شہر ستہ تمام عالم کا پتہ ہے شیریں کو صومال میں جہاں اسم مبارک شن کے عین آتا ہے جنھوں نے اب شہر سے ضلالت کفر کو باک و صاف کیا اور علم اسلام کو بلند کیا اور جو کہ گمراہ تھے ان کو راہ ہدایت دکھلائی صوا سے ضلالت سے نکال کر حشر شہر ہر ایت پر پہنچا دیا ان صاحبوں کی موجودگی میں یہ کیونکر ہو سکتا ہے کہ کفر آباد ہوا ہے کہ یہی تو سبب ہے کہ ان صاحبوں کو یہاں کی حالت کی بالکل خبر نہیں ہے کہ یہاں کے باشندوں پر کیا گزرتی ہے اور کیا ہیں ہم سب کے سب ایک حالت تباہی میں مبتلا ہیں خواجہ نے کہا کہ بیان تو کرو میں بھی تو سنوں تب اس بھٹیاری نے ابتدا سے حال کتنا شروع کیا اور رنگت کا لشکر کشی کر کے آتا ہے ہر اہم کا مقابلہ کرنا ہر اہم کا شکستہ لکھا کہ گرفتار ہونا تو مان فرزند ہر اہم کا تمام ناموس و خزانہ لیکر یہاں سے فرار کرنا سدا سے خورشید خاوری

نادر ملک قاسم کی وہ تو بیان باقی رہیں تھیں اور باقی کل محلات ہمراہ تو مان چلے گئے تھے خواجہ کے کما
کہ وہ کمان تشریف فرما ہیں آئے اس مقام کا نشان دیا خواجہ نے خیال کیا کہ میں تو اس مقام پر
گیا تھا وہاں تو ایک کمرام چھایا ہوا تھا جس سے کہا کہ جب میں سرزمین آتا تھا تو میرا گھر اس محل کے قریب
جسکا نشان دیتی ہے کہ وہ ملک عالم اور ملک قاسم کا محل ہے اس محل سے تو اس قدر جدا ہے کہ یہ بلند تھی
اور ایسی درناک تھی کہ میں اس مقام پر نہ ٹھہر سکا دل پریشان ہو گیا اور کھڑا آیا یہ معلوم ہوتا تھا کہ گویا
کسی جوان رعنا کا انتقال ہوا ہے اسکو سب رورہے ہیں کیا کوئی اس محل میں مر گیا ہے ہشیاری سے
کہا کہ آج کل کی حالت اس امر سے بہت بدتر ہے کہ کوئی رجاسے وہ تو پھر بھی اس جگہ سے بہت آتی
حالت ہے ملک پر تو دھم کوہ غم ٹوٹا ہے جو حالت ہو چکی ہے یہ پیرانہ سالی اور اس پر سبب غم کے فوج کی
کشور دل پر چڑھا لی تھیں کام ہو جو اس قدر صبر کیا مان اگر پورا قصہ سنئے آسمان ابو ملک کے لئے
کا بھی حال معلوم ہو جائیگا جب تو مان سے ناموس و فخر اٹھ گیا ارزنک و داخل شہر ہوا قتل نام شہر
کیا اہل شہر نے جمع ہو کر ان طلب کی اس کا فرسے ان دی اور کہا صبح کو حاضر ہونا ہم تمھاری بابت
حکم دینگے یہ حکم دیکر وہ مرشد سے اپنے سردار دن کے داخل عمارت شاہی ہوا کچھ سبب ہیر دن شہر
پر ہی کچھ اندر شہر کے آتری نہ معلوم رات کو کیا واقعہ ہوا سبب اہل شہر جو بوقت سحر در دولت پر
گئے تو معلوم ہوا کہ ارزنک ہمار ہو گیا ہے در بار نہ کرے گا جب وہ در بار کر گیا تو آپ لوگوں کی
طلبی ہو گی تھوڑے دنوں تک آئے در بار نہیں کیا ہم لوگ اسی طور سے آباورہ سے اتفاق سے
کل حکم ہوا کہ خداوند یعنی ارزنک در بار کریں گے سب اہل شہر حاضر ہوں آج صبح کو در بار ہوا ہشیاری
سے کل حال عہد نامہ تحریر کرنے کا بیان کیا اور کہا کہ وہ مرشد آئی سب کو سوار ہو کر جو شہر کی لشت کو
نکلا اتفاق سے مہر سے پر ملک قاسم کے ہو چکیا جب دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ یہ مہر اٹکا ہے یہ سن کے
اسکو قہقہہ آیا اور آئے اس کے کھدے کا حکم دیا یہ مہر جب اہل شہر کو ملی سب کے سب اس قدر سے
گئے ہیں کہ اگر وہ ہمارے کہنے پر عمل نہ کر گیا تو ہم اس سے مقابلہ کرینگے اپنی جان دینگے تا جاتا ہے اپنے
مہر سے کو کھدے نہ دینگے اس سبب سے تمام شہر دیران معلوم ہوتا ہے اور کوئی شہر میں نہیں ہے اس امر
سے تمام ادنیٰ و اعلیٰ بگڑ گئے ہیں کیونکہ وہ اپنے عہد نامے سے پھر گیا اور خلافت شہر طمانہ کرنے لگا یہ سبب
ہو کہ شہر خالی ہے ہر ایک از قسم سے گیا ہے سوائے عورتوں کے شہر میں کوئی مرد نہیں ہے کیا نہیں
کیا غریب کیا مسافر کیا صاحب پیشہ کیا غیر پیشہ سب اس مقام پر ہیں ملک کے رونے کا یہ سبب ہے کہ اسے
فرزند کا مہر کھدے ہوا ہے وہ کیوں نہ روئیں اور اپنی حالت تباہ کریں آتو غم شہر کی دیرانی کی حالت معلوم
ہوئی یہ سن کے خواجہ کے ہوش جاتے رہے اور رونے لگے اور کہا کہ افسوس یہ دو تین دیوان
کے نہ ہونے سے یہ تباہی ہے افسوس کیا دنیا کا کارخانہ ہے کہ ہر گھڑی نیا طور ہوتا ہے کوئی مقام آج ہوتا ہے
کوئی دیران کوئی رہتا ہے کوئی ہنستا ہے افسوس ہے کہ کفار خوش ہوں اہل اسلام پر تباہی آئے ہر گھڑی
فلک کی نئی گردش ہے ہر ساعت وہ نئے طور سے رنگ بدلتا ہے کیا برا وقتہ آ گیا جہت ہے کہ کفار دیون ظلم
کریں اور کوئی خبر نہ لے کیا پھر کوئی نیا طور ہونے والا ہے اہل اسلام پر دوبار آنے والا ہے کہ کفار کا یہ زور
ہے اور طریقہ یہ اختیار کیا ہے ابھی تو بہادر دن سے زمانہ خالی نہیں ہوا ہے خدا انکو سلامت رکھے کہ جنگ
سب سے مذہب اسلام کی یہ رونق ہے اگر انکو خبر ہو جائے تو کیا طاقت اس مرتد کی ہے جو یہ مہر کو ہوش
سکے اس کے خود قہر کو وہ تلوار دن سے گرا دینگے اس ملک اور صاحب مہر کے وارث نہ ہوں

رازہ میں اگر وہ نہ ہوتے تو یہ امر تھا کہ کوئی ہو جو خبر لے کیوں اسے اس قدر ظلم ہو کر یا نہ ہو یہ کلمہ خواجہ
 نے اسے نوکرین سے کہا کہ تم میں سے چند آدمی وہاں رہیں باقی میسر کے ہمراہ چلیں میں بھی اس
 مقام پر جاؤ لگا دیکھوں تو کہ کیا ہوتا ہے اگر مقبرہ کھد گیا تو میں بھی ضرور اپنی جان و دل لگا ہر ایک سے ان لوگوں
 کے احسان میں کوئی اس کے احسان سے بچا نہیں ہو ان سب کے سبب سے ہم راہ نجات پر پہنچے ہیں ورنہ
 تمام عمر گمراہ رہتے اسی حالت گمراہی میں دنیا سے جاتے یہ کلمہ اپنے غلاموں کو ہمراہ لیکر طرفِ بصرے کے
 چلو اسکو تو راہ میں رکھتے پہلے حال اس مقام کا سنئے کہ جان ارزننگا موجود ہے اور حکم دے رہا ہے
 کہ مقبرہ کھودا جائے اور سب اہل شہر چلے آتے ہیں اہل شہر نہیں پہنچے ہیں کہ اسلام و دینِ حسین
 پر چین رہ رہ کر رازنگا کے ہونے یہ مرد و تخت رکھوا ہے ہونے اسپر بیٹھا ہے اور سب سردار اگر اس
 پر پہنچتے ہیں اسی مقام پر رہ رہا رہا ہے کہ اسلام و دینِ حسین جو پہنچے یہ بھی برابر تخت کے کر سیوں پر بیٹھتے
 اور رازنگا کی طرف مخاطب ہو کر دینم لے کہا کہ آؤ خداوندین سے سننا ہے کہ آج کا قصد ہے کہ ماکا مقام
 مقبرہ کھد واسیے یہ کیا خیال آپ کے دل میں پیدا ہوا ہے یہ ہمیشہ بخوبی ثابت ہے کہ یہ مردِ مسلم اور بڑا مرشد
 تھا ضرور اسے خداوند کے باب دادا کو لگائے دین دیں مگر ابادہ مر گیا تو اس کے مقبرے سے جو ف
 لینا بالکل خلاف عقل و دانا کی کوئی بھی مرد مائل مرد سے جو ف لینا ہے جو کہ بالکل تحسین و حرکت ہو ورنہ
 آپ کو یہ لازم نہیں ہے کہ آپ خلاف عہد نامہ کریں جو کہ باہم آپ کے دہل شہر کے تحریر ہوا ہے یہ کیا طریقہ
 ہے کہ بوقتِ سر تو اپنی اسنے بڑے مجمع کے رو برو وہ اقرار کیا ہو اور پھر خلاف اس کے کیا جاسے یہ امر بالکل
 خلاف شرافت اور مردی کے ہے جو کہ آپ کرتے ہیں اس امر میں صورتِ فساد نظر آتی ہے ابھی بور سے طور
 سے تسلط نہیں ہوا ہے کہ اسنے یہ طریقہ ایجاد کیا کہ جسکے سبب سے ایک فساد عظیم کا سامنا معلوم ہوا
 ہے ضرور یہ امر خلاف اہل شہر کے ہوگا وہ ضرور فساد کرینگے اور واقعی یہ امر بالکل خلاف ہے کہ لگی کے مقبرے
 کو جو کہ اس کے آقا اور مالک کا کوئی کھدواسے اور وہ نہ بولیں بدین سبب وہ پہلے ہی سے اقرار نامہ
 تحریر کرائے ہیں جس میں یہ بھی شرط ہے کہ ہم کوئی تعمیر عمارت شاہی یا ساجد یا مقبرہ یا مدارس سے
 جو ف نہیں رکھیں گے اسکا حکم اختیار ہے پھر اسی پر دست اندازی کی جاسے یہ کیونکر وہ لوگ گوارا
 کرینگے ہمکو بخوبی معلوم ہے کہ آپ کو چند لوگوں نے اس امر پر اغوا کیا ہے وہ آپ کی جان و مال کے دشمن ہیں
 اور آپ کی ترقی کے خواستگار نہیں ہیں اس امر میں دو سبب ہیں کہ جو انکو منطوقہ میں ایک تو یہ کہ آپ کے
 اور اہل شہر کے فساد ہو اور کشت و خون ہو ورنہ یہ کہ اہل اسلام کی ذلت ہو اور وہ بدلت و خوار
 آپ کے ہاتھ سے لگائے جائیں تو ہمکو بھی منطوقہ ہے کہ کسی طور سے انکا استیصال ہو اور ہمارا دلگا سنئے
 مگر ہر کام کے لیے ایک طریقہ ہوتا ہے اور ساتھ تدبیر کے وہ انجام پاتا ہے یہ امر خیال کرنے کے قابل ہے کہ
 ابھی تو عالمِ عالم مسلمان ہو رہا ہے اور انکی کثرت ہے اگر انکو خبر ہوگی اور سب ایک مرتبہ آٹھ کھڑے ہونگے
 تو بڑی خرابی ہوگی کسکو کسکو جواب دینگا اور کس سے کس سے مقابلہ کیجے گا ایک شہر جو فتح کر لیا
 تو کیا تمام ممالک اسلام پر قبضہ ہو گیا ایسے ایسے بہت سے ملک پر گئے ہیں کہ جسکے قبضے سے نظر جانے
 سے کوئی نقصان نہیں ہو رہا یہ خیال کرینگے کہ جب ہم قصد کرینگے فوراً قبضہ کر لیں گے اس ملک پر لگا
 قبضہ ہونے سے تو کوئی انکو خیال نہ ہوگا مگر جب وہ یہ سنیں گے کہ مقبرہ کھودا گیا تب ضرور انکو جسامت
 ہوگا اس وقت لشکر کشی ہوگی اور ہر طرف سے سپاہ کی جڑھاٹی ہوگی آئندہ آپ کو اختیار ہے چاہی جو
 اسے میں آیا عرض کیا یہ تقریر رازنگا نے سن کے کہا کہ مابودلت کو نہ اہل شہر سے خوف ہے نہ اہل اسلام

سے اگر وہ لشکر کشی کر کے آئے تو میرا کیا بنائے گی میں خود آپر لشکر کشی کر دینا اگلی کیا مجال جو وہ میرا مقابلہ کر سکے
یہ بالکل خطا ہے کہ وہ بات نہیں ہو کہ لقا کی خدائی جو نہ ضروری نہ بین و لیسا خدا ہوں کہ اہل اسلام سے
خوف کر دن اور آگے بڑھ کر اپنے مقصد سے باز رہوں وہ زمانہ گزر گیا اب آنگاہہ زور نہیں رہا اب میری
خدائی کا زمانہ ہو بھلا میرا کوئی کیا مقابلہ کر لگا اور کیا محاذ کر لگا اگر اہل شہر نسا د کرینگے تو میرا کیا کر لیں گے
میں ان سے خوف نہیں کرتا ہوں اپنی سزا کو پہنچیں گے اور سب کو میں ایسی سزا دوں گا کہ تمام عمر یاد کرینگے
یہ سن کے وہ بھی تو خاموش ہو گیا اور دل میں کہا کہ یہ افواہ کیا ہوا سخت گان کا ہو مگر اسلام نے کہا کہ اگر
خداوند یہ امر تو بالکل آپ کے قول کے خلاف ہے آپ کے ہمراہ وہی لشکر ہے جو کہ ہمیشہ لشکر اسلام سے
جھاگا کیا ہے اور کوئی خوف آپ کو ایسی نہیں ہے جسکے سبب سے آپ آنگاہہ مقابلہ کریں ابھی کل کی بات ہے کہ بڑے
زور و شور سے میان مجبور لشکر لیکر خانہ کعبہ پر گئے وہاں تک انکو پہنچنا نہ نصیب ہوا راہ میں ایک
بھوٹا سا قلعہ ملا اس سے جو نسبت مقابلہ کی آئی باوصفیکہ راہ میں ایک اور بادشاہ کو اپنا شریک کر لیا
تھا کہ وہ بھی چار لاکھ سے شریک ہوا تھا اسکا بڑا شہر تھا گریہ و دونوں ملکر اس صاحب قلعہ کا کچھ نہ کر سکے
اور شکست کھا کر بھاگے چھوڑ کر تو پھر بہانہ آنا نہ میسر ہوا اور نہ اس بادشاہ کو اپنے ملک واپس
جانا نہ نصیب ہوا صرف دونوں لشکر اپنے اپنے مقام کو واپس گئے اس وقت خداوند نے اگلی مدد نہ کی یہ
سجلی ثابت ہے کہ یہ ساری فتنہ پروازی سخت گان کی ہے کہ اسکو ان لوگوں سے از حد عداوت قلبی ہو وہ یہ
چاہتا ہے کہ کسی صورت سے یہ امر ہو کہ فساد ہو اور کشت و خون ہو یہ تو اسکا سارا فساد ہے دیکھئے یہ جو پھر
حاکم و جنت ہمارے کتنے عمل کیجئے ہم آپ کے خیر خواہ ہیں اور یہ نہیں چاہتے ہیں کہ فساد ہو جسکے بالکل
آپ کو خوف حاصل نہ ہو اس وقت تک ہم یہ راہ سے نہیں گئے کہ آپ اپنے کام کریں کہ جس امر سے فساد
ہو یہ جو اسلام نے کہا سخت گان نے کہا کہ آپ لوگوں کی تو اسے قراہت ہے اور اپنی قراہت کا پاس
کر رہے ہیں آپ میں خون ملا ہے یہ اسی خون کا سبب ہے جو اس وقت آپ لوگ سفارش کر رہے ہیں
خداوند کوئی اہل شہر کے تابع دار نہیں ہیں انکی رعایا نہیں ہیں جو خداوند کا جی چاہے گا وہ کرینگے ضرور
مقبورہ کھدے گا اگر اہل شہر فساد کرینگے تو کریں کیا خوف ہے خداوند کے ہمراہ لشکر کثیر ہے بڑا جم غفیر ہے
کوئی خوف کا مقام نہیں ہے اگر انکے کہا کہ ہاں میں ضرور مقبورہ کھدائیگا یہ سب اسلام و دین سے اپنے اپنے
دل میں کہا کہ ضرور اسکے ادبار کا زمانہ آیا ہو ابھی اچھی طور سے بظہر نہ ہوئے پایا تھا کہ یہ فساد اسنے برپا کرنا
چاہا ہے ہم اشارے کیے کہ ہم بھی شریک اہل شہر ہیں ہی باتیں ہو رہی ہیں ابھی تک کوئی ضرور نہیں آیا
تھا کہ شہر کی طرف سے قتل و شورش کی صدا آئی اب جو دیکھا کہ یہ صدا کہاں سے آئی ہے اور کیسا شور ہے اور
جی یہ صدا اسکے سر اٹھایا کیا دیکھتا ہے کہ شہر کی طرف سے لوگ جوق جوق انہو انہو چلے آتے ہیں ہر ایک کے
ہاتھ میں کوئی نکوئی حربہ ہے اور یہ کتنے چلے آتے ہیں کہ اگر مقبرہ کھد گیا ہو تو اور مرند کو اور ہزار ہا گالیان دیتے
ہوئے آتے ہیں کہ ہم نے ایسا خدا نہیں دیکھا کہ جو اپنے قول سے پھر جائے اگر رنگ بادشاہ نہیں ہے
یہ کوئی بد قوم ہے کہ صبح کو ہم سے عہد کیا اس وقت خلافت عہد کرتا ہے یہ امر سلف سے آج تک کسی بادشاہ
نے نہیں کیا کوئی بادشاہ پیمان شکن نہیں ہوا پیمان شکنی خلاف شان بادشاہت ہے اگر اگر رنگ نے
ہمارے کئے کو ان لیا تو خیر و نہ ہم ضرور مقابلہ کرینگے ہم تو پہلے ہی اطاعت نہیں کرتے تھے مگر ہمارے
میرور کیا گیا کہ تمکو اطاعت کرنی ہے گئی ہم تو پہلے ہی چاہتے تھے کہ اگر رنگ کبھی اپنے قول و قرار پر
قائم نہیں رہیگا کیونکہ چند منہ اس کے ہمراہ ہیں جو کہ اسکو فساد پر آمادہ کرینگے سخت گان ایسا مفسد ہے

ہوا یہ کہتے ہوئے لوگ شہر سے کے پاس آکر کھڑے ہو گئے آگے اس کلام برار زنگ کو اور قصہ آیا اور
 بہم ہونے لگا اور کہنے لگا کہ جلد نیر و اردن کو لاؤ دیکھو اہل شہر میرا کیا کہہ سکتے ہیں یہ تو حکم دے رہا ہے
 اور اہل شہر بیٹے آتے ہیں یہ حالت ہے کہ ابوجہان ننگ نظر کام کرتی ہے سو اسے اہل شہر کے اور کوئی نہیں
 نظر آتا ہے اور ایک شور و غل ہے اسی مجمع میں لکھنؤ خورشید خاوری کے بھی ملازم ہیں کہ اس عرصہ میں وہ عاید
 شہر ہو کہ بن سے ہمدان آ رہا ہوا تھا ہونے اہل شہر کے مجمع کو دیکھا ایک کئی تقریر کو سن کے یہ لوگ اپنی جانوں پر
 کھیل کر اس مقام پر آگئے کہ جان از زنگ بٹھا ہوا تھا یہ لوگ جب قریب از زنگ ہو گئے انہوں نے
 قصہ کیا کہ ہم پاس از زنگ کے جا کر گفتگو کریں کہ تختگان نے لکھو آئے ہونے دیکھو خیال کیا کہ یہ لوگ بھی
 اسی امر کے لیے آئے ہیں کہ از زنگ سے منع کریں شاید یہ قریب آکر منع کریں اور از زنگ نہ مانے اور یہ جملہ
 کریں تو خرابی ہوگی اس سے بہتر یہ ہے کہ اسی مقام پر روکو یہ خیال کر کے کہا کہ اسی مقام پر ٹھہرو اور جو کچھ کہنا ہو
 اسی مقام پر سے کہو کوئی قریب آئے کی ضرورت نہیں ہو یہ سنی کے ان لوگوں نے کہا کہ تم تو قریب آکر
 گفتگو کرینگے ہم سب اپنی جان پر کھیل کر آئے ہیں یہ سارا فساد کیا ہوا ہے ہم ضرور قریب آکر گفتگو کریں گے
 اسلئے وہ دم لے کر گیا ہر گز آئے کیوں نہیں دیتے ہو یہ تو کہہ کہ اتنی دور سے وہ کیا کلام کہہ سکتے تھے
 از زنگ نے کہا کہ آئے دو ہم بھی تو نہیں کیا کہتے ہیں یہ لوگ قریب از زنگ ہو گئے سلام کیا اور کہا کیوں آئے ہو یہ بھوکو یاد دیا
 ہے از زنگ نے کہا کہ میں نے نہیں یاد کیا ہے جس نے یہ تم سے کہا وہ دروغ گو تھا میں مشکوک ہوں
 طلب کرنا عاید شہر نے عرض کیا کہ یہ سنئے سنائی کہ خداوند نے قصہ بھوکو ملک کا قاسم کے گدوانے کا کیا ہے اور
 یہی سبب ہماری غلی کا ہے لہذا جو کچھ ہم عرض کریں اسکو معاف فرمائیے از زنگ نے کہا کہ کیا بیان کرے گا
 انہوں نے عرض کیا کہ ہماری عرض یہ ہے کہ بادشاہ ہو کر آپ کو یہ بین لازم ہے کہ آپ خلافت عہد کریں ہم چاہا
 ہو کہ تو عہد قائم رہیں اور آپ دائی ملک ہو کر خلافت عہد ہوں یہ عہد نامہ موجود ہے اسکو ملخص فرمائیے کہ اس میں
 ہمارے آپ کے گن امروں کا اقرار ہوا ہے اس کے ہم بھی پابند ہیں اور آپ بھی از زنگ نے بے رحمی سے
 جواب دیا کہ اس کے بڑھنے اور دیکھنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے بھوکو سب شرائط یا وہیں ان شرائط کی تم پابندی
 کر سکتے ہو میں بادشاہ بلکہ خود خدا ہوں مگر میں اسکی پابندی نہیں کر سکتا ہوں میں نے جو قصہ کہ لیا ہے اس سے
 نہ بھوکو آس خاوری کی تیر کو ضرور کھداؤن گاہ میں فساد سے نہیں ڈرتا ہوں ان عاید شہر نے عرض
 کیا کہ اگر آپ نہیں ڈرتے ہیں تو ہم بھی اپنی جان دینے پر آمادہ ہیں کیونکہ ہمارا آپ کا مقابلہ کیا ہے حاکم ہم
 رعایا کہیں حاکم اور رعایا سے مقابلہ ہوا ہے ہاں یہ ضرور ہے کہ جیسے لوگ اس مقام پر موجود ہیں جو آئندہ وہ سب
 جب قتل ہو جائیں گے تو یہ بھوکو کے گانا ضرور ہو گا یہ عرض کیے دیتے ہیں کہ اس سے بھی خدمت عالی میں
 گستاخی ہوگی جب آپ اسے عہد پر نہیں قائم رہتے ہیں تو ہم کیوں رہنے لگے ہم بھی اس عہد کو توڑ دینگے
 اور اس کے خلاف کرینگے اتنا امر اور ہماری جانب سے سن لیتے وہ یہ کہ بھلا یہ کون سے مذہب میں روا
 ہے کہ مرد سے بظلم کیا جاسے اگر وہ زندہ ہونے تو البتہ یہ امر تقایہ تو کسی مذہب میں نہیں دوسرے یہ
 خیال فرمائیے کہ جب یہ خیر تمام ممالک اسلام میں پھیلے گی اس وقت یہ ہو گا کہ اہل اسلام لشکر کشی کرینگے
 اس وقت آپ کے لشکر کو وقت ہوگی آپ کو یہ زیبا تھا کہ جب کئی ملکوں پر قبضہ کر لیتے اس وقت یہ حرکت
 زیبا تھی ہم لوگ تو اپنی جان پر کھیلے ہوئے ہیں بھوکو یہ امر گوارا ہوا ہو گا کہ ہمارے آقا کے شیعہ سبب سے
 ہم راہ ہدایت پر ہوئے آئے ہمارے کو کھدے دین اور ہم خاوش رہیں یہ تو کبھی ہو گا کہ ہم لوگ پہلے تمام شیعہ
 بلوچان سے پہلے اسبٹنگے کر دینگے جب ہم سب قتل ہو جائیں گے اس وقت آپ کو اختیار ہے اب آپ صاف

سین کہ ہماری زندگی میں اس بھروسے کا کھدنا دشوار ہے سو اسے ہر وقت کے اس شہر میں مرد کوئی زندہ نہ رہ سکا تھا
 ہو گا عورتیں بھی کو ششش کرینگی یہ جو ارزننگ کے لئے تھا کہ اہل شہر کی طرف سے قادیان شہر پہنچ سکتے ہیں اور انکا شہر
 ہے کہ بھروسہ نہ کھدے ارزننگ کے لئے کہا کہ مابودلت تو کبھی اپنے قول سے نہ بھرتے خرد ویر ہم بھروسہ کھدوا لیں گے
 عائد شہر کے لئے کہا کہ اس قول سے تو آپ اپنے نہ بھرتے اور اس عہد نامہ سے بھرتے ہیں کہ جو کہ خیریری
 اقوام جو ارزننگ کے لئے کہا کہ وہ کوئی اقرار نہ کیا یہ سن کے عائد شہر کے لئے کہا کہ اہل شہر بادشاہ اپنے اقرار سے
 بھرتے ہیں اب تم لوگ بھی اپنے اقرار سے بھرتے ہو تو ہم تم سے بھرتے ہیں یہ لکھ کر اس عہد نامہ کو جاگ کر لئے گا
 قصہ کیا اس پر اسلام و دیار کے لئے کہا کہ تم لوگ اقرار نہ کیا کہ لوہہ نشانی جو بادشاہ کے جان شکن ہونے کی
 اور ہم بھی تم سے بھرتے ہیں کہ اس وقت تک تو بھرتے کر دے کہ بھرتے بھرتے بھرتے بھرتے بھرتے بھرتے بھرتے
 اور بھرتے بھرتے بھرتے بھرتے بھرتے بھرتے بھرتے بھرتے بھرتے بھرتے بھرتے بھرتے بھرتے بھرتے بھرتے
 کہا کہ خرد ویر دیکھئے اسلام و دیار شہر کی اہل شہر ہو گئے اب بڑی خرابی ہوئی کیونکہ پہلے تو یہ بات تھی کہ اہل
 شہر کے بارگاہی لشکر تھا مگر اب یہ لکھ کر کہ اسلام و دیار شہر کی ہوئے تو انکا لشکر بھی جو اسلام ساحر بڑی خرابی
 ہوئی ہمیں اسلام و دیار سے یہ امید تھی کہ وہ شہر کی اہل اسلام ہو گئے اسی لشکر میں شام ہو گئی اور بھروسہ
 عائد شہر کے جو یہ بھرتے ہیں کہ اب تم سب کو اختیار ہے اپنے اقرار سے بھرتے ہو تو ہم تم سے شہر کی ہیں جو کہ ہو
 پس تمام اہل شہر دیکھ کر کے طرف بھرتے کے چلے ارزننگ کے ہمراہ ہوں نے قصہ کیا کہ روکین یہ حال جو
 ارزننگ نے دیکھا کہ فساد ہوا اور رات ہو گئی جو اور میرا لشکر بیان پر موجود نہیں ہر طرف خوف ہے آدمی میرے
 ہمراہ ہیں اور اہل شہر لاکھوں ہیں تو یہ یہ ہو کہ میرے فریب تکس موجود ہیں جب تک میرے لشکر کو خبر ہو ہو
 بیان میرا خاتمہ ہو گا بڑی خرابی ہوئی اسلام و دیار بھی برخلاف ہوئے ہیں جب یہ خبر لشکر میں جا چکی کہ اسلام و دیار
 بھی ارزننگ سے بھرتے اور اسکا اور ارزننگ کے تلوار چل رہی ہے پس انکا لشکر بھی بگاڑ جائے گا
 ایشا اپنے مالک کے شہر کی بھرتے ہیں کہ یہ نہ بھرتے ہو گئے کہ لشکر سے تلوار چلنے لگی مجھ تک لشکر نہ
 پہنچے گا بیان میرا خاتمہ ہو گا کیا کرنا چاہئے اس سختی سے علاج کی کہ کیا کروں اسنے کہا کہ خدایا وہ
 اس امر کو اس وقت بوقت کر دے کیونکہ بوقت میرا سکنا تدارک کیا جائے گا ابھی تک حیردار بھی نہیں آئے
 ہیں راستہ کہ ہم اب صلاح کر کے کہا سکا انتظام کرینگے بڑی خرابی یہ ہے کہ اسلام و دیار کو کیونکر موافق کریں
 وہ تو باہر گئے ہیں سن کے ارزننگ کے لئے کہا کہ میرا اس وقت تو شام ہو گئی جو خدایا وہ بوقت حیراں بھروسہ کو
 خرد ویر کھدوا لیں گے دیکھیں کون روکنا ہی میں بسبب رات کے اپنے قصد کو فتح کرتا ہوں صبح کو انتظام
 ہو گا دیکھوں گے قادیان شہر انی جانیں دیتے ہیں یہ صرف دیکھنے ہی باقیں ہیں بھروسہ کھدے لیکھا کوئی
 بھی نظر نہ آئیگا یہ لکھ کر کہا کہ ہمارے قیام کرنے کے لئے ایک منگہ اس مقام پر استادہ کیا جائے ہم بیان
 سے بغیر اس بھروسہ کے کھدوا ہے ہوئے نہ جاتیں گے جب سب بھروسہ کھدے گئے گا تب مابودلت
 بیان سے جا کر اپنے مقام پر آرام کرینگے یہ حکم دیا تھا کہ اسلام و دیار نے انکا جا کر باہم صلاح کی اس وقت
 تو یہ امر سونپ دیا کہ کو دیکھا جائیگا یہ تو بھرتے ہیں کہ ہمارے اور ارزننگ کے فساد ہو گا ہم ضرور مقابلہ کرینگے
 اسی وقت ہم نے اپنی رائے ظاہر کر دی جو اگر اس وقت وہ یہ کو ششش کرنا کہ اسی وقت بھروسہ کھدے
 تو سب سے پہلے ہماری تلوار ارزننگ کے خون سے بھرتی ہو گئی تو بھرتے ہیں ہی ہم خود اس ملک میں
 حکومت کریں گے یہ دونوں باہم صلاح کر رہے ہیں اور حیر تمام اہل شہر رو بھروسہ کھدے ہوئے ہیں اور یہ
 کہہ رہے ہیں بالاعلان کہ اگر یہ مرتد بغیر بھروسہ کھدوا سے نہ جاسے گا تو ہم بھی بغیر اسکا ہمارے اور اپنی جان

وسیع بنائیں گے جو سب جان مندوب ہیں انکا نویہ قول ہی ہو کہ مرنے اور کم یا بیش میں وہ سیکردن کی رہائی ہے
 رہے ہیں اور ہزاروں گیس کے نوکر دن سے ایک نمبر لا کر استیادہ کر دیا ہے سب سردار اور ننگ کے
 قریب بیٹھے ہوئے ہیں ننگوں کی ہوا کو کھنکھاتا ہوا ہے وہاں کو غلام کر کے انکو بھی ملین اور ننگ سے
 حکم دیا ہے کہ اسلام و دین کو مل لاؤ لوگ اس کے بلائے کو کچھ نہیں بیان ہو لوگ کہ ملکہ غور مستید خاوری کے
 ملازم سے وہ اسی وقت نکل کوئے بیان ملکہ روری ہی اچھا حال تباہ کر رہی تھی کہ آنکھوں سے مہلدار کو
 بنا کر کہا کہ ہم اس مقام پر گئے تھے تمام اہل شہر جمع ہیں اور آمادہ فساد ہیں پہلے تو از ننگ کو خوب
 سمجھا یا جیسا اس نے نہ سنا تو یہ قصد کر لیا گیا ہے کہ مقابلہ کرینگے چونکہ اس نے جو اہل شہر کو آمادہ فساد دیکھا
 اور یہ خیال کیا کہ رات ہو گئی ہے بدین سبب اس وقت تو اس نے ملکہ روری رکھا ہے صبح کو جب وہ قصد
 کھو دئے گا کر لیا اسی وقت اہل شہر فساد کرنے لگے باقی غیریت ہی محالہ اسے جا کر ملکہ سے عرض کیا کہ حضور
 کے جو نوکر ہمارے دریافت خبر لگے تھے وہ حاضر ہوئے ہیں یہ سن کے ملکہ نے رقت کو ضبط کیا
 اور فرمایا کہ کیا خبر لائے ہیں اس نے کل واقعہ جو آنکھوں نے اس سے کہا تھا عرض کیا ملکہ نے کہا خدا
 اہل شہر کو جزا سے فیروز دئے کہ جنگی وجہ سے اس وقت میرے بچہ کا مقبرہ کھدنے سے بچ گیا خدا کوئی نگوئی
 اب ضرور ایسا سبب پیدا کر لگا کہ جو کہ اس امر کا ضرور مانع ہوا تھے کہ وہ تم لوگ اسی مقام پر جاؤ اور اہل شہر کو
 میری جانب سے دعا کرتا اور کہتا کہ تم لوگوں نے بھرا نہ ہو یہ پر بڑا احسان کیا خدا تمہاری نعمتوں میں ترقی
 دے اور تمہارے حسب دلخواہ کام ہو خدا کرے تم از ننگ پر ظفر یا ب ہو مقبرہ نہ کھدے پائے
 میں تمام عمر احسان مند رہو گی محالہ اسے جو کہ ملکہ نے فرمایا تھا آکر ان سب سے کہا وہ اس وقت وہاں سے
 اس مقام پر آئے اور ایک مقام پر کھڑے ہوئے اور نگار رہے ہیں کہ اسی اہل جمع آگاہ ہو کہ ہم
 ملازم ہیں ملکہ عالم کے جو کہ والدہ ہیں ان صاحب مقبرہ کی آنکھوں نے آپ لوگوں سے کچھ ارشاد
 کیا ہے یہ جو ان لوگوں نے کہا سب اہل شہر انکی طرف متوجہ ہوئے اور کہا کہ کیا ملکہ عالم نے ارشاد
 فرمایا ہے وہ بیان کر دے ہم اسکو بسر و چشم بجا لیں ملازمین ملکہ نے کہا کہ ملکہ عالم نے آپ کبکود صا
 کہی ہے اور فرمایا ہے کہ خدا تمہاری بہنوں میں برکت دے کہ تم بھرا نہ ہو یہ پر بڑا احسان کیا اور میرے بچہ
 کے مقبرے کے بچانے کی کوشش کی یہ احسان تمہارا میری گردن پر تمام عمر رہیگا اور میں اس بار احسان
 سے تمہارے سکب دوش نہ ہونگی خدا تمکو اسکی جزا عطا کرے کہ تم اب میری یہ دعا ہے کہ تم آپس پر ظفر یا ب ہوا
 از ننگ تمہارے ہاتھ سے قتل ہو خدا تم سب کی عمر دن میں ترقی عطا کرے اولاد کو زندہ رکھے یہ جو ان
 لوگوں نے کیا تمام مجمع میں کلام پڑ گیا ہر ایک کی آنکھوں سے دیر یا سے اشک ریزان ہوا ہر ایک نے
 انی انی جگہ یہ خیال کیا کہ خدا کسی روز بھر بدقت بد نہ لائے خواہ وہ امیر ہو خواہ فقیر خواہ گدا ہو خواہ شاہ
 افسوس تمام مقام ہے کہ یہ وہ ملکہ ہے کہ جسکی عزت خود خسر و خاوری اس کے والد بزرگوار کرتے تھے
 جب انکی سواری نکلتی تھی تو ہزاروں سوار پیادے ہمراہ آسکے ہوتے تھے ایک تو بیان بہ تشریف
 کب رکھتی تھیں جو سوار ہون میں سوا سے محلات صاحب قرآن میں شایہ بھی کسی جب بیان تشریف لائیں تو یہ
 اتفاق سے ہوتے تھے کسی آج تک یہ نہیں سنا کہ ملکہ نے فلان خواص کو ناراض ہو کر نکال دیا وہ عادل
 بڑی ہیں جب سے اس کے شوہر عالم شاہ نے انتقال کیا اور یہ وہاں سے تشریف لائیں پھر نہ تشریف لائیں
 نہ اس دن سے سوار ہون سوا سے ایک روز کے کہ جبکہ ہمارے آقا ملک قاسم نے انتقال کیا وہ
 یہ مکان قریب مقبرہ طیار کر آیا پس جب اس میں تشریف لائی تھیں تو سوار ہون مگر وہ بڑبڑاتے تھے کہ

گو کہ خدا کا دیا سب کچھ موجود تھا مگر کچھ خیال بھی نہ کیا اور نہ پہلے لیا جس دن سے اس علی بن ابی طالب سے
 مقبرے کے اور کسی مقام پر تشریف نہیں لے جاتی ہیں مگر یہ بھی نہیں معلوم ہوتا ہے کہ کب تشریف لے گئیں
 اور کب نہیں نہ کوئی ملک سے غرض رکھی جسکی بانی نام صاحبقران ملک خاوری کی حکومت کر کے کوئی
 انکو غرض نہیں گواہے خاندان سے یہ بھی بادشاہ تھے مگر کوئی ملک و مال سے مطلب نہ تھا افسوس جس
 ملک کی یہ عزت و توقیر وہ یون ناچار و مجبور ہو اور محکوم طور سے پیام بھیجے یہ گردش فلکی ہو یا یہ کہ ہم لوگ
 اس کے در و ملت پر اپنی التجا لے جاتے تھے اور ہماری حاجت روائی ہوتی تھی یا اب وہ ہم سے خود التجا کرتی ہو
 یہ زمانے کا انقلاب ہو جائے حسرت و افسوس ہو مقام عبرت ہو یہ ہر ایک نے خیال کر کے کہا کہ اگر
 طائرین ملک ہماری جانب سے ملک کی خدمت میں عرض کرنا کہ اے ملک عالم آپ یہ کیا فرماتی ہیں ہم غلاموں سے
 کیا ایسا کام کیا ہو کہ یہ کلام آئے ہماری نسبت انبی زبان سے فرما لے ہیں آپکا ہم پر خود احسان ہو کہ جو
 آج تک ہم سے ادا ہو سکا اور ہو گا اور ہم سب تو آپ کے غلام و جان نثار ہیں جہاں پر خدا نخواستہ حضور
 کا پسینہ گرے تو ہم اپنا خون گرائیں اس مرتد و کافر از رنگ کی یہ جی حقیقت تھی کہ وہ اس شہر پر قبضہ کر سکتا
 مگر یہ گردش فلکی تھی یا یہ کمال ہو کہ ہم ایک کافر کی اطاعت کر سکتے جن وہوں سے اطاعت کی آئے اس کے
 خلاف کیا اب یہ بھی لیاقت رکھتا ہو کہ وہ مقبرے کی جانب بہ نگاہ کج و دیکھ کے بیتاب ہمارے تنوں
 جان ہو جب ہم نہ تھے اس وقت اسکو اختیار ہو یہ کہہ کر آئے اور سب سے یہ صلاح کی کہ اب صبح کو جانیں لو اور
 کفار کو مقبرے کے پاس سے ہٹا دو یہ صلاح کہہ کر ہر ایک اپنی اپنی زندگی سے مایوس ہو کر خاموش ہو گئے
 جسے ادھر کو یہ حال ہو اور اس کے نوکر و نیکو اسلام و ولیم سے کہ خداوند یاد کر سکتے ہیں اسلام و ولیم
 بر جہاں آئے مقام پر سے اٹھ کر آئے از رنگ کو دیکھا کہ تخت کے اوپر بیٹھا ہوا ہو مگر استیلا ہو
 اور سردار قبیح حاضر ہیں ہتھکان بھی موجود ہو یہ ہتھکان کو دیکھ کر ارغمت ہوئے قریب از رنگ کے ہونچ کر
 یہ بوسہ کہ کیوں ہو طلب کیا ہو از رنگ نے کہا کہ آپ تشریف رکھیے اس قدر افروختہ نہ ہو جیسے خون
 کہوں اس کے سینے اور انصاف سے اسلام و ولیم نے کہا کہ فرما سیکے یہ کہہ کر دو لون بھائی کر سوں پر بیٹھ گئے
 از رنگ نے کہا کہ بڑا مرتعج ہو کہ آپ اہل اسلام کی شرکت کی اور میری رفاقت ترک کرنے پر کراہی
 گو کہ یہ تخت و حکومت آپ ہی دونوں بھائیوں کے سب سے بھلا حالانکہ میں اسکو قبول نہیں کرتا عقاب
 بہت آپ نے اصرار کیا تب میں نے مجبور ہو کر قبول کیا اور اب آپ یوں خوف ہو گئے ہیں کہ آمادہ
 فساد ہوئے ہیں ادب اتنی سی بات پر اس وقت کیا کیا کلام سیکے ہیں نہیں اگر میری حکایت سے آپ کو
 انحراف ہو تو یہ تاج و تخت حاضر ہی اگر انحراف نہیں ہو تو جو میں حکم کروں آئیں آپ ہوگ ذل نہیں اور
 اور یہ جو اس وقت آپ نے بطور طعن کے کہا کہ ابھی کیا غوث ہم ہوئی ہو جو اس سے امر پر کمر باندھی اگر قاتل اسلام
 ایک مرتبہ اٹھ کھڑے ہوں تو جواب دینا مشکل ہو اور کس کس سے مقابلا کر سکتے تو یہ جو چہ ہیں کرتا ہوں یہ عزت
 آپ کے پھر دوسرے پر اور اہل اسلام سے جو قصہ مقابلا رکھتا ہوں تو میں صرف آپ کے سبب سے بہ خیال
 کرتا تھا کہ آپ ایسے لوگ جرمی اور دلاور میرے ہمراہ ہیں بھلا توں مجھ کو شکستہ کر سکتا ہو اور کون میرا
 مقابلہ کر سکتا ہو جب آپ یوں پہلو تہی کر سکتے اور آپ میں مقابلہ کر سکتے تو کیوں ترقی ہوئے لکی خیال
 کیسے کی جگہ آ کہ آپ کے والد نے ساتھ میرے والد کا کسی صورت میں نہ ہو ٹھٹھا آخر کو جان دی آپ کیسے
 انکے فرزند ہیں ابھی از رنگ ہی کہہ رہا تھا کہ ہتھکان بول آ تھا کہ یہ تو بانی اس ماضی کی سی ہو جو کہ انہی
 غوث کو آپ مارتا ہو یہ کلمہ اسلام کو بہت ناگوار ہوا اور بہ نظر ہتھکان کی طرف دیکھا آپ کے یہ کلام

پیش

کرنے سے تمام سرداروں میں تشدد پڑا مگر اسلام کی طرف دیکھ کر خاموش رہا۔ سختگان بھی یہ دیکھ کر خاموش ہو کر رہے۔
 گو کہ اسکا قصد تھا کہ کچھ اور کلام کر دیں مگر اسلام کی اس نگاہ نظر کے دیکھنے سے خاموش ہو گیا اور نہ اس
 نے سختگان کی طرف دیکھ کر کہا کہ اسے کس نے کہا تھا کہ تم کلام کرو گے اب سب تکسہ ہم کلام کر سکتے ہیں
 تم نہ بولنا یہ سختگان سے لکڑیوں کا اسلام و دین کے متوجہ ہو کر یہ کہا کہ یہ جو آیتیں اس وقت فرمائی گئیں
 لشکر جو کہ خانہ کعبہ گیا تھا اسے ایک چھوٹے سے قلعہ پر شکست کھائی سردار تکسہ قتل ہوا آیت کا آپ نے
 کیا کر لیا اسکا یہ سبب تھا کہ وہ کوئی سردار زبردست نہ تھا نہ میں وہاں پر تھا کہ اس لشکر کے ساتھ میں گیا
 بھاگا ہوں تو یہ کلام اس وقت زبیا تھا اور یہ بھی آپ کو معلوم ہو گا اس لشکر کو کس نے شکست دی یہی
 آیتیں سننا ہو گا کہ شہر یار پسر ایم ج نے فرنگستان سے آ کر شکست دی جو میں انہیں کہتا ہوں اگر میں دانا
 ہوتا تو ضرور وہ بھی قلعہ ہاتھ آتا اور آپ مثل بہرام کے شہر یار کو زیر کر سکتے اسی طور کی جاہلیوں اور خوش
 ارز نہ تکسہ نے کی ان سب باتوں کا اسلام و دین نے یہ جواب دیا کہ یہ سب باتیں تو صحیح ہیں مگر جو کسا
 کہ ہمیشہ آپ کے باپ ہمارے باپ کے ہمراہ رہے ہیں ہاتھ کی جان دی تو آپ کے باپ کے باپ کے باپ کی
 حرکت نہ کی جو انکے خلاف ہوتی نہ انکے بزرگوں کی قسم کھد واسنے پر آمادہ ہوتے جو انہوں نے کہا
 وہ انہوں نے منظور کیا جو بات کہ نقصان کی دیکھی اگر انہوں نے منع کیا کہ ابھی اس امر میں نقصان نہ ہو
 نور منظور کر لی یہ امر نہ تھا کہ کوئی لاکھ سمجھا سے مگر خیال میں نہیں آتا یہ اگر یہ اور آپ کے خیال میں تھا کہ ہم
 یہ جو کرتے ہیں انکے ہمرو سے پر کرتے ہیں بقول آپ کے تو ہم یہ آپ کو خیال کرنا تھا کہ جبکہ ہمیشہ آپ کو
 منع کیا تھا کہ ابھی اسکا موقع نہیں ہو کیونکہ اس میں فساد ہو اور کشت و خون ہو گا بس یہ خیال کر سنے کا
 مقام تھا کہ جبکہ ہمرو سے پر یہ امر کرتے ہیں وہ تو ہمو منع کرتے ہیں کوئی تو دیکھ ہو کہ ایک کم عقل
 کے کہنے پر آپ نے ہمو بھی جواب صاف دیا بقول آپ کے اگر ہم لوگوں کے سبب سے آپ اہل اسلام
 سے مقابلہ کرنے پر آمادہ ہیں اور مشتاک ہم نے بھی آپ سے یہ اقرار کیا ہے اور اسی سبب سے آپ کو
 بادشاہ کیا بلکہ آپ کی خدائی کے قابل ہوئے کہ یہ خاندان خداوند سے ہیں انکی عزت کرنا چاہیے اور
 جو جو ملک کہ انکے باپ دادا کے اہل اسلام کے قبضہ میں ہیں انکو لڑکر اُس پر قبضہ کرنا چاہیے اور انکو قیلول
 خدائی پر پلے جا کر بٹھانا چاہیے مگر یہ امر رفتہ رفتہ سرانجام پا گیا نہ یہ کہ ایک مرتبہ جب پہلے ملک پر اس طور کہ
 زیادتی ہوئی تو اور ملکوں کے باشندوں کو کان ہونے لگے کہ جہاں انہوں نے غلامی قرار کیا اسے تو یہ
 برتاؤ کیا اب ہم اسے جس طور سے ہو مقابلہ کر کے انکو بٹھا دیں پس ہر ملک پر بڑی جنگ و جدل ہوگی
 قبضہ شکل سے ہو گا اور ہم لوگ کتنا مقابلہ کریں گے اور جب اس ظلم کی خبر کل اسلام کو ہوگی ایک مرتبہ
 سب لشکر کشی کریں گے اس وقت میں کیونکر ہر ایک کو جواب دینگے ایک کی دوا دد دکی دوا چار اور ہزاروں کا
 کیونکر علاج ہو گا وہ جو سنا ہو کہ قطرہ قطرہ سیلہ و ذرہ ذرہ خیلے جو کام رفتہ رفتہ ہوتا ہو وہ بہت خوب ہوتا ہو
 ایک مرتبہ میں بہت خرابی ہوتی ہے طریقہ زمانہ سابق کے شاہوں کا یہ تھا کہ جہاں انہوں نے کسی ملک پر قبضہ
 پایا تو اسکی رعایا سے وہ برتاؤ کیا کہ وہ خوش ہوئی اور وہ کو یہ خیال ہوا کہ اسی طور سے مجھے بھی برتاؤ
 کیا جائیگا بس انہوں نے رفتہ رفتہ لشکر کشی کرنا شروع کی انکے قبضہ میں ملک آتے گئے یہ تو کوئی
 بات چھوٹا نہیں ہے اہل اسلام کے طریقہ کو دیکھئے کہ انہوں نے کیونکر آیتیں مذہب کو ترقی دی ہے
 جو جس ملک کی رعایا نے کبلا شاہ نے اُس پر عمل کیا جو ضابطہ آیتیں کے اسکو پورا کیا کبھی رعایا پر ظلم نہیں
 کیا کبھی انکے متاجر کو نہیں کھدوایا پس کس قدر ترقی ہوئی آپ کے دیکھنے کی بات ہے کہ جس پر آپ کے دادا

لحقاً نہائی کرتے تھے، وہ مظلوم اہل ایک موجود ہیں گو کہ اہل اسلام کا قصد ہو گیا ہو اگر وہ چاہتے تو کھڑے ہوا کرتے مگر انھوں نے بڑے بڑے باوجود گری کے رہنے کیے تاکہ جو لوگ آئین دیکھیں کہ لقا اس پر غور کر دینی کرنا تھا پس سمجھا لیے ایسے خیالات سے منع کیا تھا دو سال بعد ہو کر یہ صاحب مقبرہ ہمارا بزرگ بھی تھا ہمارا اسکا بھی خیال تھا کہ جو یہ مٹنے لگا کہ ملک قاسم کا مقبرہ کھد گیا اور اسکے پوسنے موجود تھے گو کہ وہ کافر تھے مگر انکو خون کا تو باس کرنا تھا اسکے لشکر کے بادشاہ نے یہ تم کیا وہ دیکھا کیے مردے نے کیا کیا تھا جو انھوں نے کچھ آسکا تو ترک نہیں کیا اور نہ بھی نہیں کیا بس ہم آپ سے حالت حاضر کہتے ہیں کہ اگر آپ اس خیال سے درگزر کیجیے گا تو ہم آپ کے شریک ہیں ورنہ ہم بھی آپ سے فساد کرینگے گو کہ ہمارا یہ قصد کبھی نہیں ہو کہ ہم مذہب اسلام قبول کریں مگر جہانگیر ممکن ہوگا مقبرے کے پچانے میں کوشش کرینگے اور ہمارا تو بقول لجنہ نیکان کے اس باغی کی مثل ہے جو کہ اپنی فوج کو مارتا ہے پھر جو ہو جبکہ اب اپنے قول سے نہیں پھرے ہیں تو ہم کیونکر اپنے قصد سے پھرے اور اپنے ایک بزرگ کے مقبرے کو کھد جانے میں ہینگے از رنگ نے کہا کہ اگر ہم لوگ اپنے قصد کو یزید اس کو سکتے ہو تو میں کیونکر اپنے قصد کو فتح کروں مجھ کو کچھ خوف نہیں ہے بس اگر تمکو فساد منظور ہے تو میں مجبور ہوں گو یہ قول تھا رادرست ہو کہ اگر پہلے ہی ملک بدایوں ستم کیا جائے گا اور دوسروں کو کان ہوئے وہ اطاعت کرنے میں ضرور کوتاہی کرینگے مگر میں اتنا مجبور ہوں کہ ایک حکم دیکھا ہوں کیونکہ اسکے خلاف کر دین چاہیے اس میں جو کچھ خرابی ہو کچھ مجھے خوف نہیں ہے میں ضرور ضرور مقبرے کو کھدوں لگا اسلام نے برہم ہو کر کہا کہ بڑا فساد ہوگا از رنگ نے کہا کہ میں فساد سے نہیں ڈرتا ہوں میرے پاس بھی لشکر کثیر ہے یہ اہل شہر میرا کیا کرینگے ایک جگہ میں سب کے سب قرار کر جائینگے یہ جو جمع کر کے آئے ہیں یہ مجمع بوقت سحر دکھائی بھی نہ دیکھا دیکھنے کے کہا کہ یہ تو ضرور ہے کہ آپ کو اسی نے ایسی بات بتائی ہے کہ آپ اسکے خلاف نہیں کر سکتے ہیں خبر جو جیادون پر اسے وہ کرے ہم آپ کو مجبور نہیں کرتے ہیں کہ آپ ہمارے ہمراہ چلیں گے پر عمل کریں گی یہ مثل ہے گو کہ کیا ہے کہ مثل اپنی اپنی ڈولی اپنا اپنا راک سحر کے وقت یہی ہوگا از رنگ نے جواب دیا ہر دانتہ دارم یہ لکھا از رنگ خاموش ہو کر اسلام و دایم بھی خاموش ہو کر اپنے مقام پر بیٹھے رہے اس قصد سے کہ بعد مشورے عہد کے یہاں سے روانہ ہونے از رنگ نے سرداروں کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ لشکر میں اس وقت حکم ہو چکا تھا کہ بوقت سحر کل لشکر طیار ہو کر اس مقام پر آئے اگر کوئی راہ میں روکے تو نصف لشکر اس سے مقابلہ کرے اور نصف یہاں آئے اسلام و دایم نے دیکھا کہ ضرور بوقت سحر فساد ہوگا انھوں نے بھی قصد کر لیا کہ جو ہو ہم ضرور اہل شہر کی شرکت کریں گے یہ دونوں تو خیال کر رہے ہیں ابھی تو ہی سردار از رنگ سے پاس سے اتفاقاً بوقت لشکر کے نہیں کیا ہے اس عہد میں سردار بھی آگئے ہیں وہ ایک نائب حکم کے منتظر بیٹھے ہیں انکو تو اس فکر میں رکھا جاتا ہے اب حال خواجہ حسین کا خبر یہ ہوتا ہے کہ یہ جو تمام اسباب اپنا سر امین رکھ کر اور اپنے غلاموں کو اپنے ہمراہ لیکر طرہ مقبرے کے چلے گئے راہ لڑ کر گئے اس وقت پہنچے کہ جبکہ از رنگ اس قصد سے یہاں مقبرہ کے پانچ کو مقبرہ کھدوا کر بیان سے جاؤ لگا اور وہ تقریر اسلام و دایم سے ہوئی جو کہ غصہ یہ ہوئی ہے اور وہ طیاری لشکر کا حکم دیکھا ہے ابھی تک اسلام و دایم اسی مقام پر ہیں کہ یہ بھی پہنچے دیکھا انھوں نے اہل شہر کا اس قدر مجمع ہو کہ راہ میں ملتی ہے و مثل باس کے روٹنے سے لکڑیاں برسن لکڑیاں کا پیر اس مقام پر رہے راہ میں ہر مکان اہل شہر کے ساتھ تھے تو انھوں نے دیکھا تھا کہ انکے واطن عزیزین بیٹھی ہیں اور از رنگ کے آگے اہل لشکر کو بیان دے رہے ہیں پڑی پڑی انہیں آگے ہاتھ میں

خوارج نے اس وقت یہ خیال کیا تھا کہ بڑا فساد عظیم اس شہر میں ہو گا پھر اظہار ہو گا مگر بیان کے زور و زور
 و زور بڑے مذہب کے لئے اور صاحب جزا ات اور اسے مالک کے جبر و ادب میں یہ ایسی خیال میں
 غرق اس مقام پر پہنچے اہل شہر کا مجمع دیکھا کہ انکو اور خوف ہوا اور افسوس کیا کہ جاسے افسوس
 ہو کہ یہ لوگ یوں غرق افسوس ہو کہ کوئی انکی مدد کرنے والا نہیں ہو صرف دو ایک دھون کے یہ ہو گئے
 سے یہ فساد ہو اگر رستم ثانی یا شہر یار یا اس جی تا مدد یا صاحب قرآن ہوتے تو یہ فساد کیوں ہوتا یہ اس
 فکر میں غرق اور افسوس کرتے ہوئے مجمع کو طر کر رہے ہوئے اس مقام پر پہنچے کہ یہاں ارزنگاہ
 مع سرداروں کے بیٹھا ہوا تھا روشنی از حد تھی کہ ارزنگاہ کی نگاہ خواجہ بڑی اسٹے ہنڈنگان سے کیا کہ
 یہ کوئی تاجر ہو اسکو طلب کرتا کہ اس سے کچھ مال اہل اسلام کا در یافتہ کرین کہ وہ کس خیال میں اور کیا
 ہیں یہ تاجر مجھ کو نیا در معلوم ہوتا ہے اور یہ رات بھی تمام ہو گئی ہنڈنگان نے ایک چوہدار سے کہا کہ وہ جو شخص
 بن ہنڈنگان کے اہل شہر کی طرف جاتا ہے اسکو بلاؤ وہ یہ بھی کہ خواجہ حسین کی طرف سے مجمع کو
 دیکھتے ہے اس نے کہا کہ جہاں اہل شہر تھیں گے گرد جمع ہوتے تو سانسے سے ارزنگاہ کے ہو کر چلے
 گئے آئے دیکھ لیا چونکہ یہ سوداگری لباس پہنے تھے اس مذہب سے آئے یہاں لیا کہ یہ تاجر ہو پس
 اس نے طلب کیا وہ چوہدار ہنڈنگان سے یہ کلام سن کے اور ایک کراٹے قریب آیا اور کہا کہ اے سوداگر
 مجھ کو تمہارے خزانہ طلب فرماتے ہیں یہ سن کے خواجہ حسین نے دل میں خیال کیا کہ چل کر دیکھو کہ
 ارزنگاہ کیا کہتا ہے چلو شاید کوئی تدبیر مل جائے اور یہ قصداً سکاٹھ ہو جائے پس یہ اس چوہدار سے ہوا
 اس مقام پر آئے کہ جہاں ارزنگاہ بیٹھا ہوا تھا کہ چوہدار کو لیکر ہو چا خواجہ نے ارزنگاہ کو سلام کیا
 ارزنگاہ نے حکم دیا کہ آؤ خواجہ حسین سلام کر کے کرسی پر بیٹھ گئے غلام انکی پس پشت صاف کرتے
 ہو ادب کرتے ہوئے ارزنگاہ نے خواجہ کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا کہ تمہارا نام کیا ہے خواجہ نے جواب دیا
 کہ اس خاکسار کو خواجہ حسین کہتے ہیں ارزنگاہ نے کہا کہ میں نے تمکو جو دیکھا تو خیال کیا کہ تم تاجر ہو
 پس خورائیسے دل میں آیا کہ تمکو طلب کر کے کچھ ممالک اہل اسلام کا حال دریافت کروں اور یہ دریافت
 کروں کہ آج کل لشکر اسلام کہاں ہے کیونکہ میرا قصد ہے کہ میں بیان کی مہم سے فراغت کر کے طرف سیال سے
 کوٹ کروں اور اسیر اپنا قبضہ کروں بعدہ دیگر ممالک اہل اسلام کی طرف جاؤں تو تم حال لشکر اسلام بیان
 کرو خواجہ نے کہا کہ مجھ کو لشکر اسلام کے حال سے ایک مدت ہوئی کہ خبر نہیں ہے کہ کہاں لشکر ہو میں زندگی
 سے طرف ہر وقت غلامات کے گیا ہوا تھا اب وہاں سے واپس آیا ہوں مجھ کو کچھ حال نہیں معلوم ہے
 خواجہ نے کہا کہ غلامات سے تم اسی طرف آئے ہو خواجہ نے کہا کہ جی نہیں میں جب وہاں سے چلا تھا تو وہاں میں
 ایک اقلیم ملی کہ اسکو اقلیم خورشید یہ کہتے ہیں اس میں بارہ ملک ہیں ہر ایک ملک میں گیارہ سب ملکوں کو
 دیکھا اہل شہر سے جو دریافت کیا کہ بیان کے ملک کے لوگوں کا کیا طریقہ ہے انہوں نے بیان کیا کہ پہلے تو
 کوئی شہر کے باشندے نہ مرد و نہ عورت تھے کسی نے کہا کہ ہم تھا پرست تھے کسی نے کہا کہ ہم کوہ پرست
 تھے لہذا ہر ایک ملک میں گیا اور ہر ایک ملک کا جدا طریقہ تھا مگر یہ سب نے کہا کہ اب غلامانے عرصہ سے
 سب ملکوں کا ایک مذہب ہو گیا ہے میں نے پوچھا کہ وہ کون مذہب ہے انہوں نے کہا کہ آفتاب پرستی
 میں نے دریافت کیا کہ اسکا کیا سبب ہے انہوں نے بیان کیا کہ اس اقلیم میں ایک شہر ہے کہ اسکو آفتاب
 کہتے ہیں اسکا بارشاہ خورشید تھا کہ جب مذہب آفتاب پرستی تھا آفتاب سے اس کے ایک لڑکی تھی اس پر خداوند
 آفتاب عاشق ہوئے پس خواجہ حسین نے کہا کہ میں نے جو یہ سنا کہ خداوند عاشق ہوئے میرے ہوش جاتے ہیں

کہ یہ کون جملہ ہو ہیں سنے اس سے کہا کہ پھر کیا ہوا آئیں گے کہا کہ خداوند نے آسمان پر سے آکر اس کے ہمراہ عقد کیا اسکو
اسنے تفریق میں لائے وہ لڑکی ناکھدا تھی اور حسین بہت تھی پس اس کے محل رہا اور جب اسکا محل ظاہر ہوا اس کے
باب بان سنے اس سے دریافت کیا آئیں گے ظاہر کیا کہ میں خداوند پر عاشق تھی خداوند سے مجھے ہمیشہ مازنیہ
ہوا کرتے تھے آخر کو خداوند میرے پاس آئے میرے ہمراہ عقد کیا یہ محل انکا ہو کسیکو یقین نہ آیا مین پھر عت
کی آئیں گے کہا کہ میں قسم کھاتی ہوں پس آئیں گے قسم کھائی وہ آگ سے سلامت نکلی تب سب پر ظاہر ہوا کہ یہ
سچی ہو اس روز سے اسکی بڑی عزت کی جانے لگی اور مذہب آفتاب پرستی کو ترقی ہونے لگی بعد نواہ کے
ایک لڑکا پیدا ہوا اسکا نام برجیس رکھا گیا ہو جب خورشید نے انتقال کیا اسکو خداوند نے اپنا نائب کیا
اس کے رہنے کو قلعہ اپنی قدرت سے بنایا آپ خود آسمان پر سے اپنا نائب مقرر کر کے زمین پر اترے لائے
میں ایک آسمان بنایا ہو اس پر رہتے ہیں جب ہمارے حاکمون کو اسکی خبر ہوئی وہ اسپر لشکر کشی کر کے آئے آخر کو
انھوں نے بھی مذہب آفتاب پرستی قبول کیا بلکہ بذریعہ ناموں کے خبر دی پس بعد جب آئے حکم کے یہ مذہب
جاری ہوا خداوند نے جو یہ شمشاد و جس ملک میں گیا یہی حقیقت سنی گئی اور یہ بھی سننا کہ اب اس
ملک میں بڑے مجمع میں لوگ آئیں مذہب آفتاب پرستی قبول کر سنے ہیں پس مجھ کو بھی شوق
اس ملک کے دیکھنے کا ہوا میں بھی گیا اس ملک کو واقعی نویس آباد پایا کہ ایسا کوئی ملک آباد نہ تھا ایسی
آبادی میں نے کسی ملک میں نہ پائی جیسی اس ملک میں دیکھی ایسی بہت دیکھی ہو گیا پس خواجہ سے
اپنا سفر کو تلاش کرنا کسی ہمارا مسافر سے الی نہ ملتا آخر کو ہاجر ہو کر شہر کے باہر جا کر قیام کر سنے کا قصد کرنا
مکان دوکان براسے کرنا تلاش کرنا اسکا بھی نہ ملتا کہ قریب ایک پھاٹک کے مہرا کا ملنا آسمین راستہ
قیام کرنا بوقت سے تلاش مکان و شہر کے لگانا راہ میں سرداروں کی سواریوں کا ماننا اور شہر کی
کیفیت و انکی سواری کی حالت اور اہل شہر کی خوشی و عمارت شہر و اپنا بذریعہ یا قوت محل کے مکان لینا
اور جو جو حالت کہ سنی تھی وہی شہر کی سواری کا حال و خوشو اور دیگر بادشاہوں کا تہ افریق شاہ کی مذہب آفتاب
پرستی قبول کرنا اور اپنا جو کہ بین دوکان آراستہ کرنا دوسرے ہجر ہجر ہجر کا آنا کہ وہ بار میں طلی ہو اپنا دربار
میں جانا قلعہ کی حالت اور آئیں گے عجائبات و نیرنجات اور آسمان نقلی کیفیت عمارت المانی و حالت پسند
و کیفیت دربار و عالی پردہ قدرت و کیفیت خانہ زرق و برق و اپنا قریب پردہ جانا اور گفتگو کا ہونا اور اپنا
انداز بردار کے ہمراہ جو خوشو اس کے جانا نذر دنیا برجیس کی حالت اسکا مال خرید کرنا اور دربار کا ہر خاست
ہونا اپنا دوکان پر آنا قیمت مال کا چوبدار کا و بچانا اور یہ حکم پانا کہ تم ہر روز دربار میں آیا کرو اپنا جانا ہر روز
اور ولادت برجیس کا جشن ہونا سب اہل شہر و لشکر کی دعا خانہ عیش میں ہونا خانہ عیش کی حالت اور
دہان کی کیفیت اور دوسرے دن اہل شہر کا عفی دنیا اور مضمون عفی اسپر حکم ہونا کہ کل جواب ملے گا اور شہر
بہو ہیکہ برجیس منادی کا ندا کرنا کہ تمام شہر کل زیر گنبد ہو دوسرے دن اور بار کا ہونا و تحفظ جو عفی
ہوئے گئے اسکا پڑھا جانا اس میں مذمت لقادیر و دیگر خداوند کی تھی پھر اس عفی کو دیکھ اہل شہر کا ہونا
اور برجیس کا درجہ گنبد سے سرنگا کر اپنا جمال و یکساں سبکا ہیو شش ہونا اس کے بعد وہ لقر ہو کہ
لقائے بیان کی تھی وہ اور جوتہر کہ دربار میں کی تھی وہ اس استہار کا بخیر و زور لگا کہ جس مذمت لقا
دیر و دیگر خداوند تحریر تھی اور اپنا دہان سے کوچ کر کے اس صومین ہو چنا بیان کیا اور بارگاہ
و علم و لباس کا ماننا بیان کیا اور رنگ سے جو یہ کیفیت سنی کہا کہ یہ سب کا رخائے سحر کے ہیں
سوا سے تھا و زہر و سنے کوئی خدا نہیں تھا اور اب سوا سے میرے کوئی نہیں میں تو یہ جانتا ہوں

درشل زبردشاہ کے یہ بھی مکار ہو کہ جیسے اسکے تلج میں نعل لگا ہوا تھا کہ اس کے سبب سے سب اسکا سجدہ کرتے تھے اسکو اہل اسلام نے تباہ کیا خواجہ عمر نے عیاری کر کے اسکی حقیقت سب پر ظاہر کی یہ بھی کارخانہ مثل اسکے معلوم ہوتا ہو مگر خوب ذرا غور کراد کر نے کا نکال لا کر کوئی ساحر زبردست معلوم ہوتا ہو مگر میں یہ دیکھتا ہوں کہ خوب مذہب آفتاب پرستی کہ ترقی ہوگی زمانہ سابق میں بنا گیا ہو کہ جب امیر فتح آیا ہو تو اسکا بھی مذہب آفتاب پرستی تھا مگر کچھ دنوں جاری رہا بعد اسکے جب امیر فتح زیر ہو گیا وہ مذہب جاتا رہا کچھ دنوں تو راج بھی اسی مذہب میں رہا ہے جب امیر اسکے باطل پرست کی حقیقت ظاہر ہوئی تو اسے سننے بھی زبردستی قبول کی سوا اسکے لقا کے کوئی اپنی زبان نہ کھادہ ہی سہا خدا اُسکے بعد اسکے عزیز زبردشاہ ہوا ہے اُسکے بعد میں ہوا ہوں سوا اسے خاندان لقا کے کسی دوسرے خاندان میں نہ اپنی پائین سکتی ہے یہ خاندان اسی خاندان کو حاصل ہے وہ آفتاب پرست رہا کیا میری وہ بھی لقا کا پیدا کیا ہوا ہے وہ پختہ میں جبک ہوتا ہو گو کہ تارہ خدو اور لقا اسکو خاک سیاہ کر دینے اسکے اس بدترائی کی کیفیت معلوم ہونے لگی ہوئی تو میں ہی اسکی خدائی کو یہ یاد کر دوں گا اس مردود کی یہ حقیقت یہ معلوم ہوتا ہو کہ وہ خود کو بجا پر غور نہ سکا میں نے اسکے بابت نکال دوں گا اور زنگ تویہ کلام کہ رہا ہے اسلام و دینم سے خیال کیا کہ بعد از اس کے سننے میں آیا کہ مذہب آفتاب پرستی نے رواج پالیا یہ مذہب بابائان کا مذہب وادانان بھی تھا مذہب خوب ہوا کہ اس مذہب نے رواج پالیا تھا یہاں تک کہ کچھ شکار شکار کی رحمت ترک کر نیکی اسلام سے تاجر کہ اس مذہب پر تو کیا کہ جہاں اس مذہب نے رواج کیا تھا کہ میں مذہب آفتاب پرستی بنیادی خدادہ ہے لہذا بالقی اسکا کیا جواب ملا تھا خواجہ عمر نے کہا کہ میں سیلا میں کیا کہ اسکا کیا جواب ملا تھا کہ اس وقت میں بھی چین سے تھے مگر جب سننے دیکھا کہ یہ لوگ اسکی قوت و طاقت پر ناز کر رہے ہیں تو میں نے انکو ترس کر دیا اور خود مابو لیتا ہے یہ خیال کیا کہ ابھی ان مذہبوں کے لوگوں کو باہم جنگ و جدل کرنے و جب ایک مذہب راج کیا تو پھر اپنی بدترائی کو ظاہر کرنا جب سے میں اسنے آسمان پر خاموش تھا جب میں نے دیکھا کہ اب چند ملک اپنے رستم کے ہیں کہ جن میں دیگر مذہب جاری ہیں باقی کل ممالک اہل اسلام کے قبضہ میں ہیں پس اب مجھ کو ضرور ہوا کہ اسنے کو ظاہر کروں جو نگاہ میں نے ایک مذہب پرست خوب پیدا کی تھی پیدا کر کے اسپر خود فریفتہ ہو گیا میں نے خیال کیا کہ ایسی خوب صورت مذہب و زمین جبکہ میں نے اپنی قدرت سے پیدا کیا کیوں کسی کے تصرف میں آئے میں خود کیوں نہ اپنے تصرف میں لاؤں پس موافق اسنے خیال کے اسکو اپنے تصرف میں لایا اور یہ لڑکا پیدا ہوا کہ جبکہ میں نے اپنا ثبوت کیا ہو کہ اب جبکہ ذرا بعد سے مذہب آفتاب پرستی اور اپنی خدائی کو رواج دوں گا یہ تقریر اس عرضی پر تحریر تھی اور یہ تقریر جو جیسے میں نے اہل شہر کے رو بردہ بھی بیان کی تھی اور یہی قصہ یہ اس شخصہ ظلالی پر خط زمر دی تحریر تھی جو کہ میں نے عرض کی اور نہ ملک سے تو کہا کہ وہ بالکل دروغ گو ہو مگر اس شخص نے جواب دیا کہ یہ قول بہت سچ ہے ضرور وہ ہی خداوند ہے خیر دیکھا جائیگا اس شخص میں نے از زنگ سے عرض کیا کہ یہ دو میرا واقعہ اور سچا ہے فرما ہے از زنگ نے کہا کہ وہ کیا ہے خواجہ عمر نے کہا کہ دیکھئے عرض کرتا ہوں از زنگ سے سختگان کی طرف متوجہ ہو کہ کہا کہ مابو لیتا تھا کہ یہاں کی قوم سے فراغت کر کے طرف سے مائل کے لشکر کشی کر دینا اگر اب میں تو اس شخص سے مائل نہ ہوتا تو کونسا پہلے میں اقلیم خود مشہد میں جا کر کچھ لو اسکی اس سخت کلامی کی سزا دوں اور نہ خداوند بنائے گا مزہ چکا نہ وہ اس کے بعد اور نہ اسکا قصد کروں گا اور سب مائل پرست کر کشی کر دینا یہ سن کے اسلام و دینم سے اپنے دل میں کہا کہ

وہاں جا کر پوچھا کہ کیا ہے؟ اس نے کہا کہ یہ ایک بڑی بڑی قریں رکھنے والے کے لیے ہے اور اس کو سب سے زیادہ کیا تواریکی کیا جھینٹ ہے کہ یہ لوگ جانتے ہی نہیں کہ یہ کیا ہے اگر وہاں تھوڑی جتنی ہے تو سب سے زیادہ یہ کہ سب سے زیادہ ایسی ایسی باتیں کہہ رہے ہیں کہ خواجہ سائے کہنا کہ خداوند سماعت فرمائیں وہ وہاں یہ ہو جو کہ میں خدمت خداوند میں عرض کرتا ہوں حضور جبکہ میں شہر سے کوچ کر کے بیرون شہر آیا اور کچھ دور شہر سے گیا ہوں گا کہ مجھ کو ایک صحابی نے وہ دن تمام ہوا اور ہنگام شام کا قریب پہنچا تو کوئی کچھ دیر بعد ملنے باقی تھا میں نے یہ خیال کیا کہ اسی صحابی نے رات بسر کروا دی ہے کہ وہاں سے کوچ کر کے لوگوں کو آتر سے لے کر حکم دیا سب مال و اسباب آتر سے لے لگائیں ٹھاتا ہوا ایک جانب کو جلا کوئی آدھا میل راہ طرکی ہوگی کہ ایک اور صحابہ سے پتہ بہار سبزہ زار جو کہ منو نہ فرود سس برین تھا نظر پڑا جس صحابی نے اترا تھا گوہر پائی بہت تیر بہار تھا مگر اس کے رو پر کوئی حقیقت نہ تھی وہ صحابہ سے سبزہ زار نہایت وسیع تھا میدان حشر سے وسیع تھا میں نے کچھ نہ تھا صبر یا منازل تک فرش سبزہ شاداب زمین پر گسترہ تھا یہ نہایت ہوتا تھا کہ محل سبزہ کا فرش ہو گیا سے خود درنگار تک مانند کوڑیا سے دلائے صحابی وغیرہ کے کھلے متھے چٹنے بھی جا بجا جاسی تھے کہیں کہیں نشتر کہیں گل شید کا تختہ کسی مقام پر گل شہر کی ہر کسی طرف بیلا و چیللی ہتھار کہیں کہیں دیکر کسی جانب مدد بنانے ہو گیا کہ غوثہ بہشت غیر شہرست قرار دینا پڑی تھی میں نے کوئی جہاں سے کوئی جہاں سے آسپر شہر کی بڑی ہوئی تھی مندی کی تھیں گے گرد و دہریں کے کہیں پہل مندی کہیں پہل ہر جگہ کی ہر جگہ کسی مقام پر افکار آنا کہ آنا آسمین مانند لستان پار کے لگے ہوئے اور دیگر افکار بہرہ دار قرینہ سے آراستہ لیسب بار افکار کے ڈالیاں بوسے زمین کے سے زمین تھیں ایک نہر وسط صحرائین تھی کہ لپ گروان آسٹے بلور شفاف کی تھی اس کی بڑی پہلے رکھے ہوئے تھے آسمین چھوٹے چھوٹے درخت لگے ہوئے تھے نہر میں قرار لگا ہوا تھا اس میں سے پانی مثل سادون بھادونی کی تھوڑی کے گرا ہوا تھا ہر رنگ کی مچھلیاں اس نہر میں پڑی ہوئیں تھیں گرد و ہر کہیں سسبل مل کھا رہے تھے مثل زلف یار کے کہیں ترکس دیدہ بازی کر رہے تھے مثل چشم نگار کے طائران صحرائی کباب و طاؤس کے پھر رہے تھے بلبلین جبکہ زمین تھیں قریبان بول رہیں تھیں فاختہ کا فو حق سرو بلند تھا وہ مسجد بہتہ دل پسند تھا وہ طائران صحرائی خوش الحانی میں لا جواب تھے افکار صحابہ طائر جمہ زنی کر رہے تھے سب اپنی زبان میں ذکر خدا میں بھرت تھے اور جو اسے مانند آدرویل گاڑ کے بکثرت تھے جا بجا صحابہ سبزہ زار میں نظر آتے تھے اور کس خوشی کے ساتھ جست و خیز کر رہے تھے کہ میں کچھ عرض نہیں کر سکتا ہوں حضور اس سبزہ زار کی تعریف بخوبی تو ہو نہیں سکتی ہر مختصر ہو جو کہ میں چند افکار آپ کی خدمت میں عرض کرتا ہوں نظم

سوسے اس سبزہ پر اگر بچار
اس کی خوشبو کے تابے زبان
تھا جو مرغوب سبزہ زار میں
کہیں غیاگری طاؤس کا
زعفران کا کہیں تھا تختہ زرد
غیرت مار زلف برفشان
مثل افسان حور و نش ہر سو
سویح زن مثل چشم پر سحاب

چلتی تھی وہاں ہوا سب محسوس
لالہ بھولا ہوا تھا ناسنہ بان
فاختہ کا تھا نا لاکو کو
کہیں رفتار کباب جلوہ کنان
کہیں بھولی ہوئی گلابی کی بہار
کوڑیا لے کے دھف کیا ہوں بیان
داس دشت پر گرد می تھی چکن
کہیں چشمہ وہ عاف اور پرتاب

جو سب ہی سبزہ زار تھا و بس
تندرستی کے ساتھ ہو بیدار
آبشار میں بھی تھیں وہاں ہر سو
اس کو خوش چشم چر رہے تھے ہر سو
آبرہی تھی کہیں سے صوت نزار
آبرہی تھی کہیں ہوا سے سرو
بل بوئے بر تھا نیا جو بن
خشنہ تھے بہشت و خیزن آہو

<p>دروا آگشتار کی آواز ۴ ہر طرف شکست پہنچا عارض حور وہ درختوں پر رش خوش لہان</p>	<p>سینہ تھا ریاض باغ بہستان ہر طرف وہاں کا گلشن گلور وہ درخت کی طہر سرج شہار</p>	<p>لیکے آبدار سے روز و شب جان فرحت افزا بہر گاہ سنان اک طرف چشم نرس گسار</p>
<p>روانہ ہوا چند کام راہ کی تھی کہ اسی صحرائین ایک عمارت عالی شان کہ جسکی لمبندی کے زور و تابندی گردون پست نظر پڑی تھی میں طرف اس عمارت کے حجاب قریب پہنچا ایک بارہ درسی دیکھی کہ جسکی دیوار میں مینا کا نمین گیند آسکا طلائی زر آسکی خود آفتاب چمک کر تھی جو خواب آسکی مثل خواب ابرو سے مستوقان دستوں آسکے مانند ساق حور کے پر نور پردے پردے ہوئے آئینوں کا تہون کی آدین پڑی ہوئیں روبرو بارہ درسی کے ایک چوتھ سنگ مرمر کا تمام بارہ درسی پر جو اہرہ پڑا ہوا تھا میں پر وہ آٹھا کر اندر گیا شان خدا نظر آئی فرشتے محل کا کیا ہوا حاشیہ پر کار چوب پنا ہوا تھا چھت بہت نا درکار تھی ہوئی تمام شیشہ آلات مثل کنول دیوار گیران چھڑ وغیرہ سے آراستہ قد آدم آئینہ لگے ہوئے گھسٹا ہوا خوبصورت خواہورت لگی ہوئیں میز کرسی ہر ایک چاقو سے لگی ہوئی طاقتوں پر گنا بیان مونا پکی رکھی ہوئیں ایک مسند زر نگار آراستہ برابر مسند کے گھنٹیاں لگی ہوئی آسپر توڑے پوش پڑے ہوئے پر چند اشعار تھیں میں اس بارہ درسی کے آبد کے روبرو غرض تو ہوں نظم</p>	<p>فراق کسرا سے حسن میں وہ چند صاف تر شا ہوا تھا میرے کا وہ فردوس سے بھی خوش تر در ہیفہ ہیفہ تھا ہیفہ غور شید شیشہ آلات وہ لگا تھا تمام رنگ رخسار شاہان حباب بیش قیمت میں اس قدر تھے وہ جہاں سب ایک دال نور کے تھے</p>	<p>تھی ہوا ہر سے سب بھر دی دیوار کان تھا وہ تھے و تر سے کا غیرت شمع نور تھے وہ بتوں شیشہ شیشہ شیشہ نور شیشہ غیرت افزا سے ابر نور وری آئینہ ایک ایک برق لب موج آئینہ موج شعلہ طور آئینے سنگ کوہ طور کے تھے</p>
<p>فصل فیصلہ سے مرتبہ میں باندہ ساق سپین حور تھے وہ ستون رنگ آفتاب حور عین ہر در سائبان وہ رنگ زر دوزی صیغ جنت میں چپے نور دام خانہ آئینہ تھا منتظر نور جگا بیوانہ تھا خراج حباب رور دروازہ گرون پر ہزار</p>	<p>حلام کیفیت بارہ درسی دیکھ کر دنگ ہو گیا اور یہ خیال کیا کہ اس طرح انکی حفاظت کیونکر ہوگی یہ ثابت ہوتا تھا کہ ابھی کوئی بیان سے آٹھ کوہ پر سے سیر گیا میں نے دل میں خیال کیا کہ یہ کسی شہریار کا مقام سیر گاہ ہو وہ بیان آکر سیر کرتا ہو اور شہنشاہ شکار ہوتا ہو یہ خیال کر کے میں بارہ درسی کے اندر سے باہر آیا اور قدرت خدا دیکھ کر اور تعریف آسکی کرتا ہوا اس خیال سے آگے چلا کہ شاید کوئی اور تماشہ اس صحرائین ہو آسکو بھی دیکھنا چاہیے تھوڑی دور چلا تھا کہ ایک دریا نظر پڑا کہ جو مثل وریا سے شہر کے تھا کہ جگا دوسرا کنارہ ہم آفتاب عدم تھا آسمان ایک جانب آسکا معلوم ہوتا تھا چونکہ میں تھا ہوا تھا کہ دو غبار راہ کا منہ پر پڑا ہوا تھا میں کنارے بیٹھ گیا سو ہم دھونے لگا رہ دقت تھا کہ آفتاب قریب غروب تھا کہ اس دریا میں ایک جانب سے کچھ روشنی نمودار ہوئی بالیسی خود تھی کہ جسکی روبرو سے آفتاب گرد تھا نظر خیرگی کرتی تھی آسپر قائم نہیں ہو سکتی تھی میں اس جانب دیکھنے لگا کہ دیکھا میں نے ایک بچہ کہ جسپر سائبان زرینتی استادہ ہر ایک کھینچ لگائی تھی ہوں سے کھینچتی چلی آتی بن عقب میں آسکے اور بہت سی مورچہ بیان میں کہ آسپر سب کے دونوں نازنین سوار ہوا</p>	<p>لیکے پستان شاہ دیوار انکی حفاظت کیونکر ہوگی یہ ثابت ہوتا تھا کہ ابھی کوئی بیان سے آٹھ کوہ پر سے سیر گیا میں نے دل میں خیال کیا کہ یہ کسی شہریار کا مقام سیر گاہ ہو وہ بیان آکر سیر کرتا ہو اور شہنشاہ شکار ہوتا ہو یہ خیال کر کے میں بارہ درسی کے اندر سے باہر آیا اور قدرت خدا دیکھ کر اور تعریف آسکی کرتا ہوا اس خیال سے آگے چلا کہ شاید کوئی اور تماشہ اس صحرائین ہو آسکو بھی دیکھنا چاہیے تھوڑی دور چلا تھا کہ ایک دریا نظر پڑا کہ جو مثل وریا سے شہر کے تھا کہ جگا دوسرا کنارہ ہم آفتاب عدم تھا آسمان ایک جانب آسکا معلوم ہوتا تھا چونکہ میں تھا ہوا تھا کہ دو غبار راہ کا منہ پر پڑا ہوا تھا میں کنارے بیٹھ گیا سو ہم دھونے لگا رہ دقت تھا کہ آفتاب قریب غروب تھا کہ اس دریا میں ایک جانب سے کچھ روشنی نمودار ہوئی بالیسی خود تھی کہ جسکی روبرو سے آفتاب گرد تھا نظر خیرگی کرتی تھی آسپر قائم نہیں ہو سکتی تھی میں اس جانب دیکھنے لگا کہ دیکھا میں نے ایک بچہ کہ جسپر سائبان زرینتی استادہ ہر ایک کھینچ لگائی تھی ہوں سے کھینچتی چلی آتی بن عقب میں آسکے اور بہت سی مورچہ بیان میں کہ آسپر سب کے دونوں نازنین سوار ہوا</p>

وہ بحر اطلالی پر پہنچا اسکی تھی وہ بحر اسی جانب چلا آتا تھا یہ دیکھ کر خاکسار ایک بحر طوع میں درختوں کے پائیدار
 ہو گیا اور دیکھنے لگا کہ اس بحر سے میں کون ہو جب وہ بحرہ کنارے پر پہنچا تو دیکھا کہ اس بحر سے میں مسند
 ورنکار برائیت نازین ہر تین ماہ چین پیشانی مثل مہر کے تابان ابود ہلال و شاعر مثل ماہ چارہ کے درشان
 زلف پر نشان زسار کے یون قریب تھی کہ جیسے ظلمت و نور با ہم سلطین خال چین عود کی چشم کاش تھا
 بقول اشاعر خال رخ چشم عور کاش تھا یا سودا سے دیدہ دل تھا کلا صراحی واد مسیت تختہ انور اسیر نشان
 کا انکار باز دکلائی نور کے سایے میں ڈھلے ہوئے تھے انگلیاں مثل شعلہ طود کے تھیں لہر لہر پھلے جو دل عاشق
 کے چہرے پر سے پاؤں تک نور کی نبی ہوئی تھی جواہرین غرق پوشاک گنار زرب جسم عالم شباب سن پندرہ
 سولہ برس کا باغ میں یا قوت نگار چھڑی اس بحر سے سے اتری اسکے اثر تھی تمام اسکی خوارین ہم رازین ان تیرین
 آسکے گرد پیش کھڑی ہوئیں اس خداوندیہ ثابت ہوتا تھا کہ گود ماہ ستار سے بن اسکارو سے تابان اسکی
 گناہین یہ بہار دیتا تھا کہ جیسے مہر و درشان شفق میں ہولیس حضورین سے اسکی تصویر اسی وقت اسکی
 استے حوصہ میں وہ گل رعنا سبزہ خواہیدہ کو مثل صبا کے اپنی رفتار ناز سے پاؤں کاش کرتی ہوئی اور گلاب
 کو رفتار قیامت افزا سے شرماتی ہوئی نرس کو انی آنکھوں سے شرمندہ کرتی ہوئی زلف بچان سے
 سبیل کو مثل کیا شمشاد اسکے قد رعنا کو دیکھ کر بارے فحالت کے یون لب جو تاکر گویا اس دہ نازین ہم
 اپنی خواصوں کے منہ پر جا کز بیٹھی کچھ دیر کھیل کر پانی سے اور وہاں سے آٹھ کر طرف بارہ درسی کے پلی
 وہاں خواصوں نے چہرے پر فرش وغیرہ کر رکھا تھا وہ نازین جا کر سند پر بیٹھی یہ خاکسار بھی درختوں
 کی آڑ میں بیٹھا ہوا دیکھ رہا تھا وہ ہر رات تک وہ عودش بزم آراہی جب زلف لیل سے شیبہ تاکم ہونے لگی
 تو اسکی طرف دیکھنے لگی اور بحر سے پر سوار ہو کر بدعورت آئی تھی مع خواصوں کے روان ہوئی میں اسکی
 مقام پر تھا کہ چند سہا ہی اس مقام پر آئے اور بارہ درسی کے آئے جو یہ حال دریافت کیا کہ یہ کیا
 مقام پر آ رہی ہیں اس نے قیام کر کے اسکی جگہ پر آئے ان سے اس سے پانچ میری صورت دیکھی
 اور کہا کہ تم بہت ساف معلوم ہوئے ہو اس مقام کے رہنے والے نہیں ہو میں نے کہا کہ میں سوداگر ہوں
 اس میری صورت سے قریب ایک اور صواہر اس میں میرا فائدہ ترا ہو میرا جودل لہر یا چونکہ شب اہ تھی میں سیر کرتا ہوا
 اور نکل آیا انھوں نے کہا کہ یہ صواہر دین شہر آفتاب نما کے ہر جان خداوند آفتاب سے نائب و فرزند
 خدمت کر سکتے ہیں وہ شہر باغ کوس کے قاصد پر تروئے آراستہ کیا ہوا نورناص یعنی دختر خداوند ملک شہر
 اسمیت کا ہو جو کہ پیشرو ہیں نائب خداوندی اور تخت جابرین خداوند کی پر بارہ درسی انھوں نے
 اسے قیام سے لیے آراستہ کی ہو اور بوقت سپہر اس صواہر میں شہر لہ لاتی ہیں بارہ درسی میں شہر تماشای
 سبزہ زار کرتی ہیں اور بوقت نصف شب بیان سے شہر لہ لاتی ہیں ہم انھیں کے ملازم ہیں یہ جو دایا
 تم دیکھتے ہو یہ اسکے قلم کے نیچے روان ہو جہاں اس عودش کا مکان ہے اس میں نائب خداوند سلطان
 کر کے ہیں اور وہ قریب خداوند سے پیدا ہوا ہو کہ میں کہہ کو دیکھ پاؤں میں سے لہر بظاہر کہ کہ کہ کہ کہ
 کیا بارہ درسی میں شہر لہ لاتی ہیں انھوں نے کہا کہ بارہ درسی کے میں اب وہ کہاں رہا ہے آرام قلم کو شہر
 سے لے لیں میں اس گل سپہر کو شہر لہ لاتی ہیں یہ میں سے اسے قیام کر کے آراستہ کیا ہوا نورناص
 و غلام پریشان تھے جب میں پہنچا انکو انھوں نے جو ناظر کو سلام ہوا اور میں نے انھیں کہہ دیا کہ میں
 انھیں لکھ رہی تھی کہ انھوں نے اس سے دیکھ لیا اور جو فرما میں آئیں اور با ہم گفتگو کریں کہ وہ لکھ رہی تھی
 ہمراہ سپہر سے اسے لکھی خود اپنی زبان سے اپنی کیفیت بیان کی خواہر سے نہیں بیان کی بلکہ

مقام پر پہنچ کر جو کہ شہر ہوئی اور بیان کی رو سے وہاں رنگ کے یہ سن گئے اور رنگ نے کہا کہ یہ بھی کہہ معلوم ہوا تھا کہ اس نازنین کی شادی ہو گئی ہوگا کہ ناگنہ ہو جو اچھے نے کہا کہ ابھی شادی نہیں ہوئی ہو جب میں نے اسے دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ ابھی اسکی شادی نہیں ہوئی ہو کیونکہ وہ کہہ یہ خیال ہو کہ کوئی نور خاں ہو تو اس کے ہمراہ عقد کیا جائے اسے ویسے کے ہمراہ کیونکہ ہو ملک کا پونہ نہیں ملتا ہو جو عقد ہو یہ سبب ہو جو ابھی تک ملک کی شادی نہیں ہوئی ہو وہ گوہر ناسفقت میری رائے میں آپ کے قابل ہو ایک تو یہ سبب ہو کہ آپ کے اور آپ کے حسن میں ہر مو فرق نہیں ہو اگر آپ کے پہلو میں بیٹھے تو بہت خوب ہو زینت کا خزانہ ہو دوسرے جیسا وہ شوہر جانتی ہیں اسی صفت کے آپ میں اگر وہ قبول اس کے خداوند زادی ہو تو آپ بھی فرزند خداوند و نہر خداوند ہیں انکی تو ایک پشت میں خدائی ہو بیان دو ہتھین ہوئی ہیں آپ خدائی کرنے آئے ہیں باب خدا سے دادا خدا سے اس کے خدا کہ جس کے قبضہ میں اٹھارہ ہزار ملک باختر تھے یہ مرتبہ اسکو کب نصیب ہوگا اس کے قبضہ میں تو صرف بارہ یا تیرہ ملک ہیں جو جو قدرت آپ کے دادا نے دکھائی ہو وہ تو کبھی خواب میں نہیں کسی نے دیکھی ہوگی بس یہ تصویر آپ کے لائق ہو آپ اسکو لین گو ملے قصد تھا کہ میں کسی شاہ خواہ شہر پار کے ہاتھ فرو کر دنگا مگر میرے نزدیک آپ سے بہتر کوئی میری نگاہ میں نہیں ہو کہ جبکو وہ یہ کہہ خواجہ نے وہ تصویر جو کہ لب دریا کی طیار کی تھی کہ جب ملک بحر سے آ کر کریم اپنے خواہوں کے کنارے دریا کے اشادہ ہوئی تھی نکا نکا اور رنگ کو دی اور رنگ نے لیکر اسکو جو دیکھا اور غور جو کیا تو دیکھا کہ ایک نازنین ہر تھکین بعد ناز و ادالب دریا کھڑی ہو گرد آسکے خواہ میں ہوں جو تو اچھے خواجہ نے کی تھی اس سے زیادہ اسکو حسن و یکھا ایک نادر دل و در تھا کہ قلب کے پار ہوا دل بقیہ ہوا اس کے تیر و زگان نے جگر کو خراب کر دیا اس نے اور رنگ اس صاحب تصویر پر عاشق و دل دادہ ہو گیا عیان صبر قرار ہاتھ سے جاتی رہی بے اختیار ہو کر اور اس تصویر کی طرف مخاطب ہو کر یہ دوشہر در زبان کیے شعر سا فرانی حیات کا چھلکا تو خبر میری جلدی ملک ملا تیری الفت سے دل ہوا گھٹل دیکھا کہ ٹکڑی ہو اہل یہ شعر شرم کر اور تصویر کی طرف متوجہ ہو کر کہنے لگا کہ میں لوتیرا دیوانہ ہو گیا ہوں اس صاحب تصویر پر شیدا و فریفتہ ہوں کیا با مکی جنوں ہو کیا سرگین آنکھیں ہیں کیا خوب بہ صورت و لذت ہو اسکو لقا سے اپنے بدترین سے بنا ہوا یہ سوداگر سخاوت ہو کہ یہ آپ کے لائق ہو خواجہ نے کہا کہ گو خداوند یہ تصویر میں نے اسے سیہ طیار کی تھی اب تیرا اس قابل نہ تھا کہ میں عشق و عاشقی کرتا بدن خیال میں نے قصد کیا تھا کہ کیسے نظر دنگا کہ اس کے عوین نہ کشیرا تم آئے گایاں جو ہو پوچھا اور آپ نے جو حال دریافت کیا فوراً یہ خیال ہوا کہ یہ تصویر آپ کی نذر کروں کیونکہ یہ آپ کے لائق ہو بس میں نے اسے خیال کے موافق کیا ورنہ یہ نازنین آپ کے لائق ہو اور رنگ تو اس قدر ہوا کہ سوائے تصویر کے اور کسی طرف نگاہ اٹھا کر نہیں دیکھتا ہو تصویر کی جانب ناگنہ بندھی ہوئی ہو لب برآہ ہو دل میں صاحب تصویر کی چاہ ہو اب کچھ خیال نہیں ہو کہ میں کس ضرورت سے بیان آیا تھا اور کس کام سے بیان بر رات بسر کی ہو اول تو خواجہ حسین نے اس قدر طول دیکھا اس قصہ کو بیان کیا تھا کہ وہ رات اسی ذکر میں تمام ہو گئی تھی اور اور رنگ اس قدر محو ہوا کہ سب خیال فاسد آسکے دل سے جاتے رہے تھے یہ خیال پیدا ہوا تھا کہ پہلے چل کر شہر آفتاب نما کی سیر کروں اور برج چیس کو اپنا مطیع کروں اس کے بعد اہل اسلام سے مقابلہ کروں اور جب سے اس ملک کی حالت سنی تھی بغیر تصویر سے دیکھنے اس کے دل میں یہ خیال ہوا تھا کہ اس نازنین کے ہمراہ چل کر عقد کروں جسکی تولد تاجر کرتا ہو اور جسے تصویر جو دیکھی ہو ابد قصد صم ہو گیا ہو حالت جنوں ہم ہو پوچھی ہو ابد قصد اپنا بالکل ہی فسخ کر دیا ہو اور یہ خیال کر لیا ہو کہ بعد اس مہر

کے یعنی عقدہ ہونے کے اور ملک کے ہاتھ آئے کے اہل اسلام سے بھاگنا بڑا ہوشیار ہونے چاہیے خیال کیا کہ اگر میں بیان نہیں کیا اور اہل اسلام سے مقابلہ ہونے لگا تو خرابی ہوگی کوئی دوسرا ملک کو بے جا لگا ایسی نازیباں کے بہت سے خواہندگان ہیں خصوصاً اہل اسلام تو زیادہ تر اوردہ لوگ بڑے زبردست ہیں اگر انکو کسی کی زبانی آئے جس خیال کی خبر لگی اور سن لیا اور کوئی عاشق ہو گیا تو بھرنا تھوڑا ناچال ہو وہی لچا لچکا چند سبب ہیں اول تو وہ لوگ خود ہی خوبصورت ہیں دوسرے جبری ہیں میر سے انکو اپنی جان کی کچھ پروا نہیں ہر وہ لوگ تو جان اڑا دینے و جس طور سے ممکن ہوگا لچا لچکے میں ہاتھ ملکر بھاؤ لگا سوا اسے افسوس کے کچھ ہاتھ نہ آئیگا وہ بچا نہ لانا وہ دسے اڑا لیا میں رات دن اس آتش غم سے مثل ہیرو خشک کے جلا کر دنگا زندگی دھو کر مرنے پر لگا آہ و فغا ترک ہوگی کچھ اچھا نہ معلوم ہوگا اس سے کیا حاصل بیان کسی کو اپنا نائب کرو اور یہاں سے طرف نشہر آفتاب نما کے گورچہ کرو ایسی حالت میں مقبرہ نہ ٹھہراؤ اس میں خرابی ہو وہ یہ کہ اہل شہر تو انگ آتا وہ اس میں اسلام و دین علم عہدہ بگڑے ہوئے ہیں اگر کوشش مقبرہ کھدوانے کی کی تو فساد عظیم ہوگا اور یہ ہوگا کہ یہوں اسی مقام پر گذر جائیں گے اہل اسلام بقول اسلم و دینم اپنی اپنی شکر گشتی کریں گے اور لشکر لیکر در پڑیں گے کی جان بچانی و شہر ہوگی میرا اصل مطلب فوت ہو جائیگا بعد ازاں ملک کے حاصل کرے سے پھر اہل اسلام سے مقابلہ ہوگا اسی سبب عشق کے میرے خواہش بھی بچا نہیں ہیں یہ لوگ کہیں بھاگے تو ابے زمین میں کہ یہ ملک تہذیب سے جانا رہیگا یہ سب کام بعد کو ہی ہو سکتے ہیں اگر اس میں تساہل کیا تو ملک البتہ ہاتھ سے جاتی رہیگی پس یہ ارمیال کر کے بیخود گمان و دیگر سرداروں کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ بالفعل مابعد ملت نے مقبرہ کھدوا دے کو ملتوی کیا کہ کیونکہ اب یہ دماغ خداوند کا بسبب عشق اس نازنین کے نہیں ہر طرف امور ملکی کے توجہ کو رہے اور جنگ جہل کی طرف متوجہ نہ کرے لہذا بعد عہد ہونا ہے جسے پھر میں اہل اسلام سے مقابلہ کروں گا اب میں نے تاہو سنے عقدہ کے اپنے کل لڑا دے شیخ سیبے اب میں تا اب گمان اس امر میں کوشش کروں گا کہ عقدہ ہوجائے کیونکہ دل مابعد ملت کا آتش زرق بین اس صاحب تصویر کے بقرار ہوا ہے سوا اسے اسکی وصل کے اور کسی امر کا خیال نہیں ہر آئندہ جو ہو سو ہو پس اب مابعد ملت اپنی قیام گاہ پر تشریف لچا بیٹھے یہ لکھا آئے کا قصد کیا کہ نظر تصویر پر جا پڑی آہ لکھ دل بکھڑا اور لکچہ پر ہاتھ رکھ کر یہ شعر پڑھنے لگا نظم حسب حال مقام ہند

دل سے کی عشق ضبط آہ و زاری تو	کچھ تو امی صبا کو خاطر ہمارے اندون	دل بکھڑا اور لکچہ پر ہاتھ رکھ کر یہ شعر پڑھنے لگا نظم حسب حال مقام ہند
دل سے کی عشق ضبط آہ و زاری تو	کچھ تو امی صبا کو خاطر ہمارے اندون	دل بکھڑا اور لکچہ پر ہاتھ رکھ کر یہ شعر پڑھنے لگا نظم حسب حال مقام ہند

طافیئے آستان ہر بھڑائی اندون
ہر سیکمان کو مرے جوش جوانی کا غور
کون کرنا ہی ہمارے غما ساری اندون

و گروم در شمع رسم کہ سحر اسخو ان سوز و دہ دیگر آہستہ برگ گل نشان بر زار اابس نازک ست شیشہ دل رینا
پیشہ شکر اور تصویر کو لیکر از رنگ اسٹھ کھڑا ہوا اور کہا کہ کیا کروں میرا ب کسی کام کو جی نہیں چاہتا ہے سوا خیال
مشتوق کے روز میں کبھی بفرقہ داسے ہوئے تھہرے تھے یہاں سے نہ جانا خیر عہد دیکھا جائیگا اتوں مشتوق
کے ہانے کی تدبیر کروں کیونکہ مابعد ملت کا اب قصد ہوا ہے کہ اپنی شادی کریں بعد انفران عقد مابعد ملت اہل اسلام
مقابلہ کریں گے اور اس بھرے کو کھدوائیں گے یہ لکھ کہا کہ تخت اٹھاؤ کچھ دنوں یہ مقبرہ اور باقی رہیگا خیر دیکھا جائیگا
پس سب سردار بھی اسوقت ہمراہ از رنگ آئے اسلم و دینم بھی خوش ہو گئے اور کہنے لگے اپنے اپنے دل میں کہ
اب سوداگر نے خوب یہ بلا اس وقت ٹالی اور خوب مقبرہ بکھڑا تو بڑا حوازا زادہ ہے آئے بڑھ کر از رنگ سے کہا
کہ خداوند ایک امر میرے ذہن میں آیا ہے وہ یہ ہے کہ اگر یہ لوگ جو کہ تصویر بناتے ہیں مصنوعی بھی بناتے ہیں کہیں
خواجہ نے یہ مصنوعی تصویر بنائی ہو کیونکہ انداز سے اہل اسلام کا دوست ہونا ہے آئے اس فقرے سے یہ بلا

نہانی ہو یا کوئی اہل شہر سے سوداگر کی صورت بنکر آیا ہو وہ ہی عبارت ہو جو کہ ہمارے کو لگیا ہوا اس سوداگر سے یہ تو پہلے دریافت فرمائیے کہ یہ تصویر اصل ہو یا نقلی از رنگ نے کہا کہ تو بڑا امر شدہ ہے خیر تیرے کہنے پر عمل کرتا ہوں یہ لکھ کر از رنگ نے خواجہ کی طرف دیکھا اور کہا کہ ای خواجہ جو کچھ سننے بیان کیا یہ اصلی اور یہ تصویر بھی اصلی ہوا میں تجھے کوئی نصحت تو نہیں کی ہے خواجہ نے یہ سنکے دست بستہ عرض کیا کہ یہ جو کہ میں عرض کیا ہے اگر اس میں فرق نکلے یا تو تصویر میں سے نذر خداوند کی ہے اس میں سیر و فری ہو جو چور کا خیال وہ میرے حال کے یہ خوف ہو کہ میں فرار کر جاؤنگا تو میں اس امر سے دست بردار ہوتا ہوں کہ میں اپنا مال تجارتی نہیں فروخت کرونگا آپ کے ہمراہ لشکر میں یہ ہونگا مگر ایک شرط سے کہ اگر میں جھوٹا لکھوں تو میرا قتل آپ پر واجب ہو ورنہ اگر تجھے لکھوں تو میں شخص نے آپ سے عرض کیا ہے کہ یہ تصویر مصنوعی ہے خداوند اسکو میرے سپرد کریں پہلے میں اس سے اپنے تمام مال کا جو کہ تجارتی تھا اور میں نے اسکو بسبب اس امر کے نہیں فروخت کیا کہ میں آپ کے ہمراہ تھا جو کہ نقصان ہوا ہے میں اس سے تو لگا اور اسکو بھرتل کرونگا کوئی مزاحم اور کوئی میری جان کا خواہاں نہ ہو میں نے اس کے از رنگ نے کہا کہ ہلکے یقین آگیا کوئی ضرورت نہیں ہے اس وقت از رنگ نے اسے ہمدردانہ کے طرف الیوان شاہی کے چلا گیا بقرہ کھد نے سے بچ گیا اہل شہر نے اسوقت سجدہ شکر ادا کیا اور بہت خوش ہوئے ہر ایک نے خواجہ کے زبیر آکر شکریہ ادا کیا اور کہا کہ آپ کا یہ اہل انبیا ہم سبکی گردن پر ہوا کہ اپنے ہماری سبکی جان بچائی خواجہ نے کہا کہ کوئی میں نے یہ امر جان کے نہیں کیا خدا نے اپنی قدرت سے یہ سبب پیدا کر دیا بھائیوں کل ہی تو میں وارد شہر ہوا تھا کہ یہاں کی خرابی کی خبر ملی میں نے یہی خیال کیا کہ حل کریں بھی اہل شہر کا شریک ہوں بیان ہو چکا از رنگ نے طالب کیا میں چلا گیا آستے حالات دریافت کیے میں نے خود دیکھا تھا وہ بیان کر دیا اور تصویر دیری وہ عاشق ہو گیا سودا سے عشق میں یہ بھی خیال آیا کہ پہلے عقد کروں تو پھر اہل اسلام سے مقابلہ کروں یہ اس خدا کے کارخانے میں جسے نہ کو پیدا کیا اور ہم سبکی پرستش کرتے ہیں اور وہ خالق برحق اور رازق مطلق ہے بھائیوں شکر کرو کہ یہ بلا بغیر جھگڑ جھگڑا ہو گئی اور تم سب کے حسب وخواہ کام ہوا اہل شہر خواجہ حسین کی تعریف کرتے ہوئے اپنے اپنے مکان کو بخوشی و فری روانہ ہوئے اہل بقرہ اپنے اپنے مقام پر جا کر بیٹھے جو جو حصے مراد و منت مانی تھی وہ ادا کر لے لگا عمارت شہر اپنے اپنے مقام کو لے جو اہل شہر اپنے مکان میں ہو چکا اسکی التجانہ نے اس سے دریافت کیا کیا گزری خبر تو میں کھدا آستے ساری کیفیت بیان کی ہر ایک خواجہ کو دعائیں دے رہا ہے تمام شہر میں گھر گھر خوشی ہو رہی ہے عمارت شہر بھی اپنے اپنے مکان پر ہوئے ساری کیفیت اپنے لوگوں سے بیان کی وہ لوگ بھی بہت خوش ہوئے نذرین ہونے لگے تمام شہر میں تو یہ حال ہو اور ملازمین ملکہ جو واپس آئے تو عمارت کو بلا کر کل حال کہا اور کہا کہ ملکہ سے عرض کرنا کہ ہم لوگ انعام کے امیدوار ہیں عمارت نے جا کر کل حال ملکہ سے عرض کیا ملکہ خوش ہو گئی نوبت یہ تھی کہ شادی کرک ہو جائے پس اس وقت سب کو انعام دینا شروع کیا سامان نذر و نیاز کا ہونے لگا ان لوگوں کو اسی خوشی میں جھوڑے حال از رنگ کا ملاحظہ ہو کہ اسکو راہ میں خیال آیا کہ اس تاجر کو کچھ انعام دینا ضرور ہے اسی وقت ایک چوہدار کو روانہ کیا کہ جس تاجر نے ہلکے تصویر دی تھی اسکو بلا لاؤ کہ خداوند یا درماتے ہیں چوہدار آمد ہر ملا سواری از رنگ کی طرف در دولت کے چلی زبان پر از رنگ کے شہر عاشقانہ ہیں سدا سے خیال شریا سے سہمتیں کے دوسرے خیال نہیں ہے یہ اس کے عشق میں غرق ہو رہا ہے عشق میں غوطے کھاتا ہوا چلا آتا ہے شراب الفت شریا سے سہمتیں نے اسے سے از خود رنتم کر دیا ہے اسکی نذریہ نوبت ہے کہ اسے حوصلہ میں ہونٹ شکس ہو گئے ہیں رنگ زرد ہو گیا ہے آنکھوں میں لہجے

پرسے گئے ہیں انہار حضرت عشق کے ظاہر ہیں اور دھڑا اسلم و ولیم دو دیگر سردار خوش ہیں مگر سختگان کو ہزار گھر
 دل میں کتنا ہے کہ یہ کیا ہوا ایک یہ تو ورق آٹا گیا بنا جایا اکام ہو گیا کیا تدبیر کروں کہ از رنگ پھر اس طرف
 متوجہ ہوا کیا یہ تاجر کہاں سے آگیا ہڑا اسنے دھوکا دیا ضرور یہ کوئی عیار ہے اسنے مگر کیا ایسے ایسے خیال کرتا
 ہوا خاموش خواہی میں بیٹھا جلا آتا ہر گز بہت سے بیاضات از رنگ تریب ایوان شامی کے ہو غا اور غمت
 سے اتر کر داخل دربار ہوا سب سردار بھی ہمراہ ہیں از رنگ آکر تخت پر بیٹھا تمام سردار اسنے اپنے مقام پر
 بیٹھے مگر حالت یہ ہے کہ از رنگ نہ کسی سے بات کرتا ہے نہ جیت خاموش بیٹھا ہے تصویر کو دیکھ رہا ہے اگر بات
 بھی کی تو کچھ شعر عاشقانہ پڑھے مجنون ہو گیا ہر بیان تو یہ حالت ہے اسکو بھی خبر نہیں کہ دریا میں کون کون ہے اور کون
 نہیں ہے یہ بھی نہیں خبر ہے کوئی کس مقام پر ہوں اور وہ جو در اس مقام پر کہ جہاں مقبرہ ہے ہو غا دیکھا کہ ابھی
 بہت سے اہل شہر ہیں اور خواجہ سے ملے ملے رہتے ہیں کہ اس جو در اسنے لکھا کہ آپ کو خداوند یاد فرماتے
 ہیں انہوں نے کہا کہ جلو انکو خیال ہوا کہ آپ کیوں طلب کیا ہو معلوم ہوتا ہے کوئی میر سختگان سے رخصت اندازی
 کی ہو جلو دیکھا جائیگا وہ جو در انکو لیکر در دولت پر آیا انکو ہڑا افسوس ہوا اس مقام کو دیکھ کر انہوں نے
 اسنے دل میں کہا کہ یہ وہ مقام ہے جہاں پر بندہ پرہیز مار سکتا تھا انسان کا کیا مقدر تھا یا یوں دیران پڑا ہے
 بیان اہل اسلام کا قبضہ تھا اسکا نکاح تھا یا اب یہاں ایک کافر کا کہ کشت و نا قوس بجتے ہیں جہاں خسرو
 قادر ہی بیٹھ کر حکم و احکام جاری کرتا تھا یہ اسنے دل میں خیال کرتے تھے اس مقام پر ہوئے کہ جہاں از رنگ تخت
 پر بیٹھا تھا اور دربار جمع تھا اور سب اہل دربار حاضر تھے کہ جو در اسنے عرض کیا خواجہ حسین حاضر ہیں از رنگ
 نے سر اٹھا کر خواجہ کی طرف دیکھا یہ شعر پڑھا شعر ای پیک راستان خبر یار باگو طو سوال کل پہل لبستان سراگو
 یہ لکھ لکھا کہ خواجہ میں نے تمکو اس لیے طلب کیا ہے کہ تمنے اپنی آنکھوں سے میرے بار کو دیکھا ہے میں ان
 آنکھوں کو دیکھ لوں دوسرے میں نے تمکو کچھ انعام نہیں دیا ہے وہ دون یہ لکھ کر جو پوشاک کے سوت سے بھرتے ہوئے
 بیٹھا تھا کئی لاکھ کی مٹی سے تلواریں خواجہ کو عنایت فرمائی اور کئی لاکھ روپیہ اسکے ہمراہ یہ اس خیال سے
 کہ اسنے میرے معشوق کو اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے ایسے شخص کی بڑی عزت کرنا چاہیہ آپ اور پوشاک
 پہنی خواجہ بہت خوش ہوئے اور سب اسباب لیکر دربار سے باہر آئے اور طرف سراسر کے روانہ ہوئے
 اور مل میں ہو چکا اپنے مقام پر بیٹھے ملازم خوش ہوئے بھاری نے حال دریافت کیا خواجہ سے کل حال بیان کیا
 ملازموں سے کہا کہ کل مکان تلاش کرنا ہم اب کچھ دنوں بیان قیام کرینگے انکو تو اب میں ہونڈے اب حال
 از رنگ سنے کہ یہ دربار میں بیٹھا ہوا ہے سب اہل دربار حاضر ہیں کہ سختگان کو تاب نہ ہی ایک رتہ از رنگ
 کی طرف منہ کر کے کہنے لگا کہ میرے خیال میں یہ امر نہ آتا کہ خداوند نے مقبرہ لحد واسے سے کیوں دست برداری
 کی غیر سبائل کی طرف سے تو اس عزم کو قسح کیا کہ ادھر لشکر کشی کر کے جاتا تھا بیان کوئی لشکر کشی تو کرنا
 نہ مٹی صرف زبان کا ہلانا تھا حکم دینے کی دیر مٹی کل لام انجام پا جاتا از رنگ نے کہا کہ تو اتنا بڑا عقل مند ہو کر ہماری
 بات کو نہ سمجھا ارے الحق سمجھا کس خیال سے اس امر کو مٹوئی کیا کہ اب تو ہمکو سو اسے محبت کی تلاش ہے
 اور ہم ایک بت رختا کے عشق میں مبتلا ہیں اور یہ ہمکو یقین تھا اور ہر گز غیر کشت و خون ہوئے مقبرہ نہ کھدنا اور
 یہ جنگ و جدل ایسی نہ تھی کہ یہ آن ختم ہو جاتی آسمین برسوں صرف ہوتے جسوقت یہ خبر تمام مالک اہل اسلام
 منتشر ہوئی تھیں سب لشکر کشی کر کے اور اسنے اسی ملک میں خاتمہ جنگ و پیکار کا ہوتا اور کل اہل اسلام
 اسی مقام پر قتل ہوئے مجھکو استقدر کب خبر تھا کہ میں بعد قتل جنگ و جدل اسنے معشوق کی طرف جانا پس
 میرے اس خیال سے اس امر کو موقوف کیا کہ بعد عقد و شادی کے میں اس طرف نہ جھکوں نہ سختگان

کہا کہ اب میری بھین آیا ان یہاں سے تو آپ کی بہت خوبصورتی میرے ہندو از رنگ نے بہت کچھ کہا کہ اب تمہاری
 کیا رہا ہے؟ کیا میں یہاں سے کوئی کروں اور قریب شہر ہو چکا نام تحریر کر دین اور اپنے نفع سے ہر جس
 کو آگاہ کروں کیونکہ میرے دل کو تو از زمین پر بغیر کوئے یار کے سختگان نے کہا کہ میری تو نہ رہا ہے نہیں ہے
 بلکہ یہ رہا ہے کہ آپ پہلے اسی شہر سے آئے نام نامہ تحریر فرمائیں اور اس میں ملکہ کی طلب ہر کرین اگر وہاں سے جواب
 میں تحریر کرے کہ آئیے ملکہ موجود ہے ہم عقد کر دینگے تو آپ یہاں سے خوشی خوشی مع لشکر سفر کریں اور وہاں
 سے ملکہ شادی کیجیے اور اس طرف سے سائل پر لشکر کشی فرمائیے اور اہل اسلام سے مقابلہ فرمائیے اور اگر وہ
 انکار کریں تو پھر آپ پر لشکر کشی فرمائیے ملکہ مقابلہ کرے اپنی مشوقہ کو حاصل کیجیے آئے بعد پھر اور طرقت
 لشکر کشی کیجیے میں تو یہ رہا ہے دیتا ہوں از رنگ نے اہل دربار کی طرف دیکھا کہ میری رہا ہے ابھی تو
 یا سختگان کی سب اہل دربار نے کہا کہ اگر خلافت طبع عالی ہو تو عرض کریں از رنگ نے کہا کہ شوق سے
 عرض کروں انھوں نے کہا کہ ہمارے نزدیک وزیر صاحب کی رہا ہے ابھی تو از زمین یہ ضرور فائدہ ہے کہ جس عرصہ
 میں نامہ بر جو اب لیکر آئیگا اس عرصہ میں خداوند بیان سامان سفر درست کریں اور سامان جنگ اگر جواب موافق
 مرضی کے آئے تو خیر در نہی وقتا لشکر کشی کریں اور یوں بے سروسامان کچھ کے ملک پر جانا جہاں سنا جاتا ہے
 کہ کئی ملکوں کے بادشاہ شریک ہیں تیس لاکھ کے قریب لشکر و اس قدر قلیل لشکر سے جو کہ اس وقت
 اسکا آٹھواں حصہ ہے کوئی جو سات لاکھ کے قریب لشکر میں آدمی ہے آتے بڑے لشکر کے رو برو کیا حقیقت ہے اور کیا
 لشکر کے پاس اس وقت تھا جبکہ خواجہ حسین اس شہر سے کوچ کر کے چلے گئے خواجہ یہ تو کہتے تھے کہ لوگ
 آتے جاتے ہیں اور شریک ہوتے جاتے ہیں اگر اس عرصہ میں اور لشکر جمع ہو گیا ہو تو کیا محجب بدون دریافت
 حال ایک مرتبہ لشکر کشی کرنا بالکل خلاف عقل ہے نامہ بر روانہ کر کے منشاے دل تو دیکھیے کہ کیا شاہی اور کیا
 جواب آتا ہے اس عرصہ میں آپ بھی اپنا لشکر بڑھا لیے اول تو آپ اتنے بڑے بادشاہ کی بہن کے ساتھ شادی
 کر رہے جاتے ہیں جو کہ اپنے کو اس وقت نائب خداوند کہتا ہے اور لوگ اسکی اطاعت کر رہے ہیں دوسرے آپ کا
 یہ دعویٰ ہو گا کہ میں خداوند ہوں تم میری بندگی کرو اور انہی میں کی شادی میرے ساتھ کرو جبکہ آپ کے ہمراہ
 لشکر قلیل ہو گا تو اسکی نگاہ میں آئی کیا وقعت ہو گی خیال کر لیا اگر میں ایک حملہ کروں گا تو تمام لشکر کو کاٹ ڈالوں گا
 اگر اسکی مرضی شادی کرنے کی ہو گی بھی تو نہ کر لیا اس نامہ کے جاتے سے یہ امر ہو گا کہ آپ کی وقعت اسکا نظر ہو گی اور
 جو کوئی نامہ لیکر جائیگا اس کے ہمراہ دس ہزار سوار گردینگے جب اسکو خبر ہو گی کہ فلاں شخص کا نامہ بر آیا ہے جو کہ خلیفہ
 اس وقت وہ دریافت کر لیا کہ کس قدر لوگ نامہ کے ہمراہ ہیں جب معلوم ہو گا کہ دس ہزار سوار نامہ بر کے ہمراہ
 ہیں تو خیال کر لیا کہ بڑا لشکر ہے جب تو نامہ بر کے ہمراہ دس ہزار کا لشکر ہے اور آپ کی بھی وقعت ہو گی اگر یہ خیال
 کر لیا کہ میں خدا ہوں تو یہ بھی کوئی بادشاہ بزرگ ہے آپ کے بزرگوں کا بڑا نام ہے کیونکہ سنا گیا ہے کہ زہر قیلول
 خداوندی جو نسخہ لاکھ کے لشکر کی حیاؤنی معنی اور ہر منزل کے پاس بیٹھ لاکھ سے کم لشکر نہ تھا یہ تو وقعت ہے
 اور یہ نام ہے اور آپ اس کے پوتے ہو کر کہ جو اس قدر سپاہ رکھتا ہو اور خداوند ہو کہ ایک بندے سے پاس اس حقارت
 سے شریعت سے جائیں بلکہ اس شان سے جانا نہ پیا ہے کہ اسکو بھی معلوم ہو کہ ضرور یہ خداوند تھا کے پوتے ہیں
 ان کے ساتھ شادی کرنے میں کوئی نقصان نہیں بلکہ ہماری عزت ہے یہ ہوا اہل دربار نے تقریر کی از رنگ نے کہا کہ
 بھی خیال میں آئی کہ اگر بہتر نامہ تحریر کیا جائے بہت کچھ اس میں شان و شوکت تحریر ہوا اہل دربار نے کہا کہ بہت خوب
 لکھ فرمائیے کہ نامہ لیکر کون جائیگا از رنگ نے کہا کہ یہ امر سوا سے سختگان کے اور کوئی نہیں کر سکتا ہے وہ نامہ لیکر
 جائیگا یہ کلام سے از رنگ کے منہ سے سختگان کے ہوش اڑ گئے کیونکہ ہر جس کے دربار کا حال سن چکا تھا

عرض کیا کہ خداوند پرستی مجھے نہ اٹھنے کی کڑی محبت سے نہ کسی جانگی میں یہ سختی نہ ہوا شکر کہ سیکو انکا خداوند کسی کو
 روانہ فرمائیے جسکے ارز رنگ سنے کہا کہ اگر تم نہ جاؤ گئے تو میرا پہلوان قدرت سلیم شہر جہولت نامہ لکھا گیا
 بلکہ اسکا جانا بہت خوب ہوگا یہی معلوم ہوگا کہ ایسے پہلوان و سردار لشکر میں کچھ تو ضرور خیال ہوگا کہ اگر
 مقابلہ ہوگا تو بڑا کشت و خون ہوگا اس کے حملہ کون روکنے کا اچھا تم لوگ نامہ تحریر کرو اور سلیم شہر صولت
 سے کہا کہ تمکو نامہ لکھا گیا ہوگا اسنے عرض کیا کہ غلام بسیر چشم نامہ لکھا گئے گا یہ تو میرا اختیار ہے کہ میں خداوند کا نامہ
 ہوں اور میں جانتا ہوں کہ ہوگا بہت اسکو سمجھاؤ لگا یہ جو اسنے عرض کیا ارز رنگ سنے اسکو حکم دیا کہ دس ہزار سوار
 لشکر سے منتخب کرو انکوئی در دیان دی جائیں علموں کے پھر ہر سے ہونے ہوئے دیکھو بہت نفیس ہوں ایکس
 بار گاہ بھی ہمراہ ہو پس یہ جو حکم لقا ہے وہی سلیم اسی وقت آٹھکر دربار سے رخصت ہو کر طرف جہاد کی سکے آیا یہاں
 ارز رنگ سنے کہا کہ نامہ ابھی ایتنا رہو یا سنے تاکہ کل پہلوان قدرت روانہ ہوا اور یہ حکم دیا جاتا ہے کہ کل سے لشکر کی
 بہتری شروع کرو جیسے ایکس بار گاہ بہت نفیس ہمارے لیے طیار کی جا سے تمام لشکر کے لیے نئی در دیان طیار
 ہوں یہ حکم سن کے اسی وقت ویر کو طلب کر کے ایکس نامہ کہ میں تواریت لقا و در دیان اس کے بعد تواریت
 ارز رنگ سنے شوکت و شان اس کے بعد مطلب بیت فصیح مضمون اور خوب صورت الفاظ میں تحریر کیا گیا
 نامہ کو ختم کیا ارز رنگ کو نامہ پڑھایا گیا اسنے پسند کیا اس کے بعد لقا کر کے اسپر چہر ارز رنگ کی کی اور پیش کیا پس
 ارز رنگ نے کہا کہ پہلوان قدرت کہاں ہے لوگوں سنے عرض کیا کہ وہ خداوند سے رخصت ہو کر لشکر کو گئے ہیں کہ
 دس ہزار انتخاب کو تارز رنگ سنے حکم دیا کہ دس ہزار در دیان نئی اور ایکس بار گاہ اور چند شے عمدہ وار و غہ
 فراش خانہ سے طلب کیے جائیں کہ وہ پہلوان قدرت کے ہمراہ کیا جائے گا اس اسی وقت حکم دار و غہ فراش خانہ
 دیا گیا اسنے اسی وقت بار گاہ و شے در دیان وغیرہ لکائیں اور بار کر کے در دولت پر حاضر ہوا اور پہلوان قدرت
 سلیم شہر دولت جہاد کی میں گیا تمام لشکر میں سے دس ہزار سوار انتخاب کیے اور انکو بیکر در دولت پر آیا
 سواروں کو یا پھر ٹھہرا کر اندر دربار کے گیا ارز رنگ سنے کہا کہ سوار انتخاب کر لائیے کہا کہ جی ہاں پس اسی وقت
 ارز رنگ سنے کہا کہ دار و غہ فراش خانہ کدھر ہے حاضر ہو وہ دست بستہ حاضر ہوا عرض کیا کہ کیا حکم ہوتا ہے کہا وہ بار گاہ
 دیکھو در دیان آپ کے پیشرو کرو اور سلیم سے کہا کہ تم نامہ لو اور کل بوقت سحر یہ نامہ لیکر مع دس ہزار سوار سکے
 یہاں سے طرف شہر آفتاب نما سکے کوچ کرنا اور اپنا مہوس خاص اسکا غنایت فرمایا وہ حوایا لایا اور وہ
 لباس اسی وقت پہنکر ہمراہ دار و غہ کے بیرون دربار آیا اور سب اشیا جو کہ ارز رنگ سنے کہیں تھیں آ پڑھایا
 قبضہ کیا اور سب سواروں کو در دیان تقسیم کیا بار گاہ کا اٹالہ لدا کر درست کیا یہاں ارز رنگ سنے دربار
 بر قیامت کیا اور اپنے تمام آرام میں اگر تصور میں ملک کے پلنگ پر لیٹ رہا ہوا شکر کہ وہ رات ارز رنگ سنے
 تڑپ تڑپ کر بھر کی ہوئی دربار میں ارز رنگ آیا سب اہل دربار حاضر ہو سے دربار جمع ہوا اور سلیم
 بھی مع اپنے دس ہزار سوار کے زرق برق لباس پہنے ہوئے طرف دربار کے آیا سواروں کو در دولت
 پر ٹھہرا کر دربار میں گیا اور حوایا لایا اور عرض کیا کہ یہ خاکسار رخصت ہوتا ہے ارز رنگ سنے کہا کہ جاؤ
 یہ بہت جلد جواب نامہ لکھا حاضر ہونا کہ میں تیرے انتظار میں ہوں سلیم سنے کہا کہ میں بہت جلد حاضر ہوں لگا
 جانے کی دیر ہو رہی ہے جو نامہ لکھا حاصل کیا اور روانہ ہوا اور حاضر خدمت حضور ہوا ارز رنگ یہ سن کے
 خاموش ہو رہا یہ سلام خدمت کر کے بیرون دربار آیا اور کب پر سوار ہو کر طرف شہر آفتاب نما کے مع
 دس ہزار سواروں کے روانہ ہوئے شہر و بار گاہ وغیرہ آٹھ لشکر میں تھا شہر سے لگا کر میدان تیز دی روانہ ہوا در
 کوس پر جا کر تربت شام قیام کیا اسکو در دیان میں جھوڑ سیلے یہاں بعد جانے نامہ بر کے ارز رنگ سنے کہا کہ لشکر

کے ہر فن کی کوشش کی جائے اسی دن سے ہر فن میں ترقی ہو گئی اب از رنگ کو نابہر کے انکشاف میں اور
 رنگ کرنے میں رکھا جاتا ہے اور نابہر کو انکشاف سے لے کر بین تصور لایا جاتا ہے

اب کچھ حال جرجیس کا اور اسکے دربار کا تحریر ہو تا ہے وہ دیکھو حالات

ناظرین کو یاد ہو گا کہ یہ حال بیان تک تحریر ہوا ہے کہ جرجیس نے دربار کیا تھا اور اہل شہر کی غمی پر جو دستخط
 جہت سے دے رہے تھے اور اہل شہر زیر کیند جمع ہوئے تھے انکو وہ تقریر سنائی گئی تھی جو کہ تحریر ہو گئی
 اسکے بعد جرجیس نے وہ تقریر بیان کی گئی کہ جبکی یہ سے خواجہ حسین بعد بخواست دربار کے اس شہر سے توج
 کیسے سالک اسلام کو روانہ ہوئے تھے خواجہ حسین کا تو حال بیان ہو چکا اب بیان کا حال بیان ہوتا ہے
 کہ جب دومر سے روز دربار آ رہا ہے اسب حاضرین دربار جمع ہوئے تو تو اہل شہر نے اگر خود خود اس سے عرض
 کیا کہ خدمت میں خداوند کے آپ عرض کر دیں کہ جو تاجر اگر برابر کو تو ابی کے اترا تھا وہ کل بیان سے لے لے
 مال و اسباب کے کوچ کر گیا یہ ضروری عرض تھی خود خود اس نے عرض کیا پر جیس نے کہا کہ معلوم تھا اور وہ
 مرد مسلمان تھا جسے جان کر اسکو جانے دیا تاکہ وہ ہماری خدائی عسکے حالات بیان کرے لوگ بہن سن سکے
 اور ہر کو آئین اس کوئی ہر فن کی بات نہیں ہی ناظرین کو معلوم ہو کہ آفتاب نے ایک سو سے آئینہ بنایا ہے کہ جو
 پکھم واقعہ شہر میں واقع ہو رہا ہے وہ اسکو معلوم ہو جاتا ہے جو اسکو خبر دیتا ہے وہ اسکا تذکرہ
 کر دیتا ہے اب حالت ہے کہ دور دور سے لوگ آتے ہیں مذہب آفتاب پرستی قبول کرتے ہیں اور شریک
 جرجیس ہوتے ہیں دن بدن ترقی ہوتی جاتی ہے ناظرین پر واضح ہو کہ اقلیم خورشید پرستی سے ہٹ کر ایک پیشہ
 کہ اسکو پیشہ طریڈ کہتے ہیں اس پیشہ میں ایک پہاوان رہتا ہے کہ نام اسکا شہر نگ خود پرست ہے اسکے پاس
 دایس ہزار کا لشکر ہے آستے ان سکوزیر کیا ہے انہیں ہر ایک شل اسکے ہر کوئی اس سے کم نہیں ہے وہ
 بارہ سو من کا گرنہ باندھتا ہے تین سو من کی تلوار آٹھ سو من کا پیرا سکی زرہ سو من کی ہر خود بچاس من کا نیزہ
 نو سو من کا قد اسکا اتنی اسچ کا ہڈ اسکی مٹائی ہر ایک شل ہے جو کہ نو گز کی ہڈی ہڈی اس کے شل شان
 چار کے ہیں سر اسکا مانند گیند کے سینہ شل فرخ کوہ کے دونوں پاؤں شل درخت خراس کے پچیس آسچ کا
 اسکا سینہ ہے کہ گردن مست پر سوار ہوتا ہے تم کے تم شراب کے زہر مار کر تا ہے رستم کو زل دھرب کو کوک
 خیال کرتا ہے اسپر ایک ساحرہ کہ نام اسکا مجر جاوہر بڑی زبردست ساحرہ ہے اسنے دولت کی سافری ہو عاشق
 ہے اور رات کو آتی ہے باہم پیش و عشرت میں رات بسر ہوتی ہے خوشی خوشی سمیٹتی ہے اس ساحرہ نے اسکو
 سو سے ایک زورہ بنوئی ہے کہ اسپر تلوار کام نہیں کرتی ہے ایک عطر اسکی جنم پر ملا ہے کہ جبکہ سبب سے اسکو
 کوئی زہر نہیں کر سکتا ہے ایک تو اہل میں قوی تھا دوسرے یہ جو آستے تھانک کیا تو اور قوی ہو گیا وہ شل
 ہوئی کہ ایک تو کوڑا کر دیا اسپر جڑا غائب وہ خود پسند اپنے کو بہت کچھ جانتا تھا کسی کی اسنے رو برو مل
 نہ جانتا تھا مذہب اسکا خود پرستی تھا اور جب قدر اسکے ہر اہی تھے وہ اسکو سجدہ کرتے تھے اس پیشہ میں
 کوئی نہیں جاتا ہے طریقہ اسکا یہ ہے کہ جو قافلہ اوہر سے نکلا آستے لوٹ لیا تمام شیران صحرائی کو آستے شستہ
 سے مار ڈالا ہے انہی دراز کو وہ ایک گھوڑے سے باز رہا ہوا در کے گلے چڑھا لیتا ہے یہ قوت کا حال ہے درخت
 تھار کو کوئی میں لیکر ایک جیش میں زمین سے نکال لیتا ہے تمام پیشہ میں اسکا قبضہ ہے رنگ اسکا اس قدر
 سیاہ ہے کہ اسپر شب نام رنگ کا دھوکا ہوتا ہے وہ ملون اسم با سنی ہے ہمیشہ اسنے مقام پر کہا کرتا ہے
 کہ جب قصہ کر دینا تمام دنیا پر قبضہ کر لوں گا میرا کون مقابلہ کر لیا کہ اسکو میرے مجاہد کی تاب نہ آتی میں خود
 طرح دیتا ہوں اہل اسلام کی بہادری کی تو تعین سنتا ہوں آستے ضرور مقابلہ کر لوں گا آستے کچھ لطف پہنچا

حاصل ہوگا یہ تو اس فکر میں ہمیشہ رہتا ہوں کہ اب کوچ کوچ کروں اب کوچ کوچ کروں مگر اسکی ہمت نہ رہا وہ ہمیشہ اسکو منع کرتا
 ہوا کہ تو ابھی کوچ نہ کر جب میں کہوں تب کوچ کرنا وہ اسنے قصد کوچ کر دیا تھا اس سبب سے وہ منع کرتی
 تھی کہ جب یہ جنگ و جدل میں مصروف ہوگا تو میرے کام میں کوتاہی ہوگی میری آتش شہوت کیونکر زود ہوگی
 دوسرے یہ خیال کرتی تھی کہ یہ ال اسلام سے قصد مقابلہ رکھتا ہوا وہ لوگ اسے بہادرین کہاتے کوئی
 سیر ہوگا اسنے مقابلہ کو جو جائیگا وہ یا زیر ہوگا یا قتل وہاں سے کوئی واپس نہ آئے گا اگر زیر ہوگا تو مجھکو
 نہ قبول کرے گا اگر قتل ہوگا تو میں کیونکر اسنے قرآن کی تاب لاؤں گی پس بہتر یہ ہوا کہ اسکو جاننے نہ دوں ایک
 باغ اسی پیشہ میں اسنے سو سے بنایا ہوا اسی میں یہ رہتا ہوا اور بیرون باغ تمام اسکا لشکر رہتا ہوا کہ یہ خبر فتنہ آتے
 اسنے بھی کان تک پہنچی کہ باقلیہ خود پیشہ میں ایک شہر آفتاب تھا ہوا آسمین مذہب آفتاب پرستی
 کی ترقی ہو اور تمام واقعہ سنایا کہ ہم ہوا اور اسنے لوگوں سے کہا کہ جو ایشیا کہ میں نے خلق کی ہیں انکو
 لوگ آفتاب و ماہتاب بھی سیکھتے اور پھر اپنا خدا تصور کرتے ہیں یہ بڑی نادانی ہوا پس میں جا کر انکو سزا
 دوں گا اس گمراہی کی پس میرا لشکر طیار ہوکل ہم ضرور طرقت آفتاب تمام کے کوچ کر سکتے اس پیشہ سے
 قریب ایک اور پیشہ ہوا کہ نام اسکا بدیشہ آفر ہوا آسمین تین بجائی رہتے ہیں جو کہ اس سے بھی طاقت تو تھی
 میں بدرجہ زیادہ ہیں اور اسنے عرب بھی اسنے عربوں سے وزن میں زیادہ ہیں وہ بھی مثل اسنے کا نہیں ایک
 کا نام منصور دراز آواز ہوا دوسرے کا نام مقہور آدم خوار ہوا تیسرے کا نام جو کہ چھوٹا بجائی ہوا مریخ نام خوار
 یہ تینوں بجائی ایک تمام پر رہتے ہیں اسنے پاس قریب دو لاکھ کے لشکر ہوا اسنے شمشیر زنی کے شہر میں انہیں
 ایک ایک لاکھ کے مجمع میں شمشیر زنی کرتا ہوا انکی خوراک گوشت مردم دار ہوا پس شہر نگ نے ایک نامہ
 اسنے نام تحریر کیا اور جو حال اسنے سننے سے وہ سب تحریر کیے اور یہی لکھا کہ میں تو لشکر کشی کے جاتا ہوں اگر
 تمھارا بھی جی چاہے تو تم لوگ بھی میرے ہمراہ چلو ورنہ اختیار ہوا یہ نامہ جو اسنے پاس ہو غارہ بھی بہت ہریم
 ہوئے اور مٹی و لٹ سے بولا کھسپاہ کے بیٹوں بجائیوں نے کوچ کیا اور شہر نگ کو جواب تحریر کیا کہ تم
 جانتے ہیں تم بھی آؤ نامہ بر جواب لیکر ادھر آؤ اور کو روانہ ہوئے چونکہ پیشہ قریب تھا نامہ کا جواب
 جو شہر نگ نے دیکھا اور سنا کہ وہ بیعت کر کے چلے گئے اسکو بہت غصہ آیا کہ یہ جو بیعت کو اسنے یہی
 فوراً اسنے چالیس ہزار کے اس طرف کو روانہ ہوا پہلے انکا حال تحریر ہوتا ہوا جو کہ قبل روانہ ہوئے تھے
 کہ یہ تینوں نے لشکر قطع راہ کر کے ہوئے بعد تیز روی قریب شہر آفتاب تمام کے پہنچے بیرون شہر خیمہ وغیرہ
 ہوا اسنے لشکر تراٹھا لکھا لکھا کہ ایک میدان سے گردا گردی اور شہر نگ نے چالیس ہزار کے
 ہوئے آگے آگے شہر نگ خود فولادی سر پہ چارائینے برہن درہ تن میں جست و استافین موز سے پہنے ہوئے
 گزر تھا نہ بے ہوا اور اس سب میں دوش پر کمان پشت پر سپر ترشش کر میں نیزہ اچھ میں کر گدن مست پر
 سوار عقب میں لشکر چار و پہی موز سے پہنے ہوئے خود بیرون پر زہن تنوں میں تلوارن کون میں مرکبوں
 سوار چلے آتے ہیں یہ دیکھ کر تینوں بجائی اسنے مرکبوں پر سوار ہو کر تھوڑی دور تک اسنے لیے کوٹے لگا کر راہ
 میں ملے آئے جو انکو دیکھا کہ یہ میرے استقبال کو آئے ہیں وہ بہت خوش ہوا اور اسنے ہمراہ اسنے لشکر میں
 اپنا لشکر بھی اس لشکر میں شامل کیا یہ لشکر بھی انرا بہ توہان اترے اُدھر کا حال سننے کہ میرے دربار میں چھا
 ہوا تھا سب دربار میں تھا ایک بر جس نے شوخوار کو پکارا جب وہ اندر بر سے گئے گیا تو بر جس نے کہا
 کہ آؤ شوخوار شہر نگ اسکا پیشہ چالیس ہزار کے منصور و مقہور و مریخ پیشہ تینوں سے دو دو لاکھ
 سپاہ کے بیرون شہر پر اسے مقابلہ اگر فوج کش ہوئے ہیں انکا قصد ہوا کہ مقابلہ کریں لہذا ہم بھی لشکر

نیر سے کوئی نہ ہو کہ لیا اور نہ پھر نقاب بلند کی جیسے اسکی بچاؤ اسکے منہ پر چڑی پس وہ غش کھا کر مرکب
 پر سے زمین پر گرا اسکا گرنا تھا کہ صحر سے اور ایک پیادہ نقابدار پیدا ہوا اور اسکو اٹھا کر لے گیا
 اسنے پھر مبارز طلب کیا لشکر حریف سے اٹھارہ فیروز مل گلا وہ بھی اسی طور سے گرفتار ہوا اسکو بھی
 وہ پیادہ اٹھا کر لیا گیا پھر مبارز طلب کیا غماز گزریا زنگلا وہ بھی گرفتار ہو گیا اساشام پندرہ پہلوان لشکر
 حریف سے گرفتار ہوئے شام کو دونوں لشکروں میں طبل بازی کشت ہوا وہ دونوں لشکر اپنی خود گاہ پر
 واپس گئے وہ سوار یہ کہ گیا کہ میں پھر کل آؤنگا وہ دونوں لشکر تو قیام گاہ پر گئے وہ سوار طرف صحر کے چلا گیا
 وہ دونوں لشکروں میں راست بھر طبل جنگ بجا کیا صبح کو صف آرا ہوئے وہ ہی نقابدار آیا مبارز طلب کیا
 حسب یوم گذشتہ آج بھی میں سوار لشکر حریف کے گرفتار کیے شام کو دونوں لشکر واپس آئے خود گاہ پر
 وہ سوار صحر کی طرف چلا گیا اسی طور سے دن میدان اذاریان میں اس عرصہ میں کوئی سردار باقی نہیں
 رہا جو اس نقابدار کے مقابلہ کو نکلے پس منہصور خود مقابلہ کو آیا اسکا بھی وہی حال ہوا جو کہ سب کا
 ہو تھا بھی غش کھا کر گرا اور گرفتار ہوا یہ حال دیکھ کر مقصور مقابلہ کو نکلا وہ بھی گرفتار ہوا لوہے
 ضرب کی آئی ہی میں نہ کچھ جو ہر سب گری کھلتے صرف نقاب اٹھائی غش کھا کر گرفتار ہو گیا اسس دن کو
 لشکر حریف نے آفتا کی کوئی مقابلہ کو نہیں نکلا لاکھ لاکھ مبارز طلب کیا جب کوئی نہ نکلا تو وہ سوار واپس
 چلا گیا وہ دونوں لشکر اپنی جی خود گاہ پر واپس آئے چونکہ تا عذر یہ آئے کہ مجھ جا دو ہر روز شہر تک پاتلی
 ہر حالت جنگ و پیکار کے جلی جاتی ہے آج جو آئی تو اسکو منہور بہت پایا سبب دریافت کیا اسنے
 کل حال کہا کہ یہ واقعہ گذرا اب کل میری نیت ہے مجھ نے کہا کہ اسی جان جہان تنگہ لازم ہے کہ تو مجھیں
 کی اطاعت قبول کرے کہ وہ واقعی سچا خدا ہے اور اسکا کوئی ہم پلہ نہیں ہو سکتا ہر نہ کوئی مقابلہ کر سکتا ہے
 بدین سبب کہ جسکا وہ نائب ہے وہ خدا ہے ہر حق ہے اور زراقی ملحق اسی کا یہ سب عالم پیدا کیا ہوا ہے میں تو
 بھی مثل ان سب کے گرفتار ہوا کوئی خدا ہے مقابلہ کر سکتا ہے جو تو کرے گا شہر تک نے ناز سے کہا کہ
 میں تو اطاعت نہ کر دنگا جب تک کوئی قدرت نہ دیکھ لو دنگا اسنے کہا کہ یہ قدرت کیا کم ہے کہ ایک سوار آتا ہے
 بغیر مقابلہ کے اپنا منہ دکھا کر گرفتار کر لیا تا ہی اسنے کہا کہ یہ تو کوئی قدرت نہیں ہے اسنے علاوہ اور
 کوئی قدرت دکھائی تو مجھ کو یقین آئے مجھ نے کہا کہ ای جانی میں اس سبب سے یہ کہتی ہوں کہ مجھ کو
 معلوم ہو گیا ہے کہ یہ کل لشکر تر ہو گا اور تو بھی اسکی بندگی ضرور کرے گا اگر بغیر قی کے ساتھ کی تو
 تیرا حاصل جہد و قت تو اسکا منہور دیکھ گا اور اسچہ کہ یہ گا شہر تک نے کہا کہ جو ہو میں تو بغیر مقابلہ سے
 اسلی اطاعت نہ کر دنگا اور کل میرے مقابلہ کا دن ہے کہ یہ کہیں نہ پھیر کر لیٹ رہا ہے اسکو اسلی کب تاب
 ہے حال دیکھا کہنے لگا کہ ای جانی تم حقانہ میں جاتی ہوں اسکی تدبیر کوئی ہوں مگر میرا دل خوش
 کہ دو یہ شے شہر تک نے اسنے دل کو خوش کیا وہ بعد الفرائض جمعہ سے باہر آئی اور مجھ سے دریافت
 کیا کہ ہ سوار کہ میرے آتا ہے میرے اسنے نشان دیا وہ اسی سمت کو روانہ ہوئی پھر راجہ کے دریافت
 کرتی جلی جاتی تھی کہ ایک مقام پر پہنچی جسے دریافت کیا کہ اب کہہ جاؤں معلوم ہوا کہ اسی مقام پر
 ملاشیں کہ تلاشیں کرنے لگی اسنے دیکھا کہ در سے میں پہاڑ کے ایک مرکب بندھا ہوا ہے یہ اور اسنے
 بڑھی تو دیکھا کہ ایک ٹکڑہ اسادہ ہے اسنے سچے ایک مہرئی بھی ہے اسپر کوئی سوار باہر بغیر خراب بلند کر
 یہ دے پاؤں قریب آئی اور دو شاہراہ بٹھایا دیکھا کہ ایک جوان سوار ہے منہ پر نقاب چڑی ہے اسنے جو
 اسکو دیکھا دل سے اور طرف رجوع کی اور کچھ خواہش ہوئی پس اسنے خیال کیا کہ پہلے نقاب اٹھا کر

اسکا منہ تو دیکھ لوں بھر ہکا کر اپنی خواہش اس سے ظاہر کروں گی یہ خیال کیسے آئے نہ ہو پر سچے اس کے
نقاب اٹھائی کہ ایک برقی بجلی اور چمک لھا کر گری وہ بھی بیدار ہوا اسکو بھی گرفتار کر لیا یہاں شہر ناک
اس انتظار میں رات بھر جاگا گیا کہ مجھ جادو آتی ہوگی یہ خبر نہ سچی کہ وہ خود مجھ پر بین بند ہو کر جل گیا لیکن
گرفتار ہو گیا لیکن یہ تو اسی انتظار میں رہا وہاں سحر ہو گئی یہ تو اسی ظلمین تھا کہ وہاں مجھ ملک پر سارے
ماتند سپند کے بیٹے اور رات تمام ہوئی سپیدہ سحری آسمان پر چمکا شہر اٹھن بیدار ہوا اپنا لشکر کے
میدان میں آیا ناظرین پر واضح ہو وہ جو سوار نقاب پوش آتا ہے وہ جیلہ سحر نقاب پوش اسکو بھی خاصہ ہے کہ جو
اسکی صورت دیکھا ہے وہ غش لھا کر گزرا ہے اور جو پیادہ آتا ہے وہ بھی محسوس کا تیلہ ہے یہ ان سب کو کہ جسکو گرفتار
کر کے لیجا تا ہے آ نقاب پاس پہنچا دیتا ہے وہ قید کرتا ہے جب اسکو ہوش آتا ہے اپنے کو قید ہا تا ہے غم کرتا
ہے کہ میں تو میدان میں مقابل ہواں کھڑا تھا یہاں کیونکر پہنچا اور کیونکر قید ہوا صد آتی ہے کہ جسکو گرفتار
پہلوان قدرت سے زیر کر کے اور گرفتار کر کے ہمارے پاس رہا نہ کیا تو پریشاں نہو جب سب انتظار
گرفتار ہو لیا گیا جو سردار اسٹلے میں اس وقت تھا اور بار گیا جانیگا کوئی ٹکڑہ ختم نہ جاسے گی کوئی
تکلیف ٹکڑہ ہوگی وہ مجبور ہو کر پہنچا تا ہے اسی طور سے مجھ بھی گرفتار ہو کر پہنچی اسکو جب ہوش آیا تو اپنے
کو قید پایا اب جو محسوس یا دہر کی ہے تو سحر بالکل فراوان ہے خیال کیا کہ تو تو اس سے میں اس جوان پر
عاشق ہوتی تھی اور تو نے نقاب اٹھائی تھی تو یہاں کیونکر اسیر ہو کر آئی صد آتی کہ اے مجھ پر فراوان
ہونے کی یہ وجہ ہے کہ یہ مقام تبرک ہے یہ مقام خداوند کے ہشت کا ہے یہاں سحر و ساحری کو کیا دخل ہے اور تو
جو گرفتار ہو کر آئی ہے اسکی وجہ یہ ہے کہ تو نے قید کیا تھا کہ میں را خداوندی کو اٹھا کر دن اور ہلوان
قدرت کے منہ پر سے نقاب اٹھائی تھی بھلا کوئی بھی ہمارے راز کو افشا کر سکتا ہے اور ہمارے بھید
کو پہنچ سکتا ہے کیا تو سنے یہ شعر کسی شاعر کا ہیں شاعر تو ان در بلاغت یہ بیان رسیدہ نہ در کتبہ چون بیان
رسیدہ بھلا تو کیا ہمارے راز کو اور کارخانہ خدا کی کو کچھ سکتی ہے ایک سحر برقی جمال کی تو تاب نہ لاتی
اور غش لھا کر گزرتی ہے ہمارے راز کو کیا بچالے گی بھلا بندہ بھی کبھی خدا کے راز کو بچان سکتا ہے لبس اب
قید رہتا دقتیکہ میرا معشوق نہ گرفتار ہو کر آسے یہ شک مجھ ہمارے خودت کے کا منب گئی خاصہ ہوش ہو کر
بہتر رہی اے صحر جو اس نقابدار کی آنکھ کھلی ابھی نقاب کو اٹھا ہوا پایا بھلے نقاب درست کی اس کے
بعد مرکب پر سوار ہو کر طرف میدان کے چلا ایک جیلہ ناظرین پر اور و افح ہو کہ جب یہ مجھ سے سحر ہے
در یافت کیا کہ وہ نقابدار کہ صحر سے آتا ہے قہ نہ دریافت کیا کہ یہ سوار کون ہے اگر در یافت کیا کہ
کو ثابت ہو جانا صحر اس خیال سے نہیں دریافت کیا تھا کہ جب میں اسکو دیکھ لوں گی تو بہر ایہ سحر
گرفتار کر لوں گی وہاں باوجود دیکھا تو اسکی دوسری صورت ہوئی میں اسکو اسکی شکل دیکھنے کی خواہش
ہوئی صورت جو دیکھی غش لھا کر گری یہ سب تھا جو نہیں دریافت کیا خیر یہ تو جیلہ سحر تھا اسکا نام سحر
مطلب بیان دونوں لشکر میدان میں صف آرا ہیں کہ وہ نقابدار پہنچا میدان میں آ کر مبارک طلب کیا
صحر مار خواہ مقابلہ کو آیا اسی طور سے اسنے جواب کیا اسنے نقاب اٹھائی وہ غش لھا کر گزرا دوسرا
نقابدار بیدار ہوا اسکو کھڑکھڑے گیا یہ دیکھ کر شہر ناک کو ناب رہا اگر بارہ سوین کا اٹھا کر اور
کر گدن کو تیز کر کے چلا اور آسٹے ہی منہ کو پھیر کر داد کی نقابدار سنے خالی دیا اسنے خیال کیا کہ میرے
گزر سے نقابدار پہنچا نہیں ہو گیا ہو گا اب دیکھا یا ہے اے صحر تو اسنے ادھر منہ کیا ادھر آسٹے
منہ پر سے نقاب اٹھائی میں اسکی آواز کے چہرے پر پڑی ہیں یہ بھی غش لھا کر گزرا اور وہ نقابدار

دوسرا پیدا ہوا اور اٹھائے گیا یہ حال جو لشکر نے دیکھا ایک مرتبہ سب کے سب تلواریں لئے کر دوڑ پڑے
 اور ہر سے شیر افکن نے بھی اپنے لشکر کو جسک دیا کہ لشکر حریف کو مقابلہ کر کے بھگا دو پس یہ چار لاکھ کا
 لشکر ہزارہ و تلوارے کر پٹے اور باجم ملے جنگ مغلوبہ ہوئے لی گھسان کی تلوار چلنے لگی بازار رنگ
 گرم ہوا خون کی ندی بہنے لگی زمین تمام لاشوں سے بھٹ گئی قطع
 کہ محمد ہوا خون سے لالہ رہا
 وہ تیغ سر افشان کی بانگی جھک
 قدم در رت بکتر فرد ہو گیا
 کسی کا کلائی سے پیچہ کٹا
 لڑائی سے نہ پیچھے کو مڑ گیا
 کوئی تھا نظر کر وہ ہائے اجل
 ہوا دشت میں خون کا دریا روان
 چھپائی تھی ہر با چشم ملک
 کسی کا جرات سے سد ہو گیا
 کسی جسم کا سب شکنجہ کٹا
 لڑائی ہوئی ایسی گھسان کی
 سسکا گنا گونی پر داپڑ و غنجل
 کہبت ہوا سر دھن کا انبار لاشوں کا دھیر ہوا لشکر کے سردار ایک ایک مقابلہ کر کے آخر کو شکست کھا کر
 فرار پر قرار لیا جبکہ لشکر بھاگنے لگا اور لشکر شیر افکن نے قصد کیا نقب کرین صدا آئی کہ ایہ جوانان
 لشکر بابر و ملت انکا نقب نہ کرو انکو پڑاؤ پر جا کر قیام کرنے دو حبیب انکے سردار ہماری اطاعت کریں
 تو یہ بھی سب اطاعت کر گئے پس اتنی سزا انکو کافی، عراب کوئی ضرورت نہیں ہے یہ صدا سنکے لشکر نے
 جنگ سے ہاتھ روک لیا وہ لوگ بھاگ کر پڑاؤ پر گئے قصد کیا کہ یہاں سے فرار کرین حبیب دیکھا کہ
 ہمارے عقب میں کوئی نہیں آتا ہر لڑا انکو اطمینان ہوا انہوں نے اسی مقام پر قیام کیا پڑاؤ بھی
 لوٹ سے محفوظ رہا دوسرا شیر افکن اپنے لشکر کو لے کر قیام گاہ پر واپس آیا چونکہ رات ہو گئی تھی لشکر
 آسودہ ہوا وہ رات بسر کی بوقت سحر اٹھ کر شیر افکن نے اپنے لشکر کے کشتوں کا جو شمار کیا تو
 معلوم ہوا کہ دس ہزار قتل ہوئے اور پانچ ہزار زخمی اور حریف کے لشکر کے کشتوں کا جو شمار کیا
 تو معلوم ہوا کہ پچاس ہزار کام آئے شیر افکن نے اسی روز اپنے کشتوں کو جلایا دھونکا اور بعد
 اس کے اسی روز لشکر کو ہمراہ لے کر طرف شہر کے کوچ کیا اور داخل شہر ہوا تمام شہر میں شور مچ گیا
 کہ شیر افکن لڑائی سر کر کے آئے ہیں اسنے لشکر کو تو جھپٹائی کی طرف روانہ کیا اور آپ بظہر مستقیم
 طرف دربار کے چلا آئی حالت سے کہ لباس زرین پہنے ہوئے اور قریب قلعہ پر بیکر داخل قلعہ ہوا اور
 بجا حال سماعت ہو کہ جبکہ شہر تک و مرتج ای صورت سے گزرا ہو کہ پاس آفتاب جا دوسکے
 ہوئے جبکہ انکو پوش آیا اپنے کو گرفتار پایا بہشت پریشان ہوئے کہ ہلو کئے اسیر کیا ہوا اسنے مقابلہ
 لڑا ہوا میدان میں آئے تھے ہمارے آئے مقابلہ بھی نہیں ہوا کہ ہم خیال کریں کہ آئے ہلو آئے
 کر لیا ہوگا شہر تک تو یہ خیال کر رہا ہو کہ آج تک تو میں کبھی کسی سے نہیں ہوا آج کیونکر اسیر ہوا اور
 قید سلاسل میں گرفتار ہوا یہ خیر ہو جو کچھ کہ جو گرفتار ہوتا ہے وہ بلا سے آسمان نقل جاتا ہے اسکو آفتاب
 اپنے طور سے قید بند میں مبتلا کرتا ہے گرفتار ہوا ہر قید اہلی معلوم ہوئی کہ مگر دراصل وہ قید سب سے پس
 جب ان دونوں نے یہ خیال کیا تو فوراً صدا آئی کہ ایہ لڑکان من پریشان نہ ہو تمک ہمارے
 چلو ان قدرت سننے زیر کیا ہے کہ جب اس پر وہ دنیا پر کوئی زیر نہیں کر سکتا ہے تم کہہ دو نہیں صبح
 کہ تم کو ہماری خبر دانی کا حال معلوم ہوا کہ ادم بھی ہم پر ایمان لائو گے یہ صدا سنکے وہ کبھی
 یہ لوگ بھی خاموش ہوئے وہ رات تمام ہوئی جب سحر ہوئی اور دربار برکت کا یہاں

اکبر میں آراستہ ہوا سب اہل دربار جمع ہوئے۔ اسی تک غیر افکنس میں آتا تھا کہ یکایک صد آتی کہ یہ
 قیدی آئے ہیں اور نائب من کو اپنا جمال نکھوڑا کر بیٹھنے سے ہی جمال کی تاب نہ لا سکیں سکے مگر غیر
 اور یہ میرا تو جمال بالکل دیکھ میں سکتا ہوں بھلا یہ انکی نظر ان میں کیا تاب و طاقت ہے کہ میرے شعلہ نور
 کو دیکھ سکیں یہ صد آئے ہیں اور ایک جانب کی دیوار میں آگے آگے سب نے دیکھا کہ چار آدمی
 سرداروں کی سی وضع اور آگے عقب میں حبیب سے سردار مع ایک عورت کے آگے ہمارے گرفتار ہو
 اس شکاف سے نکلی جب وہ نکلی تو وہ دیوار پر ایسے ہو گئی صد آئی کہ اہل دربار آگاہ ہو ان قیدیوں
 میں سردار ہیں جو کہ سب کے آگے ہیں مگر اہل قیوب خیر تھا کہ انکا لایعلا کوئی نظر نہ آتا تھا گویا خود بخود
 چلے آئے تھے پھر یہ صد آئی کہ جو سردار ہیں انکے نام یہ ہیں شہرنگ شافع پیشانی منہ موربانہ اور
 مقہور مرہم خواہ مرزا کا خانہ خوار یہ عورت تھی یہ عاشقہ شہرنگ کی بی بی تھی عیاران قدرت کو
 گرفتار کر کے آئی تھی کہ یہ سب کن جو سکتا ہے کہ کوئی ہمارے راز کو پہنچے آخر گرفتار ہوئی سکا
 نام چھوڑ کر یہ ہماری بی بی بنائیں یہ صد آئی اور وہ قریب قریب پر وہ قدرت کے جو سب کے ہر چہ میں
 اندرون پر وہ سب کا کہ اگر خود کو اس سب اہل دربار سے کہ وہ پیشاں ہو جائیں اور سرداروں میں
 اپنا جمال ان قیدیوں کو دکھانا تو یہ سب کے خود بخود اپنے اہل دربار کو آگاہ کیا یہ دیوار یا عرض
 ہو چکا ہے کہ وہ سب کے لوگ تمام درجن کی حالت کو دیکھتے ہیں اذرا سی طاقت ہر درجہ کو پتہ سال
 کرنا پڑا ہے کہ ہر چہ سب درجہ بالا درجہ مائیں کا حال معلوم ہوتا ہے پس یہ حکم جو خود بخود کر رہا ہیں
 دیکھا کہ وہ خود بخود اپنے اسی مقام پر کھڑے ہو کر کہ اس سب درجن کے لوگ آگاہ ہو گئے اور اپنے اپنے
 مقام پر مودب ہو کر بیٹھ گئے کہ سب کے سب درجہ سب سے سب سے بڑے ہوئے تھے مگر ابھی ہوشیار ہوئے کہ
 یکایک پر وہ قدرت خود بخود بلند ہو گیا سب کے دیکھا کہ نائب خداوند کے ہر ہواہ گرجن کو یکایک یہ
 صد آئی برین نگر شاہ نشانی ہوا اور سردار صد آئی اور سردار میں سب کے شہرنگ شافع کی ایک
 برقی تکی کہ سب کی انگلیں خیر کی کر گئیں اور سب کے سب کو جھاک گئے جب قیدی تھے تو وہ بھی جھاک
 کو خشم ہوئے اور غش کہ آگے آگے ہوا تھا سب ہر سب سے بڑے تھے بڑا گئی اور جواب قدرت اسی طور سے
 قائم ہو گیا کہ رکھ چھو لگا ہوا اسے سرد کا آیا اور ایسی دوسرے خوش آئی کہ سب کے دماغ منقطع ہو گئے
 اور سب کو ہوش آگیا اہل دربار جو کھڑے تھے وہ اپنے اپنے مقام پر سجدہ کر کے بیٹھ گئے مگر وہ لوگ خیر ہوا کہ
 تو دسے گئے مع مجھ کے کہ واقعی ہم لوگ آج تک گمراہ تھے اور اب ہمیرا امت ہو کہ تو ہمارا خدا ہے اور شاہ
 یہ میرا نائب ہے جو جسے بڑی خلا ہوئی کہ ہم جو لشکر کشی کر رہے تھے ہمارا قصور معاف ہو کہ ہم بالکل خبردار نہ تھے
 اور راہ ضلالت میں پڑے ہوئے تھے یہ لشکر روئے گئے اور بہت ہی قیام ہوئے کہ صد آئی کہ اب تو ہم کچھ
 گمراہ ہو گئے ہماری قدرت مجھ سے زیادہ چوٹی سب سے زیادہ اب کیا دیدم وہاں شہر اپنے کو غائب
 میں مبتلا کرینگے اور ہم تمام غریب سے بھرینگے اگر ہمارے کو اتھل سکی کہ اسے صد آئی کہ چنے بھی تو ہمارے
 مرتے بندے کیسے بکھڑا کر کے اہل دربار سے شہرنگ کو قیوب ستون قدرت کا دیا اور منصور کو
 سرافیل قدرت اور عزت کو بھلا و قدرت شہرنگ کو ہر اول قدرت کہ پیشانی نیمہ میرے نائب
 لیکر جب کہیں برائے مقابلہ لشکر پایا کرے گا تو یہ روڈ لیکر گیا ہر ایک کا لشکر سردار ہر ایک کے ساتھ
 رہینگے اور یہ صد آئی کہ ہاں ہمارے ہندوں کو ہماری سرکار سے نعت دینے جائیں یہ صد آئی تھی کہ دیکھا
 سب کے کہ ایک برقی کوندی کو جس قدر نیدی سے سب کے جموں پر سے وہ جو لیا سس آئے

مخون میں سٹھوہ دور ہو سکے اور لباس علی قدر عرصہ ہر ایک کے جسم میں جو کہ آفتاب پرستوں کے لئے
 نوہ ہونے لگے اور گھون میں وہ ہی تصویر میں آفتاب کی پرگٹین اب حکم ہوا کہ ہم جا کر اپنے اپنے لشکر کو آفتاب
 پرست کر دے کل سے حاضر دربار ہوا کرنا وہ لوگ کوئی ہزار بارہ سو کے قریب تھے سب پھر بعد سے میں
 اور ایسے بنیلا سے سحر ہوئے کہ جن کو اپنے بن بدن کا ہوش نہ رہا خصوصاً جگر تو ایسی سحر میں مبتلا ہوئی
 کہ جو اپنے کو بھول گئی مثل غریبہ دم کے مار سے خوشی کے بھول گئی باوصف سا حرحہ ہوئے کہ کوئی
 فن ساحری نے کام نہ پایا یہ لوگ مجھ سے آٹھک دربار سے باہر آئے راہ میں اندر دن قندہ شیر افکن
 مع اپنے سردار دن کے ملاکہ دربار کو جاتا تھا شیر افکن نے جو انکو دیکھا کہ یہ تو وہی لوگ ہیں جو کہ
 گرفتار ہوئے تھے اور انکو ہیلوان قدرت اسیر کر لیگا تھا کیا یہ راہزوں کے ہیں جو یہ یوں جانتے ہیں
 اب جو قریب اگر دیکھتا ہوں تو دیکھا کہ سب کے سب ایمان لائے آفتاب پرست ہوئے یہ دیکھتا ہوا
 انکو دربار میں گیا یہ لوگ اپنے اپنے لشکر کو گئے اُسے کتنے نہ کچھ سوال کیا نہ انھوں نے اُس سے یہ
 لوگ جو لشکر میں ہوئے تو ہر ایک اہل لشکر اپنے قریب آئے اور عرض کیا کہ آپ کیونکر رہا ہوئے آپ پر
 کیا گذری آفتاب نے کل حال کہا اور کہا کہ تم لوگ بھی مثل ہمارے آفتاب پرست ہو پس وہ
 کے سب کے سب مذہب آفتاب پرستی میں آئے انھوں نے جو لشکر کی حالت دیکھی تباہ پائی کہا
 یہ کیا آفتاب نے انھوں نے عرض کیا کہ جب آپ اسیر ہو گئے تھے تو اب نہ ہی اپنے جنگ منلو یہ کی جتنے
 اسین شکست پائی یہ لوگ زخمی ہوئے اس قدر لوگ کام آئے مگر مرلیف پر ادب نہیں آیا بڑا دلکش
 سے محفوظ رہا یہ سب انھوں نے افسوس کیا اور اسی دقت اپنے اپنے لشکر کو لیکر طرٹ شہر کے چلے
 اور داخل شہر ہوئے پھر جا دو دربار سے آئی تھی جب لشکر میں پہنچی خیال جو کرتی کہ تو سحر پاؤ
 وہاں بالکل فراموش تھا اب اسکو یقین ہو گیا کہ ضرور یہ خدا ہے برحق کی جی ہم پر ستم کر رہے تھے
 وہ خدا سے باطل تھا اب ہم راہ راست پر آئے ہیں شہر نگ سے کہا کہ اے شہر نگ اب جو میں اپنے
 مقام پر جاتی ہوں وہ کچھ تجربے سے کہی دینی ہوں کہ تو کبھی حکم سے غالب خداوند کے سرنامی نہ کرنا ہے تو
 میں یہ خیال کرتی تھی کہ یہ کارخانہ سحر ہو کر جب سے میں گرفتار ہو کر گئی اور اُس مقام پر میرا سحر فراموش
 ہوا میں نے لاکھ لاکھ یا دیکھا کہ یا دینا تو مجھ کو یقین ہوا کہ ضرور یہ مقام مبارک ہے اب جب سے میں یہاں آئی
 ہوں تب سے سحر ہو گیا ہے اب تو یقین کامل ہو گیا کہ ضرور یہ خداوند برحق ہے اور جو ہم اور تم مذہب رکھتے تھے وہ
 بالکل باطل تھا واقعی آج تک گمراہی میں پرے ہوئے تھے خوب یہاں آکر ٹٹا لیتا سے کچھ یہ لکھ جائیگا
 قصہ کشی شہر نگ سے کہا کہ کب آؤ گی اُسے جواب دیا کہ جب تم شہر میں داخل ہو گئے اور کوئی مقام تم کو
 رہنے کے لئے کیلگا اسدن سے میں حسب معمول آ جا کر دگی شہر نگ سے یہ سنے کہا کہ ملکہ مجھ کو ایک پل کی حوالی
 بھاری شاق گذرتی ہے کل سے ہم اور تم ایک جا بھی نہیں بیٹھے ہیں لہذا آج ضرور آنا پھر سے کہا کہ
 دیکھا جائیگا تم پریشان ہو یہ لکھو پھر قہر ملی گئی یہاں یہ لوگ اپنے اپنے لشکر کو لے کر طرف شہر کے چلے وہاں
 جو شیر افکن دربار میں پہنچا اور حجاب قدرت کو تسلیم کر کے اُسی کرسی پر بیٹھ گیا چونکہ یہ قاعدہ ہرگز اُس
 پر دے کہ جو کوئی دربار میں آتا ہے پھر اگر تاہر حقیقت یہ ہے کہ ہر دربار میں حجاب معلوم ہوتا ہے اور سب
 سلام و مجرا کرنے کا یہ ہے کہ اس پر جس علیہ العن کی تصویر بنی ہوئی ہے اس کو سب مجرا کرتے ہیں گو بار جس کو
 مجرا کیا جب یہ مجرا کر کے اپنی کرسی پر بیٹھ گیا اسوقت بر جیس نے الحرقی کو پر دے کے اندر طلب کیا
 اور ایک آفتاب یا قوتی دیا اور کہا کہ یہ شیر افکن کہ دو گہ اسکو وہ اپنے بازو پر لگا لے تاکہ یہ لوگوں کو

معلوم ہوا کہ اس جنگ کے فتح کر کے کارہمدار کا رستہ نائب خداوند کی ملاحظہ سے ہے شہر افکن کو
 سپہ سالار قدرت کا لقب عنایت فرمایا اس کے بہت بڑی لڑائی فتح کی ہر یہ حکم سکے افریق باہر حجاب
 کے آیا اور وہ آفتاب را قتی شیر افکن کو دیا اور جو لقب ملا تھا اس سے آگاہ کیا اور کہا کہ یہ لقب ملا وہ
 آفتاب لیکر اور یہ لقب لیکے بہت خوش ہوا اب جو سب سے دیکھا کہ گرد اس سورج یا قوتی کے بخلا وری
 بہت بڑی کہ این شیر افکن مرد جری و سپہ سالار قدرت است یہ لقب اسکو آج سے ملا اسکا مرتبہ بڑھا
 جب یہ عنایت سب سے خداوند کے نائب کی دیکھی ہر ایک کو یقین ہوا کہ ضرور ہماری یہاں قدر ہوگی
 شیر افکن نے تو طرف حجاب کے سجدہ کیا اور آداب بجالایا کہ اس امر کیلئے ہر جیس نے افریق کو طلب
 کیا اور حکم دیا کہ شیر افکن سے کہو کہ وہ چارون بہلوان مع اپنے لشکر کے آج داخل شہر ہو سکے
 لہذا انکو ایک مقام مناسب پر اتارا جاسکے اور ان کے لشکر علیحدہ رہیں اور ان کے لیے ایک چھاؤنی
 ابھی ابھی ہماری قدرت سے ظاہر ہوگی اسی میں یہ لشکر رہیں اور اس کے برابر جو عمارت ہوگی آئین
 اس کے سردار اپنے اپنے نام کا مکان دیکھ کر اتریں پس یہ حکم دیا جانا کہ شیر افکن کو کہہ دے بہت اچھے
 طور سے سب کو اتارے دیکھو کسی کو کسی امر کا کلف نہ ہو یہ حکم دے کہ ہر جیس سے دربار برحق
 کیا ہر ایک اپنے اپنے مقام کو روانہ ہوئے اب یہ قاعدہ مقرر ہوا کہ ایک روز افریق پر وہ
 حجاب بین جانا ہر ایک دن نوخوار جانا و بایستہ اٹھ کر جو شیر افکن اپنے مقام پر آیا وہ لباس اتارا
 و دوسرا لباس پہن کر طرف چھاؤنی کے چلا جب قریب چھاؤنی کے پہنچا تو دیکھا کہ واقعی ایک چھاؤنی
 اور طیار ہو گئی ہر جو کہ کسی نہ تھی اور اس کے برابر ایک بہت بڑی عمارت بھی تھی یہ اس چھاؤنی میں
 آیا دیکھا چار مقام ہیں ہر ایک کی پیشانی پر اس سردار کا نام تحریر ہے کہ جسے لشکر کے لیے وہ مقام بنایا گیا
 ہے یہ چھاؤنی کو دیکھ کر ہر ایک اس عرصہ میں خرا آئی کہ وہ چارون سردار مع اپنے لشکر کے داخل
 شہر ہوئے ہیں یہ سن کے شیر افکن طرف آئے جلا راہ میں آئے ملاقات کی اپنے ہمراہ اس کے
 اس چھاؤنی میں آیا ہر ایک کے لشکر کو جو جسکے نام کا تھا آئین اسکو مانا و بعد اس کے ان کے افسروں و
 سرداروں کو لیکر اس عمارت میں آیا اور جس افسر کے نام کا مکان تھا آئین اسکو جگہ دی سب کو
 راحت اتارا ان سب سے دیکھا کہ ہر چیز آرام کی مینا ہو بہت خوش ہوئے شیر افکن سب انتظام
 کر کے جلا آیا دوسرے روز جب دربار ہوا یہ چارون سردار مع اپنے سرداروں کو لیکر دربار میں
 آیا و انفی قاعدہ کے ہر درجہ میں اس کے سردار جسکے نام کرسی یا دنگل تھا وہ اسی درجہ میں رہ گیا
 جو معز سردار تھے وہ اس درجہ میں ہو پہنچے کہ جہاں پر وہ قدرت تھا ان کے بھی نام جس دنگل یا کرسی
 پر تحریر تھے وہ اس پر متمکن ہوئے جب قاعدہ جس دن کہ وہ داخل شہر ہوئے تھے ان کی دعوت خداوند کے
 یہاں سے ہوئی تھی جس طور سے سب کی ہوتی تھی اب یہاں دن بدن ترقی ہوتی جاتی ہے و محمد حجاب و
 بھی ہر روز شہر نگ کے پاس آتی ہر اب حال نامہ پر تحریر ہونا چاہیے وہ ملاحظہ ہو ہر جو نامہ
 سے کریم دس ہزار سپاہ کے طرف آفتاب تما کے جلا راہ کو طو کرنا ہوا و بعد قطع منازل و طومر اہل
 کے مہربان اقلیم خورشید یہ کے پہنچا اسی صحرابین قیام کیا جہاں اسکو شام ہوئی صبح داخل اقلیم ہوا
 جب سے سرحد خورشید یہ میں داخل ہوئے سو اسے مردم آفتاب برست کے کوئی مذہب کے لوگ
 نہیں آئے ہیں جس شہر میں یہ خبر پہنچی ہے کہ ایک نامہ پر نامہ لے کر نائب خداوند کے پاس جانا ہے
 اس کے ہمراہ دس ہزار سوار ہیں اس شہر کا حکم اپنے لشکر میں بند و لیست مقابلہ کرنا ہے یہ بیرون شہر

چلا جاتا ہے مگر ہر مقام کی حالت بد رہی ہر کاروں کے دریافت کر لیتا ہے اور نہیں سب حال دریافت کر لیا ہوا
 اور کیفیت دستا ہوا شہر آفتاب تھا کے قریب پہنچا کوئی شہر دکانوں کے نام سے پتہ پڑا گیا تھا کہ سکورا سے
 ہو گئی اسنے اسی مقام پر قیام کیا اور صبح لشکر روانہ کیا راستہ میں کئی وقت سحر طرب شہر کے چلا ہوا حال میں
 کہ صبح کو جو دربار جمع ہوا سب حاضر دربار پہنچے اسوقت پر چالیس سہنہ خوشخوار کو اندر حجاب کے طلب کیا
 کیونکہ آج خوشخوار کی باری تھی اور کہا کہ اگر خوشخوار تھوڑے سے مالدلت کی طرف سے یہ کہہ کر ایک نامہ
 آج شہر میں داخل ہو گا اسکو قیام مناسب دیکھ کر آنا رہے خاطر مدارت کرے کیونکہ وہ نامہ ہر ایک
 معزز شخص کا ہے جب نامہ آئنا سب کو معلوم ہو جائے گا اگر وہ یہ کہہ کر نامہ برہمن دربار میں جاؤں گا
 تو اسکا یہ جواب دیا جائے کہ یہاں کا یہ طریقہ ہے کہ کوئی دربار میں نہیں جاسکتا ہوا سب اسے اہل دربار کے
 یا جو کہ مذہب قبول کرتا ہے یہاں قیام کرنا کہ اسکا مسل خداوند آئینہ تم انکو دیدینا وہ پیش کرے اس کا
 جواب حاصل کر کے غیر کردین گے کہ وہ انکار کرے گا اس سے کوئی سوا اسے اس تقریر کے دوسری تقریر
 نہ کہ اسے اگر وہ نامہ اسے جواب دیا جائے کہ اچھا بیٹا جانا بھیر بڑا نہیں اگر وہ کہنے بیٹھنے سے قیام کرے تو نکولارم ہی
 کہ کل مذہب تم حاضر دربار ہونا تو اس کے پاس سے نامہ لے کر آنا کہ تم دیکھیں کیا خبر اس کے طلب سے ہم نبوی دقتا ہن کریم
 کوئی معلوم ہو کہ یہ بیٹھون نامہ ہوتا ہے جواب ملا اور فلاں شخص کا نامہ ہے پس جاو موافق حکم کے چلا خوشخوار
 نے مقصود کو حکم دیدادہ اسی وقت دربار سے آٹھ گھنٹہ پہلے یہاں نامہ بردار داخل شہر ہو چکا تھا تمام شہر میں
 یہ خوشخوار کہ کسی کا نامہ لے کر ایک سردار بہت تیز رفتاری سے آٹھ گھنٹہ پہلے دربار و قلعہ سے باہر آیا اور جو کما
 شہر ہوا تو مشرفی بہا نکستہ شہر کی سیر کر کے ادا ہوا آٹھ گھنٹہ پہلے دربار و قلعہ سے باہر آیا اور جو کما
 میں پہنچا اسنے سردار دن کے آٹھ گھنٹہ پہلے پہنچا تھا یہی اسی جانب کو چلا آدھر سلیم شیر مولیت سیر کرتا
 دیکھتا ہے ہر مقام پر گلزار کھلا ہوا ہے اہل شہر کا مجمع ہے کہیں کہیں لباس پہنے ہوئے ہیں جسے یہاں کھڑا
 بیچ رہا ہے خرید و فروخت جاری ہے ہر یوں کی دکانیں کھلی ہیں شہر خوب آراستہ مثل گاشن کے پیراستہ ہے
 جیسا کہ نوا چہ چین نے بیان کیا تھا اس سے زیادہ پامائیت خوشی خوشی سیر کرتا ہوا چلا جاتا تھا کہ آدھر
 سے خوشخوار کے گنے سے مقصود ہے اسنے سردار دن کے نامہ بر کے اسبق قبال کو چلا آٹھ گھنٹہ سا شہر
 سے نامہ بر دن ہزار سپاہ کے اسکو نظر آیا اسنے بھکر اسکو سلام کیا اور کہا کہ نامہ لے کر آپ ہی شرفیاب
 لائے ہیں نامہ بر سے کہہ دیجیے ان میں ہی نامہ برہمن مقصود ہے کہہ دیجیے ہمارا شرفیاب لعلین نا کہ
 میں آپ کو قواعدت یہاں کے آگاہ کر دن پس نامہ بر مقصود کے آراہ اس مقام پر آیا کہ جو شہر برا
 نامہ براہ رو دیگر خیام برا ہے اہل لشکر قریب دروازہ شمالی کے برابر ایکے گئے تھے کیونکہ اس مقام پر
 کسی قدر میدان وسیع تھا آدھر آبادی بھی کم تھی اب اوپر بھی آبادی ہوتی جاتی تھی جبکہ مقصود دربار سے
 باہر آٹھ گھنٹہ پہلے حکم اپنے ملاؤں کو دے آیا تھا کہ فلاں مقام پر نامہ بر کے لیے ایک بارگاہ اور اس کے اہل لشکر
 کے لیے چند چیمے لپٹا کر رکھنا ہو جب حکم نیا دہشت ہو گیا تھا کہ مقصود نامہ بر کو لیکر پہنچا چیمے وغیرہ برابر دیکھ کر
 قریب بارگاہ آکر رکب سے اُتر نامہ بر کے کہہ کر آپ بھی شرفیاب لائیں اور اسنے سردار دن سے کہہ کر
 کہ ان کے اہل لشکر کو آواز دے نامہ بر کو کہہ کر اندر بارگاہ کے گیا سلیم نے اس بارگاہ کو خوب آراستہ
 پایا جابجا گرد و فلک پنجہ ہوسے کہیں پر فرش محل کا پچھا ہوا شیشہ آلات نگاروں میں بارگاہ کے ایک سہ
 پہنچی ہوئی ہو مقصود اس سہ پر آبا نامہ بر کو چھایا سلیم حیران ہے کہ یہ ہیکو کہاں لایا ہے یہ کیا مقام ہے یہاں
 دربار میں کیوں نہیں لے گیا مگر سلیم شیر صولت سے خوشخوار کو ایک پہوان زبردست دھوی ہو کل دیکھا

اور مقبرہ پر سے اس سبب سے پہچانا جاتا کہ اول تو اس کے لباس کو اپنے طہر و شکر کے لباس سے خلاص کیا
اور سر سے یہ امر تھا کہ اس کے سیکھ کو ایک پہلوان قوی اور اس کے درجہ کا دیکھا پس پوچھا تھا کہ یہ نامہ سر پر
ہو اور شہر میں کیونکر معلوم ہوا کہ نامہ بر نامہ سے کریم دس ہزار پیادہ کے آیا ہو کہ جب یہ شہر پہنچا تو
بہو بچا تو عالم شہر کی طرف سے چند آدمی اس میں امر پر مقرر ہیں کہ وہ ہر روز شہر چاہے اس کے ہیں اور وقت
سحر سے دو پہر تک پہرہ دیتے ہیں آج جو وہ لوگ جب قافلہ لگے یہ لوگ پہرے پر مقرر رہتے کہ نامہ بر پہنچا
سے لشکر انھوں نے دریافت کیا کہ آپ کون ہیں اور اس مقدس شہر کی ایک شہر میں کیونکر جیسا ہے کہ نامہ بر پہنچا
تھا کہ میں نامہ لیکر آیا تھا نامہ بر ہوں انھوں نے روکا تو نہیں گرا ایک سوار سے کہا کہ تم آگے آگے
اصل شہر کو آگاہ کر کے جاؤ کہ نامہ بر آتا ہے تاکہ (ا) شہر پریشان نہوں یہ سبب تھا کہ جو اصل شہر کو معلوم ہو گیا
تھا کہ یہ نامہ بر ہی پس جب مقبرہ پر سے سیاح شہر صولت کو مشہور ہوا اور آپ بھی پیش اور کئی سالانہ پیش
مشتی تھا بڑی خاطر سے پیش آیا سیاح نے کہا کہ آپ کیونکر کہاں لائے ہیں تو نامہ سے کہا کہ آیا ہوں
در بار میں جاتا تھا آپ بیکو بیانی سے آپ اس کا کیا سبب ہے اور مقبرہ پر سے کہا کہ آپ کو اس مقام پر لایا گیا ہے
آگے سے قبل خداوند نے حکم فرمایا کہ شہر کو اس نامہ بر نامہ سے کہ آج شہر میں داخل ہوگا اس کو تو
بڑی راحت سے آمدنا اور بڑی عقائد و عبادت سے پیش آنا اور وہاں کے طریقہ سے آگاہ کہ زمین پر سب
حکم خداوند آپ کے استقبال کو آیا اور آپ کا استقبال کر کے اس مقام پر لایا یہ مقام آپ کے
قیام کے لیے مقرر ہوا آپ یہاں تشریف رکھیں کیونکہ جہاں کا قاعدہ یہ ہے کہ کوئی بیہودہ جسے اہل دربار
کے دربار میں نہیں جانتے یا تو ہوتا جو کہ مذہب قبول کرے پس اس خلافت قاعدہ نہیں ہو سکتا اور آپ
کیونکہ داخل دربار میں مسیلم شہر صولت نے کہا کہ یہ نیا طریقہ ہے آج تک کسی دربار کا یہ طریقہ نہیں ہو کہ نامہ بر
در بار میں بنامہ سے ہم سے بڑے بڑے دربار سے بڑے شہان عیال الفار کے دیکھ اور سننے جیسے اگر دربار
خداوند کا ہو تا تھا کہ جس میں اٹھارہ ہزار ملاکوں کے مردار حاضر رہتے تھے خداوند سال بھر کے لیے لہذا پنا جمال
دیکھا تھے ایسے خداوند کہ جنھوں نے اپنی قدرت سے بیشت و دوزخ زمین پر بھی علاوہ آسمان
کے پیدا کیے اسی طور سے زہرہ جہد شاہ غر و د ثانی خرمون ثانی زہر و ثانی گران سب کے دربار میں ہر ایک
کے جاسنے کی اجازت تھی وہ لوگ یہ کہتے تھے کہ ہم اگر دربار میں آسنے کی حاجت کر دیں گے تو ہم تک کیونکر
ظلم و جور کا حال معلوم ہو گا جو کہ ہمارے لازم ہیں اور یہ سب ہمارے لازمیت کے غریب و غریب ظلم کرینگے تو
وہ کئی ہر ہو گا اور ہم کیونکر عدل و انصاف کریں گے اور کیونکر ہماری رعایا جو کہ ہمارے بندہ ہیں ہم تک
اپنی حالت کی خبر کریں گے ہم انکی داد دیں اور انکو ظالموں کے ہاتھ سے بچائیں اس کے خلافت یہاں ہمارے
پر نزدیک اہل ظلم و ستم بھی خوب ہوتا ہو گا کیونکہ وہ اپنی غرض حاجت نہیں کر سکتے ہیں اور یہ لوگ بھی تصور کر سکتے
ہوں گے کہ جب قدر عقار اجماع چاہے ظلم کہ وہاں تک خبر تو ہوگی نہیں پس بیجاری رعایا ان ظالموں کی ظلم
کی برداشت کر کے رہا سہے ہوں گے یہ کون سا عدل و انصاف ہو یا کل خلافت عدل ہو نہ تو بہت
عدل کی شہرت سننے تھے مقبرہ پر سے جواب دیا کہ عیسا آپ نے سنا تھا واقعی اسی طور سے ہی اس کے
خلافت نہیں ہو بیان خوب انصاف ہوتا ہے جیسا کہ یہاں عدل و انصاف ہوتا ہے کسی ملک میں نہیں ہوتا ہے
نامہ بر سے کہا کہ یہی طریقہ انصاف کا ہے کہ نامہ بر ایک تو دربار میں جاسنے نہیں پاتا ہے اور لوگوں کی کیونکر
رسائی ہوتی ہوگی یہ خیال کر لو کہ فی زمانہ عیسا کہ دربار اہل اسلام کا ہوتا ہے ویسا کسی کا نہیں ہوگا
وہاں بھی مخالفت نہیں ہو امر ہمارے خیال میں نہیں آتا ہے یہ بات بالکل خلافت ہی عمارت شاہی کے مقبرہ سے

کہا کہ ان بلا شک یہ خلافت ہی تو اعراس کے ہو کر شاہ ہو ورنہ جو کہ خدا ہوا اسکے قواعد کے خلاف نہیں ہی یہ کوئی
 بادشاہ نہیں ہیں یہ تو نائب خداوند و مقرر خداوند ہیں اپنے اوسب حال جو صبح سے شام تک اور شام سے صبح
 تک دینا پر گذرنا ہی رہو دشمن اگر یہ ہر ایک کی داد کو خود چاہتے ہیں ان سے عرض کرنے کی کیا ضرورت
 اس پر نظر مزید احتیاط و تدبیر مقرر کیجئے ہیں کہ جب تم دربار میں آ جاؤ تو تمام شہر کی گشت کر کے آیا کرو اور
 جو کچھ گزرے یا جو کوئی جو کچھ فرما کر سے آسکو سن لو اور آسکو سنی دو ہم سے اگر عرض کرو ہم
 آسکو اسکے کردار کی سزا دیں انہیں کیا شخص ہو سب انفسران و سرور داروں کو حکم ہو جو جو کہ دربار میں
 حاضر ہوتے ہیں دو وقت ہر سردار گشت شہر کرتا ہو یعنی دو وقت جاسے دربار کے اور ہر وقت واپسی
 علاوہ برین آج تک کسی نے کسی پر ظلم نہیں کیا کہ جو خداوند کہ سزا دینے کی ضرورت ہوتی اس قدر عطا
 ہو کہ قبل سے قاذو زرق ظاہر کر دیا کہ جو غریب و مسکین و محتاج ہوں وہ یہاں سے بندوق پائیں تاکہ
 کوئی کسی کے رو برو داغ اٹا نہ پھیلائے اور میں کا آب سے انکر کیا وہ بادشاہ اسکے کوئی خدا نہ سے
 سوا ہے ہمارے خداوند کے پھر وہ کیونکر نہ حکم عام دیتے کہ جب کسی چاہتے رہا میں آئے کوئی روکے
 تو ک نہیں ہو انکو کوئی جبر نہ ہوتی نہیں ہو کہ کیا انکو کوئی تھی اور گذرتی ہو کہ ہم غیب تو پاس سے نہ کہے کہ سب
 حال اپنے روشن ہو مثل اسکے کہ اہل اسلام کہ ہیں کہ ہمارا خدا آسمان پر ہے اور ہمیں اس تک نہیں جاسکتے
 ہیں آسمان ہماری ہدایت کیلئے نئی خلق کیسے ہمیں سے ہو کہ وہ کافر سے محال اور انہیں کے ذریعہ سے ہلکے جو کچھ
 عرض کرنا ہوا کیا یا یہ طریقہ اسکے مذہب میں جاری ہو کہ وہ تیار ہو کر دعا کرتے ہیں انکا یہ قول ہو کہ
 جبکہ ہم نماز پڑھ کر اسے جوتے ہیں تو گویا ہم اپنے خدا کے رو برو دایر شاہ ہوتے ہیں اور جو کچھ عرض کرنا ہوتا
 ہو اپنے امیر و دست ہم اس وقت عرض کرتے ہیں اور وہ تو اسکے قائل ہیں کہ ہم اپنے خدا کو دیکھو نہیں سکتے
 ہیں اور یہ قدر بے مخلوق ہو سب ہمارے خدا کی پیدا کی ہوئی ہو انکا تو یہ قول ہو کہ وہ واحد ہو اسکا کوئی
 شریک نہیں ہو نہ اسکے مان ہو نہ باپ ہو نہ بیٹا ہو نہ بیٹی نہ جو رزق وہ کسی شخص سے بنا ہو نہ وہ پیدا
 ہوا ہو اسنے یہ کل اشیاء کی قدرت سے خلق کی ہیں انکا تو یہ قول ہو کہ نہ اسکے ہاتھ میں نہ ہر چیز
 نہ جسم ہو نہ گول کوئی اعضا امتضا سے انسانی سے نہیں رکھتا اور اسکا قیاس خواہش ہوئی ہے نہ پانی کی
 ضرورت اور نہ ضروری سے کوئی ضرورت نہ آسکو نہیں ہی وہ لقمہ نور ہی ہر جگہ وہ موجود در ہست ہی
 وہ تمام امور دنیوی سے بر ہی ہو ان کا یہ قول ہو کہ وہ ہر جگہ ہے تو اور ہمیشہ تک رہے گا
 خلافت اسکے ہمارے خداوند ہیں یہ سب باتیں ہیں کہ وہ ان بھی سکتے ہیں باپ بھی اور تمام امور دنیاوی
 سے انکو مطلب ہو اور وہ کبھی کبھی اپنی صورت بھی دکھاتے ہیں اگر اور زمین فرق ہی جس طور
 سے خدا سے نا دیدہ کے پاس کوئی نہیں جاسکتا ہو اسی طور سے ہمارے خداوند کے پاس کوئی
 نہیں جاسکتا ہو انکا دوسرے جو ان کے نائب اور فرزند پاس کوئی نہیں جاسکتا ہو سوا کے جن شخصوں
 کے دو مرسل قدرت ایک باب قدرت کے گواہ بہت بڑا اور بار ہوا ہو مگر سوا سے ان لوگوں
 کے جو کہ قبل سے حاضر دربار جو تھے ان وہ جانتے ہیں کوئی غیر نہیں جاسکتا پاتا ہی سلیم
 شہر صولت سے کہا کہ یہ تو ہیں نے سنا اب آپ یہ نہیں کہ یہ نامہ کہو کہ نائب خداوند تک ہر جگہ
 مقبور سے کہا کہ آپ تشریف رکھیں کل آپ کی خدمت میں پیغمبر خداوند خود بخوار تشریف لائینگے انکو
 آپ نامہ دین وہ پیش کر کے اسکا جواب موصول کر کے آپ پاس بھیج دیں بلکہ یہ کہ جسکا کہ پیش عرض کیا سلیم
 نے کہا کہ میں نامہ اپنے ہاتھ سے دوں گا اور اسکا جواب لوں گا لیکن نامہ کوئی ایسا دیتے کا نہیں ہو کہ وہ پورن دیا جاسے

نامہ ہو خداوندان خداوندان خداوند کا جو کہ اس وقت سب کے خدا ہیں لیکن ان کے نام ہیں وہ ہیں ان کا جو کہ ان کا
 ہزار لاکھ ناموں کے خدا کے جنکی خدائی کو اب تک رکھنا ہے ان کے نام ہیں جلالین نامہ کیونکہ وہ ان میں نائب خداوند
 ہیں برحقین کے ان کے دو لگا میرے نزدیک تو وہ ایک بادشاہ ہیں اور یہ نامہ خداوند کا ہے ان کو
 اس نامہ کی عزت کرنا چاہیے مقہور نے یہ نظر نہ دیا کہ یہ نامہ کے دیکھا اور کہا کہ کیا کون مجھ کو معاف کرے
 خاطر مدارات کا حکم ہو در نہ میں اس کلام کا مزا آپ کو چکھاتا کہ جسے آپ نے یہ کہا کہ میرے
 نزدیک ایک بادشاہ کو اب میں صاف صاف کہتا ہوں کہ اگر آپ کو نامہ دینا منظور ہو تو میرے
 در نہ آپ نامہ لے کر چلے جائیں آپ کا جانا کسی طور سے دربار میں نہیں ہو گا ہم خلافت قاریوں کے
 نہیں کر سکتے اور اگر یہ مد نظر ہو کہ نامہ نائب خداوند تک پہنچنے کو کل اس کے پیغمبر آئیں گے ان کو نامہ
 عنایت سے کہیے گا وہ جواب نامہ لا دین گے یہ سیکے سلیم نے خیال کیا کہ یہ نامہ دو تو دیکھو کیا جواب
 آتا ہے مگر انیسویں دربار میں نہ جانا ہوا دربار کی حالت دیکھنے میں تو آتی کہ سطور کا دربار ہے لیکن
 کیسے سردار ہیں گواہی صورت سے تو ثابت ہوتا ہے کہ سردار تو اپنے مجھے معلوم ہو سکتے ہیں کیونکہ یہ نامہ وہ
 زبردست ہوا ہے ہی سردار ہیں تو دربار خوب ہو گا خیر دیکھا جاسے گا یہ خیال کر کے کہا کہ گو یہ طریقہ نہیں ہے
 کہ نامہ دیا جاسے مگر میں نامہ لے کر چکے آیا ہوں ایسی حالت میں بیٹھا ہے نہیں جانتا ہوں کہ نامہ والے
 لیجائیں کیونکہ جواب لینے آیا ہوں پس جواب حاصل کر کے جاؤں گا خیر جس طور سے ہو مقہور نے کہا کہ
 کل مرسل نائب خداوند لینے پیغمبر خود بخود تشریف لائیں گے ان کو نامہ رحمت کر دیجیے گا سلیم نے
 جواب دیا کہ بہت خوب ہے مگر اور طور پر گفتگو ہونے لگی کہ تمام حال جو کہ مقہور نے مشاہدہ کیا تھا اتنا
 بیان کیا یہ حالت میں کہ نامہ پر بیت حیران ہوا اور کہا کہ بڑے بڑے نیرخوات بیان ہیں کہ جبکا دیکھنا
 ضرور ہو مقہور نے کہا کہ جب تو خود بخود مرسل ہیں آپ پاس تشریف لائیں تو آپ ان سے یہ خواہش فرمائیے
 کہ میں قدم کے دیکھنے کی خواہش رکھتا ہوں اگر آپ میرے لیے اجازت پس امر کی دین تو میں
 دیکھ لوں اگر خداوند اجازت دین گے تو آپ کو میں تمام قلب کی زیارت کرادوں گا مقہور نے کہا بہت
 خوب ہیں وہ دن تمام ہوا شام ہوئی بوقت شب تمام لشکر کو سلیم کے خود بخود ہر قسم کا طعام لذت پہنچا دیا
 سلیم کے لیے بھی طعام لذت آیا مگر طعام کا لالہ والا کوئی نظر نہیں آیا اس کے وہ طعام لذت کھایا یہ کارخانہ
 دیکھ کر حیران ہوا کہ جو بیان کارخانہ ہو دے لود کا یہ بیٹھنے کوئی نہ کوئی سا جزیرہ دست پر ہیں یہ
 بھر کسی ملکہ گاہ میں رہا ہے ایسے خیالات میں غرق رہا کہ اس کو تمام بات بھول گئی تھی بوقت
 سحر یہ آٹھ سب امور ضروری سے فراغت کر کے بیٹھا جو سردار اسے ہمراہ لے گئے وہ اس کے پاس آئے وہ بھی
 اپنے اپنے مرتبہ سے بیٹھے کہ اس نے پر دے بارگاہ کے اٹھوا دیے ہیں مقہور جو اس کو فروکش کر کے
 گیا اور وہ تقریر کر گیا کہ جب سے نہیں آیا ہے یہ حیران ہے کہ کیا کروں کیونکہ یہ نامہ جلسہ گاہان خداوند
 کو میرا انتظار ہو گا اور فراق میں اس صاحب تصویر کے بیکار ہو گا بیان کل سے جو آیا ہوں اس وقت
 تو مقہور نے عرض کیے وہ آکر بیٹھا تھا اور وہ تقسیم کی تھی جبکہ طعام وغیرہ سے فراغت ہوئی تو وہ جلا گیا
 جب سے نہیں آیا پھر نے خبر تک نہ لی کہ کون آیا ہے اور کون نہیں میں تو عجب غدا میں مبتلا ہوا ہوں
 تھوڑی دیر اور انتظار کرتا ہوں اگر کوئی آیا تو خیر در نہ میں خود طرف دربار کے جاؤں گا میں بیان کہہ تمسک پڑا
 رہو لگا یہ خیال کر کے اپنے ہمراہیوں سے کل حال کہا اور جو تقریر مقہور نے کی تھی وہ بھی بیان
 کی انہوں نے کہ پھر آپ کا کیا قصد ہے سلیم شہر صلت نے کہا کہ میں کیا بیان کروں کہ کیا میرا قصد

بر ان کا تو بیانا طریقیہ جو کہ آج تک کسی دربار کا نہیں ہو سکتا ہے۔ درباروں کا حال دیکھا ہی اور سنا ہی کر رہا
 طریقہ نہیں سنا ہی میں پریشان ہوں کیا کروں اب میرا یہ قصد ہے کہ اگر کوئی نہیں آیا تو میں خود نامہ لکھ کر
 بادشاہ لکھا ہوا پہنچانے لگا کہ ہمارے بھی یہی واسع ہے بیان تو یہ گفتگو دوسری تھی اور ہر مقصود سے خوشخوار
 سے جا کر کہا کہ کل نامہ بر کے پاس جا کر نامہ لیکر پاس خداوند کے تشریف لیجائیے گا وہ نامہ دینے
 پر راضی ہو کر خوشخوار بھی یہ سیکھ گئے کہ لکھا کہ اچھا کل میں فردر جاؤ گا مقصود سے نکل قسیر ابتدا سے
 انہماک جو کائنات نامہ بر سے ہوئی تھی بیان کی خوشخوار سے لکھا کہ وہ بڑا زبان دراز معلوم ہوتا ہے
 کہ ایسی فکر کرتا ہے مقصود سے لکھا کہ میں نے قائل کر دیا پھر اس نے کسی بات کا جواب نہ دیا خاموش ہو رہا
 خوشخوار یہ سیکھ گئے کہ لکھا کہ تم نے اچھا کیا جو ایسی فکر کی مقصود سے لکھا کہ میں رخصت ہو رہا ہوں دینے
 آپ کو اطلاع دے دی مقصود رخصت ہو کر چلا گیا یہاں تک کہ وہ رات تمام ہوئی صبح کو دربار ہی
 پر جسے میں کر رہا تھا ترک و اعتنا نام سے جو کہ خواجہ حسین کے آئے کے ساتھ میں بیان ہوا تھا
 اب بیان کرنے کی کیا ضرورت ہو پس اسی صورت سے چلا پہلے یہ طرف اس مقام کے چلا جہاں نامہ بر
 آ رہا ہوا تھا یہاں سلیم شہر عدالت اپنے ہمراہیوں سے بٹھا ہوا بائیں کر رہا تھا کہ اس کے کان میں ڈنگے
 کی صدا آئی چیراں ہو کر دیکھنے لگا کہ یہ وہ ڈنگے کی زبان سے آئی ہو یہ چیراں جہاں دیکھ رہا
 تھا کہ آئے دیکھ سائے سے کچھ چلے میں سواری نظر آیا اس کے بعد بہت سا سامان تھا وہ سب چلنے وغیرہ
 اس مقام پر پہنچے اس بار گاہ سے بٹھ کر لیا جس میں نامہ بر تھا اب آئے دیکھا کہ بعد آئے جہاں سے
 ایک شخص بڑے کمر و بند سے تخت پر بٹھا ہوا تھا اس کے سر پر لباس پر نور آئے برہمن نامہ بر
 ایک کلنی ہلوں طیسرہ کے قریب کی گئی ہو سر پر پتھر ملائی گردش کرتا ہوا آئے نقیب ہدا سے ہا دیباشر
 لکھا سنے ہوئے لکھا ہوتا ہوا کئی سر غلامان زمین کہ گردن تخت پر بدار و عدا بار دار و خاص بر دار تھے
 درباران پہنچے ہوئے ہر ایک سواری پر سب طلائی پوش ٹاپوں میں آفتاب کی تصویریں پڑی ہوئی سب آئے
 صف بستہ اسٹادہ ہر سٹا اس تخت لیسوں ملے لکھا کہ میرا تخت یہاں رکھ دو کہ تھا کہ کارون نے تخت
 رکھ دیا آئے ایک چوہدار سے کہا کہ اس خیمہ میں جا کر جو شخص کہ نامہ ملے کر آیا ہو اس سے کہنا کہ آگے
 پہنچے خداوند و نائبہ خداوند طلب کرتے ہیں جلد پہنچے یہ سیکھ وہ چوہدار ادرہ کو چلا یہاں بار گاہ
 میں بٹھا ہوا سلیم شہر عدالت دیکھ رہا تھا کہ وہ چوہدار آگے پہنچا وہ یہ کہ نامہ بر صاحب کو بغیر صاحب نے
 طلب فرمایا وہ اپنی اساری رو سے اسٹادہ ہیں یہ سیکھ سلیم شہر عدالت اپنے مقام سے اٹھا
 اور ہمراہ اس چوہدار کے قریب خوشخوار کے تخت سے آیا چوہدار نے عرض کیا کہ آپ ہی تشریف لائے ہیں یہ
 سیکھ خوشخوار اپنے تخت پر سے اتر پڑا اور لکھا کہ نامہ ملے کر آپ ہی تشریف لائے ہیں سلیم شہر عدالت
 نے کہ اگر جی ان میں ہی نامہ ملے کر آیا ہوں خوشخوار نے لکھا کہ لائیے وہ نامہ میرے حوالے کیجیے
 تاکہ میں پہل کر سکے اسکا جواب حاصل کر لوں اور وہ ہی جواب آپ کو لا کر دوں سلیم شہر عدالت
 نے کہ نامہ جناب ہر قاعدہ کو کسی دربار کا نہیں ہے کہ نامہ ہر داخل دربار ہو بلکہ یہ طریقہ ہے کہ نامہ ہر
 خود اپنے ہاتھ سے نامہ دیتا ہے خوشخوار نے لکھا کہ اگر آپ کو نامہ دینا ہو تو دیکھیں دربار میں تقریر نہیں کر سکتا
 ہوں کیونکہ وہ دربار میں جاسکتے ہیں تاخیر ہوگی اب وقت دربار ہو اگر وقت پور نہ ہو تو خوشخوار نے جناب
 خداوندی میں قیلا ہو گا وہ دربار سے نکال کر کوئی بیان کے طریقہ سے بیان کرنے کی ضرورت نہیں ہے
 لیونکہ ایسے سب طریقہ مقصود ہر اول تشریف نہ بیان کر چکا ہو گا کوئی طیسرہ آئے اس کے

خلافت ہو گا یہ سیکے سلیم نے کہا کہ بہت خوب بین نامہ حاضر کرنا ہوں گے طریقہ بتاؤ میری ایک عرض یہ وہ خدمت خداوندین عرض فرمائیے گا تو بخوار سے کہا کہ وہ کیا عرض ادا سلیم شہر دولت سے کہا کہ میری خواہش یہ ہے کہ میں قلعہ کی سیر کروں اور قدرت خداوند کا تماشا دیکھوں اگر اجازت ہو یہ سیکے تو بخوار سے کہا کہ میں خدمت میں عرض کر دوں گا جو وہ ارشاد فرمائینگے میں گذارش کر دوں گا یہ سیکے سلیم نے کہا کہ خیمہ میں تشریف لے لیجئے جواب دیا کہ اس قدر محبت نہیں ہو آپ نامہ دین میں سلیم نے فوراً نامہ تو بخوار سے لے لیا میں خیمہ سے نکال کر دیا اور یہ کہا کہ نامہ بہت ضروری ہے بدین سبب میں یوں دیتا ہوں در نہ بھی نہ تیار جب تک موافق قاعدہ کے نہوتا اگر دالیں لیجاتا ہوں تو مطلب رہا جاتا ہے بدین خیال میں سیکے یہ گوارا کیا اور نامہ دیا یہ سیکے تو بخوار سے وہ نامہ لے لیا اور اپنے پاس تخت پر رکھ لیا اور کہا کہ اب آپ میں سے تشریف رکھیں اور اطمینان رکھیں اسکا جواب آپ کو آج ہی ملے گا اور یہاں تک ممکن ہو گا میں کو سنش کر دوں گا کہ آپ کی طلبی دربار میں ہو سلیم نے کہا کہ یہ آپ کی عنایت و مہربانی ہو گی یہ لکھا سلیم تو اپنے خیمہ کی طرف چلا اور ادھر سواری و خوراک کی طرف دربار کے روانہ ہوئی یہاں آکر سلیم نے اپنے ہمراہیوں سے کہا کہ واقعی یہاں بڑے بڑے کارخانہ ہیں یہ خدائی و واقعی بہت بڑی ہے کہ جسکے زیر حکم تھے بڑے بڑے بادشاہ مثل فلانوں کے حاضر رہتے ہیں اور اپنا فقر و قسور کو سنے میں دیکھو کس شوک و حشم سے دربار میں جاتے ہیں یہ حالت تو کبھی سمجھنے لقا کی خدائی کی بھی نہیں سنی ہو باوجودیکہ وہ بہت اعلیٰ شوکت رکھتے تھے گنجواب ایسے مرسل کا دنگی ایسے سرفیل مگر یہ شوکت نہ تھی اس کے ہمراہیوں نے کہا کہ ہم کو تو یہ ثابت ہوتا ہے کہ یہ خدائی ترقی کرے گی اور ضرور خدا سے تاویدہ کے ماننے والوں کو اس کے ہاتھ سے رک بہو چکی اور کچھ عجب نہیں کہ یہ لوگ آپر ظفر بآب ہوں گر لقا یہ کریں کہ ہمارے خداوند سے اور آئسے نہ بگڑے جو امر کہ انہوں نے تحریر کیا ہے یہ منقولہ کہن تو بڑی دھبی بات ہو گی در نہ خرابی ہو گی کیونکہ یہ امر ہو گا کہ اس کے اور اس کے مقابلہ ہو گا انجام کیا ہو سلیم نے کہا اگر تم یہ کہتے ہو کہ وہ منظور کر لیں میری لگا ہوں میں یہ امر بھروسہ ہے کہ ارزن ملک سے اور جہیں سے بہت بروای ملک ہو گی وہ اپنی خدائی ظاہر کرینگے یہ اپنی خدائی کی شرفی چاہینگے جو ترک و حشم انکو اس وقت ہم پر وہ تو ہمارے خداوند اگر ہر سون کو شمش کریں گے تو بہرِ خوگا یہ اپنی شان کے ظلمات تصور کرینگے دوسرے یہ کہ انھوں نے اپنی خدائی کی تشریف کی ہے یہ چاہینگے کہ میری خدائی یہ مانن اور خدا تصور کریں اور ہمارے خداوند یہ خیال کرینگے یہ میری خدائی کو مانن ہر ایسی بن نہاد ہو گا اور جس امر کے لیے انھوں نے تحریر کیا ہے وہ تو کبھی بہ منظور نہ کرینگے ہر ایسی بن نہاد ہو گا کہ خیر دیکھا جائے گا دیکھئے جواب نامہ کیا آتا ہے سلیم نے کہا کہ انکار یہاں تو یہ گفتگو ہو رہی ہے اور دھر تو بخوار وہ نامہ لیکر دربار میں پہونچا اور قریب پر وہ جا کر عرض کیا کہ خداوند وہ نامہ میں اس نامہ سے لیکر حاضر ہوا ہوں گو وہ نہیں دیتا تھا اور جو تقریر کہ مقصود سے ہوئی تھی وہ بالکل بیان کی اور کہا کہ وہ یہ تقریر کرتا تھا اسکا جواب دیا گیا اور جب وہ دیکھا تو اس نے یہ خواہش اپنی ظاہر کی ہے کہ میرا حق چاہتا ہے کہ میں حاضر دربار ہوں اور قدرت خداوند کا تماشا دیکھوں کہ جو کہ جو مجھ سے دریافت کریں گے کہ تم نامہ لیکر گئے تھے تو سنئے کیا دیکھا اور کیا دربار پایا اور کیا کیا خدائی کی نیر نجات دیکھی تو میں کیا کہہ لگا کہ تو بالکل خلافت ہے کہ میں اتنے بڑے مقام پر جاؤں اور پھر وہاں سے محروم پھروں اکابر سوداگر دن اور اجارہ سے یہاں کے دربار کی حالت اسنی گئی اور دیکھی گئی تو اشتیاق پیدا ہوا یہ بھی عجز

کیا کہ سوداگر تو داخل دریا چل اور جو ایک سردار دوسرے ملک کا نام سے کر آئے تودہ دربار سے محروم رہے یہ کون طریقہ ہے یہ امر جو کہ خود بخود آئے کما یہ اپنی طرف سے کیا کہ وہ کہ آیا تھا کہ بین کو کشش کر دیا کہ تھا یہی طلبی دربار میں ہو اس سبب سے خود بخود آئے یہ نظر یہ اپنی طرف سے کی یہ بین کے برجیس نے کہا کہ جب تم جواب نامہ لیکر آسکے پاس جانا تو اس سے یہ کشا کہ جب تک ہم نے یہ طریقہ جاری رکھا تھا اگر اب اپنے بالکل ایک علم حکم قطعی دیا کہ کوئی ہمارے دربار میں نہ آئے سوائے ہمارے اہل دربار کے یا جو کہ ہماری ہدائی کو مانے وہ اور کوئی نہ آئے خواہ سوداگر ہو خواہ سفیر ہو خواہ نامہ برخواہ فریادی اسی سبب سے ہم نے اپنے سرداروں اور سفیروں کو حکم دیا کہ تم لوگ دفترون دفت شہر کی سیر کیا کرو جو کوئی جو کچھ عرض یا فریاد وغیرہ کرے اسکو سنو اور ہماری خدمت میں عرض کرو دوسرے جو کوئی عرضی یا نامہ وغیرہ آئے اسکو اس لئے دالے سے لیکر ہماری خدمت میں پیش کرو اور اسکی خاطر و مدارات کہ کسی پر ظلم ہوئے ہوں یا کسی کوئی ظلم شہر میں نہ پہنچے پاسے یہ سب امر اس سبب سے ہیں کہ یہ مقام ایسا نہیں کہ ہر ایک چلا آئے کوئی بھی اپنے حد اس کے پاس جاسکتا ہے سوائے ان تو گون کے جو کہ مقرب بادشاہ خدائی ہیں یہ سبب ہے جس بدین خیال تھا راہیان آنا کسی قدرت سے نہیں ہو سکتا اگر یہ تھا ہش ہر کہ قلعہ کی سیر کروں تو یہ امر کوئی مشکل نہیں ہے ہمارے سردار تم کو قلعہ کی سیر کروا دیتے قلعہ کی سیر کرنے میں کس امر کا نقصان بادولت کا نہیں ہے کیونکہ اکثر لوگ اسکی زیارت کو دور دور سے آتے ہیں کیونکہ یہ قلعہ تو قدرت خدا سے پیدا کیا گیا ہے اور جو بونا دربار سے اس میں ہیں وہ سب ہماری قدرت کے منوں ہیں اور ہمارے خداوند ہونے کو ظاہر کرتی ہیں یہی امر کیا کہ ہر کہ لوگ ہنگو اپنا خدا تصور کریں اور جو کہ صاف باطن اور روشن دل ہیں اسلئے قلب اس نور سے منور ہوتے ہیں اور اس ایمان کی روشنی کو وہ لوگ اپنے دلوں میں جگہ دیتے ہیں اور ظلمت کفر کو نور ایمان میں ظلمت قلب سے کہ جیسے ہمارے جمال سے سبب سے وقت ظاہر ہونے ہمارے نور سے نور کے داخل ہوتی ہے دفع کرتا ہے جسکو کہ عام لوگ آفتاب تصور کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ جب آفتاب طلوع ہوتا ہے تو دن ہوتا ہے اور جب غروب ہو جاتا ہے تو رات ہوتی ہے تو اس سے کہتا کہ جو لوگ یہ تصور کرتے ہیں وہ نور ایمان نہیں لائے ہیں کا خبر ہے ہیں اور جو یہ نہیں تصور کرتے ہیں بالکل ہماری قدرت کو دیکھ کر قائل ہوتے ہیں اسلئے دل ہمارے نور سے روشن ہوتے ہیں اور یہ ایک راز و اسرار خداوندی ہے کہ جو تاریکی ہو جاتی ہے یہ کسی پر نہ ظاہر ہوا ہے نہ ظاہر ہوگا اور آفتاب کیسا اور رات کیسا یہ میرا نور ہے جس سے تو کوئی مطلب نہیں ہے جو جسکا جی چاہے تصور کرے جو جو یہ مطلب ہیں انکو خال بعد مرے کے ظاہر ہوگا اور جو ایمان لائے ہیں اور لائے انکو بھی حال معلوم ہوگا جسوقت وہ لوگ جو کہ ایمان نہیں لائے ہیں اور جو نہ لائے وہ ان کے مرتبے اور درجے اپنی نظر کو ناہ اور چشمہ ناپیار سے دیکھیں گے اسوقت حد کوں گے اور باہم ملکر یہ افسوس کریں گے ہم کیوں نہ ایمان لائے اور وہ ان پر کیا مختصر ہے جو کہ آئے ایمان ہیں اسپر بھی انکو حد ہوگا مگر اس وقت کہ اپنے دل کے تابع ہیں اور خیال کرتے ہیں کہ ہمارا مذہب حق ہے اور ہم راہ راست پر ہیں باوجودیکہ میں نے انکو چشمہ پیر دی ہے اسپر وہ لوگ کو رہنے ہوئے ہیں اور میری قدرت کو دیکھتے ہیں اور قائل نہیں ہو سکتے ہیں خبر نہ بھی آکر قلعہ کو دیکھو سے کوئی میرا نقصان نہیں اگر قلاب صاف رکھتا

ہوگا تو ضرور میری خدائی کا قائل ہوگا میرا نور جمال تیرے قریب تاریک کو مثل شب چارہ دہ سکے
روشن کر دیگا یہ جواب میری طرف سے اسکی اس خواہش کا دنیا اور کشتارک و بارین کو کسی صورت
سے ایسی حالت میں آنا نہیں ہو سکتا ہے کہ تو نہ مہب دیگر رکھتا ہے اور یہی خیال کر لیا جائے نہ آپ
کوئی تاج سر آئے پانچا گو میر سے اس حکم سے تو لوگوں کو یہ گمان ہوگا کہ نہ معلوم کیا امر ہے جو دربار
میں آسنے کی ممانعت ہے اور کوئی دربار میں نہیں جاسنے پاتا ہے مایدولت کو کوئی خوف نہیں ہے
جو جسکا جی چاہے فقور کوسے کوئی میرا نقابان نہیں ہے وہ اپنے گناہ میں آپ مبتلا ہوگا جسکے
سے لے کیا ہوگا بلکہ میں ایسے شخص کو بخشوں گا بھی نہیں ہاں اس زمانہ میں جبکہ میں تمام عالم کو میں پنا
نور دکھاتا ہوں یعنی سال بھر کے بعد ایک جشن کرتا ہوں اور اسی کی دعوت کرتا ہوں آپ میں ہوں
جو دربار کرتا ہوں عام اجازت ہے کہ جسکا جی چاہے آئے کوئی ممانعت نہیں ہے وہ دن تو اسی دن
کے لیے ہے اور کوئی جشن ایک روز کا نہیں ہوتا ہے وہ جشن ایک ماہ کا ہوتا ہے برابر ایک ماہ تک دربار
عام ہوتا ہے اور سب کی دعوت ہوتی ہے اسکو جشن قدرت کہتے ہیں اس سے کہنا کہ اگر تجھ کو خواہش
میر سے دربار سکے دیکھنے کی ہے تو تو اس زمانہ میں آ میرا دربار بھی دیکھ سکتے اور جشن کی بھی کیفیت
دیکھ کہ کیا کیا قدرت خدا ظاہر ہوتی ہے پس اسے خود بخود اور تو یہ میری طرف سے کہتا اور اگر وہ یہ
خواہش کرے کہ اچھا میں قلعہ کی سیر کروں گا تو اسکو بھی سیر کرالینا ہاں وہ نامہ کہاں ہے وہ میر کو دیکھ
کہ وہ پرستے تاکہ سب اہل دربار مضمون نامہ سے آگاہ ہوں کہ کیا آسمان بھر ہے کو میں اس کے
مضمون سے ماہر ہوں مگر تم لوگ بھی توشن تو اس عرصہ میں کل دربار میں ہو گیا آپسوں دربار
میر دارون دہل دربار سے ملو ہو گئے تھے کہ خود بخود آسنے وہ نامہ دیر کو دیا دیر سے وہ نامہ
لیکر اور ایک مسند لی طوائی بر کھڑے ہو کر پہلے تو یوں کہا کہ اے اہل دربار پہلے تو میں تعریف و
توصیف اپنے خداوند و نایب خدا کی بیان کرتا ہوں اس کے بعد اس نامہ کو شروع کروں گا کیونکہ
ہر امر و بشر کو لازم ہے کہ پہلے ہو کام کرے خداوند کا نام ضرور شریک کرے اور یہ مجھ یقین کلی ہے کہ
اس نامہ میں نام خداوند ہوگا کہ اسطور سے کہ تعریف کے ساتھ ہو پس لازم ہوا مجھ کو کہ میں
پہلے تعریف خداوند سے زبان کو برکت دوں اس کے بعد اس نامہ کو پڑھوں اور بعد
ختم نامہ میں پھر تعریف خداوند کروں گا اور آپ لوگوں کے دل خوش کروں گا یہ کہ اگر آسمان
کہا کہ سب آگاہ ہوں کہ یہ وہ خدا ہے کہ جسکے نوح کے سبب سے تمام عالم ایجاد و مشرق و مغرب
و از جنوب و شمال و از میان تاسک سب روشن اور منور ہے اور تمام عالم اس نور سے بھر رہا ہے
اور جب یہ نور کسی سبب سے نقاب قدرت یا حجاب قدرت میں چلا جاتا ہے تو کس قدر تاریکی
ہو جاتی ہے یا وقت شب کہ جسکو لوگ رات کہتے ہیں خداوند اپنے نائب کو چھوڑ کر اور اس نور
خدائی کو دیکھتے ہیں باوجودیکہ روشنی ہوتی ہے مگر اسبھی یہ کیفیت نہیں ہوتی ہے جو خداوند کے
نور سے ہوتی ہے بہ نسبت اس روشنی کے وہ ظلمت ہوتی ہے کہ ان نور خداوندی کہ ان نور نائب
اور پھر یہ امر ہے کہ خداوند ہمہ وقت ایک نقاب ایسی منہ پر ڈالے رہتے ہیں کہ جو مانع نور سے
و نہ کسکو تاب ہے کہ اس کے نور کی تاب لاسکے یقین ہے کہ اگر نقاب نہ ہو تو تمام عالم جل کر
خاک سیاہ ہو جائے آپ لوگ خیال کر لیں کہ کس قدر اس نقاب بلوئی پر حدت ہے اور
اسکا سبب یہ ہے کہ اگر یہ حدت نہ ہوتی تو یہ غلہ وغیرہ کیونکر خشک ہوتا یہی تو سبب ہے کہ

کہ غلہ کو خداوند خود اور بنا جب خدا سے بڑا کہتے ہیں کہ یہ فرض انداز سے تسلیم کرنا پانا ہے اور اسی لوہ کی حدت سے اپنی مراد کو پہنچا کر در نہ کیونکر بخشتہ ہوتا اور کیونکر اپنی مراد پر پہنچتا کیا اسکی قدرت ہے کہ پہلے خداوند نے اپنی قدرت سے دریا سے قدرت اور پھر جو حساب قدرت تھا آب رحمت ہر اسے روئیدگی فلہ بر سیا اور جب وہ زمین روئیدہ ہوئی تو زمین کو یہ حکم دیا کہ اسکی پرورشش کر کے موجب حکم خداوند کے زمین سے پرورش کرنا شروع کیا خداوند نے اپنی قدرت سے اسے زمین دانہ پیدا کیا بھلا یہ بھی قدرت کسی میں ہے کہ ایک دانہ سے اسقدر دانہ پیدا ہوں سو اسے خداوند کے جبکہ واسطے پیدا ہو چکے تو اسکو آپ اپنے لوز جہاں سے خشک کیا کہ وہ اس قابل ہو کہ ہم لوگ اُسکو کھائیں خیال کرنے کی جگہ ہے کہ ایسا خدا کہ جسکو اپنے بندوں کی پرورش بون منظور ہو سکنا ہے اور اسی طور سے اور مہودہ جات اور فواکھات ہر قسم کی شہ کاری وغیرہ پیدا کرتا ہے اور اسکو اپنے لوز جہاں سے بختہ کرتا ہے اعمال دربارہ پیدہا ہے حدت لوز کا اگر یہ حدت ہوتی تو یہ بات نہ حاصل ہوتی یا ایک دانہ سے اُسکی قدرت ہے اگر یہ ایسا نہ ظاہر کرتا تو کیونکر ہم اُسکو اپنا خدا تصور کرتے وہ سر سے یہ خیال کرنے کی جگہ ہے کہ دیکھو ایک قطرے سے کیسی کیسی خوبصورت صورتیں پیدا کرتا ہے اور کیونکر اسکی پرورش کرتا ہے بھلا کوئی بھی سو اسے خداوند آفتاب سے ایسا کہ سکنا ہے اور جیسی اُسکی عنایت اور رحمت ہم بندوں پر ہے ایسی تو کسی پر نہیں ہے خیال کرنے کی جگہ ہے کہ کس زمانہ سے دنیا خلق ہوئی ہے اور کئی لاکھ برس گزر گئے اور کس قدر مذہب و مینا بن ہوئے کوئی لالت پرست ہو کوئی لقا پرست کوئی فرعون پرست کوئی مردود پرست کوئی زبرد پرست کوئی سامری پرست کوئی جیشید پرست کوئی خود پرست کوئی شیخ پرست کوئی ابلیس پرست سب مذہب جاری ہو گئے مگر کسی نے خداوند کو نہ پہچانا اور نہ ہی بندگی نہ کی اور نہ یہ خیال کیا کہ یہ کوئی ہمارا خدا نہیں ہے خدا ہمارا اور یہی کوئی ہی وہاں تک کہ نوبت پہنچتی کہ لوگ آتش پرستی کر لے گئے اور اُسکو اپنا خدا بنا لے گئے تب تو خداوند نے دیکھا کہ یہ لوگ میری طرف رجوع نہیں کرتے ہیں اپنے اپنے بولوں سے خدا مقرر کر لیتے ہیں انھوں نے اپنے آپ کو اسقدر طاقت دی کہ جو سب پر غالب ہوں انھوں نے خود دیکھا کہ ہم میں اسقدر طاقت ہے کہ تو انھوں نے اپنا ایک اور مذہب بنا لیا کہ جسکو مذہب اسلام کہتے ہیں اور وہ خدا سے ناویدہ کی بندگی کو کہتے ہیں چونکہ خداوند نے وہ فرقہ اس لیے پیدا کیا تھا کہ ان سب خدا بولوں کو برباد کرے بار صفت اس نافرمانی کے خداوند نے انکو ایسے اہل پرہیز کیا اور تمام خدا بولوں کو اُنکے ہاتھ سے برباد کر دیا اس زمانہ میں بھی ایک فرقہ خداوند نے اپنا نور ظاہر کیا تھا کہ ایک فرقہ پیدا ہوا تھا کہ وہ خداوند کی پرستش کرتا تھا اسکو خداوند نے اپنے طاقت عطا فرمائی تھی کہ وہ خدا سے ناویدہ کے ماننے والوں سے بھی زیادہ قوت رکھتے تھے انھارہ برس تک ان سے مقابلہ کیا اور بہت سے ملک اُنکے قبضے میں آئے وہی زمانہ تھا تھا کہ ابھی خدا کی کاہ نوبت پہنچی کہ لقا سے بھی خدا کی کو ہمارے خداوند کی قبول کیا مگر وہ لوگ اسقدر اپنی طاقت پر مغرور ہوئے کہ خداوند نے انکو مسلمانوں کے ہاتھ سے زبرد کر دیا اور اب جو اس سے پریشدہ ہوئے تو پھر نہ ظاہر ہوئے نہ صریح اپنا جہاں دنیا پر رہتے دیا کہ دنیا

ہر ایک کو جیسا کہ وہ چاہے اسے اپنا طور کیا ہم جہوں پر رحمت کی اس اہمیت سے اس مذہب کی شرفی کرانی
 اور شرف خاندان خود شہید بن دیا کہ ایک دفعہ سینہ اپنی قدرت سے پیدا کر کے اس کو اپنے لہریت میں لاسے
 اور ایک فرزند پیدا کیا کہ جیسا کہ پہلا پناہ ایک کیا اور اس کے ذریعہ سے اپنی خدائی کی شرفی کی بنا ڈالی وہ فرزند
 بھی مثل خداوند کے کریم و رحیم و ہم سب پر مثل پران شفیق کے ہوا اور ہماری شرفی دولت و مرتبہ
 کا اور ہماری پرورش کا ہمہ وقت خیال رکھتا ہوا اور ہر کو خداوند سے اس کے سجدہ کرنے کا حکم دیا
 اس کو بھی ایسا بنال عطا فرمایا کہ ہم اس کی تاب ہمیں لا سکتے ہیں اور اس کے نور کو دیکھ کر غل کر جاسکتے ہیں
 اس کا استغفار مرتبہ بلند کیا کہ مثل اپنے ہر ایک اور کا اختیار دیا کہ جو کام وہ چاہے کرے یہاں تک کہ
 اپنے سجدہ کو موقوف کیا اور اس کے سجدہ کا حکم فرمایا بھلا ایسا خدا اور ایسا نائب خدا کس کو
 تعزیر ہو اور جو جو قدرت دکھائی کہ جسکی تعریف ہم سے نہیں ہو سکتی اگر ہم اس پر بھی ایمان نہ لائیں
 تو یہ ہمارا ہی بڑا ہتھیار اور سیارہ قلبی ہر پس ای اہل دربارین نے اپنی تقریر ختم کی اب میں نامہ پڑھتا
 ہوں کہ اس کے سبب افادہ کو چاک کیا ناظرین برداشت ہو کہ یہ دیر چسنے یہ تقریر کی بہت واقف تھا
 اکثر اس کے کہ میں اور اب روئے کے سبب جو اس نے یہ تقریر ہو وہ تراش کر کے اور تعریف آفتاب پرستی
 کی اور تعزیر وہ نام آفتاب پرستیں کا لیتا تھا اس وقت ایسی ہوا سے سرد آتی تھی کہ بیکے غنچہ رول
 مثل گل کی تھک تھک ہو رہا تھا تھکے اور ایسی بوسے خوش آتی تھی کہ دماغ معطر ہو جاتے تھے اور سب
 و جہان اگر چہ سنے تھے اور یہ نوبت ہوتی تھی کہ سجدہ کرتے تھے اور اس دیر کی بہت
 قدر لیا کرتے تھے ابھی اس نے نامہ نہیں شروع کیا تھا کہ برجیس نے اندر سے حجاب کے کہا کہ پہننے
 اس دیر کو آج نئے مذہب آفتاب پرستی کا پہلو آگیا یہ سب کو قواعد مذہب سے آگاہ کیا کر کے گا
 کہ یہ کہ تھے اس کے قلب میں تمام قواعد مذہب اپنی قدرت سے جمع کیے ہیں یہ بہت خوب ہمارے راز و
 اسرار سے ماہر ہی یہ صدا شن کے وہ دیر بہت خوش ہوا اور اسی وقت ہی پر آئے ختم ہو کر طرف حجاب قدرت
 کے سجدہ کیا اور سر سجدہ سے اٹھا کر کہا کہ آپ لوگوں نے عنایت درجہ خداوند کی ملاحظہ فرمائی
 یہ سجدہ پروری اور ایک نوازی ہو رہی ہے چائیں ایک سہل بین بادشاہ کر دین اور بادشاہ کو گداپ جو اس پر
 بھی اس حسن خدائی کا قائل ہو وہ بالکل بیادہ قابض بقول شاعر گلیم بخت کے راکہ یا قند سیاہ + باب
 زہر و کوثر سید خزانہ کردہ گو یہ قول اہل اسلام کا اور یہ شعر بھی کسی اسی فرقہ کے شاعر نے کہا ہو میں نے
 اس کو لکھ دیا وہ تال کے بڑھانہ کہ یہ اس پر عمل ہو پس اب آپ لوگ نامہ سماعت فرمائیں یہ کہ اس نے نامہ
 شروع کیا مشن نامہ یہ آگاہی برجیس شفیق میں ساتھ عبارت سلیس کے نکو ٹکریہ کیا جاتا ہوا آگاہ ہو کہ
 یہ محبت نامہ میری طرف سے تمام تھا رسے اس غرض سے تحریر کیا جاتا ہے کہ تم کو معلوم ہو کہ میں کس قدر ہوں
 خداوند زہر و کا اور منیر ہوں خداوند لقا کا کہ جو قبل میری خدائی کے خدا تھے تمام عالم کے جن کے
 قبضہ میں اٹھارہ ہزار ملک یا ختر تھے جو کہ سب اہل بین قیلولوں پر خدائی کر سکتے تھے جنوں کے لئے بہشت
 و دوزخ دینا پر بھی علاوہ آسمان کے برشتائی تھے جن کے پاس چونسٹھ لاکھ کا لشکر تھا جو کہ ہر روز کے
 بعد ہر روز نور و زاپنا نور جمال خلافت کو دکھاتے تھے اور لوگ ان کو سجدہ کرتے تھے جن کے گنہ گار
 ایلیہ چار مہرسل تھے کہ جسکی سرکار میں ہمارا ہٹھارہ لاکھ کا لشکر ہر وقت موجود رہتا تھا جن کا
 گاؤں لکھی ایسا سرائیل تھا جسکی خدائی کے سب لوگ قائل تھے اور اسکی بندگی کرتے تھے وہ بھی سب کا
 خدا تھا اس کے یہ زمین و آسمان شجر و پھر جن و بشر دیو دہری پیدا کیے اس کے یہ آفتاب و ماہ تاب و دیگر

سنایا کہ وہ ہوا اور دور یا کوہ و سمندر خلق کیلئے برآں ہو گیا۔ مگر یہ مسئلہ کہ ہوا اور آتش کیا ہیں
 یہ بھی اسی کا خلق کیا ہوا اور یہ جو کچھ خلق ہے بعدہ کر رکھا اور پھر کوئی ظاہر ہو کہ یہ سب جو ہر
 کا جو بن گئے سنا ہو کہ تم سب خلق کی حرکت اختیار کرنا خدا کا حکم ہے جو کہ سوچتا خدا ہوا اور
 جو بہت قدرت کی ہو یہاں تک کہ فطرت تھا کہ تم سب اور خدا یا ان باطل کی مثل نمرو و شاہ اور
 زیر جہر شاہ وغیرہ کے قدرت کی بہت خوب کیا کہ وہ اسی قابل گئے اور خدا سے باطل گئے مگر سچے
 اپنے حق میں بہت بڑا لیا کہ زمرہ و لقا کی قدرت کی جو کہ خدا سے برحق و خالق مجید ہزار ملک باختر
 گئے اور جن کے یہ سب بندے ہیں اور یہ تمام علم پیدا کیے ہوئے ہیں بن یہ نسبت سوال کرنا ہوتا کہ ان
 گمراہی سے کیا حاصل ہو تم خیال کر لو کہ یہ مذہب جو کہ تم رکھتے ہو اور آج کل شرقی یا برہم جو کہ بھی اور
 بھی جاری ہوا تھا کہ اب جاری ہوا ہے زمانہ سابق میں جبکہ میرے والد لقا کی خدا کی کارنامہ تھا اسچ
 جو کہ میرے خاصا جعفرانی کا وہ انگوٹھ کو عمر کو گئے تھے اور اسکی عیاری تھی یہ ایک شہید
 کر کے آیا تھا کہ ایک لشکر کثیر اپنے ہمراہ رکھا تھا اور عمرو خود قطیب بنا تھا اور اسے اپنے ایک نائب
 بنایا تھا یہ صرف اسلئے تھا کہ اس سے حمزہ سے کسی امر پر جاکر ہو گیا تھا تو وہ یہ مذہب ایجا کر کے
 اور اس طرح کو صاحبقران بنا کر لایا تھا اور مقابلہ کر لیا تھا اسی زمانہ میں اس کے دربار کے جلال سے
 عیاری کر کے اسکو ظاہر کیا اور وہ لشکر اس طرح سے چلا گیا اور حج بہت عرصہ تک خاصا جعفران سے
 لڑا کیا آخر حمزہ کو مر رہ گیا تب وہ مذہب اس دن سے چلتا رہا اسی زمانہ میں یہ مذہب رہا اسے
 ثبوت میں یہ بات ہے کہ وہ ہی عیار اور ایک مذہب ایجا کر کے آیا تھا کہ وہ کا تھا صاحبقران کا جو کہ
 وار اب تھا اسکو بھی صاحبقران بنا کے اور ایک مذہب آپ پرستی ایجا کر کے آیا تھا وہ بھی کوئی
 حاصل نہیں رکھتا تھا وہ مذہب اسی زمانہ میں برپا ہوا پس یہ سب مذہب برپا ہوئے اس دن سے
 نہ جاری ہوئے مگر اب بعد کی برس کے پھر یہ مذہب اب جاری ہوا ہے خارجا گیا ہے کہ تم سب
 مشہور کیا ہے کہ میں نائب خداوند و فرزند خداوند ہوں ای برادرین یہ سوال کرتا ہوں کہ جو کہ ایک
 بیس حرکت چیز ہو وہ کیونکر ہوئی خدا کی کہ سکتی ہے پس نگو لازم ہو کہ اپنی عقل سے دریافت کر کہ ہمارے
 خدا کون ہے جان تک عقل کو اپنی دوڑاؤ گے وہاں تک سوائے لقا و عمرو و ماہر دلت کے کسی کو اپنا
 خدا نہ پاؤ گے پس یہی صورت میں کہوں اپنے کو گمراہ کرنے ہوا اور اپنے ساتھ اور لوگوں کو بھی اور یہ
 مشہور کرنا کہ میں فرزند خداوند ہوں یہ کون سی عقلی دلیل ہے کہ بھی الیا ہوا ہے کسی خدا اسے اپنی ہندی
 کہ اپنے لقا میں لیا ہوا اسکو انھیں سے جو کہ اپنے واسطے خلق ہیں فرصت کب ہوتی ہے اور کیا ضرورت
 ہے کہ دنیا پر آکر وہ ہندی سے سلسلہ صحت کرنے اور اس کے بطن سے لڑا کا پیدا ہو اسکو اپنا نائب
 کر کے کیا اسکو اور کوئی نہیں میرے مانتا پس میں تم سے یہ کنا ہوں کہ تم اب میرے کئے پر عمل کرنا
 یہ سب باطل پرستی ترک کرنا کہ کوئی دلیل قوی رکھتے ہو تو آدم پرست مطلب یہ لو امر مذہب و مشرب کے
 منطقی گئے اب میں ابھی تو حسن خاصہ کو طر میدان مرقا کے احوال کرتا ہوں اس میں خد مطلب میں مال
 یہ کہ میری طرف یہ ہر کہ میں نے ضرور اس امر کو تھوڑی دور کے لیے مان لیا کہ بیشک تھا راند مذہب ضرور حق
 ہوا اور آفتاب ہی خدا ہے اور تم مشرور اس کے فرزند اور نائب ہوا اور میں بھی خدا ہوں اور میرے خدا
 ہوئے میں کوئی امر لیا ہوں جو کہ جس سے شک ظاہر ہو کوئی امر شک کا نہیں ہے نہ کوئی کلمہ بھی تھا نہ کہ پس

میں یہ چاہتا ہوں کہ بخاری بھی خدائی اور دنیا ہے قائم رہے کہ نہ ایک عالم پر رہ روشن ہو چکا کہ نہ نور ہوا
 خداوند آفتاب ہوا اور ہم سے اپنے درہب کے تری دیکھتے ہیں بہت کو سسٹن کی جو اور خوب خوب
 عجائبات اور آیتیں ہیں پس میں یہ ہاتھ ہوں کہ یہ امر ایسے طور سے رہے کہ ایک جانب ہم خدائی
 کرو اور ایک سمت میں نصف عالم میں بخاری خدائی کا لڑکا شے نصف میں میں زمین بخاری طرف
 کے لوگوں کو اس امر پر رغبت دلاؤں کہ وہ میری طرف رجوع کریں نہ ہم میرے بدوں کو اپنی طرف بلاؤ
 اور ہم اور ہم ان نندگان خدائی سے جنگو لقا سے باختر سے پیدا کیا ہو اور حد سے زیادہ قوت دی ہو اگر
 جنگی موت خلق کرنا بھول سکتے تھے لیکن اہل اسلام سے مقابلہ کریں اس کے تباہ و برباد کر سکتے کی کو سسٹن
 کریں جب میں اور ہم ایک دل ہو کر اور کر محبت کو سسٹن کس کر اسنے مقابلہ کریں گے تو یقین کلی ہو کہ وہ
 برباد ہو سکتے کیونکہ بقول شاعر سے دودل یک شود جنگند کوہ را بہر اگندگی آرد انجور را بہر حب و ولولگی
 برباد ہو جائیں گے اور ہم پر رہ جائیں گے اس وقت نصف نصف عالم پر قبضہ کر لیں اگر یہ لوگ برباد نہ ہو سکتے
 تو یاد رکھو کہ نہ تمکو ترقی ہوگی نہ مجھ کو نہ یہ ہوگا کہ ہم اور ہم اپنی خدائی کو ترقی دے سکیں کیونکہ یہ وہ لوگ
 ہیں کہ جن کے سبب سے خداوند اقا و خداوند خدائے ہر طرف بہشت کو نشر لقا لیا اور ان لوگوں نے
 ہر اسے ہر اسے شاہوں کو ایک آن میں شاست دی اور اس کے ناکین پر قبضہ کر لیا اس کے انچو سے دوا لیا
 خداوند پریشان ہو کر شہر لشہر و یا پیر یا بلا تباہ ہو گئے اور آخر کو بہشت میں پہلے سکتے گو ممکن تھا کہ وہ انکو
 تباہ کر سکتے اور خاک سیاہ کر دیتے مگر وہ لوگ کہ ہم سکتے وہ یہ خیال کر سکتے تھے کہ عدل کے علاوہ کچھ
 اس قدر بندوں کو برباد کر دین دوسرے ان کو بھی ان بندوں سے محبت ہو گئی تھی وہ سبب محبت کے
 اس کے تباہ کر سکتے ورنہ ہوسے اور اپنے اوپر اس کے ظلم و بدعت کو گوارا کیا اور ہمیشہ پریشان
 رہتے اور تباہ پھر سے مگر انکو قتل و غارت نہیں کیا اگر وہ لوگ تو رحیم تھے گو میں بھی رحیم ہوں
 اور رحیم میری ذات میں ہر گز وہ بندے خدا سے نا ویدہ کے ماننے والے نہ ہوتے مگر وہ سبب میں
 پس میں مسئلہ اس کے تو میں نہیں کہ محبت میں اپنے کو تباہ کر دین اور یہاں ہوں پس میں اس کے
 غارت کر سنے کا قصد مصمم کر لیا ہو اور اس کے ایک ملک پر قبضہ بھی کر لیا ہو کہ بہت بڑا ملک تھا پس
 میری یہ خواہش ہے کہ میرے ارادے کے سلسلہ محبت و قربت ہو اور در خدا ایمان آگیا ہو کہ
 مسلمانوں سے مقابلہ کریں اور انکو شاست دین اور بعد اس کے اس سے اپنی اپنی خدائی کو رو دین
 دین میں سبیل میں جا کر فیصلہ خدائی آراستہ کر دین اور اسی مقام سے جہان تک نصف عالم کی
 حد ہو میں خدائی کروں اور بعد اس کے بخاری خدائی شہر و ع ہو نصف پر ہم قابض ہو جائیں
 صورت سے ہو سکتا ہے وہ صورت یہ ہے کہ میں نے شاہی کہ ایک بخاری ہیشہ ہو اور وہ بھی دھشت ہو
 نکاس آخر خداوند کی ہر اور حسن و جمال میں بے نظیر اور جمیال ہر اس کی تقدیر باد ولت کے پاس
 ایک تقریب سے پہنچ گئی ہر اور میں اس تصویر دلپذیر کو دیکھ کر فریفتہ ہو گیا ہوں اب غیر اس کے فعل کے
 میرے دل کو قرار نہیں ہے اور کسی ساعت دل کو چین نہیں آتا ہر اندام میری یہ خواہش ہے کہ اس مشہوری
 آسان خدائی کو چھو آفتاب خدائی کے ہمراہ منعقد کرو تاکہ سلسلہ اتحاد دنیا میں جاری ہو اور یہ ہو
 نہیں سکتا کہ وہ بے شوہر رہے کوئی نہ کوئی اسکا شوہر ضرور ہوگا اور یہ وہ تاسفہ ضرور کسی نہ کسی
 کے رشتہ زوجیت میں جاسے گی خیال کرنے کا مقام ہے کہ چھو ایسا شخص تھے خود اس امر کی درخواست کرتے

ہو کہ خود خداوند ہوا اور خداوندان خداوند سے ہو یہ امر کو خدا سے فخر کرنے کا ہے کہ خدا سے فائدہ ان میں
 خدا کی آئی ہو اور وہ خدا بنان ایک ہوئی جہاں میں خیال تو کر دیکھ جب کہ میرے لئے سے سلسلہ
 قرابت ہو جائے گا تو اس وقت میں شکوہ خیال ہو گا کہ میں کوئی ایسا امر نہیں کروں کہ انکی عزت کے خلاف
 ہو اور شکوہ خیال ہو گا کہ میں بھی کوئی اور خلافت انکی شان کے نہ کروں پس خوب طور سے سمجھ لی خوب گندی بول چل چھٹک دیوانے
 دو میری راستہ میں تو یہ امر ضرور اور میں اقدیں کرتا ہوں کہ شکوہ بھی ضرور منظور ہو گا کیونکہ اس ارستہ خدا بنوں
 کو ترقی ہوگی تو کیا خوشی کی بات ہے کہ خدا کی فائدہ ان میں آئی ہو جو کہ ایک زمانہ سے ہر بہ کنتی برتری
 بات ہے کہ وہ خدا ایک ہو سے وہ سب ایک ہیں با ہم کا سلسلہ پر خاش و دفع ہو جاتا ہے تو وہ مثل ہوئی کہ گویا
 قندیر ہو گیا کہ وہ خدا ایک ہو سکے اس تقریب سے یہ ہو گا کہ ہم اور ہم ایک روح دو قالب ہونگے حسب تیسر
 کوئی آیت آجی تو ہم تمہاری روک رہیں گے اور حسب چہر کوئی بلا نازل ہوگی تم مرد و گے کہی تم زمین کا بہت
 کرنا کہی تم بھی تم آسمان کا اختتام کرنا کہی ہم حسب در اسے ایک ہوئی تو خوب ترقی ہوگی انصاف تو کہو
 کہ لوگ کس قدر تمہاری اور تمہاری ہمیشہ کی عزت کریں گے اس خیال سے کہ یہ نازنین دختر خداوند
 ہی ہمیشہ ناسب خداوند ہی اس پر یہ طرہ ہوا کہ زید خداوند ہوئی اور یہ خداوند کی ہر ترقی و توفیق
 ہوئی تھی ہر ایک کی نگاہ میں از دیا دہر و ترقی ہوگا یہ خیال کریں گے کہ انکی عزت کرنی ضرور ہے کہ انکے یہاں
 دو خدا ایمان ہیں باپ بھی انکا خدا ہے اور شوہر بھی خدا ہے اور لوگ تمہاری بھی عزت اس سبب سے زیادہ
 کریں گے کہ ایک تو فرزند خدا ہو و سر سے نائب خداوند تیسرے بھی ایسا خداوند تھا را بنوئی ہو گا کہ بیشک
 فائدہ ان میں پشت و پشت خدا کی ملی آئی اور تمہارا سیدان تو پہلی پشت ہے ابھی لوگوں کو اچھی طرح سے اقدیں نہیں ہوتا
 ہے حسب یہ سلسلہ ہو گا تو اس وقت سب کو اقدیں ہو جائے گا کہ ضرور انکی خدائی درست ہے کیونکہ با ہم خداوندان
 میں سلسلہ قرابت ہو گیا اگر خدا ہونے تو کیوں نہ ہو خداوند جو کہ اس وقت فائدہ انی خداوند ہیں اور خود
 بھی خداوند ہیں یہ قرابت جاری کرتے یہ فائدہ میں یہ بھی خیال کرو کہ جو لوگ اس نازنین کے بطن
 سے پیدا ہو گا وہ بڑا صاحب عزت و حسب و نسب کا درست ہو گا اس کے برابر کوئی ہو گا کیونکہ اسکا باپ
 بھی خداوند ہو گا مان دختر خداوندان نائب خداوند ہے امر ہو گا کہ وہ لوگ اس سلسلہ ہو گا خداوند کا پوتا ہو گا
 خداوند کا اسکی عزت کی کون برابری کر سکتا ہے تو خداوند کو خداوند کہ جو ایسا بنوئی تھا وہیں لیا اور سرسین
 حسن بن بھی اپنا مثل بنیں یہ کتنا ہون ایسی عورت و شہس کو ہم ایسا حسین شہر ز میا ہے اور ابھی میں لودہ ان
 بھی ہوں اور میں سے اپنی شادی بھی ابھی تک نہیں کی ہے کیونکہ میری زوجیت کے قابل کوئی نہیں تھا میں
 خیال کرتا تھا کہ کوئی فائدہ ان اسے ہو تو میں سلسلہ قرابت کروں پس میرے خیال کے موافق یہ فائدہ ان ہے
 اور صبیحہ میں سین نازنین ہا تھا تھا صبیحہ میں تمہاری بن تر شکوہ لازم ہو کہ میری تحریر پر عمل کرو اور اپنی شہر
 کو عروس بنا کر اور مہمان میں سوار اس کے میرے پہلوان قدرت کے ہمراہ کر دو جو کہ نامہ لے کر آیا ہے اور نام
 اسکا سلیم شیر عدالت زدہ بھلا طاعت تمام کا فائدہ میرے پاس ہو بخدا دیکھا میں اپنے طریقہ کے موافق اس سے
 عقد کرینگا اگر اسکے خلاف کر دے گا اور اس امر پر نہ خیال کر دے گا کہ دون خدا بنان ایک ہوں تو یہ
 خیال کر ہو کہ میں شکر کثیر سے کو آؤنگا اور مقابلہ کر سکے اپنی مشوقہ کو جسے حاصل کر دینگا اس وقت یہ امر
 ہو گا کہ تمہاری خدائی برپا ہوگی اور کم و بے کا لینا ہو گا کیونکہ میں فائدہ انی خداوند ہوں میرے باپ دادا
 خدا کی کرتے آئے ہیں سب میرے شریک ہوئے کوئی تمہاری شرکت نہیں کرے گا بیکار کو خدائی
 برباد ہوگی میری بلے غری کا سہ ماہ کا گاہ کہ خداوند اس نازنین کے فراق کی تاب نہیں ہوں میں ضرور

لشکر کشی کرونگا اور جب میں اسے مقابلہ اپنے مقام سے حرکت کرونگا تو اس وقت زمین و آسمان کو زلزلہ
 سا ہو گا اور تمام کوہ و دشت میں ٹھٹھکہ پڑ جائے گا میرے ہمراہ وہ لشکر چلا رہا ہے کہ جتنی تواریخ کی پناہ میں
 ہے اگر ایسا لشکر نہ ہوتا تو میں کیوں خدا سے نا دیدہ کی پرستاروں سے مقابلہ کرتا اور آئینے ایسے
 مقابلہ رکھتا ہوں اور ہر سو اسے میرے کسی کا نہیں ہے جو ایسے بہادروں سے مقابلہ پر آمادہ
 ہوا ہو کہ جن کی تلوار کے تمام عالم میں شکر پڑے ہوئے ہیں ان سے مقدمہ مقابلہ رکھتا ہوں
 پس میں تمکو تحریر کرتا ہوں کہ اگر تم خلافت میری تحریر کے کر دے تو یہ یاد رکھو کہ میں اہل اسلام کی طرف
 جاسے کو ملتی کرونگا اور تمہارے لشکر کشی کر کے آؤنگا اور تمام اقدیم خور شہید یہ کو شہم باد بایان سے
 بر باد کرونگا اور اس وقت کوئی خدائی کا پاس نہ کر دنگا اور اپنی معشوقہ کو ہر حال حاصل کرونگا اس وقت
 یہ امر بہ صلح یوں سٹے ہوتا ہے کہ تم اسکا عقد میرے ہمراہ کر دو تم بھی خدائی کرو میں بھی اس وقت
 یہ ہو گا کہ جب میں مقابلہ کر کے حاصل کرونگا تو اس وقت یا تو تم میرا ہندو ہند قبول کر دے گے اور مجھ کو سجدہ
 کر دے گے یا اپنے قتل پر آمادہ ہو گے یہ کار خاند خدائی بالکل نیست و نابود ہو جائیگا اور زلت فاش
 حاصل ہوگی اس وقت میں یہ نہ کرونگا کہ تمکو برابر خدائی سپر رہنے دوں اور نصف نصف عالم پر
 قبضہ میرا اور تمہارا ہے یہ امر تو ہے ہر گز اسے پر نہیں ہو جیسا مصرعہ ہر کہ شمشیر نہ شکستہ شمشیر
 خواندہ ہو جیسا میں مثل جکی تیغ اسکی دیگ + میں قبل سے سمجھا کے دیتا ہوں دیکھو درابھو جو ہر
 جواب تحریر کرنا جہاں تک ممکن ہو میرے کہنے کو نہ ٹالنا اگر اپنی ترقی اقبال و دولت کے خواستگار ہو
 ورنہ تمکو جیتا رہے دیکھو ہر کسے پر کسی کے نہ آتا ورنہ خراب ہو گے عقل سے کام لینا میں اب اس
 جواب کے بعد نامہ نہیں پزیر کرونگا فوراً لشکر کشی کرونگا مجھ کو کچھ کہنا اور سننا تھا میں نے اس
 نامہ میں تحریر کر دیا اور ان چند اشعار پر اپنے نامہ کو ختم کرتا ہوں یہ اشعار بھی بطور نصیحت کے ہیں آئندہ
 تمکو اپنے نقل کا اختیار ہے جو میسر اکام تمامہ میں کر چکا مجھ کو عشق میں ابس نامہ میں کے ہوش
 اپنے فن بدن کا نہیں یہ اشعار تمکو میں ہو جیسا اپنی رائے کے تحریر کرتا ہوں اور خیال کرتا ہوں کہ ضرور
 میری تحریر پر عمل کرو گے ورنہ خراب اور برباد ہو گے نظم

مزن بچہ با شہر خجاک آنا سے	اگر نہ جانتا ہوں ہم کو سن بچ	اور اے طفل نا چمنہ و خام رائے
خدر کن ز خشم جگر جو ش من	ہماش امین از خواب فر گوش من	کہ دانی تو بھی و کسیر رنج
تو در رخنہ باشی دلیری کن	بجائے میا در کہ جنیم ز جا سے	مزن رخنہ در خاندان کن
ز خاک کے کہ بر آسمان افگنی	سر و خشم خود بر ازیان افگنی	نذر در پیشہ بر میل با سے
مشہ عامی اندر خداوند خویش	جو الی من گر چہ ہستی دلیر	خداوند ملکم بہ پیوند خویش
صف لشکر تگر شد و شمشیر	اگر کوہ آہن بود و لشکر من	منہ پاسے گستاخ و رکام شیر
مہین گو میت باز گویم ہمیں	منت انچه حق بود و گفتم تمام	مجنبان مرا تانہ حبیبہ ارین
		تو دانی و اگر بعد ازین والسلام

جب نامہ تمام ہوا اور تمام اہل دربار نے سنا اور معلوم ہوا کہ یہ نامہ ارثرنگ بن زمر بن تھا
 کا ہے کیونکہ عبارت میں تو اسنے کسی مقام پر اپنا نام نہیں تحریر کیا تھا بعد ختم نامہ یہ تحریر کیا تھا
 کہ این نامہ محبت شہامہ از طرف خداوند ارثرنگ بنام بر حیس آفتاب بدست آفتاب خداوند آفتاب
 بس ہر ایک کو حیرت ہوئی کہ اسنے کیا مخرجات نامہ میں تحریر کیا ہے اور یہ کلام کے نسبت تحریر کے ہیں
 کیا اسکو جنون ہو گیا ہے لہذا کی خدائی برباد ہوئی زمر کی خدائی نابود ہوئی یہ ارثرنگ کن گیدی

ہو کہ جو اپنے کہ خدا تصور کرتا ہو کیا اسکو ضبط ہوا ہو یہ ایک بادشاہ کی طرح کے ہیں سے ہر کہ جسے ضبط
 کا کچھ حال نہیں معلوم اور نہ وہ اور نقادوں خدا سے باطل تھے انکی خدائی کتب درست تھی
 اگر خدا ہونے تو یوں بجا گئے پھر سنے اور یوں ہر ایک سکودا میں جا کر پناہ لیتے اور ان
 بھی پناہ نہ ملتی اور اہل اسلام کا ایک موسے پر بھی نہ کم کر سکتے یہ باکھل خلافت عقل پر ہمارے
 نزدیک تو اڑ رہا تھا کہ ضبط ہو گیا ہو اور شیخ کہ خداوند نرا دی نور خالص پر فرشتہ ہوتا ہے
 ہیں اس کے کو کیا ہوا یہ تو وہ مشکل ہوئی کہ کیا غراغ سیاہ اور گجامل ہزار داستان
 کہاں خار کہاں گل اہل دربار میں تو با ہم باشارے یہ کلام ہونے لگے کہ از رنگ کی ضرورت شامت
 آئی ہو ایسی اپنے کلام تا فرجام کی سزا پائے گا کہ تمام عمر یاد کرے گا اور یہ عشق سب نے کے رہنے
 کچھ اس کے گاہ عشق کا بن بن در ملواری آئے گا اور ایسا ذلیل ہو گا کہ پھر بھی عشق کا نام نہ لے گا کہ دیکھ
 مار کے رہ رہ بھوت بھی بھاگتا ہو اسکی بھی یہ لیاقت ہو کہ ہمارے اوپر لشکر کشی کر کے آئے اگر آئے
 بھی تو وہ سزا پائے کہ یاد کرے اہل دربار تو یہ اشارے کر رہے ہیں آدھر برجیس نے جو یہ نامہ
 شہادہ معلوم ہوا کہ یہ یمن کی درخواست کی ہو اور بہت مزخرفات بکا ہو بہت غصہ آیا ایک دو غلط
 تھا کہ کاغذ داغ کو توڑ کر گزر گیا فسطح غلط سے اندید کے کا سبب لگا تمام جسم کے بال مثل
 خار سیاہی کے کھٹے ہو گئے حالت غیظ میں بڑے زور سے کہا کہ ادا فیرقی اندر کجباب قدرت
 کے آ اور اس نامہ کو بھی لیتا آ اور دیر سے کہ قدم کا قد با حق میں لے کر بیٹھے جو میں کہوں ہ
 جواب تحریر کرے ادم ویر نے قصہ کیا کہ کچھ تعریف آ خطاب و نایب آفتاب سیر کی بیان کرے
 کیونکہ اسنے اقرار کیا تھا کہ میں بعد ختم نامہ بھی تعریف کر دے گا یہ جو حالت اسنے دیکھی اور خدا سے
 غیظ آلود شہنی وہ بھی کا سبب کہ دم بخود ہو گیا پس افریق اپنے مقام پر سے اٹھا اور نامہ دیر کے
 ہاتھ سے لیکر فرما ہوا کا پتا ہوا اندر کجباب قدرت کے گیا اور دونوں ہاتھوں پر نامہ رکھ کر کہا کہ یہ
 نامہ حاضر ہو جو برجیس نے یہ حد سے غیظ کیا کہ اس نامہ کو چاک کر ڈال پس افریق نے فوراً
 اس نامہ کو چاک کیا اور پر سے پر سے کوڑا لا برجیس نے کہا کہ یہ نامہ چاک شدہ ایک چوبدار
 کو دے کہ وہ پھا سنے اور اس نامہ پر کو دے کہ جو پہلوان قدرت شکے آیا ہو اور کہے کہ یہ
 حکم ہو نائب خداوند کا کہ اسکی بی بنا کر اپٹ مقام میرزا میں رکھو نہ تاکہ بغا طت تمام رہے اور
 بیان سے لیا کر اپنے خداوند کے مقام مقصود میں رکھ دینا اور یہ کہنا کہ یہ حقہ ٹکڑوں میں اس
 نادین کے دیا گیا کہ تم اسے قابل تھے اور میری طرف سے جواب یہ تحریر کیا ہاے کہ اد کبر
 ما ہنجا را و کندہ نامہ اسش اد عقل سے بے بہرہ او جو قوت ازلی و ابدی تو را گوش ہوش سے
 شن اور نیبہ غفلت کو اپنے کانوں سے نکال اسے جھوٹا منہ بڑی بات پیری بھی یہ لیاقت ہو
 کہ تو خدائی کا دعوے کرے اور فراریوں کے فراری اور فراری این فراری تو انھیں فراریوں
 کا لطفہ ناسخاتی ہو جو کہ ہمیشہ اہل اسلام سے بھاگا کیے ہیں اور انکی تلواریں کے رہ رہ کبھی نہیں
 سٹھہے ہر ایک کے پاس پناہ لی مگر پناہ نہ ملی آخدا و اہل اسلام کی ہنک شمشیر کے لقمہ ہوئے
 اور اپنے مقام اصلی کو پہنچے تو کیا ہر شکر کشی کر کے آگیا اور آگے گا تو ہماری تلواریں
 کی تاب نہ لایگا مثل اپنے باب دادا کے بھاگتا جیسے وہ ہمیشہ اہل اسلام سے بھاگتے تھے
 اسے وہ کب خدا سے جو تو خدا ہا ہر جیسا ہنوں نے دعوے باطل کیا ایسی مسخالیاتی

اپنے کردار کو جو سچے خداوند نے ترا کر پیدا کیا اور دولت و محبت دی وہ اس پر ضرور ہونے
 اور دوسرے خدا کی کرپٹکے اور سے لے کر کیا یہ نہیں بنا ہی کسی شاعر کا شعر ہی میں کیا ایک
 مصرعہ اس کے حسب حال ہر غم و غم کے لئے کھائی ہی ہو کر جو سر اس کے پیچھے تو ہماری کیا برائی
 کر کے گا پس اپنی حد سے باہر قدم نہ رکھو اپنی حد میں رہو اب وہ زمانہ گزر گیا کہ تمہاری خدائی
 سچی لوگ تم کو خدائی مانتے تھے اب وہ زمانہ ہو کہ خدا سے اصلی بنے نزول کیا ہی اور جس کو اپنا نائب
 کیا ہی اب آفتاب کا زمانہ ہو کہ جو سب کا خدا ہی ایسا دین روشن کب کسی کا ہو گا یہ جو تو نے غریب
 کیا ہو کہ آفتاب ایک بندہ تھا کا ہی اور کسی کا پیہ کیا ہو چہ اور وہ بن جس چیز ہو وہ کیا خدائی
 کر کے گا اور یہ کس وقت ہو کہ خداوند نے اپنی بندی کے ساتھ مواہبت کی ہو کہ ان کو
 انھیں سے فرصت نہیں ہو کہ انھوں نے اپنے واسطے خلق کی ہیں اسے نادان یہ کوئی امر
 تعجب کا نہیں ہو یہ راز و اسرار خداوندی ہیں کہ جو امتی میں آباد کیا یہ ہی بن آیا کہ انھوں نے
 ایک بندی ایسی پیدا کی کہ جب کا ثانی کوئی نہ تھا اور پھر اسطرح اپنے تصرف میں لائے اس سے
 میں پیدا ہوا اور جس کو اپنا نائب کیا وہ قدرت نہائی و کمالی کہ جو تیسرے باب داد اس کے بھی
 نہ دکھائی ہو کی وہ وہ عجائبات و نادرات خلق کے کہ جن کے دیکھنے سے ان کی قدرت ظاہر
 ہوتی ہو اسے ادب و خوف یہ وہ ہی خداوند ہیں جو زمانہ سابق میں ظاہر ہوئے تھے جن کا تو خود
 قائل ہو کہ خواجہ غلام و عیار ایرج کو صاحب قرآن بنا کر لائے تھے اور ایرج کا یہی مذہب
 تھا اس وقت میں خداوند نے اپنے کو اس پر دے میں ظاہر کیا تھا کہ دیکھیں کون کون یہ مذہب
 قبول کرتا ہو اس وقت ہر ادا ایرج پاس پناہ لیکر گیا تھا اور یہ اقرار کیا تھا کہ حسب آداب صاحب قرآن
 کو زیر کر لینے تو میں بھی آپ کا مذہب قبول کر دوں گا یہ کیسا خدا تھا کہ دوسروں کا مذہب قبول کر لے کہ
 کتنا تھا ایک اس کو لازم تھا کہ وہ اپنی طرف بلا تا اور اپنے دین اور اپنے بندگی کی ہدایت کرتا آئے
 جو ایرج کو زیر دست دیکھا فوراً اس کا شریک ہو گیا جو تھک ایرج نے غرور کیا اور اپنی قوت پر ناز
 کیا جیسے کہ اہل اسلام نے کہ جن کو خداوند نے سب کی سرکوبی کے لیے پیدا کیا تھا انھوں نے
 غرور کر کے خدا سے نابودہ کی بندگی شروع کر دی کہ یہ ممکن تھا کہ خداوند ان کو تباہ کر سکتے تھے
 مگر ان کو تو ان سب کی سرکوبی منظور تھی جو انھوں نے کہا اس کو گوارا کیا اور سب مذہب ان کے ماتحت
 آنا ہو کر اسے ان کی سرکوبی کے لیے ایرج کو انھیں سے خاندان سے پیدا کیا وہ کچھ دنوں تو
 رہا راست پر رہا بعد کچھ عرصہ کے مثل ان کے غرور ہو گیا پس خداوند نے اس کو ان کے ماتحت سے زیر
 کر کے انھیں کا شریک کیا اور خود خاموش ہو رہا کہ ان کے خوب سی قوت ہم کر لینے دو اس کے
 بعد تو میں سراود لگا پس اب ان کی سرکوبی کے لیے اپنے کو ظاہر کیا علاوہ اس کے اور جو مذہب ہیں
 سب برباد ہو گئے اب وہ ہی زمانہ جو انہا میں بن نائب خداوند ہوں کیون اپنی دولت کی بنیادی
 اور اپنی جان کے پیچھے بڑا ہی سر سے نزدیک بہتر یہ ہو گا کہ تو آپ اگر مجھ کو سجدہ کر دینا یا ورکو
 کہ وہ حال کر دینا کہ تیرے حال نہا پر مرغان ہوا دامہیان دربار رسم کھائیں اور مجھ کو ترس
 نہ آئے گا کہ میرا شریک ہو کر کیا اہل اسلام سے مقابلہ کرے گا میں ایسے فراری کو اپنا شریک
 نہیں کر تا میں پوری شہرت میری بدنامی کا سبب ہو اور میری عزت کا باعث بلکہ تو خود انجاء
 کر کہ میں جس نے مجھ کو نہ بادشاہی کا دیا ہی اگر ہم مرتبہ نہ دیتے تو تو بھلا اس مرتبہ کو پہنچ سکتا

یہ شعر تیرے حسب حال ہو رہا ہے۔ پرتا ہوا ہے۔ پناہ دے گا۔ اگرچہ بوداؤں نے شہر یارہ و دیگر طاقت گزراؤں
گزر کر سکودہ گرچہ با آدمی بزرگ خود ارے تو اپنی اصلیت کی طرف رجوع ہوا نہ ارے آدمی
کو آدمیت لازم ہے بقول شاعر آدمی را آدمیت لازم است + خود اگر گویا شد میزم است + ارے
تیری بھی یہ لیاقت ہے کہ تیرے ساتھ نور خالص کا عقد کیا جاسکے گا اور کجا بیت رعنا آدمی کو لازم ہے
کہ اپنی لیاقت کے موافق بات اپنے منہ سے کہے۔ ہر قدم نہ رکھے ورنہ اسکی منزل پاینگا بوجیب
این مثل کہ کوآپنی جال پہلے چلتے ہنس کی جال جلا اب جو بھولتا ہے تو اپنی بھی جال بھولا دیتا ہے
کی بھی لگا ہوا ہے۔ پتہ پتہ سے تو کہیں اب اسکو کہ بادشاہت سے خدا کی کا دعویٰ کیا ہے۔ پھر بھی
انکشاف کی اور خدا را آدمی سے منسوب ہونے کی خواہش کی اگر ایسی بلند پروازی ہوگی تو تیری
پر پہنچے گی۔ کجا سے کی سب یہ بلند پروازی بھول جاؤ گے یہ تو بتاؤ۔ جسے باہتھا ہے باپ سے
یا دادا نے دعویٰ خدا کی کر کے کوئی تو ریت مٹائی کی اور کونسا کام ایسا کیا کہ جس سے
یہ ثابت ہو کہ تم خدا ہو۔ بوجیب شعر ہے تو کارزمین را نکو ساختی + کہ بر آسمان نیلور داختی + ہمارا تو
خول اسپر ہو کہ ہم میں ہیں اور تو تو ہی اگر لاکھ مقابلہ کرے گا تو کیا ہوگا آپ ہی منہ کی کھاے گا اور
ایسی سزا پائے گا کہ تمام عمر یاد کرے گا یہ شعر تو سنئے شاید نہیں سنا ہو کہ گرجا لاسے رنگ
مگر گل نمونے گا + کوآپنا ہزار بوسے پہ پل نہ رہے گا + کوآلکھ بلبل کی بولی بوسے مگر وہ کوآپنی سب
ارے ظالم کیوں میرے منہ لگتا ہے میں کبھی تیری حقیقت نہ سمجھ سکا ارے ہنس زبان سے تو نے نور خالص
کا نام لیا ہے وہ زبان جل جاسے کی یا جس نگاہ سے تو نے طرف تصویر نور خالص کے دیکھا
اور نظر بد ڈالی ہو وہ آنکھ کو ہو جاسے گی یہ یاد رکھنا کہ اگر اب تو نے نام لیا یا لگا ہ بد سے
طرف اس تصویر کے دیکھا یا اور کھنا کہ میں فرشتہ قدرت کو روانہ کر کے تیری زبان اور آنکھیں
انکھو الو لگا کہ تو بالکل کور اور بے زبان کا ہو جاسے گا ارے وہ کسی نور خالص کے ہمراہ
منفرد ہوگی اب جب کہیں اور خداوند کوئی صورت پیدا کرینگے اور اسکو اپنے لطف میں لائینگے
اور اس سے نور خالص پیدا ہوگا تو اسوقت یہ نور خالص اور وہ نور خالص ایک ہوگا نہ کہ تیرے
ساتھ تھم ایسے گدھے کے لائق یہ نازنین از تیرے ادھر سوائے خشت دلچ کے اور کچھ بار نہیں
ہو سکتا ہو پس اب کبھی ایسی خواہش نہ کرنا اور میں شجگو نصیحت کرتا ہوں کہ اب اس نازنین کا
نام لینا نہ لشکر کشی کا ذریعہ نہ بچتا ہے گا یہ بنگلہ یقین کلی ہے کہ یہ نصیحت ہم کام نہ دے گی ہو جب
شعر ہے پرتو بینکان نہ گیر و ہر کہ بنیادش بد است + تربیت نا اہل را چون گردگان برگیند است +
نوجاہا گھر طائر کہ جیسے اسپرانی کی بوند پر ہی پھیل گئی وہی تیری بھی حالت ہے یہ کچھ تیری
مشان میں کہا گیا کیا تمکو اسکا خیال ہو گا بالکل نہیں نہیں کرنا لگا اور پھر اپنی حرکتیں کرنے لگا جو
طور سے تیرے بزرگی کرتے تھے کہ آنکھ کیسی کیسی دلیتیں عمر و سنے دین مگر وہ اپنی حرکت
سے باز نہ آئے اسوقت تو کچھ عرصہ کے لیے وہ تنہا ہوئے جب وہ رفت گذر گیا پھر
وہ اپنی حرکتیں کرنے لگے کسی نے سچ کہا ہے کہ جو جسکی اصل ہوتی ہو وہ اسی پر جاتا ہے بقول
کسی مثل کے - بابت بدت پر اپنا کھوڑا بہت نہیں تو پھر وہی تھوڑا دیکر لوکا وہ ہی سمجھ
جو قدم بقدم باپ کے ہو پھر میں ساری حرکتیں اپنے باپ و دادا کی ہیں اب میں کہانتک
نامہ کو طول دون خلاصہ یہ کہ وہ نازنین تیرے ہاتھ نہ آسے گی اور نہ ہم تیری لشکر کشی

خالی کر دو در نہ مریح قدرت آسے ٹکوسنڈ دیکھا اور مختاری ناک و کان کاٹ ڈالیا اور کہا کہ اپنے
 مالک سے کہنا کہ تو مشق سے برائے مقابلہ آہم موجود ہیں وہی نامہ کا جواب ہے اور یہی مضمون
 میں بھی غصہ ہے اور کہہ دینا کہ اگر ابکی وہ نامہ لے اور کہے کہ اس نامہ کو لیکر جاؤ تو نامہ لیکر
 نہ آنا ورنہ ہرگز ہرگز مختار پاس ابکی نہ کیا جائے گا اور اس کاٹ کر درخت پر آویزاں کیا جائے گا
 آئندہ ٹکوسنڈ اختیار ہے وہ چوہدار نامہ سے کہ طرف سلیم شہر مولت کے مقام قیام کے چلا اور یہاں
 دربار سے اٹھ کر مریح قدرت طرف اپنے لشکر کی چھاؤنی کے چلا کہ میں ہزار سوار سے کہ
 ابھی کی گوشمالی کے لیے جاؤں یہ تو آدمی کو چلا اور چوہدار اور یہاں شہر کے سلیم شہر مولت میں تھا
 اپنے ہمراہیوں سے کہ رہا تھا کہ اگر جواب میرے خداوند کی مرضی کے موافق آیا تو خیر ورنہ
 میں اسی مقام پر رہ کر جان دوں گا تاکہ ان لوگوں کو بھی معلوم ہو کہ کوئی ابھی آیا تھا ہمراہیوں سے کہا
 کہ یہ کیا خیال اور یہ بات ہے اور آپ کو یہ حکم خداوند کا نہیں ہے کہ تم میری مرضی کے خلاف
 جواب نہ لانا بلکہ جو جواب ملے وہ لانا تو پھر کیا ضرورت ہے کہ بیکار کا فساد کیا جائے اور بعد کہ یہ
 الزام ملے کہ ہمارے حکم کے خلاف کیا اسکی سزا ملی وہ تو سرکاری ہے کہ اگر سیاری اپنی مرضی سے
 اور کھان و یہ سب کچھ کے الزام ملتا ہے اور یہ کہا جاتا ہے کہ تم نے یہ حکم نہیں دیا تھا کہ جو تم نے
 کیا شاید اس وقت خلاف جواب ملے اور بعد کہ کوئی صورت صلح کی نظر آئے اور اب جو ناسا کرن
 تو یہ نہ کہنے کو ہو کہ اگر مختار ابھی نہ فساد کرتا تو ہم ضرور صلح کرنے آتے فساد کر کے ہمارے طبیعت
 کو برہم کر دیا اب ہم کبھی صلح نہ کریں گے یہ امر میں میں نے سلیم شہر مولت سے کہنا کہ سنئے ہر گز اور مختاری
 برائے بہت تھکا ہے یہ مہیا جواب دینا میں لیکر چلا جاؤں گا یہی گفتگو ہو رہی تھی کہ وہ چوہدار
 چوہدار آئے پٹے تو وہ نامہ چاک شدہ دیا اور یہ کہنا کہ نامہ دیکر جو تم سے کہ آئے تھے جب وہ چوہدار
 آیا تو سلیم جیران ہوا تھا کہ وہ چوہدار کمان کا ہے اور کس غرض سے آیا ہے اب جو غور کر کے دیکھا تو دیکھا
 کہ وہ چوہدار ہی خداوند کے یہاں کا ہو کہ خوشخوار کے ہمراہ تھا پس آئے وہ نامہ دیکر کہنا کہ وہ نامہ
 ہے جو آپ لاسے تھے تا جب خداوند نے غلطی میں آکر چاک کر ڈالا ہے اور کہا ہے کہ اس کی جی بشار
 اپنے مقام مقصود میں لکھو کہ وہ مقام بہت حفاظت کا ہے اور خسر مایا کہ اسی وقت ہمارا شہر
 خالی کر دیا اس نے مقام کی طرف کوچ کر دو در نہ ہمارا مریح قدرت ابھی آکر مختاری اور مختار سے
 ہمراہیوں کی ناک و کان کاٹ کر شہر سے باہر نکال دے گا اور بڑی ذلت دیکھا اور ایسی بڑی
 طرح پیش آئیگا کہ عمر بھر یاد کرو گے آئندہ ٹکوسنڈ اختیار ہے اور یہ جواب نامہ ہے اور یہ پرچہ آپ کے
 نام ہے میں مقام خداوند آپ سے کہہ جاتا ہوں میرے نزدیک یہی سب سے بڑا نکتہ ہے کہ آپ اسی وقت
 یہاں سے کوچ کر مایے در در بڑی خسرالی ہوگی اور پھر کچھ آپ کے پاس نہ رہے گی کیونکہ مریح قدرت
 چل چکے ہیں اور انکو حکم مل چکا ہے کہ اگر وہ لوگ ایک پہر پہر کے عرصہ میں شہر سے نہ نکل جائیں اور
 شہر نہ خالی کر دیں تو تم انکو عدول حکمی کی سزا دینا اور انکی ناک اور کان کاٹ کر انکو گوشمالی
 دے کر اور ان کے گاون میں ڈال کر یہاں سے نکال دینا اور اگر وہ آمادہ فساد ہوں تو ان کو
 جہان تک ممکن ہو کر قتل کرنا ورنہ قتل کرنا بہر جو چہ ہو گا دیکھ لیا جائے گا ہر کسی طرح کا خوف نہیں ہے
 وہ کیا گیدی ہے کہ جن کا ہکو خوف ہوا رہ گیا مال میں اور انکی کیا اہلیت ہے جو ہم سے فساد کرنے
 یہ کہہ کر وہ چوہدار تو دو وزن ناسے دے کر اپنے منصب کو ادا کر کے طرف اپنے داربار کے روانہ ہوا

دوسرے حکمِ ضرورت سے وہ نامہ ہو کہ اس کے نام تھا جاک کر کے پڑھا تو وہی مضمون تھا جس کا اس نامہ کا ترجمہ تھا کہ ایک دو غلیظ اسکے کالج داغ سے نکل گیا اور تمام تن بدن فرط غصہ سے کاپتہ لگا دل تو اسکو چوہدار کے کلام پر غصہ آیا اور غیرت کا لقا ضابطہ تھا کہ اسکو چوہدار کو قتل کروں مگر کچھ سوچ بچہ کے اور خون کے گھونٹ پی کے رہ گیا تھا مگر اس نامہ کو دیکھ کر تابا غلیظ بانی نرانی آنکھیں فرط غلیظ سے لال ہو گئیں مثل خون کیوثر یا پیالہ شراب ارغوانی سے منہ سے کف جاری ہوا تمام بدن کے بال کھڑے ہو گئے مڑھون کو تاؤ دینے لگا اور اپنے ہمراہیوں کی طرف مخاطب ہو کر اور جھوم کر اور قبضہ شمشیر ابدار کو جوم کر کہا کہ میں تو بغیر اب یہاں سے جنگ کیے اور اپنی جان دینے خواہ اسکی جان میں ہرگز ہرگز نہ جاؤنگا وہ اپنے دل میں سوچا کہ اگر اور کیا خیال اسکے دل میں جا کر میں ہر مردانِ عالم کی شان میں یہ کلام جو کہ بھی آج تک گوشِ زمین پر سے ہن قدمہ کے اندر گھس کر آنکھوں دربار میں قتل کر دنگا یہ مقابلہ بھی یادگار عالم ہوگا ہر ایک کی زبان پر یہ جاری ہوگا کہ اپنی سلبی جو اندر دی اور حرارت کی اور دو جنگِ عظیم کی کہ جو بھی آج تک کسی اپنی نے نہیں کی میرا بھی نام مثل رستم داسفندیار کے صفیر روزگار پر بانی رہیگا اور ہر ایک کلمہ خیر کے ساتھ زبان پر جاری کرے گا ای بھائیو ہم نے تم نے برسوں اپنے ملک کا ٹک کھایا تو کچھ تو حق ٹک ادا کر میں یہی وقت ملکِ حلالی کا ہے کہ یہ شہر پر اپنا اور ہزاروں آدمی ہیں اگر اس میں ہزاروں کو قتل کیا تو بڑا ہی نام ہوگا ہر ایک ادا کرنے اور اسے بھی کیگا کہ نامہ بر نے بڑا نام کیا ضرور مرد جری اور ذی ہمت تھا ای بھائیو یہی دن نام کا ہے اسے مالک کے اوپر جان نثار کرو تھا را بھی فسانہ مثل رستم داسفندیار وغیرہ کے صفیر روزگار پر بانی قیام قیامت بانی رہیگا یہ وہ قسم ہے کہ اپنے ملک کے نام اپنی اپنی جان نثار کروں مرد و اپنے دل میں کیا خیال کرتا ہر مثل عورتوں کے قدم میں بوسیدہ ہو کر بیٹھا کسی کو دربار میں نہیں آنے دیتا ہی اسی خیال سے کہ شاید کوئی بگڑے دل آئے اور میری زبان سے کوئی حرف اسکی شان کے خلاف نہ نکل جائے وہ بگڑ جائے تو بڑی خرابی ہو دربار میں تلوار چلے یہ معلوم انجام کیا ہو اس سے بہ بہتر ہو کہ کسی کو اپنے دربار میں نہ آنے دو اور ہر ہزارے میں اسے قی میں بہادرانِ جہان دہلوانانِ جنابِ زما کے کہو اور جو میں آئے حکم جاری کر دیہ لوگ تو اسے عمر میں مبتلا ہیں اور اس کے غلام ہو رہے ہیں یہاں کوئی اس مرد و کا غلام نہیں ہو یہ جو کلمے اُس نے زبان سے کہے بھلا یہ کان ایسے کلمے سننے کی کب تاب لا سکتے ہیں جو بگڑ رہے ہیں وہ تو کبھی سننے کے روادار نہ ہونگے اور جو کہ نامہ دین اس سے زیادہ سن سکتے ہیں بلکہ اس کے کان دناک بھی کٹ جائے تو وہ فخرِ قدور کو سیکے یہاں یہ کلمہ سننے ہی آگ لگ گئی اب میں کب کر کتا ہوں بغیر اسکو قتل کیے ہوئے اگر میں نے قدمہ میں گھس کر قتل کیا تو اپنا نام سسٹم شہرِ صولت نہ پایا یہ بلکہ تلوار ٹیک کر اٹھ کھڑا ہوا یہ حال دیکھ کر جو سر دار کہ اس کے پاس تھے وہ بھی تلواریں ٹیک ٹیک اٹھ کھڑے ہوئے یہ کہتے ہوئے کہ ہم آپ کے ساتھ ہیں جو آپ کا حال وہ ہمارا حال جو آپ پر گزرتے گادہ ہم پر بھی گذر جائے گا واقعی اس مقابلہ میں نام ہوگا اور یہ مشہور خاص و عام ہوگا کہ دس ہزار آدمیوں نے لاکھوں میں شمشیر زنی کی بڑے دل دہا کے یہ لوگ تھے اور اس لشکرِ و اہل لشکر کو بھی معلوم ہوگا کہ یہ لوگ بڑے

بہادر بن یحییٰ بن کریم جس قدر خداوند کے ہمراہ ہو گئے ایسے ہی ہو گئے ہوتے مقابلہ کرنا خلافت ہو اسکو بھی
خوف ہو گا شاید اس دنیا میں کام نکلے اپنا نام ہو سکتے ہوئے کھٹاکے عقب میں چلے آسکی یہ حالت ہو
چہرہ قریب سے لال ہو کر نور و جلال ہو کر منہ سے کف جاری ہو غصہ طاری ہون کے بالی
کمر سے ابن نمیر برہنہ ہونے میں ہو آ کے عقب میں دس ہزار لشکر کے سردار بن نامہ اس سے مقابلہ
پر پہنچے یا اگر وہ جواب نامہ بھی پڑا ہو اور نامہ چاک بندہ بھی آسکو اس قدر غصہ آیا ہو کہ کچھ ہوش
نہیں ہو رہا وہ جرات کاوش اور اصل یہ مرد سرفراز ہو رہا ہو اپنے منہ پر ہاتھ پھیر کر کہتا ہو
تو میرا نام سیاح غیر مولد جو رہیں کہ قلم میں جا کر برس برس تک ایک ضرب تیغ بدر کیج دو برس
میر کے تو ایسا نام نہ پاؤں تو اپنی جان بدست ملک الموت فروخت کر چکا ہوں اپنی کو مردہ تصور
کر چکا ہوں کیونکہ اس کے دربار میں بڑے بڑے سردار ہو گئے آئے ملواری چلی بڑی لڑائی پیاسے کی
پیم نرس ہزار ہن کمان تک لاکھوں سے مقابلہ کریں گے آخر یہ کو یہ ہو گا کہ قتل ہوئے لیکن کے
مار پر بار ہو کہ ہزار دن کو مار کر مرنے کوئی دقیقہ اٹھانے پھینکے آج ضرور خون کے دریا قلعہ
آفتاب نما میں بہیں گے آج تک کسی بہادر سے سامنا نہ ہوا ہو گا نامزدون سے پالا ہوا ہو گا
یہ کہتا ہوا بیرون قلعہ آیا اور در قلعہ پر اگر مدد دی کہ او بھائی ہو سکوں دس ہزار میں سے ہوا سامنے
دینا نظر ہو وہ تاداریاں سے لے اور اپنی جان سے ہاتھ دھوئے کہ اب ملک الموت کا سامنا
ہو اگر جان ہو نہ ہو اور جو میرا شریک ہو اور اپنی جان عزیز رکھتا ہو تو ابھی لشکر سے علیحدہ ہو جا
اور نامہ اندر خمیر کے پڑا ہو اسکو اپنے ہاتھ میں اٹھائے اور سیدھا طرف تھا ور کے چلا جائے
کیونکہ میں تو آج ضرور جان و دنگا خون آفتاب پرستوں سے ہاتھ پیر لگا ہو چاہے میری طرف
سے خدمت خدا وندین عرض کرے کہ سلیم غیر مولد آپ کے قدموں پر ہمارا ہوا ہو کہ
کسی قدر غیرت رکھتا تھا اور تک حلال تھا اسکو جو گلے کر شان میں آپ کی برہمیں نے کیے بہت ناگوار
معاہدہ ہوئے آئے لڑا کر اپنی جان آپ کے قدم مبارک پر ندا کی اور بہادران عالم میں اپنا نام کیا جان
اور بہادران کا قلعہ صغیر روزگار پر یادگار ہو گا اور ہی اسی طور سے اس خاکسار فرہ بیقرار
کی بھی لڑائی یادگار زمانہ افسانہ ہوگی اور آپ کی بھی نام آوری ہوگی کہ خداوند از رنگ کے
لشکر میں بڑے بڑے حری لوگ تھے کہ جولا کھین سے مقابلہ کرتے تھے خیال کر لے کی جگہ ہو
کہ میں غیر بین بین منین لاکھ کی چھاڈنی تھی دان مقابلہ کیا اور خوب لڑا سے اور غور کرنے کا
مقام ہو کہ انکی جمیعت دس ہزار سے زیادہ نہ تھی پس میں کیوں نہ ایسی نام آوری کروں یہ عرض
کروں اور بین توقد میں جانا ہوں اور جہیں کو قتل کرنا ہوں کیونکہ کلاؤن کلاؤن سننے کی
آب نمین ہو اسنے میری اور آپ کی شان میں کلا نیچے میں اور نہ بکویہ منلو ہو کہ میں ایسا جواہر
نکست اپنے خداوند کی خدمت میں نے کہ جانوں کہ جو نہ ہر ملاہل سے بھی سختہ زلیلہ ہو اسے بھائی
آؤ میرا ساتھ دو مجکو منظور بنیں تو کہ میرے ناک و کان کا سنے جائیں یا کہ میرے ہمراہ ہوں کے
اس ذلت سے نور جانا خوب ہو یہی اردل کو مرغوب ہو نام آوری سلطان بہر زبیر لکھ مرگب طلبہ
کیا یہ خبر جو اس کے لشکر میں پہلی پس دس ہزار کے دس ہزار آدمہ قضا ہو سنے اور مقابلہ کے پہلے
شہار ہوئے نور اگر نہ ہی ہوئی جو سردار سنے ہو ہی اپنے اپنے کہوں پر نہ ہوئے اور لشکر
بھی طیار ہوئے جب لشکر ہمارا ہو چکا آسوقت سلیم غیر مولد سے لڑا اور اہل لشکر میں

یہ نہیں کہتا ہوں کہ کوئی میرے ساتھ اپنی جان دے اور خواہ مخواہ میرا شریک ہو یہ خیال کر کے کہہ رہا ہوں
 کہ نہ پھر کر جانا ہو گا میں قلعہ میں جا کر برجیں کو سترادوں لگا جس سے آگے نہ بڑھ سکے گا۔ ناخبر جیسا کہ
 ایک دن آسکر جانا لگا خون کے دریا بہاؤ لگا پس ایسی حالت میں زندگی کی کیونکر امید ہو جن جن کا
 کا جی چاہے میرا ساتھ دین اور جن کا جی وہ ساتھ نہیں کر وہ صاحب اتنا ضرور کہیں کہ جواب نامہ
 لیتے جائیں جو کہ برجیں نے تحریر کیا ہی میں کہ چکا ہوں کہ خیمہ میں وہ لوگ ناسے پرے ہوئے ہیں
 چاک شدہ بھی اور جواب بھی آسکو لے لیں اور چلے جائیں اور میرے خیال پر لال کی خیمہ خداوند
 سے کہ دیں کہ آپ کے نمک خوار پر یہ گزری یہ لکھ کر مرگ کو بھیج دیا اور کہا کہ آؤ جن جن کو لاشہ
 بہاری و جو شش دلاوری جو یہ جو کلام اس نے کیا پس تمام اس کے ہمراہ ہوں نے خیال کیا
 کہ ہمارے سردار کا یہ قول بہت ٹھیک ہی ایسی دلت سے تو مرنا بہتر ہے جس سے کہ بدنامی اور سزا
 ہوا اور مرنے میں تو نیک نامی ہوگی یہ خیال کر کے ہر ایک نے تلوار میان سبکی برابر سے تلواریں
 کھینچ کیں صدا سے شمشیر بلند ہوئی اور سلیم شہر صولت بھی مرگ کو جو ان کے جلا اس کے عقب میں
 سب سردار اور سرداروں کے عقب میں تو ہزار سوار اور چو سوار کہ سب کے دل کے تھے انہوں نے یہ
 خیال کیا کہ یہ لوگ تو بالکل نادان اور عقل کے بیٹے بہرہ اور کو چہ خرد سے ناواقف ہیں انکا کون
 ساتھ دے جسکو مرنا منظور ہو وہ ساتھ دے کہ یہ امر تو ظاہر ہے کہ ضرور قتل ہونگے کیونکہ شمشیر شمشیر
 لاکھ کے لشکر سے کیونکہ دس ہزار کا رزار کر سکتے ہیں اور پیش لیا سکتے ہیں بوجہ اس مسئلہ کے
 جیسے آٹے میں نمک اگر وہ ایک مشت خاک اٹھا کر ڈال دیں گے تو ہم لوگ پوشیدہ ہوں گے پس
 اس سے بہتر کہ ہم اپنی حفاظت خود کریں ان سب کی توفیق آئی، ہر موت سر بر کھیل رہی ہے یہ انکا
 خیال خام و تصور نامنام ہو کہ ہم قلعہ میں گھس کر بادشاہ سے مقابلہ کریں گے اور آسکو قتل کر نیلے ہمارے
 نزدیک انکا قلعہ تک جانا محال ہو گا یہ مقابلہ ہو گا وہ لوگ جو کہ انکی تنبیہ کے لیے روانہ کئے گئے
 ہیں وہ خود ہی رد کریں گے پس ہم خود انکے اعتماد اپنی جان ضائع کریں میان جان ہی تو جہان پر اگر ایسی
 غیرت کریں گے یا کر سکتے تو آج تک کیوں کر جان بچتی پس انکو جانے دیا کہ ہم اور تم اندر خیمہ کے چلین
 اور نامے بلکہ خدمت میں خداوند کی جا کر عرض کریں اور جواب نامہ دین وہ ایک ہزار یہ صلاح کر کے
 مرگ گئے یہ تو ہزار سلیم شہر صولت کے یہ شور کو سنے ہوئے کہ لینا جانے نہ دینا اندر قلعہ کے جا کر
 اس بدنام بر جیس کو قتل کرنا یہ کہتے تلواریں کھینچے ہوئے مرگ اٹھاے ہوئے چلے جاتے
 تھے طرف قلعہ کے اور ہر ایک کی زبان پر یہی کلام تھا کہ ہا درون کی شان میں یہ کلام مز خرافات
 یہ برجیں کس خواب فرگوش میں مبتلا ہو آسکو کیا ہوا کہ ہا دران جہان کی نسبت ایسا حکم جاری کیا
 ہم وہ لوگ ہیں کہ اگر دریا سے آتش ہو تو پیر کر سکتے کریں اور موت سے نہ ڈریں یہ اپنے دل میں سوچا
 کیا ہی آئے وہ شخص جو ہمارے کان دناک کاٹنے کو آتا تھا ہم موجود ہیں تو وہی جو ہم برجیں کی ناک
 و کان نہ کاٹ لیں اپنی سمسہر دساری بہت مغرور ہو خودی سے بہت دور ہو کر وہ کہہ رہا تھا کہ از حد
 چور ہو یہ سارا لاشہ آسکا آتا ہے دیتے ہیں ساری سر پہلی اسکی ہم نکالے دیتے ہیں ابھی قلعہ میں گھس کر
 قتل کرتے ہیں آسکے خون سے ہاتھ بھرے ہیں تمام میدان والا شون سے پاٹ دین گئے زمین قلعہ کو خون
 لالہ رنگ کر دیں گے دیکھیں ہمارا کون مقابلہ کرتا ہی ہم تو مرنے پر آمادہ ہیں وہ مرد میدان کہ جو یہوا اور
 سے مقابلہ کرے اور اپنی جان کا خوف نہ کرے یہی تقریر ہر ایک کی زبان پر تھی اور برابر سبکی

جاسے رہتے یہ اور جو چلے وہ ایک ہزار سوار اور سترھ کے گئے اور وہ تمام اٹھارہ سو پاس رہا اور
 اندر سے نکل کر اس خیال سے اسی جانب چلے کہ جا کر اُن کے مقابلہ کا تماشا دیکھیں کہ کیا گھر رہی ہوگی
 اگر یہ لوگ مقابلہ کر کے ظفر باب ہوئے تو ہم بھی شہر یکدم ہون گئے اگر قتل ہوئے اور گھر گئے تو ہم اسی
 وقت یہاں سے فرار پر قسور لین گئے اور جا کر خداوند کو آگئی نادانی کی خبر دیں گے یہ باہم مشورہ
 کر کے وہ ہزار سوار کچھ فاصلہ سے پھر سے رہے کہ اگر پھر ملا آئے تو وہی مبتلا ہوں ہم محفوظ رہیں
 اب ناظرین ملاحظہ فرمائیں راوی نے لکھا ہے کہ جب وہ لوگ ہزار کے نو ہزار اسس قصبہ سے چلے
 اور یہ کلام کرتے ہوئے کہ جو کوئی راہ میں آئے دیکھ کر اسے کہو کہ سب کے آگے آگے سلیم
 شہر صولت ہو اور تو سے ہوئے مرکب کو مہینہ کرنا چلا جاتا ہے جو کوئی آتا ہے اُس کے اُردو شہر کا قلعہ ہوتا ہے
 اب تو شہر پھر بین تملکہ پہنچ گیا ہر ایک کے دل میں کھل بی گئی کہ نامہ بر بگڑا گیا ہے اپنے ہمراہوں کے
 وہ بیچ درویم ہم یکے ہونے کے اپنے مقام قیام سے برابر قتل کرنا ہوا چلا آتا ہے جو اُس کے رد و آیا اب اس
 کی طرف سے جاتا ہے اُس کے عقب میں دس ہزار سوار کے قریب ہیں وہ بھی تدارک علم کے ہوئے ہیں
 جلدی دوکانین بند کرو اپنے اپنے مکان میں چل کر بیٹھ رہو بہت بڑی جنگ ہوگی خون کے دریا جاری
 ہوں گے کیونکہ ان سب کا یہ قول ہے کہ ہم قلعہ میں جا کر نائب خداوند کو قتل کریں گے وہ سب بے ادبی
 کے ساتھ نام لیتے ہیں جب اُن کا یہ خیال ہے تو ضرور غلامان نائب خداوند مقابلہ کریں گے کشتہ کئے پیٹتے
 بہت صیغے لاشوں کے بنا رہوں گے شہر کے پناہ ہونے کا ایسی حالت میں خوف ہے کہ بین ایسا ہو کہ دوکانین
 اُتے جائیں شہر غارت ہونے لگے اس سے شہر پر کہ یہ دوکانین بند کر لیا میں پس یہ جو غوغا ہوا جھٹ
 دوکانین بند ہوئے لیکن لوگ اپنے اپنے مکانوں کی طرف بسبب خوف کے چلے اور جو کمر و سپاہی
 اور تہیہ سے آہنوں نے خیال کیا کہ چل کر اس جنگ کا تماشا دیکھنا ضروری کیونکہ یہ جنگ بھی با دگار ہوگی
 طرف قلعہ کے پتے پھوڑے عرصہ میں یہ حال ہوا کہ تمام شہر میں سناٹا سا ہو گیا راستے بند ہو گئے
 وہ شہر ایسا آباد تھا کہ جہاں ہر مقام پر ہزاروں آدمیوں کا مجمع رہتا تھا کھڑا رہد وقت بجا کرنا تھا
 یہاں سادہ مدام ہوتا تھا شائستہ شانہ چھلٹا تھا کوئی گلی کو چہ ایسا نہ تھا کہ جو آباد نہو مثل گلزار پر ہزار
 آباد تھا اس خبر وحشت اثر کے منتشر ہوئے ہی سناٹا سا ہو گیا لاکھوں اہل شہر یہ شور مچاتے
 ہوئے نکل پھرتے ہوئے طرف قلعہ کے پتے کہ یہ کیا غضب ہے کوئی خبر نہیں لیتا ہے کوئی ایچی کو نہیں رکتا
 ہو کر وہ بدبخت پر کر پاندھے ہوئے اور اہل شہر بد دست ظلم دراز کیے ہوئے ہے جو کوئی اُس کے سامنے
 آیا اُسکو قتل کیا چلا آتا ہے بلا ظالم خادم ہوتا ہے کیا خداوند کچھ اہل شہر سے ناراض ہیں کہ یہ بلا نازل
 کی ہے بڑے غضب کی بات یہ ہے کہ خداوند کی شان میں وہ کلام نہ خسر فات کرتا ہے اور ساتھ ہی
 کے نام لیتا ہے اور بے ادبی سے کچھ اُس کے حق میں کہتا ہے کہ جسے سننے کے ہمارے کان قتل نہیں ہو سکتے
 میں ہم لنگ تو بہ تو یہ کہ رہے ہیں یہ لوگ تو ادھر سے بیٹے اہل شہر یہ غوغا کرتے ہوئے چلے ادھر لیتے
 شمالی بھاگنے کی طرف سے جو کہ اُس کے مقام کی جگہ تھی وہ بھی کلام کرنا موافق قلعہ کے مع اپنے
 ہزاروں کے چلا آتا ہے اور حالت یہ ہے کہ جو کوئی ملا اُسکو قتل کیا سب کو دون کی نوبت آگئی ہے
 اب تو راہ بند ہو گئی ہے لوگ بھاگے ہوئے طرف قلعہ کے جاتے ہیں یہ کہتے ہوئے کہ ہمارے پاس خفیہ
 دون ہیں در نہ ہم مقابلہ کرتے کیونکہ یہ جیس کا یہ حکم تھا کہ اہل شہر ہتھیار نہ لگائیں بغیر ہماری
 اجازت کے بدین سبب اہل شہر کے پاس ہتھیار نہ تھے اسی سبب سے بھاگے جاتے تھے

اگر صاحب چھتار ہوتے تو بھی نہ بھاگتے نہ قتل کرتے نہ ہوا اور وہی کلام کہ ہوا چلا آیا ہی اور اہل شہر
 ایک طرف سے ہوا اور دوسری طرف سے قلعہ کی طرف جاتے ہیں انکو قسبے میں چھوڑے مرتضیٰ جلا
 قدرت کا حال سماعت فرمائیے کہ یہ جو چھاؤنی میں ہو چکا تھا کہ اسکے لشکر کی چھاؤنی بھی اسنے
 فوراً میں ہزار سواروں کو حکم کر بندھی کاویا وہ مکر بندھی کرنے لگے مقرر سے عرصہ میں سبکے
 سب مسلح اور ہمارے ہوئے مکر کی لچھون پر کاٹھیاں رکھ کر اور لگا میں دسے کر سوار ہوئے مرتضیٰ
 جلا قدرت انکو اپنے ہمراہ لے کر شہر کی طرف چلا اس قصد سے کہ اگر نامہ بر
 چلا گیا تو جسے وہ نہ موجب حکم نائب خدا دے ناک اور کان کاٹ کر ان سب کو شہر سے باہر کر دے
 اگر وہ مقابلہ کریں تو مقابلہ کر دے اب جو یہ چھاؤنی کی سبک کو سٹے کر کے شہر میں پہنچا تو اسنے دیکھا
 کہ تمام شہر میں سناٹا پڑا ہی اہل شہر ایک جانب کو بھاگے جاتے ہیں اسنے خیال کیا کہ یہ کیا ہوا ہے
 حیرت افزا ہو گیا دیکھا کہ تمام شہر کی دوکانیں بند ہیں جو کھلی ہیں وہ بھی بند ہو رہی ہیں اور جو وہ طرف
 قلعہ خدا دے کے چلا جاتا ہے اسنے اپنے ہمراہیوں سے کہا کہ ابھی جب میں دربار سے اٹھ کر چھاؤنی کو آیا
 ہوں تو وہ چل پھل پھل شہر میں تھی کہ راہ چلتے والوں کو راستہ نہ ملتا تھا اسنے عرصہ میں یہ کیا آفت ناگہانی
 نازل ہوئی کہ سب دوکانیں ایک محنت بند ہو گئیں شہر میں سناٹا ہو گیا یہ حالت ہو کہ جیسے کوئی لوٹا
 لے گیا اور جو وہ طرف قلعہ اور دریا کے قدم اٹھا سنے چھاؤنی چلا جاتا ہے یہ کیا سبب ہو کہ شہر میں
 نہیں آتا محکمہ تو کچھ دال میں کالا معلوم ہوتا ہے انھوں نے عرض کیا کہ جی ہاں یہ تو آج ہی بات ہے
 آپ شریف لے چلے آگے بڑھ کر معلوم ہو جائے گا کہ جو سبب ہو آپ اسنے کام کو تشریف لیچلین
 یہ گفتگو ان لوگوں سے ہوئی ہے کہ جو اسکے ہمراہ دربار میں جاتے ہیں اور اسکے لشکر کے سردار ہیں
 پس اسنے کہا کہ میں تو چلتا ہوں یہ راہ سٹے کر کے اور شہر کی حالت دیکھتا ہوا چلا جاتا ہے اور اہل شہر
 اسقدر بدحواس تھے کہ کوئی اسکو خبر نہیں دیتا ہی جو یہ منہ اٹھا لے چلا آتا ہے اگر کسی کو اسکے حکم سے اسکے
 لشکر کے لوگ پکارتے بھی ہیں تو وہ جواب نہیں دیتا ہی صرف اشارہ سے کہتا ہے کہ ادھر سے چلے آؤ اور لینا
 ہوتا ہے یہ میراں ہو کہ یہ کیا جبر ہو اہل شہر کی بدحواسی کا یہ سبب ہو کہ کبھی آج تک شہر میں ایسا واقعہ
 نہیں ہوا کہ کوئی مع شہر میں گھس آیا ہو اور تلوار چلنے کی نوبت آئی ہو اور کبھی دو ایک آدمی اہل شہر
 سے بھی قتل ہوئے ہوں گو کہ دور تہ یہ واقعے گزر چکے ہیں ایک جبکہ شیر افکن نے مذہب
 آفتاب پرستی قبول کیا تھا جبکہ نامہ لے کر آیا تھا اور جب یہ خبر خوشوار جاو وہ کو پہنچی تھی تو وہ
 کہہ دینا اسنے لشکر سے براے قتل شیر افکن چلا تھا اسکے ساتھ جا کر تک نہ تھا اتنی بات تھی کہ
 اسنے کسی کو قتل نہیں کیا تھا جو مرکب کی ڈپٹ میں آکر کچل گیا یا مر گیا اسنے اپنے اتھو سے
 کسی کو قتل نہیں کیا تھا اور نہ اسکے ہمراہ لشکر تھا نہ وہ اہل شہر سے بولا تھا اپنے مرکب کو ہمیشہ
 کرتا ہوا طرف قلعہ کے چلا گیا اور اسپر بھی اہل شہر میں طلاطم مچ گیا تھا اور وہ کانین تمام شہر کی
 بند ہونے لگی تھیں اس خیال سے کہ جب اسکے لشکر کو خبر ہوگی تو وہ ضرور بالفرد درپور سٹش کر کے
 اندر شہر کے گھس آئیگا اور کیا عجیب کہ اسکے عقب میں کوئی نہ کوئی سردار مع لشکر کے آتا ہو کہ
 جبکہ یہ ثابت ہوا کہ وہ بھی آفتاب پرست ہوا پھر شہر کی وہی حالت ہوئی دوسری مرتبہ جب
 خوشوار اور افسر لیک اور دیگر سلاطین کو گرفتار کر کے مع میں ہزار مرد اردن کے شہر میں
 لایا تھا اور افسر لیک سے اور خوشوار سے زیر قلم تکرار ہوئی تھی اور افسر لیک نے قلم توڑ ڈالی تھی اور دیگر سرداروں

و شاہوں نے اور سب ایک مرتبہ خوف و ہراس میں ڈال دیا۔ پھر ان کے پیران و پیران پر حملہ کرنے کو پہلے تھے اور اہل شہر کو معلوم ہوا تھا کہ قیدی بڑے بڑے تھے تو انھوں نے دوکانیں بند کر دی تھیں اور اس وقت بھی اسی طرح کا تہلکہ مچ گیا تھا۔ بادشاہ نے یہ ثابت تھا کہ یہ لوگ تھے جن اور چھپائی ہیں خبر گئی، ہر سپاہ اگر گرفتار کر سکتے کی گریل چل پڑ گئی تھی سب بدحواس ہو گئے تھے اس وقت کسی کی تکمیل تک نہیں بھولی تھی مگر تہلکہ تھا شہر کے مکانات کی زنجیریں بند ہو گئی تھیں دوکانیں بند ہو گئی تھیں راستے بند ہو گئے تھے نہ کہ اتنے بڑے واقعہ سے اہل شہر کیوں نہ پریشان ہوں اس حالت میں تو سب کے حواس جاتے رہے تھے نہ کہ وہ تین سو آدمی اہل شہر سے پیچھے قتل ہوں اور دس ہزار آدمی تلوار میں برہنہ ہوئے اندر شہر کے چلے آئیں تو کیونکر آئے حواس رہ سکتے ہیں یہ بدحواس ہونے کا سبب تھا آدمی ہر مطلب راہی نے بیان کیا ہے کہ جبکہ مریخ جلا د قدرت نے اہل شہر کی یہ حالت دیکھی تو یہ سخت پریشان و بدحواس ہوا مگر راہ طے کر کے اس مقام پر پہنچا جہاں اچھی آڑا ہوا تھا اُس نے دیکھا کہ اس مقام پر کوئی نہیں ہے وہ مقام بھی پورا مار رہا ہے چند نیچے چڑھ کر اسے دیکھا کہ اس کو گمان ہوا کہ اچھی اپنی جان و آبرو بچا کے چلا گیا بڑا مرد عامل و دانا تھا در نہ بڑی خسار ہوئی میں ضرور پابندی حکم خداوند کرتا اور کوئی ایسا ہی نامرد ہو گا کہ اپنے جینے ہی اپنی ناک و کان کٹو اسے گا اور ہاتھ کو حکمت نہ دے گا اور رگ حیات جوش زن ہوگی میرے نزدیک نامرد و مطلق بھی ایسا نہ کرے گا ضرور کچھ نہ کچھ اپنے ہاتھ پائوں کو حرکت دے گا پس اگر ایسا ہوتا تو ضرور مقابلہ ہوتا محکو کچھ مقابلے سے خوف تھا نہیں مگر اس امر کا خیال ضرور دامن گیر تھا کہ شہر میں مقابلہ ہوتا اہل شہر بہت پریشان ہوتے یہ اپنے ہمارے ہون سے بائیں کر رہا تھا کہ آئے دیکھا کچھ لوگ بدحواس طرٹ قدم کے جا رہے ہیں آئے چند سواروں سے کہا کہ ان سب کو میرے پاس کیا لاؤ اور جلد آکر ہمسردو کہ یہ کیا جبر ہے کہ ظاہر نہیں ہوتا ہے سوار بہ حکم پاسنے ہی فوراً دھڑکے چلے کہ وہ لوگ جو کہ برہمن کی طرف سے ان میوں کے گھبران تھے جبکہ ہمارے ہمارے اپنے لشکر کے برابر تھے اس حالت سے طرٹ قدم کے چلا گیا اور کوئی نہ رہا تو یہ سب لوگ غمے وغیرہ لینے آئے تھے اور چند تھیں جو کہ عقب میں نامہ بر کے خیمہ کے تھے اسکو اگر بار کر چکے تھے کہ آدھ سے خراشت کر کے ادھر آئے اب کیا دیکھتے ہیں کہ مریخ جلا د قدرت نے اپنے لشکر کے لشرف رکھتے ہیں مگر یہ حالت ہے کہ حیران حیران مضطرب و پریشان اور ادھر دیکھ رہے ہیں یہ لوگ بھر کر مریخ کی طرف آئے مریخ نے انکو دیکھا اپنے قریب طلب کیا اور ان سے پوچھا کہ تلامذہ تم لوگ کہاں رہتے ہو انھوں نے کہا کہ ہم لوگ خیمہ وغیرہ بار کر آئے آئے تھے کہ نامہ بر زبان سے چلا گیا ہم خیمہ وغیرہ آٹھا لیا ہیں مریخ جلا د قدرت نے کہا کہ نامہ بر کو کئے ہوئے کتنی دیر ہوئی انھوں نے کہا کہ تھوڑی ہی دیر ہوئی مریخ نے کہا کہ گدھ گیا ہے انھوں نے جواب دیا کہ کیا آپ کو نہیں معلوم وہ طرٹ قدم کے اس ارادہ سے اپنے لشکر کے گیا ہے کہ میں قلعہ میں گفتگو ثابت خداوند کو قتل کرونگا اور اس سخت کلائی کی سزا دوں گا جو اسے میرے ساتھ اور میرے مالک کی شان میں لکھے ہیں کیونکہ آج تک کسی نے اپنی کے کان و ناک نہیں کاٹے ہیں اور یہ کسی بہادر نے اپنی ناک و کان کٹوائے ہیں جو میں اس امر کو گوارا کر دوں اپنی بھی جان دوں گا اور ان کی بھی جان لوں گا تو اے مریخ جلا د قدرت

کلام پر تو اس قصہ سے طرفت نہ کرے جس سے خوش و غم دل سے گیا ہو نہ معلوم اُس سپر کیا گذری
 آیا قلعہ تک پہنچا یا نہیں یہ کلام و خبر شک مریم کو بڑا غصہ آیا اور کہا کہ اسے ہر کی کیا شہادت آئی ہو
 اور قضا دیکھ کر ہوتی ہو کسی نے سچ کہا ہو کہ جب چوٹی کے مرنے کے دن قریب آتے ہیں تو اُسکے
 پر شگفتہ ہیں کہ وہ اوڑھ کر ہر ایک کے کاٹتی ہو اور یہ مصرعہ کسی شاعر کا حسب حال نامہ بر ہر عرصہ میں راجون
 اجل آید جو دنیا درود آگیاں جانا ہو میرے ہاتھ سے وہ قلعہ تک جب زندہ ہوئے گا تو اس وقت اُسکو
 اغیار ہو کر کہ وہ قلعہ میں جا کر نائب خداوند سے مقابلہ کرے میں راہ میں جا کر قتل کرتا ہوں اُسکے خون
 سے اچھ بھرتا ہوں مجھ کو وہ بڑا بدن بان معلوم ہوتا ہو اسنے قیاس میں اپنے کو بڑا بہادر اور جنگ آزمایا
 جانتا ہو میرے نزدیک کبھی بہادری کی صورت بھی نہ لکھی ہوگی اور نہ کبھی کسی بہادر سے مقابلہ ہوا ہوگا
 کیا سوچ کر مرث قلعہ کے گیا ہو یہ تو اسی فراری کا پیر ہو کر جسکے باپ دا دا چیشہ بھاگا گئے ہیں خدا
 پرستوں سے یہ بھی پچاس ساٹھ مرنے بھاگا ہوگا اب اسکو کہاں سے اس قدر جرات ہوئی کہ لوں اپنی
 جان پر کھیل کر چلے ہیں یہ بھی کوئی ایسا ایسا مقام خیال کیا ہو یا کوئی کھیل سمجھا ہو یہ وہ مقام ہو کہ جہان
 شیریں کو آتے ہوئے تپ لڑہ آتا ہو مرثی فلک کو بیان کے نام سے بخار چھٹا ہو بیان بہادری
 دکھانے آئے ہیں ہم سے مقابلہ کریں گے یہ سوا اسے ہلوان قدرت کے کسی کی تاب نہ مٹی کہ وہ ہنسے
 مقابلہ کرتا ہلوان قدرت کے سبب سے ہم رہے ہو سکے ورنہ چلو کوئی کیا لیر کر تا اور ہم کیا اس
 نامہ بر فراری سے خوف کریں گے اگر راستہ ہی میں جا کر قتل نہ کیا تو اپنا نام مریم نہ پایا اور نہ وہ
 سوار بہ کراں لوگوں کو بلائے کو تہمت تھے اُنکے پاس جو گئے تو ان سے کہا کہ آپ کو مریم قدرت
 طلب کرتے ہیں وہ لوگ اپنے بدحواس تھے کہ انھوں نے کہا کون مریم قدرت ہو ہم نہیں جانتے ہیں
 ہلوان کے دو نہ معلوم وہاں قلعہ پر کیا گذری اور اہل شہر پر نامہ بر کے ہاتھ سے کیا مصیبت نازل
 ہوئی انھوں نے کہا کہ اُنکو نہیں جانتے دیکھ جب تک تم ہمارے افسر کے پاس نہ ہو آؤ گے وہ لوگ
 جبر سے اُنکے ہمراہ مریم کے پاس لائے اور کہا کہ یہ لوگ حاضر ہیں انھوں نے جو دیکھا کہ یہ تو
 مریم قدرت ہیں اب پہچانا اور جانا کہ یہ تو خداوند کے لشکر کے افسر ہیں اور دیکھا کہ اُنکے ہمراہ
 کچھ لشکر بھی ہے تو اُنکے حواس درست ہوئے اور مریم قدرت نے اپنے قریب طلب کر کے
 آتے تھے کہا کہ تم لوگ کہاں بدحواس بھاگے ہو سے جانتے ہو اور یہ شہر کی کیا حالت ہو گیوں اس قدر
 سناٹا پڑ گیا ہے تب انھوں نے کہا کہ آپ بہان کیوں لشکر لیے ہوئے کھڑے ہیں اسکا کیا سبب ہو
 وہاں جانتے کیا آپ کو کچھ خبر نہیں ہے کہ نامہ بر قلعہ پر یورش کر کے گیا ہو اسی سبب سے شہر میں سناٹا
 ہو رہا کہ میں بند ہو گئی ہیں اہل شہر سب طرف قلعہ کے بھاگے جاتے ہیں یہی سبب ہے جو ہم بدحواس
 ہیں تب تو مریم کو بڑا غصہ آیا ان لوگوں سے کہ کہا کہ نامہ بر نے کئی سو آدمی اہل شہر سے جو کہ
 اُسکے دربار آئے اُنکو قتل کر ڈالا وہ بچار سے راہ میں مرے ہوئے پڑے ہیں اُنکے وارث
 مارے خوف کے اُنکی لاشیں بھی نہیں اٹھا سکے ہیں یہ سنا تھا کہ مریم کو اور زیادہ غصہ آیا اور
 اُس وقت سے لشکر کے طرف قلعہ کے چلا سکو راہ میں رکھا جاتا ہے اب آدمی کی حالت سننے کہ سلیم
 غیر عدولت مع لشکر کے اہل شہر کو قتل کرتا اور وہ ای کلام کرتا ہوا قریب قلعہ پہنچا اور اہل شہر بھی غوفا کر رہے ہیں
 قریب قلعہ پہنچے اب تو سلیم کی یہ حالت تھی کہ جو سامنے آیا اُسکو قتل کیا کیونکہ بیان شہر کے لوگوں کا
 بہت مجموعہ ہو رہا تھا اب تو بہت شہر و غل چھا ہوا ہے کہ کان پڑی ہوا

نہیں سنائی دیتی تھی اہل شہر سلیم کو کھل گالیان دے رہے تھے اور کچھ یہ فریاد کر رہے تھے کہ اہل شہر
خداوند واسطہ آپ کو اپنی پناہ کا اور سر خداوندی کا ہماری داد کو ہونے اور تو یہ شور و غوغا
ہو رہا ہے اور ہر جیس دربار میں حجاب قدرت کے عقب میں بیٹھا ہوا ہے اور دربار میں ہی سوائے
مریخ کے اور اس کے سرداروں کے سب دربار میں حاضر ہیں برہمیں کو یہ انتظار ہے کہ مریخ
آئے تو میں دربار پر خاصیت کروں کہ یکایک اہل شہر کے طور و فعل و سلیم کے شور و غوغا سننے کی صدا
کان میں ہر جیس کے ہونے اور اہل دربار اور اہل قلعہ نے سنا سب نے اپنے کان کھڑے کیے اور حیران
ہو کر ادھر ادھر سے اٹھ اٹھ کر دیکھنے لگے کہ یہ صدا کدھر سے آئی ہے اور ادھر ہر جیس کے کان
میں آفتاب نے کہا کہ اہل شہر میں اہل دربار سے کہو کہ سر اٹھا کر طرف شہر کے دیکھیں اور اس
شور و غل کے سبب کو دریافت کریں اور تم یہ تدبیر کرو کہ در کچھ قدرت سے منزل کال کر کہو کہ
ای بندگان میں یہ کیا غوغا کر رکھا ہے آگاہ ہو کہ اپنی سبکدوش جواب نامہ جو ہو چکا اور یہ جو اسکے معام
ہو کہ لوگ میری ناک اور کان کاٹنے آتے ہیں ہر جیس ہو کر طرے غیظ و غضب میں مع اپنے
لشکر کے تلواریں لیے ہوئے اس ارادے سے آتا ہے کہ قلعہ میں آکر تم سے مقابلہ کرے اور قتل
کر کے بھلا کیا ہوتا ہے اسنے کئی سواہل شہر کو قتل کر ڈالا ہے یہ اسی کا غوغا ہے اور اہل شہر
نہیں فریاد کر رہے ہیں پس تمکو لازم ہے کہ سہ در پیچہ سے نکال کر اپنی کو اپنا جمال جہان آرا
دکھانا کہ وہ بیکو سجدہ کریں اور مذہب آفتاب پر سنی خوشی خاطر قبول اور منظور کریں اور تیرے
شرکاء ہوں پس یہ شے ہر جیس نے اہل دربار سے کہا کہ اہل حاضرین دربار حیران و مضطرب و غل
شہر کے دیکھو تمکو اس طور و غل کا حال معلوم ہو جائے گا گو میں بیان کر سکتا ہوں مگر تم لوگ
خود اپنی آنکھ سے دیکھو کہ یہ صدا کدھر سے آتا ہے دربار سے اور درجہ بالا تادرجہ آخر نظر آٹھا کہ
طرف شہر کے دیکھا یہ لوہا ہوتی کہ گویا پر دے آنکھوں پر سے اٹھ گئے اور یہ معلوم ہوا کہ گویا
وہ دیوار قلعہ گیند مثل آئینہ کے ہوئی سب کو یہ نظر پڑا کہ زبر قلعہ لاکھوں اہل شہر جمع ہیں اور
فریاد کر رہے ہیں ایک طرف سے ایک لشکر کثیر کہ جسکے دوہر و یک پہلوان قوی ہیکل مرکب پر پوش
پر سوار ہاتھ میں شمشیر تبار عقب میں تمام سوار تلواریں برہنہ سلیم ہوئے طرف قلعہ کے چلے
آئے ہیں اور جو کوئی سامنے آتا ہے اسکو وہ سردار ایک دار میں دہر کا لے کر تا ہے کہ وہ بھارا
سہمیت کا مارا قتل ہو جاتا ہے حال دیکھ کر سب حیران ہوئے کہ یہ کیا واقعہ ہے اور کون ہے جو غوغا
و غوغا ہو رہا ہے کہ دیکھو چکے تھے یہ تو یہ رنگ دیکھ کر گھبرا گئے اور ان دنوں کو غصہ آگیا اور اسی
غیظ میں پر دے کی طرف منہ کر کے روئے کہ اے خداوند یہ تو وہی بلی ہے کہ چنارہ لے کر آیا تھا اسنے
سر اٹھایا اور اہل شہر کو قتل کرتا چلا آتا ہے اسکو کیا ہو گیا کیا دیوانہ ہے کہ یہ حرکت اس سے حالت جنون
میں سرزد ہوئی کہ کچھ اسکو اپنی جان کا خوف نہیں ہے اور دھڑ دھڑانگ سے یہ حال دیکھ کر
خو غلوار سے کہا کہ میری طرف سے عرض کرنا کہ میں جا کر اسکو سزا دوں بلکہ ضرب شمشیر دو
پر کا لے کروں یا ضرب گرز سے ہونے خاک کروں کہ اس کجبت نے بہت سر اٹھایا ہے اسی
طرز سے منظور و دیگر اہل دربار نے بھی یہ ہی عرض کیا اور درجہ آخر تادرجہ بالا سب کو
اسکی بدعت دیکھ کر غصہ آیا ہر ایک مثل زلف پر خم برہم ہوا اور فرط غیظ سے کانٹے لگا گئے یہ
رعب و دبا ہے کہ کسی نے اپنے مقام سے حرکت تک نہیں کی اور یہ عرض کر کے کہ جو شہر رنگ

منصور نے عرض کیا تھا سب سرحد کا سنے بیٹھے تھے کہ کا پناہ کیلئے اور اسکی بدعت و سرکشی کو دیکھا کیلئے
 اور جس پر جس نے خوشنود اور شہر تائب و دیگر اہل و عیال کی عرض سنی اور آسکا بہ جواب
 دیا کہ او بندگان من غم غصہ کو اپنے دل میں جگہ نہ دو اور پریم نہوا و میری قدرت کا تماشا دیکھو
 کہ کیونکر یہ زیر ہوتا ہے کہ گواہی سے بہت سر اٹھایا ہے مگر میرا بندہ کا خاص ہوا اسکو اور نہ تائب نے
 گمراہ کر رکھا ہے جب یہ میرا نور جمال بالکمال دیکھ لگا تو سجدہ کرے گا اور اپنی حرکت پر نادم ہو گا کیون
 تیراں ہوئے ہو یہ کھرا ہے تفت پر سے اٹھاؤ حرا اسکی بہ تقریر سے پہلے اہل و عیال کی عرض ہو جسے
 پھر بار اسے دم زدن نہ ہوا اور ہر چہ اس درجہ قدرت میں ہو چکا کہ چٹے شیشے بہ غوغا
 مچا ہوا تھا اور اہل شہر فریاد کر رہے تھے اور سب اہل و عیال نے دیکھا کہ اب وہ نامہ برزیر قلعہ
 ہو چکا ہے کچھ دیر باقی ہے کہ داخل قلعہ ہو اور ہر در قلعہ پر جو نگہبان تھے وہ سب اپنے اپنے
 آلات حرب و ضرب بنھال کر اس قلعہ سے کھڑے ہوئے ہیں کہ او حرا سے در قلعہ پر قدم
 رکھا اور ہم نے مقابلہ کیا پہلے ہم زکا اپنی جان دینگے اُسکے بعد اسکو قلعہ میں جاسنے دین گے
 اب اسے زخ در قلعہ کا کیا ہے کہ او ہر چہ جس نے درجہ سے سر نکال کر اسکی بدعت کو دیکھا
 اور اہل شہر کی فریاد کو سنا اور وہ ہزار سوار جو کہ اس جنال سے دور دور آئے تھے کہ کون
 اپنی جان دے انھوں نے دیکھا کہ بالاسے قلعہ ایک گنبد طلائی تھا کہ جیسے اوپر آفتاب
 لگا ہوا ہے اور اس آفتاب کی روشنی نام سوزین پر پھیلی ہوئی ہے اور اس کے اوپر نظر کام نہیں کرتی
 ہے کہ لوگ تو دور دور چلے آتے تھے اور سب تماشے دیکھتے ہوئے اور نامہ بر اور ہر اہل و عیال
 نامہ بر تو اپنی رو میں چلے آتے تھے یہ کیا دیکھتے انھوں نے دیکھا کہ اس گنبد میں ایک درجہ تھا
 کہ جس کے اوپر وہ زربلنی بڑا ہوا تھا وہ خود بخود دند ہو گیا اور اس سے ایک کھڑکی ظاہر ہوئی کہ
 جس کے سپٹ یا تخت امر کے تھے اور چو کھٹ باز و مروی تھا وہ سپٹ کھلا اور اس سے ایک سر باہر
 ہوا کہ اوپر آفتاب بڑی ہوئی تھی اس سر کے نکلنے کے ساتھ ہی ایک برفی جلی بہ حال دیکھ کر وہ
 لوگ یا تو رفتہ رفتہ چلے آئے تھے یا اسی مقام پر ٹھہر گئے کہ یہ کیا تماشہ ہو اور اسکو اسی مقام
 سے دیکھنا چاہیئے شاید کوئی بلا سے ناگہانی آفتاب آسانی نازل ہو تو ہم بھی اس بلالین قبلہ ہوں
 جو کچھ گزرے انھیں ہر گز سے جرات آئے انھیں ہر اسے کہ اپنے غصہ کی حالت میں بلا خوف و
 خطر پہلے جاسنے ہیں جو پھر کبھی نہیں دیکھتے ہیں ہنوا اپنی جانیں عزیز ہیں یہ تو ہیں کھڑے رہتے
 اور ہر بعد برق چمکنے کے ایک مدار عدسے مانند آئی کہ جس سے سب کے جگر ہل گئے کھلے پاش
 پاش ہو گئے مع اہل غمہر نامہ بر اور اس کے ہر اہل و عیال کے یا تو یہ لوگ اپنی رو میں چلے جاتے تھے
 یا صد اسے حبیب کے آتے ہی سب کے سب ٹھہر گئے اور ایک غبار سا آنکی آنکھوں میں جھا گیا
 یہ حالت سلیم شہر مولت داس کے ہر اہل و عیال کی ہوئی اور اہل شہر کی نہیں ہوئی وہ صرف شہر آکر
 رہ گئے اب تو سلیم شہر مولت اور اس کے ہر اہل و عیال نے جو غبار سا دیکھا اور وہ صداسنی خود بخود
 کانپ کر رہ گئے اب تو کان کھڑے کیے کہ یہ کیا واقعہ ہے یہ غبار کیسا ہو اور یہ صد اکمان سے آئی اور ہم
 خود بخود کانپ کیون اُسٹے ابھی یہ خیال کر رہے تھے کہ انھوں نے سنا کہ جیسے کوئی کہہ رہا ہے کہ اے
 نامہ بر کیون اس قدر مغرور ہوا ہے کیون اپنی جان کے پیچھے بڑا ہے دیکھ اپنے خدا کو اور پہچان اسے
 ارز تائب خداسے باطل ہے کہ وہ کل کا بچہ ہے یہ ساری ساری گرامت ہے اور ہمارا کرم اور ہم ہی کہ جسے

اور اس کے باپ و دادا کو یہ ٹروٹادی اسکو کیا دی ہر جہاں کو دی تھی اور جیسے اگر وہ سے خوف فرستے
اور اسکو بھی دیتے جو یہ اس کے قدم یا قدم نہ چلتا اور انکی پیروی نہ کرتا اور مثل ان کے
خدائی کا دعویٰ نہ کرتا اور میر سے نائب کو اس طور کا نام نہ تحریر کرتا اور میر سے نور خالص کی
نور سنگاری نہ کرتا اسنے اور اس کے باپ و دادا سے تو بہ مثل کی اور ہم سے مقابلہ اور محسادہ
پر آمادہ ہوئے چنانچہ ہم سے تو انکو خدا پرستوں کے ہا سے ذلیل و خوار کر اسے قتل کرایا اب
اسکی نو بہتائی تو یہ بھی اُنھین کی طرح گمراہ ہے ان سب کی یہ مثل تھی اور ہر جہاں کہ بازی بازی
بارش با ہم بازی یا یہ جو شعر کسی اہل زبان سے خوب موزون کیا ہو اور اس کے حسب حال ہر سے
کس یا موصفت علم تیرا من + کہ مرا عاقبت نشاندہ نہ کر دے یہ اسکا خیال خام اور تصور نامتسام ہے
وہ جسے اپنی خدائی بتائیگا جبکہ ہم اس کے خالق ہیں تو کہیں خدا سے بندہ سے کا زور جلتا ہے کہیں بندہ
خدا سے لڑ سکتا ہے پس آخری نتیجہ یہ ہوگا کہ عاجز ہو کر سجدہ کرے گا اور ہمارے نائب کی
اطاعت کرے گا پس تنگو بھی معلوم ہو کہ تو کیوں اپنے کو خدا بی میں ڈالتا ہے خود بھی زحمت میں
میں پھنستا ہے اور دوسروں کو بھی پھنساتا ہے اب تیرا ظلم حد سے زیادہ ہو چکا ابھی تک ہمارا دریا
رحمت جو ش زلن ہے ہم پر خیال کرے ہیں کہ اب تنگو خیال آئے اور اپنے خیال خام سے درگزر نہ
کر تو حد سے زیادہ مغرور ہوا ہے اور خیال کرتا ہے کہ میں بہادر ہر من اسے قوت و زور کے دینے
دائے ہیں میں ہمارے اوپر تیرا کیا زور ہے گا اگر ہم یہ قوت نہ دیتے تو تو کیونکر یہ جرأت کرتا
اور بائیں لاف گزاف پیل آتا یہ تیرا خیال بالکل ناقص ہے کہ قلعہ میں جا کر میر سے نائب کو تکلیف
دے اور اس کے دل در بار اور میر سے خداون سے مقابلہ کرے یہ کہی نہ ہوگا اور غیر ممکن ہے اگر اب
تو نے قدم اس کے پر ہمایا تو با در کھ اور یقین کرے کہ ایسی برق عقیب تیر سے اوپر گزے گی کہ تو جل کر
خاک سیاہ ہو جائیگا اسنے ہر ایموں کے اگر انبی جان کی شریف درکار ہے تو سداً استخاک میری
قدرت کا تماشا دیکھ اور یہ اسنے میرا غضب تھا کہ تیر سے رد و بر و پیش آیا کہ تو حیران و پریشان
کھڑا ہے کہ یہ غبار کیسے اور یہ صدا کیسی آئی اس کے یہ بخار نہیں ہے بلکہ بڑا دھڑکھڑاہٹ ہے نظر پر حائل
ہو اتھا کہ تو قلعہ کو نہ دیکھ سکے اور میر سے فرشتہ قدرت کی یہ صدا تھی کہ جبکہ تو نے تیرا گناہ اور تیرا
نہرہ آپ آپ ہو گیا اور کاٹھ گیا قدم تیرا اور تیر سے ہر ایموں کا نہ اُسکا پشیمہ میرا غم تھا
دیکھ میں تنگو بھی سے دیتا ہوں کہ میر سے غضب سے ڈرا اور جو میرا نائب کتا ہے سپر عمل کر اور اپنی زندگی
کو خسار نہ کر اور اپنی عمر کو گمراہی میں نہ اسکر آئیدہ تنگو خستہ ہے یہ صدا جو آئی سلیم اور اس کے
ہر اسی شے کا ہے ادھر ادھر دیکھنے کے یہ صدا کہاں سے آئی اور اس صدا کا دینے والا کون ہے کہ میر
صدا آئی کہ تم لوگ بڑے نادان اور بے عقل ہو اسے ہی نے بھی آج تک اپنے خدا کو دیکھا ہے تم
دیکھنا چاہتے ہو اور میری صدا سن سکے اور ادھر ادھر دیتے ہو اسے یہ صدا تھا اسے خدا کی تھی اگر
تم میر سے نائب کے کہنے پر عمل کرو گے اور اس کے جمال کی تاب لاؤ گے تو میں بھی اپنا جمال نکال دکھاؤں
پس میں یہ تنگو نصیحت کریں کہ نہ میرا آفتاب پرشی قبول کرو دیکھو تمہارا کیا رہتا ہے ہونا ہے یہ صدا اس کے موقوف
ہوئی یہ صواب سے تھی مع اہل لشکر و ہر ایمان سلیم کے اب تو سلیم اور اس کے ہر ایموں کو ہر ت ہوئی اور وہ نا
جو سلیم کی تھی ہی قدر کم ہوئی اور کچھ غصہ بھی کہ ہوا اور یہ صدا اس کے ٹھہرا اور ان ہزار آدمیوں
سے بھی یہ صدا تھی کردہ اپنے مقام سے آگے نہ بڑھے بلکہ کسی قدر پیچھے ہٹے اور ہر سے کہنے کے کوئی نہ کوئی

بلا اٹھنا نہ ہوتی اور اس سرشت کی نہر اعلیٰ کی نظر میں ہر یہ ظاہر ہو کہ میں سب ان میں عرض کر چکا ہوں کہ وہ جو آفتاب بہ طافہ
 میں بالاسے سے اس کی روشنی بارہ کوس تک جاتی ہو اور سحر بند ہو اسی طور سے اس آفتاب کی بھی روشنی ہو جو کہ اس
 گنبد پر لگا ہوا ہے جس میں چوبیس دریا کرتا ہے اور یہ گنبد بھی اندرون قلعہ ہے مگر ان دونوں روشنیوں کا اثر اس وقت ہوتا ہے کہ
 چوبیس اپنی صورت آفتاب اٹھا کر دکھاتا ہے یہ طریقہ رکھا ہے کہ ادھر چوبیس کے رُخ کی روشنی چلی ادھر اس نور آفتاب نقلی
 نے بھی اثر کیا ہے جو کوئی ہو وہ مبتلا سے سحر ہو کر چوبیس کو سجدہ کرتا ہے بہت بڑا اثر تو اس غارہ سحر کا ہے جو کہ سو منات
 جا دو آفتاب چوبیس کے منہ پر لگا گیا ہے یہی خاصیت ہے کہ جہاں کسی نے اس کی صورت دیکھی مبتلا سے سحر ہوا
 اور اس کو چہرہ کیا دوسرے آفتاب سے بھی اپنا سحر کیا ہے کہ جب چوبیس آفتاب اپنے منہ پر سے اٹھائے ایک سبق
 چمکے اور ایسا نور پیدا ہو کہ کسی کو اس کے دیکھنے کی تاب نہ ہو سبب اس نور اور غارہ سحر کے اس کا نقش آئے اور وہ ہے
 کوٹھم ہوا اور اب جو سجدہ سے اٹھے تو اس کا مقصد ہوں کہ تو میرا خدا ہو اور یہ مذہب سچا ہے اور اس روشنی آفتاب کا ہر اثر
 ہوتا ہے کہ وہ اس کے دل کو پیر دیتی ہو مگر اس وقت جب چوبیس آفتاب اپنے منہ پر سے اٹھا کر اپنی صورت دکھا سکتا
 ہے تب روشنی کا اثر ہوتا ہے آفتاب نے ہر طور سے اپنا جند و نسبت خوب طور سے کر لیا ہے کہ جو قلعہ ویرن ان کے کلان
 میں آفتاب کی ہیں وہ سب سحر بند ہیں اور جو کہ مذہب آفتاب پر حق قبول کرتا ہے اور اس کا مقصد ویر طبعی ہو وہ بھی سحر بند
 ہوتی ہے اس روای نے بیان کیا ہے کہ یہی سبب تھا جو اسے بر اس روشنی میں کیا اور اس نے اپنا اثر اس کے دل پر نہایت کیا
 کیونکہ اس کی چوبیس نے اپنی صورت اس کو نہیں دکھائی تھی پھر کیا یہ روشنی آفتاب سحر اثر کرتی اسی سبب سے وہ ہزار
 سوا تھی محفوظ تھے مبتلا سے سحر نہیں ہو سکتے ہیں ادھر چوبیس سے آفتاب الٹی اور مبتلا سے سحر ہو سکتا ہے اور وہ
 سحر یہ کہ نامہ بر سے علاوہ تھے اور دور ہٹ گئے اس خیال سے کہ شاید کوئی بلا آئے تو ہم بھی مایہ ناز ہوں گے اور
 غافلیت سے ہیں کہ ان تکثر روشنی چہرہ چوبیس میں پڑ چکا ہے کہ وہ بھی مبتلا سے سحر ہوں مگر ان سبب و اثرات
 پیش نظر نہ رہے یہ جانتے تھے نہ وہ اس خوف سے دور ہٹ گئے تھے یہ تو تحریر ہوا ہے کہ وہ قبل سے الگ تھے
 پھر اس خیال سے نہیں ہٹ گئے تھے بس اب میں عرض کرتا ہوں کہ جب وہ صد اکی اور سب سے سنی اور سلیم و خیر و شریعت
 تو یہ صد اکی کہ یہ کیا خوفناک اور کیا آفت سر ہر آئی ہے کہ سب شکر کر رہے ہیں ای بندگان میں کیوں استغدر پریشان
 ہوئے ہو جو کہ ہوتا ہے وہ ہمارے روبرو ہوتا ہے خاموش رہو یہ ہوا اور سب سے سنی تو سہرا کھڑا کرت بلند رہی قلعہ
 کے دیکھا یہ تعلق ہے کہ نائب خداوند نے درجہ قدرت سے سر نکالا ہے یہ انہیں کے ذریعہ تک تھی جو قبل میں تعلق حق
 کے چمکی تھی اور وہ صد اسے ہوناک تو فرشتہ قدرت کی تھی اور وہ جو صد اکی تھی خود خداوند کی تھی اب یہ کلمہ نائب قدرت
 نے اپنی زبان سے فرمایا ہے یہ حال دیکھا وہ شور و غل کم تر واجب شور و غل کہ ہوا اس وقت چوبیس نے اصداسہ ہولناک
 و باواز مہیب کہا کہ اونا سہرانی سلیم شریعت و است یہ کیا ہے ابی ہو اور کیا ہے عقلی ہو اور کیوں تو مبتلا سے گرا ہی و
 ضلالت ہو رہا ہے کیوں اس نے کو عذاب میں مبتلا کرتا ہے عقل سے کام لے حالت سے باز آ رہے نہ غلاب ہو گا یہ تو نہ خیال
 کرتا کہ میں تیرے حال سے غافل ہوں جو جو تو نے بدعت و ظلم اس عہد میں کیا ہے وہ سب مجھ پر ہونے لگا ہے اور جو کہ کلمہ
 تو نے اپنی زبان میں پر جاری کیے ہیں سب میرے اوپر ظاہر اور روشن ہیں تو نے بہت گستاخی اور گناہ کیا ہے مگر میری
 ذات رحیم ہے اور میں فرزند کی رحیم ہوں پس تیرے اوپر رحم کرتا ہوں نہیں بچے ابھی برق جمال سے اپنی جلا و نکلا
 تو اگر میرے کئے پر عمل نہ کرے گا سب تیری جرات و بہت میرے روبرو ہیچ ہو وہ جو تیرا خداوند ہے وہ کیا تو اس کی میری
 آئے کیا حقیقت ہے کہ وہی میرا بندہ ہے میں نائب خداوند ہوں پس میں تجھے یہ کہتا ہوں اور نصیحت کرتا ہوں کہ مذہب
 آفتاب پرستی قبول کر میری طرف دیکھ اور اسے خدا کو پہچان اور سجدہ کہ جو صد انا سہرانی سلیم نے سنی اس پر
 ہر ایوں سے کہتا ہے یہی سنا پہلے تو خدا کی برق چمکی یہاں تو نے نے طور سے کہتے ہوئے ہیں میں کس اہل میں مبتلا ہو گیا

دست خود را کشید و انکو قتل کر کے پھر جا کر یہ میرا کتا نہ مانینگے تو اسوقت ہم جگو حکم دینگے انکو قتل کرنا گناہ
 بہت کساخی کی ہو کہ چون رحیم ہون میری عادت رحم کی ہوتی جگو ہم آگیا ہو کہ بیکار اسقدر لوگوں کا کیون خون ہو
 اگر یہ میرے کتے کو سینکے تو میرے ور نہ میرا ریاستے عقوبت جو خوش زن ہوگا اگر تیرا جی چاہتا ہو کہ میری ایشیے متا بہ کون
 تو خیر تیرے ہی ہاتھ سے انکو قتل کر آؤ لگا تیرے ہی ذریعہ سے اسے غدا ب نازل کرواگا تو لکھتے ہیں یہ لکھتے ہیں
 سے یہ جو کاما میری کانپ کر گیا اور اسی تمام پھت باندھ کر پھر آگیا یہ صدرا خانہ برادر اس کے ہر ایون سے سستی
 پاست کر دیکھا کہ یہ کسی بابت حکم ہو رہا ہو اور حکم دینگے والا کون ہو دینگے کیا میں ایک پہلوان قوی بگل بلند بالماشل
 عنبریت مشت کے ہر از قلمت نہایت قوی خود فو لادی سر پر گرگران برویش ایک مرکب قوی تیرا ران تلوار تیار
 علیک ہوئے اس کے عقوبت میں کئی سو مردار اس کے عقوبت میں کوئی بیٹن ہزار کا لشکر میرے لشکر کے قریب لکھڑا ہو
 اسکی تلوار سے خون ٹپک رہا ہو اور بقدر سردار اس کے ہمراہ ہیں وہ بھی تلواریں برہنہ نیلے ہونے میں اس کے بھی خون
 ٹپک رہا ہو اور اس پہلوان کا یہ حال ہو کہ فوطین سے چہرہ اسکا لال اثر سے رعب و جلال آتا ہو اور
 میری شان میں کاہن پیوہ کہ رہا جو اسے قتل کیا تھا کہ میں جواب دون اور قباہ کروں کہ یکا یکا یہ قصد اسکا
 دیکھ کر جھپٹیں پھر گیا کہ یہ کئی اسکو جواب دیا چاہتا ہو اور اگر یہ جواب سخت دیکھا تو میرے ہر سچ قدر سے کتاب
 تو بگی فوراً اس کے لشکر پر جا پڑیگا تو ضرور قباہ ہوگا اور میرا ہر سچ ضرور اسکو قتل کر دینگا کیونکہ وہ ایسا ویسا پہلوان
 نہیں ہونا میرے کئی اس کے ویر کوئی حقیقت نہیں ہو یکھ ضرب گریز پیوند زمین کر دینگا پس یہ خیال کر کے کہ کیا کہ
 نامہ یہ کیون اس قدر چیران ہو کہ یہ صد اکمان سے آتی ہو اس سے تو مع اس پنم ہر ایون سے ہر وقت قباہ ہو
 دیکھا اور اپنے ہند اکو چیران میری طرف دیکھ یہ جو صد آئی ایک مرتبہ سلیم اور اس کے ہر ایون سے ہر وقت اس کے دیکھ
 کہ بالاسے قباہ ایک گند طلائی ہو اس میں ایک درجہ بنا ہوا ہو اس درجہ سے ایک سرنگل ہوا اس کے منہ پر تار
 پڑی ہوئی تو چیت نامہ برادر اس کے ہر ایون سے اس قلعہ کے طرف دیکھا اور سر پر تار سے لگا ہوا پڑی
 اور جھپٹیں سے دیکھا کہ ان سب سے ادھر کو دیکھا میں یہ لکھرا اپنے منہ پر سے نقاب اٹھائی اور اس قصہ
 سے سلیم نے سر اٹھایا کہ قلعہ کی طرف دیکھا میں اس پہلوان سے مقابلہ کروں گا اور قلعہ کے اندر جاؤں گا
 یہ قصد کر کے آدھر دیکھا اور باگ پر بھی مرکب کے ہاتھ ڈالا کہ ادھر میں دیکھ چکا ادھر میں مرکب پر چکا کر اس کے
 مقابل ہوا کیونکہ مردان عالم کی شان میں کیا کلام فرشتات کہ رہا ہو جیسے اسکی نگاہ اٹھی آدھر سے جھپٹیں
 نقاب اٹھائی اور یہ صدادی کہ میں نگر میں نگاہ بد بشناسی مرا میں نقاب کا اٹھنا تھا کہ ایک برق
 جھکی اور ایک نور الیا پیدا ہوا کہ تمام صحرا روشن ہو گیا اور جیسے ہی ان سب کی نگاہ چہرہ پر پڑی
 فوراً سب کو غش طاری ہوا اور وہ سب مع سلیم شہر صولت کے مرکبوں پر سے زمین پر گرے اور کر کے
 بیہوش ہو گئے اور جھپٹیں نے نقاب اپنے منہ پر درست کر لی جب اکی بہ حالت ہوئی وہ جو سوار پہلے سے
 الگ تھے اور دو ہزار سواروں کے محاصرہ میں تھے ایک مرتبہ یہ حالت دیکھا اور یہ خیال کر کے کہ بھاگو
 میان سے نہیں تو یہی حالت ہو گی پس مرکبوں کو ہمیر کر کے بے سرو پا ایک جانب کو فرار ہوئے اس
 خیال سے کہ خداوند کو جا کر اس حالت کی خبر کر دیں اور یہ جواب نامہ دین اگر چہ بھی یہاں اس عذاب میں
 مبتلا ہوں تو کون اُنکو خبر کرے گا وہ تو جواب کے منتظر ہوئے یعنی یہ لوگ مر گئے ہیں اس نور سے انکو چاہا
 خبر دینے کا خانہ بھکا ہو کوئی ساحر برورست ہو اسی حالت میں کچھ تو فرار کر گئے اور کچھ اس خیال سے رہ گئے
 کہ دیکھیں انکا انجام کیا ہو چہ سو انا انکو گھیرے کھڑے تھے انہوں سے بھی انکو بھاگنے دیا کہ کیا حال ہو
 یہ پیار سے قتل ہوں یہ ادھر کو بھاگے ادھر کا حال سننے کے بعد تھوڑے عرصے کے ایک ہوا اس سردی

اور کچھ بوندیان بنیں ہر گے پڑیں جس پر نوری پڑی ہو شہار ہوا اور جہ سے کو بجک گیا سلیم جو اٹھا تو اس کو کن بدن کا گونا
 نہ تھا یہ سب کے سب مبتلا سے تھوڑے گئے تھے اب تو سب جو اٹھے یہ حالت تھی کہ آنکھوں سے اشک وان سے گرا
 ابر باران تھا کہ بریں رہا تھا ہر ایک کی زبان پر یہ کلام تھا کہ جسے بھی ناک تو خدا سے برحق ہو ہم ضرور ہل پرست
 تھے ہمارا رنگ سے گمراہ کر رکھا تھا ہم یہ نہ جانتے تھے کہ ہمارا گمراہ کر رکھا ہو یہ بھی مثل ہمارے بندہ ہوا
 خداوند ہمارا گناہ معاف کر دے کہ ہم اس قابل نہیں ہیں کہ ہمارا گناہ معاف کیا جائے مگر تیری رحمت سے بعید
 نہیں ہو کیونکہ تیری ذات رحیم ہو تیری عادت رحم کرنے کی ہو واسطہ چکو اپنی ذات کا کہ ہمارا گناہ کتنے دے ہم
 تیرے عذاب کی تاب نہیں لاسکتے ہیں ہم میں یہ قوت نہیں ہو کہ تیرے قہر کی برداشت کر سکیں ہم نہایت ہیں
 تو خدا ہو ضرور یہ رحم و رفاقت خدا سے بظاہر تھے ہمارا گمراہی اور ضلالت میں مبتلا کر رکھا تھا اگر وہ ہمارا
 مٹا سکتا تو اس کو ابھی قتل کر دیتا پر نہ کر کے اور اس کے جسم کے پار سے چکر کے زاغ وزغن کو دین
 کہ جسے ہماری عمر کو مفت بردا کیا ہوا ضلالت میں رکھا ہوا ہے کیا کریں کیونکہ ہمارے گناہ معاف ہونے کیونکہ
 ہم ان عذابوں سے لکھیں گے اور خداوند ہم پر رحم کرادہ ہمارے خطا کی طرف نہ خیال کر کیونکہ تیری ذات عطا بخشش و
 عیب پوش ہو تو ہمارا چاہیگا تو ہمارے سب گناہ عفو ہو گئے یہ کہتے تھے اور روئے تھے اور زمین پر تڑپتے تھے
 اور بھیجی ہو سے کہتے تھے کہ ہم تیرے آستان پر اپنے سروں کو بیٹھتے ہیں تاکہ تجھ کو رحم آئے اور ہمارے قصور کو
 معاف کر دے ہم تیرے بہت بڑا قصور ہوا کہ تیرے اوپر تلوار بن تول کر اپنے مقام سے چلے گئے تھے کہ تجھے مقابلہ
 کرینگے اگر یہ ہاتھ خشک ہو جائیں یا کسی فرشتہ قدرت کو روانہ کر کہ وہ ہم سب کے ہاتھوں کو قلم کرے ہمارے منہ
 اس قابل نہیں ہیں کہ ہم تیرے رو بہ رو آئیں یہ لوگ تو یہ قدر بیکر رہے تھے اور ہر سلیم کی بیجا کثرت تھی کہ خود سے
 میں مرتد ہوا تھا اصل ایر تو ہمارا آنکھوں سے آنسو وان سے بھی بندھی ہوئی تھی نارو فکار رو رہا تھا اور یہ کلام
 اس پر تھا کہ یہ زبان اس قابل ہو کہ پس گردن سے کھینچی جائے اور میں اس لایق ہوں کہ برقی تھنسی تیری تیر
 اوپر کوس اور میں جگر خاک سیاہ ہوں تاکہ میرے گناہ تو پاک ہوں اور بالکل گناہوں سے پاک تیری خدمت
 میں پہنچوں کہ نہ تیرے تیرے عذاب کی برداشت نہ ہو کیونکہ تو نے مجھ کو نازک پیدا کیا ہوا اسی میرے خدا
 میں شہر ضرور لایق سزا ہوں میں عید گناہ ہوں بہت تجھے شہسار ہوں کہ تجھ کو فراموش کیے ہو سے تھا اور
 گمراہی میں پڑا ہوا تھا تو جلد اس اثر رنگ مرتد کو غارت کر کہ جسے مجھ کو گمراہ کر رکھا تھا وہ بزم مرتد ہو جاسا
 بڑا فیاسوت ہو بڑا مکر اسے پھیلا رکھا ہو جال مکر و دغا بچا رکھا ہو لوگوں کو گمراہ کرتا ہو باپ دادا بھی اس کے گمراہ
 کر کے دے تھے اسی میرے خداوند میرے اوپر رحم کر میں تیرے قتل کا قصہ کر کے اپنے مقام سے چلا تھا
 افسوس میں نے ناہین بہت سے بندگان خداوند کو مینا قتل کر ڈالا انکا خون میری گردن پہ ہوا میں اس کے
 فلان میں مفت بتلا ہوا میں کہ ہر جا کہ پوشیدہ ہوں کہ ہر تھاؤں کیونکہ گناہ ہوں میں اپنے کو بچاؤں مجھ پر جو کچھ
 عذاب ہو کہ تو یہ تو ٹھاسم ہو کہ میں خداوند کے قتل کو نہ لیا تھا یہ میرے دل میں کیا سما یا اور بہت
 کچھ گریہ و زاری کوئے لگا اور قصہ کیا کہ اپنے کو آپ ہلاک کر کے کہ اہل شہر نے دوڑ کر اسکا ہاتھ پکڑ لیا اور کہا کہ
 کیوں اپنے کو ہلاک کرتا ہو خداوند تیرے گناہ ضرور بخش دینگے اگر انکو گناہ نہ بخشا ہوتے تو اپنی صورت کیوں
 دکھاتے ایک امر یہ ملحوظ خاطر ہے کہ جب مجلس نقاب الہی تھی تو سوا سوا ان دو ہزار آدمیوں اور جہ قدر
 وہ لوگ تھے جو کہ نامہ بر کی ہماری سے الگ رہ گئے تھے اور قریب قاعدہ نہیں پہنچے تھے وہ دو ہزار وہ تھے
 کہ ہمارے کچھ انکی حفاظت کے لیے چھوڑا گیا تھا وہ تو نہیں شش کھانے کے تھے باقی اہل شہر و نامہ بر ہر
 اور اس کے نامہ دار اسکا لشکر و ہمارا ہاں نامہ بر سب بیوش ہو کر گئے تھے مگر سب سے پہلا اہل شہر و مریخ

اور اس کے ہر ایون کو پیش آیا وہی بولیدان اسی ہی میں یہ بوش میں آئے تھے تو پہلے جہ سے کہ ہم ہر سے تھے
 اس کے بعد جو سر ہٹا کر دیکھا تھا تو ان سب کو پیش کیا یا تھا کہ حضور سے جو سے کہ بعد بوش آئے لگا تھا یہاں تک
 کہ سب کو بوش آگیا تھا اور وہی تقریر ہر ایک کرنے لگا تھا پس جب اہل شہر سے سلیم شہر صولت کو پکڑ لیا اور یوں
 سمجھا یا تو اسکی رشتہ کم ہوئی اور ہر جہ میں نے کہا کہ اسی سلیم کو سنے دیکھی میری قدرت اور سچا نا اپنے خدا کو اب تو
 تو اس راہ ضلالت سے نکلا تو سنے ہلکے چہرہ کیا ہنسنے میرا سب قصور عفو کیا تو رو نہیں ہلکے تیرے حال پر مع تیرے
 ہر ایون کے رحم آگیا ہلکے خوش معلوم ہے کہ تو پہلے اس حال سے بالکل نہیں واقف تھا جھکاؤ ارتکاب سے گمراہ
 کر رکھا تھا اور تو نے یہ جو حرکت کی یہ عین جھکاؤ اور جو انداز کی تھی جو کہ ملک حلال اور بہاد ہونے میں وہ اپنے
 مالک کی بیعت کے خواہاں نہیں ہوتے ہیں اور جو کوئی اُن کے یا اُن کے مالک کے خلاف شان کلمہ اُن کے روبرو یا
 اُنکی غیبت میں مکتا ہو اور اُنکو معلوم ہوتا ہے تو وہ اپنی جان دینے پر آمادہ ہوتے ہیں سچ یہ امر ہے کہ ابرو کا صدقہ
 جان ہے اور جان کا صدقہ مال ہے جب ابرو نہ رہی اور انگشت تمام ایون اور بیگ فون میں ہوئے تو ایسی زندگی
 بیکار ہے یہ تیرا خیال بہت بجا تھا اور تو بڑا مال ہے جو بہادر ہیں وہ ایسا ہی کرتے ہیں یہ کوئی امر تو نے خلاف نہیں کیا
 ہنسنے تیری خطا جل کی تیرے گناہ سے درگزر سے اب تو کچھ خوف نہ کر جبکہ میں سچے والہ ہوں یہ کلمہ مرتج سے کہا
 کہ ان سب کو ہمارے دربار میں لاؤ کیونکہ اب تو یہ ہمارے شہر کا ہے ہوسے میری اطاعت قبول کی مذہب
 آفتاب پرستی قبول کیا ہے ہم ان سب کو بڑا مرتبہ دینگے اپنے بندوں میں جو کہ خاص ہیں انہیں شامل کرینگے یہ کلمہ
 جہ میں نے اپنا سر اندر دیکھ کر کہا کہ پھر خدا آئی کہ اسی بندگان میں دیکھا تھے قدرت کو میری کہ میں نے کونکر اُنکو
 زیر کیا اور کیونکر بنا طبع کیا ان سب نے میرا مذہب قبول کیا اور میری خدائی کے قائل ہوئے اس میں نے
 مکتا ہوں کہ تم لوگ پریشان ہوئے جاتے تھے سب دوکانیں بند کر دیں شہر ویران نظر آئے لگا سنا نا ہو گیا جھکا
 کوئی ہمارے شہر میں رہیں ہمارا نائب ہو کوئی قسم کی درست اندازی کر سکتا ہے اگر میری مرضی کے خلاف کرتے تو
 میں خاک سیاہ یا اسکو سنگ سخت کا بنا دوں کوئی میری خدائی سے ما نہیں ہو سکتا ہے یہ کہا کہ اسی بندگان میں
 تمکو معلوم ہو اور جو لوگ کہ سلیم کے ہاتھ سے ال شہر سے مارے گئے ہیں اُن کے وارثوں کو معلوم ہو کہ وہ سچے و بجا ہیں
 ہنسنے اُنکو بڑے مرتبہ اعلیٰ دیے ہیں اور ہم یہ اقرار کرتے ہیں کہ دس ہزار کے بعد سب کو پھر زندہ کرینگے ان سب کی
 لاشوں کو اُٹھا کر دریا سے رحمت میں ڈال دوں گے ہمارے نائب کے زیرِ تصرف و ان کی تاک یہ لاشیں بجا طاعت تمام رہیں
 یہ خدا دے کہ کہا کہ اسی سلیم شہر صولت و اسی جہاں نامہ ہو کہ معلوم ہو کہ جبکہ تم میرے نائب کے جمال کی تاب
 نہ لائے اور غش کھا کر گر پڑے اور یہ نوبت ہوئی کہ جو بھی کسی کی نہیں ہوئی تھی جھکاؤ میرے نور جمال کی کیا تاب
 لا سکو گئے یقین ہو کہ جھکاؤ گئے اُس شعلہ نور سے جل جاؤ گے یہ وہ نور ہو جو کہ عاذاً مذکورہ بلور پر ہٹا کہ وہ جھکا خاک سیاہ
 ہو گیا اسکو وہ مرتبہ دیا گیا کہ وہ چشم مردم میں رہے یہ سکوتاب ہو اور کس چشم میں قوت ہو کہ ہمارے نور کو دیکھ سکے
 پس اب تمکو لازم ہے کہ اس مذہب سے کبھی گمراہی نہ کرنا ورنہ خراب ہو گے اور تم اپنی شہم سے خود دیکھ لو گے کہ جو حال
 اس مرتدا ارتکاب کا ہوگا جیسا وہ خدا بنکے بٹھا ہے ویسی اسکو نہاد بجا نیکی لقاؤ زہر و ٹوکیا پریشان ہو سے
 کہ جو ارتکاب پریشان ہوگا اُنکو کیا سزا ملی ہو جو اسکو ملی کہ تمام عبادت کا سر پر ہاتھ رکھ کر ویسا گاہ تو دعویٰ الی
 کر کے چلے گئے اسکو ایک راہ بنا گئے اب پہلے میں ارتکاب کی تدبیر کر کون تو پھر خدا پرستوں سے مقابلہ
 کروں انکو بھی اُنکی گمراہی کی سزا دوں یہ خدا سکر سلیم شہر صولت سے اپنے عراہیوں کے پھر جسے میں
 اگر اور نہا کہ بیشک تو خدا سے برحق ہے یہ کلمہ سہرہ سے آگیا یا ایک خدا سے ہمیں آئی اور برحق چکی اور
 وہ غبار جو کہ اُنکی نظر سے روبرو تھا وہ غائب ہو گیا اب تو تابع کی جانب سب نے دیکھا ادھر ہر سچ نے اُنکر کہا

کہ اگر یہ سب چیزیں صولت میں اپنے لشکر کے سپرد کر دیں تو ان کے پاس ہر ایک کی طرف سے
 حکم ہوگا کہ اس کے پاس سب چیزیں صولت میں ہوں اور ہر ایک کے پاس ہر ایک کی طرف سے
 جلا اور اپنے لشکر کو حکم دیا کہ تم لوگ چھاؤنی کو جاؤ جو کہ سردار سے وہ لوٹنے کے پاس رہے اور تمام سوارانہ جہازوں
 کے لئے اہل شہر یہ حال دیکھ کر اپنے اپنے مقام کی طرف روانہ ہوئے جا کر وہاں تک پہنچے جہاں ان کے رہنے والے تھے
 ہر وہی پہل پہل ہوئے لیکن ہر کسی کی طرف سے شہر اس قدر آگ لگا رہا کہ وہاں سے جانے والے ہر ایک کو کھینچا
 فوت بازو تھا کسی کا پر تھا کوئی چھاؤنی کو روٹا تھا کوئی باپ کا غم کرتا تھا وہ سب روئے پٹیتے اس مقام پر آئے
 جہاں وہ لوگ مرے ہوئے تھے ہر ایک نے اپنے وارث کی لاش کو اٹھایا اور اپنے اپنے
 مکان پر لائے عورتوں نے ماتم کرتا شروع کیا کوئی سمجھا کہ کچھ کوئی مارے باپ کھڑی تھی کوئی شوہر کو ہاتھ ملاتی تھی
 کوئی نرند کا نام پیکر چلاتی تھی کوئی اپنے بھائی کو یاد کر کے غریباں کی تھی بعد اسکے ان سب کے مردوں نے
 وہ لاشیں لاکر اس دریا میں ڈال دیں جو کہ قلعہ پرست زور و شور سے روان ہو یہ جدھر دریا کا منظر تھی آبادی ہر
 پس بعد فراغت اس کام کے ہر ایک اپنے تمام کو چلا گیا اور عورتوں کو بچھایا کہ خداوند سے وعدہ کیا کہ ہر ایک
 میں سے ان سب کو زندہ کر دوں گا تم لوگ پریشان نہ ہو انہیں کے حکم سے ہم لاشیں دریا میں ڈال آئے تھیں وہ تو کہیں
 یہ سننے خاموش ہو رہیں اب ادھر کا حال یہ تھا کہ سب چیزیں صولت میں داخل قلعہ ہوا وہ لوگ جو اس سے الگ
 کھڑے تھے یہ سب حالت دیکھ کر اس مقام سے بھاگے کہ وہ لوگ سب مرتد ہوئے ہیں خوب ہو اب یہ ہم لوگ اسکے
 ہمراہ نہ تھے ورنہ یہی حال ہمارا بھی ہو تا یہ تو اسی وقت چلا گئے تھے جب یہ لوگ غش کھا کر گرسے تھے اور
 باقی ماندہ ارب مفروز ہوئے اور طرف شاہی کے چلے کہ جا کر ارڈنگ سے کو اس حال کی خبر کریں انکو توراہ میں رکھا
 جاتا ہوا اب اُدھر قلعہ کا حال یہ تھا کہ ہر ایک کے سرخ سب چیزیں صولت میں کون آئے ہر ایک کے پاس ہر ایک کے
 سب چیزیں صولت میں اور عجاہات دیکھتا ہوا اسکے ہمراہ چلا جاتا تھا وہی نیرنگا ستہ میں جو قبل میں بیان ہو چکا ہے ہر ایک
 کچھ کر کے کسی ضرورت نہیں ہو کر اس کے اول سے کیا حوال یہ تمام قلعہ کی سپر کرتا ہوا اس مقام پر پہنچا کہ جہاں
 سرداروں کی وادیاں ہو چکی تھیں ہر ایک کے سرخ سب چیزیں صولت میں آئے اور سردار بھی اُس سے سب چیزیں صولت میں
 کے اہل سواروں سے سرخ سب چیزیں صولت میں ہر ایک کے مقام پر ہر ایک کی بابت جیسا حکم صادر ہوگا وہ چلا لائے گا اور
 ان سب کو تہا رہا لیا اہل قلعہ ہوا سب چیزیں صولت میں لے کر کوٹلائی پایا اور تمام سپر عینا کاری کی ہوئی تھی اسی طور سے سرخ
 کے اہل سب چیزیں صولت میں کوٹرتا ہوا اس کے بعد اسی اپنے اپنے مقام پر پہنچے ہوئے چلے جاتے تھے وہ کہیں
 چند غریب سردار رہ گئے تھے ان کے پاس ہر ایک کے سرخ سب چیزیں صولت میں ہر ایک کے گندہ بالائیں میں وہ اہل قلعہ
 پہنچے وہاں ہر ایک کے پاس دیکھا جاتا تھا ان کے خواہش میں تھی نہ کیا تھا وہ وہ دیکھا کہ پڑا ہوا اس کے اندر
 کوئی شخص نہ رہا ہوا کہ پٹیتا ہوا لوگ ہر ایک کے سرخ سب چیزیں صولت میں کو اس مقام پر پایا کہ وہ سرخ سب چیزیں صولت میں
 ہیں کہ سرخ سب چیزیں صولت میں ہر ایک کے سرخ سب چیزیں صولت میں کو اس مقام پر پایا کہ وہ سرخ سب چیزیں صولت میں
 ہو چکے ہوں کہ وہ دن افریقہ کا تھا اس نے ان کے ہاتھ باندھ کر جو سرخ سب چیزیں صولت میں کو اس مقام پر پایا کہ وہ سرخ سب چیزیں صولت میں
 اس کو جو بھی پہنچا تھا وہیں کہیں کہیں اس کے سرخ سب چیزیں صولت میں کو اس مقام پر پایا کہ وہ سرخ سب چیزیں صولت میں
 وہاں پہنچا تو وہ حالت جاتی رہی اسی طور سے پھر وہ دیوار میں پہنچے تھے کہ ساتھ میں تھے پس جب
 افریقہ کے سرخ سب چیزیں صولت میں کو اس مقام پر پایا کہ وہ سرخ سب چیزیں صولت میں کو اس مقام پر پایا کہ وہ سرخ سب چیزیں صولت میں
 کہ وہاں پہنچا تو وہ قیاس کریں اور تصویریں لے لیں بالائیں اور اس کے ساتھ ساتھ پہنچا کہ وہ سرخ سب چیزیں صولت میں
 بالائیں کہ ہر ایک اپنی نشست کی جگہ تلاش کو اس کے سرخ سب چیزیں صولت میں کو اس مقام پر پایا کہ وہ سرخ سب چیزیں صولت میں

جس وقت خیال کرے اور ہر مذہبی تمام بڑیا کرے کوئی اس سے کہنے کی ضرورت نہیں ہر مذہب سے ملنے والی اور کشتیاں غصہ کی آئین اور ایک کشتی میں تصویر میں ہر ایک شہسہ ہر ایک کا نام تحریر تھا افریق سے پہلے غصہ سے پہلے کہ وہ اپنے غصہ سے ہوا اور تصویر کے من والی طوط پر سے کے سجدہ کیا پھر افریق سے سب کو غصہ سے دیکھا اور تصویر میں دین ہر ایک پتہ میں اور سجدہ کر کے الگ سے کھڑا ہوا وہ تصویر میں باقی رہیں انکو افریق سے ہوسے سب درجوں کو کھڑے کر کے بیرون دربار آیا اور وہ چوہر اور سوار درگند قاعدہ پر اس انتظار میں کھڑے تھے کہ دیکھیں کون کیا حکم ہوتا ہے وہ تصویر میں لاکر زمین دین اور اسے کہا کہ یہ سنگ میں بین کو اور ہر روز انکو سجدہ کیا کروا دے تم سب چھاؤنی میں جاؤ تمہارا سب پہ چھاؤنی میں مقام خالی ہو انہوں نے عرض کیا کہ کھوکھلاؤنی نہیں معلوم ہے اس اسی وقت افریق نے ایک وار کو اسے ہمراہ کر دیا کہ انکو چھاؤنی میں پہنچا دے وہ سواران سب کو لیکر طرف چھاؤنی کے چلا اور افریق انکو روانہ کر کے دربار میں آیا اور سلیم نے جو دیکھا تو ایک کرسی پر اسی درجہ میں اپنا نام پایا وہ اسی کرسی پر بیٹھ گیا اس درجہ میں چاروں سردار کا نام ہے کرسی پر بیٹھ کر تھا وہ اس کرسی پر بیٹھ گیا اسی طور سے سب سردار جو کہ ہمراہ سلیم کے تھے اپنے اپنے نام کی کرسی دیکھ کر اس درجہ میں بیٹھ گئے یہاں تو یہ بندوبست ہوا اور وہ سواران کو ایک چھاؤنی میں آیا اس جو یہ لوگ پہنچے تو دیکھا کہ ایک چھاؤنی غلام الشان لگا ہوا اس کے اندر چھاؤنی ہو جب یہ اندر پہنچے تو دیکھا کہ لاکھوں آدمی ہیں کہ اترتے ہوئے ہیں سیکڑوں کھانسیں تھکتے ہوئے ہیں یہ دیکھا کہ ہر ایک پتہ پر نام اس کے سواران کا تحریر ہے انہوں نے دیکھا کہ ایک خالی ہوا اسکو جو دیکھا اس پر اپنے افسر سلیم کے نام کو تحریر پایا کہ یہاں پر اسے لشکر سلیم کا شیر صولت نامہ ہوا رنگ مرد اس کے برابر کئی مکان بڑے غلام الشان تھے ہوب تھے آئین نام ہر ایک سردار کا تحریر ہے بعض پر کئی سرداروں کا نام ہوا اور ایک پر سلیم کا نام یہ سواران میں ہیں جا کر اترے اس کے برابر انیل تھا اس میں مرکب باندھے گئے سب نے اپنے اپنے لکھنے لگائے آرام سے بیٹھے کہ اور دربار پر خاصیت ہوا سب اہل دربار اپنے اپنے مقام کو اپنی اپنی سواری پر سوار ہو کر چلے کہ سلیم جو دربار سے اٹھا اور تاپہ سرداروں کے بیرون دربار آیا تو یہ چہرے تھے کہ میں کہ صراخوں اور کس مقام پر قیام کروں گا افریق جو دربار سے آیا اسکو دکھایا پایا اور سب اہل دربار کو دیکھا کہ وہ چلے گئے ہیں یہ قاعدہ ہو کہ جب بالکل دربار پر خاصیت ہو چکنا ہو اور کوئی نہیں دربار میں رہتا ہے تب خود بخود افریق دربار سے باہر آتے ہیں اور اپنے مقام کو روانہ ہوتے ہیں اسی طور سے آج بھی ہوا جب افریق نے سلیم کو سرداروں کے استادہ دیکھا تو نہ اسکو حکم ہو چکا تھا کہ اسکا تھا ابھی چھاؤنی میں اس کے لشکر کی لین کے برابر ہیں یہ کچھ گیا کہ یہ اس فک میں کھڑا ہو کہ میں کہاں جاؤں اور کس مقام پر قیام کروں یہ خیال کر کے اس وقت اپنی اردلی کے سواروں میں سے ایک سوار سے کہا کہ انکو اس چھاؤنی میں پہنچا دو جو کہ نئی تیار ہوئی ہو اور سلیم سے کہا کہ آج میں اپنی پر اپنے لشکر کا نام تحریر پائیے گا اسی کے برابر آپ کے قیام کرنے کے لیے اور آپ کے سرداروں کے لیے مقام مقرر ہو اور اپنی اور اس پر نام تحریر ہو آپ سب صاحب اسی میں قیام فرمائیے ہر روز دربار میں تشریف لایا کریں اور آج آپ کی مع لشکر خداوند نے دعوت کی ہے اور یہ طریقہ یہ کہ جو کوئی یہاں اگر غلام سب کتاب سنی اختیار کرنا ہوگی دعوت ہوتی ہے آپ کی بھی دعوت ہے یہی لشکر سلیم اسی وقت اس سوار کے ہمراہ چلا افریق و خواجہ اسوار ہو کر اسی تنگ چشم سے طرف اپنے اپنے مقام کے چلے گئے کہ وہ سوار سلیم کو دیکھا اس چھاؤنی میں آیا سلیم نے غلام الشان پائی اندر آئے کیا لاکھوں لینیں دیکھیں کہ اس میں سپاہ سکا سوار و پیادے اترے ہوئے ہیں وہ سوار انکو چھاؤنی میں پہنچا کر خود نشست ہو کر چلا گیا یہ سنتے ہوئے اپنے سرداروں کے ایک ملازم کو چلے آئے یہ بھی کوئی نہیں دریافت کرتا کہ تم کہاں سے آئے ہو کون کی تلاش ہو سب اپنے اپنے استیرون پر بیٹھے ہوئے ہیں اپنے اپنے کام میں مصروف ہیں کوئی کھانا پکا رہا ہے کوئی کھانا پک رہا ہے کوئی کھانا پک رہا ہے

سطر تھی پہنچا کر جہان اس کے لشکر کی لین کی کہ اس کے لشکر کے سواروں سے اس کے لشکر کو پہنچا کر اس کے
 کے اور جو صحن کیا کہ یہ مقام پر پہنچے کو طرہ اور اس کے بارگاہی مکان میں اس کے کلام اور سب سواروں کے
 نام تحریر ہیں یہ سطر سب سے پہلے تمام ہوا جہان وہ مکانات تھے موافق اس کے اس کے پہنچا کر اس کے
 مکان کو جس پر اس کا نام لکھا تھا دیکھ کر اندر گیا جس مکان پر دو سواروں کا نام تھا اس میں وہ دو سوار کے سپہ سالار تھے
 مکان میں گیا ہر ایک نے مکان کو خوب آراستہ پایا کوئی ایسی چیز ضرورت کی نہ تھی جو موجود نہ ہو سب سواروں کی
 موجود تھا تمام مکان فرش وغیرہ سے درست تھا یہ دیکھ کر ہر ایک بہت خوش ہوا راست سے اپنے مقام پر بیٹھا
 کہ وہ دن تمام ہوا ہر ایک اس فکریں تھا کہ ابھی تک کوئی سامان دعوت نظر نہیں آتا یہ تو یہ فکر کر رہے تھے اور
 اور لشکر کی بھی اسے اپنے بستر پر بیٹھے ہوئے تھے کیونکہ سب سے کھدیا تھا کہ تمہاری دعوت ہو خداوندی مکان
 میں وہ لوگ بھی بیٹھ کر ہو رہے تھے مگر اب متروک تھے کہ دیکھتے گئے طلب ہوتی ہی برائے دعوت کہ خود تو سواروں
 لشکر کی (اچھا کہتا سوار کے رو بہ روبرو خود طعام لے کر موجود ہو گیا اور صدائی کہ لویہ دعوت کا لکھا نام موجود ہو کر نہ کوئی لافیاں
 نظر آیا نہ خدا دینے والا وہ لوگ یہ حال دیکھ کر حیران ہوئے اور یہی حال سواروں کے اپنے بھی ہوا کہ ہر ایک کو
 لکھا نام علی قدر مراتب ملا کر کوئی نظر نہ آیا سب نے کہا یا ظرورت خود بخود غائب ہو گئے یہ لوگ بہت حیران ہوئے
 کہ یہاں جو کارخانہ ہو فلسفی پر یہ نئی بات ہو اور نئی خدا کی ہر جہان سے ہم یہاں آگے ہیں ہر ایک کے ساتھ
 سے سامنا ہوتا ہے کہ ہمیں ہماری عقل کام نہیں کرتی واقعی بہت سی خدایاں تھیں اور کئی خدایاں تھیں مثل خدا کی
 تھا و زمرہ کے مگر یہ طریقہ اور قاعدہ کسی خدا کی میں نہیں پایا ضروریہ خدا کی علی اور برحق ہو اور یہ مذہب درست
 راست ہوا اب اپنے اپنے خدا کو پہنچا کر اور راہ راست پر آئے آج تک ضروریہ لوگ گمراہ ولا مذہب سے غیر خوب ہوا
 کہ پہلے قبل یہ مذہب قبول کیا اثر رنگ ضروریہ لائق نفوز و امن پر جسے حکم گمراہ کر رکھا تھا اور جو پہلے جواب سامنا
 لکھا گیا بہت ٹھیک لکھا گیا بلکہ اس سے بھی زیادہ کلمات سمجھ کا سچ پر یہ چرتے ہر جگہ ہو رہے ہیں زمین و آسمان
 یہی تقریریں کر کے سورتے ہیں یہاں تک کہ وہ رات بسر ہوئی اور سحر ہوئی سلیم سے سواروں کے آقا اور سب سے
 درباری ہر طرف دربار کے گیا موافق اپنے طریقہ کے جو کہ کل دیش ہوا تھا داخل دربار ہو کر اس کا ہر ایک ہمراہ اپنے
 اپنے تمام پہنچ گیا یہاں تک کہ کل دربار آراستہ ہوا سب مول جہنم تک دربار ہوتا تھا آراستہ ہوا اس کے
 تو یہاں رکھا جاتا کہ یہ مذہب آفتاب پرستی قبول کر کے بہت خوش ہو اور ہر روز دربار میں آتا ہوا اور ان لوگوں کو جو
 اس کی ہمراہی سے الگ ہو گئے تھے لوریہ سب حالت دیکھ کر طرف خاور کے برائے خیر و جواب نامہ لکھ گئے تھے
 راہ میں رکھا جاتا کہ انکا حال پھر پھر یہاں اب اثر رنگ کا حال پھر ہوتا ہے کہ وہ کس فکر میں ہو اور کیا اس کی حالت
 پر عشق میں شریا سے سیمان کے اور جو کچھ واقعہ گذر گیا وہ اب رہ بروئے ناظرین میں ہوتا ہے اس سب میں
 طرف خاور کے اپنے اٹھ سب قلم کو جولان کرتا ہوں اس داستان کو ناظرین بنظر غور ملاحظہ فرمائیں کہ یہ داستان
 ہی عجیب طرز سے بیان ہوئی اور اس کا ہر مقام بہت نادرات سے ملبوس تھا جب ناظرین ملاحظہ فرمائیں گے تو اس کا فیہ
 دانی پائیں گے اس داستان میں رنگ رزم و ہم و ہم وغیرہ سب ہیں الشار اللہ تعالیٰ یہ داستان نہایت ہی
 دلچسپ ہے بین کہان تک تعریف کروں وقت ملاحظہ آپ قدر دانوں پر خود ظاہر ہو جائے گا تعریف کرنے
 سے کچھ حاصل نہیں ہو بقول صاحب مصرعہ ثناء خود بخود گفتن میں زیمو تر اما سب مصرعہ دیگر قدر گو ہر شاہ دانہ
 یا بداند جو ہری زمین کیوں تعریف کر کے طول دون اور اپنے مطلب کو فوت کروں اب میں اصل حال
 تحریر کرتا ہوں زیادہ تقریر کو طول دینا فضول ہونا ناظرین و سامعین خود ملاحظہ فرمائیں گے شعر کا ہر دم اکنون قلم و قلم
 عنان قلم شد ز چہر شکم رہا

ابن شہر حال از رنگ بن زمر و بہ اقبال راندہ در گاہ ذوالجلال تحریر ہوتا ہے
مع دیگر حالات و لشکر کشی بر سر برجیں بعد سننے جواب نامہ کے و جنگ
و پیکار و مطیع برجیں ہونا از رنگ کا بصلی حشنگان

راوی بیان کرتا ہے کہ جبکہ از رنگ نامہ رواد کر چکا تو اس نے حکم دیا کہ فوج کی نگہداشت کی جائے اور وزیر کو طلب
کر کے کہا کہ چند نامہ جو جو لوگ اور دانی شہر میرے باپ و دادا کے ہندگی کرنے واسلے باقی ہیں انکو تحریر کرو تاکہ وہ میرے
شریک ہوں میں انکو اپنے ہمراہ لیکر اہل اسلام پر لشکر کشی کروں بعد انفرار کہ خدا کی خوداگر برجیں منظور کرے تو پھر
ورنہ پہلے میں برجیں پر لشکر کشی کر کے اس سے اپنی مشق کو حاصل کر کے پھر طرف اہل اسلام کے رخ کروں پھر
از رنگ نے کہا میں اسی وقت دیر سے چند نامے اس مضمون کے تحریر کیے کہ اے زندگان لقا و زمر و تم کو
معلوم ہو کہ یہ نامہ ہر طرف سے خداوند از رنگ بن زمر و کے جو کہ آج کل تم سب کے خدا ہیں اور آج کل از رنگ
کے وہ مختار ہیں یہ نامہ انکی طرف سے بنام تمھارے ہر لہذا تمکو پھر یہ کیا جاتا ہے کہ تمکو لازم ہے کہ تم خداوند کے شریک
ہو کر ایسے مقابلہ اہل اسلام چلو کہ اسے اور خداوند سے مقابلہ ہو اور اب خداوند کو منظور ہو کہ انکا استیصال کریں
کیونکہ انھوں نے بہت سہرا اٹھا یا ہے اور ایک امر ضروری اور پیش ہو جب تم لوگ یہاں آؤ گے تو تم پر وہ امر ہے
ظاہر کیا جائیگا جس کو اس نامہ کو دیکھتے ہی مع اپنی سیاہ و لشکر کے کوچ کر کے آؤ اور شرکت کرو و دوسرے یہ کہ اب
تمہارا طاعت خداوند کی ضرورت ہو اگر اس کے خلاف کرو گے غضب خداوندی میں مبتلا ہو گے آئندہ تمکو اختیار نہ ہو
و السلام یہی مضمون ہر نامہ کا تھا جب سب نامہ تیار ہو چکے موقوف کر کے اور اس پر مہر کر کے خدمت میں خداوند کی
پیش کیے از رنگ نے حکم دیا کہ چند ساندنی سوار نامہ لیکر ان ملکوں میں جا میں جن ملکوں میں ہمارے
ہندگی کر چوئے حاکم ہوں اور ایک نامہ بنام مہران چ کر دن اس مضمون کا تحریر کرو کہ تمکو معلوم ہوا ہے کہ تمھارا
باپ ہماری شرکت کر کے قتل ہوا جبکہ ہمارا لشکر حضور لیکر ہمارے مقابلہ کیا تھا اسکو تمھارا قلعہ راہ میں ملا تمھارے
باپ سے اسنے مدد کی درخواست کی انھوں نے اس خیال سے شرکت کی کہ یہ لشکر خداوندی ہو پس وہ اپنے
سیاہ لار کے ہاتھ سے اہل اسلام کے مارے گئے ہمارے یقین کی ہے کہ تمکو کل پڑا ہے ہوا ہو گا لہذا میں اقرار کرتا ہوں
کہ تم میرے نہ کرو میں انکو مع انکے سیاہ لار کے بعد انفرار ہم اہل اسلام و بعد فرار خدا کی خوداگر وہ لوگ تم اطمینان
رکھو اور مع لشکر میرے پاس آؤ کیونکہ میرا قصد ہے کہ میں مسلمانوں سے مقابلہ کروں انکے مقابلے کے لیے لشکر جمع
کر رہا ہوں اور اطراف و جانب کے حاکموں کو میں نے اپنی شرکت کے لیے طلب کیا ہے میں نے ایک ملک پر
اہل اسلام کے قبضہ کر لیا ہے اور آج کل میں خاور میں ہوں یہاں ان سب کا انتظار کر رہا ہوں صرف اسقدر انتظار
ہے کہ لشکر جمع ہونے کو میں لشکر کشی کروں لہذا میری درخواست کے مع اپنے لشکر کے کوچ کر کے آؤ
اور میری شرکت کرو اور اہل اسلام کو قتل کر کے ثواب حاصل کرو اسنے اپنے باپ کے خون کا عوض کو یہ نامہ تحریر
کر اسے ایک ساندنی سوار کے ہمراہ مع اس سوار کے جو کہ قلعہ سپہ تاب پر چھوڑ کے ہمراہ گیا تھا نامہ دیگر
رواد کیا و دیگر ساندنی سوار ورنے لیکر اس تلاش میں روانہ ہوئے کہ جو ملک اسلام آباد ہیں اسنے ہمارا غرض
ہاں وہ ملک کہ جو ویرست ہوں خواہ لقا پرست ہوں انکے حاکموں سے مطلب ہو یا وجود یکہ استقدر
شمیر زنی کر کے صاحبقران ادل و ثانی نے تمام دنیا اسلام آباد کردی ہے مگر اسپر بھی ابھی مسیگردوں ملک ایسے
ہیں جو کہ لقا پرست و زمر و پرست ہیں اور کافروں کا انکا ذرا ب ہو گا ساندنی سوار تو نامہ لیکر آدھرا جاتے ہیں

جواب نامہ لکھا کہ اگر خشک آن سے عرصہ کیا کہ خداوند بکلیا آپ بجز نامہ کلام کر سکتے ہیں میں رخصت ہوتا ہوں بیکرا بھیک
 آپ سے طلب کیا اگرچہ بجا نہ کہ میں جا کر اس خطاب میں مبتلا ہو جاؤ گا تو کبھی نہ آتا یہ کہ کہر نصیب کیا کہ اگر رنگا کے
 اس تقریر سے حواس درست ہوئے اور وہ حالت جنوں کی کم ہوئی کہنے لگا کہ اگر ملتنگات میں کیا بیان کر دن
 جو اس وقت میرے طلب کی نوبت ہو اسکی ہوائی بن دل از حد بقرار ہو کر مل مرغ بھل کے سینہ میں عذاب رہا ہو یہ اسی
 سبب سے میں نے کلام مجنونانہ کیا میں نے بھکواس لیے طلب کیا ہے کہ کچھ حکویدار ہو کہ ناسے کو گئے ہوئے کہتے
 دن ہوئے ہیں اسکا کیا سبب ہے جو اب تک جواب لیکر نہیں آیا سختگان نے عرض کیا کہ کمر روز ہوئے ہیں
 کوئی تین دن ہوئے ہیں ابھی وہ ہو چکا ہے نہو گا یہ آپ کو کیا ہوا ہے کہ سب مالی و ملکی کاروبار سے ہاتھ اٹھایا
 اور عشق میں مبتلا ہوئے ہیں یہ آپ کو زیبا نہیں ہے یہ امر سوا سے اہل اسلام کے اور کسی کو زیبا نہیں ہو کہ وہ لوگ
 اس قابل ہیں اگر آپ صاف صاف مجھے دریافت کرتے ہیں تو صاف امر یہ ہو کہ وہ کبھی اس امر کو منظور ہی نہ کریگا
 اور وہ نازنین آپ کے قبضے میں آئیگی بلکہ یہ اسوقت کا قول ہمارا آپہ یاد رکھیں کسی کسی اہل اسلام کی نظر ہوگی
 کہ اگر در اہل یہ نازنین ایسی ہیں تو ضرور اس سے واگرنے اسکی کئی تصویریں بھیجی ہوئی ہیں جب وہ ممالک اسلام میں آئیگا
 اور اسکا گذر دربار میں اولاد صاحب قرار کے ہوگا تو ضرور وہ بہت پیش کریگا کوئی نہ کوئی ضرور اولاد صاحب قرار
 سے یا اس کے سرداروں میں سے عاشق ہوگا اور لشکر کشی کر کے اسے قبضہ کریگا اور وہ نازنین بھی اسکو پسند کریگی
 یہ شرف اعلیٰ کو اسنے خدا سے دیا ہے کہ جہاں انا عورت سے ہماری قوم کی دیکھا پس اس کے اوپر فریفتہ ہوئی سبب
 یہ ہو کہ ہماری قوم کی عورتیں خوب صورت ہیں اور مرد بد صورت اور انکی قوم کے مرد بھی خوب صورت ہوتے ہیں اور عورتیں
 بھی پس ہماری قوم کی عورتیں انکی خوب صورتی پر گرتی ہیں اور فریفتہ ہوتی ہیں یہ سبب کہ مرد تو اس قوم کے بد صورت و
 نامرد ہوتے ہیں کہ عورت پر قبضہ کر سکتے ہیں جو است کو باہل اس قوم میں انکی نہیں جہاں اہل اسلام عورت
 کو سنے گئے وہ انکا کچھ نہیں کر سکتے ہیں اور دوسرے یہ سبب ہوتا ہے کہ اس قوم کی عورتیں آزادانہ خلیج رہتی ہیں انکے
 پردے سر کا اس قوم میں خیال نہیں ہو باغون میں راہوں میں بلا پردے نکلتی ہیں پس جبکہ عورت آزاد ہوئی تو اسکو
 کوئی نہیں روک سکتا ہے جو اسکا جی چاہے سو کرے اگر خبر ہوئی جتنک اسکا تدارک کیا جائے اسوقت تک
 وہ اور طریقہ پیدا کرتی ہیں آشنا کو طلب کر کے تھا بلکہ کرتی ہیں اسکو آمادہ کرتی ہیں آخر کو وہ تھا بلکہ کر کے لیجاتا ہے
 جیسا کہ آپ نے سنا ہوگا بلکہ اکثر کتابوں میں اور اخباروں میں اہل اسلام کے واقعات دیکھے ہونگے کہ وہ کبھی
 عم توگون کے قوم کی عورتوں کو نکال لے گئے ہیں کہ جسکی کوئی حد نہیں اور کہ قدر عورتیں ہمارے قوم کی اہل اسلام
 کے قبضہ میں نہ ہوں کوئی بھی اپنی قوم کے مرد کے ہمراہ لگی ہو جو نکلتی ہو خدا پرستوں کے ہمراہ اور بڑے پرستہ عالی
 خاندان کی عورتیں مثل پیغمبر زادیوں و خاندانیوں کے میں اگر نام لوں گا تو آپ خدا ہو گئے میں آپ کے خوف کے
 سبب سے نام نہیں لے سکتا ہوں پس اسی طور سے یہ بھی کسی کے ہمراہ نکل جائیگی باپ مان بھائی سب ہاتھ
 لکر رہا ہینگے یہ بھی حصہ خدا پرستوں کا ہے یہ تو بخوبی ثابت ہو کہ تمام عالم میں جہد پرستین عورتیں ہیں اور جہد پر
 بہادر ہیں اور جہد پر دولت و شہمت ہے سب اہل اسلام کے لیے ہو کہونکہ انکا اقبال یا ور ہو اور ستارہ ارج اقبال
 ترقی ہو اور دیگر اقوام کی قسمت خراب ہو اور اسنے ادبار کا زمانہ ہے اقبال کی بات نہیں ہو کہ ملک پر قبضہ
 تو ہوا مگر کچھ کر نہیں سکتے ہیں صرف ایک مقبرہ کھودنے کا آپ نے قصد کیا تھا تو اسقدر بلوہ ہوا تھا اور آپ کے
 ہمراہی جیسے بڑی امید تھی وہ ایسے خلاف ہو گئے تھے اسی وقت اسنے اقبال سے ایسی ترقی کی کہ آپ دوسرے
 متوجہ ہو گئے اور مقبرہ نکالیا اور یوں بجا ضرور جب آپ مقبرہ کو نہ لے سکا کہ اہل شہر خدا کرتے دو چار ہزار آدمی
 کام آئے کچھ ادھر کے کچھ اہل شہر جب یہ نوبت ہوئی تو آپ ہی آپکو رحم آتا آپ رحم کر موقوف کر دیتے یہ تو جسکو

یقین تھا کہ یہ مقررہ ہی نہیں کھد کنا اور صرف نئی برش کو کیونکر یہ ایسے ویسے کا سفر نہیں ہی جو کھد کنا ہے اس
 مرد جری کا مقررہ ہو کہ جو نور خالص کو نکال بیٹھیا اور خداوند اٹھا ایک جیسے من نہ کہ جسے پہلا یہ کیونکر کھد کنا ہو وہ
 ہوا کہ آپ کو عشق میں مبتلا ہو کر دیو اسے ہو گئے اور یہ مقررہ ہی کیا یہ ادنیٰ انکا اقبال ہی اس میرے نزدیک
 اس امر میں کو شش کرنا اور اپنے کاموں سے محفوظ ہو کر اس نازنین کے عشق میں اپنی جان دینا جو اہل اسلہ کا
 حصہ جو محض خلاف عقل ہو پس میری رائے یہ ہو کہ آپ اس خیال سے ہاتھ اٹھا لیں اور اسلہ سے مقابلہ پر
 کر گئے یہ تو ضرور انکا حصہ ہو اور یہ بھی خیال کر لیجئے کہ جہیں بے صاف انکار کیا اور بلکہ سخت محبت سہجی
 شان میں کہا پس ایسی حالت میں یہ خیال بیکار ہو ہرگز ہرگز اس نازنین پر آپ کا قبضہ ہو گا وہ ضرور بالضرور اہل اسلہ
 کے تصرف میں جائیگی اور اس سے کوئی ایسا جری پیدا ہو گا جو کہ سب اقوام کا جو مذہب اسلام کے خلاف ہیں
 دشمن جانی ہو گا کہ سبکی شمشیر لہنی سے سیکڑوں کفار قتل ہو گئے ہیں یہ امر آپ کی غیر خواہی و مانی اندیشی کی راہ
 سے کہتا ہوں آئندہ آپ کو اختیار ہو اور مشاعرہ میں کہ آپ نے سنا ہو گا کہ بولع الزمان یہ مقررہ کتاب
 کی خبر گو ہر ملک کو کیونکر نکال لائے اول تو تمام ملک کو یکجا باختر اسلام آباد ہو ا فخاب مار لیا گو ہر ملک
 پر بولع الزمان کا قبضہ ہوا ان کے تصرف میں آئی بلکہ وہ خود کا بولع الزمان کو لگا کر اسکا لشکر سے سخاں میں
 لائی تھی یا جو دیکھ چھوٹ قدرت کے ہمراہ منعقد ہو چکی تھی صرف ڈولا لکھنے کی دیر تھی اسپر بولع الزمان کا کسی نے
 کیا کر لیا نہ پتہ نہ خبر نہ صاحب کیسے نہ جہل قدرت سب اپنا مفرد دیکھا رہ گئے اور خیال کرنے کی جگہ ہو کہ وہ سخاں
 میں اکابر اہل انصاف و عدل و جرات کی تھی اور کیا کیا بہادری سے لڑا جو میرے نزدیک آج تک جہ قدر طاقت و خدا انسان
 مارا اہل اسلام کے قبضہ میں آئے انھیں عورتوں کے سبب سے آئے کہ وہ اپنے عاشق ہوئیں انکو اپنے شہر ملک کے ہیں
 لڑا لڑا انھوں نے دھان جا کر شمشیر زنی کی اور مقابلہ کر کے اس ملک کو اسلام آباد کہا پس ہر ایک کی بربادی
 دولت و مذہب کا باعث ہو گیا تھی ہوتی خداوند اٹھا کی خدائی دونوں نور خالص چکا وہ قدرت سے اپنے ملک
 گیتی افروز ملک جہاں انفر ورتے مڑالی اور وہ ہی یا غت بربادی خدائی کی ہوئیں نہ یہ اپنے عاشق ہوئیں نہ انکو
 اپنے ہاتھ میں لے لے گئے انہیں نہ وہ لوگ روز سخاں و سخاں مارتے مارتے امیر انصاف و عدل طاقت یہ ہو کہ جرات ہو تو ہی
 ہو کہ جو لشکر لاکھ کے لشکر بہتین و آخر خون مارنا بار و زخون مارنا انھیں لوگوں کا دل و جا رہا فصل یہ ہو کہ وہ
 قوم کا تو کوئی نہیں کر سکتا ہو سب یہ ہو کہ یہ لوگ مرے سے تو ترستے ہی نہیں مرے کو جہات اور جہات کو مرے
 تصور کرتے ہیں پہلا جو مرے سے نہ ترستے اس سے کہوں مقابلہ کر سکتا ہو پس میں آپ کے رو بہ فرما کر
 کہتا ہوں کہ جہیں کی جہی دولت و شہرت کی تباہی اسکی بہن کے سبب سے ہوگی یہ اسوقت کا کہنا میرا آپ یاد
 رکھیں انرا کے خلاف ہو تو میرا نام سخاں نہ رکھیے گا اور جو چرکا حال و میرا حال فرما لیا اور یہ یاد رکھیے کہ
 آپ کے نام کا جواب صاف آئینا میں مگر رسمہ کر عرض کرنا ہوں اور بار بار عرض کر چکا ہوں کہ آپ اس خیال سے
 دست بردار ہوں آئندہ آپ کو اختیار ہو میری جو عقل میں آیا وہ میں نے عرض کیا یہ تقدیر کے اثر رنگ
 بہت برہم ہوا اور کہا کہ بہت سوال کچھ کیا تو نے اس کے جواب میں ایک طویل طویل داستان بیان کی جو ہمارے
 خیال میں نہیں آئی اور بیکار کی برائیاں حاصل ہوئی ہم یہ نہیں دریافت کرتے ہیں کہ یہ لوگ کیونکر تباہ ہوئے جو تو نے
 بیان کیا نہ ہم نے یہ دریافت کیا تھا کہ اہل اسلام کا اقبال کیا ہو تو نے اس کے اقبال کی کیفیت بیان کی نہ
 اپنے تجا اب اسلہ کا کیا ہو کہ تو اس کے اور بھیجے کے مرے ہوئے اسکا اثر اسکی کیفیت ہم سے بیان
 کے تجا اب اسلہ کے امور خدائی میں کیا دخل ہو اسوقت ہمارا جی چاہتا تھا کہ مقررہ مقررہ بعد اس کے ہوتے دھری
 نہ کر دی کہ اس کے بعد اس میں نہ کیا دخل ہو تقدیر ہی تو ہو جو ہمارا سو کر دیا اب ہم نے یہ تقدیر کی کہ ہم اپنی

شادی کریں اسکے بعد اہل اسلام سے مقابلہ کریں اور یہ جو تو نے کہا کہ یہ نازنین اہل اسلام کا حصہ ہے اور آپ کے قبضہ میں بھی
 ڈال سکتی اور اسکی نوے ایک دلیل غفلت اور پرستے غفلت سے مثال دی یہ محض تیرا خیال خام ہے سپر بادولت فریفتہ ہوں
 وہ دوسرے کے قبضہ میں جائے یہ ممکن نہیں بلکہ غیر ممکن ہے بادولت ہو اب کے غفلت میں اگر اسے بادولت کے پہلوان
 قدرت کے حوالے کر دی تو بادولت سے اسی مقام پر اس کے ساتھ عقیدہ اور ساتھ عشق و عشرت کے بسیر کی اور اپنے
 نصرت میں لایا اور اگر اسکے خلاف اسے کہا تو بادولت اور لشکر کشی کر کے جائیں گے اور مقابلہ کر کے اس پر قبضہ حاصل کر کے
 اہل اسلام کے فرشتوں کو بھی اسکی خبر ہوگی اور جب بادولت کے قبضے میں آگئی تو پھر کوئی اسکا کیا پاسکتا ہو اسکا کوئی ایک
 سوے تن تک تو پانچین سنا اسکا لانا تو امر دشوار ہے اور یہ امر ہونا ضرور ہو میں بجاؤں گا اور میرے اس وقت کے کہنے
 کو یاد رکھنا کہ یہ نازنین میرا حصہ ہے اہل اسلام کا حصہ نہیں ہے جو یہ جو تو نے کہا کہ خواجہ حسین سوڈا کو تصور اسکی لجا کہ کسی خدا پرست
 کو دیگا وہ عاشق ہو کر جائیگا اور اس پر قبضہ کرے گا اور وہ نازنین بھی اس پر فریفتہ ہوگی تو اسکی فتنہ پرستی کی کو دیگا خواجہ حسین کو دیا
 میں طلب کر کے اس سے تصویر طلب کروں گا کہ اگر تھا رسے پاس کوئی اس نازنین کی تصویر اور ہو تو ہو کہ وہ کہہ دے
 ہمارے پاس سے گم ہو گئی ہو اور بقدر تصویر میں تھا رسے پاس اسکی ہوں یا اور نازنین کی ہوں صاحب ہمارے ہاتھ فرشت
 کروں ہم خبر کرینگے اگر اسے دیدیں تو پھر اور اگر اسے پاس تصویر میں ہو میں اور اسے ند میں تو میں اس پر ظلم و بدعت کروں گا
 اور جس طور سے ہو گا اس سے تصویر میں لوں گا جب اس کے پاس وہ تصویر ہوگی تو وہ اہل اسلام کو کیا دیگا اور وہ کیوں کر
 عاشق ہوئے جہاں بادولت کا دل اسے اس مقام پر کوئی دوسرا قبضہ کر سکتا ہو اور عاشق ہو سکتا ہو یہ امر محال ہے اور
 تصور نہ تمام اور خیال خام ہے یہ سب تقدیر بیکار الٹی تھی میں یہ بھی تقدیر کی خبر اب برس پیشتر کر چکا ہوں کہ یہ نازنین میرے
 قبضہ میں آئے اور میری زوجہ بنے اور میں شوہر ہوں یہ جو تقدیر ارزہ نگار نے کی تھی گان تقدیر نگار کہ ہنسنا اور یہ مصرعہ
 پڑھا مصرعہ این خیال است و محال است و ہنوں یہ آگئی میرے میں سب بیکار ہیں اور اس وقت آگئی تقدیر کر کے کرنا چاہیے کہ
 ہوشیار آپ کے دادا صاحب تقدیر کر کے رہے جب کوئی امر الٹی تقدیر کے خلاف ہو اور غفلت سے فوراً تقدیر تبدیل کر دی گئی
 انجام آج کل میں غور کیا ہے کہ ابھی کل کا ذکر ہے کہ پہلے قویہ تقدیر کی کہ مقبرہ کھد سے جب دباؤ پڑا تو یہ تقدیر کی کہ بعد شادی
 بادولت کے چھ برس اسلام سے مقابلہ کیا جائیگا یہ آپ کے خاندان کی بات ہے کہ پہلے تو ایک امر کرتے ہیں اور کرنا چاہتے
 شل یہ وہ ان کے اسکا انجام دینے پر آمادہ ہوتے ہیں جب دباؤ پڑتا ہو تو فوراً اس کے خلاف کرتے ہیں وہی اثر ہو کہ وہ اثر کیوں کر
 جاتا رہتا گستاخی و عافیت تقدیر کا نام زبان پر نہ جاری فرمائیے وہ لوگ بھی یہی کہتے کہتے دنیا سے گئے یہ امر آپ کے
 یہاں ماسا نہیں ہوا آگے سگے اس تقدیر کو کہ جو کہ خراب ہے یہ جو چنگان نے کہا اسکا جواب ارزہ نگار نے یہ دیا کہ
 وہ لوگ کہہ کر تقدیر کرتے تھے اور میں ایسا ہوتی نہیں ہوں کہ کہہ کر تقدیر کروں کہ مجھ کو تبدیل کرنا میرے میں تو وہ تقدیر کو دنگا
 کہہ کر پتھر دھون سے نہ ٹوٹے تبدیل کرنا کیسا اس پر چنگان اور ہنسنا اور دل میں کہا کہ یہ زمرہ و لقا سے زیادہ بے عقل ہے
 اور یہ آئندہ زیادہ خراب ہو گا اس میں بڑھتی جرات نہیں ہے بالکل نامردی وہ لوگ تو سنتے ہیں کہ ارغلا سے آوہ ہو جاتے
 تھے اور جرات کرتے تھے اور جرات تک ممکن ہوتا تھا جو کہتے تھے اس پر عمل کرتے تھے مگر یہ تو کچھ بھی نہیں ہے اسکو اپنی بات کا
 خیال تک نہیں ہے انہیں کس نامردانی و اہی سے سامنا ہوا ہے اور خواہ کرنا چاہا ہے اگر میں یہ جانتا تو کبھی اسکو نہ لشکر کا
 بادشاہ اسلام و دین سے کہا کرتا یہ تو تخت پر بیٹھتے ہی اور ہو گیا بالکل نامرد ہو گیا میں تو یہ سمجھا تھا کہ یہ اس جرات دلائے
 اور درغلا سے اسے پھر آمادہ ہو جائیگا اور یقین ہے کہ ہر کو مقبرہ کھودنے کا حکم دے اور یہ کہنے کہ جب میں اہل اسلام کا نام
 سے خرافت کروں گا تو شادی کروں گا مگر یہ ایسے عشق میں مہوت ہوئے ہیں اور شہوت پرستی پر کرنا بدعتی ہے اور خواہش
 نفس کے مطیع ہوئے ہیں کہ کچھ بھی خیال نہیں ہے میں یہ جانتا ہوں کہ جب تک یہ نہ دیکھینگے اس وقت تک یہ غرور انکے
 دماغ سے نہ نکلے گا میرے نزدیک کوئی نہ کوئی اہل اسلام سے ضرور انکا یہ غرور نکال دیگا اس وقت یہ ساری شہوت پرستی

اور مادہ جنوں رو کر ہوا لگا اور پس عشق پہل ہوا جسکے اچھا نہیں کیا مگر جو صبر کرنا ہی کر دی مقام و اسوس ہو
کر ایک ملک کو فتح کر کے یہ مرد ہو گیا جسکا کہہ سکتا نہیں ہر اگر یہ کہیں مثل لقا کے ہوئے تو زمین پر بالوں درختیں ہر ایک
دل سے اپن کر کے کہا کہ ان آپ فرمائیں کہ آپ نے کیلئے مجھ کو طلب کیا ہے تو قصہ ہونا ہوگا جس پر ہی وہ سی جانی ہوگا
بھی نہ کہنا ہو کہ ہمارا کہتا ہو یا آپ کا اب میں اس امر میں کوئی تقریر نہ کروں گا سوا سے ان ان کے کیوں آپ کے مزاج کے
خلافت ہوتا ہے جو سنگان سے کہتا اور رنگ سے کہا کہ میں نے اسلئے طلب کیا ہے کہ تم اسوقت جا کر اسلئے و دیلم کو
میری طرف سے حکم دو کہ وہ فوج کی گنہاشت شروع کریں گوین دربار میں حکم دے چکا ہوں اور گوین سنگان میں نے
پندرہ خوب کی کہ جو ہر ایک اپنے اور اپنے باپ دادا کے مائے والوں کو مار لکھتے تھے وہاں ان کو ان کا باپ قلمے
فرج بخش ہر ہاتھ سے اہل اسلام کے قتل ہوا جو وہ ضرور جلا ہوا اور فرما سے کے ہو پختہ ہی اور کو رو اور ہوا اس عرصے میں
میرا نامہ بر بھی واپس آ گیا اگر وہ موافق مرضی جواب آیا اور معشوقہ میری اسکے ہمراہ ہوئی تو میں بعد فقہ ہوا جو نام کر دینا
تو وہ یہ ہو گا کہ اس سترے کو کھودو گا اسکے بعد اور کاہنوں کی حرفت رجوع ہو گا اور اہل اسلام پر لشکر کشی کر دینا اور اگر
میری مرضی کے خلاف جواب آیا تو میں پہلے اس پر لشکر کشی کروں گا اور اس ہم سے فرمائش کر کے اہل اسلام پر لشکر کشی کر دینا
اتو میں سب کاہنوں سے اس کام کو مقدم تصور کرتا ہوں کہ جسکے سبب سے میری جان بچے ہو اور ہر وقت میں ہی فکر
میں رہتا ہوں کہ کیوں نہ میں اپنی معشوقہ تک پہنچوں سنگان سے کہا کہ یہ اسے آپ کی بہت خوب جواب میں وقت ہوتا ہو
اور اسلئے و دیلم کو آپ کے حکم سے آگاہ کرتا ہوں یہ لکھ اور رخصت ہو کر آیا یہاں اور اسکا اسی حال میں مبتلا ہوا
یہ معشوقہ اسلئے و دیلم کے پاس آیا ان دونوں نے اسکو تعلیم و تکریم کر کے چھایا اور کہا کہ ملکابی اسوقت نہ رہا آنا ہوا
کیلئے کشن فاسے پانچویں فرما ہوتے سنگان سے منہ ہٹا کر جواب دیا کہ اسکی جہنم میں ہو لوگ ملکابی سے
وہ کشت ہوتا نام پر نام کرنے واسے میں جمہوہ لیاقت کب رکتے ہیں جو کوئی ہو ملکابی کے سبب گور سے سے سنا پتہ پڑا
جو کہ شہادت کے شیعہ دیوانہ ہو اور عشق و عاشقی کی سوچ بھی ہو عشق و عاشقی خراب کر گئی اور رخصت میں تم پر نام ہو سکے
میان ہم سے صاف صاف کہتے ہیں کہ بس انکی خدائی کا ناقصہ ہوا اسوس اس امر کا کہ پورتری نہو نے پانی کچھ عروج نہ
پکڑا ایک مرتبہ بیٹھ کر اس اسلئے فقہ میں اسی قدر راحت تھی جو انھوں نے کی اور جو کہ یہ اس کے شیعہ وہ خواب و
خیال میں اتوار کی امن اور شہر کی جوئی میں وہ اپنی رائے کے نزدیک کسی کی رائے کو مقدم نہیں جانتے ہیں بڑی خدائی
کی بات ہے جو کوئی اگر بچائے تو وہ برہم ہوتے ہیں اور کہتے ہیں کہ تم تقدیر کر چکے ہیں جو نے تقدیر کیا ہے اسکے خلاف نہ کرنا
خیال تو کہو کہ ابھی تو آدمی دیکھ رہی شادی کا نقشہ ابھی کیا کیا تھا کہ عشق و عاشقی کی سائی ہو انکا جواب یہ قول ہے وہ جب شعر
سودا ہوا ہر مرغ جنوں کے شکار کا چہن اپنا رہا ہوں گہیاں کے تار کا اور ہم کہتے ہیں اور شعر چہن میں ہر شعر صبر
پر اس مسافر کی روئے ہو چھٹک گیا ہو چھٹک منزل کے سامنے دیگر قسمت کی کم تنبی سے ٹوٹی کہاں لندہ
در چار اندھ چیکہ بام پر گیا میری نظر میں یہ حال اور یہ واقعہ چہر ہا جو کہ وہاں سے جواب صاف آیا ہے نصے میں اگر اور
جوش عشق سے ہوش و دگر اس طرف کو لشکر کشی کر کے گئے اور وہاں تو کارخانہ ساحر کا ہے وہاں گئے اور صبر میں مبتلا
ہو کر اسلئے مطیع ہوئے اور اگر اہانت نہ کی تو اسے گئے ہم سب تباہ و خراب ہوئے اب یہ امید کرنا کہ یہ کیلئے اہل اسلام
سے مقابلہ کریں بالکل خلاف ہوا یہ امید کرنا کہ انکو وہ نازین ملے یہ بھی محال ہے بلکہ یہ ضعیف ہوئے اسی امید میں اسکے
ہمراہ لشکر کشی کر کے کہ شاید بعد انراغ ہم اہل اسلام پر نازین قبضہ میں آئے اسکا انجام یہ ہو گا کہ کوئی خدا پرست اسکو
ایسا لگا اور اس مقام پر بھی اسکا قبضہ ہو گا اور ہر جیس مثل لقا و زمرہ کے شہر لشہر دیار دیار مارے مارے پھر گئے
اور کہیں پناہ نہ ملے گی یہ جو لشکر سنگان سے کی تو اسلئے و دیلم سے کہا کہ ملکابی صاف صاف کہو کیا ہوا جو تم اسوقت
اس قدر ناراض ہو سنگان سے کہا کہ ملکابی اپنی اپنی جان کریں میان اسوقت مجھ کو از رنگ سے طلب کیا تھا

جب دربار سے اٹھ گئے تھے جبکہ میں کیا تو میں نے یہ حالت دیکھی اور تمام حالت جو کہ دیکھی تھی یہاں کی اور جو تو میری اور
کھٹک ہوئی تھی سب کہ سلامی اور کما کما یہ حالت دیکھی تھی وہ بھی یہاں کی بسکے اسلام و دین سے کیا کہ یہ سب اور آپ کے حکم
ہوئے کا سبب کان سے کیا کہ تھا ہوئے کی کیا بات ہے جب جی ملتا تو یہی حالت ہوتی ہو اسلام سے کیا کہ یہ نہ معلوم ہوا
کہ آپ کو طلب کیے کیا تھا سب کان سے کیا کہ بیکار صرف ستائے کو بکلیت دینے کو اتنے سے کہہ کے لینے کہ اسلام و
دین سے جا کر کہو کہ کیا شہادت لکھ کر میں اور بھرتی جاری کریں اتنے سے کام کے لینے طلب کیا تھا کرباب میں رہنے کے
دیتا ہوں کہ زمانہ دار فریبہ آگیا اور یہ بھی یاد رکھو کہ جس ناظرین پر یہ نظر پڑے ہوئے ہیں وہ ناظرین ان کے قبضے میں تھے نہ
آئیگی بلکہ وہ حصہ اہل اسلام کا ہو ایسی صورتیں تو اُن کے حصے کی ہوتی ہیں یہ سب اسلام و دین سے کیا کہ سبب طور کا مزاج ہو گیا
ہو کہ اسے اپنے وہ کسی کو موجود نہیں جانتے ہیں وہ اپنے خیال میں بڑا عقلمند رہے کو تصور کرتے ہیں میرے نزدیک
خاک بھی عقل نہیں ہوا اس قدر سے کہ ہمارے میں کس قدر ہے بھلا یا اور کوشش کی کہ ہمارے کئے کو ان لین
اور نہ کہو دین مگر نہ مانا جبکہ دیکھا اہل شہر جمع کر کے آئے ہیں اور فساد ہو گا تو ایک بہانہ جو بزرگ کے اُسکے کہو دینے سے
باز رہے خیر یہی ہماری رہنمی تھی بلکہ اس سے کیا کام ہو کہ سب خوف کے انہوں نے یہ کام موقوف کیا کہ دراصل میں امر و اور
یہ کہنا تھا کہ ان کے اقبال کا دار کیا ہے کیا ہے جو اب صاف آگیا یہ اسکی خواہش میں ضرورتاً کیشی کر کے
جائیں گے وہاں لشکر کثیر ہو گیا تھا تو میں نے یہاں لاکھ کا لشکر تھا اور کثرت ہو گئی ہوگی اس کے مقابلہ
یا تو گزر کر بیٹے یا تو فتنہ ہو سکے یا قتل کیونکہ یہ ممکن نہیں کہ اتنے بڑے لشکر سے یہ سر پر ہوں یہ غیر ممکن ہوئے ان کے پاس
اس قدر لشکر ہو نہ ہو گا اگر یہ بھرتی ہی جا ہی کی جائے اور جس قدر انہوں نے تاسے تحریر کیے ہیں وہ لوگ بھی ان کے شریک
ہوں تو بھی تو اس کے پاس اتنا لشکر نہیں ہو سکتا اور بھرتی بھرتی کی ہوئی سپاہ کیا مقابلہ کریگی ہو کیا ہمتوں سے بھرتی
باری کر دینگے ملک جی کو طلب کر کے کئے کی کیا ضرورت تھی دربار میں تو حکم دے چکے تھے اور یہ کہنا تھا کہ بہت درست
ہو کہ وہ ناظرین کسی کسی مرد خدا پرست کا حصہ ہو ان کے تصرف میں آئیگی یہ ضرور ہو وہ لوگ ملا کے ہیں ہتھوڑا نہ سابق کے حالات
سے چلے آئے ہیں جو حسین و نازنین ہوتی اہل اسلام کے قبضے میں گئی پھر یہ کیوں نہ جائیگی انکا اقبال ترقی پر ہو اُس کے
اقبال کی قسم کھاتا چاہیے انکا سا پیپر پڑ جائے وہ بھی صاحب اقبال ہو جائے یہ سب سب کان سے کیا کہ تم لوگ سچ کہنے
ہو اور میرے کام کی نصیحت کر سکتے ہو اور یہ جو تھے کہ انہی بھرتی کی سپاہ کیا مقابلہ کریگی اسکا جواب یہ وہ دینگے کہ صرف
سپاہ نہ دکھائے کو تو کا بی تو لڑائی تو یہ فوج جو کہ بیسوں سے تک کھا رہی ہو اور جو لوگ کہ اپنا لشکر لیکر آئیں گے اور میرے
شریک ہونگے انکی سپاہ مقابلہ کریگی یہ سب اسلام نے کیا کہ ہر ایک عقل کی خوبیاں ہیں غرض یہ انکا خیال ہو اور یہی خیال انکو
تواہ کر گیا پس ہماری بات اس وقت کی یاد رکھو کہ جبکہ یہ فوج لڑائی اور اگلی سپاہ سے یہ دیکھا کہ یہ لشکر علیل ہو اور جنگ مغلوبہ کی
اور جنگ مغلوبہ میں یہ نئی فوج بھی لڑی پس ایک سال تک تو میدان جنگ میں قیام کرینگے اور ہر دو سالہ ہوا بھاگ
کھڑے ہوئے پھر لاکھ کوئی اٹھو روکیگا دیکھیں گے جہاں اُسکے پر اُسکے اُسکے عقب میں یہ سپاہ بھی چہرے کو بڑا بھر دسا ہو وہ
بھی بھاگنے کی کوئی تمک کا پاس نہ کر گیا اور نہ یہ خیال کر گیا کہ ہمارا مالک تو ابھی میدان میں ثابت قدم کھڑا ہو اس وقت ہر ایک
کی زبان پر یہ کام ہو گا کہ آپ زندم جہاں زندم اپنی جان ہو تو جہاں ہو اگر زندہ رہیں گے تو دوسری جگہ نوکری کر کے اپنی بہر
کرینگے بال بچوں کی پرورش کرینگے اگر مر گئے تو کون ہمارے بچوں کی شریک اور جب کہ جائیگا تو می جواب دینگے کہ اچھی فوج
بہت تھی ہم انکے سے کیا تباہ نہ لائے اور ہتھوڑا نہ مقابلہ کر کے مگر اس وقت میں کہ جب تمام سپاہ مقابلہ کرتی نصبت تو
میدان سے فرار کر گئی ہیں کیا صرف ایک خوار تھے وہ کیا تو نہ تھے کیا ہوا اپنی جانیں گراں تھیں کہ ہم میدان سے نہ ہٹتے
ہماں نوکری نہ تھی تو ہم دوسرے مقام پر نوکری کریں گے یہ سب اسلام و دین سے کیا کہ سبب طور کا مزاج ہو گیا
کہا لیکہ وہ انکار سے کہنے کا اور آپ لوگوں کا تو یہ نقشہ ہو کہ قاضی جی دے کیوں ہو کہ انہوں نے اپنے سے میان ہو کیا جو چہرے پر

وہ اسکو اٹھائے گا ہم بھی بطور تاشہ میں کے ہر امین بھول شہر شہرہ اچھڑا دینے لگا کہ اگر وہ ضرورت ہو تو اسکی ضرورت ہو
کو نوال ہر وقت کہ جب کوئی بلا نازل ہوتی اور ہم دیکھیں گے کہ اس بلات میں ہم جتنا ہو سکتے ہیں ہم بھی اپنی مقب کواری
کرینگے جب ہمیں کوئی شکایت کرے گا تو ہم اسکا جواب دیں گے کوئی ہماری زبان کو نہیں لگی جو نہ ہم بے زبان ہیں ہم بھی
جو وقت ہمیں موقع دیکھیں گے وہیں کرینگے ہر ایک اپنی ٹنگی بدی کو سمجھ سکتا ہو جس سے اسکی نفرت کرنے سے کیا حصول
ہو جو دینے لگا اسلم وغیرہ خاموش ہو رہے تھیں گان سے کہا کہ اب میں جاتا ہوں ابلاغ علم کیے جاتا ہوں یہ کنگوٹھ
کھڑا ہوا اور طرف اپنے مقام کے روانہ ہوا اسلم و دینے اسوقت بلا کے چار بجے کو اس سے کہا کہ تمام شہر خاوا اور
اسکے گرد و نواح میں نہ آکر دے کہ جسکو فروج میں لوکری کرنا ہو وہ در دولت پر حاضر ہو ہر قسم کے لوگ لوکر رکھے جائیں گے
جو لائق سواروں کے ہونگے وہ سواروں میں جو لائق پیادوں کے ہونگے وہ پیادوں میں اس کے علاوہ اور لوگ درکار
ہیں اور جن میں تاجروں کے پاس مرکب ہوں وہ بیکر حاضر ہوں کہ خداوند کی سرکاریں درکار ہیں جس چار بجے پہلے
اسی وقت شہر میں آئے کہ لنگائی کہ ملک خداوند از رنگ کا اور حکم خداوند کا جسکو سپاہ میں ملازمت کرنی ہو وہ در دولت
پر کل سے حاضر ہوا اور جن تاجروں پاس مرکب ہوں وہ بھی بیکر حاضر ہوں قیمت معقول سے فروخت ہو گئے اسدن تو اپنے
تمام شہر میں منادی کی اہل شہر نے جو سنا باہم کہا کہ کون کا فرکی نوکری کرے اگر وہ اہل اسلام سے مقابلہ کرے کہ تو اسوقت
کیا کریں بعض نے جو کہ زیادہ غرض مند تھے یہ خیال کیا کہ نوکری کر لو خوب مال کا فر کیا و مزے اڑاؤ اگر کفار سے مقابلہ ہو تو
شرکت کرنا اگر اہل اسلام سے مقابلہ ہو تو وقت مغلو بہ اس کے شرک ہو کر کفار کو قتل کرو ہزاروں نے ایسے ایسے خیال کر کے
اندر ملازمت کر لیا وہ دن وہ رات گزری بوقت سحر از رنگ نے دربار کیا مگر رات بھر اسکی یہ حالت رہی کہ سو یا نہیں
آہ وزاری میں ہر کی اکثر شہری میں سحر کی تھی دربار میں آیا دربار میں جمع ہوا تخت پر بیٹھ ہی حکم دیا کہ کوئی جو دربار کا خراج
حسین سوداگر کو ملائے کہ خداوند طلب کرتے ہیں یہ سیکے ایک چوبدار طرف قیام گاہ خواجہ حسین کے گیا اور دھر
بوقت سحر بخاوند کیا بلکہ ایک لاکھ ڈیڑھ لاکھ کے قریب اہل شہر از غریب تا امیر جوان جوان جنگی مزاج میں ہر اس
تھی حاضر ہوئے اور درگہ سالار سے کہا کہ جا کر عرض کرو کہ کچھ لوگ برائے ملازمت حاضر ہیں اور سوداگر اپنے اپنے
مرکب بیکر حاضر ہوئے درگہ سالار نے جا کر عرض کیا یہ سیکے اسلم و دینے اسوقت اپنے مقام سے اٹھے اور ہر دن
آکر دیکھا کہ ہر جمع ہوا در سب جوان ہیں انھوں نے کہا کہ آپ لوگ برائے ملازمت تشریف لائے ہیں سب نے کہا
کہ جی ہاں خطا تو ہوئی ہو اگر آپ کی مرضی ہو تو نوکر فرمائیے پس اسلم و دینے نے جو دیکھا تو سب کو لائق ملازمت پایا پس اسوقت
بلکہ منشی فوج کو جو جس لائق تھا اسکا نام اس عہد سے چھانم کیا اسل روز ایک ہزار و زیادہ بھرتی ہوا علاوہ جا کر و سیکے
وغیرہ کے سب قریب دو لاکھ کے بھرتی ہوئے بعد اس کے جب نام لکھے جانے لگے اسلم نے حکم دیا کہ کل سے آپ لوگوں کو
فرائض تعلیم کی جائیگی اب آپ کل تشریف لائیں یہ سیکے وہ لوگ رخصت ہو ہو کر اپنے مکانات کو گئے اب اسلم و دینے
طرف تاجروں کے متوجہ ہوئے کہ جو مرکب بیکر حاضر ہوئے تھے اسنے کہا کہ آپ کے پاس کس قدر مرکب ہیں ہر ایک
نے بتائے سب خرید کر لیتے گئے انکو خداوند خداوندی سے قیمت دلا دی گئی ان کا سون سے فراغت کر کے مریدوں کو دیا
کو رواد کر کے یہ دونوں دربار میں فرست اسما سے تو ملازمین و فرست خرید مرکب اگر از رنگ کے رو برو پیش کی
از رنگ نے اسکو دیکھا پہراپنے دست بٹیکے وہ داخل دفتر ہوئے اور اس منادی نے نہایت شہر باکری دینے کی
بجائے دیہات و قریہ اور قصبہ و موضع سے بجز سیکے جگو ضرورت ملازمت تھی وہ چلے کہ چہلک ملازمت کریں
کاشتکار یہ کہنا حال بہت بس اس روز سے بھرتی جاری ہو گئی اب اور دربار کا حال سماعت فرمائیے
کہ روز دربار کا خواجہ حسین کو طلب کر لایا کہ چلے خداوند نے یاد فرمائیے یہ سیکے خواجہ حسین سے اپنے
ہمارے ہر اس چوبدار کے راہ طو کر کے داخل دربار ہوا اسکو کسی بیٹھ کوئی وہ کسی پر بیٹھا ہوا کر کے

جب وہ بچہ تھا تو اس کے پاس سے گزرا کہ اس کے پاس سے جاتی رہی اگر کوئی تصویر ہو تو بخود نہ اور
 اس کی قیمت لکھ کر اس صاحب تصویر پر لکھتے ہوں اور جتنی کہ تصویر میں تھا اسے پاس نازنینوں کی ہون میرے ہاتھ
 فروخت کر دو میں نے اسی طرح سے منگو طلب کیا جو خواہنے سے منگو حاصل کیا کہ اس خداوند میں ایک خدمت میں اسیدن
 عرض کر چکا تھا کہ یہ تصویر میں سے طیار کی تھی اس خیال سے کہ کسی کے ہاتھ فروخت کر دینا جبکہ اپنی خدمت میں حاضر تھا
 تو نور خیال آیا کہ یہ تصویر آپ کے لائق ہو اور آپ کے تصرف میں آئے تو بہتر ہوگا اس میں نے حاضر خدمت کی اس کوئی
 تصویر میرے پاس نہ اس نازنین کی ہو اور کسی نازنین کی ہو نہ میں ضرور حاضر خدمت عالی کرتا ایک پرچہ کاغذ تھی نہ
 میں حضور سے پوشیدہ کرتا خیال کرنے کی جگہ ہو کہ اگر میں پوشیدہ کرتا تو وہ کیوں حاضر خدمت کرتا میرے کس کام کی رہیں
 میر ہو گیا ہوں اور کیا منگو ضبط ہو کہ ایک تصویر آپ کو دی اور یہ بھی مجھے ظاہر ہو گیا ہو کہ آپ اس صاحب تصویر پر فرشتہ
 اور پھر میں تصویر دوسرے کے لیے رہنے دیتا یہ تو کبھی نہ بتا یہ جو خواہنے کے کہا اور رنگ سے کہا کہ دیکھو خدمت عرض
 کرنا خواجہ حسین نے جواب دیا کہ حضور مجھے میر کوئی پھر نہیں کرتے میں قیمت عنایت فرما تین میں کیوں جو وہاں
 عرض کرنے لگا یہ جو خواہنے کے کہا پس شنگھان کو تاب نہ رہی ایک مرتبہ پول اٹھا کر اس خواجہ حسین تم باطلی ملاقات
 عرض کرتے ہو تھا اسے پاس اس وقت سیکڑوں تصویریں نازنینوں کی ہو گئی اور اس نازنین کی بھی تصویریں تھیں
 وہ تصویر ضرور کسی اہل اسلام کے لیے رکھی ہو اور تم دروغ گوئی کر رہے ہو بقول شاعر شاید یہ شعر تھے نہیں شتال اور میرا تو اس شعر
 پر عمل نہ تھا اگر راستی خواہی ازمن شتو جو تہد یدہ بسیار گوید دروغ ہو کہ تم دیرنگ ہو بدین سبب شنگھان تھا کہ
 قول کا اعتبار نہیں ہو اگر کوئی نوجوان ہوتا اور وہ واقعی جھوٹ بھی کہتا تو میں یقین کر لیتا کہ تم سراسر راستی ہو سکتے ہو
 مگر شنگھان تھا اسے کام سے بوسے صداقت نہیں پائی جاتی ہو ضرور کوئی شک تو اس کا نام میں ہوا اور ضرور تھا اسے
 پاس اس نازنین کی تصویر تھی میں نہ مانو لگا اگر تم لاکھ نہیں بھی کھاؤ گے یہ جو شنگھان سے کہنا خواہنے کو نہایت غصہ آیا
 چونکہ اس نے اصلی بات کہی تھی اور جو سچ کہتا ہو اور وہ بات بھی سچی ہوتی ہو اور دوسرا اس کو کسی مصیبت سے پوشیدہ کرتا ہو
 اور دروغ گوئی کر کے یہ چاہتا ہو کہ میں اس کو ٹال دوں اور اس پر عمل کرتا ہو کہ دروغ مصیبت آمیز بہ ادنیٰ قسمہ انکار اور دوسرا
 اس کا پردہ فاش کرتا ہو اور اس کو کہتا ہو کہ تو دروغ کہتا ہو یہ بات یوں نہیں ہو بلکہ یوں ہو تو اس کو پوشیدہ کرتا ہو اور دروغ
 ہوتی ہو اسی طور پر ہوتی ہو جیسا تو دروغ گوئی کر کے کہتا ہو تو کتنے واسطے کو نہایت غصہ آتا ہو اور وہ خیال کرتا ہو کہ اس نے ہماری
 پردہ دہی کی وہ اپنی صداقت کے لیے بہت پرہم ہوتا ہو پس میں لہر بیان بھی ہوا کہ خواجہ حسین نے تو کسی مصیبت سے
 پوشیدہ کیا تھا کہ میرے پاس تصویر نہیں ہو اس خیال سے کہ اس کیدی کے قابل تو یہ صاحب تصویر نہیں ہو بلکہ ان
 کسی اہل اسلام کی اگر طبیعت آگئی تو یہ نازنین اس کے قابل ہو اور اسی دروغ سے یہ اقتلام اسلام تادم ہو جائیگا اس خیال
 سے باقی تصویریں اپنے پاس رہنے دی تھیں اور ایک خراب تصویر جو کہ جلدی میں طیار کی تھی اس کو دی تھی اور اس
 جو اس نے دریافت کیا تو اسی خیال سے انکار کیا جب شنگھان نے یوں کہا تو خواجہ کو نہایت غصہ آیا اور اس کی طرف
 متوجہ ہو کر کہا کہ تو بڑا مفید ہو جیسا تو دروغ گوئی کر کے ہر ایک کو تصور کرتا ہو اس سے کاذب تیرے تو آپ وکل میں
 دروغ گوئی شامل ہو تیرے باپ دادا ہمیشہ جھوٹ بولا کیے اور جو بیان کیا یا کیے ہم لوگوں کی شان میں یہ کلام میں اسکا
 کبھی پاس نہ کر دینا کہ تو ذریعہ اور مغرب بارگاہ ہو میرے جو مفید میں آئیگا وہ کو لگا اور جس سے تیری ساری شخصہ
 ظاہر ہوگی اس وقت اس شعر کا نزاع معلوم ہوگا کہ جو تو نے پڑھا اگر اب کچھ تو نے زبان سے کہا میں منگو ضرور سرد و بار
 ذلیل کر دینا تو یہ خیال کر چکا ہوں کہ اب میری عمر تمام ہو چکی ہو کسی کسی کے سر میں اور یہ جان لے کہ میں آگیا نہیں
 بغیر ہزار بارہ سو کی جان جاسے بدین سبب جب میں تیری حقیقت یہاں ظاہر کر دینا تو وہ وراہل دربار کے ذلیل ہوگا
 تو منگو غصہ آجایا جب منگو غصہ آئیگا تو کلام سخت کر لیا میں اسکا جواب یوں نہیں دینگا بلکہ زبان تیغ سے دینگا منگو تو

ہو جو نہ صرف تصور ہو کر ناہی میں مرد سپاہی بھی ہوں اور تاجر بھی پس جب میں تلوار سے تھک چکا ہوں وہ گاتیر سے ملازم
 یولین کے انکو میر سے کلام روکین گئے اسی دربار میں تلوار چلنے لگنے کی کشت و خون ہو گا اس سے کیا حاصل میں تیر سے
 پاس نہیں آیا ہوں میں خداوند کا طلب کیا ہوا آیا ہوں اور میں تجھ سے کلام نہیں کرتا ہوں میں خداوند سے کلام کرتا
 ہوں جو انھوں نے فرمایا میں نے اس کا جواب دیا وہ جاسے مانیں جاسے نہ مانیں تجھ کو کیا اور اگر کچھ فساد منظر ہو تو میں
 موجود ہوں پس میں سب وزارت بھی ابھی نکال دوں گا یہ جو خواجہ سے کہا تھا کہ ان کو قید کر دو تو میں نے کہا کہ اس کے ملازم
 دربار میں موجود تھے مگر ایسا خوف زدہ ہوا کہ پھر جواب نہ دیا گیا اس کی ساری جرات نکل گئی مگر اگر رنگ سے خواجہ
 سے کہا کہ آپ برہم نہ ہوں یہ اسی قابل ہوا ہوں ہی ہر ایک کی بات میں بول کر دلیل ہوتا ہے کیا کہے کہ اس کی عادت یہی تھی
 ہو کہ بغیر اس سے بولے رہا نہیں جاتا ہوا اور بولتا تو ایسی بات جو ناگوار گزرے ہو تو آپ کے کہنے کا یقین آگیا ہو آپ
 شوق سے رخصت ہوں میں میں نے اسی امر کے لیے طلب کیا تھا کہ اگر تصویر ہو تو میر سے ہاتھ فروخت کیجیے یہ سننے
 خواجہ نے کہا کہ میں قسم کھاتا ہوں سر حضور کی کہ میر سے پاس تصویر نہیں ہو اگر ہوتی تو میں آپ کے قدموں پر نثار کرتا
 یہ بھی کوئی چیز تھی میں تو حضور پر اپنی جان نثار کرنے کو موجود ہوں یہ لکھ کر خواجہ اپنی کہ سی پر سے اٹھنے اور بھر کر کے اور
 رخصت ہو کر اپنے مقام کو روانہ ہوئے جب دربار سے باہر نکلے تو ادھر منہ بھنگاں سے کہا کہ خداوند ہندو خواجہ کے
 پاس تصویر پر میرا یہ کتنا مست ناگوار گزارا بھلا وہ کیوں تصویر پر آپ کے ہاتھ فروخت کرنے لگا اسے جس کے لیے رکھی ہو وہ
 اسکو دیگا کہ اسکو عوض میں انعام کثیر ملے یہ معلوم اس وقت کیا مصلحت تھی جو اسے وہ تصویر آپ کے روبرو پیش کی میں
 یقین کرتا ہوں کہ وہ آپ پریشان ہوتا ہو گا کہ اسکو قید کرنا تھا اور رنگ سے کہا کہ تو بڑا مفسد ہے بیکار کو میں ایک بیکناہ
 کو قید کروں اپنی عدالت میں فرق لاؤں لوگ تجھ کو قید کریں کہ سوداگر سے کیا کیا تھا جو اسکو قید کیا کوئی مالی بالگی بھگتا
 تھا جو وہ بیکارہ بتلا سے قید ہوا جو کوئی سنے کہ ایک تصویر اس سے طلب کی اسنے انکار کیا کہ میر سے پاس نہیں جو
 اسپریت مت رکھی کہ تو دروغ کہتا ہے یہ غلط قرار دیکر اسکو قید کیا جو کبھی کسی نے نہیں کیا تو میں ایسا بدنام ہونا نہیں
 چاہتا ہوں فرض کروں کہ تم کو تمہارے خیال کے موافق وہ جھوٹ ہی بولا اور اسے تصویر پوشیدہ بھی کی تو میں کیا کروں
 کسی کے ال پر اختیار نہیں ہے کہ میں ماکم وقت ہوں مگر کسی شخص کا مال زبردستی نہیں لے سکتا ہوں اور
 کسی پر جبر نہیں کر سکتا ہوں کہ میر سے ہاتھ فروخت کر داور نہ میں قید کروں گا میں اسے کوئی الم دے مشورہ
 کروں گا میں اتنا ظلم کر کے اسے عدل و انصاف میں فرق لاؤں اور نا انصاف مشہور ہوں معلوم ہوا کہ تو یہی چاہتا ہے
 کہ میر سے اوپر مثل لقا و ترمیم کے فی الزام آئیں جیسے تیر سے باب دادا نے ان لوگوں کو تباہ و برباد کر یا اسی طور سے
 تو تجھ کو خراب کرنا چاہتا ہے میں مثل اس کے نادان و مبتذل نہیں ہوں منہ بھنگاں تیور یاں بدل کر بولا کہ وہ جو مقبرہ آپ کو دے
 پر تیار ہوئے تھے وہ خلاف انصاف و عدل نہ تھا جس کے سبب سے آپ عمر شکن تمام زمانہ میں مشہور ہوئے ہیں اور سب
 آپ کو یہاں شکن کہتے ہیں اہل شہر تو اب بغیر اس لفظا کے یاد نہیں کرتے ہیں جب تک یہاں شکن نہیں کہہ لیتے ہیں اور واقعی
 خیال کرنے کا مقام ہے کہ صبح کو تو عذر و اقرار ہوا اور وقت سہرا اپنے اقرار سے پھر گئے اور جو شر الہی ان سے ہیں
 تھے اسے خوف کرنے لگے یہ ضرور انصاف تھا کہ ایک بیچارے کی قبر کو جو کہ مر گیا ہو کھروانا اور اس کے استخوان کے
 پھینکے کا مزید ہر حکم دینا عین عدالت و انصاف ہی اسی کا نام انصاف ہی ہے جو اسلم و دینم برسر نسا و آمادہ ہوئے
 تھے آپا انھیں لوگوں سے دبے ہوئے رہتے ہیں اور میں تو آپ کی برہادی کا خواستگار ہوں یہ جو اسنے کہا اگر رنگ
 کو بہت غصہ آیا اور کہا کہ یہ امر بھی تیری ذات سے ہوا اگر تو نہ درغلنا اور درغنا ملک دلاتا نہ میں اسے بے ظلم پر آمادہ
 ہوتا اور نہ یہاں شکن مشہور ہوتا یہ بھی تیری ذات سے ہوا خوب ہوا جو میں اس امر سے باز رہا اور صرف اس قدر مشہور ہوا اب
 معلوم ہوا کہ تو دوسری کے بوسے و فتنی کرتا ہے تجھ سے امید دوسری رکھنا نادانی ہے ہاں پہلے دوست میر سے اسلم و دینم

ہیں تو ستر اس امر پر کہادہ کر کے اسے بھی دھنسی کرانی تھی خوب ہوا جو کھو خیال آگیا اور آپس میں اتفاق نہیں ہوا معلوم ہو گیا کہ تو اہل اسلام کا دشمن جانی ہو جیسے تیرے باپ دادا تھے وہ بھی اس کے ہاتھ سے ذلیل ہوتے تھے تو بھی ذلیل ہو گا دیکھ میں کہے دینا ہوں تو میرے کسی امر میں دخل نہ دیا کہ جب تک میں تیری طرف متوجہ ہو کر تجھ سے سوال نہ کیا کروں ورنہ فراب ہو گا جیسا کہ تو اس وقت خواجہ حسین کے مدرسے میں سرور بار ذلیل ہوا اسے کم نکت غیرت تو تجھ میں چھو نہیں گئی جو چینی بھر پانی میں ڈوب مرنے کی جگہ ہو کہ ایک تاجر سرور باریوں کہ جاسے دور تو داشت نکال کر رہ جاسے انسان کو زہیا ہو کہ وہ بات نہ کرے کہ جس کا انجام پشیمانی ہو نہ موت میں ڈھیلا ڈالے نہ جھینڈا پڑے نہ کام سننے ہو گا کو بڑی خیریت آئی اور کہنے لگا کہ آپ کا ہاتھ تک جی چاہے ذلیل نہ رہا ہے میں نے تو ذلیل ہونے کا کام نہیں کیا صرف آپ کے پاس سے اس تاجر کو جاسے دیا ورنہ ذلیل نہ کرنا تمام عمر یاد کرنا پھر بھی کسی سے ایسی تقریر نہ کرنا اس کے ہنسنا کیوں ملک جی آپ کی خدمت میرے سر آئیں پر ہاں ضرور آپ خداوند کے پاس سے اس کو چھوڑ دیا ورنہ اس کی اتنی بھی طاقت تھی کہ وہ ایسی زبان بولا سکتا یا کوئی کلمہ کہ اپنے شان کے خلاف نہ کہتا اور اسے کہا کیا صرف یہی کہا کہ تیرے باپ دادا جیسے دروغ تھے ویسا تو بھی ہو تو وہ کوئی کاذب نہ تھے جو آپ پر امانتے اور اس کہنے سے کوئی وہ دروغ تو نہیں کہنے آپ کوئی خیال نہ کریں خداوند یوں ہی فرما سے ہیں یہ کہ اگر از رنگ سے کہہ کہ خداوند نہ لکھا جی آپ کے ہاتھ خیر خواہ مآل اندیش ہیں ان کو اپنا دشمن نہ خیال فرمائیں یہ جو امر عرض کرینگے خدمت خداوند میں وہ خلاف عرض کرینگے ہٹسے عقل کے آدمی ہیں انھیں کے جدا نجد آپ کے جدا مجد کی درگاہ کے شیطان تھے ان کو لقب شیطان ملا تھا وہی تو آپ کے دادا کے خدائی کی بربادی کے باعث ہوئے نہ ہر مرد و فرامرز کو لیکر آتے نہ خداوند تبارہ رہتے نہ یہ انجام ہوتا یہ جو اس کے لے کر تو از رنگ سے ہنس کر جواب دیا کہ کیا خوب تھے تقریر کی ہوا وہ اور اس یہ تقریر کی ہے کہ مذمت کی ہے اس کا مطلب یہ ہے کہ مبطل رہتے وہ دینی خدائی کے معترف تھے اسے اسی طور سے یہ میرے امور حکومت کے معترف ہونگے یہ امر تو تم سچ کہتے ہو میں کوئی امر اس کی رائے کے موافق نہ کرونگا جو جاسے ہو کیونکہ میں نے خیال کر لیا کہ جو امر اس کی رائے کے موافق کیا اس میں سراسر نقصان لگا رہا جو میرے ذہن میں آچکا وہ کرونگا میں مثل اس کے اس کو اپنی خدائی میں نہ خیال کرونگا کہ خرابی ہو اور بربادی کی صورت ہو یہ شے جو کچھ کان میں گیا اور کہنے لگا کہ آپ کو خدائی کرنا نصیب بھی ہوگی کہ جو آپ خدائی کریں اسی امید میں آپ کی عترت تمام ہو جائیگی بس یہ جو کچھ عظیم و ثروت ہو اسی مقام تک ہو اور ہر شے کوشش کر کے بر جلیں گے اور اس سے مقابلہ ہوا اور ساری خدائی فرما کر ہو گئی مثل اپنے باپ دادا کے جیسے وہ لوگ جس کو زبردست دیکھتے تھے اس کی اطاعت کر لیتے تھے جب وہ ہر باور ہوتا تھا پھر اپنی پرکٹی اڑا لے لگتے تھے تقدیر لکھا سننے لگتے تھے وہی اپنے قدیم طریقہ پر آجاسے تھے مابعد ولایت اور ولایت کر کے بات کرنے لگتے تھے جب پھر کوئی دشمن پڑی پھر کسی کا دامن تلاش کیا اور اس کے غلام ہو گئے آپ لوگ تو ہمیشہ کے اہل غرض ہیں بس میں آپ کی نوکری کر چکا میں جہاں جاتا ہوں لوگ میری قدر کرینگے دیلم نے کہا کہ ملک جی برہم نہ ہو یہی سنا گیا ہو مہتو اس وقت میں نہیں تھے نہ تم تھے جو دیکھتے مگر سنا ہو کہ کسی طور سے نہ لگا رہتے اور پھر اسے دادا سے بھی دل لگی ہوتی تھی یہ کوئی مات پڑا سننے کی نہیں ہو اسے اس کی باتیں ہوا کرتی تھیں یہ بھی سنا گیا ہو یہ سنا جو کچھ ان نے کہا کہ کیا خوب کسی کو ذلیل کر ڈالا اور پھر کہا کہ اسی طور سے کلام ہوتے تھے میں بازار آ رہا وہ وقت گیا وہ بات لگی انھوں نے گوار کیا میں نہیں گوار کرتا ہوں یہ کہہ خاموش ہو رہا کہ اس وقت عرصہ میں دربار کے برہمن ہوتے کا وقت آیا اور رنگ سے دربار برخواست کیا جب اپنی آرام گاہ کو جاسے لگا تو کچھ کان کا ہاتھ پکڑ کر اپنے ہمراہ لے گیا اور لیا کہ دست اس کی خاطر کی اور اپنا لباس خاص اس کو دیا کہ وہ خوش ہو گیا اس کے بعد رخصت ہو کر چلا آیا اب یہاں ہر روز دربار ہوتا ہے اور وہ ہر روز ہر روز سوارد و پیدل لازم ہوتے ہیں ایک ماہ تک یہی طریقہ ہا اب جو خیر تھا کیا وہ میں تاکہ کا لشکر اور ہوا اب کل لشکر اندر نہ لگ سکا

تاجرو ضعیف تصور نہ کرنا میں مرد سیاحی بھی ہوں اور تاجر بھی پس جب میں تلوار سے تھک جاؤں دو گنا تیر سے ملازم
بولیں گے انکو میرے غلام روکین گئے اسی دربار میں تلوار چلنے لگے گی کشت و خون ہو گا اس سے کیا حاصل میں تیر سے
پاس نہیں آیا ہوں میں خداوند کا طلب کیا ہوا آیا ہوں اور میں تجھ سے کلام نہیں کرتا ہوں میں خداوند سے کلام کرتا
ہوں جو انھوں نے فرمایا میں نے اس کا جواب دیا وہ چاہے مانیں چاہے نہ مانیں تجھ کو کیا اور اگر کچھ فساد منظور ہو تو میں
موجود ہوں پس میں سب وزارت بھی ایسی نکال دوں گا جو تیر سے کما حقہ گان تویم بخود ہو کر رہا ہو گا اس کے لازم
در بار میں موجود تھے مگر ایسا خوف زدہ ہو کہ کچھ جواب نہ دیا گیا اسکی ساری جرات نکل گئی مگر ارزننگ نے خواہش
کی کہ آپ برہم نہ ہوں یہ اسی قابل تر اور ہون ہی ہر ایک کی بات میں بول کر ذلیل ہوتا ہے کیا کہے کہ اسکی مادت ہی ہو
ہو کہ بغیر اس سے بولے رہا نہیں جاتا ہوا ذرا بولتا ہر تو ایسی بات جو ناگوار کرے ہو تو آپ کے کہنے کا یقین آ گیا ہے آپ
شوق سے رخصت ہوں پس میں نے اسی امر کے لیے طلب کیا تھا کہ اگر تصویر ہو تو میرے ہاتھ فروخت کیجئے یہ شنگ
خواہش ہے کہ میں قسم کھاتا ہوں سرحدوں کی کہ میرے پاس تصویر نہیں ہے اگر ہو تو میں آپ کے قدموں پر نثار کرتا
ہے بھی کوئی چیز تھی میں تو تصویر پر اپنی جان نثار کرتے تو موجود ہوں یہ کہہ کر خواہش اپنی کر سی پرستے اٹھ اٹھ کر اکر کے اور
رخصت ہو کر اپنے مقام کو روانہ ہوئے جب دربار سے باہر نکلے تو ادھر شنگ گان نے کہا کہ خداوند فرما در خواہش کے
پاس تو ویر ہو میرا یہ کہنا بہت ناگوار کر رہا ہے وہ کیوں تصویر آپ کے ہاتھ فروخت کر کے لگا آئے جسکے لیے رکھی ہو وہ
اسکو دیکھا کہ اسکو عرض میں انعام کثیر ملے نہ معلوم اسوقت کیا مصلحت تھی جو آئے وہ تصویر آپ کے رو برو پیش کی میں
یقین کرتا ہوں کہ وہ آپ پریشان ہوتا ہو گا آپ کو اسکو قید کرنا تھا ارزننگ نے کہا کہ تو بڑا مفید ہے جیسا کہ میں ایک جنگناہ
کو قید کروں اپنی عدالت میں فرق لاؤں لوگ تھک و فریاد کریں کہ سوداگر نے کیا کیا تھا جو اسکو قید کیا کوئی مالی پابائی چھوڑا
تھا جو وہ تیار ہوتا بتلا سے قید ہوا جو کوئی شے کہ ایک تصویر اس سے طلب کی آئے انکار کیا کہ میرے پاس نہیں ہے
اسپر یہ تمہاری رکھی کہ تو دروغ کہتا ہو یہ خطا فرما دیکر اسکو قید کیا جو کہ کبھی کسی نے نہیں کیا تو میں ایسا بدنام ہونا نہیں
چاہتا ہوں فریق کروم کہ تمہارے خیال کے موافق وہ جھوٹ ہی بولا اور آئے تصویر پوشیدہ بھی کی تو میں کیا کروں
کسی کے مال پر اختیار نہیں ہے کہ میں ماکم وقت ہوں مگر کسی شخص کا مال زبردستی نہیں لے سکتا ہوں اور
کسی پر جبر نہیں کر سکتا ہوں کہ نہ تو میرے ہاتھ فروخت کرے اور نہ میں قید کر دوں گا میں اپنے کو ظالم نہ مشہور
کر دوں گا میں اتنا ظالم کرے کہ اسے بدل یا انصاف میں فرق لاؤں اور نا انصاف مشہور ہوں معلوم ہوا کہ تو میری چاہتا ہے
کہ میرے اوپر مثل لھاؤ تو مرد سے کہی انعام آئیں جیسے تیرے باب دادا نے ان لوگوں کو تباہ و برباد کیا اسی طور سے
تو مجھ کو خراب کرنا چاہتا ہے میں مثل اس کے نادان و قتل نہیں ہوں شنگ گان تیور یاں بدل کر بولا کہ وہ جو مقبرہ آپ کے دہنے
پر تیار ہوئے تھے وہ خلاف انصاف بدل نہ تھا جسکے سبب سے آپ عید شنگ تمام زمانہ میں مشہور ہوئے ہیں اور سب
آپ کو بیان شنگ کہتے ہیں اہل شہر تو اب بانی اس انصاف کے یاد نہیں کر لے ہیں جب تک یہاں شنگ نہیں کہہ لیتے ہیں اور واقعی
خیال کرنے کا مقام ہے کہ جہنم کو تو عدل و اقرار ہوا اور وقت سمجھا اپنے اقرار سے بھر گئے اور جو جو شرانگہانہا سے میں
تھے اسکے خوف کرنے لگے یہ ضرور امر انصاف تھا کہ ایک بیچارے کی قبر کو جو کہ مر گیا ہو کھدانا اور اسکے استخوان کے
پیشیا کے کا مزیہ حکم دینا عین عدالت و انصاف ہے اسی کا نام انصاف ہے سوچو جو اسلم و دلیلم برسر فساد آتا دہوئے
تھے آپ انھیں لوگوں سے دبلے جوئے رہتے ہیں اور میں تو اپنی برہادی کا خواستگار ہوں یہ جو اسے کہا ارزننگ
کو بہت غصہ آیا اور کہا کہ یہ امر بھی تیری ذات سے ہوا اگر تو نہ درغلنا اور نہ استمالک دلاتا نہ میں اپنے بڑے ظلم پر آمادہ
ہونا اور نہ بیان شنگ مشہور ہوتا یہ بھی تیری ذات سے ہوا خوب ہوا جو میں اس امر سے باز رہا اور صرف اس قدر مشہور ہوا اب
معلوم ہوا کہ تو دوستی سے امیدواری رکھنا نادانی ہے ہاں پہلے دوست میرے اسلم و دلیلم

ہیں تو سنو اس امر پر آمادہ کر کے اسے بھی دشمنی کرانی تھی خوب ہوا جو محکو خیال آگیا اور آپس میں نفاق نہیں ہوا معلوم ہو گیا کہ تو اہل اسلام کا دشمن جانی ہو جیسے تیرے باپ دادا تھے وہ بھی اس کے ہاتھ سے ذلیل ہوتے تھے تو بھی ذلیل ہو گا دیکھ میں کہے دیتا ہوں تو میرے کسی امر میں دخل نہ دیا کہ جینک میں تیری طرف متوجہ ہو کر تجھ سے سوال نہ کیا کروں ورنہ خراب ہو گا جیسا کہ تو اس وقت خواجہ حسین کے مقدسے میں سر دربار ذلیل ہوا اس سے کم نکت غیرت تو تجھ میں چھو نہیں گئی ہو چینی بھر پانی میں ادب مرنے کی جگہ ہو کہ ایک تاجر سرور باریوں کہ جاسے اور تو دانت نکال کر رہا ہے انسان کو نہ بیاہو کہ وہ بات نہ کرے کہ جسکا انجام شیشانی ہو نہ موت میں ٹوھیلا واسے نہ پھینڈ ٹپڑے بہ کلام سنگ ہو گا کو بڑی غیرت آئی اور کہنے لگا کہ آپ کا ہاتھ تک جی چاہے ذلیل نہ رہا ہے میں سے تو ذلیل ہونے کا کام نہیں کیا صرف آپ کے پاس سے اس تاجر کو جاسے نہ دیا ورنہ ذلیل نہ رہا کہ تمام عمر یاد کرے تا پھر کسی سے ایسی تقریر نہ کرتا اسے مسلم نہ ہو گا بولا ملک جی آپ کی خدمت میرے سر آگے ہوں پر ہاں ضرور کہیں خداوند کے پاس سے اسکو چھوڑ دیا ورنہ اسکی اتنی بھی طاقت تھی کہ وہ ایسی زبان لڑا سکتا یا کوئی کلمہ آپ کے شان سے کہے خلاف نہ کہتا اور اسنے کہا کیا مدد تھی کسی نہ کہ تیرے باپ دادا جیسے دروغ بولتے ویسا تو بھی ہو تو وہ کوئی کاذب نہ تھے جو آپ پر راستہ اور اس کہنے سے کوئی وہ دروغ بولتے ہو نہیں گئے آپ کوئی خیال نہ کریں خداوند یوں ہی فرما ہے ہیں یہ کہ اگر ارادہ کیا ہے کہ خداوند اسکی آپ کے بڑے غیر خواہ مالی اندیش ہیں لگو اپنا دشمن نہ خیال فرمائیں جو امر عرض کرے نیلے خدمت خداوند میں وہ خلاف و عرض کرے نیلے عقل سے آگے ہیں انہیں کے جدا مجھ آپ کے جدا مجد کی درگاہ میں شہدائے حق انکو لقب شیطانی ملا تھا وہی تو آپ کے دادا کے ندائی کی پر بادی کے باعث ہوئے نہ ہر مرد و فرامرز کہ لیکر آئے نہ خداوند تبارہ رہتے نہ یہ انجام ہوتا ہے جو اسلام سے کہا تو از رنگ نہ ہنس کر جواب دیا کہ کیا خوب تھے تقریر کی ہوا وہ راہ یہ تقریر کی ہے کہ خدمت کی ہے اسکا مطلب یہ ہے کہ جسطورہ سے وہ کوئی خدا کی خدمت میں حاضر ہو کر اسکی راہ میں میرے امور حکومت کے مخف ہونگے یہ امر تو تم ہیج کہتے ہو میں کوئی امر اسکی راہ میں کہے موافق نہ کروں گا جو اسے ہو گا تو کہ میں نے خیال کر لیا کہ جو امر اسکی راہ میں کے موافق کیا میں سراسر ہندوستان لڑا ہوا جو میرے دہن میں آگیا وہ کروں گا میں مثل اسنے اسکو اپنی ندائی میں نہ خیال کروں گا کہ خرابی ہو اور پر بادی کی صورت ہو یہ شے نہ ہو گا میں اسکی اور کہنے لگا کہ آپ کو ندائی کرنا نصیب بھی ہوگی کہ جو آپ خدا کی کرین اسی امید میں آپ کی عمر تمام ہو جائیگی بس یہ جو کچھ شتم و ثروت ہو اسی مقام تک ہو اور ہر لشکر کش کر کے برہمیں گئے اور اس سے مقابلہ ہوا اور ساری خدا کی فرمائش ہو گئی مثل اپنے باپ دادا کے جیسے وہ لوگ جسکو زبردست دیکھتے تھے اسکی اطاعت کر لیتے تھے جب وہ بر باد ہوتا تھا پھر اپنی پرکٹی اڑا سنے لگتے تھے تقدیر لکھا ہے نہ کہتے تھے خدا اسنے قدیم طریقہ پر جاسے تھے مابودت مابودت کر کے بات نہ کرتے تھے جب پھر کوئی سختی پڑی پھر کسی ہوا اسن تلاش کیا اور اسے کلام ہو گیا آپ لوگ تو ہمیشہ اہل عرض ہیں بس میں آپ کی نوکری کر چکا میں جہاں جاؤں گا لوگ میری قدر کرینگے دیلم نے کہا کہ ملک جی برہم نہ ہو سنا گیا ہو نہ تو اس وقت میں نہیں تھے نہ تم تھے جو دیکھتے مگر سنا ہو کہ اسی طور سے ہوا اور سنے اور پھر اسے دادا سے بھی دل لگی ہوتی تھی یہ کوئی بات بڑا سنے کی نہیں ہو اسی طور کی بات ہو اگر تی نہیں یہ سنا گیا ہو یہ سنگ جو کچھ ان نے کہا کہ کیا خوب کسی کو ذلیل کر ڈالا اور پھر کہا کہ اسی طور سے کلام ہوتے تھے میں بار بار یاد دہ بات لگی انھوں نے گوارا کیا میں نہیں گوارا کرتا ہوں یہ کہہ خاموش ہو رہا کہ اسنے عرض میں دربار کے برہمست ہونے کا وقت آیا اور فرما گیا سنے دربار برہمست کیا جب اپنی آرا نگاہ کو جائے لگا تو جھنجھکاں کا انداز پکڑا کہ اسنے ہمراہ لیا اور لیا کہ ہست اسکی خاطر کی اور اپنا لباس خاص اسکو دیا کہ وہ خوش ہو گیا اسنے بعد خدمت ہو کر چلا آیا اس پر یہاں ہر روز دربار ہوتا ہے اور وہ ہر روز ہر روز سوار و پیدل ملازم ہوتے ہیں ایک ساتھ کسی بھی طریقہ ہا اس پر شہر کیا تو میں تاکہ کالشا اور ہوا اب کل لشکرانہ نہ رہا

لشکر کشی کر کے اہل اسلام پر گھیا ہے تو اسکو بھی فکر ہوئی تھی کہ تو بھی اپنے دادا کا جو من ایسے سے اور خداوند کے شریک ہو کر ایسے مقابلہ کرے یہ سبب ہو اس کے نکلنے کا جیسا کہ تحریر ہوا کہ نامہ آیا اور ارزننگ سے دہ جو اس پر تحریر کیا اب تحریر ہوتا ہے کہ جب نامہ برسنے وہ نامہ جا کر اسکو دیا اسنے جواب جو پڑھا تو بہت خوش ہوا اسی وقت اسنے حکم دیا کہ کل ہمارا لشکر تیار ہو ہم یہاں سے طرف خاور کے کوچ کرینگے تاکہ خدمت خداوند میں پہونچ کر شرف قدمی حاصل کریں اور زیارت سے نور جمال خداوند کے لپی آگن چون کوروش کرمین یہ جو حکم دیا اسوقت سے اس کے لشکر میں سہا من سطر ہونے لگا تمام شب سہا من سفر ہوا وقت بھر نمناک مرد و مخوار مع دولا کہ سیاہ کے طرف خاور کے روانہ ہوا و منزلہ سے منزلہ کرتا ہوا قریب خاور پہونچا اپنے عیار ہنر سوسل شجر زن کو براسے خبر خدمت میں ارزننگ کے روانہ کیا ہوا شل شہر ہو کر شہر کی سیر کرتا ہوا اور دولت پر پہونچا وہ وقت ہو کہ ارزننگ دربار میں پہونچا ہوا دگر ہلیم شیر قبولت کا دور پانچو کہ وہ اچھی تک جواب نامہ لیکر نہیں آیا یہاں یہ جو در دولت پر پہونچا اسنے دو کہ سالار سے کہا کہ اگر میری خبر کرم کہ ایک عیار نمناک مرد و مخوار پہلوان جہان کا در دولت پر حاضر ہو اور ہار پائی چاہتا ہو تو عرض کرنا ہے یہ سبب کے دو کہ سالار دو بار میں گیا اور جو عیار سے کہا تھا عرض کرنا کہ اگر اسکو بچھو دو کہ سالار سے کہہ کہ اگر باوجود خدا یا تو وہ اندر دربار کے آیا تو اعدا شاہی بجا لایا ارزننگ نے کہا کہ کیوں کیلئے حاضر ہوئے ہو اسنے عرض کیا کہ بھلا ان جہان مع لشکر کے قریب خدا در پہونچے ہیں جو براسے خبر دانا گیا ہو ابھی خدمت میں یہ شے ارزننگ سے کہہ کہ اگر ایسے شنگان تم چند سردار دن کو لیکر جاؤ اور اسکا استقبال کر کے لاؤ یہ شے شنگان اسی وقت اٹھا اور چند سردار دن کو لیکر ہمراہ اس عیار کے چلا وہ عیار اپنے ہمدلیہ ہوئے بیرون شہر آیا جب اسکا لشکر قریب رگیا تو اسنے کہا آپ تشریف لائیں وہ ساتھی میرا کے لشکر آتا ہوا ہی میں جا کر اپنے مالک کو خبر کروں کہ وزیر خداوند تشریف لائے ہیں شنگان سے کہا بہر وہ پاس سے شطری مارتا ہوا اپنے لشکر میں پہونچا اور داخل نیمہ ہو کر تھکا ہوا تھا کہ کہہ کہ وزیر خداوند تشریف لائے ہیں کہ حکم خداوند تشریف لائے ہیں میں انکو راہ میں چھوڑ کر آپکو خبر کرنے حاضر ہوا ہوں یہ شے وہ فوراً اٹھ کھڑا ہوا اور شہر سے نکل کر طرف شنگان کے مع اپنے سردار دن کے چلا تھوڑی دور راہ طوکی ہوئی کہ عیار نے عرض کیا کہ بلاخفا فرماؤ وہ ساتھی وزیر صاحب آتے ہیں اسنے دیکھا کہ ایک شخص جو ان کے خیر پر سوار رفیدہ ہر سرگردوش اور چند سردار مرکوبن پر سوار اور دھڑکے تین آدھر جو شنگان کی نگاہ اس پر پڑی تو دیکھا کہ ایک پہلوان قوی ہیکل کے کمر اسکا مثل شہر تیار کے ہاتھ پاؤں تو یسینہ تختہ آبنوس رنگ آبنوس سے بھی زیادہ سیاہ بڑے بڑے دانت سر پر خود کے ہوئے چلا آتا ہو کر دانت کے کئی سردار ہیں جو مثل اس کے ہیں شنگان نظر اول میں پہچان گیا کہ یہی وہ پہلوان ہے دیکھا کہ برابر اس کے وہ عیار آتی ہے اسنے اپنے دن میں کہا کہ یہی نہ کسی اہل اسلام کا شکار ہو گا کیونکہ اسکی پیشانی سے حرام زادہ پنہ کی علامت ظاہر ہے یہ کسی مسلمان ہو گا پس مارا جائیگا ایسی باتیں دل سے کہتا ہوا چلا آتا ہو جب اس کے قریب پہونچا اسنے دیکھا کہ وزیر خداوند قریب آگئے وہ فوراً گھڑ سے پرستے کو دپڑا اس کے کودنے سے جتنے سردار تھے سب اپنے اپنے مرکوبن سے اتر پڑے یہ حرام زادہ اپنے دونوں ہاتھ و مال سے ہاتھ پر شنگان کے یہ کہتا ہوا چلا کہ آپ وزیر خداوند میں میرا حضور خداوند سے معاف کر دیجیے گا کہ مجھ کو اسنے میں تاخیر ہوئی شنگان نے کہا کہ معاذ اللہ یہ اتنا بڑا کافر ہو اور اتنا بڑا ارزننگ کا ماننے والا ہو کہ ہیکل حد نہیں ہو بس یہ بھی خیر ہے اتر اور اسکی طرف چلا واہ میں تو ان بھلا گیر ہوئے شنگان نے اس کے ہاتھ کھول دیے اور کہا کہ خداوند بہت تھے خوش ہیں اسی سبب سے مجھ کو تمہارے لیغ کو روانہ کیا اگر نا حاضر ہوتے تو کیوں مجھ کو روانہ کرتے یہ لکھ اسکو گینڈے پر سوار کیا آپ اسنے خیر پر سوار ہوا اس کے ہمراہ اس کے خیمے میں آیا اسنے بڑے اعزاز سے لاکر سنبھڑ بٹھایا آپ راہ دہر و بٹھنے کا قصد کیا تھا کہ شنگان نے ہاتھ بٹھا کر اسکو برابر اپنے بٹھالیا مزاج پر ہی کی اسنے بہت ادب سے جواب دیا کہ شنگان اسکی اس تہذیب سے بہت خوش

ہوا بعد مزاج پر ہی کے خشک گان سے کہ اگر اب آپ میرے ساتھ ہر دو بار خداوندی میں تشریف لیں گے کہ خداوند کو آپ کا
از حد اشتیاق ملاقات جو وہ انتظار میں دربار میں تشریف فرما ہو گئے اُسے جواب دیا کہ میرا قصد تھا کہ میں آج آپ کی یہاں
وعدت کرتا تھا مگر بوقت سحر آپ کے ہمراہ دربار خداوندی میں چلتا مگر آپ فرماتے ہیں کہ خداوند کو انتظار ہو گا تو بندہ مجبور ہو
بندہ حاضر ہو تشریف سے چلیے تاخیر نہ فرمائیے کہیں ایسا نہ ہو کہ عتاب خداوندی نہ نازل ہو یہ خشک گان اُنٹھا اُسکو
اسنے ہمراہ لیکر مع اپنے سرداروں کے دور اس کے اندرون کے طرف شہر کے چلا اور اہل لشکر کو حکم دیا کہ تم لوگ زبردوار
شہر پناہ پڑاؤ کر دے گئے اُس وقت شہر کے دھڑکے اور گھر سے لگے اور صریح لوگ کو داخل شہر ہو کر دربار میں پہنچے جیسے ٹھنڈا
سے ارزن نگ کے کو دیکھا دوڑ کر قدموں پر گر پڑا تو جیسے آنکھوں سے لگا لگے قدموں پر پڑے دیکھتے ہی ہر طرف سے
کی ارزن نگ اسکو دیکھ کر بہت حیران ہوا اور خیال کرے کہ لگا لگا کوئی سردار میرے دربار میں نہیں چلائی دربار
اُسکو دیکھ کر شہر سے ہو کر آئے ارزن نگ سے اس کے پیچھے اپنے غمت کے برابر گری ہوئی کہ چو گئے اُس کے لائق نہیں
اور کہا کہ یہ مقام تھا جسے لائق ہو وہ بڑے کبر و غرور سے گری پر پڑھا تمام اہل دربار کو نظر غور دیکھا سب کو اسے
سے فقیر یا سوا سے اسلم و سلم کے باوجود دربار میں بڑے بڑے پہلوان تھے مگر سب اس کے روبرو مثل طفل کے
معلوم ہوئے تھے اس کے سردار اس کے قوی تھے تمام سردار اس کے علی قدر مرتب بیٹھے تو دربار کا اور ہی رنگ ہو گیا یہاں تو
خشک گان دربار میں آیا اور اس کے لشکر نے تمام شہر وغیرہ زبردوار شہر پناہ پر پاس لگا کر اتر آؤ اور دربار میں ارزن نگ سے
حکم دیا کہ انکی دعوت کا سامان کیا جائے کیونکہ یہ ہمارے ہمارے تھان میں پہنچے کہ دربار بر فاست کیا اس کے قیام کرنے کے لیے
ایک اعلیٰ عہد مقرر ہوئی وہ اُسین مع سرداروں کے اتر ایمان سامان دعوت ہونے لگا انکو تو سامان دعوت میں
مہر و مہر رکھا جاتا ہے کہ انکا حال پھر تھیر ہو گا

اب حال اُن فراریوں کا تھیر ہوتا ہی جو کہ شہر آفتاب نما سے بھاگے ہیں کہ اُنہیں کیا گداری
اور وہ کیونکر ارزن نگ کے پاس پہنچے اُس کے بعد اور حالات بیان ہونگے

راوی نے بیان کیا کہ جبکہ ہر بیان سلیم شہر صولت ہر ہی سے سلیم کے کنارہ کر کے الگ کھڑے ہوئے تھے
اور تاشہ دیکر رہے تھے جبکہ سلیم شہر صولت مع اپنے ہماریوں کے روشنی جمال پر چلیں سے اُس کے چہرے پر نگاہ
کر کے ہم کر عیش کھا کر گر اٹھ کر لوگ تو اسکی بہ حالت دیکھ کر بھاس کے تھے اور کچھ باقی رہ گئے تھے وہ اس خیال سے
کہ ہر اس کے بعد کی حالت کو دیکھیں کہ کیا گداری جبکہ اُس کے روبرو سلیم مع اپنے ہماریوں کے سہا ہوا عیش سے اٹھا اور
سجدہ کیا جیسا کہ تحریہ ہو چکا اور ہر اس کے طرف قلعہ کے چلا گیا اور اہل شہر اپنے اپنے مقام کو اور لشکر ہر طرف
بھاڑی کے تو لوگ باقی نہ رہے بھی وہاں سے بھاگے یہ جو بھاگے تو بھی اسے کوئی مزاحمت نہیں ہوا پہلے انکا حال تحریہ
ہوتا ہے کہ جو کہ قبل میں بھاگے تھے یہ جو بھاگے تو سید سے قلعہ اٹھائے ہوئے طرف بھاگ گئے تھالی کے چلے جہر
اُس سے ہوئے تھے کہ یہ جانب جنوب سے آئے تھے مگر اُس جو اسی میں کچھ خیال نہ رہا اسی طرف کو پہلے گئے
اور بہت جلد راہ لے کر کے شہر تک گئے اس خیال سے کہ کہیں بلا ہر بھی نازل نہ ہو کہ ہم بھی اسی شہر میں رہ جائیں خداوند
کو کون اس حال کی خبر کرے گا اس سب سے یہ لوگ بھاس گئے اور شہر سے باہر آ کر دو کوس پر ایک صحرا میں دھرایا اس
خیال سے کہ شاید وہ لوگ جو کہ ہمارے ساتھی ہیں اس بلا سے محفوظ رہیں اور چلے آئیں تو ہمیں اس مقام پر آئے تو بھجائے
یہ خیال رہتا کہ ناسے انھیں کے پاس میں اور یہ بھی لکھا خاطر ناظرین رہے کہ شہر آفتاب تمام اہل قلعہ خود شہید پر
واقع ہوا ہر اس کے بعد اس اقامت کا توئی شہر نہیں ہو رہا تو شہر میں بلکہ جب سے یہاں خدا کی مہاجر چاہو اور شہر اور

کیا گیا تو قبل میں اس قدر وسیع نہ تھا کہ جواب حالت ہو لہذا اب بھر ہوتا ہے یہ لوگ تو یہاں ٹھہرے ہوئے ہیں کہ وہ لوگ جو چلے تو وہ بھی اسی جانب چلے گا بہت تیز اس خیال سے کہ شاید سلیم دربار میں پہونچ کر یا قلعہ میں پہونچ کر خیال کرے یا کوئی عرض کرے کہ اس قدر سوارانگی ہر ایسی سے نکل سکے تو وہ یہ سیکھ کر ہم ہو اور کسی کو برائے گرفتاری روانہ کرے تو بہتر ہو گا کہ جلدی یہاں سے نکل چلو یہ لوگ بھی بہت جلد راہ کو طو کر کے بیرون شہر آئے اور اسی صحران میں ہوئے وہاں پہونچ کر اسے ہم جنسوں سے ملے انھوں نے حالت دریافت کی انھوں نے جو کچھ حالت گذری تھی سب بیان کی وہ یہ سیکھ گئے کہ کہ خوب خداوند نے بکواسچا یا دورہ مثل اس کے ہم بھی اسی بلا میں جلا ہونے اتو بکواسچا ہو گیا کہ یہ ساحر منور جواب ہمیں سچا خداوند کی خدمت میں چل کر عرض کرتے ہیں آج تو یہاں قیام کرینگے کل بوقت صحران میں سے کہ ج کینگے انھوں نے کہا کہ اچھا وہ رات اسی صحران میں بسر کی بوقت صحران سے ایک طرف کو روانہ ہوئے یہ لوگ بہت تیزی سے راہ دکھاتے جاتے ہیں تین منزلیں طو کی ہوئی کہ انکو ایک صحران بہت شاداب کوسوں سبزہ لگا ہوا ہر مقام پر لالہ و نازمان کھلا ہوا مویشیہ موگرتے کی خوشبو سے خوشنما ہوا اٹا اٹا نازان صحران پر بیٹھے ہوئے چھوڑی کر رہے ہیں بلکہ چل کر ایسی تین ملاؤں میں چھوڑے ہیں جا بجا چھپے جاری ہیں جازان شکاری بکثرت ہیں ایک کوہ بلند ہی دراز قلعہ کوہ تاہمین گھاسے رنگارنگ سے آراستہ ہے ابشارا سپر سے گری ہوئے واسے علی دم مسیح نفس چل رہی ہو خوب ہونے لگا ہوا خود رو سکے دماغ مٹھوئے جاتے ہیں یہ حالت اس صحران کی دیکھ کر باہم صلاح کی آج اسی صحران میں قیام کریں کل یہاں سے کوچ کریں گے یہ اس سے سب کو پسند آئی یہ لوگ کئی روز سے بھی سیکھتے اس صحران میں انشا پر وہ بکثرت سے ان سب سے سیوہ ڈوکر کھایا یا ان اس چھپے سے پیا جو اس درست ہوئے جو کہ درشتو قین مزاج تھے وہ برا نکار چلے اور چند آہوؤں کا شکار کر کے لاسے انکے کباب لگا کر سب نے ماکر کھا لئے دس دس پارچہ پارچہ باہم ہو کر کھرا کی سیر کرتے ملے کوئی اور صحران کوئی اور صحران کی درگاہ میں گیا جو جس مقام پر پہونچا اسے اس مقام کو برا دلا دگر پایا گو یا وہ بہشت تھا صحران تھا یہ لوگ سیر کر رہے تھے کہ انکو دور پر ایک بار گاہ نظر آئی اسکا کاس مثل آفتاب کے چمک رہا تھا یہ لوگ اس جانب کو چلے کہ چل کر دیکھیں یہ کیا چیز نکلا رہی جو آیا کوئی پھاڑی یا کوئی عمارت ہو کہ جسکا گنبد طلائی ہو کہ وہ چمک رہا ہے یہی خیال کرتے ہوئے پیٹ جاتے تھے کہ جب بہت قریب ہوئے تو دیکھا کہ ایک بار گاہ کا گنبد برپا ہوا اس کے گرد پیش اور بہت سے نیچے استاد ہیں ایک لشکر اتر رہا ہے بازار میں آراستہ ہیں گریہ ثابت ہو تا ہے کہ کوئی بادشاہ برائے شکار آیا ہے وہ چمک معلوم ہوتی تھی اس بار گاہ کے کاس کی تھی کیونکہ کاس اسکا طلائی تھا دی دور سے چمکتا ہوا معلوم ہوتا تھا یہ لوگ یہ حالت دیکھا اور کھچلے اور اس لشکر میں داخل ہوئے دیکھا کہ وہ لشکر خوب آمادہ ہر سب لوگ دل نشاد ہیں کوئی بادشاہ جلیل القدر کا لشکر ہو کہ وہ برائے شکار اس صحران میں آکر مقیم ہوا ہے جو نشان لشکر ہیں ان کے پھر بیرون پر اترتے لقا اور مرد و خرم ہو یہ لوگ یہ دیکھ کر بہت خوش ہوئے کہ یہ لشکر کسی زمرہ پرست کا ہے اتو یہ لشکر کی سیر کرتے ملے اور دھر دھر لہانے لگے ابھی یہ سیر کر رہے تھے کہ ایک طرف سے کچھ کھربوں کیلپان کی صدا آئی سب لوگ ادھر کو دیکھنے لگے کہ انھوں نے دیکھا کہ ایک تاجدار مرکب تیز رفتار پہونچا اور گرد اس کے بہت سے سردار ہر ایک لشکر بند سے ہر لشکر کیا ہوا باند سے چلا آتا ہے داخل لشکر ہو کر وہ تاجدار کسی بارگاہ کے قریب آکر مرکب پر بیٹھا اترتا ہے اترتے ہی وہ کھمبہ سردار بھی مرکبوں پر سے اترتے اور اس کے ہمراہ داخل بارگاہ ہوئے ملازم وہ لشکر لہانے ان لوگوں نے کسی سے دریافت کیا کہ یہ نون بادشاہ ہے اور کیا نام ہے اور کس شہر کا بادشاہ اور کس قدر سپاہ و لشکر رکھتا ہے اس سے کہا کہ یہ بادشاہ ہیں ملک فیروز یہ کے قیور و شاہ انکا نام ہے لشکر اس کے ہمراہ جمعہ وقت دو لاکھ کا رہتا ہے یہ آج کئی روز سے اسے شہر سے برائے لشکر یہاں لشکر لاسے ہیں ان کے دو سپہ سالار ہیں ایک کا نام اکرام شیریں گہر اور دوسرے کا نام احرام خوک پیشانی پر بڑے بڑے دست ہیں انھوں نے کئی مرتبہ قصد کیا کہ خداوند لقا کی

مرد کو ہائین مگر کچھ سوچ کر خاموش ہو رہے اس وقت اس کے باپ صاحب محنت و تاج تھے یہ دلچسپ تھے جب وہ
 مر گئے تو یہ صاحب حکومت ہوئے اس حالت میں بھی یہ قصد کیا کہ خداوند اقصا کی مدد کو جائز معلوم ہوا کہ خداوند
 چلا بدل کر طرف آسمان کے چلے گئے اب اس کے فرزند رشید خداوند ہوئے ہیں انکا اسم مبارک زمر و ثانی ہے
 یہ بھی خاموش ہو رہے کہ جبکہ خداوند نہیں ہیں تو ہکو کیا ضرورت ہو کہ ہم انکی مدد کریں جبکہ وہ ہکو یا نہیں کر سکتے
 ہیں مگر یہ کیا کہ اسدن سے خداوند نہ ہو کی بھی اوقات اپنے شہر میں کر سکتے گے اور ان کے بھی حضرت اپنے اشرافوں پر
 حق پر کرائی اب یہ خبر ہو چکی کہ وہ مسلمانوں سے عاجز ہو کر تبدیل ہوا کہ کے آسمان پر چلے گئے ان کے فرزند اثر رنگ
 اب اس خدا کی رکے مالک ہوئے انکا قصد ہو کہ وہ خدا پرستوں سے مقابلہ کریں چنانچہ انھوں نے ایک ملک
 پر اپنی سہل و آس کے قبضہ بھی کر لیا ہوا اب انکا قصد اور طرف جانب کا ہو وہ لشکر جمع کر رہے ہیں یہ سننے کے ہمارے شہنشاہ
 بھی تھ: دلا کھ سپاہ کے اس قصد سے اپنے شہر سے چلے تھے کہ خداوند کی شرکت کریں اپنے فرزند ارجمند
 یا قوس شاہ کو اپنی طرف سے شہر کا حاکم کیا اور اپنے دونوں سپہ سالاروں کو ہمراہ لیکر چلے کہ اس صحرائین
 میں جو کچھ کچھ راستے پلٹ آئی فرمایا کہ کون جائے اسی صحرائین قیام کرو یہاں کی اب وہاں بہت خوب ہو سیر میں
 صحرائی دل کو مرغوب ہو کچھ شغل صید و شکار مطلوب ہو کیونکہ یہ امر دل کو بہت محبوب ہے آج پندرہ یوم سے اس
 صحرائین فرود گشت ہیں ہر روز شکار کو تشریف لجاتے ہیں اور شکار چیل کے وقت دو بہر تشریف لاتے ہیں ابھی ابھی سواری
 انھیں کی آئی تھی وہ سپہ سالار ہمراہ دے تھے وہ تم دیکھتے کہ قالب انسانی میں دیو سائے ہیں یہ سننے کے وہ لوگ
 خاموش ہو رہے کہ اس لشکر کے چند سواروں نے اسے دریافت کیا کہ آپ کون لوگ ہیں چونکہ انکو معلوم ہو چکا تھا
 کہ ان کے لقا پرستوں کا ہی انھوں نے کہا کہ ہم ملازم ہیں خداوند اور ان کے جو کہ آجکل خداوند نہیں ہم ان کے لشکر
 کے سپہ سالار ہیں یہ سنکر وہ سوار انکو لیکر اپنے افسر کے پاس آئے کہا کہ یہ خداوند کے لشکر کے سوار ہیں انکو شہنشاہ
 کی خدمت میں جانے کرنا چاہیے وہ افسر کے انکو ہمراہ لیکر دربار گاہ پر آیا یہاں فیروز شاہ شکار پرستہ آیا تھا
 سواروں نے دربار آراستہ تھا کہ وہ اندر گیا اور میرا گاہ سے مجھ پر آیا اور دست بستہ ہو کر یوں عرض کر گیا
 کہ یہ غلام ایک خبر خوش لایا ہے یا شاہ نے کہا کہ بیان کرو اس نے عرض کیا کہ چند سوار آپ کے لشکر میں ہر وقت
 کی طور سے لشکر خداوند کے آگے ہیں آپ کے لشکر کے سواروں نے جو انکو غیر دیکھا تو انھوں نے یہاں کیا
 کہ ہم لشکر خداوند کے سوار ہیں وہ انکو لیکر میرے پاس آئے ہیں نے جو دریافت کیا تو وہی تقریر انھوں نے
 کی تھی ابھی کی میں انکو لے کر حضور کی خدمت میں حاضر ہوا ہوں وہ بیرون بارگاہ کھڑے ہیں یہ سننے کے فوراً
 فیروز شاہ نے کہا کہ انکو اندر بارگاہ کے طلب کرو اس افسر نے ایک چوہاڑے سے کہا کہ وہ لوگ جو کہ بیرون
 بارگاہ کے کھڑے ہیں انکو اندر بلا لو کہ شہنشاہ بادشاہ سے ہیں اگر وہ آئیں تو انکو اپنے ہمراہ لے آؤ وہ چوہاڑے
 یہ سننے کے بیرون بارگاہ آیا اور ان سواروں سے کہا کہ جلد کھڑے ہو کہ شہنشاہ طلب فرماتے ہیں وہ سب کے سب
 چوہاڑے کے ہمراہ ہو رہے اور اندر بارگاہ کے آئے بارگاہ کو فوراً نکل کر سی سے آراستہ یا سواروں سے
 بارگاہ کے گلو دیکھا یہ سوار دیکھ کر حیران ہوئے اور حیرت زور ہو کر دیکھنے لگے کہ وہ چوہاڑا انکو لیکر بارگاہ پر آیا
 اور کہا کہ اگر وہ سارے بارگاہ تشریف فرما ہیں ان سب سے مجھ کو کیا قوالی عذر شاہی بجا لائے اس کے بعد
 دست بستہ ہو کر سامنے کھڑے ہوئے فیروز شاہ نے خود اپنی زبان سے اسے دریافت کیا کہ تم لوگ
 کون ہو انھوں نے دست اوپر جو ہا کہ میں کیا کہ منور جم خداوند کے لشکر کے سوار ہیں یہ سننے کے فیروز شاہ
 نے کہا کہ تم وعدہ کیا کہ آگے کیونکہ ہر سون ہو گئے کہ میں کوئی لشکر خداوند کا آدمی اور میں آیا آدمی کا
 آؤ کہ تم نے خداوند کے لشکر میں آیا یہ میری قوالی قسمت ہو کہ آپ لوگ تشریف لاتے ہیں کہ انکا آپ کا

شکر یہ ادا کروں یہ تو فرمائیے کہ آپ کا اٹنا دھڑکنے لگا کیا سبب ہوا یہ ان لوگوں سے آپ آپ کے اس سبب سے کلام کرتا ہو کہ یہ جانتا ہو کہ یہ لشکر خداوندی کے لوگ ہیں انکا اعزاز کرنا ضروری نہیں حسب اسٹیوٹن آفیر کی تو انھوں نے عرض کیا کہ ہم آپ کو اپنی سرگزشت سے آگاہ کر سکتے ہیں یہ لشکر ازا بہر اٹا انہما تمام قصہ کہ سنایا اور کہا یہ سبب ہمارے اسطرح آئینکا ہوا یہ لشکر فیروز شاہ بہت حیران ہوا کہ یہ کیا واقعہ ہوا اور اُنہیں کہا کہ وہ جواب نامہ درمیں بھی دیکھو تو آج نئی بات سننے میں آئی ہو کہ کوئی خداوند اُتارے ہیں انھوں نے خدائی کا دعویٰ کیا ہو علاوہ خداوند کے ہر جیسے اسکا فرار نہ ہو اسکو اُسے اپنا نائب کیا ہو اور اس خداوند اقتباس کی لڑکی ہو اسکی درخواست خداوند نے کی تھی اسکی طلب ہیں نامہ شریف کیا تھا نامہ بر پر تو یہ اقتدا پڑی تم لوگ نامہ شریف کھا گے جو جو زمانہ گزرتا جاتا ہو وہ وہ سننے سننے سے سبب ایجاد ہوسکتے ہوتے ہیں یہ کیا اسکو ضبط ہوا ہو اُسے خداوند کی درخواست سے انکار کیا کیا اسکی قصدا آئی ہو اگر انکو غصہ آگیا اور روپا سے تھر خداوندی پویش نہ ہوا تو ایک چشم زدن میں تمام لشکر غیر سبب خاک سیاہ ہو جائیگا اور اسکا نشان ہوگا نہ خدائی کا پتہ ہوگا اور وہ اپنے دل میں سوچا کہ یہ کیسی خدائی ہو کہ نئی خدائی ہو یہ لڑکی ایشیوں سے خدائی ہوئی آئی ہو انکی خدائی سے کون انکا کر سکتا ہو معلوم ہوا کہ اسکی قصدا دھڑکے ہوئی ہو کہ اُسے خداوند سے قصدا پر کرنا بھی ہو درمیں بھی تو نامہ دیکھو ان سواروں نے کہ انکو نامہ ہمارے پاس نہیں ہی بلکہ اوپر ہمارے ہمارا ہی ہیں اُسکے پاس ہو یہ لشکر فیروز شاہ نے کہا کہ اُسکے پاس سے وہ نامہ لے کر آئے ہوں دیکھو لین یہ سننے آئیں سنے ایک سوارا جارت دیکھو بیرون بارگاہ اور وطن اس مقام سے گزرا اور اس مقام پر پہونچا تمام واقعات اپنے حیرانوں سے بیان کیا اور کہا کہ نامہ طلب کیا ہو وہ لوگ یہ سننے کہنے لگے کہ جانے کون چلتے ہیں یہ کہہ کر وہ لوگ اس سوار کے ہمراہ ہوئے اور اس لشکر کی طرف روانہ ہوئے اور لشکر میں پہونچ کر بارگاہ کے قریب پہونچے اور وہ سوار اندر بارگاہ کے گیا اور عرض کیا کہ ایو بادشاہ وہ لوگ حاضر ہیں جسکے پاس نامہ ہو یہ سننے فیروز شاہ نے حکم دیا کہ اُنکو مہاروا سننے چو بار سے کہا کہ جو لوگ کہہ رہے ہیں وہ بیرون بارگاہ کھڑے ہیں اُنہیں کہنا کہ لشکر شاہ طلب کرتے ہیں جسکے پاس نامہ ہو وہ میرے ہمارے چلے یہ سننے چو بار بیرون بارگاہ آیا اور اُسے جو اس سوار نے کہا تھا کہا پناغور وہ لوگ کہہ چکے پاس نامہ تھا اُسکے ہمراہ ہوئے اور میرا گاہ پر سے میرا بجالائے بارگاہ کو خوب آراستہ پایا حباب و ہجر آ کر چکے اُنہیں فیروز شاہ نے نامہ طلب کیا انھوں نے نامہ لپکھ کر شاہ کو دیا فیروز شاہ نے جو وہ نامہ لپکھا اور اُسے حضور دیکھا نہایت غصہ آیا اور اُنہیں کہا کہ کیا کروں کہ یہ جواب نامہ ہو درمیں چاک گرد آلتا غیر تم لوگ تو یہ جواب لیکر خداوند کی جاؤ میں اقلیم غور شہید یہ کو فتح لشکر جاتا ہوں اگر بہر حال تو مفاد لکھ کر کے خداوند کی معشوقہ حاصل کر کے لیکر حاضر خدمت ہو گا ہوں یہ سننے وہ کہنے لگے کہ آپ کے ہمراہ لشکر کتنے رہوگا اُسے کہا میرے ہمراہ دولاکھ سپاہی ہیں ابھی ایک لاکھ کا لشکر شہر سے بہت جلد طلب کر سکتا ہوں انھوں نے عرض کیا کہ ہم کچھ عرض نہیں کر سکتے ہیں اگر خلافت فراج مبارک و طبع عالی ہو تو عرض کریں اگر گستاخی ہماری معاف کیا جائے بادشاہ نے کہا جو کچھ عرض کیا ہو عرض کر و ہمارے خلافت فراج ہوگا انھوں نے عرض کیا کہ حضور رشتہ رشتہ لیکر جائینگے وہ اس لشکر کے روبرو کوئی حقیت نہیں رکھتا کہ یہ حالت ہو کہ جیسے آستین میں ناک ایک جگہ میں یہ بھی تو نہ معلوم ہوگا کہ یہ لشکر کتنا تھا کیونکہ دماں اب قریب جالیں بنتا لیس لاکھ کے لشکر ہو اسکی چھاؤنی اندون شہر و بیرون شہر ہوا و درہ لشکر زیادہ ہوتا جاتا تو

کوئی دن ایسا نہیں ہوتا کہ دن ہزار ہا ہوں ہزار شریک نہوتے ہوں پھر ایسی سپاہ کے بروہو تین لاکھ
 کیا اہل رکھتے ہیں جو واقعہ اعلیٰ تھا ہتے بیان کر دیا آئندہ حضور کو اختیار ہو یہ جو آنکھوں سے کہا بادشاہ
 نے کہا کہ یہ میرا شکر ایک کروڑ سے مقابلہ کرنے کو موجود ہو اس قدر لشکر کی اس کے رو بہ و کیا حقیقت ہو
 یہ جو بادشاہ نے کہا وہ سنے خاموش ہو رہے کہا کہ اب ہم نصرت ہوتے ہیں بادشاہ نے دریافت
 کیا کہ ختم اس قدر آدمی ہو آنکھوں نے عرض کیا کہ قریب آٹھ سو سو کے ہونگے پس اسی وقت فیروز شاہ
 نے ان سب کو خلعت دینے کا حکم دیا جو نہایت شکر ارضی ایک اپنے شہر سے چلا تھا تو کل سامان اس کے
 ہمارے تھا پس اسی وقت اہلکاروں نے خلعت سب کو دیے وہ خلعت لیکر اپنے مقام پر آئے پس اہلکار
 اسی وقت فیروز شاہ نے ایک سائڈی سوار اپنے شہر کو پاس اپنے فرزند کے روانہ کیا کہ اس سے
 کہنا کہ بادشاہ نے تمکو دعا کی ہو اور کہا کہ ایک لاکھ سپاہ اور ہمارے پاس روانہ کرو میں فلاں صہرا
 میں لشکر کے انتظار میں قیام پذیر ہوں سپاہ آئے تو میں یہاں سے طرف فیروز شاہ کے کوچ کروں
 کیونکہ اس تسلیم میں ایک نیا مذہب جاری ہوا ہو اور وہ لوگ بہت مغربین آئے ہیں حاکم نے خداوند کے
 نام کو چاک کیا اور جواب سخت لکھا اندامین چاہتا ہوں کہ قبل پہنچنے خداوند کے میں جا کر اس مقام کو
 تاخت و تاراج کروں اور جب خداوند شریف لائیں تو بہت خوش ہوں وقت ملاقات کے یہی وقفہ اعلیٰ
 نذر کروں پس یہ پیام میرا دینا اور بتا کید کہنا اور اسی مضمون کا ایک نامہ لکھوا کر روانہ کیا وہ سائڈی سوار
 فوراً نامہ لیکر روانہ ہوا یہاں فیروز شاہ انتظار لشکر میں اسی مقام پر فرودش رہا جب وہ رات گزری
 سحر ہوئی سواران مغرب وقت سحر طرف خاور کے روانہ ہوئے قطع راہ کرتے ہوئے جاتے ہیں کہ ایک
 روز دور سے اک گرد بلند ہوتی ہوئی معلوم ہوئی اس گرد سے پتا نہ ہوتا تھا کہ گویا کوئی لشکر تھا یہ لوگ
 اس کو دیکھ کر ایک جانب کھڑے ہو گئے کہ وہ دامن گرد قریب اس صحرائے اگر شوق ہوا اور اس گرد سے وہ لشکر
 ظاہر ہوا کہ ارشاد گئے طاعت طلسم فیروز یہ کہ بیہوشی طوفان کر گدن پیشانی روانہ کیا تھا اور وہ طلسم فیروز
 پر جا کر ٹھہرتے جاوے لڑا تھا اور کچھ آفتاب علم کے ہاتھ سے شکست کھا کر بھاگا تھا اور پہلے طرف
 خورشید لگا رہے گیارہ دن خبر ملی کہ خداوند لشکر کشی کر کے طرف نہ طاق کے روانہ ہوئے تھے گراہ میں شہر
 خاور ملا اس مقام پر لشکر فرودش کیا مقابلہ ہوا بہرام خاوری سے اسے شکست کھائی خداوند کا قبضہ خاوری
 پر ہو گیا یا تو یہ لوگ خورشید لگا کر جاتے تھے یا دھو سے پلٹ پڑے اور طرف خاور کے روانہ ہوئے قطع راہ
 کرتے ہوئے چلے آئے تھے کہ بھی اسی مقام پر پہنچے جس محل میں وہ سوار راہ طو کرتے ہوئے چلے جاتے تھے
 کہ وہ گرد نمودار ہوئی یہ گرد اسی لشکر کی تھی جو کہ خاور کو جاتا تھا پاس ارشاد گئے کہ پس جب ان سواروں نے دیکھا
 کہ یہ تو لشکر ہمارا معلوم ہوتا ہو جو کہ طلسم فیروز یہ پر گیا تھا اور اسکا اسطوفان تھا راہ بین اکی یہ کیا حالت ہوئی ہاں
 تباہ ہو نہ کوئی افسر اس قدر سپاہ ہو یہ کیا انہرقت نازل ہوئی یہ جو حالت دیکھی کہ نہ خیمہ ہی نہ خراگہ ہو نہ لشکر بہت
 تباہ ہو تو یہ لوگ بہت گھبرائے اُدھر ان لوگوں نے ان سب کو بچا نائب تو اس لشکر سے بہت سے سوار اعلیٰ طرف
 چلے اور ان کے نام لیکر بکارسے اُدھا کہ تم لوگ یہاں کہاں سے آئے ہو لشکر خداوندی کہاں ہو جو تم لوں اس صوبہ
 بھر رہے ہو ہم نے تو سنا تھا کہ خداوند نے خاور پر قبضہ کر لیا ہے اور شہر خاور قبضہ میں خداوند کے ہے یہ تو اس کے خلاف
 معلوم ہوتا ہے انہیں سے چند سوار پڑھ کر آئے اور کہا کہ تم کیا بیان کر رہے ہو جو واقعہ ہم گزرا تم بیان کرو کہ تم کیا کہنا
 تم نے تو طوفان کر گدن پیشانی کے ہمارے فتاحی طلسمات کئے تھے اور ہم نے سنا تھا کہ تمہارا لشکر بھاگا تھا
 تمہاں خاوری فرودش ہوا اور مقابلہ ہونے والا یہی کیا ہوا کہ تم لوگ بصورت تباہ و بھالت خراب چلے اور بہت

میں ہر گز اور تھکا رہے افسر صاحب کیا ہوئے انھوں نے کہا کہ ہم اپنی حالت بیان کرینگے مگر تم یہ کہو کہ شہزادہ کو اچھے
 ہیں کہونگے ہمارے دل بہت پریشان ہیں یہ سنکے ان سب نے کہا پریشان ہو خداوند بہت اچھے طور سے ہیں یہ سنکے
 وہ لوگ بہت خوش ہوئے کہا کہ آؤ ہمارے لشکر میں یہ لکھ کر انکو اپنے ہمراہ لیکر لشکر میں آئے انھوں نے اپنی سرگرمی
 بیان کی تمام رواد جنگ کی راخون سے اپنی کیفیت بیان کی اور کہا کہ ہم اس سبب سے اس صحرائ میں تباہ ہیں
 یہ سنکے وہ لوگ کہنے لگے کہ خوب ہو اکہ اب لوگ ہنگول گئے لہذا اب ہم آپ ملکہ خدمت میں خداوند کی چلینگے وہ رات
 اسی مقام پر بسر کی بوقت تھروانہ ہوئے یہ لشکر کوئی قریب اپنی ہزار کے جو چالیس ہزار اس جنگ میں کام آیا یہ تو
 اودھ کو روانہ ہوئے کہ انکا ذکر کیا جائیگا پہلے حال فیروز شاہ بیان ہوتا ہو اور اس ساندنی سوار کا جو کہ نام لکھ
 گیا ہو پس جب وہ ساندنی سوار نامہ فیروز شاہ کا لکھا گئے اس کے پاس پہونچا تو وہ دربار میں تخت پر بٹھا ہوا تھا
 دربار میں تھا سب سردار حاضر تھے کہ اسنے بجا کر کے نامہ دیا اسنے وہ نامہ لیکر سر پر رکھا نامہ پر بوسہ دیا اور اس نامہ
 کو دیکر دیا ویر نے نامہ پڑھا وہ مضمون نامہ یہ تھا کہ ہوا اودھ ساندنی سوار سے وہ نامہ دیکر جو زبان بادشاہ نے
 کہا تھا عرض کیا وہ پیغام اور مضمون نامہ سنکے یا قوت شاہ نے فوراً حکم دیا کہ ایک لاکھ کا لشکر تیار کیا اور کوچ کر کے پایا جاکا
 کی خدمت میں جائے کہیو تاکہ طلب فرمایا یہ سنکے وہ جو سردار اس دربار میں تھے عرض کر گئے کہ بن جن سردار
 حکم دیا درہو وہ جائیں یا قوت شاہ نے کہا جو سردار عزیز ہیں وہ جائیں پس اسوقت جن جن کے نام یہ تھے وہ
 سردار خدمت میں ہو کر اپنے اپنے مقام پر آئے سامان سفر کر گئے اودھ حکم چھوڑی میں پہونچا کہ ایک لاکھ سوار تیار
 تیار ہوں کل انکو خدمت میں بادشاہ کی جانا ہوگا یہ حکم سنکے لشکر میں بھی سامان سفر ہونے لگا اسقدر دن اور
 وہ رات تو اسی سامان میں گزری دوسرے روز وہ سردار جو کہ منتخب کیے گئے تھے انکے ہمراہ کر کے یا قوت شاہ
 نے ایک لاکھ سوار و پیادے طرت اس صحرائ کے کہ جہان باب فوج کش تھا روانہ کیا اور ساندنی سوار پیش
 لشکر جاتا تھا میانک کہ وہ لشکر اس صحرائ میں پہونچا اور اس ساندنی سوار نے بڑھ کر فیروز شاہ کو خبر دی اسنے
 چند سرداروں سے کہا کہ لشکر کو لا کر آتا روو گئے اور اس لشکر کے افسرین سے ملے انکو لشکر میں لائے لشکر کو تیار
 اتارا افسر ہر راہ انکے خدمت میں بادشاہ کی آئے مجرا بکلا لائے قواعد شاہی ادا کیے انکو حکم پہنچنے کا علاوہ علی قدر
 مزید سلام کر کے پیچھے گئے بادشاہ نے اپنے فرزند کی حالت دریافت کی انھوں نے عرض کیا بہت اچھی طرح سے
 ہیں آپ کو یاد کرتے ہیں بادشاہ نے فرمایا کہ حکومت کس طور سے کرتے ہیں عرض کیا کہ بہت عدل و انصاف کے ساتھ
 تمام اہل شہر و اہل دربار و اہل لشکر سب اُسے بہت خوش ہیں اور انکے حکم کو مثل آپ کے حکم کے مانتے ہیں اور انکو مثل آپ کے
 جانتے ہیں یہ سنکے بادشاہ بہت خوش ہوا اسی وقت حکم دیا کہ کل وقت شکر تیار ہو ہم بیان سے طرف شہر آقا تباہ نما لکھ کرینگے
 یہ حکم فرما کے دربار خاست کیا سب اپنے اپنے جیمے میں سامان سفر کرنے لگے جب وہ رات تمام ہوئی بوقت سحر میں لاکھ فرج سے
 فیروز شاہ نے طرت شہر آقا تباہ نما کے سفر کیا کہ انکا ذکر بھی آئندہ ہوگا

اب حال ان ساندنی سواروں کا تحریر ہوتا ہو کہ جو نامہ لیکر گئے ہیں اور اس نامہ بر کا جو کہ قلعہ سیہ تاب کو تار لیکر
 گیا ہو اور ان بادشاہوں کا نام دیکھ کر روانہ ہونا مع سپاہ و لشکر کے خدمت میں ارژنگ کے اور راہن خیر
 پاکر خداوند طرت قلعہ خورشید کے بر سر آقا تباہ پرست گئے ہیں اودھ کو روانہ ہونا دیگر حالات متعلق ہستان فی نامہ

ساغر و شتاب لاساتی	قدح آفتاب لاساتی	کیون نہ ہر دم کون شتاب	زندگی و مری کباب شتاب
نہم کہ ہم کے کتا ہوں غالی	سرخ آئین ہیں چال متوالی	لشکر کھٹا نہیں مرا برسوں	پھولی سستی میرا کھٹا نہیں برسوں

لب ساغر کو چو شیبہ بن ہم زیر و تقویٰ سے کیا غرض کیا کام تو نے سمجھا مجھے غازی ہی آسمان پر سیاہ بادل ہو لطف دنیا میں جب ہو جیتے کا لا یہاں دھت رزکو دیکھو دم نیشہ میں ماجرا سناؤں پھر	مست ہوئے کہ جھوٹے ہیں ہم دختر رزکو کتا ہوں مدام ارے تو یہ جھلسا زنی ہو اور بھل میں سفید بونل ہو پھر مزا ہو شرب پینے کا یار جھکو ہمارے سر کی قسم جھکو قصہ نیا سناؤں پھر	موسکے دین میں قیل و قال تگر مائل نہ ہوں بھلا کب ہوں آج قبلہ سے گر گھا اٹھئے کاگ بھی بیٹھا ہوا حسین ای مرے ہر بان مرے ساتی مویہ یونین تو ہوشل آجائے	بارہ سال کا کچھ خیال نہ کر میں شرابی ہوں بارہ سال کی تو کے پینے کا کہا خرا اٹھئے تو بھرتی لال لال ہوا حسین ای مرے راز دان مرے ساتی پھر جوانی کا جوش آجائے
--	--	---	--

راہ بیان + راہ بیان خوش قلم کے اس داستان کو یوں تحریر کیا ہو کہ جبکہ نامہ براہ رزنگ نامک کا راہ کو طرہ و کار کے ساتھ مذکور کیا گیا ہے۔

کے قریب ہو چکا اسکو شکم ہو گئی بیرون قلعہ اڑا کر رات بسر ہوئے تو داخل شہر ہوں یہ داستان جلد اول میں بیان کیا تھا۔

بیان ہو چکی ہو کہ مہران جگ گردن بعد تبدیل لباس اپنے چچا کی راہ سے شیراز میں آئے ایک ایسے شہر کو اپنی راہ سے جا کر کے مع تین لاکھ اسی ہزار فوج کے طاق قلعہ کو محاصرہ کے برائے تھا بلکہ اہل قلعہ سے لڑاکا جارا تھا یہ بیان پڑھا ہی اور سرخپوش اپنے شہر خاں کو چلا گیا اسکے لڑکے کا نام ہو اسکا حال تو پھر تحریر ہو گا مگر پہلے حال مہران قلعہ بند تھا کہ یہ ایک صحرائی قلعہ سے نکل کر فوج ہو ا تھا جسے وزیر شہر سے نکلا تھا اسی دن یہ نامہ برقیہ پہنچا تھا جو کہ یہ شہر سے نکل کر کوئی دو کوس پر خمیہ زن ہوا تھا اسکے خمیہ زن ہونیکا اُس مقام پر ایک سبب اور بھی تھا وہ یہ سبب تھا کہ اسی اسکال لشکر اسکے ہمراہ نہیں ہوا تھا اسکے انتظار میں اُس مقام پر آئے تھا کہ وہ لشکر بھی آئے تو کوچ کروں یہ تو اس انتظار میں وہاں اُترا اور یہ نامہ بر دوسری راہ سے قریب قلعہ پہنچا چونکہ رات ہو گئی تھی یہ اسی مقام پر ٹھہر گیا جب رات ہو گئی تو صبح کو اسنے قصہ مدخل ہونے شہر کا کیا ابھی یہ داخل شہر نہیں ہوا تھا کہ اسنے دیکھا کہ شہر کے اندر سے کچھ سپاہی آتی ہو یہ اُس سپاہ کو دیکھا ٹھہر گیا جب تمام لشکر نکلا ایک طرف روانہ ہوا اسنے خیال کیا کہ یہ لشکر کسکا ہو کسی سے دریافت کرنا ضرور ہو پس اسنے اُن لوگوں سے جو کہ عقب میں لشکر کے رہ گئے تھے دریافت کیا کہ یہ لشکر کسکا ہو اور کہاں جاتا ہوا انھوں نے دیکھا کہ ایک سائڈنی سوار بطور نامہ دار کے ہو مگر تھا پر مست ہو جو کہ علامت لقا پرستی کی ہم رکھتے ہیں یہ بھی رکھتا ہو یہ دیکھا کہ ایک ایسی بھائی کیا بیان کریں ہم پر ایک نئی آفت نازل ہوئی ہو کہ ایک حضور اعرصہ گذر رہا کہ ایک پہلوان خداوند از رنگ کا مع اسی ہزار فوج کے ادھر آیا کیونکہ وہ برائے مقابل اہل اسلام جاتا تھا اور ہمارے بادشاہ سے مدد کا خواستگار ہوا چونکہ بادشاہ لقا پرست تھے انھوں نے انکی مدد کی یعنی اُسکے ہمراہ مع تین لاکھ سپاہ کے تشریف لیگے چونکہ وہ خانہ کعبہ جو کہ مسجد گاہ اہل اسلام کا ہوا سپر لشکر کشی کر کے جاتے تھے کہ خداوند از رنگ راہ میں کوئی قلعہ ہو تو پیش وہ ملا اسکا حاکم مسلمان تھا انکو جو خبر معلوم ہوئی چھوڑا اور ہمارے بادشاہ نے یہ قصہ دیکھا کہ پہلے اس قلعہ کو فتح کر لیں تو آگے روانہ ہوں پہلے اسکو نامہ لکھا اسنے جواب نامہ سخت دیا جنگ کی نو بہت ہو چکی اور مقابلہ ہوا پہلے تو سر میدان آکر مقابل ہو جب اُسنے شکست کھائی تو قلعہ بند ہو کر قلعہ لکھا اور اپنے مددگاروں کو خبر کی جس دن ہمارا بادشاہ یورش کرے قلعہ پر گیا اسی روز اسکی لک ایک چھوڑو وغیرہ مع ہمارے بادشاہ کے کوئی شہر یا رہو کہ وہ نیروز ہجرہ کا اُسکے ہاتھ سے قتل ہوئے لشکر نے شکست کھائی ہم تو اپنے مالک کی لاش لیکر ادھر چلے آئے اور سپاہ اڑو رنگ اپنے سردار کی لاش لیکر اپنے شہر کو واپس گئی جب جتنے اپنے آقا زادے یعنی مہران کو آکر خبر کی تو پہلے انھوں نے بہت رنج و غم کیا شہر کو سپاہ پوسی کا حکم دیا اپنے چچا کو اپنے باپ کے قتل ہونے کا نامہ لکھا اور ترک حکومت کر کے بیٹھ رہے جب اُسکے چچا کو خبر ہوئی تو وہ اسی وقت حضور اس لشکر لیکر اپنے جیتے کے پاس آئے پھر عجباً کہ ترک لباس کر لیا اور پھر حکومت پر بیٹھا اب انکی

راہ سے براہ مقابلہ اہل اسلام قلعہ فتح پور میں تین لاکھ اسی ہزار فوج کے تشریف لے چلے ہیں ہم انھیں کے لشکر کے لوگ ہیں اور ہر جو لشکر بھی اہل شہر سے نکلا گیا ہو یہ اسی لشکر دسے کا لشکر ہو کیونکہ وہ کل شہر سے کوچ کر کے دو کوس پر آئے ہیں جو اسی ساندی سوار سے لٹکا کر آیا ہے اس وقت پر پہونچا ورنہ شہزادہ اگر کوچ کر کے چلا جاتا تو پوری خرابی ہوتی انھوں نے کہا کہ نکلو کیا ضرورت ہو شہزادے سے ساندی سوار لے کر آیا ہوں خداوند ارشاد نکلا انھوں نے انکو طلب کیا کہ وہ براہ مقابلہ اہل اسلام جاتے ہیں یہ سنکے وہ لوگ کہنے لگے کہ اب تم شہر میں جا کر کیا کرو گے ہمارے عہدہ لشکر میں چلو آئے کہا مجھے انھیں سے ملنا ہو میں ساندی سوار بھی ہوا دسکے لشکر میں آیا بیان جو کر رہو پچا دیکھا کہ بہت بڑا لشکر آتا ہوا ہے سیکڑوں خیمہ دار گاہ میں استراحت میں اور یہ لشکر بھی آکر آتے ہیں ساندی سوار قریب بارگاہ پہونچا دیکھا کہ درگاہ سالار دربار گاہ پر بیٹھا ہوا ہے اسنے کہا کہ میری خبر کرو کہ ایک نامہ بر پاس سے خداوند ارشاد نکلا کے آیا ہے وہ نامہ لایا ہے کچھ خداوند نے تحریر کیا ہے وہ درگاہ سالار پر بیٹھا اندر بارگاہ کے گیا عرض گاہ پر سے نکلتے ہو کر عرض کیا کہ ایک نامہ بر پاس سے خداوند ارشاد نکلا کے آیا ہے نامہ لایا ہے بارگاہ کے گیا ہے اسکی بابت کیا حکم ہوتا ہے مہران نے حکم فرمایا کہ اسکو بارگاہ میں لے آؤ کیونکہ میرے فیصلے سے شہر کی کسی خبر کی کہ خداوند نے خبر لی ورنہ ایک مدت ہو گئی نہ لکھا نے خبر لی نہ فرمائی نہ مگر ہم انکی بندگی کیے شہر میں معلوم کیا ہوا کیا میرے ستارے نے گردش کی کہ خداوند ارشاد نکلا کو میری طرف غصہ ہوئی اسی امین والدین کو راز ہے کہ خداوند لکھا یا د فرمائیں انھوں نے نہ یاد کیا ہے وہ جو لاکھ آسمان پر چلے گئے اور اپنی طرف سے اپنے فرزند فرمائی کو خدا کر کے تو یہ خیال ہوا کہ اب یہ خبر لینے لگا نکلو بھی کچھ خیال نہ آیا آخر کو وہ بھی چلا گئے اپنی خدائی انکو دے گئے انھوں نے بھی ایک مدت تک خبر لی مگر اللہ نے اپنے بندے میں کر اسنے ایک سردار سے اسنے کہا کہ ہماری شرکت کرو والدین کو راز ہے ایسی شرکت کی کہ اسنے ہمراہ جان دی یہاں بھی شرکت کیا اور وہاں بھی ساتھ نہ چھوڑا چلے گئے فرسے بھی ساتھ رہے ایسی شرکت کرے جیسے والدین کی اب کیوں خبر لی فرما دیکھنا چاہیے یہ تو اپنے مقام پر بیٹھا ہوا یہ تقریر کرتا تھا کہ درگاہ سالار سے جاسے اس سے کہا کہ جاؤ کچھ دیر طلب ہو اندر بارگاہ کے وہ اپنی ساندی پر سے اتر کے اندر بارگاہ کے پردہ اٹھا کر آیا جھوگا گاہ سے چلا اور کیا مہران نے خبر لیکر اسکو بیٹھنے کا حکم دیا وہ کرسی خالی پر بیٹھ گیا اسنے بارگاہ کو خوب آراستہ پایا دیکھا کہ ایک جوان تاج سر پہنے ہوئے چہرہ مثل آفتاب کے روشن چہرے سے رعب شاہی و صولت جہان پناہی لٹکا رہا ہے دوسرے یہانت ہو کہ وہ ہم بادشاہ و ہم پہلوان پر اور برا بھانت کے دنگل پر ایک پہلوان بیٹھا ہوا ہے سید سالار گاہ کے جھکا مثل و نظیر نہوگا مگر شہرت اسنے چہرے سے استہکاح رہی وہ بادشاہ اس سے استہکاح کر کے کلام کرتا ہے اور بہت سے سردار ہیں تمام بارگاہ سرداروں سے ملو رہی یہ اس دربار کو دیکھ کر دنگسہ ہو گیا مہران نے کہا کہ اس نامہ پر کسکا نامہ لایا ہے اسنے کہا کہ خداوند ارشاد نکلا کا نامہ لایا ہوں مہران نے کہا لاؤ میں نامہ دیکھوں نامہ لایا ہے نامہ مہران کو دیا اسنے نامہ لیکر سر پر رکھا آنکھوں سے ناسیروں سے دیا چو ما اسنے بددیر کو دیا کہ یہ خدا امین خداوند نے کیا تحریر کیا ہے میں دیر سے نامہ لیکر اور لفافہ سے نکال کر پڑھنا شروع کیا جو کہ مضمون خیر سے پشیمان ہوئی مضمون تھا مہران مضمون نامہ سنکے بہت خوش ہوا اور طرف اہل دربار کے متوجہ ہو کر کہا کہ اب خداوند کو خیال آیا ہو اور دیکھو براہے شرکت مقابلہ مسلمانان طلب فرمایا ہے جیکہ میں خود قصد کر کے شہر سے نکلا ہوں خیر میرے فقر کی جگہ ہو کر خداوند کو خیال تو آیا ورنہ کب ایسا ہوا تھا اسی میدان کون کون نہ انتقال کر گیا کتنے بڑے آدمی کا مقام بڑا سوقت الدنا مدار نہ جاتا ہو سے ورنہ بہت خوش ہوتے کیونکہ ہمیشہ یہ امید رہی کہ خداوند نے طلب فرمائیں اور میں انکی خدمت میں جاؤں خیر وہ تو انتقال کر گئے میں انکی امید کو بلاتا ہوں خداوند کی

خدیو مستبدین جاؤنگا یہ کہ حکم دیا کہ اس نامہ بر کو بڑی غوث سے اتار دو گھنٹہ قیام کر مٹی دو کہ یہ نامہ بر ہوا اور کابو میں لوگوں
 نے اسی وقت اسکو لپکا کر ایک جہیز مقبول میں اتارا اور مہراں نے دربار برخواست کیا اور غلامہ کو پیش فرما سکے چند
 معزز سرداروں کو مثل اپنے سپہ سالار وغیرہ کے طلب کیا اور محبت ٹھلے برپا کی شہت راستے روشن کی کہ کیا کرنا چاہیے
 اس نامہ کا کیا جواب تحریر کروں آیا قلعہ قمر بخش پر ہر مہراں اسلام جاؤں اور اسے اپنے باپ کے خون کا عوض
 لون یا خدمت خداوندین جاؤں اٹکا شریک ہو کر اہل اسلام سے مقابلہ کروں اس امر میں آپ لوگوں کی کیا
 رائے ہو سب نے ایک زبان ہو کر عرض کیا کہ ہماری تو یہ رائے ہو کہ آپ قلعہ قمر بخش پر لشکر کشی کر کے شہر فتح
 اور اسے بادشاہ کے خون کا عوض فرمائیے خداوند کے پاس جانے کی کوئی ضرورت نہیں جو انکا نشانہ بھی تو اسی ام
 کے لیے ہو اور آپ بھی تو شریعت لیے جاتے ہیں آپ اور اسے مقابلہ کرتے ہوئے اور اہل اسلام کو قتل کرتے ہوئے
 شریعت میں چاہیں خداوند اور سب مہراں اہل اسلام کو گھیر کر قتل فرمیں چاہیں دونوں جانب سے انیر دہاؤ چڑھ کر تو خوب ہوگا ایسی
 حالت میں یہ نہیں ہو کہ اہل اسلام پر نشان ہوں اور عاجز ہو کر اطاعت قبول کریں یہ شہر مہراں نے طوطہ پر مارا
 دیکھا اور کہا کہ آپ کچھ نہ بولے اسکا کیا سبب ہو کیا آپ کی یہ رائے نہیں ہو جو ان لوگوں کی رائے نہیں ہو تو آپ کی
 رائے کے موافق کار بند ہو گیا یہ سننے سپہ سالار نے ان لوگوں کی طرف متوجہ ہو سکے کہا کہ آپ لوگ کیا فائدہ
 خیال کرتے ہیں اس امر میں کہ بادشاہ پاس خداوند کے شریعت لپکا میں جو شہر کہ آپ قلعہ قمر بخش کے اوپر جاتے ہیں
 خیال کرتے ہیں وہی امر تو ان کے پاس جانے میں بھی حاصل ہوتا ہو یہی مرضی ہو کہ اہل اسلام سے مقابلہ ہو وہی امر تو
 اس مقام پر بھی جانے سے حاصل ہوتا ہو اور بلکہ ایک امر یہ ہو کہ ایک بہت بڑا احسان خداوند پر ہوتا ہو کہ انکی مدد
 کرے اور انکی دیارت سے مشرف ہوئے جو کہ ہر سہا برس سے امید ہو میری تو یہ رائے ہو کہ اوپر کا قصد حاصل کیا جائے
 اور طرف خداوند کے کوچ کیا جائے مہراں نے کہا کہ آپ نے میری مرضی کے موافق ارشاد کیا میں اس رائے
 کو پسند کرتا ہوں وہ لوگ جو کہ اسوقت حاضر تھے اور وہ رائے دی تھی جب یہ سپہ سالار نے کہا کہ کیا نقص خداوند
 کے پاس جانے میں آپ کے نزدیک ہے انہوں نے کہا کہ اسکا سبب یہ ہو کہ خداوند کی شرکت بخیر معلوم ہوئی ہو کہ ہماری
 بادشاہ نے شرکت ان کے پہلوں کی کی قتل ہوئے یہ سبب تھا جو چہ اُدھر جانے سے ممانعت کی مہراں نے فرمایا کہ
 یہ کوئی دلیل قوی نہیں ہو کہ جو اس امر کی مانع ہو میں میرے استاد کی رائے بہت ٹھیک ہو کل میں اُدھر کے جانے کو مصلحت کے
 خدمت خداوندین روانہ ہو گیا جب یہ رائے قرار پائی تو سب کو مہراں نے رخصت کیا اور خود بھی اپنے مقام پر آرام کیا تاکہ
 کہ وہ رات بسر ہوئی وقت ہو اس ساندنی سوار کو ہمراہ لیکر تین لاکھ اسی ہزار لشکر کے طرف شہر خاور کے کوچ کیا تاکہ
 اسکا ذکر یہ ہو کہ جب وقت آگیا اب اور نامہ بر ہون کا حال تحریر ہوتا ہو ایک نامہ بر شہر خاور میں سرخوش کجاؤں
 کے پاس پہنچا اور اہل شہر کو در دولت پر جو ہو گیا درگہ سالار سے اپنے آنے کی خبر کرائی داخل دربار ہوا اور قوالہ شاہی
 بجا لگا کر رننگ کا نامہ دیا اسنے نامہ پڑھ کر اسکی پشت پر تحریر کر دیا کہ میں حاضر ہوتا ہوں اور نامہ بر کو خلعت وغیرہ
 دیکر رخصت کیا وہ اُدھر کو چلا اسنے تین چار روز کے عرصے میں متان سفود دست کر کے ایک لاکھ پاس ہزار لشکر سے طرف
 شہر خاور کے کوچ کیا اپنے فرزند سرخاب کو اس شہر کا حاکم کیا کہ اسکا بھی ذکر وقت پر تحریر ہوگا بگاز نامہ بر کوئی تو شہر
 مضطر بہین مضارب شاہ کے پاس پہنچا کیونکہ وہ تھا پرست تھا اسکو نامہ دیا اسنے نامہ پڑھ کے اور نامہ بر کو
 رخصت کر کے اور پاس ہزار فوج سے طرف خاور کے روانہ ہوا کوئی نامہ بر شہر خاور میں خراب شاہ کے پاس گیا اسکو
 نامہ دیا وہ بھی ایک لاکھ پاس ہزار فوج لیکر روانہ ہوا کوئی ساندنی سوار تلاش کرنا ہوا شہر خاور میں خضر شاہ کے پاس
 نامہ لیکر پہنچا اسکو نامہ دیا وہ بھی ایک لاکھ پاس ہزار فوج لیکر اسکی طرف خاور کے روانہ ہوا ایک ساندنی سوار شہر شاہ
 پر شہر شاہ کے پاس گیا اسکو نامہ دیا وہ بھی نامہ کے مشرف سے واقف ہو کر ایک لاکھ دس ہزار فوج ایک روانہ ہوا

ایک ساکنی سوار شہر ننگیابین پہنچا اور مارا حمرنگی کو دیا وہ بھی اسے کے حال سے آگاہ ہو کر مع ایک لاکھ میں ہزار گنیوں کے طرفٹھا ور کے چلا بس اسی قدر اسے ساکنی سوار لیکر چلے گئے اُن سب نے ملک کفار کے تلاش کیسے پہنچا دیے یہ خیال رہے کہ بادشاہ چلا ہو گئے ہمراہ پہلوان زبردست ہیں کیونکہ اہل اسلام کے مقابلہ کو چلا ہوا اور یہ لوگ اہل اسلام کی شہسبزی کی جہت ہو سہ ہیں تمام قبائل کو نیکا اور کراستدراہل اسلام نے شمشرنی کے اور کفار کشی کے دینا کو پاک کیا گیا کہ سپر کی کفاروں کے شہر پر شہر لگتے چلے آئے ہیں انشا اللہ اس وقت میں سب کا خاتمہ بھی ہو کوئی نہ باقی نہ رہے گا اور یہ بقدر بادشاہ ارژنگ کی مدد کو چلے ہیں سب تھا پرست زمرہ پرست ہیں بھی اور باقی ہیں جنکا ذکر آئندہ ہو گا اس بادشاہ نے لشکروں کے کوچ تمام کرتے ہوئے چلے جاتے ہیں کہ ہر ایک کا ذکر وقت پر ہو گا دیکھیے کس وقت پہنچے ہیں اور کس مقام پر ارژنگ کے شریک ہوتے ہیں شعور بن قصہ یکدم فراموش کن و زجا سے دگر داستان گوش کن

اب حال تحریر ہوتا ہے چترنگ بن زمرہ کا جو کہ بیان سے ایک ساحرہ کے ہوا اور اسکی خدائی کا حال اس داستان میں بیان ہو گا اور اسکا لشکر کشی کر کے طرفٹ ارژنگ کے چلنا اور راہین خبر پاک کہ ارژنگ طرف اقلیم خورشید پر گئے گیا ہوا اسکا بھی اسی طرف کو روانہ ہونا اور اسکا راہین جو ملک کہ تھا پرستوں کے تھے اُن سب کو اپنا شریک کرنا اور پڑے مجمع سے طرف اقلیم خورشید پر گئے جانا اور دیگر حالات متعلق داستان ہذا

راویان شہرین گفتار سے اس داستان عجائب نگار کو یوں زیب گوش سامعان دی ہوئی کیا ہو کہ جب زمرہ کو تالی ہاتھ سے صاحبقران ثانی کے واصل جنم ہوا تھا اور اسکا لشکر تباہ ہوا تھا اسی زمانہ میں ایک ساحرہ اُسے عاشق ہوئی تھی اور اُسے اُس سے وصال حاصل کیا تھا اور ایک زمانہ تک اُس کے ہمراہ رہی تھی یہ داستان اہل نامہ میں نہیں تحریر ہوئی تھی اب لکھی جاتی ہے جبکہ لشکر تباہ ہوا تو وہ ساحرہ بھی ایک جانب کو تباہ ہو کر نکل گئی اُس ساحرہ کا نام چھوڑا و تھا کوئی ساحرہ زبردست نہ تھی یہ جو بھائی تو سبب خوف اہل اسلام کے اسے اپنا مسکن کوہ و صحرا مقرر کیا یا اپنی پسندیدہ کوہ میں کرنے لگی اسے چھوڑے ایک بار غنا لیا تھا اس میں رہتی تھی جو کہ شہوت پرست بہت تھی اسے یہ وقتور پنا کیا تھا کہ جو کوئی مسافر دوسرے پر گشتہ بخت نکلا اسے اُسے چھوڑے اپنا عاشق بنا یا اپنا کام نکالا پھر اُسکا اسی مقام پر چھوڑا تھی اور اپنا چھڑا تار لیا وہ اپنی راہ کو روانہ ہوا یہ بھی ہوئی اپنے بارغ میں یہ کہتمہ کیا کرتی تھی اور اپنے بارغ کو اپنے سر سے لٹا کر اسے پوشیدہ کر دیا تھا کوئی دیکھ نہیں سکتا تھا ایک دن کا ذکر ہو کہ یہ اپنے بارغ میں بیٹھی ہوئی تھی کہ اُسی صحرا کے قریب ایک ملک ہو کہ اُس ملک کا نام شہر ننگیابین تھا اور اسکا داکم شہر بادشاہ کے مشہور ہو مرد جو ان خوبصورت فکر مرد پرست ہے وہ جو شکار کیا کرتا ہوا دھڑا نکلا اسکی جو نگاہ بڑی یہ اسکو خیمہ بکرا اپنے بارغ میں اُٹھا لائی چونکہ حاملہ بھی تھی انہ دیکھ کر قریب تھا مگر اُسپر بھی اپنی حرکت سے باز نہ آئی تھی رات دن اسی فکر میں رہتی تھی کہ کسی صورت سے کام لے کر جائے جاسے جو ان جو جاسے ضعیف اسکو اپنے مطلب سے مطلب تھا شہر بادشاہ کو جو اُٹھا لائی وہ پہنچ ہو گیا تھا اُسے اسکو مسہری پیلا کر لیا دیا اور آپ سے ایک صہن کی صورت بن کر تیار ہوئی اور اُس کے بالین پر آکر کھڑی ہوئی اور کھلے بشیرہ اُس کے منہ پر چھڑکا اسکو خوش آیا اُسے جو اُٹھ کھول کر دیکھا تو یہ دیکھا کہ ایک نارمین صہن بالین پر کھڑی ہو کر تھیکہ نوز خسار سے تمام مکان روشن ہو اور میں ایک مسہری پیلا ہوں اور ایک مکان خوب آراستہ و پرآستہ و آستہ جو اُس نارمین کو دیکھا اسکی محبت اس کے دل میں پیدا ہوئی اور یہ اُٹھ بیٹھا اور اسکا ہاتھ پکڑ کے اسے پاس بٹھا لیا وہ تڑپ کر ہوئی تھی

اور میری اسکا مطلب تھا مگر باز وہ غصے سے کہنے لگی یہ کون حرکت ہو آپ کی تو وہ مثل عریان نہ مان بن تیرا سمان زمین
 آپ کو جانتی ہوں نہ آپ مجھ کو پہچانتے ہیں اور آپ میرا ہاتھ پکڑے ایسے ہیں میں کیونکر آپ کے ہاتھ پکڑ جاؤں یہ کوئی بات
 ہو کہ میں غیر روکے پہلو میں بیٹھوں نہ معلوم کیا ہو کیا نہیں مرد کے نام سے ڈرتی ہوں کیونکہ سنا گیا ہو کہ یہ لوگ بڑے ہی خوفناک
 اور عیادت ہوتے ہیں پھر ایسے لوگوں سے ملنا کیا ضرور ہو جس نے اپنے اہل ص کو اپنے پاس رکھ کر نہ معلوم کون سا
 آپ کو بیان ہو چکا ہو اگر میں یہ جانتی تو کبھی اس وقت باغ میں نہ آتی تھی تو یہ نئی بات ہوتی ہو کہ جو بھی نہ دلی ہی ہوں
 سے میں اس باغ میں آتی ہوں سیر کرتی ہوں مگر اسکے گرد و نواح میں مرد کی صورت نظر نہ آتی تھی یہ شے شدا و شداہ سے
 کہا کہ اس جان جان گھونڈین میں انسان ہوں کوئی نا نہیں ہوں وہ کہنے لگی میں تو یہی خیال کرتی ہوں کہ تم ضرور کوئی با
 ہویا تو کوئی دیو ہو یا جن اس طرف آنکے ہو یہ باغ اچھا معلوم ہوا تھوڑی دیر کے لیے تم گئے کہ میں آگئی تھی وہی صورت
 انسان کی بنائی میں مارے خوف کے مری جاتی ہوں اگر میں یہ جانتی کہ آج باغ میں باغ تو میں بھی نہ آتی ہوں اور نہ تو
 مردار میں باہر میں آکھلا چھوڑ کر چلی گئیں یہی مستان ہوں کہ انکو مارے سستی سے کیا خیال تھا میں نے نہایت کھانک
 پر جا کر امان جان سے کہہ کر کتنی جوتیاں کھلائی ہوں ان کے ہتھوں کو کسی امر کا خیال نہیں ہو یہ کہہ کر مجھ کو موت دو چار نام
 لیکر پکارتے لگی اری سیوتی اری شتواری چاندنی کہ صوفی اری نکس دیکھ تو مجھ کو اس دیدہ بازی کی امان جان سے
 کیسی شہر دلاتی ہوں کہ تو مجھ کو یاد کر کی تیری تو انکھیں نکھار لو گی جیسے تو مجھ کو تنہا چھوڑ کر دیدہ بازی کر کے کوئی کتنی ہر دیا
 کوئی ہو تو بولے یہ تو اسکا فقرہ ہوا شدا و شداہ بھی ڈرا کہ شاید کوئی آجائے یہ کون میرا کیا دشمن تھا جو مجھ کو اس مقام
 پر پہنچا گیا میں تو شکار کھیل رہا تھا کہ خود کو دین بند ہو گیا آگے نہ بڑھتی تھی اس جو آگے کھلی اپنے کو اس مقام پر پایا اور اس
 میں منہلا ہوا میں تو اس پر فتنہ ہو گیا ہوں یہ ایسی باتیں کرتی ہو معلوم ہوتا ہو کہ یہ کسی ملک کی شاہزادی ہو اور یہ باغ اس
 اپنی سیر کے لیے بنایا ہو کسی کی اس باغ میں سیر کرے کوئی ہو آج بھی جسے معلوم قدیم آئی ہو کہ مجھ کا پایا کیونکہ ایک ہی بات
 دیکھی بدین خیال یہ میرے سر ہاتھ پکڑی ہو گئی اسکی خواہشیں مصاحبین سیر باغ کر رہی ہو گی کہ جسکو یہ دیکھا کر رہی ہو اس
 دیکھو کہ ہر دیکھو کہ کتنی ہو کوئی بہت بڑا دشمن تھا کہ جیسے یہ حرکت کی ہو تو یہ خیال کر رہا تھا کہ وہ دیکھ کر کہیں ہو ہی شدا و
 اس خیال میں غرق مسہری ہو چکا ہو جب کوئی نہ آیا اور دیر ہو گئی تو ایک مرتبہ پھر حرکت کر کے شدا و سے اسکا ہاتھ
 پکڑا وہ غصے سے لگی اہو شدا و دیکھا کہ یہ صرف اسکے غصے میں اسنے خود ان سب سے کہہ دیا ہو گا کہ میں یوں کیا ہوں
 تم نہ آنا یہ صرف اسکی باتیں ہیں یہ بڑی نکارہ معلوم ہوتی ہو یہ خیال کسے پس یہ کہہ کر اسی جان جان تم یہ خوف نہ کرو
 کہ میں کوئی دیو ہوں یا بن مثل بھارے انسان ہوں میں خود اپنے معاملہ میں حیران ہوں کہ میں کیونکر اس باغ میں آیا
 اور یہ کون مقام ہو اور یہ کس کا باغ ہو میں تو شکار کھیل رہا تھا کہ ایک پنجہ میری کہ میں پڑا اور تھکا لیا ہوا ہے آسمان ہوا
 میں شدت ہوا سے بیہوش ہو گیا اب جو آگے کھلی اپنے کو اس مقام پر پایا تھو بائیں پر دیکھا تھا کہ قسم ہو نہ ہر دانی کی
 بیان کرو کہ یہ کیا مقام ہو در نہ میں اسی حیرت میں مر جاؤں گا یہ کہہ کر کہہ کر اسی ملکہ عالم میں چھپ کر اکیسری پہلو میں بیٹھا
 میری روح کو چین سے اور قاب کو سرور ہو میں تو تیرے رومے نہ پا پر فریفتہ ہو گیا ہوں میں تیرے اوپر جان بول سے
 عاشق ہوں عاشق کشتی نگر میری مراد دلی بلا آئین بھلا اپنے گلے سے لگا لوں لب ناکب کے بوسے نون عارض ناہین
 کے بوسے نون سبب دن کو چوسوں رلف غنیمت کی خوشبو سے ملبوس یہ بات تو میرے کہنے کی وہ شے بھی کہ کام بن گیا مراد دلی
 کہنے لگی یہ کیا تقریر کرتے ہو تم مجھ کو بڑے بیباک و جالاک و حرام ہوتے ہو مجھے تم سے خوف معلوم ہوتا ہو تم مجھ کو فقرہ
 دیتے ہو ضرور کوئی نہ کوئی ہلا ہو یہ کہہ کر اٹھا اپنا چھڑا کر قصد بھانے کا کیا شدا و دے دوڑ کر لیا اور بیخود و خطرے
 سے لگا لیا اور چاہت ہو سے لینے لگا اسکا خود رفتہ تھا کہ بوسے بدھی اسی باغ میں نہ آئی اور نہ اچھا دھڑا دھڑا لگا
 جیسے کوئی چھڑا لاش کرتا ہو وہ یہ حالت دیکھ کر ٹپٹپنے لگی اپنے کو پیاسے لگی اور مجھ کو موت چلائے لگی کہنے لگی کہ دیکھو

کھنکھ

کوئی آئے جائے دیکھو میری کلائی مڑی جاتی ہو میں کس بلا میں مبتلا ہو گئی ارے مر دوسے تیری تو وہ مثل ہونی کہ جان
 نہ پہچان بڑی خالہ سلام ارے تو نے تو ہاتھ پکڑتے ہو بچا پکڑا آپ بڑی خوشی میں آئے یہ کب سنتا تو سمجھ گیا کہ یہ سب
 باتیں ہیں اٹھا کر سہری پر لایا وہ دکان مان مان کرتی رہی اس نے نہ دیکھا آؤ نہ تاؤ اپنے کام میں مصروف ہوا وہ
 حرافہ اسکے دیکھنے کو کوسٹے دکان دکان دیتی رہی اس نے فراغت کر لی مگر یہ سمجھا تھا کہ ناکھڑا ہوا دکان دکان سے سامان نظر آیا
 اسکو حاملہ پایا گو اس نے اپنی صورت سے نوجوان بنائی تھی مگر حمل کو نہ پوشیدہ کر سکی مجبور تھی جب وہ فراغت کر چکا اس کے
 دماغ کی گرمی کم ہوئی کب منہ کالا ہو چکا تو پکیتی ہوئی اٹھی کہ زمر دکانی سمجھو غارت کریں جیسے اسوقت محکمہ تکلیف دی ہو
 ارے موسے یہ محکمہ کیا سوچتی تھی کوئی بھی ایسی حرکت کرتا ہو میری عجب حالت ہوئی معلوم وہ کون سی گھڑی تھی جون
 گھر سے چلی تھی یہ کھرا اٹھی مگر ایسی صورت بنی ہوئی تھی کہ یہ ممکن تھا کہ شہداد اس سے پہنچ کر نا پھر اسکو یہ کہہ سکے کہ آگیا
 کہ جاتی کیوں پریشان ہوئی ہو ایسا ہی ہوتا ہوا ارے میں تیرے اوپر مرتا ہوں اتھو اسکی گرمی دماغ کی کم ہو گئی تھی اب جو
 یہ مقدمہ دوسرا سیکھ منہ سے پاس منہ لیکھا ایسی بوسے بدائی کہ اسکا دماغ پریشان ہو گیا درہم دیکھا اور خاموش ہو رہا
 وہ بھی یہ حالت اسکی دیکھ کر خاموش ہو رہی گو سمجھ گئی مگر کچھ بولی نہیں کہ بعد توڑی دیہے کہ پھر اس نے مقدمہ کیا کہ بوسہ اون کو
 وہ مرتا ہی رہی یہ نوبت ہوئی کہ بتایا ہو گیا اور گ سے لگا یا پھر مقدمہ دوسرے لگا کیا کہ وہ بھی بوسہ دے دے اتنی باتیں وہ دہرائے
 بیٹھا آستہ جو یہ حالت دیکھی تو سیکھنے لگی ارے یہ کیا ہا تو وہ گرا گرمی یا یہ سب کچھ پہلے لوگس شدت سے پیش آستہ
 کہ بہن متع کرتی رہی چلائی رہی ایک نہ تھی یا یہ کہ ہر مرتبہ مقدمہ کرتے ہوا اور سٹ جا سٹے ہو یہ چرا سٹے کما شہداد
 کہ ہوش جاسٹے رہے اول تو اسی وقت سے یہ حیران تھا کہ میں نے کچھ خیال کیا تھا یہاں کچھ پیش آیا یہ تو حاملہ تھی
 وہ صرف اسکی سکاری تھی یا یہ اب اس طور سے باتیں کرتی ہو اور یہ کیا سبب تھا کہ پہلے کیوں نہ بوسے بدائی جواب
 آئی ہو یہ خیال کر کے کہنے لگا کہ ضرور کوئی نہ کوئی آئین اسلار ہو یہ واقعی خالی از اثر نہیں ہو ذرا اس امر کو دریافت کرنا
 ضرور ہو یہ سوچ کر اسکی اس تقریر کا یہ جواب دیا کہ میں کیا کروں میں لاکھ لاکھ تھارے پاس بیٹھنے کا قصد کرتا ہوں مگر تھارے
 منہ سے ایسی بوسے بدائی ہو کہ دماغ اسکی برداشت نہیں لاسکتا ہی میں سبب میں تم سے الگ ہو گیا ہوں اور پہلی
 مرتبہ یہ بات نہ تھی سچ بتاؤ یہ کیا سبب ہو وہ مقدمہ لگا کر سنہی اور کہنے لگی تمھاری تو وہ مثل ہو کہ کروکھا خون لگا گون سے
 پہنچے پہلے تو جو کرنا تھا کر چکے اور اب یہ باتیں کرتے ہو شہداد نے کہا ملک میں سچ کہتا ہوں آستہ کہ میں کب کہتی ہوں
 کہ تم تبوت کہتے ہو شہداد نے کہا تم ٹھکو یہ بات بتاؤ کہ یہ کیا امر ہوا آستہ کہ میں قسم کھاؤں کہ جو تم کو مگی میں اس سے
 سفوت نہ لوں گا تمھارے کہنے پر عمل کروں گا اور تمھاری اطاعت سے کبھی باہر نہ لوں گا تو میں ابھی ابھی سب حال بیان
 کیے دیتی ہوں اور اس قید حیرت سے تھکوا لاد کیے دیتی ہوں شہداد نے کہا کہ محکمہ قسم ہو تمھارے سزا نہیں کی جو تم
 کو مگی اس پر عمل کروں گا تمھاری اطاعت سے باہر نہ لوں گا آستہ کہ میں کہتا ہوں کہ میں قسم کھاؤں کہ جو تمھارے
 شب شہداد نے زمر کی قسم کھائی آستہ کہ میں کہتا ہوں کہ میں قسم کھاؤں کہ جو تمھارے سزا نہیں کی جو تم
 میں زمر جو تھی خداوند زمر دکانی کی جبکہ وہ ہاتھ سے خدا پرستوں کے طلسم آئینہ میں قتل ہوئے اور انکا لشکر تباہ و برباد
 ہوا خدا کی مٹی میں بھی اسی حالت میں تباہ ہو کر ادھر ادھر ماری ماری پھرنے لگی بوجہ خوف خدا پرستوں کے جب
 میں اس صحران آئی یہاں کی آپ دھوا محکمہ خوشگوار معلوم ہوئی یہیں میں نے اپنا بود و باش اختیار کیا اور یہ باغ
 بنایا اسکو چشم مردم سے پوشیدہ کیا یہ محل جو کہ یہ خاص خداوند کا زمین اس باغ میں رہنے لگی عورتا زمانہ محکمہ بیان
 آستہ ہوئے ہوا کہ آج جو میں بالاسے ہام براسے سیر گئی میں نے محکمہ شکار میں مشغول دیکھا تمھاری صورت ابھی معلوم
 ہوئی میں تھکوا جاکر اٹھا لائی اب میری مرضی یہ ہو کہ تم اپنی زوجیت میں محکمہ قبول کرو اور ہر روز اس باغ میں آ یا کرو اگر
 اسکے خلاف کرو گے تو پھینکاؤ گے یہ شہداد نے کہا کہ نہ ہے مگر کہ وہ خداوند ہو کر محکمہ اپنی شوہریت میں قبول کرے

جو کہ ہم خداوند سے نہیں ہوا ہوا وہ جسے میں ہو مگر یہ امر خلاف ادب ہو کہ میں اسی حرکت کا ترکیب ہوں اگر مجھ کو یہ علم نہ ہو تو میں
 ہرگز اسی حرکت نہ کرتا میں آپ کی عنایت اسی قدر کافی ہو کہ آپ نے مجھ کو اپنے اصل حالت سے آگاہ کیا اور نہ میں بالکل لاعلم
 تھا مجھ کو لازم ہو کہ میں آپ کی عزت کروں اور آپ کی خدمت کو اپنا فرض خیال کروں مگر ازراہ مہربانی اس امر سے باز رہا
 حالانکہ میں نے میری یہ بیعت نہیں ہو کہ اسی مستقر میرے تصرف میں آئے گو کہ بہت بزرگناہ مجھے سزا ہوا تو مگر حالت
 نامرستی میں میں اسکا عذر خداوند سے کرونگا بس معاف فرمایا جاؤں ہاں یوں بطور زیارت اور برائے خبر گیری ہر روز
 باغ میں آکر دو گنا یہ خوشدلاؤںے کہا آئے جواب دیا کہ میں نے اسی امر سے قسم لی اور پہلے تم پر فائز نہیں کیا اور اگر
 تم اقرار نہ کرتے تو میں بھی اس بار کو نہ ظاہر کرتی اور جبکہ کوئی دریافت کرتا تو کوئی فقرہ کر دیتی اور جب کہ کھانا یا دوا تو اور
 کسی کی زندگی اپنے کو بیان کرتی اگر میں یہ جانتی تو جسے جھوٹ بولتی یہ مجھ کو بالکل خیال نہ تھا کہ سچ کہنے سے تم انکار کر دیتے
 اگر یہ یقین نہ ہوتا تو کبھی سچ نہ بولتی کوئی اور فقرہ کرتی مگر جو اس امر سے ہو گئی تھی کہ بطور سے تم نے قسم کھائی تھی اسی طور سے
 میں نے بھی اپنے دل میں عہد کیا تھا کہ میں بھی جیسا چاہا کہ واقعہ بیان کر دوں گی بس میں نے اپنے عہد کے موافق کیا تھا کوئی لازم ہو کہ کوئی
 قسم پر قائم ہو اور اس ایک سے مرعوب نہ ہو ورنہ خراب ہو گئے یہ تو جسے ضرور سنا ہو گا کہ قول مردان جان دارد
 سخن مردان اعتبار میں اس امر پر عمل کر داور یہ جو کھار اگمان ہو کہ میں خداوند کی روجہ سے کہوں مگر ایسے امر کا ترکیب ہوں
 اور کہوں مگر اپنی روجیت میں قبول کروں یہ بالکل خلاف عقل ہو کہ یہ لگ کر یہ نام ہوتا کہ خداوند زندہ ہوتے تو اس حالت میں نازیبا
 تھا نہ کہ جب وہ چلا بدل کر بالائے آسمان چلا گئے تو کیا ضرور ہو کہ ان کی عزت کا پاس کیا جائے اس میں کوئی استغناء
 تصرف میں نہیں ہوں کہ یہ خیال ہو کہ خلاف خداوند ہو گا دوسرے یہ امر بھی لایق عزت نہیں ہو کہ اس مذہب میں کوئی
 کسی پر حرام نہیں ہو جبکہ ہاں بیٹے پر اور بیٹی باپ پر اور بہن بھائی پر اور صاحب شوہر پر ہر مہینہ ہر صبح ہر شام
 چاہے اور جیسے طبیعت آئے اس کو اپنی روجہ بنا لے یا عورت اپنا شوہر بنا لے کوئی امر خلاف نہیں ہو جبکہ میں خداوند
 کے تصرف میں بھی اور جس مرد کو میرا جی چاہتا تو بلا سکتی تھی اور اس سے اپنا کام دل حاصل کر سکتی تھی کبھی خداوند
 کے خلاف نہ ہوتا تھا نہ کہ جب وہ مجھ کو دنیا پر چھوڑ کر چلے گئے اس حالت میں کہ خلاف ہو گا تم شوق سے اس پر تصرف
 میں مجھ کو رکھو بلکہ یہ ہو گا میرے من ہونے سے جتنے گناہ تھے کہ میں سب پاک و صاف ہونا چاہتا اور تم مکیا
 دنیا سے جاؤ گے کیونکہ میں خداوند سے اس ہو چکی ہوں اور یہ بھی خیال کرو کہ میں سارا عمر ہوں اگر تھے انکار کیا اور مجھ کو غصہ
 آیا اور میں نے سحر سے ٹکرا رہی کیا تو کیا لطف ہوا جو مزہ دلی خواہش سے ہونا اور وہ خبر سے نہیں ہوتا آئندہ تم کو اختیار ہو
 اور اگر میری بوسے یعنی گندہ دہنی اس امر کا باعث ہو اور صرف یہ تمہارا فقرہ اور عذر قبول ہو تو اسکی بابت میں یہ
 کہتی ہوں کہ سوائے اس امر کے اور کوئی عیب مجھ میں نہیں ہو جو ان بھی ہوں اور خواہ صورت بھی ہوں صاحب دولت
 بھی ہوں اور ایک امر بھی ہو کہ جب یہ لگا جو کہ میرے شک میں ہوا اور خاص لطفہ خداوند کا ہو پیرا ہو گا تو یہ خدا کی
 کا دعویٰ کرے گا کیونکہ خدا کی اسکو پہنچتا ہر سوائے اس کے کہ کوئی خدا ہو گا یہ کہتے بڑے فخر کی بات اور کہ تم انکی خلق
 کے مقر ہو گے اور انکی شرکت کر کے ان کی اسلام سے مقابلہ کرو گے کہ خداوند جسے خوش ہو گئے اور کہ قدر توقیر
 تمہاری آئے کہ رو برو ہو گے یہ جو فقرہ میرا سننے کی چونکہ خداوند تو اسکی صورت نقلی پر مراد ہوا تھا اسکی جتنی تلافی میں
 امر کو قبول کیا اور کہا کہ تم بھی کہتی ہو یہ امر میرے خیال میں نہ آیا تھا تم نے خوب بتایا میں نے اب جو عذر کیا تو کوئی بوج
 نہیں ہو یہ سنکے وہ خوش ہوئی اور کہنے لگی کہ تمہارا شادی تو ہو گئی ہو گی شداؤںے کہہ کر شادی تو ہوئی تھی مگر جو
 بعد ایک برس کے مر گئی میں نے حجب سے شادی نہیں کی گو بہت سے پیغام آئے مگر میں نے نہ منظر میں نہ یہ کہہ
 کہا کہ چلو خوب بات ہو میں تمہارا سے محل میں چلکر رہو گی تم یہ ظاہر کرنا کہ میں نے اس کے ہمراہ مدت ہوئی کہ عہد کیا تھا اب
 میری بسر خوب ہو گئی کیونکہ میں سوت کو نہیں دیکھ سکتی ہوں اب تم کو یہ لازم ہو کہ تم مجھ کو وغیرہ لاکر مجھ کو اس باغ سے

شہزادہ اپنے وزیر کو جب کا نام ملوگ تھا اسکو ملا کر مل واقعہ بیان کیا اسنے عرض کیا کہ آپ نے خوب کیا بڑی عقل مندی
کی اس امر سے خداوند آپ سے بہت خوش ہوئے شہزادہ نے کہا کہ میں یہ نوبت کرتا ہوں کہ خداوند اس امر سے کہیں
ناخوش نہ ہوں کہ اسنے ہماری زوجہ کو اپنی زوجہ بنایا اور اسکو اپنے تصرف میں لایا وزیر نے کہا کہ یہ کوئی نقصان کی
بات نہیں ہو بلکہ جاسے خوشی ہو اور آپ کی عزت کا سبب ہو ایک امر یہ ہو کہ جب خداوند اپنی زوجہ کو تہنوت کر اور
چرا بل کر چلے گئے تو کیا نقصان ہو جبکہ جی چاہے انکی زوجہ کو اپنے تصرف میں لائے اور اس مذہب میں تو
ان باتوں کا کچھ غیب نہیں ہے شہزادہ نے کہا پہلے میں نے انکار کیا تھا تو ملکہ نے بھی یہی لہری کی جو کہ تجھے بیان کیا
یہ سنکے وزیر کہنے لگا کہ ایسی تو وہ عورت عقلمند ہے شہزادہ نے کہا وہ کیوں نہ عقلمند ہوگی جو کہ خداوند کی خدمت میں
رہے اور عقل سے اسکو بہرہ ہوئے سنکے وزیر نے کہا بڑی خوشی کی بات یہ ہو کہ ملکہ حاملہ ہو اور طفل جو کہ پیدا
ہوگا بڑا صاحب نصیب ہوگا کیونکہ خداوند زراہ ہوگا شہزادہ نے کہا اُسکے سبب سے ہماری بڑی عزت
ہوگی وزیر ایسی باتیں کر کے رخصت ہوا وہ سا حرہ شہزادہ کے مکان میں رہنے لگی یہ حرامزادی دن
بدن ہذریعہ سحر کے دولت شہزادہ کو ترقی دتی جانی تھی اور پیش و عشرت بسر کرتی ہو ساتھ پیش کے سر کرتی
ہو یہاں تک کہ وہ زمانہ گزرا اور وضع حمل کا زمانہ قریب آیا دروزہ شروع ہوئے اسنے اہلن سے ایک ایک لڑکا
ہم صورت زہر دثانی پیدا ہوا کوئی سید موفرق نہ تھا ابعینہ شکل زہر دثانی تھا یہ دیکھ کر وہ سا حرہ کہنے لگی
کہ جسے خداوند کو دیکھا ہو وہ اس طفل کو دیکھ لے مگر ایک صفت اہلین زیادہ ہو کہ اسکی پیشانی پر ایک شہزادہ
بھی ہو جیسے گینڈے کے ہوتی ہو مگر چھوٹی سی اور آنکھیں ارنق تھیں رنگ رخ مثل رنگ ازہر دثانی کے
اور سب باتیں زہر دثانی کی تھیں کوئی اعضا میں فرق نہ تھا بس اُسی وقت شہزادہ نے چترنگ بن زہر دثانی
لکھا اور اُسی وقت انہیں نوکر بھی گئیں بہت بڑی خوشی شہزادہ نے کی وہ لڑکا پرورش پائے لگا اُسی زمانہ
میں جو عیار شہزادہ کا تھا کہ نام اسکا منتر کلیک عضبان ہو اسکا تمام شہر نیرنگ عیازی میں شاگرد ہو اس
شہر میں عیازی کا بہت چرچا ہو اسکی زوجہ کے بیان بھی لڑکا پیدا ہوا وہ اسکو لیکر خدمت میں شہزادہ کی حاضر
ہوا عرض کیا کہ غلام کے یہاں بھی لڑکا پیدا ہوا ہو شہزادہ نے حکم دیا کہ اس لڑکے کو کبھی محل میں داخل نہ کر دیکھی
خداوند زراہ کے ہمراہ پرورش پائے اور شہزادہ نے اسکا نام اُسی وقت منتر گریک رکھا یہ بھی ہمراہ
چترنگ پرورش پائے لگا اُسی عرصہ میں ایک غنیم لشکر کشی کر کے شہزادہ و پراپاس سے ہمیشہ شہزادہ
مقابلہ سر بہرہ تو تھا اسکا نام گلزار شاہ تھا بہت زبردست بادشاہ تھا جب یہ خبر شہزادہ کو ہوئی کہ گلزار شاہ
لشکر کشی کر کے آیا ہو یہ بہت پریشان ہوا ملکہ محل میں گیا اسکی حالت جو اس ساحرہ نے دیکھی تو بہت متفکر پایا
سبب تفکر در پالت کیا شہزادہ نے کل حال بیان کر دیا وہ بہت ہنسی اور کہا کہ اتنی سی بات سے تم ایسے پریشان
ہو تم لشکر لیکر اُسکے مقابلہ کو جاؤ اور مقابلہ کرو اس طفل کے قدم کی برکت سے فتح پاؤ گے یہ سنکے شہزادہ کو بھی
یقین آیا یہ اسوقت محل سے باہر آیا اور حکم دیا کہ ہمارا پیش خیمہ لگے ہم گلزار شاہ سے مقابلہ کر بیگ ایک ایک
مقدمہ جنگ کو کر دیکھ کہ ہر مرتبہ کے قہر سے انجات پائیں وہ یہ خیال کرتا ہو کہ میں نے شہزادہ کو دبا لیا ہوا اسنے
یہ جو حکم دیا اس اُسی وقت یہ خبر لشکر میں پہنچی لشکر میں کہ نہی ہونے لگی ایک لاکھ کا لشکر اسے پاس ہو وہ تیار
ہوا پر اُسی دن سے لشکر مقابلے میں گلزار شاہ کے پہنچی گلزار شاہ کو خبر ہوئی کہ شہزادہ لشکر نیکر میرے مقابلہ
کو آیا ہو اسکو بڑی حیرت ہوئی کہ یہ کیا واقعہ ہو آج تک کبھی شہزادہ مقابل ہو کر نہیں لڑا آج کیا سبب ہو کہ خبر سننے
ہی میرے مقابلے میں مع لشکر پہنچا کیا کوئی دوسرا شہزادہ ہو گیا ہو اسنے یہ سوچا کہ اُسی وقت پیام روانہ
کیا کہ جا کر شہزادہ کو کہو کیوں اپنی قضا بولانا ہو میں ابکی اسی قصد سے آیا ہوں کہ تیرا ملک تجھ سے ملے لوں یا

تو بھگوان خراج دینا قبول کرے یہ پیغام بھیجا یہ پیغام شہزادہ کے پاس پہنچا وہ اپنی بارگاہ میں بھیجا ہو تھا لشکر اسکا اتر
 چکا تھا پڑا ہو چکا تھا ہزارین وغیرہ آراستہ ہوئی تھیں وہ پیغام برائے لشکر بارگاہ میں گیا پیغام دیا وہ پیغام سننے لگا
 کہ اس سے کتنا کہ آپ اپنے اس خیال کو برطرف کریں میں خود آپ سے تھا بلکہ کہنے کو موجود ہوں اور میں خود آپ سے
 خراج لو لگا لیں یہ کہہ دینا میں خود اسکو پیغام دینے والا تھا کہ وہ اگر اپنی خیریت چاہتا ہو تو یہاں سے چلا جائے
 اسی میں اسکی خیریت یہ کہ وہ یہاں سے چلا جائے در نہ میرے ہاتھ سے ذلیل ہوگا میں انکی بغیر قتل کیے ہوئے
 بچھڑ لوں گا وہ کس خیال میں بھولا ہوا ہو وہ پیغام بر یہ جواب لیکر اپنے بادشاہ گلزار شاہ کے پاس واپس
 آیا اور پہلے پیغام کا جواب ملا تھا وہ سب حرفت بوجہ بیان کر دیا گلزار شاہ جواب سننے بہت برہم ہوا اور
 اسی وقت ذلیل جنگ بجا دیا یہ خبر شہزادہ کو پہنچی اسی نے بھی کوس حرفی بجا دیا راستہ میں درون لشکر میں لپک لپک
 ہوا گیا اور سپاہ میں تیاری جنگ کی ہوئی تھی کوئی تلوار کو آبداری دے رہا تھا کہیں نہیں سے چرخ چڑھ رہا تھا
 میں کوئی کہتا ہوں کھائی جنگ کو میدان جنگ میں سویرے سے پہنچا تھا سب سامان درست کر لیں آج نہ سویرے سے نہ
 نہ سہی ایسا نہو لشکر حرکت پہلے پہلے میدان میں آجائے ہر سپاہی اپنے اپنے کام میں مصروف ہو کر کوئی خود
 اس وقت کرنا ہو کر کوئی زبرد کو درست کرنا ہو کر کوئی چار آؤ تیرہ مثل آؤ تیرہ کے صاف و شفاف کیا ہوا سامان
 کو کھٹکتی دیکھ دیا ہو کہ رات بھر بھڑون کی مانتی کریں کہ بھی کو کھڑے ہوئے خوب چاق و چوبند رہیں گی نہ کہ یہ
 اشاروں پر چلیں دو دن لشکر دن میں رات بھر تیار رہاں ہوں لیکن میدان جنگ کے اشارے سے ہی اسکاں پر چلنا پڑا
 ماہ تابان مع فوج ثابت و سیارگان بخت روز عالم افروز طمانہ منور ہو گیا کہ شہزادہ نور شہزادہ شہزادہ
 مع فوج خفا و شعاع قلعہ مشرق سے براہ در ہو کر خشت درپردہ کا کس پر برائے نہ تھا شاہ سے جنگ کے لئے تیار
 ہوا دو دن لشکر میدان جنگ میں آئے صفیں آراستہ ہوئیں میں سے دیکھ کر قلعہ و بیابان ساق و دھنک گیا وہ دو دن
 طرقت سے درست ہو چکے تیرہ دنوں سے لشکر کسبت و تیار ہوئے تیار ہوئے کہ حائل گزشتہ آئے انکو
 کار کا گرا دیا جب پر چلے گئے تو سوتے آئے انھوں نے آبیائی کی انکے ہتھیاروں سے تھا بہت کی کر لیتے تھے
 کہ کا گرا کر ای جو آج روز جنگ ہی ایسا لڑو کہ نام تھا اس دنیا میں رہ جائے اور اپنے باپ دادا کا نام روشن
 کر دیا نہ کہ دنیا میں لوگ تھیں بزدل کہیں دنیا چند روز ہی زندگی کا کیا اعتبار بڑے بڑے نام اور اس زمین میں
 چلے گئے مگر نام اپنے اپنے ایسے چھوڑ گئے کہ لوگ اس تک انکا ذکر کرتے ہیں ایک دن اس دنیا سے ناپا ندا ہوئے
 سے گذرنا ہی نام نیک پیدا کر وہ حیات دکھاؤ کہ نام رستم کا جھگڑتی سے تھا ہے یہ جو کہ کہیں نہ گئے کھانا تیرہ تیرہ
 عبرت انگیز کہے جہان شیر دل جو سوتے گئے اور بچ دیکھ لپٹا کہنے لگے کہ بھائی یہ وقت لڑائی کو طول ہو گیا ہے تو چلے
 ہوا پینے جان نہ دیکھ جان ہو تو جان اگر تار سے بادشاہ سے شکست کھائی تو کہیں اور چلے کر چلے اور اگر
 فوج ہوئی تو پھر اگر لشکر میں شامل ہو جائینگے اگر پوچھینگے کہ تم لوگ کہاں تھے تو کوئی نہ کوئی بہانہ کر دینگے ایک ہی
 گما ہم کہیں گے ہمارے گھر سے پچی آئی تھی کہ لڑکا بہت بیمار ہو دوسرے سے کہتا ہیں تو اتنا کہہ دینا کافی ہو کہ ہمارے بہا
 شاد ہی ہو نیوالی تھی اسوجہ سے چلے گئے تھے کوئی کہتا ہے ہم تو یہ صاف صاف کہہ دینگے کہ ہم تیرے میں گئے تھے
 آپ نے ہمارا اطلاع نہیں کی ورنہ ہم اگر لڑائی میں شریک ہو جاتے اور سالہار صاحب سے کہیں گے کہ لوٹ کے
 مال میں ہمارا حصہ ہو کہیں فراموش نہ کیجیگا یہ لوگ تو بہانہ کہیں یہ راستہ قرار دے دے یہاں آؤ مگر لڑا
 شہزادہ کی طرف سے ایک پہلوان تیرہ نائے لکلا اور آستے سامنے آکر ہار دلائی کی شہزادہ کی طرف سے
 اسکا سپہ سالار کو دیکھ کر ان کے لکھنے کا بلکہ کیا پہلے ہی تیرہ بازی ہوئی اُسکے بعد تار کی کوبت آئی پہلے میں خوب
 دونوں سے تلوار چلی یہاں تک کہ تیرہ نائے ہاتھ سے گھوڑے کے مارا گیا دوسرا پہلوان کہ نام اسکا کھڑک تیرہ نائے

تھا اُس نے لکھنؤ مقابہ کیا یہاں تو یہ مقابلہ ہو رہا تھا اور دھڑکا حال میں نے کہ چھوڑ جا دو کو بیٹھے بیٹھے خیال آیا کہ
 رمان مقابلہ ہو رہا ہوگا اب چلنا چاہیے ایسا نہ ہو کہ شہداء و شہدائے کرام کے مقابلے میں تو بنا بنا یا کھیل بگڑ جائے اور یہی
 اسی طرف کی نہ رہوں یہ سوچ کر فوراً اُسے سے محرمے ایک ہتھکڑی اپنی جدت کا بنا کر تیار کیا اور وہ ہتھکڑی اسی مقام پر چھوڑ
 اور آپ بزرگوار کو میدان جنگ میں آئی اور ایک مقام پر پوشیدہ ہو کر ہتھکڑی سے لگی جو سردار گلزار شاہ کی طرف
 سے برائے مقابلہ لکھنا تھا یہ سوچ کر کہ اُسکی قوت کم کر دیتی تھی شہداء و کاسبہ سالار اسکو قتل کرنا تھا یا گرفتار کر لیتا تھا تا
 شام کی پہلوان گلزار شاہ کے ہاتھ سے سپہ سالار شہداء کے مارے گئے اور کئی گرفتار ہوئے۔ گلزار شاہ
 نے یہ حال دیکھ کر طبل بارت گشت بجا دیا دونوں لشکرا نے اپنی جانب واپس گئے پھر گلزار شاہ نے اپنے مقام
 پر جا کر طبل جنگ بجا دیا یہ خبر لکھنا کے لیکر لشکر شہداء و سپہ سالار کے مارے گئے کہ گلزار شاہ نے میدان جنگ
 سے واپس جا کر طبل جنگ بجا دیا یہ خبر لکھنا کے لیکر لشکر شہداء و سپہ سالار کے مارے گئے کہ گلزار شاہ نے میدان جنگ
 پوری رات بھر تیاری جنگ میں بسر ہوئی بوقت فجر دونوں لشکرا میدان جنگ میں آئے اصفین برائے جلال و قتال
 آراستہ ہوئے نقیبوں نے نقابت کی کوکیت کر کے لشکر شہداء سے اسکا سپہ سالار کو دلا کر اُسے مبارز
 طلب کیا خود گلزار شاہ نے لکھنؤ مقابلہ کیا اور اسکو زخمی کیا یہ حال دیکھ کر خود شہداء اُسکے مقابلے کو آیا پہلے تو
 باہم گفتگو ہوئی اُسکے بعد نوبت شمشیر زنی کی آئی بعد رد و بدل کے کشتی ہوئے لگی آج ساحرہ ابھی تک میدان جنگ
 میں نہ آئی تھی اسکو چلنے چلنے مکان سے دیر ہو گئی کیونکہ ایک روز بھر کے آئی تھی تھک گئی تھی اور سامان سحر
 بھی درست کرنا تھا تاہم اُسے پتہ چل گیا سب سامان درست کیا اور روانہ ہوئی مگر دیر تھی ہوئی تھی کہ شہداء و کاسبہ سالار
 ہاتھ سے گلزار شاہ کے زخمی ہوا اور شہداء و گلزار شاہ میں مقابلہ ہونے لگا یہ اُسوقت آکر پہنچی کہ جب
 دونوں کشتی میں شمول تھے اسنے یہ واقعہ جو دیکھا گھبرا گئی پوشیدہ ہو کر بہت جلد سحر کرنا شروع کیا اور گلزار شاہ
 دور کم ہونے لگا آخر شہداء نے کشتی میں اسکو زیر کیا یہ حال دیکھ کر اُسکے لشکر والوں نے جنگ منلو بہ کر دی
 اور شہداء نے شہداء کی مدد کی اور دھڑکا سا حرمے سے بھر گیا کہ لشکر گلزار شاہ نے شکست کھائی اور
 قرار پر قرار کیا اور پڑاؤ پر گئے دمان بھی لشکر شہداء و سپہ سالار نے شہر سے نہ دیا دمان بھی جا کر قتل کیا وہ لوگ پڑاؤ چھوڑ
 کر بھاگے پڑاؤ کوٹ لیا بہت دوزخ لشکر شہداء نے نقابت کیا جب دیکھا کہ تمام لشکر تباہ ہو گیا بہت سے
 لوگ قتل ہوئے بہت سے لوگ گرفتار ہوئے بہت سے مطیع ہوئے امان دی لشکر شہداء و اپنے پڑاؤ پہاڑ
 اُتر شہداء نے گلزار شاہ کو گرفتار کر لیا تھا اب زندان خانے میں روانہ کر دیا کہ گلزار شاہ کے ہمراہ دولا
 پیاس ہزار کا لشکر تھا مگر اسنے بسبب جسکے شکست کھائی تھی ایسا نہوا تھا کہ شہداء نے یون مقابلہ کیا ہو
 اُسکے احوال کرنے سے جو کہ اُسکی زوجہ تھی کہ اُسنے کہا تھا کہ اس طفل کے قدم کی برکت سے تو ظفر پاہ ہوگا
 بس اُسے محرمے اسکو سپر غالب کر دیا جب گلزار شاہ کو اسنے گرفتار کر لیا تو یہ اپنے مقام پر چلی آئی
 اُس تہ سحر کو ہلا دیا جو اپنے مقام پر اپنے غرض بنا کر بٹھا دیا تھا سب کی نظروں سے پوشیدہ یہ کام کیا یہاں
 جب رات گزر گئی اور صبح ہوئی تو شہداء نے دربار کیا گلزار شاہ کو طلب کیا اُسے اطاعت کی درخواست
 کی چونکہ وہ مرد مصحف تھا اُسے خیال کہ اسنے مجھے کشتی میں زیر کیا یہ نہیں جانتا تھا کہ اسکی بھی یہ لیاقت
 تھی کہ یہ زیر کرتا یہ سبب ہی اور تھا خیر یا بظاہر تو سب کے سامنے زیر کیا یہ جب اسنے گلزار شاہ
 سے سوال اطاعت کیا اُسوقت گلزار شاہ نے کہا تھا کہ اسکی لیاقت نہ تھی کہ تم مجھے مقابلہ کرتے
 مگر کوئی خطا مجھ سے درگاہ خداوندی میں ہوئی ہو کہ حیا خوض یہ ہے کہ میں تجھ سے دیر ہوا لیکن مصحف
 ہوں تیری اطاعت ضرور کرونگا شہداء و سپہ سالار اسکی قید کاٹ دو فوراً اسکے گروں نے اُسکی قید کاٹ دی

جب نیکو گشت کی نوک گزار شاہ کو شہزادہ نے اپنے برابر بٹھایا اس کے جو سرور زیر ہوئے تھے انکو بھی قید سے رہا کیا وہ بھی اگر بارگاہ میں بیٹھے اس وقت شہزادہ نے کہا اور گزار شاہ یہ امر ضرور ہو کہ میں تمہارا مقابلہ کر سکتا ہوں اور نہ مقابلہ کر سکتا تھا مگر عنایت خداوندی ہو ابھی اس کی چھٹی بھی نہیں کی تھی کہ تم لشکر کشی کر کے آئے میں تمہارا مقابلہ کر چلا آیا اس کے قدم کی برکت سے میں تیرے طرف راہ ہوا اصل امر یہ ہوا اور یہ کوئی امر عجیب نہیں، یہ تم ہمیشہ مجھے لشکر کشی کر کے آئے میں نے قلعہ بند ہو کر مقابلہ کیا اب کی کیوں باہم سرگرم ہو کر مقابلہ کیا اس کی یہ سبب تھا جو مقابلہ میرا تھا راہ ہوا مگر جو میرا خیال تھا اس کے مطابق ہوا یہ سبب گزار شاہ نے کہا کہ تلو درگاہ خداوندی سے شرافت ملا نہیں نے تو تمہاری اطاعت کی اب میں تم سے کبھی نہ مقابلہ کروں گا یہ سبب شہزادہ نے کہا جیری تو یہ راستہ ہو کہ تم میرے ہمراہ شہر میں جلو میں اس قلعہ کی چھٹی کرونگا اس کا بہت بڑا جلسہ قرار دیا جاگا تم بھی اس کی چھٹی کے جلسے میں شرکت کرو گزار شاہ نے کہا کہ بہت مناسب ہو یہ تو سبب میرے اختیار کا ہو کہ میں خداوند زادے کی چھٹی میں شرکت ہوں پس اسی دن شہزادہ شاہ سے گزار شاہ کو اپنے لشکر کے شہر کی طرف روانہ ہوا اور گزار شاہ نے اپنا لشکر بھی جو کہ پرانہ ہو گیا تھا جمع کر لیا اور ان سے کہا کہ ہم نے تمہاری اطاعت شہزادہ کی قبول کی تھی لوگ کیا کہتے ہو انھوں نے بھی جواب دیا کہ ہم بھی حاضر ہیں جہاں آپ آئیں ہونگے ہم ہی موجود ہیں ہم کو کیا ہند رہو ان سب نے بھی شہزادہ شاہ کی اطاعت قبول کی دولاکھ پچاس ہزار میں دولاکھ باقی رہے تھے وہ سب سپاہ بھی ہمراہ تھی یہ سب کے سب داخل شہر ہوئے شہزادہ نے ہر ایک گزار شاہ ایک محل معقول خالی کرایا اس کو تمام سامان سے درست کیا اس میں گزار شاہ کو آکر دیا گزار شاہ کا لشکر جو کہ تباہ ہو گیا تھا وہ بیرون شہر آکر ہوا تھا کہ دوسرے دن جو شہزادہ نے دربار کیا تو راستگی بزم کا حکم ہوا کہ خداوند زادے کی چھٹی کا سامان کیا جائے بڑی دھوم سے چھٹی کی سات دن تک بزم عشرت سے پار بھی بعد سات دن کے بزم طرب پر خاست ہوئی سب اپنے اپنے مقام کو گئے دوسرے دن گزار شاہ بھی شہزادہ سے رخصت ہو کر طرف اپنے شہر گزاریں چلا گیا یہاں تک کہ اب وہ لگا پرورش پالنے لگا سب وہ لڑکا چار برس کا ہوا اس کو تعلیم کے لیے مکتب خانے میں سپرد عمل کیا مگر ایک سال ہی ہوا خداوند زادے کے پڑھتا تھا یہاں تک کہ وہ پڑھ لکھ حاصل ہوا اس کو فنون سپہ گری و قواعد شاہی تعلیم کیے جانے لگے اور گریک کو اس کا باپ فنون عیاری کی تعلیم دینے لگا جب ان دونوں کے سن دس دس برس کے ہوئے خداوند زادہ تو فنون سپاہ گری نیزہ بازی گرز بازی شمشیر بازی سب بازی چوگان بازی و فنون کشتی وغیرہ سے خوب واقف ہوا شہرہ آفاق ہوا پہلوان زبردست نکلا اور مہتر گریک عیاری میں اپنا کمال و نظیر نہ رکھتا تھا کہ ایک دن کا ذکر ہو کہ یہ اپنے ہم صحبت کے لوگوں میں بیٹھا ہوا تھا کہ ایک نے کہا اے چترنگ تم کو اپنے باپ کا بھی نام معلوم ہے اس نے کہا کہ میرے باپ کا نام شہزادہ شاہ جو کہ اس ملک کا بادشاہ ہوا اس کے منہ سے یہ نکل گیا کہ وہ کیا خوب متویہ شہزادہ کہ جب تمہاری والدہ سے شہزادہ کے ساتھ عقد کیا تھا وہ حالہ تھیں نہ معلوم کہ کمال تھا چونکہ عورت خوب صورت تھیں شہزادہ شاہ اپنے عاشق ہو چکا تھا اس حالت عشق میں اس نے اس عیب کو بھی نہ سمجھا کہ قبول کیا عقد کے دو ماہ کے بعد تو تم پیدا ہوئے ہو نہ معلوم کہ نطفہ کے ہوا اور یہ کہتے ہو کہ میں شہزادہ کا فرزند ہوں تمہاری ماں نے تو ایک فقرہ جھوٹ بچ بنا کر شہزادہ شاہ سے بیان کر دیا کہ میں زوجہ تھی خداوند زمر و ثانی کی جبرکہ وہ چلا بہل کر آسمان پر خدا پرستوں کے ہاتھ سے چلے گئے ان کا لشکر تباہ ہوا میں بھی بھاگی اور یہ حمل ہو کر خداوند کا ہر بادشاہ جو کہ خیریت میں چور ہو رہا تھا اس کے اس کہنے کو بھی حق تصور کر لیا اور کسی قسم کا خیال نہ کیا اس کے ساتھ عقد کر کے حکم میں لے گئے

مصلحت تھی یہ سبک شدادوں نے کہا کہ اس سبب یہ تھا کہ خداوند کے سیکڑوں دشمن اس کے اندر کسی کو خبر ہو جائے
اور وہ لشکر کشی کر کے آئے تو بڑی خرابی ہوگی اس خوف سے یہ امر آپ سے پوشیدہ کیا تھا کہ جب آپ کو
یہ معلوم ہوگا تو آپ ضرور اہل اسلام سے اپنے باپ کے خون کا عزم لینے جائیں گے وہ لوگ از حد زیادہ
اور اسے دہریہ بن گئے آپ کے جدا جہاد کے چھوڑ گئے اور ان کی موت خلق کرنا بھول گئے خلیج انکو کوئی عقل
نہیں کر سکتا ہوا لاکھ لاکھ تقدیریں انھوں نے اور آپ کے والد نے کیں اور جب آپ پر اپنا عذاب نازل کیا جب
وہ تیل سے عذاب ہوئے پھر رحم آگیا تقدیر ملت دی کہ وہ اس عذاب سے خلاصی پائے گئے حاصل کلام یہ
کہ خود اس کے ہاتھوں سے پریشان ہو کر بالاسے آسمان چلے گئے مگر انکو نہ ہر دیا جب کہ وہ موت انکی خلق
کرنا بھول گئے تو انکو کون تکی کر سکتا ہو دہریہ خیال آپ سے اس امر کو پوشیدہ کیا یہ سبک چترنگ سے کہا
کہ تھیں بہت پر کیا اس قدر زیادہ گزرا کہ دنیا بے خلقی کے رہی تمام کاروبار عالم خراب ہو گیا ہوا تھا غلامان بزرگ اس ہزار ہا عذاب میں چھوڑ
معلوم ہوتا تو میں ضرور خدا کی کا دعویٰ کرتا ہوں دیکھا جائیگا کہ جو سبک چترنگ تھیں ہوسے کو چھوڑ دینے پر آمادہ ہو گئے تھے
وہاں سے اٹھا اور اپنی ماں کے پاس آیا اور اس سے بھی برہم ہو کر وہی کلام کہ پہلے تو اسے عذاب
بھجوا یا کہ اس میں خرابی ہو اس امر کو اسی طور سے رہتے دو کیوں کہتے ہو میرا یہ عذاب یہ برہم ہوا تو اسے
بھی وہی تقریر بیان کی جو شہداد نے تقدیر کی تھی اب اسکا یقین واثق ہو گیا کیونکہ ماں کے اقرار سے ثابت
ہوتا ہے اگرچہ باپ کا اقرار ضرور ہو مگر اس حالت میں کیونکہ ثابت ہو چکا کہ باپ ایسی حالت میں مر جائے کہ تار
نمل نہ ظاہر ہوں اور وہ مر گیا تو ایسی حالت میں ماں کا اقرار کافی ہو گا جبکہ وہ یہ کہنے کی کہ میں خداوند
نہ ضرور دی جوچہ ہوں اور یہ چلے گیا کہ انھیں کا ہوسے اب چترنگ کو یقین ہو گیا اور ایک بات اس نے
سے یہ بھی کہی کہ اگرچہ شک ہو تو وہ تصویر جو معبد کا دین نہ ضرور انکی تیر سے باپ کی موجودی کو نہ سکھانے کا
دیکھ سکتے تھے تیری صورت اور تیر سے باپ کی صورت میں سرسوزی نہیں ہو سوائے ایک امر ہے کہ انکی
پیشانی پر شاخ نہیں تھی تری پیشانی پر شاخ یہی کوئی فرق نہیں ہو سکتا وہ کہنے لگا کہ اس پر شاخ
کہ پوشیدہ کرنے کا کیا سبب تھا وہی عذر بھول چکا کہ شہداد نے بیان کیا تھا بیان کیا جو کہ بالکل غلط
نقل تھا میں یہ وہاں سے اٹھ کر پھر شہداد کے پاس گیا اور کہنے لگا کہ مجھ کو معبد گاہ سے میرے باپ کی
تصویر لگا دیکھیں کہ میں اپنی صورت سے مشابہت کر لگا تاکہ یہ امر مجھ پر بخوبی ظاہر ہو جائے شہداد نے
کہا معبد گاہ سے تصویر طلب کرنے کی کیا ضرورت ہو میرے پاس تصویر ہر وقت موجود رہتی ہو کہ
جسکو میں بوقت سحر سجدہ کرتا ہوں اسکو اپنی صورت سے ملائیے آپ کے دادا کی بھی تصویر ہے یہ سبک
چترنگ نے کہا کہ لاویں شہداد نے اسی وقت دو لون تصویریں لگے سے اتار کر اسکو دین اسکو خود
جو ان تصویروں کو دیکھتا ہے اور اپنی صورت دیکھتا ہو تو بالکل وہ تصویریں ہر صورت میں کوئی بات
کا فرق نہیں ہو سوائے اس فرق کے کہ ان تصویروں میں شاخ نہیں ہوا سبک شاخ ہوا سب تو
یقین لگی ہو گیا بہت خوش ہوا کہنے لگا اپنے دل سے کہ اگر تو دعویٰ خدا کی کر لگا تو لوگ مجھ کو ضرور
خدا تصور کر سکیں اور مجھ کو سجدہ کر سکیں مگر ایک ہی مرتبہ یہ حکم دینا بالکل خلاف عقل ہی مگر ان رفعتہ اس
امر کو سب پر ظاہر کر دیا اور لشکر جمع کر کے اہل اسلام پر لشکر کشی کر دیا سر امر یہ ہو کہ آج کل کوئی خدا کی نہیں
ہو تمام دنیا بے خدا کی ہو سوائے اسطاعتی خدا کے کیونکہ تھا بھی جو کہ خدا سے اول ہے وہ بھی
آسمان پر پہلے گئے خدا نے ثانی والد بزرگوار وہ بھی بالاسے خلک اپنے باپ کے پاس گئے اب
کوئی جاگتی موت کا خدا و زمین رہا پس ضرور لوگ تیری خدا کی کو قبول لیں گے و سر سے تو کوئی ایسا

و کیا آدمی بھی نہیں ہو خداوند کا فرزند تھا و نہ کا پوتا نہ ہو یہ تائین دل سے کہہ کے شہداء کے پاس سے اٹھا
اور اپنے مقام پر آکر فکر کرنے لگا کہ کیا تدبیر کروں کہ کیا ایک چمک آسمان پر ابر ہلکا ہلکا گیا اور چمک لڑکیاں بڑھ گئیں
وہ ہلکا ہلکا ابر آسمان پر نہ کا چمکنا عجیب اظہار دیتا تھا کہ یہ کیفیت دیکھ کر اس کے منہ سے یہ کلمہ نکلا گیا کہ
واہ کیا میری قدرت ہو گیا میں نے ابر پیدا کیا ہے یہ اسی خیال میں غرق تھا اور یہی کہ رہا تھا کہ اس کا اختیار
کہ ایک گندہ زن اسے سے خود اپنے اسکر دیکھ کر کہنے لگا کہ تم مجھ کو سجدہ کرو میں تمہارا خدا ہوں کیونکہ
میں فرزند ہوں خداوندی کا جو کہ خدا نے کسی ایک نے ہنس کر کہا کہ کوئی قدرت دکھاؤ کہ جس امر سے تمہاری
خدا کی کاشیت ہو چکے ہو کہ کہہ دیکھ یہ میری قدرت نہیں ہو کہ اس وقت کوئی موقع نہ تھا نہ فضل تھی ہارش
کی گہر میں نے اپنی قدرت سے کیا ابر نکال دیا کہ وہ اس وقت کیا لطف دے رہا ہو اور جو کہ فصل بہار
کا خزاں سے رہا ہو یہ سب اسے اس عیار سے آئے کہنے پر عمل کیا اور اسکو سجدہ کیا کیونکہ یہ امر تو عجیبی ظاہر
ہو چکا تھا کہ یہ فرزند خداوند تر ہو کر کے انہیں اور صورت خداوندین کوئی فرق نہیں ہے اس سے پہلے
کہا کہ خداوند کی تصویر کو سجدہ نہ کیا انہیں کو سجدہ کیا کہ کوئی نقصان کی بات نہیں اور ان کی خوشی بھی ہوئی ہوگی
کہ اسے سراٹھایا اور عرض کیا کہ میں آپ کی خدمت میں اس وقت اس لیے حاضر ہوا ہوں کہ یہ ابر جو آیا
ہو اس وقت یہ بھی بڑا سنا ہو کہ شکار ہو کر لے آئے شکار شریف سے چلے تو بہتر ہوگا چمک دیکھ شکار
فرماندہ اس آئینہ کا بادشاہ سے اجازت حاصل فرما لیچے کہ وہ جرگہ میں چترنگ سے کہہ کہ اب مجھ کو کوئی
ضرورت کسی سے اجازت لینے کی نہیں ہے میں خود صاحب اختیار ہوں میں کسی کا تابعدار نہیں ہوں کیونکہ
میں خداوند کا فرزند ہوں جب تک میں ظاہر تھا اس وقت تک تو کوئی امر نہ تھا اب میں خود سب سے اطاعت
کا اپنی حکم روگیا جو میری اطاعت کر لگا اس پر اپنا غضب نازل کر دنگا اور جو اطاعت قبول کر لگا اس پر نگاہ
رحمت کر دنگا اور اسکا بڑا مرتبہ ہوگا اور اس کے لیے تقدیر عمدہ کر دنگا اور اسکا نام بڑھاؤنگا یہ جو کہ ایک نے
سنا اس پر دل میں کہنے لگا کہ اسکا دامغ خواب ہو گیا ہے خودی نے اس کے دماغ میں جگہ کی اب خداوند تر ہو
خیر کر دیکھ اسکا انجام کیا ہوتا ہے میرے نزدیک تو اسکی کوئی اطاعت نہ کر لگا کیونکہ یہ ابھی طفل کم سن ہو
اور طفل کی بات کا کیا اعتبار خیر دیکھا جائیگا اور ہم دیکھتے ہیں یہ اونٹ کس کل بیٹھتا ہے یہ کبکھڑی کیا کہ میں
نے ابھی آپ سے کیا عرض کیا تھا اسکا آپ نے کوئی جواب نہ دیا اور دوسری تقریر شروع فرمادی یہ سنکر
چترنگ سے کہہ کہ میں نے اسی امر کے لیے کہ یہ ابر پیدا کیا ہے میرا دل خود کار کو چاہتا ہے تم سامان شکار
مجھ کو دین چنانے کو میرے ہون تم سواری میری لے لاؤ یہ سب وہ عیار اسی وقت باہر آیا اور سب سامان
شکار درست کر کے حاضر ہوا کہا شریف سے چلے چلے میں نے سب انتظام کر لیا ہے یہ سنکر چترنگ سے کہہ کہ اس وقت
شکار کی کپڑے زیب تن کیے اور باہر آکر دنگا پر سوار ہو کر بغیر اطلاع اپنی مان و شہداء کے برائے شکار
روانہ ہوا شہر سے باہر نکل کر ایک صحرائی طرف بڑھ گیا کوئی شہر سے دس کوہ چاکر ایک صحرائے سبزہ زار
طرح کر گاہوں سے نماز تھا سب رنگ کے اشجار لگے ہوئے تھے جا بجا چشمے جاری تھے جگہ جگہ کوڑیاں
اور لائے سکے پھول کھلے ہوئے تھے شجرہ کے اور سیلابی موگے کے درخت لگے ہوئے تھے
کہیں پر گل خود رو کی بہار ایک طرف کو سون سیرۂ زمر و نگار لگا ہوا تھا طائران صحرائی استیجا پریشان
ہوئے زبان بے زبانی حمد سبحانی کر رہے تھے کوئی اپنی زبان میں یہ کہتا تھا کہ برگ درختان بہر درخت و شہار
ہر درختی و درختی ہر کوئی یہ کہتا تھا شہر گویا ہے کہ از زمین روید + وحدہ لا شریک لہ گوید + فاختہ قلندرو
مشریب سرو چوٹھی ہوئی کو کو کر ہی تھی قریبان درخت شہداء پر سایہ فاش تھیں اور لڑکیاں بھی ہوئی یا ہوا ہوکا

دم بھر رہی تھیں طاووسان صحرائی اوس ابرو بہار کو دیکھ کر اور وحیدین اگر قص میں مصروف تھے بلبلین گون کے
 پہاڑین پھیر ہوئی چھپڑی کر رہی تھیں وہ وقت تھا کہ کچھ آنکھوں میں صیاد بھی نہ تھا اس صحرایہ عالم بہار تھا جو مقام
 تھا گلزار تھا درست بیوہ دار سبب بار اثمار کے اس بیوہ حقیقی کی یاد میں سرخوردتے تھے ہر لک خار بہان ل
 حیدر خالق روزگار کر رہی تھی اور اسکی محبت کا دم بھر رہی تھی، سبزہ کیسی لکسا رہا تھا صحرانوشو سے
 گل سے منک رہا تھا ہر ایک طائر خوش الحان ایسا رہا کہ دیکھ کر ایک رہا تھا وہ بھر بھر اور آسمان پر چھپا یا
 ہوا اس کے سبب سے روستے آفتاب نہان وہ جا بجا درختوں کا سبب ہوا سے ہر سے جھومنا جھرجھرج کوئی
 معشوق طائر نہاد زوانا زہیم کہ سنا نہوار چلتا ہو نہیں خوشگوار کا وہ گون سے کہ پانا درہ سبزہ لودہ پیرہ
 کو اپنی رفتار معشوقانہ سے پامالی کرنا وہ سبب کا سبب ایسا شیشی شیشی کے زیر دگون ہونا گو کہ دن بھر کی
 وہ صوبہ اسپر پھکی ہو کر اسپر تھی آنکھوں میں کہ پا جاناد دل کو پامالی کے ٹاٹا ہو وہ اووی اووی گھٹا میں
 گھٹا سے سرخ و سفید کا کھلا ہوا لفظ آنا سبب حان دکھاتا تھا اور نگاہ کو بھلا حلو میں ہوتا تھا اسکو دیکھ کر حنائی
 باغبان قدرت کی یاد آتی تھی اور وقت بھی وہ تھا کہ آفتاب غور رہا ہو چکا ہو طائر اپنے اپنے آشیانوں کی
 فکریں اڑتے ہوئے چلے جاتے تھے تاکہ سویر سے اپنے مقام پر پہنچ جائیں چہ نہ دن کا چال
 ہو کہ کوئی کسی سے بولتا نہیں ہرن و شیر و نیل کا کسے پتہ وغیرہ سبب بعد غفلت اپنے اپنے مقام کو روان
 ہیں سبب یہ ہو کہ ایک تو وقت میرے کا قریب آدوسرے ابرو چھپا ہوا رہی تو اتر تار پکی ہوئی اتفاق
 سے یہ سوا مزادہ سے اپنے ہر ایمون کے اس صحرایہ میں ہو چکا یہ حان اور یہ بہار دیکھ کر اس کے دل کو کایہ قدرت
 ہوئی عالم وحیدین اگر مگر سب پر چھوٹنے لگا اسی حالت وحیدین اس کے منہ سے یہ لکھ سنا دا سدا لکھ گیا کہ اے
 بندگان من یہ جینید قدرت مرا کیونکہ یہ تو اپنے دل میں تصور کر چکا ہو کہ میں خدا ہوں میں اسی تصور میں
 غرق ہو اسی دریا سے فکر خدا کی میں غلظن ہوا غواصی کر رہا ہو کہ کوئی تو کو ہر مراد اسے آجائے اور
 کوئی ایسی قلب ماسیت ہو کہ لوگ جھکو خدا مانے لکین بس اسی خیال میں اس کے منہ سے یہ لکھ لکلا اور
 اس کے اوپر طرہ یہ کہ کہنے لگا کہ یہ صحرایہ نے اپنی قدرت سے پیدا کیا ہے اور یہ ساری میری قدرت
 کا تماشا ہے آج اسی صحرایہ میں جیسے وغیرہ بریا ہوں ہم میں شغل صید و شکار میں مصروف ہوئے یہ حکم جو سنا
 تو ملازموں نے جیسے وغیرہ اسی مقام پر قضا میں استاذ کرنا شروع کیے یہ اپنے مصاحبان کے گھراہ
 لگائے صحرایہ میں مصروف ہوا ادھر ادھر ٹھٹھنے لگا جو مقام دیکھتا ہو وہ گون سے مملو ہو طائران خوش
 الحان تھریں آفرینندہ ہر عالم اپنی اپنی زبان میں کر رہے ہیں یہ گور منک یہ صدا سے
 خوش تھے اپنے ہر ایمون کی طرف متوجہ ہوئے کہنے لگا کہ دیکھی میری قدرت اور کرم خدا کی کہ
 میں نے کیسے کیسے طائر خوش رنگ و خوش الحان پیدا کیے ہیں اور کیا کیا صحرایہ پر بہار بنائے ہیں
 یہ قدرت سوا سے میرے اور کس میں ہے جب سے پیر بزرگوار بالاسے آسمان کے امر خدا کی عطا
 دے کے جب تک میں پوشیدہ رہا اپنی شکم نادرین اس حالت میں بھی غافل نہ رہا دنیا کا بندہ و ست
 کرتا رہا جب عالم ظہور میں آیا اور حالت طفلی رہی اسوقت بھی اسی انتظام میں رہا اب جب سے سن
 شعور کو پہونچا اب تو تجلی قدرت حائل ہوئی اب میں نے خیال کیا کہ اپنی خدا کی کو ظاہر کروں کہ اب
 زمانہ ہمارے خروج کر سنے لگا آگیا ہے پہلے تو جھکو یہ خیال تھا کہ یہ لوگ خود میری طرف رجوع کر کے مجھے
 میں نے دیکھا کہ کوئی رجوع از خود نہیں کرتا بس ایں نے خود قصہ کیا کہ تم سب کو اپنی قدرت دکھا کر
 اپنی بندگی کا حکم دوں بدین سبب میں تمکو اس صحرایہ میں لایا ہوں کہ دیکھو میری قدرت کا تماشا اور

اور میری جدائی کے قائل ہو اور جانو کہ میں تمہارا خدا ہوں یہ کلام اس کے شکرے ایک نے دوسرے کی طرف دیکھا اور اشارے سے کہا کہ اس صحرا میں آگے اور میان کی ہوا کھانے کے اور مزاج ہو گیا میان کی ہوا نے ایسا اثر کیا کہ اپنے کو خدا تصور کرنے لگا اس صحرا کو دیکھ کر رنگ بدل گیا دوسرا رنگ پیدا ہوا اور رنگ دیگر شکست کیا خوش طبعیت اور ہفتا اس صحرا کی ہوا تھی کہ جبکہ سب سے یہ مادہ جڑن پیدا ہو گیا پتہ کہتے ہیں کہ سب کے دماغ میں بادی جنم ہوتا ہے تو ہل بہا میں جوش زن ہوتا ہے اور اسکو دیوانہ کرتی ہے بقول شاعر ابن سہروردی صحرا کے بخون آدمہ دیوانی و تازیانہ شگون اردہ پس اس شہزادی بھی یہی نوبت ہوئی کہ صحرا کی جڑن کھائی اور پتہ بھی ہوا اس کے مادہ سوداوی نے دوز کیا ہے پیٹھے پیٹھے یہ ضبط ہوا کہ میں خدا ہوں واہ کیا خوب بات ہو خداوند زمر و سب کے حواس درست رکھیں کہ خواہ اس مقدم میں اس صحرا کی ہوا کچھ بدلی ہوئی نظر آتی ہو وہ راہ دکھائی ہو جو کہ گراہ کرنے والی ہو یہ باہم سب کے سب اشارے کر کے خاموش ہو رہے ایک نے دوسرے کا منہ دیکھا اور سب نے ایک مرتبہ چترنگ کا منہ دیکھا اور خاموش ہو رہے کہ اتنے عرصے میں بالکل شام ہو گئی اور سب نے استاد ہو گئے ملازموں نے اگر عرض کیا کہ حضور شریف لے چلے خیمے وغیرہ سب ہونگے یہ سب چترنگ سے رنقا کے طرف بارگاہ کے آیا اور مرکب سے اکثر داخل بارگاہ ہوا سب رفیق اپنے اپنے حیوان میں گئے اسکے ہمراہ دس ہزار کا لشکر تھا کیونکہ خلیفہ لشکر شداد کا ہو وہ سب اسکو اپنا شاہزادہ تصور کرتا اور جب اسے سامان شکار کا حکم دیا تھا تو اس کے عیار سے سب سامان درست کیا تھا اور لشکر کو بھی حکم دیدیا تھا کہ دس ہزار سوار تیار ہوں کیونکہ شاہزادہ ہر اسے شکار شریف لے جائیگا تو وہی دس ہزار سوار تیار ہو کر پہلے ہوئے تھے پس جب داخل خیمہ ہوئے چترنگ کا خاصہ لکھا کر سورما اور ہر ایک رفیق اسکا کھانے سے فراغت کر کے سورم کہ وہ رات تمام ہوئی مگر اب ابھی تک اسی طور سے آسمان پر چھا ہوا ہو وقت صبح ہی سنبہ لک رہا ہو گل کھلے ہوئے ہیں خوشبو سے صحرا مسک گیا ہو طائر بول رہے ہیں اور اشیائے نون سے طائر اڑا کر قوت میں سب جا رہے ہیں صدائے کیک درمی سے تمام صحرا کو بجا ہوا ہے شور و مدح دیکھ کر خوشی سے رفص میں مہر و فہم میں بلبلین گل کے بخون کے بوسے کی رہی ہیں طائر حمد الہی کر رہے ہیں چرند سے اپنے اپنے مقام سے لنگر چرائیں مشغول ہوئے ہیں اور اسکی عنایت کا شکر ادا کرتے ہیں تمام مہر سے پر فطر طے اوس یون پڑے معلوم ہوتے ہیں کہ جیسے فرش خمنل سنبہ پر گو ہر آید اگر گستر دہن توادہ وہ بوندیان جو کہ پڑ رہی ہیں وہ برگ استجار بھی نیلی سمان دکھائی ہیں کہ گویا برگ زمر و پر گو ہر خوشی ہوئے ہیں کٹورہ گل میں جو فطر طے آب شبنم خمن ہو گئے ہیں تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ کسی غنچہ دہن کے لیے ساغر بلورین ہیں آب صاف و شفاف بھرا ہو کیم سحری گلون کو پا مال کرتی پھرتی ہو سنبہ سے گور وندی ہولی چلتی ہو آہوان صحرائی غول کے غول سنبہ نو دمیدہ کو کس خوشی کے ساتھ چر رہے ہیں نیل گائے وغیرہ پھر ہر ایک کچھ لکب دریا اپنی تشنگی بجھا رہے ہیں کہ اور میریجے میں یہ نطفہ ہے وقت یعنی چترنگ بیدار ہوا اور منہ ہاتھ دھو کر قصد کیا کہ عیار کو کیم کر رفیقوں کو طلب کروں کہ ادھر وہ بھی آئو کہ میرے اپنے اپنے مقام سے اسکے خیمے میں آئے اسکو آمادہ شکار بایا اور خاموشی سے مرکب تیار کر کے درخیمہ پر حاضر کیے چترنگ نے عیار کو حکم دیا کہ سب سامان شکار طرف صحرا کے روانہ کرو کہ ماہ و لست جا کر شکار کریں گر ایک عیار نے خیمے سے باہر نکل کر سب سامان شکار بصدافگنی طرف صحرا کے روانہ کیا زمین بہت سے باز جو وغیرہ تھے شکار کے طول سے کیا حصول اگر کہیں موقع ہو گا تو حد مرست

ناظرین میں عرض کروں گا اگر بیان کو طول دیتا ہوں تو اصل مطلب قوت پاتا ہوں میرا خیال ہے کہ اصل مطلب پھر
 آؤں کہ ابھی بہت کچھ بیان کرنا ہے جس بعد رواد کرنے سامان شکار کے عیار سے اگر عرض کیا کہ تشریف لے جائیے
 سب سامان درست ہو یہ سب کچھ رنگ اپنے مقام پر سے اٹھا اور نفا کو ہمراہ لیکر بیرون حیمہ آیا اور مرکب
 پر سوار ہو کر طرف صحرائے رواد ہوا پھر امین پہونچ کر پہلے تو پرندوں کا شکار کیا نزاروں طائر صید کیے بعد اسکے
 طرف چرندوں کے متوجہ ہوا ہر ایک رفیق نے ایک ایک ہرن کو شکار کیا پھر رنگ نے بھی تیر سے کئی
 ہرن گرائے کہ کچھ لوگوں نے اگر عرض کیا کہ فلاں مقام پر ایک وسیع میدان میں نہایت عمدہ سنہرے لگا ہوا
 دمان پر ایک جھیل ہو اسکے کنارے بہت سے ہرن چرا کر رہے ہیں سنہرے کو دیکھ کر خوش خلدیاں کر رہے ہیں
 اگر حضور اس مقام پر چل کر شکار کریں تو بہت آہو ہاتھ آئیں یہ سب کچھ رنگ نے مرکب کا پورا دیا اسکے پورا
 لیتے کے ساتھ ہی تمام رفیق بھی اپنے اپنے مرکب کو ہمیں کر کے اسکے ہمراہ چلے تھوڑے عرصے میں اس مقام
 پر پہونچے دیکھا دانی سیکڑوں ہرن چرمین مصروف ہیں بعض انہیں سے لپکا جھیل کھڑے ہوئے پانی میں کھینچ
 رہے ہیں یہ دیکھ کر چترنگ نے اپنے رفیقوں سے کہا کہ دیکھو یہ قدرت ہو یا بدولت کی کرپوں کا نور پیدا کیا ہے
 یہ تو اپنی کھانی بیان کرتا ہو وہ لوگ مسکراتے ہیں اسکو تو انہیں کہ اس صحرائی ہوا کھا کے اگلی ہوا تو چھ
 نہیں آتا یہ قدرت قدرت کے سوا اور کچھ نہیں جانتا یہ لوگ اس خیال سے اسکی بات کا جواب
 نہیں دیتے تھے کہ اسکا سبب سے پرورش پاتے ہیں اسی کے پاس تو کہ ہرن اگر کوئی بات اسکی طرف
 کے خلاف منہ سے نکالیں تو نوکری میں فرن آجائے دال روٹی کا مہاراجا کئے گو کا فرین کرنا تو بھی یہ
 باتیں بری معلوم ہوتی ہیں مگر خاموش ہیں دل ہی دل میں جل رہے ہیں مگر کیا کریں یہ پریہ جو چھ مہینوں سے
 گوارا کرنا پڑتا ہے یہ سب حسب اس صحرائیں پہونچنے خالان صحرائی سہو مرکبوں کی ٹاپوں کی صدائیں کان
 کھڑے کیے اور چونکا ہو کر دیکھنے لگے دیکھا کہ بہت سے لوگ مرکب اٹھا کئے چلے آ رہے ہیں صوبہ اپنے
 دشمن کو خوب پھرتا ہو جس جہت و خیر کر کے ایک طرف کو چلے یہ لوگ بھی قریب پہونچ گئے تھے انہوں
 نے بھی مرکب اٹھائے عقب میں ڈال دیے وہ آہو ہرا ہر چلے جاتے ہیں کسی مقام پر دم نہیں لیتے انہیں
 ایک آہو کے عقب میں اسے بھی مرکب ڈالا آؤ وہ بھی جہت کر کے چلا ہوا ایک مقام پر اس کے قریب پہونچ کر
 اسے تیر مارا کہ اسکی پیشانی پر پٹا نزار ہو گیا وہ پرخ کھا کر زمین پر گر گیا یہ بھی مرکب پرستے کو دیر اور اسکے
 ہر ہر کر اسکو ہوائی اپنے مذہب کے ذبح کیا قریب ایک رخت بہت بڑا تھا اسکے سایہ میں کھینچ لایا
 انتظار میں ہو کہ کوئی اسے تو میں اسکو لیکر اپنے قیام گاہ پر چلوں کہ دیکھا سانس سے سب رفیق ہرن
 شکار کیے ہوئے اسکو تلاش کرتے ہوئے چلے آتے ہیں یہ انکو دیکھ کر خوش ہوا اور فصد کیا کہ حدادوں
 کہ وہ سب کے سب اسکو دیکھ کر اسکی طرف آئے اور قریب پہونچ کر کھوں سے کوڑھیں کر کے اسے اسے
 کہا کہ تم سب نے بھی آہو شکار کیے عرض کیا جی ہاں مگر بڑی شکل سے یہ آہو آتے ہیں بڑی عوق زری
 کہ بڑی چترنگ نے کہا کہ کچھ دیر میان توقف کرو تو پھر حیمہ گاہ کو چلینگے کیونکہ اب وقت دوپہر کا ہی ہوتا
 تھوڑی دیرا شراحت کریں پھر سہ پہر کو شکار کرینگے انہوں نے عرض کیا کہ جو آپ کی مرضی ہو مناسبت ہو
 بہتر تو اسوجہ سے کہ اسوقت ملاحظہ نو فرمائیے کہ کس شہرت سے آفتاب کی گرمی سے طیش ہو کہ جاگیا
 جیشوں میں جو پانی بھرا ہوا ہے گرم ہو رہا ہو اور ثبوت یہ ہو کہ جھلیاں اوچے پانی کے آہو آہو چل رہی ہیں
 اور نہ کھولے ہوئے ہیں اور جسوقت آفتاب کی ضد آگے بیرون پر پڑے گی تو اسوقت پھر غوطہ کھانے پانی
 کے اندر چلی جاتی ہیں اور چرند و پرند بھی اسوقت اپنے اپنے آشیانوں اور جاہوں میں جا کر پوشیدہ ہو گئے

ہرین اور اس وقت لون بھی بدست ہو یہ باتیں ہو رہی تھیں اس میدان میں ایک جھاڑی لگی ہوئی تھی اس میں سے
ایک بہت بڑا ہرن اسپر کار چلی جھول پڑی ہوئی اٹلائی گئی وہ اس کے گلے میں چمچم کرتا ہوا نکلا اور طرف ان
لوگوں کے چلا چترنگ کی جو نگاہ اسپر پڑی اس نے اپنے رفیقوں سے کہا دیکھنا کیا خوش قطع ہرن ہے یہ تو
کسی کا پالو معلوم ہوتا ہے دیکھو یہ انسان سے رہ نہیں کرتا ان لوگوں نے کہا بجا ارشاد ہوا ایک تیر چترنگ
وہی بولی بولا کہ یہ میری قدرت ہو سب لوگ مسکرا کر رہ گئے مگر اس کی جانب سے منہ پھیر لیا اس ہرن کو
دیکھنے لگے کہ وہ ہرن ان سب کے قریب آیا چترنگ نے کہا کہ اس کو بیکرلو یہ جو چترنگ نے کہا تو اس نے
گردن اٹھا کر چترنگ کی طرف دیکھا اور اس کی طرف دیکھ کر ہرا کی جانب بچ گیا ویسے ہی ایک رفیق چترنگ
اس قصد سے بڑھا کہ اس کو گرفتار کر لوں وہ برق حندہ جست کر کے ایک تیر کے فاصلہ پر جا کر گرا
یہ حال دیکھ کر چترنگ نے کہا کہ جب تک میں اس ہرن کو نہ گرفتار کر لوں گا یہاں سے نہ جاؤں گا یہ کہہ کر سب
پر بہت جلد سوار ہوا اور اس کے رفیق بھی سوار ہو کر چلے چترنگ نے مرکب کو اس آہو کے عقب میں جو لان
کیا اور رفیقوں سے کہا کہ جو کوئی اس آہو کو زندہ گرفتار کر لے گا اس کو میں بہت انعام دوں گا کیونکہ بھگوان آہو
بہت پسند آیا ہو یہ شے ہر ایک نے کمان کو روٹی پر رکھا اور کھنڈ لیکر اس کی طرف بچ گیا چترنگ نے اپنے
مرکب کو بھی اس کے عقب میں تیز کیا ہر ایک نے دیکھ لیا اور کھنڈ میں اسپر مارین وہ حلقہ کند سے یوں نکل گیا کہ جیسے
شمارہ سنگ سے یا ہوائی گچ سے یہ کیفیت دیکھ کر چترنگ کو بہت غصہ آیا اور مرکب کو اس کے عقب میں
سرپٹ ڈال دیا رفیقوں نے بھی مرکب اٹھا کے مار دیا آہو جست و خیز کرتا ہوا چلا جاتا ہو کسی کے ہاتھ
نہیں آتا ہو جب چترنگ قریب پہنچ کر کندہ مارتا ہے وہ صاف تیر شہاب کے مانند نکل جاتا ہے تاہم
تمام رفیق اس کے پیچھے رہ گئے کوئی عقب میں نہ پہنچ سکا مگر چترنگ کہ اس کا مرکب بہت تیز تھا اور نہایت
عزم تھا وہ تو براہر چلا گیا کسی مقام پر دم نہ لیا کوئی تین چار کوں کے فاصلہ پر نکل گیا کہ وہ آہو جست و
خیز کرتا ہوا ایک سمت کو روانہ ہوا اب یہ حالت ہم پہنچی ہے کہ چترنگ ہر چند مرکب کو تازہ بنا رہا ہے مگر وہ ڈرانا
ہو کہین گھوڑا اس آہو کے پاس اب پہنچ سکتا ہے کیونکہ وہ تل برق یا ہوا کے تیز رفتور چترنگ چلن
و پریشان اس بچے دل میں پرکھتا تھا کہ یہ آہو نہایت چالاک اور سیکر ہو کہ بھلا ایسا شہسوار اور میرزا کیا مرکب
کو رو سے زمین پر نہیں ہو مگر یہ آہو وہ جست و خیز کرتا ہے کہ اب تو قریب بھی اپنے آئے نہیں دیتا ہے نہیں معلوم
کیس بلا کا آہو ہو یہ باتیں دل سے کرتا تھا اور مرکب کو مہینہ کرتا چلا جاتا تھا اور مرکب کی طرف جو خیال کرتا
تھا تو از سر تا پا عرق عرق پاتا تھا اس کا بھی کچھ خیال نہ تھا سمند کو اپنے دوڑا سے اس کے عقب میں چلا جاتا
جاتا تھا اور دل سے یہ کہتا تھا کہ میں اس آہو کو تیر سے نہ ماروں گا زندہ حلقہ دے کندہ سے گرفتار
کر دوں گا کہ ان تک یہ بھاگ کر جائیگا آخر کسی مقام پر ضرور ٹھہرے گا میں اسپر قبضہ کر لوں گا ابھی یہ باتیں
دل سے کر رہا تھا اور براہر چلا جاتا تھا کوئی دو پہر تک اس کے تعاقب میں پریشان رہا مگر وہ آہو ہاتھ نہ آیا
کو سون راہ کر کے نکل گیا تھا کہ ناگاہ دور سے ایک باغ دکھائی دیا کہ وہ آہو قریب اس باغ کے پہنچ کر
ٹھہرا جب چترنگ اپنے مرکب کو دوڑا کر اس کے قریب پہنچا تو آہو جست و خیز کر کے دیوار باغ کو زرا کر اندر
باغ کے چلا گیا اس وقت چترنگ کو بہت غصہ آیا اس نے بھی قصد کیا کہ میں بھی مرکب کو مہینہ کر کے اور
دیوار باغ بچاؤں کے اندر باغ کے چلا جاؤں مگر مرکب میں حالت نہ پائی اور باغ کو جو دیکھا تو اس کی
چار دیواری بہت اونچی اور نقش اور مینا کار پائی جب وہ آہو اندر باغ کے چلا گیا اور اس نے اپنے
مرکب میں خلافت نہ پائی مجبور ہو کر رہ گیا اور خیال کرنے لگا کہ یہ باغ ضرور کسی بادشاہ یا شہزادے کا ہے

اسکا دروازہ تلاش کر کے اس کے درہیم سے اندر جانا چاہیے اور اس آہو کو گرفتار کر کے لانا چاہیے یہ
 تصور دل میں کر کے اور مرکب کر سہین کر کے اس باغ کی دیوار کے نیچے چل جب وہ حد تمام ہوئی دوسری حد
 شروع ہوئی یہ اسی طور سے چلا جاتا ہے وسط دیوار کے قریب پہونچا تو دیکھا کہ ایک چھانک طلائی اسپرینٹ
 کیا ہوا لگا ہو کر کھلا ہوا ہے پہلے تو اسے تصور کیا کہ مع مرکب اندر جان پھر خیالی کیا کہ کیا ضرور ہے پشت
 مرکب سے اتر کر ایک درخت سے باندھ دیا جو کہ دو لون طرٹ دروازے کے چنار کے لئے
 ہوئے تھے مگر بہت خوش تھی اور خود کندھا کھین لیسے ہوئے مگر عرق عرق تھا از ستر پا لیسے ہیں
 عرق تھا اندر باغ کے چلا حالت یہ ہو کہ ہر چار طرف دیکھتا جاتا ہے جب اندر باغ کے پہونچا تو باغ
 کو بہت شاداب دیکھا ہر قسم کے گلون کے استیسا رنگے ہوئے تھے روشن ٹیری ٹیری ہوئی ہندسی کی
 ٹشیاں روشن پر لگی ہوئیں اسپرینٹ سرخی پڑی کہیں پرچین لائے کہ کہیں کوڑیا لے کی ہار بیل چلی ہو کر تو
 بکثرت ہی ہر قسم کے پھول لکھتا ہوئے ہیں فقس طائرون کے شاخاں درخت میں لکھتا ہوئے ہیں وہ
 ہیکسار سے ہیں بلبلین بول رہی ہیں طائرون پہر سہاگنی ہوا سے سرد ہے کہ چھوڑے کہ کر سے من کوہ نظر
 بارہ فرشتے گردن بکھا وہ باغ
 اور گردن کی تھی اسپرینٹ اس کی
 درون کی جا ہے ہر سے مونی تھے
 اسپرینٹ تھا سب جزا دینا کار
 کوئی دیوار ہر اگر چہ چڑھ جائے
 بلبلین ٹشیاں تھیں آ آ کر
 مونیا ہو کر اگل ششبو ملو
 تھی ہر ایک طرح کی ہر ایک ہار
 گل لالہ کہیں بدخشان کا
 تھا دکھاتا ہر روہ ہر آن
 گل اور رنگ لعل کا تھا سنا
 سرور قمری کرتی تھی کو کو
 تھتھا تھا ایک طرف گلاب کا جو
 باغ میں لکھا تھا حیدر آئین
 تھے درخت اور دیو سیکے جو جو
 جسکے منائے میں عشق ہو خوب
 بادل ہر روشن پہ چھٹا تھا
 صاف ترشے ہوئے اتنا سنا
 بادل پوش و د ہر ایک شجر
 دل میں آنکھوں میں جو سنا کی
 لہریاں کی بات تھی تھی دل
 صاف پانی تھا آب مراد ہر

دیکھ رہا تھا وہ کھانا سپرینٹ دیا
 تھے خدش کی جگہ پر سے یا قوت
 کہ کئی جنگی جان و دل میں چھپے
 کیا ملندی گردن میں اسکی عیان
 تو فرشتوں کا مرتبہ وہ پائے
 پہونچا تھی تھیں بلبلین خوش ہو
 تھتھا تھی تھیں لعل کے راتون کو
 کہیں گنبد سے لکھتے ہوئے تھے تڑ
 کیون نہ بلبل کو کھٹکا ہو جان کا
 گل چنیا عقیق زرد کا تھا
 دھسپہ لیل کا دم لکھتا تھا
 سپرینٹ کی ہار ایک طرف
 کیا بیان آب و تاب اسکی ہو
 کہیں رنگس کہیں پہ واکو دی
 گردن کیا میں بیان اس کا کو
 باغ وہ گلشن تھیں تھیں
 گلشن گلشن سپرینٹ تھا
 یوں تھی تھا لون میں انکی جلوہ کی
 وہ تمامی کی تھیلیوں میں شہر
 تھی تھیں گلاب سے ہر نہر
 دیکھنے والے ہوتے تھے لیل
 قریب مروج و باب تھا اس طرح

مشک خالص کی تھی زمین بلی
 روح عروں کی جس سے پائے تھے
 تھی طلا کی کھڑی جو وہ دیوار
 کیا تھا باغ کی گردن میں بیان
 اسپرینٹ انواع قسم کے تھے شجر
 آنکھ اٹھنے لگتی تھی ششبو
 اشرفی جا ہی جو ہی ہار سنا
 یار کے رخ کے عکس سے پرورد
 اور لعل کا تھا جو نام نہان
 عاشقون کو سبب وہ درد کا تھا
 لاجوردی تھی وہ گل خیزو
 کینکی کی قطار ایک طرف
 نشترن رائے لیل اور شہرین
 اور چھوٹی ہوئی تھی او دی
 تاکہ انکو رون کی تھی ایسی خوب
 ہرچین سب میں تھی تھی
 نعل وان وہ تھا مالماسی
 جس طرح سے گلشن شجر
 نہرین اس طرح کی بنائی تھیں
 خوش سے پانی مارتا تھا ہر
 موزن مثل چشمہ شور و شہر
 چشم واد ہر وہین متصل ہر طرح

فتح کر لی تھی سوچتے خوش آب و ہوا ہوئی تھی شکست حباب یہ تھا باغ کا دیکھ کر اس کا دل باغ
 باغ ہو گیا اور جو چرخ آ یا تھا ہنسٹک ہو گیا اسے حواس درست ہوئے اب یہ ہرن کو ہر ایک چمن میں تلاش
 کر لے لگا اسے کہیں ہرن کا نشان نہ پاتا یہ بہت حیران ہوا کہ وہ آہو کیا ہوا میرے سامنے باغ میں کون
 کر آیا اور غائب ہو گیا جب کہیں اس کو آہو نہ ملا تو یہ اس قصد سے آگے چلا کہ ذرا اس باغ کو تمام و کمال دیکھنا
 ضرور ہو کہ یہ باغ کسی خوش خراج کا ہو اور خوب آراستہ کیا ہو اور خوب خوب چمن ہندی کی ہو مگر افسوس یہ ہو
 کہ وہ آہو نہ پاتا نہ معلوم کیا ہوا اس کو زمین کھا گئی یا آسمان ٹھک گیا کچھ بتا نہیں چلا ہی نہیں جس جیلہ سے اس
 باغ کی سیر ہو گئی یہ خیال کرتا ہوا چلا آتا ہو کیفیت باغ کو دیکھ دیکھ کر دل بے نشانی ہوتا جاتا ہو کہ اسے دیکھا
 کہ ایک بار درمی جی بہت نفیس باغ میں ہو اس کو اس کے دیکھنے کی بھی حواس ہوتی ہوتی رہتی تھی بارہ درمی
 کی جانب نہیں گیا تھا اسی مقام پر لب نہر کھڑا ہوا نہر کی سیر کر رہا تھا کہ کچھ عورتوں کی باتیں کر سنے کی آواز
 کان میں آئی اسے جو صدا زنا لائی تھی اس زمانے نامرد سے یہ خیال کیا کہ معلوم ہوتا ہو کہ یہ کس کا ناموس
 ہو جو کہ اس باغ میں اترا ہوا یہ انھیں عورتوں کے کلام کرنے کی صدا آتی ہو دیکھنا چاہیے کہ کوئی اس چمن
 خوبصورت بھی ہو یا کوئی نہیں اور مجھے تو کوئی پوشیدہ شوگا کیونکہ میں تو خدا بند ہوں کوئی خدا سے بھی پردہ کر سکتا
 ہو یہ خیال کر کے اسی مقام پر کھڑا رہا یہ انسان نہیں ہو غالب بشیرین دیو ہو کہ سوا ہوا ہو اس کا بھی پتہ نہیں ہو
 ہو کوئی تیرہ برس کا ہو مگر قد اس کا گئی کہ کا ہو ہاتھ پیر بہت قوی ہیں رنگ سیاہ ہو پیش دیو کے شہر کے کتا سے
 کھڑا ہوا اسی جانب کو دیکھ رہا ہو جدھر سے وہ صدا آتی ہو کوئی کسی طرح کا خوف نہیں ہو چونکہ وقت سبہ ہر
 کا تھا چند عورتیں باغ کی سیر کرتی ہوئی اور بچوں جلتی ہوئی آتی تھیں مگر سب جوان تھیں مزاج بہت شریف
 آپس میں باتیں کرتی جاتی تھیں کہ وہ بھی اسی مقام پر پہنچے ہوں گے وہ سنے کو آئیں اور یہ بھی خیال ہوا کہ نہر میں چل کر
 منہ نہ دیکھیں دھو لیں کہ ان کی نگاہ چترنگسہ پر پڑے کہ وہ سب کی سب دوئی لہر چلا کر رہ گئیں اور ایک سنے
 دوسری سنے کہا کہ میں نے دیکھا کہ یہ نہر کے کنارے مواد ہو کہاں سے آگیا اور یہ کون مواد ہندی کا شاہی
 کہ جھک رہی ہو دیکھ کر ڈر گئی خداوند نہر و اس کو جلدی غارت کریں یہ بخت کیونکر باغ میں چلا آیا یہ تو دیو کا بچہ
 معلوم ہوتا ہو دیکھو تو رنگ کیسا سیاہ ہو جیسے آبنوس اس موسے کے ہاتھ پیر آبنوس کے کندھے سے معلوم
 ہوتے ہیں یا چلے ہو سے درخت کی کٹھن معلوم ہوتے ہیں دانت کیسے بڑے بڑے ہیں معلوم ہوتا ہو کہ
 چلیے شوگ کے درخت ہوتے ہیں اور انھیں رز زہین یہ تو کوئی کچھ شیطان معلوم ہوتا ہو بہت بہانہ ہے
 جلدی چلو کہیں ایسا شوگ یہ بہت بائیں چلے ملکہ سے عرض کریں کہ حضور آپ کہاں سے تشریف لائے ہیں
 اب یہ مقام رہنے کے قابل نہیں ہو یہاں بھوت اور پلید کا گھر ہو گیا ہو اسے کہا کہ میں بھی ڈر رہی ہو دیکھو
 بہن بڑے بڑے دیو ہیں سے ادھر کو دیکھ رہا ہو زہر درکین یہ انھیں پھوٹ جائیں کس قدر موٹا بنا ہوا ہو کا
 درخت معلوم ہوتا ہو اور موٹا کس قدر ہو کہ جیسے قیل مست ابھی بہن نے چچا اور بھی دیکھا ہوا سکی پیشانی پر
 ایک شاخ بھی آئی ہو تو کچھ گھنٹہ سے کا بچہ حرام ہوتا ہو میسر ہوئی کہ چلو چلو یہاں سے کہیں ایسا شوگ کہ کسی
 کو کھا جائے با ہم خوف کر سنے گئیں ایک سنے کا رکڑ اسی مقام سے کہا کہ ادوسے مردے غارت گئے اس
 باغ میں کیوں آیا ہو یہ ہاری ملکہ کا شاہی آئین غیر کوئی نہیں آئے پاتا ہو ملکہ بڑی خوشخوار ہو اسے چھو
 قتل کر ڈالے گی ایک سنے کہا کہ خوب ہو ملکہ اس کو قتل کر ڈالیں اسے میں تو اس کو دیکھ کر ڈر گئی میرا کچھ تو بھی
 ملک قابو میں نہیں ہو موقوف انھیں رہا ہو ایک ان میں بہت ظرافت تھی وہ بولی کہ میں تو اس کو دیکھ کر یہ سمجھی
 کہ کوئی سنے قسم کا جو رہی ہو تو انسان نہیں ہو ایک سنے کہا کہ تم کو بھی دکھائی دیتا ہو اسے بہن میری تو

اور کہا کہ لو شان تو مردی کیہ خداوند میں چوہیں یہ کوئی دیوانہ ہو ملک کر ملک دیوانہ میں نکالین گی تب اسکو ہریش آئیگا تو خداوند
 آئے میں کیا خوب خداوند میں تو یہ بھی اپنا غضب ہم پر نازل کرینگے تو یہ ملک کو خاک سیاہ کر دینگے اُس سے
 کے منہ میں خاک جو چاری ملک کے شان میں یہ کلمہ کہنے چلو گی ہو گا لا تون کا بھوت باتون سے نہیں مانتا ہر
 ہمنے تو یہ خیال کیا کہ سیکار کی جان جانی ملک قتل کر ڈالینگی یہ باتیں بناتا ہر ایک نے کہا کہ تم ہی کس کی بات
 کا برا مانتی ہو وہ اسنے آپ میں نہیں ہو دیوانہ ہو رہا ہو حالت جنوں میں تو ہمارے میں چلا آیا ہو اور پھوٹا نہ باتیں کرتا
 ہو یہ بھی کوئی بات ہر کہ میں خداوند ہوں اسی سے اسکا دیوانہ پن ظاہر ہوتا ہو دوسری نے کہا کہ اگر اسپر
 جنوں کا دیو سوار ہو تو ملک اگر تاریکی کو نہ مار کے آئے دیو کی بھاگتا ہو سب خداوندی کا مزا معلوم ہو گا اسی طرح
 کی باتیں یا ہم کرنے لگیں اب احوال دیکر سنیے کہ جب چترنگ اپنا باغ کے آیا تھا اور میر بلخ کرتا ہوا
 و بتلاش آہو اس باغ میں پہونچا اور وہ عورتیں آئیں اور باہم پہ گفتگو اور چترنگ سے وہ تقریر کرنے لگیں یہ
 خوشامد ہو کہ اُس باغ کی مالک ہی ایک چین میں بیٹھی ہوئی ہو کہ اُس کے قریب تھا میر کر ہی تھی یہ شہر تنگ اسنے
 تمام پر سے اُٹھی اور اس طرف کو چلی دس میں خواہ میں اوسکے ہمراہ ہو میں یہ اسوقت پہونچیں کہ جب یہ باہم گفتگو
 کر رہی تھیں اور چترنگ اور طرف وہ تقریر کر کے دیکھنے لگا تھا کہ مالک پہونچی اگر ہمراہ جو خواہ میں آئی تھیں انہیں
 سے ایک عورت نے دوسری عورت سے اشارہ کر کے کہا کہ دیکھو تو یہ مرد و اسقدر بد صورت ہو اسکی صورت
 دیکھنے سے مجھے توڑی آئی ہے اسنے جواب اشارہ سے سے دیا کہ کیوں باتیں بناتی ہو ہر چند بد صورت ہو لیکن دیکھ
 تو کیسا جوان قوی تو تیر سے مطلب کا ہو تو تو نہیں آتی ہو تیری رال تکی پڑتی ہو گی وہ مسکرا کر بولی کہ چترنگ
 ایسی تہانی نہ ہنسو چھاپیں پھو میں نوج میں اپنے کریم منظر مرد کو پسند کر دن اپنی ایڑی چوٹی پر سے صدمہ
 اُٹا روں موانٹے کاٹھے معلوم ہوتا ہو کوئی ناز میں اُسکی صورت دیکھ کر دوسری ناز میں سے کہنے لگی کہ کیا
 بھینا یہ ہو اسقدر طویل القاست اور قوی الجثہ ہو انسان کا ہے کو دیو ہو وہ اسکو پایا ہو اب دیتی ہو کہ یہ جوان
 پہلوان نہایت قوی معلوم ہوتا ہو قوم انسان سے یہ نہ بنی جان سے اس سے ڈرنا بیکار ہو کوئی خود کسی
 مایوس سے اسکی طرف اشارہ کر کے کہتی ہو کہ ای میں پیخص سوامنڈی کا تاکس قدر موٹا تازہ ہو کس قدر طویل القاست
 صورت کیا بری ہو اکھیں کس قدر کبود ہیں خداوند کو سب کو اسکی نظر بد اور نگاہ دہراؤ دے سے کچا میں میں نے
 ایسی آکھ کی مذمت میں ایک شعر کسی شاعر کا سنا ہو وہ شعر یہ ہو شہر حذر گنیز جسے کہ آسمان گون است ۱۰
 آسمان نیز و شمشیر شمشیر خون است ۱۱ چونکہ وہ عاقلہ تھی اور کس قدر بات کو سمجھتی تھی اسنے جب سے اسے
 دیکھا ہو خیال کیا کہ کبھی آج تک اس باغ میں کوئی مرد نہیں کیا اسنے آئیکا کیا سبب ہو اس پر تصور کر کے
 کشے لگی ایڑی نادان خاموش رہو کیون اسقدر مذمت کرتی ہو مگر ملک عالم دیکھ لینگی تو غضب ہو جائیگا تیرے
 نزدیک بیٹھوں ہر طرح برا ہو یا نزدیک لائے واسے کے ارے یہ آپ سے نہیں آیا ہو کوئی نہ کوئی اسکو
 لگا کر لایا ہو اری لائے واسے سے اس جوان کے کوئی خوبیان دریافت کرے اور تو اسکی نگاہ سے
 دیکھے تو کبھی برا نہ کہے اس جوان کو ایک تدبیر سے لیوان کوئی لایا ہو تھوڑی دیر میں یہ سب تعبیر ظاہر
 ہو جائیگا وہ عورت یہ سنکے فکر کرنے لگی کہ اسکو کون لایا ہو اور دھرمک کی نظر چترنگ پر پڑی اور دھرمک
 چترنگ کی نگاہ ملک پر ہو کہ وہ اور طرف دیکھ رہا تھا مگر آہٹ پانوں کی سنکے اسنے اُٹھ کر دیکھا کہ شاید
 وہ عورتیں چلی گئیں کہ یہ صدا قدم کی آئی اب جو دیکھتا ہو تو ایک ناز میں مہر تملین سر سے پاتک
 نور کے سانچے میں ڈھلی ہوئی ابرو سے خمدار اپنی ہوئی تلوار پیشانی تل بدر کے روشن اور سپیند
 کا ٹیکہ ہزار ہزار لطف دیتا تھا اکھیں ترس شہلا عارض گل سرخ سے نادرک غنچہ دہن نارک بدن

گلا صراحی دار سینہ شکستہ بلو پستان اسیر معلوم ہوتا تھا کہ دو حباب نور کے رکھے ہوئے ہیں اسکا سراپا کیا بیان ہو
اور جوڑا گلزار پہنچے ہوئے چند عورتوں کے حلقہ میں کھڑی تھی یہ تو دیکھتے ہی عاشق ہو گیا اور اسکی جانب نور دیکھنے لگا
اُدھر ملکہ نے جو اسکو دیکھا اپنی ایک خواہش سے کہا کہ اُسے دریافت کرو کہ آپ کون ہیں اور آپ کا بیان آنا کیونکر
ہوا آپ نے کیون قدم رکھ فرمایا ابھی وہ پوچھنے بھی نہ پائی تھی کہ وہ ظریف بول اٹھی کہ آپ خداوند ہیں نہی صورت
خداوند کو پسند آئی کہ اس صورت پر سے تشریف لائے ہیں کیا خوب خداوند ہیں اور کیا خوب صورت ہیں دیکھا
کچھ معلوم ہوئے ہیں یہ جو آئے ہیں کہ ملکہ نے ہمہ ہو کر کہا تو چپ نہیں رہتی بہت ظریف بنی ہو یہ سینک وہ تو
خاموش ہو رہی ایک اور بول اٹھی کہ ملکہ سیوئی ہے کشتی ہی میں اس شخص نے کہا تھا ہم سب کے سب اسکو اس
باش سے نکل جانے کو کہتے ہیں یہ نہیں مقرر ہوا ہو جاتا نہیں بڑا سخن ناشناہو ملکہ نے کہا تم سب کی سب بڑی
عرازا دیوان ہوا کر کوئی بھروسہ نہ چلا آؤ۔۔۔ تو اسکو دیوانہ بنا لیتی ہو کیا خوب عادت ہے جاوہر بیان سے
اب جو کوئی بولی تو سزا دوئی یہ کہہ کر اس سے کہا کہ جان دریافت کر آئے تو قدم بڑھ کر اور چترنگ کی طرف مخاطب
ہو کر کہا کہ ہمارے ملکہ عالم دریافت فرمائی ہیں کیا آپ کا بیو نکرنا ہوا اور آپ کون صاحب ہیں کیون قدم رکھ فرمایا
ہیں ابھی آگاہ ہوں آئیں تو یہ کہا اور بیان خبر اسکو دے اب تو اسکی حالت اور ہی ہو گئی ہو حضرت عشق نے اسکو
کیا دل پر تیر محبت سے گذر کیا ہے اسکی صورت دیکھ کر اسنے آپ سے جاتا رہا ہی دل پر قابو نہیں رہا ہو تو اسکی باتوں سے
ہوئے دیکھ رہا ہو یہ بھی نہیں دتا کہ کون ہو اور کیا بکاتا ہو کچھ جواب نہ دیا خاموش کھڑا دیکھا کیا سب آئے ہیں دیکھا
کہ کچھ جواب نہ ملا آئے ہیں پھر اسی کلام کا اعادہ کیا پھر جواب نہ ملا جب دو مرتبہ یہ تو بہت ہوئی تو ملکہ خود کہنے لگی
بڑھی اور اسی تقریر کو اپنی زبان پر لائی اُدھر اسنے آگے بڑھنے سے یہ حالت ہوئی کہ قلب پر چوٹ لگی قلب پر قابو
ہو گیا اور ایک آدکی خاموش کھڑا ہو گیا کہ ملکہ نے کہا کہ میں آپ سے عرض کرتی ہوں کہ آپ کون صاحب ہیں اور کہ ان
سے تشریف لائے ہیں کیا ضرورت ہو ملکہ نے جواب نہ دیا تو اسنے ایک آہ کر کے یہ شعر پڑھا شعر حال دل کچھ کہا نہیں جاتا
خوب پہنچا نہیں شش آجاتا دیکھ تیر الفت سے دل ہوا گھٹل دیکھ کر تمکو میں ہوا مائل وہ یہ اشعار پڑھ کر خاموش ہو رہا
ملکہ نے کہا کہ میں نہیں سمجھی کہ آپ کیا کہتے ہیں اور کیا اپنی زبان میں ارشاد فرماتے ہیں گو یہ ضرور سمجھ گئی کہ یہ میرے
اد پر عاشق ہو گیا ہو مگر تجاہل کر کے پوچھا اور یہ بھی خوب جانتی تھی کہ جو شخص ہو مگر سب کے دکھانے کو لاعلمی تھی
جب یہ ملکہ نے کہا اور اسنے دیکھا کہ ملکہ خود کلام کرتی ہو تو کہا کہ میں کیا بیان کروں کہ میں کون ہوں اور کیا ہوں اس
سے کافی ہو کہ ایک دل ہلا ہوں حضرت عشق ک کسور دل پر چڑھائی ہو بیان کسی کی محبت کھینچا لائی ہو اگر میں پہنچتا
کہ اس باغ میں اگر یہ صورت ہوگی تو میں بھی نہ آتا اسوقت میں ایک آہو کے عقب میں کہ وہ آہو بہت خوبصورت تھا آیتھا
اس خیال سے کہ اسکو زندہ گرفتار کروں مگر وہ اسقدر چھپا ہوا تھا کہ نہ آتا اس باغ کے قریب آکر اس باغ میں
کو دیکھا میں بھی اس خیال سے اس باغ میں آیا کہ چکر اسکو اسیر کر لوں یہاں آکر اسکو تلاش کیا نہ پایا تمام باغ چھان
مارا کہیں انسان تک نہ پایا اسی کو تلاش کرتا ہوا اس نہر پر بھی آنکلا چونکہ یہ باغ بہت خوب بنا ہوا ہے اور دھچپ ہے
میں میرے کرنے اور ہوا کھانے لگا اس مقام کی ہوا میں کسی قدر شکی تھی اور میں گرمی سے چلا آتا تھا کھڑا ہو گیا کہ اس
عرصے میں یہ چند عورتیں آگئیں اور یہ باجم غوغا کرنے لگیں میں انکی تقریر سننے لگا گو انھوں نے جھکاویت پریشان
کیا مگر میں نے انکی کسی بات کا جواب نہ دیا کیونکہ میں خداوند ہوں اور خدا کبر ادر کی برداشت کرنا ضرور ہے اسنے
بندوں پر ناراض ہونا زیبا نہیں ہو بس میں نے یہ خیال کر کے اور اسے حال پر رحم کھا کے صرف اسقدر تو کہا
کہ اپنی ملکہ کو جا کر میری خبر کر دو کہ تھا رہے باغ میں خداوند بلا سے اسیری آہو آئے ہوئے ہیں یہ سننے لگیں مگر میں کچھ
نہ بولا کیونکہ انکی بات کی گرفتاری کا خیال تھا اور یہ فکر تھی کہ آہو کہ ہر گھگھایا اسی فکر میں تھا کہ میں خود اسیر کد عشق ہوا

وہ کہتا ہوں کہ جو غیر کے لیے کھانا کھاتا ہو وہ آپ کو دہشتہاں میں آجیو کو اسیر کرنے آیا میں خود بیان کرنا نہ لیتا
میں گرفتار ہو گیا دل کا کوئی اور خریدار ہوا اپنا چھٹا بھگدوشوار ہوا پھر اس کے پاس کے ملک نے یہ سنا کہ آپ
میرے ہمراہ تشریف لائے جسے دل آپ کو گناہین سے وہ حاضر کی جا چکی کیونکہ آپ ہمان ناناوندہ ہیں اسکی اجازت سے زیادہ
خطر کرنا چاہیے بسبب ہمان نوازہ کے کیونکہ وہ بلایا ہوا ہوتا ہوا اور اسکو خداوند بھیجتے ہیں یہ کہہ کر ملک نے خواہوں
سے کہا کہ چوتھے پر فرشتہ کر دے یہ ہمان عزیز ہیں انکی خاطر ضرور ہوں انکی دعوت خوب دیکھی طور سے کر دینی
کیونکہ خداوند نے بھیجا ہے اس طریقہ عورت یعنی سیوتی سے تاب نہ سکی مسکرا کر بولی کہ جی یہ بھی تو خود خداوند ہیں دینی
انکی خاطر لازم ہوا ہے متبرک کی جہان تک ممکن ہوا جس طور سے ممکن ہو خاطر کرے اور جس امر کی وہ عزت
کرے اسکو بھی پورا کرے ہمان کے قویہ منے ہیں یہ سنا کہ ملک نے تیور کی پڑھا کر کہا کہ کیونکہ قہر تو ہے ہی ہمارے ہی
اس تیری زبان بہت چل گئی ہو اور وہ سے مذاق کرتے کرتے میری بھی طرف آڑی ترچھی آئے گی میں مارے
کوڑھن کے کھال گرا دو گی میں کوئی تیری ہرگز نہیں ہوں میں کوئی تیری تو کہ نہیں ہوں جو ڈر جائیگی بس اس
زیادہ زمانہ تیرے کرناور نہایت سخت نہایت کی آپس والیوں سے مذاق کرتے کرتے مجھے بھی دل لگی کر سنے لگی
سچ ہو کہ کبھی چھوٹی قوم سے بڑھ گیا کہ ات نہ کہے جہاں اسکو منہ لگا یا اسکا دماغ بالا سے آسمان پہنچا ہو وہ یہ
خیال کرتا ہو کہ کوئی قہرات ہو کہ شخص ہمارا پاس کرنا ہو پس پھر تو یہ حالت ہوتی ہو کہ وہ یہ قصد کرتا ہو کہ اسے
سرمچڑھ کر موتو تو نے اپنی ہر ہر والیوں کو کیا اپنی زبان سے دہلیا ہو وہی حکمت میرے ساتھ بھی کرنا چاہتی ہو
وہ چار زبان میرے سبب سے نہیں بولتیں ہیں کہ یہ ملک کی بھگتی ہو ورنہ تیری یہ بھی مجال تھی کہ تو کچھ کلام کر سکتے
تو ایسی دل لگی کی اب نہ کرنا ورنہ تیری خرابی آجائے وہ یہ کلام ملک کا سنا کہ خاموش ہو رہی اور اسے دل میں
ہر اچھلا گئے لی ادھر خواہوں نے جا کر موافق حکم کے چوتھے سے فرشتہ کیا مسند لگا لی تمام سامان تشریف لے گیا
چنگیز دان پاندان عطر دان پھول دان گلابان شراب کی قابین کباب کی تریشہ سے سیاہ کر دین یہ سب سامان ہمارے
عرض کیا کہ سب سامان درست ہو گیا چوتھے تشریف لے چلے کیونکہ وقت شام کا قریب تھا چوتھے تمام سامان اس
آہو کے نقاب میں خراب رہا تھا جب اس بارغ میں پہنچا تھا تو وقت سہ پہر تھا اس گفتگو میں قریب شام ہوتا
ہو گیا ملک نے جب یہ سنا اور سیوتی پر خفا ہو چکی تو چوتھے سے کہا کہ تشریف لے چلیے وہ تو اسکا امیر وار تھا
کہ میرے اسکے صحبت ہو تو میں اسکو رام کروں ورنہ میں ہلاک ہو جاؤں گا اگر اس سے فرار ہوا تو بڑی خرابی ہوگی
یہ ملک کا کہنا تھا کہ تشریف لے چلیے فوراً ہمراہ ہو لیا اور ملک کا ہاتھ آکر بے تکلف پکڑ لیا ملک صورت دیکھ کر خفا ہو کر
ہو رہی اتنا تو کہ آپ ہمان ہیں ملک ومان ہے ہمراہ لیا اس چوتھے سے پرتا دی جہاں فرشتہ کیا ہوا تھا ملک نے
چوتھے کو مسند پر بٹھایا آپ رو برو بیٹھنے لگی چوتھے نے ہاتھ پکڑا اپنے برابر بٹھالیا اور کہا کہ یہ جگہ ہو ملک بھی
غیر مار ٹیٹھ گئی خواہیں اپنے اپنے مقام پر اپنے اپنے قریب سے بڑھتی ہو گئیں ملک نے کہا کہ آپ ارشاد فرمائیں
کہ آپ کا کہہ سے آنا ہوا یہ تو بھگدوشوار ہوا کہ آپ آہو کے عقب میں اس بارغ میں تشریف لائے ہیں اگر یہ
معلوم ہوا کہ آپ کہاں کے بادشاہ ہیں اور کیا اسم ہمارے ہی اور کسی آپ کا دل آیا ہے اسقدر میری خواہیں
اور یہ صاحبین ہیں انہیں سے جیسے دل آیا ہو بیان فرمائیے وہ آپ کی خدمت میں حاضر کی جا سنے یہ کلام ملک کا سنا
ہر ایک خواہ و صاحب نے اپنی تیوری بدلی اور اپنے دل میں کہا کہ کوچہ دور ہمارا جو جہاں ہے یہ صورت کو
پسند بھی کریں یا اسکی صحبت میں ٹھہریں خداوند نہ کرے جسکی صورت دیکھ کر فرشتہ ہوتی ہو تو آئی ہو خداوند کے
کہ ہوا جلدی میاں سے جائے بھلا یہ کیا بھگدوشوار کرے گا کوئی چہل اسکے قابل ہو جیسا یہ بھگتا ہو ایسی
بھگتی اسکو زیبا ہو میں سے لوگس کی یہ شامت ہو کہ جو اسکی صحبت کو قبول کر لیں اگر اندھیری رات میں

کوئی ایسی صورت دیکھنے سے تو مار سے خوف کے مر جائے خداوند ہی صورت خواب میں بھی نہ دکھائیں نوح ایسی صورت کا خیال آئے سچ تو یہ امر ہو اگر خیال بھی آئے تو انسان ڈر جائے کیا یہ صورت ہو خدائیں دیکھا جبین تو دل میں یہ خیال کر رہی ہیں اور ہر سیوتی نے ملکہ سے ہاتھ باندھ کر عرض کیا کہ پھر حضور پر ہم ہو گئی اور فرمایا کہ تو بڑی زبان و راز ہو گئی ہو انکو تو مٹی سے جس میں ہو سکتا ہو لوٹتی عرض کرتی ہو کہ حضور خداوند نہ کریں کہ یہ کسی کو نہیں سے پسند کرے اس کا بی بلا سے کون بھائیگا صورت کو دیکھ کر خوف آئیگا یہ امر کہیں جا کر کسی کو پسند کریں جو اسے قابل ہو بیان کوئی اس قابل نہیں ہو سب بیکار ہیں محض دیکھنے کی یہ صورتیں ہیں ورنہ کوئی لطف نہیں ہو ہم میں سے تو نوئی انکی صحبت کو پسند نہ کریگا بلکہ صورت دیکھنے کا بھی روادار نہ ہوگا دونی تو کدیا کوئی بیت انکھ میں بھی لڑا نہ رکھو ایسا کہ میں یہ نہیں کہتی کہ کوئی اور پسند نہ کرے جبکہ دل چاہے یہ کوئی اختیار نہیں ہو ملکہ سے کہا میں خاموش رہ بات کر سنے دے تجھ سے کوئی نہیں پوچھتا ہی جو تو دخل در محضرات دیتی ہو بڑی بے عزت ہو گئی ہو ایسی لفظا ہو چکی ہوں کچھ خیال نہیں یہ کہہ کر ملکہ سے کہا کہ آپ کلام کریں اس کے کہنے کا برا نہ آئیں یہ بہت بڑی خطائیں ہیں اور بڑی چالاک ہو یہ جب تک کہ سزا نہ پائیگی اس وقت تک اپنی حرکت سے باز نہ آئیگی یہ سزا کہ وہ بولی حضور بھی بات ہو کر ناگوار معلوم ہوئی ہو آپ پر کیا ضرر ہو اب میں نہ بولوں گی کیا ضرر ہو جو میں باتیں سنوں یہ کہہ کر خاموش ہو رہی اور ملکہ نے جو چترنگ سے مخاطب ہو کر کلام کیا تو وہ اظہار حرام اس فاحشہ سے کہنے لگا کہ میں شہر شہر تک گیا شہزادہ تھا اگر اب خداوند ہوں شہزادہ شاہ نے ملکہ کو پرورش کیا ہے میں اصل میں فرزند ہوں خداوند ضرور بن لگا کا اور میرہ ہوں خداوند لگا کا اب میں خدا ہوں یہ سن کر اس نے کہا کہ چترنگ اب آپ ہی کا نام ہو چترنگ نے کہا کہ میرا ہی نام ہو میں شہزادہ کو یا سزا اور کی دن سے اس صحرائیں مصروف ہوں اسے اتفاق سے ایک ہرن لگا ہوا ہے کہ چترنگ کو پسند آیا میں نے اسکی صورت دیکھ کر اپنے رفیقوں کے اسکی گرفتاری کا قصد کیا وہ بھلا گیا میں کہہ کر اس کے تائب میں تیر کر کے چلا آیا سب رفیق وغیرہ پیچھے رہ گئے نہ معلوم انہیں کیا گذری اس چترنگ نے تمام حال بیان کیا ملکہ نے کہا کہ اب وہ اہلوم ہو اگر آپ خداوند زادے میں چھو کو آپ کی اطاعت کرنا ضرور ہو اس وقت تو آپ میرے سامان ہیں وقت شہزادہ کو شہزادہ نے جان لیا کہ یہ کہہ کر حکم دیا کہ ہماری گا سنے والی کو بلا کر یہ حکم دینا تھا کہ ایک مسیحین پڑھا اور پچھو اسے نوح سازندوں کے حاضر ہوئی اور ساقی نے جو حسب ایما سے ملکہ جام لبریز کر کے چترنگ کو دیا اسے اسے اسے لبریز سے لبریز ملکہ کے طرف سے بڑھایا ملکہ نے کہا آپ نوش کریں میں بھی پیو گی یہ سن کر چترنگ نے وہ جام لا کر پی کر کے پی لیا ساقی نے دوسرا جام ملکہ کے ملکہ کو دیا وہ بھی پی لی اسے اب توساتی نے دورا باندھ دیا کبھی ملکہ کو کبھی چترنگ کو دودھ میں جام دونوں نے پی کر خوب نشہ ہوا اور اس مطربہ نے پہلے تو خوب مکر سے

یار تھا گلزار تھا مٹی تھا مٹی میں نہ تھا کہا انھیں دونوں کے حصہ میں تھا مٹی میں ہاتھ کیوں باندھے مرے بھلا اگر تری گیا	ہو کر کشت ناچرا اسے بعد یہ نزل ہا تھا نہ شرع کی اسکا دوا کیشہر کا کے غزل میں تڑپتا رہ گیا اور مر کے فرما دوسرے پردہ دھپتے اٹکا وہ ہوا مٹی میں نہ تھا	لائق پا بوس جان کیا مٹائی میں تھا کوئی جا سکتا نہیں جسے تیرا یار تک یہ میرا پاشوخی درد خاکی میں نہ تھا
اس نازنین نے جو یہ چند شعر گائے چترنگ کی توبہ ہوئی کہ اگر وہ اس سے انسو جاری ہو سے آہ سرد دل پر درد سے بھر نے لگا رنگ رو متیر ہو گیا کہ اس عرصے میں ایک خواص نے اگر عرض کیا کہ خاصہ تیار ہو ملکہ نے تاج کے برخاست ہو نیک حکم دیا اور کہا کہ لاؤ خاصہ اب وقت خاصہ کا ضرور ہو بس تاج برخاست ہو یہ لگا تھا کہ دسترخوان بچھ گیا طعام اسے لے دیا جن دیے گئے ملکہ اور چترنگ نے دونوں سے مل کر کھانا کھا یا آپس میں رو و قدح ہوا کی بعد فراغ طعام کے دونوں وہاں سے اٹھے اور آگے مسند پر بیٹھے کہ چترنگ نے کشتی شراب کی اپنے آگے لی تھی اب کوئی دوسرا ست کے قریب آگئی ہو گئی اس چترنگ نے		

گلاب سے شراب جام میں بھری اور وہ جام ملک کی جانب بڑھایا اور اُسکے منہ سے لگا دیا اور کہا ملک میں نے جب سے
تمکو دیکھا ہو تمہارے اوپر عاشق ہو گیا ہوں تمہارے اوپر جان جاتی ہوا زبرائے خداوند میری آرزو پوری کرو
اور میرے دل کو شاہ کر دیہ خیال تو کر دیکھ میں خداوند ہو کر تیرا ہوں اپنی زوجہ بناؤ لگا تمہارا تو خضر ہو یہ شرف
کب کسی کو ملتا ہو ملک نے یہ سنکر اپنا سر جھکا لیا یہ مرتضیٰ عیسیٰ عشق میں بہوت ہو کر اسنے یہ بھی نہ دریافت کیا کہ تم
کون ہو اور کون نہیں ہو کس ملک کی شاہزادی ہو کیا نام ہو صاحب شوہر ہو یا نکاح ہوا عیسیٰ عشق سوار تھا یہ بھی نہ خیال ہوا
کہ یہ خورشید مانتے موجود ہیں دوسرے میں ایک غیر مرد ہوں ملک تو سر جھکا لئے شرم کے مار سے خاموش بھی ہوئی
ہو اسنے وہ جام اُسکے ہونٹوں سے لگا دیا اور کہا ملک ہمارے سر کی قسم جو نہ لی چاؤ وہ بی ائی دوسرا جام ملو کر کے اسنے
خود پیچھے سرور ہو تو اُسکے برابر ہی تو یہ بیٹھا ہوا تھا دست گستاخ کو دراز کرنا چاہا یہ رنگ دیکھ کر سب خوش ہوا اسنے
پس سے اٹھ کر چل گیا کوئی کسی چلے سے کوئی کسی بہانے سے اور ایک مقام پہنچ ہو کر یہ گفتگو کر کے لیکن کہ اب
ہمچہ کھلا کہ غرض ملک کی مد نظر ہو رہی اسکو لائی ہیں یہ جوان ان اُسکے قابل ہوائی خوب خدمت کریگا یہ انکو رہائی
بھی کر دیگا سیوتی بولی کہ میں پہلے ہی سمجھ گئی تھی کہ یہ ساری کاریروائی ملک کی ہودہ تو اسی فکرتیں پھر کر لی ہیں مگر
میں کیا بد صورت ہوا ایک بولی کہ اسی سیوتی تمہارے نزدیک بد صورت ہو ملک کی تو آگے سے دیکھو اور ملک
کے دل سے تو اسکی حقیقت دریافت کر دو نے نہیں سنا کہ کسی نے کہا ہو کہ لیلیٰ راہبہتم مجھوں با بد بد ملک برا معلوم
ہوتا ہودہ عورت جو کہ ملک کے ہمراہ آئی تھی اُسنے کہا کہ تھوڑے عرصے میں یہ احوال ظاہر ہو جائیگا کہ کون انکو
لایا اسیوتی بولی کہ کیوں ہنسنے کہا نہیں تھا کہ یہ احوال تھوڑے عرصے میں ظاہر ہو جائیگا ہم ملک کی صورت دیکھ کر پہلے
ہی سمجھ گئے تھے یہاں تو باہم یہ گفتگو ہو رہی ہو اور ملک و چترنگ ایک مقام پر پہنچے ہوئے تھے اب جو چترنگ
نے تنگبہ پایا اور بھت کو غیر سے خالی دیکھا پس اسکو تاب نہ رہی اسنے دست درازی شروع کر دی اور کئی مقام پر ہاتھ
لیجا کر نہ لٹنے لگا ملک نے جو یہ رنگ دیکھا اُسکے پہلو سے اُٹھنے کا قصد کیا صرف اُسکے سناٹے کو ور نہ خود اسکی
خواہش تھی ناظرین پر تھوڑے عرصے میں ظاہر ہو جائیگا کہ یہ کون ہوا و کس غرض سے اسکو لائی یہ جب چترنگ نے
اُسکا یہ قصد دیکھا اور زیادہ بیتاب ہوا اور اُسکا ہاتھ پکڑ لیا اور خوب دبوچ کر گلے سے لگا دیا اور کہا ملک کون ستاتی ہو
کچھ منہ سے بولو اپنے عاشق سے بات کرواری نادان امین تیرا کیا نقصان ہو لوگ تیری عزت کریں گے کہ نہ ملک میں
خدا ہوں خداوند کی زوجہ کہلاؤ گی اور مرد عورت اسی لیے ہوتے ہیں زندگی کا مزہ ہی سی جوالی کا لطف ہی دیتے
جب سے تمکو دیکھا ہو دل تابوین نہیں ہوتی دل چاہتا ہو کہ تمکو گلے سے لگاؤں پیار کروں تمنا سے دل چاہ کر لیا
یہ کمر فقہ کیا کہ بوسہ دن کہ ملک نے شرم سے سر جھکا کر کہا کہ تمکو بھی خوف معلوم ہوتا ہے یہ بھی کوئی بات ہو کہ بیکار
کو لیتے جاتے ہو یہ مردارین تمکو اکیلا چھوڑ گئے نہیں معلوم کہاں چلی گئیں میرا تو دل گھبراتا ہے یہ مرد والی پٹا ہی جاتا ہوا اب
چترنگ کی طرف متوجہ ہو گئے کہا کہ یہ کون سی گفتگو ہو کر کوئی بھی ایسی تقریر کرتا ہو اسے جھک چھوڑ دے میرا دم بگڑنا
ہو میری اسپایان تو نے دباؤ میں دیکھوین چلاتی ہوں تمکو یہ باتیں نہیں بھاتی ہیں اگر میں جانتی کہ میں اس عذاب
میں مبتلا ہو گئی تو میں کبھی تمکو دہان سے اپنے ساتھ نہ لاتی میں نے تو رحم کھا کر یہ کام کیا اور یہ خیال کیا کہ نہ معلوم
آپ کا تمام میان سے کتنی دور ہوا رات ہو گئی ہے آج کے دن اپنا مکان کروں اب تو میں دوسرے عذاب میں
مبتلا ہو گئی خداوند ایسے دل کو فارت کریں کہ جسکو دیکھا رحم آگیا اور اسکی حدود دی کر نے کو موجود ہو گئی یہ نہ خیال
کیا کہ یہ غیر مرد ہو کچھ اونچ نیچ پڑے تو کیا ہو میں تو کسی طرف کی نہ ہوں اور وہ اپنا کام کر لے جیسا کیا اسکی منزل
پائی خود کردہ راعلا سے نیست اپنے پاؤں میں اپنے ہاتھ سے کھارشی ماری خیر جو ہوا سو ہوا آپ کی کوئی خطا نہیں
لے ڈرا میرے پاس سے اللہ نہت کر بیٹھو یہ جو اسنے کہا چترنگ کے دل کو جیسے کسی نے پیچھا کر دیا اور بیترا رہ گیا

ابھی یہ حالت ہو گئی کہ آنکھوں میں پردہ سے پڑ گئے اور اس قدر بے قرار ہوا کہ سردا میں بھڑکے لگا اور خوب دبوچنے لگا اور
 منہ سے کسی چیز کو نکلنے میں لپکا کر اسے لگا تب اس نے دیکھا کہ یہ اب خوب مست ہو گیا اور اب میرے افسوں نے خوب
 اثر کر لیا اور اس نے کہا کہ میں تمہارے مطلب کو سمجھ گئی گوشت شکل امر ہو اور مجھ کو خوف بھی معلوم ہوتا ہو مگر مجھ کو تمہاری خاطر
 ہر طرح منظور ہے کیونکہ تم ہمارے سہمان ہو اور تم کو قدر ہے لطف ہو کہ جس چیز کا لطف ہو اسی سے کچھ غرض نہیں تھوڑی
 شراب خود نوش کر دیا بخیر و خوبی شراب پیچھے پلاؤ تو مزہ ملے یہ جو اس نے کہا خیر ننگ نے شیشہ اٹھا کر جام لبرز کیا
 اور ننگ کو دیدہ ملی گئی اس نے اسکا مطلب یہ تھا کہ یہ اور مست ہو جائے چونکہ یہ بھی تواب مست ہو چلی ہو اس نے ننگ
 لگانے سے اور دست ہوس کے دراز کرنے سے اسکا یہ مطلب ہوا کہ جب یہ شراب پیچے گا تو مجھ کو بھی دیکھا میں بھی
 مست ہو گئی اور اسی حالت میں خوب مذاہلہ کا بس اس سبب سے اس نے شراب کی ترغیب دی خیر ننگ جب اسکو
 جام دے چکا پھر آپ پیا اس کے بعد اسکو پیر دیا پھر خود پیا اسی طور سے کوئی چار جاموں کی فہمت آئی اب تو دونوں خور
 مست ہوئے کہ اسی حالت میں خیر ننگ نے قصہ کیا کہ اس کے برو سے زیبا کا بوسہ لون کر لیسے بوسے ہر آئی کہ
 اسکی ساری سستی فوراً جالی رہی دماغ پریشان ہو گیا یہ انگ ہٹ کر ٹھیک بعد تھوڑی دیر کے پھر طبیعت سے نہ فاما
 پھر اختلاف کر کے لگا لگی مگر یہ جو منہ بوسہ لینے کو اس کے منہ کے قریب پہنچا تا ہی تو پھر وہی بوسے ہر آئی کہ اسکی
 زیادہ بدتر حالت ہوئی بلکہ کچھ مثالی بھی ہوئے لی اب تو یہ بہت دور جا کر اس نے بیٹھا اور خیال کر کے لگا کہ عورت تو
 یہ کہ جسکو دیکھ کر میری یہ حالت ہوئی کہ جان جانے لگی مگر منہ کا یہ کوئی سنڈ اس ہی پاسی مکان کا بہرہ و ہر کہ سبب
 منہ کے برابر منہ کیا اسی بوسے ہر آئی کہ طبیعت پر نشان ہو گئی ساری سستی گری ہو گئی اس نے جو یہ حالت دیکھی کہ یہ
 دوسرے قصہ کر کے آیا اور جو تو نے تیری کی تھی وہ پوری ہوئی کہ خوب مست ہوا مگر بغیر مطلب حاصل کیے ہر لون
 فون کرتا ہی عورت بوسہ لینے کو منہ بڑھایا اور بوسہ ننگ نہ لیا اور سٹ گیا اسکا کیا سبب ہی سوا اس کے اس اس کے
 کہ ابھی یہ بچہ ہوا اور کوئی بات نہیں کی ہو دوسرا سبب نہیں معلوم ہوتا ہو معلوم ہوتا ہو کہ ڈرتا ہو یہ خیال کر کے کہ
 کہ کیوں کیا ہوا تو وہ زورہ زوری یا بے ملکی کوئی نقص ہو یا خوف معلوم ہوتا ہو یہ سنا خیر ننگ نے کہا کہ
 کیا بیان کروں دل تو بہت بے قرار ہو اور نہایت حیا ہو مگر ایک امر ایسا ہوا کہ جو میرے خیال میں نہیں آتا ہو
 وہی امر مانع ہوتا ہو اور میری حالت کو کم کر دیتا ہو میں نہایت محب ہوں کہ یہ کیا سبب ہوا اسنے کہا کہ بیان تو کرو کہ
 وہ کیا سبب ہو یہ سنا خیر ننگ نے کہا کہ جب میں بوسے کے قصد سے منہ تمہارے منہ کے برابر لانا ہوں اسی
 وقت منہ سے آتی ہو کہ طبیعت پر نشان ہو جاتی ہو پھر وہ حالت باقی نہیں رہتی ہو کہ میں کوئی اور قصد
 کروں یہ کیا امر ہو میری سمجھ میں نہیں آتا ہو کچھ بیان تو کرو کہ یہ کیا واقعہ ہو اور یہ بوسے بد منہ سے کیسی آتی ہو
 کہ طبیعت بگڑاتی ہو اسنے کہا کہ ارے نادان سوا سے اس بات کے کوئی اور فوائد نہیں ہو میں تو ڈری تھی کہ
 تو اس قابل نہیں ہو ناظرین یہ نہ خیال کریں کہ عورت ہو کر ایسے کلام کرے یہ فرقہ ہی ایسا ہی بہت سے مقاموں
 پر اور بہت سی جگہوں میں نظر ہو چکا ہو کہ اس سے زیادہ زیادہ کر لیں اس قسم کی عورتوں نے کی ہیں کہ جو
 بالکل شرم و حیا کے خلاف ہیں اور یہ تو کوئی بات نہیں ہو اب ناظرین دلائل میں اور سامعان دلشان کو معلوم
 ہو کہ وہ اپنا حال بیان کرتی ہو یہ لگا لگا کہ ارے مجھ میں اس عیب کے سوا اور کوئی عیب نہیں ہو کیونکہ میں
 خوبصورت ہوں اور ابھی جوان ہوں کوئی تین سو برس کا سن ہو گا ابھی میری شادی نہیں ہوئی ہو میں مرد کی
 صورت سے اچھے طور سے واقف نہیں ہوں ان اسکی تو قسم نہیں کھاتی ہوں کہ میں نے کسی مرد کو دیکھا نہیں
 مگر شادی نہیں کی ابھی ناگھڑا ہوں تو ایسی حالت میں یہ کوئی عیب نہیں ہو اسنے دلپر حیرت کے میری طرف سے
 منہ پھیر کر اپنا کام کر اگر میرے کہنے پر عمل کر لگا تو یاد رکھ کہ تمام عالم میں تیری حکومت کرادو کی سبب تیری

اطاعت کر سکتے تیری فرمانبرداری کا دم بھر بیٹے جو نیرا خیال ہر اس کے موافق تیرا کام کر دو گی تو اپنے کو خدا کیلنا چاہتا
 ہو تو ایسا کر دو گی کہ سب تیری خدائی کو قبول کر سگے اور تمام عالم تجھ کو سجدہ کر گیا میرے اس وقت کے کہنے کا نتیجہ تو
 اس وقت لطف ملیگا جب تو اسکا مزا اٹھا بگاڑے حالت میں سے میں ساحرہ ہوں میرا نام قتال جا دو ہر اسے
 میں تجھے ایک بات دریافت کرتی ہوں اس وقت نفرت نبوتی کہ حسب ایسی ہو سے پیدا ہو سے اور اسی کو کا درد
 پایا وہ مثل ہوئی گڑکھاؤں گلگون سے پر ہزار سے تیرا تو گشت پوست اسی ہو کا بنا ہوا ہے تیری مان کون ہو
 وہ بھی تو ساحرہ ہو اور اسپر یہ لطف ہو کہ بد صورت ہو اور نوسو برس کی عمر ہو وہ اپنے کو سحر سے جو ان ہمارے
 رہتی ہو ورنہ اسکی عمر بہت بڑی ہو اب اہل حقیقت سے آگاہ ہو کہ میں کون ہوں اور تیری مان کون ہوں جبکہ
 حمزہ اول تیرے دادا کے تنافس میں زبردست لگاریں ہوئے اور حمزہ وغیرہ داماد کے سحر میں مبتلا
 ہو کر زبردست لگاریں کر سجدہ کرنے لگے تو حمزہ اول کہ جسکے فرزند نے امیر تائی نے تیرے باپ کو طاسم آٹھ تین
 قتل کیا وہ حمزہ چاہے الماس میں برا سے قتل دیا مہ جاو گیا تھا اور اٹھ تھیں تمام چاہے الماس کو سا کروں سے
 پاک کیا تھا اس زمانے میں میں بھی اور تیری مان بھی بچے تو نہیں تھی مگر جو ان تھی اور کچھ بچہ نہیں جانتی تھی صرف
 دو ایک منہ یاد تھے اب یہ سن کہ میں اور وہ کون ہوں پوچھا جاو دو داماد کو ایک بہن تھی اسکی
 ایک لڑکی سہارا جاو تھی اسکی دو لڑکیاں تھیں ایک کا نام تھا کام جاو تیری تائی اور ایک خود کام جاو
 میری مان چونکہ یہ دونوں نہیں جو ان تھیں یہ تو اپنی مان کے ساتھ لڑکھاری لکھیں ہم دونوں اس زمانے میں
 کچھ نہیں جانتے تھے میری مان اور تیری تائی ہم دونوں کو چاہے بابل میں برائے تعلیم چھوڑ آئی تھیں گو کہ خود
 نسبت بڑی زبردست ساحرہ تھیں مگر انکو مہلت نہ تھی کہ بھلو تعلیم سحر کریں بدین سبب ہم دونوں بچے گئے جب
 اٹھو بہر باد چاہے الماس کی خبر ہوئی ہم بہت پریشان ہوئے مگر کیا ہوتا ہے اب یہ فکر ہوئی کہ کسی صورت سے سحر
 میں کمال پیدا کرو اور اہل اسلام سے متاثر نہ کر کے اپنی اپنی مان کا عوض لو جب سحر میں کمال ہوا تو اس مقام پر
 سے چاہے الماس میں آئے مگر ان تمام چاہے الماس کو دیران پایا جا بجا اہل اسلام کا زمانہ دیکھا آئے نام کا سا کہ
 خطہ جاری تھا ہم کو اور سحر ہوا ہم وہاں سے اور طرف کو چلے جہاں جاتے ہیں سوا سے اہل اسلام کے اور
 کہ انی نظر نہیں آتا تو اب تک دونوں ہمراہ ہیں جب یہ حالت دیکھی تو خیال کیا اور ہم صلوات کی اسباب اہل اسلام
 سے سحر ہونا بھی ممکن ہو کہ یہ خدا کے فریب کو بڑی ترقی ہو گئی ہو اور پتہ یہ بھی نہ کہ لقاقت ہو سے طاسم
 پوچھا جاو بہت بڑا اطلاع تھا جہاں پر تیرے سحر سے ساحرہ رہتے تھے مسلمانوں نے فتح کر دیا طاسم افشار تھی اڑکا
 فیض ہوا اب انھوں نے بڑی ترقی کی ہو آئے لڑکھاری جان دینا تو اور دوسرے حمزہ اول جسے چاہے الماس
 کو بہر بار کیا اور وہ اپنے معبود گاہ کو لایا اور امیر تائی اپنے فرزند کو صاف نظر کر گیا اب وہ سقا بد کرتا چھرتا
 ہو اسکا کوئی جاو کر کچھ نہیں کر سکتا جو بدین سبب ہم دونوں نے اپنے قصہ کو فتح کیا اور اسی دن سے
 جنات اہل اسلام ہم دونوں نے الگ الگ رہنا قبول کیا ایک ایک باغ بنایا اسکو چشم مردم سے پوشیدہ
 کیا اچھین رہنے لگے چونکہ سحر میری مان نے انتقال کیا میرا کم سن تھا اس سبب سے میری شادی نہیں
 ہوئی دھرمین نے سدا دی کی نہ تیری مان کی شادی ہوئی تھی مگر آستے تو اپنی شادی زبردستی کے ساتھ
 ایک مدت کے بعد کر لی کیونکہ وہ تو اسپر عاشق ہوئی تھی کہ جس سے نو پیدا ہوا تو ضرور خداوند زہر کا لڑکا
 ہو وہ تو زہر دے سکے پاس رہنے لگی کہ انی دوسرا برس تھا شادی کو کہ زہر کو بھی مسلمانوں نے قتل کیا لشکر تباہ
 ہوا یہ بھاگا یہ اپنے باغ میں تو انھیں اور ایک باغ اپنے رہنے کے واسطے بنایا اچھین رہنے لگی تو پیٹ
 میں خفا ہوئی کہ اسی انانیت شہین خارج تھی میرے اسکو تو از زمین تھا آئے کسی ترکیب سے شہر اوشاہ

کہ چھانسا اور اس کے ساتھ مفق کیا تو اسی زمانے میں پیدا ہوا اور اب تیرا سن کوئی تیرہ برس کا ہوگا جب تو پیدا ہوا اور ایک دن تیرے اماں کے چھکچھکے میں بیٹے ہوئے کھڑی تھی مین اُدھر کسی ضرورت سے جاتی تھی چھپر جو نگاہ بڑی عاشق ہوئی گو مین جانتی تھی کہ تو سیدہ بن کا فرزند ہو مگر دل کو کیا کردن کوئی قابو کی چیز اور اسپر کیا کچھ زور نہیں ہو اس سے سب عاجز ہیں اب اسدن سے یہ فکر تھی کہ کسی صورت سے مین تیرے اور پرتا لہض ہوں مگر بس نہ چلتا تھا بہا شک نوبت ہوئی کہ تو جوان ہوا اور تمام باتوں کے قابل ہوا اور خوب فنون سیکھ کر دلی وغیرہ سے ماہر ہوا اب چھکچھک یہ فکر ہوئی کہ کسی طور سے مین چھکچھک اپنے بارے میں لادن تو جو شکار کو لکھا چھکچھک خبر دے کہ کچھ شکار کو آئے ہو میں بیقرار ہو گئی فوراً اسے بارش سے سحر کے چلی اور اس مقام پر پہنچی جہاں تھرا اپنے رفیقوں کے ہمراہ بیٹھے ہوئے تھے ہنس بول رہے تھے کہ مین ہرین بکر ہتھارے رو برد آئی اور کھنگلا کر یہاں لائی اصل واقعہ تو یہ ہو جو کہ مین نے بیان کیا اب لازم ہے کہ میری آرزو کو پورا کرو کہ ایک مدت سے میرے دل میں ہو اگر تو میری حیرت پوری کر لگا تو مین وہ کام کر دے گی کہ تو بھی خوش ہوگا اور وہ امر ہو کہ جو تو اپنے دل میں خیالی کرتا ہو اور ہر مرتبہ کہتا ہو کہ میں خداوند ہوں تو حضور چھکچھک خداوند بنا دو گی وہ تیرے گرد و لگی کہ چھکچھک اپنا خداوند تصور کرے چھکچھک اور تیری خدائی ایک عالم پہنچا پیل چھکچھک مین ایک تھرا و تھک و تھی ہوں وہ یہ ہو کہ چھکچھک سحر کے ذریعے سے دریا قسٹ ہوا ہو کہ ارثرنگ کوئی شخص ہو اور وہ بھی تھرا و تھائی کا بیٹا ہو اور تھرا را بھائی ہو اسنے دعویٰ خدائی کیا ہو اسنے ہمراہ اسلم بن تورج دو دہاکہ بن تورج و سبھنگان پہنچا بھنگان بن ہیں اور آٹھ نو لاکھ کا لشکر بھی جمع کیا ہو ایک عالم کی خدائی کا قابل ہوا ہو اور اسنے دام کر پھیلارکھا ہو لوگ اسکو سجدہ کرتے ہیں میرے نزدیک وہ قابل خدائی نہیں ہو مگر کیا کیا جاوے کہ کوئی اور خدا نہ تھا کہ جسکی لوگ پرستش کرتے ہیں لوگوں نے اسکی خدائی کو قبول کر لیا اور اسنے لشکر کشی کر کے ایک ملک اہل اسلام کا اپنے قبضہ میں کر لیا ہو کہ جسکا نام خاور و آراب اُسکی پاس بہت بڑا لشکر ہو گا قصور ہو کہ وہ اہل اسلام پر لشکر کشی کرے یہ ایک نئی خبر ہو جس چھکچھک لازم ہو کہ تو میرے کہنے کو تسلیم کر اور میرے دل کو خوش کرنا کہ اسنے عوین تیری خدائی کو تری دون اور یہ شہر گردن کر ارثرنگ نے غلط دعویٰ کیا ہو اور ارثرنگ نے بالکل مکر و دغا کی ہو کہ اپنے کو خدا کہلایا ہو یہ خداوند مین کہ جسکا نام چترنگ بہن ضرور ہو اور یہی خدا چھکچھک ہو اور سب نے غلطی کے سبب سے ارثرنگ کو خداوند سمجھا ہو اور وہ لائق خدائی کے نہیں ہو چترنگ کو حق خدائی بھی پہنچا ہو اور وہ چھکچھک کر شہر بنا روین گی کہ جس سے سب کو تیری خدائی کا یقین ہو جائے اور وہ تیرے مین کروں کہ ہر شہر کے لوگ چھکچھک جہ کرنے لگیں چترنگ نے کہا کہ مین سحر کی مدد سے خدائی نہیں کرنا چاہتا ہوں بلکہ اپنے قوت ہا دو کے زور سے خدائی کر دنگا اس ساحرہ نے کہ جسکا نام ٹھو و جا و تھا کہا کہ اور نادان یہ جتنے خدا گذرے کہا تھا کیا نہ ہر دیکھا فرعون کیا زبرجد شاہ یہ سب سحر کے سبب سے خدائی کرتے تھے اور ارثرنگ کے لشکر مین بھی اسلم بن تورج ساحر زبردست ہو جو دہ کوئی نقصان کی بات نہیں ہو یہ جو آئے کہ تو اسکو بھی ہوس ہوئی اور کہنے لگا کہ اگر تم اس بات کی قسم کھاؤ کہ مین تیرے کا رخا نہ خدائی کو درست کر دو گی اور تیری خدائی کو رواج دو گی تو جو تم کو مین قبول کر دنگا اور کو خوش کر دو لگا اسنے کہا کہ تم بھی اسکی قسم کھاؤ کہ جو تم کو مین اسکا قبول کر دنگا کبھی تمھارے حکم سے سرتابی نہ کر دنگا اور تمھارے کہنے کے خلاف نہ کر دنگا ہمیشہ تمھارے کہنے پر عمل کر دنگا تو مین بھی قسم کھاتی ہوں چترنگ نے یہ سنکے اُسی وقت قسم کھائی اسنے بعد ٹھو و جا و نے بھی قسم کھائی باجم دونوں مین عہد و پیمان ہوئے بعد اسنے اب پھر چترنگ اُسکی قریب ہر کر شہا اور اختلاف کرنے لگا مگر ہر مرتبہ یہ کہتا جاتا ہو کہ دیکھو ملکہ اپنے اقوار کے خلاف نہ کرنا یہ سنکر وہ تھی ہو کہ چھکچھک بھی خلاف ورزی نہو گی مگر تم اپنی عہد شکنی کا خیال رکھنا اور مین ہر طرح سے تیری خدائی کو تری و دہائی

میں یہ اس سے سبکدست خوش ہوا ہے خوب احتیاط کیا خوب بوسے لیے اتبو کچھ بوسے بد کچھ خیال نہ کیا خوب خوب
 لپٹا اور خوب پیا رکھا جب خوب مست ہو گیا اسکو اٹھا کر سہری پر لایا وہ لاکھ ٹپا پچھڑکی مگر ٹھیکوڑا خوب اپنا اسکا ہتھ
 کا لاکھا خوب اسکو راضی کیا وہ بہت خوش ہوئی اٹھکر بلا میں لینے لگی کہاں تک بیان کیا جائے وہ رات اسی کی
 میں بسر ہوئی جب سحر ہوئی تو اسے چترنگ سے کہا کہ تم ایک تدبیر کرو کہ میں تمکو تمھارے لشکر میں پہنچا سکے
 رقی ہوں کیونکہ وہ لوگ بہت پریشان ہیں تم آج اسی مقام پر قیام کرنا اگر لوگ دریافت کریں تو کہنا کہ تمھو ایک
 قصبہ میں رات ہوئی مگر وہ ہن ہاتھ نہ آیا میں نے اسی قصبہ میں شب بسر کی بوقت سحر ادر کو روانہ ہوا اور اسے اگر مل وہ
 لوگ یقین کر لینگے دن پھر تو راحت سے لشکر میں رہنمائی کو میں اگر تمکو اس باغ میں لے آؤ گی رات پھر یہاں
 عیش کرنا بوقت سحر میں تمکو پھر تمھارے لشکر میں پہنچا دو گی جب بیدار ہونا اور سب لوگ جمع ہوں تو کہنا کہ رات
 کو خداوند میرے خواب میں کثر لپٹ لاسے تھے اُنکے ہمراہ میرے پدر بزرگوار اپنی زہر دہانی بھی لے کر دیکھا میں فرزند
 ہوں اور وہ خداوند تھے تو مجھے خداوند لقا و خداوند زہر دہانی لے کر آیا کہ ہم تمکو کل فرشتہ قدرت روانہ کر کے
 آسمان پر طلب کریں گے اور جو کچھ تمکو علم خدا کی تعلیم کرنا ہو تمکو تعلیم کریں گے اور اپنا خاصہ خدا کی تمکو دینا کیونکہ تمھیں دینا
 میں کوئی خدا نہیں ہی اور کار خدا خدا کی اجر بڑا ہوا اور ایک شخص نے چھوٹا دعویٰ خدا کا کیا ہو زہر دہانی کا فرزند ہے
 پس میں تمکو اُسکے نام سے بھی آگاہ کروں گا اور کھید کا رخا کہ خدا کی بھی تمکو دوں گا کہ تم تمام عالم کو اپنے خدا ہونے سے
 آگاہ کرو اور اسکو اس دعویٰ باطل کی مرزا دیو خواب کا بیان تم اپنے اہل لشکر اور رفیقوں سے کہنا کہ اگر میں بالآ
 آسمان چلا جاؤں تو تم لوگ یہاں سے شہر کو چلے جانا میں وہاں سے ہو کر شہر ہی میں آؤں گا اور خدا و شاہ دیگر
 لوگوں سے یہ خواب اور میرا جانا آسمان پر بیان کرنا تاکہ اُنکو بھی معلوم ہو کہ وہ لوگ تمھارے اس کہنے کو
 یاد نہ کریں گے مگر اسوقت جب تم اُنکے روبرو بالآ آسمان جاؤ گے لینے تم سوار ہو کر براے شکار روانہ ہونا
 میں سحر سے تمکو اٹھا لاؤ گی اور دس دن یہاں رکھ کر جو کام تمھیں کرنا میں درست کر دوں گی اور جو امر تمکو تعلیم کرنا
 میں تعلیم کر دوں گی پھر دیکھنا کہ کبھی تمھاری خدا کی ترقی ہوتی ہو کہ کسی کی خدا کی کو نہ ہو گی اور کبھی خدا کی
 تمھارے معتمد ہونے کی ایسی کسی اور خداوند کے معتمد نہ ہونے کی اور خداوندان گزشتہ سے تمھاری خدا کی کا
 روز بہت بڑھ جائیگا اور ارزنگ کی خدائی بالکل نسخ ہو جائیگی پھر اہل اسلام سے اپنے باپ کے خونی کا
 بدلہ لینا اور اُنکو بھی مطیع بنا دینا اور جو لوگ انکار کریں اُنکو قتل کرنا اور اُنکے ملک و جاگیر وغیرہ چھین لینا مگر یہ مسلمان کو
 نہایت سخت جان ہوتے ہیں جہاں کہیں گرفتار ہوئے یا مبتلا سے سحر ہوئے انکی مدد کے واسطے عیب عیب
 طرح کے سامان مہیا ہو جاتے ہیں اور یہ لوگ رہا ہو جائے ہیں تو انکی فطرت سے تم اپنے کو بچانا اور خوب نشانی
 سے کام کرنا یہ باتیں سب چترنگ نے کہا کہ تدبیر تو خوب نکالی ہو کیا کہنا میں موافق تمھارے کہنے کے کروں گا
 سرور فریق نہو گا جو تدبیر تم بتاؤ گی اسی کے مطابق عمل کروں گا یہ کہنا اسکو خوب پیا رکھا اور اُسکے عوض میں اسکا دل خوش
 کر دیا اب ان باتوں کے وہ اسکو لیکر سحر سے اُڑ کر ایک چھوٹے میں آئی اور اسکا مرکب بھی لائی اور کہا کہ اب تم اپنے لشکر کی
 طرف جاؤ میں باغ کو جاتی ہوں یہ سن کر چترنگ نے اسکو خوب گلے سے لگایا پیا کر کے کہا کہ جاؤ مگر رات کو
 ضرور ملے جانا میں تمھاری خدائی کی تاب نہیں لا سکتا ہوں اُس نے کہا کہ تم گھبراؤ نہیں میں ضرور آکر لیجاؤ گی
 مجھے کب صبر آئیگا یہ کہہ کر وہ اپنے باغ کو چلی گئی یہ طرف لشکر کے مرکب پر سوار ہو کر چلا اسکو تو ابی راہ میں رکھا جاتا کہ

اب کچھ حال چترنگ کے رفیقوں اور لشکر کا تحریر ہوتا ہے

لوسی بیان کرتا ہے کہ جب چترنگ اُس ہرن کے قنائب میں گیا اور شور مچا تو اس کے رفیق بھی گئے

حسب ان کے مرکب نہ چل سکے اور وہ رہ گئے اور یہ نکلا چلا گیا اسکا تو حال روبرو سے ناظرین بیان ہو چکا اب ان لوگوں کا حال سماعت فرمائیے کہ تھوڑے عرصہ تک تو یہ اسی صحرائین اسکے منتظر کھڑے رہے کہ اب واپس آئے اور اب واپس آئے حسیب نہ واپس آیا تو انھوں نے خیال کیا کہ قیام گاہ پر چلو شہزادہ بھی قیام گاہ پر واپس ہو کر ضرور آئیگا یہ سوچ کر سب سنبھلے اُس مقام پر آئے جہاں ہرن بڑے ہوئے تھے انکو وہاں سے لیکر طرف قیام گاہ کے روانہ ہوئے اور راہ طے کر کے یہ لوگ قیام گاہ پر آئے انکورات ہو گئی تھی اور لوگوں اور اہل لشکر نے دریافت کیا کہ شہزادہ صاحب کمان ہیں ان لوگوں نے کہا کہ وہ ایک آہو کے تعاقب میں گئے تھے ابھی تک واپس نہیں آئے ہم نے بہت انتظار کیا اور تلاش بھی کیا کہیں نشان تک نہ ملا آخر عاجز ہو کر اس طرف چلے آئے کہ شہزادہ لشکر میں تشریف لے گئے ہوں چلو دیکھنا چاہیے کیا یہاں تشریف نہیں لائے انھوں نے کہا کہ یہاں تو نہیں تشریف لائے یہ نہیں معلوم کہ ہر نفل گئے ہیں اب تو رات ہی ہے تو تلاش کریں یہ اگر ایک اسبچہ اپنے مقام پر گیا مگر وہ رات اسی فکر میں لبر کی اور جاگ کھڑی کہ معلوم شہزادہ کدھر لگ گیا کہ صبح ملائے ہوئی ہر ایک اسبچہ اپنے مقام سے ہارگا ہیں آیا اور ہا ہم مشورہ کیا کہ کیا نہ پیر کرنا چاہیے کہ شہزادہ نورانی کو بھی نہ آیا اب اسوقت ضرور تلاش کرنا چاہیے اور ہر سمت سوار روانہ کرنا چاہیے کہ وہ تلاش کریں اور ہم لوگوں کو بھی تلاش کر سکیں گے چلے جانا چاہیے یہ صلاح کر کے اسی وقت چند سواروں کو بلا کر لکھا کہ جاؤ اور شہزادہ سے کو تلاش کرو وہ سوار یہ حکم سن کر اپنے لشکر آئے اور لباس پہن کر مرکبوں پر سوار ہو کر چلنے کے قصد سے دھڑکے ہوئے تھے اور ہر وہ لوگ بھی اسبچہ اپنے مرکب پر سوار ہو کر چلے تھے اور رائیں قایم ہو رہی تھیں کہ کوئی غریب کی جانب ڈھونڈنے کو جائے اور کوئی تشریف کی سمت روانہ ہو اور چند سوار توجہ سب کی طرف فریات اور دیہات میں تلاش کریں اور چند تنوار جانب شمال برائے تلاش شہزادہ جائیں ہر جہاں سمت تلاش کریں یقین ہو کہ بہت جلد چہ ملے اور کل لشکر جو ہماری میں ہو اُسے لہذا ہو کہ سب تیار رہیں کہ جب وقت کوئی سوار خبر دے گا فوراً فوج پر اسے مدد جائے کیونکہ آج کل مسلمانوں کا نہایت زور ہو رہا ہے اس وجہ سے خوف معلوم ہوتا ہے کہ انہیں سوار ہو کر کسی مقام پر کسی بل میں مبتلا ہو گیا ہو تو بڑی مشکل کی بات ہو کہ ہر سب کے قصد کیا کہ ایک ایک سمت کو روانہ ہوں سب نے مرکبوں کی باگ لی کہ دیکھا سانسے شہزادہ مرکب اڑا سکے چلا آتا ہے یہ سب کے سب دیکھ کر اور مرکبوں کو بڑھا کر چترنگ کے قریب آئے اور عرض کیا کہ حضور کہاں تھے ہم تو تمام رات جاگتے اور تشویش میں بسر ہوئی اب ہم لوگ برائے تلاش حضور چلے گئے اور یہ سوار بھی جاتے تھے چترنگ کے کہا کہ بارگاہ میں چلو تو بیان کروں کہ کہاں رات بسر ہوئی یہ سنکے وہ سب کے سب اسکو لیکر بارگاہ میں آئے سوار اسبچہ اپنے مقام پر آئے مگر میں کھولیں یہاں بارگاہ میں اگر چترنگ اپنی کسی پر بیٹھا تمام رفیق اسکے گرد بیٹھے تھے کہ ایک اسکا عیار بھی اُسکے آسنے کی خیر سنکے بارگاہ میں آیا کیونکہ اسکا قصد بھی برائے تلاش جائیگا تھا حسیب سب بیٹھے ایک اسوقت چترنگ نے وہی فقرہ جو کہ اُس ساحرہ نے بتایا تھا کہ میں آہو کے تعاقب میں بہت دور لٹک گیا اور وہ آہو قریب ایک قصبہ کے جا کر گم ہو گیا چونکہ رات ہو گئی تھی بدین سبب میں اسی قصبہ میں رہ گیا بہت سحر اور دھوکہ روانہ ہوا تم سے اگر ملا سب کے سب یہ کیفیت سنکے خوش ہوئے اور کچھ مدد وغیرہ شہزادہ کے اوپر سے اتار کر لگ گئے کہ کہا کہ اب یہاں کو تشریف لے چلے کیونکہ آپ اطلاع کیے بغیر چلے آئے تھے سب پریشان ہوئے چترنگ نے کہا کہ کل کے روز اور شکار کر لیں ہر سون چلے آج تو کل کے تھکے ہوئے ہیں آج استراحت کر کے کل شکار کھیل دیں گے ہر سون ضرور چلے گئے یہ سکر وہ خاموش ہو رہا کہ رات بھر کا جاگنا تھا اور چترنگ بھی تو رات بھر کا جاگنا ہوا اور اسکے رفیقوں کو بھی رات جاگنے کا پتہ نہ ہوئی

تھی سمجھوں نے ساتھ چترنگ کے خاصہ تنادل کیا اور اپنے اپنے مقام پر برائے آرام چلے گئے اور جاگرو رہے اور چترنگ بھی اپنی خواہ گاہ میں جا کر سو رہا دن بھر سو رہا کیا قریب شام آٹھ بج رہا تھا دھوکہ سیروں بارگاہ کر بیٹھا سب رفیق بھی آگے اور سلام کر کے بیٹھے گئے کوئی پہ رات تک صبح کی سیر کیا کیا بعد اسکے بارگاہ میں آیا خاصہ طلب کیا مع رفیقوں کے کھانا کھایا اسکے بعد آگاہ میں جا کر سو رہا پھر چوکی سب موقوف کر دیا ہر ایک رفیق بھی اپنی اپنی بارگاہ میں جا کر سو رہا جب دو پہر رات آئی تو محمود جادو اپنی خواہ گاہ میں کونفل عیش آرام سے بیٹھا حکم دیکر اور سحر سے اپنے کو آرام سے کر کے اور تخت سحر پر سوار ہو کر طون لشکر چترنگ کے چلی اور لشکر میں بیٹھ کر دیکھا کہ تمام لشکر میں سناٹا پڑا ہوا ہر سب سو رہے ہیں یہ چترنگ کے مقام خواہ گاہ کو سحر سے دریافت کر کے اسکی خواہ گاہ میں آئی اسکو بھی سوتا پایا اٹھا کر اپنے تخت پر لٹایا اور لیکر اپنے باغ کو روانہ ہوئی اسنے اتنا دن اور اسقدر رات اسکے فراق میں تڑپ تڑپ کے بسر کی ہیں یہ اسکو اپنے باغ میں لیکر آئی یہاں سب سامان تو درست ہی تھا اسنے چترنگ کو مسند پر لاکر لٹایا اور اسکو ہوشیار کیا اسکی جو آنکھ کھلی تو اپنے کو اسی باغ میں مست پہ لیٹا پایا اور محمود جادو کو سرھانے بیٹھے دیکھا یہ گھر کر اٹھ بیٹھا اور کہنے لگا کہ تم نے مجھکو ہوشیار بھی نہ کیا اور وہاں سے اٹھا لائیں اسنے کہا کہ ہوشیار کرنے کی کیا ضرورت تھی وہاں نہ ہوشیار کیا یہاں تو لاکر ہوشیار کیا یہ یہ کہہ کر اسکے گلے میں ہاتھ ڈال دیے اسنے اسکے بوسے لینا شروع کر دیے خواہ صبر یہ کیفیت دیکھ کر سب گھبرا کر خوب غلبہ میں اختلاط ہوئے اسکے بعد خواہ صبر کو پکارا کیونکہ یہ دونوں دن بھر کے چھوٹے ہوئے تھے تو محمود جادو نے کھانا دیکھا تھا خواہ صبر جو آئیں تو اسنے خاصہ طلب کیا انھوں نے خاصہ حاضر کیا اگرچہ چترنگ کھائے ہوئے تھا مگر اسکی خاطر سے پھر کھانے کو بیٹھ گیا اور کھانا کھانا کھائے اسکے دو ایک جام شراب کے پیے کچھ دیر گانا سنا اسکے بعد بارہ دری میں جا کر دولون عیش میں مصروف ہوئے اور منہ کالے ہوئے گئے کیونکہ دولون اسی کے طالب تھے یہاں تک کہ قریب صبح بھی غفل رہا جب صبح قریب ہوئی محمود جادو نے کہا کہ اب میں نکلوں گا تمھارے لشکر میں بیٹھ جائے آتی ہوں تم صبح کو سب کے رو برو ہی خواب بیان کرنا اور سوار ہو کر لشکر کو جانا میں آکر لیاؤنگی اگرچہ پہلے ہونا تو یہ کہنا یہ کہہ کر کچھ اسکو تعلیم کیا کہ وہ وقت پر ظاہر ہو گا یہ لشکر چترنگ کے لئے کئی اسکے رخسار کے بوسے لیے اب لطفہ حرام کو بوسے بھی نہیں معلوم ہوتی اب اسے مزے مزے بوسے لیتا ہی جیسا لطفہ ہو ویسا ہی تو ہوگا اسکا باپ نہیں محمود جادو کے ہمراہ منہ کالا کیا کرتا تھا وہی اثر اپنے میں بھی رہی وہ جوش ملی ہوئی جوشل کہ گوہ کا کیرا گوہی بن جاتا ہی فرزند وہی سعید و جو باپ کی پیروی کرے اور باپ کے قدم پر قدم رکھے ورنہ وہ فرزند نہیں ہو جو اسکے خلاف ہو الیوں کا فرزند نہیں ہو گا پوتہ نواسہ ہر اقدار کرے وہ اسکو محنت پر سوار کر کے اسکے لشکر کی طرف چلی راہ میں بھی یہ اپنی حرکت سے باز نہ آیا اسکو خوش کرتا ہوا آیا اسنے لاکر اسکو اسکی خواہ گاہ میں اتارا اور آپ رخصت ہو کر طون اپنے باغ کے چلی گئی یہ سب ہی پر لٹ کر خواب مرگ میں مبتلا ہو گیا اب راوی بیان کرتا ہے کہ محمود جادو اپنے باغ میں جا کر کچھ دیر سوئی اسکی بعد اٹھا اور سحر کے طرف چترنگ کے روانہ ہوئی اور ایک مقام پر صبحا میں آکر ایک درخت سایہ دار کے نیچے پوشیدہ ہو کر اپنے کو کھڑی ہوئی اور چترنگ کا انتظار کرنے لگی کہ وہ آئے تو میں اسکو لیکر چترنگ کے درپے سے اپنے باغ کو جاؤں یہ تو بیان کھڑی ہوئی اور کھانا کھالینے کے چترنگ جو سوار ہوا منہ ہاتھ دھو کر بارگاہ میں آیا سب رفیق حاضر و بار ہوسے کرکے عیاں بھی آگئے تمام بیٹھ گیا جب سب لوگ دربار طے آچکے اور فرہنگ سے اپنے اپنے عہد سے پر جلوہ افروز ہو چکے تو چترنگ نے سبکی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ میں آج ایک خواب دیکھا ہے اور وہ نیا خواب ہے میں تم سب کے رو برو بیان کرتا ہوں یہ کہہ کر ہی جھوٹ خواب سب کے رو برو بیان کیا وہ سب کے سب شگ اسنے اپنے اپنے دولون میں بیٹھا

ایک سے دوسرے کی طرف اشارہ کیا کہ بالکل رماغ شراب ہو گیا ہو جسکی حد نہیں ہو بڑی خرابی کی بات ہو کہ یہ تو نئی
 نئی باتیں کرتے ہیں ہم سبب پاس نمک کے سوا سے دن اور بجائے کچھ نہیں کہہ سکتے ہیں لو اور سنو کہ خواب میں خداوند
 آئے تھے جو بات ہوئی ہو جو تقریر ہو وہ عہدہ ہو دل میں یہ سمجھائی ہو کہ میں خدا ہوں پس اب یہ کیوں نکر دل سے نکلے یہ لوگ
 تو باہم ہر اشارہ سے مرستہ تھے کہ چترنگ نے کہا کہ یہ بھی ٹھیک خوب معلوم ہو کہ تم لوگ ٹھیک چھوڑو اور کا ذب جانتے ہو
 مگر یہ حال تھوڑی دیر میں پتہ چلا ہے جو جائیگا اسوقت تک لوگوں میں آئیگا لہذا تم لوگ بعد میرے آسمان پر جانے کے لشکر کو
 لیکر شہر کی طرف چلو جانا اور شہر اور شاہ اور اہل شہر کو میرے حال سے آگاہ کرنا اور یہاں نہ قیام کرنا ورنہ بڑی خرابی
 ہوگی یہ لشکر حکم دیا کہ سامان شکار تیار کیا جائے ہم جا کر صید لائیں کریں گے یہ حکم سنکے عیار سے بارگاہ سے باہر نکلے سامان
 شکار کیا چاکر دن نے مرکب لاکر درجہ پر موجود کیے کہ چترنگ صبح رفقہا ہر کیا مرکبوں پر سب رفقہ وغیرہ سوار
 ہوئے چترنگ صبح رفقہ کے ساتھ تھا اسوقت شکار چلا جب اس جنگل میں پہنچا جہاں شہو و چادو اسکی منتظر تھے
 نفی حسب شہو نے دیکھا کہ عراقی میرے کہنے کے یہ شکار کو آیا بڑا پس اسنے اسی مقام پر پہنچے تھے کیا کہ ایک برقی ہوئی
 کہ جس برقی سے کئی درخت چل گئے اور جو گھانسی لگی تھی وہ بھی چلی ایک غبار پیدا ہوا اور غم غم این تاریکی ہوئی
 اور صدا آئی کہ ای بندگان من میں اپنے فرزند کو بالا سے آسمان پر لے گیا فرشتہ قدرت کے لئے لایا ہوں یہ صدا
 آئے چھ برقی چمکی اور وہ تاریکی اور غبار برطرف ہو گیا سب نے دیکھا کہ ایک پنجہ چترنگ کی کمر میں پڑا اور لیکر بلند ہوا
 وہ پنجہ ایسا درخشندہ تھا کہ اسپر کسی کی نگاہ نہ کام کرتی تھی چترنگ کو لیکر وہ پنجہ طرف آسمان کے چلا اسوقت چترنگ
 کچھ بلند ہو کر کہا کہ کیوں تم لوگوں کو تو میرے کہنے کا یقین نہ تھا تم لوگ ٹھیکو کا ذب جانتے تھے یہ وقت سے میں اس
 صحو امین آیا تھا اسوقت سے میرے دل کو یقین ہو گیا تھا کہ میں خدا ہوں اب خدائی میری طرف خود کو لگی اسی سبب سے
 تو میں سر چترنگ کو کتنا تھا کہ یہ میری قدرت سے خلق ہوئی ہے میں اسکا خالق ہوں تم لوگ باہم اشارہ سے کہہ رہے تھے
 تھے اور کہتے تھے کہ یہ دیوانہ ہو گیا ہو اور حسب میں نے بوقت تھوڑی کہا تھا تو اسوقت بھی تم لوگوں نے مجھے
 شری قرار دیا تھا پھر تھوڑے وقت میں اب سجدہ کرنا اور توبہ کرنا کہ میں آپ کے قول کو دروغ نہ خیال کر رہا
 بلکہ آپ کو اپنا خدا تصور کر رہا تھا اگر اسنے خلاف کرین تو آپ ہم پر اپنا غضب نازل فرمائیں سجدہ کر کے اور سب سامان ایک
 شہر کو جاؤ شہر ادول اہل دربار سے حال بیان کرنا اور انکو میری خدائی کی خبر دینا یہ جو چترنگ نے کہا اس وقت
 سب کو یقین آیا مگر ایک عیار کے ساتھ سجدہ کیا اور سب نے توبہ کی اُدھر چترنگ بلند ہو گیا اب جو سب نے
 سر اٹھا کر دیکھا تو اسکا نشان تک نہ پایا یہی تقریر تھوڑے وقت میں اس سے بیان کی تھی اس نے یہ لوگ اس مقام
 سے باہم یہ تقریر کرتے ہوئے پلٹے کہ دراصل تم جو تصور کرتے تھے اور کہتے تھے کہ یہ دیوانہ ہے اسنے ہنس کر کہا
 اور خواب کو بھی دروغ تصور کیا تھا مگر یہ سچ نکلا ہمارے روبرو والا ہے آسمان فرشتہ قدرت نے کیا اب شہر اہل
 کی بھی بڑی عزت ہوگی اور اسکا مرتبہ بڑا ہوگا کہ اسنے خداوند نرا دے کو پرورش کیا ہو یہی تقریر کرتے ہوئے
 سب مقام قیام پر آئے اور اسی وقت سامان کر دیا کہ یہاں سے چلو طرف شہر کے اور سب نے جو دریافت کیا
 تو وہی واقعہ جو کہ دیکھا تھا اسنے بھی وہی سبب بیان کر دیا وہ لوگ بہت خوش ہوئے اسی وقت سب خیمہ وغیرہ
 اگلیہ کر اوشون پر بار کر آیا اور بار برداری بھی اُدھون پر بار کر کے طرف شہر کے روانہ ہوئے ٹی منازل و قطع
 مراحل کر کے قریب شام داخل شہر ہوئے اہل شہر نے ان لوگوں سے دریافت کیا کہ شاہزادہ کہاں ہے انھوں نے
 سب سے کہا کہ کل دربار میں آنا ہم سب حال شاہزادے کا بیان کریں گے عجیب واقعہ ہے جو اسنے کا وہ جہان لوگا
 جیسے دریافت کیا انھوں نے یہی بیان کیا وہ لوگ خیال کر سنے لگے کہ کل صبح دربار میں حضور کا بیٹھنے یہ لوگ تو
 ظہر میں ہیں کہ دیکھنا چاہتے نہیں اسوام کیا واقعہ ہوا ہو کہ جو کل کے روز بیان کیا جائیگا اُدھر تو یہ سب اس تروین ہیں

اور کہاں ہی شہزادہ شہزادہ نے کہا کہ میں کل سوار روانہ کروں گا یہ سنا کر جو چارو خاموش ہو رہا وہ رات تمام ہو گئی کہ شہزادہ
 دربار میں آیا سب اہل دربار جمع ہوئے دربار آراستہ ہوا بھی کوئی حکم دینے نہ پایا تھا وہ لوگ جو وہ چترنگ کے گئے
 تھے اور جو جب اسکے حکم کے شہر کو واپس آئے تھے سبب رات ہو جانے کے اور دربار کے نمونے کے اپنے اپنے
 تمام پر چلے گئے تھے صبح کو اٹھ کر دربار میں آئے اور شہزادہ کو خبر کیا شہزادہ نے خبر ایک جو دیکھا تو معلوم ہوا کہ یہ وہ لوگ
 ہیں جو کہ چترنگ کے رفیق ہیں ان کا اشارہ بیٹھے گا کیا اس عرصہ میں بعض اہل شہر بھی دربار میں آ گئے تھے جبکہ چترنگ
 سے الفت تھی جب وہ بیٹھے چلے تو شہزادہ نے دریافت کیا کہ تباہ زادہ کہاں ہوا اور تم لوگ کیوں چلے آئے ان کو کہاں
 چھوڑا کیا وہ محل میں گئے ہیں انھوں نے عرض کیا کہ ہم سب واقعہ عرض کرتے ہیں جو کہ گزرا ہو یہ کہہ کر انھوں نے ابتدا
 سے کل حال یوں عرض کیا کہ ہم ہمراہ شہزادہ کے قافلہ صحرائی میں پہنچے انھوں نے پوچھا کہ وہ کب تک یہ قلعہ کی
 یہ میری قدرت ہو اور میں خدا ہوں میں نے اس کو خلق کیا ہو ہم لوگ سنا کیے جو کہ رات ہو گئی تھی اس دن انھوں نے
 اسی صبح میں قیام کیا چونکہ سبب رات ہو جانے کے شکار میں بھیج کر اسے شکار کے لئے دو پہر تک بہت سے پہر
 و پرند شکار کیے دو پہر کو ایک آہو نہایت خوبصورت لالہ پڑا اسکے عقب میں اسیا گر قمار کرنے کے مرکب بولان گیا
 وہ آہو جو گریبان بڑا ہوا چلا اسکے تعاقب میں لگے ہم لوگ بھی ہزارہ تھے جہاں تک ہمارے مرکبوں نے سنا تھا
 ہم لوگ بھی ہزارہ کے جب ہمارے مرکب نہ چل سکے تو ہم رہ گئے بڑی دیر تک اٹکا انتظار کیا جب وہ واپس نہ آئے
 تو ہم لوگ قیام گاہ کو چلے آئے یہ خیال تھا کہ وہ بھی وہیں تشریف لائے ہونگے رات بھر انتظار کیا وہ تشریف نہیں لائے ہم
 لوگ بہت پریشان ہوئے کہ کہاں تشریف لیگے ہیں کہ ابھی تک واپس نہیں آئے صبح کو اٹھ کر چند سواروں کو حکم دیا کہ
 تلاش کرو اور ہم لوگ خود بھی تلاش کرنے کو چلے تھے ہنوز کوئی گپا تھا صرف آوارہ ہوئے تھے کہ شہزادہ سے صاحب
 تشریف لے آئے معلوم ہوا کہ دن بھر اس آہو کے تعاقب میں پریشان رہے اور وہ آہو ہاتھ نہ آیا قریب ایک
 قصبہ کے پہنچ کر وہ آہو غائب ہو گیا شہزادہ سے نے فرمایا کہ وہاں اس وقت رات ہو گئی تھی اور مقام قیام بہت دور
 تھا میں شب کو اسی قصبہ میں رہا اس وقت ادھر کو آیا حضور وہ دن تو شہزادہ سے رات سے رات سے بے خبر کیا شام کو
 آرام فرمایا صبح کو بیدار ہو کر جب بارگاہ میں تشریف لائے تو ہم سب بھی حاضر ہوئے جب ہم سب جمع ہوئے تو
 فرمایا کہ میں نے شب کو ایک خواب دیکھا ہے مجھے عرض کیا کہ کیا خواب ملا حظہ فرمایا کہ وہ خواب بیان فرمایا ان لوگوں
 نے شہزادہ کے روبرو اس خواب کی سب کیفیت بیان کی اتو شہزادہ کے حواس جا گئے کہ یہ کیا امر ہے کہ یہ خواب
 دیکھا ان لوگوں نے شہزادہ سے کہا کہ خداوند ہر کوئی نہیں نہ پایا کیونکہ وہ ابھی بچہ ہیں مجھے جانا کہ یہ اتفاقاً سے سن رہا کہ
 اسی خیال میں آرام فرمایا تھا خواب و خیال تو مشہور ہی اس کا تصور بند معارف ہی سامان خواب میں بھی نظر آیا
 کیونکہ جب سے بیان تشریف لائے ہیں یہی فرما رہے ہیں کہ میں خدا ہوں میں خدا ہوں ویسے ہی یہ خواب بھی ہی
 ہم لوگ خاموش ہو رہے اسکے بعد سامان شکار درست ہو نیکا حکم فرمایا سب سامان درست ہوا ہم لوگوں کو ہزارہ
 لیکر براے شکار روانہ ہوئے کوئی لشکر سے ایک میل آئے ہوئے کہ ایک برق چمکی جسے تمام گھانس جلا دی اور
 کئی درخت بھی جل گئے ایک خبر پیدا ہوا تمام صحرائی تاریکی ہو گئی اسکے بعد صد آگ کی آگ میں اپنے فرزند کو لیے ہاتھ
 ہوں بالائے آسمان تاکہ اس کو علم خداوندی تعلیم کروں تم لوگ پریشان نہ ہونا شہر کو چلے جاؤ اسکے بعد پھر برق
 چمکی وہ تاریکی اور غماہ برطرف ہو گیا مجھے دیکھا کہ شہزادہ ابھی تک اپنے مرکب پر موجود ہی کہ ایک بچہ خود بخود
 پیدا ہوا اور شہزادہ کی کمر میں پڑا اور ان کو مرکب سے لیکر بلند ہوا اتو ہمارے حواس جا گئے رہے پھر جو
 تقریر کہ چترنگ نے کی تھی وہ انھوں نے شہزادہ سے بیان کی اور عرض کیا کہ جو خیال مجھے کیے تھے وہ سب
 شہزادہ سے سن بیان فرمائیے اتو ہر کوئی یقین لگ گیا ہوا کہ یہ سب امر سچ ہیں انھوں نے ہر کوئی ہر کوئی دیکھا تھا جسے سب کچھ

اب جو سجد سے سر اٹھا کر دیکھا تو شاہزاد سے کو نہ پایا ہم بوجہ ارشاد ہونے تیار گاہ پر آئے سب کو چہرہ لیکر
 شہر کی طرف چلے کل شب کو اگر پہنچے تھے چونکہ رات تھی سب نے اگر خبر کرنا سنا سب نہ جانتا اپنے اپنے مقام پر پہنچے
 گئے اسوقت حاضر دربار ہوئے یہ واقعہ گزرا جو کہ ہم نے خدمت عالی میں عرض کیا اب تو گل حاضرین دربار سے
 ہوش جاتے رہے ایک دوسرے سے کہنے لگا کہ قدرت خداوندی ہر کوئی زمانہ خداوند سے خالی رہے ہیں سب
 ہو اگر آپ چلا بدل کر آستان پر چلے گئے تو دوسرا خدا ہمارے لیے مقرر کیا ہوا ہے انکو علم خداوندی تعلیم کر کے
 زمین پر پھیلے ہوئے ہیں اور بار تو یہ ذکر کرنے کے شہزادہ نے ان لوگوں سے کہا کہ اگر کسی کمان ہوا تو ان لوگوں سے
 عرض کیا کہ وہ نہیں آئے انھوں نے کہا کہ جب میں نے ان لوگوں کو شہزادہ آیا تو میں آؤنگا ورنہ میں اب نہ آؤنگا
 شہزادہ کے ہوش جاتے رہے اسی وقت بحال خراب و باطل بیاباں دربار پر خاست کیا اور محل میں چلا گیا
 حالت یہ ہو کہ آنکھوں میں آنسو پھرے ہوئے ہوں پر آہ سرد چہرہ زرد اب جو طرفت خواہاں ہو چلا وہاں سے گیا
 اور اپنے یہ حالت دیکھی کہا کچھ بیان تو کر کہ کیا ماجرا ہوا اور یہ پتھر کا کیا حال ہو کیا کچھ میرے بچہ کی خبر آئی کیا
 کچھ اسکے دشمنوں پر ملا نازل ہوئی جلد بیان کرو میرے تودل کی غیب حالت ہو پھر اسی بہرہ کی خبر
 کچھ منہ کو چلاتا ہو شہزادہ اسکے قریب بیٹھ گیا اور گل حال ازا ہوتا تھا سب سے دوسرے بیان کیا کہ
 کے رفیقوں سے سنا تھا یہ سنا تھا کہ چھوڑے ایک چغ مارے اور سر پٹنے لگی اور تڑپنے لگی کچھ دین لگا لگا
 اسے چترنگ واسے چترنگ لکھ چلائے لگی اور یہ بت کر کے لگی کہ بیٹا تجھ مان کو روئے اسکے پہلے
 گئے اپنے باپ پاس چلے گئے یہ کیا قیامت کی تھی یہ ہم پر کیا آفت نازل کی ایسا بھی کوئی کرتا ہو ابھی تو ہم
 پورے جوان بھی تھے اسے پاس گئے تھے اب کون خدا پرستوں سے زبرد کے خون کا عوض لیتا میں نہ مانوں گی
 ان لوگوں کا فقرہ جو میرے بچہ پر کوئی اور ملا نازل ہوئی ہو اگر یہ بات ہوتی تو کسی کیسے ضرور آتا یہ کیا
 کہ گریک نہیں آیا اسی صحرا میں رہا اور یہ کہا کہ جب شاہزادہ آگیا تو میں بھی آؤنگا میں کچھ نہ بچھڑا ہوں یہ کہہ کر
 خداوند عقل ہر جلدی میرے بچہ کی خبر ملگا ورنہ میں اپنے کو ہلاک کروں گی کوئی بھی زندہ آج تک آسمان پر گیا
 ہو سواے مرے باجو لا بدل کے وہ بھی ہنر لہرے کے ہوتا ہو اپنے زبرد سے کہ جو میرے بچہ کو ہلاک
 لے گئے میں ایسی خدائی سے باز آئی وہ اپنی خدائی کو اپنے پاس رکھیں یا اور کسی کو دین اگر میرا بچہ ہو گا تو سب
 اکٹھے ہو ورنہ بیکار ہو ابھی اسکا سن کیا ہو جو وہ خدائی کر لیا یہ تو کسی جہاں تیرہ سرد و گرم عالم حشر کا کام ہوا اور
 دوسرے کیسے بھکوا گوارا ہو کہ وہ خدائی کرے اور اس خدائی کے سبب سے تمام عالم اسکا عدو ہو جائے کہ
 جیسے اسکے باپ کے خون کا ہر ایک پیا سا تھا آخر عاجز ہو کر چلا ہلکا ہی پٹا اسے عالم عالم تو خدا پرست
 ہو رہا ہے وہ لوگ یہ سب کچھ کہ زبرد کے لڑکے نے خدا کا دعویٰ کیا ہے وہ لشکر کشی کر کے ادھر کو آئے ہیں جب
 لقا ایسا خداوند کا کچھ نہ کر سکا کہ جسکے پاس لشکر کشیا تھا عیشہ اہل اسلام کے ہاتھ سے عاجز رہا اور بجا آتا ہوا
 تو یہ کیا کر سکے گا یہ سارا کام لقا کا تو یہ باد کیا ہوا کہ ان لوگوں کو پیدا کر کے اور زور و طاقت حد سے زیادہ
 دیکھ اور انکی موت خلق کرنا بھول گیا وہ لوگ منحرف ہو گئے اب کس میں ایسی قدرت ہے کہ موت خلق کرے
 میان لقا سے تو خلق نہو سکی یہ کیا ہیں اور زبرد کیا تھے سب عاجز رہے اور عاجز رہنے تو میں یہ نہیں چاہتی
 ہوں کہ وہ مثل اپنے اسکا بھی تباہ کر میں اسی سبب سے تو اس گوشہ میں آکر بیٹھ رہی کہ اگر یہ لقا اس
 ملک میں پیدا ہو گا جہاں زبرد کے ماننے والے ہیں اور اسکے لشکر کے لوگ ہیں وہ اسکو خدا مشہور کرینگے اور
 یہ بھی اسکے کہنے کو قبول کر لگا تو خدائی ہوگی وہی امر میرے لیے بیان بھی ہوا میں ایسی خدائی کو پاؤں پرانی
 ہوں کہ جسکے سبب سے میرے بچہ کی جان پر ہے یہ لکھتے ہیں اس کے روئے لگی لشکروں سے منہ دھونے لگی

اپنی جان کو سنبھالنے کی شدت اس کے بھی بونٹ اتر گئے تمام اہل محل میں ہر ایک تھمبہ دھکے دھکے لگا کر دیکھنے لگا کہ اس رشتے سے کیا ہوگا اور جو ہونا تھا ہو گیا ہموور سے کہہ کہ بیدار ہو گیا معلوم ہوا سوقت میرے قلب پر صدمہ اگر تم میں سے کسی کا لڑکا یوں چلا جاتا تو معاذم ہوتا میرے قلب میں آگ لگی آدین کمان سے اسکو تلاش کر کے لاؤں کیونکہ اس کی صورت و کیونٹ یہ سب فقر و غریب کوئی اور بلا نازل ہوتی تو کیونکہ وہ ابھی خدائی کے قابل نہ تھا یہ اس کے بننے کے سبب اہل محل روئے گئے شہداء دیکھے بھی حواس دانتے رہے کہ شہداء اپنے حواس درست کر کے چھوڑ دئے کہا کہ ملک کیون استدر پریشان ہوتی ہوا اپنے حواس کوئی ہوا اور جان بڑھتی ہوا اور دوسروں کو بھی پریشان کرتی ہو اس سے کیا حاصل درسی تو بات ہو تم خداوند کی زوجہ ہو انھوں نے کچھ نہ کچھ ٹھوکر بھی علم خدائی تعلیم کیا ہوگا اس کے ذریعہ سے دریافت کرو یہ تو کم درسا کہ سحر سے دریافت کرو کیونکہ تمام اہل محل جمع تھے ان لوگوں کا جھوٹ سچ معلوم ہو جائیگا یہ تلاطم کیا رکاز کہہ سکا کہ کچھ سرور نہ یہ اگر واقعی آنکھوں اور ذہن پر یہ تو جبر کر دے کہ اب توجہ ہوتا تھا وہ ہو گیا کون اس کے اور دین میں دخل دے وہ خداوند نہیں اگر زمین پر ہو سکتے تو کہا جاتا جبکہ وہ ہمیشہ دوسرے لوگوں اور قتال کیا پس بڑے جیسا کہ تھی چاہیگا واپس کر دینگے اگر موافق ہوتی خدائی خیال کے کوئی بلا نازل ہوتی تو تو اس کی تندرست ہوتا اور ان لوگوں کو اس فقرہ کر کے کی خدائی چاہئے تاکہ کچھ ایسی حرکت نہ کریں یہ جو شہداء اس کے انھوں پر سے کہا کہ جب استدر پڑا تو یہ تدریر بتائی پہلے کیون نہ بتائی شہداء اور نہ کہا تھا کہ وہ رشتے سے تو میرے حواس بختہ کر دیئے تھے میں کیا تدریر بتاتا اب کچھ ہوسا اور دوسرے سے تو خیال آیا تو میں نے کہا میں یہ سب کچھ سمجھتا ہموور سے کہنے پر نہ کر دیا اور اپنے ہاتھ پر کچھ قلم سے لکھا اس کے بعد اسکو طرف آسمان کے دکھایا اور کچھ بھول کر لڑکا اس کے کچھ چڑھا اور انکو چاروں طرف اپنے پیچھے سے اسی حال میں دیکھ رہے تھے اور اس خیال میں کہ دیکھیں کیا خبر آتی ہو اور دوسرے جو دے ایک پر ہم کاغذ سرخ کا لیا اور اس پر ایک ہاتھ سے کچھ لکھ کر بنائیں اور اسکو اپنے ہاتھ سے اپنے رکھا اور ایک کو طرف آسمان کے بند کیا اب کچھ اور اپنے ہاتھ سے لکھ کر اپنے ہاتھ پر چڑھ چکی اس ہاتھ کو بول دے آسمان کے بند تھا اور دوسرے ہاتھ سے لکھا اور دیکھا کہ زمین کیا تدریر ہوا اور اس پر کچھ کاغذ کچھ بول دے کچھ لکھا اور اسکو بھی دیکھا کہ کیا تدریر ہوا اب جو کاغذ کو دیکھا تو اس میں یہ لکھا کہ اگر تدریر ہوا تو تدریر الٹا کاغذ نہ ہو اور عموماً دے کے بائیں میں موجود ہو وہ اسپر عاشق ہو کر سنبھالنے کی دھڑکیں دھڑکیں مصروف ہو کر دھڑکنے لگا اور کیا ہی کین تدریر خدائی کو درست کر دے گی اور تدریر سے نہ سب کو ترقی دے گی وہ اس کی تدریر کر رہی ہو تھکوا لازم ہو کہ اس کا کواشتا نہ کر دے نہ خرابی ہو گی کوئی اس کے کہنے کو نہ مانے گا اور نہ وہ اس امر سے باز آئے گا کہ میں دعویٰ خدائی نہ کروں سارا کام اس کا خراب ہو جائیگا اور سوا سے انھوں نے کچھ ہاتھ نہ آئیگا انجام یہ ہوگا کہ لڑکا بھی ہاتھ سے جائیگا اب تو وہ دوا ایک ریزین اگر مہمان اپنا رنگ بھائیگا سب اسکو سجدہ کرینگے بڑا شکر اس کے پاس ہوگا بہت سے ملک اس کے قیدی ہیں آئیگی خدا کا لڑکا اگر دیکھ کر لگی تو تھوڑا سا دیکھ کر چلی جائیگی اور کہیں اس کی خدائی کو ترقی دے گی تو اس کا مقابلہ نہیں کر سکتی ہو دوسرا حد نہ ہر دست ہی اور خوب خوب اسکو سجدہ دین تو اس کے ایک سحر کا بھی جواب نہیں دے سکیگی کیون اپنی آبرو و گوارائی بیکار ہو گا لازم ہے کہ تو بھی اس کی شرکت کر اور اسکو در سے گوہ تدریر مدد کی محتاج نہیں ہو مگر تو اپنی جگہ پر بند و بست کر جب دول کے کام کرینگے تو وہ کام خوب انجام پائیگا یہ شرف تو سنبھالنا ہوگا شہر دول کیے شود و بنگلہ کوہ را پراگندگی آرد بانوہ راہ آئندہ تھکوا اختیار ہی یہ خیال رہے کہ یہ لڑکا بہت قوی ہوا اور نہایت زبردست ہوا اس کے ہاتھ سے اہل اسلام بہت پریشان ہوئے۔ د اسلام۔ یہ جو تدریر دیکھی اس کے منہ پر ایک علامت خوشی کی نظر ہوئی اور خوش ہو کر شہداء سے کہنے لگا کہ جو وہ لوگ کہتے ہیں یہ ایک کہتے ہیں اس میں سرسوزی نہیں ہو ضرور خداوند تدریر کو لے لینگے ہیں اور سب علم اسکو تعلیم کر رہے ہیں یہ خبر تھکوا میرا علم دیا ہے میں جو مینا بھولی تھی تو اس سبب سے کہ کوئی

اور آفت تو زمین نازل ہوئی کہ جہنم وہ مبتلا ہو گیا ہو کیونکہ اس کے دشمن ہزاروں ہیں یہ سنگ شہزادوں کے کہا کہ تم نے
تو بیچارہ اسے ہاتھ کرنا مشعر و رع کی انسان کو لازم ہو کہ پہلے سب پہلو دیکھ لے اس کے بعد پھر اسے واسے
کرے اب تم ہی بتاؤ کہ سوائے ہلاکت کے کیا حاصل ہوا اپنی جان کو بیکار لگان کیا اسپر طرہ یہ کہ دوسروں کو لگا
پریشان کیا کہ اس کے بھی ہوش و حواس جاتے رہے آئی ہوئی عقل کم ہو گئی کوئی بات نہیں پڑتی تھی یہ سنگ
محمود نے کہا کہ اب کوئی بات خوف کی نہیں ہو چکی اطمینان ہو گیا شہزادوں کے کہا کہ تم کو خوشی لازم ہو کہ تمھارا فرزند
خدا کا لگا لگا لوگ اس کو سجدہ کرینگے اور اس کو اپنا خدا تصور کرینگے نہ کہ غم و الم کرنے کی ضرورت ہو لکن بڑی شرف
حاصل ہوئی ہو یوں جو شہزادوں کے کہا اب تو جمود کا مار سے خوشی کے یہ حال ہو گیا اپنے مقام پر جسم ہی حرکت نہ کر رہی
کہنے لگی کہ اگر میں یہ جانتی تو کبھی نہ اس قدر اپنے کو پریشان کرتی یہ لکھ کہنے لگی کہ تم ایک تخت اس طور کا بنوا کر جو کہ میں
تمھو نقشہ بتائے دیتی ہوں کیونکہ میں تو تخت خداوند زمر کا دیکھ چکی ہوں کہ چہرہ وہ ہے کہ خدا کی کرتے تھے اور
اب میرا فرزند بھی ویسے ہی تخت پر بیٹھ کر خدا کی لگا لگا کر سب نفرتی ہوا اور اسپر جاہر لگا ہو بہت جلد تیار کرانا کہ
اب وہ بہت جلد آہنگ شہزادوں کے کہا کہ تم تمھو نقشہ دو میں کل سے انتظام کرونگا پر سونے تک تیار ہو جائیگا یہ سنگ
جمود نے ایک نقشہ اپنی رائے سے تیار کر کے شہزادوں کو دیا اسے اس کو دیکھا اور کہا کہ یہ کیا مشکل ہو گی ہی
اس کا بند و بست کرونگا سب اہل محل چلے گئے یہی دونوں اس مقام پر رہ گئے اس خوشی میں اس نے اپنا منہ
شہزادوں سے کالا کرنا ظن یہ جو نقشہ جمود نے شہزادوں کو دیا ہو جب یہ تخت تیار ہو جائیگا اور چہرہ تک جب اسپر
بیٹھ گیا تو اس کا حال عرض کیا جائیگا عقریب وہ بھی دنت آتا ہو کہ درویشین اور شہزادوں کا شکریا خواہیگا دین چلا آیا
چونکہ اسے رونے پینے اور دیکھنے بھانسنے میں شام ہو گئی تھی یہ لڑا کر سہرا اور جمود نے اپنی صورت کا ایک پتلا
بنائے کر ہانگ پر لٹا دیا اور سحر سے پہر پر واز پید اکر کے طرف نمود جاؤ کے بدھ کے چلی اس کو توراہ میں رکھیں

اب کچھ حال نمود جاؤ اور خیرنگ کا سینہ

نمود جاؤ اور خیرنگ کو اس محراب سے اسی ترکیب سے اٹھا کر لائی اپنے باغ میں پہونچی اس کو تخت پر سے اتارا
اور کہا کہ اب تم جہنم سے یہاں رہو میرے ساتھ عیش کرو میں تمہیں کرنی ہوں برسوں سے تدارک کرونگی
سات روز میں سب بند و بست کر کے تمھو شہر میں پہونچا دوں گی امدن سے یہ معمول کر لوں گی کہ جب سب ہو جا یا
کرینگے میں تم کو اس باغ میں اٹھا لیا کرونگی رات بھر عیش سے بسر ہوگی بوقت سحر پہونچا دیا کرونگی تم دربار میں جاؤ
جو میں تعین کروں اس کے موافق کام کیا کرنا بعد ایک ماہ کے جب لشکر جمع ہو جائے پھر لشکر کشی کرنا پہلے اڑنگ
پر اس کو اپنا بیٹھ کر کے پھر اہل اسلام پر لشکر کشی کرنا کیونکہ اڑنگ کے پاس لشکر بہت ہی یہ سنگ خیرنگ بہت خوش
ہوا اور اسی خوشی میں اس کو بھی خوش کر دیا کہ جس خوشی کی وہ بھوک تھی اور جس کے سبب سے اس کی خدائی درست
ہوئی ہو اگر یہ کچھ بھی کسی کر گی اسی دن سب کارخانہ برباد ہو جائیگا کچھ بھی نہ ہوگا وہ ٹل ہوگی کہ جیسے لوگ
کشتہ ہیں کہ چھینا نہ ہاتھ میں کھڑے ہو سے پوچھ رہے ہیں کہ ہاتھی کہ صرنگ ان کی یہ حالت ہوگی چھینا خضر کو مان
مکھن گنہین شاخہ ہاتھ میں ہو گا اور یہ دریافت کرتے ہوئے کہ خدائی کہ صرنگی اگر ذرا بھی اس کے کام میں لگی ہوئی
تو یہ حالت ہوگی اس لالچ میں جان دے دے کہ کام کرنا ہو جب وہ کہتی ہو یا ذرا مرضی پاتا ہو فوراً موجود
ہو جاتا ہو کوئی غدر نہیں کرتا ہو گویا کاٹ کا لنگور ہو کہ جب ڈورا پکڑ کے حرکت دی وہ کو دسے لگا وہ حالت ہو
کہ ان کی خدائی کا رشتہ یہی کام ہی اور یہی اس کا حوص ہے جو کہ دکان کام کر گی وہ اس سے بہت خوش ہو یہ اس سے
کیونکہ وہ ایسے ہی مرنی تلاش میں تھی اب اصل حال سماعت فرمائیے کہ یہ تو رہنے لگا وہ دن تمام ہوا رات آئی

راست بکوشش بن بسیر ہوئی صبح ہوئی دونوں خلوت خانہ سے نکلے امور ضروریہ سے فراغت کر کے کچھ دیر باغ کی سیر کی اس کے بعد کھانا نہ ہمار کیا پھر جا کر سو رہے سہ پہر کو بیدار ہوئے باغ میں نہر کے کنارے آکر بیٹھ آج ٹھونڈا بزم عشرت برپا ہو نیکا حکم دیا کہ یہ بھی خوب سنو رہی ہو لے اپنے صورت اور حسن کو اور ترقی کی ہو خوب اپنے کو آراستہ کیا ہوا ہے جو چترنگ نے دیکھا ہے پھر ہی کے طلال ہو گیا آدمہ خواصوں نے بزم عشرت برپا کی کہ اتنے عرصہ میں شام ہو گئی تیکہ چترنگ کے آکر بزم میں بیٹھی ناچ رہی تھیں ایک ایک مطرب پیشوا رہیں گے اسے اپنے سازندوں کے محفل میں آئی سازندوں نے ساز ملا یا ایسی گت ناچی کہ دیکھنے والوں کی بری گت ہوئی خوب خوب ناچی خوب خوب بتایا اس کے بعد یہ غزل گانا شروع کی غزل

سنا لیا کہوں برس ساقی ترا کیا دیکھنا	تجھے آتا ہے کیونکر تری صحبت میں جاننا	بہار آئی ہو بھر سے بادہ گلگون ہے پیمانہ	ہری صورت فقیرانہ شرادہ بارشادہ
تجھے کیونکر جا رہے اس پری پیکر کے بارانہ	وہ بے پروا میں سودا کی وہ نگاہیں پیرانہ	غزل پشت لیجئے دیکھو کھنوں کی میت کو	کہ شاخیں چھوٹی ہیں نالہ پیل ہرستانہ
یہ وحشی مر گیا ہے ہو چکا آباد و پراثر	اگر بار بگستان میں ہو تو کس شرابی کا		

پہچند شعر اس غزل کے اس بلور سے گائے کہ تمام محفل رنگ ہو گئی ہر ایک عالم سحر میں آگیا کچھ بھی لگا حشر تک و شہر کا تو یہ حال ہوا کہ آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے ہوں پرآہ کے آنسو سے چشمہ یہ حال دیکھ کر وہ خاموش ہو رہی بہت کچھ انعام چترنگ و شہر و سنے اسکو دیا وہ بہت خوش ہوئی کہ اتنے عرصہ میں ایک خواص نے آکر دسترخوان لا کر بچھا دیا اور ہر ایک قسم کا کھانا لا کر دسترخوان پر چھین دیا ان دونوں نے کھانا نہ ہمار کیا اُس کے بعد دودھ جام شراب کے پیئے دوسرے طاقت کے حاضر ہو نیکا حکم دیا دوسرا طاقت یہ کہنا تھا کہ حاضر ہوا اُس نے پہلے گت ناچی اہل محفل کو بگت کر دیا اس کے بعد نہایت ناز و اداسیہ یہ شعر اس غزل عاشقانہ کے گائے غزل

غم رہا جب تک کہ دم میں دم رہا	دم کے جائیداد نہایت عظیم رہا	ہمیں لیل کو سفتے میں صبحیا ہ	ایک مدت تک وہ کاغذ ختم رہا
جس میں محنون کا صدا ماقم رہا	میرے روستے کی حقیقت جہاں رہی		

یہ جو شعر گائے اور رات بھی قریب دیر نہ ہو گئی تھی تمام محفل الٹ لٹی ہر ایک کی آنکھ سے آنسو جاری ہوئے سب عالم سکوت میں تصور ہو کر رہ گئے بڑی دیر تک یہی حالت رہی اُس کے بعد سب کے حواس درست ہوئے اس مطرب کی بہت تعریف کی اور بہت انعام ملا وہ بہت خوش ہوئی کہ ٹھونڈے ناچ برخواست ہو نیکا حکم دیا ناچ برخواست ہوا ان دونوں نے شراب پی اتنو شہ جو ہوا تو وہ سری حالت ہوئی اہل محفل یہ رنگ دیکھ کر اُٹھنے لگے انھوں نے جوان دونوں کی یہ حالت بے رنگ دیکھی اب کسب ٹھرتے ہیں سب چلے گئے یہاں جو تھامیہ ہوا تو دوسرا کام ہوئے لگا آخر دونوں شراب کے نشے میں مست مسہری پر آئے یہ تو یہاں اپنے کام میں مصروف ہیں اُدھر سب کے سب جا جا کر سو رہے باغ میں سناٹا ہو گیا کہ کوئی نہیں جاگتا تھا اُدھر چھوڑا جا رہا ہے کہ چلی تھی تو ایک صحرا میں آکر پہنچی اسے سو سے سمت باغ ٹھوڑا دودر یافت کی کہ کہہ کر کوئی سب سمیت معلوم ہو گئی تو یہ اُسی جانب کو روانہ ہوئی اور باغ میں ٹھوڑے کے آکر پہنچی دیکھا کہ باغ میں روشنی تو خوب ہو رہی ہے کہ تمام باغ روشن ہو رہا ہے مگر سناٹا پڑا ہو کوئی معلوم نہیں ہوتا یہ بالاسے ہوا اسے زمین پر آئی برابر چوڑے کے اُترتی جہاں کہ صحبت ہیش برپا تھی دیکھا کہ ایک مسند بھی ہوئی ہے اُس کے برا کشتیان شراب کی و جام بلورین رکھے ہوئے ہیں کچھ کچھ شراب جام میں باقی ہوا ہے خیال کیا کہ یہاں کوئی بزم آرا تھا ابھی ابھی اُٹھ گیا ہو میں جانتی ہوں کہ میں اور کسی باغ میں چلی آئی یہ باغ شاید ٹھوڑا دوکان نہیں ہو اگر اسکا باغ ہوتا تو کوئی نہ کوئی میان ضرور ہوتا یہ باغ تو خالی معلوم ہوتا ہو میرے نزدیک تو باغ جس کسی کا وہ صاحب باغ آیا تھا اُسے بزم آراستہ کی تھی معلوم ہوتا ہوا رات جو زیادہ گئی تو وہ اپنے مقام کو روانہ ہو گیا

ناظرین پر رونق ہو کر کہ تمہو و سنے اپنے باغ کو چشم مردم سے پوشیدہ کیا ہو مگر یہ امر ساحر کے لیے نہیں بلکہ حجب تک
کوئی تھوڑی سی حجب تک اسکی نظر سے نہیں پوشیدہ ہو سکتا ہو مان غیر ساحر کے نظر سے پوشیدہ ہو گا پس (کی
سبب سے جمود سے اس باغ کو دیکھ لیا اسنے یہ خیال کیا کہ یہ صاحب باغ کل سامان کسی طور سے بچھوڑ کر
چلا گیا ہو پس چلکھو و جادو کے باغ کو تلاش کر و بھر خیال کیا کہ شراب تو پی لو بڑی دیر سے شراب نہیں
پی رہی یہ خیال کر کے چوڑے پر آئی اور مسند پر بٹھو کر گئی جام لبریز کر کے بے اندیشہ انجام پی گئی تین چار جام
منو اثر سپیہ اب اسکو لٹکھ ہوا لٹکھ میں چھوٹے لگی ایک مرتبہ خیال آیا کہ یہاں کی خاک سے تو دریافت کروں کہ
یہ باغ کسکا ہو پس یہ خیال کر کے مسند پر سے اٹھی اور زیر چوڑے آئی اور وہاں کی مٹی اٹھا کر اسکو پیڑھا
اور کھا کھا کر خاک بنا کہ یہ باغ کسکا ہو اور اس باغ کا مالک کون ہو اس خاک سے صدا آئی کہ دی مالک عالم
باغ محمود جادو کا ہو وہی اس باغ کی مالک ہو یہ سیکے جمود سے کھا کھا وہ اسوقت کہ ان ہو خاک نے کھا کھا
اپنے خلوت خانہ میں ہو گئی یہ دریافت کر کے اسنے خاک کو پھینک دیا اور مسند پر گزشتی دو جام اور شراب
کے پتے اور زیادہ مست ہوئی شیشے میں چھوٹی ہوئی اٹھی اور طرف بارہ درمی کے چلی پر وہ اٹھا کر اندر داخل
ہوئی دیکھا بارہ دوری بھی خوب آراستہ ہو رشتی ہو رہی ہو یہ چھوٹی ہوئی آگے بڑھتی مارے شیشے کے اسکو بھر
دکھائی نہیں دیتا ہو چھوٹی چلی جاتی ہو کہ یہ قریب اس مقام کے پہونچی کہ جس کمرے میں یہ دونوں باغیں ہیں
میں مصروف تھے اور راز و نیاز ہو رہا تھا منہ کا لاکر نے سے فراغت نہیں ہوئی تھی کیونکہ یہاں نورانیات و
دن میں شغل ہوا اور سوا اسکے کیا کام ہو یہ جو اس مقام پر پہونچی اسکے کان میں چٹا چٹ کی صدا آئی کہ جیسے
کوئی کسی کے بوسے لیتا ہو یہ صدا جو آئی تو اسنے کان ٹھٹھے کیے کہ یہ نئی صدا کہاں سے آئی ہو یہ تو
صدا شیشے کا لٹکھ ہو جیسے کوئی عاشق اپنے عشق کے ساتھ ہم صحبت ہونا ہو یہ صدا شیشے کے اسکو بھی اپنی
جوانی یاد آئی گو جوان بھی ہوئی ہو کہ اس نے اس صدا کی جانب چلی اور اس کمرے کے قریب آئی کہ
یہاں وہ دونوں ہم صحبت تھے یہ خیال کر کے کہ سنا ہوا اور راست کا وقت ہو دو سرے کے کپکا خوف ہوئی
بہت پریشان ہوئی ہاتھ پاؤں رات کو صدا اہلبیب سنا گئے کے دوڑنا نکاح جاتی ہو اور یہ اسقدر میلا کہ ہیں کہ خوب زور سے
زور سے بوسے لیتے ہیں یہ میں سبب اسنے بھی صدا سن لی ورنہ کہاں کہاں تھا مگر یہ ایسی صدا بلند تھی کہ جیسے
کسی پر جو تیان پڑتی ہیں چٹا چٹ کا تار بندھا ہوا تھا جب یہ قریب کمرے کے پہونچی اسکو معلوم ہوا کہ
کہ اسکی کمرے سے صدا آتی ہو پس اسنے جو بڑھ کر دیکھا تو کمرے کے دروازے کو بند پایا اسنے ہاتھ
رکھ کر دیکھا تو وہ بند تھا مگر زنجیر نہیں لگی تھی یہ بلا خوف اس اشتیاق میں کہ یہ کون عاشق و عشق ہیں
جو ایسی حسرت سے کہ جیسے مدت کے چھوٹے ہوں اور ملین اور صحبت راز و نیاز گرم ہوا اور دل کی حسرت
لگاتیں ہوں یہ دروازہ کھول کر اندر چلی دو قدم چلی تھی کہ ادھر ادھر دیکھنے لگی وہ ایسے مصروف تھے کہ
انکو خبر بھی نہ تھی کہ کس سے دروازہ کھولا اور کون اندر کمرے کے آیا وہ اپنے کام میں مصروف ہیں یہ
تھیل بھی نہیں ہو کہ کوئی آگیا جب جمود جادو نے ادھر ادھر دیکھا تو اسکو یہ نظریہ کہ ایک طرف ایک
سہری آراستہ ہو اسپر ایک حسین مجین نازنین کم سن لٹی ہو اور ایک مرد بچھا ہوا مثل لنگور کے کہ جیسے
کھاٹ کا لنگور اڑے پر کودتا ہو کو در با ہو اور کچک کچک کر اسکے لب نازنین کے خوب زور سے بوسے
لیتا ہو یہ حال دیکھ کر اسکے بھی دل نے خواہش کی اور اب بغور دیکھا چونکہ اس مرد کی اسکی طرف پشت
تھی تمہو دیکھے بھی منہ کی آڑ تھی یہ ایک گوشے میں کھڑی ہو کر تماشہ دیکھنے لگی اب اسنے خیال جو کیا تو دیکھا
کہ یہ مرد چترنگ اور وہ نازنین تمہو دیکھ کر کہ اسنے اپنے کو خبر سے آراستہ کیا اور اپنی صورت سے ایک نازنین کی

جانی ہو جس اسے اس امر کو جو سے بھی دریافت کیا کہ اسکو شک تھا جس نے بھی یہ خبر دی کہ یہ چترنگک ہوا اور وہ نمونہ و جاو
 جزا اسکو شک و غصہ ہو گیا اور ایک غلط طاری ہوا سبب اسکا یہ تھا کہ یہ خود چترنگک اپنے فرزند پر عاشق ہو گیا تھی
 اور اسکا قصد تھا کہ موقع پا کر اپنا مطلب ظاہر کر دے اگر یہ راہی ہوا تو خیر ورنہ بزدل و ترساکہ اپنا مدعا حاصل کر دے کیونکہ
 اس قوم میں اسکا لحاظ و پاس نہیں ہوا نہ بیٹے پر اور نہ بیٹا مان پر حلال ہر خیال کرنے کی جگہ یہ کہ مان میں اور خال میں
 کیا فرق ہو تو گوشت کی ہو جس جب نمونہ سے اسنے مطلب حاصل کیا تو مان کی کیا حقیقت ہو بدین سبب اسکو غصہ آیا اور
 حالت غلط و غصہ سبب میں اگر پکارا اٹھی کچھ خیال اسکا نہ کیا کہ یہ امر بالکل خلاف ہو کہ ایسی حالت میں جو کہ مقام شرم و حیا ہی
 کہ وہ تو اپنے کام میں مصروف ہیں کیوں پکاروں شرم کا مقام ہو یہ تو مبالغہ بالکل بھیجی ہوئی ہو چاہا کہ تو نام ہی نہیں ہوتا کہ
 اس پر پکار کر کہا کہ اونا شہدائی ہیں تو میرے فراق میں ہوں اور تو اردوں کے ہمراہ پیش کرے میں نے بھوکا اس لیے
 جتنا تھا بلکہ اسنے مطلب کے لیے نوبت تک تکلف اٹھائی کہ جب توجواں ہو گا اپنا مطلب اٹھا لو گی تو میرے حیاں
 ہو کر یہ رنگ پیدا کیا ہیں کہ گوارا کر دے گی کہ تو اس کے ہمراہ پیش کرے اور میں سوختہ ہوں شکر ہنرمند شکر کے اور
 نمونہ میں نے بھوکا ہوا تھا کہ تو سارے ہوا اور میرے بچہ و مستحق کو تو نے مارے پتھر تو بچہ کیا ہوا اور میرے اور بچہ پا
 دیا ہوں میں کی گدارم کہ از دست من زبرد و سلامت بدر روی ارستہ میں تو ایک رہا سننے سے اسپر عاشق ہوں گومان
 ہوں مگر دل کو کیا کروں میں تو اتنی آتش فراق سے کہ اب ہون اور تو فرستے کہ یہ کہہ ہو سکتا ہو دیکھ تو پتھر کیا حال
 کرتی ہوں میں چھو و جاو و آئی مان ہوں میں خود پسند میں تھی کہ اس سے اپنا کام لوں کیونکہ مشددا دراب کی کرتا ہو
 یہ جو کہا کہ صبر و ہمت کی چیز تھی کہ یہ صبر و ہمت چترنگک نے پلٹ کر دیکھا تو یہ نظر پڑا کہ نمونہ و جاو و مادرنا ہر بان کا
 غیض و عتاب ہے کھڑی ہوا اور اپور ت مار سر و دم پر یہ پہنچ و تاسا کہ رہی ہو یہ حالت دیکھ کر ایک خوف سا اسپر طاری ہوا
 اور نمونہ دے ہو چھو و کو دیکھا یہ بھی اسکی صورت دیکھ کر لڑائی اس سے ہر جہاؤ لی اور زبردست ہو ساحرہ نے بل ہو
 وہ ایک رو بہ طفل کتب ہو مگر بڑی ہون ہو دوسرے ایک حرکت نامناسب بھی ہوئی ہو کو جائز ہو مگر غصا اسکا ایسا
 وقت پر آنا اور ایک بار یہ صدا دینا باعث خوف ہوا دوسرے یہ بھی نمونہ و کو نہیں معلوم ہو کہ میں زبردست ہوں کیونکہ
 کہیں سا اٹھ تو پڑا نہیں ہو اسکی سحر و ساحری کا حال ظاہر ہوتا سننے یہ بھی خوف کیا کہ چھو و بھی ساحرہ ہو اگر میں کچھ
 زیادتی کرتی ہوں تو برا بر مقابلہ ہو گا یہ مجھے بڑی ہی برسوں یہ اسی فن میں مصروف رہی ہو بد جہاؤ لی ساحرہ زبردست
 ہو ایسی حالت میں اس سے عذر نہ سمجھتا تھا اور حال سماعت فرما کیے کہ ساری تھی دونوں کی کافر ہو گئی سارا
 نشہ شراب کا رنج ہو گیا چترنگک تو سہری پر سم ہو کر رہ گیا ہو نمونہ و جاو و خیال و زبردستی اپنے مقام پر سے اٹھی
 اور اپنے کو درست کر کے اسکی طرف چلی اسنے عین چترنگک نے بھی اپنی حالت کو درست کیا اور کچھ غصہ بھی ہو کہ چھو و کو دیکھ
 آیا تھا کہ ایسا وقت میں جبکہ خلوت میں تھے چلی آئی اور کچھ خوف بھی تھا برطوت ہوا یہ بھی اٹھا اور چھو و نے دیکھا کہ نمونہ و میری
 طرف چلی آئی ہو کیونکہ اسکو دریافت ہو چکا تھا کہ یہ ساحرہ زبردست ہو اور میں اس سے کمزور ہوں یہ خوف جاتی ہو
 پس اسکو بھی خیال ہوا کہ یہ تو نے کیا کیا کہ ایسے وقت میں اسکو ٹوکا اور اپنا دشمن کیا اگر غصہ آج بھی تھا تو صبر کیا ہوتا
 یہ تو اس خیال میں کہ تھی کہ نمونہ و قدموں پر اگر گر پڑی اور کھٹنے لگی کہ آپ میری خطا کو معاف فرما میں دوسرے
 چھو و کو یہ بھی نہیں معلوم ہو کہ وہ نمونہ و جو کہ میری خانہ خود کام جاو و کی دختر ہو اگر یہ معلوم ہوتا تو کبھی ایسی
 شدت نہ کرتی اور نمونہ و جب اسکے قدموں پر گری اور کہا میری خطا آپ معاف کریں کیونکہ آپ میری ہمیشہ نیک ہیں
 اور میں آپ کی خدمت میں اور بنو بد جہاؤ لی خرد ہو گئی ہوں شاید آپ نے مجھ کو نہیں پہچانا کہ میں کون ہوں یہ اناس
 نمونہ و جاو و جو میں دختر ہوں خود کام جاو و آپ کی خانہ کی ای باجی صاحبہ میں نے تو آپ کو ایک مرتبہ سنا ہے
 دیکھا اگر میں یہ جاتی تو بھی ایسی حرکت نہ کرتی کہ آپ خود اسپر عاشق میں یہ حرکت مجھے نامناسب لگی میں ہو گی دوسرے

دل کی بیکاری سے یہ حرکت کرائی یہ سنے جمو و کو اور غصہ آیا یہ غصہ صرف دباؤ ڈالنے کے لیے تھا نہ کہ کسی اور چیز کے لیے جو جب اس نے سنا کہ یہ میری خالہ کی لڑکی ہے اس لیے اب تو اس کو بھین لے ہو گیا کہ یہ ہر روز بھرتے نہ ہر دستہ ہر دستہ کا ہا نہیں کر سکتی ہوں مگر یہ دیکھا کہ وہ غدر کر رہی ہے اس وقت میں اگر اس پر غصہ ہو گیا تو بڑی (جی) بات ہو گی یہ غصہ نہ کر کا تھا صرف رعب ڈالنے کے لیے غصہ میں اگر کہنے لگی کہ اوٹھو دیکھو غیبت نہ آئی کہ میں بھانپے پر عاشق ہوتی ہوں انکو اپنا غصہ بتاتی ہوں اگر ایسی خواہش تھی تو تو نے کوئی اور تدبیر کی ہوتی کہ جس سے تمام غصے کے لیے نوازش ملتی ہو جاتی اور اس کام کی نہ رہتی آگ لگے تیری خواہش کو کہ تو نے یہ بے خبری پر گمراہی ہو گیا کوئی اور مرد دنیا کے پردے پر نہ تھا سوائے ہم اسنے کے اور اس مرد کو کبھی کوئی اور عورت نہ ممکن تھی سوائے خالہ کے اگر ایسی مردی نہ نہ شدت کی تھی تو کات کر بھینک دیا ہوتا یہ سنے ٹھو روئے کہا اگر فلا سافت ہو تو میں بھی کچھ عرض کروں جمو و روئے کہا کہ میں اس پر چہنا لگھوئے خوب جانتی ہوں میں تجھ سے بڑی ہوں زمانہ دیکھے ہوئے ہوں سب بڑے بڑے ہوتے ہوں عشق و عاشقی کی راہوں سے فوت و دافقت ہوں سیکڑوں پر عاشق ہوئی سیکڑوں کو دیوانہ بنا یا اور اپنی مصا مری و جھیشید و زمرہ کے کرم سے جھکو چا ہوں اپنا عاشق بنا لوں مگر اب کیا بناؤں کیونکہ جیتے خداوند زمرہ نے ہمیں کرم کیا اور دست شفقت رکھا میں نے اس امر کو ترک کر دیا اور پارسا ہو گئی صرف دیکھنے کا سبب ایک اور مرد سے بول لیتی ہوں اسی سبب سے تو خدا سے عقد کر لیا کہ اب حالت پارسائی میں آوارگی اتنی نہیں کیونکہ تو بے کچھ ہی ہوں مگر اس پر بھی کوئی زمانہ ایسا نہیں ہوتا کہ جو میں دو ایک کو عاشق نہ کرتی ہوں اور اس کے قاب نام ہو کو مسرور نہ کرتی ہوں کیونکہ قلب بشر کو مسرور کرنا یہ بھی تو ایک عمل نیکہ اور ذلیلہ پارسائی کا ہی ایک سبب ہے خواہ مرد ہو خواہ عورت ہر اعلیٰ پاتا ہو وہ اسکی یہ ہو کہ جب قلب بشر خوش ہو گا تو وہ دعا سے خیر حق میں خوش آؤ گا کے کر لیا اس وقت کی دعا درگاہ میں سامری و جھیشید و زمرہ دثانی و لقا کے قبول ہو گی وہی اسکی بخشش کا سبب ہو گی اس خیال سے یہ عمل نیکہ میں نے جاری رکھا ہے مگر کبھی ایسا نہیں کیا جو کہ تو نے کیا اس پر طرہ یہ کہ کچھ یہ ہے زمرہ و مقراضی خطا کی ہوتی ہو اور غدر کرتی ہو یہ تیرا عذر بہ نرا لگتا ہے ہر اری کم قیمت تو نے سنا ہو گا کہ ڈر نہ ہی اپنے پیسہ کے دو ایک مکان چھوڑ کر کھاتی ہو تو تو اس سے بھی بڑھ کر کہل کہ تو نے تو میرے دل کو کہا کہ کیا تو نے یہ نہ خیال کیا کہ اسکی جو ثناء دی ابھی تک نہیں ہوئی ہو اسکا کیا سبب ہو کوئی فرد جہ ایسی ہو اور تو نے اسکو جو کہ ابھی کچھ نہیں جانتا تھا بالکل نادان تھا اسکا کو را پٹھا تھا خراب کیا تو کیا حصول ہو اور مزہ تھا وہ تو تو نے حال کر لیا جسے اسکو مزہ حاصل کرنے کو رکھا تھا وہ اسی طور سے مجھ سے محروم رہا جیسا تو نے میرے دل کو اس آتش حسد سے کباب کیا ہو سامری کرے تیری آگ ایسی بھڑکے کہ تو جلا کرے اور کسی کے بچھائے سے نہ بجھے تیری تمام عمر یوں ہی بسر ہو اور تو عمر بھر اس امر سے محروم رہے اب تو ٹھو و کو غصہ آیا اور کہا کہ اگر ہمیشہ اپنی زبان کو رو کو میں تو یہ خیال کر کے غدر کرتی ہوں کہ تم بڑی بہن ہو کیا فائدہ کہ کوئی فساد کی صورت ہو اس پر تم ہر ادون باتیں سناتی ہو اور کوستی ہو تو میں باز آئی غدر نہ اس میں بھی صاف صاف کہتی ہوں خیال کرنے کی جگہ ہے کہ جب آپ غصیت ہو سکے ایسی خواہش کرتی ہوں کہ کوئی وقت مردستہ خالی نہ رہتی ہوں اور یہ نوبت ہو کہ اپنے فرزند پر فریفتہ ہوں جسکو خود جہا ہو اس سے دسل کی خواہش کھین لو کہ یہ امر کرنی خلاف شریعت سامری و جھیشید نہیں ہو اگر ایسا ہو تو کوئی مقام خلاف نہیں ہو مگر یہ امر اس حالت میں ہو کہ جب جو انی روٹو کی تھی نہ کہ زمانہ بڑھ چاہے میں اگر میں نے کیا تو کیا بڑا کیا کوئی میں نے اپنے پیٹ میں نہیں کھا ہو میرا نوعی ہو اور کوئی خلاف نہیں ہو کیونکہ میں بھی جوان ہوں اور وہ بھی جوان ہے اس لیے آپ اس میں کہ نہ کریں جو جو نہ تھا ہو گیا اگر آپ عاشق ہیں تو کیا اتھان ہو آپ بھی اپنا مطالبہ حاصل کریں چھوڑ کوئی رشک نہ ہو گا اور یہ بھی حق ہو گا یہ کہ کچھ چھوڑ گئے کہ کیا کیوں جان جہاں تک کو بھی منظور ہو اسنے کہا کہ کیا اتھان ہو بیٹے تم یہ ہے میرے

نہ ایک دو زبان پر نہیں اس میں ہر ایک عربت و زبردست لال ہو چاہے مان ہو خواہ خارجی ہو مافی ہونہ ملین و تملک البطن
سب جائز نہیں مگر انکی بھی خدمت کرنے کو مجبور ہوں اگر یہ زانی ہیں کیونکہ میں خود اپنے ایک دست سے خلیفہ ہوں
مگر سب اس کے خوف کے کچھ نہ کہ سنا تھا شہداء کا تو کچھ خوف نہ تھا کہ وہ میرا کیا بناتا ایک ضرب تیغ بین اسکا
کا ہر نام میں پورے طور سے قاضی ہوتا مگر یہ خیال تھا کہ شاید یہ انکار کریں لیکن ہو کہ اسوقت کی حالت
دیکھ کر انکا بھی دل خواہش کرنے لگا سچ پر شہداء میں یہ بات کب ہوگی وہ بھی تو قریب صغیرت ہونے کے ہو اور
میں تو ہوں غنا و فوغناستہ ہوں کیونکہ نہ دل قبول کرے نہ یہ سنے جھو و مسکرائی اور کہنے کی کیوں ہے مگر
تو جسکو بنا اور میرے سامنے ایسی باتیں کرنا ہو ابھی کل کا ذکر ہے کہ ان باتوں سے کب واقف تھا جو آج
میرے سامنے نظر پڑتا ہے چترنگ نے کہا کہ اگر میں وقت نہ تھا تو میں تمہارا شوق کیونکر تھا یہ سنے جھو و شوقی کا خیر
دیکھا جاتا ہے ان باتوں سے اسکا غصہ کم ہوا اسنے دیکھا کہ شہو و کوئی غصہ آیا ہوا ایسا نہ کہ خرابی ہو اور یہ اسکو دیکھ
کسی جانب ملی جائے تو میں اسکی آتش فراق میں جلا کر دوں اور یہ خود اکیلی اسکی ساتھ میرے کمرے یہ تو ظاہر ہے
کہ اسنے مقابل میں نہیں ہوئی ہوں یہ سحرہ زبردست و زور سے چترنگ بھی اسکا عاشق بنی پتھار مگر یہ وقت
غصہ کرنے کا نہیں جو نہ آہو ہر بار ہوگی اور کچھ نہ حاصل ہوگا یہ خیال کر کے کہنے لگی یہ تو سننے سے کچھ کہا اگر تو اسکا
اقرار نہ کرتا اور یہ عذر نہ کرتی تو میں ضرور دونوں کو اس حرکت کی سزا دیتی یہ سنے شہو و سنے کہا کہ کچھ کسی سنے
کہا ہے کہ از خود ان خطا دار بزرگان عطا واقعی یہ قول بہت ٹھیک ہے کہ ہم دونوں قابل غفونہ تھے آپ نے شریف
لائے یہ سنے جھو و سنے کہا کہ بی بی ذرا تم یہاں سے چلی جاؤ میں کچھ اس سے باتیں کر دوں گی یہ سنے شہو و کو غصہ
تو آیا اس آتش حسد نے جلایا کہ یہ اسوقت ضرور اس سے مطالب دل حاصل کر لی اور یہ جہان دیدہ ہی کوئی
ایسی تدبیر نہ کرے کہ اسکا دل میرے طور سے پھر جائے اور یہ پھر مجھ سے رغبت نہ کرے سنی خواہش کر کے کہ کچھ
ابھی بالکل نادان ہو یا یہ کہ میری خواہش نہیں کم ہوئی ہوا ابھی میںا وہ عروت تھے کہ یہ کم کثرت لگی کہیں ایسا نہ ہو کہ
اسکا نہو طبیعت اسنے ساتھ کم ہو جائے میں یونہی رہ جاؤں مگر کیا کرتی ایک خوف و طرف غائب تھا یہ خیال
کر لی تھی کہ جھو و پرانی سحرہ ہو یہ پھر سے زبردست و زور سے ہو اس بلا کو مانوں اور جھو و کو تعجب تھا کہ یہ
زبردست ہو اور اسکا سر بھی اسکو خرد کیا جواسنے اس سبب سے زیادہ سختی نہیں کی بس شہو و نے یہ خیال کیا کہ اب
اسوقت جو کچھ ہو دل پر چڑھ کر اور اسنے کہنے پر عمل کر دیا بعد بھوڑی دیر کے چلی جائیگی پھر تو ہم میں اور یہ جوان و رات
دن کی صحبت ہو کب تک نہ دل سیر ہوگا جب تک نہ دل سیر ہوا نہ کو نہ جانے دینا یہ خیال کر کے کہا کہ میں جائیگو
موجود ہوں مگر آپ ابھی آئی ہیں کچھ شغل شراب و کباب ہو وہ ابھی آپ کے خوف سے ہر عاں ہو رہے ہیں
آئیے بھی عاں درست ہوئے پھر جو کچھ آپ کو کہنا ہے اسنے غلیبہ میں فرمایا گھجگو کوئی عذر نہیں مگر یہ خیال ہے کہ
شاید وہ آپ کی بات کا جواب نہیں کہہ سکے اس عاں ابھی درست نہیں ہیں اس سے اسکا مطالب یہ تھا
کہ کچھ دیر آج جائے شاید اسکی طبیعت بدل جائے کیونکہ واقعہ تو اسنے زبردست تھا اسکو دیکھا اسکی طبیعت
نے زبردست ہو جب بھوڑی دیر گھر کی تو یہ بات جاتی رہی اور تیرا بھی مطلب ہو جائیگا اس امر کے بتو دیکھ کے کہا
جھو و نے جواب دیا کہ کچھ گھر نے کی مہلت نہیں ہو کیونکہ میں بدون کے چلی آئی ہوں شہداء کو میرا اختیار ہوگا
اور کچھ کو غفونہ نہیں ہے کہ یہ امر سب پر ظاہر ہو کہ میں یہاں آئی تھی کیونکہ میں نے کئی روز سے دیکھا نہ تھا اسنے
دیکھنے کو میں اپنے عیش کو ترک کر کے آئی ہوں یہ سنے وہ مجبور ہوئی اور اسی وقت باہر چلی آئی مگر رونا و رے
سے لگ کر گھڑی ہو رہی کہ دیکھو کیا ہوتا ہے تو اس خیال سے یہاں گھڑی ہو اور جھو و نے مسہرے کے
قریب جا کر چترنگ کی بلان میں اور پیار کیا پیشانی پر ہوسہ دیا اور کہا کہ تیرے فراق نے مجھ کو مینا ب کہا کہ میں

بیان چلی آئی اسے یوں کوئی بدون اطلاع آتا ہو خوب سمجھو بلکہ کیا میں خوب روئی پٹی اپنی حالت خواب کی حسب
 سحر سے دریافت کیا تو معلوم ہوا اور نہ میں نے یہ خیال کیا تھا کہ کسی بلالین بتلا ہو گیا مگر منسل نہ مردست نہ جنگو نہ زون
 پایا یہ کمر چترنگ کے مہر میں بیچہ لگی وہ حرام زادہ بکر سے کی اولاد ہے سمجھا کہ یہ میری بلالین پتی ہے اور اس قدر بہت
 جانتی ہے صرف اپنی غرض سے گو اسکا جی نہ چاہتا تھا اور اسکو اسکی کچھ محبت نہ تھی صرف اسکی خوشی اور غصہ
 رخنہ کرنے کو وہ تقریر کی تھی اور اسوقت بھی اور غصہ کا ارادہ کیا اور اسکی طرف منہ کر کے پٹت کیا اور غصہ
 بوسہ لینے اور دست درازی کرنے کا کیا وہ یہ حالت دیکھ کر کہنے لگی کہ اسنے ہوش میں آکر پچھین تیر سے اوپر
 عاشق ہون مگر کبھی یہ نوبت عشق کی نہیں پہنچی ہے کہ تجھ سے اپنا کام دل حاصل کروں وہ جو تقریر تھی وہ درخت
 حالت غیض میں تھی تو اپنی مشفقہ سے یہ گہری نکال کیونکہ وہ بھی جوان ہے اور تو بھی جوان ہو گئی تو شہد اور زون
 ہو رہی کیا کم ہو کہ جسپرین خود عاشق ہوئی ہوں اسکو پسند کیا ہو اسکی زندگی میں میں تجھے کسی امر کی نالائقی نہیں
 ہوں اور کچھ فقرہ کر کے اپنے اجراء سے کام لے رہے روک رکھا ہے یہ سنے چترنگ نے اسے دل خوش کر دیا
 کہا کہ اماں جان میں تو آپ پر مدت سے مرتا ہوں اور اسوقت سے بیٹھ کر کوئی وقت نہ ملے گا پہلے مجھے اپنی
 حسرت نکال لینے دیجیے پھر میں آپ سے کل حال کو بگکاؤں گے کہ کما کہ دوسرے مجھ سے ایسی باتیں نہ کرنا میں نے
 جو اسوقت وہ تقریر کی تو آپ کو بھی دن لگے وہ شل ہوئی مثل کہ بی بی بیڈ کی بھی چلین ماروں کو پایا کہ شمع
 عجب تیری قدرت عجب تیرے کھیل چھو نہ رہی ڈالے چیل کاتیل میں نے جو منہ لگا دیا تو آپ کو بھی دن
 لگے اور آپ بھی کچھ چل لگے پس اپنی طرف خیال کر اور میری طرف سے الگ ہٹ میں ایسی نہیں ہوں کہ یوں بیتاب
 ہو جاؤں کسی ازراہ کی دوستی نہیں ہوں پس میرے پاس سے ہٹ نہیں تو ایک طمانچہ مار دوں گی کہ دانت حلق
 میں جاتے رہینگے ساری مستی نکلیں گی سارا قصہ بھول جائیگا یہ جو جمود جا دوئے پر ہم ہو گیا یہ بھی سوچا کہ میری
 خود بھی نہیں چاہتا ہے صرف بلا کاٹنے کو یہ کرتا تھا جبکہ اسکی مرضی نہیں تو خوب جان بھی کیوں زیادہ پریشان کرنا
 پریشان کرنے سے اگر یہ جانی ہو جائے تو پھر کوئی بات نہ بن پڑی یہ سوچ کر کہنے لگا کہ خیر جان تک جی چاہتے
 آتش فراق میں جلاؤ اور جلا کر وہ کمر قصہ کیا کہ بوسہ لون آئے کہ کما کہ پھر تو وہی حرکت کر کے لگا کوئی تیار ماش
 تو نہیں بدل گیا ہر شامت تو نہیں آئی ہے زمر و میر سے شوہر کو زندہ و سلامت کہیں کہ وہ میری آرزو پوری کر دیا
 ہے اگر ایسی تیری خواہش ہے تو اور کسی وقت دیکھا جائیگا جبکہ فرصت کا وقت ہو گا اسوقت کچھ فرصت نہیں ہے میں
 بھاگ جاتی ہوں نہ تو یہ کہہ کہنے لگی کہ میری بات کا جواب دے کیونکہ بھکاو دیر ہوئی ہے دوسرے تیری مشفقہ
 بھی بھرا ہوگی یہ شکر چترنگ نے کہا کہ خیر صبر کرو لگاؤں سچ کہ صبر میں بڑا مزا ہوتا ہے بقول شاعر کہ مصرعہ
 کیا خوب کہا ہے مصرعہ صبر است ولیکن بر شیرین دارد دلا و دیگر شعر جو مزا انتظار میں پایا ہے وہ نہیں اصل یارین
 پایا ہے اچھا آپ بیان کریں کہ آپ کس امر کو دریافت کرتی ہیں جمود نے کہا کہ تیری خدائی کی کوئی نذر نہ ہو دے
 کی یا نہیں چترنگ نے کہا کہ ابھی تو کوئی تدبیر نہیں کی ہے اقرار کیا ہے کہ بہ سون سے تدارک کروں گی جمود نے کہا کہ
 کچھ تو یہ فقرہ معلوم ہوتا تو میں خود دریافت کرتی ہوں اور بیتا تم نامید نہ ہونا تمہاری آرزو بھی پوری کروں گی
 اسوقت ایک صحت ہو جو میں انکار کرتی ہوں گو میرا خود دل یہ گوارا نہیں کرتا ہو کہ تو آرزو ہو مگر مجھ پوری ہو جمود
 کی رگ خواہش سے بھر کر حرکت کی تھی مگر جمود کچھ خیال کر کے خاموش ہو رہی اور صبر کیا مگر اسقدر روتے رہا کہ خوب
 اسکو گلے سے لگایا اور بوسے دیے اور کہا کہ ناخوش نہ ہوں ضرور تیری امید بر لائی ہے اور اگر تیری بھی مرضی ہے تو میں یہ
 بھی گوارا کر سکتی ہوں کہ جو کچھ ہو مگر تو ناخوش نہ ہو جو آفت کچھ آئیگی گوارا کر دیتی ہوں کب کا دل چاہتا تھا صرف
 یہی ایک فقرہ اور نہ تھا کہ کیا کرے بغیر اسکے۔ غرض تھا کہ اچھا جیسی آپ کی مرضی آپ کیوں اسنے کو کماکت میں لایا

ہیں مجھے منظور ہے آپ کہین جاتی ہیں نہ میں اُسے کیا کر جان مادر میں تیرے اوپر سے تار ہوں تو نے خوب میرے کہنے پر
 عمل کیا میں بہت خوش ہوئی یہ کہہ کر اُسے اٹھ کر کمرے کا دروازہ کھول دیا اور آواز دی کہ بیٹھو و آؤ اپنے مشوق
 سے ملو بیان مشورہ سب واقعہ دیکھ رہی تھی اور میں بھی رہی تھی اپنے دل میں کچھ خوش ہوئی تھی کچھ ناخوش یہ صدا سننے
 مسکراتی ہوئی یہ وہاں سے چلی جمود نے جو انکار کیا اسکا سبب پتھا کہ یہ تو جانیدہ تھی اُسے خیال کیا کہ اگر میں
 اسوقت اسکے کہنے پر عمل کرتی ہوں اپنی خواہش کو اسکے وصل سے بر لاتی ہوں اور اپنی آتش شہوت کو اسکے آپ
 وصال سے فرو کرتی ہوں تو یہیں خرابی ہو گویہ خود نسبت بیقرار ہوئی تھی اسکی ان حرکتوں سے لینے لینے سے مگر بصورت
 کہ شاید مشورہ دیکھتی ہو اور اسکو ناگوار ہو اور وہ اسکے کام میں اس غصہ میں اگر کسی کو ہے تو خرابی ہوگی بہر حال کام درست
 ہو جائیگا تو دیکھا جائیگا گوین اسکا چھوڑ دوں گی نہیں مگر اسوقت سے بصورت وقت یہی ہو یہ سبب پتھا کہ انکار کیا در نہ کیا مشورہ
 تھا کہ انکار کر کے اپنی تو خود خواہش تھی اس سے کیا غرض تھی جب مشورہ نہ ہوا تو اپنی آواز دھڑکنے سے یہ خیال کیا
 کہ شاید مشورہ کثرتی ہوئی سن ہی ہو اور یہ ناراض ہو چکی ہو اسکی توجہ دیکھی تھی وہ کانپاں کیا نہ جیسا کہ کام میں لایا اور نہ
 اسکو گور میں اٹھا لیا اور لوہے لینے لگا کہ اُسے چپکے سے کہا کہ یہ وقت نہیں آوا کہ جو اسلینے دو پہر اختیار ہو وہ بھی
 کچھ سوچ کر خاموش ہو رہا کہ برابر تھوڑے کے بٹھا دیا جمود نے مشورہ سے کہا کہ تیرے کچھ اسکا کام کی بھی فکر کی ہو کیا
 انھوں نے تیرے کچھ کہا ہی یا نہیں تھوڑے تو انکی ضرورت فکر کرنا چاہیے کہ تھوڑے کی غرت کا سبب ہوگا اور تم ایسا معشوق
 اسکے پاس ہو اور یہ اپنے مقصد کو نہ پہچان اگر تم یہ کہو کہ آپ کیون نہیں فکر کرتی ہیں تو میں ضعیف ہوئی تھیں نہ میں
 ہو سکتی ہو اور یہ کام مشقت کا جو جب تک مشقت نہ ہوگی کوئی امر درست نہ ہوگا لہذا تھوڑے کو فکر کرنا چاہیے کہ یہ
 یہ اسی فکر میں تمام ہوے جاتے ہیں اگر یہ فکر نہ ہو تو پھر تم کسی زور سے ہوگی اور کس سے اپنا دل بھلاؤ گی لہذا تھوڑے
 نزدیکی پہلے اسکی فکر لازم ہو کہ سبب سے انکی جان بچتی ہو مشورہ سے کہا کہ باجی امان میں غافل نہیں ہوں اور
 بیچ رہی ہوں اور کیا ہو کہ برسوں سے کام شروع کر دئی مگر میں اس فکر میں ہوں کہ کیا تیرے بیرون کر دئی تھیں نہیں ہوتی
 ہو ساری بات یہ ہو کہ آپ کے ہوتے ہیں کیا کر سکتی ہوں آپ کے روبرو کیا حقیقت ہو میں آپ کے روبرو ہوں تو
 نہیں ہلا سکتی ہوں جمود نے کہا میں نے پہلے ہی کہ چلی ہوں کہ مجھے کچھ نہیں ہو سکتا ہو میں بالکل بیکار ہوں
 کیونکہ ضعیف ہوئی ہوں اب تھا ازمانہ ہو کہ تم جہاں جہاں ہو جو کام کر دئی خوب محنت کے ساتھ کر دئی اُسے کہا کہ تھوڑے
 آپ کی مدد نہ ہوگی کچھ بھی نہ ہوگا جمود نے کہا کہ اگر یہی تمھاری مرضی ہو تو میں وقتاً فوقتاً مدد کرتی رہوں گی جو کام تمھاری
 سمجھ میں نہ آئیگا تو میں بھی اس میں ضرور غور کر دئی اور تمھاری مدد کر دئی یہ سننے مشورہ نے کہا کہ اب کوئی رائے نہیں
 آپ دین خوب ہو کہ آپ تشریف لائیں یہ میری خوبی قسمت ہو میں تو خیال کر رہی تھی کہ کس سے رائے لوں کیونکہ استاد
 صاحب نے انتقال کیا جمود نے کہا کہ کیا استاد مر گئے مشورہ نے کہا کہ جی ہاں اُنکو مرے ہوئے کئی برس ہوئے
 جمود نے کہا کہ بہت بڑا سحر بردست دنیا سے اٹھ گیا چراغ سحر و ساحری گل ہو گیا آفتاب افسونگری غروب ہو گیا
 تھوڑے نے سوئی ورد میں اُسکے بیردن کو اسنے قبضے میں کر لیتی کیونکہ وہ بڑے بڑے کامل بیر تھے اور جو کتابیں اُسکے
 پاس اس فن کی تھیں سب حاصل کر لی کیونکہ اُسکے کوئی اولاد تو تھی نہیں نہ از قسہ ذکر نہ انات وہ کیا کرتے وہ تو پہلے تھیں
 سامری تھے مشورہ نے کہا کہ یہ حقیر غافل نہ تھی نہ اُسے جدا رہی تھی بلکہ ہر روز خواہ دوسرے روز انکی خدمت
 میں جاتی تھی اور انکی خدمت کرتی تھی جو وہ کہتے تھے کبھی خدمت نہیں کرتی تھی بلکہ ایک امر میں انھوں نے تھوڑے کو شفاعت
 کر دیا یہ سننے جمود نے ہنسی اور کہا کہ کبھی نہ کبھی دست شفقت بھی پھیلا ہوگا کیونکہ اُنکی عادت تھی کہ وہ جہاں جہاں عزت
 یا اثر کی جو ان کو دیکھتے تھے ضرور دست شفقت پھیلتے تھے بلکہ میرے اوپر کئی مرتبہ مہربانی ہوئی ہے کہ میں اُنکے خدمت
 میں تعظیم کرتی تھی وہ بہت مجھے خوش تھے ایسے اپنے کسی شاگرد سے نہیں خوش تھے کیونکہ میں بھی اُنکی مرضی سے

حلاوت نہیں کرتی تھی اکثر صحبت قلیبھی ہوتی میں جسے کیا کہوں نہیں خود گزری ہوگی ایہ دن کی خدمت کرنا پڑی وہ اسی خدمت کا سبب بنی اور اس وقت ہم چھ گانام لیتے ہیں درندہ انکو کیا ضرورت تھا جو ہمیں لسی محنت کرتے یہ صرف ہماری اس خواہش کی سبب تھا جس سے انکا دل خوش ہوتا تھا اور ہماری خوشی ہوتی تھی وہی ہوتا تھا ہمارے ساتھ بھی کیا ہوگا اگر کتنے انگلی خوشی کی ہوگی مٹھو دے سکر اگر کہا کہ آپ کو تو ایسی باتیں نہ کرنا چاہیے کیونکہ میں آپ کی چھوٹی بہن اور چہ امر آپ کو معلوم ہو اسکا دریا بہت کرنا کیا ضرور ہو چکے ہوں کہ ایک شخص کی عادت یہی تھی تو وہ ضرور ہر ایک کے ساتھ اسی طریقہ کو برتنے کا یہن کیا خوش کروں کہ ہفتہ وقت انکی میر سے اوپر تھی باقی بات یہ کہ وہ دن انکے سے تالی کچن ایک سے نہیں کچن تھی جو حب میں سے انکی خوشی کی اور انکے دل کو خیریت کر کے خوش کیا انھوں نے بھی نظر عنایت میر سے حال پر مری حیرت میں سے انکی خدمت کی اور وہ کچھ خوش ہوئے ناراض نہیں ہوئے میں نے یہ طریقہ کر لیا تھا کہ ہر روز ایک وقت انکی خدمت میں جانا اور دوپہر بیٹھنا وہ صحت ایسی ہوتی تھی کہ اسوقت اور کوئی نہیں ہوتا تھا وہ وہ ہر خوشی میں اگر تعلق کرتے تھے کہ کچھ کچھ شغل و تفریح میں ہوا اور اسوقت کی صحبت کا کیا حال عرض کروں جب وہ وقت یاد آتا تو دل روتا ہوا تھا کہ ایک سچے ہوتا ہو اگر چہ میری آپ سے اسوقت انکا ذکر کر کے دل کو سبب دین کر دیا ایسا استاد شفیق نصیب نہ ہو گا ہم استاد و ہم بار یہ حالت ہوتی تھی کہ کچھ کچھ لپٹا لپٹا پاس جاسے تو نہ آتا تھا اور وہ بغیر میر سے سیلاب بہت تھے جان میں تھی جو کام کرتے ہوئے انکا کر رکھ دیا یا کوئی بیٹھا ہوا اسکو رشتہ کر دیا اور مجھے باتیں کرنے کے یہ حالت تھی اسبب چار ہوئے تو ایک ما قبل سے مجھے سے کیا تھا کہ وہ اب میر سے پاس سے نہ جائیں رہا کر میں نے اسکو بھی قبول کیا میں جہد میں سے میں اسکے پاس رہنے لگی اور دن سے اسانھوں نے کل سے ملاقات ترک کر دی تھی وہاں اس وقت میر سے پاس بیٹھے رہتے تھے اور پھر تعلیم کیا کرتے تھے اور کچھ کام ہوتا تھا مجھے لیتے تھے میں بھی ان کی خدمت کینروں کے طور سے کرتی تھی مجھ کو کثرت کا جانا اسکے حق میں اسلئے کہ وہ ہمارے ہو گئے جو کہ صفت تو تھے ہی کثرت جو پھر وسایہ کی ہوئی اور خدمت جو پڑی میری تعلیم میں اور میں نے انکی خوشی جو کہ تو اس اور سے وہ میر سے اوپر شقت کر سنا اسکے اسی سبب سے علی علی ہو گئے اس علامت میں بھی میں نے وہ محنت اور خدمت کی کہ انھوں نے اس خوشی میں کل اپنے میر سے قابو میں کر دیا اور کل اپنی کتابیں مجھے دیدیں اور فرمایا کہ تو شل میر سے ہو گئی کوئی تیر سے سو کر جواب نہیں دیکھا فرمایا کہ محنت سے شقت حال زدنی ہو تو سنا میر سے قلب کو خوب خوب سرور کیا یہ اسکا صلہ ہوا اور اب میں خدمت ہوتا ہوں یہ یاد رکھنا کہ ایسا شفیق کوئی نہ ملے گا اور اس حالت میں کئی مرتبہ آپ کو یاد کیا اور کہا کہ آئیں بھی ہماری خدمت خوب کی تھی اور یہ ایک وہ ہمارے پاس سیکر تعلیم کیا کی گئی اسے ہماری مرضی کی خدمت کام نہیں کیا جو چہنے کیا خوشی کا طریقہ کیا انکار نہیں کیا نہ معلوم وہ کہاں ہو کچھ شکوہ معلوم ہو میں نے کہا میں نہیں میں بالکل نہیں واقف ہوں جب سے چاہہاں تباہ ہوا انکا یہ ہی نہیں لگا کر کیا ہوتا بہت افریں کیا کہ وقت آخری اسکی صورت بھی نہ دیکھی اگر میں بھی گیا تو اسکو ضرور تلاش کروں گا کیونکہ وہ بھی میری بہت عاشق تھی ای میں اسی شب کو انتقال کیا کیا کہوں بوجہ یہ پہنچا مگر صامری کی مرضی میں کیا چار اٹھانا چار منظور کرنا پڑا جو انھوں نے ہم پر ڈالا یہ انکی چھوٹا جوتہ اور اپنی محنت اور انکی خوشی کرنے کا انجام ہی جو اسوقت ہم یہ دو ایک مشتر کام میں لائے ہیں یہ سبکے چھو دے کہ یہ میری کلمہ بھی تھی کہ وہ یاد کریں اور میں ان تک نہ پہنچوں مٹھو دے کہ کیا کیا کہوں کہ جیسا وہ تمہارے سے یہ میرا رشتہ خیر وہ تو وقت گیا اب اسکے کام میں کوئی تدبیر بناؤ یہ سبکے چھو دے کہ کام پر ہی نادان ہو کہ ایسے صاحب کمال کی کل کتابیں تمہارے پاس ہیں اور کل شریف میں آں اور تم اسے کام میں لیتی ہو کہ وہ ضرور کام دیکھ ایک کتاب اسناد کے پاس بھی کہ جس سے وہ حال آئندہ ہوگا اور میں کام میں انکو فکر کرتی ہوتی تھی اور وہ کام فار سے نہیں بناتا تھا تو اس کتاب میں ایک اسم تحریر ہو وہ اسکو پڑھ کر ریت

بہن

کہ تھے کہ کام میں کیونکر کریں انکو اس کے ذریعہ سے نہیں معلوم ہو جاتی تھی جب طور سے وہ کرتے تھے پورا ہوتا تھا اور جو حکم
 ہوتا تھا اس کے خلاف نہیں کرتے تھے وہ کتاب بھی ضرور ہوگی اسکو نکال کر دیکھو اور دریافت کرو کہ اس کام کو کیونکر کریں جیسا
 حکم ملے اس پر عمل کرو دیکھو کہ کیونکر یہ امر مکمل آسان ہوتا ہو یہ سب کے مٹو کا ہرہ فرط خوشی سے لال ہو گیا اور کہنے لگی کہ خوب
 تدبیر بنائی اس پر یہ کام خوب انجام پا گیا اور ان بھائی یاد آگیا سوخت آپ اسی کام کے پلے آئی تھیں وہ کتاب جو ضرور
 اور کوئی کتاب نہیں رہی یہ لکرا ایک خواص کو آواز دی کہ ادھر آجیہ چچ خیال کر کے کہا کہ اچھا نہ آجیہ وہ سے کہا کہ میں
 خود جا کر وہ صندوق لے آؤں میں وہ کتاب ہو چھو دے گا کہ ہاؤ وہ اٹھ کر لی کہ چھو دے گا کہ میں بھی چلوں مٹو
 نے کہا کہ کوئی ضرورت نہیں ہو میں ابھی آتی ہوں یہ لکرا ایک طرف کو باغ کے ایک گوشے میں گئی چھو دے چترنگ
 سے کہا کہ چلو دیکھیں یہ صندوق لینے کہاں گئی یہ نہایت عمدہ چیز اسکے ہاتھ لگ گئی یہ چترنگ نے کہا چلو یہ دونوں
 بھی اس کے عقب میں رہیں یا توں پہلے کہ انھوں نے دیکھا کہ مٹو و ایک گوشے میں پہنچی اور ایک مقام پر کھڑے ہو کر
 دنگ دی ونگ کا دینا تھا کہ ایک برق پکی مبارق کا چلنا تھا کہ دن دونوں نے سنا کہ ایک تراقہ ہوا سا تھی اس
 ٹرائے کے اس مقام کی جہد رخا کبھی غبار ہو کر آگئی اور ایک شخص نظر آتا چھو و اور چترنگ نے دیکھا کہ اس میں ایک شخص
 لگی ہوا قفل پڑی ہو کہ مٹو نے اپنے بڑے ہاتھ ڈالا اور اس میں سے ایک بھٹی نکالی اس قفل کو کھول کر پھر کھولی وہ پڑا اٹھا یا
 اس پلوسے کا اٹھنا تھا کہ اس میں سے ایک رنگی سیاہ رو جیرہ درون نکلا اسکے ہاتھ میں ایک تلوار پر ہتھی اس رنگی کی
 صورت دیکھ کر چترنگ کو یہ خوف طاری ہوا کہ اس نے اپنی آنکھیں بند کر لیں اور کان سپر کر گیا اس رنگی نے سنا کہ اس کی
 پشت کی طرف اشارہ کیا اس نے پوچھا کہ رنگی پشت کی طرف اشارہ کرتا ہو کیا سبب ہو گئی آج تک اس نے یہ حرکت
 نہیں کی اور چھو دے نے بھی اسکا اشارہ دیکھا قصہ کیا کہ عجب غائب ہو گیا کہ اس کے غائب ہوجاؤں کہ ادھر مٹو و
 پلٹ کر دیکھ لیا تو چترنگ اور چھو و کو کھڑے پایا اور یہ بھی دیکھا کہ چھو و عورت غائب ہو گیا قصہ کہتی ہوتی ہری سا سرور ہو
 کہ اس کے ہونٹوں کی حرکت سے سمجھ گئی یہ دیکھ کر ہنسی اور کہا کہ کیوں میں تکلیف کرتی ہوں تو پہلے ہی سمجھ گئی تھی کہ تم ضرور آؤ گی
 اس عورت نے بیکار کر دیر سے پاس آؤ میرے سحر کا تا شا دیکھو میں تو جانتی تھی کہ تم سے چترنگ کے میرے تراقہ میں
 آؤ گی میں اسی سبب سے تو مٹو چھو و آئی تھی کہ تم سے دل کا حال معلوم ہو جائے یہ کیا خبر ہو اور خبر دیکھا ونگی وہ
 زمانہ تو اس میں ایسے و پیسے کی شاگر نہیں ہوں میں نے ایسی محنت کی ہر برسوں خدمت کی یہ سبب یہ کمال حال
 ہوا یہ دوسری عورت میرے مقام پر ہوتی تو دوسرے دن چلا کے بھاگ جاتی وہ وہ سختیاں اٹھائیں کہ میرا دل
 خوب جانتا ہو بھلا کوئی کیا اٹھائے گا درود و چترنگ بھیر رہی یہ جب یہ علم نصیب ہوا ہر میں تو خیال کرتی ہوں کہ وہ دنیا
 عورت ایک دن میں بھاگ نکلتی یہ ہمارا ہی دل و جگر تھا کہ جو محنت کی اور جن جن مشکلوں پر صبر کیا اور کوئی کیا کر سکتا ہو
 ہر روزی نصیبت بڑی تھی مٹی کا دو دھ زبان پر لذت دے جاتا تھا سبب ہم نے یہ مشقت بھی اور یہ محنت کی اور ہر
 مشکل پر صبر کیا اور سختی کو گوارا کیا تو یہ سحر آئے اور چترنگ اور بائیں ہونا یا سبب وہ سبب یاد کر لیں پسند چھو و
 شرمندہ ہوئی اور قصہ کیا کہ پلٹ جاؤں مگر مٹو و نے کہا آؤ مٹو ہمارے سر کی قسم اور چترنگ کو بھی اپنی آنا یہ لکرا
 اس رنگی سے کہا کہ انکو بھی آئے دے یہ سبب وہ رنگی انگ ہو گیا کہ چھو و چترنگ کا ہاتھ پکڑ کے اس شخص کے
 برابر آئی اب جو دیکھا تو ایک زمین پر سنگ مرمر کا پہلی سیر رہی مٹو و کھڑی یہ جب یہ دونوں بھی قریب آ گئے مٹو و
 نے کہا کہ اب انتظار رکھاؤ آؤ یہ سبب چھو و اور چترنگ بھی اس زمین پر آئے کوئی در نہ بے اثر سے ہو گیا
 کہ تراقہ ہوا وہ رنگی بھی اسی زمین پر آکر کھڑا ہو گیا اب وہ تختہ خود بخود بند ہو گیا اسکا سبب یہ تھا کہ ادھر یہ لوگ
 زمین پر آئے ادھر مٹو و نے کھڑا کہ وہ رنگی بھی اندر چلا آیا اس نے پھر دیکھا کہ تختہ بند ہو گیا اب بالکل تاریکی ہو گئی
 کہ ایک دوسرے کو نظر نہ آتا تھا ہر دو ڈنکا تھا کہ اتم کو ہاتھ نہیں لکائی یہاں تک کہ یہ تاریکی ہوئی تو یہ دونوں

پیشانی ہوسے کہ اگر خود دے کچھ پڑے کہ دم کیا کہ ایک برقی گئی اسی طور سے تڑا تھا ہوا اور صدا کی حاضر حاضر
اب انھوں نے دیکھا کہ ایک رنگی اس کے ہاتھ میں فالوس کے جیسے سب سے وہ تڑا ہوا کی وضع ہو گئی اور روشنی پھیل گئی
وہ رنگی سامنے نمود کے آکر کھڑا ہوا کیا حکم ہوتا ہر نمود نے کہا کہ آگے چل اور کیا حکم ہوتا ہوا اب ان لوگوں نے
دیکھا کہ ہم لوگ چوتھے زمین پر کھڑے ہیں اور ہمارے برابر نمود بھی کھڑی ہے چترنگ کے ہوش جاتے رہے
اسے بھی ستر تو دیکھا نہ تھا اس کی اصل یہی جو کہ ساحرہ کی جمود میں ان کے بھی حواس جاتے رہے کہ انھوں نے
بھی یہ ستر اور یہ کارخانے نہیں دیکھے تھے خیال کرنے لگی کہ خوب ہوا جو میں نے مقابلہ نہیں کیا ورنہ یہ ایک
سیر میں میرا کام تمام کرتی اب تو سب باتیں بھول گئی بیان سے اپنے مقام کو واپس جانا فراموش ہو گیا اب رات
کوئی ڈھائی پہر کے قریب آئی یہی رات ہوتی ہے کہ وہ رنگی فالوس لیکر آگے بڑھا یہ لوگ اس کے غضب میں چلے
آگے آگے نمود اس کے بعد جمود و چترنگ برابر دونوں تھے وہ زمین کیس زمین کا تھا جب وہ راہ تمام ہوئی تو ایک
دیوار نظر آئی کہ اس پر کچھ نقش و نگار بنے ہوئے تھے اس دیوار کے قریب پہونچ کر وہ رنگی کھڑا ہو گیا کہ نمود نے
اس دیوار کے قریب پہونچ کر اس دیوار پر کچھ بنا یا اور کچھ پڑھ کر دم کیا کہ ایک تڑا تھا ہوا اور ان میں ایک دروازہ
پیدا ہوا انھوں نے دیکھا کہ وہ بھی مفضل پر بعد ہر نمود نے کچھ دستک دی کہ خود نمود اس کے سامنے ایک کچی گری
اس نے اٹھا کر وہ کچی مفل میں لگا لی کہ وہ مفل کھلا یہ اس کے اندر چلی جب چلنے لگی اس نے دستک دی کہ وہ رنگی فالوس
لیے تھا غائب ہو گیا اب روشنی بخوبی یہ معلوم ہوتا ہے کہ دن پر جیسے آفتاب نکلا ہوا ہے اس دیوار سے کے برابر
ایک اثر دربان بیٹھا ہوا تھا کہ وہ اثر نمود کی صورت دیکھ کر کھڑا ہوا نمود نے جمود و چترنگ کی طرف اشارہ
کر کے کہا کہ انکو بھی آسنے دینا یہ لوگ بھی نمود کے غضب میں گئے جب یہ لوگ اندر آئے داخل ہوسے وہ اثر در
اس پہنچے تمام پر جا بیٹھا دروازہ بند ہو گیا یہ خیال رہے کہ مفل ہر مقام پر چھوڑتی جاتی ہوا اب جمود و چترنگ نے دیکھا
کہ کیا بائیں پر ہمارے ہو کہ نمونہ بہشت معلوم ہوتا ہوا ہے سرد کے جھونکے چلے آئے ہیں درخت میوہ دار سنگ
ہیں طلاستھجہ رنگی کر رہے ہیں بلبلین بول رہی ہیں نہرین جاری ہیں قوار سے چھوٹ رہے ہیں نمود و چترنگ
و جمود کے سیر اس بات کی کرتی ہوئی طرف بارہ درمی کے چلی اگر باغ و بارہ درمی کی تعریف تحریر کی جائے
تو اصل مطلب رہ جائے کیونکہ وہ شل ہے کہ رات کم اور سو رنگ بہت پس اسی پر موقوف کیا کہ وہ باغ و بارہ درمی
الائق ویدیتی اب ملاحظہ ہو کہ یہ سیر باغ کر کے مع ان دونوں کے بارہ درمی میں آئی بارہ درمی بھی خوب آراستہ
تھی ایک مسند بھی ہوئی تھی یہ اسپر آ کر بیٹھی ان دونوں کو بھی اپنے برابر بیٹھا لیا کچھ پڑھ کر دستک دی ایک پیلی پید ہوئی
اس کے ہاتھ میں ایک ساغر تھا اور ایک صراحی پورین اس نے اشارہ کیا اس نے شراب ساغورین انڈل کر ایک جام
نمود و کو دیا جب پہونچ گئی تو جمود اور چترنگ کو بھی جام شراب لبریز کر کے دیا اسی طرح کوئی تین تین جام کی نوین
آئی ہوئی کہ دروازہ کھلی تو غائب ہو گئی اس کے مقام پر ایک اور پیلی پیدا ہوئی کہ اس کے سر پر ایک شمع تھی
اس نے وہ شمع لا کر سامنے رکھی تو اسے پوش اٹھایا اس میں تین قابین کتاب کی اور تین قابین میوے اور شیرینی
کی تھیں ہر ایک کے رو برو سامنے وہ قابین اٹھا کر رکھیں سب نے کتاب کھائے میوہ وغیرہ بھی کھا یا جب
کھا چکے ایک برقی چکی وہ پیلی مع اس کشتی اور فالوس کے غائب ہو گئی اس کے حضور اس کے بعد سنا ہوا
صدائے ناگ و رنگ ہر در و دیوار سے آنے لگی اور کچھ پیلیاں پیدا ہوئیں کہ وہ گانے کی صدائے ناچنے لگیں جمود و
چترنگ کی تو یہ حالت ہو کہ ششدر بیٹھے ہوئے دیکھ رہے ہیں اور عالم سکوت طاری ہو جمود اپنے دل میں کہہ رہی
ہیں کچھ یہ ساحرہ نہ بردست ہے اسکا کون مقابلہ کر سکتا ہے اسکا دے خوب تعلیم کر کے ہیں اس نے ان کی خدمت بھی خوب
کی ہوا در انکو معلوم ہوتا ہے کہ خوب ماضی کیا ہی تو مجھے ان کی شئی نہ سہی گئی میں تو ہاگ لگی رقصی یہ بڑی ہیر و صبر کی

خوش تھی کہ آستے زمانے تک اُنکا ساتھ دیا اور انکو خوش رکھا گیا اُسکے قلب کو مسرور کیا ہو جو وہ پھر کمال کے بتانگے
در اصل اسکا دل و جاگرتا ہوا آستے ایسے فرد کی خدمت کی اور اسی کا کام تھا کہ حالت کم سنی میں آستے خبابہ کہنا یہ
خیال کر کے نمود کی طرف منہ کر کے کہا کہ میں تو رفیق نہیں ہو سکتی ہو کہ کیا کمال تھے ہم کیا ہو ورجا ہی کہ بعد
مصلحت کے راحت ہوتی ہو نمود دے گا کہ میں میں نے جو تکلیف اٹھائی ہو اسکا نمود جو کچھ بتائیں ہی اُسکا
شمر ہو کہ تمام سوت تفریق کر رہی ہو یہ شک چھو دے کہ کمال یہ ہو کہ اُس کم سنی میں تھے یہ تکلیف برداشت
کی اُسکا شمر یہ ہو کہ جسکو دیکھا دل خوش ہو گیا یہ شک نمود دے مہر ہکا لیا جمود دے گا کہ تمہارے نزدیک کیا بات
ہو جسکو چاہو خدا بنا دو نمود دے خواہ دیا کہ یہ سب استاد وہم دوست کا صدقہ ہو کہ تم خوش ہو کہ تفریق
کر رہی ہو یہ کہہ کر ان پتھروں کی طرف نگاہ اٹھا کر دیکھا دیکھا تھا کہ ایک سنا ہوا وہ سب پتھریاں غائب ہو گئیں
اور صدائے راگ و رنگ موقوف ہو گئی اب یہ مسند پر سے اٹھی جمود و چتر رنگ کو ہمراہ لیکر ایک جانب
بارہ درجے کی چلی اور ایک شام پر اگر اشارہ کیا اُس مقام کا فرق نمود خود دھٹ گیا اب آستے پڑھ کر شک دی کہ وہ
زمین شوق ہوئی اور اُسکے اندر سے صدرا آئی کہ حاضر حاضر اب جو دیکھا تو چار پتلے قوی ہو گئے ایک صندوق آہنی کو
میں پر رکھے ہوئے کہ وہ صندوق طولا کوئی پانچ گز کا ہو گا اور عرضاً دو گز کا اور اونچا کوئی پانچ گز کا ہو گا اور اُسکے
اُسکے آگے ایک پتھر بہت قوی تن قوی بن جائے گا یہ انداز سے ہو سے سر جھکا گئے ہو سے حاضر حاضر کہتا ہوں چل
آتا ہو کہ وہ پانچون پتلے اُس غار سے نکلے اور وہ پتلے ہوا گئے پڑھا ہوا چلا آتا ہو وہ پتلے نمود دے گا کہ اگر اُسکے
نکھڑا ہوا اور من کیا کہ کیا ارشاد ہوتا ہو بلکہ یہ آپ کی امانت حاضر نمود دے گا کہ اُنکی طرف سے اُنکا کرد کیا کردہ
پتلے خاموش ہو گیا اب نمود دے اشارہ کیا اُن پتلوں کو جو صندوق اُنکا ہے نمود دے گا کہ وہ صندوق مسند کے
اُن پتلوں سے بڑھ کر وہ صندوق مسند کے برابر رکھ دیا اور پھر نمود دے پاس واپس آگئے آستے اشارہ کیا وہ
پانچون پتلے اسی شکاف میں چلے گئے اب آستے اشارہ اُس شکاف کی جانب کیا وہ بھی برابر ہو گیا اُسکے بعد
اُسی طور سے فرس بھی برابر ہو گیا اب نمود دے چتر رنگ و جمود کے پیٹ کر آئی اور اُسی مسند پر آگئے چتر اب
جمود و چتر رنگ نے دیکھا کہ ایک قفل اُس صندوق میں لگا ہو چھب نمود اُس مسند پر آگئے پھر چکی اسوقت آستے
کہچہ اسم حشر پڑھ کر دستک دی کہ ایک برقی چکی اور ہوا چلنے لگی مگر بہت تیز اُسکے بعد دیکھا کہ چھب اُس بارہ درجے
کی شکاف سے ہوئی اور پتلے بہت خوبصورت حاضر حاضر گئے ہوئے اُس شکاف چھب سے پیدا ہوئے اور
ایکے روبرو آگے کھڑے ہوئے اُسکے سر پر ایک صندوق تھا آستے اشارہ کیا اُس صندوق پر آگئے روبرو
رکھ دیا اور صندوق پر رکھا غائب ہو گیا اب نمود دے چتر رنگ و جمود سے کہا کہ اب باغ میں چلنے کی کیا
ضرورت ہے تم بھی یہاں موجود ہیں بھی یہاں ہوں جو پھر دریافت کرنا ہوں میں غائب اگلتی ہوں دریافت کر لو جو
حکم ہوا اور جو طریقہ تعلیم ہوا سیر عمل کیا جائے اگر تم لوگ یہاں نہ موجود ہوتے تو میں کتاب باغ میں لیکر آتی
جمود دے گا کہ ان دامن چلنے کی کیا ضرورت ہو یہ جو جمود دے گا نمود دے طرف صندوق کے دیکھا
اسکا دیکھا تھا کہ تراق سے پھر صندوق کا اڑ گیا اور اُس میں سے بالشت بھر کی ایک ناگن کسی کالی کہ جسکے
کاٹے کا منہ ہونہر نہ اُترے جبت کر کے اسکے روبرو اگر گری اسکا گز تھا کہ وہ پڑا پھر برابر ہو گیا اب جمود دے
تو وہ ناگن نہ تھی بلکہ کبھی تھی جمود و چتر رنگ نے قصہ بھاگنے کا کیا تھا یہ دیکھا خاموش ہو رہے نمود دے
کبھی اٹھا کر اُس صندوق کا قفل کھولا اور اسکا پڑا بند کیا دیکھا کہ ایک اُسی اُس صندوق سے نکلا اور ایک
طرف کو نمود کی صورت دیکھا لبور چلا گیا مگر ان دونوں کو یعنی جمود و چتر رنگ کو یہ نظر ہر اُردو دیکھا کہ نمود
نے اُنکی طرف ہلکا ہوا غصہ دیکھا مطلب یہ تھا کہ آستے نہ بولنا وہ اُسی سر جھکا گئے نہ اُسی ہوا اب

ان دونوں نے دیکھا کہ وہ تمام صندوق کتابوں سے ملواری ہوئے۔ منہ بند پڑھنے لگا۔ کہا کہ خود بخود در کتاب میں اس کے
روبرو آئے انبار ہو گئے۔ اس میں ایک لفافہ بھی تھا وہ بھی دکلا ہوئے اس لفافہ کو اٹھا کر اپنے زانو کے نیچے رکھا
اب ہر ایک کتاب کو اٹھا کر دیکھنے لگی یہاں تک کہ وہ کتاب نکلی جس کا اس کو پتہ نہ تھا وہ دیکھا کہ اس کتاب
کو اٹھا لیا باقی کتابوں کی طرف نگاہ اٹھا کر دیکھا کہ وہ سب کی سب کتابیں پھر اسی صندوق میں خود بخود چلی گئیں
سوائے اس کتاب اور لفافہ کے اب اس نے اس کتاب کو کھولا اور یہ نیت کر کے دیکھا کہ میری عقل نہایت حیران
ہو اور بہت متفکروں کو کیا کروں اور کیونکر خدا کی چیز تک کی درست گردن اس کی تدبیر بتائی جائے اور یہ
ظاہر کیا جائے کہ اگر میں اس میں کوشش کروں گی تو کیا سیاب ہوگی یا نہیں جب سب نے دیکھا تھا تو وہ
کتاب سا دی تھی اب جو دیکھا تو اس پر یہ فکر پڑی تھی کہ یہ چیز تک بہت صاحب الغیب ہوا اور اس کی خدائی ضرور
ترقی کرے گی چند روز اگر تو کوشش کرے گی اس کی خدائی ترقی کرے گی تیری کوشش پر غصہ ہوگا اور اس کی تدبیر تیرا استاد
اس لفافہ میں لکھ گیا ہو اس کو اٹھا کر دیکھ لے اگر میں نہ لے لے ہر ہو تو پھر اس کتاب میں دیکھ لیتا یہ کتاب بہت کام دہی
پڑھنے والے اس کتاب میں دیکھ کر اس نے اس کتاب کو بند کر دیا اور وہ لفافہ زانو کے نیچے سے اٹھا لیا اور لفافہ
چاک کیا اس میں سے ایک دو ورقہ نکلا اس کو اس نے دیکھا اس میں لکھا تھا کہ اگر تیرا آگاہ ہو کہ تم ایک وقت
میں اسی ضرورت پیش ہوگی کہ تو خدائی کا بند و بست کرے اس کے لیے بہت سی چیزوں کی ضرورت ہوگی
اور وہ چیزیں بھی تمہارے ہر سے سامری کے دستیاب ہوئی کوئی شخص جس پر تکلیف نہ ہو کہ اس کے زور نہ ہوگا اور
تیری بہن جمود کا لڑکا ہوگا تو اس پر عاشق ہو کر اس کو اپنے باغ میں لایا وہ تجھ سے اس امر کی درخواست کرے گا
کہ تو میری خدائی کو درست کر دے تو دلوں عشق میں قبول کرے گی اور فکر کرے گی تیری بہن میری کتاب کا نشان
دینی تو اس کتاب میں دیکھے گی وہ کتاب اس لفافہ کا بندہ دی اس کی تدبیر میں شک کو لازم ہے کہ تو اس لفافہ کے
لیکھ اپنے باغ میں جاتا اور ایک رات اپنے باغ میں بیٹھتا ہے اسم چھاندا دوسرے دن تو تمام طرف مشرق کے
روانہ ہوتا اس کے بعد جو اس لفافے میں تحریر ہو دیکھ لیتا اور اسی تحریر پر عمل کرنا اور خلاص اس تحریر کے کوئی کام نہ کرنا
ورنہ سب کام غراب ہو جائیگا پھر انجام نہ پائیگا یہ سب باتیں خیال رہیں اور بدوں ماحول میں رہنے کے لیے ہوئے
تیرا کوئی کام نہ ہے گا اور جن جن اشیاء خدائی کے درست کرنے میں ضرورت ہے وہ اس کو معلوم ہیں اور وہ
میری بہن ہوا اس کے تمام کا پتہ اس لفافے میں تحریر ہو کر وہ تحریر وقت پر ظاہر ہوگی اور جو مشکل پڑے گی وہ اس
کا غور کرنے سے ظاہر ہو جائیگا اس کی تدبیر بھی تحریر ہو کر دیکھ لے کہ یہ کمال ہے کہ اب میرے کے بھی میرا تحریر ہوا رہا
ورنہ بعد جانے ماحول کے تحریر طرف ہو جاتا ہے اور یہ لفافہ تو میں نے تجھ کو وقت دینے کے لیے اٹھا ہوا رکھ دیا تھا
کہ ایک وقت اس کو دیکھنا تو بھول گئی خیر کام تو نکلا یہ اس کا اثر ہے جو تو نے میری خدمت کی تھی اور میرے دل کو
ہر وقت خوش رکھا تھا یہ اس کا ثمرہ ہو کہ میں نے محنت کر کے یہ تحریر کیا یہ خاص تیرے ہی لیے ہیں اسے کوشش
اور مشقت کی تھی اور یہ وہ میرے محنت کے قایم رہنے کی ہے کہ میں نے اپنے کل میرے تیرے قیام میں کر دیے
ہیں میں شکست بہت خوش ہوں کہ تو نے میرے دل کو غم سے خوش کر دیا اور میرے کئے کو کسی وقت نہیں
ٹالا میں سامری سے تیرا ترقی عمر کی دعا کروں گا اور جب ملاقات ہوگی تو سفارش کروں گا کہ وہ میرے کئے کا
ضرور خیال کرے گی اور تیری ہر وقت مر دیکھا کرے گی اور جس کام کا توقع کیا کرے گی وہ فورا مل ہو جائیگا اور جو کام
بہت تیرا ماحول پر دست ہوا اس کے تحریر کوئی جواب دینے والا نہیں ہے وہ پہلے میں سامری ہوا اور نہ جسے شک
میرا حسب خاص تھی جب سے اب تک وہ زندہ جواب آئندہ حال معلوم ہو گا یہ پڑھو کے سارا مشغول پڑے گا
وہ چھوڑ دے گا وہ دونوں بہت خوش ہوئے وہ لفافہ لے لے اپنے پاس رکھا اور وہ کتاب صندوق میں

رنگی چہرہ کو سانپ گیا تھا دیکھا کہ وہ سانپ چلا آیا اگر غائب تھا مگر اس کے دیکھنے کے ساتھ ہی وہ سانپ ظاہر ہوا اور اگر اس صندوق
 میں چلا گیا اس سے پڑا صندوق کا بند کر دیا اور قفل لگا یا اسی طور سے صندوق کی طرف دیکھا اس کا پتہ لگ گیا اور اس سے اس
 کنبی کی طرف دیکھا وہ پھر ناگن ہو گئی اور اسی صندوق پہلے میں چلی گئی اس نے دستک دی کہ وہ تکی پیدا ہوئی اس کو اشارہ کیا
 صندوق پہلے لیکر اسی تنگ شفت میں غائب ہو گئی چھت برابر ہو گئی یہ اٹھی اسی مقام پر آئی جہاں سے وہ صندوق نکل
 تھا اسی طور سے وہ فرش ہٹ گیا اور زمین شقی ہوئی اور وہی رنگی نکلے پانچوں اس نے اشارہ کیا وہ چار رنگی اس صندوق
 کو اٹھا لائے جب قریب اس غار کے پہنچے اس نے اس رنگی سے کہا کہ میری امانت سے خبردار وہ رنگی سے اس صندوق
 کے چلا گیا زمین برابر ہو گئی اس نے یہاں آکر مسند پر بیٹھ کر کچھ پڑھ کر دم کیا کہ ایک چمک ہوئی بعد اس چمک کے تاریکی
 ہو گئی تھوڑے عرصہ کے بعد وہ تاریکی برطوت ہوئی اب جو چہرہ دو چہرہ رنگ نے دیکھا کہ ایک رنگی اس کے رو برو
 کھڑا ہو اور اس کے ہاتھ میں قلم و دوات ہو اور ایک ہاتھ میں ایک کتاب ہے اس نے وہ دوات و قلم اس کے ہاتھ سے لیا
 اور کتاب میں کھول کر کچھ اس پر لکھا اور اپنے دست خط بنا لے اس رنگی نے ایک بیاض نکال کر اپنے پاس سے دی اس نے
 اس بیاض کو کھول کر دیکھا چہرہ دو چہرہ رنگ نے بھی دیکھا کہ اس بیاض میں کچھ لکھو رسا ہے کہ عین عین میں اس کے
 پہلے لکھا ہو کہ تھوڑے ایک ہر کو کاٹ دیا اور اس پر اپنے دست لکھ کر دیے اور وہ دوات و قلم کتاب وغیرہ اسی رنگی
 کے ہاتھ میں دیدی اسی طور سے پھر تاریکی ہوئی برقی چمک رہی ہوئی دیکھا کہ نہ وہ رنگی ہو نہ کوئی اب اس سے
 لینے تھوڑے کہ کہ چلو سب چلے پراما وہ ہوئے کہ اور تھوڑے دن کے پڑھا ایک صدا سے صہیب آئی برق چمکی
 تاریکی ہوئی اسی تیز چلی اور ایک ایسی برق چمکی انکی آنکھیں اس کی چمک سے خیرگی کر سنے لگیں صہیب تھوڑی دیر کے
 بعد وہ تاریکی و چمک وغیرہ دفع ہوئی تو چہرہ دو چہرہ رنگ نے دیکھا کہ ہم اسی باغ میں چہرے پر جو کہ برابر بارہ در
 کے ہو کھڑے ہیں اور تھوڑا ایک طرف سے ہستی ہوئی جی آتی ہو نہ وہ باغ ہی نہ بارہ در ہی ہو قیدی باغ میں ہیں
 جہاں سے اس باغ میں صندوق کتابوں کا لینے تھوڑے گئی تھی لینے تھوڑا اپنے قیام کرنے کے باغ میں لے آئی
 اب جو چہرہ دو سر اٹھا کر طرف آسمان کے دیکھا تو یہ ثابت ہوا کہ صحیح قریب ہوا اسے لگا کہ ای میں اس میں جانی
 ہوں اب تو تم خوب بند و بست کر لو گے تھوڑے دن کے کہ کہ بدون تمھارے میں کوئی کام نہ کروں گی جب تک تم نہ ہو گے
 کیونکہ تم میں چکی ہو کہ بھگداسم تحریر چھنے کا حکم ملا ہو میں چاہتی ہوں کہ تم بھی ہوتا کہ تم کو بھی معلوم ہو کہ یہ نعمت
 میں نے کی ہو چہرہ دو نے کہا کہ تم میرے عیش میں خلل ڈالو گی میرا عشوق میرے لیے بیقرار ہو گا بدون میرے
 اس کا جہنم میں آتا ہو تھوڑے دن کے کہ کہ کہ جو کچھ ہوا اس کے جواب میں چہرہ دو نے کہا کہ اس وقت تو میں جاتی ہوں کل شام کو
 پھر آؤ گی تھوڑے دن کے جواب دیا میرے کہ تھوڑے دن کے چہرہ دو نے کہا کہ بارہ در میں گئی یہاں باغ میں سناٹا پڑا
 ہو سب ملازم اس کے سو رہے ہیں یہ دونوں بارہ در میں آئے چہرہ دو نے شہر کے طرف اپنے شہر کے روانہ
 ہوئی داخل شہر ہو کر اپنے محل میں جا کر اپنی شبیر کو رخصت کیا اور خود خلوت خانہ میں شہر کے آئی کیونکہ بدون
 اس کے پریشان گئی اس کو بیدار کیا وہ سو رہا تھا اٹھ کر چلی چہرہ دو اپنی زوجہ کو دیکھا بیقرار ہو کر اٹھا اور کہنے لگا کہ آج
 تم بہت پریشان کیا ات بھر ترپتے گزرا تھے آج ایسا کیا کہ کبھی اس طرح کا اتفاق نہ ہوا تھا کوئی اپنے عاشق کو
 اس طرح تڑپاتا ہوا اس دشواری سے گداری کہ جبکہ بیان کرنا غیر ممکن ہو آخر یہ نوبت ہوئی نیند کی وجہ سے نہایت
 پریشان تھا ابھی ابھی تھوڑا عرصہ ہوا ہو گا کہ میں سویا ہوں اور میں جانتا ہوں کہ صبح ہوئے میں کچھ ہی عرصہ باقی ہو گا
 آج تم تھیں کہاں کیا میرا خیال تمھارے دل سے جا تا رہا میں نے ایسا تو خیال تمھارا دیکھا ہے تھا گر تھیں معلوم
 کیا وجہ ہوا در تھیں اکیلے نیند کس طرح آئی ہو گی تم تو آج تک کبھی تنہا سوئے کو بہن نہ کوئی تھیں یہ سب باتیں شہر
 کی سنکر وہ اکتاہٹ ہوئی مجھے کیا معلوم میں تو آج ایسی خیر سوئی کہ ہوش نہ رہا نہ ٹکولایا نہ میں خود تمھارے پاس آئی

بھی جو آنکھ کھلی تھا اسے پاس اٹھا چلی آئی جون راست سے کیا غرض یہ کہ نہ کئی عیش و عشرت کی باتیں نہ نکالیں
 یہاں یہ عیش میں مصروف تین آدمی مشغول ہوئے کہ وہ رات بھر باقی کئی تمام ہوئی
 مشغول دو چترنگ کو تو عیش میں مصروف رکھے یہاں صبح کو سندا داٹھکڑ مٹھا مٹھا دھوکہ دے رہا رہا اس وقت فوراً
 زر گردن کو طلب کر کے اٹکو وہ نقشہ تخت کا دیا جو کہ جمود نے بنا کر دیا تھا اور کہا کہ اس نقشہ کے موافق ہر ایک
 تخت بہت جلد تیار کر دو اور نہایت عمدگی و خوبصورتی سے بنا دو تمکو ملا وہ مختار ہی اجرت کے انعام بھی دیا جاوے گا
 کسی قسم کی کوتاہی نہ کرنا جعفر پچانہ ہی درکار ہو خزانہ شاہی سے لینا کوئی مانع نہ ہوگا مگر اس نقشہ کے مطابق جو
 سرخو فرقہ انوار بہت جلد تیار کر دو انھوں نے عرض کیا کہ خداوند تخت ایک ہفتہ کے عرصے میں تیار ہو گا اس سے
 پیشہ نہیں تیار ہو سکتا ہو وہ بھی ہاتھوں رات دن کو شش کرنا بڑی شدت دے لیا اچھا جہاں تک ہو سکے جلدی کرنا
 زر گردن کو کیا پسند اپنے مکان پر آئے اُسکے بند و بست میں مصروف ہوئے کہ انکا ذکر پہر ہو گا یہاں شہزادہ سندا
 دبا برخواست کیا دراصل محل ہوا جمود سے کیا کہ یہاں نے تخت کے بنانے کا حکم دیدیا زر گردن سے ایک ہفتہ کا انعام
 کیا ہو اسے کہنا کہ بہتر ہو یہ درون کھا اٹھا کے غلوت خانے میں چلے گئے وہ دن تمام ہوا رات آئی جمود نے
 خیال کیا کہ اب چلنا چاہیے کیونکہ مٹو و میر سے انتظار میں ہوگی یہ سوچ کر قصد چلنے کا کیا اب کوئی پہر رات کے قریب
 وقت آچکا ہوا ہے اپنی جھولی پر ہاتھ ڈال قبل میں یہ بند و بست کیا کہ جعفر و عورتیں اسکے پاس براہ پہرہ پہنیں
 فقین کوئی خواص بھی کہ اُسکا یہ خواص تھا کہ وہ پانچوں دہائی تھی کوئی پیش خدمت تھی یہ کام متعلق تھا کہ وہ آگے کا کام
 کرتی تھی کوئی پہرہ دینے والی تھی اسے ان سب کو اسم چڑھ کر بیٹھ گیا کہ ہوا سے میر کا چھوٹا آیا کہ وہ سب کی
 سب پر دیکھ کر حالت غمورگی میں اپنے مقام پر لیٹ رہا اس نے بذریعہ سحر کے جعفر و عورتیں بھی گل کی صرف دو ایک
 شمعیں اس خیال سے روشن رہنے دین کہ جب تاریکی ہوگی توجو کوئی اٹھ گیا تو تاریکی دیکھ کر خیال کر گیا کہ یہ کیا سبب
 کہ ملکہ کی آراستہ میں تاریکی ہو جس وہ اٹھ گیا اور میر سے متین یہاں نہ پایا سبب حال میر سے جائیگا کھلی بیٹھا اس نے
 خیال کیا کہ شاید کوئی بات کو اٹھا کر آئی ہو اسے تو احتیاط ضروری بات دل میں سوچ کر چھوٹی سے اس پر غصہ سے
 ماسن کا آٹا لگا لا اور اپنے قماش کا ایک پتلہ بنایا اور اسے سحر کر کے صرف اپنی صورت کا بنا دیا مگر اس میں کوئی میر
 اس سے تہہ نہ ہونے نہ ہونے کہ وہ صاحب روت ہوتا یہ امر تھا کہ جو کوئی دیکھتے تو خیال کرے کہ فلک پانچ پر آرام
 کر رہی ہو یہ اس خیال سے کہ یہ سبب سبب میر سے سحر کے بیٹھ ہیں اگر کوئی پہرہ بدلنے کو آیا اور اسے پانچ کو
 خالی پایا تو غراہی ہوگی یا شہزادہ خود چلا آیا تو بھی غراہی ہوگی اس امر سے بہرہ پر کہ یہ تدبیر کے واسطے بعد خیال آیا
 کہ اگر شہزادہ آیا اور اسے اٹھانیکا قصد کیا تو یہ نہ تو اٹھ گیا اور نہ بات کر گیا اسوقت بھی غراہی ہوئی پس اسے یہ سحر
 کیا کہ جو کوئی اس مقام پر آئے وہ بیٹھ ہو کر گر پڑے یہ بند و بست کر کے اور تخت پر درست کر کے اُس پر ہوا ہو کر طرف
 باغ مشغول کے شل بلبل نفس آزار کے کہ جیسے وہ نفس سے چھوٹ کر ہا سے نظارہ گل جاتی ہو روانہ ہوئی پہلے
 ادھر کا جگہ صاف فرما دیے کہ بعد جانے اس قحبہ کے کچھ عرصے کے بعد جو میان شہزادہ کی آنکھ کھلی اور کچھ اور ضرورت
 جو ہوئی تو اپنے غلوت خانہ سے اپنا کمر بند کھولتے ہوئے اور بہت چپچپ اور یہ خیال کرتے ہوئے کہ یہ اچھا طریقہ
 ملکہ سے گل سے مٹھ گیا ہو کہ نہ خود آئی اور نہ مجھ کو بلاتی ہو گل بھی ساری رات میں چپ رہا اور آج بھی اس قدر
 رات آئی ہو یا تو وہ بات تھی کہ کوئی وقت جدائی کی خواہش نہ تھی اب جو میں اسکا عادی ہو گیا تو خود مفارقت
 کرنے کی چاہ رہی کہ ان لوگوں کی ذات کا کوئی بھروسہ نہ تھا نہ میں بالکل بیوقوف ہوتی ہو اور یہ قوم اپنی غرض کی ہوتی ہے
 جہاں اپنی غرض ہو ہم سے زیادہ کوئی نہیں جہاں اپنی غرض لگی بچھ گیا پروا ہو چاہے کوئی مرے چاہے کوئی
 نہ ہو سب اٹکو کوئی غرض نہیں ہو وقت ہوا ایسی تیرہ والی ذات پر یہ اپنے دل سے کلام کرتا ہوا بہت جلد اسکی خواہش

کے قریب آیا جو عورتیں خاص ملازم اسکے پاس موجود تھیں انھوں نے جواسکو جانتے ہوئے دیکھا قصد کیا کہ ہم چھٹی اسکے ہر چہ پہن
اسنے منہ کیا کہ تم نے آؤ میں ملکہ کے خاوت خانہ میں جاتا ہوں وہ سب عورتیں وہیں ٹھہر گئیں سوچیں کہ خوب جان کی آج
آجی تاکہ ہم لوگوں کی سوسائٹی کی فہم نہیں آئی از جب یہ آؤیگا تو دیکھا جائیگا اسی مقام پر جو فرش بچھا ہوا تھا وہیں ایٹ کر
سو رہیں خیال کیا کہ جب بادشاہ تشریف لائینگے ہم لوگ اٹھا دیے جائینگے یہ سب تو یہیں رہیں مگر شہزادہ جو گھبرا ہوا
تھا اکیس مرتبہ داخل خاوت خانہ ہوا دیکھا کہ تمام لوگ جو کہ ملکہ کے پاس موجود رہتے ہیں یعنی پھر سے درباریان و باری داریان
سب پڑی تھیں سو رہی ہیں اسنے بھی جگانا ان سب کا مناسب نہ جانکر طرف مسری ملکہ کے سمت بیکرا چلا برا برسہری کے
اکیس جوان باری دارنی گوری گوری رنگت بڑی بڑی آنکھیں پیاری پیاری صورت میں بھی کوئی سولہ سترہ برس کا پڑی
بچہ ملکہ پانوں پہلے سے جوانی کے عالم میں سو رہی ہو دوپٹہ چھپنے پر سب سے ہٹ گیا تھا یہ معلوم ہوتا تھا کہ دو گیدر بلور
کے ہیں کہ کچھ ہوئے ہیں بادو حباب بھر میں اسکو اسکی یہ حالت دیکھ کر قرار نہ رہا تھا کہ میں مسری برجا کر ملکہ کو مید
کردن کہ جھوٹکا ہوا اسے سر دکا آگیا کہ چہئے اسکو خیر دکر دیا اور غش کھا کر برابر اسی نارہیں کے گریون کیا کہ اگر اسنے ملکہ کے
ہاتھ اسنے سینے پر اور نہر برابر منہ کے چیسے کوئی اپنے معشوق کے پاس اپنی حسرت دل نہ لے کر لیتا ہو یہ تو عرض کر چکا
ہوں کہ یہ اپنے خلوت خانے سے اور قصد سے چلا ہو کہ کمر بند کو کھولے ہاتھ میں لیتے تھا اس نے اس کے زیر جا رہے تھے اسکا
کسو قدر ہٹ گیا ہو کر کر وٹ بولیتا ہو تو اس سے لپٹ گیا اسکی ناگین اسکی ناگین میں ناگین میں یہ حالت تو اسکی ہوئی
جو کہ عرض ہوئی اب جو کچھ کیفیت اسے لگ رہے گی وہ اسوقت زیر گوش سامعان ذہن نش کیا ویکلی حسب کہ چھوڑ آئیگی

اب حال شود و چترنگ حضرت میرمن آتا ہو و دیگر حالات

راوی نے بیان کیا ہو جبکہ جمود اپنے مکان کو لگی تھی تو محمود و چترنگ خاوت خانے میں گئے تھے اتنی رات عیش و
عشرت میں بسر کی جب صبح ہوئی دونوں باہر آئے منہ ہاتھ دھو کر کچھ زہر مار کیا اسیکے بعد کچھ شراب و فیرہ کا شعل ہوا اسی
اشنا رہیں محمود نے کہا کہ اچترنگ آتے رات کو عیش سے جدا ہونگے دیکھیں یہ رات کیونکر بسر ہوتی ہو چترنگ نے کہا یہ تو
فیہن کے میں تھے جدا ہوں کیا تم کہیں جاؤ گی محمود چاؤنے جواب دیا کہ میں جاؤ گی تو نہیں بلکہ اسی مقام پر رہو گی
اسپر جدا ہی واقع ہوگی یہ سننا تھا کہ چترنگ نے ایک آہ کی اور کہا یہ سب میری سمجھ میں نہیں آتا ہو کہ تم ہوگی اسی مقام
پر اور پھر جدا ہی ہوگی محمود نے کہا کہ آج وہ ہم چترنگ سے کا دن ہو جسکے سبب سے تمھاری خدائی کا بندوبست ہوگا بغیر
اگر کہ میں کل برائے تلاش محروم جاؤ جاؤں کہ جسکے سبب سے تمھاری خدائی کا انصرام ہوگا یہ سب ہی جدا ہی کا
چترنگ نے کہا یہ کیا کل ہو قمر اسم بھر بھر کر پڑھنا میں تمھارے رو پر و بھجار ہوں گا اگر قریب منوگی تو صورت تو کہینے
میں آئیگی دکھانویت تو رہی محمود نے کہا کہ خیر دیکھا جائیگا یہ کہہ کر دونوں خاموش ہوئے بعد تھوڑے عرصے کے دونوں اٹھ کر
خاوت خانہ میں آئے وہ اسقدر دن ساتھ عیش کے بسر کیا خوب راحت سے شام کی رات ہوئی جب روشنی ہوئی تو یہ دونوں
خلوت سے باہر آئے اپنے مقام پر بیٹھے خواصوں نے کھانا لا کر حاضر کیا دونوں نے کھایا شراب پی اسیکے بعد یہ اٹھی اسنے اس
مقام پر پہنچ کر اپنی خواص کو کہ جب کا نام شہو تھا صدا دی کہ ادھر آؤ آئی اس سے کہا کہ تھوڑا پانی لاؤ وہ پانی لینے گئی اسنے
اتنے عرصے میں ساری بانہری وہ پانی لیکر آئی اسنے غسل کیا اسیکے بعد اس خواص سے کہا کہ وہ جو بھنے کچھ خوک پرورش کر کے
میں انہیں سے ایک بچے آؤ گئی اور کچھ خوک لائی اسنے اسکو جھٹکایا اور اسکا خون ایک ظرف میں لیا قدر سے خون پانی
میں ملا اور چکا دیا اسنے بعد اسنے شہو سے کہا کہ وہ جو کی حبیر ہم بھر کر اسم بھر پڑھتے ہیں اسکو لاؤ شیو گئی وہ جو کی لائی اسنے
جو کہ میں بچھائی اور بھولی اپنے سر کی اس جو کی پر لگی اب اس انتظار میں تھی کہ چہوڑ اسنے تو اسم بھر پڑھنا شروع کر دیں
یہ تو انتظار کر رہی ہو کہ ادھر چہوڑ چلی تھی تو سر کرتی ہوئی تخت سے اڑتی ہوئی آکر باغ میں پہنچی دیکھا کہ باغ میں

رہے ہیں کہ یہ چوتھے پر اگر تری اسکے آئے سے برق کی اُدھر تھوڑے سے برق کی چمک دیکھی تھی۔ کمال جانیں
جمود و تشہیت لائی ہیں انکو اور چترنگ کو لے آئے اتنی بڑی دکا تھامہ ہو کہ برق کی چمک سے پہچان گئی کہ جمود و تشہیت
ہو یہ بھی نہ خیال ہوا کہ شاید یہ برق کسی اور چیز کی ہو یا برق اگلی تھوڑے سے چمک سے کہ یا کہ جو وہاں آئی ہو لے آ
شعبو سے بھی نہ دریافت کیا کہ آپ کو کیوں معلوم ہوا کہ میں کچھ دانی ہیں خاص میں اس مقام سے تھی اور تھوڑے
چوتھے پر آتری تمام اسکی خاموشی وغیرہ نے جو تھوڑے سے غمت دیکھا اور برق کی چمک دیکھی اپنے مقام سے جانیں
کہ دیکھیں کون آیا ہو اور چترنگ بھی برق کی چمک دیکھا بارہ درے سے باہر لایا تھا کہ اسنے دیکھا جمود و تشہیت
تشریف لائی ہیں کچھ پوچھا جانتا تھا کہ شعبو اگر پہنچی اسنے دیکھا کہ ایک ساحرہ مگر نہایت خوب صورت کیونکہ اسنے
چہ وقت سے خیر سے خوب صورت بنا لے رہی ہو چوتھے سے پہلے ہی ہو اسنے کے بارے چترنگ بھی لکھا ہو تھا کہ اسنے
کو ملے سے طالب فرمایا ہو پڑھا کہ آپ کو ملک ہاری یا دفرائی ہیں جمود و تشہیت کہ ان میں اسنے فرمایا کہ ان میں
میں تشریف فرما ہیں چترنگ سے کہنا کہ آپ بھی تشریف فرما ہیں جمود و تشہیت کہ ان میں اسنے فرمایا کہ ان میں
خیر ہوئی پھر خیال کیا کہ میرے خبر دی ہوگی یہ خیال کرتی ہوئی شعبو کے ہمراہ چلی وہ جو عورتیں اپنے اپنے مقام سے اس
خون سے چلی تھیں کہ دیکھیں کون آیا ہو انھوں نے جو دیکھا کہ ایک ساحرہ اور ملک کا مشورہ ہوا شعبو کے ایک دکان
کو جا رہے ہیں انھوں نے خیال کیا کوئی کام ہو شعبو اپنے ہمراہ لیے جاتی ہو سب اپنے اپنے مقام سے اسنے فرمایا کہ
اور تھوڑے سے چترنگ کو لیکر ملے سے پاس پہنچی اسنے جو تھوڑے سے دیکھا اور اسنے فرمایا کہ ان میں اسنے فرمایا کہ
درہ میں ایک آدمی ہے تھوڑے سے پہنچی ہوئی جمود و تشہیت کا جب فراغت ہوئی تھیں اسنے چترنگ وغیرہ سے دیکھا کہ شعبو
انتظام کر چکی ہو گا وغیرہ دی ہوئی اب صرف انکیاری روشن کرنے کی دیر ہو جب یہ لوگ پہنچے تھوڑے سے شعبو
سے کہنا کہ دو کرسیاں لے آؤ دو دو کرسیاں اٹھالائی ایک دہنی طرف کچھوائی اسنے چترنگ سے کہنا کہ تم شعبو اور اسنے
دوسری کرسی بائیں جانب کچھوائی جمود سے کہنا کہ تم بھی کچھ کر دیکھو کہ شعبو نے کہا کہ وہاں پر ضرور ہی شاید کوئی بلال لے ہو تو
تم اسکو دفع تو کر سکتی ہو وہ بھی تھوڑے سے اسنے کہ بعد غم و غصہ کے سے ماش کے دانے سے سو دن والی کالا دانہ لے کر
سینہ دروغہ لگا لا اور اس سے کہنا کہ رکھا انکیاری میں آگ روشن کی اسنے چترنگ سے کہنا کہ تھوڑے سے تھوڑے سے لگا لے
اور کچھ روزوں کے پہلے نکال کر رکھے اس خیال سے کہ اگر چھکرا اس اسم سے جلدی فرمات ہوئی تو کیا پاس سے لگا لے
اسکے بعد شعبو سے کہنا کہ تھوڑا حلوہ جلدی سے طیار کر کے ایک تھالی میں لا کر خوب عمدہ تھوڑے سے حلوہ لیا کر کے
گئی اور اسنے اس سے چمک کا دل دیا نکال کر چوکی پر رکھا اب اسنے تھوڑا سا حلوہ پانی میں لایا اس سے
غسل کیا اور دو تین شراب کی منگا کر چوکی پر رکھیں اب خود اگر چوکی پر بیٹھی پہنچا تو کچھ کھا اس سے حلوہ لے کر
کے دانوں پر دم کیا کہ وہ دانے خود بخود اڑنے لگے اور اسپر سے ص قہم ہوا کر کے اسنے اسنے بعد اسنے
پڑھ کر اٹھی سے چاروں طرف انتشار کیا جیسے کوئی حلوہ اڑتا ہو اب لاف تھوڑے سے لگا لے وہ اسنے چترنگ سے کہنا
کہ اسنے عورت میں شیعہ حلوہ لیکر آئی اسکو شاہہ کیا کہ چوکی پر رکھ دے اسنے چوکی پر رکھ دیا وہ حلوہ چترنگ نے لے لیا کہ
ایک تھوڑے سے چترنگ کھا کر زمین پر گر پڑی ہو اسنے دیکھا تھوڑے سے اشارہ کیا کہ اسکو الٹا کر دو جمود و تشہیت
سے اسنے اسکو اٹھا کر الٹا کر ڈال دیا وہ بیوقوف ہو گئی تھی اس حالت سے چوکی پر ہی کہ جمود و تشہیت پر اگر چترنگ سے کہنا
اسنے چوکی پر بیٹھی ہوئی تھوڑے سے اسکی لٹاؤ ختم ہوئی اور اس اسم تمام ہوا اب کوئی پھر کھرات باقی ہو کہ ایک برق چمکی
اور بہت شور و غل ہوا اور تاریکی بھی ہو گئی اور اسنے چترنگ سے کہنا کہ وہ سب بائیں طرف ہو گئی اور روشنی ہوئی
کہ دیکھا پھر برق چمکی اس برق کے چمکنے کے ساتھ ہی ایک دیکھو دیکھا کہ وہ انکو دیر و شب کے کھڑا کیا اور کہا کہ لا
میرے نور آگ اسنے وہ دل دیا چمک خوک کا اسکو دیا کہ وہ لیکر لکھا گیا اب اسنے کہنا کہ میرے پتہ کو کچھ دے اسنے

اب طرف ارژنگ کے خامہ فرسائی کی جاتی ہو اور اسکا حال تحریر ہوتا ہو کہ پہونچا ان لوگوں کا کہ
 اُس لشکر کے جو کہ طرف طلسم فیروزہ کے گیا تھا بہر کردگی ملوفان کرگدن پیشانی کے اور وہ ان سے
 شکست کھا کر بھاگا تھا اور راہ میں ان لوگوں کو ملا تھا جو کہ شہر آفتاب نما سے بعد آفتاب پہونچے تھے
 سلیم کے بھاگے تھے اور خدمت میں ارژنگ کی جاتے تھے کہ یہ لشکر ملا تھا اسکو بھی اسنے بہر دلیا تھا اور
 پہونچکر جواب نامہ دینا ارژنگ کو ارژنگ کا جواب نامہ پڑھکر بہت خفہ کرنا اور اسی وقت حکم دینا کہ تمام
 لشکر طیار ہو ہم مع لشکر طرف شہر آفتاب نما کے کوچ کریں اور جہیں کو اس سخت کلامی کی سزا دیکر ہو
 شمشیر اپنی معشوقہ کو چال کریں اسکو بدال اسلام پر لشکر کشی کریں یہ حکم لشکر کا دلیا رہا اسکا مع
 گیا رہ لاکھ فوج کے کوچ کرنا راہ میں ملنا سرخ پوش کوچ گردن کا و مہران کوچ گردن کا اور ان
 سب بھراہ ارژنگ طرف شہر آفتاب نما کے جانا اور باقی حالات تعلق داستان مہنا

راوی یہ بیان کرتا ہو کہ جب وہ آٹھ سو سوار جو کہ آفتاب نما سے بھاگے تھے اور راہ میں انکو وہ لشکر ملا جو کہ طلسم فیروزہ پر گیا
 تھا اور شکست کھا کر بھاگا تھا جب ہم ملاقات ہوئی تھی تو ایک دوسرے کے حال سے آگاہ ہوئے تھے یہ ہم ملکر کھڑے ہو کر
 روانہ ہوئے تھے ابھی یہ راہ میں تھے کہ مننگ جو کہ پہاوان قدرت کی اولاد سے تھا اور وہ خود خیر خدائی تھا اسکے آبا
 اسکا ایک چٹا ارژنگ سے کیا تھا اسکے برابر ہو چکا حکم دیا تھا کہ سامان جن کیا جائے یہ جو حکم دیا تھا ہماروں سے
 جن کا سامان شروع کیا تھا اب پہلے حال جن تحریر ہوتا ہو کہ ہماروں سے سامان شروع کیا تمام شہر کو آئینہ بند کیا آفتاب
 دیا رکرائی خوب عمدہ عمدہ کھانے پکوانے گئے کیونکہ پہاوان قدرت لٹھا کے پوسنے کی خداوند کے پوسنے کے یہاں دعوت و خوب
 دیوان عام و خاص کو آراستہ کیا طائفہ دور دور سے طلب کیے گئے شام کو تمام شہر میں روشنی ہوئی ہر گھر کو چھوڑ کر وہ
 معلوم ہوتا تھا وہ رات نہ بٹی شب برات تھی کہ تمام حیران تھا اسقدر روشنی تھی کہ اگر نہ بیٹا جائے تو ہا و صدف ہونہ چشم روشن کے
 مگر اس پہونچنے کوئی آئینہ نہیں ملتا فوج راہ طو کر سے دربار خاص و عام کی تو حالت تحریر یہ نہیں ہو سکتی ہو کہ ستر رات آراستہ کیا تھا تمام
 اہل شہر کی دعوت کی تھی اب لوگ آئے گئے جو جو مقام تجویز ہوئے تھے اسپر پہونچنے کے کہ اتنے میں مننگ بھی میں اپنے
 سرداروں کے آیا ارژنگ بھی آکر تخت پر بیٹھا اسکا بھی سردار شل سلیم و ولیم وغیرہ کے آئے سخنگان بھی اپنے مقام
 پر آکر بیٹھا محفل آراستہ ہوئی ارژنگ نے ساتی کو حکم دیا کہ شراب ناب کا دورہ چلے پسنا تھا کہ وہ فوراً بیٹا میں گیا
 اور کئی کشتیاں شراب کی طیار کر کے محفل میں آیا اور اسنے جام لے کر کے ارژنگ کو دیا ارژنگ نے اسکے ہاتھ سے لیکر
 لاجرم پہلیا انور اسنے دورا باہر دیا تمام محفل کو شراب پلائی جب خوب سب مست ہوئے تو ارژنگ نے حکم دیا کہ داروغہ ارباب
 فشا ط سے کو کہ طائفہ حاضر کرے پسنا تھا کہ ایک چوبدار دوڑ کر گیا اور داروغہ ارباب فشا ط سے جا کر ارژنگ
 کا سنا یہ وہ اسی وقت طائفہ لیکر طرف محفل کے چلا داخل محفل ہو کر چوگا ہ پر سے بھر کیا حکم ہوا کہ ناچ شروع ہو وہ یہ حکم
 پا کر محفل کے باہر آیا اور ایک طائفہ کو حکم دیا کہ طیار ہو کر محفل میں جائے اس مطربہ پیتواز ہنکار اپنی سپردایوں کو کہہ کر
 ایک محفل میں آئی ارژنگ کو بھر کیا ارژنگ نے اسکو حکم ناچنے کا دیا کہ اسکی سپردایوں نے ساز ملایا ابھی ساز
 نہ درست ہوا تھا کہ داروغہ طیف نے آکر بھر کیا اور درست لبتہ یوں عرض کیا کہ خاصہ حضور طیار رہی یہ سیکے ارژنگ نے

مستحقان سے کہنا کہ اسکو منع کرو کہ ابھی نہ تاپچے مابعد دولت خاصہ نوش فرمالین تو اس کے بعد تاپچ و کھینکے یہ سنتے ہی خوش گان
 نے اس سے بڑھ کر کی طرف متوجہ ہو کر اور مسکرا کر کہ کب کی ابھی ٹھہر جاؤ خداوند خاصہ نوش فرمالین تو تمہارا کمال
 ملا حلقہ فرمالین اور ہزار رنگ نے دار و فہم پہنچ کر حکم دیا کہ دسترخوان طیار کر دیں دار و فہم پہنچ نے دسترخوان کو
 کہہ کے اگر عرض کیا کہ دسترخوان آراستہ ہے ہنگام ارشاد رنگ و نم رنگ اپنے رنقا وغیرہ کے اسمقام پر آئے وہاں دسترخوان
 آراستہ تھا سب نے ٹکڑا ٹکڑا کھایا بعد فراغ طعام وغیرہ کے اشتبازی کا تماشا دیکھا اس کے بعد سب اگرچہ محفل میں بیٹھے اتنے
 عرصہ میں اور ہر مہل پر اسے تاپچ و گانا درست ہو کر آمادہ ہتی جب یہ سب محفل میں آچکے دورہ شراب و کباب کا ہو چکا
 تب اسکو حکم ہوا کہ ہاں تاپچ شروع ہو اس گان نے پہلے گیت شروع کی کہ اہل محفل کو یہ گیت کر دیا خوب ہنسا تب اس کے بعد گیت
 فلکس رنگ اپنی اہل محفل استعداد و فہم سے کہ جیسا کہ بیان ہو سکتا ہے خوب اسکو انعام و اکرام ہوا تب غزل گائی کہ

پلا زول بہر دست طلب کیا شاہان ہو کر	زین کوست جانات چو دیگی آسمان ہو کر	لب بام آئینہ قلم شیریں تاشا تاشا و کھل لین
کہتا رہا چہ نہیں تار فہم پر نا توان ہو کر	یہ دو شعر اس غزل کے اس طرح گائے کہ جس	غزل کا یہ حال ہوا کہ سب مسکراتے

یہ غزل بعد اسے یہ غزل اور گان شروع کی جس نے غزل
 وہاں پہلے کی روٹل پہنچ کر اور کہتی ہو
 ہوس میں تامل لاکھوں تیرا ہوس گلابی ہو
 طبعیت باغی میں از جہنم پہر اور کہتی ہو
 اسے یہ یاد آتی تیرا جہاں جو رہا ہو
 اگر اب گردش پہنچ کر کہ اور کہتی ہو
 ہوا فانی بنا کر جسے شیر اور کوی پہنچا
 گردل سے مرے دست باطن پہر اور کہتی ہو
 کیا ہے مشکل ہون کے گریبان چار چک پہنچا
 اور گان اب اس وقت چاہ وقت پہنچ کر کہتی ہو
 گایا تمام اہل محفل کا یہ حال ہوا کہ رنگ
 مرو کے لئے بھرے لگا لگا تازہ تازہ عاشق ہوا و عشق کا نیا نیا سودا ہو اس در دستہ واقف نہیں اونٹنی بارت کا
 خراب پٹا رہے یہ غزل گائی گئی بہت اسی مقام ہم ہوئی بعد تھوڑی دیر کے کہنے لگا کہ اگر کوئی غزل اور ہر وقت کی یاد ہو تو گانا
 کیونکہ ایک ایک کلام نہایت پسند آیا کیا شعور اس غزل میں نظم کیے ہیں ایک ایک مصرعہ ہر طرف عشق و عاشقی کے الفاظ
 سے پوری غزل بھری ہو محض شادی ترنا سب لفظی سے آراستہ ایک ایک شعر اس غزل کا میر سے دل پر نقش کا بھر ہو گیا ہو
 مگر ان کیون میں شاعر بھی تو لا جواب سب شاعر وں میں انتخاب میں بریاری کو کس سے نظر کیا ہو کہ میرا ہی دل دوسرے
 آتشا رہا ہر لہجہ سے فکر نہایت مظلوظ ہوئی وہ مہل یہ غزل گا کر خاموش ہو رہی تھی محفل کا رنگ دیکھ رہی تھی عرض جب کہ
 ارشاد رنگ نے کہا تو اس نے عرض کیا کہ خداوند پہلے دو شعر ایک غزل کے سماعت فرمالین میں پھر غزل گاؤں کی یہ دو شعر
 جناب خاجو صاحب مشرف نے خوب نظم فرمائے ہیں میں ان کو آپ کے حضور میں گاتی ہوں اگر بن پڑا تو سب اہل محفل کہ
 پسند آئیگی اور کیا عجیب ہو کہ ہر شخص مظلوظ ہو یہ عرض کر کے یہ دو شعر نہایت ناز و اداسے گائے اور اشعار

پیشانی ہونگیا ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا	صبح سے شام ہوئی دل نہ ہارا ٹھہرا	ایک اچھیلی پر دعا خفقان کھسی گئی
ہاتھ پہنچنے پہ جو رکھا تو کچا ٹھہرا	یہ دونوں شعر جو ہنسا کے گائے تمام محفل میں سہل کے ہو گئی ہر ایک نے پسند لگا	
اور بنایا یہ کہ یہ جانب سے صدا کے داد داد	انگی ہو کر جوان تھے اور عاشق مزاج تھے جو کے صدر سے اٹھائے ہوئے ہلا سے	

معارفت سر پر چھیلے ہوئے اٹکا لویہ حال ہوا کہ اُلی آنکھوں سے سیل اٹک جا رہی تھی اور دیگر اہل محل کو سکوت تھا	دل ہوت ہو گیا جگر کی طرح	تیرا مڑگان کے تیرا و ظالم
مخوڑے عرصے تک تو یہ نوبت رہی اُسکے بعد وہ حالت برطرف ہوئی سب کے واسے درست ہوئے تب اُس جو روش سے	میرے نالوں نے بھی نہ کی تاثیر	یار پر آہ پیرا شکر کی طرح
حسب فرمایش ارژنگ یہ غزل عاشقانہ عجیب ناز و کرشمہ دکھا کر نہایت خوش الحانی سے گانا شروع کی خوشنم	دانتوں میں دھکا گھر کی طرح	وصل کا ایک جالوں خود پیغام
	تیرے ابرو کی نیچے کوستا تل	دل پہ ہوں روکتا سپر کی طرح
	چاند لی کل گئی تندر کی طرح	آتش رشک غیر سے سرسبز
	میری مہبت کو دیکھ کر غافل	بوجھتا ہیگا سب خبر کی طرح
	اگر برسے تو چشم ترک کی طرح	سکھنے قاتل کی ناز کی تاچرند
	دیکھ فضیل خزان کو بکھرا سے	بال سنبھلے لہو لہو گر کی طرح
	رنگ فنی ہو گیا سحر کی طرح	گل رنگس جہن میں سے بیکہ بیکہ
	آہ سوزان کے ساتھ چہر کی شب	دل مرا جل بھیجا سحر کی طرح
	دل سے اٹھا دھواں اگر کی طرح	یہ غزل نے طور سے گائی اہل محل

گادوسرا رنگ کیا سب نے اس غزل کو پسند کیا سب بہت خوش ہوئے اسکو بہت کچھ انعام ملا کوئی دوپہر کے قریب گائی اُسکے بعد حکم ارژنگ ہوا کہ دوسرا ملاحظہ حاضر کیا جائے اور ملاحظہ حاضر ہوا وہ بھی خوب گایا اور خوشنما چا بیان تک کہ تامل بھی چہ چار ماضی کو بھی فضل برپا رہی سات دن تک یہی حال رہا آنکھوں دن محفل برخاست ہوئی سب اپنے اپنے مقام کو روانہ ہوئے ارژنگ بھی محل میں گیا منہنگ اپنے مقام قیام پر گیا اسکا لشکر اُترا ہوا ہی بیرون شہر سات دن تک یہ لشکر بھی یہاں رہا چونکہ سب لوگ سات دن کے شکے ہوئے تھے چاہا کہ اپنے اپنے مقام پر پڑ رہے اسدن ارژنگ نے دربار نہیں کیا وہ دن وہ رات آرام میں بسر کی تو یہ دن دربار میں آیا اور بارون کا ہوا سب اہل دربار حاضر ہوئے ایک مرتبہ ارژنگ کو خیال آیا کہ ابھی تک سلیم جواب نامہ لیکر نہیں واپس آیا اسکا کیا سبب ہوا اور یاد نے ٹاکہ فرمایا سے سمجھنے کی بیکار کر دیا سخنگان کی جانب دیکھ کر کہا کہ کیا سبب ہے جو ابھی تک سلیم واپس نہیں آیا بہت عرصہ ہو گیا ہو سخنگان نے عرض کیا کہ ابھی جواب نامہ نہ ملا ہوگا یہ کلام سنکر ارژنگ نے ایک آہ سر دیکھی اور یہ شعر پڑھا شعر لیکر جواب نامہ بھی آتا نہیں ہو تو کہ کیا راہ کو سے یار میں کی نامہ برخفا یہ شعر پڑھ کر سخنگان سے کہا کہ اب تو صبر نہیں ہو سکتا ہو کیا تدبیر کروں سخنگان نے کہا کہ میں کیا عرض کروں کیونکہ کوئی امر خیال میں نہیں آتا ہو سوائے اسکے کہ ابھی جواب نہ ملا ہوگا کیونکہ دربار شاہوٹکا بیان کسکو پروا ہو کیونکہ یہ نامہ طلب میں ملکہ کی گیا ہو اور حضور نامہ دوسرا ہو اگر جنگ و پیکار کی نسبت ہوتا تو اب تک جواب آچکا ہوتا یہ دوسرا امر آتا میں ملاحظہ ہو رہی ہوگی ابھی کوئی صلاح قرار نہ پائی ہوگی کوئی کہتا ہوگا قبول فرمائیے کوئی کہتا ہوگا نہ قبول فرمائیے کوئی اچھ نیچے دکھا رہا ہوگا کوئی سمجھتا ہوگا کہ خداوند زادے میں ایسی آپ کو کوئی ضرورت نہیں ہو کہ آپ اسے عقد کریں کیونکہ اُنکے خاندان سے ہم واقف نہیں ہیں کوئی یہ کہتا ہوگا کہ وہ بھی تو خداوند زادے ہیں ایسا شوہر نہ ہو کہ نہ طینکا یہی تقریباً ہم ہو رہی ہوگی اسی سبب سے دیر ہوئی آپ کوئی فکر نہ کریں بیان تو یہ تقریر ہو رہی ہو اور ملاحظہ ہو کہ وہ لوگ جو کہ مجھ سے بھیجے اس لشکر کے قطع راہ کرتے ہوئے قریب خاور کے پہنچے تھے کہ اتنا دور سے نظر آیا کہ ایک لشکر قریب شہر اُترا ہوا ہو انکو یہ خیال ہوا کہ یہ کیا سبب ہو جب ہم نامہ لیکر

گئے تھے تو یہ لشکر بیان پر نہ فروکش تھا پس اسی وقت اُن سب نے باہم صلاح کر کے کہ اسی مقام پر اُتر دو اور دریافت
 کر لو کہ یہ لشکر کسکا ہو تو پھر آگے چلو اور داخل شہر ہو یہ زادہ رہا بہ صلاح کر کے اُترے اور یہ لوگ جو اُترے ہوئے تھے
 انہوں نے دیکھا کہ صحرا سے گرد بلند ہوئی دامن گرد سے ایک لشکر ظاہر ہوا اس میں کچھ تو ساحر ہیں اور کچھ غیر ساحر مگر ساحر
 بہت ہیں اور وہ لشکر اسی طرف چلا آتا ہے یہ لوگ بھی متفکر ہوئے کہ یہ لشکر کسکا ہو اور اسکا تو یہ قصد معلوم ہوتا ہے کہ یہ
 داخل شہر ہو اسوقت کیا کریں کیونکہ روکین کیونکہ ہمارا افسر تو خداوند کی خدمت میں ہی ہوں اُسکے حکم کے ہم
 کوئی دست اندازی نہیں کر سکتے ہیں بیان اسی طور کی تقریر ہو رہی تھی کہ وہ صلاح کر کے اُدھر اُترے اور چند
 سوار اس جانب کو چلے کہ چکر دریافت کریں کہ یہ لشکر کسکا ہو پس اتنے عرصے میں وہ سوار داخل لشکر ہوئے اور
 دریافت کیا کہ یہ لشکر کسکا ہو وہ جو کہ لشکر میں آئے تھے وہ بھی زہر و پرست تھے انہوں نے دیکھا کہ اس لشکر
 کے جہدہر لوگ ہیں وہ سب زہر و پرست ہیں نشانوں پر بھی تعریف زہر و لقا وار رنگ تھیں یہ جب
 ان لوگوں نے زہر و پرستی کی علامت پائی تو دریافت کرنے لگے نہایت سے لشکر کی اسکا گرد جمع ہو گئے اور انہیں
 کہا کہ آپ ہمارے افسر کی خدمت میں تشریف لے چلیے تو انہیں حال فعل معلوم ہو گا یہ سن کر وہ اُنکے ہمراہ اُنکے
 افسر کے پاس آئے اُن لوگوں سے اُس افسر نے دریافت کیا کہ یہ کون لوگ ہیں جو تمہارے ہمراہ ہیں انہوں نے
 جواب کیا کہ یہ لوگ دریافت کر رہے ہیں کہ یہ لشکر کسکا ہو ہم انکو آپ کی خدمت میں لیکر حاضر ہوئے ہیں یہ سن کر افسر نے
 تب اُن لوگوں سے کہا کہ پچھلے آپ لوگ بیان کریں کہ آپ کون لوگ ہیں انہوں نے کہا کہ ہم لوگ لشکر خداوند کے ہیں
 اور ہمارے ہمراہ اور بھی لشکر ہے جو کہ آپ کے لشکر کو دیکھ کر وہ سب اپنے صحابہ میں اُتر آئے اور وہ لشکر خداوند کا طرف
 طلسمات کے گہا تھا وہ ان سے واپس آیا تو سب کو راہ میں ملا تھا اور ہم لوگ نامہ لیکر طرف نشتر آفتاب کا گئے
 تھے یہ لکھ کر حال بیان کیا اور کہنے لگے ہم تو اپنا حال بیان کر دیا اب آپ لوگ اپنا حال ہم پر ظاہر کریں کہ
 آپ کون لوگ ہیں انہوں نے یہ سن کر کہا کہ ہم لوگ ہیں لشکر پہلوان شہنشاہ کے جو کہ خاندان سے پہلوان قدرت
 لقا کے ہیں ہم لوگ برابرے مدد خداوند آئے ہیں اپنے افسر کے ہمراہ آج آٹھ روز سے برابر ہمارے افسر کی دعوت
 ہو رہی ہے خداوند کے بیان ہم لوگ جو جب حکم خداوند میریون شہر فروکش ہیں یہ سن کر اُن سواروں نے کہا کہ ہم
 لوگ بیکار اس مقام پر فروکش ہوئے اگر یہ جاننے تو ضرور اسی لشکر میں چلے آتے آج رات یہاں بسر کرتے
 صحیح ہوتے خدمت خداوند میں جاتے یہ سن کر اُن سب نے کہا کہ اب چلے آؤ وہ بولے کہ ہم جا کر اپنے افسر سے
 کہتے ہیں اگر وہ راضی ہوئے تو ہم بھی آکر شامل ہوتے ہیں کیونکہ ہم کو ثابت ہو گیا تھا نہ اسے لشکر سے کہ آپ لوگ بھی ل
 ہمارے زہر و پرست ہیں خداوند کو اپنا خدا جانتے ہیں انہوں نے کہا کہ ہمیں کیا شک ہے اب اسلے سواروں کو
 خدا ہو اُن سواروں نے کہا کہ جی ہاں جہاں ہم نامہ لیکر گئے تھے وہ بھی خدائی کا دعویٰ کرتے ہیں کہ آفتاب سر
 خدا ہو اور میں اسکا نائب ہوں یہ تو حاققت دیکھیے کہ وہ کہتا ہے کہ اُس شخص کی مان کو خداوند آفتاب اپنے طرف
 میں لائے ہیں اُنہیں میں پیدا ہوا ہوں مجھ کو خداوند نے اپنا نائب کیا ہوا ہے اس ملک کی ہمارے خداوند نے خواہش کی
 تھی اُسکو بھی کہتے ہیں کہ یہ خداوند کی دختر نیک اختر نور خالص ہے جب خداوند کوئی اور معشوقہ پیدا کریگا اُسکے شکم میں
 نور خالص اُتارے گا اُس سے کوئی لڑکا پیدا ہوگا تو اُسکے ساتھ اُسکی شادی کی جائیگی یہ تو انکا اعتقاد ہو رہی خدائی
 کو ترقی ہو رہی ہے بڑے بڑے سامان میں میں نے آپ سے سجدہ کر نیک طریقہ بیان کیا اور یہ بھی عرض کیا کہ نامہ بر کو
 دربار میں نہیں طلب کیا میری توراے میں یہ آتا ہے کہ یہ سب کار خدا ہے کوئی ساحر زبردست ہو اُس نے یہ سرفہ کیا جو
 اور وہ بھی بد رسمیت پر عاشق ہوگا اُس نے اپنے کو خداوند ظاہر کر کے بدر کو اپنے تفرق میں لایا چونکہ یہ لوگ قیاس
 آفتاب پرست تھے اُس نے یہ ظاہر کیا کہ میں خداوند آفتاب ہوں اُس افسر نے کہا کہ ہر کون ہی سوار بولے

کر سنا گیا ہو کہ کوئی شہر آفتاب نما میں قبل پر حملیں کے بادشاہ تھا کہ اسکا نام خورشید شاہ تھا اسکی ایک لڑکی بہت خوبصورت تھی اسکا نام بدر شہزادی تھا اسکی بھینس پر پریشانی فرمایا مشفقہ خداوند پیدا ہوئے تھے یہ ضرور کسی ماسر کی اولاد ہو وہ عاشق ہوا اسنے سوچا کہ ان سب کو گراہ کر رکھا ہر سہرا خیالی میں ہو کہ وہ خود شریا سے سب سے بہتر ہے انصرفت میں لایا گیا کسی نہ کسی کی صورت میں سے یہ فعل کر گیا یہ سیکے اس افسر نے کہا یہ کو کہ اور ایک خدا کی ظاہر ہوئی ہو مگر کیا ہو گا ہمارے خداوند اسکا باطل کر دینگے مثلاً دینگے اور ایک مشفقہ اپنی پر قبضہ کر کے انصرفت میں لائینگے ان سواروں نے کہا کہ بڑی مشکل سے ملکہ ہاتھ آئیگی کیونکہ بہت لشکر ہوا اسکے پاس بیس ہزار ہیں بلا کشت و خون ہونکا چوب جاکر یہ فیصلہ ہو گا کیا آج ہوا جاتا ہو اسکا ایک زمانہ چاہیے اس منہا بہرین طرفین کے لاکھوں آدمی کام آئیگے ہزاروں کا گھنٹ ہو گا کیونکہ مثل رستم و سہراب کے اس اعلیٰ میں ہزاروں ہیں اور وہ سب کے سب شہر آفتاب نما میں ہیں انہیں اور وہ پرچمیں کے تالی حکم ہیں یہ سیکے اس افسر نے کہا کہ خداوند ہمارے افسر کو جان سے روانہ فرمائیں وہ جا کر ضرور لڑائی فتح کر لینگے اور خداوند کی مشفقہ کو ایک حاضر ہونگے اسکی اتنی ہی طاقت ہو کہ وہ نہ صرف اس سوار سے کہا کہ ہمارے افسر پر سے زورین جواب نامہ پڑھ کر گئے تھے زیر قلم ہو چکا اسنے حسب اپنی صورت دکھائی اسکا تہہ کیا اور اسکے مطیع ہو گئے جو کوئی جانیکا سوار ہے خداوند اسکا بھی حال ہو گا خداوند اسکو اپنی زور خدا کی سے زیر کر دینگے اور یہ کرشمہ اس سے دور کر دینگے کیونکہ یہ تنہے سنا ہو گا کہ لوہے کو کاٹتا ہو جب برابر کی چوٹ ہوتی ہو تو حال دکھاتا ہو یہ جو اس سوار نے کہا تو وہ افسر خاموش ہوا تھوڑے عرصے کے بعد کہا کہ کچھ اور حال جو تھے دکھیا اور سنا ہو وہ بھی ذرا بیان کر دیے سیکے اس سوار نے اول سے آخر تک کل حال کہ سنا یا جو کچھ کر سنا اور دکھیا تھا وہ افسر یہ حالات سیکے کہنے لگا کہ بیشک یہ کارخانہ تو عسکر کا معلوم ہونا ہو کوئی نہ کوئی ساحر ہو ان سب سواروں نے کہا کہ ہم ان جانتے ہیں صبح کو داخل شہر ہو گئے یہ کہ وہ سواروں سے پہلے کرا پہنچے لشکر میں آئے اور کل لشکر سے کہا کہ یہ لشکر کوئی نہنگاہ ہو کہ وہ خداوند کی مدد کو آیا ہو اسکا ہی یہ سیکے وہ لوگ بھی خاموش ہو رہے ان لوگوں نے کہا کہ اس جگہ اس لشکر میں قیام کر رہے لوگوں نے نہ منظر کیا وہ رات سب نے اسی مقام پر پہنچے کی وقت فجر آئے سوار وہ اور اس لشکر کے وہ افسر اور قتل ہوئے یہ سب سچ رہے تھے وہ سب طرف شہر کے پہنچے اور داخل شہر ہوئے اس لشکر نے مدد کا نہیں ہو نہ معلوم ہو چکا تھا دوسرے نے تشافی بھی ارشاد نہ کی پرستی وغیرہ کی موجود تھی جب یہ لوگ داخل شہر ہوئے تو تمام شہر میں غل ہو گیا کہ خداوند کے نام پر واپس آئے ہیں وہ لوگ جو کہ نامہ بر کے ہمراہ گئے تھے جو کہ چاروں طرف سے علاقہ رکھتے تھے انھوں نے دریافت کیا کہ کیا جو آپ نامہ لائے اور تمہارا افسر کہاں ہے اور ان افسروں کو دریافت کیا کہ یہ کون ہیں کیونکہ یہ وہ لوگ ہیں جو کہ اپنے اپنے ارشاد نہ کی پرستی ہوئے ہیں اور جو لوگ انکو پہچانتے تھے انھوں نے صرف سلام کو دریافت کیا انھوں نے کہا کہ ہم جا کر خداوند سے خالی بیان کر سینگے جتنا سننا ہو دربار میں آکر سن لے یہ سیکے وہ لوگ اسکا ہمراہ ہوئے یہ در دولت پر آئے جو نہ درگ سالاران سب سے واقف نہیں تھا روکا ان آٹھ سو میں سے جو کہ افسر تھے وہ نامہ لیکر داخل دربار ہوئے یہ وقت وہ کہ اسی نامہ کا ذکر ہو رہا ہو شہرگان دار شنگہ میں وہی مرقومہ بالا تقریر ہو رہی ہو کہ یہ لوگ یہو سیکے اور ایک عقبت ہیں وہ لوگ جو کہ ہمراہ لشکر کے برابر فتح و طاسات گئے تھے اور جو افسر قتل ہوئے تھے سب سے پہلے ان لوگوں نے پوچھا کہ کیا جو کہ نامہ بر کے ہمراہ گئے تھے کہ سیکے ان نے انکو دیکھا کہ کیا کہ خیر بادشاہ کیون تم تہا کیوں آئے اور تمہارے اور افسر کیا ہوئے اور تمہارے افسر اعلیٰ میان سلیم شیر جو کہ کہاں ہیں کہ بیان تو کرو اور کیا جواب نامہ لائے اسنے یہ باتیں وائے خطاب کر کے کہیں ارشاد نہ کیا کہ کیا میں سر ہنگا سے ہوں بیٹھا تھا ایک مرتبہ سر اٹھا کر کہنے لگا کہ کیا میں ان گیا تھا کہ یہ لوگ وہ نہیں ہیں جو کہ سلیم کے ہمراہ گئے تھے اور یہ خیال کیا معلوم ہوتا ہو کہ جو جس نے انکو کہہ دیا تھا کہ یہ لوگ جو کہ دریا جب وہ خیر یہ شہر پہنچا تو اسنے ان لوگوں کو یہی خبر دی کہ میں روانہ کیا کہ یہ جا کر خبر کریں اگر کسی سوار کو

برائے استقبال روانہ کریں اور محل کی آمد انگلی فرمائیں یہ خیال کر کے اُنکی طرف دیکھ کر یہ شعر پڑھنا شروع کر دیا۔
ایک رستہ ان خبردارا ہو کہ احوال گل بیل بنسان سرنگوہ دیگر بایا کہ لڑانگ در کنا کشم بہ شک آردہ ام
پہلے آتھا کشم بہ امیر سے قاصد کے ہمراہیوں تو تھارے انتظار میں تھا جلد مجھے حال بیان کر دیکھ کہ دل از حد بقرار
ہو رہے تھے انھوں نے عرض کیا کہ خداوند پہلے ان دونوں ناموں کو ملاحظہ فرمائیں اُسکے بعد پھر ہم غلام جان نثار جو کچھ
گزار ہو عرض کریں گے سوئیگان نے کہا تھارے افسر اعلیٰ کیا ہوئے اُنکی توخیریت بیان کرو کہ زندہ ہیں یا انکو خداوند اُتھا
و ترہر دے اپنی خدمت میں طلب کر لیا وہ کیوں نہیں آئے انھوں نے کہا کہ جی مان زندہ تو ہیں مگر دوسے سے بہتر
ہیں اُنکا زندہ ہونا اور مرنا دونوں برابر ہیں بلکہ اگر مر گئے ہوتے تو یہ بدنامی تو نہ ہوتی نیک نامی سے تو مر تے وہ
مثلاً ہو کہ کشا جیا برسے حال تو کیا حال ہم ایسی زندگی سے تو مرنا اچھا جانتے ہیں یہ بائیں سوئیگان نے کہا کہ تم
لوگ تو نئی تقریر کرتے ہو جو کہ ہماری سمجھ میں نہیں آتی کیا اُنکی ناک کٹ گئی صاف طور سے کو کیو ٹکڑی کٹنے کا لی
کون ایسا زبردست تھا جو کہ اُنکی ناک کا دشمن تھا اُنکی ناک تو ایسی بے موقع بھی نہ تھی جو کہ کاٹ کر ہمارے ہی گئی ہو
اُنکو تو قدرت نے اپنے ہاتھ سے بنایا تھا جس چیز کو قدرت بنائیں وہ بھلا بری ہی نہ تھی ہو معلوم یہ ہوتا ہو کہ کوئی
نقص قدرت سے صرف ناک میں رہ گیا ہو گا وہ نقص دوسری قدرت نے درست کر دیا ہو گا یا اصلاح دی وہ
قدرت کے استاذ تھے کوئی مقام خوف نہیں ہو سچ ہو کہ بغیر استاد کی تعلیم کے کوئی کام درست نہیں ہوتا ہو وہ جو
استاذ ہو کہ اسے استاذ خالی سچ ہو کوئی قدرت کا بھی استاذ ہونا ضرور تھا کیا مضا کفہ ہو ہمارے قدرت آج کل استاذ
کے بیٹے اب اُنکا بھی استاذ پیدا ہوا کوئی بہت بڑے ولی ہیں جو قدرت کے کاموں پر اپنا قلم قدرت کے بیٹے ہیں
وہ تو لایق قلمبوسی کے ہیں ایسا کوئی کاہیکو ملتا ہو کہ جو بغیر شامائی بغیر شامائی اصلاح دی یہ تقریر اسٹے ہو کی
اسکے خیال میں آیا کہ ہر جیس نے اب صاف دیا ہو سیلہ کچھ بگڑا ہو اُسے ناک کٹوا لی یہ خیال کر کے تقریر کی اسی تقریر
میں کہا کہ معلوم ہوتا ہو سب کی ناکیں کٹ گئیں مگر مجھے سمجھا کہ اب منہ پر ناکیں تو نظر آتی ہیں یہ کیسی ناکیں ہیں جو ہر
دست ہو گئیں کیا جتنے موم کی بنا کر لگائیں ہیں کیونکہ جب کہ قدرت کے استاذ نے قدرت کے بنائے ہوئے
تقریر پر اصلاح دی تو اس قدر لوگ اُسکے ہمراہ تھے وہ تو فرشتوں کے بنائے ہوئے ہیں ضرور اصلاح دی ہو گی
کوئی شک نہیں اچھا کیا کہ مضمون کی ناکیں لگائیں کیونکہ کوئی یہ تو نہ کیگا کہ ظان لوگ لگتے ہیں اور لونڈے
یہ تو لکھ نہ جاؤ گے کہ لکھے اُسے چیر چھپاؤ مگر کوئی بڑا زبردست ہو یہ جو سوئیگان نے کہا دربار میں ایک شخص
بڑا اور سب نے اُن لوگوں کی طرف دیکھا وہ برہم ہو کر بولے کہ ملک جی آپ تو بیکار کا مذاق کرتے ہیں نہ ضرور
خداوند نہ کریں کہ ہماری ناکیں کٹیں جو ہمارے دشمن ہوں اُنکی ناکیں کٹیں وہ کون جو ہماری ناک کاٹے گا
فرہم بھی اُسکی صورت دیکھیں یہ مذاق اچھا نہیں ہوا ایک تو ہم پر نہ معلوم کیا مصیبت گذری نہیں معلوم ہم کس
عذاب میں مبتلا ہیں اُسپر آپ کو مذاق سوچا ہو ذرا سمجھ لو چھوٹے کلام کیا کیجیے کوئی وقت کیسا ہو کوئی وقت کیسیا ہو
ہماری کیونکہ ناک کٹنے لگی جو جیسا کام کر لگا ویسا اُسکے ساتھ سادوک ہو گا ہم کیا کوئی نادان تھے جو ہماری ناک
کٹتی یہ سنے سوئیگان نے مسکاکر کہا کہ بھائیو معاف کرنا خوب تھے ہ کہا کہ اُنکی کیا حالت بیان کریں کشا جیا
خالی تو تھا خیال ہوا کہ جب افسر کی ناک کٹی تو پہلے اور سب کی کٹی ہو گی اُسکے بعد اُنکی نوبت آئی ہو گی اس خیال
سے میں نے کہا کوئی میں سمجھا را دشمن نہیں ہوں جو یہ کشا خیر ظرب اٹھا جو اُنکی ناک کٹی خداوند نے تم سب کو تو بچا دیا
جائے شکر ہوا اور مقام خوشی ہو میں معافی کا امیدوار ہوں میرا قصور معاف ہو یہ جو سوئیگان نے کہا وہ بولے
کہ پہلے تو ذلیل کر لیا اب معافی کے خواستگار ہیں واہ آپ کی بھی کیا باتیں ہیں اگر دراصل ہوتا تو ہم اس وقت
کیسے ذلیل ہوتے تھے حد سے آپ کی تقریر کے اور دل لگی کے یہ سنے سوئیگان نے کہا کہ جو سمجھا را جی چاہے عجب

کہ لوہین تختہ کسی بات کا برائہ مانو گا کیونکہ اس کو نا دانشی میں خطا ہو گئی یہ جو کہا تو اور زیادہ لوگ ہنسے اور ارژننگ
نے سخنگان کی جانب رخ کر کے کہا کہ تجھ کو ہر وقت دل لگی کی پڑی رہتی ہو با ست کرنا دشوار ہو ان کو کچھ حال نہ بیان کر دینا
دوسری جانب متوجہ کر لیا اب ذرا دیر خاموش رہو میں تھوڑے دل لگی و مذاق کی ہو چکی یہ جو ارژننگ نے کہا تو
سخنگان اُن کی طرف دیکھ کر خاموش ہو رہا اور ارژننگ نے اُن لوگوں کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ ہاں تم
حال بیان کر دیکھتے ہو اس کی تو باتیں اسی قسم کی رہتی ہیں تم ان باتوں کا کچھ خیال نہ کرو مجھے تو دمن کے حال
سننے کا اشتیاق ہے انھوں نے دونوں نامے یعنی ایک جواب نامہ دوسرا وہ نامہ جو کہ ارژننگ نے لکھا تھا اور وہ
ہی بنا ہوا تھا پیش کیا اور کہا کہ پہلے آپ اس کو ملاحظہ فرمائیے تو پھر ہم اور حالت عرض کریں جو گزری ہے یہ جو
سخنگان نے دیکھا کہ ایک تو لفافہ ہے دوسرا ایک کاغذ کا پتھر لپٹا سا بنا ہوا ہے اُن لوگوں کی طرف دیکھ کر کہا کہ یہ تو
میں سمجھ گیا کہ یہ لفافہ جو ہے کہ میں جواب نامہ ہوا اور لپٹا سا جو یہ بنا ہوا ہے کیا یہ چنانہ روانہ کیا ہے کہ اگر اس کے برابر دیکھیں
رہ گئے ہو تو یہاں شادی کر کے آؤ ہمارے خداوند کے پاس اس سے بڑا ہی اتنے خود جواب دید یا ہوتا اس کے
لے لے کی کیا ضرورت تھی یہ جو کہا اور سب ہنسنے وہ لوگ پرہم ہو کر کہنے لگے کہ ملک جی تم خداوند سے بھی مذاق کرتے
ہو اور یہ وہ نامہ ہے جو خداوند نے ان کو تحریر کیا تھا اس کو پڑھ کر اور چاک کر کے بتی بنا کر انھوں نے لے لیا ہے اور
کہہ دیا ہے کہ یہ خداوند کے وزیر کے کام آویگا اس کو اس کی بہت خواہش رہتی ہے یہ سن کر سخنگان کہنے لگا یہ تو انھوں
نے خوب کیا کہ یہ ہفتہ میرے لیے روانہ کیا ہے میں بہت خوش ہوا مگر میرے ذہن میں ایک اور بات بھی آئی ہے کہ یہ
انھوں نے اس لیے بھی روانہ کیا ہو کہ خیال کرو جو یہاں کے مرد ہیں اُسے ہتھیار اتنے بڑے ہیں اگر خداوند
یہاں آئیے گی تو بہت پریشان ہوں گے اس لیے کہ برداشت اُس کے ہر امیون سے نہ ہوگی اگر برداشت کر سکتے ہوں
تو ادھر کا قصہ کریں تو میں تو باز آیا اور دھڑکھ کر کے بھی نہ سوؤں گا مجھے یہ تاب نہیں ہو کہ میں برداشت کر سکوں
جس کو برداشت ہوگی وہ جانیگا یہ جو سخنگان نے کہا سب لوگ قہقہہ مار کر ہنسنے لگے مگر ارژننگ پرہم ہو کر کہنے لگا
کہ جسے بغیر بولے رہا نہیں جاتا کسی کے اور جگہ بول سیر ہوتی ہے تو تمہاری زبان میں بول سیر ہی اس وقت سے زبان
نہیں بھڑھری تو میں جانتا ہوں کہ اگر تم بند کر دیا جائے تو کسی اور طرف سے خدا کا سخنگان کہنے لگا کہ یہ
تو اپنی بات ہی نہ تھی صفت ہی کوئی بھی ایسا ہو کہ جس کے دو ہتھ ہوں سوائے میرے اگر خداوند نہ کریں کہیں سبب سے
سیرا نہ بند ہو جائے تو میں خاموش نہ رہوں آپ کو آپ کے سوال کا جواب تو دون ارژننگ مسکرا کر خاموش
ہو گیا مگر سخنگان بھی خاموش ہو رہا کہ ارژننگ نے نامہ اٹھا کر دیکھ کر دیا کہ پڑھو اُس نے لفافہ چاک کر کے
نامہ یہ آواز بلند ہٹھنا شروع کیا نہ ہی نامہ تھا جو کہ قبل میں تحریر ہو چکا ہے یہاں اُس کا مضمون تحریر کر کے
سوائے طول کے کچھ حاصل تھا اس سبب سے موقوف رکھا جب تمام و کمال نامہ پڑھا جا چکا اور ارژننگ
مضمون نامہ سے بخوبی آگاہ ہوا بہت پرہم ہوا اور کہنے لگا کہ معلوم ہوا اس کی قضا آتی ہے کہ مابہ دولت کی شان میں
یہ کلمات ناشائستہ تحریر کیے ہیں اگر جا کر بڑو تمسیر اس سے اپنی معذرت کو نہ حاصل کیا تو نامہ اپنا ارژننگ نہ رکھا وہ
سحر کے مجھ سے پرہیولا ہی مثل خرم کے پھولا ہے کہ مابہ دولت کو یہ بارت تحریر کی ہے جب قضا آتی ہے تو سچ ہو کہ زبان
دراز ہو جاتی ہے میں بالکل رحم نہ کروں گا جائے ہی انہر اپنا غضب نازل کروں گا یہ لوگ اپنے دل میں سمجھ کر کیا ہیں وہ
برجیس توکل کا لونڈا ہے ابھی اُس کو لوری بات بھی تو کرنا آتی ہوگی اُس کا مشیر کیسے ہیں کہ اُس نے یہ جواب لکھوایا
اور سن بھی نہ کیا سخنگان نے کہا کہ خداوند کو تو یہ مزاح تھا یہ کب سے عادت ہوئی کہ برجیس کو پسند کیا کیا خوب
ہیں اور بھائی ہر دمن دوسری سواری تو اچھی ہوتی ہے جو یہ وقت جی جا ما گھڑی پر سوار ہو سے اور جب وقت
جی جا ما گھڑی سے پر سوار ہو سے دمن واقعی وہ تو لوہٹا ہوا گا مگر بڑا زبان آور معلوم ہوتا ہے اور سنیے کہ لکھا ہے

کراچی

کہ اس نے کوئی نہ کیا کر کے اس لیے رہا نہ کیا ہو کہ اس کا اس لیے مقام برا زمین رکھو گید گم بہت حفاظت سے رہ گیا وہ کیا
 خوب مقام محفوظ ہو گیا ہو بھی چاہے کسے معشوق کا بھائی ہو اور خود بھی تو معشوق ہو کیونکہ جو معشوق سے
 تعلق رکھتا ہو وہ بھی معشوق ہوتا ہو اگر اسے اس قدر پھر کیا تو کوئی بیجا نہیں کہا معشوق کے برابر اچلا کھینچے کوئی
 نقصان نہیں ہوتا ہو بقول شاعر شعرا و ادب برامان نہ تو اس کے کسے کا معشوق کی گالی سے تو غرت نہیں جاتی
 اگر وہ نہ در نہ گالیان دے تو کوئی قباحت نہیں ہو آپ کیون اس قدر برہانہ ہیں یہ جو آپ نے سنا ہو کہ نادر
 نامہ دار سے اور سوداگر خریدار سے یہ ناظرین مگرین ایک بات کہے دیتا ہوں کہ یہ جو انھوں نے یہ طریقہ کیا ہو کہ یہ
 کسی نور خالص کے ہمارے ہو نہ ہوگی تو وہ نور خالص سوا سے اہل اسلام کے کوئی نہیں ہے یہ حصہ انھیں کا
 ہو میرے اس وقت کے کہنے کو یا در کیے گا اگر خلافت ہو تو سو جو ستم میرے لگا بیگا ارثرنگ سے یہ ستم کہنے لگا
 کہ میں ستم سے پہنچیں دریافت کرنا ہوں آپ خاموش رہیں میان طوطے نہ بولیں یہ ستم کہنے لگا کہ مجھ کو
 کیا ضرورت ہے آپ میں نہ کلام کرو لگا جب آپ میرے کہنے کو یقین نہیں لاسے اور ہر ما ستم ہیں یہ کہہ کر خاموش
 ہو رہا اور ارثرنگ کو رہ رہ کر ہنسون نامہ پر تا قیام آ رہا ہے اپنی موصوفیوں کو تا خود ستم رہا ہو جو شل نہ رہا
 کہ سب کے ہیں بڑی دیر تک غصے کے عالم میں تھوڑا کیا اس کے بعد ان لوگوں کی طرف دیکھا کہ ان کی جگہ پر کی تو
 حالت بیان کرو اور یہ بیان کر کے قبل نامہ دہیہ کے وہ لوگ کیونکہ پیش اس کے دربار کی کیا حالت ہو لگا کہ اس قدر
 ہو شکر کیا ہو یہ سکران لوگوں نے عرفی کیا شہر میں آبا د ہو رہا یا سب شاد ہو لگا کہ قریب چالیس لاکھ کے ہو لگا
 شہر جس کے نام پر جان شہر کر کے کو موجود ہو بڑے بڑے پہاڑ ان اس کے تاجے حکم این اس کا حکم شل قضا
 ہو یا حکم نادر کی کتا چاہیے کہ مانتا ہی نہیں ہو چیت قضا مانتی نہیں ہو جو حکم دیا ہو اس کے ہو چیت کا ضم ہو اس میں ذرا
 فرق نہ ہو آسمان ٹٹھا سے مگر اس کا حکم نہ سنے اور دربار کی جو حالت فرما کی ہو ان میں معلوم نہ لگا انا سب اس کے کوئی
 نہ معلوم ہوتی مگر اب تو وہ بخوبی ابھر ہو گئے ہو ستم یہ کہہ کر تمام حالت اس پر ہو ستم کی خوشنوازی کے اگر اس کے اس کی
 با ہم لگتا ہو ستم کی آخر کو خبر ہو کر قبول کرنا کہ ہم نامہ دہیہ کے دوسرے دن خوشنوازی کا سبب چاہا دوسرے دن
 آنا اور نامہ لیکر جانا اس کے بعد یہ جواب نامہ آنا سلیم کا میرے ہو کرے تو ہزار کے ہر سے قتل چاہیے جانا دیر قلعہ
 پہنچو سجدہ کرنا اپنا بھگتا نامہ لیکر جو کچھ گزرا سب بیان کیا کوئی امر فرو گذاشت نہیں کیا یہاں تک کہ اپنا
 یہاں آنا رہیں اس لشکر سے ملاقات ہونا اپنا حال دریافت کرنا ان کی کیفیت بیان کرنا اپنا انکو سنا دیا اور کو آنا عرض کیا
 یہ ستم ارثرنگ نے کہا کہ وہ لوگ کہاں ہیں انھوں نے کہا کہ حاضر ہیں یہ کہہ کر اسے کہا کہ خداوند یا فرما ستم میں رہو ہر خداوند
 کے آؤ وہ لوگ بھی سامنے آئے ارثرنگ کو خبر کیا ارثرنگ نے حالت جنگ دریافت کی انھوں نے ستم بھی کل کیفیت
 عرض کی ارثرنگ نے ستم ایک آہ سرد دل بہر دور سے بھری اور کہا کہ جو تقدیر کرتا ہوں وہ اٹھتی ہوئی ہو وہ شل ہو
 رہا ہے کہ از آسمان آید وہ خانہ انوری کجا باشد جو رنج و غم ہو وہ میرے ہی لیے ہو پہلے تو یہ الم کہ نامہ کا وہ جواب
 آیا اس پر یہ ہو کہ میرا رفیق قدیم نہیں مبتلا ہو کر کھرام ہو گیا گواہی پر کہ باندھی رفاقت ترک کی اس کے نہیں مع تو ہزار
 فوج جہاز کے اس پر یہ الم و غم ہو کہ لشکر کے شکست کھانے کی خبر آئی افسر لشکر مارا گیا وہ کیا قدر ستم کی کیفیت و حال
 الم ہلا سے الم ہو امیرا تو کجا چہ مثل غربال کے ہو گیا اگر کوئی اور میرے مقام پر ہوتا تو اب تک مر جاتا خون نہ کھینچ لگتا
 ستم لگانے کا دبی زبان سے کہ بعض نے سنا اور بعض نے نہیں سنا کہ واقعی آپ کی جان تو ستم کی بھی جان سے زیادہ
 ستم ہو کہ کسی طور سے ملتی ہی نہیں یہ ستم ارثرنگ نے نظر قہر اس کی طرف دیکھا پس از ان اس لشکر کے افسر و سپہ
 کہا کہ بخارا اور لشکر کہاں ہو انھوں نے عرض کیا کہ وہ بیرون شہر فلان محل میں فروکش ہو ارثرنگ نے کہا کہ تم اس کو
 جس مقام پر سے آؤ اور شامل لشکر نہ لگ پہلوان قدرت کے کرو وہ لوگ تو جو اگر کے گئے اور اسے

شکر میں پوچھ کر اس مقام سے ملے آئے اور اس لشکر میں شامل ہوئے جو کہ ہیران شہر آٹھا ہوا تھا جسکو یہ لوگ دیکھ کر
 اس حیران میں آئے تھے اسکا تو یہ حال ہوا اسکے آگے کے بعد ارژنگ نے ان کو لوگوں کی خدمت کیا کہ تم بھی ہمارے
 مقام پر بلے آؤ اس کام کی اجرت میں کہ وہ بھاگ کر بیٹے آئے اور ارژنگ کو خبر دی انعام دیا جسکا وہ چلے گئے تو سب
 ارژنگ متوجہ ہو اظرف اہل دربار کے اور کہا آپ کے جواب نامہ سنایا نہیں اور سلیم میر جو دست کی حالت میں تھا کہ اس
 کیا گوری رب کیا کرنا چاہیے یہ سنکر شنگ نے کہا کہ خداوند بھوک حکم فرمایا میں جا کر اس سے مقابلہ کرے ہر روز
 شمشیر آپ کی مشق کو سہ آؤں یہی اسکی مجال ہو کہ وہ نہ دے اور آپ کے اقبال سے میں بے لڑائی واپس آؤنگا (اسکو
 دیکھ ہی رہے تھے کہ یہ جو شنگ نے کہا سچ لگاں کو تاب نہ رہی کہنگا کہ وہ کیا خوبیاں آپ تقدیر کے بندہ ہیں بھلا
 آپ سے اس کے ناز کیا ہے پہلے تو وہ ناز کرینگے آپ کیوں برداشت کرینگے آپ سپاہی آدمی آپ کیا جاسیت
 کہ ناز کیا چیز ہو پس آپ کے وہاں جاتے سے کام اتر ہو گا خود خداوند ارژنگ نے یہ سب چاہیں تو ہنر ہو گا کہنگا
 وہ ناز کرینگے یہ برداشت کرینگے اور ہر شایبہ و فراز کو بخوبی بھینگے تو سب کام بن آئینگے شاید آپ سنی نہیں سنا
 کہ نازبران کن کہ خریدار دست ان مضمون کو سمجھ لیں ارژنگ نے کہا کہ یہ تو سچہ ہوا اسکی کوئی بات قابل اعتبار نہیں
 ہو میری رائے سنو میری رائے تو یہ ہو کہ میں خود میدان سے مع لشکر کوچ کروں یہ تو معلوم ہو چکا ہو کہ وہ لوگ ہیران
 ایک مہینہ پہنچا کر کے داخل شہر ہوں شہر کو غارت کرنا شروع کروں یوں ہی لڑتا ہوا داخل قلعہ ہوں چھپیں گو کہ قتل کر لیں
 جب چھپیں گرفتار ہو گیا تو پھر کسکی مجال ہو کہ مقابلہ کرے میں قبضہ کر لوں گا بلکہ ہاتھ آجائیں یہ صورت ہو ورنہ میں چھپاؤ
 کہ وہ صورت دکھا کر بیہوش کر دیتا ہوں اسے اس صورت سے کہ نہ مفر ہو گا جو جائیگا وہ سلیم کی طرح ہٹلائے ہو جو جائیگا
 سوا سے اس تدبیر کے کوئی اور تدبیر نہیں ہو میں تو یہ رائے ددنگا اور میں نے تو یہ تقدیر کی ہو سچ لگاں نے کہا یہی تقدیر
 اٹھی ہو گی میں آپ سے پوچھتا ہوں اسکی تو تدبیر بتائیے کہ جہاں زیر قلعہ ہو چنگے آئے درپہچے سے سر نکالا اور نقاب الٹی
 صورت دکھائی خوش آیا اب جو آئے تو اسکا دم بھرتے ہوئے آئے جب آپ زیر قلعہ تھا بلکہ کہتے ہوئے ہوئے پہونچے گو کہ
 داخل شہر ہونا ہی محالات سے ہو مگر فرض کروم کہ داخل شہر ہو گئے تھا بلکہ ہی ہوئے لگا اور تم ہی غالب آئے اور
 لڑتے ہوئے زیر قلعہ ہو چنگے مگر جب آئے صورت دکھائی تو کیا انجام ہو گا میری نظریں تو وہ حالت پھر رہی ہو کہ سب
 اسکو قلعہ کیا سوا سے اسکے اور کیا انجام ہو گا ارژنگ نے کہا میری قدرت کے رویہ واسکا کچھ خبر کام نہ دے گا
 جب میں دیکھو گا کہ آئے سر درپہچے سے نکالیں برقی غضب آئے سر پر گر ونگا کہ اسکا سر ارژنگ کا جب سرای ہو گا تو وہ
 صورت کسکو دکھائیگا کہ لوگ بیہوش ہو گئے یہ سنکر سلیم اہل دربار کے سگے کہ یہ رائے آپ کی سمیت شنگ اور ہم لوگ
 پسند کرتے ہیں ملک جی بالکل خلاف بیان کرتے ہیں آپ ضرور لشکر کشی کریں ہم مقابلہ کرینگے برسوں سے ملک سرکار
 کہا ہے میں اسکو ادا کرینگے یہ سنکر ارژنگ نے حکم دیا کہ کل لشکر ہمارا تیار ہو کل ہم طرٹ شہر آفتاب نما کے
 کوچ کرینگے اور شنگ کو حکم دیا کہ تم پیش خیمہ مابدولت کا لیکر روانہ ہو یہ حکم دیکر ارژنگ نے دوبار درخواست
 کیا یہ خبر تمام شہر میں مشہور ہو گئی کہ کل ارژنگ یہاں سے مع لشکر کوچ کرینگا نام اہل شہر خوش ہوئے کہ یہ بلا ہمارے
 ٹی جان بچی اہل شہر میں تو باہم خوشیاں ہونے لگیں مگر شنگان بہت غموم ہو کر پورا بند و سبت نہولنے پایا کہ یہاں سے
 بند و سبت سفر کا ہو گیا کیا تعبیر کیجئے یہ تو اس فکر و تردد میں ہو کہ دن بھر ہوا رات ہوئی وہ رات بھی تمام ہوئی صبح کو
 ارژنگ نے دوبار کیا سب لوگ اگر دربار میں حاضر ہوئے اور ہر جو اہل شہر کو خبر ہوئی کہ کل ارژنگ کے لشکر ایسے کوچ ہو
 گئے کو سب حاضر دربار ہوئے اب دربار میں ایک مجمع عام ہو تمام چچا و نینوں میں لشکر تیار ہو سب انجا اسباب سفر
 کے ہوئے آنا وہ میں کہ ابھر نقارہ کوچ بچے اور ہم سب روانہ ہوں سب اراکون پر اسباب لدا ہوا ہو جا بجا منصب دربار
 کے ہو چکا ہو تو ارژنگ نے شہر کے کھاکر آپ لوگ کہوں آئے ہیں انھوں نے کہا ہنر سنا ہو کہ آپ آج سفر کرینگے تو آپکی خدمت

ایک خدمت میں حاضر ہو کر قدم پوسی حاصل کرین کیونکہ یہ بھی اب کب یہ قدم اس شہر میں آئے ہوں کیونکہ ہر گز
 ہمارے شہر سے جہاں ہر جہ سے یہ قدم مبارک آئے تھے اسوقت سے یہاں اور رونق ہو گئی تھی نہ وہ
 فلسفی تھی نہ گراں تو نام شہر میں ایک چل چل تھی جس قدر بیاریان تھیں سب دفع ہو گئی تھیں باری کا نام نہ تھا
 مثل عقدا کلمہ ہو گئی تھی اور کسان تک آپ کے قدموں کی تعریف کی جائے اور کسان تک آپ کی مہربانیوں کا
 تذکرہ ادا کیا جائے یہ سب اترنگا کے کہنا کہ میں بھی آپ لوگوں سے بہت خوش ہوں آپ لوگ اس لائق ہیں
 کہ آپ کو شہر کی حکومت دی جائے لہذا میں ایک امر میں آپ کی رائے لیتا ہوں اس سے کوئی میرے اہل و عیال کو
 غرض نہیں ہے وہ یہ کہ میں تو جانتا ہوں میری رائے میں کوئی شخص ایسا میرے اہل و عیال میں نہیں ہے کہ جو امور
 سلطنت کو سیر انجام دے سکے سب لڑنے اور مرنے والے ہیں جو کہ ایسے لوگ ہونگے ان سے کیا امور سلطنت درست
 ہونگے لہذا کوئی شخص ایسا لوگ ایسا جو میری رائے میں کہ جو اس کام کو سہ انجام دے سکے اور ساتھ عدل و انصاف کے کام
 کرے رعایا کا دل سے کوئی قسم کی شکایت نہ کرے کیا کریں کہ کوئی شاہی خاندان سے باقی نہیں رہا ہے اور جو بی تو
 از قسم عورت پر وہ کیا حکومت کرے گی اگر کوئی خاندان شاہی سے ہوتا تو ضرور میں اس کو یہاں کا حکم کرتا مگر کیا کر دین مجھ پر
 ہوں یہ جو اترنگا کے کہنا کہ یہ تو آپ کی رائے میں بالکل خلاف ہے کہ کوئی میرے شک و دربار میں
 ایسا نہیں ہے کہ جو سلطنت کر سکے جس کو حاکم فرما دے وہ حکومت کرے یہ آپ نے ضرور سنا ہو گا کہ کوئی خود
 سکھ لیتا ہے ہر جہ سے ہر آدمی اس کی فکر کرتا ہے تو میرے عرصہ میں اس کام میں کمال حاصل کر رہا ہے تو یہاں
 کیا مشکل ہے کہ وہ یہ تو آپ کی رائے میں کہ اگر کوئی خاندان شاہی سے ہوتا اس کو یہاں کا حکم کرنا بالکل خلاف عقدا
 کیونکہ یہ امر ضرور تھا کہ جب آپ اس کو یہاں کا حکم کر کے جاتے وہ بعد جانے آپ کے بھراپنے نہ رہے جو باری کرتا
 نام رعایا کو اپنے سے موافق کرتا جو شکر کہ آپ میرے حفاظت چھوڑ جاتے اس کا وہ شہر سے نکال دینا اور شکر کہ اگر
 خود قبضہ کر دیتا یہ انجام ہوتا میرے نزدیک جیسے کسی کو بڑا معلوم ہو یہاں کی رعایا سے حاکم نہ کرنا یا خاندان شاہی
 سے کسی کے ماتو میں عنان حکومت دینا بالکل خلاف دانائی ہے گویا اپنے ہاتھ سے اپنے دشمن کی ہر دوش کرنا ہے
 اور اپنے ہاتھ سے خود حکومت اس کے قبضہ میں دینا ہے تو بالکل خلاف قیاس ہو میرے نزدیک تو بہتر ہے ہو گا کہ
 آپ کو اپنے ملازموں سے یہاں کا حاکم مقرر فرمائیے تاکہ وہ یہ تو نہ کرے اگر کوئی عظیم شہر کرے گا اطلاع تو دینگا
 کہ خاندان شاہی نے شکر کشی کی ہے اور خداوند کوئی اعتبار نہیں ہے اہل اسلام کا یہی قوم کی بہت ہمدردی کرینگے
 اور دوسری قوم کو جان تک ممکن ہو گا قتل و غارت کرینگے یہ تو وہ مثل ہوتی ہو کہ انھی راکشوں و بجاہل شمشیر
 دنگہ و آتش کا معاملہ ہوں لوگوں کو مار آستین تصور فرمائیے جب تک آپ یہاں ہیں اسوقت تک یہ لوگ
 دے رہے ہوں ہیں اور آپ تشرف لینگے اور جس کو حاکم کر گئے اسے سب کو اپنے سے موافق کر کے پہلے تو شکر
 زعم و پست سے شہر کو خالی کیا اس کے بعد اہل اسلام کو خبر دی بلکہ مہرام کو اطلاع دینگے کہ آپ کا شہر خالی ہے تشرف
 لائے وہ اگر قبضہ کرے گا ایک مرتبہ ہاتھ آنا کوئی شخص کا لڑا نہیں ہے نہ معلوم اہل کیا سبب ہو کہ قبضہ ہو گیا اور نہ یہ بھی
 ممکن تھا کہ قبضہ ہوتا اس کے بعد بھی دیکھا تھا کہ کیا کیا ہوئے ہو سکتے اگر یہ لوگ خوش ہوتے تو جو تم کرے وہ یہ
 قبول کرتے کہ باہم عہد و پیمان نہ ہوتے مقبرہ کھدوانے پر اس قدر فساد نہ ہوتا کیا عقل کے خلاف کام کر گئے ہو
 سمجھانا ہمارا کام یہ ہے کہ اترنگا نے اس کا جواب دیا کہ بقول بقا رے یہ لوگ دشمن ہیں اور وقت کے منتظر ہیں
 اور چون شہر سے نکلا ان میں سے کسی کو حاکم کر کے اور اسے قبضہ کر لیا میری سپاہ و لشکر کو جو کہ میں یہاں
 میرے حفاظت چھوڑ جاؤنگا لدا تو تم خیال کرو کہ اگر میں اپنی طرف سے اپنے ملازموں سے حاکم ہی کر گیا
 تو کیا انجام ہو گا یہی جو کہ تمہاری عقل میں رہتا ہو کہ یہ سب اہل شہر کو باہم جمع کر کے اور ایک ہو کر جس کو حاکم

کر جائون رگرتار کر لین اور لشکر کو نکال دین تو کوئی اٹکا کیا کر سکتا ہو یا کسی اہل اسلام کو خبر دین کہ فلان شخص
 یہاں کا حاکم ہے آپ اگر اس ملک پر قبضہ فرمائیے تو اس وقت میں کیا کر سکتا ہوں ایک دفعہ میں رہنے سے ایک یہ
 قاتلہ ہو کر جب اس حکومت کا معاملہ کاٹو یہ لوگ اس خیال سے کسی کو خبر نہ کریں گے نہ مہراہم کو نہ دیگر اہل اسلام کو
 کیونکہ اگر ہم خبر کریں تو وہ اگر قبضہ کر لیں گے ہمارے اختیار سے حکومت جاتی رہیگی پس کہیں نہ آگاہ کریں گے نہ اپنے
 محدود اقرار سے خبر کریں گے یہ سب خشکان سے کہہ کہہ آجکے اختیار پر یہ گفتگو باہم آہستہ آہستہ ہوں یا شاہ و وزیر میں
 جب یہ خشکان نے کہا تو ارننگس کو فرض ہوا کہ اور لوگوں سے بھی صلاح مسئلہ یہ تقریر ہوئی تھی تو اسے ارننگس
 و خشکان سے کوئی نہیں راقبت تھا اسکا یہ خیال کیا ارننگس نے تو اس وقت حکم دیا کہ فلان فلان اہل اسلام
 و ویدہ خشکان بن سخت خان نہ خشکان وغیرہ فلان مقام پر مع خشکان سے حاضر ہوں ہمیں کچھ شورش نہ ہو
 یہ کہ خود آٹھ کر چلا گیا یہ لوگ بھی ایک جگہ پر گئے جیلے سب سب جمع ہوئے تو ارننگس نے یہ دہی تقریر ہو کر
 خشکان سے کہی تھی ان لوگوں سے کہ روبرو رہا یہ خشکان سے کہ سنائی اور اس کے بعد اپنا جواب منسوب آن
 لوگوں سے کہ اس میں آپ کی کیا رائے ہو اور آپ کی کیا صلاح ہو ان سب سے جواب دیا کہ ملک اس کی تو
 تو اسے بالکل خلاف ہے بلکہ آپ کی رائے بہت ٹھیک ہے اہل شہر سے کسی کو مانگ نہ کرنا یہاں اس میں
 بیشکے فائدہ نہیں ہے جب یہ رائے سبکی ہو چکی تو ارننگس پھر دربار میں تشریف لایا اور حکام شہر سے
 کہا کہ یہ میرا مطلب ہے کہ آپ لوگ کسی کو تجویز نہ کریں کہ جو یہاں کی حکومت کر سکتے خوب ہوا جواب اس وقت
 سب صاحب تشریف لائے ہیں بلکہ میری رائے یہ ہے کہ آپ لوگ اس وقت جا کر شہر میں بنا دی کرادین
 کہ سب اہل شہر حاضر ہوں ہلوگ یکم صلاح لینے جب سب جمع ہوں تو آئیں رائے بھیجیں سبکی نسبت صلاح دین
 اسکو میں یہاں کا حاکم کروں اگر وہ کسی قسم کا جو فہم کرے تو نہ کہنے کو ہو کہ ایسا حاکم کسے کہے کہ جس نے یہ جو فہم کیا
 اور جبکہ یہ لوگ خود اپنی رائے سے حاکم کریں گے تو ضرور یہ کہ کوئی امر شکایت کا نہ ہو گا یہ سب کا شہر سے کہہ
 کہ ہم کسی بابت اسنے صلاح میں جسکی بابت آپ حکم دین ارننگس نے کہا کہ آپ لوگ خود تجویز کریں اور
 ہم سے کہیں تو ہم اسکو اپنی جانب سے حاکم نہ کر دین انہیں ایک شخص نہایت نصیحت کہ نام اسکا
 اسرار خاوری تھا واقعی مردار ہوا تھا بڑا بیچارہ بیچارہ کا رخصت کو سب سے تجویز کیا اور اسکو بکر کر سائے
 ارننگس کے پیش کیا کہ آپ انکو حاکم نہ کریں کیونکہ یہ کسی قدر ثابت بعدہ خاندان شاہی سے رشتہ ہیں
 انکی حکومت کل اہل شہر سے کہیں گے کوئی نقصان کی بات نہیں ہے کوئی ناخوش نہ ہو گا کیونکہ یہ مردار ہے
 نہیں ہیں بہت لائق ہیں بلکہ اگر آپ کسی کو اپنی طرف سے حاکم کر جائے ضرور اہل شہر کے خلاف ہونا لگے لوگ
 بھی اسکی اطاعت میں کوتاہی ضرور کرتے اسکوئی امر ایسا نہیں ہے تو سب و چشم اطاعت کریں گے کہی ہلوئی
 نہ کریں گے یہ خشکان ارننگس نے اسکو اپنی طرف سے اس ملک کا حاکم کیا اور کہا کہ جہاں تک ممکن ہو انکو
 ہاتھ سے نہ دینا اور سب اہل شہر کو اسکی اطاعت کا حکم دیا اور اہل شہر کو بھی کہا کہ آپ لوگ انکو بھی یہی
 حکم ہے آگاہ فرمائیے اب میں آپ لوگوں سے نصیحت ہوتا ہوں یہ کہ خشکان کو حکم دیا کہ تم میں سے کسی
 اسے روانہ نہ ہو وہ نصیحت ہو کر میرے سرداروں کے راسخیمہ وغیرہ اور دیگر سیاح کے ایک بیرون شہر
 آج اسکا لشکر بھی تیار کیا اسکو ہمراہ بیکر نقارہ کوچ کا بجا یا کوس سفری برچوب بڑی خشکان اٹالہ بارگاہ اندر لایا
 طرف اقلیم خورشید یہ کہ روانہ ہوا خشکان بن خشکان سے کہا کہ تم خزانہ بادولت کا بیکر روانہ ہو
 وہ بھی اسلام کر کے دہرائے باہر آیا اور اپنے کسب بڑھکے اپنے سرداروں کو لایا لشکر میں آیا لشکر کو تیار کیا
 بچاس ہزار سوار اپنے ہمراہ لایا اور راسخیمہ کے آگے چلا آئے ابو جیب ارننگس ان دونوں کو روانہ کر دیا

مقرر ہوا تھا ہمراہ از رنگ کے تھے اس خیال سے کہ میں گہر کو شہر سے نکال آئیں انکو پھر از رنگ سے اپنے
 قریب طلب کیا اور پھر اسے کہا کہ میں اپنا ملک آپ کے سپرد کیے جاتا ہوں اور آپ کی ملک کے لیے پیش ہزار سپاہ
 چھوڑے جاتا ہوں اگر کوئی لشکر کشی کرے اسے ہکو خیر کیے گا ہم اس کے مقابلہ کے لیے کسی سردار زبردست کو روانہ
 کریں گے کہ وہ اگر اس سے مقابلہ کرے گا کیونکہ یہ تو ہمارے آپ کے عہد پر کہ ہم اہل اسلام سے مقابلہ نہ کریں گے نہ انکی
 مدد کریں گے ان اگر کوئی غیر مذہب علاوہ اہل اسلام کے ہوگا اس سے ضرور مقابلہ کریں گے انکی شرکت سے آپ کی شرکت
 کو مقدم جانینگے بس اگر اہل اسلام سے کوئی لشکر کشی کرے اسے تو ہکو آگاہ فرمائیے گا اور اگر کوئی غیر مذہب ہو
 اس سے خود مقابلہ کیجیے گا ہر ارے سے کہ اس کی ایسا ہی ہوگا مگر اس پر بھی اس حرام زادے نے اسلحہ خشکان ایک شخص کو
 خفیہ طور سے مع چند آدمیوں کے مقرر کیا کہ قریب اخبار کے ذریعے سے ہکو دیکھو خفیہ خبر دینا اور جو واقعہ شہر میں گذرے
 ہکو آگاہ کرنا اسکا نام مخدو ملہ تھا وہ اتنا بڑا نطفہ حرام و لطف شیطان تھا کہ جسکی کچھ حد نہیں ہر وہ بھی لشکر میں
 شامل ہو کر جلا آیا کیونکہ یہ سب حکم و احکام جاری کرتا ہوا از رنگ بیرون شہر پہنچ گیا تھا یہاں اسکا ہمار
 کمر اتنا تمام لشکر نے از رنگ کو سلام کیا اسنے سلام لیکر کوس مفری کے بچے کا حکم دیا وہ اسے اسنے
 آگاہ کیا کہ اب کوچ ہوا اور سخت پر از رنگ آگے آگے سامان و جلوس سواری کئی سو فیلان سوار
 خاک پیکر آئے کالے کالے پھر ہرے عقب میں انکے مرکبان تیز رفتار یا براق مرصع کار آئے عقب میں ساڑنی سوار
 خاص بردار جو دیرا و سامان سواری انکے بعد سخت از رنگ کئی فیلان سست برکسا ہوا اسپر از رنگ
 سوار خواصی میں خشکان نابکار گرد و پیش مرکبوں پر افسران سپاہ و سرداران بارگاہ و مرکبان تیز رفتار
 اسلحہ و یلیم اپنی فوج کے بے جمائے ہوئے ایک جانب اسلحہ کا تران غدار از مودہ کا رفت کے بر کالے
 چھو بیان شان بر آئے اپنی اپنی سواریوں پر سوار کوئی قازیر کوئی قرقرے کوئی باز و بطر کوئی آرد و کر
 کہ وہ قلابہ آتشیں چھوڑتا ہوا کسی کے زیر ران شیر زبان اسکے شانے پر دو پر لگے ہوئے کہ وہ پڑاں کوئی
 تخت پر کوئی گرم خون تن مزاج دریا سے آتش میں نہائے ہوئے اس سے تعلق نکلتے ہوئے کوئی از خربا سے
 ہوئے بھار پڑی ہوئی کوئی بر قین چیکاتا ہوا کوئی از رنگ دکھاتا ہوا کسی کے رد و بر وچن سے تیار کیا ہوا
 کسی کے سے موتی برستے ہوئے اسلحہ ان سب کو لیے ہوئے کہ یہ لوگ بھی قریب جا رلا کوئے گئے
 جلا جاتا ہوا ایک طرف و یلیم اپنی فوج کو درست کیے ہوئے جو کہ غیر سارے کے ہر ایک سلاح میں سے
 بانوں تک عرق چلتے پوش چار آئندہ مقرر سردی تلوار میں گردن میں نیزے کنوٹیوں پر مرکبوں کے
 رکھے موزے بانوں میں دستا نے اکتھون میں دوش بدوش رکاب برکاب ہمراہ از رنگ خانہ خراب
 اس خوشی میں کہ ہمارا مذہب قدیم جاری ہوا ہی ہم بھی اسی مذہب کو قبول کرینگے چلے جاتے ہیں عقب میں
 سپاہ کی از رنگ ہر اس شان سے سواری اس ناری کی طرف شہر اقبال تاکے بر سر پلچیں چلی
 سپاہ میں گفت و نیا قوس بچتے ہوئے گویا القادیا مزیار از رنگ کی جو بکارتے ہوئے از رنگ
 کی الفت کا دم بھرتے ہوئے روانہ تھے یہ طے ماحل کرتا ہوا بعد غلبت جاتا ہوا قاعدہ یہ کہ نہنگ
 دس کوس پر جا کر بارگاہ برآ کر از رنگان مع شہر انکے اسی مقام پر پڑا و کرتا ہوا پھر بھی مع دیکھا سبب کے
 پڑا و برآ کر تا ہی یہی دستور پر از رنگ بھی جا کر اسی بارگاہ میں پوش ہوتا ہوا سی طور سے کئی
 منزلیں طو کی ہوئی اب شہر خا و رکئی ہو کوس پر چھوٹ گیا ہوا ایک چھوٹا ہوا دیکھا نہنگ نے
 خیمہ وغیرہ برآ کیا یہ دونوں بھی مع اپنے لشکر کے چوتھے کچھ کو آد شکار از رنگ شہر و طو کی تمام لشکر
 آنرا از رنگ داخل بارگاہ ہوا وہ صحرابست چہ بہار تھا بہتر است اس مرغزار میں شکار تھا از رنگ نے

حکم دیا کہ ہم بیان شکار کھیلین گئے دو ایک روز بیان قیام کرینگے کیونکہ بیان کی آب و ہوا بہت چمکوتو بہت ہی چھوٹی
 بہت خوب اور برائے شکار چونکہ شکار بھی کئی روز کا تھا ہوا ہر وہ بھی آرام پائیگا کہیں ایسا نہ ہو کہ پل در پل راہ کرکے
 لشکر کے سوار و پیادے سب تکلیف راہ کے سہل و موعا میں لندا انکو راحت دینا پڑ ضرور ہے یہ بھی خداوندی کا
 اسلوب ہے کہ ایسے جہوں کو راحت دینا کہ وہ اسکی اطاعت کریں یہ شے تمام لشکر خوش ہو گیا کیونکہ راہ چلتے چلتے
 عاجز ہو گیا تھا وہ آستانوں تو اسی مقام پر بسر کیا رات ہوئی رات بھر چہ چوکی لشکر میں رہا کیونکہ نیا مقام ہر
 دوسرے جنگل کا مقدمہ ہر خزانہ ہر کیمین جو خواہ ڈانکے زلزلہ آئیں تو خرابی ہو رات اہل لشکر نے جاگ کر سہری
 صبح کو از رنگ آنکھ باریک گاہ میں آیا سب سہوار آکر حاضر ہوئے از رنگ نے بروئے بارگاہ کے پائے کرا دیے تھے
 کہ تماشا سے میرا دیکھو نگاہ میرا کو سونگ اشجار سایہ دار سے ملو تھا آسمان مسودہ وغیرہ لگا ہوا تھا کوسون
 گلوں سے دھندلے ہوئے ہر گلوں سے ملتا تھا جب ہوا کا جھونکا آتا تھا دماغ مدھل ہو جاتا تھا انہوں
 نے یہ لگا ہوا تھا جس سے چشم کو ایک نوع کی تازگی ہوتی تھی چونکہ وقت سحر تھا جا بجا اوس کے قطرے
 پڑتے ہوئے تھے گویا ہر بار بار سے چمک رہے تھے اب پاشی شبنم سے آتش صبا کی گیا کہ باغبان قدرت نے شبنم
 جو قطرے شبنم کے برگہا سے درخت پر آگئے تھے یہ معلوم ہوتا تھا کہ لوح زہر دریا پر گویا آبار کسی کاری کرنے
 چڑھتے ہیں کٹورا ہائے گل اب شبنم سے ملو ہیں جب ہوا کا جھونکا آتا ہے تو جھونکا ہوتی ہے پھر
 قطرے اوس کے جو گنا پڑتے ہیں کرتے ہیں کہ تیسے ابر بہار سے بوندیاں پڑتی ہیں کیا جلا معلوم ہوتا ہے ہر
 کی طراوت نظر دین میں کہی جاتی ہے رنگام سحر جو میں ہوا طائران خوشنواں ایشیاں اسپندہ ہر دو کی درختوں پر پڑتے
 کچھ آشیانوں میں بیٹھے نہت و نڈا کرتے ہیں اسکے عشق کا دم بھر رہے ہیں ملاؤ سان صبا کی جنبہ اگری تیروان کو ہمار
 کی جلاوگری باطلان خوش گفتار کی چھوڑنی عالم و جہ میں لاتی ہے ہر بوندوں کا عالم ہر تیرے مثل آج ہر پتیل کاؤ
 وغیرہ کے اپنے اپنے مقام سے نکل کر لب دریا میں چہلے میں حضور ہیں پیٹے بتلاش نوت لایوت سے انکھ ایشیاں
 لیتے ہوئے ایک جانب بھر رہے ہیں آؤ ہر چرخ اخضر بر خضر و خاد کی آمد آمد کا نل وہ آفتاب کی کرنوں کا صبر این
 پھیلنا اسکے سبب سے اوس کے قطرے کا چمکانا لطف تازہ سما دکھانا فاسد واران از رنگ سے نیہ سما دیکھ کر
 از رنگ سے عرض کیا کہ کیا خوشنما صبا کی کیا یہ مقام پر بہار ہر لائق عید و شکار ہر از رنگ نے اسکے جواب
 میں کہا کہ یہ صبا میری قدرت کا اوسے نمونہ ہوا ایسے لاکھوں صبا پیدا کیے ہیں جو کہ ابھی کسی نے نہیں دیکھے ہیں
 خوشگاہ نے کہا کہ اسکی کیا اصل ہر ابھی جو آپ تقدیر کریں تو اس سے بہتر صبا پیدا ہو کر کیا کریں تقدیر بنا سکتے کا
 آلاؤش گیا بدین سبب تقدیر بگڑ جاتی ہے اگر آلا درست ہوتا تو کیا مزا تھا یہ شے از رنگ شکر اویا کہ تقدیر
 تو بد معاش ہے یہ کو انسا ہنسی کا وقت ہر شے کے خوشگاہ نے عرض کیا کہ حضور اس وقت کو طبیعت کا کافیت ہے اگر
 شراب خواری ہو تو مزا ہے کہ یہ وقت اس فعل کے لیے بہت اچھا ہے از رنگ نے کہا کہ واقعی کیا بات کسی ہے
 کہ میرا بھی دل خوش ہو گیا یہ سیکے کہا کہ بلاؤسانی کو کہ ہمارے وزیر اعظم دستور معظم کا شراب خواری کو جی جانتا
 ہے یہ حکم دینا تھا کہ اسی وقت شقیان شراب کی حاضر کی گئیں شراب خواری ہوئے لگی ساتی پلاسٹے لگے
 ہر ایک پینے لگا کہ بیک از رنگ کو ثریا سے یمن کا خیال آ گیا چہرہ متغیر ہو گیا آنکھوں سے سیل انشک
 جاری دل پر غم چھا گیا وہ صبا بدتر از ویرانہ نظر آئے لگاؤ پر پھر پھٹے لگا شاعر یاد دلیر مجھ سادوں میں رلا جاتی ہے
 جب گھٹا آتی ہے راک ریخ دلا جاتی ہے یہ پڑھ کر فلک کی طرف دیکھ کر ایک آہ سرور دل پر درو سے کھینچی اور غماوس
 ہو کر رہ گیا کہ بہتر بھر ملے پگھلا ہاری تو یہ نوبت ہے کہ جسم تو بیان ہر روح کو جدا جان میں پھر رہا ہے
 ہو جب اس شاعر کے شاعر چمن میں دفن ہوا کو سبیا رہیں نکلا زمین میں بھی نہ پھرا وہ بقیہ ہونان

یادیکہ شہر علی الصباح جو مردم بکار و بار و دند و بلا کشان محبت بکوسے یار و دلد میبری تو یہ حالت ہر
 کہ جگو تو ہر وقت اس محبوب جانی یار چار و دلی کا تصور بندھا رہتا ہے نہ ہوا سے ہر داغی معلوم ہوتی ہے نہ ہوا سے
 جو شگوار کی فضا نہ شراب و کباب کا مزا بغیر اسکے کیسے نزدیک سب بکار یہ محراب سے سبزہ زار پر ترازو چار ہر شراب
 و کباب نہ ہر لعل و نعت جگر معلوم ہوتی ہے اسے میں کیونکر اس تک پہنچ جاؤں اپنے جانی کو آغوش میں لیکر
 اسکے رجب عارض کے بوسے ہوں مثل نیشکر کے اسکو چوسوں لعاب دہن میری حیات کا سبب ہے خیال رخ مریض عشق
 کے لیے ہنزلہ جو بہ سفاک ہے سبب زخمدان ایمار محبت کے واسطے مثل سبب اصلی کے ہے لعاب دہن بجائے لعاب ہمدان
 ہے مریض عشق کے لیے پی واکہ اسکو وصل یار لکن ہوا اگر اہلباسے عشق کو بھی از قسم جنون تجویز کیا ہے اسکا علاج وصل یار
 مقدر فرمایا ہے پھر میں کیونکر بغیر اسکے وصل کے اس عارضہ سے اجھا ہو سکتا ہوں اتو مابدولت بغیر اسکا وصل حاصل
 کیسے قرار نہیں لیتے ہیں کیونکہ تقدیر یہ ہی کر چکے ہیں اب اسکے خلاف نہیں تقدیر کر سکتے ہیں اور وہ جو تقدیر بدل جاتی ہے
 وہ مابدولت کا فعل نہیں ہے بلکہ اسی طور سے تقدیر کی نفی اپنے حق میں ہو مابدولت تقدیر کر سکتے ہیں وہ ایک
 ہوتی ہے بندوں کے حق میں وہ تقدیر کر سکتے ہیں ایک تقدیر ظاہری اور ایک باطنی آخر کو وہ ہی تقدیر باطنی رہ جاتی ہے
 ظاہری ساتھ باطنی کے بدل جاتی ہے جو عشق میں مبتلا ہے نگرانی حرکت سے نہیں باز آتا ہر اہل دربار سے کہنا ہے کہ
 بالفعل مابدولت کی طرف عشق و عاشقی کے طبیعت آتی ہے کہ کسی سے عقد کر کے ایک نور خالص اسکے شکم سے پیدا کر دے
 کہ اسکو اپنا ناسب کر دے یہ خیال ایک مدت سے تھا جب سے اس تصویر کو دیکھا اسکی سراپا کو دیکھا کہ یہ نازک نازک
 باغ و بانوں اس قابل ہیں کہ میری گردن میں یہ ہاتھ چال ہوں بانوں سے بانوں گھے ہوں حد سے شفتا لو بلند ہو
 آہی آہی کی صدا آتی ہو میں اسی حالت میں ہوں قدرت امار دے اس تصویر کو دیکھ کر اور زیادہ تر
 اس امر کا شتافی ہو گیا ہے گو مدت سے اسکی فکر تھی مگر یہ صاحب تصویر اسی امر کے لائق ہے کہ اسکو اگر میں
 اپنے وقت میں لاؤں تو خوب خوب صورت لو کا ہو گا ایک مرتبہ تو نور خالص سے لگا دیا اگر دیکھا کہ جبکہ اپنا ناسب
 کر دے گا دوسری مرتبہ ایک لڑکی جو کہ سینان جہان کے سر کا تاج ہوگی اس سے نتیجہ یہ ہے کہ جب یہ معشوقہ ضعیف
 ہوگی اس عرصہ میں وہ جوان ہوگی اسکو مابدولت تصرف میں لا بیٹھے یہ نتیجہ نکالا ہے کہ ہمیشہ جوان معشوقہ مابدولت
 کے پاس ہوگی سختنگان کو تاب نہ رہی کہنے لگا کہ واقعی تاؤ تو خوب ہوا رہیجے بھی اچھے ہوئے گا وہ عقدا سے فلک
 حسن و جمال آپ کے تجلے میں نہیں آئیگی وہ اور تو کون کا جمعہ ہے جبکہ حق ہوا اسکو بوجے گا نہ لفظوں کو از رنگ
 نہ کہا کہ اسکو وہ کون مجھ سے زیادہ حق دار ہے سختنگان نے نہ کہہ کر کہا کہ خدا پرست افکار حق سے زیادہ
 ہر اور بالائی کی تو یہ آئی ہوتی ہے کہ ہانڈی بیکانی کسی نے محنت کسی سہ کی وہ اگر بلی بیکانی ہانڈی پر بیٹھے
 بیٹھے بیٹھے لقمہ کھا کر چلے گئے بیکاسہ والا منہ دیکھ کر رہ گیا کوئی کچھ بکھر سکا میں کیا کون کیا صاحب قبیل
 ہوں کہ کہیں انکا داؤن خانی جانا نہیں جتا تو پوچھتا ہوں کہ جو محنت کرتا ہے اسکا تو بکھو نہیں جلتا ہے وہ
 انہی محنت تیار ہو خیال کیسے کی جگہ ہو کہ محنت کر کے راؤن کو جاگ سکے اسے کو دوسرے کو تکلیف دیکر
 خوشی کر کے محل رکھا یا اسے نو ماہ تک نہ محنت گوارا کی اسکے بعد کس مشکل سے جتا کہ چھٹی کا دودھ زہاں ہر
 لذت دے گیا اور زیادہ بھر کی تکلیفیں گوارا کیں یا لایروزش کیا باب کا نو اور قصد ہوا کہ اسکو اسے
 نہ صرف میں لایے جو دوسرے میں لائے یعنی بیٹی کو اسکی موت بنائے کیونکہ جو کوئی اسے نہ ہوتا ہے تو
 اسے اسید پر گیا اسکا بھیل کھا بیٹھے مان گو یہ سسر تھا کہ اسکی شادی کروں یہ تو اسی سسر تھا کہ یہی
 دیر خیال کرتے رہے کہ جب یہ لائق تصرف میں لائے گئے ہوں کہ یہ امور دنیاوی کی برداشت کر سکتے
 تو تصرف میں لاؤں و بانی وہ دوسرے کے ساتھ لگاؤ اور وہ بھی خوش خوشی یار کے ہمراہ چلی گئی

کہ ہم برائے مقابلہ اہل اسلام جاسے کا قصد رکھتے ہیں ہذا آفتاب لازم ہے کہ ہم میری شکر گت کرو چنانچہ بموجب طلب
خداوند از زرنگ ہمارا بادشاہ مع دولا کو سپاہ کے طرف خدا ور کے با ۱۲ ہونے ایک کا عرصہ ہوا کہ بادشاہ نے
شہر کو چھوڑا یہ سب کے وہ ہر کار سے جو کہ نقلی مسافر سے گئے کہ یہ تو بات اچھی ہوئی ہمارا بھی ساتھ ہوا کیونکہ ہم بھی
خا ور کو جاتے ہیں ہیں ہم میں اپنے شہر سے کسیے مقام کو بڑ کرتے ہیں یہ کہہ کر وہ ہر کار سے ایک طرف کو راہی ہوئے
اور سبکی نظروں سے پوشیدہ ہو کر شکر سے نکل کر طرف اپنے شکر سے چلے آؤ ہر وہ ہر کار سے جو کہ مسخریوں
نے ہمارے دیکھنے کو روانہ کیے تھے وہ خدمت میں اسکی حاضر ہوئے اور عرض کیا کہ حضور ہم بموجب حکم عالی
برائے دیکھنے ہمارے گئے تو ہم نے دیکھا کہ محراب بہت وسیع پر اس صحرائین ایک شکر کثیر فروکش ہو کر کہ سون تک
آترا ہوا ہے لاکھوں خیمہ وغیرہ برابریں جو ہم نے دیکھا تو ہم شکر میں گئے اہل شکر سے جو دریافت کیا تو معلوم
ہوا کہ یہ شکر خداوند از زرنگ کا ہے کہ جنہوں نے آپ کو طلب فرمایا ہر اب طرف شہر آفتاب نما کے شریف یہ جاتے
ہیں ہم یہ خبر دریافت کر کے پہلے آگے یہ شکر سرخ پوش نے اپنے وزیر سے کہا کہ خوب ہوا کہ میں اس صحرائین
پہنچ گیا در نہ میں خا ور میں جاتا تو خداوند سے ملاقات ہوتی یہ کہ حکم دیا کہ تم لوگ خیمہ وغیرہ برابریں
خداوند کی خدمت میں جانا ہوں کہ وہ کوئی تکلیف ضرورت نہیں ہو کہ جب وہ طلب فرمائیں تو میں
جاؤں میں تو انکی خدمت میں انکی رو کے لیے جاتا ہوں دوسرے وہ خداوند میں اپنے کوئی شکر و
حشم کام نہ آئے گا کوئی ضرورت بھی نہیں ہو کہ اگر چند سرداروں کو براہ دیکر طرف شکر از زرنگ سے چلا
یہ تو ادر سے چلا آؤ ہر گھر کے شکار دون سے گھر سے جا کر عرض کیا کہ اسی استاد یہ شکر زہر در ہستون
ولقا ہستون دار زرنگ پرستون کا ہے کیونکہ آپ بھی ملاحظہ فرمائے کہ ہمارے شکر یہ ہستون
خداوند کی شکر ہے جو دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ اس صاحب شکر کا نام سرخ پوش ہے کج کر طرف
ہو اور شہر سرخ پوش سے آیا ہے خداوند کا نامہ گیا تھا وہ بادشاہ مع دولا کو سپاہ سے برائے خداوند
خا ور کو جاتا ہوا ایک ماہ اپنے شہر کو چھوڑے ہوئے ہوا ہے یہ شکر کو چھوڑا ہوا گاہ سے آیا اور ہستون
ہو کر جو ہر کاروں نے بیان کیا تھا عرض کیا یہ خبر سنائی کہ از زرنگ کا چہرہ فرط خوشی سے لال ہو گیا
وہ جو مردنی چہرے پہ چھائی تھی تبدیل بخوشی ہوئی اور اہل دربار کی طرف دیکھ کر کہنے لگا کہ دیکھی قدرت میری میرا
وزیر تو کتنا تھا کہ اہل اسلام کا شکر ہو میں سے کہا تھا کہ یہ شکر میری مدد کو آتا ہے وہ ہی امر نکلا تا کہ
سرخ پوش میرا طلب کیا ہوا آیا ہو تو تقدیر کرتے ہیں میں نے یہ تقدیر کئی برس پیشتر کی تھی
کہ مجھ سے ادر سرخ پوش سے اس صحرائین ملاقات ہوگی چند سردار اس کے لشکر میں جا میں اور اس سے
کہیں کہ خداوند نے نکو طلب کیا ہے وہ اس صحرائین فروکش ہیں ایسی تقدیر کرتے ہیں میں کیا کوئی غافل ہوں
ہر وقت تقدیر کیا کرتا ہوں ادر جو تقدیر کرتا ہوں خیمہ کرتا ہوں کمی نہیں کرتا ہوں یہ حکم ہے چند سردار
جو کہ ہر وقت انہوں نے قصد آٹھنے کا کیا کہ یہ تقدیر کے سخت گمان بدل گیا کہنے لگا کہ یہ تو وہ مثل ہوئی
کہ ایک نابینا تھا اس کے ہاتھ کہیں سے ایک بٹیر آگیا اب وہ اسکو نہیں چھوڑتا ہر وقت ہاتھ میں لیے ہو
جو کوئی بٹیر آتا یا اور اسکو معلوم ہوا کہ یہ بٹیر باز ہے وہ اس سے کہتا ہے کہ میرے پاس بھی ایک
بٹیر ہے میں ہستون لگا تو یہ تقدیر اندھے کے ہاتھ کی بٹیر کہ بن گئی اس قدر نہ ہو سبب اتنا نہ آپ کو
بھوئیے یہ کوئی امر خوشی کا نہیں ہوا ایسی بہت سی باتیں بنا کر بنگی مگر انجام ان سبب کا وہ ہی فلاح ہے
جو کہ ہمیشہ آپ کے باپ دادا کی نصیب ہوئی ہو اور میرے لیے وہ ہی جو ہے میں جو میرے باپ دادا
کے نصیب میں گئے کیونکہ میں نے ساتھ آپ ایسے شخص کا دیا کہ جو عقل سے بالکل بیہوش ہو کر خود انانی

سے ہا کھلنا بلکہ موصیٰ عاقبت کا سیاح میدان نادانی کا رہرہ جسکے ذہن میں یہ سہمی ہوئی کہ میں بڑا عقیل ہوں
 خاکسار عقل نہیں بنیں اپنے بزرگوں کے نادان گروہ میں یہ ایک بات تھی کہ وہ کتب پر عمل کرتے تھے تم میں یہ بات
 اور یہ صفت نہ اندر کرنا ہے نہ ہر دوسری کی نہیں سکتے ہوا نہ رنگ کے سختگان کی طرف دیکھا اور کہا کہ
 بس خاموش یہ وقت اس تقریر کا نہیں ہر اور کسی وقت یہ تقریر کرنا اب اپنی زبان کو روکو سختگان
 خاموش ہو رہا کہ از رنگ سرداروں کی جانب متوجہ ہوا اور کہا کہ کون کون گیا ہے سرخ پوش
 کے بیٹے کو یہ سننے چند سردار اٹھے کہ ہم جاتے ہیں پس وہ بارگاہ سے نکل کر ملت اس محل کے چلے کہ
 جس میں وہ لشکر آ رہا تھا یہ خیال رہا کہ از رنگ کی بارگاہ کے پردے آئے ہوتے ہیں یہ لوگ تو
 آدھ کو چلے اور سرخ پوش اپنے لشکر سے جل چکا ہے قریب لشکر از رنگ پہنچ چکا ہے کہ یہ لوگ لشکر سے
 نکلے انھوں نے دیکھا کہ ایک بادشاہ مع چند افسروں کے مرکبوں پر سوار ہارے لشکر کے قریب پہنچ گیا ہے
 یہ لوگ سمجھ گئے کہ یہ ہی سرخ پوش ہے میں ان سب سے سلام کے سرخ پوش نے دیکھا کہ چند سردار
 لشکر خداوند سے آئے ہیں انھوں نے ہم کو سلام کیا استغاثہ جواب سلام دیا کہ آگاہ کہ اب کون لوگ ہیں
 انھوں نے عرض کیا کہ ہم بوجہ حکم خداوند کے آپ کے استقبال کو حاضر ہوئے ہیں کیونکہ خداوند کو خبر
 ہو گئی ہے کہ یہ لشکر آپ کے بارے میں خداوند تشریف لائے ہیں یہ سننے سرخ پوش نے جواب دیا کہ میں خود
 حاضر ہوتا تھا آپ لوگوں کو خداوند نے کیوں رحمت دی انھوں نے کہا کہ یہ مروت کے خلاف تھا
 کہ آپ تو اتنی دور سے آئی مدد کو تشریف لائے وہ کسی کو آپ کے استقبال کو بھی نہ روانہ کرنے ہا کھل
 خلق خداوندی سے بعید تھا یہ عرض کر کے سرخ پوش کو ہمراہ لیکر طرف لشکر کے چلے داخل لشکر ہوئے
 رخ بارگاہ کا کیا حاضرین بارگاہ نے دیکھا کہ وہ جو سردار گئے تھے ان کے ہمراہ ایک جوان تاج شاہی سپر
 پہنے اور اپنے سرداروں کے بیچ میں چلا آتا ہے کہ جو ان کو بصورت ہر مرد معقول معلوم ہوتا ہے سختگان
 نے کہا کہ خداوند یہ کوئی بڑا بزرگست بادشاہ معلوم ہوتا ہے جس کے چہرے سے رعب شاہی ظاہر ہے آپ کو
 اسکی عزت کرنا ضرور ہے نہ رنگ نے کہا کہ عزت کرنے کی کیا ضرورت ہے میرا بندہ ہی یہاں کوئی ایسا نہیں ہے
 کہ ایک کو دوسرے پر فخر دیا جائے ہمارے روبرو سب کا مرتبہ برابر ہے یہ بندہ نہیں اسطو ہے
 وہ بھی بندہ ہے وہی کشتادہ ہے ہی تھی کہ سردار سرخ پوش کو لیکر داخل بارگاہ ہوئے سرخ پوش
 نے از رنگ کو سجدہ کیا اور اس کے سرداروں نے بھی بعد اسکے سرخ پوش نے سجدہ کیا
 سرخ پوش نے مقرر کیا اب جو دیکھا کہ ایک گھبراہٹ کا سخت سے سخت سخت پر بڑے تکیہ ہوا اور اس کے عقب
 میں ایک خیمہ طمان صورت کھڑا ہوا اور تمام بارگاہ سرداروں سے بھری ہوئی ہو دو جوان دو لون طرف
 نسبت کے دنگلوں پر بیٹھے ہوئے ہیں کہ جسکے منہ سے حرام زاد سے بن کی علامت ظاہر ہے مگر بہت قوی
 ہیں اور ایک پساوان بہت قوی اس بارگاہ میں ہر کہ اسکے مثل اس بارگاہ میں کوئی نہیں ہے
 وہ بھی دنگل پر بیٹھا ہے اس پر رنگ بارگاہ کا وہ چکر سرخ پوش اپنے دل میں کہنے لگا کہ خداوند کے پاس
 بہت قوی قوی ہیں بس ایک بعل بختان اپنے ہاتھوں پر سجاد اور سر کھکاٹے ہوئے طرف سخت از رنگ
 کے چلا اور قریب سخت چوہ چکر بصر مجر واکسار کہا کہ یہ بندہ گنگر آب کا امیدوار ہے کہ یہ ہدیہ حقیر جو کہ
 بجز قدر و منزلت نہیں رکھتا ہے حوالہ ہوا درین عفو کا خواستگار ہوں اور میری عدم حاضری عافیت
 فرما جائے میں اس امر کا امیدوار ہوں کہ یہ جو میرے آئے میں دیر ہوئی ہے بھی معاف ہو گویں نہ لگا
 سخت جان اور میری خطا ایسی نہیں کہ عفو کرائے مگر خداوند سے امید عفو ہے جو اس کے کما از رنگ نے

شکر کے کہ کہ تیری سب تفسیریں معاف ہیں اور تیرا یہ یہی قبول ہو کہ میری ذات رحیم پر خطا بخش عطا بخش ہو
تیرے سب گناہ عفو کیے تیرا مرتبہ ہو گا میں نے تقدیر کی کہ تو ہمیشہ زندہ رہے گا یہ کہ کر اعلیٰ اسکے نام سے لے لیا
اور سختی کان سے کہ کہ یہ اعلیٰ بہت حفاظت سے رکھنا میں اپنی معشتہ کو بوقت شب عروسی حالت تخلیہ میں
جب میں اور وہ ہوگی اور میں اسکی صورت دیکھو گا تو وہنگا و دست یہ ایک میرے بندہ مقرب کا نذر دیا
ہوا ہے سختی کان سے اعلیٰ لے لیا اور شکر اگر کہ کہ وہ دن کو نصیب ہو کہ جسکی ایک امید ہو ایسا ہو کہ تقدیر
پا سجا جائے از رنگ مسکرا کر رہ گیا جب مسکراتا ہوں تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ تو انہیں تیری اسکے بعد سرخ پوش کو حکم دیا
کہ بیٹھو اتنے عرصہ میں ایک تخت برابر تخت از رنگ لاکر بچھا دیا گیا از رنگ نے سرخ پوش سے کہا کہ یہ پیر ہو
آئینہ ہاتھ جو رکھ کر عرض کیا کہ میں خداوند کے روبرو بھلا تخت پر بیٹھ سکتا ہوں تخت نشینی آپ کے لائق ہے
میں ایک ادب نے بندہ ہوں بھلا یہ کب نہ رہا ہے کہ خداوند کے روبرو تخت پر بیٹھوں بھلا ایک گوشہ بارگاہ میں
ایک جگہ بٹھائے کہ میں بویا بچھا کر مثل فلاں کے بیٹھوں اور کوئی خدمت محنت ہو کہ میں اسکو بجالاؤں
تاکہ میری بخشش کی صورت ہو قسم ہو چکو آپ کے عزت و جلال کی میں کبھی تخت پر آپ کے روبرو بیٹھو گا
ہاں؟ بیہیمان سے اپنے ملک کو آپ کی خدمت سے واپس جاؤنگا تو پھر صاحب تخت ہونگا بیٹھنے از رنگ
نے کہا کہ آپ کے لیے کسی لاف تو نہ کرے کسی طرح کا رخصت کی گئی گو سرخ پوش کچھ گردن کر رہی ہے بیٹھنے
نکرا از رنگ نے مجبور کر کے اسکو بٹھا یا جب وہ سلام کر کے بیٹھ چکا تو آواز سے سردار بھی نہ کر کے قدر و است
بیٹھ کر جب سب بیٹھ چکے تو سرخ پوش نے دست ادب جو رکھ کر بہت ادب سے کہا کہ اگر وہ کہہ تو ہے
عبد نگار چہ حال دریافت کرے کہ جس امر میں کچھ عقل کام نہیں دیتی ہوا از رنگ نے کہا کہ اجازت چاہیافت
کر وائے عرض کیا اول تو یہ امر ہے کہ یہ راز میرے اوپر ظاہر کیا جاوے کہ باوجود کہ میں بندہ ہوں خداوند سرور مطلق کا
وآبا و اجداد بھی بندے تھے اور یہ ساری ثروت و قسمت عطا کی ہوئی خداوند کی ہے مگر یہ صاحب خداوند ہے
گذرے اور اس بندے کو نہ یاد کیا یہاں تک کہ عاجز ہو کر بالائے آسمان چلا بلکہ شریفانے گئے اس میں کیا
راز تھا کہ میرے آبا و اجداد اسی امید میں رہے میں بھی اسی امید میں رہا میرے برادر بزرگ کہ جسکی حکومت
بہت بڑی تھی وہ بھی ہمیشہ اسی امید میں رہے اور آخر کو یہ حسرت دیکر خدمت میں خداوند کی چلے گئے
مگر یہ امر انکی خوش اعتقادی کا تھا کہ گو انکو خدمت میں خداوند کی نہ آنا نصیب ہوا مگر کام میں خداوند کے
جان دی یعنی خداوند کے شکر کے شریک ہو کر اہل اسلام کے ہاتھ سے قتل ہوئے مع اپنے وزیر کے دوسرا
یہ کہ جبکہ خداوند نے طلب فرمایا تھا تو کیوں اس قدر غفلت کر کے خا و رہے کوچ فرمایا میں نے سنا ہے
کہ خداوند کا قصد اہل اسلام سے مقابلہ کرنے کا نہیں ہے بلکہ کوئی برج چاہیں پہلے اس پر شکر کشی فرمائیے
گو ہوا اس سے کوئی بکث نہیں ہے کہ کیوں نہیں اہل اسلام سے مقابلہ کیا جاتا ہے برج چاہیں سے کیوں نہ مقابلہ
ہوتا ہے بلکہ تو خداوند کی شرکت سے غرض ہے مگر کچھ تو ہم بھی آگاہ ہوں بھلا یہ خیال ہوتا ہے کہ اگر میں اس
سحر میں اتفاق سے نہ وارد ہوتا اور راہ سے خا و رہتا تو خداوند کی زیارت سے محروم رہتا اس
زحمت پر بھی خداوند کی قدم بوسی نہ حاصل ہوتی یہ سنے از رنگ نے جواب دیا کہ یہ تقدیر تو ہو چکی تھی
کہ میرے اور تمہارے اس سحر میں ملاقات ہوگی کیونکہ ملاقات ہوتی کیونکہ کوئی تقدیر میری غفلت
نہیں ہوتی ہے بلکہ ایسی پوری ہوتی ہے کہ جسکی کچھ حد نہیں ہے کیونکہ میں خوب سوچ بھکر تقدیر کرتا ہوں اور
تیرے آن و نون سوالوں کا جواب میرا وزیر سختی کان دے گا کیونکہ میں نے پھر از خداوندی سے اسکو بھی
آگاہ کر دیا ہے کہ سختی کان سے کہ کہ ہاں انکی سوالوں کا جواب دو چکو یہ دماغ کب ہو کہ میں اتنی بڑی تقدیر کا

جو بد دن سختگان نے یہ حکم سنے سرخ پوش کی جانب غلطی ہو کر کہا کہ آپ مجھ سے پیشین میں آپ کے سوالوں کا جواب دیتا ہوں یہ کہہ کر اپنے دل میں خیال کیا کہ تو اب اپنی بلا میرے سر پر ڈالی کیونکہ خود کو کوئی جواب دینے میں نہیں پڑا میرے اوپر ڈالا واقعی یہی امر تھا کہ از رنگ کے کوئی جواب نہ خیال میں آیا اسے تصور کیا کہ یہ سختگان بہت عقلمند ہیں وہ تو اب جواب دیکھا یہ ہی سوچ کر سختگان کے سر پر ڈالا تھا پس اب سختگان نے خیال کیا کہ کیا جواب دوں خوب از رنگ نے بتلائے بلا کہا ہو خیال کرتے کرتے مجھ میں جواب آگیا کہ اگر سرخ پوش یہ جو نئے سوال کیا کہ لکھو یا میرے آبا و اجداد کو کس خداوند نے نہیں طلب کیا گو کہ ہم لوگ ان کے بندے تھے اسکا یہ جواب یہ کہ ان دونوں خداوندوں نے یہ تصور کیا تھا کہ ہمارے زمانے کے بعد از رنگ خدا ہو گا جو کہ میرا پوتا اور زہر کا بیٹا ہو گا اگر ہم سب اپنے بندوں کو بلا کر اہل اسلام سے قتل کر ڈالیں یا انکا مذہب ہمارے بندے قبول کر لیں اور تمام دنیا میں پرستوں کی حکومت ہو جائے تو انکی کون مدد کرنا اور کون انکی خدائی کو ماننا انکی پرستش میں اپنی عقیدہ درست کرنا اسی خیال سے چھوڑ دیا تم لوگوں کو نہیں طلب کیا تاکہ تم لوگ انکی شرکت کر کے انکی خدائی کو ترقی و داور سے جو تم نے کہا میرے بڑے بھائی نے اپنی جان دی خداوند سے کام میں وہ کون تھے سرخ پوش نے کہا کہ حاکم قادیان سے طلب قرآن سے پوش کچھ گردن تھے از رنگ نے کہا کہ وہ تمہارے بھائی تھے سرخ پوش نے کہا کہ جی ہاں سختگان نے کہا کہ خیر خوب انھوں نے خداوند کی مدد کی جیسے خداوند نے انکی مدد کی دیکھو انکی مدد کی پس تمہارے آبا و اجداد کو جو خداوند اقرار کروئے نہیں طلب کیا نہ تمہارے بھائی کو تو یہ محکمہ تھی کہ تم انکے زمانے میں انکے شریک ہو ورنہ کون اہل اسلام سے مقابلہ کرنا یہ سبب تھا جو نہ طلب کیا دیکھو تمہارے بھائی کی اسلام سے شرکت خداوندوں سے سقر کی تھی اور یہ جو تجھے کہا کہ خداوند نے اہل اسلام کا مقابلہ ترک کر کے برہمنوں پر جو لشکر کشی کا قصد کیا اس میں وہ سبب ہیں اول تو یہ کہ اسنے ایک نئے مذہب کے رواج دینے میں کوشش کی ہے اور بہت سے لوگوں کو گمراہ کر رکھا اور دین آنتاب برقی کو ترقی دے رہا ہے دوسرے یہ کہ اسکی تاثیر پر خداوند فریفتہ ہوئے ہیں اس سے پہلے طلب کیا اسنے انکا کیا اب خداوند کی حالت اسکے عشق میں غائب ہوئی میرے ہوسکا کسی کا انتظار نہ کیا انکے دیکر اسکی طرف سے کوچ فرمایا اس میں یہ بھی امر ہے کہ اسی مقابلہ میں دونوں کام انجام پائے ہوئے ہیں خداوند اپنی معشوقہ کو بھی حاصل کر چکے اور انکو اس گمراہی کی نذرانہ پیش کیا یہ سبب تھا جلدی کوچ کرنے کا اب تو میں نے کل تمہاری باتوں کا جواب دیا مجھ کو یہ سبب معلوم تھے آئندہ جو خداوند کو معلوم ہوں اسکا چوکو علم نہیں ہے یہ کہہ کر از رنگ سے کہا کہ کیوں خداوند مجھ سے سبب میں نے عرض کیے اور انکے سوالوں کا جواب دیا یہ ہر ایک کے خلاف ہوا از رنگ نے کہا یہ ہی ہو بلکہ یہ میں نے تقدیر کی تھی کہ تم لوگوں کو نہ طلب کیا جائے تم لوگ میری خدائی کے بند و بست میں شریک ہو ورنہ یہ ممکن تھا کہ ہزاروں شہداء ہو گئے ہر مقام پر خداوند نیاہ لینے گئے تمہارے ملکوں کی طرف نہ آئے صرف یہ میری تقدیر کی ہوئی تھی کہ اگر کل بندے خدا جوت ہو جاتے یا قتل ہو جاتے تو اسوقت کیونکر میری خدائی کو ترقی ہوتی مجھ کو اور بندے پیدا کرنے پڑتے یہ سن کر تمام اہل دربار نے مع سرخ پوش اور اسکے سرداروں کے کہا کہ خداوند سچ ارشاد کرتے ہیں آئنا و صدف از رنگ نے کہا کہ میں نے چند راز خدائی سے سختگان کو بھی آگاہ کر دیا ہے جیسے وہ ہے لیکن ابھی اسکا جواب دینے سے سختگان نے عرض کیا کہ یہ آپکی عنایت ہے ورنہ آپ کس لائق میں بندہ سب لائق ہوا تو یہ میں قبول کیا اب سب لائق ہیں بندہ کسی لائق نہیں ہے سب یہی جونیوں کا بندہ ہے تو یہ سب آپکی باتوں کا صدقہ ہے کہ یہ میرے مرتبہ پر سختگان کی ایسی باتوں پر تمام اہل دربار بہت ہنسے صدف سرخ پوش و اسکے ہمراہی اور ہاتھ باندہ کو عرض کیا کہ خداوند آپکا وزیر بہت خیر ہوا از رنگ نے کہا کہ لکھو یا آبا و

میرے باپ و دادا کی درگاہ میں حمد و شیطانی برقرار رہے وہ بھی ایسے شخص تھے مگر میں نے یہ عزت کی کہ اسکو حمد و درگاہ
 و باگرا ب میں بھی اسکو وہ حمد و درگاہ کے شکر گان سے کہا کہ وہ حمد تو خوب ہی ملوق ملانی تو ملتا ہوا رستا
 میں کیا ہو سواسے خواہ سکے اور کیا ملتا ہو آسمین تو بہت کچھ حصول ہو جاتا ہو یہ شکر گان سے کہا کہ میں
 تقدیر کرتا ہوں کہ بعد اسی شادی کے تجھکو غندہ شیطانی اپنی درگاہ کی درگاہ جیکہ خدا پرستوں پر شکر کشی کر دنگا
 شکر گان خوش ہو گیا اور سرسرخ پوش سے عرض کیا کہ اب میں رخصت ہوتا ہوں اپنے لشکر کو جاتا ہوں از رنگ
 سے کہا کہ اپنے لشکر کو بھی میرے لشکر میں شامل کر دسرخ پوش نے کہا بہت خوب اسوقت اپنے سرداروں سے کہا کہ میں
 تو یہاں حاضر ہوں تم جا کر میرا کل لشکر لے آؤ یہاں بارگاہ خدا دہی برپا ہو اگر سگی میری بھی بارگاہ اسی مقام پر
 برپا ہو اگر سگی جہاں لشکر خداوند فروکش ہوگا اسی مقام پر میرا بھی لشکر آکر رہے گا یہ سنکر وہ سردار گئے اور جو کچھ
 چاہے وغیرہ برپا ہوئے تھے انکو اکٹھا کر دنگا اور کل لشکر کو نیز اسوقت لشکر از رنگ میں داخل ہوئے کہ کوئی
 ابھی تک کل لشکر اسی طور سے کھڑا ہوا تھا اب تک چمہ وغیرہ نہیں برپا ہوئے تھے دوسرے سردار بھی اپنے چمہوں میں
 نہیں داخل ہوئے تھے کہ کوئی کھڑا کرنا یہاں سرداروں نے لاکر دیکھا ہے معقول تجویز کر کے لشکر کو اسکا حکم دیا
 اسچمہ وغیرہ برپا ہوئے اور تھوڑے عرصے کے بعد از رنگ سے دربار پر حاضر ہوا سب اطمینان سے اپنے اپنے
 مقام کو گئے سرسرخ پوش بھی اپنی بارگاہ کی طرف چلا یہاں اسکی بی بی بارگاہ برپا ہو چکی تھی یہ بھی اپنی بارگاہ میں
 داخل ہوا اسکی سردار اپنے اپنے چمہوں میں گئے وہ دن آستانہ تمام ہوا رات آئی تقدیر کا دربار کا ہوا شام کا دربار
 آراستہ ہوا سرسرخ پوش بھی دربار میں آیا کل اہل دربار حاضر ہوئے از رنگ شکر گان ہوا اور دوسرے
 گفتگو ہوئے لیکن کہ از رنگ نے کہا کہ برسوں میں یہاں سے کوچ کر دنگا کل اور یہاں کی سیر کر دنگا منوجہ سے کہ
 لشکر صبح پوش بھی آسودہ ہوئے کیونکہ یہ لوگ ایک ماہ سے لگے ہوئے ہیں یہ بھی راحت پالین سرسرخ پوش نے
 کہا کہ ابکو اختیار ہی میں حاضر ہوں جب آپ کوچ کریں میں آپ کے ہمراہ ہوں از رنگ نے کہا کہ کل اور میرے گھر
 اور اپنی قدرت نکھو دکھالین کہ یہ کھویہ ہے اپنی قدرت سے بھر ایدا کیا ہو سرسرخ پوش نے کہا کہ یہ جو کچھ کارخانہ ہو
 سب آپ کی قدرت کا نمونہ ہو از رنگ نے کہا یہ تو بتاؤ کہ تم اپنے ملک میں کسکو حاکم کر آئے ہو کوئی زبردست ہو
 یا کوئی کمزور ہو سرسرخ پوش نے کہا کہ وہ ابکا بندہ ہی میرا فرزند ہی سرخاب بہت زبردست ہو اگر کوئی غدار شکر کشی کرے
 آئے گا وہ مقابلہ کرنے کا اول تو کوئی آدمی غیر ہی نہیں جا رہا دن میں میرے ملک میں اسکے بعد میرے بھائی اسکے
 ملک میں از رنگ نے کہا کہ تمہارے قبضے میں کس قدر ملک ہیں اور تمہارے بھائی کے قبضے میں کس قدر ملک ہیں
 سرسرخ پوش نے عرض کیا کہ آپ انکے ملکوں کا کیا حال دریافت کرتے ہیں بھائی کے قبضے میں ایسا ایسا ملک
 ہیں کہ جتنی دیر میرے کل ملک کی آمدنی ہوتی ہے انکے ایک ملک کی جو بھائی حصہ کی آمدنی ہوگی جتنی دیر میرے کل ملکوں کی
 وسعت ہوگی اتنا بڑا ایک ایک ملک انکے قبضے میں ہو سولہ بڑے بڑے بادشاہ انکو خراج دیتے ہیں اور
 جبار ملک کے بادشاہ تجھکو خراج دیتے ہیں میں انکو یعنی اپنے بھائی کو خراج دیتا ہوں جو کہ انکا دار الحکومت ہو ورنہ بڑا
 شہر ہے کہ بعض محلے اسکے ایسے ہیں کہ جو کہ ہزار ایک شہر کے ہونگے جالیس بجاس لاکھ آدمی آسمین رہتے ہیں سبافر
 تاجر کا کچھ ذکر نہیں ہے بہت بڑے بادشاہ ہیں اس اطراف و جانب میں جب کسی بیکوئی خفیہ چمہ آتا ہو تو انکی
 فوج جانکر بد کرتی ہو اور وہ لڑائی فتح کرتی ہو انکا فرزند جو کہ اب بادشاہ ہوا ہے اسکے قتل ہونے کے بعد اتنا بڑا زبردست
 پہلوان ہے کہ اس سرزمین کا رستم کہلاتا ہو مہران کج گردن اسکا نام ہو دوسپہ سالار اسکے ملک میں انکے
 وزیر کے لئے تھے کہ جو اسوقت اپنا مثل و نظیر نہیں رکھتے ہیں ایک کا نام قمار فیصل زور گردن چٹانی
 ہو دوسرے کا بہر ان شیر زور نام ہو جب ابکا پہلوان اُنکے قلعہ کے قریب پہنچا تھا تو اسنے اسے مدد

چاہی تھی وہ مع ایک اپنے سپہ سالار یعنی میران شیرزور کے اور اپنے وزیر کو کہ زمانہ سابق میں سپہ سالار تھا اب
 بسبب پیرانہ سانی کے بھائی صاحب سے وزیر کیا آئینکے دونوں بیٹوں کو جو کہ پدر اس سے تھی سے اپنا
 سپہ سالار مقرر کیا تھا ایک کو دست چپ کا دوسرے کو دست راست کا یہ دونوں سپہ سالار اسی وزیر کے
 فرزند تھے غلام میر کے تین لاکھ سپاہ کے کوچ کیا کوئی قلعہ پر قبضہ نہیں آسہر مقابلہ ہوا پہلے اہل اسلام نے شکست
 کھائی پھر انکی کہیں سے مدد آئی ہوئے والی بات جب قلعہ پر تیرش کر کے انکا پہلوان پہنچ گیا اسوقت انکی مدد آئی
 کوئی شہر یا رتھا آئینے آکر انکے پہلوان کو قتل کیا بھائی صاحب کو قتل کیا وزیر کو میران کا چہ بھی نہ لگا کر کیا
 ہوا کون اسکو میدان جنگ سے اٹھائے گیا بھائی صاحب کی فوج و دلاشے مع بادشاہ وزیر کے لیکر بھاگی
 اکی فوج اپنے انسر کی لاش لیکر بھاگی سپہ سالار میران کو پہنچی آئے اپنی بری حالت کی جگہ خبر کی میں نے جا کر
 اسکو سخت پریشان کیا اب آئے کہ کیا کہ بن جا کر اپنے باپ کے قاتل کو قتل کر دن اس سے عوض ٹون ٹون لہذا وہ کی
 مع تین لاکھ سپاہ اور اپنے سپہ سالار کے جو کہ بہت تھی ہوا اور آئینا دیکھی ہر بھائی صاحب اسکو اپنے فرزند کے پاس
 چھوڑ گئے تھے کوچ کیا ہوا دیکھئے انجام کیا ہوتا تو خداوندہ روکا یہ صفت و معرفت ہوا دل تو یہ کہ وہ حسین بہت
 بڑے دوسرے یہ جری بہت ہوا و رفت کی تو کوئی حد نہیں ہوئے شکر از رنگ سے لگا کہ ایک نامہ میں سے
 اسکو بھی روانہ کیا ہوا اب معلوم ہوا کہ میران تھا اعزیز ہر بھی تک اسکے پاس سے نامہ بر واپس نہیں آیا ہوا
 بہت سے نامے روانہ کیے ہیں کسی بادشاہوں کو طلب کیا ہوا انہیں سے ایک تم آئے ہو دیکھا ہوا تو تک
 کب آئے ہیں اور میران کے پاس سے کیا جواب آتا ہوا سرخ پوش نے عرض کیا کہ اگر آجکا نامہ اسکو مل گیا
 تو وہ ضرور مع لشکر آئے گا اور رفت نہ جائے گا اگر نہ ملا تو وہ مجبور ہوا اب جب نامہ بر آئے گا تو
 حال معلوم ہوگا از رنگ سے لگا کہ ان ایک مرتبہ سخت گمان بولا کہ اگر سرخ پوش اب تم کیا کر گے
 اپنے برادر زادے کو خراج درگہ سرخ پوش نے لگا کہ ان اس میں کوئی کلام بھی نہ سخت گمان سے لگا کہ تم خود کیون
 نہیں اس سے خراج لیتے ہو اسکے باپ کی حکومت پر کیوں نہیں قبضہ کرتے ہو کیونکہ یہ حکومت تو موروثی ہے سرخ پوش
 سے لگا کہ یہ کیونکر ہو سکتا ہے جسقدر ملک کہ علاوہ شہر سیہ تاپ کے ہیں وہ سب برادر صاحب اور انکے فرزند
 سے بڑے شیراز حاصل کیے ہیں شہر سیہ تاپ موروثی ہے پھر میں کیونکر قبضہ کروں دوسرے میں اسکا کسی حالت
 میں مقابلہ نہیں کر سکتا ہوں نہ میرے پاس اسقدر لشکر ہے نہ میں اتنا زور رکھتا ہوں کہ مقابلہ کروں اور اس سے
 کیا حاصل کہ چھوٹے سے مقابلہ کر کے اپنی آبر و بر باد کروں جبکہ بھائی صاحب جہانت تھے جب تو میں نے
 مقابلہ کیا نہیں اب کیا کروں دوسرے بڑے بڑے احسان اس لشکر اور بھائی صاحب کے میرے اوپر ہیں
 ہمیشہ انھوں نے میری مدد کی میں احسان فراموش نہیں اور بن باپ کے نیچے سے میں کیا مقابلہ کروں
 خالق بجاو کیا کہے گی میرے جبکہ اسکے باپ کے مرنے کی خبر آئی وہ خود ترک حکومت کر کے بیٹھا تھا اور بھگو
 طلب کیا تھا کہ اگر حکومت پر قبضہ کرو میں ہارک سلطنت ہونا ہوں میں نے خود اسکو سخت پریشان کیا اور
 حکومت پر راضی کیا ایسی حالت میں میں ضرور اسکی اطاعت کروں گا وہ میرے بھائی کی نشانی ہوا بہت
 بڑی وجہ یہ کہ میں اس سے کسی صورت میں لڑ سکتا ہوں وہ ہر طرح مجھ سے تھی ہر نہ بھگو زربل ہر نہ باغمل ہر
 اور میرے نزدیک جیسے سرخاب دیتے میران سخت گمان سے لگا کہ تم نے بہت بڑی غلطی کی کہ جب
 وہ خود حکومت دیتا تھا تو تمکو ضرور قبضہ کر لینا تھا اسکو گرفتار کرنا تھا سرخ پوش نے لگا
 کہ میرا تیر نشان بھی نہ معلوم ہوتا نہ میرے ملکوں کا نام لشکر اسکا فوراً بجا ہوتا اور بھگو گرفتار کر لیتا
 اگر میں مقابلہ کرتا تو شہر سیہ تاپ تاشہر سرخاب میرے ہر ملک سے تھے سب اسکے شریک ہوتے تھے

میرا کوئی شریک نہ تھا نہ صاحب بادشاہ کہ جگو خراج دیتے ہیں وہ بھی میری شرکت نہ کرتے میرا ان کی شرکت نہ کرتے کیونکہ اسی کے زیر کیے ہوتے ہیں صرف اُن کے لئے سے جگو خراج دیتے ہیں تو میں میرا ان سے دشمنی کر کے ایک عالم کو اپنا دشمن کرنا مستحسن کان سے کیا کہ اگر یہ امر تھا تو مجھے بڑی عقل مندی کی اب یہ بتاؤ کہ سب بادشاہ اس کے ہمراہ ہوتے آتے تھے کہ ان کے نہیں اس کا حکم ہی بلکہ یہ ہی حکم بھائی صاحب کا تھا کہ جب تک ہم طلب نہ کریں تم اپنی جگہ سے حرکت نہ کرنا اگر اس کے خلاف کر دے تو ہم اس کی آنکھوں میں زہر ڈال دینگے تو کوئی بادشاہ ہمراہ نہو گا تو کیا اسے کسی کو خبر نہیں کی ہے صرف اپنے باپ کے مرنے سے تو آگاہ کر دیا ہے اور یہ خبر کر دی ہے کہ اب میں حاکم ہوا ہوں تو سب جگو خراج دو دو کیوں ہوتے تھے کیونکہ اس کا یہ قول ہے کہ مرد وہ ہے جو مدد و غیرت سے انکار کرے اور جہاں تک ممکن ہو اپنے قوت بازو سے کام لے وہ مرد نہیں ہے جو دوسروں کے بھروسے پر حکومت کرے خداوند نے کیا کم جگو حالتِ علم فرمائی ہے کہ جو میں اور دون کی مدد کا خواستگار ہوں اپنی بہادری میں یہ وہ جگہ لگاؤں گا اگر ہم نہ ہوتے تو کہیں میرا یہ لڑائی نہ فتح کر سکتا بدین وجہ جب کبھی گیا ہم نے اپنی فوج لیکر اسے مقابلہ کیا باپ کو بھی نہ جانے دیا نہ معلوم ایک کیا تھا جو بھائی صاحب کے لئے اس کا انجام یہ ہوا کہ قتل ہوئے اگر میرا جانا تو ضرور یہ لڑائی بھی فتح ہوتی اس کی لڑائی کا طریقہ اور یہ پہلے وہ کسی برزیا دتی نہیں لڑا میرا اس کا ممکن ہوتا ہے صلح سے کام لگاتا ہے جب حریف اس کے سامنے بر عمل نہیں کرتا ہے تو وہ مقابلہ کرتا ہے اس کا طریقہ یہ ہے کہ پہلے کسی بردار نہیں کرتا ہے جب اس کی ضرب سے پہنچ لیتا ہے تو اپنی ضرب کرتا ہے کسی کے ساتھ کہ وہ فریب نہیں کرتا ہے اہل اسلام کی بہادری کی بہت تعریف کرتا ہے اگر ان کے قواعد جنگ کو پسند کرتا ہے بھی یہودی نہیں کی ہے کہ حربہ کرنے میں سبقت نہیں کرتا ہے کرتا ہے کہ یہ لوگ بڑے بہادر ہیں اپنے مقابلہ ہوتے ہیں وہی و مردانگی کا لہجہ اور سب بوسے ہیں کوئی قوم بہادر نہیں ہے اگر جنگ نامے خدا پرستوں کے دیکھا کرتا ہے سرخ پوشی سے میرا ان کی بہت تعریف کی مستحسن کان سے کیا کہ اگر اب کے خلاف ہو تو میں ایک باسٹا عرض کروں جو کہ میری عقل میں آئی ہے سرخ پوشی سے کیا کہ بیا کر وہ مستحسن کان سے عرض کیا کہ میرے نزدیک تو وہ شہید مسلمان ہیں کسی مصلحت سے نہیں ظاہر کرتے ہیں اہل اسلام کی تعریف کرتا ہے ان کے طریقوں پر عمل کرتا ہے اس کی دلیل ہے یہ کہ شہنا تھا کہ نہایت غیظ سرخ پوشی کو آیا مارے سے سے سے کانپنے لگا اور تیور بدلتے لگا کہ اگر تو خداوند کا ملازم و وزیر نہ ہوتا تو میں تجھ کو اس کی سزا دیتا کیا کہ دن خداوند کا پاس مانع ہی ناچار ہوں مگر یہ کہنے دیتا ہوں کہ میرے سامنے ہر تو تو نے یہ کہہ کیا مگر میرا ان کے متھو پر نہ کتا وہ خداوند کا پاس نہ کرے گا زبان تیغ سے تجھ کو اس کا جو اب دیکھا کہ ضرب تار سے تیر سے دو پر کا ملے کہ لگاں بہت صاحب غیظ ہے ہر وقت اس کی آنکھوں سے خون ٹپکا کرتا ہے وہ اپنے روبرو کسی کو نہیں خیال میں لانا ہے اور میری اصل میں یہ ہے کہ کوئی ہم بلکہ اس کا نہیں اسے خداوند کے دربار میں بڑے بڑے ہولان نہ بردست موجود ہیں مگر میری نگاہ میں ایک بھی اس کے سپہ سالار کے مقابل نہیں ہے اس کا تو اور ہی ہر تیر ہے جو خداوند کے سپہ سالار ہیں ان کے ایسے تو اس کے لشکر کے سوار ہیں نہ معلوم کیا ہو گے ہر اک اس لشکر کے شکست کھائی کوئی نہ کوئی امر ضرور ہوا در نہ ممکن نہ تھا کہ شکست کھانا مگر یہ خیال رہے کہ شاید وہ آجاسے تو اس کے روبرو ایسی گفتگو ہو وہ ابھی لعل ہو وہ یہ نہ خیال کرے گا کہ یہ خبر ہے وزیر خداوند ہر فوراً ایک دار میں دو حصہ کرے گا اور اگر کوئی اور بولے گا تو وہ بھی قتل ہو گا اسی مقام پر کشت و خون ہونے لگے گایے شے از رنگ سنے کیا کہ امی سرخ پوشی نے تم اس کی بات کا برا نہ مانو یہ اسی طور سے بکا کرتا ہے ہم خداوند ہو کے اڑتے مانے نہیں میں تم کیوں نا برا

مانستے ہو سرخ پوش نے کہا کہ میں تو نہیں برا ہوتا ہوں مگر میرا دل ضرور برہم ہو گا آئندہ انکو تیار کر
 اڑ رنگ سے نکال دیا ہو یہ خود بھی ایسا بے عقل نہیں ہے کہ ایسی حرکت کرے جو کہ
 خلاف ہو سرخ پوش نے خاموش ہو رہا تھوڑی دیر تک دربار میں بیجا رہا اس کے بعد خلعت ہو کر اپنی
 بارگاہ کو چلا گیا اس کے سردار بھی اس کے ہمراہ چلے گئے جب دربار میں صرف اڑ رنگ کے اہل دربار رہے تو اڑ رنگ
 نے سخیگان سے کہا کہ تو میرے ساتھ مذاق کرتے کرتے ہر ایک کے ساتھ مذاق کرنے لگا یہ ابھی بات نہیں ہے
 ایک نہ ایک دن ذیل ہو گا سخیگان نے کہا کہ میں کیا کروں مجھ سے نہ نشت گیا سرخ پوش نے اپنے ہارزاروں سے
 کی استفادہ تعریف کی کہ جسکی کوئی حد نہیں بعض باتیں ایسی بیان کیں کہ جو خدا پرستوں کی ہون سب میں سے
 جسکے کہا کہ وہ پوشیدہ طور پر خدا پرست ہیں اور خداوند آپ اس وقت کا میرا کنایہ رکھیں کہ یا تو یہ خدا پرست
 ہو یا ہو جائے گا کہ انکی اس قدر سے یہ امر ثابت ہوتا ہے جو کہ اس وقت سرخ پوش نے کی ہے اڑ رنگ اس سے کہتا
 کہ نہیں یہ امر نہیں ہے بلکہ یہ لوگ ہرے مذہب کے پختہ معلوم ہوتے ہیں سخیگان نے کہا کہ پوشیدہ طور پر
 میں وہ ہی تو سمجھتا ہوں جو جانتے ہیں اڑ رنگ نے کہا کہ ہلو اس سے کیا اور ہمارا کیا ہو گا بدھ روگ سے
 پھر گئے تو ہمارا کیا بنا لیا جو یہ بتا لینگے یہ گفتگو کر کے اڑ رنگ نے دربار پر خاست کیا جا کر اپنے مہم
 اپنے اپنے مقام کو گئے اور سرخ پوش نے اپنے سرداروں سے کہا کہ ایک تہ مجھ کو امید نہیں ہے کہ میرا دل
 بیان آئے نہ یاد آ گیا تو سردار میں سخیگان کی وفات سے فساد ہو گا اس وقت میں اسکی شہرت کرتا کرونگا
 خداوند کا کچھ پاس نہ کرونگا کیونکہ میرے اس کے تو غریب داری ہی میرے فرزند کی جگہ ہے دو سر
 میرا اسکا ملک ملا ہوا ہے میں کیونکر نہ اسکی شہرت کرونگا اگر نہ آیا تو میرے اور خداوند کے خود بزرگ چاہیگی
 ایک میں نے طرح دی اور کچھ جواب نہیں دیا ابھی سخیگان کچھ کہے گا میں ضرور جواب دینگا اگر وہ جسکے
 خاموش ہو رہا تو خیر و نہ میں اسکو قتل کرونگا میں صرف بادشاہ نہیں ہوں بلکہ سپاہی بھی ہوں میں انہیں کا
 نہیں ہوں میں مرغ زربین بنا کر شاہی سو اسے بیٹھ رہنے سے کوئی کام نہیں ہے اگر وقت بڑا تو چوتھ دیکھا کہ
 بھاگے اور کہا کہ اگر جان ہی تو اس سلطنت بلجائیگی اگر ہم خود منو گئے تو حکومت کو کیا لیکر چائینگے تو یہ میرا
 قول نہیں ہے میں آبرو کے وقت جان کو جان نہیں جانتا ہوں میری دولا کو سپاہ اس ساری سپاہ کو
 کافی ہے اگر یہ لوگ جو ہمیشہ اہل اسلام سے بھاگتے ہیں تو ایسے ہی بوسے تھے وہ لوگ واقعی ہمارے نہیں
 اشجع روزگار میں شجاع دہر میں اتنے یہ کیا مقابلہ کرینگے دیکھو تو پہلے مجھ کو نانتا تھا کہ مجھے کیوں نہ بقتل
 کر لیا کوئی دنیا کا خون سفید نہیں ہو گیا تھا کہ میں بھیجے کو مجرم کرنا اس کے باپ کے ملکوں پر قبضہ کرنا اور
 وہ بھتیجا کہ جسکو میں نے خود پرورش کیا ہے میرے سرخا میں سے کچھ بڑا ہوا دوسرے میں بھی شہر سے
 سر رہتا وہ بڑا بہادر ہے سرداروں نے عرض کیا کہ ہم آپ کے سفید سے نہیں بوسے ورنہ اسکو
 اسکی سردار میں ایک تو وہ تم کہہ کے کلام کرتا ہے بڑا دیر بنا ہے یہ نہیں جانتا ہے کہ ہم کون ہیں اور یہ
 کون ہیں کیا کہیں کہ اگر ہم جانتے کہ یہ لوگ ایسے ہیں تو ہم آپ کو بھی اور نہ آئے دیتے بلکہ ہمارے نزدیک
 تو ہتر ہو گا کہ آپ یہاں سے اپنے ملک کو کوچ فرمائیں سرخ پوش نے کہا کہ یہ امر اب زیبا نہیں ہے کہ اگر جانیں
 اگر نہ آئے تو وہ اور بات بھی آکر جانا تو بالکل خلاف مردانگی ہے کیونکہ لوگ یہی طعن کرینگے کہ اہل اسلام کے
 خوف میں چلے گئے جب سننا کہ خدا پرستوں سے مقابلہ ہو تو انکا یہ خوف غالب ہو کہ اگر چلے گئے ہر جو پھر
 ہو اسو ہوا اس سے کیا حاصل سردار خاموش ہو رہے یہ لوگ نادار گاہ اس کے ہمراہ آئے کیونکہ
 رات زیادہ آچکی تھی سرخ پوش نے اپنی بارگاہ میں سو رہا سب سردار اپنے اپنے مقام پر

چلے گئے جا کر سو رہے یہاں تک کہ وہ رات تمام ہوئی اور رنگ نے نکل کر بارگاہ میں آکر دربار کیا سب دربارین حاضر ہوئے سرخ پوش بھی مع اپنے سرداروں کے آیا اپنے مقام پر بیٹھا کہ از رنگ نے حکم دیا کہ میراجی چاہتا ہے کہ میں صبح کی سیر کروں لہذا حکم دو کہ دربار گاہ پر سواریاں حاضر ہوں آج دن بھر تمام صبح کی سیر کریں گے خشکان نے حکم دیا تو رات تک دربار گاہ پر حاضر ہوئے از رنگ مع سرداروں کے اٹھ کر باہر آیا مرکب پر سوار ہو کر طرف صبح کے راسے سیر کیا سرخ پوش بھی مع سرداروں کے ہمراہ نکلا وہ صبح دیکھا کہ جو کسی کی نظر سے نہ گذرنا تھا سیر کرنے ہوئے دو رنکل گئے ایک مقام پر بہت درخت سایہ دار تھے سب ان درختوں کے نیچے مرکب روک کر کھڑے ہو گئے اس مقام پر ایک بہت بڑا شکار تھا کہ وہ تمام گیاہ سیر سے زبردگون ہو رہا تھا اس کے اوپر بہت سے درخت سایہ دار تھے ہوئے تھے از رنگ نے کہا کہ اس شکار سے ہر جگہ کھڑے ہوں یہاں سے اس مقام پر بہت سایہ تو ہے جس کے سبب سب بموجب حکم از رنگ اس شکار سے پر آئے اور کھڑے ہو کر اوپر دیکھنے لگے خشکان کی ہوا ایک جانب کو نظر پانی کی کیونکہ آسیر سے بڑی دور تک کا حال معلوم ہوتا تھا اور آسیر دیکھا کہ ایک غبارِ عظیم بلند ہے کہ جس سے پہرہ و آسیر گر دیو کر دیا ہے ایک اندر آسمان آسمان خاکی بن کر نیلار ہو گیا ہے اس قدر غبار بلند ہے کہ روئے آفتاب اس غبار میں پوشیدہ ہوا جاتا ہے یہ دیکھ کر اس جا رہے ہوئے ایک طرف تیار از رنگ سے کہہ کر کہ اب لشکر کو واپس لے چلے کیونکہ بہت دور سے آندھی آتی ہے دیکھیں وہ چلی آتی ہے سرخ پوش برابر از رنگ کے مرکب پر کھڑا تھا آسیر سے کہہ کہ یہ زمانہ آندھی اٹھنے کا نہیں ہے یہ تو فصلِ بہار ہے آج کل آندھی دنگولہ کیسا یہ کیا تم کہتے ہو خشکان نے کہا کہ اگر میرے کہنے کا یقین نہ ہو تو خود ملاحظہ فرمائیے کہ وہ سامنے کیسا غبار بلند ہے از رنگ نے اس در سرخ پوش کا نگاہ اٹھا کر اس جانب جو دیکھا تو واقعی غبار بلند نظر آیا تب تیار از رنگ نے کہا کہ ضرور آندھی ہے ہر گز سرخ پوش سے کہہ کہ نکل گیا کہ یہ غبار تو آندھی کا معلوم ہوتا ہے کہ جیسے کوئی لشکر عظیم آتا ہے اس وقت سب اسی طرف دیکھنے لگے اس غبار کی یہ حالت ہے کہ برابر بلند ہوتا ہوا اسی طرف کو جلا آتا ہے اور شریک لگا جاتا ہے اور یہ نو بہت ہے کہ تاریکی ہوتی جاتی ہے جو جیسے شہرِ زکوہ و غبارِ کدھر سے پھر وہ درختن خوش گم کر دھڑا وہ غبار یہ آیا وہ آیا ایک آن واحد میں قریب اس صبح کے پہونچ گیا اس غبار سے تلواروں کی جھلکار مرکبوں کے سمون کی آواز صدا سے نکلا وہ آتی تھی اور نو کین سناؤن کی مثل درون کے جگتی تھیں یہ حالت خشکان نے دیکھی سرخ پوش کی طرف سے کہہ کہ تم سچ کہتے تھے کہ یہ غبار آندھی کا ہو کوئی لشکر عظیم آتا ہے سرخ پوش سے یہ کہہ کر از رنگ سے کہہ کہ ابلی کوئی نہ کوئی سردارِ خدا پرستوں کا تمہارے خروج کی خبر دینے اور یہ دیکھ کر کیا ہو تمہارے مقابلہ کو ضرور آتا ہے یا خود بہرام خاوی ہر گز شک جمع کرے آتا ہے میرے نزدیک تو مناسب ہو گا کہ لشکر میں چلو از رنگ نے کہا کہ آتا ہے تو آئے دو ہمارا کیا بنائے گا کوئی ہو خواہ بہرام ہو خواہ کوئی اور خدا پرست ہو میں اس سے مقابلہ کروں گا تیرا بیکار دم نکلا جاتا ہے اگر تجھ کو اہل اسلام کا استدرِ خوت ہو تو ہمارے ہمراہ کیوں آیا خدا پرستوں میں رہا ہو تو خشکان نے کہا کہ مجھ کو کچھ غوت نہیں ہے صرف یہ خیال ہے کہ یہ لوگ بڑے شوم دست ہوئے ہیں جان انکا ہاتھ شکر پر لگا پھر وہ لشکرِ سلامت نہیں بچتا ہے شکست شکست کہتا ہے از رنگ نے کہا کہ وہ زمانہ گناہ اور وقتِ ہر میں مثل اٹکے نہیں ہوں کہ فارہ کمر باندھوں سب کو خاکِ سیاہ کر دوں گا جو تم کو گناہ میں تقدیر کر چکا ہوں کہ خدا پرست کے سب میرے ہاتھ سے قتل ہوئے انکا قاتل میں ہوں والدِ بزرگوار وجدنا مدار کا یہ خیال تھا کہ میں نے ان بندوں کو عالمِ خواب میں پیدا کیا ہے اور قوت بھی خور ہے ہر نو میں اپنے ہاتھ سے نہ قتل کروں کوئی اور قاتل کرے وہ اسی فکر میں رہتا تھا کہ جو عجز ہو کر چلا بد لگا

ہو چکا تھا تو اسکو پہچانتا ہی نہیں آئے کہ کچھ اس جوان کو کبھی نہیں دیکھا کہ یہ کون ہے پہلے بزرگ سرخ پوش
کی طرف متوجہ ہوا کہ وہ برابر اس کے مرکب کے کھڑا تھا کیا کہیوں سرخ پوش شاہ تم اس جوان سے واقف ہو
آئے عرض کیا کہ جی ہاں یہ میرا برادر زادہ ہے مہراں کج گردن اسکا نام ہے اور یہ جو برابر اس کے پہلوان ہے وہی اسکا
سپہ سالار ہے اور وزیر کا فرزند ہے اور مہراں کا استاد بھی ہے اور یہ مرکبوں پر گرد و پیش افسران سیاہ و پہلوان لشکر
و سرداران بارگاہ ہیں اور رقبہ میں جو تخت خالی ہے اسی کا ہے تخت ہمراہ اس کے رہتا ہے کیونکہ جب میں نے اسکو تخت پر
بٹھایا تو آئے اقرار کیا ہے کہ جب تک میں خلیفہ ہوں سے والد کے خون کا عوض نہ لیں تو نگا اسوقت تک تخت پر
نہ بیٹھوں گا مگر تخت میرے ہمراہ رہے گا اسپر فاشیہ ہزار ہے گا اور یہ لشکر بھی جو کہ عقب میں ہے اسوقت اس کے ہمراہ
کچھ لشکر نہیں ہے اس کے ماتحت سات آٹھ لاکھ کا لشکر ہے صرف اس قدر لیکر آیا ہے باقی کو شہر میں چھوڑ آیا ہے
سرخ پوش اسے اسوقت پہچان لیا تھا جب علم فوج دیکھے کہ یہ اس کے سپہ سالار ہے تو روانہ کر کے اپنے ملک کو گریختا
یہ اس وقت جو جب حکم اپنے چچا کے لشکر کو لیکر اپنے مقابلاً اہل اسلام چلا تھا اپنے باب کا عوض لینے راہ میں
بیرون شہر بزرگس کا نامہ بر پہنچا تھا جب اس کا قتل میں تھوڑے چچا کی یہ آدھ کو روانہ ہوا تھا کہ جگہ پر رسید
خداوند سے ملاقات کروں انکا شکر کیا ہو کہ خلیفہ ہوں سے مقابلاً کروں اپنے باب کے خون کا عوض لوں
اس کے قاتلوں کو قتل کروں تو یہ خواہو کہ لشکر لے ہوئے جاتا تھا اور مہراں بزرگس نے جو سرخ پوش سے شکر
یہ مہراں ہے تو بہت خوش ہوا اور اس سے کہا کہ تم اپنے برادر زادے پاس جاؤ اسکو میری خدمت میں لاؤ
آئے عرض کیا کہ میں کیونکر جاؤں کیونکہ وہ تو مع لشکر چلا جاتا ہے اگر اس صحران قیام کرتا تو کیا مضائقہ
تھا میں مزدور کے پاس جاتا نہ معلوم کہ میرا قصہ رکھتا ہے یہاں تو یہ گفتگو ہو رہی تھی تو مہراں کی
نگاہ ان لوگوں پر پڑی آئے دیکھا کہ ایک شیلہ پر کئی سو آدمی مرکبوں پر سوار میری طرف دیکھ رہے ہیں
انہیں ایک بادشاہ معلوم ہوتا ہے چونکہ یہ بزرگس کو پہچانتا نہیں ہے یہیں خیال رہتا ہے خیال کیا کہ کوئی بادشاہ
ہو گا اب جو دیکھتا ہے تو ایک شخص برابر اس بادشاہ کے مشابہ سرخ پوش کے ہے جو کہ مرکب پر سوار ہے اور
میری طرف دیکھ رہا ہے اس نے مرکب کو روک لیا اور قہار اپنے سپہ سالار سے کہا کہ تم نے جو فاشیہ دیکھا
آئے عرض کیا کہ کیا مہراں نے کہا کہ وہ جو شیلہ پر اسپر کوئی بادشاہ کھڑا ہوا ہے لشکر سیسرار ہے
اس بادشاہ کے برابر جو شخص کھڑا ہے وہ بالکل میرے چچا کے مشابہ ہے سر مو فرق نہیں ہے ایسے ہی بندے
خداوند لقا نے پیدا کیے ہیں کہ جو ایک دوسرے کے مشابہ ہیں اگر میں یہ کہوں کہ عم بزرگوار ہیں تو وہ یہاں
کہاں اور یہ کون بادشاہ ہے کہ جس کے ہمراہ وہ یوں بے سرد سامان کھڑے ہوں اور ایک اور دیکھو کہ کئی سوار
مثل اس کے سرداروں کے ہیں قہار نے سر اٹھا کر ادھر کو دیکھا پڑی دیر تک دیکھا کیا مہراں کو دیکھنے لگا
اب قہار نے عرض کیا کہ حضور آپ کے عم بزرگوار کجگو تو معلوم ہوتے ہیں کیونکہ میں اس کے سرداروں کو خوب
پہچانتا ہوں کئی سردار اس کے اس مقام پر ہیں اور انکو بھی خوب پہچانتا ہوں کسی سے میں نے انکو دیکھا ہے
ضرور آپ کے چچا ہیں مہراں نے کہا کہ کجگو تو شک ہوتا ہے میں کیونکر یقین کروں اگر وہ سرحد ہوں
تو میں یقین کر لیتا کہ ان شہر سرخا بہ کہاں یہ سہ نہ میں کجگو آج ڈیڑھ مہینہ ہوا ہے کہ ہم اس سرزمین پہنچے
اور وہ آئے ہیں بھلا وہ یہاں کہاں سپہ سالار سے عرض کیا کہ میں زیادہ تو نہیں کہہ سکتا ہوں کیونکہ
خلافت ادب ہے مگر کسی کو روانہ فرما کے دریافت فرمائیے یہ شک مہراں نے اپنے عیار سے کہا کہ اسکا نام
مہترہ نگار ہے کیا کہ ایزنگار ذرا تو جا کر اس شیلہ پر دیکھو تو کہہ دو کہ عم بزرگوار ہیں اگر وہ ہوں تو انکو میرے
پاس لے آنا میں دریافت تو کروں کہ یہ کون مقام ہے اور یہ کون بادشاہ ہے کجگو جس کے ہمراہ عم بزرگوار ہیں

کھڑے ہیں رنگارنگ عیار یہ حکم سنکے فوراً اس ٹیلہ کی طرف چلا اور سرخ پوش نے دیکھا کہ کیا تو یہ مہران چلا جاتا تھا یا اس ٹیلہ کی طرف دیکھ کر کب روک لیا نام لشکر بھی رک گیا اور رنگ سے بھی دیکھا سرخ پوش نے کہا کہ دیکھو تو مہران نے لشکر کو روک لیا اسکا کیا سبب ہوئے کہا کہ میں آپکی خدمت میں ہوں مجھ کو کیا معلوم کہ کیا سبب ہے میں یہ جانتا ہوں کہ اس مقام پر قیام کرے گا اور رنگ یہ سنکے کہ لگا کر قیام کرے تو تم جاکر اس سے ملاقات کرنا سرخ پوش نے کہا کہ بہت خوب ہے ہی گفتگو ہو رہی تھی کہ رنگارنگ عیار اس ٹیلہ پر آیا آہستہ آہستہ جو غور سے دیکھا تو پہچاننا کہ واقعی یہ بادشاہ سرخ پوش ہی مگر یہ کون ہے جو کہ تاج سر پر رکھے ہوئے ہے اسنے برابر کھرب پر سوار ہو کر سفدر سیاہ ہو کر کندہ آنکھوں معلوم ہوتا ہے تاج اسکا اور کیا بڑا معلوم ہوتا ہے وہی جانتا ہے کہ جو تے مار کر چھین لوں اور سرخ پوش کی نگاہ رنگارنگ پر پڑی دیکھا کہ مہران کا عیار ٹیلے پر آیا ہے اور دوسری طرف چلا آتا ہے یہ قیاد ہو کر کیا کہ رنگارنگ نہ آئے کیوں کیا ضرورت ہو آہستہ آگے بڑھ کر سرخ پوش کو سلام کیا اور رنگ اس کی طرف دیکھ کر ہنسنا اور رنگ نے دیکھا کہ ایک عیا حسیت و جالاک ہے میری صورت دیکھتا ہے اور ہنسنا ہے یہ اسکو دیکھنے لگا کہ سرخ پوش نے رنگارنگ کو اشارہ کیا کہ ہنس مت وہ خاموش ہو گیا اور سرخ پوش نے کہا کہ آپ کی کیفیت نے آپکو طلب کیا ہے وہ بہت پریشان ہیں کہ آپ یہاں کہاں سرخ پوش نے کہا کہ یہ مہران کہاں مع لشکر جاتے ہیں آہستہ عرض کیا کہ آپکی رائے سے براے مقابلہ خدا پرستان جاتے تھے آپ تو آنکھوں رخصت فرما کے اپنے شہر تشریف لے گئے وہ شہر سے باہر نکلے تھے اور ایک مقام پر قیام کیا تھا کہ لشکر شہر میں رہ گیا تھا اسکا انتظار تھا کہ وہ آئے تو کوچ ہو کہ نامہ خداوند اور رنگ کا ہو چکا کہ ہم خاور میں ہیں یہ عین اہل اسلام سے مقابلہ کر کے ایک ملک انکا کہ جسکا نام خاور ہے قبضے میں لائے ہیں لہذا اب ہمارا قصد ہے کہ ہم آہستہ مقابلہ کریں تو اپنے لشکر کشی کرنے کا ارادہ ہے جس تم بھی آؤ اور اپنے باپ کے خون کا عوض آہستہ لو میری شرکت کرو جس پارے شانہزا دہ سے اپنے قصد فرسج کیا اور خدمت میں خداوند کی روانہ ہوئے اب مع لشکر خاور کو جاتے ہیں کہ اس صحرا میں ہوسنے آپ کو اس ٹیلے پر دیکھ کر حیران ہو گئے گواہوں آپکا یقین نہ تھا مگر سپہ سالار نے کہا کہ یہ آپ کے عم بزرگوار ہیں اور انکے سردار ہیں انھوں نے فرمایا کہ یہ کون ہیں یقین کر لوں کہاں سرخا بہ کہاں یہ سرزمین یہ کوئی شخص انکے ہمشکل ہے سپہ سالار نے عرض کیا کہ کسی کو روانہ نہ کیے دریافت فرمائیے پس انھوں نے مجھ کو براے دریافت روانہ کیا ہے اور مجھ سے فرمایا تھا کہ اگر عم بزرگوار ہوں تو آہستہ عرض کرنا کہ میرے پاس تشریف لائیے کہ میں بہت پریشان ہوں یہ سنکے سرخ پوش نے کہا کہ تو نے نہیں پہچانا کہ یہ کون ہیں اس کے بخت یہ ہی خداوند ہیں کہ جنگی خدمت میں مہران جاسے ہیں انکو سجدہ کر رنگارنگ یہ سمجھا کہ بادشاہ مذاق کرتا ہے ہنس کر رہ گیا اور دل میں کہا کہ نہ مرد نہ کرے کہ خداوند ایسے ہوں میں تو کبھی نہ مانونگا اگر یہ خداوند ہیں تو میں کبھی نہ سجدہ کرونگا یہ تو کسی کا غلام معلوم ہوتا ہے یا رنگی بچہ ہی میں تو کبھی رنگی نیسے کو اپنا خدا نہ بناؤنگا یہ تو یہ دل سے تقریر کر رہا تھا کہ سرخ پوش نے کہا کہ اسے سلام کر آہستہ سرخ پوش کی صورت دیکھی اور ہنسنا اشارے سے کہا کہ میں تو سجدہ ایسے بد صورت کو نہ کرونگا کہ جسکی صورت دیکھ کر نفرت ہوتی ہے تو بندر معلوم ہوتا ہے سرخ پوش نے اشارے سے کہا کہ تو یہ کر دیکھ کہ میں عذاب نہ نازل ہوا آہستہ سرخ پوش کے کہنے سے بکرا بہت سلام کیا مگر سجدہ نہ کیا اور سرخ پوش نے از رنگ سے کہا کہ میں اپنے برادر زادے کے پاس جاتا ہوں آہستہ بلایا ہے اب اسی مقام پر تشریف رکھیں از رنگ نے کہا کہ جاؤ میں تمہارے آہستہ تک اسی مقام پر ہوں رنگارنگ اسکی آواز سنکے ڈر گیا دل میں کہا کہ خداوند زمر و جلدی اسے غارت کریں کیا ہولناک صلا ہے کہ جسکے

سننے سے خوف آتا ہے سرخ پوش از رنگ سے رخصت ہو کر رنگارنگ ہوا اور مہراں سے کہا کہ اے
استاد دیکھیے وہ رنگارنگ ہے پاس پہنچا جو کہ مشابہ ہیں عمر بزرگوار کے دیکھیے وہ کچھ تقریر کر رہے ہیں مگر استاد جو
یا شاہ کھڑا کر کیا بد صورت ہے کہ جسکی صورت دیکھ کر قزاقی بڑے معلوم یہ بچہ سمون کوں ہی رہا تو یہ باتیں ہو رہی
تھی مہراں از رنگ کی صورت دیکھ دیکھ نہیں رہا تھا اور سب اسکے بھائی نہیں رہے تھے جب رنگارنگ سرخ پوش
کو ہوا ایک جلا تو مہراں نے کہا کہ استاد آیکا قول ٹھیک لگا کہ عمر بزرگوار ہی تھے اگر وہ نہ تھے تو کیوں رنگارنگ کے
ہمراہ آتے تھے کہ اگر مین یہ کہتا کہ نہیں وہ ہی ہیں تو آپ کو نار ہوتا آپ اپنے دل میں خیال کرتے کہ
یہ ہماری بات کو جو نہ کہتا ہو اس سے میں خاموش ہو رہا مہراں نے کہا کہ بگوری پیرت ہر میان کہاں اور جیسے
پیشتر مہرے گئے آیا یہ کون مقام ہے یہ گفتگو رہی تھی اور تمام شکر کھڑا ہوا اتفاقاً تمام سامان سواری رکھا ہوا تھا
وہ شکر پر جو سب پڑ رہی تھی کہ سرخ پوش رنگارنگ کے ہمراہ راہ لے کر کے قریب مہراں کے پہنچا جیسے مہراں کی
نگاہ چلا پر بڑی فوراً سرکے پر تھے کوڑا اسکا کوڑا تھا کہ سب سردار کو دپٹے اور سرخ پوش بھی
اسنے فرنگی پرستہ کو داد دے کر مہراں کو گلے سے لگایا اسنے جھک کر سلام کیا اسنے پیشانی پر بوسہ دیا مہراں
نے عرض کیا کہ ایسی عمر بزرگوار آپ یہاں کہاں سرخ پوش نے کہا کہ میں بیان کرتا ہوں مہراں نے عرض کیا کہ
جلا بیا رہی فرمائیے میں بہت پریشان ہوں اور یہ کون کدو فائز شہر میں خصال برادر شغال تاج چہین
اسنے برابر کھڑ تھا کہ جسکے اوپر جو تیان پڑ رہی تھیں تاج کیا بنے ہو جی جانتا کہ مار کر تاج چھین لوں عجیب
بد صورت آدمی ہو رنگارنگ نے کہا کہ آپ فرمائیے میں کہ یہ ہی خداوند ہیں میں تو کبھی ایسے خداوند
سے نہ کر دنگا یہ تو بالکل نامعقول معلوم ہوتا ہے کسی کا غلام ہر رنگی بچہ ہوا کہ بھرتو رنگارنگ خاموش آیا
میان آکر یہ گفتگو کرنے لگا سرخ پوش نے کہا کہ میں خاموش رہو بات کو نہ دوزنگار سے عرض کیا کہ میں کیا
کہتا ہوں آپ کلام کرین سرخ پوش نے کہا کہ یہ تم بتاؤ کہ تم کہاں جاتے ہو اور اے خداوند کا کیا اتفاق
ہوا مہراں نے عرض کیا کہ جب آپ مجھ کو رخصت کرے گا براے مفتا بلکہ اہل اسلام اسنے شکر کر
تشریف لے گئے میں شہر سے نکل کر بیرون شہر مقیم ہوا دوسرے دن مجھ کو خداوند کا نامہ پہنچا اسکا مضمون
جو تھا وہ مہراں نے سرخ پوش سے بیان کیا اور کہا کہ میں یہ سوچتا ہوں کہ خداوند کی ہی شکرست میں خداوند کی
مفتا بلکہ اسی مقام پر عرض خون ہو جائیگا میں اور مہر کو روانہ ہوا کہ خداوند خاوری میں ہیں میں اسنے
جلکہ اپنے عفو قصور کراؤں زیارت سے مشرف ہوں پس میں اور مہر کو آیا خداوند کی خدمت میں
جاتا ہوں اب آپ اپنی کیفیت بیان فرمائیے کہ یہ کون مقام ہے سرخ پوش نے کہا کہ اے مہراں آگاہ ہو چکے
میں تمہارے پاس سے روانہ ہو کر اپنے شہر میں پہنچا میرے پاس بھی ایک نامہ خداوند کا پہنچا کہ مجھ کو
بھی خداوند نے طلب کیا تھا کہ اگر میری شکرست کر دے کہ میں خداوند کی خدمت میں سے مفتا بلکہ کر دنگا میں مضمون نامہ
سے آگاہ ہو کر مع دولا کہ سپاہ سے طرفت خاوری سے روانہ ہوا کہ جلکہ خداوند کی زیارت کروں قطع راہ
کر کے اس مہراں پہنچا اتفاق سے خداوند ایک ملک ہے کہ نام اسکا شریا ہے یہاں پہنچا تو اسنے فرمایا کہ
اسکل خواہش اسکے وارزن سے کی انھوں نے اسکا کہ کیا جب خداوند کو معلوم ہوا تو بہت غصہ آیا اور
بیقرار ہوئے اسی حالت بیقراری میں مع گیا رہ لاکھ سپاہ کے طرف شہر آفتاب نکاسے کو چل گیا
کہ اس شہر میں اس ملک کے بھائی نے مذہب آفتاب پرستی رواج دے رکھا ہوا اور اپنے کو لاکھ سپاہ
کہ فرزند ہوں خداوند آفتاب کا اور نائب بھی ہوں اور اس ملک کو بھی خداوند کی خدمت میں آج
کہ اسکو اس کردار کی سزا دی جائے کہ یہ جانتے نہیں ہو جا رہی کیا ہوا اپنی معشوقہ کو بھی حاصل کرین شکرست میں جاتے تھے

اتفاق سے خداوند کا اس صحرا میں گذر ہوا یہاں کی فضا ابھی معلوم ہوئی لشکر کا قیام اس صحرا میں کرایا خود بھی
فرقت ہوئے حسن اتفاق سے دوسرے دن میں بھی اس صحرا میں پہنچا دریا فتنہ کر کے کہ یہ لشکر کا بڑا چوب
معلوم ہوا کہ خداوند کا لشکر ہر تو میں اسے قیدی ہوئی اپنے لشکر کو ٹھہرا کر روانہ ہوا اور خداوند کو میرے حال سے
خبر ہوئی انھوں نے چند سردار براہ راستہ استقبال روانہ فرمائے میں خداوند کی بارگاہ میں گیا قیدی ہوئی اصل کی
بڑے عرصے تک حضور اکرم کا امیدوار رہا انھوں نے میرے گناہ بخشے میں نے عرض کیا کہ میں اپنے لشکر کو جاتا ہوں
حکم ہوا کہ میرے لشکر میں شامل کرو میں نے اپنے لشکر کو طلب کر کے شامل لشکر خداوند کیا میری بھی بارگاہ
برپا ہوئی وہ دن سردیارات کو میں دربار میں گیا اثر سے عرصہ تک حاضر دربار رہا بعد ازاں اپنے مقام پر آیا آج صبح کو
پھر دربار ہوا کہ خداوند نے فرمایا کہ چار چھوڑ کر میرے خداوند سب کو سزا دیکر پر اسے تماشہ سے چھوڑا شہر اپنے پہلے
میں بھی بھرا ہوا اتفاق سے اس صحرا میں پہنچے جو کہ وقت کا زرت کا آگیا تھا خداوند اس شیلے پر زبرد اختیار
جا کر کھڑے ہوئے چھوڑ کر میرے لشکر کے قتل کے لشکر کا غبار بلند ہوا سب کا یہ گمان ہوا کہ کوئی اہل اسلام
سے باوجود کثیر آتا ہو کہ تم پیدا ہووے یہ میرا افعہ ہے میرا لڑکے سے میرا شہر ہے میرا شہر نکل گیا کہ یہ قیدی کیا خداوند
ہو گیا جو کہ بڑا بد صورت ہے یہ کیا خدا کی کریمے کا یہ تیل بننا جانا یہ خدا کی کرنا کوئی نیکی یا کوئی دالہ معلوم
ہوتا ہو آپ کو خداوند نہ کہتے ہیں کہ کوئی آپ نے جانا کہ یہ خداوند ہیں کہ میں فریبہ ہو کوئی قزاق وغیرہ خود یا کوئی
فول صحرائی ہو کہ آئینے آپ کو دھوکا دیا ہو میری رائے میں تو کسی صورت سے یہ خداوند نہیں ہو یہ جو
مہران سے کہا سرخ پوش نے دانستہ کے پیچھے انگلی رکھی اور کہہ کہ تو بہ کر و کوئی ایسا کلام کرتا ہے خداوند کی
نشان میں وہ عالم اللہ ہیں اگر خبر ہو تو فوراً عذاب نازل کرینگے اور فرزند شری خرابی ہو گی اس کے سوا
اور میں نے تو انکو بخوبی پہچان لیا ہے چوب تو میں نے شہر کے کسی کو انکی تصویر میرے پاس لائی ہے
تصویر سے بالکل مطابق پایا کسی بات کا فرق نہ تھا یہ جسے مہران سے کہا کہ اگر آپ کو ان میں سے کوئی ہو تو
خبر میں بھی آپ کی پیروی کرونگا مگر خوب طور سے یقین کر لیجئے بعد کو دھوکا دیا کہ میرا شہر ہے میرا شہر
کہا یا کہ میں مبتلا ہوئے سرخ پوش سے کہا کہ میں نے بالکل اطمینان کر لیا ہے اور خداوند نے اسے عذاب
فرمایا ہے جسے مہران نے جواب دیا کہ کو اسکی اطاعت و شرکت کر کے کوئی نہیں جانتا ہے اور مجدد کر کے
کر بہت معلوم ہوتی ہے مگر کیا کر دن کہ اب یہ ہی ایک خدا ہی اگر کوئی اور بھی ہو تا تو میں خود دیکھ سکتی
ہندگی کرتا اور انکی اطاعت ترک کرتا انکے منہ پر تو ابھی سے نامردی برس رہی ہے جو بگو کہ میں انکا سر تو ایسے
نامرد کی شرکت میں دانستہ ہے سرخ پوش سے کہا کہ یہ تو تم ہیج کہتے ہو کہ نامردی انکا سر سے ہے وہ دیکھا ہے
اور میں ضرور خیال کرتا ہوں کہ یہ نامردی ہے کہ جسے اسکے وزیر نے کہا کہ یہ لشکر اہل اسلام کا آنا ہے
تو یہ حال ہوا کہ منہ پر ہوا یہاں اثر نے لکھیں رنگ کی یہ حالت ہوئی کہ جیسے جتنا سب چھوڑ جائی تو
باوجود اس سپاہ ہونے کے کہ اس قدر تردد ہو گیا تمام اندام میں رعشہ بڑ گیا مگر سبک نہ کھانے کو تصور
کی حالت بنائی اور کہ آئے ہیں تو آئین میں خاک سیاہ کرد ونگا سو قست تک یہ حالت رہی جب تک
نشان نہ ظاہر ہوئے جب نشان ظاہر ہوئے اور اسیر علامت سے زہرو برتوں کی قلی یعنی ہندو تعریف
لکھا و زہرو شہر پر تھی دیکھی تھی اس پر دست ہوئے اور بعد کلام کیا اور غلاموں نے انکے ہتھکڑیاں
تو لیا ہوا کہ ضرور نامرد ہے مہران سے کہا کہ پھر ایسے خداوند کی شرکت دیکھ کر ہر شیخ پوش نے کہا
کہ ایک نامرد اور کہتا ہوں وہ یہ جو کہ تم کہتے ہو کہ خداوند کی شرکت دیکھ کر ہر شیخ پوش نے کہا
تو پیشہ کیا کہ اس کے میں شہر دن پناہ دیتے پھر میں آخر کو جائز ہو کر بالاس آسمان چلے گیا کہ یہ

تو پیشہ کیا کہ اس کے میں شہر دن پناہ دیتے پھر میں آخر کو جائز ہو کر بالاس آسمان چلے گیا کہ یہ

نہ از رنگ کہ سردار دن کا یہ حال ہو کہ ایک دوسرے سے مذاق کر رہا ہو کوئی تو یہ شعر پر مشاعرہ شاعر گریار
 مریاں ہے تو بھر کیوں نیچے پڑا ہوا نہیں ہیں شیخ نہیں کچھ دل نہیں ہوئی کسی کو دیکھ کر تھوڑا سا ہر کوئی کسی کے
 سر پر ایک دھبہ لگا تا ہوا رہے شعر پڑھنا ہر شعر زراہ کے سر پر ایک لگا لی پٹاخ سے اور ہر ماحول میں ہے
 کہ اچھی پڑی نہیں ہوئی کسی کی بڑی اچھا لکریہ کتنا ہر شعر قدم رکھنا سمجھ کر محبت زندان میں لالہ بی بی بیان کوئی
 اچھلتی ہوئی سے میخانہ کشتہ میں پڑا نہیں بھی جو صاحب تہذیب ہیں وہ خاموش بیٹھے ہیں بعض کچھ اشعار عاشقانہ
 پڑھ رہے ہیں بعض بیٹھے ہوئے تھوم رہے ہیں اور جو بد تہذیب ہیں انکی تو حالت عرض کر چکا ہوں گام
 گلوچ ہو رہی ہو اور بد رنگ نوبت ہوئی ہو دربار کا ہے جو جوے خانہ یا بدک خانہ یا میخانہ یا دھوبیوں کی
 پنجائست ہی بیان از رنگ کا یہ حال ہو کہ اس نقشہ میں جو معشوق کا خیال آیا بہت جلد جیب سے تصویر
 نکالی اور یہ شعر پڑھا شعر ایک تصویر بار جانی ہو دوسرا داغ دل نشانی ہو اور تصویر کی طرف دیکھ کر
 کہیں لگا کہ ملکہ ہم تو شب دنیوی امور چھوڑ کر مختار سے اشتیاق میں آتے ہیں دیکھتے کب منزل مقصد ہو دیر نہ نامید
 ہو پوچھ یہ کہا اور لکھوں سے اشک حسرت جاری ہو سب سے نوبت ہوئی کہ دیوانوں کے طور سے تقریر کرتے لکھنا
 بیوقوف ہر فن میں جو ہر ادھر مہراں کا اور سرخ لوش کا ہونے نہ کم ہوا انھوں نے جو دربار کی یہ حالت دیکھ مہراں
 نے سرخ لوش سے کہا کہ آپ نے حالت دیکھی ہے کہ یہ دربار خداوندی ہے بیان باہم خوب ہوتی پتیار ہوتی ہو وہ آیا
 دربار ہر قصائیوں کی بازار معلوم ہوتی ہے یہ لوگ کم طرف ہیں کہ فرسی تہاب زیادہ ہوسنے سے یہ نوبت ہوئی
 ہزار دیکھا خوب خداوندین کہ شکر دروہ حرکت ہوئے تلوڑہ خاموش دیوان ان سب کو دربار سے نکال دیوں نہ دیا
 تب تک عیار نے عرض کیا کہ خود خداوند کی تو حالت ملاحظہ ہو کہ کیا کر رہے ہیں جو کہ یہ دیوان قریب تخت ہوئے تو
 بیٹھے تھکے ہوئے ہیں کہ دیکھتے ہیں کہ خداوند کے ہاتھ میں ایک سچا شامسا پرچہ ہے اسکو دیکھ رہے ہیں رہتے جاتے ہیں کہ
 چوہنے جاتے ہیں نشہ ماری ہو کر از حد قیاری ہو کہ مہراں نے پتھر کراد زراچہ کہ کر جو اس کاغذ کو دیکھا تو اس پر
 ایک تصویر پائی کہ جو آج تک کبھی لکھا سے نہ گذری تھی مگر اسکو کچھ محبت ہوئی بلکہ اسوں کی آکھ یہ نازنین اس انج میلہ
 کے قابل اگر خداوند میں تو ہوں میں نہیں دیکھ سکتا ہوں یہ کہہ کر نگار سے اشارہ کیا وہ قریب آیا جیب سے پتھر
 پھونکا تو کہا کہ تم نے دیکھا کہ یہ کیا دیکھ رہے ہیں کیا نشان اظہار کہ یہ نازنین اور یہ خرس صورت یہ اس پر عاشق
 ہوں وہ انکو قبول کر لیں یہ جو مہراں نے کہا عیار نے دیکھا سکتے ہو گیکشت شدہ ہو کر وہ گما طرفہ آسمان سے دیکھا
 قہار و سرخ لوش نے بھی وہ تصویر دیکھی جو کتب نقشہ میں ہوا اور وہ حالت بر طرف ہوئی از رنگ کو ہوش آیا
 ادھر سب اہل دربار کو بھی ہوش آیا از رنگ سے زیادہ کہ سب لوگ جو کہ تلوڑہ دار و دیوار میں دیکھ رہے ہیں
 مگر خاموش ہیں اسنے جلدی سے وہ تصویر چھپا لین رکھی اور آنسو رومال سے پاک کیے مہراں کی طرف
 دیکھ کر کہا کہ آج آپ آرام کریں کل شکر کوچ ہو گا مہراں نے عرض کیا بہت خوب مگر اسکی حالت یہ ہو کہ یہ
 رہ کر اسکو غصہ آتا ہو مگر کیا کیسے سو اسے خاموشی کے کوئی جارا نہیں ہوا اسنے بیٹھے خیال کیا کہ ہر روز دربار میں
 اچھا نہیں ہو گویں آج ہی آیا ہوں بدین سبب یہ سبب اسکا بند و بست کر لینا چاہیے کیونکہ یہ فائدہ ہو کہ جو کوئی
 دربار میں جاتا ہو خواہ لازم ہو خواہ غیر لازم ہر روز دربار میں ضرور حاضر ہو گا بس اسنے اس خیال سے جب دیکھا
 کہ سب ہوشیار ہو گئے در خود خداوند تلوڑہ گفتگو کی تو اسنے کہا کہ میں ایک اس عرض کرتا ہوں اسکو آپ قبول فرمائیں
 از رنگ اسنے کہا کہ جو تم کہو گے وہ میں عرض تھا ری قبول کر دنگا مہراں نے عرض کیا کہ میں ہر روز تلوڑہ دربار
 کی حالت سے معاف فرمایا جاؤں کیونکہ مجھ کو اسقدر ضرورت پیش رہتی ہے کہ میں عرض نہیں کر سکتا ہوں جس زمانے
 میں پیر پر گزارا جیات تھے تو وہ کل کاغذ دربار کے دیکھنے کے میں نیابت کا کام کرتا تھا جب سے دیوان سے انتقال

کیا کام کار و بار ملکی میرے سر پر ہے میں ایک دم کی مصیبت میں ہوا زنگ نے کہا کہ کیا مضائقہ ہے اسے اس غصے سے یہ غدر کیا کہ یہ دربار لالہ کے نہیں ہیں یہاں تو غیر مذہب محبت ہوئی ہو کون بیان اگر اپنی عزت دے جب یہ اتر زنگ نے کہا یہ رخصت ہو کر اپنی قیام گاہ کی طرف چلا اتر زنگ نے دربار پر غصہ کیا سب اپنے اپنے مقام کو گئے اور اس کا لشکر بھی اتر آئے اس نے لشکر کو برابر لشکر سرخ پوش کے اتارا بخدادہ دن وہ رات بسر ہوئی صبح بظاہر ہوئی کہ اتر زنگ بریار ہوا اسے لشکر حکم دیا کہ اٹالہ بارگاہ کا بار ہوا و بارگاہ روانہ ہو حکم دینا تھا کہ تینوں لشکروں میں ہر دو بستان ہوئے لگا تھوڑے عرصے میں بارگاہ میں بار ہو گئیں سب بیٹھے آگھر گئے لشکر میں تیاری ہوئے لگی کہ بارگاہ اتر زنگ لیکر منگ گئے شمشیر اور زنا بیکر بستگان و دیگر اسامہ بیکر لاہور روانہ ہوئے مہراں کی بارگاہ لیکر اسکا ہراول لشکر اور سرخ پوش کا ہراول لشکر اسکی بارگاہ لیکر رہی ہوئے اس کے بعد جو جب حکم اتر زنگ سرخ پوش سے اپنی درلا کو سپاہ کے لشکر عقیقہ میں مہراں کے تین لاکھ سپاہ کے اسکے بعد خود اتر زنگ سامع نولا کو سپاہ کے اس سے طرف شہر آفتاب کا کے رہی ہوئے کاکا حال آئندہ شہر ہو گا کہ وہ عجب لطف کی داستان ہر اب یکم حال شہر خا ورنکا تحریر ہوتا ہی

ششمہ حال شہر خا ورنکا عت فرما بیٹے

راوی بیان کرتا ہے کہ جبکہ اتر زنگ ابراہیم خا ورنکی کو حاکم شہر کر کے اور بیس ہزار لشکر پر اسے حفاظت چھوڑ کر چلا گیا اہل شہر بہت خوش ہوئے کہ یہ بلا سر سے ٹلی تھو گھر بخت ناچ ورننگ بریار ہوئی یہ خبر ملنے خوشید خا ورنی کو پہونچی وہ بھی بہت خوش ہوئی کہ خداوند کریم نے یہ بلا سر سے ٹالی ملکہ تو دعائیں کرنے لگی میان تو شہر میں خوشی ہو یہ جو حال خواجہ حمیدین نے سنا تو بہت افسوس دل میں خوش ہوئے اور کہا کہ بوبین نے بڑی ڈاکر و کنتوں کو باہم لڑا دیا یہ جب تک باہم جنگ و جدل کیونگے اسے فرستے ہو کوئی نہ کوئی اہل اسلام سے آجا لیکر اتر زنگ نالی یا بدیہ الملک و ہان و دونوں کا فیصلہ کر دینگے غرض کہ اتر زنگ اہل اسلام و دونوں کے شہر سے محفوظ رہے یہ خیال کر کے اسی دن آیتا اسباب بارگاہ کے طرف کو چکے باختر کے روانہ ہوئے تلامذہ میں ملکہ کی اسکے پاس میں آگئے یہ خیال کر کے اسی شہر سے کو اولاد صاحبقران میں سے دو نکا وہ اسے اشتیاق میں جا کر یہ دیکھ بھی فتح کرے گا وہ اقلیم میں آباد ہوگی سلیمان سے اور ملکہ سے عقد بھی کرے گا اور ہوئے بہت خوش ہو گا اور جنگوں میں تو اب ہو گا کہ وہ گجرات کو گرا کر رہا ہو سکے گرا ہی سے بچینگے یہ ایسا ایسا خیال کر کے طرف باختر کے روانہ ہوا راہ بہ تیزی طر کر کے بھند طبع منازل و طے مراہل شہر خا ورنی پہونچا آجکل شہر خا ورنی رستم خان بن گنجاب حاکم سنجان تھا خواجہ حمیدین کا روانہ سب اس نے آئے بار اتر زنگا بکرہ بکرایا اس میں اترے شہر میں غل چ گیا کہ سوداگر ظلمات سے آئے ہیں جو تک فاعدہ ہو کہ بہت باجراتا ہو تو چیلہ دربار میں بادشاہ کے جاتا ہوا اسکے بعد اہل شہر کے ہاتھ فروخت کرنا ہو میں سنہ وہ دن تو اترے میں بیکر کیا بار سے مال نکالا تو قوت عہد درباری انہاس پر نہ کر چکے شتیان براسے نذر یک چلا در دولت بر بہو بخا در گاہ سالار سے کہا کہ بادشاہ کو خبر کرو کہ خواجہ حمیدین طلب ارشاد سے واپس آئے ہیں حاضر دربار ہونا چاہتے ہیں درگاہ سالار نے جا کر عرض کیا حکم داکر بھیجے اسے اگر خواجہ سے کہنا کہ چاہیے بادشاہ نے طلب فرمایا ہو خواجہ حمیدین جلو خانہ ملکی کو پہونچے دربار میں ہجرا گاہ پر سے بکرا آواہ بکالا سے حکم کیٹھنے کا ملا سلام کر کے چلے نذر دی اسکے بعد کرسی پر بیٹھ دربار کو دیکھا خوب لایق ہو ایک سردار اپنے ذنگل و کرسی پر ٹھکان ہو کر خواجہ سے رستم خان نے پہونچا کہا ان سے آئے ہو خواجہ نے کہا کہ ظلمات سے آتا ہوں انھوں نے کہا کہ یہ بلدیہ بیع الملک و رستم خاں کا مال معلوم ہو کہ وہ دونوں صاحب کہاں تشریف فرما ہیں اور صاحبقران ثانی کا کہاں نزول اچھا ان در دو اتبالی ہو لشکر اسلام کی کیا خبر ہو کہ خواجہ حمیدین

نے عرض کیا کہ کیا آپ کو بذریعہ پرچہ اخبار سے نہ معلوم ہوا ہوگا کہ صاحبِ جفران ثانی بعد قتل کرنے نہروٹانی ذبح
کے سرداروں کو ملک تقسیم کے خانہ کعبہ کو جمع ایک سو چالیس سرداروں کے تشریف لیگے تھے اور اسکا بھی جفران
بذریعہ المملکت انجوان کو عنایت فرمائی تھی اور انکو لقب صاحبِ جفران ثانی لکھا گیا تھا اور حکم فرمایا تھا
کہ تم ایوان نہ طاق بن یا اگر آئینہ اندام چاد کو قتل کرو اور جو کافر باقی ہیں انکو قتل کرو اور جو ملک کے
کفر نشان ہیں انکو اسلام آباد کرنا یہ حکم فرمایا کہ خانہ کعبہ کے تشریف لیگے ہیں اور رستم ثانی مع اپنے لشکر کے
ساتھ صاحبِ جفران کے پاس آئے تھے انکا کچھ مال ابھی تک نہیں معلوم ہوا نہ صاحبِ جفران ثانی
کا کچھ حال ظاہر ہوا کہ وہ خانہ کعبہ پہنچے نہ بذریعہ المملکت کی کیفیت ظاہر ہوئی کہ انھوں نے نہ طاق فتح
کیا کیونکہ جب یہ سب اتظام ہوئے تھے تو میں لشکرِ ظفر اثر میں تھا جب یہ سب لوگ اپنے اپنے مقام کو روانہ ہو گئے
تو میں ظلمات کو راہی ہوا پھر کچھ حال نہ معلوم ہوا آپکو تو سب پرچہ اخبار سے معلوم رہنا یا دیکھنا کہ کیا عرض
کردن جو کہ حال تھا جبکہ صاحبِ جفران سب کو خدمت کر کے طرف خانہ کعبہ کے تشریف لیگے ہیں ایک اور نام تھا
لشکرِ فیروز زری اثر میں ہر ایک زمین پر شل زان پسر مردہ کے خاک پر پھانیں لگا کر انکے کھڑوں کے ساتھ سب ٹپ رہے تھے
کیا عرض کرنا حالِ قضائیں فراموش ہوتا ہوا پھر بذریعہ المملکت کا صاحبِ جفران سے مل گئے تھے بلکہ یہ وہ وقت
یا داتا تو انکھوں سے آنسو جاری ہوئے ہیں قلب بقیار ہو جاتا ہو رستم خان سے کہا کہ یہ تو خبر مجھ کو
معلوم ہوئی تھی بلکہ یہاں تک کہ خبر معلوم ہوئی تھی کہ صاحبِ جفران ثانی بیان کا ج میں پہنچے تھے
اسکے بعد پھر کوئی خبر نہ اخبار سے نہیں معلوم ہوئی اسدن سے فکر ہوا اور صاحبِ جفران ثانی یعنی بذریعہ المملکت
کی یہ خبر معلوم ہوئی تھی کہ وہ دشت پہلار انرا میں مع لشکر فروکش ہوئے تھے اور جشن کیا تھا تخت نشینی
دارا بن جمشید کا کہ انکو اپنے لشکر کا بادشاہ کیا تھا اور خود دریا سے سمیر رنگ کے کنارے فروکش
تھے جب سے آپکی خبر نہ معلوم ہوئی کہ آئینہ گدڑی رستم ثانی کی کوئی خبر نہ معلوم ہوئی تھی نہ کچھ خبر ہوئی تھی
خواجہ حبیب نے کہا کہ ان لوگوں کے متفرق ہو جانے سے بڑی بڑی خرابیاں واقع ہوئی ہیں کہ بن گیا ہوا
کردن رستم خان نے کہا کہ کچھ اور مالک کا حال بیان کر دیا حال انتہی خواجہ حبیب نے کہا کہ کیا عرض
کردن ایک واقعہ نیا رد بکار ہوا ہے میں جو ظلمات سے داپس آیا تو ایک اقلیم جو رشید یہ کہہ کر کہہ رہے تھے
نہ دیکھی تھی انہیں میرا گدڑ ہوا وہاں ایک عجیب غوغا دیکھا کہ تمام لوگ آفتاب پرست ہو رہے ہیں کوئی شہر
آفتاب نما ہر دہان یہ نہیب رواج پایا ہے میں بھی اس شہر میں گیا اسکو خوب آباد پایا یہاں تک کہ کل حال
خواجہ حبیب نے از ابتدا تا انتہا شہر آفتاب نما میں جانا اور نہ کوکان لیکر آترنا اور بار میں طلب ہونا
خانہ عیش و خانہ زرق کا ظاہر ہونا سب کا دعوت میں طلب ہونا اپنا بھی جانا قلعہ کی اور گنبد کی
حالت اور جو کچھ حال کہ خواجہ حبیب کے رد و برگذرا تھا اہل شہر کا درخواست کرنا اسکے خواب میں
نہ مست کل نہ بیوں کی درخواست برتھیر ہونا بر حبیب کا سب کو جمع کر کے کل نہ بیوں کی خدمت کرنا اپنا
نہیب اسلام کی برائی سننے دہان سے فرار ہونا کہ یہ ملک قابل بود و باش نہیں ہوا اس مقام سے سفر
کرنا راہ میں صحرائے بربار کا ملنا دہان ملکہ تریا سے سیحمتن کا آنا اپنا تصویر کھینچنا اور دہان سے روانہ ہونا
خاور میں پہنچنا دہان غوغا قبر سے کھدے کا سننے افسوس کرنا اہل شہر کا بلوہ کرنا اپنا بھی اس مقام پر
جانا دہان پر دہان کشت و خون بانا اہل شہر کو آما دہ فساد دیکھنا از رنگ کا محکو طلب کرنا
اپنا جا کر کل حال بیان کرنا اسکو تصویر دینا اسکا افسوس تصویر پر عاشق ہونا اس حبیب سے
تفسیر کے کا کھدے سے پہنچنا اور اسکا عشق میں مبتلا ہو کر اس مقام سے شہر عاشقہ شہر ہفتہ روزہ کا ہونا

اُسی دن نامہ تجویز کرنا چھپیس کے نام اور ایک پہلوؤں کے ماتھ روانہ کرنا اُسے کا تھ انتخاب تمامین جانا اور
 وہاں سے جواب ملا انا بیان کیا پھر خواجہ حسین نے یہ بھی کہا کہ وہ اُس جواب کو پڑھ کر بہت رغبت مند ہوا
 اور مع گیارہ لاکھ سپاہ کے طرف شہر آفتاب ٹا کے کوچ کر گیا زمین سے بوٹی ڈالنے دکتوں کو باہم لڑا دیا
 ہر ایک کا سر و سر کے دندان دونوں بھی لٹیکے جاتے کہاں ہیں کیونکہ از رنگ نے تو برا غصہ کیا کہ
 خورشید نگار سے خرچ کیا اور آپ لوگوں کو خبر بھی نہ ہوئی اُسے خا و ر پر قبضہ کر لیا بہرام خا وری بھاگ گیا
 یہ کچھ واقعہ ہوا کسی اہل اسلام نے خبر نہ لی یہ تو بڑی خرابی کی بات ہر افسوس و توبین دم کے نہونے سے
 یہ تفرقہ پڑ گیا کہ ایک دوسرے کی خبر نہیں لیتا ہو محبت اسلام جاتی رہی صاحبقران کا خانہ کعبہ کیا جانا ہوا
 جو محبت اسلام بالکل تشویش لیگی ایک مستم ہوں بتلا ہوا دوسرے نے خبر نہ لی نہ معلوم بیارہ بہرام کہ ہر ایک
 عینا اسپر کیا گذری میں نے یہ خیال کیا کہ یہ تصویر پر دیکھو و شاہ یہ افسوس چل جائے اور یہ دونوں باہم قتال
 کریں کیونکہ بڑی خرابی ہوئی کہ ایک طرف سے از رنگ اور ایک جانب سے مستم چھپیس اہل اسلام پر
 لشکر کشی کرنے اور بیچارے مسلمان قتل ہوتے ایک دوسرے کی خبر نہ لیتا اس سے نہ تو ہوا کہ بچو دونوں
 نقتہ بر طرف ہوا اس خوف سے میں کوئی نہ کوئی ارادہ صاحبقران سے ظاہر ہو گا خواہ با بیع الملک کے
 مستم تائی وہ ان دونوں کی خوب سرکوبی کرینگے یہ سب کے مستم خان نے کہا کہ ای خواجہ حسین یہ تدبیر تو خفے
 خوب کی خوب باہم فساد کرایا و کافروں کو زور وادیا خوب انگازہ دے کر کیا لگے تو بڑی خرابی کی بات ہو
 کہ یہ اخبار نویس بالکل سبب خبر ہیں کہ اتنا بڑا واقعہ گذر گیا اور کسی نے خبر نہ دی ورنہ یہ ممکن تھا کہ میں خا و ر
 کے تباہ ہونے کی خبر نہ سنا اور خاموش رہتا ضرور انکی مدد کرنا خواجہ حسین اب کون خا و ر میں حاکم ہو
 خواجہ حسین نے کہا کہ ایسے میں بالاحالی ہوا پر خا وری کو از رنگ سے اپنی طرف سے ماکم کر لیا ہو کل
 بیس ہزار کا لشکر ہر تم جا کر خا و ر پر قبضہ کر و اُسکو پھر اسلام آباد کر و مستم خان نے کہا کہ راستہ قطاری بہت
 خوب ہو میں مع لشکر جاتا ہوں مگر یہ کتنی بڑی غفلت کی بات ہے کہ از رنگ نے خرچ کیا لشکر جمع کیا اور
 خا و ر پر ہو چکا اور خبر نہ ہوئی یہ اہل اخبار کی غفلت ہے اسی غفلت سے انکی نہ مستم تائی کا حال معلوم
 ہوتا ہے نہ بد بیع الملک کا خیر جو ہونا تھا وہ ہوا خواجہ حسین نے کہا کہ ای یہ مستم خان یہ تصویر پر ہوا
 کیونکہ میں تو پیر ہوا اگر تمہارے سپاہی آتے تو ایسا اندر مستم خان نے ایک آہ سر و پیری اور کہا کہ اگر
 تم میرے تو کیا میں جو ان ہوں ای بھائی خواجہ حسین طاقت ہو اسب سے بھل غفلت سے ترقی کی بہارت میں
 کی ہو گئی مردے کی تو اسنے لی میں خود اس فکر میں تھا کہ اگر صاحبقران شہر بیت لائے تو اُسے عرض کروں کہ آپ
 یہاں کا حاکم کسی اور کو کریں میں خانہ کعبہ میں جا کر اپنی باقی عمر بسر کروں گا کیونکہ تو بہت بہت ہوں عبادت
 کروں شاید یہی ذریعہ میری بخشش کا ہو مگر وہ تشریف نہیں لائے مجھ پر ہوں میں اپنی راہ سے
 اسی کو یہاں کا حاکم نہیں کر سکتا ہوں ایسی حالت میں جبکہ پیدائشالی کا وقت ہے تو عشق و عاشقی میں
 کر کے کیا کروں گا ای عیا تو وہ حال ہے کہ گریں یا توں دھکا دے ہو سے بیٹھا ہوں میں تو لاکھ عاشقی کروں مگر
 دل بھی چاہے دل تو زبرد پر مردہ ہوتا جانا تو ت کم ہوتی جاتی ہے تم تو اسب میں موجود ہیں مگر کوئی بھوک
 کیوں بہتہ کرے وگا ہم تو بیکار ہو گئے ہو جبکہ شہر جسکے کل قتلہ تو گئے مستم خان دن رات جب مستم
 خا و ر سے بہت کٹا رہے ہی پہلے ہی بھائی اب نہ یہ حالت ہے کہ کوئی آقا کی طرف رجعت نہ دیکھے گا بھی نہیں
 بھوک تو تو میر پر ہوا جو تھکے تھکے شہر ہو وقت تلک شہر ایسے گریہ و رنجای ہوں نہ خود خالی صلا
 ہما نہ میگرد و دہ کا تشہر ہو جو جہت نہ کرے اب وہ ہی تفرقہ کرے نہ لے لے اسی نو بہت پہوئی ریش سفید ہوئی

خدا سے کس جیل بند ہوئی آواز آچکی ہو کہ زاد آخرت میرا کر تیرا زمانہ سفر قریب ہو اور کھالی کوئی آتش نہیں کر کہ جو سب
 نجات ہو دوسرے زمانہ تو یہ کرنے کا قریب ہو نہ کہ یہ زمانہ کہ دلوں کسی کی طرف رجوع کریں بلکہ باخلاق میں رجوع
 کرنے کا ہنگام ہو نہ کہ خلایق کی یاد میں خواجہ حسین نے عرض کیا کہ یہ ہی اپنی بھی نوبت ہو اچھا صرف ایک نظر
 ملاحظہ فرمایا لیجیے کہ خداوند کریم نے ایسے بھی خوبصورت لوگ خلق کیے ہیں کہ جنکو بلقیس و قنوت کشا نے یہاں ہی
 یہ تو نہیں کا مل ہو کہ یہ حصہ اولاد صاحبقران کا ہو کہ خدا نے انکو بھی ایسا ہی حسن و جمال عطا فرمایا ہو میں نے
 اسی خیال سے یہ تصویر کھینچی تھی ورنہ کیا ضرورت تھی کیونکہ اب ہنگام کوئی ہوس نہیں ہو کہ کسی عاقل
 کرینگے جو انون کا کام ہو کہ وہ عشق و عاشقی کریں ہمارا تو بقول آپ کے یہ کام ہو کہ کسی جو نہ عاقبت
 میں بیٹھ کر زندگی جو کچھ باقی ہو سر کرین اسکی عاشقی کا دم بھریں کہ جسکے سبب سے صورت نجات کی ہو
 رستم خان نے کہا کہ لاؤ دیکھوں اس خواجہ حسین نے وہ تصویر نکال کر رستم خان کے دربر
 پیش کی جسکے ہی نظر رستم خان کی تصویر پر پڑی ایک آہ کی رنگار و متغیر ہو گیا باوجود یہ ہونے کے
 کچھ نہ لولا پہچان ہوا عالم سب کے تار ہی ہوا اس صاحب تصویر کی صورت کو خیال کر کے مسکتے ہو گیا اور
 زمین پر نشان ہوا مانند آئینہ حیران ہوا تھوڑے عرصے تک یہ نوبت رہی دلوں اپنے قابو میں کیا اور اسکی
 طرف خطا بسا کر کے کہا کہ ارے نادان یہ تیرا وقت پھر رہا ہے نہ کہ نہیں ہو تو اب مثل گل چھ مہر
 کے ہو کہ ان تیری خواہش کرے گا اب تو طرف اسکے راغب ہو جو کہ تیرا خالق ہی اسکی یاد میں پھر رہا ہے
 تاکہ بخشش کی سبیل ہو دنیا کے امور سے برہیز کر راہ نیک کی جانب رغبت کر کہ وہ ہی سبب نجات کا ہے
 زمانہ حیات کا گذر وقت موت قریب ہو چکا ہو اب کیون کسی کو دیکھ کر پھر ارہو تاہیں اب یہ
 خیالات سے درگزر یہ جو انون کا پیشہ ہو اب تم سے پھر کی غتیاں نہ گوارا ہو سکیں گی ابھی ہلاک میں قدم نہ لے
 کر نا جو انون کا کام ہو یہ بہت بڑی راہ سخت ہے اس میں ہر گھڑی ہلاک کا سامنا ہو جنون سے جو قدم رکھنا تو
 کیا انجام ہو اور سون خاک تلاش لیٹی ہیں چھانی آخر انجام یہ ہوا کہ سرستہ لیکر دنیا سے گیا فرما دے
 مصیبت گوارا کر کے کس سختی سے قلب پر سنگ صبر رکھ کر اشتیاق میں شیریں کے سنگ تراشی کر کے
 سمٹون بنا یا بڑی بڑی غتیاں پیش آئیں بڑی بڑی سخت منزلیں طو کیں آخر یہ نتیجہ ہوا کہ ہمیشہ مار کر
 مر گیا یہ شعر اسکی زبان پر تھا شہر فرما دینے پر سنگ زدے تیشہ می گفت با نیشہ سنگ دل درخت خدا
 حسرت و صل شیریں بیکر گاہ جان شیریں اپنی دیکھا نخل عشق سے کوئی شیریں نہ پایا سوا کے مرقعہ رقت کے
 کہ وہ سقد تلخ و ناگوار ہو جبکہ ایسے ایسے لوگ ہیں حسرتیں لیکر گئے تو تیری کیا اصل ہو ایک گردش میں ہوتا م
 ہو کہ چونکہ اب قریب موت کا ہنگام ہو صرف کوچہ جانان کی طرف قدم رکھا کہ عمر کے جواب دہان تاکہ
 ہو پونے نہیں کہ خواب مرگ نے سلا دیا یہ جو تقریر کی چونکہ کوئی مادہ عشق و عاشقی دل میں اب باقی تو
 تھا نہیں صرف وقتی جوش تھا جو کہ کبھی ہو جاتا ہو ایسے خیال کرنے سے بر طرف ہو گیا دل قابو میں آگیا
 بس تصویر خواجہ حسین کے ماتھ میں دیکر کہا کہ واقعی یہ صاحب تصویر بڑی حسین ہو گی کہ جسکی تصویر سے
 یہ نشان حسن و عالم تراکت ظاہر ہوتا ہو کہ باوجودیکہ اب زمانہ میرا اس امر کا مقتضی نہیں ہو کہ میں دلوں
 کسی جانب مائل کروں مگر اسبیر بھی دل سے بیاض آہ نکل گئی قلب کی حالت خراب ہو چلی تھی
 مگر اب کیا ہونا ہو وہ مادہ ہی نہیں ہو کہ جو مادہ جنون کو برائے گئے کرے اگر ایسا ہوتا تو کھلا اب الیبت
 سے یہ آتش عشق کہیں فرو ہوئی مگر غلب کی یہ ناز میں صاحب تصویر حسین ہو کہ جس کے تیرا زمانہ
 میرے دل کو نشانہ کیا تھا مگر کہا ہوتا ہو اگر عالم شباب ہوتا تو میں ضرور اسکے رنگ ناز کا

مخرج ہوتا خواجہ حسین نے عرض کیا کہ کیا عرض کروں کہ جب میں نے صورت دیکھی تھی تو دل کی
 کیا نوبت ہوئی تھی کہ جو میں عرض نہیں کر سکتا ہوں رستم خان نے کہا کہ جو کچھ کہو بہت بجا ہے جبکہ
 میری حالت تصویر دیکھ کر خراب ہو چلی تھی تو معاذ اللہ اصلی صورت دیکھ کر اگر تھا رستم خان سے تلمب کی
 حالت خراب ہوئی تو کیا عجب تھا بلکہ تم بڑے صابر ہو کہ ایسے وقت میں تھنے صبر کیا دل کو قابو میں رکھا
 خواجہ حسین نے عرض کیا کہ یہ کوئی اختیار فی فعل نہ تھا بلکہ یہ خیال فرمائیے کہ وہ مادہ ہی نہیں باقی رہا
 جو کہ ایسی حالت پیدا کرتا ہے جو اچھی صورت دیکھ کر اپنی حالت ہو جاتی ہے یہ صرف اس وقت کا اثر ہے
 کہ جو کسی وقت میں ہمارے دل میں مادہ لاشعق تھا اب وہ بسبب پیر ہونے کے جاتا رہا ہے رستم خان
 نے کہا کہ یہ قول تمہارا بہت درست ہے خیر اب اس کو جانے دو بلکہ یہ عجب ہوتا ہے کہ ایسی نازنین ہزار رنگ
 ایسا دیو بچہ عاشق ہوا ہے گو میں نے از رنگ اس کی صورت نہیں دیکھی ہے مگر جیسی صورت اس کے بابا و دادا
 کی تھی ویسی اس کی بھی ہو گی خواجہ حسین نے از رنگ کا سراپا بیان کیا رستم خان ہنس پڑے اور
 اہل دربار بھی قہقہہ لگا کر ہنسے خواجہ حسین نے عرض کیا کہ میں جانتا ہوں اب آپ جلدی فرمائیے
 اور خاور کی خبر لے لیں اور میں یہ بھی عرض سیمے دیتا ہوں کہ میں تمام ممالک اسلام میں خبر کروں گا
 اور جہاں بدیع الملک یا رستم ثانی تشریف فرما ہونگے انکو بھی آگاہ کروں گا رستم خان نے فرمایا کہ میں ابھی
 بندوبست کرتا ہوں اور کل یہاں سے طرف خاور کے روانہ ہوتا ہوں یہاں کسی کو اپنی طرف سے
 حاکم کروں گا یہ ذکر ہی ہو رہا تھا کہ برچہ اخبار آ یا رستم خان نے اسکو اکٹھا کر دیکھا تو انہیں یہ محل
 حالت تحریر تھی کہ از رنگ نے خروج کیا خاور کو فتح کر لیا ہرام خاور میں قید ہوا تھا اس کے بعد انکا
 عیار اٹکورا کر لیا بلکہ از رنگ کو بھی اسیر کیا تھا مگر اسکا عیار رہا کہ لایا جو عہد و اقرار باہم اہل شہر اور
 از رنگ کے ہوا تھا وہ بھی تحریر تھا اس اخبار میں اس کے بعد اسکا مفید کھودنے کا قصد کرنا اہل شہر
 بلو کرنا تحریر تھا اور جو کچھ واقعہ خواجہ حسین نے بیان کیا وہ سب تحریر تھا سو اسے اس کے یہ خواجہ حسین
 کو نہ معلوم تھا کہ تو مان پس ہرام طرف خاور کے مع خزانہ و ناموس گیا ہوا اور ہرام رہا ہو گیا ہے از رنگ
 قید ہو گیا تھا یہ اخبار پڑھ کر رستم خان نے کہا کہ اب ہوش آیا کہ جب تمام وقت گزر چکے وہ مرد و
 وہاں سے چلا گیا اگر قبل سے یہ خبر ہوتی تو میں ضرور جا کر قتل کرتا اسکو ان کے اعمال کی سزا دیتا خیر اب جا کر
 اہل کو قتل کرتا ہوں اور خاور کو پھر اسلام آباد کرتا ہوں مگر اخبار سے معلوم ہوتا ہے کہ اہل خاور نے
 کوئی عہد نامہ اس سے تحریر کیا ہے اس نے تحریر کر دیا ہے اخبار میں وہ تحریر بھی ہے مگر اہل خاور نے اس کے مذہب
 کو کیوں قبول کیا جب جائز لگا تو حال معلوم ہو گا یہ اخبار پڑھ کر رستم خان نے حکم دیا کہ ایک لاکھ
 کے قریب لشکر یہاں رہے باقی سب تیار ہو میں کل یہاں سے طرف خاور کے کوچ کر دوں گا یہ حکم
 دیکر دربار پر خاست کیا سب اپنے اپنے مقام کو گئے سامان سفر کرنے لگے یہاں رستم خان نے
 بھی سامان سفر کیا رستم خان کا ایک بونا ہی برس بند رہا ایک کا بہت بہادر اور جری ہے اسکو
 طلب کر کے لیا کہ ای فرزند میں تو مع لشکر طرف خاور کے جاتا ہوں سنا گیا ہے کہ اسے از رنگ
 کوئی تہذیب سے قبضہ کر لیا ہے گو وہ اس وقت خاور میں نہیں ہوا در جانب کوچ کر کے گیا ہے مگر اپنی جانب
 سے خاور میں کسی کو حاکم کر لیا ہے میں جا کر اسکو قتل کروں خاور پر قبضہ کروں میں تمکو یہاں کا
 حاکم کرتا ہوں خوب ہوشیاری کے ساتھ حکمت کرنا انصاف سے کام لینا اگر کوئی ادھر لشکر کشی کرے
 اسے تو ہلکو خبر کرنا ہم تو رستم خان کی مدد کریں گے میں بہت جلد خاور پر قبضہ کر کے آتا ہوں انیسویں

کوئی خبر نہ پہنچ ملک کی معلوم ہوئی کہ وہ کہاں تشریف رکھتے ہیں نہ رستم ثانی کی کہ ان صاحبوں کو
اسکی خبر نہ پہنچائی انکا بغیر کہ جب کا نام طوس خان ہر بون عرض کہنے لگا کہ یہ از رنگ سکون تر ہو رستم خان
نے فرمایا کہ اگر فرزند یہ از رنگ متذلل ہے تو زہر دانی کا فرزند شہر کر تا ہوا اور کہتا ہے کہ میں خداوند ہوں
کیونکہ میں فرزند ہوں معاذ اللہ خداوند کا اور بغیر ہوں میں ہی دارب ہوں خدا کی کاس یہ مرد شہر
خورشید نگار بن ظاہر ہوا یہ وہ لوگ جو کہ ابھی تک دائرہ اسلام میں نہیں آئے تھے اور بہت سے ملک ایسے
تھے کہ جو اسلام آباد منور سے تھے اور وہ لشکر جو کہ کافر تھا اور جنگ مغلوبہ میں اہل اسلام کے ماتحت سے
بیکر کہ وہ صحرائین بنان ہو گیا تھا سب اسکے پاس جمع ہو گیا اسنے ان سبکی تسلی کی اور کہا کہ بلا تشبیہ
میں خدا ہوں اور خدا کی میرے جسے میں ہر تم لوگ اطاعت کرو اسکے ہمراہ سچے گان ساحری موجود ہر
جو کہ لطفہ ہر جنگ گان دلدار ام کا وہ فرزند نورج بدرگ دیسی کے شریک ہوئے ہیں جو کہ با تقدیس و خیر
فرعون کے بلطن سے پیدا ہوئے تھے ان میں ایک ساحر زبردست ہوا ایک بہاوان قوی پہل چھپ یہ
سب لوگ تھے اور قریب سات آٹھ لاکھ کے لشکر جمع ہوا اسنے خراج کیا اور ظاہر کیا کہ میں
خدا ہوں اور اہل اسلام سے اتفاق بلکہ کرونگا اور نور نظر وہ مرتد چلے خا و رہے ہو چا جو کہ پورے خاوری
کو خبر نہ تھی وہ سردار ہر خاندان سے خا و رہا و سپاہ کے ہر پہلا وہ کہ ایسے فرزند کی اطلاع کرتا
ہر جو کہ ستارہ ہم لوگوں کا خراب تھا ہر ام نے شکست کھائی اور گرفتار ہو گیا اسنے ناک پر قبضہ کر لیا رستم خان
نے کل واقعہ جو کہ اخبار میں دیکھا تھا اور خواجہ حبیب میں سے سنا تھا اپنے بغیر سے کہ رو رو بیان کیا وہ اسکے
عرض کرنے لگا کہ آپ تشریف رکھیں میں جا کر خا و رہے قبضہ حاصل کرتا ہوں رستم خان نے کہا کہ نہیں
بلکہ تم بیان رہو کیونکہ جو ان ہو بلکہ ابھی اور سے جو ان بھی نہیں ہوئے ہو اسکے ہونے کا راج میں تیزی ہر
حدت جو ان کے سبب سے خا و رہے ہر تھا ا کام نہیں ہر وہاں مرد جہاں دیدہ گی ضرورت ہو کہ وہ جا کر
بصلاح کام دغا سے کیونکہ وہ لوگ اہل اسلام تھے اگر بصلاح اسنے کام نکلے تو کیوں قتل کیے جائیں
کیونکہ بند گان خدا کا خون ہوا در تم جاتے ہی برس پڑو گے یہ خیال نہ کرو گے کہ کس طور سے مقابلہ کرنا چاہیے
ایمیں جو کام بننے والا بھی ہو وہ بھی خراب ہو جائے گا طوس نے کہا کہ جو ایک مرضی میں نے اس سبب سے
عرض کیا تھا کہ آپ پیر میں رستم خان نے کہا کہ میں نے اسی سبب سے تم سے پہلے ہی کہا کہ وہاں مرد جہاں دیدہ
کا کام میں کل بیان سے کوچ کرو لگا لگا حاکم کے حکم لازم ہو کہ خوب خلق سے پیش آنا جو کوئی اور کفار
سے لشکر کشی کر کے اسے اسکو جو مناسب وقت دیکھنا جواب دینا اور ہکلا اور دیگر نمایان اسلام کو آگاہ
کرنا کہ وہ سب بھی خبردار ہوں لکھو اسقدر فرصت نہیں در نہ میں خود سب کو اس واقعے سے خبردار کرتا
کیونکہ میں نے خواجہ حبیب کی زبانی یہ بھی سنا ہے کہ کوئی برجیس ہوا اسنے اپنے کو خداوند آفتاب کا کہ جو اسکا
نذیب تھا وہ لوگ آفتاب پرست تھے فرزند ظاہر کیا ہر اور نائب آفتاب کتابا اور تمام کارخانہ
سحر و ساحری کا ہر اور اسکے شریک بہت سے بادشاہ ہوئے ہیں اسکو سجدہ کرتے ہیں یہ بنیاد سب ایجاد ہوا ہر
لندا کاو اس سے بھی آگاہ کرتا ہوں کہ اس مرتد کا بھی قصد ہے کہ وہ بھی لشکر کشی کرے اور نذیب آفتاب پرستی
کو رواج دے اب یہ دو دشمن تازہ اہل اسلام کے پیدا ہوئے ہیں میں تم سے بیان کر چکا ہوں کہ خواجہ حبیب میں
نے اپنی حکمت عملی سے ان دونوں مرتدون کو باہم لڑا دیا ہر اہل اسلام اس حال سے واقف ہوں اور اس عمر سے
میں اپنا بند و بست کریں ایسا نہ کہ وہ غافل ہوں اور کسی قسم کی ترک اٹھائیں طوس نے کہا کہ یہ نذیب جو اب
کی ہر خواجہ حبیب نے کوئی در پیر رات تک دادا بون میں یہ تقریر ہی اسکے بعد جا کر دونوں اپنی اپنی آرام گاہ میں

سورسہ بوقت سحر و نویدار ہوئے امور ضروری سے فرغت کر کے رستم خان دربار میں آیا یہاں سبیل دربار
 حاضر دربار ہوئے دربار آراستہ ہوا رستم خان تخت پر اکر ٹھکن ہوا اپنے بوسے طوس کو اپنے برابر تخت پر جگہ دی
 جب سب دربار جمع ہو چکا تو رستم خان نے اہل دربار سے کہا کہ میں تو آج لشکر لیکر طرف خارج کر کے جاتا ہوں جو
 لوگ کہ میرے ہمراہ جائیں گے ان سے تو نہیں میرا سوال ہو بلکہ جو یہاں قیام کریں گے ان سے میں کہتا ہوں کہ میں اپنی جگہ
 پر تامل اپنے اپنی طرف سے اپنے نور نظر بارہ جگر قوت بصر طاقت قلب مانوس نشانہ ادا طوس کو کہہ بیٹھا
 فرزند زاد ہوا و میری آکھ کا نار اہر حاکم کیے جاتا ہوں اور خدا کے حفظ و امان میں اسکو دیتا ہوں اور اس کے
 بعد ایک سپرد کرتا ہوں اور یہ میرا حکم ہے کہ آپ سب صاحب اسکی اطاعت سے مستثنیٰ نہ ہو مگر میں بجا سے میرے تصور
 کریں گے یا میں ہی ہوں اور یہ فرزند بھی آپ کی خوشنودی کا جو یا رہے گا عدل و انصاف سے حکومت کیسے گار عا یا کو
 خوش و خرم آپ کو شاد و آباد رکھے گا ظلم و جور نہ کرے گا اور اگر کوئی امر خلاف داب حکومت سرزد ہو تو اسکو آپ اس کے
 سن کی طرف خیال کر کے اس سے درگزر کریں اور جگہ اس امر سے خبر دیں کہ میں اسکا نذر کر کے کہوں گی و نہ کہ یہ اپنی
 بالکل نادان ہونے پر تقریر اہل دربار سے کہ طوس سے کہا کہ اگر فرزند تم سوا سے عدل و انصاف کے کوئی امر خلاف
 داب سلطنت نہ کرنا جو امر کرنا بغیر مشورے اہل دربار کے نہ کرنا کیونکہ خداوند عالم نے بھی فرمایا ہے کہ مشاوہ ہم
 فی الامور یعنی مشورہ کرو تم اپنے کاموں میں مشورے سے بڑے بڑے کام نکلتے ہیں بڑی تیزی سے نکلیں حل ہوتی
 ہیں بغیر مشورہ اہل دربار کوئی کام نہ کرنا طوس نے عرض کیا کہ جس قدر آپ نے ارشاد کیا ہے اس کے خلاف نہو گا
 اگر خلاف اس کے ہو تو جو سزا آپ تجویز فرمائیں گے اسکو میں قبول کر دوں گا رستم خان نے بوسے کو گلے سے لگایا اور
 کہا کہ خدا تیری عمر میں ترقی دے اور میرا اہل دربار نے عرض کیا کہ جو کچھ آپ نے ارشاد کیا ہم سب نے منظور کیا یہ
 ہمارے مرتضیٰ زادے ہیں ہمارے سر کے تاج میں ہم انکو ضرور اپنی جگہ خیال کریں گے بلکہ انکی اطاعت اپنی اطاعت
 سے زیادہ کریں گے خدا نے یہ روز سعید ہکو نصیب کیا کہ ہم نے اپنے نشانہ زادے کو اپنی زندگی میں تخت حکومت پر
 بیٹھ دیکھا خداوند کریم انکی عمر میں ترقی دے ہلوگوں کے سروں پر سلطنت رکھے یوں تو اہل دربار نے عرض کیا
 رستم خان نے یہ تقریر سن کر سب کے حق میں دعا کی اور کہا کہ شاہ شاد و خرم ہو جائے ہونے میں انکی یہی تقریر
 ہوتی ہے اور وہ اپنے مالک کے تیر خواہ ہوتے ہیں یہ کہہ کر تخت پر سے اٹھا طوس کو اپنے مقام پر بٹھایا اور چند سرداروں کو
 دربار میں چھوڑا کہ جگہ نہ بھانا منظور تھا باقی سب کو بیک بیرون دربار آیا بموجب حکم ایک لاکھ سوار تو اسی شہر
 سنجان میں رہے باقی تین لاکھ سامان سفر سے تیار تھے انکو خبر ہوئی کہ بادشاہ تیار ہو کر شریف لائے ہیں سب
 اٹھ کھڑے ہوئے مرکبوں پر سوار ہوئے تا آنے رستم خان کے لشکر چلے پرتیار ہو گیا رستم خان کو غمان سے باز نہ رہا
 لائے تمام مرکب سرداروں کے در و دولت پر موجود تھے کہ رستم خان نے بیرون جلو خانہ اکر مرکب سواری
 طلب کیا رستم خان نے سرداروں کو حکم دیا کہ مرکبوں پر سوار ہوا دھر جا کر نے مرکب خاص حاضر کیا
 رستم خان نے طوس سے کہا کہ اگر فرزند اب تم جاؤ میں سوار ہوتا ہوں طوس سلام کر کے مع ان سرداروں
 کے دربار میں گیا اور تخت پر اکر بیٹھا اور رستم خان سوار ہوئے اور سب سردار بھی سوار ہوئے
 گرد و پیش اپنے انسر کے اکر موجود ہوئے ڈنکا بجا جلوس سواری آگے بڑھا نقیب مدالگانے لگے سواری
 کو جہ سلامت کو طر کر کے شہر میں آئی اور انسر لشکر کو لیکر آئے یہاں تک کہ رستم خان مع تین لاکھ
 سپاہ کے بیرون شہر آیا اور طرفت خا و رکے روانہ ہوا و منزلہ سے منزلہ کرتا ہوا جلا یہاں تک کہ
 قلعہ منازل اور طے مراحل کرتے ہوئے عرصہ پندرہ روز میں قریب خا و رہے چونکہ خا و رہا خستہ
 سے ڈیڑ ماہ کی راہ تھا مگر رستم خان نے پندرہ دن میں طوکی اور قریب خا و رہے چونکہ ایک میدان

ہر گز دیکھ کر لشکر کے بڑاؤ کا حکم دیا تو راجہ وغیرہ پر پاہوسے لشکر لڑا بارگاہ رستم خان کی برہاہولی رستم خان
داخل بارگاہ ہوا جو سردار کے دربار میں حاضر ہوئے تھے اگر حاضر بارگاہ ہوسے رستم خان نے اپنے عیار کو طلب
کر کے حکم فرمایا کہ ہر کاروں کو روانہ کر دو کہ شہر خاور کی خبر لا دیں کہ کیا کیفیت ہو یہ حکم سننے کے عیار نے اپنے چند
شہزادوں کو حکم دیا کہ بادشاہ کا حکم ہو کہ جا کر شہر کی خبر لاؤ کہ حال کیا ہو وہ شہزادے اسی وقت طرف
شہر خاور سے سلام کر کے روانہ ہوئے یہ ادھر کو روانہ ہوا یہاں رستم خان نے دبیر کو طلب کر کے کہا کہ ایک نامہ
بنام امیر خاوری جو کہ حاکم فی الحال ہے شہر خاور کا طرف سے اس نے تیرہ زاری دہادی انہرنگ بن زہر
کے حوالہ کر دو کہ عرض کیا کہ حضور ان کا کیا ہو گا رستم خان نے اپنی زبان سے انھوں نامہ بیان کیا اور پھر
نامہ تحریر کر کے پیش کیا رستم خان نے اس کو ملالہ کیلئے دبیر سے کہا کہ اسے موقوف کر دو اور ہمارے پاس لاؤ
دبیر نے ملالہ کو نہ کر کے اور ہر رستم خان اس پر شہر سے کر کے دوسری مرتبہ حاضر کیا رستم خان نے نامہ دیکھ کر
اس پر عیار کو دیا کہ یہ نامہ لیکر تم کل بوقت شہر خاور میں جانا اور بارگاہ کے دربار میں جا کر یہ نامہ اس کو دینا
اور اس سے جواب نامہ لیکر میرے پاس آنا بعد جواب آنے کے یہ کہہ کر گیا لیکن جواب کیلئے آتا ہی عیار نے سلام
کر کے نامہ لیا اور پھر آکر اپنے مقام پر بیٹھ گیا اور ہر کا حال ملاحظہ ہو یہاں تو رستم خان دربار میں بیٹھا ہوا ہی
قاعدہ یہ ہے کہ شہر خاوری ہمارا لشکر رہتا ہے مگر اس پر غاشیہ پڑا رہتا ہے برابر اس کے شہر خاوری بادشاہ بیٹھتا ہے جو کہ
طرف سے اہل اسلام کے بادشاہ ہیں یہ سب نامہ لیا ہیں بادشاہ اسلام کے جو کہ لشکر امیر کے سے بادشاہ ہیں کیونکہ
وخطبہ بادشاہ اسلام کا تمام مملکت اسلام میں جاری ہے ہر دربار کا یہ طریقہ ہے کہ شہر خاوری پر غاشیہ پڑا رہتا ہے
اور شہر خاوری اس ملک کا حاکم حکم و احکام جاری کرتا ہے وہ ادب کرتے ہیں کہ ہم مقام پر اپنے مالک اور آقا کے
بیٹھتے ہیں یہ بالکل غلط ہے بلکہ یہ قاعدہ ہے کہ جب دربار میں آتے ہیں اس شہر کو وہ ادب ہو کر سلام کرتے ہیں کہ یا
اس پر بادشاہ اسلام جلوہ گر ہیں یہ ادب ہوتا ہے اور تمام قواعد شہر خاوری میں یہی طریقہ و قاعدہ ہے بلکہ
ملک و شہر میں جاری ہے بلکہ یہ طریقہ ہے کہ وہ شہر خاوری ہمارا لشکر کے رہتا ہے غاشیہ پوش اس کو طلب لشکر میں
خاتم کرتے ہیں اور اس کا بہت ادب کرتے ہیں یہ تو جملہ معترضہ تھا آدم ہم سے مطلب یہاں دربار جمع ہو
آدھر ہر کا رے طرف شہر خاور کے روانہ ہوئے ہیں چونکہ وقت سہ پہر کا ہے چند ہر کا رے شہر خاور سے برائے
بالا دی کے نکلے تھے بیرون شہر سے دیہات و قریہ کی خبر لیتے ہوئے اب شہر کو جاتے تھے کہ اپنے بھرا علی
کو خبر دیں کہ یہ حالات ہیں بس یہ جو پھرتے ہوئے ادھر آئے تھے دیکھا انھوں نے کہ ایک لشکر لڑا ہوا ہے جو غمخیز
ہر یاہین نشان جو لشکر کے ہیں ان پر تعریف خداوند کریم خطہ جلی و لغت رسول اکرم تحریر ہوا اور ایک بارگاہ و سلام
میں لشکر کی برہاہولی بندی کے روبرو باندی چرخ و وار کو بہت کیے دیتی ہو اور شہر اس کا شہر شہر ہے
چشمک زن ہوتا ہے ہر کا رے پہلے ہی کہے کہ یہ لشکر اہل اسلام کا ہے اور یہ لوگ خدا پرست ہیں ہر کا رے وہ حال لشکر کو دیکھا
ادھر آدھر کی سیر کرنے لگے لشکر کو بہت دیکھا ایک مقام پر جو ہوئے دیکھا کہ کچھ لوگ بیٹھے ہوئے ہیں جو سز بھی ہوئی ہے کھیل
ہو رہا ہے ہر کا رے بھی جا کر کھڑے ہوئے کہ ان میں سے ایک نے سر اٹھا کر دیکھا کہ چند آدمی بشکل جاسوس ہمارے
جلسہ کے قریب کھڑے ہیں مگر وضع سے خاوری معلوم ہوتے ہیں اس نے کہا کہ آؤ بھائیو بیٹھو کچھ دن بھر سے
آنا ہوا کیا خاوری میں رہتے ہو اور یہ جو شناخت کر لیا تھا کہ یہ جاسوس ہیں اس کا سبب یہ تھا کہ انھوں نے صورت
نہیں تبدیل کی تھی اس سبب سے کہ یہ لشکر تو خدا پرستوں کا ہے کیا خوف ہے اس نے یہ کہا کہ آؤ بیٹھو
وہ ہر کا رے آکر بیٹھ گئے صاحب سلامت کے جب بیٹھ چکے تو دریافت کیا کہ اب کون لاگے ہیں اور یہاں کس کا ہے اور کون
جاتا ہے یہ تو کوئی ثابت ہو کہ آپ لوگ مسلمان ہیں بابت مذہب کو کوئی ضرورت دریافت کرنے کی نہیں ہے یہ یہ جو انھوں نے کہا یا تو سب

کھیل رہے تھے یا انکی طرف متوجہ ہوئے اور کہنے لگے کہ ہم لوگ شہر خیال کے رہنے والے ہیں جو لشکر کے نام دیکھتے ہو یہ
 رستم خان بن گنجاب کا ہے کہ حاکم ہرستان کا اور ہم اس کے ملازم ہیں رستم خان یہ خبر سنے کہ ارزننگ بن زہر
 نے شہر خورشید نگار سے غزوہ کی اور لشکر کشی کر کے شہر خاور بر قبضہ کیا پھر امیر شاہ خاور کی شکست
 کھا کر طرف ترکستان کے فرار کر گیا اب فی الحال ارزننگ اپنی طرف سے ابرار خاور کی کو حاکم شہر
 کر کے طرف شہر آفتاب نما کے برائے مقابلہ پر ہمیں آفتاب پرست کے گیا ہو پس ہمارے آقا نے خیال
 کیا کہ چلکر ابراہیم سے مقابلہ کر کے شہر خاور پر قبضہ کریں اسکو پھر اسلام آباد کریں گو انکو یہ نسبت پہنچی
 کہ اب ارزننگ ولد ازناہیمان سے کوچ کر گیا ہے در نہ اس سے ہی مقابلہ ہوتا اب تم بتاؤ کہ تم لوگ کون ہو
 اور کہاں کے رہنے والے ہو انھوں نے کہا کہ ہم ملازم ہیں حاکم خاور کے بعدہ جاسوسی آج ہم ہمارے بالا دی شہر
 سے نکلے تھے جمع سے اوھر اوھر پہر کیے جو خبریں دریافت کرنا تھیں دریافت کیا کہ اب شہر کو واپس جانے لگے
 ہیں جو حاکم دربار میں حاکم کے عرض کریں بیان جو ہوئے تو یہ لشکر دیکھا خیال آیا کہ یہ لشکر کسکا ہے اور کون
 بادشاہ ہے کہ دھر کو جاتا ہے گس پر لشکر کشی کی ہو کیونکہ یہ پوچھنی ثابت ہو گیا تھا نشان لشکر سے کہ خدا پرستوں کا
 ہی نگہ نہیں معلوم تھا کہ اس لشکر کا عزم خاور پر لشکر کشی کا ہے فوس کا تمام ہواب بہ نوبت پہنچی خاور کی
 کہ ہوا کی لشکر کشی کر کے لگا پہلے ارزننگ نے اگر تباہ نہیں کر لیتے سے اہل شہر کی بائیل تباہ نہیں ہوا اب ربا
 نگار اب امید نہیں ہے کیونکہ جو حاکم شہر ہر وہ طرف سے ارزننگ کی ہر کسی وہ اطلاع نہ کرے گا یہ تو چاہیں گے
 اطلاع کرے پس مقابلہ ہو گا اہل اسلام وہ لوگ ہیں کہ جس ملک پر گئے آسید انیا قبضہ کیا اور دراصل وجہی بات ہے
 کہ کیوں نہ قبضہ کریں کیونکہ یہ ملک بھی تو اسلام آباد تھا اور اس ملک میں اس شخص کا مقبہ واقع ہوا ہے جس نے عالم کو
 اپنی شہر سے خدا پرست کیا اور کیسے کیسے بیادرون کو نہ شمشیر کیا راہ خدا میں بیرون جہاد کیا کا لشکر ہی برکرا نہ ہی اور
 ہونی جان راہ حق میں فدا کی کیونکہ ہو سکتا ہے کہ یہ فکر نہ کی جائے کہ یہ ملک اسلام آباد رہے یہ تقریر جو کی تو انھوں نے کہا کہ
 یہ ملک کیا کفر آباد ہو گیا ہے ہر کاروں نے کہا کہ تمام ملک تو نہیں کفر آباد ہوا ہے بلکہ بعض بعض مقام کفر آباد ہوئے ہیں انکے
 خوف سے تمام شہر نے تقیہ کیا ہے جو کہ حاکم شہر بھی ملک تو کافر معلوم ہوتا ہے مگر وہ شخص تھا کہ رات دن عبادت میں
 خداوند پر کسی مصروف رہتا تھا بلکہ اسکو کسی قدر قربت بھی ہو حاکم اہل یعنی حسیب و خاور سے اسی خیال سے تمام اہل شہر
 نے انکو حاکم قرار دیا ہے کیونکہ ارزننگ نے کہا تھا کہ اہل شہر جو بزرگین کہ فلاں شخص حاکم ہو میں اہل شہر سے انکو جوڑ دیا
 ارزننگ اپنی طرف سے انکو حاکم کیا اسی عبادت کے سبب سے یہ ابرار ہوئے اور انکو سب ابرار شہر کے ان لوگوں نے کہا
 کہ تمہارا کیا طریقہ ہے انھوں نے کہا کہ ہم خدا پرست ہیں مگر حالت تقیہ میں ہیں یہ سیکے انھوں نے کہا کہ اب تم نہ جاؤ گا یہ تو
 ہو نہیں سکتا ہے کہ ہم نہ جائیں اور حاکم شہر کو خبر نہ کریں کیونکہ یہ ہمارے طریقہ کے خلاف ہے اور نہ کامیابی اور یہ شہر
 میں کفر امی حرام ہے مگر ہاں ہم خبر کر کے ضرور اس لشکر میں چلے آئیں گے کیونکہ یہی ذریعہ شجاعت کا وہ لوگ ہیں کہ ظلم و
 ہو رہے جب رات ہوئے اکی انھوں نے کہا کہ اب ہم جاتے ہیں کل اگر خدا نے چاہا تو ضرور آئیں گے انھوں نے کہا کہ ہمارے افسر
 کے پاس جلوہ بادیہا کہ جب کل آئیں گے تو تمہارے افسر کے پاس چلیں گے آج کوئی ضرورت نہیں وہ لوگ خاموش ہو رہے
 یہ لوگ یعنی ہر کار سے اسلام کر کے اپنے شہر کی طرف چلے اوھر یہ لوگ اس مقام سے انکھلے اپنے افسر کے پاس گئے وہ دربار سے
 آج کا تھا کیونکہ قریب شام رستم خان نے دربار پر ہجاست کیا تھا کیونکہ اسی روز تو اس محراب میں پہنچا تھا راہ کا کھکا ہوا
 بھی تھا جا اپنے مقام پر راحت پذیر ہوا تھا پس ہر ایک اپنے اپنے مقام پر آیا تھا یہ افسر بھی دربار سے اپنے مقام پر آیا تھا کہ
 ان سب نے وہ تقریر آکر جو کہ ان ہر کاروں سے شنی تھی بیان کی اس افسر نے کہا کہ میں کل ضرور بادشاہ سے
 بیان کر دنگا کہ یہ حالت ہے شہر کی انکو تو اب راحت و آرام میں رکھا جاتا ہے اور کچھ حال ان ہر کاروں کا تحریر ہوتا ہے

پاس کرے گا کہ جگوار زنگ حاکم کر گیا ہو یہ جو تقریر ختم ہوئی حضرت پیا نے وہ خبر جو بہر کار سے دریافت کر کے آئے تھے بیان کی
 رستم خان نے فرمایا کہ تم نامہ لیکر جاؤ اور اسکا جواب لاؤ تاکہ ہندوستان کیا جائے حضرت پیا اس وقت ہندوستان
 سلام کر کے طرف شہر کے روانہ ہوا ساعت بھر میں پہلی نظر دل سے نہان ہو گیا سبھی بھی نہ نظر آیا یہ تو اوپر سے
 نامہ لیکر چلا اور صبح کا حال سماعت ہو کہ وقت سحر ہوا رستم خان نے دربار کیا سب اہل دربار حاضر ہوئے دربار آیت ہوا ایرار
 اسی فکر میں رات دن غرق رہتا ہوں کہ کیا تدبیر کروں کیونکہ یہ امر ظاہر ہوا آج اس وقت دربار میں آکر یہ حکم دیا کہ جو دربار کو
 یہ حکم دیا جائے کہ تمام عمارت شہر کو خبر کرے کہ حاکم وقت نے کل بوقت سحر طلب کیا ہے پھر حکم دیا کہ جو حکم دیکھنا شروع
 ہوا کہ وہ بہر کار سے پہونچے انھوں نے مگر آگاہ یہ سے مگر کیا دست ادب باندھ کر کھڑے ہوئے ایرار سے کہا کہ
 کیا خبر لائے انھوں نے پہلے تو تمام شہر کی خبریں عرض کیں اسکے بعد عرض کیا کہ غلام ہویا دو کوئی کئے تھے تو کل بوقت سحر
 شہر کو داپس آئے تھے کہ پہنے قریب شہر ایک لشکر کشہ کو دیکھا کہ آٹرا ہوا ہے کیسوں کا بڑا ذخیرہ وغیرہ بریا میں نے علم اس
 لشکر محمد خدا وقت رسالت پناہ مرفوم ہے ہم اس خیال سے اس لشکر میں گئے کہ یہ لشکر اہل ہندوستان کا یہ دریافت کرنا
 چاہتے کہ کمان سے آیا ہو اور کہہ کر جاتا ہو در کون حاکم لشکر ہے پھر جو دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ حاکم لشکر تو رستم خان
 بن گنجاب بن سچان سے ادھر آئے ہیں خاور کا قصد ہے خرابی خاور کی خبر باکر لشکر لیکر آئے ہیں کہ سنا بلکہ کریں
 اور شہر پر قبضہ کریں حضور یہ خبر تازہ ہو کہ غلاموں نے عرض کی ہے شہر ایرار بظاہر تو کھنکھاتا ہے اگر آہستہ ہو کر آئے گا
 مگر دل میں بہت خوش ہوا در کھنکھاتا کہ خوب ہوا جو رستم خان آگیا ہے اب خوب بند دہشت ہو جائے گا میں تو
 مقابلہ کہی نہ کروں گا بلکہ یہ ظاہر کر دوں گا کہ میں حالت تقیہ میں تھا یہ ملک موجود ہے جو بہر کار کو یہ ہی خیال
 کر رہا تھا اور بہر کار سے رو برو کھڑے تھے کہ ادھر ہتھیار جو راہ طو کر کے داخل شہر ہوا شہر کو دیکھتے تھے
 طرف دربار کے چلایا اکثر اوقات زمانے میں بہرام شاہ کے آچکا ہے جو لوگ کہ ملازم بہرام شاہ تھے وہ ہر جا
 تھے ملک کمان میں یہ دیار وغیرہ سے واقف ہو در دولت پر ہو بخوارہ ہی حال شہر کا دیکھا جو کہ بہر کار دن سے
 بیان کیا تھا در ایوان پر درگاہ سالار تھا اس سے کہا کہ تم جا کر خبر کرو کہ ایک نامہ دربار سے رستم خان
 کی نامہ لیکر آیا ہے جو کہ آپ کے نام پر وہ بارہائی جاہتا ہے یہ تقریر اسنے قبل سے بیان کر دی درگاہ سالار پھر دربار
 بھی نہ کرے پاپا بس درگاہ سالار فوراً اٹھا اور پردہ اٹھا کر جلو خانہ طو کر کے دربار میں پہونچا اور گاہ سے
 ہوا عرض کیا در یوں عرض کرنے لگا کہ ایک خیال بوضع نامہ دار حاضر در دست ہی بارہائی کا نوا گار ہے
 اسکا یہ بیان ہے جو کچھ ہتھیار سے عرض کیا تھا عرض کیا ایرار خاوری نے حکم دیا کہ طلب کر لو درگاہ سالار
 مگر اس کے بیرون دربار آگاہ کہ جاؤ طلب کیا ہے بس ہتھیار جازت باکر طرف دربار کے چلا اور اہل
 دربار ہو کر مگر آگاہ اور دربار کو دیکھنے لگا دربار کو آراستہ پایا مگر وہ ہی معمولی طور سے وہ دربار نہ تھا
 جو بہرام خاوری کے وقت میں تھا بلکہ اس تخت پر ایرار خاوری کو بیٹھ دیکھا جو کہ ہتھیار غائب تھے
 رہتا تھا کہ ایرار خاوری نے اسکو حکم دیا کہ بیٹھ جاؤ یہ ابھی دربار کو دیکھ رہا تھا اور افسوس
 کر رہا تھا کہ یہ وہ ہی دربار ہے کہ جہاں بہرام شاہ ایسا بادشاہ بیٹھتا تھا گو کہ اسکے وقت میں بھی
 کوئی دربار نہ تھا مگر ان اس سے بہت اچھا تھا وہ دربار کسان جو کہ شہر کے وقت میں تھا گو
 دیکھا نہیں مگر سنا جاتا ہے یہ تو افسوس کر رہا تھا کہ ایرار خاوری نے حکم بیٹھنے کا دیا تھا چوں کہ کسی
 بیچارہ کی گئی تھی یہ سلام کر کے بیٹھ گیا ایرار خاوری نے کہا کہ تم کمان سے آئے ہو اور کیا ضرورت رکھتے ہو
 اسنے عرض کیا کہ میں نامہ لیکر آیا ہوں رستم خان حاکم شہر سچان کا انھوں نے آپ کے نام ایک نامہ لکھا ہے اور
 وہ لشکر لیکر آئے ہیں قریب شہر فلان مقام پر آئے ہیں ایرار نے کہا کہ نامہ لاؤ و ہتھیار لائے نامہ لکھی

سے ٹھوکر دیا اور اس نے بیکر دیکر دیا اور حکم کیا کہ اسکو پھود دینے نامہ لیکر لٹا دیا جا کر کے پھونکا اور پھونکا
 ہر مضمون یہ تھا کہ دیو ابراہیم کیا فعل کرے کہ وہ مرند تو اگر یہ قیامت برپا کر گیا کہ ملک پر قبضہ کر لیا خیر یہ تو مقابلہ جنگ
 بیکار کا ہو کوئی مضیافہ نہیں تھا مگر جبکہ وہ ٹھوکر کا کم کر گیا تھا تو نکالنا لازم تھا کہ تم بھرا اپنے مذہب کی طرف رجوع کرتے
 اور اہل شہر کو بھی ترغیب دیتے اور جو لوگ کہ جو پرست سنے آنگو قتل کرتے مرند وغیرہ ہندم کر اسنے ڈنکا
 دین اسلام کا جانتے ہو اور دیکھنا مان اسلام کو خبر کرتے کہ وہ خوش ہوتے نہ یہ کہ تم خود تو بادشاہ ہو بیٹھ
 کوئی شے اپنی رائے سے کام نہیں کیا بالکل اسی طور سے رہتے دیکھو لازم تھا کہ بادشاہ سابق مہرام شاہ کو
 تلاش کر کے آنگو تخت پر بٹھاسے تو یہ امر ثابت ہو کہ تم بھی رشتہ قرابت رکھتے ہو خاندان شاہی سے مگر یہ امر کو نہ کر
 ہو سکتا ہو کہ جسکو صاحب خزان بادشاہ کر جائیں اگر وہ کسی سبب سے بیکار کر دیا جائے اور اسکی مقام پر
 کوئی شخص غیر اپنی رائے سے حاکم کرے تو وہ ملکیت اسکی کسی طور سے نہیں ہو سکتی ہر نہ وہ حاکم سابق
 جہ حق تصور ہو سکتا ہو پس یہ حق اسی کا ہو اور اسکی جانب عود کرنا ہر از رنگ کوئی ہمارا یا تمہارا حاکم نہ تھا
 کہ ہم اسکی سبب پر عمل کریں اور جو وہ کہہ گیا ہو اس سے انحراف نہ کریں بلکہ ہر کوئی باہم بالکل اسکی حکم سے
 خلافت کیونست پس میں ٹھوکر خبر کرتا ہوں کہ تم بغور دیکھئے اس نامہ سے میری اطاعت کرو اور اپنے مذہب پر
 تدبیر کو قبول کرو ورنہ یاد رکھو کہ میں ٹھوکر و قتل کرونگا اس ملک میں کفر و رواج نہیں ہو سکتا ہے بلکہ
 یہ ملک باوجود خدا کا ہے کہ تیسے راہ خدا میں اپنی جان دی بیکر نہ ہو سکتا ہے کہ یہ ملک کفر آیا وہ
 انیسویں کا مقام ہو کہ تمام تو ابراہیم کو جو حق ہے ایک مرتد و مشرک کے اپنے کو عذاب خدا میں مبتلا
 رکھو اور اسکی مشرک ہونے میں نہ کہ متا کر وہ تو تمہارا عاقل ہے بالکل بعید ہو در نہ یا تو میرے سنے پر
 عمل کرو یا مادہ جنگ ہو میں نامہ کو تمام کرتا ہوں کیونکہ اسقدر لوگوں کو گھرا کر رکھا ہو ورنہ اس
 یہ سبب تھا کہ ہمارا ہونے اور اسنے گناہ بھی تھا کہ اسے سر پر ہو گئے کیونکہ اسنے سر پر اسقدر بار بھجوا دی
 لیتے ہو کیونکہ اس اپنی عبادت کو جو کہ تیسے تمام عمر کی ہر بار کرتے ہو اگر یہ حرکتیں صاحب خزان اہل یاشانی
 یا بدیع الملک سنیئے تو وہ لوگ بہت ناراض ہونگے اور کسی ایسے کو روانہ کرینگے کہ جو کھڑی سواری
 اس ملک پر قبضہ کرے اگر کہیں رستم نامی یا ملک ایرج کو خبر ہو گئی تو وہ دونوں صاحب آتش خو
 شعلہ مزاج ہیں کسی کی نہ سنیئے تمام اہل شہر کو مع زن و مرد قتل کرینگے آنگا یہ قول ہو کہ جان سے دے
 مگر مذہب نہ ترک کرے اگر وہ مرد لشکر کشی کرے آیا تھا تو کیونکہ نہ ٹھوکر کی اگر خبر نہ کی تھی اور نہ ہر اہم سنے
 مقابلہ کیا تھا اور سبکست کھائی تھی اور اسکا قبضہ شہر پر ہو گیا تھا تو اہل شہر کو لازم تھا کہ سب کے مقابلہ
 کیا نہ تو یا شہر کو بالکل خالی کر دیا ہوتا وہ مرند خود ہی عاجز ہو کر چلا جاتا نہ یہ کہ اسکا مذہب قبول کر لیا
 پس اسی جرم پر وہ ضرور سب کو تہ تیغ بیدریغ کرینگے یہ خیال کر لو کہ مثل لٹاؤ نہ ہر دے اسکی بھی قصا ہے جب تک
 اسکی زندگی ہے ظلم و جور کیے جان ان صاحبوں سے کسی کو اسنے خروج کی خبر ہو گئی سب ایک مرتبہ اس پر
 لشکر کشی کرینگے اور مثل سنگ و خوک کے قتل کرینگے جبکہ یہ چاہے لوگوں کو اسنے زمانے میں گرا کر کے انجام
 اسکا وہ ہی ہو جو کہ ان دونوں مشرکوں کا ہوا ہو جو بے شہر وہ ہی حال ہو گا شہر بیک گردش جہیلو قری
 نہ نادریج نامہ نے نادریج دوسرے شاعر نے بھی اسی مضمون دوسرے طور سے نظم کیا ہے وہ بھی تحریر ہو اسکو
 ملاحظہ کرو اور اپنی عقل نہ خراب کرو شہر رستم رہا زمین یہ نہ ہر اہم رہ گیا ۱۰ مردوں کا آسمان کے تلے نام رہ گیا
 اب آئندہ ٹھوکر اختیار ہو پس اسقدر زمانہ تخت تھا اہل خا و رہا جو کہ گذر گیا اب روز سعید اسکی بے پھر گیا ہر اگر زمانہ
 سخت نہ ہوتا تو کبھی یہ امر نہ ہوتا کسی نہ کسی کو اسنے خروج کی خبر ہوئی وہ اگر اسکی سر کوئی کرتا یہ نہ ہوتا کہ جب یہ زمانہ

جلد جاتا تب جگو خبر ہوتی بین قسم خدا کی کہا کرتا ہوں اگر کچھ وہ بیان ہو جو مخبر ہوتی تو میں ضرور آکر
 اس سے مقابلہ کرتا اسکو شکست دیکر اس ملک پر قبضہ کرتا مگر افسوس یہ ہے کہ اب خبر ہوتی مگر اسپر بھی میں فوراً
 اور ضرور نہ ہوتا تھا نام ناقص ہوتا کہ اس آرام گاہ نیکو مکان کے ہونے سے جو کہ اس وقت برائست و آرام بہت خبر شریعت
 میں تشریف فرما ہیں یعنی ملک قاسم اگر وہ ہوتے تو کبھی یہ خرابی نہ ہوتی جو کہ اس وقت پیش نظر ہے وہ خلد اشیاں
 اپنے ملک کا بہت خیال رکھتے تھے معلوم ہوتا ہے کہ یہاں کے اخبار نویس اس مرتبہ سے ساز کر گئے تھے کہ انھوں نے
 اس خبر و حشت ان کو بر جہ اخبار میں نہ لکھا ورنہ یہ ممکن تھا کہ اہل اسلام کو اس خرابی کی خبر ہوتی اور ہر ایک اس سے
 مقام فراموش نہ ہوتا تھا بلکہ مثل میرے لشکر کشی کرنا اور اب میں کہان تک اپنے نام نہ ہو بلکہ وہ دن اس شعور سے ہونے پر
 نامہ کو ختم کرنا ہوں شہر جبکہ گردش چرخ پیدا کر دے نہ تو ضرور ماورینہ و کرد فرج جس جب نامہ تمام ہوا ابراہن خاوری نے
 جو مضمون نامہ تھا سنا بظاہر تو بہت پرہم ہوا اور کہہ کہ اس نامہ کا یہ ہی جواب ہے کہ اسکی پشت پر کچھ دو
 کہہ تاکہ جنگ منظور ہو ہم اسے بن تم پریشان ہونا ہم ضرور مقابلہ کریں گے پس اسکی پشت پر جواب جنگ لکھا دیا
 اور اس عیار کو دیا کہ اپنے اتفاق کو دینا اور زبانی کہنا کہ میں نے جواب اس لیے نہیں تحریر کیا کہ بیکار کا
 طول ہو گا جگو تو صرف جنگ منظور ہو بیکار کی تقریر و تحریر سے کیا حاصل اب میں اُنکا نہ تھا کہ اسکی کاتھنا
 نہیں ہوں میں خود بادشاہ ہوں اگر تا بعد از ہوں تو از رہنم کا ہوں کہ وہ جگو حاکم شہر کے ہیں میں ہوں
 مقابلہ یہ شہر نہ دو لگا کیونکہ اب یہ شہر بھر اپنے طریقے پر گیا ہے چنانچہ سابق میں بھی یہی طریقہ رکھتا تھا یہاں کے
 لوگ اہل سنت پرست تھے اب انہر و پرست ہیں تو زمانے نے گردش کر کے پھر اصلی حالت پر اسکو
 پہنچا دیا آپ کیوں اس قدر کوشش کر کے آئے ہیں یہ سب بیکار ہو میں ایسی دہکیموں سے نہیں ڈرتا ہوں
 پر زبانی کہ دینا جواب نامہ تو جنگ پر عیار یہ سب کے رخصت ہو کر چلا گیا اہل دربار کو یہ تقریر ابراہن خاوری کی
 بہت ناگوار گذری مگر لباس و ملاطچہ نہ کہا اسے اپنے دل میں یہ امر مقرر کر لیا کہ جب ابراہن خاوری بھوکے
 پر اسے مقابلہ شہر سے لکھا گا اور صرف آرائی ہوگی تو ہم اپنے علاوہ ہو جائیں گے اسوقت ساتھ چھوڑ دیتے ہیں
 دیکھیں کہ کسے کچھ دے یہ مقابلہ کرتے ہیں یہ امر ہر ایک کے اپنے نزدیک تھا لیا اور ابراہن خاوری نے
 اہل دربار کے سب سے یہ تقریر کی تھی اور جواب جنگ دیا تھا جب وہ عیار جا چکا تو ابراہن خاوری نے
 حکم دیا کہ لشکر تیار ہو ہم جا کر رستم خان سے مقابلہ کریں گے یہ امر اور اہل دربار کو گراں گذر اور
 کہ کہ بڑی خرابی کا سامنا ہے ہمارے خیالات بالکل خلاف ہوسے ہم یہ سمجھتے تھے کہ یہ ضرور نہ یہاں کا پاس کیے
 یہ بھی حالت تغیر میں ہو چکے مگر یہ تو ہم تنہا ہی اس کے شریک ہو سے اور اس قدر برخلاف ہو سے کہ وہ عہد نامہ
 بھی فراموش کیا کیونکہ اس کا یہ مضمون ہے کہ ہم اہل اسلام سے نہ مقابلہ کریں گے خلاف اہل اسلام کے اور
 سب سے مقابلہ کریں گے یہ تو اس کے بالکل خلاف کرتے ہیں خود مقابلہ کو جاتے ہیں ہم تو نہ مقابلہ کریں گے ابراہن
 تو یہ اپنے اپنے دل میں غور کر رہے ہیں ابراہن خاوری نے دربار پر خاست کیا بعد پر خاست ہونے
 دربار سے ہر ایک اپنے اپنے مقام پر گیا ابراہن خاوری تو جا کر فکر کرنے لگا کیا ترون کیونکر رستم خان
 کو خبر کروں یہ تو اسی فکر میں ہی اور ہر لشکر میں خبر ہو چکی کہ رستم خان بن نجیب لشکر لیکر آیا ہے اسکا قصد
 ہے کہ اس شہر پر قبضہ کرے اسے نامہ لکھا تھا حاکم شہر نے جواب جنگ دیا ہر دو حکم لشکر کی تیاری کا ہی
 آج ہی یہاں سے مقابلہ جائے گا کل مقابلہ ہو گا اہل لشکر باہم جمع ہوئے انھوں نے باہم صلاح کی کہ یہ تو
 بڑی خرابی ہوئی کہ ہم لوگ تو خدا پرست ہیں بظاہر مرد پرست بنے تھے اور رستم خان بھی
 خدا پرست ہیں پھر ہم اسے کیونکر مقابلہ کر سکتے ہیں اپنے عہد کے خلاف ہو گا ورنہ ہم ہمہ ہر ایک سے کہہ کر

مقابلہ کر سکتے ہیں یہ کیا کیا اہل شہر نے جواب دہ کی حکومت کو قبول کر لیا کہ جس کے سبب سے یہ روز بد ہو گیا تعیب ہوا
 کیا تدبیر کیا جائے ہر ایک اپنی اپنی رائے بیان کرنے لگا کہ یکایک ایک نے کہا کہ جو سب کا افسر تھا کہ میری رائے تو
 یہ ہے کہ یہاں سے تو ہمراہ ابراہم کے چلو جب صف آرائی ہو تو ابراہم کو گرفتار کر کے رستم خان کے حوالے کر دو اور اس کا ملک پر
 قبضہ کر دو پس جو آئے گا سب نے اس کی رائے کو پسند کیا بیش ہزار ایک رائے ہوئے یہاں تو یہ رائے قائم ہو گئی
 علاوہ ان بیش ہزار کے قریب دس ہزار سپاہ کے جو اراکین ملک بطور نگہبانی چھوڑ گیا تھا چلے آئیں یہ خبر پہنچی
 وہ شخص کہ جس کو اراکین ملک پر چھ اخبار پر بطور خفیہ لایسی مقرر کر گیا تھا آئے ان دس ہزار سے جا کر کہا کہ
 یہ رائے گنہگار تم لوگ بھی تیار ہو کوئی دم میں خبر آتی ہو گی کہ تیار ہو کہ ہم برائے مقابلہ روانہ ہونگے یہ وہ
 لوگ ہیں کہ جو واد ایک محلہ میں آباد ہیں جسے محلے ہیں جو کہ اراکین ملک نے آباد کیے ہیں یہ لوگ بھی خبر لے
 تیار ہوئے گئے اور ابراہم کا حکم چھاؤنی میں پہنچا کہ تیار ہو بادشاہ برائے مقابلہ تشریف لے جائیگا پس
 بیش ہزار سپاہ تیار ہوئی کہ یہاں ابراہم کو کھینچ کر لے کر پشیمان ہوا جس کا کوئی تدبیر نہ تھی تو عاجز ہو کر
 پیرون محل آیا یہاں سب سردار درود و دولت پر حاضر تھے جو کہ رہ گئے تھے یہ وہ ہی لوگ ہیں جو کہ محلہ شہر
 کھلاتے تھے ان کے آگے بیش ہزار ایک واد اہل شہر کے ہاں صلیح کے یہ ہی لوگ سبب ہوئے تھے درود و دولت
 و خون ہوتا یا اہل شہر میں سے کوئی نہ رہتا یا تمام فوج اراکین ملک کی کام آتی اور اراکین ملک بھی قتل ہوتا
 مگر ان لوگوں نے عقلمندی کر کے ان سب کو بچا لیا اور ہاں ہم کشت و خون ہونے و یا سب ابراہم خاوری
 حاکم ہوا تو ان سب کو ملازم کیا اور چند وہ افسر تھے اور اہل دربار جن کو اراکین ملک چھوڑ گیا تھا
 اور اس دس ہزار سپاہ کے افسر بھی دربار میں آئے تھے جو کہ رکھائے گئے اور یہ یہاں مقیم رہے تھے اور
 چند محلے بسا دیے تھے پس یہ سب افسر و غیرہ درود و دولت پر حاضر تھے اور اس نطفہ حرام نے بیکل خبر نہ دی اور
 اراکین ملک کو روانہ نہیں کیا کہ یہاں یہ حال ہو پس ابراہم خاوری محل سے نکل کر مرکب پر سوار ہوا سب کو
 ہمراہ لیکر چلا اور ہر جا وادی سے سپاہ آئی اور دس ہزار وہ لوگ تھے جو کہ پوشیدہ طور سے تھے مگر اہل لشکر
 اراکین ملک تھے ابراہم خاوری کے ہمراہ ہوئے ابراہم خاوری بیش ہزار سپاہ سے برائے مقابلہ
 روانہ ہوا جب اہل شہر کو خبر ہوئی کہ رستم خان بن گنجاب لشکر لیکر برائے مقابلہ تشریف لائے ہیں اور
 شہر پر قبضہ چاہتے ہیں یہ ابراہم خاوری ان کے مقابلے کو لشکر لیکر جاتے ہیں تمام اہل شہر یہ حال سن کر حیران
 ہوئے کہ ابراہم خاوری نے یہ کیا حرکت کی یہ تو بڑے خدا پرست تھے ہوا آئے ایسی امید نہ تھی بڑا دھوکا
 کھایا خیر اگر برائے مقابلہ جاتے ہیں تو جانے دو اگر مقابلہ ہوا اور ابراہم خاوری نے شکست کھائی
 اور طرف شہر کے آئے تو ہم اہل شہر سب ایک مرتبہ آخر حملہ کریں گے اور ہم اراکین ملک سے رستم خان کا
 لشکر انکو بچ میں رکھ کر قتل کریں گے یہ سلا حین اہل شہر میں ہو رہی تھیں یہاں ابراہم شہر سے نکل کر لڑنے لشکر
 رستم خان کے چلے عقب میں خیمہ و غیرہ تھا اور عیار جواب نامہ لیکر اپنے لشکر میں آیا یہاں بارگاہ میں
 رستم خان بیٹھا ہوا تھا سب اہل دربار جمع تھے کہ عیار نے جانے کے نامہ دیا اور زبانی ابراہم نے جو کہا تھا
 بیان کیا رستم خان سن کر بہت برہم ہوا کہ ابراہم کو بڑا غرور ہو گیا ہے یہ اب مرند ہو گیا اس کا
 قتل لازم ہوا کہ یہ خداوند کریم کی وحدانیت میں شرک لاتا ہے شرک ہو گیا ہے جو اب نامہ جو دیکھا تو جواب
 جنگ تھا رستم خان نے فرمایا کہ میں آج وکل اور انتظار کرونگا برسوں لشکر لیکر شہر پر بلکہ کرونگا کھڑی سواری
 شہر کو لے لوں گا تمام اہل شہر کو بچہ مسلمان کروں گا جو دیر و تکدے ہیں انکو متہدم کروں گا اس میں مقام پر
 بنائے مساجد کروں گا اہل دربار نے کہا کہ انتظار کی کیا ضرورت ہے کل ہی نہ غنہ فرمائے کہ انکو نہیں سننے لگا ہے

اور زبانی بھی کہلا بھیجا کہ میں ہر اسے مقابلہ آتا ہوں پھر میں کیوں پیش قدمی کروں اور اہل اسلام کے طریقے کے خلاف کروں رستم خان کی یہ تقریر سننے کے اہل دربار نے کہا کہ ایک دفعہ یہ ہم موجود ہیں جو آپ کا حکم ہے رستم خان نے بیان کیا کہ یہ ہی میری رائے ہے جو کہ میں نے بیان کی ہے اس سبب خاموش ہو رہے تھے تو وہی دیر کے بعد رستم خان نے دربار پر فراست کیا سب سردار اپنے اپنے جگہ ٹھہر گئے اور رستم خان نے دربار پر بار بار پھر کیا سب اگر موجود ہوں تو ہوں دربار آراستہ ہوا رستم خان نے پورے بارگاہ کے اٹھارہ سیر سے آگے کہ یہ سیر کر رہے تھے کہ شہر کی جانب سے گرد آلودی اور آلودگی کی علامت پیدا ہوئی کہ لشکر آتا ہو تو قلیل اس دامن گروستے میں ہزار کا لشکر لایا اور اہل دربار بھی اس کے ساتھ سواری و پیش سردار عقب میں سامان ضروری ابراہیم نے لشکر اسلام کو دیکھ کر میدان جنگ کو دیکھا تو میدان چھوڑ کر بڑا ٹوکا حکم دیا خیمہ وغیرہ جو کہ ہمراہ تھے ہر باہونے لگے سامان جنگ بھی ہونے لگا خیمہ وغیرہ ہر باہونے لگے ابراہیم کے ساتھ آکر اپنے خیمہ میں گیا اور سردار اپنے خیمہ میں آئے تو کہ آمد شام ہوئی تو اہل دربار نے دربار کیا اور رستم خان نے لشکر ابراہیم کو دیکھ کر اپنے اہل دربار سے کہا کہ اس سپاہ کے ہمراہ ہر ابراہیم مقابلہ کرنے آیا تو ایک حملہ میں تباہ ہو گا کیونکہ میرے ہتھیار ہیں لا کو سپاہ ہی میں تو خیال کرتا تھا کہ بڑا لشکر ہو گا یہاں تو کچھ بھی لشکر نہ نکلا اہل دربار نے کہا کہ بھلا یہ لوگ کیا مقابلہ کر سکیں ان پر ابراہیم شہداء تو اپنا کل لشکر بیکر کر آگیا تو اب لشکر کہاں سے آئے شہداء گئے کہ یہ لشکر ابراہیم کے ساتھ تھا تو کچھ ابراہیم کو ہرمان چھوڑ گیا ہوا بیکر لشکر ہمراہ لے گیا ہے یہ کیا مقابلہ کرے گا یہ اتفاقاً لشکر رستم خان نے دربار پر فراست کیا سب اپنے اپنے مقام پر جا کر سو رہے یہاں تو یہ لوگ آرام پذیر ہیں تلامذہ پھر سامان ہر سامان کے حاضر و ناظر باش بلند ہوا اور جب ابراہیم نے خیمہ میں داخل ہوا اس نے عباہر ہمترا سردار کو طلب کیا اور اس سے یہ کہہ کر تو جا کر خیمہ رستم خان کا دریا فتنہ کر کہ کس مقام پر ہو تو پھر میں تیرے ہتھیار لے کر خیمہ میں جاؤں گا اس سے کچھ نفیہ طور پر تقریر کرنا ہر ہمترا سردار نے عرض کیا کہ اگر آپ کا حکم ہو تو میں رستم خان کو گرفتار کر لاؤں ابراہیم نے کہا کہ نہیں اسکی کوئی ضرورت نہیں ہر ہمترا سردار اپنے مالک سے ہوجب حکم اپنے لشکر سے نکل کر اپنی صورت بدل کر لشکر سنجان میں آیا اور خیمہ رستم خان دریافت کر کے واپس گیا اور اپنے مالک سے کہا کہ میں خیمہ معاوضہ آیا ہوں کہ کدو رات گزرتے تو میں عباہر ہمترا کے موجود رہا جب نصرت رات کے قریب پہنچی تمام لشکر سو گیا تلامذہ کے لوگ بیدار رہے ابراہیم خاوری سے کہا اس شب روی من پر آ رہے گی اور اپنے ہمراہ اپنے عباہر کو لیکر چلا کیونکہ ہمترا سردار پر یہ اسرار ظاہر تھا کہ بادشاہ خدا پرست ہے کسی مصلحت سے نہیں ناپہر کرنے میں پس یہ اپنے ہمراہ ایک طرف لشکر رستم خان کے چلا تمام راہ سے بچتا ہوا تلامذہ کی گشت سے اپنے کو پوشیدہ کرنا ہوا داخل لشکر رستم خان ہوا دیکھا کہ تمام لشکر سو رہا ہے یہ عقب خیمہ رستم خان آیا اور سرانچہ چاک کیا اس کے اندر جھانک کر دیکھا تو یہ نظر پڑا کہ تمام ہجرے والے اور جو جس کام پر مقرر تھے سب سو رہے ہیں صرف ایک خادم بیٹھا ہوا چپٹی سر رہا ہوا اور روشنی خوب ہو رہی ہے انکو کچھ اب تو خوف تھا نہیں اپنے لشکر سے نکل آئے تھے رستم خان کے بھی لشکر سے پوشیدہ یہاں تک پہنچے تھے اسی سرانچہ کے ذریعہ سے مع اپنے عباہر کے داخل خیمہ ہوئے درخیمہ سے اس لیے نہیں آئے کہ کوئی دیکھ لے اور شور کرے تو راز افشا ہو جائے اپنا مطلب رہ جائے میرے لشکر کو خبر ہو جائے تو خرابی ہو اس خیال سے عقب خیمہ سے گئے تھے اس خدشہ سے دیکھا کہ دو سپاہ پوش سرانچہ چاک کر کے داخل خیمہ ہوئے ہیں اور اس طرح چلے آئے ہیں یہ انکو دیکھ کر ایسا

خوف نہ ہوا کہ کلام نہ کر سکا آواز تک نہ دے سکا خاموش بیٹھ رہا کہ وہ دونوں تریب سہری کے پونچے ابرار
نے اس خادم سے کہا کہ اپنے آقا کو بیدار کر دے اسنے کچھ جواب نہ دیا خاموش صورت دیکھا کیا کہ خود ابرار نے
میں پرستہ دو شاہہ اٹھایا اور صدائی کہ اور ستم خان بیدار ہو میں تمھارے پاس آیا ہوں مجھے تم سے کچھ کہنا ہے
یہ صدائے ستم خان کی آنکھ کھل گئی دیکھا کہ دو سیاہ پوش پر ابڑ سہری کے کھڑے ہیں اور پر اخلام
خاموش بیٹھا ہے ستم خان نے آواز دی کہ تم کو ان پوچھو ان میرے غم میں چلے آئے ہو ابرار نے کہا کہ
آپ پریشان خون میں ابرار خاوری ہوں آپ سے کچھ عرض کرنا ہے جسکے ستم خان پر اٹھ بیٹھا اور کہا کہ
کیون اس وقت اس صورت سے تشہر لیتا ہے ہوا ابرار نے کہا کہ میں ایک ضرورت سے آیا
ہوں اور اگر آپ کو نفیس ہنوتو آپ جسکی فرمائیں میری قسم کہ ان پر دو سہرا ہوا ہے اور ستم خان نے
کہا کہ مجھ کو کسی قسم کا خوف نہیں ہے نہ میں قسم لینا ہوں یہ کہ میری بار سے اکثر کسند پر اٹھ کر ہوا ہے
ابرار کو بٹھایا مزاج چسپی کی اسکے ابرار کا کہ فرمائیے کیا آپ کو فرمانا ہے ابرار نے کہا کہ میں اس وقت اس لیے
جائے ہوں کہ آپ سے اپنی کیفیت عرض کر دوں وہ کیفیت یہ ہے کہ کچھ بڑا نامور ہے (باس) چو بھلا میں
اسکے مضمون سے آگاہ ہوا مجھ کو کوئی غم نہیں ہے یہ ملک خا اور جعفر پر آپ قیام فرمائیے میں واصل
حالت تھی میں ہوں اور یہ میرا عیار بھی بگڑا اور لوگوں کا حال مجھ کو نہیں معلوم ہے کہ انکی کیا حالت
ہی اور انکے دلوں کی کیا کیفیت ہے مگر میں تو خدا پرست ہوں ہوں نہ تو کسی وقت میں خدا پرستی
سے انکار نہیں کیا جب اس نے ملک اختیار تو بھی میں حالت تقیہ میں تھا مگر یہ جو جو اب میں ہے
آپ کو فکر کرنا تھا اسکا سبب یہ تھا کہ اس وقت یہی فکری کیونکہ چکا دہل اور بار اور اہل لشکر
اسے اعتبار نہ تھا کہ انکی کیا کیفیت ہے آیا وہ بھی خدا پرست ہیں یا نہیں بلکہ وہ ہوا کہ میں انکے
اپنی اصل حالت ظاہر کروں اور کسی قسم کی سبب عنوانی کروں اور یہ تو کہ میری اس پرستہ
سے ناراض ہوں اور مجھ کو گرفتار کر دیں اور کسی کو بادشاہ کر دیں تو شرابی ہوں اس فکر میں تھا
کہ کسی طور سے میں کسی اہل اسلام کو خبر کروں وہ لوگ لشکر کشی کر کے آئیں اور شہر قیہ کیونکہ یہ
لکھ میری فکری باد راسی فکر میں غرق رہتا تھا اب ظاہر تو وہ جو اب ظہر کر گیا اور اسی روز لشکر کو لیکر آپ کے
مقابلہ کو آیا میں کیا آپ سے مقابلہ کر سکتا ہوں کیونکہ میں بھی خدا پرست آپ بھی خدا پرست ہیں
ارزنگ کا کیا پاس کر دینا جب تک یہاں ارزننگ تھا تو کل اہل شہر جو کہ اس وقت میرے ملازم
ہیں سپاہی برخلاف سب بات بات برآباد ہوا شاد و خندانہ و اقرار کیا کہ جو کسی نے نہ کیا ہو گا خوب شہر کو
تباہی سے محفوظ رکھا دوسری مرتبہ مذہر لکھنے سے بچا یا مگر نہ معلوم اسکا انکی کیا کیفیت ہے میں اسی
خوشامد سے آپ کے پاس آیا ہوں کہ مجھ کو خلافت یہ نہ کہنے کہ ابرار خاوری مرند ہو گیا اپنے ہم نہ ہوں
مقابلہ کرتا ہوں دوسرے میں اس حکومت سے عاجز ہوں خدا آبرو رکھے میری رائے یہ ہے کہ میں سچ کو
قبل جنگ بچا کر آپ کے مقابلے کو نکالوں کسی نہ بھجوں خود مقابلہ کروں آپ بھی اپنے لشکر سے نکل کر میرا
مقابلہ کریں میرے آپ کے جنگ و پیکار ہو میں آپ کا کسی حالت میں مقابلہ نہیں کر سکتا ہوں
آپ مجھ کو در گرفتار کر لینگے پس میں آپ سے کوننگا کہ میں نے اپنا مذہب قدیم قبول کیا اسکے
بعد لشکر کا بھی حال معلوم ہو جائے گا ستم خان نے ابرار خاوری کو گلے سے لگایا اور فرمایا کہ
میں خود جیران تھا کہ یہ کیا سبب ہے کہ ابرار خاوری نے اپنے مذہب خدا پرستی ترک کیا اور کفر
اختیار کیا اور اسی صورت سے شہر کو کفر آباد رہنے دیا اور میرے نام کے کا جواب جنگ لگا مجھ کو

یہ امید تھی کہ اودھ میں لشکر لیکر گیا اودھ راہ را میرسنہ استقل بلال کو نکلے گا کیونکہ خدا پرست ہوا کوئی
ضرورت نہ تھی کہ اسکو نہیں ہو صرف اسوقت اس خیال سے قبول کر لیا ہوگا کہ یہ مرتد کسی اور کو
نہ حکم کرے بلکہ خود اہل اسلام کو تھکات دے اور راتیر طالع کو سے میرا تو یہ خیال تھا مگر جب میں نے
جواب نامہ دیکھا تو غصہ ہوتا آیا اب میں نے قصد کر لیا تھا کہ کھڑے کھڑے شہر کو خالی کر لوں گا
مگر اب معلوم ہو گیا کہ کوئی فکر نہ کرو ایک آئینہ فیصلہ ہو جائے گا تم یہ کیوں کر دکل بیچو گامام لشکر کو ایک
مقام پر جمع کرو اور صف آرا ہوا دھرم میں میدان میں آکر صف آرا کر دوں تم باعلان یہ حکام کرو کہ
میں دراصل خدا پرست ہوں اور حالت تقیہ میں تھا مگر چند وجوہ سے میں نے اپنے کو خیمین ظاہر کیا تھا
اب میں ظاہر کرتا ہوں کیجئے کو میرا سابقہ و سابقہ ہو اوسے کیونکہ میں نے ستم خان کے لشکر میں جاتا ہوں اور انکو
لشکر میں جانا تو شہر پر انکا قبضہ کرادوں گا پس جب تم یہ تقرر کرو گے جو جو خدا پرست ہو گئے وہ ہمارے
ہمارے ہیں پر مادہ ہونگے پس تم انکو دیکرو ہاں لشکر باقی رہے اس پر چارٹنا اودھ میں بھی بھاری مدد کروں گا
میں کو قتل خواہ گرفتار کر لینا ایک ما کو زندہ نہ چھوڑنا اور اسی طور سے شہر کی طرف لڑتے ہوئے چلنا اور
شہر پر بھی قبضہ کر لینا یقین ہو کہ کوئی اہل شہر سے نہ بولے بخولی اطاعت کرے ابراہن خاوری سے
کہا کہ یہ تدبیر خوب ہے ہر ستم خان نے کہا کہ اس میں تمہاری دولت تھی ابراہن خاوری نے کہا کہ میں جانا ہوں
یہ کہہ کر اور نہ ہمت ہو کر اسی طور سے اپنے لشکر میں آیا اپنے خیمہ میں جا کر سو رہا دھرم ستم خان نے
اپنے خیمہ میں سو رہا یہاں تک کہ وہ رات تمام ہوئی اودھ رستم خان بیدار ہوئے اودھ رستم خان سے
فرمانت کر کے بارگاہ میں آئے اودھ ابراہن خاوری بھی اپنے لشکر میں بیدار ہوا اور بارگاہ میں آکر جب
اسب سردار کے حکم کو حکم دیا کہ ابھی طبل جنگ سے میں میدان جنگ میں جا کر ابھی مقابلہ کروں گا تاکہ چلے
فیصلہ ہو جائے ہر ایک سردار اپنے دل میں ہراسنے لگا علاوہ ان لوگوں کے جو کہ دراصل اہل رنگ و پیرہن
تھے اور اس شہر سے باشندہ نہیں تھے انکو از رنگا بخلا باد کر کے پھونک دیا تھا تاکہ یہاں کی حالت معلوم ہوئی رہے
یہ حکم دینا تھا کہ طبل جنگ بجے فوراً طبل پر جو بٹری یہ خبر ستم خان کو معلوم ہوئی کہ ستم خان نے
بھی اپنے لشکر میں کوس زرعی جو آباد و فوج لشکر تیار ہوئے لگا ابراہن خاوری کے لشکر سے نہیں ہزار سواری
نے یہ قصد کر لیا کہ جب لڑائی شروع ہوگی تو ہم فوراً ایک ماہر تیرہ کرے ابراہن خاوری کو گرفتار
کر لیتے یہ دس ہزار جو کہ لشکر ہمارا ہیں یہ کیا کرینگے انکی تو ہوا خبر نہ تھی یہ کہاں سے نکل آئے گئے ہزاروں
نے بھی یہی قصد کیا پس ابراہن خاوری اپنے خیمہ سے آلات جنگ سے درست ہو کر نکلا اپنے سر سے ہین
لشکر بھی تیار ہو چکا تھا یہ کل لشکر و سرداروں کو ایک طرف میدان جنگ کے چلا اودھ رستم خان ابھی
میں لاکھ سپاہ کو نیکر میدان جنگ میں آباد و فوج لشکر باہم مقابل ہوئے دھرم تیرہ ہوئے لگی دونوں
جانب سے جب صف بندی ہو چکی ابھی لقیہ کسی جانب سے نہیں نکلے گئے کہ ابراہن خاوری نے اچھا دیکھا کہ
اکی اہل لشکر آگاہ ہو کہ میں خدا پرست ہوں اور حالت تقیہ میں تھا مگر چند وجوہ سے ظاہر نہیں کر سکتا تھا
وقت کا نظر تھا خداوند کریم نے میری دعائیں لی کہ ستم خان کو یہاں بھیج دیا میں نے خدا پرست اپنے ہم مذہب
سے یہاں نہیں کر سکتا ہوں میں تو اسکا تہذیب ہوں جسکا میری شہر گشتہ فلو ہو وہ میرے ہمارے ہوئے
میں نے ابراہن خاوری سے اپنے لشکر میں ظاہر کیا کہ شاید کوئی دراز را کسی نے ابراہن خاوری سے تیرہ لڑنا کو کرے
یادہ تو ایسے کسی شخص کو مقرر کر گیا ہو کہ جو کہ میرے دوسرے کہ اہل دربار میں سے ہوں یا نہ ہوں
میرے اس اہل ظاہر نہیں ہے وہ میرے دشمن ہوں اور مجھ کو گرفتار کر کے کسی اور کو یہاں کا بادشاہ کرے

بڑی دغاکی اور پختہ طراد و صو کا کھایا اور ہماری کیا اور خداوند سے دغا کی اگر تھکویہ حال تقبل سے معلوم
ہوتا تو ہم ضرور آج شیب کو اہلار کو قتل کرنے اور لشکر کو شہادہ و ہربا و کرسے مگر کیا کرین اب کسب
چھوڑنے ہیں یہ جو ایرار سے دیکھا تلو دار سے میان سے لی بر ایران افسروں اور سرداروں و اہل لشکر
سے بھی تلواریں علم کین چونکہ ایرار سے پاس موجود تھے وہ دشمن ہزار سے پیش ہزار ایک فرسہ پورے و نظر ملے
اور تلواریں گلے لگیں حال دیکھ کر ایک افسر کو دستہ خاں نے مع دشمن ہزار سو ارون سے انکی مدد کو روانہ کیا
خیال کیا کہ کیا دشمن ہزار ہزار لاکھ نہ کر جائوں بالکل خلافت مروی ہوا دل یہ کہ دشمن ہزار سے پیش ہزار
مذاہم کریں نہ کہ تین لاکھ نہ کر گھار کی چھب سے قابل اور معلوم ہوتی ہوا ایرار کی جمہیت کشیدہ تھک
خیر میں نے اقرار کیا تھا کہ مدد کو دینا چاہتا ہوں اقرار سے استغفار لشکر کافی ہو چکا ہیں نہ روانہ کیا ہوا
یہاں تک کہ ہر جان وسیلہ ہو سے لڑ رہے تھے مگر کیا کر سکتے ہیں اول تو خود قلیل سپاہ انکے وہ ہر سید
تیس چھب سے پیش ہو سکے لو و ہر ایک ہی محل میں جی مار وسیلہ لڑائی کا رنگ بدل گیا کیونکہ پہلے تو لشکر اسلام کو
محلہ روکا گیا و جب یہ لوگ زور پر آ گئے اور انکو بیچ میں رہا پینے لے لیا پھر چڑھ گیا حواس باختہ کر دیا
قدوم نہ چھب سے لڑ سکتے تھے پھر چھب سے کہ فرار پر آمادہ ہو سے مگر جا بھج کر چاروں طرف سے غلامی سے
تھکے ہوئے ہیں کوئی راہ نہیں ملتی کہ کھل کر جائیں آخر چھب سے ہو کر پھرا لے لے جان تک اس وقت تک کہ
قتل سے پہلے اس کے بعد سے کو گرفتار کر لیا تھوڑے عرصہ میں کوئی کافر اس میدان میں نہ رہا اس وقت
سے جو کہ زندہ تھے وہ اسیر ہو گئے تھے رستم خاں نے اس وقت اس لشکر کو حکم دیا کہ خیرہ وغیرہ کھراؤ
بار کر کے طرف شہر کے آؤ اور بیرون شہر پر پا کر وہم شہر میں جاتے ہیں چننا اپنے افسروں کو ہمارا ایک
چیلہ اور ایرار سے ان سب کو قتل واسیر کر کے قہر کیا تھا کہ طرف رستم خاں کے چھب سے چھب سے
رستم خاں اسے ہیں یہ خود مع سرداروں کے اسے استقبال کو چلا راہ میں در احیہ سلامت ہوئی طرف تری
ہوئی کہ رستم خاں نے ایرار سے کہا کہ اب آپ سے اپنے لشکر سے شہر میں چلیے تاکہ اہل شہر کا بھی حال
معلوم ہو جائے یہ جو رستم خاں سے کہا ایرار سے اس وقت اپنے لشکر سے لے لیا کہ چلو اندر شہر کے چھب سے
بعد کو آئیے یہ لوگ سب کے سب مع ایرار و رستم خاں کے اور سرداروں و افسروں کے طرف شہر کے
چیلہ و بان خبروں نے اہل شہر کو خبر دی کہ کو کھانڈن نے خبر دی کہ ہکودم ہکودم ہکودم کی خبر دی ہے ہرنا چھب سے
ایرار سے وہ نفر کی کئی جان و سون نے یہ بھی خبر اہل شہر سے کی تھی جب سب لشکر ایرار کا شہر پہنچا ہوا تھا
یہ بھی خبر بیان کی تھی جب جبک مقبول ہوئی یہ بھی بیان کی اب یہ خبر کہ وہ رستم خاں کو لیکر لائے ہیں
تمام اہل شہر خوش ہوئے کہ خدا نے یہ دن نصیب کیا کہ پھر اہل اسلام کا سکھ جاری ہو گا وین کاؤ شہر کے گا
تمام شہر یہ خبر باسے ہر گلی کوچہ سے سو سو دو دو سو دشمن پیش چلے کہ بلکہ رستم خاں کو یو کھین
ہر مکان سے کوٹھے پر جو کہ سر راہ تھے انہر لوگ جمع تھے انتظار میں بیٹھے ہوئے تھے کہ ایرار وری مع
رستم خاں کے داخل شہر ہوئے اور طرف در دولت کے چلے ہر طرف سے عدا سے مبارکباد بلند ہوئی
رستم خاں و ایرار سب کا سلام پیش ہوئے چلے جاتے تھے یہاں تک کہ قریب ایوان شاہی کے ہوئے
ایرار نے لشکر کو رخصت کیا لشکر کو چاؤنی کو گیا اور صریح داخل محل ہوا رستم خاں کے لیے محل خالی کیے گئے
یہ لوگ سب آئیں بڑی و صوم سے دعوت ہوئی اب ہر گلی کوچہ میں عدا سے اذان بلند ہوئی تمام شہر میں
خوشی ہو رہی ہر مبارکباد کی نو تین بج رہی ہیں اور ہر لوگ ایرار کا جیمہ وغیرہ لیکر داخل شہر ہوئے رستم خاں
کا لشکر قریب شہر آ کر اترا یہاں ۵۰۰ ایرار ہوئے تھے ایرار نے دربار کیا رستم خاں بھی مع اپنے سرداروں

کے زخمی ہونے لائے اب اس نے بڑبڑاتی رہتی تھی خان کو تخت پر بٹھایا آپ کرسی پر بٹھا اور بارہ بج ہوا رستم خان نے
خشت پڑھ کر حکم دیا کہ جیسے دیر و تندرست ہوں سب منہم شیعہ جانیں اور تین مقام پر سب ایک جگہ بیٹھالی جائے
یہ حکم جو صادر ہوا اس وقت تک کہ وہ کھڑے نہ ہوئے اب رستم خان نے فکر کی کہ کس ویدیاں کا حکم کروں کہ شیعہ
پر جو اجبار کر کر اسے رستم خان نے جو اسکو دیکھا اس میں یہ تحریر تھا کہ بدیع الملک اس کے بیٹے صاحب حق
تھا لشکر و شہنشاہ را کہ فرامین فرود کش ہوئے شیعہ کے دامن جنس کیا تھا اور اس میں شیعہ
کو بادشاہ کیا کسی زمانے میں لشکر و شہنشاہ سے ملاقات ہوئی گذارے دریا سے سیر رنگ کے برہان
(تھوڑے دنوں) کے دیوانہ میسر ہوئے شہنشاہ کو زبردستی ملا ان پر اسے شہنشاہ کہیں سلطان ہوا دریا سے شیعہ
شعیت شیعہ خلا اسکو صاحب حق قرار دینے قتل کیا تیس کو جو کہ سید ابی جواد و قیاسی قرار کیا شیعہ خان
یہی شعر و شاعری نے اس سے کہی حال دریا سے سیر رنگ کا معلوم کیا صاحب حق قرار دینے خود شیعہ کے
کے لئے کا گیا تھا کہ شہر مشغور ہے سے کو گت سے کہ کو گت پر جادو و سحر سے تھوڑے کو گت پر شہنشاہ
کو اس پر کیا معاشقہ ناموس و سرور دن کے اور تمام شیعہ کے جوادیوں کا اسے حق قرار دینا اور
سب کو حالت اصلی پر لانا اور دینے ان کا جان بگاڑنا اور خود کو براہے نکالنے اور باقی شیعہ
جاننا اور اسکو برباد کرنا کل فریادیں تھیں اور یہ معلوم تھا کہ اب صاحب حق قرار دینے
شعیت شیعہ کو جو کہ شیعہ شیعہ اپنے اپنے زمین پر شیعہ شیعہ خان کے دل کو خوشی ہوئی کہ یہ سال
بدیع الملک اس کی توجہ معلوم ہوئی جو کہ ایک عورت سے شیعہ شیعہ شیعہ خان نے
فکر کی تمام مالک اہل اسلام کو اس سے کہ گناہ ہے کہ سب شیعہ شیعہ شیعہ
ایک برہان سے خود صاحب حق قرار دینے شیعہ شیعہ شیعہ شیعہ شیعہ شیعہ شیعہ
اتفاق ہے جو جہود شیعہ بازرگان و شیعہ شیعہ شیعہ شیعہ شیعہ شیعہ شیعہ
بدیع الملک اس کی خبر دی گئی اور شیعہ شیعہ شیعہ شیعہ شیعہ شیعہ شیعہ
بدیع الملک اس کے طرف سے شیعہ شیعہ شیعہ شیعہ شیعہ شیعہ شیعہ
چلا اتنا کہ شیعہ شیعہ شیعہ شیعہ شیعہ شیعہ شیعہ شیعہ شیعہ
شعیت شیعہ شیعہ شیعہ شیعہ شیعہ شیعہ شیعہ شیعہ شیعہ شیعہ شیعہ
اسلام کیا کہ شیعہ شیعہ شیعہ شیعہ شیعہ شیعہ شیعہ شیعہ شیعہ
شعیت شیعہ شیعہ شیعہ شیعہ شیعہ شیعہ شیعہ شیعہ شیعہ شیعہ شیعہ
کی حالت معلوم ہوا اور رستم خان کی کئی کیفیت سے ماہر ہوا اور صاحب حق قرار دینے
کی حالت ظاہر کرو کہ خانہ کعبہ کو شیعہ شیعہ شیعہ شیعہ شیعہ شیعہ شیعہ
ایک شیعہ شیعہ شیعہ شیعہ شیعہ شیعہ شیعہ شیعہ شیعہ شیعہ شیعہ
قبیل سے شیعہ شیعہ شیعہ شیعہ شیعہ شیعہ شیعہ شیعہ شیعہ شیعہ شیعہ
شعیت شیعہ شیعہ شیعہ شیعہ شیعہ شیعہ شیعہ شیعہ شیعہ شیعہ شیعہ
کر تا ہوں بدیع الملک اس کا معاشقہ نہ لاتی کے کوچ کرنا و شیعہ شیعہ شیعہ شیعہ شیعہ
دارا کو بادشاہ کرنا اپنا بد شیعہ شیعہ شیعہ شیعہ شیعہ شیعہ شیعہ شیعہ
برہم ہونا بھرا شیعہ شیعہ شیعہ شیعہ شیعہ شیعہ شیعہ شیعہ شیعہ شیعہ
تحریر ہوئی مٹی سب بیان اور عرض کیا کہ سوا اسے اس قدر حال رستم خان کے کہ فلان محل میں فرود کش
حال چکا و نہیں معلوم مان جب میں شکر فروری اثر صاحب حق قرار دینے چلا تھا تو صاحب حق قرار دینے کا قصد تھا کہ میں

سیرا نام ملک الموت ہیں ہر مقام پر بلا اجازت جاسکتا ہوں چلو حکم ہر جہان جاہون چلا جاؤں
کوئی جگہ روک نہیں سکتا ہوں نہ منع کر سکتا ہوں چلو حکم ہوا کہ ہمارے دوست سلیمان کو ہمارے پاس لے آؤ
میں آپ کی روح قبض کر لے کو حکم خداوند جلیل آیا ہوں آنحضرت نے یہ سننے ملک الموت سے فرمایا
کہ اتنی مہلت دو کہ میں اپنی کل سپاہ کا معائنہ کروں ملک الموت نے عرض کیا کہ حکم نہیں ہر انھوں نے
فرمایا کہ بسم اللہ کرو کوئی جگہ عذر نہیں ہر مین موجود ہوں بس ملک الموت نے حضرت سلیمان کی روح قبض کی
یہ خدائی کے معنی ہیں یہ خدا کے حقیقی و رب تحقیقی ہر کہ اسکا حکم مل نہ سکا اور جسکو اسنے طلب کیا وہ بلا عذر
جلا گیا یہ کیا خدا کہ اپنے بندوں سے خواہش کرے اور وہ انکار کریں یہ تو صفت خدا کی نہیں ہر اذنا و انون
انہ خدا کی آنکھ ہر جگہ دیکھتا سب کچھ ہر ایک کی رگ گلو سے قریب ہر قلب ہر من خانہ خدا کہلاتا ہوں نہیں ہر
نہر کلام کرتا ہر کوئی اعضا مثل اعضاے بشری کے نہیں رکھتا ہوں نہ وہ کسی سے پیدا ہوا ہوں نہ اس سے کوئی پیدا
ہوا ہر صفت اس کے حکم سے یہ تمام دنیا زمین و آسمان جن و بشر شجر و حجر پود و پری ہر شے خداوند و ذریعہ خلق ہوا ہے
ہیں اسنے ہم گمراہوں کی ہدایت کے لیے نبی برحق خلق فرمائے تاکہ ہمارا ہدایت کریں اسکو
پہنچاؤ انہیں تاکہ ہم راہ ضلالت کو ترک کر کے راہ ہدایت اختیار کریں یہ صفت اسکی ہمارے حال پر عنایت
تھی اگر وہ مرسل نہ خلق فرماتا تو ہم لوگ ہمیشہ گمراہ رہتے ہر ایک شے کو اپنا خدا تصور کرتے ہر چیز ہمارے
سبب حیات ہوتی وہ ہی ہماری خدا تھی یہ اسکی عین قدرت ہے کہ اسنے کیا کیا اشیاء ہمارے لیے جو کہ زندگی
کا سبب ہیں پیدا کیں خیال کرنے کا مقام ہے کہ کیونکر نو ماہ تک شکم مادر میں بچہ کو زرق ہو بخواتین اور نو ماہ
تک پرورش کرتا ہے جب زمانہ ولادت کا عنقریب ہوتا ہے تو تین دن قبل بیتان مادر میں شیر پیدا کرتا ہے
اس قسم کا خدا ہی یہ خدا کیسا کہ بندوں سے بھابھا بھابھا پھرے اسی از رنگ اس کے بابا دادا اس قدر
پریشان ہوئے کہ ہر ایک ملک و دیار میں پوشیدہ ہوتے پھرے دامن کوہ میں بناہ نیستہ پھرے گھر کے گھر کے
منجوس قدم تھے کہ جان گئے اس ملک کو دیران کیا اور اس ملک کے بادشاہ کو قتل کر لیا آخر کو
خود بھی قتل ہوئے یہ ہی شان خدائی ہے یہ ہی قدرت خدائی ہے کہ ایک عمر و عیار نے کیا کیا گت کی ایسا
بے خبر خدا کہ اسکی ریش پر عمر و نے بیشاب کر کے گنڈا سترے سے موڑا اور اسکو خربک نہوئی یا مثل
اس کے بہت سی ذیل باتیں کیں جو کہ بیان کرتے ہوئے حجاب آتا ہے تو یہ امر بالکل خدائی کے خلاف ہے
جو کہ مفروضہ ہے کہ بشر کو ہوتی ہیں وہ خدا میں نہیں ہیں اول تو وہ ہمیشہ سے ہر اور ہمیشہ رہے گا نہ اسکی
مان ہے نہ باب نہ بیٹا نہ بیٹی نہ جو رو وہ ایک بقعہ نور ہے ایسا نور ہے کہ کوئی اس کے جمال کی تاب نہیں لاسکتا
ہر اسکو کون دیکھ سکتا ہے زمانہ سابق میں حضرت موسیٰ کی امت نے اسکی خواہش کی تھی کہ ہم خدا کو
دیکھینگے ایسا شعلہ پیدا ہوا کہ کسی کو تاب نہ رہی سب بیہوش ہو کر گر پڑے کہ وہ طور جل گیا نہ یہ کہ خدا اس کے
سناٹے موجود ہر سب اسکو دیکھتے ہیں وہ مثل ہمارے کھاتا ہوں ول و برا ز کرتا ہے یہ صفت خدا کی نہیں ہے
وہ وعدہ لا شریک ہے وہ اکیلا ہے تمام دنیا سے قبل ہے اور سب فنا ہونگے وہ باقی رہے گا جو جہاں آید
کل من علیہا فان و یبقی وجہ ربک ذوالجلال و الاکرام۔ اس کے سوا کوئی باقی رہے گا سوا اس کے
اسکی ذات کے سب کو فنا ہے پس ای بھائیوں! گواہ لازم ہے کہ تم اس گمراہی کو دور کر دو راہ نیک کو
اختیار کرو دیکھو تو اس راہ کے اختیار کرنے سے تم کو کیا مرتبہ ملتا ہے بہشت نصیب اس کے ہر گنا
بعد وفات زمانہ حیات میں ہر مومن کہلاو گے ہر ایک عزت کرے گا وہ لقا کیا مرتبہ تھا کہ وہ زمرہ و کیا
سنگ خاشری از رنگ تو انھہ ہرام و حرام بلکہ والدہ از ناہی یہ کیا کر سکتا ہے اسکی بھی تدبیر ہو جائیگی

دیکھنا تم ایسی جوانیاں کھا لیا کہ نام عریا دکر سے گا کوئی خدا پرستوں پر منحصر نہیں رہی یہ جان لشکر کشی کر کے بڑے
 ترور و خون میں اپنی شادی کرنے اور خدائی جٹانے کے ہیں پیر چلیس انکو درست کر دے گا ساری خدائی فراموش
 ہو جائیگی عشق و غویں ہو گا سوا سے فرار کرنے کے کوئی تدبیر نہیں رہے گی تیر ظاہر ہو جائیگا بکھو دور نہیں ہو
 سن لیتا یہ جو تقریر رستم خان سے کی اس کے دل میں پر اسکی تقریر سے اثر کیا رنگ کفر آئینہ دل پر سے دور ہوا
 اور کہا کہ جو کوئی مذہب اسلام قبول کرے تو کیا ہے رستم خان سے اپنی زبان پر یہ کلمہ جاری کیا کہ
 کلمہ پڑھئے اور کلمہ طیبہ انکو بتایا وہ کلمہ پڑھکر از سر صدق مسلمان ہوئے رستم خان نے حکم دیا کہ
 انکو تین سے رہا کر دو فوراً انکی قید دور کر دی گئی وہ رہا ہوئے بہت سی تعریف رستم خان کی کی اور
 کہا کہ آپ بہت درست فرما رہے ہیں مجھے آج تک کوئی کرامت ایسی نہیں دیکھی کہ جس سے ہم یہ تصور کر سکتے کہ
 ضرور از رنگ خدا ہر ہم خواہم نکلے میں سچے کہ کوئی تو سبب ایسا پیدا ہو کہ ہم اس راہ کفر سے نکلیں یا کوئی
 ہمارا ہیکہ رکھائے والا ہو کہ جسکی ہدایت سے ہم سرچشمہ ہدایت پر پہنچیں تو آج ہماری مراد ملی ہوئی ہے
 راہ نیک پائی یہ جو تقریر ان سب نے کی رستم خان نے انکو اس وقت انعام دیا ملازم اپنا کیا خواہ زیادہ
 کی عہدے جلیل دے انکو اپنے دربار میں جگہ دی یہ جو عہدے پاسے وہ لوگ بہت خوش ہوئے جو جو مقام
 انکے لیے مقرر ہوئے تھے وہ اس پر بیٹھے اس وقت رستم خان نے حکم دیا کہ چار سو سائڈنی سوار حاضر دربار ہوں
 تاکہ میں نامے بنام خالمان اسلام روانہ کروں انکو خر و چ از رنگ و برج چلیس سے آگاہ کروں حالات
 خدا جبرائیل نالہ سے مطلع کروں تاکہ وہ لوگ اپنا بند و بست کر کے طرف شہر ہند رہیں گے براہے
 در و صا حب قدار مع لشکر روانہ ہوں یہ حکم سننا تھا کہ اس وقت سائڈنی سوار حاضر ہوئے رستم خان نے
 ایک سائڈنی سوار کو روانے دے دیے ایک اسمیں بقا بنام ملند رشتاہ دار رنگ حبشی کے دو سوار
 نامہ سر و فدا از رنگ حبشی کے نام تھا اس سائڈنی سوار سے کہا کہ یہ نامے سر زمین مغرب میں ملے جا اور
 شہر رشتاہ کو ایک دو سوار از رنگ حبشی کو دینا وہ سائڈنی سوار وہ نامے بیکر طرف مغرب کے روانہ ہوا
 کہ اس کے اندر کچھ ہو گا اس کے بعد ایک نامہ بنام طوق خزان گرد و سرانام کہ بابہ حبشی تھے بنام قلا حبشی
 کے ایک سائڈنی سوار کو دیکر کہا کہ یہ تینوں نامے تم دار بند علانیہ میں ان تینوں بادشاہوں کو پہنچا دو
 انکے بعد چند سائڈنی سوار جانب یونان روانہ کیے ہر ایک کو ایک ایک نامہ دیا جو کہ اسے فحاشی ملی
 و فحاشی ملی و فحاشی ملی و فحاشی ملی اس کے نام تھے اس کے کہ یہ نامے ان بادشاہوں کو پہنچا دو
 یہ لوگ جہاں ہوں اسی مقام پر یہ نامے دینا خواہ یہ سب ایک مقام پر ہوں خواہ اسے اسے ملے یا ہوں
 وہ سائڈنی سوار بھی مجرا کر کے طرف یونان کے روانہ ہوئے کہ وقت پر نکا ذکر ہو گا اور وہ نامے وہ
 سائڈنی سوار کو دیکر جانب حلب طرف عید الجبار و عید القادس کے روانہ کیا اور کہا کہ یہ دونوں بھی
 اپنے اپنے ملک میں ہو گئے انکو نامے پہنچا دو وہ سائڈنی سوار بھی جانب حلب روانہ ہوا ایک ایک طرف
 بنام انلمان بن عقیل روانہ کیا تین نامے طرف ہندوستان کے روانہ کیے ایک ایک بنام فرنگستان
 انہو چھوڑا ایک بنام قرشی و قرشی کے تھا اور کہا کہ انکو یہ نامے دینا تم سب طرف ہندوستان کے جاؤ
 اور انکو دینا کپتیاں فرنگ دابوہمہ فرنگ کے نام دو نامے روانہ کیے تینوں سائڈنی سوار نصرت ہو کر روانہ
 ہوئے ایک طرف ہندوستان کے دو طرف قرشی و قرشی کے دو طرف فرنگ کے ایک نامہ برکو
 جانب فرنگ آن ملکوں کے جو کہ یہ نامے قرشی کے قبضہ میں ہیں اور شہر بار عالیو قارائیر قابض ہیں بنام
 شہر بار و پریسا کے قرشی روانہ کیا ایک نامہ طرف قلعہ قرنجش کے بنام فیروز بخت کے روانہ کیا

ایک نامہ طرف سبائل کے ایک نامہ طرف زراٹل کے ایک نامہ طرف غروبید باختر کے ایک نامہ طرف جہدنگار کو
ایک نامہ جہاد الماس کو ایک نامہ فرنگوشیہ کو ایک ختن کو ایک ترکستان کو ایک چین کو ایک ایران کو ایک
ہائن کو ایک جانب روم ایک طرف زبر باد فرنگ کے ایک سمت زراٹل کے اور کئی بیڑ نامے
مردن تمام ملکات سکے اور باقی شاہان اسلام کے جو ملک کہ صاحبقران اول و ثانی اولاد صاحبقران
وسرواران صاحبقران سے نچ سکے ہیں روانہ کیے اسکے بعد ایک نامہ بنام اولاد پیر فرخاری طرف آپ آگے
سکے ایک نامہ طرف طرطوس کے بنام اولاد جمہور ایک نامہ طرف حوالی مغرب کے بنام اولاد فرامرز مغربی
ایک نامہ طرف مازندران سکے روانہ کر کے یہ چند نامے طرف منہل از زلہ کے ملک خورشید و عقیقہ سے عند قویل گردان و
روانہ کیے ملک فرخ و واراب و عسکر گوی و بابل و ملک خورشید و عقیقہ سے عند قویل گردان و
کا کا شہر ازنگی اسکے بعد چند نامے طرف زنگبار سکے اور طرف غنلی آباد و کشمیر و کاشغر کے روانہ کیے اسکے بعد ایک
نامہ شہر گلستان کو بنام اولاد طماس و عند قویل روانہ کیا اسکے بعد چند نامے طرف آقاپہ ققان کے روانہ
کیے پھر چند نامے طرف احمد نیران بنام مرلییل وغیرہ روانہ کیے ایک نامہ سمت سپستان بنام شہر اسبستان
کری شہر و روانہ کیا چند نامے جانب پشیمان پور بنام فوج و سہراب ققان و دیوانہ سہرہ ہند سکے روانہ کیے ایک نامہ
جانب بصرہ بنام اولاد خواجہ زہرہ ایک نامہ بنام اولاد آلاگرد و مالاکرد و کچی زرنال و کچی زرنال
مشتک پچہ دریائی و سرودق دیوانہ روانہ کیا جانب جبار سے جبار سونامے جب رستم خان روانہ کر کے پشیمان
سہرابانی سواران ملکوں کی طرف روانہ ہو چکے اسکے بعد رستم خان نے دربار بفرخواست کیا سہرابانی مقام کو
کیا آباد و استان کو اس مقام پر چھوڑا گیا تاکہ بعد نامے روانہ کرنے کے رستم خان اس فکر میں ہو کہ کسی کو طرف
سے اپنے یہاں کا حاکم کروا دے اور خود طرف شہر مندر یہ سکے روانہ ہوں چھوڑا جاتا ہوا در حال پشیمان و محمود و جادو
وجود و جادو کا تحریر ہوتا ہو اسکے بعد استان بہرام شاہ خاوری کی تحریر ہوگی انشا اللہ تعالیٰ کہ وہ بھی عجیب
و کسب پستان ہی وقت ملاحظہ لطف ہو کتاب حال چترنگک تحریر ہوتا ہو

شمہ حال محمود و جادو و محمود و جادو و چترنگک ملاحظہ فرمائیے کہ آنا محمود و جادو کا محروم جادو کو
ایک اسکے انتظام خدائی کرنا اور چترنگک کا خدا بنانا اور اپنے کو ظاہر کرنا تو گون کو اسکی پیشکش
کرنا کہ جمع ہونا چترنگک کا بصلاح محروم سپاہ لیکر برائے مقابلہ اہل اسلام روانہ ہونے کا قصد
کرنا کہ خبر ہو چکا کہ ایک شخص ازنگک ہوا اپنے کو ظاہر کیا کہ میں فرزند ہوں جادو کا اور
زمرہ نے جادو خدا کیا ہوا اپنے خود شہید نگار سے برائے مقابلہ اہل اسلام کوچ کیا ہوا ایک ملک
اہل اسلام کا جسکو خاور کے ہیں سے بھی لیا ہوا وہ اپنے قابض ہو گون کو اپنی طرف طلب
کرنا کہ میں تمہارا خدا ہوں بہت سے بادشاہ جو کہ زمرہ پرست و فاجرست ہیں اسکی پرستش کرتے
ہو اسکو سجدہ کرتے ہیں اسکے شریک ہوئے اب اسکے پاس کئی لاکھ کا لشکر جمع ہو گیا ہے یہ
خبر شہید چترنگک کا برہم ہونا و بصلاح محروم جادو اسکے مقابلہ کو جانا راہ بین کئی ملکوں کو
اپنے قبضے میں لانا جو کہ اقرارست تھے اور خاور کے قریب ہو چکے یہ خبر بانا کہ ازنگک طرف شہر
آفتاب نامہ کے گیا و اپنی شادی کرنے کو اسکا بھی ادھر کو روانہ ہونا اس سبب سے کہ پہلے
ازنگک سے مقابلہ کر لیں اسکے فیصلہ ہو جائے یا وہ خدا قائم ہو یا میں اسکے بعد
اہل اسلام سے مقابلہ کر لیں اور یہ بھی خبر پائی تھی کوئی برجیں ہوا اپنے بھی نہ سبب نہ ہو واپس

کی کوشش کی ہو کہ مذہب آفتاب پرستی کو ترقی دون اسکی ایک ہن ہی ہستی ہی خواہ صورت ہو
اسکو بھی اُسکے دیکھنے کی خواہش ہوئی تھی اسنے بھی قصد کیا کہ بعد فیصلہ اہل اسلام مقابلہ کر دینگا اسی
قصد کر دینگا ایس یہ بھی طرف آفتاب نما کے روانہ ہو گا و دیگر حالات باقی داستان ہذا غزل بجاسے

ساتی نامہ غزل

کرتا نہیں نشانی تو تیر نظر غلط جو غیب کے رہیں وہ ہر اے غم غلط اُسکے ہوشیا جب بھی وقت کی شکل حال ہنسکے یہ لولا جو سے وہ پیدا کر غلط اُسکے وہ جگر کو سینہ سے بوسے غم غلط نقرہ ہر اسکا اور ہر درد جگر غلط کرتا ہے ہر شے نامہ کوئی شوخ برنگان خوار ہے ہن ہی ہر سراسر خبر غلط	تو ہی بتا ہی راست کہ پیدا کر غلط جس سے ملی نگاہ وہ مجروح ہو گیا ہنسکر کیا اسنے کہ ہر سیر غلط درد جلدی کا جو بین کتنا ہون واجب را سرگز نہیں ہر آہ کا اپنی اثر غلط شفتے ہی ہنسکے نال یا اعتنا نہ کی لکھا ہی ہو کچھ عین وہ ہر سیر غلط	ششرق ہر داغ عشق سے دل مران را پیرتا نہیں کبھی ترانہ نظر غلط جس دم کہ آئے تار ہون درد و فراق ان کرتا ہے ہر سیر اسنے کوئی ہر سیر غلط ہنسکے یہ نامہ کوئی شوخ برنگان نقرہ ہر اسکا اور ہر درد جگر غلط کرتا ہے ہر شے نامہ کوئی شوخ برنگان خوار ہے ہن ہی ہر سراسر خبر غلط
---	--	---

را دیان سحر نگار و حالیکہ ان ترغی ساز و ناقلان نسون طراز اس داستان عجائب بیان کو یوں گھر کر کے ہیں کہ
ناظرین کو یاد ہو گا کہ جمود جاد و سحر کر کے اور سب کو ہوش کر کے اپنے محل سے باغ میں نمود جاد و ہن ہیں کے
۶ کی تھی اتفاق سے شدا و اسکا معشوق اسکی خواہ گاہ میں آیا شدا و بھی ایک خواص کے ہوا و اس اسکی سحر کے
سبب سے ہوش ہو کر گر گیا تھا اور عجیب حالت تھی کہ اسکی ٹانگیں اسکی ٹانگوں میں شدا و کے ہاتھ اسنے بیٹھے ہو کر
دل معشوق سے بھی سخت تھا سنے ہوئے تھے منہ پر ہر منہ کے یہ معلوم ہوتا تھا کہ لوسہ لینے کا قصد ہی اس طورت سے ہر اعضا
پر اعضا سے اس تھا بلکہ یہ نئی بات تھی کہ کمر بند شدا و کا کھلا ہوا تھا کیونکہ یہ اپنی خواہ گاہ سے بقیار ہو کر قصد فاسد چلا
تھا جبکہ جمود اسے پاس نہ لگی تھی اور یہ انتظار کر کے پریشان ہو گیا تھا اسنے یہ قصد کیا تھا کہ میں جاتے ہی اپنی خواہش کو
دفع کر دینگا اسنے بعد از یک کلام کر دینگا کہ خبر کے دا ہونے کا یہ سبب تھا یہ داستان بیان تک سحر ہو چکی ہے کہ سحر ہو گئی
اور جمود مشرور سے خصیت ہو کر طرٹ اپنے محل کے روانہ ہوئی اور نمود و طرٹ ششرق برائے تلاش مخروم جاد و حیرت
سے خصیت ہو کر جننگ کو باغ میں جمود کو چلی پہلے حال جمود کا خبر ہو تا ہو کہ یہ سخت سحر کو اثراتی ہوئی اپنے بالائے محل
ہو چکی دیکھا کہ بولی منع ہو چکی ہے تمام اہل محل بیدار ہیں اپنے اپنے کاموں میں مصروف ہیں یہ دیکھ کر اسنے خیال کیا کہ اگر
یون جاتی ہوں تو سب مجھ کو دیکھ لینگے میرا راز ظاہر ہو گا اس سے بہتر یہ کہ سبکی نگاہوں سے پوشیدہ جاؤں یہ سوچ کر
اگر سحر سحر پڑھ کر اپنے کو پوشیدہ کر کے پہلے خواہ گاہ میں شدا و کے آئی اسکو خیالی یا خیال کیا کہ شاید دربار میں گیا ہو
اگر میری خواہ گاہ میں نہیں گیا ہو گا تو ہوش ہو گیا ہو گا یہ خیال کر کے اپنی خواہ گاہ میں آئی سب کو ہوش ہوا
اسی طور کہ وہ کہ یہ سحر گئی تھی جب تک یہ قتل فوقی یا کوئی سحر سحر دور نہ کرنا یا یہ خود دفع نہ کرئی سوقت تک وہ لوگ
ہوش میں نہ آتے سب ہوش تھا اب یہ آگے کو بڑی جب فریب مہری ہو چکی تو عجیب تماشہ دیکھا کہ بیان شدا و
ایک خواص کے ہوا و اس اسی حالت سے لیٹے ہوئے ہیں اور کچھ انکا قصدا و رہی کیا تو کمر بند کھلا ہوا ہے اور وہ حیت
پیرتا ہوا ہے ہر ایک عضو اسکا سات ظاہر ہوتا ہے ٹانگیں باہم ملی ہوئی ہیں دست گستاخ دراز ہو سہ بازی کا موقع ہو
ہر ایک لڑکے ہوئی آتش زنگ و سحر جادو یا اس مقام کو ملنے لگی اپنے دل کو بہت برا بھلا کہنے لگی ایسی آگے ہوا

کہ تلون سے جو لگی تو دماغ میں جا کر بھی دماغ سے شعلے نکلنے لگے دنیا انگھون میں تاریک ہو گئی یہ بھول گئی کہ میں سحر کر گئی تھی کہ جو کوئی مسہری پاس آئے بیہوش ہو کر گرے اور یہ خواص اسکے سامنے اسی مقام پر بیہوش ہوئی تھی مگر یہ حالت دیکھ کر اسکا یہ خیال ہوا کہ شاید جو بیان آیا اسکو جو جوان دیکھا اس پر اسکا دل آگیا اسکے پاس اس قصد سے لیٹا آستہ وقت سے بیدار نہیں ہوا ہر یہ خیال کر رہی تھی کہ اسکو خیال آیا کہ یہ خواص تو میرے سامنے بیہوش ہو گئی تھی اسکی کچھ خطا نہیں ہر ملکہ یہ ساری شہادت شداد کی یہ آیا ہر اسکو جو ان پاکر اس سے لیٹا ہر کہ کام دل حاصل کر دیں کہ یہ بیہوش ہو گیا مگر یہ خیال نہیں آتا ہر کہ یہ میرا سحر کر کے اسکے سبب سے بیہوش ہوا ہر اس سے اسکو خیال آیا کہ اسکو بیہوش کر کے کیا ارادہ ہر اسکا بس یہ اسکے قریب آئی اور شانہ پیکر کہ بیہوش کرنا چاہا وہ تو سحر سے بیہوش ہوا تھا جس تک سحر نہ دفع ہو کیونکہ بیہوش ہر کہ بیہوش کر کے نہ جبر ہو گئی یہ خیال کر کے لگی کہ کیا یہ سحر کیا ہو سکتا ہے ہر کہ تا تو سانس کو پایا وہ گمان اسکا جاتا رہا کہ مگر کیا ہو مگر تیرا ان پہلے یہ کیا سبب ہر کہ جو بیہوش رہا نہیں ہوتا یہ خیال آیا کہ یہ تیرے سحر کا اثر ہے تیرے سحر سے بیہوش ہوا ہر اسکا قصد تھا کہ میں اس سے اپنا کام دل حاصل کروں مگر سبب سحر کے بیہوش ہو گیا اب میں اس سے سحر دفع کروں دیکھو کہ کیا اسکے کیفیت ہر اس سے اپنا سحر شداد پر سے دفع کیا اسکی چوٹ لگی اسکی اسے کو عجب حالت سے دیکھا کہ میں ایک خواص کے پہلو میں لیٹا ہوں میری ٹانگیں اور اسکی ٹانگیں باہم ملی ہوئی ہیں اور ایک ہاتھ میرا اسکے پستان پر ہر ایک اسکے کندھے کے پاس میرا ہاتھ اور اسکا ہاتھ برابر ہے یہ حالت دیکھ کر شاید ہر اس ہو کہ یہ کیا ماجرا ہو گیا میں کوئی خواب دیکھ رہا ہوں اپنی آنکھیں مل کر جو دیکھا کہ دراصل یہی حال ہر اس کا ہے و خیال ہر اس جو دیکھا تو دراصل اسی حالت کو پایا میں بہت جلد اس سے بیدار ہو گیا اور طرف مسہری کے دیکھا کہ ملکہ سو رہی ہر اس جانتی ہو کہ میں اس سے تو یہ حالت نہیں دیکھی اگر دیکھی ہوگی تو بڑی خرابی ہوگی کیا تیرے سر رون مگر ملکہ سے کیا کرونگا جو وہ دریافت کرینگی بس یہ خیال کر کے ملکہ نے خوف سے اسکے پہلو سے ہٹ کر غرق شرم میں ڈوبا ہوا ایک طرف سر جھکا کر بیٹھ گیا ملکہ نے جو اسکو شہر مندہ پایا تو معلوم ہوا کہ شہر مندہ یہ اپنی حالت سے نہیں اس سے لیٹا تھا یہ میرے سحر میں مبتلا ہو کر اسکے برابر گر پڑا اسکی خطا نہ تھی نہ اسکی خطا ہر کہ یہ سحر تو پوشیدہ تھی اسی حالت میں مسہری برآئی اس شعلے کو سحر سے غائب کر دیا اب یانگ پر لیٹا ہوا ہے اپنے کو ظاہر کیا چونکہ جاگ رہی تھی ایک انگڑائی فی اور ڈوبہ منہ پر سے اکٹھا یا منہ کھول کر دیکھا کہ یہ میری صورت دیکھ کر کیا کرتا ہر جب شداد نے دیکھا کہ ملکہ بیدار ہوئی یہاں شہر مندہ ہوا اور زانو سے ٹکڑے ہر کہ جھکا بھا اور دریاے فکر میں غوطہ زنی کرنا شروع کی کہ کیا تیرے سر رون ملکہ اتنے میں اٹھ بیٹھی گو یہ سبب ہر باتیں چھوڑ کر صرف بنائے اور اس سبب سے کہیں کہ کوئی بینہ چائے کہ ملکہ یہاں نہ تھی جب بیٹھی تو شداد کی طرف دیکھ کر کہنے لگی کہ کیوں تم وہاں کیوں بیٹھے ہو مسہری پر کیوں نہ آئے جھکو جھکا کیوں نہ بیا مگر شداد نے کچھ جواب نہ دیا خاموش بیٹھا رہا ملکہ نے کہا کہ کیوں جواب نہیں دیتے ہو کیا کچھ خفا ہو شداد نے کہا کہ میں کیا جواب دوں تم سے شہر مندہ ہوں آج ایک نئی بات ہوئی کہ جو کبھی آج تک نہ تھی جھکو بڑی حیرت ہر کہ یہ کیا امر تھا جمو دے کہا کہ کیا ہوا شداد نے کہا کہ جب میں نے تمہارا انتظار کیا اور تم میری خواہ بگاہ میں نہ آئیں تو میں تمہاری خواہ بگاہ میں آیا مگر دیکھا کہ تم مسہری پر لیٹیں ہو میں مسہری کے قریب آیا یہ خواص جو مسہری پاس دیکھو لیٹیں ہر اسی حالت سے بڑی ہوئی تھی میں جیسے ہی مسہری پاس پہنچا نہ معلوم

کیا خواص تھا کہ ایک ہوا سے سر و آبی میری آنکھ بند ہو گئی پھر چکھو خیر نہیں کہ مجھ پر کیا گزری کیا نیا خواص تھا
 اس ہوا کا کہ جس نے یہ حالت پیدا کی ابھی ابھی میری آنکھ کھلی اپنے کو اس خواص کے پہلو میں لیٹے ہوئے
 پایا اور عجب صورت سے وہ حالت بیان کی جس سے میری یہ حالت ہوئی میں شرمندہ ہوں
 میری آنکھ جارتین ہو سکتی ہو کہ تم اپنے دل میں کیا کہتی ہو گی کہ عجب اسکی خراب طبیعت ہو خواص یہ یہ فریفتہ
 ہو گیا اسکو میرا بھی خوف ہوا ملکہ نفسی اور کہا کہ واہ کیا خوب یہ تو نئی بات ہے خوب فقرہ کیا فتنہ
 سر کی میں نے اس حالت کو نہیں دیکھا تم شرمندہ نہ ہو کوئی عارضہ نکالو لاحق ہوا ہو گا کہ جسکے سبب سے تم
 گر پڑے میں سوئی تھی ورنہ اسکی تدبیر کرتی یہ نہ تھا کہ تم ہو نفس پڑے رہتے پھر جو چکر گذرا سدا گذرا
 اسکو جانے دو آؤ یہ خواجہ کس قدر بیباک ہو گئی ہیں اور تک حرامی پر کمر باندھی اگر کیا ہے تاکہ سو رہی ہو
 بڑی شرم ہو گئی ہیں کوئی کام کا خیال نہیں ہو مستحایان ہو گئی ہیں یہ کہہ کر کچھ بڑھا کہ کسی کو نہ معلوم
 ہوا سب پر سے سر دھج ہو گیا بس اسے ایک مرتبہ بکا کر اور غصہ کر کے کہا کہ تم بہت سبب ادب ہو گئی ہو کہ
 ابھی تک سو رہی ہو کوئی خیال نہیں ہو کہ مالک آئیے ہوئے عھاری نیند تو ہماری ہوئی نیند سے زیادہ ہو تم
 سبکی سبب لائق سزا کے ہو یہ جو کہا سحر و دفع ہو چکا تھا سبکی سبب گھبرا کر انھیں خصوصاً وہ خواص جو کہ
 اس حالت سے بڑی ہوئی تھی اب جو آئی اسے کو درست کرنے لگی کیونکہ دیکھا کہ بادشاہ بیٹھے ہوئے ہیں
 چھوڑ سب پرست خفا ہوئی شہزاد کی بھی شرمندگی کم ہوئی خواہوں نے غدر کیا کہ ملکہ خفا ہوئی اب
 ایسی خفا ہوئی معاف فرمائیے ملک نے کہا کہ اب ایسی خفا ہو گی تو سزا دے دوں گی یہ کہہ کر سرور کی طرف
 اٹھی اور شہزاد کو ہمراہ بیکر بیرون خواہ گاہ خفا ہوئی ہوئی آئی کہ آج سبکی سبب مر گئیں تمہیں کسی نے
 نہ بیدار کیا سب اس لائق ہیں کہ بطرت کیا میں کسی کو خیال نہیں سب مارے مستی کے بلبلائی ہیں
 نہ دکی تلاش ہو کسی کو مستی کے سبب سے ہوش نہیں ہو کہ ملکہ بادشاہ ابھی تک بیدار نہیں
 ہوئے ہیں چکر بیدار کریں وہ سبکی سبب غدر کر کے لگیں کہ ہم سے خفا ہوئی مجھے اس سبب سے
 نہیں بیدار کیا کہ شاید اب خفا ہوں محو دے کہ کہہ گا یہ بھی خیال نہ آیا کہ یہ وقت دربار کا ہو
 بادشاہ کو دربار میں جانے کی دیر ہوئی ہوا بل دربار منتظر ہوئے جو وہ بہت خفا ہوئی سب نے
 غدر کیا اسے غریب میں شہزاد و سبب امور و ن سے فرصت کر کے طرف دربار کے راہ لی
 یہاں چھوڑ سب پر غصہ کیا کی شہزاد دربار میں گیا اہل دربار نے مجرا کیا کہا کہ برجہ اخبار آیا آسمین
 یہ خبر یہ تھا کہ گلزار شاہ پر گلاب شاہ بادشاہ گلستان سے لشکر کشی کی ہوا رہا ہم دونوں
 لشکر مقابلہ کر رہے ہیں شہزاد نے طرف ذرا کے دیکھ کر کہا کہ ہم کو گلزار شاہ سے خبر نہ لی ہم
 نہ ذرا مشکلی نہ کر کے ذرا اسے عرض کیا کہ مہلت نہ ملی ہو گی جو آپ کو خبر کرتے خراب جو حال
 گذرے گا وہ برجہ اخبار سے معلوم ہو گا شہزاد نے کہا کہ تمہاری رائے کیا ہے کہ میں مدد کروں اور
 لشکر لیکر جاؤں یا نہ ذرا اسے کہا کہ آپ کو کیا ضرورت ہے جب اسنے خبر نہ کی تو اسے سبب
 ایک بادشاہ کو اپنا دشمن کرنا کیا جزو پر گلاب شاہ بہت بڑا بادشاہ ہوا اسنے پاس لشکر کشی ہو
 ایسے شخص کو دشمن نہ کرنا کسی صورت میں زیبا نہیں ہو مان اگر گلزار شاہ ملک کا خواستہ کار ہو تا تو
 ضرور اسکی مدد کرنا واجب تھی شہزاد نے کہا کہ تمہاری رائے خوب ہے اب شہزاد نے بعد
 تقوڑے عرت کے دربار پر خاست کیا محل میں گیا وہ دن کام ہوا راست ساتھ چھوڑ دیا و
 کے آرام سے بستر کی صبح کو پھر دربار میں آیا راوی نے بیان کیا کہ کباز رنگ بن زمرہ

سند و پہلوانان روانہ کیے تھے کہ تم تمام عالم عالم میں میرا مذہب جاری کرو لوگوں کو میری بندگی پر ماضی
 کرو ایک خط منشور رو یا کہ تم جس ملک میں جانا یہ خط منشور اس ملک کے حاکم کے رو برو پیش کرنا
 اور کہنا کہ یا تو اس خط منشور پر ہرگز رو کہ ہمارے ملک میں کوئی پہلوان نہیں ہے جو پہلوانان
 قدرت از رنگ سے مقابلہ کرے اور مذہب از رنگ پرستی قبول کرو یا کسی پہلوان کو حکم دو کہ
 وہ میرا مقابلہ کرے اگر میں اسکو زیر کر لوں تو اسوقت میں بھی تمکو ہرگز نا ہونگی اور مذہب از رنگ
 پرستی قبول کرنا ہوگا اور اگر میں مغلوب ہونگا تو تمہاری اطاعت کرونگا یہ تقریر دونوں کو اصلاح
 دشمنان تعلیم کی تھی چنانچہ وہ دونوں مرتد سی تھے۔ سہروانہ ہوسے آئین سے ایکس تو
 شہر زہرین جھار میں ماتھے سے رستم ثانی کے قتل ہوا کہ جبکہ در جلاہل میں ہو چکا ہو اسکا نام جیٹیل کشنی تھی
 جبکہ رستم ثانی حالت فقیری میں تھے اور فقیر ہو کر نکال گئے تھے یہ داستان تو ناظرین کی نظر اشرف
 سند گذر چکی ہوگی دوسرا کہ نام اسکا ہریچ زن تھا وہ خط منشور لیکر جو جلاہل آئے پہلے اس شہرین ہو چکا
 اسکا ہمراہ باج ہزار اسکا شاگرد اور ملازم تھے جب یہ اس شہر میں ہو چکا ایک شہر قریب آیا مگر یہ
 آباد کاروان سر میں بہت رعایا شاہد ملک آباد ہر جگہ کھو راج رہا ہو یہ شہر کو دیکھتا ہوا مع اپنے
 ہمراہیوں کے ایک سر میں ہو چکا اور کئی گھر سے لیکر آتر تمام شاگرد و ملازم آتر سے ایک کھٹیا روی
 میں ہو چکا کہ اس ملک کا کیا نام ہے اور یہاں کا حاکم کون ہے اور کیا نام رکھتا ہے اور کیا مذہب ہے
 اسنے اسکی صورت دیکھی اور بہت جوان قوی یا یا صورت دیکھ کر حیران ہو کر کہنے لگی کیوں پہلوانان
 صاحب آپ یہ فرمائیے کہ سوائے زہرو پرستی کے کوئی اور مذہب ہے جو آپ دریافت فرمائیے ہیں
 کہ کیا مذہب رکھتا ہے کو ایک زمانہ ہو گیا اس شہر میں رہتے ہوئے اور دنیا پر آئے ہوئے تھے تو
 سوائے انفا پرستی اور زہرو پرستی کے دوسرا مذہب نہیں سنا ہے وہ خدا میں تھا خدا خدا
 وہ جب جولاہد لکرا لائے آسمان شریف سے جائے تھے تو خدائی اپنے فرزند زہرو کو دے دے شہرنگی لوگ
 بندگی کرنے لگے اب سنا ہے کہ وہ بھی جولاہد لکرا لائے آسمان شریف لینگے ہیں مگر ہم لوگ انھیں کر
 خدا جانتے ہیں اس ملک میں یہ ہی مذہب جاری ہے یہاں کے بادشاہ کا بھی یہ ہی مذہب ہے چنانچہ سوائے
 اسکا اور کوئی مذہب سنا نہیں نہ کوئی خدا ہے کہ جبکہ مذہب ہو ہریچ زن کے کہنا کہ بوا ایک مذہب
 اور ایک عرصہ سے رواج پا چکا ہے اور آئے قبیلے میں بہت سے ملک ہیں وہ مذہب ہے یہ کہ وہ
 لوگ خدا سے نا دیدہ کی پرستش کرتے ہیں اسکو اپنا خدا جانتے ہیں وہ خدا پرست کہلاتے ہیں انھوں
 نے بہت زور بان مذہب انھیں کی باتوں سے دونوں خداوند عاجز ہو کر بالائے آسمان شریف سے
 ہیں اسی مذہب میں نے دریافت کیا کہ یہاں سے لوگ کیا مذہب رکھتے ہیں کہ یہ مذہب ہے جو عاجز
 سوائے خدا پرست کے کوئی ملک ایسا نہیں ملتا ہے جو انفا پرست ہو یا زہرو پرست ہو میں تو عاجز
 ہو گیا کیونکہ یہ لوگ ہمارے نزدیک بیچ ہیں اگر انکی ہوا بھی لگ جائے تو ہم نا آگ ہو گئے ہوں زہرو
 کہ ہم انسان کریں تو میں پریشان ہوتا ہوا تھا اس ملک میں آنکلا میں سمجھا تھا کہ یہ ملک بھی انھیں
 ملجوں سے آباد ہوگا خبر میرے مذہب کے لوگ اس ملک میں آباد نکلے ہاں بتاؤ کہ اس ملک کا نام کیا ہے
 اسنے کہا کہ اسکو ملک نیرنگ کہتے ہیں یہاں کے حاکم کا نام شہداد شاہ ہے یہ شہنشاہ اسکو خرچ دیا کہ ہم
 باج ہزار آدمی ہمارے بے گھانا تیار کرو وہ ہشیاری بہت خوش ہوئی انتظام کرنے لگی اسنے وہ دن تو اس
 سر میں ہشیاری نے گھانا وغیرہ بیکار لاکر لایا وہ رات ہی بسر ہوئی چنگیہ پراہ کاٹھا ہوا تھا اس دن تو

اسنے سر پہنیا قیام کیا وہ سہرے دن چند اپنے شاگردوں کو یکا اور خط منشور لیکر طرف دربار کے جلال راہ طرک کے
 در و درت پر پہنچا درگاہ سالار سے کہا کہ جا کر عرض کرو کہ ایک پہلوان پاس سے خداوند از رنگ سازان
 ز مرد کے آیا ہے اسکو کچھ عرض کرنا ہے بار باری چاہتا ہے درگاہ سالار سے کہے اندر بارگاہ کے آیا مجرا گاہ پر سے
 مجرا کیا عرض کیا کہ حضور میں کچھ عرض کرنا چاہتا ہوں شہاؤ نے کہا کہ کیا عرض کرنا ہے؟ درگاہ سالار سے
 عرض کیا کہ ایک پہلوان در و درت پر حاضر ہو بار باری چاہتا ہے کچھ عرض کرنا ہے شہاؤ نے یہ سنے کہ اسکو
 بھیج دو کہ وہ کیا عرض رکھتا ہے یہ سنے درگاہ سالار اسی وقت باہر دربار کے آیا اور اس سے کہا کہ
 آپ کو طلب کیا ہے یہ سنے وہ پہلوان مع اپنے شاگردوں کے داخل دربار ہوا مجرا گاہ سے قواعد شاہی
 سجایا اور بار کو دیکھ کر خوب آراستہ ہو چند پہلوان کرسیوں پر دنگولن برہیٹے ہوئے تھے یہ
 سردار جو کرسیوں پر بیٹھے تھے وہ اسکو دیکھ کر دنگ ہو گئے کہ یہ پہلوان زبردست ہے ایسا کون سی جوان اس دربار
 میں نہ تھا سب سے زیادہ زبردست تھا قرا اسکا کوئی سپاہی نہ پہنچ کا تا تو باؤن نوی سینہ شکنہ کو ہر
 گنبد و ارس کے مقابل آلات جنگ سے درست سر پر خود آہنی رکھے ہوئے سامنے آ کر کھڑا ہوا شہاؤ
 دیکھ کر حیران ہو گیا تمام اہل دربار پر اسکا عجب طاری ہوا شہاؤ نے جو اسکو دیکھا تو اس سے کہا آپ نے
 تشریف لائے یہ سنے وہ پہلوان ایک دنگل پر جو کہ برایت شاہی کے بکھا ہوا تھا بیٹھ گیا وہ دنگل
 دراصل چترنگ کا تھا جب سے وہ گیا ہے اس پر فاشیہ بڑا رہتا تھا یہ غاشیہ اٹھا کر اپنے بیٹھ گیا یہ حرکت
 دیکھ کر اہل دربار دنگ ہو گئے یہ اسنے حرکت بہت ہی اچھی کہ اس دنگل پر بیٹھ گیا جو کہ بہت بڑے
 شخص کا ہے اگر وہ ہوتا تو بہت بڑی خرابی ہوتی کیونکہ وہ بہت بڑا بد مزاج تھا مرد رشتہ و
 ہوتا یہ باہم اشارے کے سب خاموش ہو رہے مگر شہاؤ نے کہا کہ اے پہلوان تو سنے بڑا
 غضب کیا کہ اس شخص کے دنگل پر بیٹھ گیا کہ جو کہ جو خداوند زادہ ہے یعنی زہر و بن لقا کے فرزند
 ہیں وہ آجکل بالائے آسمان پاس اپنے پدر بزرگوار کے گئے ہوئے ہیں کیونکہ انکو انکے والد بزرگوار
 نے پر اسے سپرد کرنے خدائی کے طلب کیا ہے وہ وہاں گئے ہیں اگر وہ ہوتے تو اس وقت بڑا
 غضب ہوتا وہ بہت بڑے بد مزاج تھے وہ پہلوان یہ سنے کہنے لگا کہ یہ کون فرزند ہے زہر و کا
 زہر و تانی کے ایک فرزند از رنگ ہیں جو کہ خداوند ہیں یہ سنے شہاؤ نے کہا کہ کیا کوئی از رنگ
 خداوند زہر و کے فرزند ہیں اسنے کہا کہ ہاں میں جکا روا نہ کیا ہوا آیا ہوں بعد انکے وہ ہی خداوند
 ہوئے ہیں میں انھیں کاروانہ کیا ہوا آیا ہوں انھوں نے خط منشور میرے ماتھو روا نہ کیا ہے کہ یا تو
 مجھ سے کوئی مقابلہ کرے یا یہ امر ظاہر کرے کہ ہمارے ملک میں کوئی پہلوان نہیں ہے کہ جو آپ کے
 پہلوان قدرت سے مقابلہ کرے بس ہر کردے خط منشور پر اور اطاعت کرے خداوند از رنگ
 کی شہادت کہ یہ تو میں نے سنا کہ آپ خط منشور لیکر آئے ہیں میرے ملک میں بہت سے
 ایسے پہلوان ہیں کہ جو تمہارا مقابلہ کر سکتے ہیں مگر جب تک وہ نہ آئیں گے جنکو ہم فرزند خداوند کہتے
 ہیں اور وہ بالائے آسمان تشریف لے گئے ہیں کیونکہ اب ہم انکے تابع ہیں آپ جب تک قیام
 فرمائیں کہ وہ آئیں پس پہلوان نے کہا کہ گوین قیام نہیں کر سکتا ہوں مگر آپ فرمائے ہیں تو میں ضرور
 قیام کروں گا تاکہ فیصلہ ہو جائے یا آپ مہر فرمائیں یا آپکا پہلوان مجھ کو زیر کرے یہ سنے شہاؤ نے کہا
 کہ بہت اچھا اور حکم دیا کہ انکے قیام کرنے کے لیے کوئی مقام تجویز کیا جائے تاکہ آپ اس مقام پر قیام
 فرمائیں یہ حکم دیکر شہاؤ نے کہا کہ آپ کہاں تشریف رکھتے ہیں اسنے جواب دیا کہ میں سرسبز ترین زمین شہاؤ نے

کہا کہ آپ ایسا سبب وغیرہ نکالیں اس وقت اس وقت ملازم کو حکم دیا کہ میرا سبب سے آویان اس کے
 قیام کرنے کے لیے مقام تجویز ہوا وہ اس وقت تک دربار میں رہا جب تک دربار آراستہ رہا جو کہ حکم از رنگ
 نے اس کو دیا تھا اور اوپر ذکر ہو چکا ہے بیان کیا تھا اور کہا تھا کہ کوئی اور فرزند نہ تھا خداوند نہ مرد کا
 جو کوئی یہ دعویٰ کرتا ہی محض غلط دعویٰ کرتا ہی یہ سب کے گوشہ اور اہل دربار کو برا معلوم ہوا تھا
 مگر اس کو زبردست پایا تھا ہر ہم یہ اشارے کر کے خاموش ہو رہے کہ یہ بڑا مغرور ہے کہ ایسے کلام
 کرتا ہوا اول تو یہ ہے ادنیٰ کی کہ اس کے ذہنی پر بیٹھ گیا ہے کچھ خبر نہ لی کہ خیر بیٹھ گیا تھا تو بچ گیا وہ بوقت
 دربار میں بھی نہیں آتا بالاسے آسمان سے ہوسے ہیں اس پر یہ بھڑک رہا ہے کہ گریں کہ بادشاہ کا حکم
 نہیں اور دربار میں سخت زبانی کی سزا دینا ضرور تھی بادشاہ نے اس کے شریف لائے یہ جو موقوف رکھا ہے
 تو ضرور سبب وہ شریف لائے تو فساد ہو گا کیونکہ جب یہ انکو معلوم ہو گا کہ یہ میرے مقام پر بیٹھ گیا ہے
 تو وہ ضرور سزا دینگے یہ تو باہم مشورے کر رہے ہیں کہ شہزادہ سنے دربار پر خاست کیا اور داخل محل
 ہوا چھو و جادو سے تمام ماجرا بیان کیا وہ سب کے کہنے لگی کہ کتنے خوب بلا لائی اس کو میرے فرزند سے
 آئے تک رہے وہ وہ اگر ایسی آفت پر کرے گا کہ یہ زیر ہو جائیگا شہزادہ نے کہا کہ اسی سبب سے
 تو میں نے یہ بہانہ کیا کیونکہ یہاں کوئی پہلوان اس کا ہم مقابل نہ تھا جو اس سے مقابلہ کرے اور
 اس تدبیر کے کوئی اور تدبیر نہ تھی شاید اس کے آسنے تک کوئی پہلوان نہ رہے ہوتا ہوا جادو سے
 جو کہ اس کا مقابلہ کرے اور اس کو زیر کرے چود جادو و سحر کا کہ ان تم خوف نہ کرو میں شہزادہ ہوں
 باہر آیا اور اپنے وزیر کو طلب کیا اور کہا کہ کیوں میں نے جو یہ تدبیر کی اچھی تدبیر کیا یا میری افواہ
 سے عرض کیا کہ آپ نے تدبیر نو خوب کی مگر یہ ہکو بڑا مغرور و متکبر معلوم ہوتا ہے کیونکہ اس نے
 ہر گز کی ہر جو کہ ہم سب کے خلاف ہوئی اگر شہزادہ ہوتا تو ضرور فساد ہوتا شہزادہ نے کہا کہ وہ تو
 جو کچھ ہوتا تھا ہو گیا اب بناؤ کہ کون اس سے مقابلہ کرے گا وزیر اس نے عرض کیا کہ خداوند اس
 شہزادہ کے قریب ایک شہزادہ اس میں ایک قلعہ ہے کہ اس قلعہ کو ضرور یہ کہتے ہیں اس قلعہ کا حکم ضرور
 قلعہ کے سپرد ہے بہت قوی ہے زبردستان روزگار سے ہے آج تک اس کا کسی نے مقابلہ نہیں کیا ہے
 اس کے شہزادے اور دیکھا بھی ہے کہ وہ میرا میں تنہا جا کر شیر کو پکڑ لانا ہوا اور اس کے کلوں میں
 پا جو ڈاکٹر مل کر پاس آئے کے چیر ڈالتا ہی فیصل مست کو ایک ضرب مشت سے پست کر دیا ہے
 اگر آپ اس کو نامہ شہزادہ فرمائیں اور اس کو طلب کریں اور اس کا اسید وار کریں کہ میں جس کو اپنا
 سپہ سالار کر دوں گا تو یقین ہے کہ وہ آپ کی مدد کرے کیونکہ مرد میرا ہی اس کو کسی کا خوف نہیں ہے
 یہ سب کے شہزادے کہ کہ یہ تدبیر جسے خوب تباہی میں نامہ تخریر کرنا ہوں تم میں سے کوئی لیکر
 جائے بس اس وقت شہزادے اس کو نامہ تخریر کیا اس کا مضمون یہ تھا کہ اے پہلوان جہاں شہزادہ
 زمانہ رسید و روانہ ضرور فیصل پیکر کو بعد سلام کے معلوم ہو کہ ہکو معلوم ہوا کہ ہم ایک
 زمانہ سے اس صحرائ میں مسکن گزین ہو مگر ہکو اس کی بالکل خبر نہ تھی ایک عرصے سے ہم اس میں
 تھے کہ کوئی پہلوان قوی ہو کہ دستیاب ہو تو ہم اپنا سپہ سالار کریں کیونکہ ہمارا لشکر بدین
 سپہ سالار کے بیکار ہے کوئی بند و بست لشکر کا کرنے والا نہیں ہے کہ جو لشکر کو درست کرے
 مگر کوئی میری نظار میں نہ آتا تھا قدرت سے خداوند ضرور کی تم اس اقلیم کے قریب اگر قیام ہو ہے
 تھے یہ قلعہ آباد کیا ہے اس کو اپنے نام سے نامزد کیا ہے مگر نے آج تک ہکو خبر نہ لی کہ ہم یہاں آکر

مقیم ہوئے ہیں یہ سحر ہمارے قلم و مدین پر لندا ہم یہ امید رکھتے ہیں کہ ہم اس ناسے کو دیکھ کر ضرور ہمارے پاس آوے گا کیونکہ آج کل ہر ایک بلائے عظیم نازل ہوئی ہو وہ یہ ہو کہ ایک پہلوان زیر دست کوئی از رنگ ہو اسکی طرف سے آیا ہو اور وہ یہ چاہتا ہو کہ کوئی لمحہ سے مقابلہ کرے اگر میں زیر کر لوں تو وہ میری اطاعت کرے اور جو مذہب میں سکون اسکو قبول کرے اور بادشاہ اس ملک کا یہ عبارت لکھ کر ہر کرے کہ ہمارے ملک میں کوئی پہلوان ایسا نہیں ہے کہ جو اس سے مقابلہ کرے لندا سمجھے ہر کر دی ایک پہلوان تھا وہ زیر ہو گیا یا اگر کوئی نہ ہو تو ہر کر دے لندا پہلا ملک اسکو میلا ملا میرے لشکر و شہر میں کوئی پہلوان ایسا نہیں ہے جو اسکا مقابلہ کرے پس میں بہت پریشان ہوں میری آبرو جاتی ہے ذلت حاصل ہوگی تمام شہر کی ناک نچائیگی لندا میں یہ امید کرتا ہوں کہ ہم ضرور اسکو مقابلہ کر کے زیر کر دے گا تم بھی تو ایسی سرزمین کے رہتے واسے ہو پس اگر ہاری آبرو و زیری ہوئی تو تمھاری بھی آبرو و زیری ہوئی کیونکہ لوگ یہ کہیں گے اس سرزمین پر اتنا بڑا پہلوان موجود تھا اسنے مقابلہ کیا اور ہر شرط فتح و رہ کر دی یہ بدنامی تمھارے لیے بھی ہے لندا ہم آکر اسکا مقابلہ کر واسکا حلقہ اطاعت یہاں کسی کو نہ پہنچے دو یکملہ اپنا حلقہ اطاعت اسکی گردن میں ڈالو تمھارے سبب سے تمام شہر کی آبرو بچی ہو و سر نہ سبب نہیں رواج پاتا ہو گو مذہب اسکا بھی نہ ضرور دست ہو گلاب وہ یہ کہتا ہو کہ از رنگ بن زہر و خداوند ہیں انکو سجدہ کرو تو کتنی بڑی خرابی کی بات ہے یہ احسان بہت بڑا تھا راہل شہر پر ہو گا اور اسنے جو ضامن میں تمکو اپنے لشکر کا سپہ سالار کرونگا بہت بڑا عہدہ جلیل دونگا لندا ہم ہم سبکی آبرو و رکھ لو اور بہت سے کلمات خوشامد تحریر کیے یہ نامہ تحریر کر کے اپنے وزیر کو دیا اور کہا کہ یہ نامہ لیکر تم آج ہی روانہ ہو وزیر نے کہا کہ ایک امر کا خیال رہے کہ کل وہ جو دربار میں آئے تو اسنے لیے دنگل الگ لگوا دیا جس دنگل پر شاہزادہ ٹکان ہوتا تھا اسپر اسکو جگہ نہ دیکھے گا اور ایک دنگل جیب آپ سنبھالے گا کہ ٹھہر دے اتنا تو برابر اسنے تخت کے اسنے لیے بچھا لیا اور اسکا بہت اعزاز فرمایا گیا سرداروں کو اسنے استقبال کے لیے روانہ فرمایا شاہزادہ اسنے کہا کہ جو نے تمھاری اسنے موافق ہو گا تم اطمینان رکھو پس وزیر بادشاہ سے رخصت ہو کر طرف قلعہ غرو و دیہ کے روانہ ہوا اس ناسے کو لیکر کہ اسکا ذکر آئندہ ہو گا شاہزادہ وزیر کو رخصت کر کے محل میں آیا اب حال شاہزادہ پھر تحریر ہو گا اب کچھ حال ثمود کا تحریر ہوتا ہے یہ قصہ اسی مقام پر قوت کیا جاتا ہے آئندہ تحریر ہو گا

اب حال ثمود میں قلم نسیر سانی کیجاتی ہو

کہ یہ جو تخت سحر پر ہوا ہر کر طرف مشرق کے روانہ ہوئی تھی یہ تخت سحر اڑائی ہوئی جلی جاتی ہے نہیں دم نہیں لیتی ہو برا بر جلی جاتی ہے جب دو پہر دن اسکو راہروی میں گذر اب اسکی یہ حالت ہوئی کہ مارے گرمی کے از سر تا پا غرق ہو گئی پیاس شدت سے لگی کہ سنگی سے غلبہ کیا اسنے ایک سا یہ دار و رخت دیکھ کر اپنا تخت سحر بالاسے ہوا اسے زمین پر بیٹھے اس درخت کے اتار آ کیونکہ وہ سحر بہت شاہد اب تھا تمام سحر امین گھاس لگی ہوئی تھی اسی درخت کے نیچے ایک چاہ بھی تھا یہ تخت سے اتر کر اس چاہ پر آئی اور بہت پر پیٹھکرا دھر آدھر دیکھنے لگی اور تسویر کرنے لگی کہ کوئی پانی بھرے آئے تو اس سے ڈول لیکر میں بھی پانی بھرون اور اپنی پیاس کن بجھاؤں بڑی دیر تک انتظار کیا کوئی نہ آیا اتو یہ مارے پیاس کے بیتاب ہوئی اسنے عرصے میں وہ وقت آ گیا کہ وہ تازہ پانی

انتخاب کم ہوگی اسنے عرصے تک یہ مارے بیاس کے بیتاب رہی جب سہ پہر کا وقت قریب آیا تو
 انکی جگہ تلاش آب کوں تھوڑی راہ طرکی ہوگی کہ دیکھا چند عورتیں باہم بائیں کرتی ہوئیں
 ادھر کو چلی آئی ہیں مگر جوان ہیں خوبصورت ہیں یہ آنکھ دیکھ کر اسی جانب چلی آدھ انھوں نے
 دیکھا کہ ایک عورت حسین خوبصورت سر سے پاؤں تک لباس فاخرہ پہنے ہوئے زیور جم پر
 آراستہ ہماری طرف آئی ہو انھوں نے خیال کیا کہ ہنگو برسوں ہوئے اس مہرا میں آئے ہوئے
 مگر کبھی پہنے کسی کو بیان غیر سے نہیں دیکھا یہ کیا سبب ہو کہ آج ایک غیر عورت جو کسی ملک کی
 شاہزادی معلوم ہوتی ہو لنگڑائی ہو اسکے پاس جانکر دریافت کرنا چاہیے کہ یہ کہاں کی شاہزادی
 ہو بیان کیونکر آئی یہ باہم تقریر کرتی ہوئی قدم اٹھانے ہوئے چلی آئی تھیں جب نمود جادو سے قریب
 ہو گئیں تو اسکو ہنگامہ کر سلام کیا اور ہاتھ باندھ کر عرض کیا آپ کا صہر سے تشریف لانا ہوا کیونکہ اس
 ضواریں کوئی نہیں آتا رہی جب تک حکم خود خداوند جبر کا یہ سر زمین کو ہر ستون سے قبضے میں ہر آج تک
 کوئی ہماری قوم کے خلاف اس صحرائیں نہیں آتا ہر بیان اکثر ظہور ہوتا ہی ہمارے خداوند کا
 کہ جنگی ہم بندگ کرتے ہیں بیان سے قریب ایک پہاڑ ہو کہ وہ بہت بزرگ تھا ہر آسیر و خست پیوہ دار
 گے ہیں اسی پہاڑ سے ہمیشہ صدا آتی ہو کبھی ہنسنی کی کبھی راتگ و رنگ کی اور ہنگو یہ حکم ہے کہ تم
 اس پہاڑ کو چہرہ کر دو کہ یہ ملتا را خدا ہم اشکو و سحر کرتے ہیں اس سر زمین میں کام ہو زمین
 بسنی میں مرد کا نام نہیں رہی بیان کی بادشاہ ایک ملک ہو کہ جس کا ملک انصراہم کو ہر دست سے ہیں
 ہری بہادر ہو کوئی آج تک اس سر زمین پر لشکر کشی کر کے نہیں آیا ہر سوا کے آب کے آج سے پہلے
 آپکو دیکھا بڑا عجیب ہوا کہ آپ کیونکر بیان تشریف لائیں یہ کیا سبب ہو نمود جادو سے کہہ کر میں
 ادھر سے جاتی تھی بیاس نے غلبہ کیا میں نے اس صحر کو برفضا دیکھا اس صحرائیں آئی
 پانی کی تلاش کرنے لگی کہ تم سے ملاقات ہوئی یہ تو بتاؤ سنئے یہ جو بیان کیا کہ یہاں ہوا کے عورتوں کے مرد کا
 نام نہیں ہوتا اولاد کیونکر پیدا ہوتی ہوگی انھوں نے کہا کہ ہم آپ سے اس امر کو کیا بیان کریں یہ بہت بڑا
 قصہ ہوتا ہے تشریف رکھیں ہماری ملکہ تھوڑی دیر میں تشریف لائی ہیں آپ اسے ملاقات کریں اور جو
 آپکو دریافت کرنا ہوا اسنے دریافت فرمائیں وہ بیان کر دیگی وہ خوب ماہرین نمود جادو سے
 کہا کہ ہماری ملکہ بیان کیوں تشریف لائے گئیں انھوں نے عرض کیا کہ بیان آنکھ میں دن ظہور خداوند
 ہوتا ہوا دروچہ آنکھ حکم و احکام جاری کرنا ہوئے ہیں وہ ملکہ سے بیان کرتے ہیں ملکہ اسپر عمل
 کرتی ہیں تو آج وہ ہی دن ہو آج خداوند اس کو ہ سے نکل کر بیان تشریف لائے نمود جادو سے
 کہا کہ ای ہنوں بھار بڑا احسان ہو گا جو تھوڑا پانی ہنگو بلا دو وہ یہ سننے صورت دیکھنے لگیں اور
 کہنے لگیں کہ تم بیاسی ہو اور سنئے ابھی تک بانی نہیں بیا نمود جادو سے کہا کہ پانی کہاں تھا جو میں
 جیتی انھوں نے کہا کہ وہ سانسے چاہ قدرت ہو اور تم کہتی ہو کہ پانی کہاں تھا جو میں جیتی نمود جادو سے
 کہا کہ یہ تو میں نے بھی دیکھا کہ کنواں ہو چکر سی ڈول ہو تو پانی کنوئیں سے نکلے وہ یہ سنکے اور حیران ہوئیں
 کہ یہ کہتی کیا ہو کیا میں ڈول سے کہتے ہیں کس چیز کا نام ہوئے تو یہ نام آج تک نہیں سنا ہنگو جب
 بیاس لگی تم کنوئیں پر چلے آئے پہنے کہا کہ اے چاہ قدرت ہم پیاسے ہیں پانی باندھو یا پہنے بی لیا ڈول سے
 کی کیا ضرورت ہو جو لوگ اس کنوئیں سے دوڑیں اور شہر میں رہتے ہیں ہر ایک کے گھر میں چاہ قدرت ہو اسی
 طور سے سب پانی پیتے ہیں سب اپنے مہاروں میں لائے ہیں بیان سے ایک کوں بھوکے فاضل پر ایک شہر آباد ہو

کہ جب میں ملک انصاف حکومت کرتی ہیں انکے تابع کئی ملک ہیں جہاں تمام خورشید حاکم ہیں محمود نے کہا کہ تم لوگ کیونکر کہاتے بیٹے ہوا انھوں نے کہا ہمارے خوراک تو غنیمت ہے اس کنوئین کا پانی پیتے ہیں اور جو شہر میں رہتے ہیں وہ کھانا وغیرہ کھاتے ہونگے مگر پانی اسی طور سے پیتے ہیں کیونکہ یہ علاقہ درہمیکان میں جاہ قدرت ہے یہ خداوند کی رحمت ہے ہم لوگ غنیمت ہیں اس سبب سے رہتے ہیں کہ ملک آتی ہیں انکے آنے کا بندوبست کرتے ہیں محمود نے کہا کہ یہ خوب بات ہے یہاں نیا طریقہ ہے یہ عجوبہ کیا مطلب ہے میں آج اس صحرائ میں رہونگی کل یہاں سے جس کام کو جاتی تھی روانہ ہونگی اے میں جلو میں نصرت پائی تو پانی لون بھر اس کو وہ کے پاس جلو نکلی جس سے صبر آتی ہو یہ سنکے وہ عورتیں اسکو لیکر اس پہاڑ سے پاس آئیں اسنے کہا میں پانی تو بی لون بھر دو میرا جانفون سے کہا ایک جاہ قدرت اس مقام پر بھی پہنچ کر کنوئین پر لائیں اسنے دیکھا کہ اس جاہ کی جگت یا قوت سرخ کی ہو وہ اس جاہ پر آ کر ٹھہری ان عورتوں نے کہا اس کنوئین سے پانی بی لو اسنے کہا کیونکر عورتوں نے کہا کنوئین کی جگت بر جا کر یہ کہو کہ اسی جاہ قدرت میں پیاسی ہوں پانی اوپر کو آجائے گا بس تم بی لینا محمود نے اس کنوئین پر آ کر کہا کہ اسی جاہ قدرت میں پیاسی ہوں یہ کلمہ زبان سے نکلنا تھا کہ ایک مرتبہ کچھ شور مچا ہوا اب جو اسنے دیکھا تو پانی جگت سے ملا ہوا ہوا ایک ساغر بلوری اسیر تیر رہا ہوا اسنے وہ ساغر ملو کہے خوب سیر ہو کر پانی پیانا نہ اسے پانی پر چھوڑ دیا ساغر کا رکھنا تھا کہ وہ پانی بھر کنوئین میں چلا گیا جب اسکی پیاس بجو چکی اب اسنے کہا کہ جلو میں پہاڑ کی سیر کروں چونکہ وہ کے قریب آچکی تھی تھوڑی سی جوراہ طمسی اسنے دیکھا کہ ایک پہاڑ سر فلک کشیدہ ہوا نہ قلہ کوہ تا باین ہزار دن اقسام کے گل لگے ہوئے ہیں گو یا دھن شہاد دل معلوم ہوتا ہے بالاسے کوہ ہزار دن قسم کے درخت لگے ہوئے ہیں گیاہ سبز و زیدہ ہوا لٹا رہا ہے اسی ہوا سے سرد چلی آتی ہو خوشبو ہر قسم کی پھیلی ہوئی ہے کبھی اگر کی خوشبو آتی ہے کبھی مشک کا وغیرہ کبھی گلستاں نویدہ کی خوشبو سے دماغ معلق ہوتا ہے کیونکہ اسکی ہنس سے صراپسا ہوا ہے گلاب کی اسقدر خوشبو ہوتی کہ دماغ جان معلق ہوا جاتا ہے گو یا جھڑکا کو کیا ہوا ہے ایک ابر شک اس کوہ پر سایہ فاش ہوا اس سے موتی برس رہتے ہیں کبھی بوندیاں پڑتی ہیں کہ جسکے سبب سے وہ سبزہ تر و تازہ ہو تو کہہ نہا رہے آرزو گلوں کو اسنے دامن میں لیے ہوئے ہاں کہ میرے سبب سے کسی گل کی تکلیف نہ ہو یہ وقت ہے کہ جمیع گل اس نظر میں ہیں سب اس قسم کے ہیں کہ سب مونس ہیں نہ کہ کوئی گل نہیں ہے اگر خوشبو اسکی بھی آتی ہے یعنی پہلے کی بھی خوشبو ہے گلاب و کیونکہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ لگا ہوا ہے ہرگز دکھائی نہیں دیتا ہے جو گل کہ شل یا تمیں و شترن کے ہیں وہ نظر آتے ہیں طائران خوش الحان بلبان خوش بیان درختوں پر بیٹھے ہوئے ہیں چھتری کر رہے ہیں مگر مقام عجیب یہ ہے کہ کوئی طائر سرخ رنگ ہو کوئی سبز رنگ کوئی اخضر کوئی آدوہ ہو کوئی فیروزہ ہو کوئی زعفرانی ہو کوئی نارنجی ہو کوئی گلزار کوئی نیلم کے رنگ کا ہو کسی کے بر سر سرخ شکم و گردن و پیر سبز ہون کوئی شکم و پیر و گردن سرخ ہو کہتا ہے کو بر سبز ہیں کوئی ہفت رنگ کا ہو کوئی آئین رنگ رکھتا ہو کوئی بالکل سفید ہو یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ سب طائر جو اہرات کے ترشے ہوئے ہیں طلالی افسوں میں کچھ ہوا میں بالاسے کوہ وہ فصوص درختوں پر آویزاں ہیں ہزاروں شاخشاہ و درخت پر بیٹھے ہوئے نغمہ سنجی کر رہے ہیں وہ صحرا نہ تھا نمونہ ہر شست ن راوی تھا وہ کوہ اس صحرا میں ایک عروس شب اول تھا کہ گلوں سے لدا ہوا نہر کوہ بہت سے عورتیں بصورت عجیب پائی ہوئی ہو چا پائے کر رہی تھیں گھنٹ و ناقوس بج رہے تھے جو خداوند کوہ کی بکاری جا رہی تھی تھیں والی

بصورت حسین از قسم ناث خوش پوشک ز پر نقیب پس بچہ ہوسے جو محسے ترجیحے باندھے ہوئے دہیٹے آٹھے
 پڑے ہوئے مار پیول لیے ہوسے کٹی ہین جو کوئی مراد شد آتا ہر وہ اسکو ہار بھول سمع دینی ہین ایک جانب
 خانہ انین حسین جمیل برنجی تھا لون میں ہر قسم کی شربتی لیے ہوئے کٹی ہین جو کوئی آئے اسکے ہاتھ فرخت
 کرتی ہین جب نمودان عورتون کے ہمراہ اس کوہ کے قریب پہنچی جو زمان عورتین حسین وہ اسکو دیکھ کر
 حیران ہوئیں کہ یہ غیر ذالک عورت کون ہو کر بسبب اسکے کہ وہ عورتین ہمراہ تھیں جو اس مقام کی رہتے
 والی تھیں کو یا بطور مجاورت کتھیں کسی نے کچھ سوال نمود سے نہ کیا کہ تم کون ہو سب اپنے مقام پر بیٹھی
 رہیں ان عورتون نے نمود دیکھا کہ ہین کچھ ہار و خیرہ خرید کر و کچھ شربتی لوندر خداوند کی دو یہ ایسی
 بھوت ہوئی ہر اس سحر کی ہمار کو دیکھ کر کہ اب اسکو کچھ اپنے کام کی بھی فکر نہیں ہو کہ میں کس ضرورت سے
 پہلی تھی اور کس کام کو آئی تھی اور کہ ہم کا قصد رکھتی ہوں جب انھوں نے اس سے یہ کہا اسنے ہاتھ پر
 تھمے عین مول لین شربتی خرید کر اور کہا کہ کیا طریقہ خرید کر کا انھوں نے کہا کہ ہمارے ہمراہ آؤ وہ سبکی
 سبب ایک طرف کو چلیں یہ بھی اسکے عقب میں ہوئی وہ اسکو لیکر اسی ہمارے کے ایک دروازے کے
 قریب آئیں کہ اس دروازے پر دو عورتین جہشتہ حسین شربت پوٹا کا پتہ پڑے ہوئے نمود
 تھیں اسنے انھوں میں مللائی تھیں تھیں وہ خود و غیرہ چلا رہی تھیں ایک بار وہ پڑا ہوا تھا جو کہ
 کار جو بی بھانڈا و دون نے ان سب کو سلام کیا اور پردہ اٹھا دیا وہ عورتین اس پردے کے
 اندر بیٹھیں نمود شربتی کتی کہ ان دونوں نے کہا کہ آپ بھی شربتی بیچنا ہین کوئی منع نہیں کرے گا نمود
 بھی اندر پردے کے آئی تھوڑی دیر تک تو تاریکی رہی اسنے بعد روشنی نظر آئی اسنے دیکھا کہ وہ
 عورتین کٹری ہوئی ہین سب یہ قریب پہنچی جو کہ اتنا و تھا ہوا تھا کہ یہ ٹھہر گئی تھی وہ اور آئے
 چلی گئی تھیں جب اس دروازے میں پہنچی تھیں تو دیکھ کر دیکھا تو اسکو نہ پایا جتا یہ بھی ٹھہر گئی تھیں کہ
 وہ آئین تو چلیں اسنے میں نمود ہوئی انھوں نے کہا تم کہاں رہ گئی تھیں اسنے کہا کہ جب تم اندر
 پردے کے آئیں تو میں ٹھہر گئی کہ شاید میں اندر جاؤں کوئی منع کرے مگر ان عورتون نے کہا آپ
 خیال میں کوئی منع نہ کرے گا بس میں اندر آئی اتنی دیر ہوئی انھوں نے جواب دیا یہاں کسی کی نہانی
 نہیں ہو جسکو ہم لیکر آئینگے اسکو کوئی منع نہیں کر سکتا ہو اگر مان کوئی خود آئے گا خواہ غیر قوم کا ہو
 خواہ ہماری قوم کا اسکو جانا نہ ملے گا جب تک کہ ہم آکر اسکو بھان نہ لینگے اور اپنے ہمراہ نہ لجا لینگے کیونکہ
 ہم اسی کام پر مقرر ہین کہ جو کوئی آئے اس سے نذر و این اسنے بعد زیارت سے خداوند کی مشرت
 کر آئیں اب تم نذر دے لو تو تمکو خداوند کی زیارت نصیب ہو یہ نہ خیال کرنا کہ خداوند کی صورت
 نظر آئے گی صرف خدا لینگے اسنے سوا اور کچھ نہ معلوم ہو گا مگر مان اسوقت صورت نظر آئیگی جب تک
 شریف لائینگے اور خداوند کا طور ہو گا وہ بھی وقت آتا ہی جلدی کر دینے اسنے نمود دے کہ اے جو تم فرماؤ
 میں بجا لاؤں انھوں نے کہا کہ ہمارے ہمراہ چلی آؤ جب وہ مقام آئے گا جہاں نذر و بجائی ہو تم بتاؤ
 اسکا طریقہ تعلیم کر دینگے تم اسی طور سے کرنا نمود و جہات دریافت کرتی ہو وہ یہ کہتی ہین کہ تمھارے
 ان سب سوالون کا ملکہ انصرام جواب دے گی ہکو حکم یہ ہو جو کوئی آئے اسکو زیارت کراد و قسم ہر خداوند کی
 ہکو کچھ حال معلوم ہو نہیں ہو ورنہ ہم ضرور بیان کرے نمود و خاموش ہو جاتی ہر نمود دے اس مقام کو
 اس فقہ سے زیادہ سرسبز پایا اور بہت شاداب تھا یہاں اس سے زیادہ ہمار کٹی عجیب مقام ہر ہمار
 تھا یہاں اور قسم کے جانور تھے نمود یہ مقام دیکھ کر اور زیادہ حیران ہوئی اور اسنے ہمراہ چلی گئی

معموری دو پر جا کر ایک حوض ملا کہ وہ خالی تھا مگر آسمان پر قسم کی گھنٹیاں بدرون پانی کے زلزلہ زمین جب یہ
 عورتیں ہو گئیں وہ حوض خود بخود پانی سے مملو ہو گیا اور ایک ہفتک اس حوض سے پیدا ہوا وہ بالائے
 آب آیا اور اسے منہ کھولا جسکے منہ سے شعلہ نکلا کہ تمام صحرائیں شعلہ سے جلنے لگیں اس شعلہ سے شعلہ
 چھوڑ کر اپنا سریانی میں کر لیا کہ اس حوض سے ایک گنبد نکلا ہر مواسم کے دروازے پر ایک عورت کا چہرہ تھا
 سر بر تاج رکھے ہوئے بیٹھی تھی ایک کسی جو ہر نگار برائے ناقرین ایک بلقی تھا ملائی کہ آسمان جلو اٹھا اور
 ایک تھال برنجی اس کے دوسرے ہاتھ میں تھا وہ خالی تھا آئینہ صدا دی کہ کون نذر ایسا کر آیا ہر پس ان
 عورتوں نے منہ کھولا کہ تم بڑھکریہ مارا و شمع اور شیرینی اس تھال برنجی میں رکھ دو واد ر جو چکر
 تھارے پاس نقد ہو پس منہ دے وہ مارا و شمع اور شہنائی ایک بالاموئیون کا جو کہ اس کے گلے میں
 تھا اتار کر اس تھال برنجی میں رکھ دیا جب یہ رکھنے چلی تھی تو آئینہ اپنا ہاتھ اس کی طرف اشارہ کر لیا کہ
 وہ گنبد وسط حوض میں تھا جب یہ رکھ چکی تو آئینہ اپنے دوسرے ہاتھ کو اس کی طرف اشارہ کر لیا کہ یہاں سے
 بلقی تھا اور کہا کہ لے تیرے لیے موجود ہے منہ کھولا اس لیے بس منہ دے منہ کھولا اس لیے لیا اور آئینہ
 جلو لیا ایک برقی چکی اور وہ گنبد فانی ہو گیا حوض کا پانی خشک ہو گیا وہ عورتیں اس سے سمجھنے لگیں
 کہ تیری نذر قبول ہو گئی ہے اب جلو خداوند کی زیارت کر و نمود آئے ہمارا بیرون درہ آئی مگر آئینہ وہ
 جلو اسے تو لیا کہ یا نہیں ان عورتوں نے کہا کہ اسکو کہا تو تمہاری عمر زیادہ ہو جائیگی یہ سننے کے لیے کہا جب
 بیرون درہ آئی تو اس مقام پر پہنچی جہاں گھنٹ و ناقوس بج رہے تھے اسکا ہونچنا تھا کہ ایک برقی چکی
 تمام صحرائیں روشن ہو گیا وہ جو عورتیں گھنٹ وغیرہ بجا رہی تھیں اور زیادہ بجائے لگیں اور کچھ گائے لگیں
 کہ آئینہ میں صدا آئی کہ سب خاموش ہوں کچھ خداوند کلام کریں گے یہ سننا تھا کہ سب خاموش ہو رہے
 راوی نے بیان کیا کہ جب وہ برقی چکی تھی اور گھنٹ و ناقوس بجنے لگے تھے تو وہ ملا لگی اور زیادہ
 خوش ہو کر چہرہ زنی کرنے لگی اوراد ہر سے ادھر سے ادھر اڑنے لگی تھی اس کے بیرون سے جو
 ہوا آئی تھی وہ دماغ کو نہ مٹا کیے دینی تھی اور کچھ بوندیاں بھی آئیں بیرون سے گرتی تھیں کہ جو گلاب
 و کیوڑے کی خوشبو دیتی تھیں جب یہ صدا آئی تو یہ سب امر مو قوت ہو گئے جب سب خاموش ہو گئے
 تو صدا آئی کہ کیوں ایسی نمود تم بیان کہان یہ صدا آئی تھی کہ جب قدر عورتیں اس مقام پر تھیں وہ
 سب سجدے کو خم ہو گئیں منہ دے بھی سجدہ کیا جب سجدے سے سر اٹھایا تو یہ صدا آئی کہ بیان کرو
 تم بیان کہان آئیں کیونکہ تم تو ایک ضرورت سے جانی تھیں وہ ضرورت بھی بھول گئیں اس صحرائیں
 ہونچا بیہوش ہو گئیں بس لے بس دیکھ لیا تم بڑی عقل مند تھیں ارے ایسی عورتیں ہم راہ فراموش
 کرنے دوسری اقلیم میں جلی آئیں یہ اقلیم تمام عورتوں سے آباد ہر بیان کی حاکم عورتیں میں آگاہ ہو
 کہ میں خدا کے برحق ہوں یہ سب میری بندی ہیں میں انکا خالق ہوں میں نے اپنا تمام یہ صحرائیں اور یہ کوہ
 مقرر کیا ہے یہ وہ مقام ہے کہ جہاں کوئی نہیں آسکتا ہر نہ معلوم تیرا کیونکر ادھر آنا ہوا ایسی عورتیں آگاہ ہو
 کہ اس صحرائیں کو جس کے جلو خداوندی کہتے ہیں بیان میں آئیں وہ ان عورتوں میں سے ایک تھیں کہ ان کا نام
 کہ تو اس ملک کے پاس جا جسکا نام انصرام ہے وہ شجہ بیان کے حالات سے بالکل آگاہ کر دے گی
 اور تیرا کام بھی اسی صحرائیں کے گائے پاس کاغذ تو موجود ہے اسکو دیکھ لے جو آسمان پر ہوا ہے
 عمل کر پس اب اس صحرائیں کا نام ہوئی اب ہم بیان سے اور طرف کو جائیں گے کیونکہ یہ نوک بہت ضرور
 ہو گئی ہے یہ ملک بالکل تباہ ہو گیا یہ صدا آئی منہ دے کہان میں ضرورت اپنے کام کو جاتی تھی

مگر اتفاق سے اس مقام پر پہنچی جب یہاں آئی تو پیاس نے غلبہ کیا وہ پہر کا وقت تھا اس محل کو
 پرہیز دیکھنا پانی کی تلاش میں آئی ان عورتوں سے ملاقات ہوئی انھوں نے یہاں کی زیارت کرائی
 اس میں ایک عورت تھی جس کا نام کوہاڑی تھا کہ جہاں تو جاتی اور کاغذ جو تیرے استاد کا تیرے
 پاس تھا اسکو دیکھتی تھی اسکو اس شخص میں آنے کی ہدایت کرتا کیونکہ تیرا کام اسی مقام پر سرانجام پائیگا اور یہ
 سب تیرا طریقہ ہے تو تیری یہ ملک شاہ ہونے کو اسکی راہ نالودہتی تھی تیرے علم خدائی ثابت ہو گیا تھا
 کہ تو آئی ہی میں نے راہ ظاہر کر دی تاکہ تو جلی آئے تجھ کو کسی قسم کی دقت نہ ہو کیونکہ تجھ کو کاغذ اسی محل کی
 ہدایت کرتا کیونکہ یہ سمت مشرق پر جہاں کی تجھ کو ہدایت ہوئی تھی اور خود جب تجھ سے اور انصرام سے
 ملاقات ہوا اور سب حالت یہاں کی معلوم ہوئے تو تو اس کے ساتھ نہ جانا اس شخص میں رہنا کیونکہ
 تجھ کو لازم ہے کہ بہت جلد اپنے کام سے فراغت کر کیونکہ دیر اچھی نہیں ہو اور رات کو کاغذ دیکھنا جو طریقہ
 ان میں سے کسی پر عمل کرنا شروع کرنے کا کہ بہت خوب بھر صدا آئی کہ اب جاؤ اس مقام پر جہاں
 ملک انصرام آئے والی ہی جب وہ آئے گی تو میں بھی اپنا جلوہ دکھاؤنگا تم دو یہ شے حیران ہوئی اور
 اس کے حواس جاتے رہے کہ یہ تو بالکل میرے حال سے واقف ہیں ضرور خداوند میں صدا آئی جو وقت
 ہوئی تھوڑے کے کہ اب جلوہ عورتیں تھوڑے کو ایک ایک مقام پر آئیں کہ جہاں پر بہت سے درخت
 لگے ہوئے تھے اور ایک چالیس گز کا چوبندر تھا جسے تھوڑا کر پہنچی تھوڑی دیر ہوئی تھی کہ دیکھا ایک
 طرف سے چند عورتیں کچھ سامان فرس وغیرہ لیکر آئی ہیں انھوں نے لاکر وہ فرش اس چوبندر سے پر
 کیا دیا ایک مسند بچائی اور سب سامان شاہی مہیا کیا تھوڑے عرصے میں صدارت کے لئے تیار رہ آئی
 اب جو دیکھا ایک طرف سے جلوس سواری نمودار ہوا بعد جلوس سواری آنے کے دیکھا کہ ایک تخت پر
 ایک جوان عورت سریناج شاہی رکے ہوئے ایک عورت بعدہ وزارت پادشہ تخت کو بکڑے ہوئے چلی آئی
 ہر طرح اس مقام پر بھی جو وہ عورت ہر مرد کا نام نہیں سب ملازم وغیرہ ان کے ہمراہ تھے کہ وہ جلوس آکر
 ایک طرف اس شخص میں تخت پر پرچہ ترے کے آیا انصرام کی نظر تھوڑے پر پڑی اس نے دیکھا
 کہ ایک عورت بہت خوبصورت ہو مگر میرے ملازموں کے ہمراہ جو جا رہے ہیں درگاہ خداوندی کی
 گاہری ہرچہ دیکھ کر وہ حیران ہوئی کہ یہ کون عورت ہے یہ تخت پر سے ذاتری اس نے اشارے سے اپنے
 وزیر سے کہا کہ تیرا درگاہ خداوندی کو میرے پاس طلب کروں تجھ کو دریافت کروں گی یہ کہنگی طرف
 دیکھا سب نے مع تھوڑے انصرام کو سلام کیا کہ اسکی وزیر نے کہا کہ تم میں سے ایک ملک پاس کے
 ملک پر کلام کرینگی یہ سننا تھا کہ ایک عورت ماتھو باتھو سے ہوئے ملک کے روہر آئی ملک نے پوچھا
 کہ یہ کون عورت ہے اس نے عرض کیا کہ اگر ملک یہ آج نئی عورت وارد ہوئی ہے ہم اسکو نہیں جانتے ہیں
 مگر اس نے جو کہنے کہا وہ کیا اس نے نذر بھی دی تمام حالت بیان کی اور کہا کہ اسکو حکم خداوند ہر ملک
 انصرام کے پاس جاؤ اس سے ملاقات کرو وہ تمام حالت بیان کرینگی یہ بموجب حکم خداوند
 آئے پاس آئی اس نے سننا تھا کہ انصرام نے کہا کہ انکو میرے پاس لے آؤ وہ عورت جا کر تھوڑے کے
 پاس لائی جب تھوڑے قریب پہنچی تو وہ اپنے تخت پر سے اتری اور تھوڑے کو اپنے ہمراہ لیکر مسند پر آکر
 بیٹھیں نام پوچھا تھوڑے نے کہا کہ تجھ کو دستہ ان رہنے والی ہوں شہر سرنگ کی میں ایک ضرورت سے
 جاتی تھی کہ اس مقام پر پہنچی تھوڑے نے سب حالت اپنی بیان کی مگر یہ کہہا کہ میں محروم جاؤں گی
 تلاش میں آئی ہوں مگر یہ دیکھا کہ انصرام ہی ساحرہ معلوم ہوئی ہو اور حقیقت اس کے ہمراہ عورتیں ہیں

سب ساحرہ بن انصرام ایک عورت حسین اور خوبصورت اور پھیلے ہوئے تھے جس کے روبرو آفتاب شرما تا تھا جب شمو واپسی حالت بیان کر چکی تو عرض کیا کہ آپ یہ فرمائیں یہ کون مقام ہے اور یہاں عورتوں کی کیوں حکومت ہے اور اس ملک کا کیا نام ہے یہی ایک ملک ہے یا اور بھی کوئی ملک ہے اور یہاں عورتیں کہاں سے آتی ہیں انصرام نے کہا کہ آگاہ ہو میں دختر ہوں خداوند کی یہاں عورتوں کی حکومت ہوئے کی یہ وجہ ہے کہ میں مرد کے نام سے نفرت رکھتی ہوں اور جو ملک اس سرزمین پر ہیں سب میرے قبضے میں ہیں میں نے انہیں بھی سب عورتیں مقرر کی ہیں نام باشندے ہر شہر کے عورت کی قسم سے ہیں آگاہ ہو کہ مرد کا یہاں نام نہیں ہے شمو نے کہا کہ بتائیے یہ عورتیں کہاں سے آتی ہیں انصرام نے کہا کہ یہاں پیدا ہوتی ہیں شمو نے کہا کہ مرد تو یہ زمین بھر بیدار کیونکر ہوتی ہیں انصرام نے کہا کہ جب زمانہ ہمسار کا آتا ہے سال بھر کے بعد خداوند کا حکم ہوتا ہے کہ چار سو عورتیں اس صحرائے اکرار کو مقیم ہوں بس بموجب حکم خداوند چار سو عورتیں اس شہر کو مقیم ہوتی ہیں صبح کو سب حاملہ ہوتی ہیں ان کے بطن سے جو لڑکے پیدا ہوتے ہیں وہ تو اس وقت قتل کیے جاتے ہیں جو لڑکیاں پیدا ہوتی ہیں انکی پرورش ہوتی ہے میرے حکم سے جب وہ جوان ہوتی ہیں تو ملکوں میں روانہ کی جاتی ہیں ان سے یہ ملک آباد ہوتے ہیں یہ طریقہ پانچ سو برس سے جاری ہے یہاں کی آب و ہوا ایسی ہے کہ سب جوان رہتی ہیں بڑھاپے کا نام نہیں ہے جو ہر بیس برس سے زیادہ نہیں ہے یہی شہر ہے شمو نے کہا کہ یہ سبب ہے انصرام نے کہا یہاں کی خاصیت یہ ہے کہ ایک ماہ کے بعد لڑکی خواہ لڑکا پیدا ہوتا ہے اور ایک برس میں اس قابل ہوتا ہے یعنی بیس برس کا ہو جاتا ہے لڑکا تو اس وقت میرے حکم سے قتل ہوتا ہے لڑکی کی پرورش کی جاتی ہے وہ سال بھر میں تیار ہو جاتی ہیں یہی طریقہ ہمیشہ سے جاری ہے میں نے اپنی شادی نہیں کی اسی سبب سے کہ مرد ہونا ہوتے ہیں شمو وہ شہر کے خاموش ہو رہی تھی خیال کر سنے لگی یہ کیا اسرار ہے انصرام از روئے سحر کے اس کے خیال سے واقف ہو گئی کہ لگی کہ اے شمو آگاہ ہو یہ یہاں بھرے بعد چار سو عورتیں طلب کی جاتی ہیں اس کا سبب یہ ہے کہ چار سو فرستے حکم خداوند آتے ہیں اس خطرات سے وہ ان عورتوں کے ساتھ ہم بستر ہوتے ہیں مگر انکو دکھائی نہیں دیتے ہیں مگر وہ عورتیں حاملہ ہو جاتی ہیں چونکہ فرشتوں کا نطفہ ہوتا ہے قدرت سے خداوند کی ایک ماہ میں بچہ قابل پیدا ہونے کے ہو جاتا ہے پیدا ہوتا ہے چونکہ اولاد انسان کی تو نہیں کہ اسکو زمانہ چاہیے ایک سال میں قدرت خداوند بیس برس کی ہو جاتی ہے یہ سبب ہے شمو نے کہا کہ ان ملکوں کا کیا نام ہے انصرام نے کہا جہان میں حکومت کرتی ہوں انکو انصرام کہتے ہیں اور جو ملک ہیں ان سب کے ایک نام ہیں سب کو محروم یہ کہتے ہیں اور اس صحرایہ کو جادو کا خداوندی کہتے ہیں اب تو کو حال معلوم ہوا اٹھ دسے کہ کہ خبری معلوم ہوا انصرام نے کہا کہ یہ سرزمین نئی ہے اب جو چاہو دیا کرتی ہے تو سحر بالکل فراموش تھا ایک حرف نہ یاد تھا وہ ہو چلا کھایا تھا وہ سحر کو فراموش کر کے والا تھا اسکا حال ناظرین بظاہر ہو گا ابو شمو کو بالکل اعتقاد ہو گیا کہ یہ ضرور خداوند برحق درمطلق ہے آج تک میں گمراہ رہی یہاں یہ ہی گفتگو ہو رہی تھی کہ یکایک برق چمکی تمام صحرائیں روشنی ہو گئی یہ وہ وقت تھا کہ قریب شام ہے جب روشنی ہوئی تو انصرام کھڑی ہو گئی اور شمو سے کہا کہ خداوند شرف لائے ہیں یہ بھی کھڑی ہو گئی کہ بھر برق چمکی ایک سبکی آنکھیں بند ہو گئیں تھوڑے عرصہ کے بعد صدا آئی کہ نکلیں کھو لو شمو نے لاکھ لاکھ جاپا تھا جبکہ اسکی آنکھیں چمک کے سبب سے بند ہوئی تھیں کہ کھو لو ان گم نہ کھل سکیں جب صدا آئی اب جو کھلا کھل گئیں اسکو اور حیرت ہوئی اسے جو سہا تھا کہ دیکھا تو یہ دیکھا کہ ایک گنبد بالائے ہوا قائم ہے اس گنبد کے چاروں طرف چار چار دروازے ہیں کہ وہ اپنے شہر سے شعلے چھوڑ رہے ہیں وہ شعلے بالائے

ابو اسکی ہوئی اور خوف معلوم ہوا مگر نہایت کڑی حالت خوف میں آئیں اس زمانہ کہ جمہوری سے انکالا
اور نہایت کڑی حالت میں گرتا رہی تھی کہ خوف نہ دکھائی دے یہ بات پریشان ہوئی کہ کیا کروں کہو مگر جمہور
یہ اسی فکر میں تھی کہ اسے دکھا ایک طرف روشنی پر رہی یہ سنا ہوگا آپ نے کہ اکثرین تجھوں کا مسلمان ہر ہوتا ہو
ایسے ہی غرض جو کچھ خوف جان بھی نہ کیا تو مار سے خوف کے جان پر ہی ہوئی تھی کافیتی ہوئی اس روشنی کی جانب علی
تو کہ سکوئی خوف اور زیادہ ہوا کہ یہ روشنی کیسی ہر کوئی بلاتو نہیں ہر گز ڈرتی ہوئی بلکہ روشنی سے وہیں قدم
پہلی تھی کہ اسکو خیال آیا کہ اسے تیرے تو کیوں نہ مشعل سحر کو روشن کرے اور اسکی روشنی میں تیرم سے اس جو
سحر کو یاد کرتی ہو تو حیران و حیران تو پہلے ہی بند و بست ہو چکا تھا سحر کیونکر یاد آنا انجو بادور مجبور
ہوئی اور اسے دل میں کہنے لگی کہ یہ کون مقام ہے جہاں سحر تک فراموش ہو گیا ہے یہ تو بڑی خرابی ہوئی آخر کو عاجز ہو کر
اسی روشنی کی طرف چلی مگر بہت جلد جب تیرے اس روشنی کے ہو چکی تو دیکھا کہ ایک جگہ بیٹھا ہوا ہے اس کے آگے
روشنی ہے وہ روشنی یہ ہے کہ نہ تو شمع ہے نہ چراغ ہے نہ کوئی ٹالوس تو انکالا آزد رہی کہ وہ زمین پر بیٹھا ہے اس جگہ
سے رو بہ راستہ مشعل سے جو شعلہ نکلتا ہے وہ اس آزد سے سرسبز قائم ہو جاتا ہے اسکی اونچے جاتی ہر گز پیرا
روشن ہو جاتا ہے ہر شعلہ شکل رہے ہیں اسکی لہریں ملتے جاتے ہیں جگہ جگہ رو بہ رو کچھ اکیاری مشعل رہی ہے
تو شکل کے لہریں ہر شعلہ کے جانے کی بو آ رہی ہے جو کچھ دیا ہوا ہے اس جگہ کی یہ صورت ہے کہ زمین پر دوا لیا ہوا ہے
مشعل میں اس کے کوئی پیرا ہے ہر شعلہ میں ہر شعلہ کی برہینہ و رکاشکا دیا ہوا ہے کہ موت ملے ہوئے ہے کہ وہی شعلہ
باندھتے ہوئے ہے کہ اسے اب رو و عقرب سیاہ ہے ہر شعلہ میں ہر شعلہ کی برہینہ و رکاشکا دیا ہوا ہے کہ موت ملے ہوئے ہے کہ وہی شعلہ
ہیں وہ دونوں آگہیں مشعل و مشعل کے روشن ہیں کا لوان سے شعلہ شکل رہے ہیں پسولہ انگلیاں ہاتھوں کی روشن
ہیں وہ روشنی بیٹھا ہوا ہے ہر شعلہ کا تپکنا ہوا ہے اسکی ایسی صورت دیکھ کر شو و ڈر گئی باوجودیکہ خود بھی ساحر
زیر دست ہے اور اسے استاد کی محبت میں رہ چکی ہے مگر ایسی صورت نہ دیکھی تھی جو اسوقت نظر سے گزری تھی وہ
جو گئی بیٹھا ہوا ہے ہر شعلہ کا تپکنا ہوا ہے اس کے آگے ایک چرخا رکھا ہوا ہے اسکو گردش دیتا جاتا ہے اس چرخے سے کچھ بیکار
نکلتا ہے اب جو غور کرے دیکھا تو تاریکھا ناگے گا کہ وہ شعلہ غبار کے معلوم ہوتا تھا اور ایک مقام پر جمع ہوتا جاتا
ہو اور اس کے رو بہ ایک طرف گلی رکھا ہے کہ انہیں خون تازہ بھرا ہوا ہے جب وہ سوت جو چرخے سے نکلتا جمع ہوتا ہے اور
زمین پر گرے شوت کی صورت پیدا کرتا ہے اسکو وہ انکالا کر اس طرف میں ڈالتا ہے وہ سرخ ہو جاتا ہے یہ نکالا کر
زمین پر رکھ دیتا ہے اور کچھ بڑھکر دم کرتا ہے زمین شق ہوئی ہر اور دو پتلے پیدا ہوتے ہیں وہ اسکو انکالا جاتے
ہیں بعد پتلے سے جھوٹے پتلے ہیں انکے ہاتھوں میں اس سوت کے جھوٹے جھوٹے بنے ہوئے پتلے ہوتے ہیں
وہ اس کے رو بہ ورکھ کر چلے جاتے ہیں یہ ان پر کچھ بڑھکر دم کرتا ہے کہ انہیں گوشت پیدا ہوتا ہے اور وہ
صورت انسان کی پیدا کرتے ہیں جب وہ سب ہیئت انسانی پیدا کر چکے ہیں تو وہ یہ کرتا ہے کہ
ان پر کچھ بڑھکر دم کرتا ہے زمین شق ہوئی ہر اس زمین سے دو پتلے پیدا ہوتے ہیں ان سے آن پتلوں
کی طرف اشارہ کرتا ہے کہ یہ تیار ہیں انکو لیاؤ وہ پتلے ان جھوٹے جھوٹے بچوں کو جو کہ دراصل سوت
کے بنے ہوئے پتلے تھے جیسے جھوٹی چھوٹی لڑکیاں اپنے کھیلنے کے لیے سوت کو خواہ کھڑے کو بٹ کر
گرایاں بناتی ہیں وہ ویسے تھے یا اب یہ حالت ہوئی کہ بچے انسان کے معلوم ہوئے تھے
انکالا کر لے گئے تھو وہ حالت دیکھا کی بڑے عرصے تک حیران کھڑی رہی وہ اسی طور سے اسے
کام میں مصروف رہا اسکی جانب اسنے نگاہ اٹھا کر بھی نہ دیکھا اب تو اسکو خیال آیا کہ تو جس
کام کو آئی تھی وہ اپنا کام کر تو کیوں بیکار کھڑی ہوئی تاشا دیکھ رہی ہے یہ کوئی تاشا گر ہو تاشا

کر رہا ہے خیال کر کے لفافے کو نکالا اور اسکو دیکھنا شروع کیا مگر مارے خوف کے ہاتھ پاؤں
کامپ رہے ہیں جب سے اس جوگی کی صورت دیکھی ہے اور خوف کی زیادتی ہو گئی ہے کہ نہیں
سکتی ہے میں کھڑی ہوئی کاغذ دیکھ رہی ہوں اس میں یہ تحریر تھا کہ اے تم کو جب تو جانب مشرق
روانہ ہوگی اور بہت دور نکل جائیگی تو جگہ ایک صحرائے گاجو کہ بڑا بڑا فضا ہوگا تجکو لازم ہے کہ اس
میں ضرور قیام کرنا کیونکہ تیرا مقصد اس صحرائے حاصل ہوگا کیونکہ وہ ہی قیام گاہ ہے جو وہم جادو کا
اور نام حالت اس صحرائے تحریر تھی وہ حالت اور کیفیت وہ ہی تھی جو کہ بیان ہو چکی اسی صحرائے کیفیت تحریر
کی تھی جس صحرائے میں یہ موجود ہوا ہے کہ بعد تحریر تھا کہ تجکو پیاس شدت معلوم ہوگی تو تلاش آس میں ایک
جائے روانہ ہوگی چند عورتیں ملیں گی اسے اس صحرائے حالت معلوم ہوگی وہ جگہ ایک درہ کوہ میں
ایک ٹینگلی دمان نذر دلوائیگی تیرا سفر فراموش ہوگا اس کے بعد انصرام جادو سے ملاقات ہوگی دمان
کے خداوند اس صحرائے میں ظہور کریں گے اور تجھ سے بھی کلام کریں گے قبل ظہور کرنے سے کہ جس
آئے گی اور جو کچھ تمہو پر گذرے سب تحریر تھا اس کے بعد یہ تحریر تھا کہ تجکو لازم ہے تو اس پہاڑ کے دہنی طرف کو
روانہ ہو جب ان سب امور سے تجکو فراغ ہوئے پھر جب تو چالیس قدم راہ طے کرے گی جگہ ایک درہ کا
تو اس درے میں چلی جانا تو اس مقام پر پہونچے گی جہاں وہ حوض ہے جس تو یہ اسم تحریر ہے کہ اس حوض پر
ہم کرنا آئیں ایک دریچہ بنو دار ہوگا تو اس دریچہ میں چلی جانا دمان ایک صحرائے کا تلاش کرنا
ایک مندر کا درخت ہوگا اس درخت کے قریب جا کر تو یہ کہنا کہ اے حرم جادو یا تیرا لایا ہے
میں آجکی ملاقات کی بہت مشتاق ہوں کچھ صدائے آئینی کی تو پھر یہ ہی کہنا پھر صدائے آئینی کی جب تو تیسری طرف پہونچی
تو صدائے آئینی کی کہ تو کون ہے اور کیا کام ہے تو کہنا میں تمہو جادو و آپ کے بھائی کی شاگرد ہوں یہ جو تو نے لایا ہے
آئینی کی کہ کیا ثبوت ہے کہ تو تمہو ہے تو کہنا آپ تشیعی لائیں تو میں انکار فقہ ایکو دون میں جب یہ تو نے لایا ہے
ایک ہاتھ اس درخت سے لٹکے گا اور یہ صدائے آئینی کی کہ وہ رقعہ ہموار و پہلے ہم دیکھ لیں پھر باہر آئیں گے تو رقعہ
دیکھنا اس کے بعد جو وہ ارشاد کریں اس پر عمل کرنا اب یہ کاغذ بیکار ہے اس سے کوئی امر نہ ظاہر ہوگا اور وہ صدائے
کوہ سے آئی تھی کہ تو کاغذ کو دیکھ جو وہ حکم کرے اس پر عمل کر اگر تو اس درستی مقام پر جانی پھر تجکو اسی مقام پر
آنا ہوتا وہ سچ امر تھا اب تو بخوبی ظاہر ہو گیا ہوگا بس اب تاخیر نہ کر اپنے کام میں مصروف ہو بیان
کی کل حالت تجکو حرم جادو سے معلوم ہوگی تو حرم زمزم کی تیرا مطلب خوب پورا ہوگا وہ
بھی مثل میرے تیری خدمت کرے گی کہ تو رضامند ہوگی یہ جو تحریر پائی تمہو فوراً اس مقام سے
چلی اور اس کوہ کے پاس آئی جہاں سے صدائے آئی تھی اور دہنی طرف روانہ ہوئی درہ ملا اس
درے میں گئی ایک صحرائے ملا اس صحرائے کو طے کر کے اس مقام پر پہونچی جہاں وہ حوض تھا مگر اسی طور سے
شک اس نے وہ اسم تحریر جو کہ اس کاغذ میں تحریر تھا یاد کر لیا تھا اسکو پڑھ کر حوض پر دم کیا دیکھ
ظاہر ہوا یہ اس دریچہ میں گئی دمان ایک صحرائے ملا یہ اس صحرائے میں پھر نے لگی یہ صفت تھی کہ باہر
اس صحرائے یعنی جہاں وہ کوہ تھا اور جہاں حوض تھا بالکل تاریکی تھی کچھ دکھائی نہیں دیتا تھا
یہ صفت قدم کے شمار سے اس درے میں گئی تھی کیونکہ چالیس قدم کی قید تھی جب یہ درے سے
باہر نکلی تھی تو یہ صرف اپنے خیال کے موافق کو ایک مرتبہ یہ اس حوض پر گئی تھی مگر اسکو اس حوض کی صورت
یاد تھی اور اس صحرائے کی کیفیت جب یہ درے سے نکلی تھی تو اس نے اسی صحرائے کی حالت پائی جو ان عورتوں کے
صحرائے کی جگہ پہونچی تھی صرف انداز سے اور دمان نسبت اس صحرائے کی قدر و ثمن بھی تھی ایسی تاریکی تھی

ہوا جس کے تھمیل ہو چکے ہیں اور گرد اس گنبد کے وہ تھمیلیں گردش کرتی ہیں یہ ہی متواتر ہوا ہے کہ پاکیزہ
 صدا آتی ہے ہم باہر شریف لائے ہیں سب پوشیاں ہوں یہ صدا آتی تھی کیا انصرام وغیرہ جو اس مقام پر تھے سب پر
 پیرہ ختم ہوئے اور ہرگز نہ کہہ سکتے تھے کیونکہ وہ کوہِ روبرو تھا سب یہ حال معلوم ہوتا تھا
 مگر وہ بھی تھمیلے کو تھمیلے کی کسی سے سجدہ نہیں کیا تھا کیونکہ وہ نے دیکھا اس گنبد سے ایک مرد پیر ہوا اس کے
 سر پر ایک تاج رکھا ہوا تھا جس سے خود پیدا ہوتی تھی اس گنبد سے ٹھکر طرف آسمان کے اشارہ کی ایک
 تختہ پیدا ہوا وہ اس تختہ پر بیٹھا اس کے راک و رنگ خود بخود پیدا ہوا اور وہ سب ملا ہو جالاسے
 کوہِ درختوں پر بیٹھے ہوئے تھے اور قفسوں میں بند تھے اور اس مرد پیر کے سر پر سیاہ نکلن ہوئے جو قفس
 میں بند تھے خود بخود قفس کھل گئے وہ ٹھکر آئے اور سیاہ کیا وہ ابرو کہ کوہِ روبرو تھا اس مرد پیر
 کے سر پر سیاہ نکلن ہوئے اور وہی تختہ تھا تمام عورتیں سجدہ کر گئیں تو قفسیں بگڑ گئیں جلدی سجدہ کرنے لگیں
 مگر وہ نے بھی سجدہ کیا اب جو سر اٹھایا اس تختہ کے ایک گوشہ پر اسی عورت کو جو اس درہ کوہ میں اس حوض
 میں چمکے پانی پیدا ہوا تھا اور اس گنبد اور یہ درگنبد پر چھپ چکی تھی تھمیلے نذر لی تھی دیکھا کہ گھڑی پر اور
 تھمیلے کو شون پر اس تختہ کے تھمیلے رکھے ہوئے ہیں کہ جو ہر مرتبہ رنگ بدلتا رہتا ہے اور گنبد پر قفسیں پھول
 گئے ہیں یہ عورتیں اس گنبد کو کہہ لیتے ہیں جہاں قفسیں عرصے سے اس گنبد سے ایک لحاظ کر لگاتار
 اور رات جاتا رہی مگر وہ نے پھول کیا یا اس کے ٹھمیلے کوئی جانور نہ نکلا نہ انصرام کے ٹھمیلے جب یہ سب بتا کر
 ہو چکے اس وقت صدا آئی کہ اس تختہ کا ان میں آگاہ ہوا ہے زمانہ خدا کی میرا نام ہوا کیونکہ میں پیر ہو گیا ہوں اور ہر
 امر پر تم کہ میں نے لکھا کو اپنا نام ہے اور ملکوں کی طرف روانہ کیا اسے سب جامل میں جا کر قیام لیا ہے
 خدا کی کہنے لگا میں نے اسکو از مھر کا کل اختیار دیا تھا میں نے صرف اسے لکھوں پر اپنا دار و مدار
 کر لیا تھا کہ میں یہاں خدا کی کردگار اور میری دفتر کو حکومت ان چند ملکوں کی جو اس وقت عورتوں
 سے آباد ہیں کافی ہو لکھا کو بہت بڑا اختیار دیا تھا کہ وہ مثل میرے خدا نمائندہ پیدا کرے اور مارنے کا
 اسکو اختیار تھا اس نے عام خلقت میں ایسے نبی سے پیدا کیے کہ جنکی موت خلق کرنا بھول گیا اور لکھوا زہد
 قومی پیدا کیا جنکی قوت سے روبرو کوئی چیز کی اصل نہیں ہر وہ بندے اس سے شرف ہو گئے اسکا
 وہ سب یہ تھا کہ لکھوا ان بندوں کو پیدا کر کے مغرور بھی ہو گیا تھا اسکو اپنی خدا کی بر دعوی تھا بس جبکہ
 جو شرف ہوئے انھوں نے اور مذہب خلق کیا یعنی خدا سے نادیدہ کی زندگی کرنے لگے پہلے انھوں نے
 نو شیر والے ایسے بادشاہ کو زیر و زبر کیا کہ ان کے سب کا جو ان سے تھا اسکو نو شیر والے نے اپنے زیر
 زبر کر کے رکھا ہے پرورش کیا تھا جب وہ جوان ہوا تو اس نے پہلا حربہ نو شیر والے پر کیا کہ
 اس کے تمام ملک چھین لیے اسکو تباہ کیا اب اولاد اس خدا پرست کی زیادہ ہو گئی اسکا حمزہ نام
 تھا اسکی اولاد جو ہوئی وہ بھی مثل اس کے ہوئے اسی حمزہ نے لکھا کی بھی خدا کی کو برباد کیا کہ وہ در بدر
 ہر ایک کے دامن میں بناہ لیتا پھر لکھا کی دختر و نہنوں کو اسکی اولاد دوسروں کے لئے وہ ان کے
 ہمراہ نکل گئیں کوئی پاس خدا وندی نہیں کیا تمام قفقہ حمزہ صا جہقران کا از استا انتہا
 اس مرد پیر نے جو کہ اپنے کو معاذ اللہ خدا کی بیان کیا اس کے بعد تمام حال زہر و شالی
 و صا جہقران ثانی کا بیان کیا اور کہا کہ اسکا فرزند چترنگ مھو و کے بلن سے ہوا ہی
 اور زہر و کا اصلی فرزند ہر گوار زنگ اپنے کو بھی فرزند زہر و کہلاتا ہی اور دعوی خدا کی کا
 کیا ہی لوگ اسکی طرف رجوع ہوئے ہیں یہ دعوی اسے بالکل باطل کیا ہی کیونکہ وہ زہر و کا

فرزند نہیں پران ایک شخص چترنگ نامے شہر نیرنگ میں پروردہ مزدور و کافر زندہ ہی اب میرا قصد ہے کہ
 میں بالائے آسمان جاؤں اور مثل اسکے باب و داد اسکے اسکو اپنی طرف سے خدا کردوں کیونکہ اب میرا
 بہان بہت دم گھبراتا ہر ذرا بہشت میں جا کر ہر روز و رات کے ابتدائے دن میں اب یہ سب ملک تباہ
 و برباد ہونگے کیونکہ انکا بندوبست میرے ذمہ تھا انصراہم کو لازم ہے کہ جو میں حکم دوں اس پر عمل کرے اب میں
 جاتا ہوں ابکی ہفتہ کو میں اگر جو حکم دوں اسی پر عمل کیا جائے گا کوئی اس میں خلافت امر نہ ہو ورنہ میرا خدا
 میں مبتلا ہوگی یہ کہہ کہہ کر دس سب سجدے کو ہم بڑھیں اور ہر برقی چکی اور چار دہائی پچاس ہائی
 کو سر اٹھا داب سر اٹھا کر دیکھانہ وہ گنبد بھانہ وہ پیر مرد جو کہ کلام کر رہا ہے امر و ناساوت بھانہ وہ
 دیکھ کر بہت حیران ہوئی اور اپنے دل میں کہنے لگی کہ یہ سب امر و ناساوت سے واقف ہی نہ ہو ورنہ یہ خدا تو اسکے بنائے
 تھا و نہ مرد و خدا کے کیونکہ جو کچھ حال زمانہ آئندہ میں ہونے والا ہے وہ بھی بیان کیا اور زمانہ ماضی میں
 گزرا وہ بھی بیان کیا گویا سو جو دھماکہ تو یہ خیال کر رہی تھی کہ خدا ہونے میں کوئی شک نہیں ہے ورنہ یہ
 سب کا خدا ہے کہ انصراہم نے کہا اب میں جاتی ہوں میں تم کو تم بھی چلو تم بھی دعوت کرتے ہو تم کو دے
 کہ کہ چکو خداوند کا حکم نہیں ہے میں اسی صحرا میں رہو گئی تمہارے ساتھ نہ جاؤ گئی کیونکہ تم کو اس صحرا میں
 ضرورت ہے انصراہم نے کہا کہ وہ کیا ضرورت ہے تم کو دے کہ میں بیان نہیں کر سکتی اور ان کیونکہ تم کو حکم نہیں ہے
 دوسرے یہ امر ہے کہ میں جس کام کے لیے اپنے مکان سے نکلی ہوں ان میں تاخیر ہو گئی مان جب اس سے شرم
 کر کے آؤ گئی تو تم سے ملاقات کر دگی اور دعوت بھانہ انکی انصراہم نے کہا نہ معلوم تم کب آؤ اور بیان تو خاتمہ
 ہوا جاتا ہے کیونکہ تمہارا ہو گا تمہارے خداوند نے فرمایا ہے کہ ابکی ہفتہ کو میں اگر حکم دوں گا اس پر عمل کرنا اس ہفتہ
 تمہاری اور عمر و زندگی پر میں اور حکم صادر ہوا اور صبر ہم لوگ تمام ہو سکتے ہیں کس سے اگر ملاقات
 کر دگی تم کو دے کہ یہ تو سچ ہے کہ میں اسی ہفتہ میں اپنے کام سے فراغت کر کے آتی ہوں کیونکہ تم کو بھی تو حلی
 منظور ہے کیونکہ تم لوگ میرا انتظار کرتے ہو گے میں کل برسوں میں واپس آؤ گئی اور زمانہ طہور
 خداوند اسی مقام پر قیام کر دگی اسی عرصہ میں تمہاری دعوت بھی قبول کرو گئی انصراہم خاموش ہو رہی اور
 جس طور سے آئی تھی اسی بندوبست اور جلوس سے اپنے مقام کو چلی گئی مگر کچھ فرس و غیرہ برائے
 تم کو چھوڑ گئی جب جانے لگی تو تم کو دے کہ کہ شیعہ یہ جو تم چھوڑے جاتی ہو تو اسکی تکسالی کون
 کرے گا کیونکہ میرا کوئی ٹھیک نہیں ہے میں اب اپنے کام کو روانہ ہوں یا تم کو انصراہم نے کہا کہ
 تم اسکو اسی مقام پر چھوڑ جانا کوئی تکسالی کی ضرورت نہیں ہے یہ ہم تک پہنچ جائیگا فرشتہ
 خداوند بھانہ دیکھو تمہارے تم کو خاموش ہو رہی جب انصراہم جا چکی اب بالکل تنہا ہوئی اور راستہ کی
 کوئی پہرہ کے قریب گزری چونکہ تاریکی تھی تاریکین آخر کی تھیں وہ تاریکی وہ جنگل کا سا ٹھن سائیں
 کرنا جا بجا و ہشاموں کا آٹھنا و ہشیا طین کا آٹھن صحرا میں پھرتا کیونکہ وہ مسکن تھا انکا وہ لوگ
 جو کہ میر کو مقیم تھے سب ہو رہے دوسرے اس سے دور بھی گئے یہ اس مقام پر اکیلی تھی وہ وقت عجیب
 وقت تھا گو سحرہ تھی مگر یہ حالت تھی کہ خوف کے مارے دم نکلا جاتا تھا دن کو تو وہ صحرا
 نمونہ جنت معلوم ہوتا تھا مگر رات کو صحرا سے قیامت کا ہم پلہ تھا مگر یہ تو حالت تھی کہ خوف طاری
 تھا دم پر بنی ہوئی تھی کیا کرتی کیونکہ اس کو ہر صدا آتی تھی کہ اسی صحرا میں قیام کرنا اور وہ جو رقعہ تیرے
 پاس ہے اسکو ملاحظہ کرنا اس پر جو تحریر ہوا اس پر عمل کرنا کیونکہ وہ تیرے کام کا ہے اور بہت بڑے شخص کا ہوا اسکے ذریعہ
 سے تیرا کام بچے گا یہ اسی سبب سے انصراہم کے ہمراہ نہیں گئی کہ میں آج سب کو رقعہ دیکھ کر اپنے کام سے تو فراغت کروں

کہ جیسے اس صحرائ میں جہان سے در سے میں آئی تھی تاریکی تھی مگر اس قدر روشنی تھی کہ بہترین دکھائی دیتی تھیں
 یہ اسی روشنی میں اس جوش کو تلاش کر سکے آئی تھی جوش کو بخوبی پہچانتی تھی یہ بھی ایک طلسم تھا کہ یہ جوش کو
 ایک مرتبہ دیکھ کر گھبولی نہیں ہیں ہر درجہ سے اس صحرائ میں پہونچی یہاں بخوبی روشنی تھی شکل بڑبڑات
 کے یہ خیال رہے کہ ابھی رات باقی ہو کوئی دو پہر رات اس کام میں گزری ہوگی مگر وہاں بہت روشنی تھی
 اسکو اور عجیب ہوا کہ جہان میں پہلے تھی یعنی اس صحرائ میں جہان انھرام سے ملاقات ہوئی تھی تو اسی تاریکی
 تھی کہ کچھ معلوم نہ ہوتا تھا جب در سے میں آئی اس صحرائ میں پہونچی جہان جوش تھا تو اتنی تاریکی نہ تھی
 یہاں تو بالکل تاریکی نہیں ہر طرف ماحول ہر گریہ درخت صندل تلاش کرنے لگی یہاں تک کہ درخت
 صندل اسکو ملائے اسنے اسنے قریب جا کر اسی طور سے صدادی صدائے آئی دو مرتبہ ایسا واقعہ ہوا تو یہ
 وہ ہی صدائے آئی اسنے کہا کہ میں ہوں خود چا دو آجک بھائی کی شاگرد وہ جوش وال ہوا اسنے کہا کہ کیا
 رقعہ لائی ہوں یہ شے ایک ماحول پیدا ہوا اور کہا کہ رقعہ چھو دے گا اسنے رقعہ پیدادہ ماحول پھر غائب ہو گیا
 آواز آئی کہ کھڑی رہ ہم رقعہ دیکھ لیں اسنے کیا شے پڑی رقعہ وہ تھا جیکہ اسنے اپنے ہاتھ میں لے لیا
 وہ اسنے پڑھا تھا اور ایک پتلا دے گیا تھا کہ یہ رقعہ چھو دے گا اسنے نام پڑھا اسنے رقعہ کو اپنے ہاتھ میں
 رکھا تھا جب کاغذ دیکھا تھا تو اسنے اسی کا پتہ دیا تھا کہ رقعہ دینا اسنے اسکا حکم اسنے اسکا ذکر کیا
 اسنے کیا وہاں اس رقعہ کو اسنے ساحر نے پڑھا تھا اسنے پڑھا کہ ای بھائی کی یہ معلوم ہو کہ میں اسکا
 سے دریافت کیا تھا کہ تم فلاں مقام پر فلاں وقت میں تشریف لے رہے تھے اسنے اسکا ذکر کیا اسنے اسکا
 وچیشید ہو جو سحر کہ مکو معلوم ہیں وہ کسی کو نہیں معلوم ہیں اور یہ بھی معلوم ہوا تھا کہ اسکا
 ایسا آجک کہ تمام دنیا میں دین خدا پرستی ہو گا لقا و فرود قتل ہو سکے آجک بھائی کی یہ والوں کا یہاد
 نہ ملے گی یہ دریافت ہوا تھا کہ اس عہد میں پترنگ نامے رقص کا فرزند یہ خواہش کرے گا کہ میں دعویٰ کا
 خدائی کروں اسی عہد میں کئی مذہب ہو گئے ایک از رنگ ہو گا کہ وہ یہ دعویٰ کرے گا کہ میں رقص
 کا فرزند ہوں اور خدا ہوں ایک طرف یہ جیس نامے ایک آفتاب پرست ہو گا وہ یہ دعویٰ کرے گا کہ میں
 فرزند آفتاب ہوں میرا مذہب درست ہے ایک طرف ایوان نہ طاقی واسے خدائی کا دعویٰ کرے گا ایک سمت
 طلسم پڑا آجک واسے اپنا یہ دعویٰ کرے گا کہ ہم خدا ہیں اور ان سے اسے شکر کثیر اور رحم غفیر ہو سکے مگر
 چترنگ سے اس کچھ ہونگا صرف تھوڑا سا شکر ہو گا اسکا کوئی مددگار نہ ہو گا اتفاق سے اسے ایک پیری شاگرد
 مکو ونا سے پترنگ کی مان کی ہوں وہ اسے پاداشی ہوگی اس سے اقرار کرے گی کہ میں میری خدائی کو ترنی
 د ونگی اور کوشش کرونگی ای بھائی میں نے مکو کو مثل اپنی اولاد سے بد و شر کیا ہو اسنے میری خدمت
 بھی خوب کی ہو میں اس سے بہت خوش تھا میں اسے اسکو مثل اپنے اسکو کر دیا پترنگ یہ طاقت نہیں
 ہو کہ وہ خدائی کو درست کر سکے تو ہذا میں تو ہونگا نہیں ورنہ میں خود اسکی مدد کرنا اور پیری
 کوشش کرنا مگر کیا کروں کہ اسوقت میں مجھ سے زمانہ خالی ہو گا اور کوئی اس کام کا نہیں ہو کہ
 وہ یہ کام کرے بس تم مجھے احسان کرنا اور اسکی مدد کرنا اور اپنے مقام کو ترک کر کے اسکا حکم
 جا کر سب بند و بست کرنا اسنے معشوق کی خدائی کو درست کر دینا اور تمام دنیا میں اسکا عمل پراکشت
 بعد مکو اختیار ہوگو چکو یہ معلوم ہو کہ تم ترک دنیا کر کے بیٹھے ہو مگر کیا کیا جاسے اور تمہارے مثل کوئی ساحر
 نہیں ہے جہاں تک ممکن ہو خدا پرستوں کو مٹانا یہ احسان سامری وچیشید کی روح پر ہو گا میں کہہ رہا ہوں
 امر یہ ہے کہ یہ لوگ جو دھوہ خدائی کرنے میں ان سے مدد گا ساحر ہیں انھیں کے سبب سے اعلیٰ خدائی کو ترنی

کو اتنی طور سے دفن زمین کیا یعنی اتنی طور سے وہ زمین میں چلی گئیں بعد اُسکے اُسنے ہاتھ نکال کر صدا دی کہ تھو
یہ کاغذ لے اور جو اس میں تحریر ہوا اس پر عمل کر جو اس کاغذ میں تحریر ہے چپ ان ہر شیا کو ہم کر کے گی اور جو شکو
میں نے طلب کیا ہے اس کے آگے لے گی تو میں باہر آؤں گا کہ وہ ایک شخص ایسا ہے کہ جس کے آگے میرا نشان آئے ہو
یہ جو کچھ اُس نے ہاتھ نکالا یہ سب ہی تھو دے وہ کاغذ نکالا ہوا لے لیا اور اُس کو دیکھا اُس میں یہ تحریر تھا کہ اے
تھو ونگو لازم ہو کہ تو اسی حوض میں اسی دریا میں جا اور جو اسم سحر اس کاغذ میں تحریر ہے پڑھنا ایک نیت
پیدا ہو گا اس پر سوار ہو کر جانا وہ ننگو اس صحرا میں پہنچا دے گا کہ جہاں وہ جوگی ہو جان تو اسے سنا فہ
بڑھا تھا اُس کے روبرو ہا کے کہنا کہ اے مجھ کو و جاد و ننگو تھو اسے استاد مجھ و دم جاد و سب طلب
کیا ہو تم جاؤ میں آتی ہوں اور جو جو لوگ اُنھوں نے طلب کیے ہیں اُنکو لیکر آتی ہوں یہ سکر تو اتنی
تخت پر سوار ہونا وہ ننگو کچھ جواب نہ دے گا تو وہاں سے اُس کو ہر آنا جہاں سے ننگو وہ صدا آتی تھی کہ
جس کو وہ لوگ خداوند کہتے ہیں یہ تخت جب اُس کو ہر ہو پئے تو تو اُس تخت پر سے اترنا اور سیر کر گی ہو گی ایک
لڑکا کو جانا بعد چند قدم سے ننگو ایک قبر کے آگے سر رکھا ہو گا اُس پتھر کو اٹھانا ایک
نقشبہ کا دیکھنا تھا اُس کا تو اُس نقشب میں چلی جانا تو اتفاق سے ایک گنبد میں پہنچے گی جہاں اس گنبد
میں پہنچنا تو ایک حجرہ گنبد میں ایک لڑکا جو اُن آدمی ننگو کے گا کہ وہ بیٹا ہوا کچھ پڑھ رہا ہو گا اُس سے کہنا کہ
مجھ و دم جاد و سب بلایا ہے اس سے کہ اُس حجرے سے ننگو پھر اُسی گنبد میں آنا وہ سب گنبد میں ایک
صندوق نکلتا ہے گا اُس صندوق کو تو کھولنا اُس میں سے ایک کچی ٹکڑی اُسکو لیتا اور اُس صندوق کو کھولتا
اُس کے نیچے ایک تختہ ظاہر ہو گا اُس تختہ پر اُس قفل کو اس کلید سے کھولنا کہ ایک نقشبہ ظاہر ہو گی
بلخون اُس نقشب میں چلی جانا یہاں تک کہ ایک باغ میں پہنچے گی اُس میں بارہ دریاں ہیں اور وہ دریا
میں وہ ہی ساحر جو کہ وقت سے پہلے بھرت بزرگ یعنی اپنے کو خداوند کہلاتا ہے ننگو کے آگے اُسکو
یہ پیغام دینا کہ اے حروت جاد و تھو اسے استاد دے ننگو طلب کیا ہے اور تھو اسے کہ اب تمام کارخانہ
میں اپنا مشا و ننگو تم میرے پاس چلے آؤ اور اُس جوان کا نام یہ ہر نا شا و جاد و حمر و سب
ہو و جو تھو سے یہ کہے گا کہ اور کسی کو بھی طلب کیا ہو کہنا کہ ان تمام اپنے شاگردوں کو طلب
کیا ہے اُنکو بھی لیتے آنا اپنے ہمراہ میں جاتی ہوں تاکہ اُن اشیاء کو ہم کروں جو اُنھوں نے طلب فرمائی
ہیں یہ کہ اُس نقشب کے ذریعہ سے گنبد میں اور پھر اُسی کو ہر آنا اور تخت پر سوار ہو کر اُس میں پہنچنا
جہاں انصرا م جاد و سب جلسہ کیا تھا جس جو ترے پر جلسہ ہوا تھا اُس پر کھڑے ہو کر یہ اسم پڑھنا
جب اسم تمام ہو گا ایک سیاہ آئندھی آئے گی اور وہ چوترا تمام آؤں گے گا ایک دروازہ ظاہر
ہو گا اُس دروازے کو کھول کر اندر اُس کے جانا ایک مکان میں پہنچے گی اُس مکان میں ایک سکرہ ہو گی اُس سکرہ کے آگے
اُس کمرے میں ایک صندوق رکھا ہے اُسکو اٹھا کے لے آنا اس پر کام بہت جلد کرنا کہ میں اس کے پاس
نکلوں اور تیرا کام کروں حمر و سب جاد و اُس کے ننگو کے آگے اُس کے آگے میں نہیں آئے گا بلکہ
اور ایک امر یہ ہو کہ جہاں سے وہ صندوق لائی اسی مکان میں ایک الماری ہو گی میں یہ نقشب
رکھے ہیں اُنکو بھی لانا کیونکہ اُنکی بہت ضرورت ہے یہ ہموں بڑھکر تھو و اُسی وقت اُس حوض پر آئی اُم
پڑھا تخت پیدا ہوا اُس پر سوار ہو کر چلی وہ تخت اُس کو لے کر آئی جوگی سے پاس لایا تھو و نے جوگی سے کہ اُسے جواب
تو دیا نہیں مگر کچھ بڑھکر غرق زمین ہو گیا اُس کا خرق ہونا تھا کہ اُس خرق اور تمام پائے میں اُس کے کتے کی ہڈیاں
سا مان جو اُس کے پاس رکھا تھا اُنکے خاک ہو گیا یہ تخت پر سوار ہو کر چلی تختہ نے اُسی کو یہ پہنچا دیا کہ جہاں سے

صد آتی تھی یہ سنگ اٹھا کر گنبد میں گئی ناشاد کو بام دیوارہ بھی سنتے ہی غرق زمین ہوا یہ اس منہ دوق
 کے پاس آئی منہ دوق کو کھولا کنبھی نکالی منہ دوق کو اٹھا کر اس نقیب سے باغ میں آئی دیکھا ایک طرف
 وہ گنبد رکھا ہی جو نہ ظاہر ہوا تھا جسکے چاروں طرف آتش فشان لگے ہوئے تھے اور آتش فشان سے
 شعلے نکلنے لگے اور صورت تبدیل ہوا کہ اس کے قاعلم ہو جائے تھے وہ ہی گنبد ہی یہ اس باغ کی سیر کرتی ہوئی بارہوی
 میں آئی اسنے بارہوی میں اس مرد کو دیکھا کہ جسکو اس گنبد کے دروازے پر تخت بر سوار دیکھا تھا
 اور سب نے سجدہ کیا تھا اور وہ تقریر کی تھی جسکو سب خداوند کہتے ہیں یہ اسکو دیکھا کہ وہ ہی پیام کہنے لگی
 اسنے سر کہ کسی اور کو بھی طلب کیا ہو تو وہ نے کہا شاگردوں کو وہ یہ سنکے اٹھا اور ایک طرف گوروانہ
 ہوا یہ گنبد سے نکلا کر تخت بر سوار ہوئی اس جو تہہ پہ پہو بھی اس سے پڑھا وہ جو تہہ غالب ہو گیا
 وہ وائے ظاہر ہوا یہ مکان میں تھی وہ منہ دوق لیا اور شیشے لپٹا اور باہر نکلا تخت بر سوار ہو کر چلی وہ تخت
 اٹھا تو اسی مقام پر آیا جب یہ حوض پہو بھی تخت پر سے اتر کر اسی دیر کی راہ سے اسی محل میں رہا
 منہ دل پہو بھی اسنے دیکھا کہ اس مقام پر وہ جو گی موجود ہوا درناشا و بھی نکلا بھی حمر و ت نہیں آیا
 یہ جب قریب درخت کے پہو بھی درخت سے صد آئی کہ سب کو خبر آئی اور وہ منہ دوق اور شیشہ بھی
 لائی کھو وئے کہا جی ہاں ماضی بھر یہ صد آئی کہ مجھ کو وناشا و تو آگے مگر حمر و ت ابھی تک نہیں
 آیا وہ آئے تو میرے باہر آنے کی تدبیر کرے یہی ذکر ہو رہا تھا کہ گرد آؤی اور برق بجی اب جو دیکھا
 تو حمر و ت اسکے ہمارے کوئی تین چار سو سا حرا نکولے ہوئے جلا آما ہی اسکو مجھ و وناشا و
 دیکھا تھک کر سلام کیا اسنے جو اب سلام دیا جب قریب درخت پہو بھی تو اسنے بکا کر کہا کہ آستنا و میر بھی
 پہو بھی صد آئی کہ بیٹے رہو خوب پہو بھی اسے ہوئے آئے اب اب طے طرف ہو گئے ہیں یہ ہی زیبا
 کہ آشا و کو اپنا پہو بھی اسنے بڑی زبان درازی اختیار کی یہ خیر اسے آیکو میں ابھی ابھی یاد کر رہا
 تھا یہ جسکے حمر و ت سے کہنا کہ غلام حاضر ہے جو حکم ہو پھلا کون آواز آئی کہ ان حمر و ت اب وہ وائے
 آیا یہ کہ میں اس درخت سے نکلا جاتا ہوں بلکہ نکلا اسی امر سے لیے طلب کیا یہ کہ جب ہم کو شش
 کرو گے تو میں نکلا ونگا اب میرے طلسم کی عمر تمام ہوئی یہ کارخانہ تو میں نے صرف اپنے دل پہلائے کے
 لیے بنایا تھا اب چکو لازم ہے کہ تو ابکی ہفتہ کو یہ کہنا کہ اب خداوند طرف آسمان سے جائے ہیں اور
 اپنی طرف سے جتن تک کو دنیا کا خداوند کر دنگا اور یہ سب کارخانہ برباد ہوتا ہے اب میں طے کر دنگا
 یہ تمہکے چلے آنا اسکے بعد سب کارخانہ برباد ہو جائیگا صرف جو لوگ اصلی ہیں وہ رہا کنگے یہ جسکے
 حمر و ت نے کہا بہت خوب میں کو شش کرتا ہوں یہ کہنا کہ سننے سامنے درخت کے جو کا دیا اور اس چو کے
 میں ٹھکر کر اشارہ کیا کہ خود بخود کشتی پیدا ہوئی آسمین اسباب بحر رکھا ہوا تھا وہ کشتی سے رو برد
 آئی اور ایک بچہ خوش بھی پیدا ہوا اسنے اسکو پکڑ کر ذبح کیا اور اسکا خون لیکر اپنی پیشانی پر
 ٹپکا دیا اور آگیا زری روشن کر کے بخور جلانے لگا اور کچھ رائی کا سہ دانہ بر بڑھکرا وہ دیکھ کر
 ایک مرتبہ اسنے کیا کیا کہ اپنی ران میں نشتر دیا اور بھون لیکر اسیر کچھ ٹھکر دم کیا اس
 خون کو اس درخت منہ دل پر کھینچ مارا کہ ایک شراقہ ہوا برق چکی غبار بلند ہوا وہ درخت
 بڑے آگڑ گیا اور آسمین آگ لگ گئی درخت کی جڑ سے ایک غار ظاہر ہوا حمر و ت یہ دیکھا کہ وہ اس
 غار میں کود پڑا اور بہت جلد کچھ خاک لیکر باہر آیا اس خاک پر کچھ بر مکر دم کیا اس غار میں
 ڈالی کہ پھر برق بجی اب جو دیکھا تو وہ غار نہیں بلکہ ایک دریچہ یہ چو کے میں سے اٹھا اور سب کو

بین سناٹا اٹھا کر دنگی یہ تو اس خیال میں پڑا تو صبر محروم نہ ہو کر دیکھا تو ایک حسین عورت پایا خیال
 کیا کہ اگر یہ راضی ہو تو خوب مزا حاصل ہو ایک مدت ہوئی تو اس لطافت سے واقف بھی نہیں ہوا چہ
 اپنی دختر نیک اختر انصرا م سے ہم بستر ہوا ہی وہ بھی کبھی بھی اگر تیرے دل کو خوش کرتی تھی مگر جو شائستہ
 حاصل ہو گا وہ نہیں کب تھا اور اب کب ہو گا وہ اور چیز ہی یہ اور چیز ہی یہ تمام اس کے امروں سے واقف ہی
 وہ ابھی بچہ ہی دیکھا جانے یہ ایسے خیال کر کے اسکی طرف دیکھنے لگا بڑے عرصے تک دیکھا کیا تھوڑے عرصے
 کے بعد کہنے لگا کہ اگر تم خود تم خیریت سے رہیں ذرا میرے قریب آ کر بیٹھو کیونکہ مجھے تم سے کچھ کلام کرنا ہے بیٹھتی ہی
 شہو کا دم نکل گیا گو خود بھی ساحرہ تھی اور اسکا بھی سن کوئی سنا تھا تو کئی برس سے کم نہو گا یہ اسے کو
 سچے جوان بنائے ہوئے ہی صرف دختر نیک سے عشق میں یہ جیسا کہ اسنے کہا ہے ذرا ہی ہوئی اسنے قریب جا کر
 بیٹھی مگر یہ خیال ہو کہ یہ تو مولیٰ خیرت ہو کہ میں ایسا نہو کہ کوئی حرکت کر بیٹھ تو خرابی ہو گو کوئی ہرج منو گا
 استاد کا بھائی ہو جیسے وہ دیکھے یہ مگر صورت سے خوف معلوم ہوتا ہی صرف یہ صورت کے سبب سے اٹھا کر
 اور کوئی سبب نہیں یہ تو یہ خیال کرتی ہوئی قریب آئی اسنے اسکا ہاتھ پکڑ کر اپنے برابر بٹھایا اور کہا کہ
 تم ہماری ہمان ہو ہو کہ تمہاری خاطر کرنا یہ کیا ہو تم ہماری عزت کریں یہ مجھ پر ہو کہ برابر بیٹھ گئی خرابی یہ ہو کہ
 یہ شہو کی اور فراموش ہی صورت بھی تو تبدیل نہیں کر سکتی ہو کیا کر کے مجھ پر سب کچھ کرانی ہو اسنے کہا کہ اگر
 مجھ کو تمہاری تعریف بھائی صاحب سنے بہت لکھی ہو اسنے اس کا مقام ہو کہ بھائی صاحب نہوے ورنہ
 میں اسنے مگو مانگ لیتا کیا کہ دن کہ وہ دنیا سے چلے گئے مگر واقعی بہت بڑے ساحر زبردست تھے میں انکو
 ایسا نہ ماننا تھا کہ وہ ایسے ساحر ہیں میں انکو نہیں اور ساحر وں کے تصور کرتا تھا اگر میں انکو ایسا جانتا
 ہوتا تو کبھی انکے پاس سے جانا نہو تا جو کچھ انکی مایہ بساط تھی سب بر قبضہ کرنا خیر وہ تو تیرے مقدر کا تھا وہ
 تحریر فرما گئے ہیں کہ تم کو میں نے نکل اپنے کر دیا ہو کوئی اسنے سچ کا جواب نہیں دے سکتا ہو اور تحریر
 فرمایا ہو کہ اسنے میری خدمت بھی بہت کی ہو اسنے عین عین میں اسکو ہر فن میں کامل کر دیا ہو اور جنگو
 نا کہ کہ کر کے تحریر فرمایا ہو کہ تم مہر و راسلی مدد کرنا ورنہ میں کبھی نہ نکلتا صرف اسنے فرمائے سے نکلتا ہوں تو ہی خیال
 کر کہ یہ کہنے بڑے عجب کا مقام ہو کہ آج بھائی صاحب کو دنیا کو ترک کیے ہو اسے کوئی سو برس کے قریب
 ہو اسے ہیں مگر انھوں نے اسوقت کی پوری حالت دریافت کر کے اسکا یوں بند و بست کیا اور یوں
 جھکو چھو کر کیا کہ میں سو اسے انکی تحریر پر عمل کرنے کے کوئی اور امر نہیں کر سکتا ہوں میں ضرورتی
 مدد کر دینگا ورنہ یہ ہے ہمراہ چلوں گا کیونکہ وہ مجھ کو اپنے استاد کی جگہ تصور کرتی ہو اور میں مجھ کو اسوقت
 سے اپنی دختر کی جگہ تصور کر دینگا جیسے میری لڑکی ویسے تو اب میں تجھ سے اپنی حالت بیان کرتا ہوں
 میں اصل میں پہلو نشین سامری و جمشید ہوں تیرے استاد کا برادر خور ہوں جب سامری و
 جمشید یہاں سے چلے گئے تو ارشاد کر گئے تھے کہ تو اپنے کو پوشیدہ رکھنا تیری ایک وقت میں ایک ساحرہ کو
 ضرورت ہوگی بس جب وہ تشریف لگے تو میں مع اپنی دختر اور شاگرد وں کے جو کہ تیرے روبرو ہو جو دین
 و مان اسے چلا اور اس صحرا میں آیا یہ صحرا جگہ بہت نیست و آ یا میں نے یہاں یہ طلسم بنایا یہ وہ طلسم ہو
 کہ کسی کو نہ معلوم تھا اسکی نظروں سے پوشیدہ تھا اور یہ جو کچھ تو نے سامان دیکھا یہ سب سحر کا جو ملک
 کہ تو نے سنا ہے جو تو ان سے آباد یہ بھی سحر کے ہیں میں نے اپنی دختر انصرا م کو جو کہ نکل میرے ساحرہ ہواں سب کا کم
 مقرر کیا اور یہ طریقہ جاری کیا کہ کوئی مرد یہاں نہو اپنے شاگرد وں کے ذمہ کام کر دے یہ جو جوگی کی صورت
 ہیں انجا یہ کام تھا کہ صورتیں بنانا کہ ایک مقام پر روانہ کرتے تھے وہ صورتیں جب جمع ہوتی تھیں تو مال بھرے بعد

ظاہر کر دیا اس خیال سے کہ یہ ضرور اور محراب کی بجائی کی تحریر اسکے پاس ہی آئیں گے نہ ضرور اس مقام سے
 ظاہر ہونے کی تدبیر تحریر کی ہوگی اگر تم نہ ظاہر کرو گے تو یہ اسکے ذریعہ سے ظاہر کر لے گی اور یہاں اسکے گی
 اور لکھو اسکی مدد کرنا ضرور ہوگی کیونکہ اسکے دو تین روز قبل خداوند مجتہد و سامیری تشریف لائے تھے
 اور فرما گئے تھے کہ اب تیری گوشہ نشینی کا زمانہ تمام ہوا تو اپنے کو ظاہر کر کہو و جاو و تیرے پاس
 آنے والی ہر تیرے بجائی کی تحریر اسکول گئی ہر اسکے مدد کرنا ضرور ہے وہ ہماری نیک بندی ہی ہم اس پر دست
 مہربان ہیں بس تو اسکی خوشی کرنا یہ تو جو ظاہر ہو چکا تھا اور یوں بھی معلوم ہوا بس میں نے اس صحر کو
 ظاہر کر دیا مگر میں نے بذریعہ حیرت سے یہ حکم جاری کر دیا تھا کہ کچھ عورتیں یعنی سحر سے پہلے اس صحر میں
 مقرر رہیں جائیں کہ جو کوئی اس صحر میں آئے وہ ہماری زیارت اسکو کر لیں یعنی اس در سے میں ایسا بین جہان
 پر وہ پڑا ہوا و عورتیں بطور باسیان کے ہیں بس اس سے یہ طریقہ جاری تھا کہ وہ پہلے آئے تھے کیونکہ
 وہ تو خیال کرتے ہیں کہ ہم انسان ہیں اور انصاف بھی یہ ہی تصور کرتی ہیں وہ کیا جانے گو ساحرہ زبردست ہی مگر
 میں نے اسکو اس کام میں نہیں شریک کیا جب میرا جی اسکے دیکھنے کو چاہتا ہی یا اور کسی امر کو نہیں اسکو
 طلب کر لینا ہوں دیکھ بھی لیتا ہوں اور اپنی ضرورت بھی نکال لیتا ہوں مگر اس پر یہ نہیں ظاہر ہے وہ اسکو
 ہا کہتا تھا کہ سو کرتی ہر مگر دراصل وہ میرے مصروف میں آجکی ہر شے کوئی بردہ نہیں ہے یہ امر اس لیے تھا
 کہ جب تم بیان آؤ گی تو یہ عورتیں جو کہ سحر کی ہیں نکو بھی اسی مقام پر لیا ٹینگے تم ضرور اس کے ہمراہ آؤ گی
 اس سے یہ غرض تھی کہ کسی طور سے کاو سحر فراموش ہونا کہ تم سحر سے یہاں کی حالت نہ دریافت کر سکو بس وہ ہی
 جو میں نے خیال کیا تھا اور تدبیر تھی جب میں نے اس صحر کو ظاہر کیا تم آئیں لکھو عورتیں لیکر اس مقام پر
 آئیں کہ جس جوف سے تم یہاں آئی ہو اور وہ گنبد ظاہر ہوا اور تھے زبردی اور جلوایا اور دکھایا
 وہ معلوم نہ تھا سحر کے فراموش کرنے کا عمل تھا تم اسے دکھا کر ایسی ہی ہو ہو میں کہ نکو ہی فراموش ہو گیا
 یہ ہی سبب تھا جو نکو سحر فراموش ہر اتیو تم پر سب حال ظاہر ہو گیا اب نکو لازم ہے کہ تم یہ صندوق اور
 پیشہ لیکر اپنے باغ میں جاؤ میں یہ سب کا رخا نہ برباد کرے آتا ہوں آنے سے بعد سب کام درست
 کرو و نکا لکھ اس میں شرط ہے کہ اگر تم اسکو قبول کرو و شرط یہ ہے کہ تم نکو اپنے وصل سے نشا کرو و میرے
 دل کو اس غم سے آزاد کرو یہ تقریر تھی تم کو دے گا کہ یہ تو سب میں سے نشا اور شرط سے بھی آگاہ ہوئی
 میں بھی آپ سے صاف صاف کہے دیتی ہوں کہ یہ امر نہو گا خواہ آپ میری مدد کریں خواہ نہ کریں کیونکہ میرا یہی
 میں چترنگ کے عشق میں مبتلا ہوں اسکی زندگی میں میں دوسرے مرد سے نہ لو تو نگی کیونکہ میرا یہی
 طریقہ ہے دوسرے میرا میں بھی آپ کے قابل نہیں ہے کیونکہ میں ابھی بچہ ہوں آپ پر میں محروم لے گا کہ میرا
 کیا میں ہر میں خود ابھی بچہ ہوں صرف دو ہزار برس کا میں ہو گا تم کو دے یہ تھے کہ میں تو خیال کرتی
 تھی کہ میرا یہ سو برس کے ہونے پہ تو اور زیادہ نکلے خداوند سامیری محفوظ رکھے کس آفت میں مبتلا
 ہوئی ہوں یہ تو اسنے دل میں خیال کیا اسکی تقریر کا وہ جواب دیا جو کہ تحریر ہوا اسنے کہ انہی نکو کوئی اس
 غرض نہیں کہ جب تیری خوشی ہوگی تو خود راضی ہوگی کیونکہ تیری صورت مجھ کو اس وقت بھی معلوم ہوئی
 دوسرے میں نے یہ خیال کیا کہ اسکو آزمائوں تو کہ یہ کس طور سے چترنگ پر عاشق ہے کہ میں ایسا نہو کہ
 میں تو کوشش کروں اسکی خدائی کو درست کروں اسکا دل کسی اور پر آجائے اور یہ چترنگ کو جھوٹ کر
 اسکی طرف توجہ ہو تو میری کوشش بکا یہ ہو مگر میں نے نکو ثابت قدم پایا اب میرا بھی دل لے گا اور کام خوب
 انجام پائے گا انہی اتیو جا کل سے ہر سونے کسائی ہی آتا ہوں یہ نکو خاموش ہو رہی اسنے مردت سے کہ نکو تو کانپے کو

ظاہر کرنا اور جو تفریق نے تعلیم کی ہر بیان کرنا اور سب کو آگاہ کرنا کہ یہ دنیا تمام ہوتی ہے اسکی عمر آخر ہوتی ہے
 ہم آسمان پر جاتے ہیں کہ یہ نارنج جو کہ میں تجھ کو دیتا ہوں اسکو طرہ آسمان سے اچھال دینا جسکے بعد تماشہ
 دیکھنا کہ کیا ہوتا ہے کیونکہ یہ سب میں نے اس سبب سے تیار کیا تھا کہ میں ظاہر تو ہو گا نہیں بیکار ہوں کیا
 کر دن سحر کو تازہ کرنا ہوں اور تم کو اپنے سحر کی قوت دکھانا ہوں تم میں کوئی ایسا نہ تھا کہ جسکے کام تم کو
 میں درست نہ کرتا ہوں سب نے کہا کہ یہ آخر تو ضرور تھا ہم شاگرد ہیں آپ استاد ہیں مگر اب ہمارے نزدیک
 آپ کے مثل کوئی ساحر نہیں ہے کہ جو آپ کا جواب دے سکے حضور ہم نے کہا کہ نہیں ایسا نہ ہو جو جس سے کہیں
 جو ساحر ہی وہ مجھ سے بھی زبردست ہے میں یہ کہنے دیتا ہوں اگر اس سے مقابلہ ہوا تو ہا ہم صلح کرنی ہوگی
 انجام یہ ہوگا کہ ہم وہ باہم شریک ہو گئے اور دونوں خدائیاں ایک ہو گئی ہیں اس وقت کہے دینا
 ہوں مگر جان تک مگر ہو گا میں اس سے مقابلہ کرونگا مگر سب سے ہونا ممکن نہیں ہے ضرور باہم صلح کرنی ہوگی
 حضور نے یہ سن کر کہ ہم اسکو قتل کرینگے حضور ہم نے کہا یہ خیال خام ہے یہ دیکھا جائیگا کیا ہوگا وہ نارنج
 حضور نے اسکو دیا اسنے اپنے پاس رکھا اب حضور ہم نے شریک ہوا اس شریک کی نشہ شریک میں ہوا ایک
 طرف انکے اٹھا کر دیکھا کہ آدھ سے آدھ الی حاضر حاضر اب جو دیکھا تو چارویں حاضر ہوا اسنے کہا کہ انضر ہم کو
 اٹھا لے وہ یہ سن کر فوراً روانہ ہوئے یہاں انضر ہم اپنے شہر میں جو کہ حضور ہم سے تیار تھا اسنے اپنی حکومت
 کو سہی تھی تمام عورتیں دربار میں حاضر تھیں اور لگوں کے کاغذات اسنے ہوسے اسکو دیکھ رہی تھی کہ وہ دیو
 اٹھا کر اسکو دیکھے تمام عورتیں جو کہ دربار میں حاضر تھیں رنگ ہو کر رہ گئیں سب سائے تھیں کہ یہ کیا ہے اور حضور ہوا
 شاہزادی کی کہان دفعتاً غائب ہو گئی کسی ایسا واقعہ نہوا تھا جو آج ہوا آخر کو سب اہل دربار عاجز ہو کر اپنے
 اپنے مقام کو چلے گئے دربار برخواست ہو گیا مگر ایک عورت حیران ہو گئی یہی الفتگو ہو رہی ہے کہ ملکہ کو
 کون اٹھا لے گیا خداوند خیرین یہاں تو سب اس فکر میں ہیں ان انضر ہم کو ان دیو دن سے حضور ہم سے
 پاس پہونچا دیا یہاں حضور ہم بیٹھا ہوا شہر انجوباری کر رہا تھا کہ انضر ہم پہونچی آج تو انضر ہم جہاد و سنے
 بڑا سامان دیکھا کہ تمام شاگرد موجود ہیں حضور و جہاد وہی ہے یہ سامان دیکھ کر خیال کرنے لگی کہ
 یہ کیا صورت ہے آج کیا ضرورت ہے جو یہ سب جمع ہیں کہ حضور ہم نے ہوا انضر ہم کو دیکھا اٹھ کر اسکو
 گلے سے لگا یا پیار کیا رخسار کے بوسے لیے اور لاکر اپنے برابر بٹھایا اور اسکو کل حال سے آگاہ کیا
 اپنی بھی کارروائی سے ماہر کیا اور کہا کہ اب میں یہ سب کا رخانہ برباد کرتا ہوں اور یہاں سے
 چلکر چترنگ کی خدائی کو درست کرتا ہوں یہ حضور جہاد و اسی غرض سے یہاں آئی ہیں
 جب انضر ہم کو معلوم ہوا کہ یہ سب کا رخانہ سحر کا تھا بہت حیران ہوئی اپنے دل میں کہا
 کہ بڑا دھوکا کھایا کبھی سحر سے نہ دریاقت کیا والد بزرگوار بڑے ساحر زبردست ہیں یہ
 خیال کر کے کہا کہ آپ کو اختیار ہے میں تو ایک تابع حکم ہوں بس حضور ہم نے کہا کہ کل ہوتے دربار
 میں آنا تو یہ حکم دینا کہ آج ہم میدان جلوہ گاہ میں جائینگے کیونکہ کل پھر خداوند ظہور فرمایا ہینگے
 اور کل جو میں دربار سے غائب ہو گئی تھی خداوند نے طلب کیا تھا یہ خبر دینے کو اور اسبوقت
 بے ملک میں ان سبکے نام نے سحر کرنا کہ سب آج سہ پہر کو میدان جلوہ گاہ میں حاضر ہوں یہ سب
 وہ نامے آنکو اسبوقت پہونچ جائینگے تم لکھ کر اپنے تخت پر اپنے راتوں کے لیے چکر لیتا وہ لوگ
 حاضر ہونگے اور تمام شہر میں سنا دی کر دینا کہ سب اہل شہر میدان جلوہ گاہ میں حاضر ہوں
 خداوند اپنی قدرت دکھائیگے بس یہ سنا دی کر دینا اور سہ پہر کو تم اس میدان میں آنا چاہیے

جمع ہو لیکن تو حمروت اپنے کو اسی طور سے ظاہر کر گیا اور جو میں نے اسے تعلیم کیا ہے اس سے ہر ایک کو
 ماہر کر گیا بعد اُس کے نارنجی سحر سے سب کو جلا دیگا سو اسے تمھارے اور تمھارے چند ملازموں کے ہونے
 اصلی ہیں کوئی باقی نہیں گایہ باغ و صحرا کو وہ اور تمام ملک سب برباد ہونگے سو اب میرے اصلی
 کے کچھ باقی نہیں گائیں بھی تمھارے پاس ہو گایہ جو میرے تمھارے لقا ویت پر صرف سحر کا ہو ورنہ
 میں اور تم ایک مقام پر ہونگے جس کے انصرام خاموش ہو رہی کہ اس نے عرصے میں نمود جادو نے کہا کہ میں
 رخصت ہوتی ہوں یہ جو مجھ و ہم سے آشنا تو کہا کہ اچھا یہ لکڑا یک شب شبہ اپنی بھل سے نکال کر دیا کہ اسکو میرے
 رو برو بی لو تا کہ نکو تمھارا سحر یاد آ جائے بس یہ جس کے نمود نے وہ شب شبہ لکڑی لیا اب جو خیال کرتی ہے
 تو سب سحر یاد تھا بس اسی وقت اٹھ کر روم کو سلام کیا اور بار بار وہ دری کے آئی وہ صندوق
 اور شب شبہ بھی ہمراہ لائی تخت سے نکل کر اور اس پر صندوق و شب شبہ رکھ کر خود بھی بیٹھی اور سحر سے اسکو
 اڑا کر چلی اور سحر روم نے اپنا سحر بر طرف کیا اسکو راہ ملی یہ اس سحر امین آئی کہ جہاں کنوین پر مری
 تھی باقی بیٹے کو اور سحر کی سیر کرنے کو جہاں وہ عورتیں ملی تھیں اسے بھی تک اسی طور سے سب کا ریمانہ
 یا ایمان جو ہو چکی تو دیکھا کہ سب پر کا وقت ہر دہان یہ معلوم ہونا تھا کہ ابھی صبح ہوئی ہے وہ وقت ہے کہ ان باب
 نہیں نکلا کر اسے اپنے دل میں کہہ اسے اچھا کاغذ تیار کیا تخت سے کو اڑا کر اسی سمت کو روانہ ہوئی جدھر سے یہ
 آئی تھی یہ تو اُدھر جاتی ہے کہ اسکا حال بھر خیر ہو گا اور سحر انصرام جادو بھی سحر و جادو سے رخصت ہو کر
 اپنے مقام کو چلی آئیں دیو دن کے ذریعہ سے حمروت جادو سب ساحر دن کو سحر و روم کے
 پاس چھوڑ کر ناشاد جادو کو ہمراہ لیکر اپنے مقام پر آیا مجرود جادو و سحر و روم کے پاس رہا یہاں
 سحر و روم نے بعد جانے نمود جادو و انصرام جادو و حمروت جادو و ناشاد جادو و
 کے سحر جو کیا نہ وہ باغ نقانہ وہ بارہ دری صرف ایک سحر تھا یہ سب اس سحر امین بیٹھے ہوتے
 تھے کہ سحر و روم نے سحر کرنے کچھ بھیجے وغیرہ برپا کیے انکو تو یہاں چھوڑا جانا ہر دہان حمروت اپنے مقام پر
 پہونچا اور اپنے کام میں مصروف ہوا کیونکہ ابھی اسکو کل بھر جانا اور سحر و روم کو مٹانا ہونا تھا وہ اپنے
 مقام پر آکر اپنے کام میں مصروف ہوا کیونکہ یہ حمروت کا مددگار رہی یہاں محل طلسمی میں تمام عورات
 سحر برائے انصرام گریہ و زاری کر رہی تھیں کوئی ایسی نہ تھی کہ روتی ہو کہ انصرام ہو چکی سب نے دیکھا
 کہ ملکہ خود بخود نماہر ہوئی یہ سب دہرین کہ ملکہ آپ کہاں تشریف لے گئیں تھیں انصرام نے
 کہا کہ خداوند نے طلب فرمایا تھا وہ سب خاموش ہو رہیں یہاں تک کہ صبح ہوئی انصرام سے کہ دربار کیا
 سب راکین سلطنت حاضر ہوئے انصرام نے وہ ہی حکم جاری کیا شہر میں ندا کرانی نامے لکھ کر یزول
 رکھے کہ خود بخود غائب ہو گئے یہاں تک کہ دربار پر غاصت کیا بوقت سہ پہر مع سامان و جلوس سواری
 کے طرف میدان جلوہ گاہ کے روانہ ہوئی یہاں جو آکر ہو چکی تو دیکھا کہ تمام شہر بھر کی عورتیں جمع ہیں اور
 چلی آتی ہیں آدھروہ نامے جو غائب ہوئے ہر ایک عورت جو کہ جس ملک کی حاکم تھی اسکی گود میں جا کر گرے
 آئیں اسکو دیکھا مضمون سے آگاہ ہوئی شہر میں سنا دی گرائی اور خود مع سامان طرف جلوہ گاہ کے
 روانہ ہوئی کیونکہ یہ کارخانہ سحر پر ایک آن میں سب اگر ہوئے شام تک سب ملکوں کے باشندے
 اور حاکم آئے وہ سب عورتوں سے ملو ہو گیا بوقت شام قریب مغرب برقی چمکی گئی ظاہر ہوا سب
 اسی طور سے سحر کے کو ختم ہوئے کہ وہ ہی مرد و بیرونی سحر و جادو و انصرام سے نکلا تخت طلب کیا
 اس پر بیٹھا سب نے سجدہ کیا اسنے باوازل بلند کہا کہ یںندگان من آگاہ ہوگو آج نادان میرے ظہور

کرنے کا نہ تھا مگر ایک ضرورت تھی اور اپنی قدرت و کھانی منظور تھی اور سبب یہ تھا کہ دنیا یہ تمام ہونے کو ہر
ہم بالائے آسمان نشر و نفاذ کیا بیٹھنے اور اپنی طرف سے جبرنگ بن زہر و ثانی کو خدا کرینے کیونکہ اب
ہمارا دل برائے سیر ہمیشہ بقرار ہوا ہے ہم کچھ دلوں جنت کی سیر کرینگے اب تم لوگ ہکو آخری سجدہ کرو اور
ہماری قدرت دیکھو یہ جو اس مرد پر ہے کما ایک مرتبہ سبکے سب برائے سجدہ خم ہوئے اور سجدہ کیا
اور اس مرد نے جب دیکھا کہ یہ سب سجدے کو خم ہوئی ہیں اسنے وہ نارنج جو کہ محروم نے دیا تھا جھولی
سے نکالا اسنے عرصے میں یہ سبکی سب سجدے سے اٹھیں کہ ادھر مروت نے اٹھا کر وہ نارنج طرف آسمان
پھینکا اسکا طرف آسمان کے جانا تھا اور اونچا ہونا تھا کہ ایک تڑا تھ ہوا اور نارنج ٹوٹا اس سے شعلے نکلے
اور پر کاٹے اترے اور تمام میدان میں پھیل گئے ایک برق چمک کر گری کہ جہنم رائے مقام بر عورتین
جمع تھیں جو کہ اصلی تھیں انہیں تو نہیں جو کہ سحر کی تھیں ان سب میں آگ لگ گئی وہ کوہ بھی جلنے لگا
وہ سحر ابھی جلنے لگا سحر سحر آتش تھا ہر پھول پھول آتش بازی تھا یہ معاوم ہوتا تھا کہ ہزاروں انار
چھوٹ رہے ہیں اور جو ملک کہ بحر سے بنا ہے سچے ان سب میں آگ لگ گئی کیونکہ یہ نارنج جو تھا
یہی سب کا نشانے والا تھا محروم نے یہی ترکیب رکھی تھی کہ جو کوئی اس نارنج کو اٹھا کر طرف
آسمان کے پھینکے خواہ ساحر ہو خواہ غیر ساحر یہ طلسم تمام برباد ہو جائے گویا یہ نارنج جان تھی اس
طلسم کی یہاں کوئی مقام اصلی نہ تھا سوائے اس صحرا کے اور چند عورتوں اور چاہے پانچ سو ساحروں
کے اور سب سحر کا کارخانہ تھا بس جب نارنج پھٹا اور شعلے نکلے جان جان جو جو چیز طلسمی تھی
سب میں آگ لگ گئی اور ہلکے خاک سیاہ ہو گئی ایک آندھی سیاہ اٹھی بڑا شور و غل ہوا
تاریکی ہو گئی اب جو روشنی ہوئی تو دیکھا کہ نہ وہ کوہ ہے نہ وہ لوگ ہیں نہ وہ گنبد ہے نہ وہ مسجد ہے
نہ کھیر بان ملکوں کا نام و نشان ہے نہ وہ عورتیں انصرام نے دیکھا کہ میں ہوں اور میری چند
خواص ہیں جو کہ اصلی تھیں وہ ہیں ایک مقام بر عورت تھیں اٹھا ہوا ہوا تھا ایک طرف بیٹھا ہوا ہے
چند خیمے ایک جانب استا وہ ہیں انہیں سے آواز آدیسوں کی آتی ہے انصرام اس طرف کو چلی
جو کہ اسکو محروم اس حال سے آگاہ کر چکا تھا یہ سچ گئی کہ وہ ہی ہوا جو کہ والد بزرگوائے فرمایا
تھا جو اصلی عورتیں تھیں وہ باقی رہیں اور سحر کی تمام جگہ خاک سیاہ ہو گئیں اب نہ وہ ملک ہوئے
نہ وہ لوگ ہوئے خیر ان خیموں میں دیکھیں کہ کیا ہے یہ اپنے ملازموں کو ہمراہ لیکر چلی کہ آدھر سے
محروم نکلا کہ تمام کارخانہ مٹ گیا اب جلوا انصرام کو اپنے ہمراہ لے آگے آج کا دن اس
مقام پر بسر کروں کل یہاں سے طرف باغ محمود کے چلینگے یہ تصور کر کے خیمے سے نکلا تھا کہ انصرام
بہو بچی اسنے باپ کو جھک کر سلام کیا محروم نے دوڑ کر اسکو گلے لگایا بوسے لیے اور خیمے میں بیگیا
کہ اسنے عرصے میں جہنم جادو و ناشاد جادو اپنے اپنے مقام سے اٹھ کر آئے اور محروم
سے عرض کیا کہ اب آپ کی کیا رائے ہے محروم نے کہا کہ کل یہاں سے طرف باغ محمود جادو
کے روانہ ہونگے پرسوں تک پہنچ جائینگے وہاں پہنچ کر ہوا کہ ہکو منظور ہو سکا بند و بست
کرینگے یہ کلام سننے وہ دلوں خاموش ہوئے اسنے شراب طلب کی ہمراہ اپنی دختر نکلا سحر
کے شرابخواری کرنے لگا جب نشہ خوب ہوا اور ضبط نہ ہو سکا تو انصرام جادو کو لیکر خلوت میں
گیا باپ نے بیٹی کے ساتھ ٹھوکا لاکھا بیٹی نے باپ کو راضی کیا بعد اسکے دلوں اپنے اپنے
مقام پر جا کر سو رہے چونکہ کوئی دوپہر رات اسی بند و بست میں بسر ہو چکی تھی باقی رات بھی

شام ہوئی ہر ایک ساحر اٹھا اور ضروری سے فراغت کر کے سامان سفر کرنے لگا کیونکہ محروم
 سے کہا تھا کہ میں کل طرف باغ ٹھوڑے کے روانہ ہوں لگا اور محروم بھی خواب مرگ سے مع اپنی دختر
 برائے انصر اعم جیادو کے بیدار ہوا تھا سب کاموں سے فراغت کر کے بیرون خیمہ آیا اور جھروٹ کو
 طلبہ کر کے کرکھا کہ او جھروٹ بند و بست چلتے کار و جھروٹ سے اس وقت سب ساحرون
 سے کہا کہ اپنا اشتغال کر دے اسناد روانہ ہوتے ہیں یہ سننے سب ساحر اٹھ کھڑے ہوئے اور کہا
 کہ ہم سب تیار ہیں آپ سفر کریں یہ سننے جھروٹ جیادو نے کہا کہ میں استاد سے عرض کرنا چاہتا
 اور ہمارے محروم سے کہہ کر استاد و تشریف لے جائیں یہ سننے ہی محروم اٹھا اور بیرون خیمہ آکر
 تختہ سے تیار کر کے اس پر سوار ہوا اور انصر اعم جیادو نے ملاؤں سے تیار کر کے اس پر سوار ہوا
 جھروٹ جیادو و دناشا و جیادو و دیگر و جیادو ہر ایک اثر و سحر تیار کر کے سوار ہوئے
 پھر تمام ساحر اپنے اپنے سپہ سوار یاں تیار کرنے لگے تھوڑے عرصے میں سب تیار ہوئے انصر اعم جیادو
 اثر و دناشا تیار کر کے یہ سب سامان لیکر طرف ٹھوڑے جیادو کے روانہ ہوئے انکو روانہ رکھا
 جاتا ہوں

اب حال محمود کا سحر پیر ہوتا ہے

یہ جو محروم بہادو سے رحمت ہو کر طرف اپنے باغ کے مع اس صندوق و شیشہ کے چلی گئی
 تختہ سے اٹھ کر چلی آئی ہر کسی مقام پر دم نہیں یعنی ہر کیونکہ اس کو فراق چیتا تھا
 بہت ناگوار ہو رہا تھا ان کے اسکوتھار نہیں آتا ہر یہ سخت سیر ہو رہا تھا تصور میں چیتا تھا کہ چلی
 آئی ہر بیان چیتا تھا کہ اسکے فراق میں یہ حال ہو کہ ہر وقت ان کیوں سے اس پر روانہ ہوا
 آہ سو زان ہر اسکی مصائب خواص میں آکر کھتی ہیں کہ خداوند اس قدر بے قرار نہیں ہوتا کہ اپنے لائی ہوئی
 آپ کیوں اپنے کو پریشان کرے ہیں وہ کہتا ہے کہ میں کیا کروں میرے دل کو قرار نہیں آتا ہر وہ
 سبکی سبب خاموش ہو جاتی ہیں آج جو عقاد ہر کہ اسے ایک نوالہ نہیں کھایا ہر سوا سے روئے
 سے کوئی کام نہیں ہر آج یہ بہت بے قرار ہو کر ہی گھڑی باغ میں آتا ہر بھر بارہ دسی میں جاتا ہر اسکی
 توجہ نہ دیتا ہر کہ یہ کسی بہادو قرار نہیں لیتا ہر خواص میں وغیرہ تسلی دے رہی ہیں کہ ملکہ اپنے کام کو
 تشریف لیگتی ہیں آپ کیوں بے قرار ہوتے ہیں وہ فرصت کر کے تشریف لائی ہوئی یہ خاموش نہیں ہوتا
 ہر یہ تو اسی حالت میں بے قرار ہوا اور اپنے کو ہلاک کیے ڈالتا ہر اوہر وہ اسکے فراق میں بے قرار
 بعد تیزی چلی آئی ہر چونکہ قریب شام چلی تھی اس قدر دن اور رات اسنے راہ میں بسر کی صبح ہوتے ہوئے
 یہ قریب اپنے باغ سے پہنچی ابھی آفتاب نہ نکلنے پایا تھا کہ یہ داخل باغ ہوئی اور جھروٹ سے بھی
 بوقت سحر رات بھر کا جانا تھا ہر اسکو چار دن ہوئے ہیں کہ یہ بالکل نہیں سویا ہر باغ کی سیر کر کے
 نکلا تصور میں ٹھوڑے کے اسکو ہر ایک گل خار معلوم ہوتا تھا بیٹھا ہوا کنارے نہر کے اسکے فراق میں
 رد و آفتاب دھندلایا ہوا اور برق چمکی کہ اسنے سر اٹھا کر طرف آسمان کے دیکھا تو یہ نظر آیا کہ ایک تخت
 آسمان سے زمین کی طرف آتا ہے یہ گھبرا کے دیکھنے لگا جب وہ تخت بالکل نیچا ہوا تو اسنے دیکھا کہ اسپر
 شہر و میری معشوقہ بیٹھی ہوئی ہر ایک صندوق اسکے پاس ہر اور دو شخص ہیں اور محروم کے
 دیکھا کہ میرا مشوق چیتا تھا نہر کے کنارے بیٹھا ہوا ہر کسی کو یاد کر کے رو رہا ہے ہر جو اسنے دیکھا

فوراً تخت کو پہنچے اتار لائی قریب چترنگ کے تخت آترا جیسے تخت آترا چترنگ و دڑ کر ٹھو کے قریب
 پہنچا اور ٹھو وہی تخت سے بہت جلد اتری و دونوں باہم خوب لگے لگے اور روئے چترنگ نے
 کہا کہ راہ ملکہ شے خوب اپنے فراق میں بقرار کیا کہ آج کئی دن ہوئے ہیں کہ کچھ نہ کھا یا نہ پیا نہ سویا
 ہوں سوا سے رونے کے دوسرا کام نہ تھا کوئی یوں سچ ہو جانا ہو ٹھو ورنے کہا کہ کیوں فقرے کرتا ہو مجھ کو
 دھوکا دیتا ہو کسی اور کو فقرہ دے جو تیرے فقرے میں آئے ہیں کوئی بچہ نہیں ہوں کہ تیرے فقرے میں
 آؤں پتہ چترنگ نے کہا کہ اگر ملکہ اپنی خواہشوں سے دریافت کر لو میرے جھوٹ سچ کا حال معلوم ہو جائیگا یہ
 جو چترنگ نے کہا ٹھو ورنے کہا کہ میں تیرے سناٹے کو کتنی تھی کہ تو فقرہ کرتا ہو تیرے ہرے سے ظاہر ہو چترنگ تیری
 حالت کوئی روشن ہو تیرا چہرہ کتنا ہو کہ تو میرے فراق میں بقرار رکھا میں کس سے اپنا حال کہوں کہ میرے دل پر کیا گزری
 میرے دل کی خبر میرے خداوند پر روشن ہو میں بہت جلد آئی ورنہ ابھی فرصت نہ ہوتی میں کوئی اپنی ضرورت کو
 نہیں مانتی تھی بلکہ تمہارے کام کو گئی تھی خیر جو ہونے والا تھا وہ ہوا آؤ چلو بارہ دری میں یہ کمر چترنگ سے
 کہا کہ سچیتے اٹھا لو اتنے شیشے اٹھاؤ نہ وہ صندوق کو کھر کے ذریعے سے اٹھایا اور بارہ دری میں لائی کہو تاکہ
 ابھی تک تمام خواہشیں و حاجتیں سوری ہو گئی کہنا تک جاگے اور چترنگ کا سا ٹھو ورنے جس سے چترنگ
 جاگا گیا جاگتی پہچان پتہ تمام پر مبارک سوری یہ سبب تھا جو خود اٹھا کر لائی و سوسے یہ ابھی ظاہر نہیں کرنا تھا
 کہ ملکہ صندوق و شیشے لائی تو سبب بارہ دری میں آکر وہ صندوق و شیشے حفاظت سے رکھ لیے اب دونوں
 باہم ملکر بیٹھے اور اپنی ٹھو ورنے ساری حالت بیان کی اپنا اس صحر میں پہنچنا اور میرا کی بہار دیکھ کر تخت کا اتارنا اور
 ایک درخت سایہ دار کے نیچے اپنا ٹھو ورنے چلاس کا شدت معلوم ہونا تلاش آب میں ایک سمت کو جانا غور توں
 سے ملاقات ہونا اتنے کل حالت کا معلوم ہونا جو کچھ گذرا تھا سب بیان کیا اور کہا کہ اب مجھ و تم
 آئے کا اقرار کیا ہو کیونکہ اتنے اپنا مسکن ترک کیا ہو میں اس سے رخصت ہو کر پہلے چلی آئی ہوں وہ بھی کل تک
 تشریف لائینگے اب سب کام ہو جائیگا اور تمہارے فراق نے بہت بقرار کیا تھا چترنگ نے کہا یہ یہی حالت
 میری تھی کہ میں کبھی بہت بقرار رکھا کسی پہلو قرار نہ آتا تھا جب سے میں نے ٹھو دیکھا ہی دل کو قرار آیا ہو ٹھو ورنے کہا
 کہ سچ کسی شاعر کا شعر ہے شہر دل را بدل رہ ایست در بن گنبد سیمرہ از سوئے کینہ کینہ از سوئے ہر ہر
 و بان میں بقرار تھی بیان تم بنیاب تھے خیر ان باتوں کو جانے دو اور کچھ باتیں کرو یہ شے چترنگ نے ٹھو کو
 گلے سے لگایا اس کے لب و عارض کے خوب بوسے لیے دوسرے امر کا قصد کیا یہاں کب انکار تھا راضی تھی
 اور مصر تو اس امر میں مصروف ہیں اور مصر خواہشیں اٹھیں ٹھو ہاتھ دھو کر طرف بارہ دری کے چلیں
 یہاں آکر پر دے پڑے ہوئے بٹے خیال کیا کہ اس وقت چترنگ آرام کر رہا ہو خاموش بلکہ گپیں کہ یہ
 دونوں فراغت کر کے باہر آئے دیکھا کہ تمام خواہشیں بیدار ہیں بلکہ کو دیکھ کر سب کی سب دڑ بڑیں اور غصہ کرنے لگیں کہ
 اپنے توڑا عرصہ کیا یہاں خداوند بقرار رہے بغیر آپکے ٹھو ورنے کہا کہ عرصہ تو نہیں ہوا میں تو بہت جلد آئی ہوں کوئی بائج
 دن ہوئے ہونگے خیال تم اپنے کام میں مصروف ہو وہ سلام کر کے اپنے اپنے کام میں مصروف ہوئیں جب وقت
 کھانے کا آیا کھانا کھایا دن بھر عیش سے بسر کی رات کو جیسے نشاط برپا کیا خوب گانا ہوا قریب دو پہر رات کے
 جلسہ برپا رہا جب رات زیادہ آئی یہ دونوں جا کر اپنے اپنے مقام پر رہے کہ صبح ہوئی سب اٹھے حسب معمول اپنے اپنے
 کام میں مصروف ہوئے وہ دن تمام ہوا قریب شام ٹھو ورنے چترنگ دونوں کنارے نہر کے بیٹھے ہوئے باہم باتیں
 کر رہے تھے کہ یکایک مشرق کی طرف سے ایک ابر نمودار ہوا زمین برقی کی جھلک تھی کہ وہ ابر آکر اس باغ پر قائم
 ہوا ٹھو ورنے جو اس ابر کو دیکھا تو سمجھ گئی کہ کسی ساحر کی آدھ ہو چکر چترنگ نے ٹھو ورنے سے کہا کہ ملکہ

بارہ درمی بین چاد کیونکہ ابر بہت گھرا یا کہ کہیں بہتے نہ لگے تھوڑے سکرانی اور کہ اگر بیشان بنوے ابر بہتے والا
 نہ ہوں ہی بلکہ جو اس ابر بلا ہر موگا وہ بعد تھوڑی دیر کے تھیرے روشن ہو جائیگا تمہیں یہ بھی کہنگا کہ کئی کئی بار
 ایک ٹرا قہ ہوا اور اس ابر سے ایک تخت اور ایک طاؤس پیدا ہوا کہ تخت پر تھوڑے دم اور طاؤس پر انصرام
 تھے جب تھوڑے دم چلنے لگا تھا تو اسنے ابر پر جا کر آئین اسنے کو پوشیدہ کیا تھا تاکہ کوئی میرے حال سے واقف
 نہ ہو وہ ہی ابر تھا جو کہ یہاں آکر قائم ہوا تھا بس اس ابر سے تھوڑے دم و انصرام پیدا ہوئے
 تھوڑے دم نے خود انکو دیکھا چترنگ سے کہہ کہ خوش ہو مجھے و دم چاد و تشریف لائے ہیں یہ ابر انکی آمد کا ہی
 دیکھو وہ تخت پر سوار ابر سے طاہر ہوئے ہیں یہ تخت پر تھوڑے دم نے سر اٹھا کر جو دیکھا تو ایک ساحر کو دیکھا
 کہ بہت پر ایک تخت پر سوار اسنے برابر ایک ساحر طاؤس پر سوار والا تھا وہ اسے طرف زمین کے چلے آتے ہیں
 یہ دیکھ کر چترنگ مجھرو ہم کی صورت سے ڈر گیا اور مارے خوف سے کہ انکے میں بند کر لیں کہ الہی صورت کون دیکھے
 اور وہ دونوں زمین پر آئے تھوڑے دم نے انکے تھوڑے دم کی چترنگ سے بھی انکو کھڑا ہوا تو ساحر نے انکے صورت و نشاد
 و مجر و وغیرہ و دیگر تھوڑے دم کے شاگرد اور تھوڑے دم و انصرام و تھوڑے دم و نشاد و مجر و دیکھ کر پری
 عزت سے بارہ درمی بین لائی جسے تھوڑے دم کی صورت دیکھ وہ ڈر گیا بلکہ عورت تھوڑے دم کی ملازم مارے
 خوف سے کانٹے لگی تھوڑے دم نے تھوڑے دم کو لا کر بندہ بٹھایا برابر انصرام اسکی دھڑکتی سی اسنے خود دیکھی اور
 چترنگ کو ایک پہلو میں تھوڑے دم کے جگہ دی تھوڑے دم و نشاد و مجر و رو برو بیٹھے اور تھوڑے دم و نشاد
 سے ملو ہو گیا کہ اسنے عرض میں رہا ہے تھوڑے دم نے کہا کہ اے تھوڑے دم تیرے باخ میں کیا شہر ہے
 نہیں بڑے تھوڑے دم و چاد و نشاد دیکھ سب پتہ ہیں حاضر ہوتی ہیں یہ کہہ کر اپنی خواہش کو چمک دیا
 کہ شہر ہے و غیرہ حاضر و اسے بہت کشتیاں شہر ہے اپنی حاضر کی کہیں دور شہر ہے ہو گیا
 جام میں اندیشہ انجام گردش میں آیا جب خوب نشہ ہو گیا تو تھوڑے دم نے کہا کہ اے استاد یہی رہے رہتالی
 کے فرزند جو آپکے پہلو میں بیٹھے ہیں انھیں کا نام چترنگ ہے انھیں سے یہ سامان خیالی درکار ہے جو
 تھوڑے دم نے کہا تھوڑے دم نے چترنگ کی طرف نشاد دیکھا اور انصرام نے بھی دیکھا تھوڑے دم نے کہا کہ تھوڑے دم کو
 لازم ہے کہ یہ دعوت خدائی نہ کریں کیونکہ اسنے تو باپ و دادا خدا ہوتے تھے ہیں میں انتظام کرتا ہوں کل سے بندہ
 کر دینا آج تو کھکا ہوا راہ کا ہوں تھوڑے دم نے کہا کہ بہت خوب است و اسے آج کا دن کوئی ہر جو کام کو
 سر انجام دینا ہے اس تقریر کے اور کھنگو ہونے لگی یہاں تک کہ ہر ایک کو خوب نشہ ہوا اور بہت
 ہوئے چھوٹے لگا اور تھوڑے دم نے نوکر دن سے ان سب سا حرون کو مقام قیام کرنے کی خاطر دیکھ سب ایک بہتر
 لگا کر آرام سے بیٹھا اور ہر اسے انصرام و تھوڑے دم و تھوڑے دم و نشاد و مجر و بھی مقام آراستہ کیے تھے
 جب خوب نشہ ہو گیا تو ہر ایک اکٹھا کر جو مقام جسے یہ آراستہ ہوا تھا ہر راہ نمود کی خواہشوں کے
 اس مقام پر گیا وہ خواہش ہو چکا کہ جلی آئی یہ سو رہا نصف رات تو شرابخاری میں گذری تھی اور
 نصف ہر ایک کو خواب مرگ میں لے گیا کہ تھوڑے دم نے ہر ایک اکٹھا تھوڑے دم و چترنگ بھی اکٹھا بارہ درمی
 بین آئے تھوڑے دم بھی آیا تھوڑے دم و نشاد و انصرام بھی آئے جب سب جمع ہوئے اب رات ہو گئی
 کہ کیا تدبیر کیا گئے کیا کیا بن و بہت کیا جاسے کن کن اشیاء کی عزت ہو تھوڑے دم و ہر ایک سے
 کہا کہ اے استاد یہ تو آپ ہی کو معلوم ہوگا اور جو کچھ بند و بہت ہوگا وہ آپ سے ہوگا ہم کیا عرض کریں
 جو کام آپ ہم سے کہیں گے اسکو ہم سب لائیں گے انھیں کو پیش کریں گے تو فوراً نہ کریں گے تھوڑے دم نے
 کہا کہ میں قیل سے واقعہ نشاد کی تھوڑے دم نے پیش کیا کہ ان میں وہ سند و قیل لاؤ جو میں نے لکھ دیا تھا اسکو

بجای او اپنے باغ میں وہ قسم سے آئینہ میں انداز کو جلد لاؤ کیونکہ انہیں چند چیزیں ایسی ہیں کہ میں اس سے
کام لے لوں گا یہ جو کہ باغ میں وہ صند و قیاد پر بیٹھ کر اٹھالائی محروم نے چترنگ سے کہا کہ اب آپ یکرین
کرنا چاہتے ہیں اس سے باقی سے غسل کریں پھر چترنگ سے وہ شیشے اٹھالے اور بیرون بارہ دری
آکر اس سے غسل کر لیا اس سے یہ بات پیدا ہوئی کہ تمام چترنگ اس کا دشمن ہو گیا اور بدین مثل فقرہ خالص
سے چنگنے لگا اور ایک روز اس کا ہاتھ لگا کہ نہ کام کرتی تھی غسل کر کے بارہ دری میں آیا جو کوئی دیکھتا ہے کہ یہ
وہی چترنگ ہے جو کہ نہ وہ باقی و میدہ سے تھا اس کا اثر یہ ہی تھا کہ جو کوئی غسل کرے اس کی یہ ہی حالت
پیدا ہوا اس سے عرصے میں بیان محروم نے وہ صند و قیاد میں لے کر ایک تاج لگا لیا اور ایک دست بقیہ پوشاک
کا اور گلہ سے پہن کر اور ایک چترنگ سے چترنگ کو پہنائی اور تاج سر پر رکھا اور گلہ سے رو بہ کر لیا
اور کہا کہ جب تک کہ یہ تاج سر پر ہوگا اور یہ پوشاک پہن رہا ہے اس کا ایک و سجدہ کرے گا اگر آپ کو لازم ہے کہ آپ
یہ حکم فرمائیں کہ میں اس وقت تک سجدہ نہ کرؤں گا جب تک کہ تمام ضروریات مل جائیں و دنیا کو نہ پاؤں گا میں ایک
مرتبہ تمام اہل دنیا سے سجدہ کرؤں گا اگر تم لوگوں نے کیا تو کیا کیونکہ تم کو میرے تابع حکم ہوا اور تم کو خدا و انبیا
خیال کر کے ہو جو کوئی اسے اس سے ہی فرمائے گا اور یہ فرمایا کہ تم لوگوں کو اس وقت تک کہ اس سے سجدہ نہ کرے
نہ کرنا اس کی تصویر کو سجدہ کر جب تک کہ میں اپنے سجدہ سے کا حکم و اور نہ کرے کہ اسے اس وقت تک کہ اس سے سجدہ نہ کرے
آئینہ ایسی پوشاک اور تاج پہنایا کہ جو کوئی دیکھتے سجدہ کرے گا پھر کہ وہ سجدہ سے کو منع کیا جائے محروم
نے کہا کہ تم اس امر کو نہیں سمجھتے کہ اس میں کیا الجھید ہے وہ یہ امر ہے کہ جو کوئی خدا بنا آئینہ سجدہ کرے گا
حکم و یا مثل لقا و ترہ و سجدہ کرے اور یہ چترنگ شاہ و فرعون شاہ کے فی زمانہ از رنگ و چترنگ
کہ یہ سجدہ کرے گا حکم دینے میں لوگوں کو سجدہ کرے گا میں نے یہ سجدہ کرے گا تاج میں اہل خدا کے سجدہ کرے گا
سجدہ کرے گا سجدہ کرے گا سجدہ کرے گا سجدہ کرے گا سجدہ کرے گا سجدہ کرے گا سجدہ کرے گا سجدہ کرے گا
سجدہ کرے گا سجدہ کرے گا سجدہ کرے گا سجدہ کرے گا سجدہ کرے گا سجدہ کرے گا سجدہ کرے گا سجدہ کرے گا
کہ لوگوں کو اپنی مثل از رنگ و چترنگ سے تصویر کرے گا سجدہ کرے گا سجدہ کرے گا سجدہ کرے گا سجدہ کرے گا
یہ کہ لوگوں کو اس کا ترہ و سجدہ کرے گا میں نے یہ سجدہ کرے گا سجدہ کرے گا سجدہ کرے گا سجدہ کرے گا
ہوئی کیونکہ خاندان میں اس کے خدائی آئی ہو اور یہ چترنگ کو جو لوگ سجدہ کرے گا میں اس کے پاس بھی کوئی چیز ایسی ہے
کہ سجدہ کرے گا سجدہ کرے گا سجدہ کرے گا سجدہ کرے گا سجدہ کرے گا سجدہ کرے گا سجدہ کرے گا سجدہ کرے گا
اسکی خاصیت یہ ہے کہ جہاں اس کو کسی نے دیکھا فوراً اس کو سجدہ کرے گا پھر اس کا اعتقاد اس سے سجدہ کرے گا
یہ کہ جہاں اس کے تاج پر نظر پڑے وہ سجدہ کرے گا سجدہ کرے گا سجدہ کرے گا سجدہ کرے گا سجدہ کرے گا
سے باز رہا اس سبب سے یہ میں نے حکم دیا کہ یہ امر ایک کو سجدہ کرے گا سجدہ کرے گا سجدہ کرے گا سجدہ کرے گا
کہ ان کو خود متاثر نہیں ہے کہ کوئی سجدہ کرے گا سجدہ کرے گا سجدہ کرے گا سجدہ کرے گا سجدہ کرے گا
ٹھیک ہے چترنگ سے کہ اس کے یہ گلہ سے اس وقت تک کہ اس کے رو بہ کرے جب تک کہ اس کے آپ دربار میں
نشر یافتہ ہوں خواہ کہ میں سوار ہو کر گئے اور جب محل میں نشر یافتہ لائے کہ میں حفاظت سے
رکھ دیا جا یا کہ سجدہ کرے گا سجدہ کرے گا سجدہ کرے گا سجدہ کرے گا سجدہ کرے گا سجدہ کرے گا
دوسری پوشاک یہ سبب تین فرما سے یہ پوشاک بھی حفاظت سے رکھی جائے گا و نہ کرے گا اس کی تدریس تہا سے
کہاں رکھی جائے گا سجدہ کرے گا سجدہ کرے گا سجدہ کرے گا سجدہ کرے گا سجدہ کرے گا سجدہ کرے گا
آپ کے پاس ہے چترنگ سے کہ اس سے پاس نہ کرے گا سجدہ کرے گا سجدہ کرے گا سجدہ کرے گا سجدہ کرے گا

ہو اسکے پاس لشکر محروم نہ کیا کہ یہ تو جنگو بھی معلوم ہو کر آچکے پاس بھی کچھ سپاہ ہر چیز تک نے کہا میرے پاس عین ہر تب محروم نہ کیا کہ اگر کوئی نہ کرے باغ میں آئے ہیں تمہو سے کہا کہ اسدین کو اپنے ساری حالت مجھ سے بیان فرمائی تھی آپ کیا فراموش کر گئے ہیں محروم نے کہا مان یا دا اگلی چیز تک اب کل ہم ایک ٹکڑا دوسرے دربار میں پہنچا دینگے آپ کو لازم یہ ہو کہ آپ یہ ظاہر کریں میں خداوند ہوں دیکھو جنگو میرے پدر بزرگوار نے آسمان پر بلاپ فرمایا تھا یہ جامہ خدائی اور تاج خدائی مرحمت کیا اور فرمایا کہ تو خدا ہوا اور سب تیرے بندے ہیں بس آج سے لوگ میری پرستش کریں مذہب چترنگی اختیار کریں اگر ایسی جنگو سجدہ نہ کریں جب تک میں خدا پرستوں کو غارت نہ کروں گا اسوقت تک کسی سے سجدہ نہ کروں گا بس میرا یہ ہی وعدہ ہو کہ میری اطاعت کرو جنگو اپنا خدا تصور کرو کوئی سجدہ نہ کرنے سے خدائی نہیں جاتی رہتی ہو بس جب آپ یہ فرما دینگے تو لوگ آپ کی خدائی کو مان لینگے اور اطاعت کریں گے اپنے نام کا آپ سکہ جاری فرمائیں تمام شہر پر اپنا حکم جاری کریں شہر کو اپنا نائب کریں وہ بطور نائب کے کام کرے فوج ملازم رکھیں ایک تخت اس قسم کا تیار کرالیں یہ جو میں نقشہ دیتا ہوں یہ سکہ ایک نقشہ نکال کر دیا محو دے گا کہ اسی قسم کا ایک نقشہ اور نکالا تھا اقلید میں ہر کتخت تیار ہو گا کیونکہ میں نے انکی مان سے کہہ دیا تھا محروم نے کہا کہ آپ یہ بھی دربار میں تخت پر بیٹھ کر فرمائیے گا کہ آسمان پر سے میری مدد کے لیے فرشتے آئیں گے آج سہ پہر کو انکی سپاہ آئیگی اسکے افسر کا نام ناشاد فرشتہ ہو میں پتلا سے سحر تیار کر کے آنکو سحر سے صورت انسان بنا کر تمام سامان جنگ سے آراستہ کروں گا ای محو دتم لے کے ہمراہ ضرور جانا میں ایک ابرہہ بنا کر اسکو اپنے محل پر قائم کرے میں اس قیام کروں گا آنکو لازم ہو کہ یہ اہل دربار سے کہیں کہ جسکو شک ہو میری خدائی میں وہ میری قدرت دیکھ کچھ مجھ سے طلب کرے دیکھو میں اسکو اسی مقام پر بیٹھ بیٹھے دیتا ہوں یا نہیں اس جو شخص ان سے جو چیز طلب کرے یہ یہ سکہ مانو کہ اپنے بلند کریں کہ ای فرشتہ قدرت فلان چیز فلان شخص طلب کرتا ہے ہر شہت سے لے لو اور میرا نکالنا تو بلند ہو گا اور وعدہ چیز انکے ہاتھ میں آجائیگی اسی طور سے یہ جس کام کو چاہیں گے وہ ہو جائیگا کیونکہ ہم تو مع حمروت والضرام دھج و دسے ہر وقت انکی خبر لیا کرتے اور سبکی نظر دن سے پوشیدہ ہوتے جب یہ کہیں سوار ہو کر جا کر بیٹھے وہ ابراہیم کے سیر سپاہیہ تھن ہو گا اس سے ہزاروں جانور پیدا ہو کر بیٹھے وہ انہر سپاہیہ کے بیٹے ایک گنبد اس طور کا جسا کہ تو نے میدان جلوہ گاہ میں دیکھا تھا انکی سواری سے لے تیار کیا جائیگا وہ گنبد اسی ساحرون کے لشکر کے ہمراہ آئیگا تم جب سوار ہونا اسی گنبد میں سوار ہونا دربار میں جب تخت پر بیٹھنا تو اس گلدستے کو رو برو رکھ لینا اور جب سوار ہونا تو گنبد کے در پر رکھنا مگر دروازہ نہ رکھنا بلکہ نگو رکھنا بھی نہ پڑا کر بیگا اسکا میں خود بند و بست کروں گا یہ کہہ کر محروم نے خود چترنگ کو نذر دی اور کہا کہ خدائی مبارک اسکے بعد الضرام سے نذر دلو الی بھر تو حمروت و ناشاد و مجر و دسے نذر دی اتو چترنگ کو سب خداوند کہنے لگے یہاں تو یہ کارروائی ہوئی اسکے بعد محروم اپنا سحر درست کرنے لگا محو و کو جو کچھ سحر سے تیار کرنا تھا وہ اسکا بند و بست کرنے لگی حمروت اپنا سحر کرنے لگا کیونکہ محروم نے اس سے کہا تھا کہ تو میرا شریک رہنا الضرام بھی اپنے باپ کی شریک ہوئی محروم نے ابرہہ تیار کیا الضرام نے اسکے اوپر سحر کیا کہ اس سے موتی برسے لگے اور جانور پیدا ہونے لگے حمروت نے گنبد تیار کیا مجر و دسے پتلا سے سحر تیار کیا وہ قریب ایک لاکھ کے تھے اسنے کیا کیا کہ کاغذ کے ٹکڑے ارض سے کاٹ کر اور جھاڑو کے تنکوں کے تیر کمانیں تیار کیں کاغذ کی تلواریں کائیں اور سپہن سب کوزن پر لکھا اور تیر کر کے کالا دانہ و ماش جو مارے دے سکے سب صورت انسانی پر ہو گئے آنکو اسنے وہ انتخاب کر

دیکھ کہ تمہارا لنگاؤں شب سنے وہ تھپتھپا لگا سے قریب ایک لاکھ کے بہ لشکر تیار کیا ان سب کو اسی تدبیر میں
 وہ دن تمام ہوا انکو وہ ایک تختی تیار کی وہ لنگے میں چترنگ کے ڈالی اسی تدبیر میں دن ہو گئی سب
 اپنا اپنا بندوبست کر کے بارہ درمی میں آئے یہاں جلستہ آراستہ ہوا چترنگ کو مسند پر بٹھایا اور سب گردوش میں بیٹھے
 جام شراب گردش میں آیا رباب نشا طمانہ ہوئے گانا ہونے لگا یہاں وہ جلستہ آراستہ ہوا درکار حال نشینے
 کہ شہزادہ کے دربار میں زرگر تخت بنا کر لائے یہ وہ دن ہے کہ اسنے بنام نمرود قبیل پیکر نامہ روانہ کیا ہے
 اور خود دربار کیا ہے حریف تیغ زن بھی دربار میں آیا اور کہ زرگر تخت لیکر آئے وہ تخت اسطور کا تھا کہ
 پہلے ایک تخت تھا اسپر سات زینے اس تخت پر بنے ہوئے تھے بعد اُنکے ایک نفری سہ دری تھی اُسکے اوپر
 ایک چترنگا ہوا تھا اس سہ دری میں ایک تخت آراستہ تھا برابر اس تخت کے چار کرسیاں آراستہ تھیں
 اور ایک کرسی رو برو تخت کے تھی اور اس تخت پر سپر سہ دری واقع ہوئی تھی اسپر آٹھ ڈنگل آراستہ
 تھے وہ تخت اس طریقے کا تھا اور یہی نقشہ بنا کر چھوڑ دیا تھا اور چھوڑ کر اسی لوح نقشہ نمرود سے
 دیا تھا جب یہاں یہ تخت آچکا تو شہزادہ نے اس تخت کو وسط ایوان میں آراستہ کیا اور اپنا تخت بنائے کچھ پر
 بچھا لیا اب دربار کا وہی رنگ ہو گیا اور نمرود دربار میں یہ حالت تھی اور وہ وزیر نامہ لیکر چو
 طرف قلعہ نمرود پہنچے روانہ ہوا تھا قریب قلعہ کے پہنچا وہاں نمرود قبیل پیکر اپنے قلعہ میں بیٹھا ہوا
 اسنے قریب ایک لاکھ کے لشکر جمع کیا ہے اسنے افسر اسکے پاس موجود ہیں اسکا مقدمہ یہ ہے کہ اب میرے پاس
 سپاہ ہو گئی ہے اب میں طرف شہر گلر نیز کے لشکر کشی کر کے جلون اور اس شہر کو اپنے قبضے میں کر دوں
 یہ اس فکر میں ہے کہ وزیر شہزادہ اسکے قلعے میں داخل ہوا قلعہ کی سپر کرتا ہوا اور ایوان پر پہنچا ایک
 چوہدار در در و تخت پر کھڑا تھا اسنے اس چوہدار سے کہا کہ امی چوہدار خبر کر دو کہ وزیر شہزادہ
 حاکم شہر نیزنگ نامہ لیکر آیا ہے بار بار پائی جا رہا ہے یہ شے کہ وہ چوہدار گیا اور ہلکے نمرود قبیل پیکر
 سے جا کر عرض کیا کہ وزیر شہزادہ نامہ لیکر آئے در در و تخت پر آیا ہے بار بار پائی جا رہا ہے
 یہ شے کہ اسنے حکم دیا کہ اس سے کہو کہو طلب کیا ہے یہ شے کہ وہ چوہدار باہر آیا اور وزیر
 سے کہا کہ اب کو طلب کیا ہے وزیر یہ شے کہ اُسوقت اندر چلا نچر اگاہ سے مجر ابھلا لایا
 نمرود نے مجر لیکر حکم دیا کہ کرسی پر بیٹھ جاؤ وزیر نے دیکھا کہ ایک کرسی رو برو تخت کے
 آراستہ ہے یہ اس کرسی پر بیٹھ گیا اب جو دربار کو دیکھا تو تمام دربار کو پہلاؤ انون سے کھلو
 پایا ہر ایک انہیں رستم وقت سہراب زمانہ معلوم ہوتا تھا اور نمرود ایک ڈنگل صومبر
 بعد شوکت شمعن تھا اسکے چہرے سے شان و شوکت پیدا تھی وزیر یہ دیکھ کر دنگ ہو گیا
 کہ نمرود نے وزیر سے کہا کہ آپ کسکا نامہ لیکر تشریف لائے ہیں وزیر نے جواب دیا کہ
 میں نامہ شہزادہ حاکم شہر نیزنگ کا پیکر آیا ہوں نمرود نے کہا کہ کون شہزادہ میں نے
 تو آج تک یہ نام بھی نہ سنا تھا یہ کجا معلوم تھا کہ اس قلعہ کے قریب وجوار میں کئی ملک
 ہیں ایک کا نام گلر نیز ہے وہاں کا حاکم گلر نیز شاہ ہے ایک ملک کا نام گلر ایہ ہے وہاں کا حاکم
 گلر ایہ شاہ ایک ملک کا نام احرامیہ ہے وہاں کا حاکم احرام شاہ ہے ایک کا نام احترامیہ ہے
 وہاں کا حاکم احترام شاہ ہے یہ سب ملک میرے سنے ہوئے ہیں یہ نیا ملک کیونکر ظاہر ہوا کہ
 جسکا نام آج تک میں نے نہیں سنا اور نہ کوئی اس سمت کو آیا سو اسے تھا جسے
 یہ بیان کر کے اس نامے میں کیا تحریر ہو وزیر نے کہا اسے پہلوان جہان یہاں سے قریب

کوئی چار یا پنج کوس پر ایک شہر واقع ہوا ہے یہ شہر اسی شہر کے قلعہ زمین پر اور تم اسی بادشاہ کی رعایا ہو جو کہ
نیرنگ مشہور ہے یہ شہر خود سے کہا کہ اب معلوم ہوا ہے کہ یہ تو بیان کرو اس بادشاہ نے مجھ کو کیوں نام
تحریر کیا ہے وزیر نے کہا کہ اس نام سے شہر کے نجر کر کے کا یہ سبب ہے کہ ایک پہلوان از نیرنگ کا خط مشہور کیا
آیا ہے اس خط مشہور پر یہ چاہتا ہے کہ ہر کسے کے ملک میں کوئی پہلوان ایسا نہیں ہے کہ جو تم سے
مقابلہ کرے اور نہ ہی از نیرنگ قبول کرو نہ ضرورتی طور پر بلکہ از نیرنگ کی تصویر کو بجا کر دے
کیونکہ یہ ایک فرزند ہے اور اب یہ خداوند میں اور اگر ایسا نہ کرے تو میں مقابلہ کرونگا اور خداوند سے
فریاد کرونگا وہ تم پر انہما عذاب نازل کرے گا اگر کوئی پہلوان ہو تو وہ مجھ سے مقابلہ کرے اور اگر وہ مجھ کو
زیر کرے تو میں اس کی اطاعت کروں اگر میں زیر کر لوں تو وہ میری اطاعت کرے حاکم شہر اس خط مشہور پر
یہ مضمون تحریر کر کے پہلوان سے پہلوان کے مقابلہ کیا کہ اس کو پہلوان نے فرمایا
میں نے زیر کیا اب کوئی نہیں ہے جو مقابلہ کرے پس ہم نے اطاعت کی اور نہ ہی از نیرنگ قبول کیا یہ خط مشہور
اس کے پاس ہوا وہ ہر کرتا پھر تا ہی لہذا پہلا ملک اس کو نیرنگ ملا ہے اگر ہر اس کسی نے اس سے مقابلہ
نہ کیا اور خط مشہور پر ہر کردی گئی تو تمام ملکوں کی ناک کٹا بیگی کیونکہ یہ امر ہے کہ کوئی ایسا نہیں
تھا کہ مقابلہ کرتا اس سبب سے بادشاہ نے نامہ تحریر کیا ہے کہ جو کیونکہ اس کے ملک میں کوئی ایسا پہلوان نہیں
ہے کہ اس سے مقابلہ کرے وہ بہت زبردست پہلوان ہے ایک جوان مردی اور ولایت کی شہرستان مشہور
گئی ہے اس بادشاہ نے یہ خیال کیا کہ اگر ہر کردی گئی تو بڑی خرابی ہوئی لہذا اگر آپ ہر کردی تو
سبکی ناک رہے یہ شہر خود قبول کرے کہ اس کا یہ سبب ہے کہ نیرنگ بھی شہرستان ہر کردی
خبر نہ لی اب جو ضرورت پڑی ہے تو نامہ لکھا ہے لاؤ میں نامہ تو دیکھوں یہ شہرستان ہر کردی لکھا
خبر دے کے نام تو میں دیا خبر دے نامہ لکھا ہے چاک کر کے پڑھا وہ ہی مضمون تھا کہ جو کہ
قبیل میں ہو چکا ہے مضمون نامہ پڑھ کر خبر دے شہرستان اور اس شہرستان میں سے کہ اس کا کہ جو
شہرستان ہو چکا ہے ہر کردی ہے ہر کردی ہے ہر کردی ہے ہر کردی ہے ہر کردی ہے ہر کردی ہے ہر کردی ہے
اطاعت کریں گے ان کا یہ تحریر کرنا کہ تھا اور اس سبب سے تمام ملکوں کی ناک کٹا بیگی کیونکہ یہ
مگر یہ جو مضمون نے تحریر کیا ہے کہ میں سپہ سالاری کرونگا اگر یہ نہ تحریر کرتے تو میں ضرور ان کی ناک کٹا
جو نہ کرونگا تو لوگ یہ کہیں گے کہ لاؤ میں اگر مدد کی مگر یہ امر خود ہے کہ یہ ان کا شہرستان ہے سبکی
ناک کٹا بیگی تو میں کیا کروں میرا خود قصہ ہے کہ میں اس کی خبر کروں میں نے یہ قصہ کیا تھا کہ بادشاہ
گلزنیہ کو ان شہرستان کے اس کو شہر کا بادشاہ کر دے گا جو سپہ سالار ہو گا اور تمام ملکوں میں
اس کی طاقت شہرستان ونگا پہلوان سے مقابلہ کر دے گا لکھ کر بادشاہ کو زیر کر کے اس کے ملک پر قبضہ کرے گا
یہ تدبیر کرنا اور نہ کرونگا یہ شہر وزیر نے کہا کہ اے پہلوان جہاں میری آپ دو باتیں سماعت
فرمائیں میں جو کچھ عرض کروں اس کو سماعت کریں قبول کرنے نہ کرنے کا آپ کو اختیار ہے ہر کردی
کہا کہ بیان کرو وزیر نے کہا کہ یہ جو آپ نے ارشاد کیا کہ اگر وہ یہ نہ تحریر کرے کہ میں سپہ سالاری
درونگا تو میں ضرور مدد کرنا ان کو بالکل اس امر سے آگاہی نہ تھی کہ آپ خود حاکم ہیں اور
نیز انہ وغیرہ کہتے ہیں درندہ کہیں نہ تحریر کرے اور کوئی امر غصہ کرنے اور اس امر کو نہیں
منع کرتا ہے کہ آپ ان کی مدد نہ کریں آپ نے انہا میں دیکھا ہے کہ انہا کے شہرستان مالک و دیگر شہرستان کے
اطاعت کرتے تھے خود صاحب ملک مال شہرستان کے سیکر و ملک اس کے قبضہ میں ہے مگر سپہ سالاری شہرستان

اشکی دعوت کرنے کا سامان کیا بیٹھے بسا مان سے دعوت کی دوسرے دن پھر عمرو نے دربار کیا وزیر
آیا بڑی دیر تک دربار آراستہ رہا جب دربار کے برخاست کا وقت آیا ہر ایک اپنے اپنے مقام کو
جانے لگے اس وقت عمرو نے حکم دیا کہ کل ہم کو چھ کرینگے تم لوگ سب صبح سے تیار رہنا چاہئے
ہر ایک نے عرض کیا بہت خوب یہاں تک کہ وہ دن تمام ہوا رات آئی رات کٹی صبح کو تمام افسر مسلح
و مکمل ہو کر آئے لشکر تیار ہوا تھیمے وغیرہ لٹکائے گئے آراہون پر بار ہوئے سب سامان سفر درست ہو گیا
وزیر بھی تیار ہو کر آیا اس عرصے میں عمرو و بھی محل سے برآمد ہوا مگر مسلح اس وقت نکل کر اپنے فرزند
عمرو کو حاکم قلعہ کیا اور مع ایک لاکھ لشکر کے ہمراہ وزیر کے طرف شہر نیرنگ کے روانہ ہوا کہ انکا ذکر
آئندہ ہو گا اب حال پھر شہر نیرنگ کا تحریر کیا جاتا ہے

چشم حال شہر نیرنگ و جمود کا سماعت فرمایا

کہ جب تخت تیار ہو کر آیا اور وہ دربار میں بچھا یا گیا یہاں تک کہ شہزاد نے دربار برخاست کیا محل
میں آیا جمود سے بیان کیا کہ تخت آگیا ہر مگر ابھی تک آپکے فرزند نہیں تشریف لائے آسمان پر سے
ابو بہت زمانہ گزرا ہے یہ سننے کے جمود نے کہا کہ اگر شہزاد کیا کہوں میں خود اس فکر میں ہوں کہ
کیا سبب ہے وہ دن تمام ہوا رات آئی ہر ایک اپنے اپنے مقام پر جا کر سو رہا شہزاد اپنی خواہگاہ
میں گیا جمود اپنی خواہگاہ میں گئی کہ بیٹھے بیٹھے اسکا دل گھرایا اور بہت پریشان ہوئی خیال آیا کہ نہ
معلوم کیا سبب ہے جو ابھی تک جہنم تک نہیں آیا ہے جلو آج چلکر دیکھیں کہ کیا بندوبست ہوا یہ
خیال کر کے جمود نے تمام اپنے کو اسباب سفر سے درست کیا اور کچھ بڑھا کہ تمام خواہین ہو گئیں یہ کہنے سے
یہاں آئی پر روار پیدا کر کے آؤ کر طرف باغ نمود کے روانہ ہوئی یہ وہ دن ہے کہ وہاں جلسہ آراستہ ہے
اور ہر ایک اپنا اپنا سر تیار کر چکا ہے نمود نے تختی سر تیار کر کے جہنم تک کے گئے میں ڈال دی ہے جلسہ آراستہ ہے
سب خوش خوش بیٹھے ہیں شرابخواری ہو رہی ہے کہ جمود آکر پہنچی اب جو باغ میں آئی ہے کیا دیکھتی ہے
کہ تمام باغ ساحرون سے بھرا ہوا ہے ایک ایک انہیں اپنے وقت کا زبردست ہر سحر می و جہشید معلوم ہوتا ہے
یہ جو آئے دیکھا تو اپنے کو پوشیدہ کیا اور بارہ درمی میں آئی یہاں آکر دیکھا کہ جہنم تک تو تاج سر پر رکھے
ہوئے بیٹھا ہے بہت نفیس پوشاک تن میں ہے نمود اس کے برابر بیٹھی ہے اور کئی سا چہرہ میں کھلکا ہوا
بہت زبردست ہے کہ سب کا افسر معلوم ہوتا ہے یہ دیکھ کر جمود نے اپنے کو نظر کیا کہ نگاہ کو دیکھ کر جمود بہر بڑی
آواز دی کہ اؤ ہمشیرہ تمھارا تو انتظار تھا کہ تھے تو اسدن سے خوب خبر لی ہے یہاں سب بندوبست کر لیا انکے
خبر تک نہ لی یہ جو جمود نے سنا تو اس وقت اس جلسہ میں آئی نمود نے کہا کہ تم نے نہیں پہچانا استاد کے بھائی تھا
کہ یہ چھوٹے استاد ہیں یہ سننے کے جمود نے محروم کو سلام کیا کیونکہ نمود نے اشارہ کر دیا تھا کہ وہ جو سامنے
جہنم تک کے بیٹھے ہوئے ہیں استاد ہیں محروم نے دعا دی یہ بھی بیٹھ گئی ساتی نے اسکو بھی جام شراب لبریز
کر کے دیا اس نے لیکر لی لیا اب تو خوب شراب چلنے لگی بے برکی اڑنے لگی ہر ایک مست ہوا اپنے اپنے طور کی
سکھنے لگا اسی نشہ شراب میں جمود نے کہا کہ اؤ نمود تم نے کیا تدبیر کی نمود نے جو کہہ کام کیا تھا بیان
کیا جمود نے کہا کہ خوب بندوبست کیا ہے میں نے بھی تخت تیار کر لیا ہے یہ کہہ کر وہ نقشہ پیش کیا جو کہ
برائے درستی تخت دیا تھا اب جو نمود نے دیکھا کہ یہ نقشہ تو بعینہ وہ ہی نقشہ ہے جو کہ محروم نے
دیا تھا کہ ایسا تخت بنواؤ نمود نے وہ نقشہ محروم کو دیا اور کہا کہ چھوٹے استاد تخت بھی تیار ہے

کام پر متحرک کیے جاتے ہو کہ تم یہ کیا کرنا کہ جو کوئی دربار میں آئے خواہ راہ میں خواہ کسی مقام پر ان سے کوئی چیز طلب کرے اور یہ جیب یا تھوڑا کھٹا کر طرف ابریکہ کہیں کہ اگر فرشتہ قدرت ملاں شخص یہ چیز طلب کرتا ہو ذرا بیشمار سے لا تو دسے بس تم فوراً پہنچا دیا کرو اور میں نے اپنے شیردہ یہ کام کیا ہے کہ جو کوئی جو حاجت طلب کرے یا کسی اسکونڈر یہ سحر کے برلاؤ لگا اور مجھ و د کے متعلق یہ کام کیا جاتا ہے کہ وہ بٹھا ہوا میرے پاس میری خیر رکھ جو چیز میں طلب کروں از قلم تجورات وہ ہم کر دیا کرے اور بارگاہ کی خبر رکھا کرے اور جیب چترنگ سوار ہو تو گنبد میں جو گنٹ و ناقوس ہیں انکو ستر سے بچائے اور یہ سحر کرے کہ وہ پتلا سے سحر سدا جی کی بند کرین اور ناشاد کے شیردہ کام کیا گیا ہے کہ وہ آج ان بائج شوشا حوں کو لیکر اور وہ جو اسکو لیکر اور جو بارگاہ سے تیار کی گئی ہو اور شیردہ وغیرہ اور گنبد شہر شہر تک پہنچا اور اپنے شیردہ سے ان پتلا سے سحر کو زور دیتا رہے اور مکتب سے تیار کرے ان سب کا بند و بست اس کے متعلق ہے اور یہ میں کہتا ہوں کہ کوئی اپنے کو ظاہر نہ کرے سوائے ناشاد و شادو کے یہ تو ہمارا چترنگ کے تخت پر بیٹھ کر روانہ ہوگی اسکو چترنگ سے کہہ کہ یہ جو رہشٹی ہو میرے ہمراہ آئی ہو اور میں اسکو اپنی زوجہ بنایا ہوں اور ناشاد و شکر لیکر جایگا باقی جو کہ میں وہ پوشیدہ رہوں جیب چترنگ سوا کرے سب میرے پاس اس امر میں چلے آکر میں سب نے کہا کہ جو کچھ آپ فرمایا ہے وہی کی ہوگی قصہ ۳۳ نے کہا کہ جہر سب جاؤ ہیں انصرام آہو وقت سحر کے غائب ہو گئی جہر و شادو کی پوشیدہ ہو کر چلا گیا اور محروم نے دو پریدہ کیے اور مجھ و د کو ہمارا لیکر طرف اس کے روانہ ہوا ناشادو سے کہا کہ تم میرے آنا ناشادو سے کہا کہ نہت خوب نمودنے کہا کہ اب میں طرف دربار سے انکو لیکر جاتی ہوں محروم نے کہا کہ جاؤ بس اس وقت نمودنے ایک تخت تیار کیا اس پر چترنگ کو بٹھا یا گل بستہ سامنے رکھا چترنگ وہ ہی تاج سر پر رکھے ہوئے تھا اور وہ ہی جاسہ پہنے ہوئے تھا اور سیدہ خواجہ میں مصاحبین نمود کی قمیض پہنے ہوئے برابر تخت کے بیٹھیں کوئی کسی سواری پر نہ سوار تھی بلکہ اہل باطن میں ہر ایک سواری سحر پر سوار تھی میں نمود تخت پر بیٹھی اور سحر کیا کہ تخت بلبل ہوا اور وہ خواجہ میں اور مصاحبین بھی چلین وہ ابرہہ کرک کر سحر پر چترنگ کے قائم ہوا اس سے گوہر بستہ لک یا قوت سحر کی بوجہ ہار ہوئے لگی اس تخت پر یہ سامان تھا کہ تجورات چل رہے تھے خود و عنبر سنگ رہا تھا اسکی خوشبو پھیلی ہوئی تھی اس جاہ و چشم سے چترنگ طرف شہر شہر تک کے روانہ ہوا کیونکہ نمود نے سحر سے شہر کو دریافت کر لیا تھا بس اسی کے ہمراہ جہر و شادو انصرام بھی چلا اور اہلین محروم چلا دھوا اور تجر و دیہا تک کہ وہ ابرہہ کرک پر قائم ہوا جس قصر میں شہر اور دربار کر رہا تھا شہر اوائل دربار سب انتظار کر رہے تھے کہ خداوند شریف لائے ہو گئے کہ یکا یک ایک برق چمکی کہ سبکی آنکھیں خیرگی کرنے لگیں اور ایک نور پیدا ہوا اور صدا آئی کہ اے اہل دربار میں خوشیاں ہو خداوند شریف لائے ہیں اور موتی و یا قوت رسنے لگے اور خود و عنبر کی خوشبو آئے لگی اب جو دیکھا تو یہ نظر ٹرا کہ ایک تخت ہوا پر سے اٹھا چلا آتا ہوا اس تخت پر ایک نوجوان تاج سر پر رکھے ہوئے بیٹھا ہوا جس کے برابر ایک عورت جیفن میں بیٹھی تھی اور برابر اس کے بہت سی عورتیں ہیں جو کہ ملازم معلوم ہوتی ہیں نہ اس تخت کو کوئی اٹھا لے جو خود بخود چلا آتا ہے وہ عورتیں کسی چیز پر سوار ہوا ہر اڑتی چلی آتی ہیں یہ حالت دیکھ کر سب اہل دربار مع عریضہ فیروز کے دنگ ہو گئے یہ خوشادو نے دیکھا کہ چترنگ اس شان و شوکت سے آئے ہیں تخت پر سے اٹھ کھڑا ہوا اسکا اٹھنا تھا کہ سب اہل دربار کھڑے ہو گئے شہر و طرف صحن کے چلا آدھ تخت اسکا ہوا پر سے صحن میں آڑا اور زمین پر قائم ہوا وہ عورتیں بھی فرشتہ سے کھڑی ہو گئیں یہ خیال رہے کہ اس قوم میں کوئی پردے وغیرہ کا خیال نہیں ہو خواہ ملک خواہ کوئی ہو

ہر ایک کے سامنے ہوتی اور اسی سبب سے خود چترنگ کے ہمارے نام کو انیسویں میں لایا اور وہ چترنگ
کے چترنگ کے قریب تخت پہنچا اور اس کی نظر چترنگ کے سبب سے پڑی تو اس نے کہا کہ مجھ کے اہل خانہ میں
آئی اہل و عیال کو بھی سجدہ نہ کرو کیونکہ انہوں نے ان کی اپنا سجدہ نہ کرنا چاہا اور ان کی اطاعت نہ کی اور ان کو
ایسا خدا تصور کرو یہ سدا جو آئی اور چترنگ نے بھی یہی کیا اور شہزاد کو بھی جیل لگا کر خدا کو نیوہا کر دیا
میں نے کئے ہیں اور شہزاد کی نگاہ بھی اس گلہ سے پر پڑی تو اس نے کہا کہ اے خداوند ہر ایک کے لئے
سبب ہے شہزاد نے سجدہ تو نہ کیا مگر سحر ہو گیا اور اطاعت کے پیرے پیرے یہی حال میں رہا اور بار بار
سحر پڑھتا رہتا رہا سحر ہو گیا وہ سبب اعراض و اموش ہو گیا کہنگا دل میں کہ نہ خداوند میں اور میں ہی نہیں
خداوند زہر دیکھ اور میرے ہیں لقا کے از رنگ با نکل چھوٹا اور کاغذ پر یہ سبب باطل ہو گیا اور ان کا
مور ہا اور شہزاد نے پھر چترنگ کو چڑھایا اور کہا کہ دربار میں نہ لائے اور چترنگ نے کہا کہ اگر یہاں سے لائے تو
چترنگ نے کہا کہ پہلے تم یہ بندوبست کرو کہ میں جو رہتی ہو اور یہ جو رہیں اس کی ملائین میں ان کو مل رہا ہو اور
اس کے بعد میں دربار میں چلوں گا یہ سن کر شہزاد نے ہر وقت کہا کہ آپ شریف پند ہیں مجھ کو اس وقت کہ اس
شہزاد کے مع اپنی خواہوں و مصالحوں کے داخل محل ہوئی شہزاد نے اس کو دیکھا کہ اس کو دیکھا کہ اس کو
کی زوجہ ہیں ان کو خداوند اپنے ہمراہ آسمان پر تھلائے ہیں یہ سبب ان کی ملائین میں کہ خداوند نے ان کو اپنے
آپ کے فرزند کی زوجہ کے چونکہ ان کو خداوند ثواب میں اگر ان کے شریف پند لائے کہ ان کو دے دے تو وہ شریف پند
ہیں ان کو محل میں بھیجا ہے جو جو دے شہزاد کی عزت کی اور خود کو اپنے ہمراہ لائے ہیں ان کی شہزاد واپس آیا
بیرون محل کر عرض کیا کہ اب آپ شریف پند ہیں ان کو دے دے یا یہ سن کر چترنگ نے سخت ہنسنے لگا اور
ترہین پر بانوں رکھا تخت خالی ہوا اب جو اہل دربار نے دیکھا تو سخت غائب تھا چترنگ کو اہل دربار
شہزاد بڑی عزت تو قریب سے ایوان میں لائے اور اس تخت پر بٹھایا چترنگ اس کی طور سے سخت کو
دیکھ کر دنگ ہو گیا مگر خاموش اس تخت پر بیٹھ گیا کہ سبب نہ دیکھا کہ وہ گلہ سے جو کہ اس تخت پر رو بہ خداوند
کے رکھا ہوا تھا وہ یہاں بھی موجود ہے چترنگ نے سخت ہنسنے لگا اور کہا کہ اس وقت چترنگ کے کان میں کسی نے کہا
کہ تم یہ حکم دو شہزاد میرے تخت سے برابر جو کرسی آراستہ ہے اس پر قیام کرے آج سے یہ جگہ اس کی ہے اور جو بادشاہ
تھاری اطاعت کرے گا اس کو بھی جگہ ایسے مقام پر دیا جائے گی اور یہ حکم دینا کہ جو سردار مقرر ہوئے وہ اس تخت پر جو
دنگ ہیں یہ جگہ اس کے لیے مقرر کی گئی ہے یہ سن کر چترنگ نے کہا کہ اے شہزاد شاہ تم میرے پاس آؤ جب شہزاد
آیا تو جو کرسی رو بہ آراستہ تھی شہزاد کو چترنگ نے اس کرسی پر جگہ دی اور کہا کہ آج سے تم اس کرسی پر
بیٹھا کرنا اور جو بادشاہ میری اطاعت کرے گا یہ کرسی میں اس کے لیے مقرر کی گئی ہے شہزاد نے اس
کرسی پر بیٹھ کر ہوا تب چترنگ نے کہا کہ اے شہزاد آج شہزاد میں منادی نارا کر دے کہ سب
خداوند چترنگ کی اطاعت قبول کریں آج سے مذہب چترنگی جاری کیا گیا ہے یہ سن کر شہزاد
نے اس وقت چارجی کو طلب کر کے حکم دیا کہ شہزاد کو کہہ دو کہ مذہب زہردی منسوخ کیا گیا
مذہب چترنگی جاری کیا گیا اب خداوند چترنگ بن زہردی ان کی خدائی ہو یہ جاگتی جوت کے
خداوند ہیں انہیں بڑی بڑی کراستیں ہیں ان کا یہ حکم ہے کہ میں اپنے کو ابھی سجدہ نہ کرانگا جب سب عالم
میرے قیضے میں آجائے گا اس وقت تک اور جب سب خدا پرست غارت ہو جائیں گے صرف تصویر
خداوند معبدوں میں ہم لوگوں کے رکھی جائیں گی دوسرے جو احکام مذہب زہردی اور مذہب
لقا کے سبب رہے ہیں صرف نام خداوند تبدیل ہو گیا ہے ورنہ کوئی فرق نہیں ہے

اسکی خواہش کے موافق ہشت سے لاد یہ جملہ جیسے ہی تم ہو اور اگر ایک یا دو سے پیدا ہوا اس میں ایک باقی بچا رہا
 کہ اسے بچہ کہی جھابہ رکھا ہوا تھا وہ باقی قریب باقی جھیرنگ کے آباگو اس ابر سے اور جھیرنگ سے اور اس سے
 تھا اول تو وہ ابرجھن نصر برسیہ تھیں وسطی ان میں بیٹھا ہوا تھا وہ باقی ابر سے لکھا کہ اس سے باقی
 کے قریب آیا اس قدر دراز ہوا اور خدا آئی کہ خداوند بہ جھیرنگ کے ایک مرید کو دیا کہ وہ دیکھو اور میری
 قدر نہ کاٹنا تاکہ وہ اب جو مرید نے جھابہ آٹھا یا تو اس کے اندر سے ایسی خوشبو نکلی کہ تمام دربار ہنس گیا ابرجھن سے
 گرا گم بھاب نکل رہی تھی یہ معلوم ہوتا تھا کہ ابھی جو کچھ پر سے اتر رہا اور اہل دربار نے جو یہ رنگ دیکھا
 سب نے کہا کہ بلاشبہ اب خدا ہیں یہ قدرت ہے یا آپ میں دیکھی یا انھیں دیکھی تھی یا ایسی خوشبو جھیرنگ سے
 ہو اب برحق خدا ہیں وہ علو تو فرما رہے تھے ایا اور میں کیا کہ میرا کی اطاعت کی یہ کہ وہ سب کو کھانا دیا اور کھانا
 یہ رنگ دیکھ کر جھیرنگ کے حکم دیا کہ اسکو خلعت دیا جائے اور کیا کہ اسکی جگہ اس تخت پر جو نکل پڑا وہ نکل پڑا
 مقرر کی یہ بندہ خاص ہے جسے مرید نے سلام کیا خلعت ملا نکل اہل دربار نے اسے اور اہل دربار نے اسے
 دینے لگے جو مختصر زبرداری تھے انکو اس تخت کے دنگوں پر جگہ ملی اور باقی برابر تخت کے کرسیوں و دنگوں پر بیٹھ گئے
 دربار آراستہ ہوا اہل دربار اسے اپنے مقام پر بیٹھے کہ شہزادوں سے دریافت کیا کہ خداوند یہ عورت کون ہیں جو کہ
 آپ کے ہمراہ آئی ہیں جھیرنگ سے کہا کہ جو میرے بڑے بڑے بیٹھے تھے وہ تو میری زوجہ ایک خوشبختی تھی کہ وہ
 میرے اور پر نائل ہوئی اور خداوند سے اجازت لیکر یہ عورت انسانی میرے ہمراہ آئی اور باقی عورتیں جو ہیں
 یہ سب عورتیں ہیں اور اسکی ملازم ہیں مگر سب سے عورتوں کی شکل بنا دی ہے اس سبب سے کہ ہم انسانوں میں
 جاتے ہیں کوئی یہ نہ سمجھے کہ یہ انسان نہیں ہیں بلکہ اور قوم ہیں کیا کہ میں کہ ہماری مالک دنیا پر جاتی ہیں اب کاو کوئی
 ظاہر ہوا شہزادہ خاموش ہو رہا کہ اور جھیرنگ کے کان میں صدا آئی کہ اے جھیرنگ مجھے جو دریافت کیا
 ہے اس سے تو معلوم ہوا کہ اس قریب و جوار میں کسی مالک نہیں ہیں تاکہ لازم ہو کہ تم ان حاکموں کے نام نامی
 شہزادہ کو شہزادے ذکر کیا ہی کل یا اگر اس شہزادے کو پہنچے گا نہ ذاتم حکم دو کہ کل جھیرنگ سے ہر دار
 پر اسے استقبال روانہ ہوں کیونکہ میرا پہلوان قریب ہے اور وہ فیصلہ پیکر ہمراہ وزیر کے آتا ہے کل داخل ہوگا
 اس کے استقبال کر کے لاڈ پڑی عزت سے اور آج سے میرے کو فرشتگان قدرت سے لشکر کا استقبال کرنا اور وہ
 چہ نام ہیں ان کے نام یہ ہیں گلہ نشاہ حاکم گلہ نشاہ حاکم گلہ نشاہ حاکم گلہ نشاہ حاکم گلہ نشاہ حاکم
 ہر شہزادہ شکست کھاتا تھا تا جب تم پیدا ہوئے ہو یہ اسوقت میں بھی لشکر کشی کر کے آیا کھانا ہماری مان
 نے بندہ یہ سچ کے اسکو شکست دی تھی جب سے فرمانبردار ہوا حاکم گلہ نشاہ حاکم گلہ نشاہ حاکم گلہ نشاہ حاکم
 حاکم گلہ نشاہ حاکم گلہ نشاہ حاکم گلہ نشاہ حاکم گلہ نشاہ حاکم گلہ نشاہ حاکم گلہ نشاہ حاکم گلہ نشاہ حاکم
 کرو اور انکو طلب کر دو بادشاہ کے اطاعت کر کے تو میرے دربار میں آئے لشکر کشی کرو اس کے بعد پھر اور طرف کا رخ کرو
 اگر یہ لوگ اطاعت قبول کریں تو بس ارب زنگہ کی طرف ان سب کو لیکر جلو ہلے اسکو اس امر کی سزا دے کہ جیسے
 آئیں ان سے خدا شہزادہ کرنا ہر اسکی خدائی کو درہم و بہم کرو اس کے بعد پھر خدا پرستوں سے مقابلہ کرنا انکو تہ تیغ کرو
 جو خدا کی سوا ہے جھیرنگ کے کسی شہزادے میں جھیرنگ کے حکم دیا کہ وہ میر کو طلب کر کے کہ میں چند نام
 جو میرے دنگوں سے لے لوئے حکم دیا کہ وہ میرے دربار میں آئے جھیرنگ کے حکم دیا کہ وہ میرے دربار میں آئے جھیرنگ کے حکم دیا کہ وہ میرے دربار میں آئے
 اس کے بعد میری تعریف اور میری خدائی کی حالت ہر جگہ بلور سے جھوٹا خدائی ہو گئی اس کے بعد پھر میرے ایشیا میں فرقہ کھلو
 ہوا کہ میں فرزند ہوں اسکا جو کہ خداوند تھا اور پوتا ہوں اسکا جو کہ خدا تھا اور اب میں خدا ہوں میرے بابا ہر داؤد
 جگہ و آستانہ طلب کر کے مختار بن جائیں! فی کمال اور کل خدائی کا مختار کیا اور میرے نام پر خدائی کو شکر کیا اب جب تک

میں ہوں دنیا بھی ہر اور میں آسمان پر گیا اور دنیا بھی تمام ہوئی انداز میں ٹھکانہ کرنا ہوں کہ تم بغور دیکھتے اس نام کے خاتمہ
 طاعت کو و دشمن ہوش برکھ کر میری خدمت میں حاضر ہوا اور میری اطاعت کروا کر اسکے خلاف کر دے تو یہ خیال کر لو کہ میں
 دنیا خدا پر تمہارا نزل کرونگا اور شکر قدرت کو روانہ کرونگا کہ وہ ملک کو تار کر لائے گا اور تمہارے ملک کو تباہ و برباد کرے گا
 آئندہ ملک اختیار ہے میں نے دونوں اعدوں سے ٹکوا گاہ کہ دیا یہ جو چیز تگ سے کہا دیر نے فوراً نامہ تحریر کیا اور عرض کیا خداوند نامہ
 نیار ہے چیز تگ سے کہ اسکی نقل ایک بنام گلاب شاہ اور ایک بنام گلزار شاہ اور ایک بنام احرام شاہ و ایک بنام
 گلزار شاہ و ایک بنام احرام شاہ کر کے روانہ کروا دیا اصل نامہ کو داخل دفتر شاہی و خداوندی کر دے کہ وقت پر کام لینگا
 دیر نے اس وقت یہ نامہ تیار کیا اور اس پر ہر چیز تگ کی کی چیز تگ سے اپنے اہل سے انگشتی اتار کر دی جو کہ ہر مذہبی جہت سے
 نیار ہو چکے جو نامہ تھے اسقدر رسائی سوار بھی طلب کیے گئے اور انکو وہ دیے گئے کہ تم یہ نامہ لیکر ہر طرف گھومنا
 و احرام شاہ و احرام شاہ کے جاؤ اور رونامہ جو کہ غفار شاہ و زار شاہ کے نام تھے اور ساڈی سوار کو دیے گئے انیسے علاوہ کہ
 کہ تم یہ نامہ لیکر زار شاہ و غفار شاہ کو جاؤ اور ان حاکموں کو یہ نامہ دو ساڈی سوار نامہ لیکر روانہ ہو۔ جب
 ساڈی سوار جا چکے اسوقت چیز تگ نے حکم دیا کہ اہل دربار آگاہ ہو کہ کل ہمارا ہوا ان قدرت مشرود فیصلہ ہو کر
 ہمراہ وزیر شاہ و شاہ کے آئیں گے اور داخل شہر ہو گا اندر اسقدر سردار ہیں کہ اسقدر استقبال ہو جائیں اور ہر
 آبرو سے دربار میں آج سہ پہر کو شکر قدرت کا استقبال کر کے چھاؤنی میں آئیں گے و بارگاہ تو شکر طاقت
 خداوندی میں داخل کریں یہ شیکہ سب اہل دربار عرض کرنے لگے بہت خوب چیز تگ نے کہا کہ ابھی ابھی علم خدا کی
 سے ثابت ہوا ناظرین کو معلوم ہو کہ یہ جو آہستہ سے کان میں چیز تگ کی کہتا ہے یہ انصاف جادو ہے ہر اور میں
 جاتی ہے اور جو جو ہم سے دریافت کرتا ہے وہ اگر کسی ہر اور گلدستہ بھی اسے اس تخت پر سے اٹھا کر بیان کرے گا یا
 اور تخت بھی اسی نے غائب کر دیا تھا اور وہ جو ہاتھ ابر سے پیدا ہوا تھا وہ حیرت کا تھا کہ یہ کام اسقدر سہ و آسان
 جیسے چیز تگ نے یہ کہا آہستہ سے حلو تیار کیا اور اپنا نام سحر سے دراز کر کے چیز تگ کو دیا تھا چیز تگ نے
 ہر دیکھ کر دیا تھا جسکے سبب سے وہ اور مرید ہوا بلکہ پلید ہوا آدم ہر مرقعہ یہ حکم دیکر چیز تگ نے کہا کہ اب دربار
 برخواستہ ہو جاوے یہ اسکا حکم دینا تھا اور تخت پر سے اٹھنا فوراً سب اہل دربار اٹھے اور عرض کر کے یہ صدارت لگی
 جو خداوند چیز تگ کی چیز تگ شہاد کو ہمراہ لیکر طرف محل کے جلایا اہل دربار نے دیکھا تو تخت پر گلدستہ نثار دے دی
 انکو اور عجب ہوا کیونکہ اور چیز تگ تخت پر سے اتر کر انصاف نے گلدستہ اٹھا لیا اور ابر میں پہنچا آئی اور ہمراہ
 ہو گئی اور تو چیز تگ و شہاد دونوں کا فرج محل کی طرف چلے محل کا حال ملاحظہ ہو کہ جب سے نمود و مہوئی ہو چوہ
 بڑی خاطر کہ یہی ہوا اہل محل آ کر زیارت کرتی ہیں کہ یہ زود بین خداوند کی محمود و محمود دونوں انعام نفسی ہر
 انکو شہادت بڑی ساحرہ ہر اسنے یہ تدبیر کی کہ ایک ہر ایسا تیار کیا جو تمام دربار کی خبریں دے رہا ہو جو وہاں گذرتی ہر
 کاسکو معلوم ہوا چیز تگ آتا ہوا اسنے کہا کہ ای ملک عالم آیکے فرزند شریف لائے ہیں جو کہ خداوند میں اول کو بڑی ہر ہر
 ہیں انکے ہمراہ شہاد بھی ہیں جو وہ یہ شیکہ خوش ہوئی اور کہا کہ بی بی ملک کو مکر معلوم ہوا اس نے غیب نے جواب دیا کہ میں
 زود ہوں خداوند کی دوسرے حور ہستی ہوں اس سے ثابت ہوا سب کے سامنے تو یہ کہا اور انشا سے سے
 کہا کہ سحر نے خردی محمود پر یہ تو بولی ظاہر ہے کہ یہ محمود ہر گراسنے بڑی کوشش کی ہر اس امر میں ہی نے کیا ہے جو کہ کیا ہے
 بس محمود نمود سے یہ شیکہ اٹھی اور اپنے سب ملازموں کو لیکر یعنی خواہن افسون جلیسون مہاجروں کو
 طرف میں کے چلی محمود بھی مع ملازمین کے ہمراہ تھی کہ دیکھا آگے آگے ملدا رکھو یا تو میں سب کو بٹھائی ہوئی
 اور یہ کہتی ہوئی کہ خداوند شریف لائے ہیں اسکے عقب میں چیز تگ بڑی شان و شوکت سے تاج الماس نگار
 و یاقوت نگار سر پر قبائے قلم کار زیب تن جلایا ہوا اسکے عقب میں شہاد و شہاد کی جو نگاہ بڑی محمود

کہ پہلوان قدرت شریف لائے ہوئے تھے انکے استقبالی کو پھر بہ خیال کر کے ہر ایک جلاوڑ اس سے کم ہنر تھے
 وہ دربار کی طرف روانہ ہوئے اور جو لشکر کا تھا اوس میں ہر افسر اعلیٰ تھے مثل ناشار - ادو و قیو کے وہ اپنے
 اپنے مقام سے اٹھ کر طرف دربار کے روانہ ہوئے اور اعلیٰ میں جیتہ رنگ - سیدار بنو اور امور غوری
 فراغت کر کے تیار تھا کہ پوشاک خود خود کسی نے جیتہ رنگ کے زبردور کپڑے پہنے تھے اسے وہ پوشاک
 پہنی اور تاج سر پہر کیا اور شہزاد بھی تیار ہو کر آیا چترنگ شہزاد کو ہمراہ لیکر دربار میں آیا یہاں کہ
 دیکھا کہ اہل دربار بھی اپنے وقت پر جا کر بیٹھا ہے سب کا جو اسوایہ اسے سخت پر قدم رکھا شہزاد اپنے
 دیکھا کہ کسی نے گدے پر رکھ دیا کہ گدے سے اٹھنے والا نظر آیا چترنگ سب کا جو اسوایہ لیکر سخت پر بیٹھا تھا
 اپنی کسی پر تنگ ہو کر سر دہانہ آکر بیٹھ گیا اس کے ذہن خالی تھے کہ ناشار و قیو آئے سب مسرور تھے جو
 کہ دیکھا ہر افسر جہاد تھے پہلوان تھے جو کچھ دربار میں تھے ان کے ہاتھ پر تیرے تھے جو
 بارگاہ پر قائم تھا یہ پہلوان تھے وہم کے پاس گیا اور سب حالت بیان کی اس کے بعد دربار میں آیا یکایک
 پہلوان آئے یہاں پہلوان تھے ان کے سب اہل دربار تھے وہ تھے اور پہلوان پہلوان تھے شہزاد
 نے جو دیکھا ان کو اپنے دربار میں لے لگا کر شہزاد کے کون لوگ ہیں تو کہ شہزاد تو بولی پہلوان تھا پہلی نگاہ میں پہلوان
 گیا کہ یہ ناشار و قیو دو پہلوان تھے یہاں پہلوان تھے اس کے کھانہ پر لشکر قدرت کا تھا اس کے پہلوان تھے
 پہلوان تھے ان کے حکم دیا تھا کہ تم دربار میں آیا کرنا اور جو معزز نہیں تھے ان کے کھانہ پر آئے ان کے
 کوئی ضرورت نہیں ہو تو یہی افسر پہلوان تھے اور اس کے ذہن خالی تھے وہ پہلوان تھے اور اس کے
 وہ سب سب پہلوان تھے پہلوان تھے ان کے کھانہ پر لاکر لڑتے تھے پہلوان تھے ناشار و قیو
 تھے ان کے ایک ذہن پر تھے ان کے حکم دیا تھا کہ تم اس پر تیرے گیا جو اس کے ان لوگ تھے اس کے پہلوان تھے
 اور وہ پہلوان تھے کہ شہزاد نے ان کی جو پہلوان تھے اس کے پہلوان تھے وہاں پہلوان تھے
 تو چترنگ اس کے کھانہ پر افسر تھے قدرت لشکر میرا گنا ناشار - نے کہا کہ میں ان تمام لشکر قدرت کا آگیا
 چھاؤں میں آتا ہوں جو افسر کہ مریتہ تھے ان کو میں لشکر میں چھوڑ آیا ہوں اور دیکھا کہ ان پہلوان
 پہلوان اور ہر زبردور پہلوان تھے ان کو ان کے چترنگ نے کہا کہ اچھا اور اہل دربار کی طرف دیکھا کہ لوگ
 پہلوان تھے پہلوان قدرت شہزاد کو بھی لے گیا پہلوان دربار سے عرض کیا کہ افسر ان معزز تھے پہلوان تھے
 ہور ہا یہاں تو دربار جمع ہے اور حکم و احکام جاری ہو رہے ہیں اور ہر سرداران چترنگ تھے جو کہ طرف
 صواب شہر پہلوان تھے تو اوس تھے اور اوس تھے اور وکرو کا حال سماعت ہو یہ جو اس کے پہلوان تھے
 روانہ ہوا تھا لڑا ہوا تھا پہلوان تھے پہلوان تھے منازل و قطع مراحل کے قریب شہر شہزاد کے پہلوان
 پہلوان کوئی پہلوان تھے پہلوان تھے پہلوان تھے پہلوان تھے پہلوان تھے پہلوان تھے پہلوان تھے
 چترنگ تھے پہلوان تھے اور پہلوان تھے پہلوان تھے پہلوان تھے پہلوان تھے پہلوان تھے پہلوان تھے
 بالکل قریب تھا اسے اس سبب سے اور لشکر کے آگے پہلوان تھے پہلوان تھے اور ہر افسر ان
 ہمراہ لیکر داخل شہر ہو گیا اور دربار میں شہزاد و شاہ کے باؤنگاہ اسے قائم کر کے اسے لشکر کو آگیا تھا
 وہ رات بسر ہوئی اور وقت صبح ہو کر پہلوان تھے پہلوان تھے پہلوان تھے پہلوان تھے پہلوان تھے
 طرف شہر کے جلا پہلوان تھے پہلوان تھے پہلوان تھے پہلوان تھے پہلوان تھے پہلوان تھے
 پہلوان افسر ان شہزاد نے دیکھا کہ اس کے ذہن خالی تھے پہلوان تھے پہلوان تھے پہلوان تھے
 حجب و حجب تھے اس کے ذہن خالی تھے پہلوان تھے پہلوان تھے پہلوان تھے پہلوان تھے پہلوان تھے

بھی کر سہا ان لائی گئیں وہ ملے قدر مراتب کر سہیوں پر بیٹھے وزیر کو حکم ہوا کہ تم اگر میرے عقیب میں کھڑے ہو
وہ اگر عقیب چترنگ کے کھڑا ہوا اور کس رانی کر سہنے لگا وزیر کو اس نے غیب سے پر قائم ہوا اب بار بار چتر
آراستہ ہوا یہاں تو دربار پر وزیر آراستہ رہتا ہی انکو تو یہاں چھوڑا جاتا ہی کہ اسی طور سے دربار پر خاصیت
کیا گنگرہتہ تو پہلے غائب ہوا جب محل میں داخل ہوا اور اس نے مقام پر پہنچ کر پوچھا کہ اناری تو پوشاک بھی
غائب ہو گئی اور وزیر نے بہت غمزدہ محل پر اسے خبر دے دی کہ غائب ہو گیا اور اس نے غمزدہ محل پر اسے خبر دے دی کہ غائب ہو گیا
بڑی غمت سے یہ اتار آئے لشکر کو بیرون چھوڑا کہ جیسے مدد ملے پر فروکش کیا بڑی دھوم سے خبر دے دی کہ غائب
کی یہاں تک کہ وہ دن رات تمام بھولی دور سے دن بھر دربار پہنچا اور اس کے سہارا شاہ و دیگر سہارا
بھی آئے اور ہر پہنچے مع اس کے سہارا یہی وہ کہ انانظر میں پر ظاہر ہو کر ہر پہنچے آئے اس میں جاکر سہارا
سہارا دے لگا اور اس نے ہر پہنچے کو جو کہ اس کے ہمراہ اپنے ہزار آدمی کے ساتھ ہر پہنچے کو سہارا دے لگا اور اس نے ہر پہنچے کو سہارا دے لگا
دن خدایت میں چترنگ کے خاص کر کیا تھا انکو چترنگ کے خاص کر کیا تھا انکو چترنگ کے خاص کر کیا تھا انکو چترنگ کے خاص کر کیا تھا
در بار میں آئے لگے اور کھڑے ہوئے اس نے سہارا دے لگا اور اس کے سہارا دے لگا اور اس کے سہارا دے لگا اور اس کے سہارا دے لگا
سہارا چترنگ کی بندگی کروا دے اس نے سہارا دے لگا اور اس کے سہارا دے لگا اور اس کے سہارا دے لگا اور اس کے سہارا دے لگا
پر کھڑا کر دیا اور میرے فرزند فرود کو کھڑا کر دیا کہ میں نے یہاں آکر یہ نہ پہنچے قبول کیا لہذا تم بھی یہ پہنچے
اس نے شہر میں رواج دو کہ یہ نہ پہنچے برقی ہو کھڑے ہوئے اس کے سہارا دے لگا اور اس کے سہارا دے لگا اور اس کے سہارا دے لگا
کے دیروں میں وہ لکھنویں آویزاں کیں چترنگ اور ایک ہزار آدمی کے ساتھ اس کے سہارا دے لگا اور اس کے سہارا دے لگا
لکھنویں قلعہ کھڑے کر دیا کہ میں نے یہاں آکر یہ نہ پہنچے قبول کیا لہذا تم بھی یہ پہنچے
ہوا اور ہر ایک چترنگ کی بندگی کروا دے اس نے سہارا دے لگا اور اس کے سہارا دے لگا اور اس کے سہارا دے لگا اور اس کے سہارا دے لگا
ہوئے سہارا دے لگا اور اس کے سہارا دے لگا اور اس کے سہارا دے لگا اور اس کے سہارا دے لگا اور اس کے سہارا دے لگا
کیونکہ اس کے پاس بھی ایک لاکھ دیرہ لاکھ کے قریب لشکر تھا اس کے سہارا دے لگا اور اس کے سہارا دے لگا اور اس کے سہارا دے لگا
ہمراہ دیرہ لاکھ کا لشکر ہے اس کے پاس بھی سہارا دے لگا اور اس کے سہارا دے لگا اور اس کے سہارا دے لگا اور اس کے سہارا دے لگا
نے شہر آکر طرف متوجہ ہو کر کہا کہ وہ یہاں ان کہان ہو جو کہ خط منشور لیکر آنا تھا میں اس سے مقابلہ
شہر آؤں گے کہ اس کے اہل و عیال ان قدر بہت وہ یہاں ان کہان ہو جو کہ خط منشور لیکر آنا تھا میں اس سے مقابلہ
مطلب ہو گئے ہیں انھوں نے اطاعت کی ہو خط منشور چاک کر ڈالا اس کے اہل و عیال ان قدر بہت وہ یہاں ان کہان ہو جو کہ خط منشور لیکر آنا تھا میں اس سے مقابلہ
خبر دے لگا اور اس کے سہارا دے لگا اور اس کے سہارا دے لگا اور اس کے سہارا دے لگا اور اس کے سہارا دے لگا اور اس کے سہارا دے لگا
میں یہ قصہ بیان موقوف کیا جاتا ہوا نامہ خرو کا حال پھر یہ ہوتا ہے کہ وہ نامہ ہر نامہ لیکر ہر ایک بادشاہ سے
شہر میں گئے اور داخل دربار ہو کر قواعد شاہی پچلائے اس کے بعد ہر ایک ملک کے بادشاہ سے نامہ
پر چھڑا اس کا یہ جواب تحریر کیا کہ ہم آتے ہیں اکی اطاعت کر سہنے لگا اور اس کے سہارا دے لگا اور اس کے سہارا دے لگا
یہ مضمون ہر ایک نے تحریر کیا گویا سب ایک رائے تھی اور نامہ خرو کو رخصت کیا گیا ہر نامہ برون کے گزرا
شاہ نے ایک سے ایک دو لاکھ سپاہ کے اپنی طرف سے اس پر وزیر کو حکم کر کے اور اس کے سہارا دے لگا اور اس کے سہارا دے لگا
شہر خرو کا کلاب شاہ نے اپنے ملک سے تین لاکھ کا لشکر لیکر وزیر کو اپنی طرف سے حکم کر کے اور اس کے سہارا دے لگا اور اس کے سہارا دے لگا
کے لشکر خرو کا کو بھی روانہ ہوا ہر نامہ خرو کا چار لاکھ کے وزیر کو حکم کر کے اور اس کے سہارا دے لگا اور اس کے سہارا دے لگا
لاکھ کا لشکر لیکر وزیر کو حکم کر کے اور اس کے سہارا دے لگا اور اس کے سہارا دے لگا اور اس کے سہارا دے لگا اور اس کے سہارا دے لگا
اور کچھ سپاہ چھوڑ کر روانہ ہوا خوارشاہ ایک لاکھ سے فرزند کو شہر میں چھوڑ کر اور کچھ سپاہ دیکر روانہ ہوا خوارشاہ اس کے سہارا دے لگا اور اس کے سہارا دے لگا

لشکر کو لے آئے ہیں اور قریب شہر آئے ہیں کہیں کے گردے میں انکا لشکر فروکش ہو قریب بخارہ
 لاکھ کے لشکر کیونکہ یہ بھی محروم سے دریافت کر لیا تھا اور افسر اجماع سے کہہ دیا تھا لہذا اسنے واسطے
 بین کر سیان اور اس تخت پر لا کر آراستہ کر دیا یہ سب بادشاہ اسی تخت کے برابر بیٹھے تخت کے اس
 سید درمی میں بیٹھا کرینگے اور تمام دربار کو آراستہ کر دیکر ہزار کرسیان و درنگل دربار میں اور آراستہ
 کیے جائیں کیونکہ اسنے سردار کرسیوں اور درنگلوں پر سطلے قدر رات تنگن ہوئے اور وہ ایک شہر
 رکھتے ہیں میں تم سیکر رو برو سے بیان کر دنگا اور اسکو پورا کر دنگا بلکہ تمہارے ام تھوڑے عرصہ میں ظاہر
 ہوا جاتا ہے کہ تم لوگ سب میرے مقصد پر گرا بھی ہو ایک کو شک واقع ہوا ہے وہ کیونکر ظاہر ہو گا کہ ان لشکروں
 اسنے تو فائدہ برائے اطلاع روانہ ہو چکا ہے اور میرے پہلوان قدرت کے لشکر سے ایک سردار بہ حال
 دریافت کر کے آتا ہے کہ اسقدر لشکر آیا ہے اسکی بابت کیا حکم ہوتا ہے تم لوگوں کو لازم ہے کہ تم سب
 میرے استقبالیہ جاؤ بلکہ تمہارے ہمراہ شداد نشان و پہلوان قدرت و سید سالار لشکر قدرت
 میرے پیش رو بھی ہونگے ان سبکی ٹہری عزت کرنا چاہیے کیونکہ یہ میرے بندے خاص ہیں جو بھاری
 محنت رکھتا ہو گا وہ اسنے استقبالیہ کو روانہ ہو گا یہ جو تقریر چترنگ نے کی سب اہل دربار نے خیال
 کیا کہ ضرور خداوند تعالیٰ میں جو کچھ کہ انہوں نے بیان کیا ہے اگر پورا ہو گا کہ تم کو تو ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ پورا
 ہوتا ہے اہل دربار خیال کر رہے ہیں اور میرے حکم چترنگ تین کرسیان لاکر اس سید درمی میں برابر
 ان کرسیوں کے آراستہ کی گئیں وہ صحن نگار تھیں اور تمام دربار کو خوب آراستہ کیا کئی ہزار اور
 درنگل و کرسیان آراستہ کی گئیں اور دربار خوب آراستہ نہ ہو چکا تھا کہ وہ سردار جو کہ لشکر خود سے
 میرے بندہ ہی روانہ ہوا تھا داخل دربار ہوا اسکو درگاہ سالار نے منع نہیں کیا کہ یہ لوگ تو ہر وقت کے
 آئے ہیں اسنے جو آکر دیکھا کہ دربار کی درستی ہو رہی ہے ہر روز تو چار کرسیان برابر تخت خداوند
 کے ہوتی ہیں آج سات کرسیان خالی ہیں اور ہزاروں کرسیان و درنگل اور دربار میں خالی آراستہ کیے
 گئے ہیں یہ دیکھ کر حیران ہوا کہ میرا گاہ یہ ہے میرا کیا اور دست ادب جو کہ عرض کیا کہ میں کچھ خبر لایا ہوں
 چترنگ اسنے کہا کہ بیان کرو مجھ کو آگاہی ہے کہ تم بھی بیان کرو یہ دربار جو آراستہ کیا ہے تو آتھیں لوگوں کے لیے
 تب یہ سننے آئے تمام حال بیان کیا جو کہ عرض ہو چکا ہے یعنی ان شاہوں کا لشکر لیکر آنا اور فروکش ہونے
 لشکر کی ہر کار و نگر جو جانا اور معلوم کرنا کہ حسب طلب خداوند آئے ہیں اپنا ادھر کو براے فرماتا اور
 عرض کر دیکر انکی بابت کیا حکم ہوتا ہے چترنگ نے کہا کہ تم اسنے لشکر کو جاؤ وہ میرے دوست ہیں اور بیک
 خاص ہیں انکی بابت ہم حکم جاری کر چکے ہیں ہکو علم خدائی سے خبر تھی وہ سردار بجا کر کے بیرون دربار آیا
 اور اپنے لشکر کو روانہ ہوا آتھو اہل دربار کا وہ شک دور ہو گیا اب سماعت ہو کہ وہ فائدہ
 برائے اطلاع چلا تھا وہ داخل شہر ہوا تمام شہر کو خوب آباد پاپار عایا کو دل شاد دیکھا ہر جگہ کٹورا بچتا پاپا
 گل و کوچر مثل گلزار کے آراستہ دیکھا چوک تو نمونہ جنت تھا کیسے کیسے جو ہری و صراف و بان و اسنے
 ساتھیں طرح دار ہزار ہا پھول و اسے کمزور بڑا یقین شہر بنا دینے کا رکے ہوئے بیٹھی میں تماشہ میں ہل
 رہے ہیں آواز سے کس رہے ہیں اہل شہر خرید و فروخت کر رہے ہیں دلال اپنی بولیوں میں بول رہے
 ہیں یہ سیر کرتا ہوا در دولت پر ہوتا ہے اسنے قصد اندر جانے کا کیا درگاہ سالار نے منع کیا کہ بغیر خبر کے جانے کی
 اجازت نہیں ہے یہ بناؤ کہ تم کہاں سے آئے ہو اسنے عرض کیا کہ خبر کر دیکے کہ میں شاہان کا اس شاہان
 کے آیا ہوں مجھ کو کچھ عرض کرنا ہے درگاہ سالار اندر آیا ہوا کر کے عرض کیا کہ ایک فائدہ شاہان بہت ملک کچھ پیام

در دولت پر حاضر ہوا ہو اسکی نسبت کیا حکم ہوتا ہو چترنگ نے کہا کہ اسکو اندر بھیج دو درگہ سالار نے اگر اس سے
 کہا کہ اب جاؤ کوئی کمنع نہیں کر سکتا ہے وہ قاصد جو اندر آیا اسنے بہت بڑا جلو خانہ پایا اسکو طو کر کے جو گیا اور
 مہکن میں جو پہونچا تو دیکھا کہ کرسیوں پر علامان زرین کر دو طرفہ استادہ میں اور دربار خوب آراستہ ہی ہزاروں ہزار
 وافر جنگلوں پر اور کرسیوں پر مہکن میں اور ہزاروں کرسیاں وونکل خالی میں یہ بھرا گاہ پر آیا مجرا کیا اسکے ہون
 دربار کو دیکھ کر جاسنے رہے تھے مگر اس درست کر کے عرض کیا کہ میں ایک پیام لیکر حاضر ہوا ہوں اگر اجازت
 ہو تو بیان کروں چترنگ نے شدا سے کہا کہ اے شدا اس سے کہو کہ گوہر ظاہر ہو جو تو پیام لایا ہے اور برائے
 خبر آیا ہو کہ شاہان ہفت ملک اسے میں انھوں نے خبر کرائی ہے اسنے آنے کی تیں اسکا جواب یہ ہے کہ تم جاؤ اسنے
 کہو کہ ہم اپنے سرداروں کو روانہ کرتے ہیں تم سب اسنے اپنے لشکر کو اسی مقام پر فروکش کر کے اور اپنے افسروں
 اور پہلوؤں و سرداروں کو لیکر آفر ہم تمھاری شرط سے بھی واقف ہیں مابولت تمھاری شرط کو بھی پورا کر دینگے
 تم سب لوگ اعلیٰ شان کے ہو میں خبر سے بیان کر دیکر کوئی ضرورت نہیں ہے اور اسکو خلعت دیکر رخصت کر دو تم کل تیس سو
 لکھ جانا اور انکا استقبال کر کے لانا یہ سنے شدا اسنے اس سے کہا کہ خداوند یہ فرماتے ہیں کہ تمھارے یہ بیان
 کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے سب امروں سے علم خدائی واقف ہیں ہم کوئی بات پوشیدہ نہیں ہے ہم اپنے لشکر کو
 اور یہ پیغام اسنے حاکم کو دینا یہ کہو یہی تقریر جو کہ چترنگ کی تھی اس قاصد کے بھی اور اسکو خلعت دیکر رخصت
 کیا وہ قاصد لغت کرتا ہوا طرف اسنے لشکر کے روانہ ہوا ناظرین کہتے ہیں یہ امر ظاہر ہو کہ یہ کیا سبب تھا جو
 چترنگ کی صورت دیکھ کر یہ قاصد برائے سجدہ کیوں نہ چھکا اور کیوں نہ مسخو ہو اسکا سبب یہ تھا کہ وہ خود
 ایک اسم اسوقت انصر اہم ایسا تعلیم کر دیا تھا کہ جب قاصد اسے تو یہ ہم جو اسنے اور دم کو دینا کہ وہ مسخو نہ ہوگا
 نہ سجدہ کرے اسکا سبب یہ تھا کہ وہ خود کو خداوند یہ تھا کہ اگر قاصد مسخو ہو گیا تو کیا ہوگا اسنے کہ جب وہ بادشاہ کو
 کرے گی تو یہ مطلع ہوگا اس خیال سے تیار کہ کیا تھا جب وہ قاصد جا چکا تو شدا اسنے چترنگ سے کہا کہ خداوند یہ
 کیا سبب ہے کہ قاصد تو یہ ہے کہ جو کوئی نیا آدمی دربار میں آتا ہے وہ ضرور خداوند کو دیکھ کر برائے سجدہ ہم ہوتا ہے یہ
 قاصد کیوں نہ خم ہوا جب ہم اسکو منع کرتے ہیں تو وہ سجدہ نہیں کرتا ہم پس اسوقت انصر اہم نے یہ جواب
 اسکو تعلیم کیا کیونکہ ہم جسے دل میں کچھ شک دیکھتے ہیں اسکو اس امر کی طرف رغبت نہیں دیتے ہیں کیونکہ ابھی
 اس نے اپنے بادشاہوں کے دل میں ہماری طرف سے شک ہو لندا بہتے بھی اسکے دل میں ابھی یہ امر
 نہیں قرار دیا کہ یہ ہمکو سجدہ کرنے کو خم ہو ورنہ کیا قدرت تھی جو نہ خم ہوتا یہ تقریر سن کر ہی جواب شدا کو دیا شدا
 نے کہا کہ شک اب خداوند میں ایک مرتبہ تمام اہل دربار بکار آئے کہ خداوند چترنگ کی بڑے سبب اسنے
 کہا کہ اب کل تم سب کے استقبال کو جانا شدا اسنے کہا کہ کل اہل دربار چترنگ سے کہا کہ میں میں ہم سنا
 دیتا ہوں تم اور پہلوؤں قدرت سہ سالار لشکر قدرت فرید شتران مختار سہ ساتھ بائیں خند افسر پہلوؤں
 قدرت متفرز افسر سہ سالار قدرت کے متفرز سردار مرید متفرز کی صاحبے تیرہ باقی سب اہل دربار دربار
 میں آئیں اگر سب سے ملے جائیں تو میں کیا اکیلا دربار میں رہوں گا شدا اسنے عرض کیا بہت خوب ہے ایسا ہونا
 ہوگا چترنگ نے کہا کہ ہمارے مطلب میں حکم دو کہ کل طعام ہمارے لذت تیار ہوں ہم ان سب کی
 دعوت کرینگے اسوقت شدا اسنے یہ حکم جاری کیا چترنگ نے کہا کہ اب دربار برخواست ہو یہ
 کہہ کر اٹھ کھڑا ہوا شدا کو ہمراہ لیکر داخل محفل نکلتا اثر ہوا یہاں اسی طور سے گلہ ستہ نابود ہو گیا
 سب اہل دربار ہم تفریق کرتے ہوئے اپنے اپنے مسکن کو روانہ ہوئے یہاں محل میں اگر چترنگ نے
 لباس تبدیل کیا وہ لباس وناج بھی نابود ہوا یہ تو یہاں ہیں سے اپنی آرام گاہ میں بیٹھا ہے اور وہ شدا

تو ایک بار گاہ برپا تھی دور سے نظر آتی تھی یہ اسطرح کو چلے اہل لشکر نے جوئے آدمی دیکھے اور سبکو مغز پایا تو
 ہاں ہم جمع ہو کر آئے اور عرض کرنے لگے کہ ہم یہ یہ ظاہر کر دیکھیں کہ آپ کو کون لوگ ہیں شہزادہ نے جواب دیا کہ ہم لوگ
 ہندو خداوند جیترنگ کے ہیں ہم حکم سے خداوند کے آئے ہیں ان کے ایک سردار نے کہا کہ یہ بادشاہ ہیں لشکر
 بیگانہ کے اور نائب قدرت انکا لقب ہو اور یہ جو آئے برابر ہیں یہ دیوان قدرت ہیں اور یہ جو آئے دیکھتے
 ہاتھ پر بیٹھے ہیں سپہ سالار قدرت ہیں اور یہ جو آئے عقب میں ہیں سپہ سالار دیوان قدرت ہیں اور یہ سب
 ملازم و سردار ان کے ہیں یہ سب وہ لشکر کا مونس ہو رہا ہے اس قدر دریافت کیا کہ آپ لشکر میں کیسے تشریف لائے ہیں کہا
 کہ ہم چھارے بادشاہوں کے استقبال کو آئے ہیں ان کے خیمے کو جاتے ہیں انہو وہ لوگ اپنی اپنی طرف کو چلے
 گئے یہ لوگ طرف بارگاہ کے چلے اب تو تمام لشکر میں یہ معلوم ہو گیا کہ یہ لوگ ملک ہندوستان کے استقبال کے لیے آئے ہیں
 لیے آئے ہیں اس کوئی نہیں دریافت کرنا کہ یہ سب کون سے بادشاہوں کے ہوں گے جو کہ یہ وہ بارگاہ کے آئے ہیں
 شہزادہ نے ان کی نظر شہزادہ پر پڑی کہ ایک ایسا بیٹا شہزادہ ہے اس قدر استقبال کیا تو اس کے ساتھ اور بھی لوگ
 ہیں کیونکہ یہ شہزادہ کو بخوبی پہچانتا ہے اور اس کا صدمہ بھی دیکھ کر کہا کہ ان سب سب سرداروں میں کوئی غیر سزاوار
 نہیں ہے کیونکہ میں دیکھ چکا ہوں کہ دربار میں ان سب کی بڑی عزت ہے یہاں تو کچھ لوگ ہیں جو کہ یہ سب سب دربار کے
 پرہیز گار تھے ان سے قبل سے درگاہ سالار سے کہلا بھیجا تھا کہ یہ جو لوگ آئے ہیں ان کو طرف نہ کرنا کہ
 دینا ان کی اجازت ہے پس یہ سب جب دربار گاہ پر پہنچے درگاہ سالار نے منع نہ کیا یہ لوگ بارگاہ کے اندر گئے
 سے اتر کر داخل ہوئے چاکروں نے مرکھوں کو ٹھکانا شروع کیا جب یہ عین بارگاہ میں پہنچے وہ سب بادشاہ
 مع اپنے سرداروں کے اٹھ کر آئے اور انکا استقبال کر کے جاتے تھے ہر ایک کو جیسے مقتول تھی
 ہر ایک سردار اپنے مرتبہ سے بیٹھے آئے سردار بھی بیٹھے ہاں سب سب است ہوئی جب بیٹھے تھے تو مزاج پر ہی ہوئی
 انھوں نے انکا مزاج تو بخیر انھوں نے انکا مزاج شہزادہ نے کہا کہ ایسا شان بہت ملک ہو اور سپہ سالار
 قدرت و سپہ سالار لشکر قدرت و دوسرے سپہ سالار دیوان قدرت کو خداوند کو آپ کے استقبال کو روانہ کیا ہے
 ہم سب کے لیے آئے ہیں آپ تشریف لے چکے ہیں جواب دیا کہ ہم موجود ہیں چلیے گھر گئے دوسرے
 یہاں تو نصف تو فرما لیں شہزادہ نے کہا کہ حکم ہے کہ بہت جلد انکو لیکر حاضر ہونا ہوا ان سب کا ہونا
 ہو پس یہ جو شہزادہ نے کہا ہر ایک بادشاہ اپنے مقام سے اٹھا انھوں نے شہزادہ سے دریافت کیا کہ لشکر
 کی بابت کیا حکم فرمایا ہے شہزادہ نے جواب دیا کہ لشکر کی بابت یہ حکم ہے کہ وہ اسی مقام پر قیام کرے کیونکہ شہزادہ
 اس قدر لشکر کی جگہ انہیں ہے دیکھو کہ سپہ سالار قدرت کا لشکر ہوں شہزادہ نے یہ سب سب ان سب کے
 سردار معزز اپنے اپنے ہمراہ لیے اور حکم دیا کہ تم لوگ اسی مقام پر فروکش رہو مع لشکر کے ہم دربار میں خداوند کے
 جاتے ہیں وہ سردار خاموش ہو رہے یہ ساتوں بادشاہ مع شہزادہ وغیرہ اور اپنے سرداروں کے بیرون بارگاہ
 آئے اور ہر کوئی سواری ہو کر ہمراہ شہزادہ کی طرف شہزادہ کے چلے شہزادہ ان سب کو لیے ہوئے تھے
 وحشم سے داخل شہر ہوا اور سب کو شہر کی سیر کراتا ہوا اور درخت پر لٹا اور سبکو لیکر داخل دربار ہوا اب جو سب
 بادشاہ داخل دربار ہوئے انھوں نے دربار کو خوب ارستہ دکھا بھی لیا دربار نہ دیکھا تھا ہر ایک شاہ و سردار و وزیر
 کی حالت دیکھ کر دنگ ہو گیا جب یہ لوگ ایوان میں پہنچے ہر ایک کی نگاہ جیترنگ پر پڑی اور قصہ کیا کہ یہ
 کہیں بھی حالت ان کے سرداروں کی موتی تبت شہزادہ نے سبکو منع کیا کہ ان لوگوں نے شہزادہ کو دیکھا تو
 دیکھا کہ ایک جوان بیٹھا ہوا ہے اس کے روبرو گھڑی ہے رکھا ہوا ہے اہل نگاہ جو گھڑی پر پڑی تو وہ سب کے
 ہو گئے مع سرداروں کے یہ حالت ہوئی کہ کوئی ایسا نہ تھا کہ مسرور نہ ہو جب یہ خبر کہ چلا اور چلا

شہزادہ کے باز رہے اور گدستہ کو دیکھ کر مسرور ہوئے اسوقت چترنگ نے شہزادہ کو کہا کہ ان
 سب کو میرے پاس لے آؤ ان کے سرداروں کو علی قدر سزا تباہ کر دیں اور چنگ و دھن ان کی عزت کر دینا
 کیونکہ یہ منہ سے خاص ہمارے ہیں شہزادہ نے ان کے سرداروں کو جگہ دی ان کے سرداروں سے تونان شہزادہ
 دیکھ کر اس شخص پر کیا چترنگ نے شہزادہ کو کہا کہ وہ جو سوال پوچھا اور جو چاہی شہزادہ کو
 پتہ چلے اسوقت چترنگ نے طرف ان کے متوجہ ہو کر کہا کہ وہ جو سوال پوچھا اور جو چاہی شہزادہ کو
 معلوم ہو اور میری علم خدائی ظاہر ہو لہذا اسکی بابت یہ امر ہو کہ تم اسے فرزند کی تہ و تبرک دو اسکو بھی بہشت
 طلب کر کے اسکی صورت و کھادین اور تصویر طلب کر کے فی ضرورت یہ ہو کہ بہشت میں اسکی رت کے
 پیراؤں پندہ ہیں اور ان میں جو فرق ہیں وہ بھی معلوم ہیں مگر فرشتگان قدرت کو نہیں معلوم ہیں یا اس کے مان پنا
 معاف ہیں یا نہیں اسکی صورت یہ لہذا اسکی تصویر وہ کہ اسکی موافق طلب کر لیا جائے ان اگر بہشت میں ہوتا
 تو کوئی ضرورت تصویر کی نہ تھی یہ سنا کہ وہ سب کے سب اور دیکھ کر اسکی شکل آئینہ نشہ و حیرت زدہ
 ہو کر رہا شہزادہ نے عرض کیا کہ وہ اتنی خوبصورت ہے کہ اسے برقی تیرے خدا ہوئے ہیں کوئی شک نہیں ہے
 کیونکہ یہ صراحہ اس طور سے کی تھی کہ ہوا سے ہم ساری صورتوں کو اس مقام پر لائی نہ تھا اگرچہ
 ثابت ہو گیا کہ تو خود خدا ہی کہ چلو بہار ہے دل کا حال معلوم ہو گیا اور راز ہمارے ہر ایک فعل سے پتہ چل گیا
 یہ تو میری خاطر ہو کر ایک سوال ہے چترنگ نے کہا کہ تمکو وہ سوال بھی معلوم ہو وہ سوال یہ ہے کہ یہ عرض کرو
 کہ اسکو زندہ کر دیجئے ورنہ اسکی حالت کیا حاصل ہو گا اور یہی دو شرطیں ہیں کہ پوری ہوں تو تم
 لوگ اطاعت کرو گے اگر نہ پوری ہو گی تو نہ اطاعت کرو گے ہر ایک نے منفق ہو کر کہا جی نہیں اگرچہ
 پوری ہو گی تو ہم اطاعت کریں گے کیونکہ اسقدر قدرت نہائی کیا کہ ہر ایک ہمارے دلوں کے حال سے
 ماہرین تب چترنگ نے کہا کہ تمہاری دوری سے شہزادہ بھی نہیں پوری ہو گی اسے کہہ کر انہیں زانیہ بانی
 ہو یہ کہ وہ جو فقرہ کہہ کر انہیں کی تھی بیان کی تھی جب ہم خدا پرستوں سے فراغت کر لیں گے اور ان کے
 اسوقت جو لوگ فرشتے ہیں ان کے زمانہ سے سب آجانب ہو کر نہ رہ کر سیکھ اسی زمانہ میں تیرے فرزند کو بھی
 زندہ کر دیجئے کہ ان صورت اسوقت دکھا دیں گے اور ان کا خیال یہ ہے کہ وہ کلام نہ کر چکا تھا
 سنا منہ خاموش بیٹھا رہ گیا بلکہ اسکو بیان کی ہرانا لپٹا اور ناگوار ہوئی شہزادہ نے کہا کہ خیر صورتی
 دیکھ لو لگا اگر آپ صورت بھی نہ دکھا سیتے تو بڑی بھلائی اطاعت سے سرتابی نہیں کر سکتے ہیں یہ سن کر
 چترنگ نے کہا کہ نہیں صورت دیکھ لو وہ تو میری لاکھ کا کار شاہ کے پاس ہر وقت تصویر اس کے فرزند
 شہزادہ کی موجود رہتی تھی جب سے نکلا اگر کسی چیز کے لئے کہ اسکا نام شمشاد شاہ تھا
 گلزار شاہ نے عرض کیا کہ جی ہاں بس وہ تصویر گلزار شاہ سے لیا اور اس امیر کی طرف کو ہاتھ اٹھا کر کہا
 کہ اس فرشتہ قدرت یہ تصویر دیکھ بہشت میں آؤ اور ان سے یہ صورت کا جو آدمی ہوا اسکو ملے آئے
 جو چترنگ نے کہا اس امر سے فوراً مقرر نکلا اور تصویر کو چترنگ کے ہاتھ سے لے لیا اور غائب ہو گیا
 جب تصویر پر پوری ضرورت نہ آئی تو تصویر کے بہو جب سے نکلا جہاں اسکو بصورت انسان شکل کیا کہ
 کوئی نہ دیکھتا تھا وہ خود بھی صرف اس قدر فرق تھا کہ کلام نہ کر سکتا تھا یہ آئینہ عیاں کیا تھا جب تیار ہو چکا
 تو اسکو ایک تخت پر بٹھا کر بھیجا کہ اس امیر بن ایک درخشاں ہوا اب جو سوچا تو وہ تخت خود بخود اوس پر
 سے اٹھ آیا اور وہیں بہشت کے سناجے بارگاہ کے آئینہ صفا آئی کہ اسی خداوندی شمشاد شاہ حاضر ہے
 ہم اسکو بہشت سے لائے ہیں یہ بیان آئے سے انکار نہ تھا جب پہنچے بہشت پہنچا یا تو آیا ہی کہ جلدی

اسکو فرست دیکھا کیونکہ یہ اقرار کر کے آیا ہے یہ جو صدائی سب اہل دربار نے سنی اتنے سب سے سر اٹھا اٹھا کر دیکھا کہ صحن بارگاہ میں ایک تخت پر ایک جوان تاج سر پر رکھے ہوئے بیٹھا ہے مگر خاموش جیران ادھر ادھر دیکھ رہا ہے چترنگ نے کہا کہ اے گلزار شاہ اپنے فرزند کو پہچان سکتے ہو کہ یہی ہے کوئی اور ہے اب جو گلزار شاہ صحن کی طرف دیکھا تو اپنے فرزند جگر بیوند کو تخت پر موجود پایا چترنگ سے عرض کیا کہ خداوند مان یہ میرا فرزند ہے لیکن چترنگ نے اشارہ کیا کہ اے شمشاد شاہ تو میرے پاس آتا کہ ترابا باب اور سب لوگ تجھ کو دیکھ لیں یہ جو اشارہ کیا اُدھر حرم نے سحر کو زور دیا وہ بیٹا تخت پر سے اتر کر اندر آیا وہ اس تخت پر اتر کر بیٹھ گیا اتنے سب نے دیکھا گلزار شاہ نے گلے سے لگایا اور اپنے پاس کر سی بیٹھا لیا تو پھر سے عرض کیا وہ اس مقام پر رہا سب اہل دربار دیکھ کر حیران رہے کہ اتنے عرصہ میں چترنگ نے کہا کہ اب تم جاو یہ کہہ کر اُدھر طرف متوڑ کر کہہ کہ فرشتہ قدرت یہ شمشاد موجود ہے اسکو لے جاو یہ سب نے وہ سلا سحر کا اسی تخت پر جا کر بیٹھا اور وہ تخت خود بخود بلند ہوا اس ابر کے قریب پہنچا ابر میں شکاف ظاہر ہوا وہ تخت اس شکاف میں گیا گلزار شاہ دیکھ کر گیا اس کے جانے کے بعد ایک رات چترنگ نے سدا ہوا اور صدائی کی کہ یہ تصویر موجود ہے وہ گلزار چترنگ کے قریب پہنچا چترنگ نے تصویر کے گلزار شاہ کو دی اتنے میں گلزار شاہ نے سب بادشاہ مصلح ہو کے مع اپنے سرداروں کے اس وقت چترنگ سے عرض کیا کہ بھائی تو میرے بہن بھائی نہایت بھونچے ہوئے لشکر میں اور شہر میں روانہ کہیں تاکہ سب ایک ہی ہندگی کو میں ہیں اتنے وقت ہزار تصویر میں ان سب میں میں انھوں نے اپنے سرداروں کے ہاتھ اپنے لشکر میں روانہ کہیں اور کہہ دیا کہ ایک تصویر پر ایک شہر میں روانہ کر دینا اور ہمارے بیٹھائیوں کو خبر کرنا کہ یہ ہے یہ سب قبول کیا لہذا چترنگ نے شہر میں یہ ہند چترنگ رواج دیا وہ سردار تصویر میں لیکر لشکر میں آئے اور اہل لشکر کو اس حال سے آگاہ کیا وہ سب سے چترنگ کے قریب چترنگ کے آگے آئے ایک ایک تصویر پر اور نامہ ہر ایک بادشاہ کے ملک کی طرف روانہ کیا اور وہی مضمون جو کہ انھوں نے تقابلی کیا تھا خبر کر دیا خواہ یہ کہ وہ نامہ ہر ایک ملک میں گئے اور ہر ایک بادشاہ کو نامہ و تصویر دی گئے جو سب مضمون نامہ کے کام کیا تمام شہر میں مزادی کر دی کہ سب چترنگ چترنگ چترنگ چترنگ چترنگ ان ساتوں ملکوں میں چترنگ پرستی ہو گئی چترنگ کے نام کی جو پکاری جاسے لگی یہ تو ان شہروں کی حالت ہوئی اسی طور سے قلعہ مرو دیہین بلی مرو دکانامہ پر ہو جا مرو دیہین مرو دیہین جو سب اپنے باپ کی تحریک دین چترنگ کی رواج دیا یہاں چترنگ نے ان بادشاہوں کی دعوت کی بڑی دھوم سے ایک چترنگ قرار دیا اطراف و جوار سب سے طلب کیے کھانے لذت لہذا تیار کر کے کھانے لگے کہ کھانے کے بعد چترنگ سے حکم دیا تھا کہ ہم دعوت کرنے کے دن بڑا جلسہ رات کو ہوا بہرات گئے التباڑی چھوٹی سب لوگ جلسہ میں گئے اس روز چترنگ نے دربار برخواست نہیں لیا محل میں بھی نہیں گیا باہر دربار میں رہا رات کو جلسہ میں اگر بیٹھا سا غلظت گردش میں آیا محفل کے لوگ مست ہوئے حکم ناس کا ہوا طلب کیا گیا ایک مضر بہشتی نامی بہت حسین و خوبصورت محفل میں آئی کہ سب کی نگاہ اس پر پڑی جو سردار اپنے شوگر کوں رہ گئے تھے وہ بھی جلسہ میں طلب کیے گئے اب کوئی حاس ہزار کے قریب لوگ جلسہ میں ہیں کہ اس مضر قے کے سازندوں نے ساز درست کیے وہ سب نے خوب گت ناچی کہ اہل محفل کو سب گت کر دیا اسکے بعد بہت خوش آواز سے یہ غزل گائی غزل

دلیں ہر روح کی صورت سے محبت آئی	جینے ہی جا سکی سطر سے نفٹ لگی	چین لینے نہیں دیتی جو محبت لگی
ایک کا نظارہ ہے لیکن غایت آنکی	شب فرقت جو کیا آنکا تصور میں نے	پھر گئی آنکھوں نے وہ چاندنی صورت آنکی
کتنی مشغول بھی نیامیں ناکر تین	کیلے کر تیرا اید توشکایت آنکی	دیر تیرا یہ تصویر کو ملیں ہوں نے جواب

<p>اس قدر غیر معمولی ہے کہ میں حالت اس کی میں سے اربابانہ ناسوس نہ کھٹے پاسے مچھو بدنام کر کے یہ نیست آنکلی گرد و سمان اس کے لئے رستہ لپٹی مری خاک میں ہوں اور شام سحر دل تو حکایت کی کیونکہ یہ بلبل کو فرنگی چین میں غم و شہد ہے بلبل خوش اور فصاحت آنکلی کسی گلشن میں نہیں لگی کوئی آنکھ کو بات نہیں کہیں سے وہ کرنا دم خست کی دیکھنے والے تری ہو کے بیادوں کے اس لیے سحری دیکھ کر نکلت آنکلی</p>	<p>بغض میں مٹی نہیں غش آتے ہیں ہمارے کو کٹ گئی چشم زون میں شہد کلت آنکلی غیر کو جام دیا بلکہ دکھا کر سیر نرم ہوئی جو وقت سواری سے تربت آنکلی غیر سے عارض گلابت بنوا نمانہ خال سب سے دور زمین لپٹی کی دولت آنکلی جسٹا طالب صل آتے ہیں فریا یا ہو فقط گرسٹا ملا میں شہادت آنکلی عوض جو رجف ظلم ہیں جان بازو پر خود بھی مل تھا میں یہ غیر ہو حالت آنکلی جنگو صدا سے اک تیرا داسے مارا</p>	<p>بہشت تیرے بگاڑی ہو یہ حالت کی سکھ حالت مری ہکتے ہیں ہمارے دیکھ لی اہول ناشاد مروت آنکلی ہو میں ہو کوئی ہر دم رفیق اور دوست ہوئے دینی ہو مرے دلو شہادت آنکلی بھول گئے آنکلی زمرہ سخی ساری فصد میں بھلا میں کراہی شہادت کی باد و دلا کے دل زار بھی دتا ہو مجھے اتر کچھ راہ پہ آئی ہر طبیعت آنکلی بارے کی سیرت خسار کرباں آنکلی اس کا کراہت کٹ دن کوئی شہادت آنکلی</p>
---	--	--

<p>یہ غزل جو کافی تمام اہل فن کے لیکھ واپس گئی دوسرا لایف طلب ہوا وہ بھی خوب کا اور نیا کر انعام کثیر لیکر چلا گیا اسی طور سے تمام شب جلسہ ناز رنگ کا برابر بار بوقت سحر یہ صبح کے ایک طایفہ اور آیا اسے ایسی گشت نایک کسب اہل جلسہ رنگ ہو گئے اور غزل شروع کی وہ غزل یہ ہے عشق نزل عشق سے مراد ہے کہ وہ سحر کو یہ ہوں میں آنکھ کا گستاخا ابھو کے وہ پوچھا کہ تیرے پیلے آنکھ کے کیا افسوس رسوا تو نے کر کے کہ میں اس بہت سے کیا احوال بنا نہا جب زلفت رخ پر سے جو سر کے کسی کے بھوسے بھوسے نہیں کے او ہر ایک سے میں جو عارضہ سر کے</p>	<p>ملا ہم بسملون کو چین مر کے بہت کھلین ہوئے اک آہ بھر کے آنکھ سے کر نامہ بکھت آج ہوئے آنکھ کا رجب ظاہر سر کے تری ترجی نظر نے اسے ظالم نہیں دلبر اثر جس سے خبر کے جواب نامہ لایا حبیب دلو راہ غضب کرتے ہیں وہ کیسے سنو سر کے بہت تو بھی نہ جیتے جی بات</p>	<p>قصہ حق میں تری باکی نظر کے دل مشتاق پر شہر چلین کے جلا ہوں درپہ اس سید اور کے مری میت پر یہ کہنے وہ آئے کیسے کھڑے مرے قلب حشر کے غش آئے عاشق کو شغل غم سے نہ کیونکہ ہوں میں صدمے نامہ سر کے مرے دہر میں قائل وہی ہیں مواہون ہر میں اس تجھ سے</p>
--	--	---

یہ غزل جو پیر وین کی فن کی محفل کا اور رنگ ہو گیا سب اپنا سر دھن سے لے کے جو عاشق تن سے وہ تو مست ہو کر
چھوڑے تھے ایک بے صدا سے کہ تھی آنکھوں سے آنسو جاری تھے قلب و جگر مقرر تھا اہل محفل کا یہ حال زار تھا
ہر ایک شہد الفات کا سرشار تھا یہی جی خواہش کرتا تھا کہ کسی طرف کو نکل جائے واسن صواہن منہ چھپا سے پاں
فیس کسی نگ میں جا کر بیٹھے اور اس کے مقام کو آباد فرمائیے تاکہ اس کی روح شاد ہو و عشم و فکر سے آزاد ہو
یہ تو عاشق فراخون کا حال تھا کہ اسے اپنے معشوق کی تصویر سامنے تھی اس کی طرف اشارہ کر کے یہ کلام کرتے
تھے ایسے ہی ہوئے کہ سرو پا کا ہوش نہ تھا اور یہ کلام لب پر تھا کہ ای جان جہاں تمھارے سر نے ہر کو مقرر کیا ہے
تیرے ہر ایک سے نہ لی یہ کوئی سب سے پروائی ہر کہ عاشق تو مرے اور معشوق فرزند سے از برا ہے خداوند اس نے لب زکین کا
نور و قوتاکہ دل کو آرام نہ لیا کوئی زلفت کے بوسہ کا طلب تھا یہ جو رنگ محفل کا اس مطلب سے دیکھا گا مومنوں
کیا خاموش ہو کر دیکھنے لگی کوئی اس و ہوشی میں یہ کہتا تھا کہ ای آفت جہاں تم اپنے اس مار سیاہ کو حکم
کہ نہ کو دس سے تاکہ قصہ تمام ہو اس کشاکش دنیا سے بخت پاؤں ایک عجیب سہا بندھا ہوا تھا ہر ایک ہی

آگاہ ہو کہ میں حکم دیتا ہوں کہ سب لشکر تیار ہو میں برسوں سفر کرونگا اور یہاں تک کہ اس کے لئے اولیٰ کی سزا
 دوں گا اس کے بعد خدائے مستون پر لشکر کشی کر کے سب کو غارت کروں گا جب تمام دنیا میں میری حکومت ہو جائیگی
 تو سب مملکتیں جا کر قتل و خون کو درست کروں گا وہاں خدائی کو ترقی ہوگی کیونکہ وہ مقام بہت عمدہ ہے پھر بعد
 ہزار ملک یا تختہ کو آباد کروں گا گنبد جہان نما میں بیٹھ کر سب سے بڑھ کر لوں گا اور سجدہ کروں گا اور اپنی اولاد کے
 دن جشن خوشی کا کیا کروں گا عیون میں ترقی دیا کروں گا جو جو قتل ہوئے وہیں ہمارے ہیں سب کو تندرہ کروں گا
 اب میں ان خدائے مستون پر ہرگز ہرگز رحم نہ کروں گا اور انہیں عذاب نازل کروں گا اب میرے دل میں یہ بات
 سمجھ گئی ہے یہ جو تفریق ہے جس کے لئے اس سب اہل دربار کا شبہ ہے اس میں سے یہ کہنا تھا کہ سب سے بڑھ کر خود ہو کر
 اچھو کر سے ہوئے اور سینے عرض کیا کہ سب لشکر تیار میں اب جو وقت چاہوں سفر کریں پس ہنر تیار کرنے
 حکم دیا کہ ہماری بارگاہ و گنبد سالانہ ہواری سب مملکتیں ہمارے ہوں گے کیونکہ ہم کو اس کا سبب نہیں ہے نہ ہم
 صبر کیا جائیگا نہ شاد سے کہا کہ تم بھی اپنے لشکر کو تیار کرو شیدا سے کہا کہ تم بھی تیار کرو تاکہ حکم دوں کہ وہ
 جو کہا آئے عرض کیا کہ اے خداوند میرا لشکر تیار ہو اور برسوں سفر موجود ہو کوئی تیار کرنے کی ضرورت نہیں ہے یہ
 عرض ان ساتوں بادشاہوں نے بھی کی یہ سب کے چترنگ ناموسین ہو رہا آسودن دربار پر خاست کیا میں تو
 دن بھر دربار آستینہ رہتا تھا اور محل میں آیا نمود سے کیا سے کہ مجھ کو حکم سفر ہو اس آستینہ کہا کہ میں بھی چلوں گی پھر
 نے کہا کہ اجازت ہوئے تو ہر تیسرے یہ کہ رہا تھا کہ ایک پرچہ گرا اس میں یہ تحریر تھا کہ نمود کو ضرور ہمراہ لیتا پس اس وقت
 چترنگ نے شیدا کو طلب کر کے کہا ایک خیمہ بہت عمدہ بلائے ناموسین بھی ہمراہ لے لیتا آستینہ عرض کیا
 بہت بہتر نمود کو بلا کر کہ اس کے آپ بھی شتر لے لیں آستینہ کہا کہ میں تو ضرور چلوں گی اس یہ بند و لیست
 اس کے چترنگ ناموسین ہو رہا تھا کہ محل میں سب اپنا اسباب بار کر کے ضروری اسباب لیلیا گیا تو
 بانی کو حضور میں بند کر کے قہر لیا گیا دیکھ لے گئے دن بھر میں تمام اسباب بندھ کر محل آداس نظر آئے
 گئے ہی حال مقام چترنگ کا تھا اندرون محل تو یہ حال تھا برسوں محل شیدا سے سرداروں کو طلب کر کے حکم دیا
 کہ لشکر کو تیار کرو خزانہ بار کر دھیمہ وغیرہ راہوں پر بار کی جائیں سب سامان سفر درست ہو کر خداوند کو چکر لگایا
 اور کسی خیمے مقبول براسے ناموس ضرور ہمراہ ہوں یہ قہر لے گئے ایک کاروں سے سب سامان درست کر لیا
 بند و لیست کیا بہت خزانہ بار کیا گیا خیمہ وغیرہ شتر خانہ سے نکالے گئے راہوں پر بار جوئے لشکر میں
 جو یہ خبر ہوئی وہاں بھی بند و لیست ہوئے لشکر لشکر کی نے اپنا اسباب باندھا سرداروں نے بھی سامان
 سفر درست کیا اپنے اپنے سب اسبابوں سے ملے اور رخصت ہوئے تمام شہر میں خبر پھیل گئی کہ کل خداوند
 سفر کر کے اہل شہر ہمارے تماشا سے سواری سرشام سے مقامات پر پہنچ کر کے بیٹھنے لگے آدھوہ بارگاہ
 اثر دہوں پر بار ہوئی وہاں درجہ اس بارگاہ کو لیکر آسٹینہ شیدا سے بھی لشکر سحر کو درست کیا
 گنبد نکالا گیا وہ ہی چار پہلے آسٹینہ لیکر سرشام سے در دولت پر لا کر موجود ہوئے نمود و گنبد ارشاد
 وغیرہ نے خبر لشکر وین میں کہ دی کہ کل تیار رہنا کیونکہ ہمراہ خداوند کے سفر کرنا ہو گا وہ لشکر بھی تیار ہو گیا
 جلد سامان درست ہو کر اہل محل پرستے باہر ہوئے راستہ تمام ہوئی بوقت سحر ہر ایک سردار و افسر رخصت آستینہ
 اہل و عیال سب حاصل کر کے آیا ہوا جو ہو یا تو دیکھا کہ تمام سردار جمع ہیں اور گنبد در دولت پر رکھا
 اس گنبد کو دیکھ کر سب دنگ ہو گئے کہ نا شادا بھی آیا اور اس کے افسر بھی وہ ساتوں بادشاہ بھی آئے نمود
 مرد بکلی حاضر ہوئے وہ دولت پر اپنا براسے ناموس اگر موجود ہو گئیں کہ ناموسین بکھر چترنگ سوار ہوئے
 گئے جب سب ناموسین سوار ہوئے محل مشاہد میں سننا مایہو کیا اس وقت چترنگ سب باہر آباد رہا

سب جمع تھے مگر دربار ویران تھا کوئی رونق نہ تھی اسنے آستے ہی وہ تخت اٹھو اویا وہ بھی اراے برابر گیا
 اسنے فاشیر گیا کیا بارگاہ میں جو کاسٹیک دیا کہ مرید یغزن مع پچاس ہزار کے بارگاہ لیکر آگے روانہ ہوئیں
 مرید یغزن پچاس ہزار کا لشکر لیکر اور بارگاہ کو لیکر روانہ ہوا اسکے ہمراہ وہ پہلے جو کہ بارگاہ برپا کرنے
 میں آئے اور جب سب ساحر اسکے بعد چترنگ سب کو لیکر بیرون دربار آیا تخت بھی ہمراہ بارگاہ کے گیا
 کیونکہ یہ آستے بارگاہ کی رونق کے لیے بارگاہ کا جہاز بقدر تکمل اور کرسیاں تھیں سب بارگاہ کو گئے وہ تخت
 جس پر شہزاد بیٹھ کر حکمرانی کرتا تھا رکھا چترنگ کے جدا دھڑلے کو جو کہ شہزاد کا بھائی ہوتا ہوا اپنی طرف سے
 حاکم شہر گیا اور گندیا کہ جب کوئی وقت پتھر پڑے تو پہلو آگاہ کرنا اور ہمارے مذہب کے رواج و
 میں بہت کوشش کرنا اور میں ہزار کا لشکر ہر اسے حفاظت شہر چھوڑے جانا ہوں یہ حکم دیکر خود اسے گنبد
 میں بدرجہ زینت کے گیا جب درجہ وسط میں جا کر بیٹھ چکا گلدستہ اسے رو برو آگیا وہ اہر آکر اس گنبد پر
 قائم ہوا اس گنبد کی بارہ دری کے دروازے ایک مرتبہ کھل گئے پھر درجہ بالا مرتبہ نہیں جو تمام درجوں
 کے دروازے کھل گئے درجہ بالا سے آواز نوبت کی آستے لگی درجہ دوم میں جو شہزاد قوس کے ہوئے
 تھے خود بخود بیٹھ گئے درجہ سوم میں جو پہلے اور تیلیان تھیں وہ بعد اسے چترنگ کی بلند کرسی پر گئے اور
 رقص میں مصروف ہوئے درجہ چہارم میں تو خود چترنگ تھے سب سے دیکھا کہ اسکے سر پر کس رانی
 ہو رہی ہو کوئی کس ران نظر نہیں آتا ہو درجہ پنجم میں کچھ لوگ ہیں کہ وہ کار و بار کر رہے ہیں خم
 کے خم شہزاد کے رکھے ہوئے ہیں درجہ ششم میں ارباب نشاۃ ہیں کہ وہ بیٹھے ہوئے ہیں درجہ ہفتم میں
 ہو کہ چترنگ نے تخت پر بیٹھ کر حکم دیا کہ جو ہمارے خدمتکار ہیں اور ہمارے درجہ میں آکر بیٹھے
 اور شہزاد و دیگر شاہینوں کو حکم دیا کہ ہر کوئی جو سوار ہو کر گرد اس گنبد کے مع اپنے سردار دن افروز
 کے رہو یہی حکم دیا شہزاد کو اور عمرو کو حکم دیا کہ تم بعد وہ سپہ سالاری آگے گنبد کے مرکب پر سوار
 ہو کر جلو جس طور سے چترنگ نے کیا اسی طور سے سب بجالائے اب حکم دیا کہ جلوں سواری پر بیٹھے
 آگے آگے اسی مراتب سے اپنا شی کرتے ہوئے آگے عقب میں مرکبان تازی دعائی آگے بعد ساندھی ہوا
 بعد آگے خاص بردار جو بدار عظام سے طلانی ہاتھوں میں لیے آگے بعد نقیبان خوش گو صد اسے ادا
 باش و ہوشیار پاش کی دستے ہوئے آگے عقب میں دس ہزار سواران زرہ پوش یہ کہتے ہوئے کہ جو
 رہے خداوند کی آگے بعد سب لشکروں کے سردار آگے بعد اوچی بنا ہوا عمرو و قیل میکر سپہ سالار
 اس تمام شاہان اور وہ گنبد پہلے سحر کے اٹھائے ہوئے گنبد کے عقب میں وہ لشکر سحر آگے بعد ایک
 لاکھ تیس ہزار سپاہ شہزاد کی اس سپاہ کے یقین خزانہ و ناموس کی سواریان اس ترک و چشم
 سواری اس مرد و دازلی کی شہر سے جلی اہل شہر دیکھ کر دنگ ہوئے اس اہر سے جو حصار موٹیوں اور
 فعل و باقوت کی ہوتی ہوئی نوبت تقارے بیٹھے ہوئے کو س سفری پر چوب بڑی ہوئی دنگا بچتا ہوا
 وہ سواری نہ تھی بلکہ یہ ثابت ہوتا تھا کہ ہمارے کفر و عناد نے اپنی جگہ سو حرکت کی جو جو انھیں تھا خدا پرستوں کا تشہیر
 تھا لاکھانہ سحر کا تھا یہاں تک کہ سواری چترنگ کی بیرون شہر ہوئی اہل شہر تماشا سواری کا دیکھا آستے اپنے
 مکالوں کو واپس گئے یہاں لشکر عمرو دنگا تیار کھڑا تھا کیونکہ اسکو معلوم ہو چکا تھا کہ جب مرید یغزن پیش نہیں
 لیکر نکلا تھا تو سب تیار تھے سواری کا جلوں نکلا سب نے اپنے مرکب چمکا کر صدای کہ خداوند کی جو رہے
 جلوں سواری کا نعل گیا اور گنبد سامنے آیا انھوں نے اپنے سردار کو برسی عزت سے دیکھا ان لوگوں کے
 پہلے چترنگ کو سلام کیا اسکے بعد عمرو د کو یہ خیال رہا کہ اس گنبد پر پردے کے لیے پڑے ہوئے ہیں کہ عادت طور کے

یہ جو تقریر کی گئی تھی اس کے بھی خیال میں لگیا تھا کہ یہ سچ کہتے ہیں بس انھوں نے اسے دیا تھا یہ جو بار بار خواجہ طہار
 یاس پوچھتی اور سلام کیا اور کہا کہ آپ کو مبارک ہو خداوند طلب کر رہے ہیں چونکہ یہ اس لشکر میں پہنچ کر نہیں دیکھا
 تھا کہ یہ لشکر حیرت انگیز تھا اور وہ خدا کی کاوشوں سے کرتا ہوا اس لیے اسے اس اسلام کی طرف جانتے کہ اسے دیکھا
 تھا کہ جب اسے اتر تک کے خروج کا حال سنا تو اسے اس اسلام کے مقابلہ کا قصد فیض کیا اب یہ خدا کی طرف
 جاتا ہوا اس دوسو دہ چوبدار سے یہ سنے کہ طلب کیا ہوا اہل قافلہ کو اسی مقام پر چھوڑ کر طرف بارگاہ کے
 چلا آؤ جو حرم سے شہر کیا کہ یہ مسور ہو گیا حاصل ہو کہ یہ مسور ہو گیا تاجر دکان کوئی مذہب نہیں ہوتا جو
 طہار حیرت انگیز کی بارگاہ میں اسے حیرت انگیز کو سلام کیا کہ یہی چوٹی بیٹھنے کو ملی یہ سلام کر کے بیٹھ گیا کوئی
 دربار کا طریقہ نہیں ہے بہت سے سردار زمین میں حیرت انگیز سے خواجہ سے پوچھا کہ تم کدھر سے آئے ہو
 نے کہا پھر تاہو ایمان آیا ہوں اور ایدہ اسے خواجہ نے تڑپ کر دہی وہ قبول کی خواجہ نے کہا کہ فی الحال غلام
 شہر خوش ہر نگار سے آتا ہے حیرت انگیز نے کہا کہ وہاں کی خبر بیان کر و اسے کہا کہ اتر تک میں زہر دہانی
 نے خروج کیا ہے بہت سے لوگ اسے شہر کیا ہو گئے ہیں اسکو سمجھ کر کہتے ہیں وہ لشکر کشی کر کے اہل اسلام
 پر کیا تھا میں نے راہ میں سنا ہے کہ اسے ملک ظاہر پر قبضہ کر لیا ہے اب وہاں پہنچ کر حیرت انگیز سے ملے گا
 بہتیم ہوا کہ وہ غلام ہو سکے دعوے خدا کی کاوشوں نے لگا یہ خبر تو میں کبھی نہیں سنا تھا چاہوں بلکہ شہر خدا کی
 سے ثابت ہو چکا ہے کہ میرا قصد تھا کہ میں خدا پر توں سے مقابلہ کروں مگر اب یہ معلوم ہوا کہ اتر تک میں
 دعوے خدا کی کیا ہے تو وہ قصد فیض کیا اور اس کی طرف لشکر کو لے گیا چاہوں کہ یہاں اس سے فیصلہ کر لوں اور
 اس کے بعد خدا پرستوں سے مقابلہ کروں گا خواجہ نے کہا کہ اگر خداوند کی تو بڑی قدرت ہے کہ سب عالم ہر دور
 خدا کی ثابت ہو جاتا ہے حیرت انگیز نے کہا کہ خدا میں بھی حقیقت ہونا چاہتا ہے اس خواجہ اتر تک میں یہ یا
 کیا زمین پر دوسو دہ چوبدار کہ یہ بات کبھی ہو بلکہ وہ اپنے عقب کی حالت کو بیان نہیں کر سکتا ہے حیرت انگیز
 نے کہا کہ پھر وہ کیا ہے کہ اسے اب بتاؤ کہ لوگ اسکو سمجھ کر کہتے ہیں خواجہ نے کہا کہ مان سمجھ کر کہتے ہیں
 کہ حیرت انگیز نے کہا کہ میں اسے سمجھ کر کہتا ہوں کہ تمام دنیا پر قبضہ نہ کر لوں گا اور خدا پر
 نہ قتل ہو سکے اسوقت تک میں سمجھ کر کہتا ہوں کہ خدا کی اور قسم کی ہے جو کہ کسی کی زمین ہوتی
 میں خدا سے برحق ہوں خواجہ طہار نے کہا یہ بات بجا ہے حیرت انگیز نام دریافت کر چکا تھا اس کے بعد خلعت
 دیا خواجہ نے عرض کیا کہ خداوند بیان سے کب کوخ کرینگے حیرت انگیز نے کہا کہ باہر دلت یہاں سے کل
 کوخ کرینگے یہ سنا ہے خواجہ طہار نے عرض کیا کہ غلام رخصت ہوتا ہے حیرت انگیز نے کہا جاوے اسے
 جی مان ابھی قافلہ سے لوگ اترے ہوئے حیرت انگیز نے کہا کہ اچھا خادم بہت مرد معقول معلوم ہوتا ہے
 خواجہ نے کہا کہ یہ سب آپ کی عنایت و بندہ پروری ہے یہ کہہ کر سلام کر کے اٹھا کر دل میں یہ کہتا تھا
 کہ یہ جلدی غارت ہو گا کافر اکثر اس کے سایہ سے خدا بچائے اکثر تاجر مسلمان ہوتے ہیں یہ اتنی زمین
 اور تو بہ کرنا ہوا اس بارگاہ سے اپنے قافلے میں آیا اور اہل قافلے سے کہا کہ یہاں نہ قیام کرو کہ بہتر
 پڑا ہوا معلوم ہوتا ہے اسے کے لشکر میں قیام کرنا کسی صورت زیبا نہیں ہے یہ سنے وہ لوگ کہنے لگے کہ ہم لوگ
 آپ کے تابع ہیں اگر یہ مسجد پر تو یہاں قیام نہ فرمائے پس اسوقت خواجہ طہار اپنے قافلے کو لے کر اس
 لشکر سے نکل گیا اس دن تو اسی صحرا میں قیام کیا دوسرے دن وہاں سے کوچ کیا اور ایک صحرا میں پہنچا
 وہاں قیام کیا اس صحرا میں ایک بادشاہ برائے شکار آیا ہوا تھا اسے جو لشکر کثیر کو اتر سے جوئے دیکھا
 تو ہر کارون کو روانہ کر کے دریافت کیا کہ لشکر کسکا ہے وہ ہر کار سے دریافت کر کے آئے عرض کیا کہ یہ لشکر

خداوند جبرئیل بن زفر دہانی کا بھی جو کہ یہ بادشاہ بھی زمر پرست تھا اسنے اپنے وزیر سے کہا کہ جو تک
خداوند زفر دہانی تو آسمان پر نشہ لینے لیکر ہیں اور کوئی جالنتی جوت کا خداوند نہیں ہو لہذا انکی ہنگامی کہ ناظر ہو
اور یہ سننا ہو کہ اسی خاندان سے ہیں وزیر سے عرض کیا کہ انکی رائے بہت ٹھیک ہے پس وہ بادشاہ بے سلاح
وزیر کے چند افسروں کو اپنے ہمراہ لیکر طرف لشکر کے چلا اور اپنے لشکر اسی مقام پر قیام کرنے کا حکم دیا
یہ تو ادھر سے چلا آدھر محروم سفر سے اس مہر کی حالت دریافت کی تو معلوم ہوا کہ اس مہر اسکے حوالی میں چہند
شہر ہیں اور سب تقاربت میں مع مالگوں اور اس صحرائے ایک بادشاہ کے نام اسکا ارمان شاہ ہے شہر اراکانہ کا
بادشاہ ہے شکار کھیلنے آیا تھا اسنے جو اس لشکر کے آنے کی خبر سنی تو دریافت کر کے برائے اطاعت آتا ہے
ناظرین پر ظاہر ہو کہ کوچ اور مقام سب محروم کی رائے سے ہوتا ہے جو وہ کہلا بھیجتی ہے وہی ہوتا ہے جہاں جتنی
در قیام کرنے کو کہتی ہے جتنی دیر جبرئیل قیام کرتا ہے یہ ملکاتہ تر مقام کی حالت سحر سے دریافت کرتی پھرتی ہے
مگر اسنے یہیں دریافت کرتی ہے کہ از رنگ کمان ہے کیونکہ یہ تو اسکو یقین ہے کہ از رنگ خادین ہے اور جبرئیل کی
حال اس سبب سے اسکو یقین معلوم ہوتا ہے کہ اسکو آدھر کی کوئی خبر نہیں معلوم ہوئی ہے کہ تمام عالم کی حالت
کو سحر سے دریافت کر کے گو کہ خود کے استاد نے رقعہ میں تحریر کر دیا تھا کہ جبرئیل بھی دعویٰ خدائی کرتا ہوگا اسکا
مذہب آفتاب پرستی ہوگا اسنے اس طرف توجہ اس سبب سے نہیں کی کہ ہلو کی ضرورت ہے کہ ہم سب کا گوردر
مولدین جبرئیل خدایتوں سے فراغت ہونے کی تو اسنے بھی سمجھ لیا جائیگا کہ سچ میں از رنگ کا قصہ در پیش
ہوگا اسکی بھی خبر جنود کا استاد رقعہ میں تحریر کیا تھا گو اسکا قصہ نہ تھا مگر خب متواتر نہیں کہتین اور محروم
نے بھی سحر سے دریافت کر لیا تو یہ لشکر کشی کر کے چلا دہن پہلے خدایتوں سے مقابلہ کا قصہ تھا کہ لکھنؤ
پر مطلقہ یہ جزا زوری مقام کی حالت سحر سے معلوم کر لیتی تھی جبرئیل لشکر کے اترنے کا حکم نہنگ سے دلاتا تھا
گو یہ امر کوئی نہیں جانتا ہے کہ یہ کیا ہوا ہے سبب اسکو امیر قریبہ تصور کر رہے ہیں پس جب اسکو یہ حالت سحر سے
معلوم ہوئی تو اسنے انصراہم سے کہا کہ جا کر جبرئیل سے کہہ کہ کہ ارمان شاہ کا کہ ارمانہ تر ہے بیان اترنے کی
خبر سنے برائے اطاعت آتا ہے اسنے پاس فریاد اسی ہزار کے لشکر کو اسکی بیٹھوئی سے کہتے ہوئے اور روانہ کر دیا
دوسرے بھی ملک اس حوالی میں ہیں جو کہ تقاربت میں ہیں ان سبب سے نام اسنے لکھنؤ کے وزیر کو فریاد اطاعت کر لیا
نے اگر جبرئیل اس کے کان میں اسے کہتا کہ انصراہم کو کہتے ہوئے نہ دیکھنا کسی سنے نہ تھا پس انیوقت جبرئیل
نے چند شہر ایون کو چکر دیا کہ ایک بادشاہ ارمان شاہ نامی اس صحرائے شکار کھیلنے آیا ہوا تھا اسنے جو میر سے
لشکر کے آنے کی خبر سنی چونکہ وہ دارا اور بابا کا ماسنے والا ہے اسنے سنا کہ میں خدا ہوں اور انکا فرزند
ہوں تو میری اطاعت کرنے آتا ہوں لہذا تم لوگوں اسکا استقبال کر کے لے آؤ یہ سنے چند سردار روانہ ہوئے ادھر
ارمان شاہ قریب لشکر پہنچ چکا ہے ادھر جبرئیل نے اسی بارگاہ کو آکر پہنچا اور سبب بادشاہ ہوں کو
طلب کر کے اور سب افسروں کو طلب کر کے بارگاہ میں بٹھایا اور خود بھی بڑے بزرگ و شہر سے بیٹھیا یہاں تو یہ
بندوبست ہو رہا ہے اور وہ سردار جو لشکر سے نکلتے تو انھوں نے دیکھا کہ واقعی ایک بادشاہ کلیرین مع چند
سرداروں کے ادھر کو آتا ہے یہ لوگ تیر قدم کر کے انکے قریب پہنچے اور انھوں نے سنے بھی دیکھا کہ چند سردار
اس لشکر کے ادھر کو آتے ہیں وہ بھی برائے دریافت حال پہنچے کہ وزیر نے ارمان شاہ کے قریب آکر کہا کہ آپ
کون لوگ ہیں جو ادھر آئے ہیں اور کیا عرض ہے انھوں نے جواب دیا کہ پہلے آپ فرمائیں کہ آپ کون لوگ ہیں اور اس
لشکر کی راجہ کیوں جانتے ہیں اور کیا عرض ہے وزیر نے کہا کہ یہ سہ ماہیہ ہے جسے میں ہی بلکہ سب بادشاہ ہوں کے قریب
ہے اور آتا ہے امیدوار سے ہر ماہ قریب اتنے دار میں جاری بادشاہ کے چلا آتا ہے اور یہی نے آج اس ملک کی نسبت کیا

جو کہ اسکے گرد رہتے ہیں اور ان کے شہر قریب ہیں کہو اسلئے کہ یہ سب کاشکار گاہ ہر ایک بادشاہ بیان کر
 شکار کا شغل کرتا ہے چونکہ ہمارا بادشاہ بیان شکار کو آتا ہوا تھا جو کہ آگے رو برو تشہیریت رکھتے ہیں انھوں نے
 سنا کہ کوئی خداوند حیرت انگیز کاشکار آتا ہے انھوں نے خیال کیا کہ جگہ دریافت کریں کہ اگر یہ خداوند خداوند تھا کے
 خاندان سے ہوں تو اطاعت کریں ورنہ آئیں گے کہ آپ بیان سے تشہیریت لیا ہے اس قصد سے ہم اس شکار
 کی طرف جاتے ہیں ان سرداروں نے کہا کہ ہم آپ کے استقبال کو آئے ہیں کیونکہ خداوند کو علم خدا کی سے معلوم
 ہوا کہ بادشاہ ارمان شاہ ہمارے لشکر کی طرف آتے ہیں تو انھوں نے ہم کو روانہ کیا کہ اسے قتل کر کے لے آؤ
 چنانچہ ہم اسے استقبال حاضر ہوئے ہیں جو ان سرداروں نے کہا اب تو ارمان شاہ کو قتلین کامل ہو گیا کہ خود
 خدا کی تیرے نام اور میرے سوا کسی سے آگاہ ہو گئے یہ سب خدا کی سے ارمان شاہ ہمراہ ان سرداروں
 کے لشکر میں آیا اور بارگاہ میں پہنچا تو کہہ کر کہا اسلئے کہ ہم کو علم خدا کی سے ہے کہ خداوند کو علم خدا کی سے
 اس سے اطاعت کی اسلئے کہ خداوند کو علم خدا کی سے ہے کہ خداوند کو علم خدا کی سے ہے کہ خداوند کو علم خدا کی سے
 پہنچ کر معلوم کی کہ یہ فرزند کا فرزند ہے کہ یہ فرزند کا فرزند ہے کہ یہ فرزند کا فرزند ہے کہ یہ فرزند کا فرزند ہے
 سرداروں نے بیان کی کہ یہ حیرت انگیز ہے کہ یہ فرزند کا فرزند ہے کہ یہ فرزند کا فرزند ہے کہ یہ فرزند کا فرزند ہے
 ہوا اور ان کا سب سے ریافت کیا حیرت انگیز تھا کہ یہ فرزند کا فرزند ہے کہ یہ فرزند کا فرزند ہے کہ یہ فرزند کا فرزند ہے
 کہ کہا کہ یہ خدا کی سے معلوم ہوا کہ یہ فرزند کا فرزند ہے کہ یہ فرزند کا فرزند ہے کہ یہ فرزند کا فرزند ہے
 اپنی طرف سے طلب کرتے ہیں کہ یہ فرزند کا فرزند ہے کہ یہ فرزند کا فرزند ہے کہ یہ فرزند کا فرزند ہے
 ہر واقع شاہ دیا تھا حکم ہوا کہ ہر ایک کاشکار کو دو سو سے شہر نام جو انھوں نے شہر نام شہر نام شہر نام
 سنا کہ یہ شہر نام شہر نام شہر نام شہر نام شہر نام شہر نام شہر نام شہر نام شہر نام شہر نام شہر نام
 وہاں حکام کی تو یہ فرزند کا فرزند ہے کہ یہ فرزند کا فرزند ہے کہ یہ فرزند کا فرزند ہے کہ یہ فرزند کا فرزند ہے
 جاکر ان کے نام بادشاہ کے نام میں ایک شہر نام شہر نام شہر نام شہر نام شہر نام شہر نام شہر نام شہر نام
 دفاع کہ ان کہ بیان کریں اگر کوئی معلوم ہو تو بیان کرے کہ یہ فرزند کا فرزند ہے کہ یہ فرزند کا فرزند ہے
 معلوم ہو کہ ملک ہر جگہ ہر جگہ ہر جگہ ہر جگہ ہر جگہ ہر جگہ ہر جگہ ہر جگہ ہر جگہ ہر جگہ ہر جگہ
 اپنی نام ہر نام ہر نام ہر نام ہر نام ہر نام ہر نام ہر نام ہر نام ہر نام ہر نام ہر نام ہر نام ہر نام
 جنگا جی چاہے نام رکھے ہمارے اور تینوں بادشاہ کے آباد اور اس کے نام یہی نام ہے جو ہمارے نام میں کیونکہ قاعدہ
 ان چاروں خاندانوں کا یہ ہے جو باپ کا نام ہوگا وہی فرزند کا ہوگا چونکہ جس بادشاہ نے اس شہر کو
 آباد کیا تھا جس کا نام ان کے ہوں اس کا نام ارمان شاہ تھا پس اس کے بعد جو ان کا فرزند ہوا اس کا
 بھی نام ارمان شاہ رکھا گیا اور انھوں نے اسے نام اس ملک کا نام رکھا اسی قاعدہ پر ہر ایک جو کہ یہاں
 بادشاہ ہوا اس کا نام ارمان شاہ رکھا گیا اکثر تہا تشہیریت تو اسی طرح سے گذرین میں اور گذرینگی اور ہونا
 میں سب بیان کیے ہیں وہی جہ اعلیٰ کو آئے نام ہے یہی سب ہے کہ بادشاہ کے نام ہر ملک کا نام
 ہر حیرت انگیز ہے کہ یہ فرزند کا فرزند ہے کہ یہ فرزند کا فرزند ہے کہ یہ فرزند کا فرزند ہے کہ یہ فرزند کا فرزند ہے
 میں سواے خداوند شاہ کے کہ ان کے خاندان میں تو یہ قاعدہ نہیں ہے کہ ہر نام ہر نام ہر نام ہر نام ہر نام
 و گلاب شاہ وغیرہ کے کیونکہ جو ان کے نام میں وہی ان کے ملک کے بھی ہیں انھوں نے عرض کیا کہ جی ہاں
 بس یہ سب حیرت انگیز ناموش ہو رہا ہے تو اسے عرصہ کے دیر کو طلب کر کے حکم دیا کہ چار نامے اس مضمون
 کے تحریر کر دو کہ ہم تمہارے ملکوں کے قریب و جاوید تشہیریت لائے ہیں اور تم لوگ ہمارے دادا کی

بندگی کرنے والے ہو لہذا تم کو لازم ہو کہ میں انکا بیرو ہوں پس میری اگر اطاعت کر دینا ارمان شاہ کے
 ورنہ میرے عذاب میں مبتلا ہونے کا اندھہ تم کو اختیار ہے پھر یہ کہنا کہ خداوند نے مجھ کو آگاہ نہ کیا ورنہ ہم ملحق
 کرتے جو تم کو منظور ہو وہ کرو اور اس نامے کا جواب بدست نامہ بر روانہ کرو اگر اطاعت کرنا ہو تو میں اس
 ہجو امین فرودکش ہوں جو کہ پھر اشدکار گاہ ہو اگر میری مع لشکر اطاعت کر دیکو کہ میں خدا پرستوں اور
 از رنگ سے مقابلہ کرنے جاتا ہوں جو کہ میرے خاندان کا غلام ہو اور اسنے دعوتے حسد ان کا لیا
 ہو پہلے اسکو اس کردار کی بنزداد ونگا اسکے بعد خدا پرستوں سے مقابلہ کرونگا لیکن مضمون ہو چنانچہ اس نے
 پہلے تو تیرے تھا و تیرے چترنگ کی لکھی اسکے بعد وہ بھی مضمون جو چترنگ نے کہا تھا تحریر کیا چترنگ
 نے کہا کہ نامے تیار ہوئے اسنے وہ نامہ تیار کر کے دئے چترنگ نے نامہ لیکر ارمان شاہ کو دئے اور
 کہا کہ میرے لشکر کے سواران ملکوں سے نہیں واقف ہیں لہذا تم اپنے سواروں کے ہاتھ یہ نامہ بر روانہ کرو
 ارمان شاہ نے وہ نامے لیکر وزیر کو دیے اور کہا کہ ابھی نامے روانہ کر دو ورنہ کرو وزیر نے نامہ لیکر اور
 باہر کر دہ جو سوار ہمارے تھے انھیں سے چار سواروں کو نامے دیے اور کہا کہ یہ نامے ان چاروں ملکوں میں
 پہنچائی دو جن ملکوں کے نام ان ناموں پر تھے برہین وہ سوار دہ نامے لیکر اور نام لقا فون پر دیکھ کر جس لقا فون پر
 جس ملک کا نام تھا اُدھر کو روانہ ہو بیان ارمان شاہ نے عرض کیا کہ اگر حکم ہو تو میں اسے شہر میں جا کر اسکے
 دین کو رولج دون اور اپنا لشکر لے آؤں چترنگ نے کہا کہ جاؤ کوئی نقصان کی بات نہیں ہے بیش
 ارمان شاہ جسدت ہوا اور لشکر لشکر گاہ میں آیا اور جو کہ لشکار گاہ میں تھے انکو لکھ کر طرف اسے شہر کے حاجیہ راج شاہ
 رخصت ہو کر جانے لگا تھا تو اسوقت اسکو اسوزین دی گئیں جنھیں کہ انکو لیا کہ نام بر زمین رکھنا اور اگلی شہر میں گزرا پس ارمان
 نے شہر میں آکر دوسرے روز دربار کیا سب اہل شہر حاضر ہوئے اسنے حکم کیا کہ میں نے دین چترنگی جو کہ اسوقت جاگتی جوت کا خدا سے قبول کیا اور
 تم سے کہتا ہوں کہ تم لوگ بھی قبول کرو سب نے عرض کیا کہ ہم نے بھی قبول کیا اسی وقت تمام شہر میں منادی کرادی کہ
 آج دین چترنگی سے بیان و راج یا یا لہذا اسکے بنام خداوند چترنگ جاری کیا جائے اور قصور میں
 جو کہ لایا تھا انکو تمام دیروں میں بھیج دین کہ ادنیٰ سے تیل سے بعد اس قدر کے کم دیا کہ کل لشکر تیار ہو دینا کل
 ہمارے خداوند کے برائے مقابلہ خدا پرستوں کے کوچ کر دینا کیونکہ جو اس لڑائی میں شریک ہوگا اسکو بڑا ثواب
 حاصل ہوگا سب نے عرض کیا کہ ہم موجود ہیں یہ سنکے ارمان شاہ نے دربار برخواست کیا اور اُدھر سرداروں
 نے بیان صفر درست کیا دوسرے دن ارمان شاہ نے اپنی طرف سے اپنے وزیر کو حاکم شہر کر کے
 دس ہزار سپاہ چھوڑ کر شہر نزار کا لشکر لیکر شریک چترنگ ہوا بیان شہر ارمانیہ میں مذہب چترنگی کا
 رواج ہوا حاجیہ شریک لشکر ہوا تو اسکی بڑی عزت کی گئی برابر عقار شاہ کی چھوٹی لشکر اسکا آنا گیا
 ارمان تو ارمان شاہ شریک ہوا اُدھر وہ نامہ جو کہ روانہ ہوئے تھے ایک ربار میں طاعون شاہ کے
 دوسرا دربار میں اماک شاہ کے تیسرا دربار میں قراق شاہ کے چوتھا دربار میں امراصل شاہ
 کے پہنچا جو تھک ناموں کا مضمون ایک تھا ہر ایک کو نامہ دیا ہر ایک بادشاہ نے نامہ کو دبر سے
 پڑھ لیا اور مضمون نامہ سے آگاہ ہوا پس اسوقت جواب تحریر کیا کہ انکا نامہ پہنچا ہوا معلوم ہوا لہذا اسنے
 اطاعت قبول کی اور مع لشکر حاضر ہوئے میں یہی ہر ایک کے نام کا جواب تھا وہ سوار نامہ کا جواب لیکر
 ہر ایک کے ملک سے چلے اُدھر پہنچے ان نامہ بردوں کے اپنے ملک میں ہر ایک بادشاہ نے اپنے
 وزیر کو اپنی طرف سے حاکم کیا اور دس ہزار سپاہ ہر ایک کے حفاظت شہر چھوڑ کر طرف چترنگ کے کوچ کیا
 جو کہ بیان چترنگ اسکے انتظار میں تھا کہ ان چاروں نامہ بردوں نے جواب نامہ دیکر عرض کیا کہ ہم آج مع

لشکرِ حاضر خدمت ہوئے ہیں اور ہر دیر سے ہر ایک ناسیہ کا جواب پڑھا اس میں یہ تحریر تھا جو کہ نامہ بردار
 بیان کیا تھا حیرت انگیز تھا کہ وہ لوگ آئیں تو میں یہاں سے کوچ کروں اور ہر محروم سے سہولت سے
 دریافت کیا کہ ان بادشاہوں کا کیا قصہ ہے معلوم ہوا کہ ہر ایک اپنے شہر سے مع لشکر کے کرچا ہی لیں سوقت آئیں
 انصار ام سے کہا کہ اگر باکر حیرت انگیز سے کہہ کل وہ یاروں بادشاہ اس صحرائے دار و درخت کے اندر آئیں استقبال
 کر کے اپنے لشکر میں انگوشتاں کرنا اور بیرون نہاں سے کہہ کرنا انصار ام نے یہ امر اگر حیرت انگیز سے کہا حیرت
 نے حکم دیا کہ کل وہ یاروں بادشاہ یہاں وارد ہونے لہذا انکا استقبال کیا جائے اور بیرون نہاں سے کہہ کرنا
 کو چ کر نیچے چاہیے جب وہ دن گذرا اور دوسرا دن ہوا تو گرد آری اور اس گڑ سے وہ یاروں بادشاہ کو
 اپنے ملکوں سے ملے تھے اور اتفاق سے ایک مقام پر باہم ملاقات ہو گئی تھی یاروں لشکر انکے ہونے
 سے غافل ہوئے ان زمانے شاہ نے جو دیکھا غصہ کیا کہ ملاحظہ ہو لشکر لیکر یاروں بادشاہ آئے اور ہر
 سردار پر اسے استقبال کیا حیرت انگیز دانت ہوئے اور استقبال کر کے انکو لاسے قصہ مختصر یہ ایک
 ان بادشاہوں سے ملے اور انکو ہر کوئی خداوند نے برا ہے استقبال روانہ کیا یہ وہ بادشاہ اپنے اپنے لشکر
 لے کر ان سرداروں کے ہمراہ لشکر حیرت انگیز میں آئے اور داخل بارگاہ حیرت کی ہوئے ہر ایک اپنے
 حیرت انگیز کو سلام کیا اور اسی طور سے قصہ سیدہ کر کے گا کیا کہ سب نے شمع کیا یہاں تک کہ وہ مسخ ہو
 اور حیرت انگیز کی اطاعت ہر ایک نے کی اور اپنے لشکر کو شریک لشکر کیا اور تھویریں دیکر اور اپنے لشکر کو
 روانہ کر دیا یہ بھی یہی مذہب جاری ہوا ہر ایک بھی قصہ میں حیرت انگیز کے ہونے اور حیرت انگیز کے نام
 سکے ان ملکوں میں جاری ہوا حیرت انگیز کو بڑی خوشی ہوئی اس دن کسی صحرائے آن سے بھی دعوت کی گئی
 دن وہاں سے کہہ کوچ کیا یہاں تک کہ قریب قاصد کے پہونچا اسکوئی دس منزل کا فاصلہ ہو گا اگر ایک صحرائے
 گردا ہوا کہ اس صحرائے میں ایک تاجر کترا ہوا تھا جو کہ قاصد سے آتا تھا اس نے جو یہ لشکر دیکھا تو حیران ہوا
 کہ یہ لشکر کس کا ہے چونکہ درہ کوہ میں آتا تھا اسکو کہنے نہ دیکھا تھا اس نے تمام لشکر کو دیکھا اسکا نام
 خواجہ اسلام تھا جب اسے لشکر کو دیکھا تو حیران ہوا کہ یہ لشکر کہہ رہا ہے آیا ہے اسے اپنے لشکر
 کے ہر کار سے روانہ کیے کیونکہ ہر ایک تاجر کے ہمراہ کچھ لشکر بھی ہوتا ہے قاعدہ ہی میں وہ ہر کار
 اس لشکر میں آئے اور دریافت کیا کہ یہ لشکر کس کا ہے معلوم ہوا کہ حیرت انگیز کا ہے اور اس کا حال
 بھی دریافت ہوئی ہر کار سے جا کر یہ خبر جو لاسے تو سب حال خواجہ اسلام سے بیان کیا کہ کوئی
 نے خداوند پیدا ہوئے ہیں ایک تو از رنگ ہے اب یہ حیرت انگیز پیدا ہوئے ہیں انکا لشکر
 ہے یہ حیرت انگیز زمرہ کا لڑکا ہے بائیس بیس لاکھ کا لشکر لیکر ہر شہر سے مقابلہ اہل اسلام چلا تھا
 یہ معلوم ہوا کہ از رنگ نے دعوتِ خدائی کیا ہے تو اس نے اس قصہ کو فہم کیا اور یہ ارادہ کیا کہ
 پہلے از رنگ سے مقابلہ کر کے اسکو اس کردار کی مراد سے لوں کیونکہ وہ اپنے کو زمرہ کا لڑکا
 قرار دیتا ہے بلکہ یہ غلام ہے پھر خدا پرستوں سے مقابلہ کرے گا یہ اس قصہ سے قاصد کو جانا ہی کہہ لیا
 معلوم ہوا کہ وہ قاصد میں ہی یہ قاصد کی طرف جاتا ہے یہ سب خواجہ اسلام نے خیال کیا کہ اب تو
 نے خدا پیدا ہوئے ہیں اور جو ہے خدا پرستوں کا دشمن ہے جو بلا آتی ہے وہ براے خدا پرستان ہے جو
 شہر حبشہ کو شاعر کہتا ہے کیا خوب مضمون کہا ہے اور اچھل خدا پرستوں کا وہی حال ہے جو گواہ اسکی
 ہی مصداق ہیں وہ شہر یہ ہے شہر ہر بلا سے کہ اسماں آید + خانہ النوری کجا بادشاہ
 جو اچھل ہے یہ قصہ کر کے اپنے مقام سے حرکت کرتا ہے کہ چلو خدا پرستوں سے مقابلہ کریں خدا پرستوں

مقدمہ نرم تصور کر لیا ہو میاں ارنزنگ سے جو فرعون کا پہلے خدا پرستوں سے مقابلہ کیا کہ وہ ہار گیا اور اس کے بعد وہ بلاتوں دفع ہوئی کہ وہ فتن ہو کر اور لشکر لیکر شہر افتاب تھا کی طرف سیدھا چلا گیا اب جو کچھ ہو گا دیکھا جائیگا کچھ دنوں تو خدا پرست اس کے خرسے محفوظ رہے مگر پچیس دن بعد وہ دعوت کیا اسکا بھی قصد خدا پرستوں سے مقابلہ کرنے کا تھا مگر ارنزنگ کے سبب سے وہ بھی کچھ دنوں تک نہیں سے یہ جواب دے بھی خدا پرستوں کے دشمن نکلا اور اس کے مقابلہ کو پہلے گرد آئے یہ سبب یہ تھا کہ پہلے یہ ارنزنگ سے فیصلہ کر لیں اس کے بعد خدا پرستوں سے مقابلہ کریں اسکا سبب یہ تھا کہ اگرچہ کوئی سرپرست ان خدا پرستوں کا نہیں ہی یہی سبب یہ تھا کہ خدا پرست ایک ایک دفع کو رہا ہو اسکو دوسری طرف مال دیتا ہو کہ کوئی ایسا نہیں ہے کہ اس کے حملوں کو روکے پس خدا اسکا حفاظت کرنا ہی اور بلا کو مال دیتا ہی پس اب میں اس کے دربار میں جاتا ہوں تاکہ اسکو آگاہ کروں کہ ارنزنگ غاویہ میں نہیں ہے بلکہ شہر افتاب تھا میں براہ مقابلہ میں نہیں گیا ہے کہ ارنزنگ اسکی جہن بر عاشق ہوا تھا اور وہ بہت خوبصورت تھی اسکی طلب میں نامہ تحریر کیا تھا کہ اسکا جہیں سے جوا صاف تحریر کیا پس ارنزنگ اس جواب کو دیکھ کر بہت برہم ہوا اسوقت لشکر لیکر اسطرت کو روانہ ہوا اور اسکا قصد یہ تھا کہ میں مقابلہ کر کے جہیں کو زیر کروں اور اپنی شادی کروں اگر وہ راضی ہو تو یہاں پہنچے میرے ساتھ شادی کر دے اگر حیرتنگ بہ شکستہ طرف ارنزنگ کے چلا جائے تو کیا مضائقہ ہو کہ میں ایسا کرے جو اور رہے اور جب اسکو معلوم ہوا اسوقت اسکو لالچ آئے کہ اس شہر کو اپنے قبضہ میں کر دیکر کشتہ خون ہو اگر یہ آدم کو چلا جائے تو اہل اسلام کی جانیں بحسن یہ صلاح کر کے اپنے ہمراہوں سے اور کچھ فتنہ وغیرہ لشکر طرف حیرتنگ کے اس درہ سے نکال کر چلا جائے غلام ہمراہ تھے جب لشکر میں پہنچا اپنی لشکر نے روکا کہ تم کون ہو کہنے کہا کہ میں تاجر ہوں خداوند نے لشکر کا لشکر کے آئے کی خبر سننے میں آیا ہوں کہ خداوند سے ملاقات کروں زیارت سے مشرف ہوں انھوں نے کہا کہ تمہارا مذہب کیا ہے خواجہ اسلام نے کہا کہ ہم لوگوں کا کیا مذہب ہے ہر لوگ تاجر ہیں ہر مذہب اور غیر مذہب سے کیا کام ہے جو جبکہ مذہب ہو ہم مسلمانوں میں مسلمان دیگر مذہب والوں میں وہ ہی مذہب کہتے ہیں کبھی ہم خدا پرست ہیں کبھی زمرہ پرست ہیں اب ہر لوگ حیرتنگ پرست ہیں ہمارے یہ خداوند ہیں وہ لشکر یہ شکستہ خاموش ہو رہے یہ تاجر طرف برگاہ گئے آیا اور محروم نے انھیں کے دربار سے حیرتنگ کو آگاہ کیا کہ خواجہ اسلام آتا ہے یہ لوگ کوئی مذہب نہیں ہے میں لہذا یہ خبر سے سیدھے کوٹھ کوٹھ گیا کوئی نام لفظ ان کا نہیں ہے دوسرے یہ امر ہو کہ وہ اگر خبر دے گا کہ ارنزنگ طرف لشکر افتاب تھا اس کے انی شادی کے گیا ہے اگر جہیں لفتاب پرست ہو کہ ناک خدا بنا ہے اولیہ خدا اسے کوکتا ہے کو اسکا مذہب بالکل باطل ہے مگر انھوں آدمی و مسکرون بادشاہوں نے اسکا مذہب قبول کیا ہے اور بڑی ترقی کی ہے اس امر کو کہ ہم بھی اسطرت کو روانہ ہو پہلے ارنزنگ سے فیصلہ کر لو اس کے بعد خدا پرستوں سے مقابلہ کرنا اس کے بعد جہیں سے مقابلہ کیا جائیگا دراصل جہیں کی بہت خوبصورت ہے کہ اس خوبصورتی کی تعریف نہیں ہو سکتی ہے اب تم نے ظاہر کرنا کہ میں شہر افتاب تھا میں دواموں سے جاتا ہوں اول تو میری مقابلہ ارنزنگ دوسرے جہیں کی ہیں کے دیکھنے کو کہ میں نے کیسی صورت بدلی ہے یہ جو انصرام نے کہا حیرتنگ اس کے ہوا میں خواجہ اسلام نے دربار گاہ پر آکر ایک سالار سے کہا کہ جا کر خداوند کو خبر دے کہ ایک تاجر دروہت پر حاضر ہے بار بار ہوتا چاہتا ہے یہ درگاہ سالار نے جب یہ عرض کیا حیرتنگ نے کہا کہ اسکو بھیج دو درگاہ سالار نے اس کے بعد اسکو اندر جانے کی اجازت دی یہ اندر گیا اور محروم نے یہ عرض کیا کہ یہ سچو نہوا ہے جو آگاہ سے مجھ کو قبل اس کے آئیگی وہی تقریر جو کہ انصرام نے حیرتنگ سے کی تھی اور کہا تھا کہ ہر لوگ اطاعت نہیں کرتے ہیں تاحسب یہ خبر بیان کر گیا پس

[illegible]

حال بدیع الملک کا خبر کرنا ہوں کہ اس کو ہستان کو چھوڑے ہوئے زمانہ ہوا اٹھ کچھ حال تو یہ نہیں ہوا اب سب سے بڑی
داستان سماعت فرمائیں **ازین قصہ ایک دم فراموش کن** **از جامی** دگر داستان کوئی کن
ناظرین بظاہر ہو کہ یہ داستان اس مقام پر چھوٹی ہے کہ صاحب حق ان ثالث و افرا کیا ہے کہ میں گیس جا رہا تھا اور اپنے خدا کی قدرت
دکھاؤنگا تو یقین خود پرست نے بندہ دست کیا ہو اور وہ دن آیا ہو رات در میان میں ہو اہل اسلام عامین ہر وقت

میں اب میں اسی قصہ کو بیان کرتا ہوں ناظرین بلا خطہ کریں +
حال بدیع الملک جو ان اعنی صاحب حق ان ثالث میں قلم فرسائی گئی اب یعنی بدیع الملک کا آتش فروختہ میں شریف
لہذا نا قدرت خدا سے محفوظ رہنا اور اس سے نکلتا یقین خود پرست کا دین اسلام قبول کرنا تمام ملک اسلام آباد ہوا
اٹھ کے بعد صاحب حق ان کا پیش خمیہ طوت سمندر یہ تھے روانہ کرنا راہ میں ایک ملک کا ملنا اسکے حاکم کو اس کی
چھوٹا اور اسکو اپنے سردار کو روانہ کرنا کہ بارگاہ چھین لو اسکا اگر بارگاہ پر قبضہ کرنا تھا بارگاہ کا طاسر ہونا اسکو قتل
کر کے بارگاہ پر قبضہ کرنا دیکر حالات متعین داستان بدیع الملک کے ساقی نامہ عزلی

کر کے تیغ تلے سے بسمل آج اپنے کشتوں میں کر تو شام آج سہل سمجھے تھے عاشقی لیکن آگے لیے جو تیرا محمل آج تکلی آئے ہیں وہ عروس کا عطر چنچ نے ہیں یہ اس کے بسمل آج بے ترے آگے باغ میں ساقی پاکے اس تجسیر کو قافل آج تیرے تیر مزہ نے او تیر حم مقل ہاں کیا ہے بسمل آج ایک لیلے آواہ مفتوی ہوں مہر گردن تو ہو ساقی آج ترجی چوں نے تیرے دل کو بہت برین زمرہ شد زمرہ سرا	نیم جان چھوڑے جانہ قاتل آج داع لاکھون اٹھائے ہیں دسیر کیسی ہمسیر شری ہو مشکل آج اک پری و فتن کر کے دیوانہ مہکی جاتی ہے ساری محفل آج وار تیغ ادا کا کھاکے میں + لطف نے کچھ ہوانہ حاصل آج میرا گرو جو آتا ہے بے غسل دل مرا کر دیا ہے گھاگل آج بے تقاب آگے ہیں وہ کو بھیجے باد میں اسکی دل ہے محل آج نیم جہین یاس و حسرت و حرمان کیا کیا گیا ہے گھاگل آج	تیغ ابرو سے کر کے گھاگل آج تیرے اک لالہ رو بہ قاتل آج فیس کسٹر کھ گروہ ہو جان کوہ محمد کو لے جلا دل آج دار اک اور بھی گکا تا حسا ہو گیا بسملون میں شام آج خوب تو سے لیے ہیں سوئے میں عرق گل ہے اب ساقی آج تیری پیچیدہ اداوں نے مجھ کو چرخ برنگے ماہ کا دل آج گرمی داغ قلب سوزان سے ان غریبوں کی دل پر نزل آج
--	---	---

کیا کیا گیا ہے گھاگل آج **بیت** زمرہ سخن طوطی خوشنور
موران اخبار دانا طان انار اس داستان بلاغت عنوان کو نظم زمرہ سخن
آتش بہار دودہ دل سے خبر دست کرنے میں کہ جبکہ یہ داستان خبر کی گئی تھی تو اس مقام پر چھوٹی گئی تھی ناظرین
یاد ہو کہ صاحب حق ان سے یقین خود پرست نے یہ شرط بیان کی تھی کہ اگر آپ آتش شوق ان سے صحیح و سلامت
نکل آئے اور کوئی ہاں آگے جیم کا نہ جڑ میں اور تمام اہل لشکر آنکا دین قبول کرے صاحب حق ان ثالث اعنی بدیع
نے اسکا افرا کیا تھا یہ بیان ہو چکا ہو کہ اسکو قید سے راکھ دیا تھا وہ دن اپنے سرداروں کے جو جو کہ قتلار ہونے لگے
اسے ملک میں گیا تھا اور اپنے ملک میں جا کر کل بندہ دست کیا تھا اور صاحب حق انی خبر دی تھی کہ ہر سون کے روز امتحان مقرب
کیا گیا میں سے صاحب حق ان کو سمجھا یا تھا کہ صاحب حق ان ایک کی نہ سنی اور اپنے قول پر ثابت قدم رہے یہ بیان ہو چکا
کہ لاکھ لاکھ سب سے کوشش کی مگر صاحب حق ان نے ایک سماعت نہ کی یہاں تک کہ دو روز گذرے تھے صاحب حق ان نے
بھی لشکر میں اسی شہید کو آئے تھے کہ جس شہید کی صبح کو صاحب حق ان برای امتحان آگ میں جانیوالے تھے اور تمام لشکر نے
ہر طرف سے صدائے استغاثہ بلند تھی ہر ایک صاحب حق ان کے لیے دعا کر رہا تھا اور ایک خمیہ بیت بڑا اٹھ میں

اس کے درختے ایک جانب اس صحرائے قہر میں اسلام کا پرچھا بڑا ہندوستان تھا ہر ایک کو انتظار تھا کہ صاحب حق
دادشاہ کشمیر لائیں اور جو موجب حق تھیں خود پرستہ بہرات سے اس انبار ہنرمین میں آگ دی گئی تھی رات کو
روزن نفٹ ڈالا جاتا تھا آگ دھند مرنے لگی جاتی تھی ایک میل تک اس کی حدت این اڑدینا تھی شعلے جو اس کے بلند پر
آسمان پر جاتے تھے پرندوں نے اس طرف اڑ کر جانا چھوڑ دیا تھا اور جسکی قضا آئی وہ جلا کر اس آگ میں اور پڑ گئی تھی
کہ کیا ہو ایہ حالت تھی اب انتظار ہو کہ صاحب حق ان آئین تو امتحان کیا جائے یقین خود پرستہ ہندوستان پر ہندوستان
کو یہ آہی کہ وہ مسلمان رات کو فرار کر گیا ہو گا اگر موجود ہو تا تو ضرور آہی سبب ہو نہیں آئیں گے لینا کہ کوئی دم میں خبر
آتی ہو کہ وہ ہر پرستہ ہندو خدا سے نادیرہ سبب کو فرار کر گیا آہ سبب کو فرار ہندوستان کو گس یہ خیال کر رہا کہ کیا ہو
تدبر میں نے کی ہو جو میں نے اپنے مذہب کو بچایا وہ لوگ تشریف لے گئے اور ہندوستان پر ہندوستان کو گس کیا کہ جا کر
خیر لاف کہ لشکر اسلام میں کیا ہو رہا ہو کہ اس کے یقین تھا کہ صاحب حق ان فرار کر گئے ہوں گے اس خیال سے آہی ہندوستان
روانہ کیے اور سے ہر ایک سے ملے اور حال ملاحظہ ہو کہ جب صاحب حق ان دادشاہ اسلام نماز سحر سے فارغ ہوئے
کر سکیے اور کل سردار اپنے خیموں سے نکل کر دربار گاہ پر آئے کل لشکر بھی تیار ہو کر طرف میدان امتحان کے روانہ
ہوا کہ وہ رات کو کل لشکر میں اسے فرار ہو گئی تھی کہ اگر کل بوقت سحر صاحب حق ان آگ میں تشریف لے گئے اور قہر سے
مسلمت نکلے تو خیر اگر نہ نکلے تو دشمن جلدی تو ہم لوگ ایک مرتبہ بل کر ہزار ہر جملہ کر سکیے یقین کو بھی قتل کر سکیے اور جو
لوگ اس مقام پر ہو گئے ان کے بھی ادائیگی جانیں دیکھتے ہندوستان کو اپنے فعل کا اختیار دیا ہے وہ مقابلہ کر میں چاہتے تھے
ہم تو جو صاحب حق ان کی اپنی زندگی کو بیچ جانتے ہیں یہ سبب سے ایک نے اس سبب کو پسند کیا تھا یہ سبب فرار ہو گئی تھی یہ لشکر
اس میدان میں اگر ہوتا یقین نہ تو دیکھا کہ لشکر اسلام اگر صرف آرا ہو تو آہی بھی اپنے لشکر کو صف آرا ہو گیا ہو
کہ تم لوگ بھی مسلمان ہو کر صف بندی کر دو لشکر یقین خود پرستہ بھی جو کہ اس مقام پر تھا صف آرا ہو گیا ہو لشکر
میں تھا وہ بھی اس وقت صف بستہ ہوا ہندوستان شہر اگر ایک جانب تو یقین کا لشکر تھا ایک طرف لشکر اسلام ایک طرف تمام اہل ہندو
جمع تھا جو لشکر اسلام صف بستہ تھا سیرت خیر اسلام پر چھا کہ جس میں بادشاہ قیام کر سکیا اور وہ ہر یقین کے صف اس طرف یقین کا
لشکر شہر سے اگر صف آرا ہو تھا یہاں سرداران اسلام نے بھی یہ قصد کر لیا تھا کہ اگر خدا نخواستہ صاحب حق ان جلا کر تمام ہونے
تو ہم یقین اس میدان سے زندہ نہ جانیں دیکھتے ہی دشمن عزراں صاحب حق ان دادشاہ کا تھا خواجہ خضر ان کے
بھی اپنے شاگردوں کو جمع کر کے یہی حکم سنایا تھا سب عیار ان لشکر اس وقت سے موجود تھے کہ خواجہ اپنے خیمہ سے باہر
عیار میں سے آراستہ ہو کر خیرہ ابقراں میں آئے یہاں صاحب حق ان نماز سے فراغت کر چکے تھے دعا کر رہے تھے
کہ خواجہ اگر کھڑے ہوئے تھے اور قصد عیار تھے سب طرف میدان کے چلے گئے اور جن میں کے سردار تھے وہ اپنے اپنے
پاس آ کر کھڑے ہو گئے تھے اور جو افسر تھے وہ بھی دربار گاہ پر موجود تھے کہ صاحب حق ان سے دعا کو ختم کیا یہی لشکر تھا لائے
اب جو تھے پھر کر دیکھا تو خواجہ کھڑے ہوئے ہیں فرمایا کہ کہو خواجہ کیا کہتے ہو خواجہ نے کہا کہ اے صاحب حق ان میں مجھ عرض کروں
کہ کیوں انہی ہجان دیتے ہو دیکھو میں تیرے کہتا ہوں صاحب حق ان نے برہم ہو کر کہا کہ قول مردان جانداروں میں اس کے بعد
پر آگ میں جاتا ہوں میرا گ میں جانتے سے ہزاروں ہندو اہل ایمان لائے آئے اگر اسی ہندو سے میری موت آئی ہو تو کوئی چار کا نہیں ہو
اب اسے کلام نہ کرنا خواجہ نے کہا کہ تم لوگ سخن شنو ابو کب کسی کی سنتے ہو جو میں میں آگیا آگیا میں اس حاجی غای
اور اگر ہوں یہ سبب صاحب حق ان نے جو ابدی کہی ان میں کہ کتابوں میں صاحب حق ان بفرمانے کے جادہ پرستے آگئے
اور پوچھا کہ آپ خیمہ سے برآمد ہو کر خیرہ و شاہ میں تشریف لائے یہاں شہنشاہ کیوان بارگاہ بھی پوشاک غیرہ سے آراستہ ہو چکے تھے
کہ صاحب حق ان کو آتے ہوئے دیکھا ایک مرتبہ ہاتھ کھٹاکر حق سے یوں دعا کی کہ اے رب کریم تو یہ صورت میری کھو نہ لے نہ پسند
میں تم کو آج صبح ہی سال میں نیا پر ہزار کھٹا ساری رونق اس لشکر میں اسی کے دم سے ہو ورنہ کوئی لطف نہ ملے گا میں ہی

یہ واقعہ نہ کہ انگریزوں کی رضا آئی ہو اور پہلے ملک الموت کو حکم دے کہ میری روح قبض کرے اور اس کے بعد اس کا ہوا خدا کو اس کا ذکر کرے
 تو طلب کرنا کیونکہ میری جان انکی جان کے ہمراہ بستہ ہے میں ضرور اس کے بعد اپنی جان دوں گا یہ دعا کر کے صاحب حق ان کی طرف سے
 دیکھا کہ صاحب حق ان سے سلام کیا بادشاہ نے ماتم سنیہ پر رکھا کہ کھڑی جگہ میرے دل میں یہ کہتا تھا کہ میرے دل میں
 اور صاحب حق ان کو اپنے گلے سے لگایا صاحب حق ان سے عرض کیا کہ تشریف لیجئے کہ یہ کہتا تھا کہ میرے دل میں یہ کہتا تھا کہ میرے دل میں
 کہ یقیناً خیال کرے کہ صاحب حق ان اپنے قول سے خوف ہو گئے کہ اب بھی انکے نہیں آئے ہیں بادشاہ نے اپنے
 فرمایا کہ بسم اللہ تشریف لے لیں جو خدا سے کہہ دیکھا کہ وہ ضرور دیکھیں گے اور جو ہمارے مقدر میں ہو گا وہ ضرور پیش آئے گا
 اسی صاحب حق ان جو کاتب تھے اس نے خط پیشانی میں تحریر کیا یہ ضرور پیش آئے گا کہ جو میری دعا ہے وہ خدا قبول کرے
 صاحب حق ان سے عرض کیا کہ یہ تو ضرور ہے کہ جو کاتب ازل سے ہونے لادت پیشانی میں تحریر کیا ہے اس کا کوئی مشاہدہ نہیں کیا ہے وہ
 ضرور پیش آئے گا یہ ہمراہ ایک سے لے کر ایک روز سب کو دیکھا کہ سب فرمایا ہے جو جب ان کے دل میں اس واقعہ الموت
 یا کہ شکل میں عیسا نان ہو تھے وہ جبرائیل ذوالجلال والا کرام سوا سے اس کی ذات کی کوئی نہیں باقی رہ گیا سب نے اپنے
 کا دیکھا کہ یہ دنیا پر جو تیس قلموں سے لکھتے ہیں مسافرین مسافرین کو فرما دینا اور جو ان کے پیشانی میں لکھتے ہیں ان کے جانے کا
 قرار دیتا ہے وہ روانہ ہوتا ہے اسی قلموں سے کارخانہ دنیا کا ہو کہ ہر روز تمام کو جو لکھا ہے کوئی آج جا رہا کوئی کل ہی جا رہا کوئی
 اس میں کوئی مقام پنج واقعہ میں نہیں ہے اس دنیا کو سب ہر روز فانی کتے ہیں مقام اصلی تو وہ ہے پس لازم یہ ہے کہ اہل دنیا
 رکھتا ہوں اور میں تو اس کی راہ میں اپنی جان دیتا ہوں وہ ضرور ہمراہ لے جائے اور میں خلیل کے الگ کو نظر نہ کر دیکھا کہ یہ
 بھی تو اسی خاندان خالی سے ہونے لکھتا ہے کہ میرے مشکل پر غصہ ہو کر ہے خدا جس کا شکر ہے عبادت فرماتا ہے حضور خلیل
 کہ اپنا پاسہ سلفہ سے کہ کیا کیا معصیتوں پر نہ کیا اس کا کیا انجام ہوا ان کو درجہ اعلا عنایت ہو گئی فرشتہ نے حکم فرمایا
 جن میں سے بھی بشریت حضور صبر کا بڑا اچھا نمونہ ہو گا کو اس وقت تو بہت گراں ہوتا ہے جیسے کہ کسی شاعر نے اس کی تصویر
 ایک شعر فرمایا کہ گویا وہ کیا خوب نمونہ کہا ہے اور سچا نمونہ ہے میرے جتنے دوست و لیکن بہترین خار دہ واقعہ اس وقت
 بہت تلخ معلوم ہوتا ہے جب اس کا صلہ ملتا ہے تو معلوم ہوتا ہے حال اور پاسے کہ حضرت ایوب نے کہ کن کہ معصیتوں پر نہ کیا اس کا
 صلہ خداوند کریم نے کہا خوب انکو عنایت فرمایا اس نے دیکھا کہ صاحب حق ان اول نے کہا کیا خدا نے اس
 راہ خدا میں اٹھائے مگر جہاں سے نہ باز آئے عقاب پر پہنچتے گئے دانت باندھ دے مگر کچھ اٹھ ہی اسی طور سے صاحب حق ان
 ثانی نے شکر کیا بلا میں ہر کیا اس کا کیا انجام ہوا کہ مرتبہ صاحب حق انی ملا اب میں اسی جگہ میں ہوں گے انکی برابری نہیں کر سکتا
 ہوں مگر ان کے کچھ نمونہ ہوں تو شاید انجام اچھا ہو اور خدا انکی کچھ عبادت ہو اور میرے گناہوں کو بخش دے اس نے بھی جہر فرمایا
 اور جو سب خدا فرمایا ہے یہ جو صاحب حق ان نے فرمایا تو بادشاہ نے فرمایا کہ اور کیا بارہ دیکھا کہ طرف دربار گاہ سے روانہ ہوئے یہاں
 تک کہ دونوں آفتاب تاباں شکر اسلام پر جعفر سے ہر اندہ ہوئے عقب میں خواجہ شیخ سید سید محمد درویش
 صاحب حق ان کو جو آگیا اور بادشاہ کو ان دونوں صاحبوں نے سب کا سلام عرض کیا ان کے انشا کا کہ سخت حاضر کیا جا رہا
 اس فوراً سخت حاضر کیا بادشاہ نے سخت پر جلوس فرمایا صاحب حق ان مرکب پر سوار ہوئے اس کے بعد سب دربار میں
 سوار ہوئے سواری بادشاہ کی طرف میدان امتحان کے روانہ ہوئی برابر سخت کے مرکب پر صاحب حق ان تھے اور خواجہ شیخ
 ہر ایک کے ہونے تھے اور تمام سردار و عیار عقب میں بادشاہ کے ہر ایک ہمراہ اپنے آقا کے خلفا اس سب سوار تھے ان
 کی اس میدان میں پہنچی اور ان ہر کاروں نے جو کہ خبر گیری دریافت حال رہا ہوئے تھے کلمہ حق و درستہ ان دونوں نے
 اگر خبر دی کہ خداوندہ خدا نے سب آمادہ سب سردار بادشاہ اس کے ہمراہ ہیں یہ باقی اسکے یقین اس نے خیمہ سے نکل آنا
 تھا سردار بھی اس کے ہمراہ تھے کہ اسے دیکھا کہ بادشاہ اسلام و صاحب حق ان عالی مقام سردار ان ذوالاثر امیر علی آئے
 ہیں یہاں تک کہ بادشاہ اس خیمہ میں داخل ہوئے جو کہ سامنے اس میدان کا استادہ تھا کہ جہاں آگ روشن تھی صاحب حق ان

و بادشاہ و سرداروں نے جو آگ کو مشتعل کر دیکھا تو ہر ایک نے اپنے دل میں کہا کہ خداوند کریم اس آتش سے بچا
اور اردو رخ سے نجات دے جب صاحب قرآن ہوئے تھے تو تمام مجمع میں ایک بھلے بڑے گئی تھی کہ وہ نہ ابرہہ
آنا اور بادشاہ اسلام آئے اب امتحان ہوگا میان بادشاہ تخت پر اگر متمکن ہوئے تو سب سردار اگر اپنے اپنے
مقام پر بیٹھے جب یہ ٹیم چکے تو صاحب قرآن نے ایک چوہدار سے کہا کہ جا کر یقین سے کہو کہ میں آگیا ہوں اب کس اور کس
دیر پر اسے دیر کرتے سے کیا ناپوئیں سرداروں کو نیکر خمیہ سے باہر میں آتش افروختہ میں جاؤں اپنے خدا کی قدرست
کا تمنا شاہ کاؤں جو میرے مقدسین ہو رہے ہیں آئے وہ چوہدار تو اس طرف روانہ ہوا اور صاحب قرآن نے سب اہل
سے کہا کہ میں آپ لوگوں سے بار بار عرض کرتا ہوں اگر میں چاہاؤں تو آپ لوگ لشکر کی طرف رستم ثانی کے تشریف لے جاتا
اگر آگیا اس پر مانے سے انکار ہو تو صاحب قرآن کی خدمت میں جائیں اور وہ جن صاحب کو آپ پر حکم کریں ان کی اطاعت
فرمائیں پھر اگر اس مقام پر جان اپنی زمین کیونکہ یہ لشکر کچھ نہ ہم ہوگا بادشاہ سے کہا کہ آپ کو قسم ہے میرے صاحب قرآن کی جو
میں نے عرض کیا ہے اسی پر عمل فرمائیں گا ورنہ میری روح بچیں ہوگی ایک تو میں اس آگ سے زیادہ وسوسہ مند ہوں گا
جیسا کہ اپنے کو حکم کی ذات سے بڑی امید ہو وہ سب کا خدا ہی اپنے بندوں کو ناپا امید نہ کر گیا میں اس کی راہ میں تیار ہوں
یہ جو صاحب قرآن نے فرمایا سب نے آمین کہی اور عرض کیا کہ ہم تو آپ کے تابع ہیں جو فرمایا گیا ہے اور کیا اس کے
جو حکم ہو یا بادشاہ فرمائے اس پر عمل کرینگے کیونکہ انکی اطاعت ہم پر فرض ہے صاحب قرآن نے فرمایا کہ میری موجودگی میں کبھی
انکی اطاعت واجب ہے کیونکہ انکی اطاعت میرے والد پر بھی واجب ہے یہ سب بادشاہ نے فرمایا کہ ہر تہذیب اور انکا
ہو ورنہ میں کیا چیزوں کی کیا ادنیٰ بندہ آس خدا کا ہوں جسے نہ روح و اسماں و زمین شہر و جزیر و دیر و وسوسہ
آفتاب و مانتاب ہوا و دریا کوہ صحرا و آب و سیارگان خلق فرمائے انسان کو اشراف المخلوقات قرار دیا و ہر آدمی کو
تیار کیا کہ جسکے سبب سے ہر ایک راہ ضلالت سے نکلے اور شرمندہ ہوا نہ ہو چکا آئے ہشت و دوزخ جدا کیا اور آگ سے
بچا کہ شہر تعمیرت و عقل و شکر کا مل عطا فرمائی اور دونوں راہوں سے بڑھ کر ایسا دنیا و مہملین کے آگاہ فرمایا کہ اگر یہ راہ اختیار
کر دے تو یہ مرتبہ پاؤ گے اگر یہ راہ نہ اختیار کر دے یہ جہنم پاؤ گے میں اسکی عنایت سے اس مرتبہ پر فرماؤ ہوا جو
سب کا پیدا کر دیا اور آئے یہ مرتبہ دیا میں تو لیکے دم سے زندہ ہوں خیر خواہ ڈانٹے کا اسکو اٹھا لینگے آپ کے حکم سے تیری
نیکر لینگے جہاں صاحب قرآن نے فرمایا کہ یہ سچ ارشاد ہوا اسلئے اور پھر وعدہ کرنا بہت شک ہے ہی ذکر ہو رہا ہے اور وہ جو میرے
میں اپنے خود پرست ہے کہ میرے خالقین کو سلام کیا اور عرض کیا کہ صاحب قرآن تشریف لائے ہیں اور فرمایا ہے کہ میں آگیا ہوں
اب دیر نہ کرو جاؤں گا تو تاکہ میں تمکو اپنے خدا کی قدرت دکھاؤں یہ سب یقین نے اپنے سرداروں کی طرف دیکھا اور اس
جو بار سے کہہ کیا کہ جا کر میری طرف سے عرض کرنا کہ میں حاضر ہونا ہوں اب تشریف لے رہیں جو بار سے کہہ لینگے میرے ساتھ
طرف بارگاہ صاحب قرآن کے ہو گیا اور بارگاہ میں داخل ہو کر عرض کیا کہ میں خود پرست آتا ہوں جس جو بار لایا
تو یقین نے اپنے سرداروں سے کہا کہ جیسا کہ یقین تھا کہ وہ خدا پرست قرار کر گیا ہوگا پھر یہ لوگ بہت سخت میں اور
اس کے قول کے پابند میں دیکھو جئے آگے کہیں گے میں اب جا کر عرض کر دنگا کہ میں پر آگیا قبول کرنا ہوں آپ آگے ہیں
تشریف نہ لے جائیں جیسا میں نے آپ لوگوں کو سنایا تھا و بسا ہی با با واقعی آپ لوگ اپنے قول کے پابند ہوں اور انکا زہر بہت
سچا ہے کہ میں یہ چاہتا ہوں کہ ایسا جوان رعایوں ہاتھ سے کیوں جانے دوں اور کہیں اسکا گناہوں ایسے جرمی ہوا
مکان نہیں ہوتے میں اس لشکر میں جس قدر میں سب جرمی اور ہمار ہیں بڑے دل و جگر کے لوگ ہیں ان میں ایک
ایک اپنے وقت کا رستم و اسفند یار ہے اگر انکا افسر قتل ہو گیا تو یہ لوگ اپنی جانیں ہر یاد کرینگے اور غرور کشت و خون قلم
ہوگا بلکہ عین میں ہر کہ یہ لشکر اسی سبب سے آراستہ ہو کر آ رہا ہے ہزاروں بلکہ لاکھوں کی جانیں ہر یاد ہو گئی اور میرے لشکر
سیاہ سے مقابلہ نہیں کر سکتا ہر چہ میں یہ قدرت نہیں ہے کہ میں اسے لشکر کثیر سے مقابلہ کروں بس میں باز آگیا کہ امتحان

پھر کسی سردار کو جرات نہ ہوئی بلکہ ہر ایک اپنے مقام پر یہ خیال کر کے خاموش رہا کہ یہ اولاد صا حقران میں بن کر کسی کے گھر کو نہ کر سکے گی اس لیے کہنا بار بار بیکار ہو کر چلی تھیں کہ بہت سے بھائی بھائی صا حقران نے ایک نہ سنی آخر کو یقین نہ کیا کہ یہ امر منظور ہو کہ آپ آگ میں کسی صورت سے نہ جائیں کیونکہ میری منظر بنیں گی کہ میں ان کی جان لوں کیونکہ یہ یقین ہو کہ اگر اس کا کام چلا جائے اور میں نے جو شرط کی تھی تو اس خیال سے کہ آپ منظور نہ کر سکیے جو وہی عقل ہو گا وہ بھی قبول نہ کر گا جب آپ نے قبول کر لیا تھا تو میں نے یہ خیال کیا تھا کہ یہ امر یوں ہو گا کہ جب وہ دن آئے گا تو میں نے شکریاں سے کہی جاوے گا نہ کہ یہ یقین تھا کہ آپ اپنے قول پر پختہ رہیں گے اور میری شرط کو بجا لائیں گے اگر میں جانتا تو کبھی ایسی شرط نہ کرتا کیونکہ آپ کی جان میری سب سے تھمت ہوتی ہے انہوں نے انکار نہ کیا تھا مگر قبول کرتا ہوں میری عرض کرنے پر عمل فرمائیے صا حقران نے یہ تقریر سنی ہے فرمایا کہ اگر یقین بھلا جائے تو خود کا کام ہی ایسے لفظ میں فرماتا ہوں نہ میں بد قولان ہوں نہ میرے لفظ میں فرق ہے میں خانہ ان تصرف سے ہوں اور قسم کھاتا ہوں اسی خدا کی کہ جیسے مجھ کو یاد آ گیا ہے کہ میں بدوں آگ میں جاسکے نہ نہ تو نگاہ ہو کہ جو چہ در آگ میں جاؤ گا اگر آپ کوئی منع کرے گا تو اس کو اپنے ہاتھ سے قتل کر دوں گا اس میں خواہ میرا غرہ ہو خواہ سردار ہو یا کوئی غیر ہو کیونکہ میں مرے سے نہیں ڈرتا ہوں اگر میری قضا آج آئی ہے تو میں کسی صورت سے نہیں بچ سکتا ہوں اگر قضا میری نولادی میں بھی جا کر پوشیدہ ہو گا تو ملک الموت نہ چھوڑے گا قضا سے کیا خوف ہے مجھ کو شہر روز کہ قضا ہوا روز کہ قضا نیست روز کہ قضا نیست در و درگ تر دانست ۱۰ اگر میری قضا نہیں ہے تو میں مثل حضرت ابراہیم خلیل اللہ کے آگ سے زندہ نکلے گا وہ میرے نہیں رہتا ہوں مگر اس کی ذات سے امداد قوی ہے یہ اس کی قدرت ہے کہ وہ مجھ کو زندہ اور سلامت نکالے میں اس امر کو گوارا نہ کر دوں گا کہ لوگ یہ خیال کریں کہ میرے بیچ الملک جان کے خوف سے آگ میں نہیں گیا جان ایسی عزیز ہوئی ہے کیا صا حقران کرے گا اور یہ خیال کرے گا کہ میرا مقام ہے موت سے کس کو چارہ ہی بڑے بڑے شاہان ہفت کشور جو کہ عوسے خدائی کر سکتے تھے مثل شہزادہ تخت النور جو کہ بادشاہ تھے بلکہ عوسے خدائی کر سکتے تھے جب قضا آئی ایک کی خدائی نے کام نہ دیا خاموش چلے گئے کیونکہ ان کے انیر کیا نصیر وہ بادشاہ جو کہ میرے تھے اور ہفت اقلیم کے قبیلہ میں تھے اور میں ویری پر حکمران تھے مثل فریدون وغیرہ کے کوئی حکومت کام نہ آئی موت سے نہ چھوڑا اس میں کیا سہی خالی ہاتھ گئے پھر یہ تو بادشاہ تھے جب وہ لوگ جو کہ نبی تھے اور وہی اول خدا تھے ان کو اس موت سے سنا نہ ملی تو ہم کیا چیز ہیں یہ دنیا مقام ہر گاہ ہے جو دم گذرتا ہے وہ غنیمت گذرتا ہے پس انسان کو لازم ہے کہ وہ کام کرے تا قیامت نام باقی رہے خیال کر دو کہ نوشیروان کو کا فر تھا مگر عدل ایسا کر گیا کہ سب اسکے عدل کی تعریف کرتے ہیں اور نام اس کا تارمانہ قیامت اس صفحہ میں بر قیام رہیگا جس کا شاعر کہتا ہے شعر زندہ است نام فرخ نوشیروان بعدل اگرچہ اس کے گذشت کہ نوشیروان نما نہ ۱۰ ان پر لاشہ راکہ سر و نہ زیر خاک ۱۰ خاکش چنان خورد و کرد و استخوان نماں جبکہ یہ دنیا ہے ثبات ہے موت سے خوف کرنا بالکل بیکار اس کی راہ میں مرنا حیات ابدی ہے جب کسی سے ذکر ہو گا تو لوگ یہ کہیں گے کہ جبر فیج الملک نے ٹرا کام کیا جو کہ وہ ان عالم کر سکتے ہیں یہ فسانہ تا قیامت ہر ایک کی زبان پر رہیگا اور سب ساہمہ نیکی کے یاد کرینگے اور نام نیکی باقی رہیگا ایسے امر دن کو میں ترک کر کے اور اپنے کو ساہمہ دیکے مشہور کروں کہ لوگ میرا نام ساہمہ ہی کے زبان پر لائیں یہ آپ لوگوں کی مرضی ہے تو مجھے نہ ہو گا جو کہ مجھ کو کس کا میں کہہ چکا اگر او یقین اس نام کو کہ تو میں زبان تیغ سے جواب دوں گا اب مجھ کو پیش آ گیا ہے صا حقران کی یہ حالت ہوئی کہ تمام ریش کے بال کھو آئے ہو گئے انھیں دھڑل ہو گیا منہ سے کف جا رہی تھا ایسا غیض طاری ہوا کہ کاہنے لگے یہ جو کیفیت اہل دربار نے دیکھی انہوں نے ہر ایک کو ہو گیا کہ صا حقران فرور آگ میں شہر دھت ایسا کیے ہر ایک کو صا حقران کی جواب سے ایڑھ کی اور آہستہ آہستہ دعا کرنے لگے اب یقین ہو گیا کہ یہ یقین ہو گیا کہ یہ نہ مانیں گے کیونکہ یہ خیال کر سکتے تھے کہ شاید تیغ کرنے سے ان جائیں اور جو کہ اس شرط پر چھوڑا تھا ان میں

منظور کرتا ہوں تو کیوں نہ قبول کرینگے مگر اس باطل یقین ہو گیا کہ نہ مائیں گے اس سے عرض کیا کہ آپ شریف لائیں من
اسیے چیر میں جا کر سیکو آگاہ کرتا ہوں اور میں بھی اس میدان میں آتا ہوں یہ کہہ کر اس سے کہا کہ اگر آپ اہل دربار سے چھوڑ
یہ امر نہایت فرمایا میں اپنی شہر سے باز آنا اور مذہب اسلام بھی قبول کرتا ہوں مع لشکر و اہل شہر و عزیز
و اقارب کے اور صاحب حق ان کو منع کرتا ہوں کہ آپ آگ میں تشریف نہ لیں مگر سب سے سربراہ نکاح و نکاح
نہ میری گردن میں سبکے رشت ہوں مگر یہ نہیں اس سے میں کوئی صاحب یہ نظر مائیں کہ یقین خود پرست دین
تھا اس نے صاحب حق ان کی جان کی نہیں کسی کی جان کا خواستگار نہیں ہوں میں بری ہوں اب میں یہ نظر مائیں
کرتا ہوں صاحب حق ان اپنی خوشی سے آگ میں تشریف لے جاتے ہیں میں مسلمان ہوا یہ کہہ کر کلید طبعہ اگر
کتا ہوں میں دیکھ چکا تھا کہ یہ کلمہ ہو جو کہ خدا پرست پڑھتے ہیں اور یہ اول رکن ہے اس کے مذہب کا اسی کے فرہ
سے کا فرمایا ہوتا ہے اور نہ پڑھنے سے حالت کفر میں رہتا ہے اور جہد حق پڑھا اور کہا کہ سبب شہزاد میں یہ کہہ کر اپنی
زبان پر جاری کیا کہ یہ امر سب پر ظاہر ہو گیا کہ یقین نے مذہب اسلام قبول کر لیا اس کے ہمراہ دربار سے بھی
کلمہ پڑھکر مسلمان ہوئے جب کلمہ پڑھ کر تو صاحب حق ان سے رخصت حاصل کر کے بارگاہ سے باہر آنا اور
اسیے چیر میں ہو چکا تھا سب سردار اس کے پیچھے ہوئے تھے اور باہم باتیں کر رہے تھے کہ معلوم ہوتا ہے اس کے
نے متناظر کر لیا ہے آگ میں چلا جانا کوئی نہ گوارا کر گیا اس نے صرف اس سبب سے گوارا کر لیا تھا کہ کوئی
کوئی ضرور منع کر دگا اور روک لیا گائیں اگر آدھ ہونگا تو کیا ہو گا وہی امر طور میں آنا کہ خود بادشاہ نے جا کر منع
کیا پس اس نے متناظر کر لیا جان بہت عمدہ چیز ہو برا کیسہ کو عزیز میں ہی اس کی کوئی قیمت نہیں کوئی دیرہ ویرا
اپنی جان اپنے ہاتھ سے نہیں دیتا یہ صرف کہنے کی بات ہے کہ ہو جان اپنی عزیز نہیں ہو اگر کوئی سو برس کا ہو تو
تو اس کو بھی جان عزیز ہو گا کہ وہ ہلنگ پر پڑا ہو بل نہیں سکتا ہو مگر یہ بھی نہیں گوارا کر تا ہے کہ میں درجاؤں کوئی
کر گیا اس کو اسی طور سے زندگی بسر کرنا اچھی معلوم ہوتی ہے نہ کہ جو ان آدمی اور جسکی حکومت میں لاکھوں بلکہ کروڑوں
آدمی ہوں چین سے زندگی بسر کرتے ہو لاکھوں کی جان اس کے ساتھ وابستہ ہو یہ خیال کرتا ہو کہ اگر میں اپنی جان دن تو
جان میں میرے ساتھ برباد ہوئی وہ کیونکر گوارا کر سکا یہ بھی ایک عجیب تھا کہ منظور کر لیا جب وہ وقت آنا اسے اہل لشکر
حکم دیا کہ اس آگ کو گل کر دو اور ان سیکو گرفتار کر لو کوئی زندہ بچانے پائے یا جو اسیر ہو اس کو زندہ اسیر کر لو اور اس کے
ادب قبضہ کر لیا اور ہم سب کو قتل کرنا آیا کو بھی زندہ رکھنا مگر بغیر کشت و خون یہ ملک اس کے قبضہ میں آگیا اب کیوں
نہ قبول کر لیا ہو گا یہی سبب ہے جو بادشاہ اس وقت تک تشریف نہیں لائے ہیں بائیں پور سی ہوئی تہم تو جو افراد
اس کو تصور کرتے ہیں جو اسے قول پر قائم رہے اور اس سے نہ پھرے یہ کام مردوں کا نہیں ہے کہ اس وقت کچھ کہیا
اور وقت پر کچھ کہا زبان نہوئی کوئی اور مقام ہو اس دران یقین خیمہ میں بیٹھ ہوئے یہ باتیں کر رہے تھے
کہ یقین خود پرست مع ان برادر کے اور اس عالم یاس چہرے پر اتنی برسی ہوئی کہ مخموم آیا جب سردار برائی نظم کرتے ہوئے
مگر صورت جو بھی رنجیدہ بانی یہ خیال کرنے لگے کہ یہ کیا سبب ہے جو بادشاہ کلین ہو جس جب یقین اپنے مقام پر چکا تو اٹھ
عرض کیا کہ نصیب شہنشاہ مبارک کہ یہاں کیونکہ اس وقت کچھ گرد مال چہرہ مبارک پر ہم جان شہزاد ہیں کیونکہ جب
آپ تشریف لگے تھے تو حضور رنجیدہ نہ تھے نہ یہ ملال تھا اس ملال کا کیا سبب ہوا بیان فرمائیے تاکہ ہم غلام بھی آگاہ
ہوں اور کیا تقریر باہم ہوئی اور جو آگاہ کیے چہرہ میں بھی رنجیدہ ہیں یقین نے یہ سنے انکی طرف دیکھ کر کہا کہ کیا بیان کرو
کوئی امر میں نہیں پڑتا ہے کہ جو عرض کیا کہ کیا وہ خدا پرست راضی ہو گیا یقین نے کہا کہ اسی کا تو ملال ہے کہ وہ راضی
نہیں ہوتا ہو لاکھ لاکھ طور سے سمجھا یا مگر ایک نہالی بڑے دل و گردے کا آدمی تو کہنے تو آجک ایسا آدمی نہیں دیکھا
یہ کہہ کر تمام تقریر اس کے روبرو بیان کی اور کہا کہ میں تو خدا پرست ہو گیا جس کو میرا ساتھ دینا ہو وہ میرا ساتھ دے ورنہ اپنی

اسی خاندان سے ہیں اگر اصل امر یہ ہو کہ کوئی تو لشکر کا پشت دینا ہو یہ امر ضرور ہو کہ اگر آپ بھی میرے ہمراہ آگ میں تشریف لے جائیں گے تو یہ امر ہوگا کہ لشکر تباہ ہوگا اسکی نشست پناہ ہوتا مقدم ہر درخت گون ان سبکو سنبھال لیا یہ لوگ تو تباہ ہو گئے یہ شکے بادشاہ نے کہا کہ یہ تو آپ سچ عرض کرتے ہیں مگر مراد نہیں مانتا یہ صاحب حق ان سے جواب میں کہا کہ یہ امر تو ضرور ہو گا اگر آپ میرے سر کی قسم اور صاحب حق ان کے سر کی قسم تو کہ آپ اس میں کد نہ کریں اور جو میں کہتا ہوں اس پر عمل کریں یہ شکے بادشاہ نے جواب دیا کہ میں آپ کے قسم دے دیتے ہوں مجبور ہو گیا ورنہ کبھی نہ مانتا اچھا تا حد تک تو ضرور چلوں گا یہ شکے صاحب حق ان سے جواب دیا کہ اس امر میں کوئی مضائقہ نہیں ہو پس بعد اس گفتگو کے صاحب حق ان مع بادشاہ و سرداروں کے سامنے سے نکلی کہ طرف اس میدان کے پہلے آؤ مگر سے یقین خود پرست اپنے سرداروں کو لیکر طرف صاحب حق ان کے چلا تھا وہ بھی قریب صاحب حق ان کے پہونچا دیکھا کہ صاحب حق ان و بادشاہ و سرداران اسلام چلے آتے ہیں یہ جو دیکھا تو سب نے ملکر صاحب حق ان کو سلام کیا صاحب حق ان نے جواب سلام دیکر کہا کہ اگر آپ دیر نہ کر و طرف اس میدان کے چلو کہ جہاں آگ مشتعل ہو رہی ہے اپنے خدا کی قدرت دیکھو ان میں یہ بھی جانتا ہوں کہ دیر ہو یہ کام شکے یقین خود پرست نے جواب دیا کہ اے صاحب حق ان میں پھر عرض کرتا ہوں کہ آپ آگ میں تشریف نہ لے جائیں اور نہ اپنی جان تباہ کریں میں نے مذہب اسلام قبول کر لیا ہے اور میرے سرداروں نے بھی جیب میں سے اور سرداروں نے قبول کر لیا تو لشکر اور اہل شہر کی کیا اصل ہو وہ ضرور قبول کر لیں گے شکے صاحب حق ان نے فرمایا کہ تول مردان جاندار و دشمن مردان اعتبار یہ سمجھنا ہوگا کہ نامہ درمنا ہو نان اور مرد تاج نام پر تو میں مرد ہوں اسنے قول سے کبھی نہ پھر دنگا پس اب اس میں حجت کرنا بیکار ہے یہ شکے یقین نے کہا کہ میں مجبور ہوں محام ہو گیا کہ آپ نہ مانتے ایک سردار یقین کے سرداروں میں تھا کہ کاب سبھا تھا اور وہ بڑا سنگدل تھا اسنے جو یہ تقریر سنی کہنے لگا کہ معلوم ہوا کہ آپ کو کسی امر پر مجبور ہے اور وہ امر میری رائے میں سوائے شہر کے کوئی اور نہیں ہے کہ آپ یہ شہر فرما لیں گے سب کو معلوم ہو گا کہ آپ آگ میں گئے اصل میں یہ ہو گا کہ آپ اپنی صورت کا پتہ بنا کر آگ میں ڈال دیں گے بعد مختصر سے عہد کے آپ اسنے کو مخاطب فرمایا کہ شکے صاحب حق ان کو غصہ آگیا کہ تمام بدن مثل بندے کے کا سینے لگا چہرہ لال ہو گیا آٹھ ست لطف جاری ہوا اور حالت عین میں اس نے فرمایا کہ اور مرد میں کافر نہیں ہوں یہ کام کافروں کا ہے میں سحر و سحر ہی برافعت کرتا ہوں ساحر کو کافر اور عمو کو کفر تصور کرتا ہوں اپنے خدا پر نظر رکھتا ہوں کہ جو بجائے والہ اور وہی سب کو بچائے گا اور وہی سب کا حامی اور مددگار ہو اسنے نالائی یہ سکر و زور اہل کفار میں ہوتا ہے اہل اسلام اسکو کبھی نہیں منظور کرتے ہیں جو کافر ہیں وہ کفر کرتے ہیں جو مرد مسلم ہیں وہ کفر کو کبھی نہیں گوارا کرتے ہیں مگر نابل کفر کا کام ہے جو نامرد ہوتا ہے وہ یہ گزرتا ہے اور جو مرد ہے وہ بھی اس امر کو گوارا نہ کرے گا یہ کیا بھو وہ کلام کرتا ہے میں کبھی نہیں گوارا کرتا دنگا اب جو ایسی تقریر کرے گا تو میں ٹھک جو اب قہقہے سے دنگا مردان عالم کی شان میں ایسے کلام میں کیا ہوں ایک ادا سنے اسکا بندہ ہوں وہ ایسا خدا ہی کہ جسے ہزاروں انبیاء پر دیکھ کر اور ہزاروں بلاؤں میں میری اور میرے بزرگوں کی مدد کی یہ کیا بلا ہے اسکو بھی رو کر لگا وہ ایسا کرم و جہم ہے کہ جو نہ ناچیز کو مرتد سلیمان عطا کرتا ہے معلوم ہوا تو بڑا مسیحا قاصد ہو گیا میرا قصد تھا جاسے کا تھا مگر اب قہقہے سے لیتا جا دنگا تا کہ تم کو معلوم ہو کہ میں سحر سے کیا یاد حاصل کیا یا میں نے اپنا پتہ آگ میں چلا لیا اسنے کو بچایا یہ سچ تو اسے ہوش جاسے رہے کہ یہ تو بڑا غصہ ہے کہ یہ خدا پرست ٹھک آگ میں لے گیا یہ خیال کر کے کہنے لگا کہ اے صاحب حق ان ٹھک کوئی اپنی جان دیر نہیں ہے کہ آگ میں جاؤں آپ تو سحر سے اپنے کو بچا لیتے ہیں کیونکر جو بچا میری دشمنی ہو گا یا آپ

خود سوچ نہ جانتے ہوئے تو اپنے کسی ساحر کو خفیہ طور سے مقرر کیا ہوگا کہ جب آپ آگ میں جانے کا قصد کریں تو وہ سحر کرنے آپ کو تو پوشیدہ کر دے اور آپ کی صورت کا تیلہ سحر سے آگ میں ڈال دے بھلا وہ مجھ کو ان بجائے لگا میں جلیاؤنگا یہ سیکے صاحبزادان نے نگاہ قہر آلود اس کی طرف دیکھا اور بڑھکا اسکا ہاتھ کھینچ لیا اس خیال سے کہ یہ کہیں بھاگ نہ جاوے لاکھ لاکھ زور کیا مگر نہ چھوٹ سکا تب مور ہو گیا اور کہنے لگا کہ آپ سحر کرتی جان کے پیچھے بڑے ہیں اگر وہی مد نظر ہو کہ میں تمام ہون تو مجھ کو قتل فرمائیں اس موت سے تو یہ بہتر ہوگا کہ قہر سر قلم ہو یہ چل جائے اور کسی طور سے اچھا نہیں ہے صاحبزادان نے اس سے فرمایا کہ تو ذرا صبر کر اور خدا ایسا کہیں ہے کہ میں اس کے از بچہ و سار کے جاؤں اور وہ مجھ کو یاد دے اور یہ جو تیرا گمان ہے کہ میں ساحر ہوں یا کسی ساحر کو میں نہ مقرر کیا ہو بس یہ بچی بچہ بخوبی ظاہر ہو چکا ہے امر تھا اب تو میں کسی طور سے مجھ کو چھوڑ دینگا لیکن اس نے ہمراہ لے لیا کہ ہوسے اکثر کو وہ بھی لاچار ہوا اور خاموش ہو رہا مگر اس نے دل میں برا بھلا اس سے گویا نہ لگا اور کفر نہ کرنا چھوڑا تو کیوں اپنی جان کے پیچھے مڑا تو نے جان لیا اپنی جان دی خیر آپ کیا ہوتا ہے اور ہوسے صاحبزادان ان سب کو ہمراہ لے لیے ہوئے اس میدان میں پہنچے نہت سے لوگ تو اس مقام پر پہنچے کہ چھان سے کسی قدر رگڑی آگ کی محسوس ہوئی مگر وہ لوگ جو کہ سردار تھے یقین کے سرداران اسامہ بادشاہ صاحبزادان و خواجہ خضران وہ سردار کہ جسکا ہاتھ صاحبزادان نے پکڑ لیا تھا اور یقین خود پرست ہمراہ تھے اور پھر اہل بیچ میں یہ سنو رہے تھے کہ وہ خدا پرست آگ میں جاتا ہے تو یہ نوبت ہوئی کہ آگ ایک پیر کے لئے لگاؤ کسی کی بغل میں مٹنے لگا ہے ہوئے دیکھ رہا ہے کوئی کسکی پشت پر ہوا ہے کوئی کوئی گونگی آنگوٹیں سردار اسے چومے دیکھ رہا ہے بہت سے لوگ جو کہ ذرا تیر تھے مجمع کو ہٹا ہٹاتے آگے آکر کھڑے ہوئے ہیں درختوں کے ڈالے کو جاتے رہیں ان شہر اپنے شہروں سے ہانہر کل آئے ہیں دوکاندار و کامین چھوڑ چھوڑ کر دیکھنے کو کھڑے ہوئے ہیں دونوں لشکر میں چشم سے ہوئے ہیں کہ اب صاحبزادان قریب آگ میں پہنچان کے ہوئے کہ اب آگ سے کوئی سوت دم کا فاصلہ رہ گیا ہے مگر حد نہ ہے سبکا حال یہ ہے کہ چلے جاتے ہیں مٹنے لال ہیں کہ جب یہ سب لوگ قریب پہنچے تو صاحبزادان قریب طرف دیکھ کر کہا کہ خدا حافظ میں اب آگ میں جاتا ہوں اور اپنے خدا کی قدرت سب اہل جاہ و جمع کو دکھانا ہوں بس یہ کہہ کر قدم کیا تھا کہ قدم آگے بڑھا لیکن کہ بادشاہ کیلے سے لپٹ گئے اور رونے لگے صاحبزادان نے آہستہ سے یہ کہا کہ آپ کیوں بے قرار ہوئے ہیں یہ سب یہ تصور کر کہ انکو اپنے خدا پرست و سائنہ ہیں جو یہ لوگ یوں بے قرار ہوئے ہیں کیوں آپ دامن صبر کو ہاتھ سے دہنے میں خدا فرما رہے ہیں کہ کام میں لاسیے یہ سیکے بادشاہ عالمیہ ہو گئے اور فرمایا کہ سردار کیا اسکے صاحبزادان اس نے سب غریزوں سے بے سب سے کلام تسکین فرمائے پھر سرداروں سے بے لاشے بھی کلام تسلی کیا اور کہا کہ ابھی ابھی اس آگ سے سلامت باہر آنا ہوں پس یہ امر ضروری ہے کہ حاکمین اور اس پیراری سے تو کچھ نہوگا دشمن شدت کر نیلے یہ جو صاحبزادان نے سب سے فرمایا سب خاموش ہوئے صاحبزادان اپنے سرداروں سے ملکر یقین کی طرف متوجہ ہوئے اور کہا کہ اب میں آگ میں جاتا ہوں اور اپنے خدا کی قدرت دکھانا ہوں تیری شرط کو پورا کرتا ہوں اسے ہاتھ جوڑ کر عرض کیا کہ میں تو بار بار عرض کیے جا چکا کہ آپ نہ تشریف لے لیں میں مسلہ ان جو کیا ہوں ان اپنی شرط سے باز آیا صاحبزادان نے فرمایا کہ یہ امر تو غیر ممکن ہے جو میں نے زبان سے اقرار کیا وہ ضرور پورا ہوگا اس نے قول سے بچھڑنگا یہ فراسے صاحبزادان نے اس سردار کا ہاتھ مضبوط پکڑا اور قہر سے اس آگ کے بڑھا اور بڑھ کر قدم چلے زبان پر یہ کلمہ جاری تھا کہ بسم اللہ الرحمن الرحیم اور اس وقت کو تلاوت کرتے جاتے تھے یا مار کوئی برادر اس کا عاقلانہ ہم اور کبھی نہ فرماتے تھے شہر گلستان کدالتش برخلیل و کروسی زکشت بر دز اب نیل وید عاتقی کہ میں تیسرا ہوں

ایک بندہ ناپید ہو گیا۔ یوں از سر باگیا ہو نہیں سکا۔ غرق ہو کر تیرا پل ہو گیا۔ اور گارو غفار سے تیری راہ میں میں اس مرگوار
 کرتا ہوں تو میرے اور رحم فرما میرے گناہوں کو بخشہ دے اور خالق برحق تیری ذات سے بڑی امید ہو میں موت سے
 خوف نہیں کرتا ہوں اگر میری نصیحتا کی ہو تو کچھ خوف نہیں ہو جو جب شعر سمری پیچم ز شمشیر چپ + ہر چہ آید بر سر من یا
 ادھر صاحبقران تو یہ کہتے ہوئے قدم اٹھائے ہوئے چلے جاتے ہیں یہ دعا دعا سے صاحبقران نے کی اور
 بادشاہ اور سرداروں نے جو خداوند کریم سے براے صاحبقران دعا فرمائی تیرا عارف اجابت پر ہو چکا ہے
 رحمت الہی جو میں زن ہو آگ کو حکم ہوا کہ گلزار ہو جا اور ان سب کو میری قدرت دکھانے کیونکہ میرا بندہ خاص میری
 قدرت نمائی کے لیے میرے اوپر ہر سار کے آگ میں جاتا ہے کیونکہ جو سکتا ہے کہ میں اسکو جلا دوں پس گلزار ہو جا یہ
 حکم خداوند کریم کا آگ کو ہو چکا ہے اور گلزار ہو گئی ہو سو چلنے کی یہ جو قدرت خداوند پر ہوئی تو فرشتگان مقرب باہر گاہ خدا
 آسمان پر سے طرف زمین کو دیکھنے لگے کہ خداوند نے ایسا کیا ہے یہ بھی خلق فرمائے ہیں کہ جو اسکی راہ میں یوں قدم رکھتے
 ہیں اور ثابت قدمی رکھتے ہیں یہ بالائے آسمان حال بخفا بہان دنیا پر اب اہل جمع میں یا ہم یہ تقریر ہر سار کے
 ہر ایک صاحبقران کی صورت و جرات دیکھ کر افسوس کرنے لگا کہ مقام تاسف ہے کہ ایسا جوان کیا ہوا آگ میں چلے
 گیا جا رہا ہے جو صاحب اولاد ہے وہ اسے بدل برہا کر رکھ کر کہنے لگے کہ جیسا سبکے مان و باب کو خبر ہو گی تو اسے دل کا
 کیا حال ہو گا نہ حام کہن نہ زخمیت ہو کر شش کیا ہو گا نہ شش نہ ہو کر کچھ کیا حسین ہے اس کے نوچ میں کے رو پر و روی آفتاب
 ہے دھوپ ملے گی معلوم ہوئی ہے کیا صورت پائی ہے معلوم ہوتا ہے خداوند طبیعت جو دے اسے نہ تھکے سے یہ تصویر بنائی ہو گئی
 میں کیا ہو کوئی نہیں پائیں اس کا ہو گا خداوند اس عمر کا تو کوئی درخت بھی نہ ظلم کریں یہ ہی حال تمام اہل جمع کا
 تھا انہو پر ایسا افسوس کر رہا تھا کسی کی آنکھ سے اشک حسرت جاری تھے کوئی آہ سرد دل پر درویش بھر رہا تھا جو کہ
 دل چاہتا تھا کہ تھے وہ دلوں پر سے کھڑے تھے جو کہ اقلہ جی حالت میں مبتلا تھے اُسے یہ حالت نہ دیکھی گئی طرف سے اس کے
 چلنے کے ایک تو یہ بات تھی کہ دھوپ کی حدت دوسرے آگ کی گرمی تیسرے صاحبقران کی جوانی کا جو خیال کیا تو او
 اختلاج کی شدت ہوئی تاسوس یقین خود درست میں کہ ام محتاج سے صاحبقران کی جوانی دیکھی تھی جو
 طلبہ ایمان شہر براے تماشائیں تھیں تو جوانی صاحبقران پر درویش تھیں انسوؤں جو حال تر ہو رہے تھے
 اسوقت کی حالت اہل مجن کی کیا تحریر ہو اگر تحریر کیجئے تو ایک دفتر اور تیار ہو چکے طول سے از حد نفرت ہو اور یہ
 طول بچا ہے فقط اصل مطالب سے غرق ہو اہل تہمتہ کو تو افسوس میں مبتلا رکھا جاتا ہے اب میں اہل حال تحریر کرتا ہوں
 ناظرین ہر خط پر ہو کہ جبکہ صاحبقران طرف آگ کے لٹھ لٹھ لیچے تھے بڑے شعلے بلند تھے تمام صحرانہ کار ہو رہا تھا
 ہوا سے گرم ہیں یہی جتنی جسم چلے جاتے تھے جب قدر لوگ اس مقام پر تھے از سر تا رخسار عرق میں غرق تھے پسینہ کے شراب
 چیل رہے تھے رومال سر و مال تر مچتے تھے مگر کھڑے ہوئے دعا کر رہے تھے یہی حالت بادشاہ کی تھی ہونٹھ خشک تھے
 زبانیں کاٹنے پڑے تھے پیاس کی شدت تھی خادم کیلاس گر کیلاس بانی کا دے رہا تھا گر شدت پیاس کی نہ کم ہوتی تھی
 کیونکہ کم ہوتی بانی بھی توحید ہوا سے گرم ہو جاتا تھا یہ نوبت ہوتی تھی کیونکہ تسکین ہوتی تھیں کی تو اس سے بدتر حالت
 تھی اب قدرت خدا کا تماشہ ملاحظہ ہو کہ کیا ہوا کہ ادھر تو صاحبقران قریب ایک پونہ اور حکم ہوا خدا کا کہ آگ گلزار ہو جا
 ایک ہوا سے سرد کا ایسا جھوٹا آگ کہ وہ حدت اس صحرانہ بالکل برطرف ہو گئی اتنی بد حالت ہوئی کہ ہر شے معلوم ہونے لگی سردی
 آگ تو ان لوگوں کی یہ حالت ہوئی ادھر صاحبقران نے نعرہ الہی کہہ کر سے کھینچا اور رسم کھار اہل مجن ہم رکھا قدم کاڑھا
 تھا کہ وہ آگ مثل برف کے سرد ہو گئی اب جو صاحبقران نے دیکھا کہ ایک گلزار گیا شاہد اب ہر قسم کے گلزاروں سے مملو لگا
 ہوا ہر نہرین جاری ہیں طائران خوش الحان جو زلی کر رہے ہیں بلبل ہزار داستان شاد و خست و بول رہے ہیں ہوا سے
 سرد کے جھوٹے آہستہ آہستہ آہستہ ہیں ایک کرسی بھی ہوئی ہے جو حالت صاحبقران نے دیکھی خیال کیا کہ میں آگ میں

جیل گیا ہوں اسکی راہ میں جو جہاد کیا تو اسے مرنے پر بھی مجبور باغ غلہ عنایت فرمایا اگر اب جو خیال کیا تو اسے جسم کو
 پایا جو خیال تھا کہ اگر میں مرجاتا تو یہ جسم چاک کیونکر میرے پاس ہوتا صرف روح کہ غلہ عنایت ہوتا کیونکہ یہ تو طائر کی کہ چھینٹ
 ہوگی تو یہ صرح کو جسم لنگا بھی قیامت نہیں ہوتی ہر جسم اصلی کہان اب جو خیال کر کے دیکھا تو وہ سردار بھی جو
 ہی خیال کیا کہ یہ کافر تھا اسکو کیوں غلہ ملا پس اسے وقت یہ خیال ہوا کہ خدا نے تیرے اوپر رحم کیا اور آگ کو گلزار کر دیا
 یہ وہی گلزار تو اس وقت اسی مقام پر سجدہ شکر کیا اور اسکی عنایت کا شکر یہ ادا کیا اور یہ کلام زبان جاری کیا کہ اگر
 کہیم درجہ و قدر میں تیری عنایت تو نہ کا کہ انکے شکر یہ ادا کروں مجھ ایسے بندہ ناجیز کو یہ مرتبہ عنایت کیا یوں میرے
 اور پروردگار فرمائی اسے کہ نہ بخشہ نے کیا عنایت ہی بموجب استغفار ادا کرے کہ از خزانہ عجب بہتر و تر سے
 خود داری بہ دوستی نہ لگی عروم بہ تو کہ بادشہماں نظر داری بہ یہ استغفار ٹھہرا اس کے سہی پر بھیجے گئے اس سردار کو
 اپنے پرانے گھر اور یہ فرمایا کہ تو نے میرے خدا کی قدرت کا تماشا دیکھا کہ اُسے کیونکر آگ سے حفاظت کی اور کیونکر پایا
 یہ اسکی قدرت کا لہجہ ہے جو ایسا کہ یا صاحب حق ان ابکا ندیب بہت برحق ہی اور ابکا خدا ہی آپ حق پرین علقو
 کلہ تعلیم ہو میں مسلمان ہوتا ہوں صاحب حق ان نے اُسے کلمہ تعلیم کیا وہ اسوقت مسلمان ہوا جو صاحب حق ان
 نے اسکو مسلمان کیا تو اسے بھی یہی کہ تا طرن پر باظہار ہو کہ اسکو چراگ نے تکلیف ندی اسکا سبب یہ تھا کہ
 صاحب حق ان اسکا تاج بکریا ہوئے تھے اُٹلی برکت سے یہ بھی محفوظ رہا بیان صاحب حق ان مع اس سردار کے اس
 گلزار میں شریف فرامین یہاں کا حال ملاحظہ ہو بیرون آتش جو لوگ تھے ایسی ہوا ہے سرد چلی کہ لیبیک و دت ہوا کے
 سکے ہاتھ پالون کا پتے لگے یہ جو ہوا چلی تمام مجمع کی حالت اسبب سردی کے دوسری ہلکی ابھوسنے لگا کہ یہ کیا سبب
 ہو کہ یا تو وہ گرمی تھا یا یہ سردی ہو گئی جو لوگ کہ غریب تھے وہ تو کاہنے گئے بیسوں نے دوشاے طلب کر کے اور چلے
 ادھر بادشاہ و سرداروں کے لیے دوشاے آگے لیٹھن نے بھی دوشا لے اور تھنے کو طلب کیا لیٹھن کے لیے خادم
 دوشا لے لیکر آگے آئے بھی اور بھلایا اب جو سینے دیکھا یہ بادشاہ کے تو یہ نظر پڑا کہ وہ آگت بالکل گل ہی اور اس کے
 مقام پر ایک باغ لگا ہوا اس سے ہوا سرد چلی آتی ہے ہر قسم کے بھول کھٹے ہو گئے ہیں وہ ہوا ایسی سرد ہو کہ
 جسکے سبب سے یہ برودت اور ایسی خوشبو آتی ہے کہ دماغ معوط ہوئے جاتے ہیں اور ہر قسم کے طائران خوش الحان و خوش
 بیٹھے ہوئے زفرہ سخی کر رہے ہیں بلبلین جھک رہی ہیں نہرین جاری ہیں فوارے چھوٹ رہے ہیں وسط باغ میں
 ایک چوترہ ہے کہ اسپر کرسی بھی ہوئی ہے اس پر صاحب حق ان شریف فرما ہیں اور وہ سردار برائے کھڑا ہو اس سے سنیں
 سنیں نے باتیں کر رہے ہیں یہ دیکھ کر بادشاہ کو تاب نہ رہی فوراً اسی مقام پر سجدہ کیا اور کہا کہ اوپر کا عزت اور آبرو
 خوب رکھ لی کیوں نہ اترو رکھتا تیری راہ میں اس امر پر کہ باندھی ہو ٹھہرا کار ساز پر رحم ہو آخر کار ہی تو نے اپنے کمر سے آگ
 گلزار کر دیا اپنی قدرت دکھا دی تیرے کمر کا کوئی کیا شکر یہ ادا کر سکتا ہے کہ اپنے بند و نیز ایسے ایسے وقت میں ایسی
 عنایتیں فرماتا ہے تیری قدرت کی کوئی کہا خاک تعریف کرے شہر اگر ہر موی تن گرد در با سے نہ ناید شکر تو پر گز رہا سے
 تو بلا شکست ب آگے تیرا کرم ہمہ ہر تو خالق ہر رازق ہی تو مالک بموجب اس آیت کے بیکہ لڑا ایک علی کل شئی تدبیر
 تو ہر شے پر قادر ہے تیری قدرت بہت بڑی ہے میری زبان میں اس قدر گویائی کہان کہ تیری تعریف کر سکوں اگر تمام عمر بھی
 تعریف کروں تو بھی ایک حرف تیری تعریف کا ادا نہ ہوگا اگر تمام دریا سیاہی ہوں تمام اشجار قلم ہوں تمام برگ کھاسے
 زخمت بمنزلہ کاغذ کے ہوں اور سب جن دانش گھنٹن کو بھی تیری واحدیت و قدرت نہیں بیان ہو سکتی ہے ہر شے کے
 حکم تیری ذات کے دریافت کرنے میں عاجز رہے انکی عقل رسائے رسائی نہ کی تیرے ہام قدرت تک نہ پہنچ
 سکے خاک کہہ گئے تو وہ حکیم مطلق و خدا ہے برحق ہی کہ تیری حکمت کا لکھ کوئی نہیں جان سکتا ہو میں کیا ہوں جو تیری
 قدرت کی تعریف کر سکوں جو کہنی اور وحی سے مجھے وہ تو تعریف کرنے سے عاجز رہے تو نے بڑا احسان اس بندہ ناجیز پر کیا تو

احادیث

صاحبقران تو تیرا کس دادی بنده ز تیری راه میں قدم فرسائی کی ہر آئینے تیری راہ میں ہمارے گریہ بھی سزا گزرتی تھی
کہ تیرا کون کرنا خوب تر ہے اسکی جان بچانی اپنی قدرت دکھانی کہ آگ کو گلزار کر دیا اسقدر رشید گمان خدا پر ہم کیا کہ وہ
اس کو نہ مانتے تھے اور سر جھٹھ پراہت پہنچو گئے کسب مسلمان ہوئے یہ دعا درگاہ ماری میں کر کے سر جھٹھ سے بلند
کیا اور کیا کہ اسی اہل جمع و کثیر کو کیا قدرت خدا پر پوری ہو کہ تمام آگ کو گلزار کر دے اسکی قدرت پر جسکو یقین نہ ہو
قریب سے آکر دیکھے کہ صاحبقران زندہ وسلامت اس گلزار طیلی میں نشتر لخت فرما رہا ہیں یہ قدرت خدا کی ہوا بھارا
دین برقی ہو یا جو دین کہ ہم لوگ رکھتے ہو وہ برقی ہو یہ جو بادشاہ نے فرمایا جو لوگ کہ اس مجمع میں موجود تھے انھوں نے
جو آگ کہ باغ و گلزار تمام آگ کو گلزار بایا جہاں پر آگ بجلی وہاں ایک باغ برہنہ لگا ہوا تھا یہ لوگ تو اس باغ کو دیکھ
دنگ ہو گئے اور کہنے لگے کہ رافعی اسکا خدا برحق ہوا ورنہ یہ نہ ہو جانتے تھے آتش کیسے نہیں سنا کہ آگ گلزار ہو کر گلزار
ہو گیا کیا اسکی قدرت ہو کہ آتش خدا ہی ہو کہ لازم ہو کہ ہم آگ کے خدا کی ہدایت کریں آتش ہم کو لڑی میں بھیجا تو یہی جو
ہر مقام پر ہوتا ہے ہر ادنیٰ داعی کی زبان پر ہی کلام ہمارا دھر یقین سے جو اس آگ کو گلزار بایا ایک تو یہاں ہے
وہ ایمان الیہ تھا ایسا اعتقاد ہوا کہ جسکی مدد میں آئے جو صاحبقران کو اس گلزار میں بھیجے ہو گئے بایا اور صاحبقران
نے بھی یقین کو گلزار سے ہوئے دیکھا ارشاد فرمایا کہ اسی یقین اگر تھا ساری جانتے تھے بھی مع اپنے سرداروں کے
میں ہاں اس آگ قدرت خدا کا شاہ کو یہ دیکھتے تھے مع سرداروں کے اس گلزار میں جلا صاحبقران نے باہر
درواروں و خواجہ سے فرمایا کہ آپ لوگ کوئی نشتر لخت لائیں انھو بادشاہ مع سرداروں کے اور یقین سے کہ اس گلزار میں
لائے اس گلزار کو خوب برہنہ بایا ایسی ہوا کہ سر برقی آتش مع دم جل ہی تھی کہ قلب کو فرحت روح کو تازگی حاصل ہوئی تھی باغ
جان معطر ہو رہا تھا قلوب کو فرحت ہوئی اس باغ کی کیفیت دیکھ کر ہر ایک کی یہ حالت ہوئی کہ یہ ہر کہ نہ لگا مست ہو کر
جھوٹے لگا یہ ہو کہ قدرت دینی صاحبقران نے فرمایا کہ صاحبقران بھی جواب میں نے جو ادوار کیا تھا آئیں اور کیا میں نے
اسے نہ خدا کی قدرت دکھائی یہ نشتر لخت کے در در صاحبقران کے انھو جو نے باغ و گلزار میں جو تھے ہوئے یہ قدرت
نہ انھو کی کہ اگر مثال گلزار کے ہر ایک پر فتنی یہ امر آتش کی ہے کہ یہ ہوا تھا کہ آگ ہر ایک پر گلزار ہو کر خداوند کریم
اگر دعا اسقدر قبول فرمائی کہ آگ کو سب بر گلزار کر دیا یہ اپنی قدرت کا تماشا ظاہر کیا پس بعد از گفتگو وہ دست بوسی
کے بعد صاحبقران کو سب ہمراہ لیا یا بر اس گلزار کے آئے جب سب بیکل آئے تو اس مقام پر ایک کا اشارہ تھا کہ گلزار
بچھا دے آتش اور فتنہ بھی حرف جھٹھ تک قدم صاحبقران آئے اندر سے تو گلزار تھا اب جو صاحبقران باہر نکل
آئے کل اہل جمع و کثیر دنگ ہو گئے لشکر اسلام و سرداران اسلام نے نصیحت کی کہ بند کیا ایسا غلطی ہو کہ لوگ کیا
سرفراز ہو کہ حواہ باندھنا گویا وہ روز عید تھا ایک دوسرے کے گلزار تھا اور خوشیاں ہو رہیں یقین لوگ گلزار میں رہتے
تھے اور یہ کہتے تھے کہ خداوند کریم نے اپنا فضل کیا کہ صاحبقران کو آگ سے زندہ وسلامت نکالا اور ہر ملک کے قدم
دیکھا کہ آتش نوشی و سعادت سے گلزار شکر کو شاداب کیا آگے قدم کی برکت سے ہر لشکر آباد ہوا ورنہ ہم تو صورت کرتے تھے
کہ شکر اسلام پر تباہی آئی مگر خدا نے ہماری فریاد کو سن لیا شکر کو آباد کیا جو وہی گمان تھی ہو گئی خدا نے اس طرف افسوس کیا
کہ شکر آباد ہوا اہل شکر تو یہ کلام کر رہے تھے اور صاحبقران مع بادشاہ و یقین و سرداروں کے اس آتش سے نکلیے
طرف اس جگہ کے جگہ کے برائے بادشاہ و بریا ہوا تھا اور تو نہ روانہ ہوئے اور مجمع میں بیٹھو جو کہ دراصل آگ کا خدا برحق
اور ایک نہ سب سچا ہو یہ کلام کر کے وہ لوگ اپنے اپنے مقام کی طرف چار بیس سوار ہو کر اپنے مقام پر چلے گئے یہاں کہ یہاں
سے پریشان تھے یقین سے آتش کو حکم دیا کہ شہر میں جائے لگا اس وقت طرف شہر کے چلا گیا اور بادشاہ نے حکم دیا کہ
کشتیاں زور و ہوا ہری لائی جائیں تاکہ میں صاحبقران پر تار کروں گا حکم دینا تھا کہ سب کشتیاں حاضر کریں
اور صاحبقران بر سے تار ہوئے لیکن خواجہ بھی لوگ نے گئی کشتیاں جو ہر کی تار کی کشتیاں یہاں تک تھا

اس خیمہ میں لشکر لائے بادشاہ تخت پر گر طوہ کر ہوئے صاحب قرآن نے اسے مقام کو روٹی بخشی سب سے پہلے بیٹھ گئے تھے
 کرسی لائیں گئی سب سے پہلے اس کے سردار بھی علی قدر اہمیت تھے جب سب بیٹھ گئے اس وقت صاحب قرآن ثانی نے نصیحتیں
 فرمائی کہ کوئی شخص نہیں باقی ہو اگر باقی ہو تو بیان کر دینے سے دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ میں تو پہلے ہی آپ کی خدمت میں
 عرض کر چکا ہوں کہ میں نے آپ کا مذہب مع سرداروں کے قبول کیا ہے اہل شہر کا مسلمان ہونا باقی ہو اگر اجازت ہو تو
 میں جا کر اہل شہر و اہل لشکر کو مسلمان کروں اور اپنے ناموس کو بھلا کر ان کے فرمایا کہ دیر نہ کر و جلد جاؤ گا ایک امر کا
 خیال رکھنا کہ برسوں سے میرے لشکر میں جشن ہو گا میں اس خوشی جشن کو بگاڑوں مع سرداروں کے آنا چھوڑ دو
 یہ اور سنیے تم کو حج سے یقین نر دان پرست خطاب دیا یہ سنیے یقین سے سلام کیا اور صاحب قرآن نے یہ نصیحت
 ہو کر مع سرداروں کے طرف اسے خیمہ کے روانہ ہوا صاحب قرآن بھی اس وقت مع بادشاہ کے اس خیمہ سے اٹھ کر
 طرف اپنی زد و گاہ کے لشکر کے لیے راہ میں اہل لشکر آئے تھے اور صاحب قرآن و بادشاہ کو مبارک باد دیتے تھے
 بادشاہ و صاحب قرآن بخندہ پیشانی یہ فرماتے کہ خدا تم کو بھی مبارک کرے ہم سب کی نصیحت سن لی آیتوں سے عرض کیا
 کہ خدا نے آپ کو ہم سے سب سے پہلے سلامت رکھا اور پھر ہمارا زہا کی پھر لشکر آگے قدم سے آباد ہوا صاحب قرآن نے فرمایا کہ
 اس کی عتابت ہو اور کرم ہو کہ اسے میرے حال پر بند دل فرما لی آیتوں سے عرض کیا کہ خدا اسی طور سے ہم سب کی امید بر لایا کہ
 اوپر کو خوش و خرم رکھے اس مقام پر سے نافذ و گاہ ہزاروں صدقہ اترے لاکھوں روپیہ شمار ہوا یہاں تک کہ صاحب قرآن
 اپنے لشکر میں آئے لشکر نے کمر کوئی پھر وہی کہا اُمی ہو گئی ہر ایک نے صاحب قرآن سے عرض کیا کہ ہم تو یہ صدقہ کر کے
 گئے تھے کہ اگر آپ کے دشمن خدا کو اسے آگ میں جل گئے تو ہلو گے کبھی اپنی زبان دہن کے گواہی نہ دے کہ یہ صدقہ ہی تھا
 کہ خدا نے اس وقت کو بھی نہ آئے نہ با آپ کی پھر سعادت مبارک اور قدم آیتوں سے کھائے صاحب قرآن نے فرمایا کہ یہ ہم جو
 اسے بند و نہر وقت نیر لطف و کرم رکھتا ہوں وہ کبھی نہ ہو گا اگر تو کہ یوں تم لوگ برباد ہو یہ کام صاحب قرآن سے سنیے تب
 سردار خداوند کریم کی تعریف کر سنے لگے پھر اسے عرصہ تک صاحب قرآن دربار میں رہے جو کہ رات بھر کے جاگے ہوئے
 تھے بادشاہ سے فرمایا کہ اب دربار پر فاست فرمائیے کیونکہ سب سردار رات بھر کے جاگے ہوئے ہیں اور صبح بھی سیدار رہے
 ہیں کہیں ایسا نہ کہ کسی طور سے کچھ فراج ناساز ہو جائے بادشاہ نے یہ سنے فرمایا کہ میں خود ہی عرض کر رہا تھا کہ رات
 نو سیدار رہیں اور صبح سے یہ وقت آیا ہے کہ کھانا کھایا نہ پانی پیاجی سب بوقت سوائے دعا اور گریہ و زاری کے
 کوئی کام نہ تھا سب دیر سے تھے اور دعا میں مصروف تھے یہ فرما کے اٹھ کر گئے ہوئے ادھر بادشاہ آئے تھے
 صاحب قرآن بھی آئے یہ دونوں صاحب نے اپنے مقام کو روانہ ہوئے پھر نوبت سردار آگے آئے اپنے خیمہ کو روانہ
 ہوئے خواجہ نے ائمہ دین اس قدر روپیہ حاصل کیا کہ لالائی لگے جو روپیہ اسے نصیب لایا خواجہ نے کہا کہ بھلا یہ روپیہ خانہ
 کھڑے دانہ کر دنگا دان سیکھین و محتاج نہت ہیں اکثر لوگ میرے پاس آتے ہیں اور عرضیاں بھی آتی ہیں کہیں یہ سیکھ
 ہر ایک سے روپیہ لیلیا جب سب اٹھ کر چلے گئے خواجہ بھی اپنے خیمہ میں آئے جو آیا خیمہ میں کچھ نوٹس کیا اور آرام
 میں معروف ہوا ادھر صاحب قرآن دربار شاہ بھی جا کر خیمہ میں سو رہے بیان تو یہ واقعہ گذرا اہل لشکر بھی سب صبح سے
 بیٹھے کھانے پکانے لگے عیار اپنے مقام پہ جا کر بیٹھے بیان اسن ہوا وہیے وغیرہ جو اس میدان میں اسنادہ ہو
 تھے سب اٹھ کر چلے گئے بیان تو یہ بند و بست ہے ادھر یقین نر دان پرست جو اپنے مقام پر پہنچا اسے دیر سے
 حکم کیا کہ میں تو ستر میں جاتا ہوں تم ناموس کو سوار کر کے شہر پہنچو و اوپر کچھ بیان سلمان ہر سب روانہ کر دیا اور
 نے یہ سنے عرض کیا بہت خوب یقین تو سوار ہو کر طرف شہر کے چلا گیا دیر نہ گئے ناموس کو سوار کر کے واپس
 اس کے بعد سب سباب کے بار ہوئے کا حکم دیکر خود بھی چلا گیا پھر اس عرصہ میں اس میدان میں سناٹا ہو گیا جان
 لاکھوں آدمی تھے اب جو دیکھا تو ایک تنفس نہ کھادہ مقام ہمارے لگا دیران ہو گیا دوکاندار بھی دوکانیں اپنے

اسنے اپنے مقام کو پہلے گئے اور ہر حال ملاحظہ ہو کہ یقیناً خوشنہرین آیا سرداروں کو رخصت کر کے داخل محل ہوا کہ
 اسنے عرصہ میں ناموس بھی آکر ترسایا یقیناً سے سبکو جمع کیا اور کہا کہ مجھے دیکھی خدائی ناویدہ کی قدرت اگر کوئی
 اسنے اس خدایست کو بجا یا کہ جسکی امید نہ تھی میں نے تو مع سرداروں کے اسکا نہ سب قبول کیا اب تم لوگ بھی قبول
 کرو سب اہل اہل نے قبول کیا تو یقیناً بھی ٹھکا ہوا تھا جا کر اسی آرام گاہ میں سو رہا اسدن دربار کیا یا تنگنا ت گزری صبح
 پہلی یقیناً نے دربار کا سب سردار وافر اگر حاضر ہوئے جو کہ کل یقیناً کے ہمراہ نہ گئے تھے وہ بھی حاضر ہوئے جبکہ
 آہستہ ہو گیا یقیناً نے حکم دیا کہ اے حاضرین دربار مجھے خدا کی قدرت دیکھی لہذا میں نے تو اسکا نہ سب قبول کیا اور جو
 سردار بیٹھے ہیں انھوں نے بھی قبول کیا اب آپ لوگو کو لازم ہو کہ قبول فرمائیں یہ جو یقیناً نے کہا حقدار لوگ اس
 دربار میں حاضر تھے سب نے قبول کیا اور کلید بھانڈا ہر صدق مسلمان ہوئے کہ کسی حالت نہ باقی رہی وہ سردار بھی
 مسلمان ہوئے جو کہ سمندر یہ سے برائے مرد یقیناً اسنے تھے اب یقیناً نے حکم دیا کہ شہرین مادی کیجئے کہ آج
 صبح پر کو سب اہل شہر اہل و اسنے نکلان مقام پر جمع ہوں اور اہل شہر بھی فراہم ہوں حکم فرمایا کہ اسوقت جاری
 نے جاری دیا اہل شہر کو آگاہی ہوئی اظہر پر یہ ظاہر ہو کہ جب صاحب حق ان سے یقیناً کو کہا گیا تھا تو بہت سردار وافر کو
 بھی اسنے بہت رونا کر دیا تھا انہیں وہ بھی سردار تھے جو کہ سمندر یہ سے برائے مرد کو اسنے تھے یقیناً کے ساتھ وہ بھی مسلمان
 ہوئے تھے اور بہت سردار اسیر سے تھے انھوں نے پرائی اپنی نہیں گوارا کی تھی اور بیشرطی بھی کہ جب آپ آگئے
 سلامت باہر تشریف لائیں گے تو ہم آپکا نہ سب قبول کرینگے کوئی ہمارا بیانی کی ضرورت نہیں ہو ہم اسوقت رہا ہو گئے
 جبکہ آپکا نہ سب قبول کرینگے وہ قیدر سے رہتے پہلے یقیناً کا حال ملاحظہ ہو یہ حکم دیکر اسنے دربار رخصت کیا
 سب اسنے مقام پر گئے بیان تک وہ دن تمام ہوا اور وقت آیا کہ جس وقت تمام اہل شہر و لشکر کو طلبہ کیا تو سب
 اہل شہر و لشکر اس مقام جمع ہو کر اور غیر یقیناً بھی کہ یقیناً نے کل سے برآمد ہو کر سردار و فوج ہمراہ لیکر اس مقام پر آکر اور لوگوں
 پر سخت رطوبت کر رہے تھے کہ تھوڑے اہل شہر و لشکر کی اسنے بعد صاحب حق ان دبا دشاہ اسلام کی تھوڑی سی اسکا تھوڑی
 مذہب اسلام کی بیان کی اور کہا کہ میں اور میرے عزیزوں نے مذہب اسلام قبول کیا لہذا میں صاحب کو متلو رہو یہ صاحب
 خود دستی پر رخت کریں اور مذہب اسلام قبول کریں یہ جو تقریر یقیناً نے کی اور وحدانیت خدا میں جو کہ یقیناً نے
 صاحب حق ان سے فرمایا کہ جس جب یہ تقریر سن چکے تو سب سے ایک زبان ہو کر عرض کیا کہ ہم نے مذہب اسلام
 قبول کیا اللہ علیہن ملو کہ ہم سب اہل شہر و اہل لشکر مسلمان ہوئے چند سیاہ قلاب جو کہ لشکر صف
 سے آئے تھے وہ بھی اسوقت اس مصاحبت سے مسلمان ہوئے کہ اگر ہم اسوقت انکار کرتے ہیں تو یہ سب ہو کر
 قتل کرینگے پس انھوں نے کر سے اسلام قبول کیا تو صاحب یہ تقریر یقیناً نے سنی حکم دیا کہ حقدار و فوج ہمراہ
 ہوں منہدم کیے جائیں اور انکے مقام پر مساجد تعمیر ہوں اور خوش نقشہ صاحب حق ان دیکے اسنے موافق تقریر ہوئے
 یہ حکم دیکر یقیناً نے مجمع کو متفرق ہونے کا حکم دیا تمام مجمع متفرق ہو گیا لشکر چھاؤلی کو چلا گیا یقیناً اس مقام پر
 سے اپنے محل میں آیا اور اسوقت سے وزیر نے یہ بندوبست کیا کہ دیروقت سے گھر سے لے کر اب بیان تو یہ بند
 ہو کر اور حال سماعت ہو کہ جبکہ صبح ہوئی بادشاہ نے دربار کیا صاحب حق ان اور سب اہل دربار حاضر ہوئے بادشاہ
 تخت پر جلوہ گر ہوئے صاحب حق ان اپنے دگل شوکت پر بیٹھے تیس صاحب حق ان نے حکم فرمایا کہ سلمان جشن کیا جائے
 ہم جشن کرینگے اس خوشی کا کہ ہم نے اس بلا سے یقیناً خدا بجات پائی اور کئی لاکھ کفار مسلمان ہونے کو ایک لاکھ
 اور اسلام آباد ہوا بیان تو صاحب حق ان نے یہ حکم دیا اور ان سرداروں نے جو سنا جو کہ قیدر تھے کہ صاحب حق ان نے
 آگ میں جا کر قدرت سے صحت و سلامتی کے ساتھ تابت قدمی دکھائی اور زندہ نکلے انھوں نے یہ سنے دار و دربار
 کہا کہ ہماری طرف سے خدمت بادشاہ و صاحب حق ان میں جا کر عرض کرو کہ ہم لوگ ابھی امیدوار ہیں کہ آپ ہوا

اسنے روبرو طلب کرین کہ جو کچھ ہو کر عرض کرنا ہو ہم عرض کریں کیونکہ ہم جس امر کے امیدوار تھے وہ ہمارے حسب
 درخواست ہو سکتے داروغہ زندان اسوقت دربار میں آیا اور جو کچھ ان سب سے کہا تھا عرض کیا صاحب حق ان
 نے حکم دیا کہ انکو حاضر کر دین اور وہ زندان نے ان سے جا کر کہا کہ طلب کیا ہے نہیں ان سب کو لیکر داروغہ
 زندان حاضر دربار ہوا وہ کئی سی سردار تھے کہ صاحب حق ان کو دیکھ کر حکم دیا کہ انکی قید کاٹ دیجائے اسوقت
 سرداروں نے قید کاٹ دی انکو کرسیاں صاحب حق ان نے مرحمت فرمائی وہ سلام کر کے کرسیوں پر بیٹھ گئے
 صاحب حق ان نے اسنے بوجھا کہ تمکو کیا عرض کرنا ہے انھوں نے کہا کہ اب یہ فرمائیے کہ جو مذہب اسلام قبول کرے تو کسی سے
 صاحب حق ان نے کلمہ طیبہ تعلیم کیا وہ اسے صدق کلمہ پڑھ کر مسلمان ہوئے اب تو صاحب حق ان نے انکو خلافت عنایت
 فرمائے اور انکے مرتبہ بلند کیے کہ ہر کاروں نے اگر خودی کہ یقین نے کل بل دربار کو مسلمان کیا اور حکم دیا کہ سب اہل شہر
 بوقت سہ پہر گر فلان مقام پر جمع ہوں ہم انسے کچھ کہنے کے لیے خبرجو شہر یقین کی خواجہ نے کہا کہ تم اسی شہر میں جاؤ اور دیکھو کہ
 یقین اہل شہر سے کیا کہتا ہے وہ مجھرا اگر کے روانہ ہوئے بادشاہ نے دربار پر فراست کیا کہاں سامان جشن میں لگا
 اب دوسرا حال سماعت ہو کہ جب رات ہوئی تو وہ سیاہ قلب ہو کر مسلمان نہوئے تھے رات کو نصیحت جانکر اسنے شہر
 پوشیدہ کر کے شہر یقین سے طرف سمندر یہ کے روانہ ہوئے گرانکا حال بھر قرقر ہو گا جب است گزری صبح کو یقین
 دربار میں آیا سب حاضر ہوئے یقین نے کچھ دیر دربار کیا اسکے بعد حکم دیا کہ سواری حاضر کیجائے میں نے حضرت
 میں صاحب حق ان کے جاتا ہوں اور میرے شہر میں بھی سامان جشن کیا جائیگا صاحب حق ان و بادشاہ اور کل سرداران کا
 فی دعوت کرونگا کہ جب سب سے یہ نعمت عظیم محکو حاصل ہوئی اور میرے عقاید درست ہوئے پس اسوقت یہ حکم دیا اور عند
 سرداروں کو لیکر طرف صاحب حق ان کے روانہ کیا ہوا بیان بوقت سحر بادشاہ نے دربار کیا تخت کو اپنے قدم مبارک سے
 منور کیا صاحب حق ان دنگل شوکت پر جلوہ گر ہوئے سرداروں کا ہوا دربار خوب آراستہ ہوا کہ ہر کاروں
 نے شہر یقینہ اگر خبر دلائی کہ کل سب کو جمع کر کے یقین نے یہ حکم سنایا تمام شہر و لشکر مسلمان ہوا لشکر کے سپہ سالار
 ہونے لگے صاحب حق ان پرستے بہت خوش ہوئے خواجہ بھی آئے کرسی پر بیٹھے ہوئے تھے کہ انکو کچھ انعام دیا گیا
 اور مجاہد بھی کہ میں انکا افسر ہوں صاحب حق ان نے ہر کاروں کو انعام دیا خواجہ نے بھی انعام لیا کہ ہر کاروں نے خبر دی کہ
 یقین صبح چند سرداروں کے آئے صاحب حق ان نے چند سرداروں کو حکم دیا کہ یقین کا استقبال کر کے لاؤ سرداروں نے
 استقبال کرتے آسکو بارگاہ میں لائے آسکو صاحب حق ان نے کرسی رحمت قرانی پر ابرخیزت بادشاہ کے آسکے دربار
 علی قدر فراتر جگہ لی سب بیٹھے کہ اہل کاروں نے اگر عرض کیا کہ سامان جشن ہمیں جب سے حکم ہو محفل آراستہ ہو گیا
 صاحب حق ان نے فرمایا کہ کل محفل نشاط میں جو جشن ستارہ دن تک پر بار ہے بعد ستارہ دن کے ہم اس جشن
 سے فراغت کر کے طرف سمندر یہ کے کوچ کرینگے کہ یہ سنکے یقین نے عرض کیا کہ خداوند نعمت بعد اگلے جشن
 کے اس غلام نے ابھی و بادشاہ کی مع سرداروں کے دعوت کی ہو آگے قبول کرنا ہوگی آسکے بعد پھر حضور
 کو اختیار ہے کہ جس طرف چاہیں کوچ فرمائیں صاحب حق ان نے فرمایا کہ بہت اچھا میں نے منظور کیا اور بادشاہ
 نے بھی اور سرداروں نے بھی مگر میرے جشن میں تم اور تمھارے کل سردار کل سے آئیں یقین نے عرض کیا کہ حاضر
 ہونگے بعد اس گشت کو کے تھوڑے عرصہ تک یقین دربار میں رہا اسکے بعد رخصت حاصل کر کے اور مجرا کر کے
 بادشاہ و صاحب حق ان کو اپنے شہر میں آیا بیان دربار جمع تھا تخت پر بیٹھ کر حکم دیا کہ کل سے اب لوگوں سات
 روز تک دعوت ہے صاحب حق ان کے بیان سب حاضر محفل نشاط صاحب حق انی ہوں سب نے عرض
 کیا کہ ہر و چشم آسکے بعد حکم دیا کہ ہمارے یہاں بھی جشن کا سامان کیا جائے یہی حکم دے رہا تھا کہ چند افسر
 نے حاضر ہو کر عرض کیا کہ ایک ہزار آدمی جو کہ شہر سمندر یہ سے لشکر آیا تھا انھیں سے فرار ہو گئے اور باقی رہے

نہ ہی اسلام قبول کیا معلوم ہوتا ہے کہ ان سے نہیں قبول کیا تھا اگر فرار کر گئے ہیں تو کیا نقصان ہو کوئی پروا کی بات
 نہیں ہے اگر سمجھ رہا ہو کہ جو ہو تو کیا کر لیا ایتھو جس نے نہ ہی اسلام قبول کیا کیونکہ اس کی زندگی ظاہر ہو گئی ہے اس کے ان
 ائمہ میں سے عرض کیا کہ ستمیہ خبر کوئی تا کیہ الزام ہم پر آئے کہ ستمیہ خبر کی تھی اس کا کیا سبب تھا ہم کو گاہ کیا دھوکے میں تھا
 یقین سے کہ یہ بھاری ٹکس جلالی وغیرہ اسی پر دال ہو اسکے بعد حکم دیا کہ یہ نقشہ لیا جائے اسکے مطابق تعمیر ہو جائے
 میر جیب صاحب قرآن کی خدمت میں گیا تھا تو نقشہ مساجد کا لایا تھا اور یہی حکم دیا تھا کہ آج سے سکھ دینا یا پڑھنا
 اسلام جاری ہو یہ حکم و احکام جاری کر کے دربار برخواست کیا سبب ہر دار و ستار اپنے مکان کو گئے لیکن داخل
 محل ہوا اس نے بند و بست صاحب قرآن کی محفل میں جانے کا کرنا شروع کیا اور دربار شاہی آراستہ تھا کہ خود
 ستمیہ عرض کیا کہ میں ان کا ایک عرض کر دے والا ہوں وہ عرض یہ ہے کہ قرآن ثالث نے وہ کام کیا ہے جس کی میں
 تعریف نہیں کر سکتا ہوں وہ بلائی ہو کہ جسے سبب سے تمام لشکر تباہ ہوتا اگر وہ اگر عظمت میں اپنا کام کر لے یہ
 کہ تمام قبضہ غزوان آجوتیم کا بیان کیا کہ وہ ہر اسے مدد لیکن ستمیہ یہ سے مع دو ہزار سا حردن دیکھ کر وہ
 جو کی تھی جب قریب لگا رہو بھی تو ایسا ہی امین اتری وہاں قرآن ہو جو دیکھے انھوں نے یہ بیاری کی
 جو بیاری کی تھی بیان کی اور عرض کیا کہ جب ثابت ہو گیا کہ یہ اس عرض سے آئی تھی جو اس کو گرفتار کر لیا اور
 کافر کو اسکی صورت بنا کے قتل کر ڈالا اس کو لیکر میرے پاس آئے اس دن پہونچے کہ جس دن آپ صبح کو ان میں
 نشتر لہینے لے جانے واسطے تھے میں نے اس کو لیکر اپنے پاس رکھا اور خیال کیا کہ جب اس امر سے فراع حاصل ہوگا
 تو میں اس کو ظاہر کروں گا اول تو یہ امر ہو کہ قرآن کو بھی انعام ملے اور جو بھی دو سو سو سے زیادہ ہے کہ وہ سا حردن میں ہی
 میں اس کو فروخت کرتا ہوں جسے پسند آئے وہ اسکی قیمت پانچ ہزار روپے میں بھکر دے میں اس کے خواہے کروں یہ
 تقریر سیکھتا تھا قرآن نے فرمایا کہ انعام کی بابت اس کو جواب ہو کہ جو یہ کام کیا ہے قرآن نے کیا ہے اگر انعام پانچ
 تو اس کو تم کون ہو جو انعام لوگے کیونکہ آئے ہر کام کیا بہت بڑی کاروائی تھیں حرف اس قدر کام کیا کہ اس کو اپنے
 تو اس کا کیا انعام ہوا اور بابت فروخت کرنے کے یہ امر ہو کہ تم کب سے پردہ فروشی کرتے ہو اگر پہونچے قرآن پہونچے
 اس کو ان اس کے مالک ہیں اور کوئی کیونکر پانچ ہزار روپے دے کہ اگر وہ سا حردن مسلمان نہ تو قتل کیا جاتا تو کسی کے پاس بھکار
 روپیہ نہیں ہے کہ تم کو دے یہ ستمیہ خواجہ نے تیر بدل کے کہا کہ میں نے کوئی آپس نہیں کہا ہے میں نے بادشاہ سے
 عرض کیا ہے کہ یہ جو معلوم ہے کہ قبضہ میں صاحب قرآن اول و ثانی میں تھیں وہ بالکل آپ میں بھی آگئی ہیں آپ
 سے ایک حقہ ملنا دشوار ہو جو لوگ سخی ہیں وہ انعام دینگے اور یہ جو آپ نے کہا کہ قرآن کو انعام دیا جائے گا
 دیا جائے اس کا جواب یہ ہے کہ وہ میرے شاگرد ہیں جیسے انھوں نے کام کیا ہے میں تو کیا ان کا مال لیا ہوں اور یہ اس کا کیا کہنا
 انھوں نے لا کر بھکار دیا اگر میرا مال نہ تو وہ کیوں بھکار دیتے کیونکہ جب سے میں خواجہ عجمانی کے مقام پر مقیم ہوا وہ مرتبہ آیا
 جو ان کے شاگرد تھے پھر میرے شاگرد ہوئے کہ یہ طریقہ یہی ہے کہ جو خواجہ عجمانی کے بعد آئے جانے کے ہوئے اسی طور سے
 جو ان کے شاگرد تھے وہ میرے ہوئے تو پھر شاگرد کی کل پڑ استاد کی ہے جب شاگرد کو انعام ملے تو یہ استاد کو ملے
 کیونکہ اس کے سبب سے یہ مرتبہ اس کو ملا اس کا کیا نقصان ہے میں اس نے شاگرد کے مال کو فروخت کرتا ہوں اس نے
 بھکار دی بھکار اختیار ہے جیسے میں فروخت کروں چاہے رہے دون آنگہ کیا مان ہے جو آپ نے فرمایا کہ اگر وہ
 مسلمان نہ ہو تو قتل ہوگی یہ امر واجبی ہو اس میں کوئی عذر نہیں ہے صاحب قرآن یہ تقریر خواجہ کی تھی کہ نہیں ملے
 بادشاہ نے اس وقت ایک ہزار روپیہ طلب کر کے خواجہ کو دیا اور قرآن کو بیت انعام ملا خواجہ نے وہ
 انعام قرآن سے لیکر اپنے پاس رکھا کہ ان کا بیٹا جب تک ضرورت نہ ہو مجھے لینا اگر تمھارے پاس ہوگا تو بھکار
 کر کے قرآن ثالث نے بلا عذر دیدیا خواجہ فخر زبیل کیا بادشاہ نے فرمایا کہ خواجہ اس سا حردن کو بھکار دے کہ اگر

بابت فریب اسلام قبول کرنے کے دریافت کیا جاسے خواجہ نے کہا کہ ایک شرط یہ نکالتی ہوں کہ اگر کسی مسلمان نے تودہ
 بجا کر وہاں تک قیمت کا دے اگر وہ مسلمان ہو اگر مسلمان نہ ہو تو میں خود اس کو قتل کر دوں گا اگر مسلمان ہو تو کوئی جبر سے
 مجھے نہ سہ کوئی کہ وہ میری ملکیت ہو یہ سب اہل دربار نے کہا کہ جو شرط آپ نے کی ہو سب کو منظور ہو خواجہ نے کہا کہ پھر
 اس کی رونمائی کا تو رو بہ جمع ہو اور جو صاحب رو بہ نہ جمع کریں وہ حضور کے عہد کے لیے دربار سے تشریف لیجائیں
 کیونکہ یہ وہ ساحر ہو جو کہ سمندر سے آپ لوگوں کے گم ہونے کو آتی تھی خود اس کی رونمائی چاہیے ہو یہ سب
 صاحب حقان نے فرمایا کہ کیا خوب ہو تو خوب بات ہو کہ جو ہمارا دشمن ہو ہم اس کی رونمائی دین سزا دینے سے تو گئے رو بہیکر
 صورت دکھیں یہ نئی رسم ہو خواجہ نے کہا کہ میں آپ سے نہیں کہتا ہوں جس کو غرض ہوگی وہ دیکھا جس کو غرض ہوگی وہ دربار
 سے چلا جائیگا صاحب حقان نے فرمایا کہ کوئی بھی نہیں جائیگا صاحب حقان خواجہ سے یہ تقریر ہو رہی تھی کہ بادشاہ
 نے دربار رو بہ ہنگام کر رکھا اور کہا کہ یہ سب اہل دربار کی طرف سے رونمائی ہو خواجہ نے اٹھا کر نذر نذیل کیا اور
 خواجہ کو نذر نذیل سے نکالا کس غضب کی بیہوشی دی تھی کہ کبھی دن ہو گئے تھے کہ ہوش نہ آیا تھا بیہوش پڑی تھی
 کہ خواجہ نے زبان نکالا کہ سوزن دی اور ستون بارگاہ سے خوب جاکر کرانڈھ دیا کہ یہ معلوم تھا کہ اس بارگاہ میں ساحر کو
 سحر و فریب ہو جاتا ہے اگر کسی پر بھی یہ تقدیر کیا کہ سوزن دی خیر اس وقت تک کہ ہوش آیا کہ ہوش آیا اب جو انکھ
 کھولی تو دیکھا کہ ایک بارگاہ برابری آسمین نیرازون سردار بیٹھے ہیں ایک سے ایک بہادر و معام ہوتا ہے اور ایک سے
 ایک حسین و خوب صورت ہو کہ اس کے حسن سے کہ رو بہ و ستار ہا سے فلک ناز ہیں اور ایک بادشاہ ہو کہ وہ تخت پر جلوہ
 ہو چہ اس کا مثل آفتاب و درخشان ہو کہ اس کے برابر دنگل پر ایک جوان بیٹھا ہو اس کا چہرہ مثل مہربان کے چمکے ہو چہ
 بہت ہوشیار و گدازہ کے ستارے ہیں یا گرد آفتاب کے کرن ہو اور اس کے ستون سے بندھا ہوا پایا اسے خیال کیا کہ میں خدا
 دیکھ رہی ہوں یہ تصور کر کے انکھیں بند کر لیں یہ جو تماشا خواجہ نے دیکھا تو بکا کر کہا کہ اس ساحر کو کیوں چمکھ نہ کرتی
 ہو یہ خواب نہیں ہو بلکہ عین بیداری ہو تو ہوشیاری میں یہ واقعہ دیکھ رہی ہو انکھ کھول کر دیکھ کر تری کیا حالت ہو چکو میرا سا گردنار
 کر لایا ہو یہ جو خواجہ نے کہا تو خواجہ الان نے تصور کیا کہ یہ تو میرے کان میں صداؤ میوں کو لے کر لائی تو نے خیال کیا تھا
 کہ میں خواب دیکھ رہی ہوں یہ بیداری ہو اسے میں تو اسے میرا ہیون کے ہمراہ برابر بدلقین خود درست حالی تھی
 راہ میں ایک مقام پر آئی تھی اور لشکر کو بھی مارا تھا کہ کچھ دیکھ کر طرف شہر لقمہ کے جلوگی سیر کرتی ہوئی اس درہ
 میں گئی تھی دہان ایک جگہ سے ملاقات ہوئی تھی انہیں جڑی کرات تھی انھوں نے مجھ کو چول دیے تھے اب مجھ کو
 خبر نہیں کہ میں یہاں کیونکر ہوئی واقعی یہ خواب نہیں ہو بیداری ہو یہ تصور کر کے انکھ کھولی کہ ذرا دیر پت تو کروں کہ میں
 کہا ہوں اور یہ کون مقام ہو میں کیونکر آئی ہوں میں انکھ کھول کر قصد کیا کہ کلام کروں جو تک سوزن دی ہوئی تھی یہ چرا
 نہوی کہ کلام کرے اب دیکھتی ہو کہ ایک عجیب خلقت آدمی کو ٹرا پکڑے ہوئے سرے برابر کھڑا ہو راوی نے بیان کیا
 ہو خواجہ عمر ثانی بالکل ہم شکل تھے خواجہ عمر بن اسمہ عمری اور خضران بن عمر بالکل مشابہ اس نے باپ سے گوا
 خواجہ اول کی صورت ہیں کوئی فرق نہیں ہے اس لیے خواجہ عمر کو نہ دیکھا ہو خضران کو دیکھ لے یہ جہ سے
 دیکھا اور ملک الموت کی بھی صورت دیکھی جان نکل گئی کہ بالی کی طاقت نہ پائی اشار کیا کہ میں بات نہیں کر سکتی
 ہوں زبان سے سوزن نکال تو میں کلام کروں کیونکہ اس کو نہایت ہو گیا تھا کہ زبان میں سوزن دے ہوئے ہیں اس
 سبب سے میں کلام نہیں کر سکتی ہوں کیونکہ خواجہ کو بدلقین ہو گیا تھا کہ اس بارگاہ میں اس کو سحر یاد نہ آئیگا
 میں خوراک سوزن زبان سے نکال لیے جب اس کی زبان قابل میں آئی تو پہلے اسے قصد کیا کہ سحر کروں اس
 کو سحر کر پاؤں کرتی ہو تو بالکل فراموش ہو سخت حیران ہوئی آخر کو مجھ پر ہو کر خواجہ کی طرف متوجہ ہوئی اور کہا کہ اے
 شخص تو کوئی ہو خواجہ نے کہا کہ دراز زبان درست کر کے کلام کرنا میں تیرا باپ ہوں اسے میں تسلیم کرتا ہوں

عیاروں نے پہچان لیا تھا اس سبب عیاری کی کوئی پہچان نہ ہو سکتی تھی اور گھبرا کر لیا یہ ایک اقبال ہو چکا تو لازم ہو کہ
 تو انکی اطاعت کرے ایسے خیال کیوں نہ کرتی کیونکہ خواجہ نے ایسی تقریر کی تھی اگر سنگ بھی ہوتا تو وہ موسم ہو کر
 دوسرے بھی کہا تھا کہ صاحب قرآن آگ میں تشریف لے گئے تھے آگ سے زندہ نکلے اسنے خیال کیا کہ اگر تو اٹھا کر
 تو قتل ہوگی اگر نہ کرنے میں رہائی پائے گی جب یہ ہوا تو اسنے خواجہ کو فرار و فرار کرنا اگر یہ اسچ ہو تو فرار
 اطاعت کرنا اور نہ اسوقت تو کمر سے جان بچا گو یہ قصد مصمم کر لیا ہو کہین اطاعت کر دگی مگر شرط ہے کہ جس میں خوب دریافت
 کر لوگی کہ آگ سے یہ شخص زندہ نکلا ہو یہ تصور کر کے اب جو بغور اہل دربار کی طرف دیکھا تو ایک مردار کہ نام اسکا کرگین تھا
 اسپر اسکا دل آیا دھر صاحب قرآن وادشا اہل دربار نے جو دیکھا تو بظن ظن لگا ایک حسینہ و جمیلہ و بدھکری پیچڑی بڑی
 آگ میں جوتی ہوئی غنچہ دھن نارنگی گلاب میں مرانی وار گردن عارض مثل گلاب کے سفیدہ برون کا اخبار جوانی کی
 بہار کرگین سے تو اسکی صورت دیکھ کر سہل کیا اور دلیرا بھر کھ لیا گو وہ صورت سبکو اچھی معلوم ہوئی مگر سکا دل نہیں
 آیا سو اسے کرگین کے گونہ کہہ دئی تو کرگین پر غلیظہ ہو گئی تھی اب جو اسکا دل کرگین پر آیا تو اسنے اسنے دل میں یہ
 تصور کیا کہ اب کوئی نہ اس امر کو ظاہر کر دین تو دوسری حالت ہوئی ماسے یہ کیا دلکی کیفیت ہوئی یہ خیال کر کے اور
 دل کو قابو میں کر کے گوبیلے پہل کی چوٹ تھی مگر عورت صابرہ تھی اور خدا کو میمنفور تھا کہ مسلمان ہو کہ یہ صورت
 پیدا کر کے اسکو مرداران اسلام سے ایک پر عاشق کر دیا اور نہ یہ کبھی نہ مسلمان ہوئی اسنے ہزاروں کرشمے میں ذوق
 مرقع ہو کہ وہ کو کاہ و کاہ کرنا یہ فعل آسٹیا ہو کہ کبھی کیا کسی ہر دوانہ کر دیا کبھی کسی کی محبت میں ایسا بھرا
 کیا کہ وہ کوہ و حوین پھر نہ گاہہ ہر امر پر قادر ہو پس یہ تصور کر کے کاتب بغیر اسے چارہ نہیں ہو کہ اپنی رہائی کی درخواست
 کر دیا وہ کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ مجھ کو ہر دو من بھرا نذیب قبول کر دگی یہ کلام سننا تھا کہ صاحب قرآن نے
 حکم دیا کہ خواجہ اسکو چھوڑ دو خواجہ نے فوراً کندہ کو کاٹ دیا وہ راہ ہوئی جب راہ ہوئی تو اسنے خواجہ سے کہا کہ او
 خواجہ تمہیں میرے اتنے سنگینے ہر کہ میں تمہارا نذیب قبول کر دگی مجھ کو چھوڑ دیا اگر نہیں چھوڑا تو کیا ہو کہ نہ کہ قبول میں
 قابو میں ہوں اور تمہارا سر اور تمہارے کسی شاگرد کے قریب میں بھی نہ دانی کیونکہ معلوم ہو گیا ہو کہ تم لوگ بڑے بھگت
 یہ کلام اسکا تمام بھی نہوا تھا کہ خواجہ نے ہاتھ اٹھا کر کہا کہ سچ کہتی ہو ہاتھ کا اٹھانا تھا کہ باجون گھائیوں سے
 حساب چھوئے اور اسے داغ پڑے کہ وہ بیہوش ہو کر زمین پر گری ادھر یہ گری ادھر یہ گری ادھر کرگین نے اپنے قلب پر ہاتھ
 رکھ لیا خواجہ نے اسکو کھٹا کر پھر ستون سے باندھ دیا اور ہوشیار کیا جب اسکو ہوش آیا تو اسنے کہ بندھا ہوا پایا خواجہ
 نے کہا کہ اگر تم ہزار مرتبہ میرے ساتھ بدی کر دگی تو میں یوں ہی گرفتار کرونگا اور یوں ہی تم گرفتار ہوگی یہ کہتی بری بات
 ہو ایسی ایسی بہت سی عیارات میں نے کین میں دوسرے یہ امر تھا کہ مجھ کو معلوم تھا کہ اس بارگاہ میں مجھ کو سزا دینا
 شہید صاحب قرآن صاحب اسم اعظم ہیں جو کابل السحر ہے پھر کب کو کہا خوف تھا میں اپنے سامان سے ہوشیار تھا
 اب بتا کہ تو اسنے کو کس حالت میں پائی؟ اسنے جو اپنے کو بندھا ہوا پایا اور یہ تقریر سنی تو خیال کیا کہ دراصل ان کو کوئی
 نہیں تھا مگر سنگتیا ہی ہوگ بڑے زبردست ہیں اور انکا کوئی کچھ نہیں سکتا ہو یہ تصور کر کے خواجہ سے کہا کہ میں حریف
 امتحان کرتی تھی واقعی جیسا انکو سننا تھا ویسا ہی پایا اور یہ جو اپنے فرمایا کہ اس بارگاہ میں ساہوکار ہوش ہوتا ہو تو یہ
 میں بہت درست ہو میں خیال کر رہی تھی کہ کیا سبب ہو کہ سحر فراموش ہو کر کوئی سبب میں میں نہیں آتا تھا سو اسے اہل
 کے کہ بیان کوئی ساہوکار زبردست ہو کہ جسے تیرہری ہو کہ میں سحر فراموش کر گئی ہوں خواجہ نے کہا کہ بیان کوئی ساہوکار
 سوا نہ تھا ہر سہلوگ سحر کو فراموش کرنا ایسے کرنا ہوا کہ کافر جانتے ہیں کہ ممکن ہو کہ سحر کو ہم یاد کر گین کیونکہ بڑے بڑے ساہوکار جو
 ایسا ہر سے مطلع ہیں مگر سحر مقرر کرتی ہیں ان بارگاہ نمبر کی ہر سحر کا سحر فراموش ہوتا ہو دوسرے صاحب قرآن
 کے روبرو کیا ہی بڑا زبردست ساہوکار ہے اسکا سحر کچھ کام نہ کر سکا کیونکہ موت مارا جا چکا ہے اسنے اسے کہا کہ پس سحر ارشاد

قوت بھی خود کر لی تھی اسکو اسکی ایسی خوشی ہوئی کہ بالکل مرض رفع ہو گیا کہ اسکا دوسرا دن اسنے قصد کیا تھا کہ میں بارہون
 مگر حکیم صاحب نے منع کیا تھا مجبور ہو گیا تھا صاحبقران کو اس ہنگامہ سے مہلت نہ تھی کہ خبر دریافت کر سکیں آج یہاں تیرہون
 بیٹھا ہوا قصد کر رہا تھا کہ میں بارہون جاؤں کہ چوبدار ہو گیا اسنے سہراب کو بھیجے ہوئے پایا سلام کیا اور جو کچھ صاحبقران
 نے فرمایا تھا عرض کیا سہراب نے چاہا کہ میری طرف سے عرض کرنا کہ اب غلام بالکل اچھا ہو ملکب قوت بھی خود کر
 آئی ہو ساقی سے زیادہ میں کہنے میں قوت پاتا ہوں میں نے قصد کیا تھا کہ حاضر دربار ہو گیا و دون مگر حکیم صاحب
 منع کیا مجبور ہو گیا مگر میں اسوقت حاضر ہو گیا تھا کہ حضور کا چوبدار آیا تھا خدا اکبر ہم سبکے سر پر سلامت رکھے اگر غریبوں پر
 یوں لطف فرماتے ہیں میں آپکی عنایتوں کا کتنا شکریہ آؤ اگر دن اگر ہر ہوی تن میرا زبان ہوتا تو بھی نہیں آؤا ہر سبکے سر
 لطف و کرم الدین بھی اپنے عزیز پر نہیں کہتے ہیں جو آپ لوگ فرماتے ہیں میں خود حاضر ہوتا ہوں اور قدم بوسی حاصل کرنا
 ہوں کہ یہ کیا کہیں آئے دیار کی زیارت کو ترستی ہیں کہ کتنا عرصہ ہوا ہے کہ میں نے آپکی زیارت نہیں کی پر یہ دل بہت نہایت
 حضور و ظلال تبارک و تعالیٰ ارادہ کیا کہ میں حاضر ہوتا ہوں چوبدار سلام کر کے طرف بارگاہ کے گیا تھا
 سہراب نے کپڑے پہنے اور سواری طلب کر کے طرف دربار کے چلا کہ چوبدار نے جاکر جو کچھ سہراب نے عرض کیا تھا
 بیان کیا صاحبقران نے یہ سب فرمایا کہ الحمد للہ ایک ہمارے دوست صادق نے شفا بانی میری طرف سے ہا کر آمد دیکھ کر
 ابھی تکلیف نہ کرو آج میں خود آؤنگا کہ میں ایسا نہ ہو کہ میری مرض خدائے خدا سے دور کرے ابھی طاقت اتنی تم میں اچھی طرح آئی
 ہوگی یہ کلام سبکے صاحبقران فرما رہے تھے کہ سہراب جادو سامنے سے نمودار ہوا بادشاہ نے صاحبقران سے
 فرمایا کہ ملاحظہ فرمائیے سہراب جادو آئے ہیں صاحبقران نے جو ملاحظہ کیا تو دیکھا کہ سہراب مسکراتا ہوا چلا آتا ہے
 آواز دہی کہ میں سہراب بننے کیوں ابھی تکلیف کی میں خود آتا بھائی کیا کروں جس دن سے اس زمین پر آیا ہوں اس
 مہلت نہ ملی کہ میں تم تک آتا ہوں چھٹا پیکار میں مبتلا رہا اسکے بعد یہ کہ شہہ ہوا کہ آگ میں جانا نظر ادا نے سبکے سر
 کر دیے ورنہ میں ضرور گھاری خیانت کو آتا بھائی معاف کرنا مجبور تھا یہ سبکے سہراب نے عرض کیا کہ حضور نے جو فرمایا
 بہت بجا ارشاد فرمایا ہم سب غلاموں کو اس سے زیادہ امید ہو آپ کیوں اسقدر محبوب فرماتے ہیں میں خود نادیم ہوں کہ
 اسے سبب میں اسقدر گزرتا ہوں میں مرض میں مبتلا تھا کہ شرکت نہ کر سکا بلکہ آسمان فرامین میں اس خدا کے نثار ہوں کہ جسے
 یہ قدم مبارک چھو کر دیکھائے ورنہ مجھ کو امید کب تھی کہ میں اس مرض سے صحت پاؤنگا روز بروز ترقی کرتا تھا یا دفعۃً ایسا ہوا
 ہوا کہ نام تک رہا یہ بھی نہیں معلوم ہوتا ہے کہ میں ایسا طویل بچتا یہ سب آپکی دعا کا اثر ہے اور اسکا فضل و کرم ہے کہ
 مریض کو یوں شفا بخشے یہ کہتا ہوا قریب تخت کے آیا بادشاہ کے قدم چومے ہاتھ آنگیوں سے لگائے اسکے بعد
 صاحبقران کے قریب آیا قدم بوسی کی ہاتھ آنگیوں سے لگائے صاحبقران نے اسے گلے سے لگایا بادشاہ نے
 پشت پر ہاتھ رکھا صاحبقران نے فرمایا کہ انہی کرسی پر بیٹھو سہراب سب سرداروں نے ملائند شاہ کو صبح کلام کو سلام
 کیا سب سے ملک اب جو بیٹھا آکر اپنی کرسی پر اسکی نگاہ عدا لان پر پڑی یہ پہچان گیا کہ یہ تو خدیو آفتاب جادو کی ہمت
 بڑی ساحرہ ہے اسکو آفتاب نے وہ خود دیے ہیں کہ جو کہ سمندر کو نہیں مٹاؤں میں یہ بیان کیونکر آئی اسکا کیا سبب ہوا خدایا
 نے تو یہ ہی دیکھا تھا کہ سہراب آیا اب جو اسنے دیکھا تو سہراب کے چہرہ پر اور رونق پائی کہ جو کبھی نہ کبھی تھی فوراً سلام
 اسکی پیشانی سے طار تھا صاحبقران نے اسکو گلے سے لگایا تھا تو اسنے خیال کیا کہ دراصل یہ لوگ بڑی غرت
 کرتے ہیں بڑے قدردان ہیں ایسے آفاکی غلامی افتخار ہو جو مرتبہ بیان سہراب کو حاصل ہو مرتبہ تو دربار میں سمندر جادو
 نہ تھا باوجودیکہ یہ سالار تھا بلکہ یہ مرتبہ میرے باپ کا بھی نہ تھا کہ سمندر آکر اپنی جان تصور کرتا تھا اسکے مرنے کی خبر
 پڑا ہدمہ کیا تھا اسنے قدردان کی اطاعت میں بڑا مرتبہ ملتا ہے تو یہ لوگ جو جان دیتے ہیں اسی قدردانی پر یہ تو یہ خیال کرنا
 تھی کہ آؤ سہراب نے خدایا لان کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ تو ملکہ تم بیان کہان انہیں کیا تم نے بھی سمندر کی اطاعت نہ کر کی

پاس نہ طاق کے ہیں کہ جسکے سبب سے وہ ہم سبکے حاکم پرور نہ سمجھ رہی اسکے رد و رد کوئی حقیقت نہیں ہے جسب میں اسکی اصل نہیں جانتا ہوں اور اگر تو فریسی ہر مقام شکار کی کہ اتنی بڑی ساحرہ انکی مطیع ہوتی عشاق سے پہلی کیتہ ہر مقابلہ انکی خوشنات بہت بڑا ساحرہ ہو اور اسنے اگر بندہ ولایت کیا ہے یہ ملک کی زبانی معلوم ہوا ہے تو کیا ہوتا ہے خدا کی شان شامل حال ہو تو مسلمان ہوگا صا حقران نے فرمایا کہ کیا ہم کی کہ اتنی بڑی ساحرہ ہمارے شریک بنوئی کہ جسکی تم تعریف کرتی ہو دو برس یہ کیا شکا فضل کم تھا کہ جسے ہمکو ایک سے سلامت نکالا اور اسنے بڑے ملک پر فتح یاب کیا اور لکھنیں کو مسلمان کیا اسی طور کل ملک اسلام آباد ہوئے نظر اسکے اوپر رکھنا چاہیے سہرا ب نے عرض کیا کہ بہت بجای ہے تو فرمائیے کہ نصین کہاں ہیں صا حقران نے فرمایا کہ وہ اپنے ملک کو گئے ہیں سیل شہر کو مسلمان کرنے کل بیان میں ہوگا اس فتح کا وہ مت دربارہ ان کے آئینکے بعد اس جنین کے نصین نے میری دعوت کی ہے میں اسکی دعوت میں جاؤنگا اور شرکت کرونگا اسیکے مشورہ کہ کہ پیش خیر عرف سمندر کے روانہ کرونگا سہرا ب نے کہا کہ یہ راسے بہت جھجک ہے اس گفتگو کے بعد سب غائب ہوئے سوئے بادشاہ نے دربار پر حاست کیا بادشاہ اور صا حقران اٹھ کر اپنے اپنے مقام کو گئے سبب سردار جانے لگے یہاں تک کہ گرگین اٹھا اپنے خیمہ میں گیا خواجہ اپنے خیمہ میں غزالان کو سہرا ب اپنے ہمراہ اپنے خیمہ میں لگیا کہ جسکے قہقہے کچھ حال دریافت کرنا ہی کرگین خواجہ نے خیمہ میں گیا تو جو دربار کو طلب کر کے کہا کہ تو خواجہ سلامت کے پاس جا اور میری طرف سے عرض کرنا کہ اگر گرگین ملتا ہے کہ اسکو اگر اسوقت سرفراز فرمائیے تو عین بندہ نوازی ہوگی مجھے آپ سے از حد شرف ہے جو دربار اور روانہ ہوا یہاں خواجہ اپنے خیمہ میں بیٹھے ہوئے یہ فکر کر رہے تھے کہ غزالان ایسی حین عورت کو کسی سردار کے نہیں پسند کیا اسکا کیا سبب ہے اسکا دل کسی پر مائل ہوا خیر وہ عورت ہے اور ناتختہ معلوم ہوتی ہے اگر اسکی طبیعت اتنی عجیب و کیونکر ظاہر کر سکتی تھی کوئی ایسا تو ہی نہیں مگر سردار تو مرد تھے انکو تو خیر پسند کرنا تھا اگر کوئی کہ نہیں پسند کرنا تو خود پر ہا خیر راز راہیہ سبب سے دیتا معلوم ہوتا ہے کہ اب اسکے دونوں سے بوسے محبت جانی رہی بالکل دل محبت سے خالی ہو گیا خیر جو کہ حقیقت میں انکی نسبت تو یہ کہاں ہوتا ہے کہ لنگہ دلمین اب کہاں سے قوت آئی جو وہ یہ صدمہ محبت کی آج حدائی ہی کل فرق ہے ہر سونے رنج و فراق میں مبتلا ہوا تھا تو حق بجانب ہو گیا ان جو ان میں انکی توبہ حالت نہیں ہے بلکہ آئینکے تو قاتل تھے وہ میں قوت صدمہ اٹھانے کی ہے مگر معلوم ہوتا ہے کہ کچھ اچکل کے جو انہیں ادھر دی کم ہے کہ انکو عورت سے نفرت ہے اسکی پرور نہ ایسی عورت اسکے اور کوئی عاشق نہ ہو سکا عجیب ہے افسوس مفت یا خیر ارور وہ کہا اکثر میں جانا تو اور کسی نے ہر خوف و خستہ کر لیا کسی تاجر کو دیتا وہ جو شیشی لیتا اور کسی سلطنت میں ماکر فروخت کرنا اتنا مشکل ہوا کیونکہ انہوں نے اسطرح اسلام میں پہنچا اسکا فروخت کرنا حرام ہے اگر حرام ہوتا تو میں اب بھی یہی حرکت کرنا خواجہ مجھے ہونے یہ فیاضی کہ کہ یہ سبب سے کہ جو دربار کرگین کا پہونچا اسنے پیام کرگین کا بیان کیا خواجہ اسوقت رنج میں بیٹھے تھے ہر ہم ہو کر بوسے لے کر فرصت نہیں ہے کہ میں ان میں اسکی ہو گیا کہ اسوقت فلان سردار نے طلب کیا ہے اسوقت فلان نے بلایا ہے اسکو میں اسکو روانہ ہوا میں کہا کہ اب ہر ایک کی خاطر داری کروں نہ کچھ کمین ملنا نہ جانا خیر یہی امر ہو کہ بھی کچھ بھیجا جا کر تو کچھ دل بھی لگے ہم خود دیکھ جائیں عاتشہ سکھو یہ خیال ہے کہ خواجہ سے مفت کام لو ان سبکی عادت دانا جان و امان فرمائیے کہ کام کر کے خراب کر دی ہوئی عادت ہو کوئی ضرورت ہوگی یا نہیں بلایا ہوگا بس یہ خیال کر لیا اور قصور کر لیا کہ خواجہ کو بلایا تھا تو یہ خواجہ کو کچھ یہ بات نہ کہ وہ اپنے خوش ہو جانے ارے ملتا ہوتا تو میں خود ہر ایک کی پاس و ن طلب کیا کرتا ہوتا تھا کہ نہ ہوتا

کرتا تھے دریافت کی کہ اسنے عرصہ میں ایک چوہہ مار لاش کرتا ہوا تھے میں سہراب کے آیا اور کہا کہ ملکہ غزالان
 یہاں نشتر لیتے رہتی ہیں کیونکہ یہ قاعدہ ہے کہ جو کوئی شریک لشکر اسلام ہوتا ہے اسنے واسطے خیمہ وغیرہ سہارا نہیں
 سے عنایت ہوتا ہے اور چند ملازم بھی مقرر ہوتے ہیں یہ وہی چوہہ مار تھا جو کہ لاش کرتا ہوا تھا پہلے بار گاہ میں گیا
 نہ پایا تو سرداروں کے خیمے میں گیا ہانک کہ اس خیمہ میں کیا جان سہراب وغزالان بیٹھے ہوئے تھے اور
 باتیں کر رہے تھے کہ جو دار سے جو دریافت کیا سہراب نے کہا کہ ملکہ یہاں نشتر لیتے رہتی ہیں اسنے اگر عرض
 کیا کہ آپ اس خیمہ میں نشتر لیتے ہیں سب سامان درست ہو غزالان نے کہا کہ میرا خیمہ جو نہ بار گاہ میرا خیمہ
 کہاں ہے اسے آیا اس چوہہ مارنے عرض کیا کہ تم حکم ہوا ہے کہ تم ملازم ہو بلکہ غزالان کے اور یہ خیمہ ملکہ کا ہے سہراب
 نے ملکہ سے کہا کہ اگر ملکہ یہاں تک طریقہ ہو کہ جو کوئی شریک ہوتا ہے اور اسنے پاس سامان نہیں ہوتا ہے تو سہارا نہیں
 اسنے ملکہ سے کہہ دیا کہ ملکہ یہاں چنانچہ اسی طور سے میرے لیے بھی ہوا تھا غزالان یہ سنے اسنے دل میں
 کہنے لگی کہ فی الحقیقت یہ لوگ بڑے قدر دان ہیں یہ تصور کیا کہ سہراب سے کہا کہ اب میں جاتی ہوں اسنے خیمہ
 میں پھر ملاقات ہوئی اور خدمت ہو کر غزالان اسنے خیمے میں جو کہ اسنے واسطے لشکر اسلام سے مقرر
 ہوا تھا اس چوہہ مار کے ہمراہ آئی یہاں اگر کل سامان درست پایا مستندہ اگر بیٹھی کہ ایک منبر کے لیے خیال
 آیا اور اسکی محبت نے جو سن مارا جو کہ فریفتہ تو ہو چکی تھی اب جو تہائی ہوئی تو تصویر پار بندھا اسکی یاد آئی اور
 سامان سے صورت اگر کہیں کی ہو سہارے کی دل سے کہا کہ اتنا دل یہ کیا ہے کہ اسقدر مقرر ہوتا ہے اور یوں اسنے کو بیٹھا
 کرتا ہے اگر کہیں بیٹھتا ہے کہ غصہ ہو کہ برائی بار گاہ میں تو ایک پر آگیا جس سے میں واقف نہ تھی اسنے دان
 اس سے نہ تو کوئی ضرورت نہ اس کی انکس نہیں ہو کہ تہہ سر کون کس بلا میں مبتلا ہوئی ہوں جو بدول کو سمجھاتی
 ہی وہ وہ اور بیٹھا ہوا ہے کسی ہلکا اسکو فراموش آتا ہے یہ تو اسنے سمجھاتی تھوہ کہتا ہے کہ جس طور سے ہو سکتی
 کی صورت نکالو غزالان اس فکر و تشویش میں ہو کہ آدھڑا جو کہ کو خیال آیا کہ جلک غزالان کا تو تہہ راج لو کہ
 اسکی کیا صورت تھوہ کہ اس حال میں یہ سوچ کے خواجہ اسنے خیمہ سے باہر آئے اور یہ دریافت کیا کہ غزالان
 کے واسطے کو نہا خیمہ مقرر ہوا ہے چونکہ اہل لشکر کو عام تھا اور خواجہ کی رائے سے خیمہ وغیرہ ہر پاموتے ہیں
 مگر اسوقت منظر بہن کہ کسی اور کا خیال نہیں ہو کہ فلان مقام پر خیمہ کا میں نے خود حکم دیا ہے اب جو دریافت کیا
 تو معلوم ہوا اب خیمہ غزالان کی طرف ہے اور قریب خیمہ کو چکر اور کان لگا کر سنے گئے کہ سنو تو کہ غزالان
 کس فکر و تردد میں ہے کہ اپنے غزالان کو کچھ شعر پڑھتے ہوئے سنا اب آپ پر وہ اٹھا کر اندر خیمے کے آئے غزالان
 کو دیکھا کہ مسند پر اکیلی بیٹھی ہوئی تھی غزالان خواجہ کو دیکھ کر ڈر گئی اور اٹھ بکری ہوئی اور چند قدم استقبال
 کر کے مسند پر لائی بڑی عزت اور فیسہ خواجہ کو مسند پر بیٹھا یا جب خواجہ بیٹھ چکے تو غزالان نے عرض کیا کہ
 آپ نے کیوں تکلیف فرمائی میں تو آپ کی فارسیہ ہوں کوئی سامان میرے پاس نہیں ہے جو میں آپ کی خاطر
 کر سکوں سب سامان ہوں میں تو ایک حالت مسافرت میں ہوں اسنے نشتر لاکر بیٹھ کر شرمندہ کیا ایسی
 شیریں زبان تھی کہ شہر سمندر میں لوگ اسنے کلام کے مشتاق ہو کر آتے تھے اور ہر دن سنا کرتے تھے خواجہ کی
 خوش بیاں سنکر بہت خوش ہوئے اور کہا کہ ملکہ تم بہت خوش بیان ہو غزالان نے عرض کیا کہ آپ کی عنایت
 ہی میں تو ایک ادائے کثیر ہوں خواجہ نے کہا کہ تم ہماری مالک ہو غزالان نے کہا کہ ای خواجہ میں یہ جبران
 ہوں کہ آپ کیوں اسوقت تکلیف فرما کے آئے ہیں اس کثیر کفر فرما کیا ہے خواجہ نے کہا کہ میں ایک ضرورت
 سے آیا ہوں وہ ضرورت یہ ہے کہ میرا ایک کام ہے متعلق ہے وہ کام یہ ہے کہ میں نے سنا ہے کہ تم ہماری شادی نہیں
 ہوئی ہے بس میری ضرورت ہے کہ تم اسنے راز دل سے آگاہ کرو کیونکہ میں ابھی تک رہا تھا کہ تم کچھ شعر فاش تھا نہ پرکھ رہے

اور کچھ عرصے پہلے آمار عشق طالع بن اور بھی میں نے دیکھا تھا کہ جب تم دربار میں بیٹھی ہو تھیں تو ایک سردار کی طرف کہ نام اسکا گرگین ہو اسکی طرف دیکھا آہ سرد دل برد سے بھرتی تھیں گو میں نے کسی سے عشق نہیں کیا ہو کر بہت سے عاشقوں کو دیکھا ہو یہ عشق وہ بلا ہو کہ کسی طور سے پوشیدہ نہیں ہو سکتا ہو چونکہ تم تھی بار و بار اندام میں نے خیال کیا کہ تم کھارے درو کا شریک جال ہو یا زیبا ہو اور تم سے دریافت کرنا لائق ہو کہ اگر تم عشق میں مبتلا ہو تو تم کھارے میں کی دو کیا سے غزالان یہ امر سے خاموش ہو رہی اور سر جھکا کر کہا کہ یہ اب کیا فرماتے ہیں میں کیا جانوں کہ عشق کیسے کہتے ہیں اور محبت کس چیز کا نام ہے میں تو ایک آزاد طبیعت کی عورت ہوں خواجہ سے کہا کہ میں نہ مانوں گا حضور عشق ہو کیوں پوشیدہ کرتی ہو میں اسکی کمر کر دوں گا خواجہ نے اسقدر اسکو بریشان کیا کہ وہ آخر کو قبولی کہ جی ہاں کہی جلیبت کا میلان اسطرف ہو خواجہ سے کہا کہ اگر غزالان اگر کچھ دینے کو کہو تو میں اس امر کو طردن غزالان نے فرمایا کہ میرے پاس کرایہ جہیز دینی خود موجود ہوں خواجہ سے کہا کہ یہ بالامروارید کا ہے یہ کی رتھ نہیں ہو ہی دو دیکھو تو میں کیونکر اس امر کو طے کیے دیتا ہوں غزالان نے فرمایا انا کر نذر کیا خواجہ سے فرمایا میں رکھتا اسکیلے بعد کہا کہ اگر تم مبارک ہو کہ وہ سردار خود کو پیر فرماتے ہو اور کھارے عشق میں مبتلا ہو تم جہان دیتا ہو میں اسکا فرستادہ آتا تھا کل اس تقریب کو صاحب قرآن سے عرض کر کے تم کھارے اور اسکا عقد کر دوں گا یہ لکھ کر خواجہ غزالان سے فرمایا میں تم کھارے چاہتا ہوں اور اپنے خیمہ میں اگر بیٹھنے ہو کہ رات ہو گئی تھی اب غزالان یہ لکھ کر کہنے لگی کہ کیا تم میرے کرون کہ جو یہ امر خیمہ ظاہر ہو جائے کہ یہ صاحب قرآن آگ میں تشریف لے گئے تھے اب اسکی نیت میں فساد آیا یہ اپنے خیمہ سے یہ ایک شہر پر ہو چکا تھا اور سب اہل لشکر سے اپنے کو پوشیدہ کر کے طرف شہر تھینے کے روانہ ہوئی اسنے یہ خبر سہوتی کہ میں لکھتا ہوں کے پاس جا کر اس سے دریافت کروں کہ یہ کیا امر ہو اگر وہ اسکو بیان کرے تو خور و رہ میں اسوقت آئے تھے ان سے کہتے تھے کہ میں کوئی کہہ کر غافل تو ہوئے کہ وہ صدق دل سے مسلمان ہوئی تھی گریست پلان نے اخرا کیا کہ یہ خیال دل میں پیدا ہوا کہ اس خیال کیا کہ اگر دراصل صاحب قرآن آگ سے زندہ نکل آتے ہیں تو میں ضرور اسی طریقہ پر جو کہ میں نے آج دیکھا ہے ہو رہی اگر یہ امر دروغ ہو تو میں ان سبکو حالت غفلت میں قتل کر دیتی اور اپنے معشوق کو لیا اپنے مقام پر لے جاتی تھی گو وہ مسلمان ہو میں اسکو اپنے طریقہ پر سے آگے یہ خیال اور تصور کر کے یہ طرف شہر تھینے کے روانہ ہوئی مگر سحر سے اسنے اپنے کو پوشیدہ کیا کیونکہ نہ لنگر آئی شہر میں پہنچی کہ دیکھا کہ تمام شہر کی دوکانیں بند ہیں ایک دو آدمی راستہ چل رہے ہیں پہرہ چوکی پھر رہا ہے کہ تو ال روندہ لے کر ہوئے کھوم رہا ہے صدائے حاضر باش و ناظر باش کی بلند ہو رہی تھی یہ سن کر لنگر آئیوں سے اپنے کو پوشیدہ کیے ہوئے محل شامی کے قریب پہنچی پر پرواز پیدا کر کے بالاسے بام محل آئی یہ دریافت کیا کہ کس مقام پر یقین ہو گیا اسنے محل میں جانا مناسب نہ دیکھا کیونکہ کچھ لوگ جاگتے اور کچھ سو رہے تھے پہرہ چوکی خوب تھا پس اسنے ایک سو کیا کیا ایک ہوا اسے ہر دو چلی جو غور میں تر گزین جہنم میں پہرہ چوکیں وہ ہوا کھا کر سو گئیں اسنے پنہ اٹھا کر سحر سے اسی مقام پر سے چھپا کر کہا کہ امی پنہ تو یقین کو اٹھا لا وہ پنہ اسپر ہو یا جان یقین تھا یقین کی گز میں پڑا اور اسکو اٹھا کر بالاسے بھان لیکر بھان یقین کی جو آنکھ کھلی تو یہ دیکھا کہ میں بالاسے ہوا چلا جاتا ہوں میں یہ خوف ہوا کہ یہ کیا امر ہو یہ تو دنیا واقف ہو میں یہ خیال کر کے آنکھ بند کر لی اور غزالان نے بعد روانہ کرنے پنہ کے سحر سے ایک ہند طیار کی تھی اسکو فریق پر چھا کر اور کل سامان مہیا کیا کہ وہ پنہ یقین کو لیکر ہو یا جو کچھ اسکی آنکھ تو کھل چکی تھی اور کوئی زیادہ بلند نہ ہو جاتا تھا کہ یہ مشورہ ہو جاتا مگر صرف خوف سے انھیں بند نہ کر سکے تھے چھپنے پنہ نے لاکر سامنے غزالان کے نہ دیکھا اور اسکو ثابت ہوا کہ کسی مقام پر ہو چکا پس اسنے آنکھ کھولی تو دیکھا کہ میں ایک مقام پر لیٹا ہوں اور سامنے ایک عورت بہت حسین و خوب صورت بیٹھی ہو چو کہ یہ جاگ رہا تھا یہ دیکھا کہ

ہو کر پھر ہی کہ دن تمام عوارات آئی تمام لشکر میں روشنی ہوئی اہل لشکر کو دریاں بھی نئی تقسیم ہوئیں ہر مقام پر چراغاں روشن تھے بازار میں آراستہ آئینہ بندی کی ہوئی دو طرف روشنی کی بنیان لگئیں ہوتے ہر دروازے پر شمعیں لگیں ہوتی تھیں کھلی کہ وہ رات مقابلہ کرتی تھی شب سے اسے اس جشن کی خوشی میں فرات فلک نے بھی فرشتوں اور انی از سپہ سالارین کیا تھا یعنی تمام عالم چاندنی سے نورانی ہو رہا تھا چاندنی پھیلی ہوئی تھی ایک خوشی کی روشنی دوسرے ایک شکرین اس قدر روشنی کی طرح کہ جیسی ہڈیوں اگر کو را در زانو چلی تھیں روشنی میں چلے تو را نہ کم کر ستارے فلکات نہ تھے بلکہ فرشتے کائنات فلکات سے روزانہ کیسے تھے راستہ تماشاچیش اور انکھ لگاتے دیکھ رہے تھے بارگاہ جو کہ خاص مقام محفل آفتاب کے سینہ منور کیا گیا تھا اسکی کیا حالت عرض ہو کہ وہ مقام نور پتر از بارگاہ جمشید تھا اگر کسی تعریف کیجا سے تو ایک دفتر ہو جسے لہذا اسباب طول کے موقوف کیا یہاں تک تھا حقیقتان و یاد شاہ و یقین مع کلی سرداران لشکر فریب میر کر تھے تو اس بارگاہ میں پہونے بارگاہ کو خوب آراستہ پایا بادشاہ تخت پر جلوہ گر ہوئے ہر صفا حقیقتان برابر تخت کے ہو کر صبح کار آراستہ تھا آئینہ پروق افروز ہوئے اور سردار قمریہ سے پیشے یقین کی گئی یہاں تخت کے دربار بارگاہ میں مرحمت ہوئی سب سردار یقین کے بیٹھے تھے کہ فلک فرزانان بھی اگر شرباب بن ہوئی راوی سے بیان کیا ہو کہ پہلا آئینہ بازی بہت عمدہ اور نفیس جو کہ تیار ہو کر آئی تھی اسکیے ٹھوسے کا حکم ہوا وہ جو راوی کہی اسکیے بچہ پڑا آئینہ کیا گیا سینے کھانا نوٹن فرمایا اسکیے بعد دیگر محفل میں اگر بیٹھے اسباب بھی ہلو سے محفل آئینہ بازی میں آراستہ داروغہ میخانہ سے فرمایا کہ سامی وغیرہ کے بایں نورانی حاضر ہوئے چو کہ بیان ترا کیا تو دستہ فرشتوں تھا عرق لکھو شرباب کے تیار کیا جاتا ہے کہ اسکا جدا حقیقتان و بادشاہ و دیگر سرداران معزیتے میں آئینہ بنی کہ بہت شرباب ہوئی ہو قلب کو سرور روح کو تازگی ہوئی ہو مانع معطر ہو جاتا ہے اسکا دور ہوا جو کہ شرباب کے عادی ہیں انکے شرباب نفیس ملی جب ہر ہر ہو چکا کیونکہ اس وقت اس نایب نہیں شروع ہوا تھا راوی سے بیان کیا ہو کہ اس زمانہ تک شرباب عوام میں ہوئی تھی صرف معزز اہل اسلام اپنی طبیعت سے ہر ہر کرتے تھے یہاں آئینہ جدا حقیقتان اول جاری فرما گئے ہیں کہ اسکیے حکم سے ہر ہر ہر سے نسخہ تیار کیا تھا جو کہ شرباب کا لطف دیتا تھا جدا حقیقتان دہ ہی شرباب جسکو مارا گئے تھے ہیں نوش فرماتے ہیں بلکہ اگر مقام ہر اولاد جدا حقیقتان و سرداران کے شرباب کا کیا ہو بلکہ راوی سے یہ بھی بیان کیا کہ خود جدا حقیقتان مشغول کرتے تھے یہاں ہر ایک ممکن نہیں ہوتا تھا کیونکہ اگر لشکر سے نکل گئے ہیں اور کسی پر یہاں تعلق ہوئے ہیں وہاں بہت شرباب ہوئی ہو تو بوش فراتی سے بعد اس زمانہ ہر ایک ممکن نہ ہو یہی طریقہ جدا حقیقتان ثانی کا تھا وہی نسخہ تیار کیا جاتا تھا اور اب بھی وہی نسخہ تیار کیا جاتا ہے اس زمانہ سے کہ شرباب کا بھی رواج ہے اس لیے جب سردار ہر ارباب لشاک کو حکم ہو علانیہ حاضر ہو جائی شروع کیا گیا ایک منظر یہ جمیلانے محفل میں اگر گت باجی بعد گت ناچنے کے بعد غزل شروع کی غزل

کہ ظالمان فلک بھی جگر سے جھلے ہیں	بہاری آنکھ تو میں سو میں لب پر لکھتے ہیں
فتا کی آئی جو دیکھا تو اس سے نہ کر کو	تمام عاشق ناشاد دل سے نہ جھلے ہیں
کہ ہم جہان میں فلک کی اچھا بنوا رہیں	وہ آئے تمام کے قلب جگر پہ لکھتے ہیں
بہار الی شو ناشن میں چہرہ زد و سیاہ	فقس ہیں فلک شاد کہ یہ نہ لکھتے ہیں
آئینہ طرح سر نہ تار و دھن دیکھا ہے	میں انجی تیری شوق کیا کہوں کہ دو
وہ فرماتے ہیں دیکھا کہ دیکھا کہ دیکھا	یہ سینے بیت سب کہ دیکھا ہے
بہر ہر ہر دیکھا کہ دیکھا کہ دیکھا	تو اب ہو گا جو دیکھا کہ دیکھا ہے
نہا ابا جو ہو لوں میں نہ لکھتے ہیں	بہار دیکھا کہ دیکھا کہ دیکھا ہے

جلوہ کر کے صاحبقران یقین کر سبوں اور دنگوں پر بیٹھے غسل فرمایا برائیوں کی جگہ خاصہ خوش فرمایا پھر غسل فرمایا
پھر اسکے بعد نای شروع ہوا ملائے پر ملائے آئے گئے انعام لے لیکر جانے لگے یہاں تک کہ سات شبانہ روز یہ غسل فرمایا
مشغول رہی آنکھوں دن برفا سیت ہوئی صاحبقران اپنی بارگاہ میں تشریف لائے تو بنگاہ میں جا کر آرام فرمایا پھر
اسنے اپنے خیمہ میں جا کر چین سے آرام نہ رہے ہوئے توین دن صاحبقران نے دربار کیا غسل احد تحت پریشان ہوئے
صاحبقران تشریف لائے بادشاہ کو کھرا کر کے اسنے دخل بردن افروز سب مردانہ جاذبہ بار سب کے اسنے اپنے
اسنے مقام پر بیٹھے ہوئے تھے کہ یقین خود پرست جو کہ اب نردان پرست کے نام سے مشہور ہے جاذبہ دربار ہوا اسکو
کرسی ملی اور آئینہ سرداروں کو جلوہ دربار میں مرتب ہوئی چونکہ وقت جمع کا تھا سر پر آئے تھے ہوئے تھے سب عورتوں
کر رہے تھے کہ صاحبقران نے فرمایا کہ میری راسے یہ کہ سب دربار میں جمع ہیں یقین یقین بنی بنی عزالان بھی سر آ
جادو بھی حضور شاہ جو کہ اس ممالک کے حالات سے باطل واقف ہیں اسنے اسے اب میرا رے لیا نے کہ سمندر پر
لشکر روانہ کیا جائے یا ابھی نہیں بادشاہ نے فرمایا ابھی دیکھو دیکھو اس کی ہر مشورہ فراسیے اسکے صاحبقران نے فرمایا کہ
کہ میں اس لوگوں سے مشورہ کرانوں کہ آپ لوگوں کی کیا اسے ہے سب نے عرض کیا کہ اسوقت بہت بڑی بانے والی
اس شہر کے حالات کی ملکہ عزالان اسکے دربار میں موجود ہیں انیسے راتے تھے صاحبقران نے فرمایا کہ میں سب سے راسے لیتا
جو سب سے عارم موجود دو راسے دے سنی ہر شخص نہیں ہی سنے حضور شاہ نے عرض کیا کہ حضور میں تو دیر سے سب رنگت
کے اسطرف کی حالت سے واقف تھا اور ہر کی حالت سے بالکل واقف نہیں ہوں تو نگہ میں اوہرا نہیں ہوں سو
راکی ہر تہ کے کیونکہ یہ راجا مل تھا کوئی اس بار نہیں آسکتا تھا ان یقین سے دریافت فرمائے پہلے راہ کی حالت اور پھر
کی حالت کے جانے واسے وقت و وصا صہ میں ایک سہرا سب چادو دوسرے ملکہ عزالان جو کہ نئی وار ہوئی
ان کے اسے بڑھ کر کوئی واقف کار ہوگا میں تو بالکل بیکار ہوں صاحبقران نے سنے اگلی طرف دیکھا سہرا سب نے کہا
کہ میری راسے تو یہ ہے کہ لشکر روانہ کیا جائے اسے عزالان نے کہا کہ اس راز سے کیونکہ سمندر پر سب کے تین راسے ہیں ایک
طرف تو بکلی ممالک کے راہ میں تھے ہیں اسکے حاکم ساحر ہیں انکو نے سمندر جادو و جادو پر کیا کسی کہ تم اسنے ملکہ بکا بندہ وقت
کو سنے سمندر پر ہیں کو کہ بیان خدا پرستوں سے مقابلہ ہوگا کوئی صاحبقران نامی ہو گیا لشکر دیر سے نہیں
کے بار آ رہا ہوا تھا اسکے عیاروں نے اس بار کر کے اقامت جادو کو قتل کیا کہ وہ میرا سب سالانتھا میں نے اگلی
گرفتاری کو روانہ کیا تھا اسکے بعد عزالان بیان در در گو بر باد سب ادا کا قصد کیا تو اس میری مدد اگر کردہ سب
ساحر اپنا اپنا لشکر لیکر سمندر پر گئے ہوئے مگر اس راہ سے لشکر اگر بنا مستقیم جائے تو ایک برس میں پہونچے گا
اگر ان شہر و زمین مقابلہ ہوا تو اور زیادہ عرصہ ہوگا جس سب سے نوادہ سے جانا سنا سنا ہیں تو دوسری راہ کو مہمان تھے
سو اس راہ سے اتنا بڑا لشکر جانیں سکتا ہے وہ راہ ساحر و کے لیے ہر تہیری راہ جو دہ میری جس راہ سے کہ صاحبقران
تشریف لے جاتے ہیں اوہر جو ملک لینے سب ملکوں کے حاکم غیر ساحر ہیں حضور پرست ہیں اور یہ راہ بھی قریب ہے شہر
کے بعد جو ملک لینے گا اسکام محراب یہ محراب شاہ اسکا حاکم ہیں لاکھ کا لشکر لکھا ہے اس ملک کے بعد شاہیہ امثال
حاکم اس کے بعد قبائلیہ امثال شاہ حاکم تو اسکے مراد ہیں اور شاہ حاکم ہے اسکے بعد ہر حاکم ہے جو چاہے شاہ حاکم ہے
انہیں کوئی چار لاکھ کا لشکر لکھا ہے کوئی پانچ لاکھ کا مگر سب حکم میں سمندر جادو کے اور سمندر جادو کو خراج تھے میں اور
ان سبکو سمندر نے نامے تحریر کیے ہیں کہ ہر شاہر سنا کہند اسکو نکالنا لشکر سمندر کو آتا ہے جو انکو قتل یا گرفتار کرے گا میں
اس سے بہت خوش ہوگا اسکا تہ میری بارگاہ میں بہت بڑا ہوگا یہ نامی انکو بھی سکے میں سمندر جادو کو یقین میں
بہر دیا تھا اور یقین کامل تھا کہ لشکر اسلام کو یقینی شکست دے گا اس اسکے یقین کے خلاف ہوا یقین خود سنا
ہوئے پہلا کوئی ہی ایسے لشکر سے مقابلہ کر سکتا ہے اگر ان بادشاہوں سے مقابلہ ہوگا تو انکا صاحبہ انی سبکو شکست دے کر صحر

انکی صحت پائے کا بے اسے انکی حالت بخوبی انھوں نے کہا کہ میں نے وضائی ہوں تھرہ صاحب قرآن کا لشکر کفار سے مقابلہ ہوا تھا میں نے بھی ہوا اور چلا آیا ہوں میرا مرکب ۲۰ کھلا کہ اس میں چار پانچ نیا نیا کسب سے بہت مرکب سے زمین پر گر کر آگ لگا گئی تھی یہ میرا واقعہ اب اب ایسا حال بیان کریں کہ آگ میں تھیں کہ میں اس جزیرہ کا حاکم ہوں عادی نے دریافت کیا تھا کہ وہ کیا ہے اسنے کہا کہ تھا بہت میں نے کہا کہ مذہب تھا پستی ترک کرو نہ میرے ہاتھ سے قتل ہوگا اسنے یہ جوشنا تو بہت بر ہوا اور اسنے اہل دربار کو حکم دیا کہ اس خدا پرست کو گرفتار کرو فوہ قتل کر دیا تھا قہیب ہوا کہ اسنے خداوند کے دشمن کو اسامہ لگا لیا اس سے اہل دربار ٹوٹ پڑے تھے انھوں نے سود و سو کو قتل کیا اور دربار کو درہم برہم کر دیا تھا اور قریب قریب ہر جگہ اسکو سخت سے اٹھا لیا تھا اسنے کہا تھا کہ امان انھوں نے جو ایدہ تھا کہ بشرط ایمان اسنے جو ایدہ کہ میں قبول کرتا ہوں اگر ایک شرط سے عادی نے کہا تھا کہ بیان کر اسنے کہا کہ بجو آپ را کر دین عادی نے کہا تھا کہ اگر تو کر کے اسنے کہا کہ جو مرد ہیں وہ جو زبان سے کہتے ہیں وہ اور اگر تیرے میں میں عادی نے اسنے کہنے پر اسکو کر دیا تھا وہ اسکو قتل کر دیا اور عرض کیا تھا کہ وہ شرط یہ ہے کہ اس خبر سے تھوڑی دور پر ایک جھل ہو اس صحابہ میں ایک فارسی اس غار میں آگئے پور تھا یہ وہ دیو اگر سری و خور کو اٹھا لیا اس سے وصل کا خواہش گار ہو یہ وہ انکار کرتی ہو وہ اگر کہ پریشان کرتا ہو اگر آپ اسکو قتل کریں تو میں اس وفکر کا کہیے ساتھ عقد کروں انکی کتبی میں دون اور ایمان قبول کروں یہ عورت سے تو تر سے سے ہوتی تھے کیونکہ کوئی عورت اسے لموا لیتا تھا بہتین اسکو تھی مرطانی تھی سواستین جارتوں کے مثل عادیہ یا تو وغیرہ کے کہ وہ اسنے قوی نہیں اس انھوں نے حرمت کا نام اور عقد کا ذکر اسنے ہی قبول کر لیا تھا اس انھوں نے اس فارسی جاکر اس دیو کو پکارا تھا وہ اسے ساتھ بیٹھا ہوا شراب خوری کر رہا تھا اسنے لے عارض کے بوسے مل رہا تھا عادی نے صدا دی تھی وہ صدا سے عادی نے اسے اس عورت کو بغل میں دبا کر باہر غار کے آیتھا کہ قہیصر نے کہا تھا کہ جو اسکی بغل میں ہو ہی میری دختر ہے عادی اسکو دیکھ کر اٹھ بیٹھ گیا اسکو دیکھ کر اٹھ بیٹھ گیا اسنے کہا کہ وہ حسین بہت تھی اور اسنے قابل بھی تھی جب یو باہر نکلا تھا اسنے جو قہیصر کو دیکھا تو اسنے اسنے کے لیے خوب دبوچ کر اس ناز میں کو کہ جب کا نام چھلے مانو تھا علی سے لگا تا عارض کے بوسے سے لے یہ امر عادی کو بہت ناگوار معلوم ہوا تھا کہ کیا کرتے کیونکہ اسنے قہیصر میں تھی جب بوسے لے چکا تو قہیصر سے کہا کہ اے قہیصر تو اسوقت کیوں آیا ہے قہیصر نے جواب دیا تھا کہ میں نہیں آیا ہوں بلکہ یہ پہلوان جو کہ تیرے روبرو کھڑا ہے بیٹھے مقابلہ کر رہا ہے اور اسنے مجھ کو بکارا ہے یہ بیٹہ وہ دیو بہت ہنسنا تھا اور کہنے لگا تھا کہ تو اسکو اسامہ جاتی بنا کے لایا ہے میرے ہاتھ سے کہاں جاتا ہے اسنے اسکو بھگوانی قتل کر دینا کہ یہ کہہ کر اسنے اس زمین کو زمین پر کھڑا کر دیا تھا اور کہا تھا کہ اے جان جان غریبان ذرا تم چھ جاو چھن سے بوس دکنار کر دنگا لیلے اس آدمزاد سے مقابلہ کہ ہوں اسنے گشت کے کہ باب مباد نکا جب شراب خوری کر دنگا اور یہ کیا بکھاؤ نکا اور تمھارے عارض کے بوسے کو نکالنا کہ عادی سے مقابلہ کیا تھا ایمان کا یہ ہے کہ عادی نے اسکو قتل کیا تھا قہیصر نے نہایت سلام قبول کیا تھا اور اپنی دختر جمیلہ کا عقد میرا عادی کے کیا تھا یہ تو اس امر کے عادی تھی عروس کو اٹھا جو عادی میں لیکے جو تکہ جمیلہ تھی اپنی جانشین ہو چکی تھی مگر دل میں کہنے لگی کہ ایک دیو سے جان بھی دو میرے قہیصر میں آئی اور تمام جزیرہ کو قہیصر نے تسلیم کیا تھا یہ اس سے ہم بستر ہوئے تھے وہ اسنے قابل تھی خوب تر سے ہوسے تھے اسی شب کو حالہ ہوئی تھی دو جاردن پر گر کر اسی جزیرہ میں چھوڑ کر چلے آئے تھے جو کہ حالت تھی اور اس زمانہ کا ذکر ہے کہ جب صاحب قرآن کی صاحب قرانی کا زمانہ تھا اور اس وقت کے کوئی زمین کے بعد صاحب قرآن خانہ کہ میں تشریف لیکے اور صاحب قرآن مانی صاحب قرآن ہوسے تھے چونکہ ان لوگوں کو اسکی کچھ ناک تو تھی انین کہ تھے کہاں عقد کیا اور کہاں نہیں بیان کئے عادی نے بھی شہادت پائی تھی وہ ان کو کھایا ہوا تھا اس قہیصر کو تو معرفت کیا گیا کہ صدف مطلب یہ تھا کہ یہ لکھا عادی کا ہے جو کہ لشکر لکھا گیا یہ داستان کا تب سے ان جلدوں میں رہی تھی اگر بیان ہوگی ہوتی تو یہاں کوئی ایسے بیان کرنے کی ضرورت نہ ہوتی تھی

خبر بطور یاد دہی بیان کردی گئی تاکہ یہ کوئی نہ خیال کرے کہ یہ داستان تو پہلے کسی جلد میں نہیں دیکھی اور یہ کہ اس کا نام عادی
 کا ہے اور اس نام پر ظاہر ہو گیا کہ یہ اس طور سے پیدا ہوا تھا جس جیب پیدا ہوا تھا جسے خبریل بن عادی نے
 رکھا تھا بالکل مشابہ تھا عادی اپنے باپ سے جس قبضہ نے بڑی دھوم سے جھگڑی کی تھی اس کی تھی یہاں تک کہ
 کو بہو بچا مثل اپنے باپ کے تن پوش بھی پیدا کیا قبضہ نے بڑے بڑے صاحب فن نوکر رکھ کر ہفت کی تعلیم کرائی تھی
 کل فنون میں ماہر ہوا اپنی ماں سے اپنے باپ کا نام وراثت کیا تھا اس وقت اسے کل حال بیان کیا کہ تھا وہ اپنے
 برادر رضاعی بن عمرہ صاحب قرآن کے عادی بن قادی کی کرب انکا نام ہر قادی تک رواج کے شاعر اور سن
 لشکر اسلام بن بڑی عزت رکھتے ہیں داروغہ بادشاہ صاحب قرآن بن اسے عرض کیا تھا کہ میں اپنے باپ کے پاس
 جاؤنگا لشکر اسلام بن رہوگا اپنے نام اور آبرو کو ترقی دوں گا اہل اسلام کی مدد کروں گا ان سے کہا تھا کہ پہلے وہی ہو
 تو ہم کہے اسی وقت تو ہم ہونے لگے کہ بادشاہ صاحب قرآن بن عزت ہو دیاں تیرے باپ سے زیادہ زیادہ زبردست ہوا
 موجود ہیں مثل لشکر اور ہر ام و مالک کے دوسرے تیرا جانی کرب غازی اور اولاد صاحب قرآن مثل علم شاہ
 و بی بیع الزمان کے اسکے اور بوقری کیا خدمت ہوگی ہاں کہ لشکر ہم کہہ سکتے ہیں چیل سفیان کو کچھ جواب دیا تھا
 اس وقت اسے ہفتون کو جمع کر کے اپنے مشورہ کیا تھا کہ ہر قصہ ہو کہ ہم یہاں سے کل ہاتھیں ہٹا دیں اور
 اسے کو پسند کیا تھا اسے یہ ظاہر کیا تھا کہ میرا یہ قصہ ہو کہ میں لشکر جمع کر کے خدمت میں صاحب قرآن کے جاؤں اور
 اس بادشاہ میں عزت پاؤں تو ہمارے جتنی بڑے مرتبے ہوں گے ان لوگوں سے اسی سبب سے پسند کیا تھا اس پر اسے ہر
 محل سے حکم کر کے انکو تیار کیا کہ کچھ کو روانہ ہوا تھا جب صبح ہوئی تھی تو ناہا اور ان نے اپنی حالت بہت تباہ کی تھی
 کو صبر کر کے بیٹھے تھے اگر انکی حالت کا ذکر کیا جائے تو یہ داستان چوتھی گئی ہو اسکا ذکر قبل کی جلدوں میں پیش
 فعل نامہ وغیرہ کے ہوتا تو بہتر تھا یہاں تحریر کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہو صرف یہ کہ اس قدر کافی ہو کہ ہر بادشاہ
 در نہ اپنے رخ و ہم کی بہت بڑی داستان ہو جزیل کے ملک حاصل کرنے کی یہ تو یہاں صبر کر کے بیٹھے رہی تھی اور ہر جزیل
 مع اپنے ہر ہر دن کے ایک صحران ہو بچا تھا وہاں ایک قزاق رہتا تھا کہ نام اسکا طالع تھا اس کے ہر روز
 ہزار کا لشکر تھا اسے اسکا ذکر کیا تھا اور مقابلہ ہوا تھا جزیل نے اسکو زیر کیا تھا اسے اطاعت کی اور قزاقی ترک کی
 یہ اسکو ہر لیکر اور طرف روانہ ہوئے تھے ایک ملک عادیون تھا وہاں مقابلہ ہوا اس ملک کے بادشاہ کو نام اسکا
 محمود تھا عادیون نے اسکا قزاق کیا تھا وہ بھی مسلمان ہوا تھا دس ہزار سے وہ بھی ہوا اور اسکی شہر کو اسلام آباد کیا تھا
 سے انھوں نے دس برس کے عرصہ میں چھ ملک فتح کیے تھے تین ملک تو تین بھائیوں کے کہ نام ایک علیہ و سلمہ و سلمہ
 بن تینوں دس ہزار سے مسلمان ہوئے اور ایک ملک سلطان کو تینوں کا اسکا ملک کہہ ہوا واقع ہوا تھا یہی دس ہزار
 سے شہر کی ہوا تھا جب خبریل کے پاس ساتھ ہزار کا لشکر ہو گیا تو اپنے نانا کے ملک میں بھڑا ناقد کو خبر ہوئی کہ تو ہمارا
 نواسا مع لشکر آتا ہے تو بڑی شوکت حاصل کی ہوا ہے یہ بڑی خوشی کی اور استقبال کر کے لیکر آئے ان سے ملا تھا
 اس کے بعد ان سے کہا کہ اب میں لشکر میں صاحب قرآن کے جاؤں ان سے کہا تھا کہ اب جاؤ مگر سنا گیا کہ صاحب قرآن
 اول تو خانہ کعبہ میں لشکر لے لیکر صاحب قرآن نامی لشکر کے افسر علی بن ہمارے باپ نے بھی انتقال کیا خراج کو اب
 کوئی لطف نہیں ہے یہ سنا ہے اپنے باپ کا بڑا بچہ کیا تھا اب یہ کوئی دس برس تک نشین رہا ہے اپنے نانا کے ملک میں
 اسکو خیال آتا تھا کہ چاہیے ان کے رہنے سے کیا حاصل ہوگا کہ یہ تو ثابت ہو گیا کہ والد انتقال کر چکے ہیں چلو لشکر اسلام کے
 شہر کی ہوا خراج کو خدائے خوش ہوا اور معلوم ہوا کہ عادی بن ہار کا باپ اسکا سن کوئی تیس برس کا ہوگا وہ یہ لشکر
 ساتھ ہزار کا لیکر جلاوطن تاجروں اور مسافروں سے دریافت کرنا چاہتا تھا ہار کا اسکو خبر ملی تھی کہ لشکر اسلام طرف تہ حراق
 سے جانا ہے اور بی بیع الملک لشکر کے صاحب قرآن میں صاحب قرآن نامی بھی خانہ کعبہ میں رہتے ہیں یہی ہے

جو کہ لشکر اسلام کی تلاش میں چلا یہ جزیرہ بن عادی بن عادی بن تلامن کرنا ہوا اور راہ میں خیرین مبتلا ہوا اسی مقام پر پہنچا
 ہو راوی نے بیان کیا ہے کہ بہت زبردست ہو جس جیب اسکو معلوم ہوا کہ یہ لشکر صاحب حق انی ہو کر اسنے اپنا لشکر
 قصد کیا کہ لشکر میں جا کر صاحب حق ان سے ملوں قدمبوسی حاصل کر دوں اسنے حسب نسبت آگاہ کروں کہ مرتبہ اعلیٰ پاؤں
 اوروں پر کار سے جو کہ حکم صاحب حق ان خواجہ نے روانہ کیے تھے لشکر جزیرہ میں پہنچے انھوں نے دریافت کیا تو معلوم
 ہوا کہ یہ لشکر جزیرہ بن عادی کا ہے تلامن میں لشکر صاحب حق ان کے آیا ہے وہ ہر کار پر چکر لگا رہا ہے اسنے جو اگر
 صاحب حق ان سے عرض کیا کہ خداوند یہ لشکر جزیرہ بن عادی کا ہے آپکی قدمبوسی سکے لے آیا ہے بی بیع الہامیت
 سنکے حیران ہوئے کہ یہ ہر کو بہتین معلوم تھا کہ عادی کا کوئی لشکار اور بھی ہو علاوہ ان لوگوں کے جو کہ ہمارے لشکر میں تھے
 بادشاہ نے فرمایا کہ ہوگا جبہ لشکر میں لگاؤں ہوا اور جزیرہ داخل لشکر ہوا لشکر کی سیر کرتا ہوا اور دیکھتا ہوا کہ لشکر کا ہے
 ہو دریا سے موجزن ہو کر سون تک چلے دیا گاہ میں ہر پانچ سو تک لشکر فروکش ہو بازار میں آراستہ ہو ایک چل
 پہل پر سوار ہو پادشہ پھر رہے ہیں یہ لشکر کی سیر کرتا ہوا دربار گاہ پر پہنچا جو کہ اب وقت گرم ہو گیا ہے تو صاحب حق ان
 پر دستہ گردا دیے ہیں کہ حدت و عجب سے تکلیف ہوئی تھی لیکن شہد درگاہ سالار سے یہ جو کہ اولاد میں عادی کے
 تھا اگر عرض کیا جا کر صاحب حق ان سے عرض کرو کہ ایک غلام نامہ آپکی خدمت میں حاضر ہوا ہے بار بار پھرتا تھا
 ہو درگاہ سالار سے جو صورت دیکھی تو بالکل عادی کی صورت سے مشابہ پایا کوئی فرق نہ تھا جسم کی طرف میں صورت فرق
 تھا گو یہ بھی بہت خوبی الجھتا تھا مگر وہ ذہنی کہاں جو عادی کی بھی اسنے صورت دیکھ کر کہا کہ کیا آپ خاندان پہلو
 عادی سے ہیں اسنے کہا کہ تم جا کر عرض کرو جو ہوں وہ ظاہر ہو جائیگا میں ابھی نہیں بیان کر سکتا ہوں درگاہ سالار
 پر سنکے اندر بار گاہ کے آیا جو آگاہ سے جو کہ عادی اور عرض کیا کہ ایک پہلو ان کو کہ بالکل مشابہ عادی سے ہے اور معزز معلوم
 ہوتا ہے دربار گاہ پر آیا اور کہتا ہے کہ میں غلام نامہ ہوں قدمبوسی کا خواستگار ہوں صاحب حق ان و بادشاہ نے فرمایا کہ
 اسکو اندر بار گاہ کے لے آؤ اور حکم دیا کہ اسے اسنے واسطے لائی جائے درگاہ سالار سے دریافت کیا کہ اسنے ہر گز
 اور بھی ہو یا کہ بلا سے عرض کیا کہ ایک چاکر کیمراہ ہو جس پر سنکے صاحب حق ان نے کرسی طلب فرمائی درگاہ سالار بیرون بار گاہ
 آیا اور اسکو ہمراہ لیکر اندر بار گاہ کے گیا اسنے جہاں گاہ کو دیکھا تو بیشیہ شیران پایا تمام بار گاہ سرداروں سے بھری ہوئی
 کہ زمین ایک ایک اسنے وقت کا رستم و اسفند بار معلوم ہوتا ہے یہ ان سرداروں کو دیکھ کر اپنی پہلو انی کو بھول گیا بالکل
 اسنے اپنے دل میں کہا کہ میری کیا اصل ہو ان سنے رو بہ رواجی والدہ سے فرمائی تھیں کہ اس بار گاہ پر نہ ہوئے بلکہ
 پہلو ان میں اور سردار عزیزان صاحب حق ان کو جو دیکھا کو پہچانا نہ تھا مگر طریقہ اور طریقہ سے پہچان گیا کہ یہ عزیز ہوں کہ
 انکے رنگ سب سے بالادست پیچھے ہوئے تھے جس سنے اس بار گاہ کو دیکھ کر اسنے دل میں بہتہ ہو کہ یہ عزیز ہوں کہ
 پر سے پہلے بادشاہ و صاحب حق ان کو جو کہ صاحب حق ان کو جو دیکھا تو اور خوش تر ہوا بادشاہ کا توجہ بکوش ہو گیا
 اتنی محبت پیدا ہوئی کہ جبکی نہ نہیں ہو بادشاہ و صاحب حق ان نے ہوا لیکر حکم کر سی پر پیچھے کاویا یہ سلام کر کے
 کر سی پر پیچھے گیا سب سرداروں سے صاحب سلامت کی اب جو سرداروں نے اور عزیزوں نے صاحب حق ان کے آؤ
 خود صاحب حق ان و بادشاہ نے اسکو دیکھا تو سانسے تصویر پہلو ان عادی کی بھر گئی سب پہلو ان عادی یاد گئے کہ یہ بادشاہی تھا
 بشیم حکم صاحب حق ان نے فرمایا کہ تم کس فائز ان سے ہو جزیرہ نے اپنی کل حالت بیان لی اور ایک ایک جو کہ عادی کے
 اپنی زونہ چھیلے کو دیکھا کہ جب تمہارے یہاں اولاد پیدا ہو تو اسے ایک بازو پر باندھ دینا کہ اس سے اسکی پہچان ہو چھیلے
 نے ایسا ہی کیا تھا جب چلنے لگا تھا تو اسنے کہہ دیا تھا کہ جب تم خدمت صاحب حق ان میں پہنچاؤ اور قدمبوسی حاصل
 کرنا تو یہ ایک پیش کش کرنا اور عرق کرنا کہ تسانی رکھتا ہوں اسنے اولاد سے کہنے کی راوی نے بیان کیا ہے کہ جزیرہ نے
 سب حالت عرض کر کے دیا کہ در شاہی سے گزرا نا اور عرض کیا کہ تسانی ہو جزیرہ سردار عزیز صاحب حق ان انھیں تانی تھے بادشاہ

[illegible]

میں کئی لشکر کے کوچ فرمایا بخوار سے غیمہ وغیرہ اور بارگاہین ہمارا لشکر میں پیش قدمی بھی ہو کہ آگے روانہ ہوا اور طریقہ یہ تھا کہ ایک گرسہ پہلے فاصلہ سے پیش قدمی آگے روانہ ہوتا تھا مگر صاحب قرآن نے ان ہی پیش قدمی سے روانہ کیا اور خود بھی میں لشکر و بادشاہ کے کوچ فرمایا شب سامان تھا کہ سرخ و سبز نشان کھلے ہوئے باجے جنگی جنگے تیرے سر سے لگے ہوئے سواروں کے غول کے غول میدان کے پلے جاتے تھے لشکر تھا کہ سمندر کی موج تھی قریب ایک گور کے سیاہ جلی خیزیل کو یہ حکم تھا کہ ایک منزل کے فاصلہ پر جا کر قیام کرنا وہ بہت جلد بارگاہ کو لیکر چلا گیا صاحب قرآن لشکر کو لیکر خوشی خوشی طرک سمندر پر کے کوچ فرماتے ہیں راہ طوطی کرتے ہوئے جاتے ہیں انکو راہ میں رکھا جاتا ہے اور خیر کل کو بھی اب کچھ حال ہر ایمان غزالان اور ان فراریوں کا لکھا جاتا ہے جو کہ شہر یقینہ سے فراہ کر گئے تھے اسکے بعد انشا اللہ بھر ہی داستان خیر بر ہوگی +

شہدہ حال ہر ایمان غزالان کہ انکا جاکر سمندر جادو کو غزالان کے حال کی خبر کرنا سمندر و کلاب کا اسکا غم کرنا اسکے امور غریب سے فراغت کر کے پھر نامہ تحریر کرنا اور تاکہ نہ کرنا کہ بہت جلد آو کر ان کو گنجا ہو چکا ہے جو برای مدد کے طرف یقینہ کے گئے تھے اور بیان کرنا کہ یقینہ نے مذہب اسلام قبول کر لیا تمام شہر خدا پرست ہوا بلکہ وہ دربار بھی مع لشکر خدا پرست ہوئے جو کہ حضور نے فرمایا ہے مدد یقینہ وانہ کیے تھے صرف پہلو گنہیں مسلمان ہوئے اور موقع پا کر اپنی خدمت میں حاضر ہوئے کہ آپ کو خیر کرین یہ سنکے سمندر کا عشاق سے کہنا کہ اوستا دکیا کیا جاے اسکا دریافت کہ کہ سمندر کہنا کہ وہ طرف سے ان ملکوں کے ادھر کو آتا ہے کہ جہ ہر ساحروں کی عملداری ہو لہذا ان سب کے بتا کید تحریر کر کہ جہاں تک ممکن ہو رو کین سمندر کا نامہ تحریر کرنا و دیگر حالات داستان راویان اخبار خبر رنج و غم یوں صفو فرماں پر تحریر کرتے ہیں کہ ناظرین کو یاد ہو گا کہ یہ داستان جلد اول میں بیان ہوئی تھی کہ جب بہتر فران ثالث غزالان کو عیاری کر کے اس درہ میں لیکر طرک لے کر لشکر کے روانہ ہوا تھے اور اسکی شکل ایک کسان کی بنا کر قتل کر کے چھوڑ گئے تھے یہ تو ادھر روانہ ہوئے تھے اور اُسکے ہمراہی تلاش کرتے ہوئے اس درہ میں آئے تھے لاش نقلی کو دیکھ کر بہت پریشان ہوئے اور اسی لاش کو لیکر طرک لے کر روانہ ہوئے تھے یہ بیان ہو چکا ہے اب وہی داستان بیان ہوتی ہے کہ یہ لوگ روتے ہوئے سر پہناک ڈالنے ہوئے راہ طوطی کرتے ہوئے چلے جاتے ہیں یہ تو ادھر کو جاتے ہیں دربار سمندر کا حال ملاحظہ ہو یہ بعد روانہ کرنے ہر دارن و غزالان کے خوش بیگھا ہے کہ لشکر اسلام میں کوئی ساحر نہیں ہے جو مقابلہ کرے غزالان ساحرہ نہیں ہوتا وہ سیکار میں جاتے ہی پہلے اسم اعظم بند کر لیتی ہیں پھر کسی کو سیکو سیکار کر دیتی کہ یہ مردار و یقینہ دونوں باہم ملکر خیر کر کے خواہ دن کو خواہ رات کو کھڑے سب کو قتل کر ڈالنے مقام ہوا کہ اس مقام پر خدا پرستوں کی بنا ہی تھی انکے اقبال کا اوار تھا یہ لکینی یقینہ کی قسمت کی تھی خیر کوئی چم کو تو انکی برادری سے عرض ہو نہیں سکتا اہل دربار سے گفتگو کرتا ہے عشاق اپنا بند و بست کرتا ہے اور کہ چکا ہے جب سمندر یہ گفتگو کرتا ہے تو عشاق یہ کہتا ہے کہ اگرچہ یہ بیان بھی آجائے تو جانبر ہو کر نہ پاسکے اگر کردار دن میں سے تو ایک بھی زندہ نہ چھوٹا ہے تقریر پر روزگار میں جا کر ہی ہم کلاب جادو اپنے باپ کی جگہ پر متمکن ہو سکا ہے جو کہ وہی خیال ہر وقت رہتا ہے کہ دیکھئے کب آتی ہیں براری

خزانی پر یہ عیاروں سے سامنا ہو وہ لوگ ملک کے بن حب والد ایسے بڑے دست ساز کو قتل کیا سحران و ماہیان
 سحران نامی کو مارا دریا سے سبزرنگ بر باد ہوا تو یہ کیا فریاد نہ تصور ہر کسی بان بچا میں لا کر سب سے ملا میں تو یہ جان
 اسکو یہ فکر ہو جب مکان پر دربار سے جاتا تو ان سے یہ گفتگو کرنا ہی کوئی دس دن کا عرصہ گزرا ہو گا کہ یہ دربار
 میں بیٹھا ہوا یہ سمندر اسنے تخت رعشاق اس کے برابر کسی پر بھیجا اور سحران سے کچھ ذکر اہل اسلام کا
 ہو رہا ہے رعشاق کہہ رہا ہے کہ جو سحر قتل ہوئے وہ اپنی نادانی سے قتل ہوئے کسی کو قتل نہ تھی اگر عیار ہیں
 تو کیا کر لینے دیکھنا کہ جب وہ بیان آئیں گے تو کیا بائیں نازل ہوئی ہیں اور کیونکر قتل ہوئے ہیں اور عیاری کیا کام
 دیتی ہے کہ وہ لوگ روتے بیٹھے ہو کہ مصنوعی لاش غزالان کی لیکر چلے تو شہر میں ہو چکے راہ کو کہ در دولت پر
 آئے اور اندر چلے آئے رونے کی صدا جو گلاب سمندر کے کان میں ہو چکی تو سمندر نے کان کھڑے
 کیے اور رعشاق سے کہا کہ استاد ذرا توقف فرمائے اور سنئے کہ ہونے کی صدا در دولت کی طرف سے کسی کی
 آتی ہے دراصل صدر اس کے یہ کہ کچھ اور شور و غل ہو یہ سب رعشاق خاموش ہو رہا سمندر نے اہل دربار سے
 کہا کہ ذرا تم بھی سنو کہ گلاب نے عرض کیا کہ آپ بجا فرماتے ہیں میرے بھی کان میں آ رہی ہے بلکہ میں کیا عرض کروں
 کہ اس صدر اس کے سینے سے میرے نائب کی کیا حالت ہو بہت متحیر ہو خداوند تصور یہ حکم کوئی لکھ رہا ہے
 یہی تقریر ہو رہی تھی کہ وہ لوگ سامنے سے ارٹھی لیے ہوئے نمودار ہوئے اب جو سمندر رعشاق و گلاب
 و گلاب دربار سے دیکھا تو یہ پایا اور جاننا کہ یہ وہ لوگ ہیں جو کہ ہمراہ ملکہ غزالان کے ہر اسے درویشوں خود بہت
 شہر یقین کر کے گئے تھے ان کی آفت آئی کہ یہ اس حالت سے آئے ہیں اور یہ ارٹھی کسی سب گلاب سے جو ان کو
 تو سمندر سے کہا کہ خداوند اس ارٹھی کو دیکھ کر میرا قلب ہٹا جاتا ہے اور کلی ہو نہ کوئی مجھ کو غزالان کی دیرین
 معلوم ہوتی ہے سمندر نے کہا کہ ایسی بد شکلی نہ نکالو خداوند اسکو زندہ رکھیں یہ اور کسی ارٹھی ہو گی کہ یہ لوگ
 اس کے ہر ایہ ہیں سے ہوں اس سے یہ ہیں یقین ہو سکتا ہے کہ کوئی آفت اس پر آئی ہو کوئی اور ہو گیا ہو گا ملک نے روانہ
 کر دیا ہو گا کوئی پریشان ہونے کی بات نہیں ہے پریشان ہونے دوسروں کو اسے ہمراہ پریشان نہ کر دیا دیر ہو
 لوگ آگئے ہیں کوئی دم کی دیر ہو کتابت ہو جانا ہو کہ وہ سب سب قریب یوان کے آئے اس میں سے چند ہر
 ارٹھی لیکر دربار میں آئے ارٹھی قریب تخت سمندر جادو کے رکھ دی اور یوں عرض کرنے لگے کہ خداوند ہم سب
 ہم کو خزانہ اجل نے صومالیہ قریب میں لوٹ لیا ہم کیا تدبیر کریں یہ کہہ کر رونے لگے اور اپنی جان کھونے لگے
 رونے سے سمندر و گلاب رعشاق دکل اہل دربار کی آنکھوں سے آنسو برہان ہوئے کہ سمندر نے اسے
 کہا کہ کچھ حال توصاف طور سے بیان کرو کہ کیونکر گئے گئے یہ ارٹھی کسی ہو کون مر گیا ہم انھوں نے کچھ جواب دیا
 اسی طور سے روایکے تب تو سمندر نے برہم ہو کر کہا کہ اس حیرانزدن روئے جاسے ہو کچھ بیان نہیں کر سکتے ہو
 سمندر نے برہم ہو کر کہا تو ان کی رقت کم ہوئی اب وہ لوگ اسنے اس درست کر کے کھڑے ہوئے کہ گلاب نے
 کہا کہ یہ ملکہ غزالان کی خبر بیان کر دے کہ وہ خیریت سے ہیں انھوں نے جواب دیا کہ ہم بیان کرتے ہیں یہ کہ انھوں نے
 یہ بیان کیا کہ ہم ملکہ غزالان کے ہمراہ روانہ ہوئے تین تین روز برابر چلے گئے جو پھر روز بوقت قریب دو ہر ملکہ
 و سحران آئیں چونکہ وہ صحرابیت برفضا تھا ہر جگہ بھی اترنے کا حکم فرمایا اب سب خاموش بیٹھے ہوئے سن رہے ہیں
 انھوں نے کہا کہ چونکہ تین دن کے تھکے ہوئے تھے اور ملکہ بھی پریشان تھیں تخت سے اتر کر ٹھانے لگیں ہم سب کو حکم
 فرمایا کہ تم لوگ بھی راحت سے لو کچھ کھائی و ابلی جو کچ کر کے لیتے ہیں جا کر دم لینے کیونکہ اب یقین کوئی آگیا
 کی راہ پر ہو گا ہم لوگ بھی اترے کھانے پکانے لگے جب کھانا پکا کے تو گانے بجانے لگے ملکہ سیر صحران کرتی ہوئی
 ایک لڑکا کو چلین لکھیں ہم لوگ اپنے کام میں مصروف تھے جب بہت عرصہ گزرا اور وقت کو بج کر گئے کا آہستہ خیال کیا کہ ملکہ

کر سنے تشریف لیگی مین ابھی تک دالین نہیں آئیں اسکا کیا سبب ہو ہم چند آدمی تلاش کرتے ہوئے چلے آس صحرائین
 ایک درہ تھا کہ اسکے اندر گئے کہ گلاب سنے بیان تک سنکے کہ انہی حالت بیان کرنا پہلے یہ بتاؤ کہ بلکہ خبر سے پہلے
 میں انہوں نے جواب دیا کہ ہم وہ ہی حالت بیان کرتے ہیں آپ سماعت فرمائے جائیں یہ سنکے گلاب خاموش ہو کر
 کہ انہوں نے کہہ کیا کہ ہم جو اس درہ میں پہنچے اور سیر کرتے ہوئے اور تلاش کرتے ہوئے ایک مقام پر پہنچے
 تو دیکھا کہ ایک لاش پڑی ہوئی تھی جس پر ایک کتا کا غڈ تھا اسے برابر ایک کاغذ آٹھا کر دیکھا اس پر یہ تحریر تھا
 کہ یہ لاش غزالان جا دو کی ہے مین نے اسکو عیاری کر کے قتل کیا ہے کیونکہ یہ جاتی تھی اسکا کھانا میں جو دوسرا
 کے اور جا کر خدایر سمون کو رہنما کرتی اس سے میں نے راہ میں عیاری کر کے قتل کیا یہ نام ہے مہتر قرآن اللہ
 اسی اور یہ مین سمندر جا دو کو قتل کر دینا چاہو کوئی اور آٹھا اور یہی انہوں نے قتل کیا بیان کیا کہ اب جو ہم نے فور
 کر کے دیکھا تو دراصل بلکہ لاش تھی اب عار سے جوش و خواس جاتے ہوئے روئے لگا اپنی جان بچانے لگا پسند
 لوگ اس درہ میں گئے تھے وہ سب جمع ہوئے تلاش کو آٹھا کر باہر درہ کے لائے باہم صلاح کی اب کیوں ہتھ پڑیں گے
 جائیں آگاہ خبر کریں یہ تجویز کر کے لاش لیکر اکی خدمت میں لائے اس ارٹھی میں ملکہ کی لاش ہو اور وہ کاغذ بھی ہاتھ
 برداشت ہو کر قرآن ایک پر لکھ کر ڈال گئے تھے یہ جو حال سمندر و عشاق و گلاب اصل دربار نے سنا کہ کیا کیا
 خدہ ہو چکا کہ بہت سے لوگوں کو تو سنا کہ ہو گیا بہت سے چچین مار کر روئے لگے بہت اشیا و سبب تھے لگے سمندر
 تو قاب پر ایسا خدہ ہو چکا کہ وہ تو بچو دیکھ کر گیا اور نہ پتہ مار کر روئے لگا گلاب نے اسے ہتھیار کر کے نیکو کر
 پر سے گرا دیا تمام دربار نام نہ ہو گیا عشاق بھی رویا لکھ دیا نہ یہ ہر ساحر زبردست ہی عقل سے کام لیا کہ وہ
 گریہ کر کے خاموش ہو کر اصل دربار میں گرام میں اسے سبکو منع کیا اسکے منع کرنے سے سب خاموش ہو کر رہے
 گلاب و سمندر کی رقت کم نہیں ہوئی ہے گلاب کی تو زبان پر یہ ہیں کہ کہیں میری کمر توڑ نہیں بلکہ اسکا چہرہ ملکہ
 افسوس نہیں باغ جوانی کا کوئی پھل نہ پایا تھا جسے باغ جوانی میں کوئی شہزادہ نہ آگایا تھی حیران دہائے بیکون
 کوئی اس عمر میں نہ رہے ابھی کیا عمر تھی صرف سوا بیس برس کا سن تھا کہ سفر کر گئیں ہائے غمی خزان الی کہ پوری
 جوان بھی نہوئے پائین کہ گئیں اصل سے باغ جوانی میں نہ کر گل روح کو چن لیا یا خزان جل نہ گل جوانی کو ظلم کیا یا سے کوئی
 شاخ نہ تھا نہ پھول نہ پھل ہتھوڑے کو چھوڑ گئیں والد نے یوں اتھاں کیا میرا کھڑ تو برباد ہو گیا اب میں سکون غزالان لکھ کر روٹا ہوا
 میری امید قطع ہو گئی ایسی صاحب الفت ہیں مجھ کو کہاں ملے گی کہ اب باپ کی جگہ نہ قبول کی جھک دینی ہائے جسدن الی تھی تو
 کس شان و شوکت سے آئی تھی تیری تصویر انہوں کے گئے پھر وہی میں کیا خبر لیکر والدہ کے پاس جاؤں اسکی سری کا
 سہارا نہیں والدہ کو جب خبر ہوگی تو اپنے کو ملاک کرینگے یقین نہ کر کہ اس غم میں مجھ میں ہائے گیمی تباہی اس نظر ہوگی
 یہ میں کہتے کہ تیرے بھائی کے آیا اور ہائے کافرہ مار کر گرا اور بیوہ ہو گیا سمندر کی زبان پر یہ ہیں کہ اے بلکہ غزالان
 ہماری اس کو توڑ گئیں ہکو جسیرت چھوڑ گئیں افسوس جو دل میں تھی وہ نکلنے نہ پایا کیسی مہبت میرے اور آپ کی ہو کہ
 سوا اس پرچہ غم کے کوئی خبر تھی نہیں آتی ہو کوئی ادھر جاتا ہی قتل ہو کر آتا ہی کیا آفت یہ یہ بیان کرتا ہی اور روتا ہی
 بڑا خدہ یہ تھا کہ یہ غزالان پر عاشق تھا اگر اسنے قصہ کیا تھا کہ آفتاب سے طلب کر دن مگر موقع نہ پایا تھا کہ اسی
 عرصہ میں آفتاب قتل ہوا اب اسنے قصہ کیا تھا کہ خود اس سے درخواست کروں اسکو باب کے غم سے فراغت ہو
 تو کہا جاسے کہ ستران و ہاسیان کے مرنے کی خبر آئی اسے اب یہ خیال کیا کہ جب ہم خدایر سمون سے فراغت ہوگی تو میں درخواست
 کروں گا یا اس امید پر تھا کہ دیکھا اسکا دل ٹوٹ گیا امید جاتی رہی دوسرے ساحر زبردست تھی علاوہ اس نام کے
 بہت خوبصورت تھی ایسا یہ خیال کر کے روتا تھا اور جان کھوتا تھا عشاق کو دیکھا کہ سمندر روتے روتے اپنے گھر کو

ہلاک کر بیجا سمندر کے قریب آکر کہا کہ کیا تو دیوانہ ہو یا جو اپنی جان دیتا ہو کوئی بھی ملازم کے لیے اس قدر بے وقار ہوتا
 نہیں جس کو اس درستی کہ کیا کہ عورتوں کی طرح روئے لے کر سے بھر کون جانمندی پر کھڑی ہو گیا ہو اس جو تو رو یا
 تو یاد رکھ میں چلا جاؤنگا عشاق نے جو یہ تقریر کی تو کچھ خیال سمندر کو آیا خیال کیا تو کیوں روزانہ صرف بہت
 تھی اور تیرا قصد تھا کوئی تیری وہ معشوقہ نہ تھی اگر نہ قبول کرتی تو کیا ہوتا یہ خیال کر کے عشاق سے کہنے لگا
 کہ اوستا میں اس امر پر داتا ہوں کہ کیسی جوان تھی محبوب مصر علیہ السلام تخت سست کہ گوئید جو ان مردوں درہ
 ہو گیا تھا صرف اسکی جوانی پر رحم آتا ہو اور تیرے کہفت میں جان گئی کیوں اوستا پر لوگ کیسے جبر میں آکر
 جوانی پر رحم نہ آیا نہ صورت پر کیسی بھولی بھولی صورت تھی بڑے سخت قلب کے آدمی ہیں اسے خدا نہ ہی بچا سنے
 اور بڑے سفاک ہیں کہ کوئی انکے ہاتھ سے بچتا ہی نہیں جو جس طور سے چاہا قتل کر ڈالا ہو مجھ کو اپنی جان کا بہت خوف
 ہے خداوند الہیما کہ تیرے قتل کیا ہو عشاق نے کہا کہ تم پریشان نہ ہو یہاں آکر زندہ رہنا دشوار ہے کچھ
 لینا یہ کہ سمندر کے آفتابو بونچھے اور کہا کہ اے سمندر غم نہ کھا میں نے تیری محبت میں اپنے مقام کو ترک کیا
 بھر دینا پر آیا ورنہ میں نے تو کو شہ تشینی اختیار کی تھی مگر تیری الفت نے ناچار کر دیا میں تو تیری الفت میں
 چاہا کہ اگر مصیبت بھریں اور تو یہ رنگ بید کر کے کہ کوئی مر گیا اپنی جان دے دے پیہ میں یہ کوسا طر تیرے پس
 اب ایسی حرکت نہ کرنا یہ سنکے سمندر زنا مویش ہوا اب جو دیکھا تو گلاب کو ارکھی کے قریب ہیوش پایا حکم دیا
 کہ اسکو جو شیار کہ وہ رکھو کہ لاش کو لیکر اپنے مکان پر جائے اسکی اول منزل کرے یہ سنکے لوگوں نے گلاب
 کو پوچھا کیا بڑی مشکل سے ہوش آیا مگر اس جو ہوش آیا تو بھڑکی روزا اور کھینچا سمندر نے کہا کہ ہمارے
 پاس لاؤ لوگ اسکو اٹھا کر سمندر کے پاس لینگے سمندر نے گلاب سے لگا یا اور کہا کہ بجائی گلاب اب روئے
 سے کیا چل جو مونا تھا وہ ہو گیا کوئی روئے سے واپس تو آئیگی نہیں وہ خدمت خداوند سامری میں ہو چکی ہیں
 بس اب ضمیر کو ڈانگی اول منزل کی تدبیر کرو یہ خبر ان سے بیان کرو یہ سنکے گلاب نے کہا کہ اگر آئی رہا ہے ہوتو میں
 اس لاش کو لیکر مکان پر جاؤں مگر کبھی آخری دیدار دیکھا دوں یہ سنکے سمندر نے کہا کہ کیا تمنا تھے ہو بس گلاب
 سمندر سے رخصت ہو کر اور ارکھی کو اٹھو اگر دربار سے باہر آیا اپنے ملازمین کو اور غزالان کے ملازمین کو
 ہمراہ لیکر سرو پامینہ رہتا خاک اگر آتا جاگ کر بیان مکان کے چلا اسکا حال کچھ تحریر ہو گا یہاں جب گلاب لاش
 کو لیکر چلا گیا تو وہ حالت کم ہوئی سمندر نے ان ساحر و سحر و طالب کیا اور بھر حال دریافت کیا وہ برج چوہا
 قلعہ قلعہ وہ حال تحریر تھا جو کہ بیان کیا گیا ہو یہ بھی تحریر تھا کہ سمندر یاد رکھنا جب لشکر اسلام آکر تو بھگتا تو جان
 بچا نہ دشا رہو گا میں آگاہ کیے دیتا ہوں اسی طور سے تیرا بھی ایک روز خاتمہ ہو ورنہ تیرا سیرستی سے تو یہ کہہ کر
 ترک کرو اور خدمت صاحبقران میں حاضر ہوا بندہ اختیار ہو یہ تحریر دیکھ کر یقین کر گیا کہ یہ لوگ بڑے غضب کے
 ہیں عشاق سے کہا تھا اس نے تحریر دیکھی عشاق نے کہا کہ جب آئیگی تو معلوم ہو گا ابھی تو کچھ جاہلین تحریر
 عشاق ان لوگوں سے پوچھا کہ تم نے یہ بیان کیا کہ ملوگ لاش کرنے گئے مگر کوئی علامت نہ ہوئی ہے معلوم ہوا کہ
 لاش کرنے چلے تھے انھوں نے جواب دیا کہ خداوند ہا کو کوئی علامت نہ ہوئی ہے معلوم ہوئی نہ سیاہ اندھی آئی نہ تاری
 ہوئی نہ برق چمکی نہ برف باری ہوئی نہ سنگ باری نہ ہر وہ کی صدا آئی نہ اور کوئی علامت نہ ہوئی کہ جس سے
 ہو کر ہوئی ہم تو صرف خود تلاش کرنے لگے تھے کیونکہ جو وقت انھوں نے وہاں سے کوچ کرنے کا مقرر کیا تھا تب ہو گیا
 ہوا اور تلاش کیا ہم خود پریشان تھے کہ یہ کیا سبب ہے کہ کوئی علامت نہ ہوئی کہ جس سے ثابت ہوتا
 کہ فلان شخص قتل ہوا اسکا کیا سبب ہو یہ تصور کر لیا تھا اور دراصل یہ امر تھا کہ وہ درہ کوہ اس مقام سے بہت
 دور تھا اور وہ پہاڑ بھی بہت بلند تھا اس سبب سے نہ ظاہر ہوا عشاق نے یہ سنکے کہا کہ چاہے دور ہو چاہے قریب علامت

۷۲۱

مرنے کی سحر کے فرد ظاہر ہوتی ہے یہ کوئی بات نہیں ہو گی کہ تھوڑے دربار میں اسے سمندر کے ساحل کے سحر
تیار کی کوئی چیز یا نہیں سمندر نے جواب دیا کہ جی میرے دربار میں کوئی چیز نہیں ہے ان شائد اسے اپنے رنے
کے مکان میں خواہ باغ میں کوئی علامت رکھی ہو اسکی بات بلا بھائی کو معلوم ہو آئے دریافت کیا جا ہیگا عشاق نے
کہا کہ ضرور ہو کیونکہ یہ تو خوبی ظاہر ہے کہ جب کوئی ساحر سحر سے کوئی چیز بناتا ہے اور وہ قتل ہو تا ہے خواہ مرنے تو وہ
اسکے سر کے برابر ہو جاتا ہے جیسے کہ دریا سے منبر رنگ دیگر عمارات جو کہ تعمیر کی ہوئی سحر ان واپسیان کی حقی اور سنگ
لازم ہے کہ جس قدر ساحر زبردست تر ہے ملک میں ہوں آئے ایک ایک جزائی سحر سے طیار ہو کہ وہ زبردست موجود تھا
جب کہ کسی ہم پاکام پر جان تاکہ وہ اگر قتل یا اپنی قضا سے مرے تو اس سے ثابت ہو جائے کہ اس قدر پریشانی حاصل نہ ہو
شکے سمندر نے جواب دیا کہ آپ نے تدبیر خوب فرمائی ہے اب میں مای حکم دوں گا اور جو ساحر دیگر ملک سے آئے ہیں ان سے
بھی یہی فرمائیں کہ وہنگا اب اسوقت تو متوقع نہیں ہے کہ دریافت کیا جائے وہ خود اپنے واس میں نہیں ہیں جب انکے پاس
درست ہوئے تو دیکھا جا ہیگا عشاق نے کہا کہ اچھا کوئی مصافحہ نہیں ہو پس یہ تھوڑے عرصہ کے سمندر نے دربار
برخواست کیا سب اپنے اپنے مقام کو گئے عشاق اپنے مقام پر گیا سمندر نے محل میں جا کر اپنی دفتر سے کہا کہ اگر آپ
شکاری سمجھتی اور ہم سن غزالان آجوشتم کو بھی عیاران لشکر اسلام نے قتل کیا ملک نے جو باجلی رہائی تانہ دریافت
کیا کہ نہ لکھ گیا وہ لوگ یہاں آئے سمندر نے تمام قصہ بیان کیا ملک نے کہا کہ یا جان اسکی جان اپنے لی نہ لے
روانہ کرتے نہ وہ جاتی نہ قتل ہوتی سمندر یہ سننے خاموش ہو رہا بلکہ شہر اصد ہو آسدن کھانا نہیں کھایا سمندر مفر
کو تو اسی فکر میں رکھا جاتا ہے کہ وہ محل میں ہو گا اب اسکی بڑی فکر ہے کہ دیکھئے ان عیاروں سے کیونکر جان بچتی ہو رہے
بلکہ میں انھوں نے جب دربار میں جا کر سحران اور اسیان کو قتل کیا تو میری کیا اصل ہے میں تو صاف میدان میں
بیٹھا ہوں آئے ہی لقمہ اجل ہو گیا یہ تو اس فکر میں تھے آدم گلاب بولاشن لیکر طرف مکان کے چلا تھا تو اسکی یہ حالت تھی
کہ قدم قدم پر پیچھا جاتا تھا اور روتا تھا ہائے کے نعرے اراتا تھا لوگ بغلوں ہاتھ دیے ہوئے تھے اسے اسکی قریب تھا کہ
صورت سے چلا جاتا تھا تو مکان کی طرف روان ہو آدھ اسکی مان بھی روتی ہوئی اپنے مصاحبوں سے گفتگو کر رہی
تھی کہ آج کبھی دن ہوئے میں نے اپنی سیاری دفتر غزالان کو نہیں دیکھا کہ وہ کیسی ہو گیا کہوں اس کو کرسی نہ لکھ
مجبور کر دیا انکا نمک کھاتی ہوں اگر آئے حکم کی تعمیل نہ ہو تو تم کو اچھا فرما رہا ہوں تمہیں کہہ رہی ہوں یہ نقصان ہے کہ یہ
بیمی کے واسطے جیڑا رہیں بیماری کے واسطے اسکی نمک اومی کے فوت سے میرے شوہر کی جان کئی دیکھو شہر اب نے
نمک حرامی کی اتناک زندہ ہو نمک حلالی کر گیا اسکا انجام ہی ہو گا خداوند قادر بر ہر شے کی خبر دینا نہیں
مصاحبوں نے عرض کیا کہ آپ پریشان نہ ہوں اگر کی خبر فرماتے کی بھی نہ کہہ رہے تھے کہ گلاب اسکی لاش
لیکر ہو چکی کہ اسکے کان میں صدائے گریہ ہوئی کہ ملک کی مان یہ صدا سننے پریشان ہوئی کہ یہ روتے کی حد پہنچا
آئی یہ مصاحبوں نے عرض کیا کہ اچھا بلکہ یہ روتے کی حد پہنچا ہے آئی ہوئی آپ بائیں کریں یہ سننے ملک سے بچنے
کرنا شروع کی کہ وہ صد قریب سے آئے لگی یہاں تک کہ یہ معلوم ہوا کہ یہ صد امیر کے گھر کے دروازے پر سے آئی
ہے اتنو ملک کو اگر اٹھ کھڑی ہوئی کہنے لگی کہ یہ صد امیر سے مکان کے دروازے پر سے آئی ہے یہ کیا واقعہ ہے ابھی
یہ گفتگو کر رہی تھی کہ دیکھا کہ گلاب جا دو سر برہنہ خاک سر پر ڈالے ہوئے نظر آئے ملک نے جو جیسے کی یہ
حالت دیکھی گھر اگر دوڑی اور پر پڑنے لگی کہ کیوں ای فرزند یہ کیا حالت ہو کچھ بیان تو کر د گلاب نے ایک نعرہ مارتا
اور اپنی مان کے قریب آکر گر پڑا اور ہوش ہو گیا کہ ملک نے دوڑ کر اسکا سر زانو پر رکھا گلاب کیور امنگ کر چلا
کہ اسکو ہوش آیا مان نے پوچھا کہ ای فرزند بیان کر د گلاب نے کہا کہ ہائے غزالان آجوشتم تم کو ہوں کہنا تھا تو
کون کہتا ہے ڈھونڈ کر لاؤں تم کو تیار کر لیں چاری کر تو لکھیں یہ جو کہا اتنومان غزالان کی پریشان ہوئی اور

اسکا منہ دیکھنے لگی اور کہا کہ یہ کیا کہتے ہو کیونکہ کیا ہوا غزالان کو کیا اسکی خبر آئی میری بھی تو خبر میں ہے یہی گلاب نے
 کہا کہ اے امان جان میں کیا کہوں اور کیا بیان کروں کہ جو صیبت میرے اور آپ پر نازل ہوئی فلاں کا سرخ و قلم ٹوٹ پڑا
 بہار کسی پر نہ کرے نہ کوئی ایسا بلال میں گرفتار ہو باب نے یوں فصاحت کی کہ میں نے یوں انتقال کیا تب تو ملک نے
 کہا کہ صاف طور سے بیان کرو کہ کیا واقعہ گذرا اتنی گلاب نے رد و رد کر تمام حال بیان کیا تھا جو کہ سننا تھا اور کہا کہ ارٹھی
 پر اسکی لاش آئی جو میں لاش لیکر آیا ہوں دروازے پر رکھی ہو یہ سننا تھا کہ اتنی اسکی اور حالت ہو گئی یہ بتا رہا ہوں کہ
 روئے لگی بھاری بن رکھا ہے لیکن خاک اٹھا کر سر پر ڈالی کر کے بھاڑ ڈالے دیوانہ وار سر کرانے لگی اتنی تمام عورتیں روئے
 لگیں ایک کمر آج گیا کان پڑی آواز نہ سنائی دیتی تھی اسی حالت میں گلاب سے کہا کہ ذرا ارٹھی اندر چلے آ
 میں اسکی صدمہ رت دیکھ لوں پھر تو وہ صورت نظرون سے پوشیدہ ہو جائیگی یہ جو گلاب سے کہا گلاب حنفیہ ہو کر
 لیکر دروازے پر آیا اور ارٹھی اٹھو اگر اندر لایا مان نے جیسے ارٹھی دیکھی بیٹنا شروع کیا تمام عورتوں کا گردن
 لاش کے چوم ہو گیا مان نے اسکی خوب بین کیے اگر انکو تو سر کا باسے تو طولی پچھا ہو گا مطالبہ نہ ہو یا ہو گا اس
 سے مناسب یہ جانا کہ اسی پر گفتا کہ وہ بعد اس حالت کے گلاب کو خیال آیا کہ ان ہلاک ہو جائیگی ارٹھی اٹھو اگر
 باہر لایا اور اسکو لیکر طرف مٹھٹ کے چلا مان یہاں روتی رہائی اسنے مٹھٹ پر لاکر لاش کو چلایا جو طریقہ ایسے کہ
 کا تھا اسکو بڑا بعد اسکے مکان کی طرف روانہ ہوا لوگوں نے راہ میں سمجھا مانا کہ اس سے کیا حاصل روئے سے اور
 حال تباہ کرنے سے وہ زندہ ہو جائیگی حریف اپنا کام کر چکے چونکہ یہ خبر مشہور ہو گئی تھی سب عزیز اگر جمع ہو گئے تھے
 مرد و لاش کے ہمراہ گئے تھے وہ گلاب کو سمجھا رہے ہوئے لائے آتے بھی خیال کیا کہ اس گریہ و زاری سے کچھ حاصل
 نہیں ہو جو ہونا تھا وہ ہو گیا چلکر ان کی حالت دیکھو یہ اس خیال ہی چار ماہ میں اسکو خیال آیا کہ اے گلاب ایک بات سمجھو
 نہیں آئی ہم اسکا کیا سبب ہے کہ خدائے تعالیٰ سے اس سے تیار کیے ہوئے مکان و باغ میں موجود ہیں یہ کیا سبب ہے
 کہ وہ نہ مٹیں کیونکہ یہ قاعدہ ہے کہ جب ساحر مرتا ہو تو اسکے سوچے چوڑے میں ہوتے ہیں وہ بعد عورت اس ساحر کے بھائی
 میں اسکی میرا کفر و بدعت میں کہ جسکے قفسہ میں ہم تھے اسنے فصاحت کی ہم آزاد ہوئے اب جاتے ہیں یہاں تو یہ نہیں ہوا نہ وہ
 چیزیں نہیں ہیں میں نے اگر خبر دی یہ نئی بات ہے یہ تو چنانچہ کہتا ہوں غزالان مصروف کی لاش کو بے اگر مکان کو آتا ہو
 یہاں جو عورتیں عزیزوں کی یہ خبر سے آئیں تو اسکی بات کی حالت تباہ پائی سب نے سمجھا شروع کیا کہ اے میں جو ہونا تھا وہ
 وہ ہو گیا روئے اور حال تباہ کرنے سے مردہ زندہ نہیں ہو جاتا ہو اب تم کیوں اسقدر تیار ہوئی ہو اسنے کو سمجھا لو
 کہیں گلاب کی حالت نہ خراب ہو جائے اسی کا دم تعلیمت جانو اسی کے جان کی خبر مناد کہ وہ زندہ رہے کہ کو کہ
 اس سے تمہارا نام روشن ہو اور تمہارے شوہر کا وہ اسقدر عمر لیکر آئی تھی کیونکہ یہ امر تو ضرور ہے کہ حقیقت
 چراغ میں تیل ہوتا ہو اسقدر جلتا ہو خداوند نصیب اسقدر عمر اسکی تحریر کی تھی لیکن کوئی مرے کے
 ساتھ مر نہیں جاتا ہو تم جو ایسی حالت اپنی خراب کر گئی گلاب بھی تم سے زیادہ اسنے کو پریشان کر گیا
 اسپر رحم کرو اور صبر کرو یہ سنکے اسنے جواب دیا کہ ہاں میں کیا کروں میرا کلیجہ کوئی لے ڈالتا ہے اسکی صورت تیری
 نکالے ہوں میں چھپر رہی ہو کوئی دم قرار نہیں آتا ہو میں تو لاکھ چاہتی ہوں کہ صبر کروں گردل نہیں مانتا ہو کہ
 کیونکہ سمجھاؤں انھوں نے کہا کہ صبر کرو صبر کرو اپنے طبیعت کو روکو دل کو اور طرف متوجہ کرو آپ ہی مان چکا
 اسنے سے گلاب کو گھٹا کر گھٹا کر وای بہن یہ ہر شکر ہی خداوند سے اب یہ دعا کرو کہ دشمن سے
 گلاب کو محفوظ رکھیں اسکی خبر مناد کہ یہ نہ لوگ تمہارے گھر کے دشمن ہو گئے ہیں یہ امر سمجھ میں نہیں
 ہو کہ پتیل آتے ہی تمہارے شوہر کو قتل کیا تم سے بعد حیران و اہمیان کو مارا پھر تمہاری فحش کو قتل کیا
 ہمارے نزدیک تو یہ بہتر ہو گا کہ تم گلاب کو لیکر ملی جاؤ یہ جو ان سے کہا تو جواب دیا کہ تم سچ کہتی ہو دراصل

جان ہر تو جہان ہی ایسی نوکری سے باز آئی اور جب ملازم ہو گئے تو جو مالک حکم دے گا اسکو ضرور بجالانا پڑے گا کیونکہ مالک کا یہ
 اگر خلاف حکم کرے گا تو مالک حرام مشہور ہو جائے گا اور اس نے جو اسکو سمجھا یا تھا تو فی الجملہ اسکو تسکین ہوئی کہ اتنے عرصہ میں کلاب
 پہنچا مان سے دور کر کے سے لگا یا خوب روئی کہ کلاب میرے جاند کو تم کہاں چھوڑ آئے گلاب بھی رو دیا گو کون نے
 مان بٹیوں کو جدا کیا دونوں کی رقت کم ہوئی کہ کلاب اپنے کمرے میں آیا کشتیے اسدن کھانا نہیں کھایا کہ کلاب
 کو اسی امر کا خیال آیا مان کو طلب کیا اور مان سے کہا کہ انا جان بچھو کو مالک امر میں بڑا عجیب ہے اب اس مقام پر
 مان بیٹھے ہیں اور کوئی نہیں ہے مان نے کہا کہ کس امر میں گلاب نے کہا کہ جھکواس نمز میں تعجب ہے کہ کسی چیز میں
 غور والان سے سوچی اس میں ہیں اور بلکہ دوبارہ درسی ہے وہ اسکی سوچی ہے اسکا کیا سبب ہے کہ اسکی مرے کے بعد
 وہ کیوں نہ گری یا اور چیز میں ہیں وہ کیوں نہ برباد ہو ہیں اسکی بیرون نے کیوں نہ اگر خودی اسکا کیا سبب ہے اگر
 کچھ آپ کو معلوم ہو تو بیان فرمائیے مان نے کہا کہ اگر فرزند یہ امر ضروری کہ جب ساحر مرے تو اسکی بنائی ہوئی چیز ضرور
 مٹ جائی ہے اب مجھارے گھنے سے جھکوجھی خیال آیا میں کیا بیان کروں گلاب نے کہا کہ میں سوچے دریافت کرتا ہوں
 اگر معلوم ہو تو جو اشیا اسکی سے مٹی ہوئی ہیں اتنے اسکی حالت دریافت کر دے گا مجھ کو اب شک ہے تو اس میں
 نے کہا کہ شک کیا گلاب نے کہا کہ یہ شک کہ وہ مری نہیں ہے یا یہ چیزیں اسکی سوچی مٹی نہیں ہیں مان نے کہا کہ
 ضرور ہے کہ یہ اشیا اسکی سوچی ضرور ہیں مان رہا اب اس امر میں شک کہ وہ مری یا نہیں یہ کچھ بخوبی معلوم ہے کہ کلاب
 لاش جلائی تھی گلاب نے کہا کہ میں نے لاش دیکھی تھی میں اور عزیزوں نے جلائی جھکوجھی کتب تھا اسنے کہا کہ
 ار بھی پر تو دیکھی ہوگی چپ لوگ لیکر آئے تھے دربار میں بادشاہ کے جواب دیا کہ میں وہاں بھی نہیں دیکھیں صرف
 ان لوگوں کے بیان کرے سے معلوم ہوا مان نے کہا کہ وہ لوگ کیوں جھوٹے بولے انکو کیا دشمنی تھی گلاب نے
 کہا کہ انکا تو یہ بیان ہے کہ سہ لاش درہ کوہ میں پائی گئی کہ وہ برادر قتل کیا نہیں اور ایک کاغذ ملا اسکا یہ ہضمون تھا وہ کیا
 جانیں یہ شے مان نے کہا کہ وہ پچا تھے تو میں گلاب نے کہا کہ ضرور یہی تو سبب یقین کرنے کا ہے صرف اسقدر شک
 واقع ہوئے ہیں اسکو میں نے کیوں پوچھا کہ کلاب نے کہا کہ کلاب نے کہا کہ اس وقت گلاب نے اپنی جھوٹی اٹھائی اور چوکی پر
 بیٹھ کر کچھ پڑھا شروع کیا اور ایک مائش کے آئے کا ٹیکہ بنایا اسکو فوک کے خون سے غسل دیا اب جو پھر ٹھہرے
 دم کرتا ہے اور چند دانہ مائش کے اس بد معاش نے اسے تو اس شیلے کا مائش بدلا اسنے صورت انسان پیدا کی
 اسنے اپنی زبان میں نشتر دیکر چند قطرے خون کے لیے اور اس تیلے اور سرخوڑے ہکر مارے کہ وہ گویا ہوا اہل
 مہرب اور کہا کہ کیوں اسوقت مجھ کو طلب کیا ہے اسکا کیا سبب ہے گلاب نے کہا کہ میں نے آپ کو کچھ حال دریافت
 کرنے کو طلب کیا ہے آپ کی خوراک حاضر ہے اب میرا مطلب بیان فرمائیے تو میں حاضر کروں یہ سننے آئے کہ کلاب جو
 دریافت کرنا ہو حالہ دریافت کرو کہ مجھ کو مہلت نہیں ہے گلاب نے کہا کہ پہلے آپ یہ فرمائیے کہ کوئی قاعدہ ایسا بھی ہے کہ
 مر جائے اور اسکی سحر سے جو اشیا تیار ہوں وہ نہ مٹیں صد آئی کہ یہ ممکن نہیں ہے کہ ساحر مرے اور اسکا سحر نہ برباد ہو کوئی
 یہ کہتا ہے وہ بالکل کاذب ہے کبھی ایسا نہیں ہوا ہے پس یہ دریافت کرنا تھا گلاب نے کہا کہ دریافت یہ کرنا ہے کہ میری
 ہیں غر الان براے مدد لھیں خود درست بجائے سمندر حادو بمقابلہ خدا پرستان گئی تھی اسنے مرے کی طرف لگی ہو
 بلکہ لاش بھی اسنے ہمارے لائے معلوم نہیں کہ اسکو عیاروں نے قتل کیا مگر اسنے سحر سے جو چیزیں تیار ہیں وہ اسوقت
 موجود ہیں مٹی نہیں ہیں اسکا کیا سبب ہے یہ سننے وہ تیار بہت زور سے تنہا اور کہا کہ تم کہتے ہو میں سیاہ پوش ہو
 کیونکہ گلاب نے اور اسکی مان نے اسوقت سے سیاہ پوشی اختیار کی تھی گلاب نے کہا کہ کیا مان بھی
 گلاب کی اس مقام پر موجود تھی اور تیسرا آدمی نہیں تھا سنے نے کہا کہ لباس سیاہ آثار و اور غم نہ کر لانا
 زندہ ہو مگر تمھارے کام کی نہیں ہے کیونکہ مرے ہو گئی اسنے اپنا مذہب ترک کیا اور دین اسلام قبول کیا وہ خدا پرستوں کے

شریک ہو گئی یہ لکڑی عیاری قرآن کی بیان کی اور جو کچھ کہ بارگاہ میں صاحبقران کے گذرا تھا وہ سب کہا
کہ وہ لاش جو کہ تھے جلانی تھی وہ ایک کسائی تھی کہ جب کو قرآن نے اسکی صورت بنا کے قتل کیا تھا یہ بھی میں خبر دیتا
ہوں کہ شکر اسلام اس مقام پر سے کوچ کر چکا ہے یقین اور سارا شہر مسلمان ہو گیا ہو بلکہ وہ لوگ بھی جو کہ
سمندر پر سے مع لشکر کٹر یقین کی کھات کو تھے وہ بھی مسلمان ہو گئے ہیں انہیں سے چند لوگ بھاگے
سمندر پر تو آئے ہیں وہ چند روز میں یہاں پہنچ گئے یہ بھی خبر دیتا ہوں کہ سمندر پر فیتخ ہو گا سمندر جادو
قتل ہو گا سمندر پر ہر گزیا منہ پر بڑے بڑے ملکوں پر خدا پرستوں کا قبضہ ہو گا یہاں کے ساحر ارسے مارے
ہو گئے جو مذہب اسلام قبول کرینگے وہ زندہ رہینگے انکا گھر بار برابر ہو گا مگر یہ کون کرے کہ اپنا مذہب ترک کرے
انکو بھی یقین ہو کہ غزالان زندہ ہو تو اس کے سحر سے دریافت کرے میرے کہنے کا حال تجھے ظاہر ہو جائے گا ایک امر کا
خیال رہے کہ یہ امر سمندر سے نہ کہنا در نہ تیرے لیے خرابی ہو بلکہ وہ کل حال تجھے دریافت کر گیا جبکہ تو دربار میں جا گیا
کہ غزالان کے سحر کی کوئی چیز تھی تو کہنا کہ ہاں ہی ایک درخت سرو کا تھا ایک مکان تھا وہ سب برابر ہو گیا
یہ کہو گئے تھے اچھی لیکر آئے تھے بعد میں سمندر سے ان کے دریافت کیا تھا انھوں نے کل حال کہا تھا
اس سحر کو بھی شک گذرا اور اسکے آشتاد کو بھی تو باہم یہ صلاح ہوئی کہ اسکے بھائی سے دریافت کیا جائے گا اسکے
سحر کی کوئی چیز تو تھی کہ اسکے مرنے کے بعد برابر ہوئی ہو اگر تو یہ کہنا کہ نہیں برابر ہوئی تو عشاق اس وقت سحر سے
دریافت کر گیا اس سبب حال ظاہر ہو گا وہ تیرا بھی دشمن ہو جائیگا اس سے کہا حاصل کہ دوست کو دشمن کرین
گلاب نے یہ سیکھ لیا تو میرا بھ مارا اور پٹے سے کہا کہ اے قتلے سامری یہ تو ظرا غضب ہوا اسکا کیا علاج کیا
جائے پٹے نے کہا کہ علاج اسکا کیا ہو جو ہونا تھا وہ ہو گیا اب میں نہیں ملتا ہوں میری خوراک دیکھنے کا پٹا اپنی ران میں
نشر مار کر جلو من فری لیکر اس پٹے پر مارا اور گئے میں اسکے ڈالا کہ وہ مثل انسان کے اسکوئی کیا اب جو دیکھا
تو وہی ماش کے آگے کاٹیلہ تھا اب گلاب اگر سمندر بیٹھا وہ غم کم ہوا مانسے کہا کہ آپ نے ستا یہ حالت گذری
کیا نا لائق حرکت اس کیسے پریدہ نے کی تو نام خاندان کی ناک کاٹی ارے غضب کیا کہ اپنا مذہب ترک کیا اگر اسکا
ہی تھا تو مکر کو کے حل آئی ہوئی تھیں نے یہ نہیں بیان کیا تھا کہ اسکا عقد ہو گیا ہو یہ بیان کیا تھا کہ یقین کیونکہ
مسلمان ہوا اور غزالان کیونکہ اور اہل دربار کیونکہ گلاب نے یہ دریافت کیا تھا جو وہ بیان کرتا اس سبب سے
نہ معلوم تھا گلاب نے مانسے کہا کہ اب بڑی خرابی ہوئی کہ یوں غزالان مسلمان ہو گئی اگر یہ معلوم ہوتا تو قتل کر دیتا
تو بہتر تھا کاش مر جاتی تو یہ بدنامی نہ ہوتی یہ تو نہ تو کہ آفتاب جادو کی لڑکی گلاب کی بہن مسلمان ہو گئی
یہ خاندان بھی بدنام ہوا جب سمندر کو معلوم ہو گا تو اسکے نزدیک کوئی وقعت ہماری نہ ہوگی نظروں سے
تر جائینگے جس طور سے سہراب کی عزیز ہیں اور ہم ان پر طعنہ کرتے ہیں اسی طور سے وہ ہم پر طعنہ کرینگے آپ
میں کیا مٹہ سمندر کو دیکھا ہو گا یہ امر نو پوشیدہ نہیں ہونے کا سو آج نہ ظاہر ہوا کل ظاہر ہو گا کیا ہو گیا اسکو
جو اسنے ایسی حرکت کی جو کہ کبھی کسی نے ہمارے خاندان سے نہ کی تھی کیا ایسا دباؤ پڑا کہ یہ اسکے سبب سے مجبور
ہو گئی یا نہ کہ ان میں کیا بیان کروں میرے خود یہ امر شکے جو اس جاسے رہے گو غم اور رنج ہوا اس سے
اگر مر جاتی تو بہتر ہوتا رو کر بیٹھ رہتی جیسے کہ ابھی تھوڑا عرصہ ہوا یہ تو مرنے سے بدتر ہوا کہ یہ وقت کی کاہش ہوئی
جو شفیقا طعن کر گیا مثل بلال شب اول کے انگشت نما ہوئی جس جلسے میں بائیکے لوگ نہی تو کہینگے کہ اعلیٰ لڑکی
مسلمان ہو گئی اسوقت کیسی شرمندگی حاصل ہوگی میں بہتر یہ کہ اپنی جان دیدین گلاب نے کہا کہ جان دینے
سے کیا حاصل جو مقدر کا لکھا تھا وہ ہوا سو اسے صبر کے کیا جا رہا ہو مگر یہ خداوند کیسے ہیں کہ ہر کو اس امر سے
آگاہ نہیں کرتے ہیں اے ایمان ایک بات تو سیکھ کہ وہ پتلا کہ گیا ہو کہ سمندر پر فیتخ ہو گا سمندر جادو کا

اوستہا کے مارا جا بیگا جو نہ سب اسلام قبول کر گیا اسکا کھڑو بار بیگا ورنہ سب برابر ہو گا یہ دوسرے افسوس کا
مقام ہے کہ جسکے سبب سے پرورش پائے ہیں وہ یوں برابر ہو گا ان سے کہا کہ کوئی ہمارا قتل نہیں ہے کہ ہم کو
اسکا خوف و خطر ہو گا سب نے عرض کیا کہ یہ امر تو سچ ہے مگر افسوس کا مقام تو یہ کیونکہ ہم نے تمکس کیا یا ہر گز اپنی
جان بچا کر بھاگتے ہیں تو تم کو ام مشہور ہوئے اگر مقابلہ کرتے ہیں تو جان کا خطر ہے یا ان سے کہا کہ بیشاں درخت کا
جب لشکر اسلام بیان آئیگا میں تجھ کو ایک بیان سے نکلیا دنگی میں مقابلہ نہ کرنے دوں گی بلکہ جو کچھ خداوند نے اس قدر نہیں دیا
دیا ہے کہ برسوں تک چکا کھاؤں تو بھی کہ نہ دو دوسرے ہم ساحر ہیں ہماری لوگ خواہش کرتے ہیں کہ اب سے کہا کہ جب ہ
وقت آئیگا دیکھا جائیگا جو تیرے میں پڑیگی وہ کرے گی اب میں سمجھ سے غزالان کی جا کر خبر دریافت کرتا ہوں
ایسا بالکل اطمینان کروں مان سے کہا کہ بہتر ہو گا اسدہ رنج و غم چاتا رہے یہ رنج یہ کہ مسلمان ہو گئی ہو
اسکا تو یقین ہو گیا کہ زندہ ہو مان تو اپنے مقام پر چلی آئی بیان جو غور تین مہمان آئیں انہیں اپنے یا تین کو لے
لگی کسی پر یہ امر ظاہر نہیں کیا اسی طور سے صفت نام آراستہ رہتے دی کہ یہ یہ معلوم ہو بلکہ یہ امر اسی طور
سے مخفی رہے اور سمندر کو نہ معلوم ہو اگر معلوم ہو گا تو وہ ضرورتاً برابر کر گیا اور وہ کتاب نے اگر ایک
مقام پر کھڑے ہو کر ایک درخت پر چڑھ کر دم کیا کہ اس درخت میں سے صدا آئی کہ کیا ہو اسے کہا کہ تو
کہا کہ سچ ہے اسے کہا کہ تین سحر ہوں بلکہ غزالان کا آستہ کہا کہ اسکی کیا حالت ہے بیان کر اسے کہا کہ وہ لشکر
اسلام میں موجود ہے اور مسلمان ہو گئی ہے شریک اہل اسلام ہوئی اب وہ کھارے کام کی نہیں ہے بلکہ تمہاری نہیں
ہے کتاب نے کہا کہ اور کچھ حال بیان کر و صدا آئی کہ جو امر ہوئے والا ہے وہ خود تمہارے ہو جا بیگا میں بیان نہیں کر
ہوں دوسرے کا سحر ہوں میں نے اس قدر بھی بیان کیا تو بہت کیا تھے اسکی حالت دریافت کی کہ جسکا میں
ہوں اس وجہ سے میں نے کلام بھی کیا ورنہ میں تمہیں نہ کلام کرتا نہ صدا آ کے بچو صدا نہ آئی کتاب اس مقام پر
آیا اور خاموش ہو کر بیٹھ رہا بیان تک کہ وہ رات تمام ہوئی سحر ہو گئی کتاب درباری کیڑے بہت فیر دربار
کی طرف چلا اس خیال سے کہ سمندر بیان پر دریافت کرنے کو کسی کو روانہ کرے تو خرابی ہو جاوے دربار میں چلے اس
سبب سے دربار میں آیا تھا بیان میں سمندر جاوے بیٹھا ہے دربار راستہ ہی سب حاضرین دربار جمع ہیں کہ کتاب
بھی دربار میں آیا ہو دنگی پر بیٹھا کہ سمندر اسکی طرف دیکھ کر کہا کہ کتاب تم کیوں آئے کیونکہ ابھی تو کوفہ صحت
انہی ہیں کے کار و بار سے نہوئی ہو گی کیونکہ کل کا واقعہ ہے کتاب کہ یہ دنیوی امور میں کوئی ایسی ضرورت
نہیں ہے کیونکہ میں ملازمت کو اپنی ضرورت سے مقدم جانتا ہوں کیونکہ زمانہ پیر آشوب ہو رہا ہے نئی نئی چیزیں
آئی ہیں نہ معلوم سرکار کو کیا ضرورت ہو اور کسوقت ضرورت ہو سمندر نے کہا کہ یہ تیری فرخواری و ملک ملالی ہے
کتاب نے جواب دیا کہ یہ ایک مندر پروری و غلام نوازی ہے یہ سرکار خاموش ہو رہا کہ سمندر نے کہا کہ ابھی
کتاب تمہارے جانے کے بعد جو میں نے ان لوگوں سے دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ اگر کوئی ملامت سحر
سے نہیں ثابت ہوا کہ تمہاری بہن کو عیادوں نے قتل کیا بلکہ جب یہ تلاش کرتے ہوئے گئے تو لاش
پائی تو میں یہ خیال کرتا ہوں کہ وہ سیاہ زبردست تھی مثل تمہارے باب کے تھی اگر وہ قتل ہوئی تو
اسکے بیرون نے کیوں نہیں غل مجایا اندھی کیوں نہ آئی سنگ باری وغیرہ تمہوں نہوئی یہ بتاؤ کہ کوئی چیز
اسکے سحر سے تیار کی ہوئی کسی مقام پر تھی کہ وہ اسکے مرنے کے بعد مٹ گئی ہو کتاب نے کہا کہ جی ہاں ایک
درخت سرور تھا اور ایک مکان اب جو دیکھا تو نہ وہ درخت سرور نہ وہ مکان ہے دریافت ہو گیا تو معلوم ہوا کہ
سحر تھا بلکہ غزالان کا اس سے تو یقین ہو گیا ورنہ مجھ کو یہ شک پیدا ہوا تھا سمندر نے کہا کہ یہ صرف
شک تھا ورنہ کبھی ایسا نہیں ہوا تیرے عشاق نے کہا کہ میں نے عرض کیا تھا کہ ضرور ایسا ہوا ہو گا یہی

گفتگو ہو رہی تھی کہ ایک مرتبہ ایک کے آکر صحن بارگاہ پر جا کر اس ابر سے برق چمکی رعد کی گرج پیدا
 تھی اور سنگ باری ہو رہی تھی کہ سب اس ابر کی طرف دیکھنے لگے کہ وہ ابر سن ہوا اس ابر سے ایک
 تخت پیدا ہوا اس تخت پر ایک ساحر بیٹھا ہوا تھا گلے میں سائب و عقرب شگے ہو گئے تھے شعلے مٹہ سے
 نکل رہے تھے کہ وہ تخت صحن میں آکر اتر سمندر نے جو دیکھا تو عشاق سے کہا کہ ایشیا جادو کا
 خداوند خیر کہیں کیونکہ یہ بھی اپنے مقام سے نہیں آیا میں تھا کو ان تاجدار نے اکثر طلب کیا آئینہ انکار
 کیا کہ میں نہیں آسکتا ہوں آج یہ کیوں آیا یہ بہت بڑا فرد ہے ساحر ہو آج تک کسی سے نہیں دیکھا
 کوہ آتش نما کا خراج دیا اسی سبب سے اسکو نامہ نہیں لکھا نہ اپنی لکاکے لیے طلب کیا نہ معلوم کیوں
 کیا یہ عشاق نے کہا کہ آئے دو اسکے لیے کسی طلب کرو کسی سمندر نے طلب کی کہ اتنے عرصہ میں وہ
 تخت پر سے اتر کر طرف دربار کے چلا اور دربار میں آیا حالت یہ تھی کہ جو اسکی صورت دیکھا تھا وہاں تھا گواہ تھے
 مگر اسکا خوف طاری تھا کہ جب وہ سامنے سمندر کے پہونچا سمندر کو سلام کیا سمندر نے جواب
 سلام دیا مگر تعلیم نہ کی یہ امر اسکو سخت ناگوار ہوا اسنے جو دیکھا تو عشاق کو بھی برابر سمندر کے تخت کے
 بیٹھا ہوا پایا اسنے عشاق کو بھی سلام کیا عشاق نے جواب سلام دیا اور کہا کہ اگر کسی موجود ہو
 سبب اہل دربار سے صاحب سلامت کر کے کسی پر بیٹھ گیا کسی بڑھیکار دھڑ دھڑ دیکھنے لگا سب اہل دربار
 کو دیکھا دیکھا کہ آفتاب جادو جو کہ ایک سید سالار ہو وہ کہاں تو کیونکہ وہ میرا پر بھائی ہیں اسکی تلاش میں
 آتا ہوں سمندر نے کہا کہ اسنے تو انتقال کیا یہ اسکے فرزند گلاب جادو اسکے مقام پر بیٹھے ہیں ایشیا نے
 کہا کہ یہ کیا کہا کیونکہ انتقال کیا کہا کچھ علیل ہوئے تھے انھوں نے اپنے علالت کی بھانجری کی زمین عبادت کرتا
 سمندر نے کہا کہ علیل نہیں ہوئے بلکہ ایک لڑائی پر مارے گئے یہ سنکے اسنے کہا کہ وہ تو ایسے ساحر تھے
 کہ کسکے مقابلہ میں جا کر قتل ہوئے کیونکہ میں اسکے کمالات سے بخوبی واقف تھا انھیں ایسے ایسے کمالات
 تھے کہ جسکی کوئی حد نہیں ہو انکا ایک سحر آفتاب ایسا تھا کہ جس مقام کو جانا تھا گر دیتا اگر گرد و نلنگ
 ہوتا تو بھی نہ بچتا یہ کیا کہا جاتا ہے سمندر نے کہا کہ یہ جو تم دیکھتے ہو سب درہست ہو مگر خداوندی امور میں کیا کیا
 دخل ہو ایشیا نے کہا کہ صاف طور سے بیان فرمائیے میرے خیال میں نہیں تھا یہ کبک گلاب کی طرف دیکھ
 کہا کہ اسی صاحبزادے تم بیان کرو سمندر تو اسوقت کچھ بدحواس معلوم ہوئے میں گلاب نے جواب دیا
 کہ میں تو انکی زندگی سے طرف جاہ باہل کو براے تعلیم سحر کیا ہوا تھا کہ مجھ کو بیان خبر پہونچی چونکہ تعلیم سحر سے
 فراغت کر چکا تھا فوراً استاد سے رخصت لیکر چلا آیا میں اس واقعہ سے بالکل واقف نہیں ہوں تب
 سمندر سے کہا کہ آپ بیان کریں سمندر نے از ابتدا تا انتہا سب حال بیان کیا کہ یوں لشکر اسلام
 دربارے سبزرنگ اگر آتر آجشن کیا صنوبر کو خبر ہوئی اسنے ملاقات کی دیوانہ جھوت و جھوٹ کو معلوم ہوا وہ
 لشکر لکڑے لشکر اسلام کا جو اسرا علی تھا وہ صنوبر شاہ کے نیچے میں تھا اس سے اور دیوانوں سے مقابلہ ہوا
 اسنے دیوانوں کو زیر کیا وہ دیوانے اور صنوبر شاہ دونوں خدا پرست ہوئے یہ خبر سحران کو معلوم
 ہوئی اسنے جناب جادو و سحر اب جادو میرے سپہ سالار کو صنوبر شاہ و صاحبقران کی گرفتاری
 روانہ کیا آخر کو جناب جادو قتل ہوا سحر اب گرفتار ہوا سحر اب نے اسکا نہ سب قتل کیا یہ خبر مجھ پہونچی
 میں نے سحر اب جادو و سحر جادو کو صنوبر شاہ کے ملک پر روانہ کیا کہ صنوبر کو گرفتار کر لاؤ اور تمام
 شجر بناد و انھوں نے ایسا ہی کیا صنوبر کو مع اسکے وزیر و اراکین سلطنت کے گرفتار کر لائے اور اہل شجر
 شجر بنادیا جب قیدی آئے تو میں نے پاس ناہیان کے روانہ کیے کہ انکو دریا سے سبزرنگ میں قید کر دو

اسکا اختیار میں نے مہمان کو دیا تھا اس نے اپنی بہن کے سپرد کیا سہرا سب کر کے اگر سحران کا شرمک ہو ا
 سحران نے خدا پرستوں سے منع کیا بہت سے سردار گرفتار کر لیے مہمان نے اسے اعظم صاحب قرار
 کو بند کیا میں نے آفتاب کو روانہ کیا کہ تم جا کر سحران کی مدد کرو وہ گئے انھوں نے اپنا سحر آفتاب تیار کیا
 سہرا سب نے اسکی خبر خدا پرستوں کو دی انہیں سے چند حیار آئے یہ معلوم کنو کہ اس پر ہوئے انھوں نے
 عیاری کر کے پیلے آفتاب کو قتل کیا پھر سہرا سب کی شہرہ گشت سے سحران کو دریا کے اندر جا کر مارا اس کے بعد
 مہمان کو عیاری کر کے قتل کیا کہ چھپنے مرنے سے میری کمر ٹوٹ گئی دریا سے سبز رنگ ست گیا راستہ سمندر
 کا ٹکڑا گیا وہ لوگ ادھر کو روانہ ہوئے مجھ کو جوتی میں نے سب طرفوں سے نگھے سب ساحروں کو سزا
 کہ کس حالت میں کیا کیونکہ استناد کی یہی راہ تھی گو میرا قصہ یہ ہوا کہ آنکھوں کی اطلاع دونوں گروں خیال سے
 نہیں دی کہ اکثر خداوند شہ طاق نے انکو طلب فرمایا اس نے انکار کیا میں نے خیال کیا کہ اس وقت بھی
 انکار ہو گا میں نے نامہ نہیں لکھا چونکہ لشکر ہلاکت الگ غیر ساحروں کے آتا ہے جو حاکم ان ملکوں کے ہیں
 نامہ تحریر کیے کہ تمھاری طرف لشکر اسلام آتا ہے لہذا انکو آگے نہ بٹھانا پہلا ملک یقین خود پرست
 کا ہوا اسکو بھی تاکید کر دی تھی اور کہیں کہیں روانہ کی تھی اور ایک شاعر جو کہ اس وقت حکم سحر میں فرو گ
 اور دوسری آفتاب جادو کی گلاب کی بہن کو بھی دو ہزار ساحروں کے برابر اسے لگا لیا میں نے روانہ کیا تھا کہ
 کل خبر آئی ہے کہ اسکو راہ میں عیاروں نے قتل کیا اسکی لاش کی طرف سے بیان شہرا کہرام تھا مگر ابھی تو گلاب
 اسیکے کاروبار سے فرصت کر کے دربار میں آئے ہیں یہ واقعہ گذرا انشایہ سے پہلے بہت منہم ہوا اور کہنے لگا کہ مجھ کو
 کا پڑا قصہ یہ ہوا اور یہ حالت تھی کہ نہایت سرخ ہوا کہ دریا سے سبز رنگ پیدا ہوا اور مجھ پر شہادت یہ تو بڑی خرابی
 ہوئی کہ مہمان خدا پرستوں کا قدم ہو گیا یہ لوگ سب صاحب ذہال ہیں دیکھ کر کہتا ہے سحران و مہمان کے
 مرنے سے خرابی ہوئی کیونکہ وہ بڑی زبردست سپاہ تھے انیسائے کوئی ساخرا اس قہر میں نہیں مہمان عشاق جادو
 ہیں کیونکہ یہ پہلو نشین سامری ہیں عشاق کی بہت اور لہجہ کی عشاق نے کہا کہ میں تمھیں کہتا ہوں جس میں مہمان ہیں
 اب دن آپ لوگوں کے کہاں کے ہیں کہ ہر طرح کی قوت رکھتے ہیں یہ نہ فرمائیے کہ کوئی ساحر نہیں ہو آپ بھی ایسے
 بہت سے ساحر ہیں جو کہ مہمان و سحران سے بدرجہا سچے ہیں جب مقابلہ ہوگا تو معلوم ہوگا آپ کیا کم ہیں یہ جو عشاق
 کہا آئے تھے جو بدل کر کہا کہ میں آپ کی بات کو دروغ نہیں کر سکتا ہوں مگر میرے نزدیک سب فضل کتب میں عشاق
 نے جواب دیا کہ یہ بجا ہے کہ آپ کی باری کوئی نہیں کر سکتا کیونکہ آپ اسے کامل ہیں کہ آپ نے خداوند کو خراج نہیں دیا
 لاکھ لاکھ انھوں نے طلب کیا آپ کی نہیں وہ آج کل کے لوگوں کے سوا کسی خاموشی کے انشایہ نے کہا کہ میں کیوں
 خراج دونوں کو ہی پابندی کا رکھتا ہوں تو اطاعت کروں خیر اس سے تو کوئی بحث نہیں ہو میں اس وقت آفتاب کی
 ملاقات کے لیے آیا تھا کیونکہ عرصہ سے ملاقات نہیں ہوئی تھی میں نے خیال کیا کہ خود جا کر ملاقات کروں اور دریافت
 کروں کہ سبب یہ جو وہ نہیں آئے مہمان اگر یہ مقام ہوا خیر میں آئے قانون سے مجھ کو ننگا اور بہت لاف و گراف
 بکا جو کہ عشاق و سمندر و گلاب کے کل اہل دربار کو گران گذرا مگر سبب یہ تھا کہ وہ اپنے مکان پر آیا تھا جواب دین
 مناسب نہ جانا خاموش بیٹھے سنا کیے آخر کو اس نے یہ کہہ کر کہا کہ اگر ایسا ہی ہو کہ غلاموں سے امور سلطنت سہرا انجام
 پائیں تو لوگ کیوں عالی خاندان کو بادشاہ کریں مگر جب مثل اگر گدھوں سے ہل چلے تو کوئی کیوں میل خریدے
 جلا غلاموں کو یہ دماغ کہاں کہ وہ امور حکومت کو دیکھ سکیں یہ عالی دماغ کا کام ہے اگر کوئی عالی دماغ سمندر کا حاکم
 تو یہ بد عنوانیاں نہ ہوتیں وہ کبھی ایسا نہ کرنا کہ دریا سے سبز رنگ کا اختیار چند عورتوں کے سپرد کرنا بلکہ اپنے قبضہ
 میں رکھنا کیونکہ اصل میں سارا مشا اور مقام روک دیا تھا کہ جب تک وہ نہ برابر ہوتا کوئی نہ اسکا یہ سارا عقل کا

فتور ہو کر اب گیا ہو تا ہو تا تھا وہ ہو گیا دشمن آگیا اب اس شہر کا بچا و شوار ہو کسی کے بنائے کچھ نہ بچے گا یہ وہ لوگ
 ہیں کہ جنہوں نے جسے جسے ساحر دن کو قتل کیا کہ جو کہ اسے وقت کے سامنے دھمکے تھے مثل دامہ جادو و سحر
 مقشش کے تو ان ملکوں کی کیا اصل ہو ہم تو کج سے سمجھ گئے کہ یہ ملک بھی اہل اسلام کے قبضہ میں گیا اب
 جو کچھ ہو گا نہ طاق پر ہو گا کیونکہ وہ ان ساحر زبردست ہیں یہ کنگر خاموش ہو رہا یہ کلید سمندر کو بہت برا معلوم
 ہوا اور جواب دیا کہ تو آشکارا ہم دیکھتے ہیں کہ اب تم جا کر خدا پرستوں کو قتل کرو گے کیونکہ تم عالی خاندان
 ہو اور ساحر زبردست ہو اور عقل مند بھی ہو اور میں تو غلام ہوں سچ ہو کہ کچھ کو عقل کہاں کہ میں امور حکومت کو انجام
 دون کر گیا ہوں تاہو میں حاکم ہوں میری حکومت ہو اور بہت سے میرے تابع حکم ہیں چاہے غلام ہوں چاہے
 بادشاہ ہوں مگر میں بھی کسی کو اپنے نزدیک کامل نہیں جانتا ہوں سب کو طفل کا تپ خیال کرتا ہوں اور یاس کرتا ہوں
 کیا کسی سے ہو لوں اگر میں اس سحر دکھاؤں تو زمین کے طبقہ ملا درون جھکو کوئی کہ نہ تصور کرے آشکارا ہے
 جواب دیا کہ میرا کسی ہی تصور کرنا ہو اسے مقام برادر ہی خیال کرتا ہو کہ مجھ میں دیگر سے کیا تگر میں نے کس کا کمال
 احتساب دیکھا نہیں یہ جو سمندر نے شہناغیہ آگیا اور برہم ہو کر اپنی جڑ سے پر ہا تھوڑا اور کہا کہ میرا کمال دیکھو گے
 آشکارا ہے کہا کہ کیا نقصان ہو جو کوئی دیکھا گیا ضرور دیکھ دیکھو گے یہ جو اسے کہا سمندر نے زانی ہو کر سے ایک سو گواہ لگا
 لگا لا اور کہا کہ یہ میرا سحر دانی ہو اگر اسکو کوئی سادہ سے تو میں اسکا شکار دو ہوتا ہوں آشکارا ہے کہا کہ میں توئی ہر اسے
 مقابلہ نہیں آیا ہوں کہ مقابلہ کروں ہاں اگر تم اسکا کمال دکھاؤ گے تو میں بھی اسکا کمال ظاہر کروں کالیس سیکھ
 سمندر نے اس کو سے کو طرف آسمان کے بھینکا وہ گورا آسمان پر جا کر پچھٹا ایک برق چمکی کہ سبکی چھین
 جھمک گئیں اب جو دیکھا تو ایک ابر بجے تیار ہوا اس سے بارش ہونے لگی تھوڑے عرصہ میں تمام عین میں پانی
 پانی ہو گیا اس پانی سے شعلے نکلنے لگے وہ پانی طہینی کر کے طوفان ابران کے ہلاکہ سمندر نے کہا کہ کوئی اس
 ہو کہ اس پانی کو روکے اور اندر نہ آئے دے سب ساحر دن سے سر جھکا لیا مگر آشکارا ہے کہ میرے ہاتھ پر ہاتھ اور
 ایک نارنج چھو لی ہو گا اگر میری دم کر کے سمندر سے کہا کہ میں روکتا ہوں میرے ہاتھ سے آسمان پر کوئی دشمن کا تو مقابلہ
 ہی نہیں کیونکہ ہم اور تم ایک ہی خداوند کے بندے ہیں سمندر نے کہا کہ کیا مضائقہ ہو رو کو پس آشکارا ہے
 وہ نارنج اٹھا کر اس پانی کی طوفان پھینکا جیسے نارنج قریب پانی کو ہونچا یہ ریاض سمندر کا برسوں کا ہو ایسے سے
 سحر سے نہیں روکتا ہاں جب تک کوئی کمال کا سحر نہ ہو اور نہ نارنج چلا اور سمندر نے زور دیا کہ اس پانی
 سے ایک ہنگ نے منہ نکالا جیسے نارنج قریب پانی کو پہنچ کر شش ہوا ایسے ہی اس ہنگ نے اسکو منہ میں لیا
 اور پانی میں چلا گیا وہ پانی ابران میں آگیا اب تو لوگ پریشان ہوئے کہ ہم سب غرق ہو جائیں گے لوگ حیران ہو کر
 ادھر آدھر دیکھنے لگے گو سب ساحر زبردست تھے عشاق بھی اس مقام پر ہوا مگر سب پریشان ہو گئے
 عشاق ایسا ساحر تھا وہ چاہتا تو پانی ایک بالشت نہ بڑھ سکتا آستے عہد آگوا ہی کی اور خاموش ہو کر چلا
 صرف یہ تدبیر کر لی کہ وہ غرق نہ ہو گا جب سمندر نے اہل دربار کو پریشان دیکھا تو کہا کہ آپ لوگ پریشان نہ ہوں پانی
 کسکا غرق نہ کر گیا جب تک میں حکم نہ دوں گا یہ دشمنوں کے لیے ہو نہ کہ دوستوں کے لیے صرف آشکارا ہے اور میرے
 سحر دانی تھی مجھ کو اسکا کمال دیکھنا ہو یہ کہہ کر کہا کہ اس سمندر کو کسکو غرق نہ کرنا سبکی کر سیوں کے نیچے قیام کرنا اب
 نہ ہر سنا ہو کہ تو پانی سے مالہ باندھ لیا کہ سبکی کر سیوں و تخت و نگاروں کے نیچے چھپر گیا بڑھنا موقوف ہو گیا سمندر
 نے ان کو آشکارا اب اس دریا سے سحر کو شادو میں نے اجازت دی تاکہ کچھ تر کمال مجھسا ظاہر ہو آشکارا ہے جو سحر
 دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ یہ سحر اسکا کمال کا ہو کیوں اپنی اوقات برابر کرتا ہو کیوں باہم نزاع کرتا ہو تو تو قدرت ہو کہ اسکو برباد
 کر دے مگر کیا ضرورت ہو یہ جو دریافت ہو تو آشکارا ہے کہ اس سمندر معلوم ہو کہ تو صاحب کمال ہو تو کمال

سور نہیں کر سکتا ہو پس معلوم ہو گیا میں حرف امتحان کو تھکا یہ جو انتشار سے کہا تو سمندر نے کہا کہ نہیں تم
 کرو میں اجازت دیتا ہوں کیا نقصان ہو انتشار سے کہا کہ کیوں میں تھکا رہے ہوں کہ ریاض کو جو کہ تم نے تیار کیا جو
 برباد کروں یہ دشمنوں کے مقابلے کے لئے رہنے دو میں کوئی دشمن تو ہوں نہیں یہ جو اس نے کہا سمندر کو لپٹیں ہوا
 کہ یہ عاجز ہو کہا کہ اچھا بھڑکائی تکرار کی ایک اسم بھی پڑھ کر دم کیا کہ پانی برسنا موقوف ہو گیا بھر برن جھکی اٹھ
 دیکھا نہ وہ ابر بھانہ وہ پانی تھا زمین خشک پڑی تھی دیکھا کہ پانی وہی گولہ لپٹے کھڑی ہو سمندر نے وہ گولہ
 لیکر اپنی جڑ سے میں رکھ لیا یہ جو انتشار نے دیکھا اور خیال کیا کہ سمندر اپنے دل میں کہتا اور سبب اہل دربار کہ
 حرف انتشار کی زبانی زبان تھی کوئی کمال اسمیں نہیں ہو ایسا ویسا ساحر ہو تو تھی اپنا کچھ کمال دکھائیے تصور
 کر کے اس نے نہ کچھ کہا نہ سنا سکی انکھ بھا کر چھوٹی پر اٹھ ڈالا اور ناریل نکال کر اُس پر پڑھ کر اب جو طرف آسمان
 کے چھٹکا وہ جا کر مشق ہوا ایک صد تڑا تے کی بیڑا ہوئی ہو اسے گرم جانے لگی انیسی ہو اسے گرم ملی کہ سبکے
 جسم سے جلنے لگے پورٹ خشک ہو گئے پیاس کی شدت ہوئی یہ نوبت ہو کہ خادم پانی پر پانی دے لے رہے ہیں
 کہ تشنگی کم نہیں ہوتی ہو جو ہو چلا جاتی ہو وہ درو دیوار سے شعلہ نکلتے ہیں گرمی بڑھتی جاتی ہو ساحر سو کر کے
 بروست جا رہے ہیں اگر اصلا بروست نہیں جھوس ہوتی ہو انتشار خاموش بیٹھا ہو نہ اسکو گرمی معلوم ہوتی ہو پیاس
 معلوم ہوتی ہو لگے اور سبکی حالت دگرگون ہو عشاق کی بھی یہی نوبت تھی مگر عشاق ساحر زبردست ہواستے سحر سے
 ایک سبب بنایا ہو کہ جب زیادہ شدت ہو اور پانی نہ ملے ہو پانی سے سیری نہ تو اسکو کھانے تو لگین ہوتی ہو
 اسے اس سبب کو لگا کر ایک فاش کھائی اسکی تو پیاس کم ہوئی اب جو اس نے خیال کیا اور جو اس درست ہوئے کہ پانی
 سبب ہو کہ گرمی ہو اسکو معلوم ہوا کہ یہ جو انتشار کیا انتشار کی طرف دیکھ کر ہنسنا وہ سمجھ گیا کہ عشاق کو معلوم ہو گیا اس نے
 اپنی کرسی پر سے اٹھ کر او قریب عشاق کے جا کر آہستہ سے کہا کہ استاد میں آپ سے مقابلہ نہیں کر سکتا ہوں یہ کیا
 سحر ہو یہ آگے اشاروں میں برباد ہو گا آپ پہلے نین سامی میں میری آبرو جاتی ہو سب کہتے ہیں کہ انتشار کچھ
 کمال نہیں رکھتا صرف یاد گو ہو اسلئے میں نے یہ سحر کیا ہو کہ دیکھوں کون اسکو دفع کرنا ہو سمندر نے یہ سحر کیا
 تھا کہ میں دفع نہ کر سکا آپ خاموش زمین کسبکا کچھ رہو گا کوئی ہلاک نہ ہو گا یہ جو انتشار نے کہا کہ آپ خاموش ہو
 جیسے سمندر کے سوا کے وقت آپ خاموش رہتے تھے عشاق نے کہا کہ تم جاؤ اپنے مقام پر چھو میں نہ لو تو لگانا
 اگر تم مجھے نہ کہتے تو میں ضرور اسکو روکنا دیکھا اسکا خیال رہے کہ کوئی ہلاک نہ ہو انتشار نے کہا کہ کیا مجال ہو اگر سبکا
 ایک مونس تن بھی کم ہو تو آپ بجا قتل کریں یہ لکھ اپنے مقام پر اگر بیٹھا کہ اتنے غصہ میں ایک ابر پیدا ہوا اس نے
 آگ برتنے لگی ایتھو ساحروں نے اٹھ اٹھ کر اس ابر پر چڑھ کر لپٹے سحر نے اثر نہ کیا کیونکہ سحر اسکا بھی کمال کا تھا بڑی
 مشقت سے تیار ہوا تھا اور جو سحر اسکا ہو وہ ایسا ہی ہو کہ چونکہ بڑا ریاض کیا ہو یہ ایک دم میں سمندر کے سحر کو برباد کرنا کر
 اسکے سحر نے اسکو شمع کیا اور اس نے بھی خیال کیا کہ بیکار کی عداوت ہو گی اس سے کیا حاصل پس بدن سبب یہ خاموش
 ہو رہا تھا یہ بیٹھا ہوا ہنس رہا ہو ساحر اس ابر پر اپنا سحر کر رہے ہیں سمندر نے بھی سحر کیا کچھ نہ ہو سکا وہ ابر نہ برباد
 ہوا نہ آگ برسنا موقوف ہوئی نہ گرمی کم ہوئی نہ ہوا سے گرم کم ہوئی تو سمندر نے عشاق سے کہا کہ استاد یہ
 کیا بات ہو کہ سکا سحر ہو عشاق نے کہا کہ اے سمندر میں کیا جانوں تم لوگ ابھی جوان ہو تھاری ریاضت و مشقت
 تازہ ہو دریافت کرو کہ سکا سحر ہو میں یہ ہو گیا ہوں نہ اب وہ مشقت ہو کہ میں دریافت کر سکوں سمندر نے کہا
 کہ استاد میں نے لاکھ لاکھ تدبیر کی مگر کوئی کام نہیں دیتی ہو کیا کروں عشاق نے کہا کہ بس چھ جانے وہ سحر کیا
 ہو گا معلوم ہو جائیگا بسکے سمندر نے انتشار کی طرف دیکھا تو وہ ہنس رہا ہو سمندر کو چھٹیں ہو گیا کہ یہ ایسی کا
 ہو گا کیوں بجاتی کوئی ایسا سحر کرنا ہو کہ یوں پریشان کرنا ہو معلوم ہو گیا کہ تم بھی بڑے کمال ہو پس رہے ہیں

سبحو کو دفع کرو ہم تم برابر ہو گئے انتشار نے کہا کہ یہ میرا سونہیں ہو گیا ہو گا میں کیونکر دیکھوں وہ ناخوش نہ ہو گا
سمندر نے کہا کہ بانیان نہ بناؤ معلوم ہو گیا ہو گیا اور سب اہل دربار کو اور پتھار اکمال ظاہر ہو گیا کیون نہ ہو پراس نے
ساحر ہوا انتشار نام ہو یوں جو سمندر نے کہا تو انتشار نے کہا کہ جو تم کو خیر میں رکھتا ہوں یہ کہہ کر کچھ ٹھہر
دشکٹ ہی کہ ایک طاقتور پیدا ہوا اسکو حکم دیا کہ اس ابر کو کہ دشکٹ فشان پر لیجا اور پتھار اس سے کہا کہ تو اپنے
مقام پر جا یہ کہنا تھا کہ وہ طاقتور اڑا اور قریب اس ابر کے آنا اور اسے پیچہ کو اس ابر میں گڑو کہ ایک طرف
لیجا جا جس سے وہ ابر آیا تھا اوجھو کہ وہ ابر جلا ادھر وہ گرمی وہ انتشار ہی کہہ ہوئے لی ہو اسے گرم سے جھوٹے
ہر طرف ہوئے چشم زدن میں وہ ابر غائب ہو گیا اسی طور سے مطلع صاف ہو گیا نہ وہ آگ ہو نہ وہ گرمی ہو نہ ہوا
گرم ہو اب تو یہ کہ جو اس درست ہوئے انتشار کی سب تعریف کرنے لگے آئے کہ اگر تین نہ کرتا تو اب سب کی نظر غائب
ہو نہ سمندر نے کہا کہ بھائی تم بڑے صاحب کمال ہو میں تمھارا مقابلہ نہیں کر سکتا ہوں اور ہم تم کو ایک میں جھکوا تو اپنی
سی بات پر غصہ آگیا کہ میں تمھارا کیا کیا کہیں اور غصہ نہ آیا انتشار نے کہا کہ مجھ کو غصہ آیا ہے اسکا کمال دکھایا
میں نے اپنا جسے تمھارا سونہ نہ دفع ہو سکا جسے میرا میں تم برابر ہو گیا یہ تقریر سے غشاق اپنی کر تھی پر یہ
اٹھا اور دونوں کا ہاتھ پکڑ لیا کہ اب تم گلے ملنا کوئی خیال نہ کرو انتشار نے کہا کہ بھائی کوئی عذر نہیں ہو نہ میرا
اب کے کسی طرح کا فساد ہو صرف یہ امر میں نے اپنی آبرو بچانے کے لیے کیا تھا اگر کی یہ خوشی ہو تو میں موجود ہوں
عشاق نے کہا کہ تم اپنے سونہ میں کامل ہو یہ اپنے سونہ میں بس دونوں با ہم گلے ملنا بعد اس کے انتشار اپنی کرا
پیرا کر بیٹھ گیا سمندر نے کہا کہ بھائی میں نے تمھاری دعوت کی ہم تم اسکو قبول کرو انتشار نے کہا کہ تمھارے کوئی
عذر نہیں یہ جسکے سمندر نے حکم دیا کہ سامان دعوت کیا جائے یہ حکم دیا کہ بھائی میں یہ جانتا ہوں کہ تم
میری مدد کرو کیونکہ خدا پرستوں سے مقابلہ ہو وہ لوگ بڑے زبردست ہیں انتشار نے کہا کہ یہ امر کوئی تمھارے
گیتے پر منحصر نہ تھا بلکہ میرا خود قصہ ہو دو سبب سے ایک تو یہ سبب ہو کہ یہ ملک بھی انکے قبضہ میں آجائے گا کہ
بھلوگ کو دشمن نہ کر چکے دو مرا میرے ہو کہ میرے پر بھائی کے قاتل میں میں ضرور اسے عوض انکے خون کا دگاؤ
بلکہ غزالان کے بھی خون کا عوض لینا ہو کیونکہ اس سے مجھے بہت محبت تھی وہ اکثر آفتاب کے ہمراہ میرے
مکان پر لگتی تھی عجیب اسکی بھولی جھولی صورت تھی جب سے میں نے سنا ہی میرا خون جوش دکھایا ہو اسکی
تصویر میری آنکھوں کے نیچے پڑ رہی ہو میری آنکھوں میں خون اتر آیا ہو مگر کیا کروں کہ وہ لوگ بیان ہو جو د
نہیں ہیں نہ میں اس قصہ سے اپنے مقام سے جلا تھا کہ میں انتظام کر کے جاتا اب میں دعوت سے فراغت
کر کے اپنے مقام پر جاؤ گا وہاں سے لشکر وغیرہ لیکر آؤں گا اگر اس عرصہ میں کسینے انکو قتل کیا اور یہ لڑائی فتح ہو
نویزد میں خود اس طرف جاؤں گا جہاں اسکا لشکر ہو گا اسی مقام پر جا کر مقابلہ کروں گا سمندر نے کہا کہ اچھا
تمکو اختیار ہو انتشار خاموش ہو کر بیٹھ رہا کہ سمندر نے دربار پر فاست کیا اور گلاب سے کہا کہ تم اپنے چاکر
اسے مکان پر لیجاؤ شام کو ملے آنا کیونکہ میں نے جلسہ انکی دعوت کا مقرر کیا ہو میں انتشار ہمراہ گلاب کے
اسکے مکان پر آیا اسے خوب جائے معقول پر آرا مان سے جا کر کہا کہ چا اشریف لائے ہیں آئے کہ کون چا
آئے نام بتایا ان نے کہا کہ وہ اکثر انکا ذکر کرتے تھے اور جا کر آئے یہاں رہتے تھے بڑی محبت تھی اور بڑا
ارتداد تھا بنیا انکو کسی قسم کی تکلیف نہ دینے کے بہت خاطر کرتا گلاب نے کہا کہ جانتا ہوں ہو گا خاطر
کہ وہ نگنا خوش ہوئے انکی دعوت آج بادشاہ نے کی ہو ان نے کہا کہ کل تم کرنا گلاب نے کہا کہ بہت خوش
یہ کہہ کر باہر آیا ہر ایک طرح کی خاطر کرنے لگا انتشار بہت خوش ہوا ہر رتبہ آفتاب کے یاد کر کے افسوس کرتا ہی اور
کہتا ہو کہ ای فرزند تم دیکھنا کہ میں کیونکر ان خدا پرستوں کو قتل کرتا ہوں ان عیاروں کے خون کا پیسا ہوں

<p>یا توں میں نہ ٹالو میرے ارمان کا لو وان غنیمت شام کو آنکھوں میں بھری ہو میں غنیمت والی کی ذرا دیکھو تو مسرور</p>	<p>صاحبِ نیشیب وصلِ چراغِ سجری ہو کچھ سو گئے ایسے کہ کہیں جاسکتے ہیں وہ سینے سے ڈھٹا سنا یہ بھری ہو</p>	<p>وصلت کی شب کی ذرا غنیمت ہو کیونکہ ملکِ عدم سے نہیں بڑھتی ہو جب دل کا جھیلنا بابتِ انوار ہو</p>
---	---	---

یا کر فرصت ہوئی غرض کہ وہ رات اسی طور سے گزری یہاں تک کہ سحر ہوئی سمندر جادو دربار میں آیا
فریاد کر آستہ ہوا سمندر نے دیر کو طلب کر کے حکم دیا کہ اسے بنام تمام ساحروں کے تحریر کر دو اور آگاہ ہونے
ہو کہ تم لوگ اب بھی تک نہیں آئے باوجودیکہ تمکو تاکید کر کے لکھا تھا کہ اب اس وقت جلد ان ناموں کو دیکھ کر مع شکریہ
خانہ ہو ورنہ عتاب سلطانِ میں دنیا ہو گئے دیر سے اسی سفہ میں تھے اسے تحریر کر کے سمندر سے جیسے
سے آستہ ہی ساحروں کو طلب کر کے کہا کہ یہ نام ہے ان ساحروں کو پہنچا دو کہ جو حکم ممالکِ متفرقہ ہیں اور
بہار سے قلمرو میں ہیں اور ہر کو خراجِ دستیہ میں یہ نام ہے انہیں ساحروں کے نام ہیں کہ چکے نام قبل میں تھا
تحریر ہو گئے تھے جلد اول میں آئے نام تحریر میں یہاں تحریر کرنے کی ضرورت نہیں معلوم ہوتی ہو کہ تحریر کیے جائیں
سمندر جب نامے تحریر کر کے روانہ کر چکا تو حکم دیا کہ اور کاغذ لٹائی پیش کیے جائیں وہ کاغذات پیش ہو گئے تھے
کہ انشائیہ لکھ کر کہ میں رخصت ہوا ہوں مع لشکر حاضر ہو گا سمندر نے کہا کہ بہت جلد آنا انشائیہ لکھ کر کہ میں
میں نے اقرار کر لیا ہوں تو میں ضرور آؤں گا یہ لکھ کر اٹھا اس وقت گلاب نے عرض کیا کہ مجھ کو بھی اجازت ملے تاکہ میں
اسے چمکی دعوت کر کے رخصت کروں سمندر نے کہا کہ تم اپنی بہن کے امور اتھاری سہہ فرصت باقی گلاب
نے غرض کیا کہ جی ہاں میں نے تو فرصت کر لی کیونکہ جو واجبی امور تھے آنا میں نے کیا مگر ابھی جو رات کو وقت
نہیں ہوئی ہے اس کے تو اور طریقے ہیں وہ انکو کیا کہی میں کہ ان تک انکا انتظار کروں سمندر نے کہا
میں نے بھی فراغت کر لی ہے کیونکہ میرا قاعدہ ہے کہ جو کوئی میرا ملازم رہا ہو میں اس کا غم بہت کرتا ہوں تاکہ
کو باوجود ہو گا کہ حقیقہ بیان کر چکا ہو کہ بیان کا طریقہ ہے کہ جو کوئی میرا ہو تو اس کے وارثوں کو خزانہ شادی
خلعت نام پستی یا جائیداد اسی طور سے سمندر نے جب آفتاب راسخا تو قناعت نام روانہ کیا تھا کہ جب کسی
سے اس کی دفتر کو معلوم ہوا جب غزالان کی خزانہ کی جیب بھی روانہ کیا تھا اور خود بھی ایک روز لباس
سیاہ پہنا تھا اور تمام اہل محل کو حکم سپاہ پوشی کا دیا تھا دو مہرے دن تبدیل کر ڈالا تھا یہ طریقہ ہے جو کہ
کہا گیا جب اس سے فراغت ہوئی تھی تو دربار کا تھا اس کے انکشاف آیا تھا جس سمندر نے گلاب
اجازت دی گلاب انشائیہ کو اسے ہمراہ مکان پر لایا جب یہ چلنے لگا تھا تو سمندر نے کہا تھا کہ
تو تم گلاب کے نہاں ہو دیکھتے تھے کب فراغت ہوئی ہو اور تم کب جاتے ہو اور کب مع لشکر آتے ہو
نے کہا تھا کہ میں ایک دن سے زیادہ قیام نہ کروں گا کل ضرور روانہ ہوں گا کیونکہ مجھ کو خود جلدی ہو یہ اقرار کر کے
گلاب کے ہمراہ آیا تھا گلاب نے بڑے سامان دعوت کیے ایک رات آستہ قیام کیا دو مہرے دن
اب سحر بنا کر روانہ ہوا جب وہ روانہ ہو چکا تو گلاب دربار میں سمندر کے آیا یہاں سمندر نے اس کے
بعد جانے انشائیہ کے دربار پر خاست کہا تھا کاغذات نہیں دیکھے تھے آج پھر دربار کیا پرچہ اخبار
دیکھ رہا تھا اس میں حالِ شہرِ نقیبہ کا تحریر تھا کہ قلاب ہوا پہلے جنگ مفرد ہوئی بہت سے سردار گرفتار
ہوئے اور اس سے کہے کہ نقیبہ نے مغلوبہ کا حکم دیا جب مغلوبہ ہوئی میں مغلوبہ میں آ کے سردار ہوئے
وہ بھی سب اسیر ہوئے نقیبہ بھی اسیر ہوا لشکر نے شکست کھائی اس دن لشکر شکست کھا کر داخلِ شہر ہوا
اسلام ان کو گرفتار کر کے لے گئے اب باقی حالات پرچہ آمیزہ میں تحریر ہوئے یہ دیکھ کر سمندر نے زانو پر ہاتھ دے
کھٹ افسوس ملکہ کہا کہ مجھ کو نقیبہ ہو گیا کہ ادبار چہا قریب گیا کیونکہ نقیبہ نے شکست کھائی اور گرفتار ہوا

یہ خبر اس پر پہنچے سے معلوم ہوئی ایسا رنج ہوگا سمندر کا چہرہ زرد ہو گیا منہ پر ہوا بیاں اُڑنے لگیں بل
 دریا بھی دنگ ہو گئے کہ بستے بڑے زبردست بادشاہ نے یوں شکست کھائی کہ خود گرفتار ہو گیا
 کیا اقبال جو عشاق سے جو یہ حالت سمندر کی دلچسپی سمندر کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ اے سمندر
 اگر تم ایسی حرکت کرو گے اور ذرا اسے ملگون کے نکالنا ہے ہر قدر صدمہ کرو گے تو میں جلا جاؤنگا تم
 غم نہ کھاؤ وہ لوگ یہاں اگر تباہ ہونے میرے سحر کی تاب نہ لاسکتے تم صدمہ نہ کرو سمندر یہ کلام سنے
 کہنے لگا کہ استاد میری جو زندگی ہو تو صرف آپ کے چہرے سے پر ہی ورنہ میں اب تک تمام ہو چکا ہوتا کیونکہ آپ
 ایسے صدمے میں سے اٹھائے ہیں کہ میرا ہی قلب بٹھا کہ میں برداشت کر رہا ہوں دوسرا میرے مقام پر ہوتا تو
 اب تک اس کا قلب بسبب صدمات اور فتنے بھٹ جاتا اور مر جاتا عشاق نے کہا کہ اس طرح کہتے ہو گے تو صدمہ
 نہ کرو جہاں تک انکا اقبال ترقی نہ ہو دیکھو ایک مرتبہ بیان اگر ایسا ہو گا کہ ایک خدا پرست قوروس
 زمین پر باقی نہ رہے گا ابھی اُنکے ستارہ اقبال کو آج ہی بجھی تو پست ہو گا اسی زمین پر آگئی موت ہو گئی
 نے کہا کہ خداوند آپ کو یہاں سے ہر پر زندہ چھین کر آپ میرے دل کو قوی کر دے نہ رہتے ہیں و پھر میں آپ
 دیوانہ ہو جاتا تو کچھ عجب نہیں تھا عشاق نے کہا کہ اور کاغذات دیکھو اس ذکر کو جلد سے دو یہی ذکر ہمارا کہ گلاب
 اگر ہو جائے تو زنب دربار کا دیکھا تو یہ نہ کہ پایا سبکی یہ حالت تھی کہ عالم سکوت میں بیٹھتے ہیں سمندر کا چہرہ
 زرد ہو عشاق کچھ نصیحت کیا تو یہ اپنی کہ سی سپہ سالاری پر گرجا بیٹھ گیا حب عشاق کلام کر چکا تو گلاب
 نے سمندر کو مجراٹھا اور عرض کیا کہ نصیب دشمنان فرج کیسا ہو سمندر نے کہا کہ اچھا ہوں گلاب
 نے کہا کہ کچھ چہرہ عالی ہو کر وکورت پاتا ہوں اور اہل دربار کو بھی کد رہا ہوں اسکا کیا سبب ہو سمندر نے
 یہ اخبار کی حالت بیان کی گلاب کو اپنے سوا خردینا یاد آیا کہ آئے خبر دی تھی کہ یقین مسلمان ہو گیا اور یک ل
 شہزادہ جو لوگ اس کی مدد کے لئے تھے وہ بھی انہیں سے خند لوگ یعنی قریب ایک ہزار کے بھاگ کر آئے ہیں
 اس مضمون کو خیال کر کے خاموش ہو رہا اسکو بھی صدمہ ہوا سمندر نے اس سے پوچھا کہ آگے شہزادے
 گلاب نے کہا کہ جی ہاں میں انکو رخصت کر کے حاضر دربار ہوا ہوں سمندر نے کہا کہ گلاب آگے کا اقرار
 کر گئے ہیں گلاب نے عرض کیا کہ بہت جلد تشریف لائینگے یہ سننے سمندر خاموش ہو رہا اور کاغذات
 دیکھنے لگا کہ یکایک دربار گاہ پر غل و غبور ہونے لگا اور یہ صدا آئی کہ ہم فریدی ہیں بادشاہ کی خدمت میں
 جائینگے اب جو لوگوں نے دیکھا کہ وہ لوگ ہیں کہ جو ہرہ سرداروں کے برائے ملک یقین خود پرست طاقت
 شہر یقینہ کے گئے تھے اب تو کسینے نہ روکا جانے دیا وہ لوگ قریب دو دھائی سو کے تھے اندر دربار کے
 چلے ناظرین پر واضح ہو کہ یہ جو وہاں سے بھاگے تھے راہ میں کہیں دم نہ لیا بھاگے چلے آئے کہ بندہ روکی
 راہ کو آٹھ دن میں طر کیا صرف سمندر بہ ہر اک دم لیا کہ جو اس درست ہو لیں تو جا کر عرض کریں انکو
 ملک راہ میں تے کہیں نہیں گئے اسکے باہر باہر آئے کسی کو خبر نہ کی کہ وہ لوگ اپنا بندوبست کر کے کہیں
 کے ناموں سے جو کہ قبل میں تحریر کیے تھے سب ہوشیار ہیں مگر اب اور خبر دار ہونے قصہ یہ داخل دربار ہو
 یہ جو شور و غل سمندر نے سنا تو کاغذات اٹھا کر کھدینے دربار گاہ کی طرف دیکھے لگا کہ جب وہ سامنے تھے
 میں آئے تو اسنے دیکھا کہ ایک طوفان بے تمیزی ہو کر چلا آتا ہے یہ گھر آگیا مگر خاموش ہو کر بیٹھا دیکھا کہ کہوں
 لوگ ہیں اہل دربار بھی حیران ہوئے کہ وہ قریب ایوان کے آئے جب تو سب نے پہچان کر یہ وہ لوگ ہیں جو
 ہرہ سرداروں کے برائے ملک یقین گئے تھے اب تو سمندر اور بھی پریشان ہوا اور فرما کہ ایسے کہو کہ جلد
 قریب اگر حال بیان کریں کیا ہوا جو تم لوگ اسقدر بدحواس ہو نہ تو اعدا شہی بجا لائے نہ طریقہ صاحب امت

کہ بہت کچھ بیان تو کر دہندہ رہی کہ رہا تھا کہ زمین سے چند آدمی رو بروخت کے آئے ہاتھ جوڑ کر ان عرض کرنے لگے
 اے یار شاہ ہم وہ لوگ ہیں جو کہ شہر یقینہ کو بیکار حضور برائے مدد یقین مع افسروں کے کے تھے ہلوک اس وقت
 ہو چکے کہ جب جنگ مغلوہ ہو رہی تھی ہم بھی شریک جنگ ہوئے چونکہ کل سردار یقین کے قتل و گرفتار
 ہو چکے تھے ہمارے افسروں نے مقابلہ کیا وہ بھی اسیر ہوئے قصہ مختصر لشکر نے شکست کھائی اور
 ہم لوگ نوک دم بھاگے اور کراوات گت کیا بہت سے لوگ گرفتار ہوئے لشکر اسلام سے تقابل کیا ہلوک
 کوہ دھوا میں مقیم ہوئے سب لشکر گت گیا ہزاروں کام آئے لاکھوں زخمی ہوئے ہزاروں اسیر ہوئے قضا
 ہوئے اہل اسلام نے دیکھا کہ یہ سب منقرض ہوئے تقابل سے باز آئے اپنی فروگاہ بردا پس گئے ہلوک
 چھپ ہوئے گئے بھاگ بھاگ کر شہر میں گئے وہاں اہل اسلام نے اپنے لاشے دفن کئے بعد ازاں دوسروں
 کیا سنا گیا کہ یقین کو اور اسکے افسروں کو اور ہمارے سرداروں کو طلب کیا گیا کہ وہ ہمارے لشکر کے دیار
 میں موجود تھے بہت کچھ نصیحت کی اور اسنے خدا کی تعریف کی اسکے بعد فریب خود پرستی و دیگر شرعیات کی
 ترمیمی کی ان سب بازو یقین نے جواب دیا کہ اگر آپ یہ قبول کریں کہ میں آگ مشتعل کروں اسے اسے ترمیم
 لیا جائے اور زندہ نکلیں تو میں اہل شہر کے میں اسکا فریب قبول کرتا ہوں جو کہ صاحب قبر ان لشکر اسلام ہو آئے
 مغلوہ کیا پھر ہر ایک سے سوال کیا ہر ایک نے یہی جواب دیا جو کہ یقین نے دیا تھا اور کہا کہ جب یقین
 قبول کرے کہ تو ہم بھی قبول کرے گی چنانچہ آئے سب کو قید سے رہا کر دیا بعض نے یہ قدر کیا کہ آج یہ قید سے
 رہا کریں بلکہ قید سے رہنے دیں جبہ ان آگ سے سلامت نکلیں گے تو ہم سب اس وقت اسکا فریب لیا
 کرے اور قید سے رہا ہوئے نہ مانتے تھے ان سے انکو قید رہنے دیا کہ بہت آئے گا کہ انکو قید رہنے دیا
 انہیں تو کہ یقین کہ لشکر کے تھے اور قید کیا ہمارے لشکر کے چنانچہ ہمارے افسر نے بھی قید کیا ہوا انہیں شہر
 میں آکر قید کیا سب لشکر کو جمع کیا ایک دن آگ میں جانے کا مقرر کیا کل کار شہر میں سادی کرائی وہ دن آیا
 سب اس میدان میں جا گئے ہوئے آسمان کے فتح کا نظام کیا حال عرض کرے کل شہر اس میدان میں تھا وہ
 خدا پرست آگ میں آکر ایک سردار نے اعتراض کیا تھا کہ آپ بذریعہ سحر کے جاتے ہیں وہ خدا پرست اسکو بھی
 اسنے ہمراہ لیا گیا تھا کہ کفار پرکھی یہاں چہرہ دیکھا اس سنا ہوا میں ہوا انھوں نے رو برو سمندر کے سب سلامت
 بیان کی اور سردی کی انھوں کی اور کہا کہ وہ خدا پرست آگ سے سلامت نکلا اہل جمع سرخرو ہوئے نقل ہوا
 اور یقین تو اس وقت خدا پرست ہوا اپنے فریب پر نعمت کی آئے سردار بھی خدا پرست ہوئے اسنے اسے ہر جوار
 شکر کرتے ہوئے اسکے مقام پر لگے یقین بھی کیا اسکے بعد خصیت ہو کر اسنے خیمہ میں آسا سب اہل دربار
 کو خدا پرست کیا بعد شہر میں آیا دوسرے دن تمام عزیزوں اور اہل لشکر دہلی شہر کو جمع کیا اسنے کہا کہ میں نے
 فریب اسلام قبول کیا جسکو قبول کرنا ہو وہ قبول کرے ورنہ میرے شہر سے نکلیا جائے چنانچہ تمام شہر لشکر و عزیز
 و یقین سب مسلمان ہوئے ہمارا لشکر بھی مسلمان ہوا کیونکہ دونوں افسر مسلمان ہو چکے تھے ہلوک اسوقت
 کہ سب مسلمان ہوئے تھے رات کو موقع پا کر خدا وانی سے بھاگے ایسے بھاگے کہ کہیں دم لیا اس خیال
 سے کہ اگر جا کر تیرا چوں چنانچہ زندہ دن کی راہ تو آٹھ یوم میں طرکی شہر نہا کے بھاگ پر اگر دم لیا انکسالت
 وہاں قرار پایا اسوقت شہر میں داخل ہوئے اور اسکے دربار میں حاضر ہو کر آپ سے سب حال عرض کیا اب
 ہکو نہیں مدد کہ وہاں کیا گزرا ہم تو اسدن پہلے آئے تھے کہ جہنم وہاں سب مسلمان ہوئے تھے اتنا براہ میں
 سنا تھا کہ خدا پرست نے مشن خوشی کیا ہو اسکے بعد یقین نے سبکی دعوت کا بندوبست کیا جو یہ باجوہا کر
 جو پہنچے دیکھا وہ عرض کیا سمندر سے آئی بہت اعریف کی اور دریافت کیا کہ تم کتنے آدمی بھاگ آئے ہوا تھا

یہ جسکے شراب خانہ میں گیا وہاں سے چارم بہت ٹپسے شرباب کے آگے باورچیوں سے فوراً حلو تیار کر
 دیا اور کسی چیز کی کمی نہیں ہوئی کہ دیر ہوئی اور یہ سب سبب اسکا کہ تو عشاق سے اسے اس حلو سے کے
 چار حصے کیے اور اپنے برابر رکھے اب اپنی زبان میں نشتر دیا ابھی تک وہ تھلا کر انہیں ہوا ہر صورت
 انسان پر کہ جب عشاق نے زبان میں نشتر دیا اسکا خون لیا اور اس کے منہ میں ڈالا تو وہ تھلا ٹپسے
 زور سے منہ لگا اور کہا کہ آج بعد بہت بیمار ہے استاد نے حکو طلب کیا ہے شاید بیماری خوراک مینا کی ہر
 عشاق نے کہا کہ جی ہاں موجود ہو خوش فرمائیے کہ ایک ایک حصہ حلو سے کا اور ایک حصہ شرباب کا اسکو دیا وہ حلو ا
 اسنے کھانا اور خوراک لائی اور بارہا اسکو اسکی صورت دیکھ کر خوف زدہ ہونے لگا تو دوسرے اسکی حد اسکا
 کانپ مکنے لگے یہ جو دیکھتا تو وہ قسم لی کہ اور حلو لکھا گیا ہے چون پر داز کہ گئے دل میں کہنے لگے کہ عشاق بڑا
 زبردست ماسٹر ہے خداوند اس سے میرے ہاتھ میں ہے اس لیے ایک لوگ ہیں القصد اور عشاق نے اس
 شرباب سے کہا کہ میں نے اسکو اس کے لیے تکلیف دی ہے کہ بکھرے حال شہر نقیبہ و نقیبہ خود بہت و لشکر اسلام
 اس کے قصد کا دریافت کرنا ہے یہ جو عشاق نے کہا کیا تو وہ تیار ہو کر دیکھو اسکا کیا بیماری گویا وہ اسکی
 کام کے لیے بکھر چکے ہیں دی کا لکھا تھا میں بیان کرتا ہوں کہ اس کے خلاف نہ ہو گا یہ جو شقے سے کہا بالکل
 دربار خوف زدہ ہوئے تھے یا میرا ایک کسکی طرف متوجہ ہونے کا سبب بھی دیکھئے گا تو سنو کیا بیان
 کرتا ہے اور کیا خبر دیتا ہے سمندر تو بہت متنوع تھا عشاق نے کا غنا کہ میں لیا قلم اٹھایا تھکے سے کہا
 کہ بیان ارشاد ہو چکے سے کہا کہ قلم سحر سے کہو یہ قلم کام نہ لگتا میں وہی حال کہی اور دیکھا جو کہ آئینہ گذر گیا
 کیونکہ مجھ کو معلوم ہے کہ تم ہر بکھر چکے ہو دوسرے عشاق سے کہا کہ آپ وہ حال نہ تحریر کریں بلکہ جس قدر میں نے
 آپ سے دریافت کیا ہے اسکو بیان فرمائیے جو جب ضرورت ہوگی میں آپکی دعوت کروں گا اسوقت خود فرما
 کر تو لگا تیلے نے ہات دیا کہ میرا کیا قصداں ہے کہ تمہارے یقین سے مقابلہ کیا سبب پہوان گرفتار ہو گئے
 اور کچھ قتل ہوئے جنگ منہ پر کی تو بہت آئی جو سردار بیان سے کہنے لگے وہ عین وقت پر ہو چکے
 مقابلہ ہوا وہ بھی اسیر ہوئے آل کار اس سے کہنے لگے تمام کیفیت بیان کی کہان تک مگر تحریر کیا سے لگا
 بیان کیا کہ اب انکا قصد ان ملکوں کی طرف آئے گا ہے جو کہ شمال کی طرف واقع ہیں اس کے حاکم غیر سنا
 میں یہ رائے سہراپ نے اور ایک واقعہ کار سے دی ہے کہ اسکا نام لینا مناسب نہیں ہے لہذا میں
 بھی یہی رائے ہے اب چہن جو کہ فرما بہت سے کہا تھا اس سے فراغت ہوئی ہے یقین سے دعوت کی
 ہے اس کے بعد روانہ ہوئے گئے گویا میں نے وہ حال بیان کر دیا کہ چہن اس نے والا ہے میں نے یہ بھی بیان کیا
 کہ انکو رائے دی ہے بس بھی ہو گا کہ کوئی اور راہ ایسی نہیں ہے کہ جس راہ سے وہ اس کے جیب سبب حال
 گذشتہ اور حال کا بیان کر چکا تب کہ لاؤ میری خوراک عشاق نے دو مراحم اور دوسرا حصہ حلو سے کا دیا
 وہ کھا گیا اس کے بعد کہا کہ کچھ لوگ تمہارے بھی شریک ہو گئے ہیں جو پرچہ اختیار سے معلوم ہوا تھا وہ بیان
 کیا اور جو ان لوگوں نے بیان کیا تھا وہ بیان کیا پھر یہ کہ ایک عورت تمہارے ملک کی شریک ہوئی ہے
 اب تو گلاب سے کہنے کان کھڑے گئے پہلے تو سر جھکا سے سنا کیا جب اس نے عورت کا نام لیا تو اس نے سر اٹھایا
 اور اس نے شعلہ کی طرف دیکھا وہ تھلا اسکی صورت دیکھ کر منہ لگا اور کہا کہ تم پریشان نہو میں نام نہ نہ لگا کچھ
 کیا ضرورت ہے کہ میں کسیکو شرمندہ کروں یہ سنے گلاب نے سر جھکا لیا کہ یہ تو بڑے غضب کا تھلا میں کہیں
 اسکی طرف دیکھا کہ عشاق نے سر اٹھا کر دیکھا اور سمجھنے سے اور اہل بار کہ اس سے کلام کرنا کسی کو نہ پایا
 سبب حیران ہوئے کہ یہ کس سے خطاب تھا کہ تم پریشان نہو میں نام نہ لگا کہ عشاق نے کہا کہ ہاں بیان

۱

کہ وہ عورت کون ہے؟ آئینہ کہان میں نام نہیں بتاؤں گا ہاں اسکی حالت بیان کرتا ہوں جو کہ دربار میں ہو گی
 تین دن دربار کی حالت دریافت کی جو خبر پرستوں کی اس عورت کی حالت نہیں دریافت کی ہے اور میرا قاعدہ
 ہے کہ جو میرا جی چاہتا ہے وہ بات تو میں بیان کرتا ہوں بدون دریافت کیے ہوئے ورنہ نہیں بیان کرتا ہوں
 ہاں وہ حالت بیان کرتا ہوں جو دریافت کرنے والا پہلے دریافت کر لیتا ہے قبل میرے بیان کرنے کے اگر دریافت
 دریافت کرتا ہے مجھے شک ہے تو میں نہیں بیان کرتا ہوں نہیں نے اس عورت کی بابت نہیں دریافت کیا تھا
 جو نام بتاؤں ہاں اسقدر بیان کیے دیتا ہوں کہ تمہارے شہر کی رسم و رانی پر تمہارے راز و نیاز
 واقعت پر وہ بھی مسلمان ہوئی ہے اسکا عقد میرا ہے ایک خدا پرست کے ساتھ وہ بہت بڑی کمناہ دلی
 میری خوراک عشاق نے تیسرا حصہ اور خم دیا وہ کھا گیا اور خم پی گیا آئینہ کہان کہ اس عورت نے یہ میرا بی
 طرف سے بیان کرتا ہوں کہ سمندر نے کادانی کر کے یہ بلا اپنے سر پہ ڈالی تھی سہرا اب کو کھانا نہ ہلا
 سہرا آئی کیونکہ آئینہ سہرا اب کے دل کو نکلیت دی کیا ہرچ کھا کر یہ اپنی دفتر کے ساتھ عقد کر دیا وہ کوئی خبر
 نہ تھا بلکہ حالی خاندان تھا بہت بڑا ساحر تھا آئینہ بیان ہے ہاں اگر بڑی حکمت اور کمالی آئینہ کے لیے ہر شے
 خدا پرستوں کی گرفتاری کو روانہ کیا وہ گرفتار ہو گیا خدا پرستوں نے اس سے اقرار کیا کہ اگر تم دربار
 سہرا اب کے قتل کرو تو ہم سمندر پر ہر شے کوئی کون تمہاری مشق نہ سمندر کو قتل کر کے دلاؤں وہ کہہ
 سہرا اب کے پاس آیا اسکا دوست بنا سب حال دریافت کر کے خدا پرستوں کو آگاہ کیا اسے سب سبب
 سے آفتاب قتل ہوا عیار اور آئے سہرا اب کو اسے قتل کر آیا ماسان ماری گئی دربار اس کا
 کہ وہ لوگ سمندر پر یہ خبر پڑائی گئی اور سہرا اب اپنی مشق کو پا چکا اور میری خوراک عشاق نے نہ کہا
 کچھ بیان فرمائیے کہ اب میں نہیں بیان کر دنگا اتفاقاً حال میں نے اپنی طرف سے بیان کر دیا حال
 خوراک لاؤ کہ میرا دم نکلتا ہے ورنہ ٹھکڑا کھا جاؤنگا یہ جو آئینہ کہا عشاق نے جلدی سے باقی خم دیا اور اسکو
 دیا وہ کھا کر اور شراب پیکر دم سے زمین پر گر پڑا اور کہا کہ اب ہم جا رہے ہیں اور یہ کہہ چکے ہیں کہ
 دو ماہ تک تم سہرا اب کو نہ طلب کرنا ہم نے آئینہ کے تمہاری محنت بیکار ہو گئی آئینہ ٹھکڑا اختیار ہے یہ کہا اور اب جو
 دیکھا کہ نہ وہ بتلا ہے نہ کچھ بہت کافکاپتا بڑا ہوا ہے عشاق نے سہرا اب کو ہاتھ مارا اور کہا کہ آج تک یہ بات نہیں
 ہوئی کہ یوں پہلے کے ہوں جب میں نے کہا جب تم کچھ خفا ہو گئے ہیں خیر دیکھا جا چکا اسکو سمندر راقیہ ہوا
 ہو گیا سمندر نے کہا کہ استاد انھوں نے اس عورت کا نام نہ بتا وہ کون عورت ہے عشاق نے کہا کہ اسکی
 بابت دریافت نہیں کیا تھا انھوں نے خود بیان کیا جو جی چاہا جسکی بابت دریافت کیا تھا وہ پورا حال بیان
 کیا کوئی عورت ہو گی ادھر گلاس کی جان میں جان آئی کہ صرف اسی پر خبر گیری کہ نام نہ لیا ورنہ فرانی
 ہوتی اور بڑی شرمندگی حاصل ہوتی میں نے تو خیال کیا تھا کہ بیان کر دیا اگر گزری کلا جا یہ خیال کر کے خفا
 ہوا کچھ بات نہ کی عشاق نے سمندر سے کہا کہ میری رائے ہے کہ میرا ان ملکوں میں ناسے نکھو جو کہ شمال
 کی طرف ہیں سمندر نے کہا کہ اس مضمون ہو عشاق نے کہا کہ یہ مضمون ہو کہ سمندر نے سنا ہو کہ آئینہ
 مسلمان ہو گیا مع انہی لشکر و اہل لشکر کے بلکہ جو لشکر اسکی ملک کو گیا تھا وہ بھی مسلمان ہوا لہذا اسکو
 لکھا جاتا ہے کہ خدا پرست مع لشکر و اہل لشکر کے ملک کی طرف سے ادھر آتے ہیں جہاں تک ممکن ہو ان سے
 مقابلہ کرو اس مقابلے میں خواہ وہ قتل ہوں خواہ اسیر ہوں اگر تم یہ لڑائی فتح کرو گے تو ہم بہت خوش
 ہو گئے اور خراج لےنا ہے تہنوت کر دینگے اور تمہاری توفیق خرید کر کے خدمت خداوند میں روانہ کر دینگے
 آئینہ ٹھکڑا اختیار ہے اگر ملک کی ضرورت ہو تو ہو کر خرید کر خواہ ساخر خواہ غیر ساخر جس کو طلب کی تم نے

روانہ گردن کے بیٹھن ہو سمندر نے دیر کو طلب کر کے حکم دیا کہ اس مضمون کے نام سے بنام میرا
 شاہ اقبال شاہ حیرت شاہ اقبال شاہ مراد شاہ کے تحریر کردہ دیر سے اس وقت نام سے تحریر
 اس میر شاہی ثبت کر کے پیش کیے سمندر نے باج سا حردن کو طلب کر کے حکم دیا کہ یہ پانچون نام سے تم
 پانچون بادشاہیوں کو پوچھا وہ سنا حرا سے لیکر سلام رخصت کر کے طرف شمال کے روانہ ہوئے یہاں
 سمندر نے دیر سے کیا سبب پوچھا ہی طرف کے سمندر ال محل ہوا اسکو تو بیان چھڑا جاتا ہی پھر حال غم پر ہو گا
 اسبب ان بادشاہوں کو حال پوچھا کہ وہ کس ملک میں ہیں اور یہ نامہ پر ہو پوچھے انچون نے کہ کیا
 بدو لیتے ہیں اسبب کے بعد سمندر کا حال پوچھا پھر حال صاحب قرار و دیگر حالات
 راوی نے بیان کیا کہ جو کہ خوب سبابت میں شاہیوں کو نامہ یہ پوچھے تھے تو انچون نے یہ جواب دیا کہ
 اسبب وہ بیان اسبب کو دیکھا جا لیا ابھی کوئی مدد کی ضرورت نہیں ہو سمندر نے جواب دیا کہ یہ پوچھا کہ
 تمہارا خدو نامہ یہ پوچھا کہ تمہارے حکم زندہ ہیں کوئی اور نہ کہ اسے پانچا ہاں جب تمہارے حکم کو
 ہو چنانچہ اس تحریر کے بموجب لفظین نے مقابلہ کیا تھا اسکا جو کچھ انجام ہوا وہ انظرین پر ظاہر ہو
 دیر سے پوچھا کہ ان بادشاہیوں میں کس میں ہیں کہ یہ ہوا یہ جواب دیا کہ لفظین نے یہ پوچھا کہ
 اسبب پوری کی کہ لفظین مسلمان ہو گیا مع کل شہر و لشکر کے اور جو لشکر کیا کہ اسکا وہ بھی مسلمان کیا
 تو انکو بڑا سہرا ہوا اسبب کو یہ فکر تھی کہ لفظین ایسا نہیں ہو کہ کوئی اسکا قتل کرے یا گرفتار کرے اسبب
 اسبب پر فائدہ کرے بلکہ لفظین ابھی برسوں مقابلہ کر رہا ہے بڑا زبردست ہو ایسا ہو کہ سمندر نے اسبب سے مقابلہ
 کیا اسبب شاہ کی دھاک ہو وہ بھی کچھ سمندر مقابلہ نہیں ہوا جب یہ معلوم ہوا تو اسبب کے حکم
 چھوڑ دئے اور خیال کیا کہ جب لفظین کچھ نہ کر سکا تو ہمارے کیا حقیقت ہو مگر سبب اسبب کے یہ بھی خیال ہوا
 کہ سبب دوسرے دار کا مقابلہ ہو یہ خیال کر لیا کہ ایک سبب سے شکست کھائی تو ہم بھی شکست کھائیں
 خلافت غفل و افسوس ہو ملک خیال کرنا چاہیے کہ یہ فتح ہمارے نام ہو اس تصور کے سر پر اسبب نے اسبب کا
 کرنا شروع اور فوجوں کو ارستہ کرنے لگے مٹی بھرتی جاری کر دی اور یہ بھی خیال کیا کہ سبب سے مقابلہ
 ہو گا اسبب طرح درجہ بدرجہ مقابلہ ہوتا رہے گا اسبب نے یہ تصور کر کے اپنے دلائل میں کہا کہ اسوقت تک
 یہ جو جا لگی اسبب و لیت کیا کہ ہر ایک بہت ہو تیار کی کے ساتھ رہنا ہو ہر وقت ایک لاکھ فوج کو سکھ
 رہو یہ تو اقبال شاہ و مراد شاہ و حیرت شاہ کا حال ہو تو اسبب شاہ کا حال ملا حلقہ ہو کہ جیسے کہ خبر ہو
 اسبب اہل دربار سے کہ اسبب کو گون نے تھا کہ لفظین کا کیا حال ہو گا لفظین سے ایسی امید تھی
 لفظین سید ان جگہ میں اپنی جان دیگا اور مقابلہ سے نہ ہٹے گا اگر گرفتار ہو جائیگا تو مرنا قبول کرے گا
 یہ سبب کا دوسرا سبب اختیار نہ کرے گا مگر مسرہ خیال اسبب سے لفظین کا خیال کو ظاہر ہوئی یہ کہ اسبب
 تو میرا شجاعت کے خلاف کیا ہو لفظین کی ذات سے بڑی امید تھی اسی خبر سے اسبب نے اسبب سے
 تھا اسبب لفظین تھا کہ شہر قلعہ پر برسوں مقابلہ ہو گا اگر صبر اندازی میں شکست ہوگی تو لفظین قلعہ بند ہو کہ مقابلہ
 کرے گا کہ وہ نہ اسکا قلعہ بہت پادار اور مستحکم بنا ہوا ہو جب تک برسوں کو شمش نیکو سے اسکا فتح ہو نا غیر ممکن ہو کہ
 یہ کیا ہو کہ لفظین نے یوں مقابلہ کیا اسکی عقل کو کیا ہو گیا اس جگہ سے لفظین کی جرات سے اسبب کو کئی طرف سے
 تھی اگر یہ معلوم ہوتا تو میں خود لفظین سے مقابلہ کرتا اسبب کے ملک پر قبضہ کرتا میں تو ہمیشہ اس خیال میں رہا کہ برابر کا بادشاہ
 جو یہ معلوم نہ کیا ہو اس سے بہتر ہو کہ اسبب پر ملک پر گرفتار وہاں تو اسبب کے خلاف ہوا یہ تو وہ عقل ہوگی کہ
 دوسرے کو عقل نہ ہاں سے پھر میں کان یا یہ کہ رستم کی طرف دھاک تھی یہ شہر سبب حال ہوا شہر شہر

ہو گا اور کو پیش خمیہ روانہ کرینگے محراب شاہ سنے کہا کہ تم نے بہت مناسب اسے دی ہاں ایسا ہی کرنا
 چاہیے ماراں نے کہا کہ ایک راستہ میری بھی قبول فرمائیے وہ یہ ہے کہ ایک لاکھ پچاس ہزار لشکر کو حکم فرمائیے
 کہ وہ ہر وقت تیار رہے کیونکہ میرے قہر سے کہ جب اس کا پیش خمیہ عزالی شہر میں پہنچے میں اسے لشکر میں جا کر کروں گا
 بارگاہ و پیش خمیہ پر اپنا قبضہ کروں اور وہ ہی بارگاہ میرا ہے ہفت ہزار ہا کروں ایک ہزار دوں آپ فرمائیے مع لشکر
 لشکر لایسے آئیں بارگاہ میں قیام فرمائیے محراب شاہ نے کہا کہ یہ راستہ تمہاری بہت عجیب ہے سہیلان
 نے بھی پسند کی اور کہا اس امر سے انکو معلوم بھی ہو گا کہ اس مقام پر بہادرین اگر تم کو تو میں بھی تمہارا ساتھ
 دوں ماراں نے تیوری پر پل ڈال سکے کہا کہ میں کم نہیں ہوں کہ ان کی کمک نہ کروں وہ وقت تو آئے میری خرابی کا
 حال معلوم ہو گا ابھی یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ ایک برقع چمکی کہ سہیلان میں بند ہو گئے اس پر انھیں کوہن کو دیکھا کہ ایک
 صحن بارگاہ میں کھڑا ہے محراب شاہ نے دیر سے کہا کہ کوئی ساحر سمندر یہ سے آیا ہو معلوم ہوتا ہے کہ سمندر جادو سے نامہ
 بھیجا ہو وہ ساحر دربار میں آیا اور محراب شاہ کو عرض کیا کہ نہ شاہ جادو ان میں سمندر شاہ کا لیکر
 آیا ہوں بنام حضور ہر محراب شاہ نے کرسی دی کہ بیجا جادو ہم نامہ دیکھا اس کا جواب تحریر کر سیکے وہ ساحر کرسی
 سلام کر کے بیٹھ گیا نامہ چوبی سے نکال کر پیش کیا محراب شاہ نے وہ نامہ دیکر طلبہ کے اسکو دیا کہ اسکو پڑھو پڑ
 نے باور دل بند نامہ پڑھا محراب شاہ مضمون نامہ سے آگاہ ہوا اور دیر سے کہا کہ ہمارے طرف سے تحریر کرو کہ ہمارے
 خبر ہو پیش آئے ایک نامہ کے ہم بند و بست کر چکے ہیں جب تک چار سے دم میں دم ہو اور پھر میں تلوار سے کوئی ہتھیار
 کی طرف رخ نہیں کر سکتا ہوں اور بائیں تک جو اپنے تحریر فرمایا ہو اسکی نسبت یہ عرض ہو کہ فدی کو کمک کی کوئی ضرورت نہیں
 ہو میرے پاس لشکر کثیر ہے اور مجھ کو جنگ ساحران سے ہمارے کہ میں حضور سے ساحر طلب کروں اور آپ کے ذریعہ سے
 خدا پر متوفی فتح حاصل کروں یہ بدنامی کہی فدی کو اس نے کہنگا کیونکہ یہ حقیر غرور دار ہے مقابلہ کر کے فرجایا گیا یہ نیکو نامی
 بہت بڑی ہے کہ محراب شاہ نے فرمایا کہ سے مقابلہ کیا ہے تو کوئی نہ کہنگا کہ محراب شاہ نے ساحر کو کے چھوڑ
 پر مقابلہ کیا کیا یہ کہنگا کہ جنبہ سمندر نے لشکر روانہ کیا اسکی کمک کے چھوڑ دیتے ہر مقابلہ کیا یہ بھی گوارا نہیں
 لندا آپ میری طرف سے اطمینان رکھیں کہ میں مثل یقین کے اسکی شرکت نہ کروں گا جب تک میری جان میں جان ہے
 میں مقابلہ کیے جاؤں گا اگر ایک آدمی بھی میرے لشکر کا باقی رہ گیا اسکو ہمراہ لیکر مقابلہ کروں گا یہ نہ کروں گا کہ اسے کمک طلب
 کروں یا کسی دوسرے ملک میں جا کر پناہ لوں یہ بالکل میری عزت کے خلاف ہے ہر میدان جان دوں گا دوسرے میں
 کیونکہ یہ یقین کروں کہ میری شکست ہوگی اور میں میرے ہونگا مجھ کو یقین ہے کہ خدا پرست اس مقام پر کہ ضرور
 ضرور شکست کھائیے انکا لشکر تباہ ہو گا یہ دیکھ کر ملک میں یہاں کہ جہاں وہ گئے انھوں نے قبضہ کر لیا ایک یقین
 نے ایسا کیا تو انکو یقین ہوا کہ سمندر اسی طرح سے کہنگا کے ساتھ دوں گا اور آپ کو ایک مذہب میں
 دوسرے آپ کے خراج گزار ہیں آپ اطمینان رکھیں جب تک ممکن ہوگا روکین گے ورنہ جان دینگے ہم تدبیر کر چکے
 ہیں زیادہ حد ادب یہ جواب لکھو اگر اور فائدہ پر ہر کر کے اس ساحر کو دیا اور غارت سے سرفراز کیا وہ رخصت
 ہو کر طرف سمندر یہ کے روانہ ہوا یہاں بعد جاسے نامہ بر کے محراب شاہ نے ماراں سے کہا کہ تم اپنے لشکر
 ایک لاکھ پچاس ہزار سوار انتخاب کرو کہ انکو تیار رہنے کا حکم دو اور جس وقت یہ سننا کہ خدا پرست ہونگا
 پیش خمیہ اس طرف کو روانہ ہوا ہر دون ہمارے اطلاع کے اس لشکر کو لیکر روانہ ہونا پہلے ہر دون لشکر کو
 قتل کر کے بارگاہ پر قبضہ کرنا اور اسکو جاسے مناسب دیکھا ہر ایک کرنا اور ہر اطلاع دینا کہ یہ ضرور کرنا کہ
 جاسے دیکھا تو یہ اطلاع کر دینا کہ میں برابر سے مقابلہ ہوں آپ تیار رہیں میں بارگاہ چھوڑ کر آپ کو اطلاع
 دوں گا آپ خود انٹر لین لائیں اس سے نشانہ ہو کر تم اُدھر جاؤ میں اُدھر تیار ہوں لشکر کا حکم دوں جسوقت

خواب

شرف صدر و پایہ جہت ممنون و مشکور ہوا جو اپنے تحریر فرمایا کسی پر عمل کیا جا گیا اقبال نے افتخار بنا کر اسے اپنے
 سزا پنا بند و بست کر لیا یہ کہ وہ اخبار سے خبر لیتی رہتی تھی یہ تھا کہ اسے بہت پریشانی تھی کہ اس کو کوئی نامی ہوگی
 اور جس طور کی ملک کی ضرورت ہوگی یہ بندہ طلب کر لیا خداوند اطمینان دینے میں جواب لکھو اگر کسی نامہ بردار کو
 بہت بڑا اگر ان قیمت خلعت سے سرفراز کیا وہ جواب نامہ لیکر روانہ ہوا اسی طور سے قیصر اساتذہ دربار میں اقبال شاہ
 کے پہونچا کہ وہ بھی اپنا بند و بست کر چکا تھا کہ اسے جاگنا نہ دیا اقبال شاہ اس انتظار میں تھا کہ یہ خبر اگر کہ
 وہ جواب پر پہونچا تھا اب شاہ سے مخالفت ہو رہی تھی انہوں نے لکھ کر بدین شہر فرسٹ ہون کیونکہ محراب کے پیر
 ملک کی باری ہو رہی تھی تو اس انتظار میں تھا کہ نامہ بر نامہ لیکر پہونچا اقبال شاہ کو دیا اقبال شاہ نے نامہ بر چھکے
 یہ جواب تحریر کیا کہ اب اطمینان رکھیں جب تک میں زندہ ہوں اس کو روکنا اگر ملک کی ضرورت ہوگی تو
 طلب کر لوں گا یہ جواب تحریر کر کے اس کو دیا خلعت و خلع کیا وہ رخصت ہو کر طرف سمندر پہ سکے علاوہ اس
 نامہ لیکر مراد شاہ کے دربار میں پہونچا وہ بھی اپنا بند و بست کر کے اطمینان سے بیٹھا تھا کہ اسے نہ جا کر نامہ
 دیا اسے بھی وہی جواب تحریر کیا جو اقبال شاہ نے تحریر کیا تھا یہ ساجر بھی جواب نامہ و خلعت سے سرفراز
 ہو کر طرف سمندر پہ گئے روانہ ہوا پہونچا ان ساجر جہت شاہ کی دربار میں پہونچا یہی انتظام کر کے اپنی دلچسپی
 میں گرفتار تھا خیال یہ تھا کہ جب سب ملکوں کے بادشاہ شکست کھا کر بھاگیں گے تو میری نوبت آئیگی اس کے
 ملک کے بعد سمندر پہ کا ڈانڈا ہو اسے بہت بند و بست کیا یہ برا انتظام یہ کہ اسے نامہ دیا اسے نامہ بر چھکے
 تحریر کیا کہ خداوند دل جی فرمائیں اس غلام نے بہت بند و بست کیا ہے یہاں اگر بڑا مقابلہ ہوگا فدوی نے لشکر
 کثرت ملازم کیا ہے چاروں طرف کے راستے بند کر دیئے ہیں قلعہ خوب مستحکم و مناسبت طور پر آراستہ کیا
 کہو نگہ فدوی کے ملک کے بعد توجہ حضور کا ملک ہو گیا، وہی چاروں بادشاہ ہمت نہ دیکھ سکے ہیں کسی
 کسی ملک پر خاتمہ لشکر اسلام کا ہو گا میرے نزدیک خراسان شاہ ہی نہ آئے دیکھا تاہم کر دیا
 کسی اور ملک کی نوبت نہ آئیگی فرض کروم اگر ایسا ہوا بھی کہ سب نے شکست کھائی تو فدوی ایسا
 بمقابلہ کریگا کہ انکو بھی معلوم ہوگا فدوی قلعہ بند ہو کر لڑے گا یہ تو میدان داری کریگا اگر دیکھا کہ انکی فتح رہی
 تو فدوی قلعہ بند ہو کر مقابلہ کریگا یہ قلعہ برسوں میں فتح ہوگا ہاں جب قلعہ فتح کر لینگے تو پھر اوہ کا قلعہ کر لیا
 کیا آسان ہے سمندر پہ بر آنا فدوی نے کسی سحر برس کا غلبہ بھرا ہوا حضور اطمینان حکومت کو نہ ہوا کیا
 کس دن کے لیے ہیں اگر ملک کی ضرورت ہوگی ساجر فدا غیر ساجر کی فدوی طلب کر لینگا یہ جواب لکھ کر
 نامہ بر کو خلعت دیکر رخصت کیا بعد جانے نامہ بر کے خوب بند و بست کیا اور اطمینان بیٹھا اسکا حال بھر
 ہوگا جس ان موقع ہوگا اب حال نامہ بردار کا تحریر ہوتا ہے کہ پانچون پانچون ملکوں سے جواب لیکر ان
 خلعت سے سرفراز ہو کر پہلے تھے بیان سمندر پہ میں سمندر رخا و دربار کرنا ہے سب ساجر حاضر دربار
 ہو رہے ہیں مگر سمندر کو استقدر فکر و تشویش تھی کہ راتوں کا سونا ترک ہو گیا ہر رات دن اسی تردد میں
 رہتا ہے کہ دیکھے خداوند تصور کیا کرتے ہیں میرے نزدیک لوگوں سے مقابلہ اگر پڑا ہو تاکہ لاکھ فدا
 و دیگر اہل دربار سمجھاتے ہیں مگر اسکو اطمینان کسی طرح سے نہیں ہوتا ہے اور یہ کہتا ہے کہ دیکھے کیا ہوتا
 اور اسی فکر میں شبانہ روز رہتا ہے آج دربار میں حاضر تھا کہ سمندر نے عشاق سے کہا کہ استاد اچھی
 تم دونامہ بروائیں نہیں آئے کہ جو کہ غیر ساجر وں کے ملکوں کی طرف گئے تھے عشاق نے کہا کہ آئے
 ہو گئے ہدی کیا ہے ابھی انکو گئے ہو گئے کو دن ہوئے ہیں یہی کلام سورا تھا کہ اتنے میں وہ نامہ پانچون
 آکر پہونچے پہونچے جواب شاہ کا جواب سمندر نے دیکھا اسکو پھر ہلکے بہت خوش ہوا عشاق سے کہ دیکھو

محراب شاہ یہ تحریر کرتا ہر عشاق نے کہا اور کیا تحریر کرے اسکے بعد سندر نے کل ناموں کا جواب دیکھا
 ہر ایک کے جواب سے خوش ہوا اسکے بعد عشاق سے کہا کہ اسیا دلیلی تمکد وہ نامہ پہنچا ہے اس نے جو کہ
 طرف ان ملکوں کے گئے ہیں جو کہ ساحرون کے ملک ہیں عشاق نے کہا کہ تم نے ان ملکوں کی طرف
 ساخر دانہ کے لئے وہ زور خر فوراً اسکے لئے اور جواب دیکر اسکے اسرار سے سوار روانہ کیے ہیں وہ
 جب راہ سے گئے جہاں سے جواب حاصل کرینگے پھر راہ کو ملے کرینگے اسکے بعد آئینگے سندر نے کہا کہ آپ
 سچ فرماتے ہیں اب سندر کو ان ملکوں کی طرف سے ہر ایک کا جواب دیکھ کر اطمینان ہوا اور وہ سزود
 اسکا کم ہوا اپنے استاد سے کہا کہ اب مجھ کو اطمینان ہو گیا کیونکہ برسان میں ابھی خدا پرست جوان آئیں گے کہ
 آج نہیں آئے جاسکتے ہیں جب یہ پانچون ملک فتح کر لیں تو میں ہی کیوں استغناء پریشان ہوتا ہوں اطمینان
 سے حکومت کروں عیش سے لیس کر دوں عشاق نے کہا میں تو ہمیشہ چھٹانا ہوں گر تھاری سمجھتی ہیں
 نہیں آتا ہر تو میں کیا کروں تم عیش سے لیس کر دوں سندر نے یہودیہ سے کہا کہ اس سے عیش میں نہ کرو
 یہ سندر نے جواب دیا کہ ان افسانہ خواران تک نہیں ہو خوب انتظام فرمائیے گا یہ کہہ کر سندر نے
 تاج و تہ کی حکم دیا اب سندر کو تاج و تہ میں دیکھ عشاق کو ہندوستان میں ہر وقت رکھا جاتا ہے
 اللہ اللہ تمہارے یاد اس شان آئندہ بیان ہوگی اب پھر طرف مال محراب شاہ و صاحبقران کے
 نام کو روانہ کیا گیا ہر

شہر حال محراب شاہ کا کہ اسکو ہر کاروں کا خبر دینا صاحبقران نے دیکھ کر کہ چہ فرمایا
 انکا پیش خیمہ میں ایک لاکھ سپاہ پہنچو گی دو جوانان تیرے اور کے اور صرا آتا ہے اسکے پیچھا لار ماراں ہوا
 کا یہ خبر سنے ایک لاکھ سپاہیں ہر اسوار کے روانہ ہونا کہ میں جا کر خیمہ و بارگاہ بندھ کر آتا ہوں
 اور سب کو مار کر بھگا دوں گا اسکے جانے کی خبر سنے محراب شاہ کا اپنی فوج کو طیار کرنا اور زعفر
 اس خبر کا رہتا کہ خبر آئے تو میں یہاں سے کوچ کروں اور صاحبقران کا قریب حوالی محراب پہنچا
 اس کا پیش خیمہ لیکر آگے روانہ ہونا ماراں سے مقابلہ ہونا جہلی کا زخمی ہونا لشکر پر وقت تنگ
 پڑنا صاحبقران کو خبر ہونا شاہ گواہ ہر گاہ کا صاحبقران سے اجازت لیکر جہلی کی رو کو
 روانہ ہونا و نقابدار کا اگر اسکو قتل کرنا بارگاہ پہنچا قبضہ کرنا سدائی کا بارگاہ کو ملائین نقابدار
 چھین لینا نقابدار سے و نہ شاہ سے ملاقات ہونا باہم دعوت کھانا و دیگر حالارت شلق و استنان
 ہر تحریر ہونگے و صاحبقران کا محراب شاہ سے مقابلہ کر کے اسکو زیر کرنا و اقبال کے روانہ ہونا سیاقینا

اور ہی جام دے جو ہر اعلا سے ہر	کہ اس سے میں بڑے آبرو	پا سا قیسا بادہ جنگ جو
کہ بادہ کا ہر قدر دان اک جہان	جو ان بخت کیوں ہونہ پیر مغان	کہ شمشیر ہر ان ہر چین کی لہر
مجھے بھی کوئی جسم لبریز دے	کہ ناشاد دل پی کے مر شا دہو	نہ کس طرح موشانہ آباد ہو

گوئی دم جو فرخت انگیز و مستی	چوئی دیراب انش کماست انوار	بنا لب بلا بادہ مستی
ای مومست چو اکا و سہ جام بلور	طبیعت کو فرشتہ بیرون کو سرور	خمر و کمر و سہ جام بلور
ہوں چکرین خم خانہ سہ فلک	نزل غم و غم کماست کو سرور	وم کے جا تے کا نہایت ظم
میرے روستہ کی حقیت مستحق	ایک مدت ایک وہ کاغذ ہنر	خیر لیلی کو شستہ ہنر
جس میں معنوں کا صدا ہم رن	میں گزری شام ہوئے آدنی	تو نہ جو ایک دن نہایت کم

تر و ایمان اخبار و ناقلان شیرین گفتار ایمان ہیں اس دوستانہ شان کے اشعار میں نظم کو میدان مدنی
 میں لوں جولان کرے تیرے کہ چہ بایہ حکم مجھ کو اس شان سے دیا کہ ہر کار سے برا سے خیر ہر کچے جائیں اور
 چمک دیا تھا کہ ایک لاکھ پچاس ہزار سوار ہر وقت دلیار رہیں ہو بہ حکم مجھ کو اس شان سے خیر کچے کچے
 ہر کاروں کو رہا سے خیر دانہ کیا اسی وقت سے ایک لاکھ پچاس ہزار سوار جولان میں بسر کر دی ماران
 مار خوار سب سالار دست چپ کے دلیار رہنے کے خیر تیرے بن تو یہ بند و بست ہو اور صہا جقران سے
 پہلے ہر اول لشکر کے جنرل بن عادی کو مع پیش خیر روانہ فرمایا تھا اس کے ہمراہ ایک لاکھ سپاہ تھی اس کے
 بعد اب کوچ فرمایا جنرل بن عادی پیش خیر رہے ہوئے اٹالہ پار گاہ کا ہمراہ کوچ در کوچ منزل
 بہ منزل چلے آتے ہیں باغ باجہ کوئی گے صہا جقران سے مقام کر کے ہیں اور صہا جقران کا یہ طریقہ
 منزل بہ منزل کوچ و مقام فرماستے ہوئے میر محمد اور غفرار کو رہے ہارے لشکر لایا تے ہیں جو صہا جقران
 ۱۵ مہینے قیام فرمایا دو ایک روز میر محمد میں میر محمد سے تمام ہزار سوار ہمراہ رکاوٹ میں ہر ایک کا لشکر ہمراہ کر
 یقین جو کیا مسلمان ہو وہ بھی مع تین لاکھ سپاہ کے ہمراہ ہے اسی طرح کئی منزلیں ملے فرما ہیں
 کچھ جیسے وغیرہ ہمراہ ہیں وہ ہر پامو سے ہیں اسی میں دربار ہوتا ہے بارگاہ تو ہمراہ جنرل کے تھے وہ ہر
 مقام پر قیام کرتا ہی دن بھر راہ طرک تا ہی قریب شام اس خیال سے مقام مناسب دیکھ کر آرام کرنا ہو کہ
 میرا لشکر صہا جقران سے فاصلہ پر رہے کہ جنرل ایک منزل سے چار سات کوس زیادہ راہ ملے
 کرتا ہی ہر ایک کو جنرل حوالی میر محمد میں ہو چکا جب یہ لشکر الی میں ہو چکا تو ہر کار سے جو کہ راہ سے
 خیر ہر رہے تھے وہ جو قریب اس میر محمد کے ہوئے جہاں یہ لشکر آتا ہوا تھا لشکر میں جا کر خبر دیا
 کی یہ لشکر کس کا ہے معلوم ہوا کہ لشکر جنرل کا ہے جو کہ ہر اول لشکر صہا جقران کے پیش خیر
 لیا اس طرک کو آیا تو اس کے عقب میں لشکر صہا جقران ہے جو ہر کاروں کو معلوم ہوا فوراً دامن سے
 طرک شہر کے روانہ ہوئے اور صہا جقران میر محمد اب شاہ دربار میں موجود ہے سب سردار حاضر دربار ہیں
 کہ ہر کار سے خاک بے رنج ہو ایمان اور فی ہون اگر حاضر ہوئے مجاہد ہر گاہ ہر گاہ اور وہاں سے کہ
 یوں عرض کیا کہ حضور ہو جو حکم دیا گیا تھا کہ تم جب کہ خبر دریافت کر سیکے آؤ کہ لشکر صہا جقران کہہ کر
 آتا ہے تو حضور ہم پر اسے خبر روانہ ہوئے تھے کہ فی ہون میں منزل کے ہوئے کہ شہر ایک لشکر کو فروکش پایا
 اب جو دربار نشینا تو معلوم ہوا کہ یہ لشکر ہر اول لشکر صہا جقران کے پیش خیر کے کراٹ مڑا چمکے جاتا
 ہے اس کے عقب میں صہا جقران مع لشکر لشکر لایا تے ہیں جو نہایت ہموالو رہے اور ہر کار سے
 اس مقام پر چھوڑے خود و اس کے خیر دینے کے اس طرف کو چلے آئے کہ حاضر خدمت ہو کر اطلاع
 دین یہ حال ہے جو کہ عرض کیا یہ جو خیر میر محمد اب شاہ سے سنی ہوئے وہ وقت دربار کا تھا سب سردار
 دربار میں حاضر تھے ان میں ماران بھی تھا اسی کی طرف اشارہ فرمایا کہ نکل رہے آتھا اور طرف میر محمد
 کے آیا عرض کیا کہ غلام جاتا ہے لشکر لکرا اور دکھائی اور اس کو نقل کر کے بارگاہ پر قبضہ کرتا ہے میر محمد اب شاہ

نے کہا کہ میں پیشتر حکم دے چکا ہوں اسب اجازت کی کیا ضرورت ہے یہ سبک ماران دیان سے باہر
آیا کرکے پر سوار ہو کر جھاوٹی میں آیا یہاں لشکر کو طیار تھا ہی آستہ ہی آستہ حکم دیا کہ سب میرے
بہراہ آئیں یہ حکم دینا تھا کہ ایک لاکھ چالیس ہزار سوار مرکبوں پر ٹھیک طیار ہو گئے ان سب کو ہمراہ
لے کر جلا پھر جو ایل نے بارگاہ آغرا میں تھا یہ نوادہ کو اس قصد سے روانہ ہوا کہ ہلکے بارگاہ چھین لے
آستہ نصیب کر دے اور حکم دینا تھا کہ اس لشکر کو حکم دیا کہ ہم یہ تدبیر کر دے کہ جھاوٹی میں جب کہ حکم دیا کہ کل
لشکر طیار سے جھوٹا حکم دین فوراً ہمارے ہمراہ آئے کیونکہ جب خبر آئی تھی کہ نصیب بارگاہ پر ہو گیا اور
قریب شہر بارگاہ برہائی ہو تو ان فوراً یہاں سے روانہ ہو گئے یہ سبک ماران سے غرض کیا کہ بہت
خوب بین ضرور حکم عالی بولا کہ فکاہ سن کر اپنے دلکل پرستے آٹھا اور سلام کر کے طرفہ چھوڑ دی
روانہ ہوا یہاں آکر لشکر کو حکم دیا کہ حکم شہر ہی ہے کہ سب لشکر طیار رہے بروقت جب حکم صادر ہوا سیوقت
ہمارے ہمراہ آئے یہ حکم چلا ان نے ادا کیا تو میں اسی وقت سے سامان سفر ہر گز لگاؤ نہ
میرا یہ شاہ سے دربار پر آگیا کہ کیا داخل محل ہوا دیان کا تو یہ حال ہو اور ماران چلا جاتا ہے اب لشکر
جو میل کا حال ملاحظہ ہو کہ جو میل نے ایک رات اس محل میں قیام کیا بروقت غرض دیان سے کہ چ کیا وہ
جو سرکار سے اُس مقام پر برائے خبر مقرر تھے وہ یہ خبر لیکر پہلے کہ لشکر آتا ہو اور حکم دے ہمارے جھڑان
بھی تشریف لائے ہیں یہ تو عرض کر چکا ہوں کہ جو مقام عمدہ ہوتا ہے اُس مقام پر تشریف فرما ہوتے ہیں لشکر
جو میل سے چھ رات کو اس کے فاصلہ پر قیام فرماتے ہیں انقصہ جو میل بارگاہ میں ہوئے مع ایک لاکھ لشکر
چلے آستہ میں کہ اب بالکل سروسامان میں ہو چکا ہے ہین کوئی اس محل سے ایک منزل کو پہنچ گیا ہوگا
کہ شام ہو گئی محل سے اُس محل میں قیام کیا اب ہر فار سے ہو کر خبر لیکر گئے تھے وہ جواک صحران
ہو چکے جو کہ شہر سے ایک منزل پر تھا دیکھا کہ لشکر آتا ہوا ہے یہ جو لشکر میں سے دیکھا تو یہ لشکر شام ہی ہے
معلوم ہوا کہ ماران مار خوار سپہ سالار کے مقابلہ میں لشکر شہر سے حکم بادشاہ روانہ ہوا ہی طرف لشکر
جو میل کے جاتا ہے جو کہ پیش خیمہ کر آتا ہے اس سیوقت آستہ خیمہ میں آستہ ماران کو جرا کیا آستہ بعد غرض
کیا کہ ہم یہ خبر لے کر آستہ میں کہ وہ خدا پرست جو بارگاہ لیکر آتا تھا آستہ اُسے اُس محل سے کو چ کیا تھا جو کہ
حوالی حصار امین تھا ہم لوگ اُس مقام پر برائے خبر ہو گئے تھے اور ہر کار سے شہر کو برا سے (مطالعہ)
روانہ ہوئے تھے معلوم ہوتا ہے کہ وہ خبر سے حضور لشکر تشریف لائے ہیں وہ خدا پرست آستہ تو اس
جنگل میں رہا بروقت محرومان سے کو چ کر کے ادھر کو روانہ ہوا آستہ دن بھر میں آستہ ایک منزل راہ طی
کی ہر فلان مقام پر آستہ قیام کیا ہی لشکر ہر کل صبح کو پھر کو چ کر کے ہر سوں تک حضور کے لشکر کے مقابلہ
ہو جا سے گا ماران نے کہا کوئی مقام خوف نہیں ہے ہین بارگاہ چھین لوں گا میرے ساتھ سے جگر کمان
جاسے گا اس کاب کو بھی کیا بھینہ تصور کیا ہے یہ تمام صحرائیں شہر ان ہی یہاں سے شہر دیان کا مقام ہی ہو بھی
دیکھنا ہے کہ وہ یہاں آکر کیونکر زندہ واپس جائے ہین میں وہ ہمیں ہوں کہ اُنکی آمد سے کدو باؤن
ان یہ تو بیان کر دے یہ جو لشکر آتا ہے یہ تو بارگاہ کے ہمراہ ہی اصل لشکر صاحبزادی اس لشکر سے
اُس قدر فاصلہ پر رہتا ہے انھوں نے عرض کیا کہ چھ رات کو اس کے فاصلہ پر رہتا ہے جہاں یہ آج قیام
کر تا ہے دیان وہ لشکر دوسرے دن قیام کر تا ہے لشکر آستہ کی خبر ہے کہ چھ رات کو اس کے فاصلہ میں آتا ہے
ماران نے کہا کہ بہت جلد اُس لشکر سے بھی مقابلہ ہو گا خبر دیکھا جاسے گا جو کہ یہ خبر ہر کاروں نے
روقت شام آکر دی تھی اسے قصد کیا تھا کہ سیوقت روانہ ہوں مگر کچھ سوچ کر اپنے قصد کو فریخت کیا کہ

مقام سے نکلے ہیں انگریزوں نے لیکر آہستہ آہستہ طرف دریا کے چلے جاتے ہیں نیل گاد وغیرہ بھر رہے ہیں صبح کا
وقت ہے تو چرند و پرند سب خوش ہیں دریا میں جڑن ہی لہریں آرہی ہیں اسپر جو عکس آفتاب پڑتا ہے تو طلائی
معلوم ہوتا ہے یہ معلوم ہوتا ہے کہ تمام آب دریا طلائی ہو گا کسان کھیتوں میں پانی دے رہے ہیں پانی کس جاہ
سے زمین پر روانہ ہو گا اسپر جو عکس پڑتا ہے تو وہ بھی سنہری معلوم ہوتا ہے عجیب وقت فرحت افزا دسرت چیز ہے
یہ لشکر اس صحرے سے ہوا کھانا ہوا کھلا کوئی کوس بھر آبا ہو گا کہ جزیرہ کے کھاسب باگین لٹھائیں بند قبا
درست کریں دن بھی سیکھ رہا ہے آج ویر ہو گئی کین الیسا نہو
کہ منزل پر نہ ہو پھین خلافت مقام منزل شام ہوا اس سے اب مناسب یہ ہے کہ ہاگین اتحاد دے حکم دے کہ
اپنے قبا کے بند درست کیے پھر تو تمام لشکر نے اپنے کو درست کیا مرکب بھی خوب اپنا پیٹ بھر چکے
تھے باگین مرکبوں کی لین ایک درجہ تمام لشکر کے مرکب یا کوئی تیار بدل کر دونوں کو اٹھا کر دھون کو چھو کر کھڑے
چلے انکے ٹکڑوں سے خاک بلند ہوئی تمام صحرے اگر دو غبار سے تاریک ہوا ان سب نے مرکبوں کو ڈال دیا
کہ سر پٹ روانہ ہو گئے اسی طور سے کوئی ایک کوس راہ سٹے کی ہو گئی کہ سامنے سے گرد و غبار بلند ہوا کاش
گرد و غبار سے صحرانار یک ہو گیا اس گرد سے صدا سے تمہارے مرکب آتی تھی سنان نیزہ جھپکی ہوئی نظر
آتی تھیں یہ معلوم ہوتا تھا کہ ہزاروں آہستے جھک رہے ہیں کہ جزیرہ کے عادل کی طرف دیکھ کر کہا کہ بھائی
یہ تو کسی لشکر کی آمد معلوم ہوئی ہے یقین کر لو کہ کوئی لشکر ضرور آتا ہے اپنے لشکر کو حکم دو کہ وہ صحرے سے
معلوم ہوئے کہ یہ لشکر کیسا ہے اور کسکا ہے کدھر سے آتا ہے ہم سے تو کچھ مطلب نہیں ہے اگر یہ لشکر نکل جائیگا
تو روانہ ہونگے بھائی عادل یہ تو صحرانار یک ہے کہ یہاں کوئی مقام قیام کرنے کا نہیں ہے نہ کوئی بہاؤ ہے نہ آڑ ہے
کہ اسکو پشت پر لیکر قیام کریں اگر یہ لشکر ہم سے مقابلہ کرے تو بڑی خسار ہی ہو بارگاہ کو کسی مقام پر برہا
کر دینا کیونکہ تمام ریگستان پر کوئی دریا بھی نہیں ہے پڑے خراب مقام پاس لشکر سے سامنا ہو گا اگر لشکر صاف حقان
آگیا تو بڑی تکلیف ہوگی پانی کی زحمت ہوگی یہ سنگ عادل نے کہا کہ کوئی مقام نگر نہیں ہے اگر براے مقابلہ
ہے تو ہم مقابلہ کریں گے انکی کیا اصل ہے جو ہم سے مقابلہ کر سکیں ہم وہ لوگ ہیں کہ جتنے خوف سے شیروں کو تپ
آتی ہے جزیرہ کے کہا کہ میں کب کہتا ہوں کہ مقابلہ نہ کرونگا بلکہ میرا یہ کلام یہ ہے کہ صا جعفران کو تکلیف ہوگی
عادل نے کہا کہ کوئی تکلیف نہ ہوگی وہ صحرانار یک ہے کہ ابھی جس سے ہم نکلے ہیں بلکہ یہ خیال کر لو کہ لشکر
صا جعفرانی اسی صحرائے فرخشاں ہو گا کوئی لشکر حقوڑا نہیں ہے کہ یہاں تک پہنچ جائے گا یہ تو بخوبی ظاہر
ہے کہ جب لشکر آرتا ہے تو چھ سات کوس کے گرد میں فوج کش ہوتا ہے یہاں تک ایک سر لشکر کا ہو گا بلکہ یہ
مقام براے مقابلہ خوب ہے کہ کوئی طرح کی آڑ نہیں ہے جزیرہ کے کہا کہ پھر لشکر کو ٹھہرنے کا حکم دو کہ وہ ٹھہرے
اور ہر کاروں کو براے خیر روانہ کر دے جو جزیرہ کے کہا عادل نے افسان سپاہ سے کہا کہ اسی مقام ہے
صف بندی کرو بارگاہ کو بیچ میں رکھو کوئی لشکر آتا ہے نہ معلوم کہ کا لشکر ہے یہ لشکر نکل جائے تو روانہ ہو
یہ جو حکم دیا لشکر میں صف بندی ہونے لگی ادھر عادل نے چند ہر کاروں سے کہا کہ جا کر خبر لؤ کہ یہ گرد و
بلند ہوئی ہے کون آتا ہے کھو تو لشکر کی آمد معلوم ہوتی ہے کیا کوئی بادشاہ براے شکار آتا ہے یا ہمارے
آہستہ کی خبر پا کر ہمارے کھنڈے کو آتا ہے کھنڈے کے قصد سے آگاہ کر دو ہر کار سے یہ حکم پا کر طرف اس
گرد و غبار کے روانہ ہوئے ناظرین پر داغ ہو کہ اس لشکر کے ہمراہ مہرا میہ کے بھی ہر کار سے آہن اٹھوں نے
جو غبار کو بلند دیکھا سب کی نگاہوں سے ٹپکنا اس غبار کی طرف روانہ ہوئے یہاں تو صف بندی ہو گئی اپنا
بند و بستہ کر لیا حلال و عادل دونوں مرکبوں پر سوار اندھرتا پادریا سے آہن میں غرق نیزوں کو

زمین میں گاڑ دیا تو اسکے پھر ہر سے اتر سے ہیں اسکی ہوا میں کھڑے ہیں اور لشکر میں بھی صف بندی ہوئی
ہو کسی قسم کی خرابی نہیں ہر کار سے جو کہ محراب کے اس لشکر میں تھے اور سب سے اپنے کو
پوشیدہ کر کے اس غبار کی طرف گئے تھے ان ہر کاروں سے ہو پہنچنے کے قبل جب قریب غبار کے
ہو پہنچے تو دیکھا آگے آگے پہ سالار دست چپ لیٹے مار ان خو بخوار ابھی بنا ہوا مرکب پر سوار
عقب میں لشکر پیشہ چلا آتا ہے سب مرکبوں کی ہالکین اٹھائے ہوئے ہیں کہ آنھوں نے سامنے
جا کر سلام کیا اور دعا دی کہ مار ان نے جو ہر کاروں کو دیکھا تو مرکب کو روک لیا اسکا مرکب کو روکنا
تھا کہ تمام لشکر رک گیا اُسے ہر کاروں سے بوجھا کہ کیا خبر لائے ہو جلد بیان کرو آنھوں نے
عرض کیا کہ آپ اس تیزی سے کہاں لشکر لے جاتے ہیں اپنے حواس درست فرمائیے لشکر کا
دم راستہ کیجیے سامنے سے لشکر حریف مع بارگاہ کے آتا ہے اسکے ہمراہ بھی ایک لاکھ سپاہی سب
مرد میدان پہلوان جہان میں بڑے بڑے قد کے آدمی ہیں غالب انسان میں دیو ہیں عادی بہت
ہیں قوم عادی سے ہزاروں آدمی ہیں اگر آپ اس طرح سے مقابلہ فرمائیے گا تو وہ لوگ غالب آجیگیے کیونکہ وہ
لوگ بہت راحت کے ساتھ راہ طے کرتے ہیں کہ انکو سب راہ بالکل نہیں معلوم ہوتا ہے ہم نے جو یہ
غبار بندہ دیکھا اور آمد لشکر کا گمان ہوا تو ہم پر اسے خبر دہو کہ آئے کہ اگر آپ لشکر لائے ہوں تو
خبر کر دیں دو سر امیر یہی کہ وہ لوگ بھی اس غبار کو دیکھ کر ہر حساب ہوئے ہیں یقین ہے کہ اسی
مقام پر قیام کیا ہو کیونکہ وہ لوگ بڑے جہانگیرہ و کار آزمودہ معلوم ہوتے ہیں کیونکہ نہ ہوا کی
میر کے چڑے ہیں کہ درون مقابلے کے ہیں طرز جنگ سے ماہر ہیں فنون سپہ گری انہیں ظاہر ہیں یہ طری
ہو شکاری کے ساتھ آتے ہیں مقام مناسب جنگ دیکھ کر قیام کرتے ہیں آپ کو لازم ہے کہ اب آپ
آہستہ روانہ ہوں پس تھوڑی راہ در میان میں ہے کہ وہ لشکر طے ہم نے آپ کو آگاہ کر دیا ہے جو ہر کاروں
نے خبر دی مار ان نے افسردہ کی طرف دیکھ کر کہا کہ ہوشیار ہو جاؤ لشکر حریف آہو بچا ہے وہ جو غبار بلند
ہو اسی لشکر کا ہے یہی خبر لے کر ہر کار سے آئے ہیں پس تمکو لازم ہے کہ اسوقت جان لیاؤ وہ بارگاہ قبضہ
کر لیا ہو وقع آبر و کا ہو پہلے تو میں باغی بارگاہ طلب کر دوں گا اور کوں گا کہ بارگاہ مجھ کو دے دو اور تم لوگ
واپس جاؤ اور اپنے صبا حشران سے عرض کرو کہ یہ وہ مقام نہیں ہے کہ جہاں آپ کا قبضہ ہو اگر آپ
سمندر یہ کہ جاتے ہیں تو اور طرف سے تشریف لے جائیے اور آپ کو جانا نہیں ملیگا کیونکہ یہ بیشہ ہے
مشیروں کا یہاں شیر رہتے ہیں یہ مقام مثل فتنہ کے نہیں ہے کہ آپ قبضہ کر لیں یہاں کا حاکم محراب شاہ
ہے جو کہ مشرور کا بادشاہ ہے اس طرف مشرور کو آتے ہوئے غیب لرزہ آتا ہے انکی بولی بولی یہاں سے
پہلوانوں کا نام سننے کا پتی ہے وہ مقام ہے کہ جہاں سمندر شاہ بھی لشکر کشی کر کے بھی نہیں آیا ہے سچ فلاح
اور حرم کے نہیں سوتا ہے دیو یہاں کا نام سننے بسبب خوف کے آنکھیں بند کر لیتے ہیں منہ چھپا کر جھلکے
ہیں جن کی کیا اصل ہے ہم وہ لوگ ہیں کہ پر اسی کو شیشہ میں بند کر کے ہیں قیل کو ایک شفت ضرب سے
ہلاک کر سکتے ہیں شیر کا کلمہ چیر ڈالتے ہیں انسان کی کوئی حقیقت نہیں ہے کہ آج کا بہت کچھ نام شاہ
گر یہاں کچھ کام نہ آئے گا آپ اور جانب سے سمندر یہ کو تشریف لے جائیں اگر یہ سنکر آئے بارگاہ دہری
اور وہ دا پس آجائے تو خبر ورنہ مقابلہ کر کے بارگاہ پر قبضہ کرینگے یہ شکر افسردہ نے عرض کیا کہ آہستہ
لشکر لے چلیں ہمارے حواس درست ہیں ہم مقابلہ کرنے کو مودع ہیں کوئی مقام حوت نہیں ہے
مار ان نے آپ لشکر کو لے کر باہر قدمی اور اس مقام سے کوچ کیا اور جو ہر کار سے عادل نے

کہ جہاں کے چہرہ لشکر کم ہو چاہے حریف زیادہ ہو لہذا یہ خیر لشکر صا جعفرانی میں کرنا ضروری کہیں الیہا ہو
کہ بارگاہ پر کفار کا قبضہ ہو جائے تو برقی خسرا بی ہو اگر خیر لشکر میں ہو جائے گی تو کوئی نہ کوئی حکم
ہو گا جہاں میں ہو کو ضرور آئے گا یہ تصور کر کے لشکر سے طرف لشکر صا جعفران کے روانہ ہوئے انکا حال
بہتر ہو گیا ہو گا بیان کا حال ملاحظہ ہو کہ جب جہاں پر تقریر کر دیا لشکر و سرداروں کو جو شخص دلا چکا
اہل لشکر سے کہ کیا کیا بارگاہ کو بیج میں کیا اور خود آئے گے کہ و تلوار میں بکرا کر صف باندھ کر مستادہ
ہوئے کہ کیا کیا وہ دامن گردن کا غنہ ہو آئیں گے لشکر کفار بعد تیزی پیدا ہوا اور اسی طور سے
باکین آٹھ گھنٹے پہلے پہن آئے آگے مارا ان کی عقب میں لشکر حبیب قریب لشکر ہو پہنچے
تو ان سے کہ جس سردار لشکر جہاں پر آئے ہیں ان سے کہ جسے انھوں نے بلو کر کیا دیا لشکر کفار تم کہہ کر آئے ہو
اور نہ فرسے جاؤ کیونکہ ادھر لشکر اسلام کا ہر اولیٰ مع لشکر کفار ہوا ہے یہ اسکا لشکر ہے کہ وہ طرف نظر آ رہے
سے پیش فرمائیے شاہی سے کہ جانا ہے اگر تم لوگ ادھر لو آؤ گے تو بیکار کو مقابلہ ہو گا کیونکہ ہم ادھر سے جاتے
نہ دین کے ہم اسے نہ لڑ کر کہ وہ دوسری طرف سے بھاؤ بیکار کی جنگ سے بچ کر حاصل زمین ہی ہمارا
یہ نہولی ہے کہ ہم لوگ جہاں کا قصد کرتے ہیں اس طرف کو جاتے ہیں ہم اسے ارادے سے یا نہ
ہیں آئے ہیں ہمارا لشکر جہاں کو جاتا ہے اس طرف سے بھر کر اور طرف سے نہیں جاتا ہے ہم لوگ
کبھی بلو نہیں ہیں آسمان کل جاسے کہ ہم اپنے مقام سے نہیں ہٹتے ہیں ہم لوگ اور طرف سے
ہیں جاؤ یہ شکر لشکر کفار سے چند سرداروں نے کہا کہ تم جا کر اپنے افسر آئے سے کہو کہ ہم کو بارگاہ
فریاد اور خود طرف اپنے لشکر کے پہلے جائیں کیونکہ بیان انکا گذر نہیں ہو گا یہ بلقیہ شیران ہی بیان
انکا آنا بیکار ہی بیان آکر وہ رک آٹھائیں گے لشکر تباہ ہو گا یہ ملک مثل اور ملکوں کے نہیں ہے کہ
انھوں نے قبضہ کر لیا بیان ایک ایک اپنے دنت کا رسم واسقند مارا ہے ہم لوگ جہاں کا قصد کرتے
ہیں اس طرف سے جاتے ہیں ہم لوگ تو تمہاری تلاش میں آئے ہیں کہیں جانے کو نہیں آئے ہیں
صرف بارگاہ پر قبضہ کرنے کو آئے ہیں یہ بارگاہ ہمارے شاہ کے لائق ہے آج تک کوئی اس
مالک پر چڑھا کر نہیں آیا ہے لوگ لشکر کشی کر کے گئے ہیں کیونکہ ادھر کو آتے ہو مفت میں جان برباد
ہو گی پس ہم لوگ تمکو اور تمہارے افسر کو نصیحت کرتے ہیں کہ بارگاہ کو جھوٹ کر چلے جائیں ورنہ
ہم مقابلہ کر کے بارگاہ چھین لیتے تمہارے ان کلاموں سے نہیں ڈرے آئندہ تمکو خوشیار رہے
بلکہ یہ پیام صا جعفران کو دینا کہ ماراں مارا خوار جہاں سپہ سالار ہی محراب شاہ کا آئے ہیں بارگاہ لیلی
ہے اور آپ سے عرض کیا ہے کہ اب ادھر نہ آئیں اور طرف سے سمندر یہ کو جائیں کیونکہ ہم لوگ
ضرور مقابلہ کرینگے اور لشکر کو تباہ کرینگے ادھر سے جانا غیر ممکن ہے آئندہ آپ جائیں اور آپ کا
کا کام بیان ہر ایک پیشہ جنگ کا شیر ہے اور دریا کے شجاعت کا جنگ ہے ہماری قرب کی چاہ نہیں
ہے بیان آکر آپ کو بہیشانی ہو گی لشکر کو جہاں ہو گی ایک خدا پرست کا نشان ہو گا نہ مہرب خدا
پرستی صفحہ سستی سے نیست و نابود ہو جائے گا ہر ایک بیان آکر سزا پائے گا یہ جو ان مکاروں
نے کہا تو ان سرداروں نے جواب دیا کہ کیا کہتے ہو تمہاری بھی یہ لیاقت ہے کہ ہم بارگاہ
کی طرف دیکھ سکو اگر اسکی طرف نگاہ کج سے دیکھو تو آنکھیں نکال لیں صا جعفران کیا اپنے گیدوں
سے مقابلہ کریں گے مریخ فلک سے تو وہ خوف کرتے ہیں دیوان فاطمہ صلیح حکم ہیں وہ
صا جعفران کی تلوار کا لوبہ مانے ہوئے ہیں نام سے کاشتے ہیں دم بند ہوئے ہیں تم ان سے

کیا مقابلہ کر دے گا؟ کیا ہوا اور پھر انہیں مارا ان مار خوار کیا پڑ وہ تو حرام کے شکر کھا کھا کر زیر دست بنا
 ہو اگر بہت بل کی لنگا تو موزی کا سر پکڑا جائے گا سارا زہرا گنا بھول جائیگا یہ ساری اُسکی مار خوار
 ہونے لگی جائے گی اگر وہ مار خوار ہو تو ہم خوب زہر ہر ہر تلوار اتار سنے ہیں وہ موزی سے کیا مقابلہ کر لگا
 خود بل کھا کر لگا یہ لشکر وہ لشکر جو کہ جہاں جلا جی بدون اُس ملک کو اسلام آباد کیے واپس نہیں ہوتا ہے
 ایسے ایسے مار خوار بہت سے مارے گئے اور کسی کا زہر ہم پر نہیں چسلا بس اسی بن خیر ہو
 کہ واپس جاؤ ورنہ کیوں اپنی جان کے پیچھے پڑے ہو یہ جو ان سرداروں سے کہا مارا ان کو بہت
 غصہ آیا اور کہا کہ یہ لوگ بڑے حرب زبان ہیں یہ بون نہ مانگتے بدون سزا پائے ان سب لشکر ایک
 مرتبہ انکے لشکر پر جا بیٹھے ہم دیکھیں کہ یہ سیکت بہاد ہیں کیونکر مقابلہ کر سکتے ہیں یہ حکم دینا کہ
 ایک مرتبہ تمام لشکر ہمہ کر کے چلا کہ لینا پکڑ لیتا ان خدا پرستوں کو جاسے نہ بنا دیکھیں کیونکر یہ بارگاہ ہجو
 نہیں دیکھتے ہیں انکی بھی یہ لیاقت و طاقت ہے کہ ہم سے مقابلہ کریں یہ شکر وہ سردار چلتا اٹھتا ہے
 دیکھا کہ سب لشکر ادھر کو ایک مرتبہ ملے اور ہوا پڑ وہ سب سردار اپنی صف میں آئے جو جنرل سے
 جو یہ مہر کہ دیکھا اسنے اہل لشکر سے بکا کر کہا کہ ان غازیوں نام کر دو اور دھما دھما کر دو یہ سب
 ہتھیار سے شکار ہیں یہ پچھ کر نہ جاسکے انکو ابھی جو غازی دیکھا دو انکو اپنی بہادری پر بڑا
 غرور ہے یہ جو جنرل سے کہا ادھر سے ایک بار لاکھ تلواروں پر ہاتھ بڑھے بیان سے کھینچ کر اور مینالون
 نوٹ کر پھینک دیا اور ایک ایک شت خاک اٹھا کر اسنے گریبانوں میں ڈالی اور کہا کہ اے فحاک تو کھد
 ہو جاؤ لباس تو کفن ہوتا ہے تم خون سے غسل کرینگے یہ کہا اور داڑھیان دانوں میں دبائیں آمادہ
 مرگ ہوئے مگر سبقت اسنے طریق میں ناجائز ہوا اس سب سے اپنے مقام سے حرکت نہ کی اُسی مقام پر
 کھڑے رہے دوسرے بارگاہ کی حفاظت مد نظر تھی وہ لوگ ایک مرتبہ باگین اٹھا کر آ پڑے سب اسنے
 اسے مارا ان تھا اسنے عقب میں لشکر تھا کہ عادل نے بڑھ کر مارا ان کو روکا کہا او بیجا کدھر چلا آتا ہے
 با ادیب باش اگر آگے قدم رکھا تو تیرے سر ہوگا یہ نوید دے اسنے رکا مگر پکڑ کر لٹکیا کہہا کہ مار لو ان سب کو
 میں اس خدایہ سے سب کچھ لینا ہوں یہ کیا میرا مقابلہ کرے گا ایک ضرب تیغ میں سر ٹھوکرین کھانا بھرینگا
 تن کا پتہ بھی نہوگا کہ کہاں تھا کدھر گیا یہ سینکے لشکر تو ایک بار شکر پر حملہ آور ہوا اور مسرت سے اہل اسلام
 بھی تلواریں پکڑ پکڑا کر آ پڑے تلوار چٹنے لگی تلواروں کی جھنکار بلند ہوئی صد اسے فیرہ تکبیر سے میدان
 کو پیچھے لگا صد اسے گیر دین بن بنی بھٹی بازار ملک الموت گرم ہوا خریدار جہاں آنے لگے ہر طرف جاذن
 کی خرید و فروخت ہونے لگی بازار مرگ گرم تھا دلال اجل بیکار ہر ایک کی جان کا طلبکار روہین کا لٹہ
 سفالی کے مول چھین کہیں جاسے امن ممکن نہ تھی کوئی گوشہ سوائے گوشہ کمان کے نہ تھا کہ اسے چھین
 جا کر گوشہ گیر ہوتے ملک الموت روہین قیقن کر سکتے پھرتے تھے کانہ سر مٹی کے مول سے مینہ سر ونگ
 بر سناٹا خون کا دریا روان تھا ہاتھ جو انون کے مثل مایان بے آب کے تیرے بھرتے تھے
 لاشیں پر لاش پڑی تھی یوں وہ کفار باہم اہل اسلام سے مل گئے تھے جیسے شب و یور روز روشن سے
 لجا تی ہو یا نور سے ظلمت یہ ثابت ہوتا تھا کہ شام سہت کے مل رہی ہے یوں موتیں دیگر باہم ملے تھے
 چھپے شیر و شکر لجا سنے ہیں کالی گھٹا جھالی ہوئی تھی اس میں برقی شیشیر کو ندر ہی تھی مثل ساون
 بھادوان کے سروں کا منہ برستا تھا صد اسے ہادی دلیران مثل صد اسے رعد کے بلند تھی ہر طرف
 ہادیوں کی روانی تھی کشتی حیات کی طوفانی تھی زور قیامت گردا ب موت ہیں آگئی تھی ضرب

شمشیر کی موچین بلند ہیں ہر جانب خون کی طغیانی ہر سرو تن و دست پر بہتے ہیں علم مثل خاواہ کفن دا وہ سکے
 زمین پر پڑے ہوئے ہیں کما بین ایک جانب پڑی ہیں نیزہ مثل اسی دراز کے اس پر سے خون بہتا
 پیر سے پھر سے ہیں تمام خاک لالہ رنگ ہے نکلیا ہوئے مرکون کے جو غبار بلند ہوا ہے تو اس پر سے بہت
 رو سے آسمان رنگین ہو جاتا ہے کیونکہ وہ جہاں بھی سرخ رنگ ہے اسی خون کی چٹکین جو آسمان پر گئی ہیں وہ
 شفق کی ہر شام و سحر ظاہر ہوتی ہیں بڑے غضب کی شک عورت جاتی روچیں مثل طائران آتشیاں آواز
 کی اوس جھرا میں پریشاں ہیں کیونکہ حال یہ تھا کہ ملک الموت نے ایک کی روح قبض نہ کی تھی کہ دوسرے
 کو سے ملک الموت بھی عاجز ہیں باز و دست بشت گرم ہو جانوں کے فریدار اس سے ہیں نسخ جان از زبان ہے
 دلائل اصل کی بنائی ہر طرف پریشاں دہڑا ہوا ہے ہر طرف رگ و پھل کو تپتے دیکھو کی سسٹ
 پیر زخم کما ہے ہوئے مثل مرغ بھل کے تڑپا رہی کوئی دست پر یہ دیکھو کی سسٹ
 ان پر نہ نہیں ہوئی کوئی کھانک بھکیاں سے رہی کوئی حالت نسخ میں نکلیا ہوئی کوئی دھڑا ہوا ہے
 اوس کا پامپا سال کر کے چلا گیا یہ نالی ہوئی کہ سر سے پر ہوئے سرخو ان پر یہ دیکھو کی سسٹ
 جسم سے نکل رہا تھا گویا کہ ناک سے نکل رہا تھا پیر سے نکل رہا تھا وہ نفس جس سے نکلا جا رہا تھا
 بالکل مسمار ہو گیا کیونکہ آخر تلاش کر کے نکلا اوس دراز اسلام کی لڑائی قبض نہ ہوئی ہی جیسے کل سے
 تو نکل جاتی ہے اور وہ پیر وہ ہو کر گر پڑا ہے اسی طرح سے یہ کل مارتا ہے سب نکل جاتے روئے سے پیر مردہ
 پیر سے ہیں بارگ لشکر پر ہوا ہے خزان سے انا افر دلا ہو ہر طرف چل رہی تھی مثل شکار پر ہر
 سے کہ جیسے وہ موسم خزان میں گر پڑا ہے پیر سے ہیں ڈھالیں مثل برگ خزان وہ دیکھو کی سسٹ
 قلوب میں مثل لالہ کے چار دانے ہوئے ہیں اور سب تانگوں کی سپر گت ہیں وہ بھی مر جاتا ہے پیر سے ہیں
 بھی دار غبر دل نہ ہیں پر پڑی ہیں ہر پڑی کہ بھی تھوڑا عرصہ ہوا درست مٹی پیر سے ہیں پیر سے ہیں
 ہوا سے اجل سے اونٹیر خاک اوڑھنے والی ہوئی روچیں اس گاشن سے ہیں گزیران ہیں کہیں طور سے طائر
 جب زمانہ خزان کا آتا ہے باد خزان چلتی ہے تو گزیران ہوتے ہیں یہ حال ہی لشکر کا برا بڑاوار چل رہی ہے
 ہا و ہر ہا ہر مر کبب ان سواروں کے جو کہ مر گئے ہیں کو تل پھر رہے ہیں لاشوں کو روئے سے
 پیر سے ہیں لشکر میں تو جنگ ہو رہی تھی دونوں لشکر باہم سے ہوئے تھوڑے سے مقابلہ تھا کہ بھی تیرہ باری ہوتی تھی
 کہ تیرہ باری تھی کہ تیرہ باری تھی باہم سے ہوئے تھوڑے سے مقابلہ تھا کہ بھی تیرہ باری ہوتی تھی

پیر سے ہیں لشکر میں تو جنگ ہو رہی تھی دونوں لشکر باہم سے ہوئے تھوڑے سے مقابلہ تھا کہ بھی تیرہ باری ہوتی تھی	پیر سے ہیں لشکر میں تو جنگ ہو رہی تھی دونوں لشکر باہم سے ہوئے تھوڑے سے مقابلہ تھا کہ بھی تیرہ باری ہوتی تھی	پیر سے ہیں لشکر میں تو جنگ ہو رہی تھی دونوں لشکر باہم سے ہوئے تھوڑے سے مقابلہ تھا کہ بھی تیرہ باری ہوتی تھی
پیر سے ہیں لشکر میں تو جنگ ہو رہی تھی دونوں لشکر باہم سے ہوئے تھوڑے سے مقابلہ تھا کہ بھی تیرہ باری ہوتی تھی	پیر سے ہیں لشکر میں تو جنگ ہو رہی تھی دونوں لشکر باہم سے ہوئے تھوڑے سے مقابلہ تھا کہ بھی تیرہ باری ہوتی تھی	پیر سے ہیں لشکر میں تو جنگ ہو رہی تھی دونوں لشکر باہم سے ہوئے تھوڑے سے مقابلہ تھا کہ بھی تیرہ باری ہوتی تھی
پیر سے ہیں لشکر میں تو جنگ ہو رہی تھی دونوں لشکر باہم سے ہوئے تھوڑے سے مقابلہ تھا کہ بھی تیرہ باری ہوتی تھی	پیر سے ہیں لشکر میں تو جنگ ہو رہی تھی دونوں لشکر باہم سے ہوئے تھوڑے سے مقابلہ تھا کہ بھی تیرہ باری ہوتی تھی	پیر سے ہیں لشکر میں تو جنگ ہو رہی تھی دونوں لشکر باہم سے ہوئے تھوڑے سے مقابلہ تھا کہ بھی تیرہ باری ہوتی تھی
پیر سے ہیں لشکر میں تو جنگ ہو رہی تھی دونوں لشکر باہم سے ہوئے تھوڑے سے مقابلہ تھا کہ بھی تیرہ باری ہوتی تھی	پیر سے ہیں لشکر میں تو جنگ ہو رہی تھی دونوں لشکر باہم سے ہوئے تھوڑے سے مقابلہ تھا کہ بھی تیرہ باری ہوتی تھی	پیر سے ہیں لشکر میں تو جنگ ہو رہی تھی دونوں لشکر باہم سے ہوئے تھوڑے سے مقابلہ تھا کہ بھی تیرہ باری ہوتی تھی
پیر سے ہیں لشکر میں تو جنگ ہو رہی تھی دونوں لشکر باہم سے ہوئے تھوڑے سے مقابلہ تھا کہ بھی تیرہ باری ہوتی تھی	پیر سے ہیں لشکر میں تو جنگ ہو رہی تھی دونوں لشکر باہم سے ہوئے تھوڑے سے مقابلہ تھا کہ بھی تیرہ باری ہوتی تھی	پیر سے ہیں لشکر میں تو جنگ ہو رہی تھی دونوں لشکر باہم سے ہوئے تھوڑے سے مقابلہ تھا کہ بھی تیرہ باری ہوتی تھی
پیر سے ہیں لشکر میں تو جنگ ہو رہی تھی دونوں لشکر باہم سے ہوئے تھوڑے سے مقابلہ تھا کہ بھی تیرہ باری ہوتی تھی	پیر سے ہیں لشکر میں تو جنگ ہو رہی تھی دونوں لشکر باہم سے ہوئے تھوڑے سے مقابلہ تھا کہ بھی تیرہ باری ہوتی تھی	پیر سے ہیں لشکر میں تو جنگ ہو رہی تھی دونوں لشکر باہم سے ہوئے تھوڑے سے مقابلہ تھا کہ بھی تیرہ باری ہوتی تھی
پیر سے ہیں لشکر میں تو جنگ ہو رہی تھی دونوں لشکر باہم سے ہوئے تھوڑے سے مقابلہ تھا کہ بھی تیرہ باری ہوتی تھی	پیر سے ہیں لشکر میں تو جنگ ہو رہی تھی دونوں لشکر باہم سے ہوئے تھوڑے سے مقابلہ تھا کہ بھی تیرہ باری ہوتی تھی	پیر سے ہیں لشکر میں تو جنگ ہو رہی تھی دونوں لشکر باہم سے ہوئے تھوڑے سے مقابلہ تھا کہ بھی تیرہ باری ہوتی تھی
پیر سے ہیں لشکر میں تو جنگ ہو رہی تھی دونوں لشکر باہم سے ہوئے تھوڑے سے مقابلہ تھا کہ بھی تیرہ باری ہوتی تھی	پیر سے ہیں لشکر میں تو جنگ ہو رہی تھی دونوں لشکر باہم سے ہوئے تھوڑے سے مقابلہ تھا کہ بھی تیرہ باری ہوتی تھی	پیر سے ہیں لشکر میں تو جنگ ہو رہی تھی دونوں لشکر باہم سے ہوئے تھوڑے سے مقابلہ تھا کہ بھی تیرہ باری ہوتی تھی
پیر سے ہیں لشکر میں تو جنگ ہو رہی تھی دونوں لشکر باہم سے ہوئے تھوڑے سے مقابلہ تھا کہ بھی تیرہ باری ہوتی تھی	پیر سے ہیں لشکر میں تو جنگ ہو رہی تھی دونوں لشکر باہم سے ہوئے تھوڑے سے مقابلہ تھا کہ بھی تیرہ باری ہوتی تھی	پیر سے ہیں لشکر میں تو جنگ ہو رہی تھی دونوں لشکر باہم سے ہوئے تھوڑے سے مقابلہ تھا کہ بھی تیرہ باری ہوتی تھی
پیر سے ہیں لشکر میں تو جنگ ہو رہی تھی دونوں لشکر باہم سے ہوئے تھوڑے سے مقابلہ تھا کہ بھی تیرہ باری ہوتی تھی	پیر سے ہیں لشکر میں تو جنگ ہو رہی تھی دونوں لشکر باہم سے ہوئے تھوڑے سے مقابلہ تھا کہ بھی تیرہ باری ہوتی تھی	پیر سے ہیں لشکر میں تو جنگ ہو رہی تھی دونوں لشکر باہم سے ہوئے تھوڑے سے مقابلہ تھا کہ بھی تیرہ باری ہوتی تھی

میں نے صد ادا دی کہ یہ ضرب میری آخری ہے اس سے اگر بچ جاؤ تو میں جاؤں بہ کہہ کر تلوار کو حکم کیا اٹھوں نے
 سپر کو بلند کر کے مرکب کو ہمیشہ کیا اور یہ قصد کیا کہ مرکب کو تلوار سے اٹھ سے چھین لوں یہ گہریٹا
 کہہ کر تار ہی جیسے مرکب کو ہمیشہ کیا اس مقام پر موش خانہ تھا مرکب کا پاؤں اس موش خانہ میں جا رہا اسے
 سکندر کی کھائی یہ اسکو سمجھا سنے میں مصروف ہوئے اور ہر تو سپر کا ہاتھ سر پر سے ہٹ گیا دوسرے بسبب
 تھکان کے خود بھی گرا تھا اور وہ ضرب رہا کہ چکا تھا بھر پور آکر تلوار سپر پہنچی کہ تادو ابرو اتر آئی اٹھوں نے
 جھلا کر داستانہ مارا کہ تلوار تو سر سے نکل گئی کلایان مجرد داستانے علم ایک جادو زون تھی کہ سر سے نکلی انگوٹھ
 اٹھنے لگا گر وہ ری جرات کہ اسی حالت میں اپنے حواس درست کر کے شدہ تختہ انک سے خوب مضبوط
 زخم کو باندھا کہ جسکے سبب سے خون بند ہوا اور ہر اسے ضرب لگا کہ جیب اسکی تلوار سر سے نکلی تھی تو قصد کیا
 تھا کہ دوسرا وار کرے اسے عرصہ میں انھوں نے یہ تدبیر کی اور اپنا وار کیا کہ ایک ادبھا ساز زخم سکڑ ہی گیا اسے
 غصہ میں آکر جو پھر وار کیا انکا زخم سپر جو با ادا اب جو خون نکلتا ہی تو مرکب پر انکو سینہ پٹا دیا اور ہوا اس
 مرتبہ نے قصد کیا کہ قتل کروں یہ جو خبر ملی نے دیکھا تو جنگ میں مصروف تھا کہ بہت ہوشیاری سے ہر طرف کی خبر
 رکھتا ہی اور دیکھتا ہی بڑی یہ واقعہ فخر میں آیا فوراً چند سرداروں سے کہنا کہ جا کر عادل کی خبر لآ کو سردار لشکر
 کفار قتل کیے ڈالنا یہ لکھنا سپر مرکب کو بھی اس طرف تیز کیا کہ خیر سردار بہت جلد پہنچے اور پیچ میں آگئے
 اسے مارا ان لوگوں نے انکا اور چند سردار عادل کی ایک طرف لیکر نکل گئے اب مارا ان بھی تلوار لیکر لشکر اسلام
 سے لڑنے لگا اور ایک طرف قتل کرتا ہوا جلا ایک طرف لشکر کفار کو سرداران اسلام نے پیچ کے پیچے کر لیا
 ہی برابر قتل کر رہے ہیں حسب قتل کی قویہ نوبت ہی کہ اسے بے بسے کے بے صاف کر دیے ہیں جب ہاتھ پلانہ ہی
 شمع نہیں باقی رہتا ہی لشکر کفار قتل ہو رہا ہی کہ جان پر پہنچے ہوئے مقابلہ کر رہا ہی لشکر اسلام نے گواہی دے گی
 جھوٹا دیکھتے ہیں کہ اسقدر آدہ ہیں کہ کم نہیں ہوئے ہیں ہلے کیے چلے جاتے ہیں لشکر کفار بدست اسٹیکس کے
 روک رہا ہی جب خود حملہ کرتا ہی تو کفار پس پا ہو جاتے ہیں پھر سردار جرات دلا کہ لاتے ہیں لقیب دلاؤں
 لشکر ان میں یہ صدا لگا رہے ہیں کہ جواؤں آج دن نام کا ہر وہ کام کہ کہہ صفحہ دزگار پر تم سب کا نام باقی
 رہے مثل نام رستم و اسفندیار کے سہراب کی طرح لشکر کفار کو تیر تیج کر دے لشکر کفار کے کڑکیت کہ رہے ہیں
 کہ وہ جنگ کر دے لوگ بھی حلیں کہ ان کہیں مقابلہ ہوا تھا تم زیادہ ہو یہ کم ہیں بارگاہ پر قبضہ کر لو ابھی جو حملہ
 کیا تو قبضہ کر لیا ایک سردار کو جو کہ اسے تھا تھا اسے افسر ملے نے زخمی کیا ہی صرف ایک سردار باقی ہو رہا ہی
 زخمی ہوا تو لڑائی سپر ہی میدان ابھی تک مختار سے لاٹھری کیا تھا ہی بات ہر وہ کام کر رہے ہو کہ جو کسی بہادر
 نے نہیں کیا کیا کہنا کس بادشاہ کے لازم ہو محراب شاہ مختاری بڑی قدر کرے گا کہ گتیت جو یہ کہتے ہیں
 لشکر اور جی توڑ کر جلا کرتا ہی ہر مرتبہ یہ قصد کر کے حملہ آور ہوتا ہی کہ لڑکی بارگاہ پر قبضہ کر لیا کہ لشکر اسلام
 بھی ایسی خاک مردانہ مقابلہ نہ کر رہے ہیں کہ ہر فلک بھی جھکا ہوا چشم آفتاب کو لگا گئے ہوئے دیکھ رہا تھا
 اور تعریف کر رہا تھا اقیانان لشکر اسلام یہ صدا دیتے تھے کہ ای غازیان ویندار وادی دیران تہور شفا ہو یہ اور
 جنگ ہی اس میں کوشش نام ونگ ہی دیکھو کفار بارگاہ پر قبضہ نہ کر لیں تو خدا ہی ہو نام بہادر ہی مسک جا
 ہر ایک چشم حقارت دیکھے اور اشعار پڑھتے تھے اشعار

دلیران لشکر شکن تیسند پا	کر دے کام نہ کام ہے کام کا	جوانان دی ہوش جنگ آرا
بزرگوں کا تم نام روشن کرو	کہ لاشوں سے میدان زری بھسرو	کر دھندری وقت ہے نام کا
حقاً نام ہی نام راجا کے گا	ہرے گی نہ دولت نہ عظمت بدام	لڑائی میں کوئی نہ کام آئے گا
		جہان میں برتا ہے شجاعت کا نام

<p>جو انا میرے مستقیم پسرلوں ہو اچن کا دینے سائین غزو و قار نہ منہ ہول سے جزا رکھار سے</p>	<p>ایک الی بن برات کا گاڑا نشان آنکھوں میں بڑے ہر کے سر سے سیا ہی جو کھیلے تو ملواری سے</p>	<p>وہ ہیں کن سہرا بیدار سقدار تیرے پسر ان میں لشکر سیکے یا شہارہ افسون سے بیدار سے</p>
--	---	--

بلند بڑے تمام جو انان لشکر اسلام کو جس بیجا عت زیادہ ہوا اور جو احمدی سے حملہ کیا قریب تھا کہ فاس کے قریب
آکھ جائیں مگر مار ان سے ہو یہ رنگ دیکھا خود لشکر کی طرح متوجہ ہوا اور کہا کہ کیا اقرار کر کے آئے ہو مشعل
سیاہ یقین خود پرست کے اپنے کو بھی بزدل مشہور کر دے آج وہ نام کر دے سب تھا ہی قریب کریں ۔
خدا پرست ساری بہادری بھول جائیں میں تمہارے ساتھ موجود ہوں بیٹھ میرا سر قلم ہوگا اس کے بعد تم لوگوں
کو اختیار دے دینی زندگی میں تو جی نہ ہارو اول تم زیادہ ہو وہ کم ہیں دوسرے بھولیاں دلاؤ تمہارے ہمراہ
ہی ہر تلوار کس امر کا خوف ہے جو مار ان سے کہہ کیا لشکر پھر اسی سے لگا مقابلہ ہونے لگا یہاں جنگ منظر ہوئی
نہی کوئی لشکر غالب یقین آتا ہے وہ دونوں باہم ملے ہوئے لڑ رہے ہیں انکو تو یہاں باہم مقابلہ میں ہوتا ہوا
دیکھ کر حال ہر کاروں کا بیان ہوتا ہے اور بارگاہ صا جقران کا۔ وہ جو ہر کا سے جزا رکھار سے
یہ خیال کر کے طرف لشکر کے روانہ ہے۔ تھے کہ صا جقران کو یہ خبر کہیں کہ یہ جو کھیلے تو ملواری سے
ہوئے والا ہے شاید وہ لگ روئے فرمائیں یہ تو ادھر چلے تھے یہاں مقابلہ ہونے لگا یہ لڑا رہا ہے۔
جائے ہیں اور ہر کل لشکر صا جقران ایک ہر ایک پر فضا میں اتر آ ہوا ہے یہ خبر پائی ہے ان مقام
سے ایک منزل ہی ہو چونکہ فاصلہ تو صرف سات آٹھ کوس کا تھا مگر صا جقران سے آج کو کچھ دین فرمایا تھا
لہذا یہ حکم دیا تھا کہ ہم یہاں سے کل کوچ کر کے اور جسر نیل کوچ کر گیا تھا اس سبب سے ایک منزل کا فاصلہ
ہو گیا یہاں صا جقران و بادشاہ دربار میں جلوہ فرما ہیں سب سردار حاضر دربار ہیں خواجہ عمر دینی کہہ رہے
منگن ہیں کل عبادت ہائے ملکی پر بیٹھے ہوئے ہیں صا جقران بادشاہ سے ہمہ لکی ہنسائی حالت عرض
فرما رہے ہیں کہ اس سرزمین میں جس قدر جنگل ہیں سب پر ہمار ہیں دریا سے بہرہ رگیب سے اس مقام تک کوئی
ایسا صحرا نہیں ملے گا کہ جو بہار نہ ہو کیا خداوند کریم نے اس سرزمین کو رتبہ دیا ہے یا اسکی قدرت ہی یہی کہنگو
ہو رہی تھی کہ جو ہی ہر کاروں کی دربار میں حاضر ہوئی ہر گاہ پر سے مجرا عرض کیا دعا و شفا سے شامی سجلائے
سہ لکھت تو بیدار بادا + تراود لست ہمیشہ یار بادا + حضور کے دشمن پامال ہوں دوسرے شاہ ہوں یہاں
ایک خبر تازہ لیکر حاضر خدمت ہوئے ہیں خواجہ نے کہا کہ بیان کرو آنکھوں سے کہہ کہ ہم ہر لشکر سے پہلے
تھے وہ برابر منزل ہیں کہ کرنا ہوا پہلا جاتا تھا کہ اسب مجرا بیہ کوئی دو منزل رہ گیا ہوگا کہ گرد پیدا ہوئی ہم جو سر
خبر کے کہ تو معلوم ہوا کہ ہر ایک شاہ نے حضور کے آنے کی خبر سننے آئے اپنے ایک پیہ سالار کو مع لشکر کے
روانہ کیا کہ جہاں یہ ہر اول لشکر اسلام ملے اس سے مقابلہ کر کے بارگاہ صا جقرانی کو جیوں لوار لشکر کو
قتل کر دیے جب تک معلوم ہوا ہم نے جسر نیل کو اس امر سے آگاہ کیا اس کے بعد ہم نے یہ خیال کیا کہ ہم جا کر
صا جقران کو خبر کریں کہ یہ واقعہ ہوا ہے لہذا ہم خبر کرنے آئے ہیں پس یہ خبر تازہ ہے جو خبر صا جقران
نے سنی اسی وقت حکم دیا کہ چوکی اور جام شربت و سیراب و سپرد تمام ار حاضر کرد و فوراً سب اشیاء حاضر
کیے گئے جب سب چیزیں مہیا ہو چکیں اور خوب اچھی طرح سے جانچ کر لیکھی اور معلوم ہوا کہ اب کسی چیز کی ضرورت
نہیں ہے اس وقت صا جقران نے سب اہل دربار کی طرف دیکھ کر فرمایا کہ میں ایک سردار ایسا چاہتا
ہوں کہ وہ جا کر جسر نیل کی مدد کرے اور وہ ہر مہر گل میں لاسے کہ جس کی وجہ سے
اسکی رہائی کی صورت پیدا ہو جائے اور بارگاہ کو اپنے قبضہ سے بچانے دے یہ وعدہ دیا تھا

اگر ایک مرتبہ اپنے دنگل پر سے شہنشاہ کو ہر گلاہ پسر بدیع الملک کو دیکھ کر اور عرض کیا کہ یہ جان منشا
 جا کر جس منزل کی مدد کرے گا اور کھا کر کو قتل کرے بھگا دیکھا اور بھگالت بارگاہ کو قریب شہر محرابیہ پر لگا دیکھا
 یہ جو شہنشاہ نے عرض کیا صا حبقران نے شہنشاہ کی صورت دیکھی اور سر جھکا لیا اور فرمایا کہ جاؤ شہنشاہ نے جام
 شہر بہت پی لیا بیڑا اٹھا کر کھا لیا سپر و تلوار کمر سے لگائی غلٹ زبیر تن فرمایا بادشاہ و صا حبقران کو بھرا
 کیا صا حبقران نے فرمایا کہ درامہو شہنشاہ کے مقابلہ کرنا شہنشاہ نے عرض کیا کہ آپ اطمینان رکھیں یہ غلام
 ہا کردہ کام کرے گا کفار بھی بلا کریں گے پس یہ لکھنا اور مگر کے باہر آئے اور اپنے مرکب پر سوار ہوئے جو
 سر دار کہ شہنشاہ کے تھے وہ بھی انکے ہمراہ بارگاہ سے باہر آئے اور شہنشاہ نے حکم دیا کہ ہمارا لشکر طیار
 ہو یہ حکم دینا تھا کہ شہنشاہ کی سپاہ میں کوس جری پر چوب بڑی فوراً ایک لاکھ چار سو ہزار سوار طیار ہو گئے اور
 شہنشاہ نے سر داروں سے فرمایا کہ دیا وہ لشکر کی کوئی ضرورت نہیں ہے صرف لاکھ کے قریب ہمراہ لے لو باقی کو
 حکم دو کہ وہ بہت قیام کریں سر داروں نے یہ حکم پا کر لشکر میں دیا انھوں نے عرض کیا کہ ہم لوگ قریب ایک لاکھ
 چار سو ہزار کے طیار ہیں سر داروں نے کہا کہ بس کافی ہیں اور کوئی ضرورت نہیں ہے اب جو طیار ہوتے رہے
 تھے انھوں نے کین کول ڈالیں سر داروں نے اگر عرض کیا کہ لشکر طیار ہے جو نہ کہ چھپا ہوا ہے شہنشاہ نے
 مع لشکر کو چھپا لیا تھا تو شام قریب ہو گئی تھی مگر اتنی وقت لشکر کو لیکر کوچ کیا شہنشاہ نے ایک لاکھ چار سو ہزار
 سپاہ کے بعد تیز گامی ان ہر کاروں کو لیکر طرف لشکر چھپنے لگے براہ راست ایک چتریل روانہ ہوئے انکو
 راہ میں رکھا جاتا ہے اب پھر حال جنگ کا بیان ہوتا ہے کہ وہ دن تمام ہوا آفتاب کا شانہ مشرقی
 سے بوقت جنگ دلیران نرزان و ترسان ہلا گیا صوبہ کارنگ زرد ہو گیا کہ آفتاب مغرب ہوا آدھ سلطان
 شب کی شروع ہوئی ہاتھ پادشاہ و تاب مع سپاہ ڈوبت و سیارگان کے بڑے فوج ہاتھ میں لے کر میدان
 جنگ فلکی پر نکلا روز روشن سے شہنشاہ ایک سے شکست کھائی تمام عالم میں عمل ظلمت، بجو گیا روشنی روز
 شکست کھاتا کہ طرف مغرب کے گئی ظلمت نے تمام دنیا کو گھیر لیا وہ نے لیزہ لیزہ سے اپنے عالم کی ظلمت کو
 برطرف کیا میدان میں آکر جنگ دلیران دیکھنے لگا رات ہو گئی وہ تاریک نہ تھی فوج شہنشاہ نے براہ راست
 جنگ روز بنائے تھے یا کہ دیدہ ہا سے فلک تھے تاریک تھے گریبان دلیروں نے یہ بھی خیال نہ کیا
 کہ رات ہو گئی ہے دن برائے جنگ ہر رات برائے آرام مقابلہ موقوف کریں یہ کسی کو خیال نہ ہوا براہ راست
 تلوار چلائی وہ رات بھی نہیں شمشیر و لہر ان سے بہت جلد کٹی اور سلطان شب نے ضرورت سے شکست
 کھائی اسکی آمد دیکھ کر مع اپنی سپاہ کے طرف مغرب کے کوچ کرنا شروع کیا ظلمت، شب پر روشنی روز کا گذر
 ہوئے لگا سارہ سحر آسمان پر جبکہ سپیدہ سحری نے اپنا جلوہ دکھایا اعلام نوز پھیلنے لگی ظلمت شکست
 کھاکر طرف ظلمت کے جانے لگی سارے مارے خوف کے میدان فلک سے گریزان ہوئے ہاتھ پادشاہ کارنگ
 آمد خسرو خاور دیکھ کر فوج ہو گیا بعد تیز گامی طرف قریب کے چلائے فوج و انجم حصار مغرب میں جا کر چھوڑ دیا
 شہنشاہ گیتی افروز لہذا و دشمن مہری میدان فلکی پر جلوہ آرا ہوا یعنی دن ہو گیا رات تمام ہوئی مگر دونوں
 لشکر اسی طور سے لڑ رہے ہیں ابھی تک کسی لشکر میں آثار شکست ظاہر نہیں ہوئے ہیں اور ہر کار سے
 دم بدم کی خبریں اب شاہ کو دے رہے ہیں وہ بھی رات بھر دربار میں رہا ہے دربار برخواست نہیں کیا ہے
 شہنشاہ جو چلے تھے وہ رات ہو گئی تھی انھوں نے بھی ایک مقام پر قیام کیا تھا جیسے دن ہوا فوراً کوچ
 کر دیا یہ چلے آئے ہیں کہ ان کا حال پھر تحریر ہو گا اب یہاں حال میدان جنگ کا تحریر ہونا ہے کہ برابر
 تلوار چل رہی ہو لاشوں سے میدان جنگ پٹ گیا ہے سو اسے لاشوں کے اوپر نظر نہیں آتا ہے یہاں

ہو تا مور رستم پهلوان
ہو ابن کا دینک من غزو قار
نہ منہ و لہے جزا ریکار سے

اردالی بن مراٹ کا کاٹا نشان
آنہون نے پڑے سر کے سر کے
سپاہی جو کھیلے تو تلوار سے

وہ ہیں کون سراب و اسفند یار
سج پسران بن لشکر سیکے
پہا شعار و اقبیون سے لہجہ اسے

بلند بڑے تمام جو انان لشکر اسلام کو خوش منجاعت زیادہ ہوا اور جو انہری سے حملہ کیا قریب تھا کہ کفار سے قدم
اٹھ جائیں مگر ماران نے ہو یہ رنگ دیکھا خود لشکر کی طرف متوجہ ہوا اور کہا کہ کیا اقرار کر کے آئے ہو؟ وہ مشکل
سپاہ یقین خود پرست کے اپنے کو بھی بزدل مشہور کر کے آج وہ نام کر دے سب بھٹائی تو لہجہ کریں یہ
خدا پرست ساری بہادر ری بھولی جانیں میں بھارے ساتھ موجود ہوں پہلے میرا سر قلم ہوگا اس کے بعد تم لوگوں
کو اذیتا ہے میری زندگی میں تو جی نہ ہارو اول تم زیادہ ہو وہ کہ جن دوسرے بھولیا دلاد بھٹا رہے ہمارے
ہی پھر تھو گیس امر کا خوف ہو یہ جو ماران نے کہا لشکر بھڑنے لگا مقابلہ ہونے لگا یہاں جنگ مغلوں پروری
ہو کوئی لشکر غالب نہیں آتا ہی دونوں باہم لے ہوئے رڑ سے ہیں انکو تو یہاں باہم مقابلہ میں چھوڑا جانا
ہو کچھ حال ہر کاروں کا بیان ہوتا ہی اور بارگاہ صا حقران کا۔ وہ جو ہر کار سے جزا لے کر کبیر سے کہ
یہ خیال کر کے طرف لشکر کے روانہ ہوئے تھے کہ صا حقران کو یہ خبر کریں کہ یہ سر کر و پیش ہوا یوں مقابل
ہوئے والا ہی شاید وہ لگ روانہ فرمائیں یہ تو ادھر چلے تھے یہاں مقابلہ ہونے لگا یہ تو راہ سے سیلے چلے
جائے تین اور ہر کل لشکر صا حقران ایک محراب سے بڑے فضا میں اُترا ہوا ہی نیمہ وغیرہ ہر پاہن یہ مقام
سے ایک منزل ہی چونکہ فاصلہ صرف سات آٹھ کوس کا تھا مگر صا حقران نے آج کو بچ نہیں فرمایا تھا
بلکہ یہ حکم دیا تھا کہ ہم یہاں سے کل کوچ کیے اور جب منزل کوچ کر گیا تھا اس سبب سے ایک منزل کا فاصلہ
پیدا کیا یہاں صا حقران و بادشاہ دربار میں جلوہ فرما ہیں سب سردار حاضر دربار ہیں خواجہ شہرہ اپنی کرسی پر
مستکن ہیں کل عیاضت ہاے مللی پر بیٹھے ہوئے ہیں صا حقران بادشاہ سے صحران کی فضا کی حالت عرض
فرما رہے ہیں کہ اس سرزمین میں جیسقدر جنگل ہیں سب پر ہمار ہیں دریا کے منہ رنگ سے اس مقام تک کوئی
ایسا صحرا نہیں ملا کہ جو ہر ہمار نہو کیا خداوند کریم نے اس سرزمین کو ریتہ دیا ہی اسکی قدرت ہی یہی کہنگو
ہو رہی تھی کہ جو ہی ہر کاروں کی دربار میں حاضر ہوئی ہر گاہ پر سے مجرا عرض کیا دعا دعا سے شاہی سجلا سے
ہا کی بخت قویدار باراد + ترو دولت ہمیشہ یار باد + حضور کے دشمن پایا لہ یون دوست شاہ یون یہ فاکس
ایک خبر تازہ لیکر حاضر خدمت ہوئے ہیں خواجہ نے کہا کہ بیان کرو آنہون سے کہا کہ ہم ہی لشکر حیل کے
تھے وہ برابر منزلوں سے گزرا ہوا اچلا جاتا تھا کہ اب عرا یہ کوئی دو منزل رہ گیا ہو گا کہ گرد پیدا ہوئی ہم جو سرا
خبر کے تو معلوم ہوا کہ محراب شاہ نے حضور کے آنے کی خبر سننے آئے اپنے ایک سپہ سالار کو مع لشکر کیش کے
روانہ کیا کہ جہاں یہ ہر اول لشکر اسلام لے آئے سے مقابلہ کر کے بارگاہ صا حقرانی کو چین لوا اور لشکر کو
قتل کر دیے جب ہر معلوم ہوا ہم نے جہان نزل کو اس امر سے آگاہ کیا اسکے بعد چھٹے یہ خیال کیا کہ ہم جا کر
صا حقران کو خبر کریں کہ یہ واقعہ ہوا ہی لہذا ہم خبر کو سنے آئے ہیں پس یہ خبر تازہ ہی یہ جو خبر صا حقران
نے سنی اسی وقت حکم دیا کہ جو کی اور جام غربت و میر ملاو سپہ و تلوار حاضر کرو فوراً سب اشیاء حاضر
کیے گئے جب سب چیزیں جیا ہو چکیں اور خوب اچھی طرح سے جانچ کر لیگی اور معلوم ہوا کہ اب کسی چیز کی ضرورت
نہیں ہو اسوقت صا حقران نے سب اہل دربار کی طرف دیکھ کر فرمایا کہ میں ایک سردار ایسا اچھا تھا
ہوں کہ وہ جا کر جہان نزل کی مدد کرے اور وہ تدبیر عمل میں لائے کہ جس کی وجہ سے
اسکی رہائی کی صورت پیدا ہو جائے اور بارگاہ کو اپنے قبضہ سے بنائے دے یہ وعدہ دینا تھا

ایک مرتبہ اپنے دل کے پیر سے خدائے گویا کو ہر گلاہ پیر سے بیع الملک کو دیکھ کر اور عرض کیا کہ یہ جان منشا
 جاکر جسٹس کی مدد کرے گا اور کفار کو قتل کرے بھگا دیکھا اور بھگات بھگات بارگاہ کو قریب شہر محرابیم پر لایا گیا
 یہو سنشہا نے عرض کیا صاحبقران نے منشا کی صورت دیکھی اور سر جھکا لیا اور فرمایا کہ جاؤ سنشہا نے جام
 شربت بنی لیا بیڑا اٹھا کر کھا لیا سپر تلوار کمر سے لگائی خدمت زیب تن فرمایا بادشاہ وصہا جعفران کو خبر
 کیا صاحبقران نے فرمایا کہ دربار ہویشاری سے مقابلہ کرنا سنشہا نے عرض کیا کہ آپ اطمینان رکھیں یہ علام
 حاکم وہ کام کرے گا کہ کفار بھی یا کر پیں گے پس یہ کھرا اور جبراکر کے باہر آئے اور اپنے مرکب پر سوار ہوئے جو
 سردار کہ سنشہا کے تھے وہ بھی ان کے ہمراہ بارگاہ سے باہر آئے اور سنشہا نے حکم دیا کہ ہمارا لشکر طیار
 ہو یہ حکم دینا تھا کہ سنشہا کی سپاہ میں کوس عربی برچوب بڑی فوراً ایک لاکھ پچاس ہزار سوار طیار ہو گئے اور
 سنشہا نے سرداروں سے فرمایا کہ دیا وہ لشکر کی کوئی ضرورت نہیں ہے صرف لاکھ کے قریب ہمراہ لے لو باقی کو
 حکم دو کہ وہ بین قیام کہیں سرداروں نے یہ حکم جاکر لشکر میں دیا انھوں نے عرض کیا کہ ہم لوگ قریب ایک لاکھ
 ہمارے ہمارے طیار ہیں سرداروں نے کہا کہ بس کافی ہیں اور کوئی ضرورت نہیں ہے اب جو طیار ہو رہے
 تھے انھوں نے کین کھل ڈالیں سرداروں نے اگر عرض کیا کہ لشکر طیار ہو جو نہ کہ جب یہاں سے سنشہا نے
 مع لشکر کوچ کیا تھا تو شام قریب ہو گئی تھی مگر اسی وقت لشکر کو لیکر کوچ کیا سنشہا نے ایک لاکھ پچاس ہزار
 سپاہ کے بعد تیز گامی ان ہر کاروں کو لیکر طرف لشکر جسٹس لے کر آئے تاکہ جبریل روانہ ہوئے انکو
 راہ میں رکھا جاتا ہے اب پھر حال جنگ کا بیان ہوتا ہے کہ وہ دن تمام ہوا آفتاب کا شانہ مشرق
 سے بوقت جنگ دلیران لڑان و ترسان ہلا گیا دھوپ کا رنگ زرد ہو گیا کہ آفتاب غروب ہوا آدھ سلطان
 شب کی شروع ہوئی باہناب بعد آفتاب و تاب مع سپاہ نوابت و سیارگان کے نیزہ افروختہ ہوئے کھڑے کر میدان
 جنگ فلکی بن کلاہ روز روشن سے شب تاریک سے شکست کھائی تمام عالم میں عمل ظلمت پھیل گیا روشنی روز
 شکست کھاکر طرف مغرب کے گئی ظلمت نے تمام دنیا کو گھیر لیا ماہ نے نیزہ اڑتے اپنے عالم کی ظلمت کو
 برطرف کیا میدان میں آکر جنگ دلیران دیکھنے لگا رات ہو گئی وہ تاریک نہ تھی فرشتوں نے ہر اسے ہتھیار
 جنگ روز بنائے تھے باہر کہ زندہ پاسے فلک تھے تاریک تھے مگر بیان دلیروں نے یہ بھی خیال نہ کیا
 کہ رات ہو گئی ہے دن برائے جنگ ہے رات برائے آرام مقابلہ موفقت کہن یہ کسی کو خیال نہ ہوا برائے ایک
 تلوار چلائی وہ رات بھی نینب نمیش و لیران سے بہت جلد کٹی اور سلطان شب نے ضرور فرستے شکست
 کھائی اسکی آمد و بیکر سے ابھی سپاہ کے طرف مغرب کے کوچ کرنا شروع کیا ظلمت پھیل رہی روشنی روز کا گذر
 ہوئے نگارہ سحر آسمان پر جو کا سپیدہ سحر نے اپنا جلوہ دکھایا اعلام نوز پھیلنے لگی ظلمت شکست
 کھاکر طرف ظلمت کے جانے کی تار کے ارے خوف کے میدان فلک سے گریزان ہوئے مانتا بہ کارنگ
 آمد خسرو خاور دیکھ کر نفی ہو گیا بعد تیز گامی طرف مغرب کے چلا اپنے خسرو و جسم حصا و مغرب میں جا کر ٹھہر ہوا
 سنشہا گیتی افروز لہذا روشناں مہری میدان فلکی بر جلوہ آرا ہوا یعنی دن ہو گیا رات تمام ہوئی مگر دونوں
 لشکر اسی طور سے لڑ رہے ہیں ابھی تک کسی لشکر میں آثار شکست ظاہر نہیں ہوئے ہیں اور ہر سرکار کے
 دم بر دم کی خبر سے اب شاہ کو دے رہے ہیں وہ بھی رات بھر دربار میں رہا ہے دربار پر خاست نہیں کیا ہے
 سنشہا جو چلے تھے جو کہ رات ہو گئی تھی انھوں نے بھی ایک مقام پر قیام کیا تھا جیسے دن ہوا فوراً کو برج
 کر دیا یہ چلے آئے ہیں کہ ان کا حال پھر تحریر ہو گا اب یہاں حال میدان جنگ کا تحریر ہوتا ہے کہ برابر
 تلوار چل رہی ہے لاٹھوں سے میدان جنگ پٹ گیا ہے سوائے لاٹھوں کے اور کچھ نظر نہیں آتا ہے دیکھو

روان و سرتن کا انبار و سطر کا ایک ڈھیر و اتفاق سے ماران لشکر اسلام کو قتل کرنا ہوا چلا جاتا ہوا و فریاد
 لشکر کنار کا سحر او کرنا چلا آتا ہوا کوئی دن پہر بھر آیا ہوا کہ اسکا اور جسٹیل کا سامنا ہو گیا ماران نے فریاد
 کو جو دیکھا کہ جسکے ہاتھ مارا اسکے دیکھ کر اسے ہونے اس جوان نے ہزاروں سوار پر سے لشکر کے آنے اور اس میں
 مار کر گرا دیئے تلوار خطا ہی نہیں کرتی ہر جا کر کہا کہ ای جان ان بھانوں نے تیر کیا تصور کیا تیر میں تیرا ہم باپ
 ہوں مجھ سے نہ بلکہ کر کچھ تو جو ہر مردی کلیں میں یہ جاننا ہوں کہ تو لشکر اسلام کا انسر ہے ہر تیر کا سپردگی میں
 یہ لشکر تو میرے تیر سے مقابلہ ہو جائے تاکہ جو صلہ باقی نہ رہے یہ جو وعدا اسے دی تیر نے پہلے سے کیا کہ
 دیکھا کہ یہ کون ہے اور یہاں دیکھا کہ ماران تقریر کر رہا ہے وعدا دی کہ میں تو تیری تلاش میں کل سے ہوں
 تو نے عا دل کو زخمی کیا میرے خوف سے تو اس لشکر میں ایسا ردپوش ہوا کہ صورت نہ دکھائی دی تو
 نظر آیا میرے ہاتھ سے چکا کرانا جاتا ہے اب اس کے قدم نہ ہٹتا ہوں آتا ہوں یہ لکیر کب کو ڈیسٹ کر
 اس کے قریب پہنچے یہ خیال رہے کہ ہر مقام پر سرتن کا انبار ہر ایک رات دن مقابلہ کرتے ہوئے گذر چکا
 باز بھی تھک کے نہیں جیسے اس کے قریب پہنچے کہ اسے کمالا فریب بہا درمی جواب دیا کہ ہم لوگوں کا دستور
 نہیں ہر جب و تری ضرب سے خدا بچا بیگا تو ہم بھی حملہ کریں گے یہ سنا تھا اسے کہا کہ ہم لوگ بڑے مغرور ہو کر
 کا ذکر ہو کر میں ایک سردار کو اسی تلوار سے قتل کر چکا ہوں اسے بھی پہلے ہی تقریر کی تھی ابھی بہا درمی پر پڑا
 غرہ تھا یہ تلوار کل سے آج تک ہزاروں خدا پرستوں کا خون کر چکی ہے میں اسی سے مجھ کو قتل کرنا ہوں سارا
 غرور کیا ہے دیکھا ہوں جسٹیل نے جواب دیا کہ تیری کیا اصل ہے اگر تیری زندگی ہو تو تو میرے ہاتھ سے
 مارا جائیگا ورنہ اس کے حکم سے کوئی جا رہ نہیں رہے جو تو کہتا ہے کہ تم لوگ بڑے مغرور ہو ہم لوگ بالکل
 مغرور نہیں ہیں کیونکہ جو غرور کرنا ہے وہی شہر ٹھوکر بن کھاتا ہے غرور سوا اس کے جسے ب کو خلق کیا ہے کسی کو زیبا
 نہیں ہو تو نے سنا ہو گا کہ ابلیس نے غرور کر کے کیا پایا سوا اسے طوق لنت کے جو اس کے پیر دین مثل تیرے
 وہ غرور کرتے ہیں بھلا ہم کیا غرور کریں گے خدا نے فرمائی ہے کہ یہ مرتبہ عنایت فرمایا دم ہی درخت خود
 ہوتا ہے جو باختر ہوتا ہے بے ٹہر ہوا گادہ کیا خود ہو گا پس جو تیرا جی چاہے ضرب کرے میدان نرم ہی نہ جاسے نرم
 یہاں تیر داری زبردی نشان + مکان کیانی و گزر گران + یہ تقریر سننے وہ ادب رہیم ہوا کہ بھگو پیر و سنبھان کا بنایا
 پس وہ ہی تیغہ جگہ کل سے ہاتھ میں جما ہوا ہر مقابلہ کر رہا ہے ہم کیا اور کہا کہ بے خطر دار ہوا کیا ہی یہ حال ہے کہ
 کہنوں سے خون بہ رہا ہے اس میں مرنے والی ہوتی ہے تلوار کا قبضہ کھینچا ہے ہر شکے پیر کا ہاتھ بند کر دیا اسے
 یا خداوند تصویر لکھ ضرب لگائی انھوں نے آسیب پیر پر رد کی کہ اسے پھر ضرب لگائی انھوں نے پھر رد کی اتنے
 وہ برس پڑا انھوں نے انکی فریاد رو کر ناشروع کین جب وہ کئی ضربیں لگا چکا تب انھوں نے کہا کہ کوئی
 ضرب مردان عالم کے ہاتھ کی بھی رد کر یہ کیا کہ شل قبا شہر گرسکے ناشاکرنا ہی دیکھ میں نے کئی تیری فٹین رکھیں
 اب تو میری لکھ ضرب رو کر سے تو ضربے زدی ضرب میں فٹین کن + ہمہ شاوی ازل فراموش کن + یہ جو
 انھوں نے کہا اسے جواب دیا کہ میں تو اسکا میدوار ہوں کہ اب ضرب لگا دے پس انھوں نے شہر مارا
 علم کر کے کہا کہ لے رو کر اسے پیر اٹھائی انکی تلوار سبب برائی اسنے انکی ضرب کو رو کیا اب تو رد بدل
 ہونے لگی کوئی ایک لکھ بائیس کی رد و قدح کی نوبت پہنچی تھی کہ اسے ہاتھ روک کر کہا کہ میں یہ آخری
 ضرب لگانا ہوں میری اس ضرب سے کوئی نہیں بچا رہے گا دیکھوں کہ تو کیونکر بچتا ہے اسی ضرب سے تیرے
 پیر ہی کو بھی میں نے قتل کیا ہے جسٹیل نے کہا کہ میں ہوشیار ہوں میں اسنے تلوار علم کر کے اپنے مرکب کو
 تیر لیا انھوں نے بد خیال کیا کہ اسی تلوار کو اسے ہاتھ سے چھین لو قبضہ پر ہاتھ ڈال کر قبضہ پر قبضہ کر دس

انھوں نے

انہوں نے بھی مرکب کا سب پر ڈالا اس قصہ سے کہ مرکب سے مرکب کو ملا کر قبضہ ہوا تو ڈال دو بھر دیکھا جا بیگا
سارا غور اسکا نکال دیا چونکہ سارا لگا کر دیش میں تھا اور اسکی قضا جسندل کے ماتحت سے نہ تھی اسکا قاتل
دوسرا شخص تھا پس ایک مرکب کا پانوں ایک سر پر پڑا کہ آستے سکندری کھائی یہ مرکب کی طرف متوجہ ہوئے
اور چھٹکے جو پوچھا تو خود بھی سر سے سرک گیا سر پر نہ ہو گیا وہ تو ضرب کر چکا تھا اور اسوقت کو بھی غیبت تھا
اور سر پر آستے پھر رد کی تھی سچ سے آگ کر تلوار سر پر پڑی تاد اور دانت لگی انہوں نے جو دیکھا کہ اسکی
ضرب نے کام کیا پس باگ چھوڑ کر اور غصہ میں آکر داستانے مارے کہ تلوار تو جتنا کر نکل گئی گردنوں کلان
زخمی راستہ سے قلم گردا رہی جرات زخم سر کو خوب چپکے سے بڑھ کر اور اپنا داریا آستے اسنے کو اس
لوہ سے بجا یا کہ روہر سے پہلو برآ گیا جب تک یہ پھرین پھرین آستے پہلو سے دوسرا داریا کیا کہ زخم سر جو
بارا ہوا گیا چارہ خون سر سے جاری ہوئی غشی طاری ہوئی آستے یہ قصہ کیا کہ بڑھ کر کاٹ لیا یہ حال
ہو سارا ان لشکر نے دیکھا اور ان سرداروں نے جو کہ اسکے پسینہ پر خون گر آنے کو وجود تھے ایک مرتبہ
کے سپہ اسلطف متوجہ ہوئے اور اپنے کو اس شمع بدستان پہلوان عادی برشل برالون کے شمار کرنے لگے
اور چند سواری جسے سر پر لیکر ایک طرف کو روانہ ہوئے مارا ان قتل کرنے لگا جب یہ سردار زخمی ہوا مارا
لے اپنے لشکر سے پکار کر کہا کہ مارا ان خدا پرستوں کو میں نے سردار لشکر کو زخمی کیا کچھ لوگ آسکو اٹھا کر
میدان سے لے گئے ہیں اب یہ لشکر بے سردار کا ہر اسکا بچہ گادیا کیا مشکل ہو بڑا فقیل کیا خداوند قہر ہے
کہ میں نے ہر بہادر کو زخمی کیا یہ جو کہا پس اسکا لشکر اب زمین پر ہو کے لڑنے لگا اور لشکر اسلام پر وقت
تک پہنچنے لگا اور اصل یہ امر ہے کہ بے سردار کا لشکر نہیں لڑ سکتا ہر شخص لوگوں کا جو کہ تھا کہ کلمہ کہ مقابلہ
کر رہے تھے جب یہ سنا کہ سردار لشکر زخمی ہوا دل چھوٹ گئے امید قطع ہو گئی مگر یہ خیال کیا کہ میدان سے زندہ
جاتا پکار ہی جان دے دو کہ یہ صبر کہ یاد دگار رہے یہ تصور کر کے لڑنے لگے مگر اب انکو زور ہو گیا ہر ایک
دل ٹوٹ گئے ہیں وہ بڑھتے لگے یہ پسپا ہونے لگے مگر مقابلہ سے نہیں پھرتے ہیں ہر مقام پر جسہم کر
لڑتے ہیں جس مقام پر لڑ گئے ہزاروں سرکٹ گئے نوبت بانجا رسید کہ یہ بارگاہ کے قریب سے آگے
اس مقام پر اسقدر تلوار چلی اور اسقدر کفار و خدا پرست قتل ہوئے کہ ایک کمر خون جاری ہو گیا لا شعل کا انبار
ہوا سردن کا ڈھیر گر حالت یہ ہوئی کہ لشکر کے پانوں اٹھ گئے مگر مقابلہ سے نہیں باز آتے ہیں جب بارگاہ
چھوٹ گئی کفار نے آکر اس پر قبضہ کیا اور مارا ان لشکر لیکر جلا کہ انکو جہان نک یہ بھاگ کر جائیں قتل کروں
چند سرداروں سے کہا کہ تم بارگاہ لیکر طرف شہر کے چلو میں انکو قتل و غارت کر کے آتا ہوں انہوں نے
قصہ کیا کہ ہم بارگاہ اٹھائیں اپنے اراکوں کو بڑھائیں کہ اہل اسلام نے بھر حملہ کیا اور پھر لڑنے لگے مگر کیا
ہو تا آخر کہین باؤں کو کھڑے ہوئے جتھے ہیں یہ پھر بھاگے وہ لوگ بارگاہ کے اراکے لیکر چلے مارا ان اپنے
عقب سے ہیں اہل اسلام کو قتل کرنا ہوا جلا اہل اسلام نے جو دیکھا کہ بارگاہ پر کفار کا قبضہ ہو گیا وہ ایسے جاتے
ہیں پس انکو خیال آیا کہ اس زندگی سے موت بہتر ہے کہ ہمارے اچھے سے بارگاہ بھل جائے اور ہم جا کہ
صدا حقرا ان کو یہ خبر دیں کہ خداوند بارگاہ جہن گئی نف ہی ایسی زندگی پر پس ایسی مقام پر لڑ کر جاویں تصور ہر ایک
نے کرنے اور قدم استوار کر کے مقابلہ کرنا شروع کیا مارا ان لڑنے لگا مگر دل میں کتنا ہی کہ لڑے غضب کے
لوگ ہیں کسی طور سے بھاگتے ہی نہیں ہیں ہر مقام پر جسہم کر لڑتے ہیں ساتھ لوگ کوئی سردار بھی نہیں ہو اگر سردار ہوتا تو
یہ کبھی نہ شکست کھاتے بارگاہ پر کبھی نہ قبضہ ہوتا آذر وہ لوگ بارگاہ لیکر چند قدم کے پہنچ گئے کہ
لوگ مقابلہ کرنے لگے وہ لوگ ہم گئے کہ ادھر اہل اسلام نے مقابلہ بھی کیا اور ہلک کر اپنے خدا سے دعا کی

کہ اگر کیم کوئی ایسی صورت پیدا کر کہ یہ بارگاہ اہل کفار نہ پہچانیں ہماری آمدورہ کہے چونکہ رجوع قلب سے
 وحاکمی تھی دراجابت و اتحاد ہر طرف مراد نشاندہ عاقل ہو چکا کہ از میان گروہے برخاست گرد تیرہ تیرہ سرگودھا
 رسیدہ دیاسے گرد زمین دوزیدہ شعور گر دو غبار سے کہ نہ شد سحر + رہ رفتن خویش گم کرد و سر + از دامن دست
 عاج اورنگ + گروہے برخاست طیارنگ + اس گرد و غبار نے چہرہ دار کو نیزہ و تار کر دیا تمام
 میدان نارنگ ہو گیا یہ معلوم ہوتا تھا کہ سیاہ اندھی طرف سے مشرق کے اٹھی جو بس اہل اسلام نے اس
 گرد و سیاہ اندھی تصور کر کے صدائے اللہ اکبر بلند کی یہ گرد و غبار دیکھ کر دلتون لشکر مقابلہ سے باز
 رہے سب طرف اس غبار کے دیکھنے لگے روز روشن سے شب تیرہ و تار ہو گئی طائر ہنگامہ زوال آفتاب
 خیال کر کے طرف اپنے اشیانوں کے روانہ ہونے لگے یا انکو اندھی کا خیال ہوا ہو گا جس نے بھی صحت
 طرف اپنے مسکن کے چلنے پھرنے دہانے بھاگے جاتے ہیں ایک طرف ہرن ہن شیران سے فریادیں سنیں
 ہوتے ہیں جیتے دہل گاسے باجماعے ہوئے چلے جاتے ہیں یہ حالت جو وہ غبار بلند ہوتا ہوا ہلا آتا ہے
 کہ قریب اس میدان جنگ کے اگر شوق ہوا دامن گروہے ایک گرد و غبار رنگ پیدا ہوئی کہ جسکے سبب سے
 تمام مسداز مردی ہو گیا ہر ایک درخت پر یہ عالم ہوا کہ بہار تازہ آگئی یا تو اس گرد سے سب پر مردہ ہو گئے
 تھے یا پرے ہو گئے از زمین تا آسمان یہ معلوم ہوتا تھا کہ ایک چادر سبز و کہ وہ بلند ہو وہ گرد بھی قریب اس میدان
 کے اگر شوق ہوئی اس گرد سے صدائے لقا ہو چکی کی آری تھی سنان نیزہ مثل زمرہ کے بسبب گرد کے زمرہ
 ستون کے چمکتی ہوئی معلوم ہوتی یقین صدائے لقا رہے زمین ملی جاتی تھی اب تو ماران نے کان کھڑے
 کیے کہ یہ کوس حربی کی صدائیں سے آتی ہو کیا اس گرد میں کوئی لشکر ہو اس گرد کو دیکھ کر اسکا دل
 پر نشان ہوا قلب کا اپنے لگا کر اہل اسلام کے دل بشارت ہو گئے یہ لوگ گرد و غبار رنگ کو دیکھ کر خود سرسبز
 ہونے کی امید کرنے لگے ایک مرتبہ لشکر ماران سے لڑنے لگے ماران مقابلہ کرنے لگا اس خیال سے کہ
 اگر لشکر ہو گا تو ظاہر ہو گا جو کچھ ہو گا معلوم ہو جائے گا تم کیوں اسے کام میں تاخیر کرو یہاں مقابلہ ہونے لگا
 کہ دامن گروہے ایک لقا ہوا سرسبز پوش لقا جوش و خروش یہ لقا ہوا پیدا ہوا کہ منہ شیریشہ بنی عت
 منہ رنگ در بائے جرات منہ غازی دھن منہ دلا در تیغ منہ صا جقران منہ مالک شمشیر تیران
 منہ غازی منہ جاننا ز صفر و غازی منہ قاتل کفار منہ بجاہ کاندہ قوم اشرا منہ ملک الموت جان کفار منہ
 پریم زن لشکر اہل نار منہ بجاہ کاندہ راہ کفر و ضلالت منہ رہنما سے جہنم ہدایت اہل کفار میں تھاری
 جان کا ملک الموت آہو پناہ میرے ہاتھ سے بچ کر کمان جاتے ہو یہ بھی ممکن ہو کر تم بارگاہ بجا سکر ہر کہ دانہ
 داند و ہر کہ نہاند بشناسد کہ منہ لقا ہوا سرسبز پوش یہ لقا ہو گیا اس لقا سے کی صدائیں ماران اور
 اس کے لشکر کے ہو چکی اہل اسلام نے یا تو مقابلہ کر رہے تھے یا سب سنے اس صدائی طرف سر اٹھا کر دیکھا
 کہ ایک لقا ہوا جوان رعنا مرکب ویری پیکو پر سوار نیزہ خطی مارا تو قریب ہر کھانہ کمان کیانی دوش پر تیغ
 ہرقی تاب کاندھے پر ہر فراخ دامن پشت پر ترکش کرین ہوز سے پانوں میں دانتا نے ہا عقون میں خود سر پر
 زہ زمرہ دنگار جسم میں منہ بر نقاب سبز رنگ ہر پریمے کا ہر ہرہ اڑتا ہوا گر چہ من ہو کہ نقاب سے چھن کر کھل
 رہا ہو یہ رعب ہو کہ کوئی آنکھ نہیں ملا سکتا ہر ہرے کرتا ہوا مرکب کو سر اٹھا ڈالے ہوئے اس گرد و غبار رنگ
 سے پیدا ہوا اس کے عقب میں ساہو ہزار سوار زمرہ دوش بدوش چلتے پوش آئینہ خورشید دوش مرکبان تیز رفتار
 کہ ہوا ریزے آٹھاسے ہوئے کمانین دوش پر ہرین پشت پر خود فولادی سر پر تلوارین گردن میں زہین ہین
 ہونے پانوں میں رکاب برکاب مرکب سوار لقا ہوا کے عقب میں مرکب اٹھاسے ہوئے پہلے آئے ہیں

وہ نقابدار جب قریب لشکر ماران مارخوار کے پہنچا اُسے مرکب کو روک کر اور پیٹھ پر ہاتھ رکھ کر اس پر بلند کر کے تمام لشکر کفار کو دیکھا اور ایک مرتبہ فریاد اُٹھا کہ اگر سے کھینچا اور مرکب کو اُٹھا کر اُسے قلم پر آیا جہاں کفار بارگاہ کو لیے کھڑے تھے آمد نقابدار دیکھ کر غم گئے تھے اور ہر ایک مرکب کی رکابوں پر زور دے دیکھ دیکھ رہا تھا ماران یہ واقعہ دیکھ کر لشکر اسلام سے لڑنا بھول گیا نقابدار کا رویہ دیکھ کر لشکر کا دم بھول گیا اور ہر نقابدار اُن سواروں پر آکر گرا جو بارگاہ کے گرد حلقہ بستے کھڑے تھے اُنکے قریب پہنچا تھا کہ عینہ الماس کو پیام انتقام سے لیا ایک برقی تھی کہ کوئی گئی پیام سے تو نہ گئے سب نے دیکھا مگر پھر کسی کو نظر نہ آیا کہ کیا ہوا اور کس پر دیکھا اب جو دیکھا تو کئی سو کے خون پر سر نہ تھے وہ ہزار عین پر پڑے ہوسے مثل مرغ لہلہ کے تڑپ رہے تھے کہ دوسرا ہاتھ مارا پھر دہی حالت ہوئی وہ ساٹھ ہزار ایک مرتبہ آکر گرے یہ کہتے ہوئے کہ لپٹا ان کفاروں کو یہ ہمارے شکار ہیں ہکو خوار نہ کریں اُنکے قتل کر سکتے کو روانہ فرمایا تھا کہاں جاتے ہیں ایک مرتبہ ساٹھ ہزار تلواریں علم ہوئیں سواروں پر قہن کوئی گئیں ہزاروں سوار بیدم ہو کر گرے گھوڑے کو تل پھرنے لگے اپنے راہیوں کی لاشوں کو پکڑنے لگے نہ تو پتہ پہنچی کہ بارگاہ تلواروں کے نقابدار دھماکا لگا رہا تھا نقابدار نے لشکر کو ایک آن اُٹھایا ہن سہار کر دیا ورق دفتر لٹ گیا ہنشی لشکر کے حواس باختہ ہو گئے کوس جسے بی جہنم رہا تھا وہ خاموش ہو گیا جلاجل کف افسوس سننے لگے فرمایا تھا کہ یہ گئی زبردست کی صدا نہ تھی صد اسے ماتم تھی ہاتھ بھی صد اسے افسوس دینے لگے آواز کوس بیٹھ گئی نقارہ نواز چوب پر چوب لگاتے لگاتے گزرتا ہوا تھا ایسا خوف تھا کہ صد اند آتی تھی نہ ہی کا دم بند تھا دفتر لشکر بتر تھا ہزارہ لشکر سے سرورق جدا تھا قلم کی ردائی کم تھی روشنائی ماسے خوف کے نہ جلتی تھی کہاں تک حال شکست نشی لشکر ہر یک سے قلم کو دھڑکیا ہن دبا کر صورت آئینہ حیران ہو کر رہ گیا تھا یہ حال تھا کہ ہر مثل برگ خزان دیرہ کے جیسے موسم خزان آئین سے اشجار سے شکر گزرتے ہیں گر رہے تھے یا مثل اول کے برس رہے تھے سب کے حواس جاتے رہے ایک بادبھم تھی کہ ایک مرتبہ چل گئی کسی کو اب دم لینے کی مہلت نہ تھی جہاں ہاتھ اٹھا سواروں پر نہ تھا پیدل جو مرکب کہ قتل ہوا نہ رہا تھا پھر سوار ہو ہو کر بھاگے سوار مرکب چھوڑ کر پیدل ہن جاتے یہ جو مگر کہ پڑا ہزاروں سوار ہنم ہوئے جو سپاہ گرد بارگاہ تھی ایک مرتبہ سب کے پاؤں اُٹھ گئے بارگاہ کو چھوڑ کر سب طرف ماران کے بھاگے نقابدار نے ہار کر سب کو فرش کر دیا لاشوں سے میدان جنگ بھر دیا کفار انہیں جو اغروی سے ڈانک ہوئے گئے اُنکے حواس خستہ دہشت سے ہوئے ہونک ہو گئے یہ حال ماران نے دیکھا کہ یہ نقابدار ملا سے رد گاہ سے آئے ہی اسے نئی بنائی لڑائی کو بھڑا دیا میرے لشکر کا کھرا دگر دیا ایک حملہ سے سب کے پاؤں اُٹھ گئے کول اُسکی ضرب کی تاب نہ لاسکا بڑا ہوا درہی اور بارگاہ پر قبضہ کر لیا جسکو کہیں ملے وہ دن کی شہادت سے ہزاروں کو قتل کر کے اور ہزاروں کو اپنے لشکر سے کھڑے کر دیا تھا ایک ایک آن میں آکر لے لیا میرے لشکر کو یوں تباہ کیا گیا خوب یہ تو وہ مثل ہوئی کہ دیکھ بھریں بی ناخوار کو سے میو سے کھا کر تھکتے تو ہننے لگی اور بارگاہ اسنے بی خیر کہاں جاتا ہے میرے ہاتھ سے میں اسکو جا کر قتل کر دیتی ہوں ہر اہل اسلام نے جو دیکھا کہ نقابدار نے آکر لشکر کفار کے ایک ہی ہند میں جی چھوڑ دیا یہ بارگاہ پر قبضہ اپنا کر لیا خیال کیا کہ یہ ضرور کوئی نکوئی اولاد صا جعفران سے ہو کر یہاں درہی خیرات ہننے آئی ہوئی خاندان کو عطا فرمائی ہو کیا فرمایا کیا ہو بس تم بھی اسوقت چہا گئیں لڑاؤ واپسی ہرات اس نقابدار کو دیکھا وہ یہ تصور کر کے لشکر کفار پر گرے یا تو تماشہ نقابدار کی جنگ کا دیکھ کر سب سے تھک چکا تھا

جہر رومی نمبر زیان نہ صفر و صفت شکن یہ صدا جو نعرے کی کان میں کفار و اہل اسلام و نقابدار کے ہونے لگی
ہر تہہ سے سر اٹھا کر اس صدا کی طرف دیکھا اہل اسلام نے کو چنان لیا کہ شاہزادہ کیوان بارگاہ قیامت
تلیس دگر صا حقران شریف لاسیہ میں آئے عقب بن لشکر سے گرفتار نے دلقا ہار نے دیکھا کہ
ایک جوان رخسار کب بزر رفتار پر سوار تیزہ کنوی مرکب پر رکھا ہوا شمشیر برہنہ ہاتھ میں کمان و دوش پر
خود سر بزرہ زمرد کی کرپوں کی برہین مرکب کو جولان کیے چلا آتا ہے نعرے کرتا ہوا لشکر اسلام نے
جو شہنشاہ کو دیکھا آئے قذیب و مگر قوی ہو گئے حوصلے زیادہ ہوئے کفار کے دم سوک گئے مرونی رخون پر
پھا گئی خون شک ہو گیا یہ خیال کونہ گئے کہ نقابدار نے آ کر آفت بر بار کھڑی اور نقابدار کیا کم تھا کہ یہ دو سطر غلاب
تازل ہوا برا غضب ہوا کہ اس کے ہمراہ لشکر کثیر معلوم ہوتا ہے کہ کثرت سمجھا سے مرکب کی مدد لینا ہوا تھا پکارا
یہ خیال کر رہا ہے کہ بڑی خرابی ہوئی کہ یہ خدا پرست آگیا اپنے لشکر کی مدد کو میں نے جانا تھا کہ کفار کو قتل
کر کے بارگاہ برتھہ تو کر چکا تھا ان سے مقابلہ کر کے اور سب کو قتل کر کے اپنے مقام کو چلا جانا اگر سب
کیا ہوتا ہے کہ لشکر اسلام سے سردار اسٹا آگیا ہر فرد اس سے مقابلہ کرنا ہو گا اگر حسب سے شہنشاہ کو نقابدار
سے دیکھا ہے ایک افسر قبلی پیدا ہوا ہوا الفت دی ہو گئی ہو گئے یہ خیال کرتا ہے کہ یہ الفت کیسی کیوں نہ ہو یہ
قصد رکھتا ہے کہ صا حقران سے مقابلہ کر کے ہاتھ و صا حقرانی کو لون جو انکا افسر ہے اسکا تو دشمن ہی یہ کیا
ہو گا یہ تو یہ خیال کر رہے ہیں مگر ہاتھ پر اب سب جاتا ہے کہ شہنشاہ بھی لڑے کہ کفار پر اگر سے شہر ہر جہا کہ
مشیر ادکار کردہ یکے سادہ کرد و در چار کردہ بازار مرگ پھر گرم ہو گیا ملک الموت نے اپنا تیسرہ وسطا لشکر میں
ہر باکھا جیسے ہوئے رو میں قبض کر رہے ہیں ہزار دن مر کر گر کر رہے ہیں کمان تک قبض روچ کرین ہر
پڑا و صفت پر مارے سر اسے سواران مثل برگ خزان دیدہ کے گر رہے ہیں پھر اسی طور سے جنگ ہوئے
گلی ہر طرف سے صدارے ہرن و کش آئے گئی دن بولنے نکا صدارے دیران سے نہیں مہر کہ پلنے لگی منہ
خیم کے نعرے بلند تھے تو اربڑے غضب سے جل رہی تھی ایسا دن بھی نہ پڑا تھا یہ فلک مستشہر تھا شہنشاہ
گشتی افروز بصرہ بزر رفتار ہی بخوت سرداران لشکر اسلام راہ طو کر سنا تھا رز رز روشن صورت شمشیر ہماراں سے کھلا
جانا تھا گر اہل اسلام و نقابدار کفار کشی میں اس قدر دھڑکنے کہ سرد پاکاموش نہ تھا ایک طرف تھا ہاتھ بڑا
کہ رہا تھا ایک سمت شہنشاہ لاش پر لاش گرا رہے تھے لشکر تازہ دم آیا تھا آئے تمام لشکر کفار کو خلع
ہیں سے لیا تھا کفار کو کھنا دشوار تھا ہوا بخوت اس امر کے اس مقام سے چلی گئی تھی کہ کہیں میں نہ قتل ہوں
سوا سے مرغ تیر کے کوئی طائر نہ نظر آتا تھا آسکے بھی برقیع کے ہوئے بڑے سے کھتے یا ہمارے پر تیر
سن سن آرہی تھی یا جھنکار ملوارون کی بلند تھی فریب نمودان سے گوش گردون کر ہوئے جاتے تھے وہ
میدان نہ تھا تنک آہنگران تھا جفا جاق فخر بلند تھے کمان میں گوشہ گیر ہو میں پھین پڑا کر پرداز کرتے تھے
کندون کے حلقہ جا بجا پیٹے ہوئے تھے مگر کفار کو کوئی مقام گوشہ نہ ملتا تھا کہ جا کر پوشیدہ ہوں جانور
کھیلے ہوئے مقابلہ کر رہے تھے اور مر رہے تھے ماراں کا یہ حال تھا کہ لشکر اسلام میں شمشیر زنی کرنا تھا
گر عا سس بافتہ تھے کہ بن کر لڑائی بگڑ گئی یہ کیسی ہوا گلشن فروج پر جل گئی کہ تمام سپاہ جہاد و جہاد
ہو گئی یہ کون سی آفت تازل ہوئی یہ خیال کرنا جاتا ہے اور لڑا ہوا ایک طرف سے نقابدار کفار کو قتل
کر کے ہوئے لشکر کو دیا ہے ہوئے چلے آئے ہیں ایک طرف سے شہنشاہ اسی طور سے چلے آئے ہیں۔
ماراں مار خوار اہل اسلام سے مقابلہ کر رہا تھا کہ نقابدار سے اور ماراں سے اتفاق سے سامنا
ہو گیا نقابدار نے دیکھا کہ یہ گبر خدا پرستوں کو قتل کر رہا ہے فیض میں آ کر صدادی کا گبر ناہنجار یہ کیا

جوا شجاعت

جو انہری ہر مردان عالم سے مقابلہ کر جو ہر مردی و مردانی دکھا ان چار دن تین روپیہ کے پیادوں پر کیا صفائی
دست دکھاتا ہر جگہ دیکھا کہ ہم اسکا جواب دین کو سنے بڑا غلہ دست کیا تھا کہ بارگاہ پر قبضہ کر لیا تھا خداوند کریم
سنے بجائے عین وقت پر پہنچایا ورنہ تو اپنا کام کر چکا تھا بین تو اتیری تلاش میں تھا کہ مجھ سے مقابلہ کر دن تین
تیری جو اندری و ہمدردی کی بہت تعریف تھی ہر شاہی کہ تو بڑا مرد دلیر ہو آؤ ہر آئینہ مقابلہ کر میں تیری جانکا
ملک اور مت ہوں یہ جو صدامار ان سننے سنی پٹا کر دیکھا کہ یہ کون دہن در پردہ ہر جو لون ابد دولت کی
طرف خطاب کر کے کلام کرتا ہر اب جو نظر بڑی ایک اہمیت کو سہ پر پایا لیکن نقابدار کو دیکھا کہ میرے
برابر نظر آؤ دم نکلیا کہونکہ صدفی دست دیکھ چکا ہر کہ جس پر اس بہار سنے دار کیا اسکے دو پر کا لے ہو سنہ
مع مرکب پیار نکلتے ہو سے تلوار کسی مقام پر خطا بن کر لی ہر جیسے یہ آیا ہر میرے لشکر کا سرائہ ہو گیا ہر
ہزاروں لشکر صرف اسٹھ قتل کیے تین ایک ملین اسی سب بارگاہ پر قبضہ کر لیا ہر جسکو شینہ دینا وقت خاص حاصل کیا تھا کون
اس مقابلہ کر سکا ہر کر اب اسکے روبرو سے فرار کرنا جنگ سے انکار کرنا خلاف تھا عت ہر جو ہو گو ارادہ پختہ کر کے اور پلٹا
کہ جو اب یا کہ اگر تو مرد ہو تو مردان عالم سے روئی نازنا یہ صاف پلٹ کر پلٹ کر ہر کہ تو بڑا دلیر ہو کر ہر جا کر کے مقابلہ
ہیں کر سکتا ہر مثل عورتوں کے محاب نقاب میں پوشیدہ رہتا ہر میں سے نامور و شہر مقابلہ نہیں کرتا ہوں اگر تیری قتل کیا تو
کیا جائیگا کہ ایک نقابدار مفلوک روزگار کو اگر قتل کیا تو کیا یہ کتنا ہی کی ان اگر کسی بہادر سے مقابلہ کر کے اسکو قتل کرنا لو یا
نام آوری تھا وہ تو خود اہل دنیا سے روپوش تھا میں وہ بہادر ہوں کہ شیشہ لا کھونٹے تھا اور ہوں اگر کسے وی ہر
کبھی میں بدون ظفر حاصل کیے میدان سے واپس نہیں گیا ہوں میں وہ دلیر ہوں کہ میری تلوار سے کسی خوف سے کوہ لرزہ نہ
ہیں شیر و لکڑی نام شکر پرتہ آہر ایک ناکہ کون برابر ایک کے خیال کرتا ہوں جو لاؤ گیا میرا مقابلہ کر سکا ایک ہر توہم جیائی کا ہنر
ڈال لیا اور چند ہزاروں کو قتل کیا تو ہر غرور ہوا کہ مردان عالم کے مقابلہ کی ہوں ہوئی اور نکلتے نکلتے لگاؤ لگان جانا میرے
ہاتھ سے میں ہرگز زندہ نہ چھوڑ دینا پس اپنی زبان کو روک اپنی جان کا خیال کر کے مجھ نہ لڑک یہ جو نقشہ ہر سننے
کی نقابدار نے برہم ہو کر جواب دیا کہ تو کیا ایک لاکھ کو ایک کے برابر خیال کر کے گا کبھی کسی بہادر کا سامنا
نہوا ہو گا جو حال نکلتا ہمیشہ ہر دون سے سامنا ہوا ہو گا اور تو کیا میدان سے بدون ظفر حاصل کیے
واپس جاتا ہو گا یہ صرف تیرا خیال خام تو کسی لشکر بھڑار سے سایہ نہوا ہو گا ورنہ ناک میں دم ہوتا تیری
بھی یہ شناخت ہر کہ تو مردان عالم کے منہ پر نگاہ کر کے یہ کب تیری آنکھوں میں توت ہر تو کیا مجھ کو قتل
کر کے گایا بھی خیر تھا کہ دم میں تھک رہا ہوں تو میرے ہاتھ سے ضرور قتل ہو گا اس قدر
زبان وراتی تیرے حق میں اچھی نہیں ہر ورنہ تیری سے زبان نکال لیجاسے کی پس یہ جا
زرم ہر نہ جاے بزم زبان بند کر باز و بکشا اپنے جوانمردی کے ہر دکھایا سکتا آئے کہ کیا تیرا بھی مستقبل
ظہر استون کے پہلے ضرب کرنے کا طریقہ نہیں ہر میں ہی ضرب کر وان نقابدار سنے کہ کیا ہر شاک اور
تو نقابدار و ماران مار خوار سے یہ گفتگو ہو رہی تھی اور ہر لشکر کفار و نقابدار و لشکر اسلام سے
مقابلہ ہو ہر شہنشاہ بھی قریب اس مقام کے مقابلہ کرتے ہوئے ہو چکے تین دیکھا کہ نقابدار سے
اور ایک پہلوان سے مقابلہ ہوئے کو ہر وہ انسان نہیں آؤ بلکہ آلب النہالی میں دلو ہر شہنشاہ
نے پلٹ کر ایک سو ار سے دریافت کیا کہ جو ان کے قریب کھڑا تھا لشکر جسٹریل کا تھا کہ یہ کون پہلوان
ہر اسنے عرض کیا کہ یہ بھی سچہ سالار محراب شاہ ماران مار خوار ہر اسی کو بارگاہ کے لیے گھوڑا سنا
نے روانہ کیا تھا اسی نے ہمارے دونوں افسر دن کو زخمی کیا ہر یہ سنکے شہنشاہ مرکب کو مڑھا کہ
آہ یہ اس کے لڑنا موقوف کر دیا جسٹریل پر یہ لڑنے لگا وہاں پر بالکل لشکر نہ تھا اور ہر غلہ لڑنے لگا

دل قوی ہو گیا ہے خیال کرتے ہیں کہ یہ کیا سبب ہے حجب سے نقابدار کو دیکھا ہر دل کی نئی حالت پر ایسی
محبت پیدا ہوئی ہے کہ جیسے بھائی کو بھائی سے ہوتی ہے اس محبت اور زور و طاقت کو دیکھ کر خوشی اللہ
میں زبان سے نکلیا کہ ماشاء اللہ بھائی ماشاء اللہ کیا خوب اس گھبراہٹ پر قتل کیا ہے یہ سننے لگا ہوا
سننے چھٹک کر سلام کیا شہنشاہ نے جواب سلام دیا اور لشکر مارا ان سے اپنے سردار کی جو یہ حالت دیکھی
کہ مارا گیا سب کو بہت بڑا مدد ہوا خیال کیا کہ لڑاکو ہوا ہے اس کے سردار کو اور مدد پر بخون ہر جہان تاک ممکن ہو
اس نقابدار اور لشکر کو قتل کرین یا اپنی جان دین اس نے بڑا غصہ کیا کہ یوں ہمارے لشکر
جان و احد قتل کو دیکھ کر دھماکے قتل کیا ہے اس کے بعد ہمارے لشکر کو کمان جا سکتا ہے یہ وقت ناہم کا ہے
کہ بے سردار کی فوج خوب لڑی کفار کو یہ بخوبی ثابت ہو گیا ہے کہ اہل اسلام کی مردانگی ہو یہ نقابدار
اہل اسلام کی طرف سے نہیں آیا تو ان پر شہنشاہ کو ہر کمان مع ایک لاکھ تیس ہزار سے آگے نہیں آئیں
سننے یہ بھی خیال کیا کہ یہاں سے بھاگنا غیر ممکن ہے کیونکہ اہل لشکر اسلام کو کثیر ہو گیا ہے یہ لوگ ہر
لکھو کے دھڑے میں بیکر بیکر قتل کر رہے ہیں ان کے ہاتھ سے ہر شے کی شکل ہے جس طرح ہوا کرنا
دوا پنا نام کر دیا تھا یہی یا کفار رہتے ہیں تو کل سے اس وقت تک لڑ رہے ہیں کوئی پروا نہیں ہے کہ ہفت
روز گار پر یہ تو کوئی دوسرے لشکر تھا یہ تو بھلا لڑا اگر اسکا سردار اس کے بربر و قتل ہو چکا تھا پس یہ لشکر
کے ایک مرتبہ پھر لشکر کفار سے مل کر لڑا اور لشکر اسلام نے انکو باروں طرف سے ہمارے لشکر کے قتل کرنا
شروع کیا شہنشاہ و نقابدار اس سے کانٹو نہیں گھر کر مارنا شروع دینے کیا کوئی ایک گھنٹہ بعد قتل ہوئے مارا
کے لشکر نے مقابلہ کیا تھا کہ سپاہ کے قدم آٹھ گئے تھوڑے جھڑپ کیا یا لشکر گھوڑے کھٹکھا کر چلا نقابدار
سننے جو یہ واقعہ دیکھا لشکر سے کہا کہ ایک طرف سے راہ کر دو کہ یہ لشکر اہل لشکر اسلام سے ہیں طرف سے
تو راہ روک لی ایک طرف کی راہ کھول دی یہ نقابدار عفرین ہو چکا تھا کہ لشکر نے افسر کے ایک راہ ہوتا ہے تو کہ
تمام لشکر کام آچکا ہے جو کہ باقی تھا اس کے قدم آٹھ گئے میدان میں نیچے سے برادقت تھا کہ پانوں کے چپے
سے زمین نکل جاتی تھی ایسے بدحواس تھے کہ راہ نہ معلوم ہوتی تھی ٹھوکرین کھا کھا کر گھر سے تھے سوار
پیدل ہیں اور سواروں میں پیدل چاکروں میں پیدل لگے تھے جان ایسی بڑی ہوئی ہے کہ یہ گوارا
کہ کیا کہ کوئی ہتھ پا کر کہیگا کہ مگر جان تو بچے گی ایسی بھاگ رہی تھی جیسی اس میدان میں ہوئی
کفار جان بھاگروں فراری ہوئے جیسے قیدی زندان سے یا نفس کے طائر نکل کر گریبان ہوتا ہے
اور پھر لیٹ کر اس طرف ہیں نظر کرتا ہے اب جو منہ مقابلہ سے موڑا اور فرار ہر قرار لیا تو سیدھے طرف فہر ہوا
کے بھاگے لشکر کفار کو بواہل اسلام نے فرار کر کے دیکھا انکو قتل کر کے ہوسے انکے عقب میں چلے
تھوڑی دور وہ جا کر متفرق ہو گئے کوہ و صحرا میں منتشر ہوئے یہ جو حال نقابدار نے دیکھا تو اپنے
لشکر سے کہا کہ اب انکا عقب کرنا بیکار ہے جو اپنے سے بھاگے اسکو کیا فردی کہ پریشان کرو یہ مدد ہوتے
ہیں جاتے دو اپنی سزائے اعمال کو پہنچانے اب کبھی یہ مقابلہ نہ کریں گے یہ نئی تقریر شہنشاہ نے اپنے لشکر
سے کی پس دو دن لشکر ختم گئے وہ لوگ بھاگے کہ انکا حال بھر خسر ہو گا کہ انھوں نے شہر میں جا کر کیا
کیا اور نقابدار انکے نقاب سے باز آیا اپنے لشکر کو جمع کیا اور حکم دیا کہ جو ہمارے لشکر کے کشتے ہیں
انکو دفن کر دے اب جو دیکھا تو کل ایک سو آدمی لشکر نقابدار کے اس جنگ میں کام آئے تھے انکو جمع کر کے
نقابدار نے نماز خود بنفس بنفس بڑھی اور شہنشاہ نے اپنے لشکر کو حکم دیا کہ تم اپنے لشکر کے کشون کو جمع
کر کے دفن کرو اب جو کشتے جمع کیے گئے اور ہمارا کیا تو معلوم ہوا کہ قریب بیس ہزار کے اہل اسلام در در زور

کے شب کی جنگ میں وہ بہ شہادت بہر فائز ہوئے جس میں ہزاروں سپاہی شہید ہوئے۔ وہ لوگ جو شہید ہوئے ان کو اسی مقام پر دفن کیا گیا۔ اب حکم دیا کہ کفار کی لاشوں کا تو شمار کرو اب جو شمار کیا گیا تو معلوم ہوا کہ اتنی ہی ہزار کفار لاشیں اس مقام کے ہاتھ سے قتل ہوئے ہیں اور قریب پانچ ہزار کے زخمی بڑے بڑے ہیں کہ انکی حالت بھی خراب ہے۔ دوسرا بچہ کھڑا ہو کر تھا ہمارا وہ لشکر اسلام نے اسیر کر لیا ہے تو اسے ہزار کفار اس سرکہ میں کام آئے اس میدان میں کئی بڑے بڑے بولے بد آواز کی خوب زراعت و زرخ کا پتہ پھر اس زمین پر برسوں واندہ آگیا جب غبار بلند ہوا تو لالہ لنگ ہوا اس قدر زور زبیری ہوئی تھی کہ تمام خاک تون سے لال ہو گئی تھی جب گیارہ روز بعد ہوتی تھی تو سرخ رنگ بیاں اس زمین پر ایک چیز کی کثرت تھی کہ لالہ کے درخت بہت روئیدہ ہوتے تھے اور ہر شہید شہید ہونے اپنے گھٹون کے دفن سے خست پائی اور ہر نقابدار نے بھی فراغت حاصل کی جب وہ لوگ آخری نصرت پا چکے تو شہنشاہ کو کو ہر کاروں سے معلوم ہو چکا تھا کہ بارگاہ نقابدار کے قبضہ میں لگی نقابدار سے کفار سے مقابلہ کر کے انکا خون بہا کر بارگاہ پر قبضہ کر لیا اور اپنے ملازموں کے ہمراہ اس مقام پر خود گاہ پر روانہ کر دی ہے مگر جسٹریل کے اہل لشکر سے شہنشاہ نے دریافت فرمایا کہ بارگاہ کیا ہو گا کیا کفار بارگاہ کو لیکر بھاگے ہیں انھوں نے عرض کیا کہ پہلے کفار نے بارگاہ پر قبضہ کیا تھا اور ہمارے قبضہ سے انکے قبضہ میں گئی تھی وہ لیکر روانہ ہوئے تھے کہ نقابدار نے آکر انکو قتل کر کے بارگاہ چھین لی اور اپنے ملازموں کو ہمراہ کر کے کسی طرف روانہ کر دی ہے شہنشاہ نے کہا کہ نقابدار تو مرد خدا پرست و صاحبِ مروت معلوم ہوتا ہے میں اس سے بارگاہ طلب کرنا ہوں دیکھوں کیا جواب دینا ہو گا جواب اسکا ہو گا کہ میں نے بارگاہ آپ کے ملازموں سے نہیں لی تھی نہ آپ کے لشکر سے لیکر حاصل کی تھی بلکہ ایک غیر لشکر سے لیکر حاصل کی تھی جو کہ آپ کے ملازموں سے مقابلہ کر کے اور بھگا کر لیچلا تھا میں نے آکر انکو قتل کیا ہے بارگاہ حاصل کی آپکا کوئی دغوبہ اس پر نہیں ہے تو میں کیا جواب دوں گا خبر جب یہ سوال کر کے گا تو دیکھا جائیگا پس یہ اپنے سرداروں سے تقریر کی خود طرف لشکر نقابدار کے پٹے اُدھم نقابدار نے لشکر کو علم دیا تھا کہ یہاں سے اپنے مقام پر مجبور کوئی قسم سے بارگاہ کا دھوکہ کیر گا تو دیکھا جائیگا کہ اتنے میں نقابدار نے دیکھا کہ شہنشاہ کو ہر کلاہ پسر بدیع الملک میرے لشکر کثیر قشربند لائے ہیں یہ دیکھ کر خند سرداروں سے کہا کہ استقبال کر کے لاؤ کہ یہ بہت بڑا سفر و ممتاز لشکر اسلام کا افسر اور سردار ہے بلکہ بعد صاحبِ قرآن کے اسکی بھی عظیم وجہ ہے کیونکہ یہ فرزندِ جگر بند صاحبِ جگر ان ہے نقابدار کو یہ ہر کاروں سے معلوم ہو چکا تھا کہ سردار اپنے مرکب بڑا کافر ہے شہنشاہ پہونچے ہر کہوں پر سے گود بڑے دست ادب جو رازِ غرض کیا کہ ہلکو ہمارے آتے آپ کے استقبال کے لیے روانہ فرمایا اور آپ کی خدمت میں عرض کیا کہ آپ نے کیوں تکلیف فرمائی میں خود آپ کی خدمت میں حاضر ہوتا ہوں تاکہ آپ نے بہت شرمندہ کیا میرا افتخار تھا کہ میں آپ کی خدمت میں حاضر ہوتا اگر آپ تشریف لائے ہیں اور غلام کو سرفراز فرمایا ہو تو میری عین خوشی اور آپ کی بندہ پر درمی جیہ شہنشاہ ہمراہ ان سرداروں کے طرف نقابدار کے پٹے اسکے لشکر میں پہونچے نا حد لشکر نقابدار بھی اسے استقبال آیا اور استقبال کر کے قلبِ لشکر میں لایا اور غور کیا کہ میں بہت شرمندہ ہوا ہوں کہ نہ کوئی مقام ہو جہاں آپ کو ٹھانڈن میں آپ کی خاطر نہیں کر سکتا ہوں حالتِ سفر میں ہوں نہ یہاں میرے جینے و غیرہ ہیں کہ میں آپ کی دعوت کروں ہاں اس قدر میں امیدوار ہوں کہ اگر آپ

سرفراز فرمایا میں اور میرے سب سے مقام فرود گاہ پر تشریف لیجیں تو جو نان و نمک حاضر ہویش فرمایا میں بندہ بہت ممنون
 و مشکور ہو گا شہنشاہ نے جو خیال کیا تو نقابدار کی تقریر سے دوسرے محبت آئی جو بر اس تقریر کو سن کے
 خوش ہو سکے اور جواب میں کہا کہ میں خود آپ سے شرمندہ ہوں کہ آپ نے اگر صرف پاس بند ہی سے
 اتنی بڑی رحمت گوارا فرمائی اور یہ تکلیف اٹھائی کہ کس قدر کشت و خون ہو اگر آپ تشریف نہ لاسکتے تو کفار
 بارگاہ کو بجھاتے لشکرِ سلام تو شکست کھا چکا تھا آپ نے اسکی آبر و رکھ لی بڑا احسان ہم سب پر کیا ہم
 آپ کے اس احسان سے تمام عمر سبکدوش نہ ہونگے ہاں اگر آپ ایک امر قبول کریں اور یہ اقرار فرمائیں کہ میں
 پہلے یا بعد ہمارے ہمراہ ہمارے لشکر میں جلا لگاؤ اور ہماری دعوت قبول کرو لگاؤ کیا بھلا لگے ہو اور دوسری
 عرض میری آپ کی خدمت میں یہ ہے کہ اگر آپ کے خلاف طبع نہ تو میں عرض کر دین تھا بعد از اس نے جواب دیا اگر آپ
 فرمایا میں میرے کوئی امر خلاف طبع نہ ہو گا شہنشاہ نے فرمایا کہ وہ امر یہ ہے کہ جو بارگاہ آپ نے کفار سے
 لی ہو اور اسکو گو بزدل و راجا حاصل کیا ہو اگر یہ بارگاہ صاحبِ حق انی ہو اگر اسکو اب مجھو غنا میں فرمائیے اور
 میرے ہمراہ بارگاہ صاحبِ حق انی میں تشریف لے چلے صاحبِ حق ان آپ کی بڑی عزت و فرائض میں آگئی
 بہت تشریف کر دینا صاحبِ حق ان ہمراہ در دوست ہیں جو اخرو دن کی عزت فرماتے ہیں لہذا بارگاہ آپ نے جواب
 میں کہا کہ بیان تو کوئی موقع اس گفتگو کا نہیں ہے کہ میں بھی پابرجا ہوں آپ بھی اگر آپ میری فرود گاہ سے قدم
 رنج فرمائیں تو میں آپ کی ان سب باتوں کا جواب دوں اور یہاں بہت بارگاہ ہیں جو آپ سے فرمایا اسکی نسبت یہ جواب
 ہے کہ اگر میں آپ کے ملازمن سے لیتا تو میں ضرور اس کے دینے کا مستحق تھا جبکہ میں نے ایک غیر لشکر سے
 زور و شمشیر لی ہو تو وہ بارگاہ میری ہو چکی ہیں اسکو کسی اور سے نہ دینگا ہاں میں خود سے بھی نہ دے گا حاصل کی ہو
 کوئی اسبطر سے مجھ سے لیا ہے تو میں جانوں اب اسکی قسم کا آپ سے کہ تو نے ہونے سے آپ اسے مالک نہیں
 شہنشاہ نے فرمایا کہ یہ آپ سے ہی ارشاد کیا میں اسکا مقبرہ جو میں اسکی امر کو قبول کرنا ہوں مگر میری راہ سے
 ہے کہ یوں باہم کشت و خون ہو ہم بھی مسلمان آپ بھی فدا پرست ہو اگر یہ مقابلہ کریں تو ہر طرف کفار کو زور ہو سکے
 یہاں ہم اتفاق کرتے ہیں انکی تو میں کم ہو گئی ہیں اب انہر دباؤ ڈالو اور انکو ترک دو لہذا ہمارے لئے کہا کہ بارگاہ
 تو یوں نہ بیگی بدو دن مقابلہ کے شہنشاہ نے جواب میں فرمایا کہ پھر میرا آپ کے ہمراہ جانا آپ کی فرود گاہ پر
 اور دعوت میں شریک ہونا پکارا ہے کہ کیونکہ اسوقت میں آپ کا فعال ہوں کل آپ سے مقابلہ ہے اتنا دم ہوں
 اور میرے میران آپ سے مقابلہ کر دین اور کوئی پاس اس وقت کا نہ کر دین یہ بالکل خلافِ مروت ہے چو
 اگر ہم لوگ جہاں تک لگاتے ہیں پھر اس سے اتفاق کے ساتھ ہمیں پیش آئے ہیں تو آپ کو اس کے کہ آپ
 تشریف لے جائیں صرف دس تین گھنٹہ بیشک چلے آئیے گا جو امر مجھو عرض کرنا میں آپ سے عذر عرض
 کر دینا آپ انکو صاحبِ حق ان کی خدمت میں عرض کر دو نتیجہ کا اور وہ امر ضرور ہی یوں اور میں آپ کو بدو دن
 آپ کے مقام فرود گاہ پہنچا دے گا جس سے نہ مانو لگاؤ شہنشاہ نے کہا کہ آپ اس امر میں مضرت نہ کریں نقابدار
 نے کہا کہ اچھا تو قسم میرا اپنے پیرا کہ نے واسطے سے دعوت و جلال کی کہ جو میں اس امر سے باز آؤں اور
 آپ کو قسم دیتی ہوں کہ جس نے مجھ کو اور آپ کو اور تمام دنیا کو خلق کیا ہو کہ آپ عذر نہ فرمائیں
 میرے ہمراہ میرے فرود گاہ پر تشریف لیجیں یہ جو قسم تھا پیرا کے شہنشاہ کو دی اب شہنشاہ
 مجھ پر ہو گئے فرمایا کہ آپ نے قسم دے کر مجھ کو دیا پھر جو آپ کی مرضی میں ہو جو وہ ہوں میں اپنے لشکر
 کو خدمت کر دین تو آپ کے ہمراہ چلوں گا ہر لشکر لشکر نقابدار سے اپنے لشکر میں آئے اور تمام لشکر
 سے کہا کہ جاؤ میں ہی آتا ہوں ذرا ہمراہ نقابدار کے انکے فرود گاہ پر عبا ہوں صاحبِ حق ان سے

سہری طرف سے عرض کرنا کہ میں ایک فردیت سے نقابدار کی بارگاہ میں گیا ہوں انھوں نے قسم دی تھی
 اس سے مجبور ہو گیا اب تشویش نہ فرمائیں میں اس لئے ملکہ بیت جلد حاضر ہوتا ہوں اور جو کچھ مجھ کو عرض کرنا
 ہے عرض کروں گا۔ لیکن لشکر کو رخصت کیا چند سرداروں کو ہمراہ لیا اور لشکر نقابدار میں آئے اور حضور
 لشکر شہنشاہ و لشکر حبیب علی طرف لشکر صاحبقران کے روانہ ہوا نقابدار شہنشاہ کو اپنے ہمراہ لیکر
 طرف اپنے مقام فروگاہ کے مع لشکر کے چلا راہ میں بہت خلق سے کلام کرنا تھا شہنشاہ اس کے
 خلق کو دیکھ کر بہت غفلت فرماتے تھے اور اپنے دل میں کہتے تھے کہ اس نقابدار سے بوسے محبت
 آتی ہے ہر مشق فتن و مردت پر ہم نے آج تک کوئی ایسا شخص فقیہ نہیں دیکھا اسکی کیا تعریف ہو یہ ایسے
 ایسے خیالوں میں کرتے ہوئے نقابدار کے ہمراہ جاتے ہیں ان سب کو راہ میں رکھا جاتا ہے اب حال
 کچھ بارگاہ صاحبقرانی کا تحریر ہوتا ہے راوی بیان کرتا ہے کہ جن ہر کاروں نے شہنشاہ کو یہ خبر
 دی تھی راہ میں کہ بارگاہ کفار نے چین کی لشکر نے شکست کھائی وہ شہنشاہ سے یہ کلمہ فرستے
 صاحبقران کے روانہ ہوئے یہاں بارگاہ میں صاحبقران تشریف فرما ہیں فل اللہ محنت جہانمائی پر
 ممکن ہیں اور سب سردار حاضر ہیں کہ جوڑی ہر کار سے کی ہو گئی خواجہ ثالث انبی کی سر پر بیٹھے ہوئے
 ہیں سب چار اپنے اپنے مقام پر موجود ہیں کہ ہر کاروں نے حاضر ہو کر کمر لیا شہنشاہ کے شاہی بجالائے اس کے
 بعد عرض کیا کہ غلام خبر لیکر حاضر ہوئے ہیں وہ یہ خبر ہی کہ کفار سے حضور کے غلاموں نے شکست کھائی
 باران مار خوار کے ہاتھ سے فریل دعا دل زخمی ہوئے بارگاہ پر قبضہ کفار کا ہو گیا حبیب وہ بارگاہ سے کر
 چلے تو ہم پر اسے خبر روانہ ہوئے کہ راہ میں ہلکے شاہزادہ عالم بیٹے ہم نے ان سے یہ خبر عرض کی وہ
 اسی وقت بصد محبت روانہ ہوئے یقیناً کہ پہنچ گئے ہوں گے اور انھوں نے بارگاہ اپنے قبضہ
 میں کر لی ہوگی ہر کار سے یہ عرض کر چکے تھے ابھی کوئی حکم آگیا کہ وہ لوگ جو حیل و عا دل کو لیکر
 چلے گئے آ کر پہنچنے و داخل دربار ہوئے ہر ایک کو ان صاحبوں کو اس کے بعد عرض کیا کہ ہم حیل و عا دل
 کو لے کر جگہ وہ زخمی ہوئے اور شدت زخم سے بیہوش ہو گئے اور مر چکے آئے یہ دونوں صاحب حاضر ہیں
 صاحبقران نے جو ملاحظہ فرمایا تو زخم کاری گئے تھے اسی وقت انکی حالت دیکھ کر آج سہری کاری طلب فرمایا
 اپنے روبرو بارگاہ میں ان کے زخموں میں دیکھ کر انکی بیٹی مریم کی چڑھائی گئی اس کے بعد حکم ہوا کہ انکو شفا خانہ
 شاہی میں لیجاؤ تاکہ ان کے زخموں کا علاج خوب اچھے طور سے کیا جاسکے حراج کو حکم ملا کہ تم دو وقتہ
 ان کے زخم ہمارے دیکھ آ کر نا امین کو تباہی ہو انکو اس کے ملازم اٹھا کر لے گئے ان کے جو غیہ تھے وہ برپا کر کے
 آسمین رکھا انکا حال بخیر ہو گا حبیب یہ لوگ جا چکے تو صاحبقران نے فکر کرنا شروع کی کہ کیا تدبیر
 کیا جسے کسی اور سردار کو براہے مدد روانہ کر دینا ابھی کچھ حکم نہ فرمایا تھا اور وہ ہر کار کے روبرو دکھائے
 تھے کہ دوسری جوڑی ہر کاروں کی گردنیں آلودہ سر دہن پر راہ کی خاک حاکم دربار ہوسے مجھ لیا
 دعا دینا ہے شاہی بجالائے اور عرض کیا کہ خبر لیکر آئے ہیں یہ خبر ہی کہ حبیب نے شہر کے صدر کے شکست
 کھائی اور بارگاہ کفار کا قبضہ ہو گیا ابھی لشکر دربار تھا کہ قدم اٹھ چکے تھے اور وہ لوگ بارگاہ لیکر بخیر دور گئے
 تھے کہ محنت سے گرد و غبار بلند ہوا کہ جسکے سبب سے روز روشن بدل پڑا ایک ہو گیا سب کو سنا آندھی کا
 گمان ہوا کہ لہائی موقوف ہو گئی کہ وہ گردش ہوئی دامن کو سے ایک گرد زردی رنگ کی پیدا ہوئی کہ جس سے
 تمام صحرا زرد گوں ہو گئی اس گرد زرد رنگ سے ایک نقابدار زرد پوش پیدا ہوا حضور ہم اسکی صفو گت
 و صلو گت کیا عرض کریں صلو گت اسکی صلو گت کا خیال کرتے ہیں تو نام صیم کے بال فرط خوف سے شب

ہو جائے ہیں اس کے ہمراہ ساٹھ ہزار سو اران زمرہ پوش تھے حضور لا بیبا ہا در و جری ہم جان نثاروں
نے آج تک نہیں دیکھا جرات تو اس کے گھر کی کھنڈر خیز معلوم ہوتی ہے آگسٹ ہی اسے وہ شمشیر زنی کی
کہ کفار کے جی چھوٹ گئے ایک آن و احدین کفاروں کو قتل کیے اسے بارگاہ برقیضہ کر لیا بارگاہ کو
چھین لیا اور اپنے ملازموں کے ہمراہ کر کے اپنے مقام فروگاہ کو روانہ کر دی جب جیسے یہ رنگ دیکھا تو
ہم وہاں سے چلے کر آپ کو آگاہ کریں خداوندہ نقابدار مع توح کے کفار سے لڑنے لگا یہ معرکہ دیکھ کر
شکر سرکاری بھی پھر جسم کر لڑنے لگا ان ہر کاروں نے اس قدر تعریف نقابدار کی کی کہ صاحب حق ان
کے دل میں الفت پیدا ہوئی جیسے باپ کو فرزند کے ساتھ ہوتی ہے اور بادشاہ کو بھی ایک انسان ہو گیا
اسکی جرات و شوکت سن کے پس اسی وقت ہر کاروں سے فرمایا کہ جان اور کچھ بیان کرو انھوں نے عرض
کیا کہ ہم یہ حال دیکھا اور دھڑکے ہوئے تھے قریب لشکر کے چکڑے مارے آقا زاد سے ملے ہم سے انکو اس حال
سے آگاہ کیا وہ اسی وقت لشکر کو لیکر لشکر چلیں دہرہ پڑے اب ہر حال میں معلوم کہ کیا لکھ رہا صاحب حق ان
نے خیال کیا کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ شہنشاہ سے اور نقابدار سے بابت بارگاہ کے فساد ہو تو خطی فرامی ہو ان
ہر کاروں سے کہا کہ تم اس وقت اس مقام پر چار ہزاری طرف سے شہنشاہ کو روانہ کیا کہ صاحب حق ان نے
کہا کہ اگر فرزند اگر نقابدار بارگاہ کو بخوشی دے تو سے لینا در نہ فساد کرنا کیونکہ ہم منصوب ہیں اور یہ مقام
الضابط ہے اسے ہمارے لشکر سے بارگاہ نہیں چھینی ہے بلکہ لشکر کفار سے لی ہے اگر آپ ہمارا کوئی حق نہیں ہے
کیونکہ اسکی ملک ہوگی ان اگر ہمارے لشکر سے لڑا کر چھین لیتا تو حکم آتے فساد کرنا نہ تھا تو ہمارے
بات سے جا چکی تھی اگر دوسرے نے سے لی تو چار کیا اور جہان تک ملین ہو نقابدار کو سمجھا کر ہماری بارگاہ
میں لاؤ ہم اس بہادر کے بہت مشتاق ہیں اور نقابدار سے کہنا کہ صاحب حق ان نے کہا ہے کہ اگر آپ
سیری بارگاہ میں تشریف لائیں تو آپ کی عتاب ہوگی اور میں اور میرے تمام سردار آپ کے ہمنون ہونگے
آپ کی ملاقات کا مجھ بہت اشتیاق ہے میں خود آپکی زیارت کو آتا ہوں جو ہر ہون کہ میں بدولت بادشاہ کے
نہیں آسکتا ہوں اور یہ بھی شہنشاہ سے کہنا کہ اگر اس کے خلاف کر دے اور کسی قسم کا فساد ہو گا تو میں جسے
بہت ناراض ہو لگا پس یہی تم کو لازم ہے کہ نقابدار کو میرے پاس جس طور سے آوے اس کے آؤ کیونکہ میں
دین جہان پناہ و دیگر سب عار بہت مشتاق ہیں یہ مسئلہ کہ وہ ہر کار سے مجرا بجا لائے اور دوبار سے لشکر طروت
اس ہمارے چلے جہان مقابلہ ہو رہا تھا یہ تو اور راہ سے گئے اور لشکر اسلام و دوسری راہ سے آوے اور کو آ یا
ہر کاروں کا حال پھر تحریر ہو گا لشکر اسلام جو شہنشاہ سے رخصت ہو کر چلا تو داخل لشکر ہوا و اران مغرب
اسی صورت سے حاضر دربار ہوئے لشکر نے بڑا و بوجا کر کوئی صاحب حق ان و بادشاہ کو مجرا کر کے اپنے
مقام پر بیٹھے صاحب حق ان نے فرمایا کہ شہنشاہ کہاں ہیں وہ کیوں نہیں آئے اور نقابدار سے کہا کہ گزری
انھوں نے عرض کیا کہ خداوند ہمارے آقا ہم سے یہ کہہ کر لشکر نقابدار میں تشریف لے گئے تھے کہ میں جا کر
ان سے بارگاہ طلب کرتا ہوں چکڑے چکڑے لکھوڑے عرصہ کے بعد تشریف لائے نہ معلوم کیا با ہم تقریر
ہوئی ہم سے کہا کہ تم لشکر میں جاؤ لشکر کو بیکر ہم ہمراہ نقابدار کے آنکے خیمہ میں جاتے ہیں حضور ہی دیر
بیٹھ کر آتے ہیں اگر جناب صاحب حق ان دریافت فرمائیں تو یہی عرض کر دینا اور عرض کرنا کہ کوئی مصیبت
تشریف نہیں ہے حضور خاطر جمع فرمائیں پس یہ فرما کر چند سرداروں کو لیکر چلے گئے ہم نے لاکھ لاکھ غنیمت
کہ ہم بھی ہمراہ ملیں مگر نہ قبول کیا آخر ہم مجبور ہو کر مدینہ آئے صاحب حق ان نے فرمایا کہ کوئی غنیمت
تو بٹ نہیں آئی یا کوئی طرز فساد ہوا انھوں نے عرض کیا کہ خداوند خیال فرمائیں کہ اگر فساد ہوتا تو

یہ ہم دیکھتے کہ نسا ہو گا تو ہم اپنے آقا کو چھوڑ کر چلے آتے جب ہم نے انکو خوش پایا بلکہ انھوں نے یہ فرمایا کہ میں تو نہ جانا تو قسم سے ناچار ہو گیا اب نہ جاؤں تو کنگارہ ہوتا ہوں دوسرے مروت کے خلاف ہم نے یہ سب میرے جانے کا یہ کہہ کر صفا جعفران نے دوات و قلم و قرطاس طلب فرمایا اور اپنے دست حق پرست سے ایک رقعہ بنام شہنشاہ گوہر گلاہ اس مضمون کا تحریر فرمایا کہ ای نور نظر قوت غالب و بکر طال اللہ وغیرہ بعد و عام سے ترقی حیات و درجات کے معلوم کرو کہ تمکو قسم ہے ہمارے سر عزیز کی نقابدار سے کسی قسم سے نسا نہ کرنا اگر وہ بارگاہ بخشنی خاطر سے کچھ مضائقہ نہیں ہر وہ نہ اسکو ناراض کر کے بارگاہ نہ لینا وہ بارگاہ اسی کو مبارک رہے ہم اور بارگاہ میں دربار کرین گے کیونکہ اب وہ بارگاہ اسکی ہو گئی اُسے مقابلہ کر کے کفار سے لے کر کوی تمھارے لشکر سے نہیں لی اور بلکہ اگر وہ ہمارے لشکر سے بھی لیجاتا تو ہم بزرگ نہ سہیتے کیونکہ وہ بھی مرد مسلمان اور ہماری مروت اس قسم کی نہیں ہے کہ ہم خدا پرست سے مقابلہ کریں کیونکہ ہم ایک طریق رکھتے ہیں اور فرزند ہیکہ بال تہضہ سے نکلیں اور دوسرے کے قبضہ میں چلا گیا اس سے کسی اور نے چھین لیا تو اس پر پھر ہمارا قبضہ کیونکر رہا انصاف یہ کہتا ہے کہ اب اس مال کی طرف نگاہ بھی اٹھا کر نہ کیجنا چاہیے پس وہ بارگاہ اب نقابدار کی ملکیت ہے اور فرزند جہان تک ممکن ہو نقابدار کو راضی کر کے میرے پاس لاؤ بلکہ نقابدار سے میری طرف سے کہنا کہ بدریغ الملک صاحب نقاری ملاقات کا بہت مشتاق ہے میں خود آتا مگر سبب یہ ہے کہ جہان بنہا بھی تمھاری ملاقات کا شوق رکھتے ہیں اور علیہ سروران بادشاہ نے بھی فرمایا تھا کہ اوہ صاحب جعفران نقابدار کو یہاں طلب فرمائیے اس سبب سے صاحب جعفران نے یہ تحریر فرمایا اور یہ کہنا کہ اب کے آئے سے میری بارگاہ کی زینت ہوگی آپ نے بڑا احسان کیا کہ کھانے بارگاہ لے لی جیسے تمھارے پاس رہی دینے میرے پاس کیونکہ ہم تم ایک ہی ہیں یہ لکھ کر صاحب جعفران نے رقعہ کو ختم کیا اس پر اپنی مہر کی اس کے بعد خواجہ سے کہنا کہ خواجہ یہ رقعہ تم کے کرشنشاہ پاس جاؤ اور شہنشاہ سے رہائی بھی کہہ دینا یہ کہ وہ تقریر بیان فرمائی اور فرمایا کہ تم چاکر خود اپنی آنکھ سے دیکھو آؤ کہ شہنشاہ سے وہ نقابدار کس طور سے پیش آیا اور کچھ باجم فساد کی تو تقریر نہیں ہوئی اگر ہو تو تم خود مرد دانا ہو شہنشاہ کو منع کرنا اگر وہ تمھارا کہنا نہ سنے تو یہ کہنا کہ صاحب جعفران تم سے بہت ناخوش ہوں گے آئندہ تمکو اختیار نہ اور خواجہ تم نقابدار کو بھی دیکھنا کہ کس مرتبہ کا آدمی اور خواجہ نے عرض کیا کہ میں خود اپنی فہر کر میں مبتلا ہوں جان چورائے یہاں بیٹھا ہوں باہر تمام تر خمدار کھڑے ہوئے ہیں باہر کھلا در کھنڈن سے ٹھکڑ پر لیٹان کیا میں نہیں جاسکتا ہوں اور نہ میرے پاس اس وقت رو پیہ ہے کہ انکو دون نہ کہیں سے بیٹھ کی امید ہے کہ وعدہ کر دیں میں کیوں اپنی جان کو غدا میں مبتلا کروں آپ کی تو ایسی ہی باتیں ہیں کہ خواجہ تم جاؤ خواجہ ہمارے خدشاہ ہوئے کہ بیٹھ جا سکتے ہیں ان اگر کوئی ضرورت شدید ہوئی تو کیا مضائقہ تھا نقابدار کی بارگاہ میں نہ جاؤ لگا محلو نقابدار سے خوف معلوم ہوتا ہے دوسرے تم لوگ اولاد جہا جعفران سے ہم و جس امر پر غصہ کرتے ہو اس سے بھر نہیں بھر سکتے ہو لڑکے جو ہیں وہ کسی کا کہنا نہیں سکتے ہیں میں نے جاکر منع کیا انھوں نے نہ مانا تو مجھ کو رنج ہو گا میری بات رائگان ہوگی مجھ کو غصہ آجائے گا میں بخشتی کروں گا وہ مجھ کو کلام درمشت میں جواب دین تو از زیادہ مجھ کو طال ہو گا کس لیے کہ یہ لڑکے کسی کے کہنے پر عمل نہیں کرتے بلکہ خود سر میں بندگی کی جرگی خورد کی خوردی کا انکار بالکل لحاظہ پاس نہیں ہیں بلکہ خود میں ہیں جو دین تاروہ کرتے ہیں آج کل کے لڑکے یہ لحاظ اور بدترین ہوتے ہیں تو میں انکو ٹھکر چاکر اور اُس کے درمیان میں پول کر اپنی عزت دون آبرو مٹاؤں جو کچھ انکو میرا پاس ہو

وہ بھی جانا رہے آپ نے ابھی تدبیر نکالی ہی اور کسی کو روک نہ فرمائیے صا حقر ان سے فرمایا کہ خواجہ یہ کام
 سوا تھا رہے کسی سے نہ نکلیگا تم بہت ابھی طرح سے اسکو روکے یہ فرما کر کہا کہ میں ایک ہزار روپیہ دینگا
 خواجہ سنے کہ کہ آپ بیکار لا رہے ہیں اسوقت کام نکالنا منظور ہو موت ربانی جمع خرچ ہو اگر دیتا ہو تو
 ننگا کر دیتے اسوقت میں اسنے دل کو آزمایا کہ وہ اجازت دے کہ میں جاؤں گو میں یہ تو جانتا ہوں
 کہ میں آج ذیل کو ضرور ہولنگا مگر تمہارا کام کر لا دنگا صا حقر ان نے اسی وقت ایک ٹوڑا منگا کر رکھا خواجہ
 نے وہ ٹوڑا اٹھا لیا اور تھوڑے صا حقر ان سے کہ جیب میں رکھا اور سلام کر کے بارگاہ سے باہر اسے اور طرف
 اس میدان کے روانہ ہوئے انکو بھی راہ میں رکھا جاتا ہی صا حقر ان نے دوبارہ فرماست کیا سب سردار اپنے
 اپنے مقام کو گئے بادشاہ نے جا کر آرام کیا چونکہ صا حقر ان کی ساری خدمتیں اب وہاں پر کمال حال جب کمال آ رہی
 ہو گی محسوس کیا جاتا تھا اسراوی دوسرا حال بیان کرتا ہے کہ ناظرین کو معلوم ہو کہ وہ لوگ قلابی ہونے کے جو کہ
 بارگاہ سے کہ سب انکو نقابدار اس طرف روانہ ہوئے کہ جہاں تھا ہر ایک کے چیمہ وغیرہ پر پائے
 وہ یا شہر اسوار بارگاہ خوشی خوشی چلے جاتے تھے انکو تو جاسنے دیکھتے دوسرا واقعہ راوی نے جو بیان کیا ہے
 اسکو صا حقر ان سے وہ یہ کہ ناظرین کو یاد ہو جائے داستان جلد اول میں جہاں تک بیان ہوئی تھی کہ جب
 از رنگ شاہ کے لشکر اسد ثانی نے آ کر کئی شب غزنی مارے اور وہ عاجز ہوا اسکا سبب یہ تھا کہ شہر
 زون ہوا کہ جہاں کا بادشاہ زردوان تھا اسد ثانی نے آ کر مالت فقیری میں مسلمان کیا تھا پہلوان
 از رنگ کو قتل کر کے تمام شہر اسلام آباد ہوا تھا اسکی خبر لڑنگار برادر زردوان کو پہنچی وہ لشکر لیکر
 آتا تھا اسد ثانی طرف پر وہ قافلہ کے پاس چلے گئے یہ داستان بھی معروض بیان میں آ چکی ہے اسکی خبر پر کہ
 کو کوئی ضرورت نہیں بیان یہ حال جو کہ تحریر ہو رہا ہے اسے یاد دہی ناظرین کو تحریر ہوتا ہے کہ اسکی بھی
 ضرورت نہیں مگر اس صوبہ سے پتہ چلے کہ اسد ثانی کو یاد آجاسے ہیں خلاصہ یہ کہ زردوان نے مقابلہ
 کیا تھا لشکر کے شکست کھائی تھی زردوان قتل ہو گیا تھا زردنگار نے پورے شہر کی ایک ایک اسد ثانی کی ایک ایک
 کو تلاش کر کے ہونے آدھر بھی مہلکے سیکھے چونکہ زردوان مسلمان تھا اور زردنگار کا فراتھون نے کہاں
 صوبہ نادرنگار کے لشکر پیشواں مارے تھے اور زردنگار کو دیا تھا آگے عاجز ہو کر عمارت کے در پہ سے
 آ کر پڑ گیا تھا اور نفس میں بند کر کے صبح کو پورے شہر پر کیا تھا کہ پہلوان اسکا قریب قافلہ پہنچ گیا
 تھا اسکی قافلہ نے دعائی بھی الفاظ سے شہر یار علیو قافلہ فرزند امیر ج ناہار اور صورت قتلہ را دھر جاسنے
 تھے انکی قافلہ ہونے کی داستان چند اول میں تحریر ہو چکی ہے یہ رسم ثانی کی تلاش میں فقیر ہوئے
 تھے انھوں نے مقابلہ کر کے لڑنگار وغیرہ کو شکست دہی تھی اسد کو کہ کیا تھا زردنگار مسلمان ہوا تھا
 زردوان اسد و شہر یار کو شہر میں لے گیا تھا بڑی دھوم سے دعوت کی تھی رات بھر اسد و شہر یار سے
 باہر رہے تھے اسد نے فقیر ہونے کا سبب دریافت کیا تھا شہر یار نے کل دنائی کہا تھا بوقت صبح
 شہر یار نے اسی قافلہ پر آ کر قافلہ میں کہ بیٹھے تھے جہاں رسم ثانی قیام ہونے لگے شہر یار عالی و غازی کی اور
 غازی کی چیل اول میں اور اسد ثانی نے اپنے لشکر کے تلافی کے لیے ایک ایک اسد و شہر یار سے کہ وہ
 میں تلاش کرتے ہوئے ہر جا کوں وہ مقام کرتے ہوئے شہر یار پر منزل پہنچا تھے یہ لوگ تو اس طرح سے
 لہر لہر کرتے ہیں کہ نہایت ماس جیسے ہیں یہاں تک کہ وہ ایک ایک فقرہ سا پھر سے اسد ثانی پر کیا جاتا ہے
 ہر ایک کو آرام کرتے ہیں ماتی جو لوگ ہیں وہ کل وہی رہا ہیں وہ ایک ایک فقرہ کرتے ہیں رات کو صبح میں اترتے ہیں کہ
 سب اسد مسلمان اور شہر یار اسد ثانی کے لشکر سے ہوئے انھوں نے اسد ثانی کی بھی تلاش کی

جو کہ اس میدان جنگ سے قریب تھا ہوئے تھے یہ آج صبح کو جو اس صحرا میں ہوئے تھے جو مکہ و جبل بہت
 بڑا فضا اور بڑا بہار تھا اور نکالنے کا بھی بے شمار تھا انھوں نے اپنے رفیقوں سے کہا کہ آج دن بھر اس صحرا میں
 شکار کیلئے اور رات بھی یہیں بسر کرو وقت صحرا میں سے روانہ ہونے کی ماہ کا زمانہ ہوا ہے کہ ہم صحراوردی
 کر رہے ہیں مگر اس شہر یار کا نشان نہیں ملا باوجودیکہ لشکر کثیر ہے اور وہ صاحبقران لشکروں کا گاہ ہے
 کہ انھوں نے اپنے لشکر کا بادشاہ دارین حمید کو کیا ہے اور وہ طرفہ طاق کے مع لشکر کے روانہ
 ہوئے ہیں یہ بھی سنایا ہے کہ کوئی دشت بہار آفرین ہے اس میں دریائے بنزدک ہے اس کے کنارے لشکر
 فیروز نے انرمقیم ہے یہ حال مجھ کو زبانی شہر یار کے معلوم ہوا تھا کیونکہ اس سے سنایا تھا کہ جب رستم ثانی کو خبر
 ہوئی کہ صاحبقران ثانی نے بدیع الملک کو لشکر کا صاحبقران کیا مانی و اہل بیت صاحبقران الی انکو
 مرست کیا اور آپ طرف خانہ کعبہ کے لشکر لے گئے انکو ملا ہوا وہ لشکر کو چھوڑ کر پھر ہو کر مکہ کے جب یہ
 خبر شہر یار کو معلوم ہوئی وہ بھی بھائی کے غم میں غیر ہوئے اور انکی تلاش میں روانہ ہوئے یہ خبر مجھ کو کہ
 لشکر صاحبقران فی فلان مقام پر فرود کش ہے انہی شہر یار کے معلوم ہوئی تھی مگر ہم تلاش کرتے پھرتے ہیں
 کہیں نہ دشت بہار آفرین کا نشان ہو نہ کسی مقام پر دریائے بنزدک ملا کہ جسکے سبب سے لشکر کا یہ چلتا مان
 ایک امر ہے کہ اس سفر میں مجھ کو بہار آفرین بہت ملے مگر دریائے بنزدک کوئی نہ ملا کہ نشانہ ملتا یا امید
 ہوتی کہ اب ہم قریب لشکر ہوئے تھے خیال کر دیکھو مجھ کو بہار آفرین معلوم ہوتا ہے اگر ہمارے مقدر
 میں صاحبقران ثالث سے ملاقات ہوتی ہے تو ضرور ہوگی ورنہ اسی صحراوردی میں بسر ہوئی میری ارزو
 نہ برآئیگی میں یہی حسرت دار مان لیکر اس دنیا سے طرف عالم تبارکے راگیر ہو گیا باقیوں نے صاحبقران
 کے لشکر کو تلاش کیا یا اس صحراوردی میں انہی جان دیا انھوں نے تلک ناچار کے باوجود کسی طور سے قرار
 نہیں ہے ایک صورت پر یہ گردش کہیں کرنا ہے خیال کرنے کا مقام ہے یا تو وہ زمانہ تھا کہ صاحبقران اولی
 لشکر میں موجود تھے جیسے کہ سردار افسر ارگاہ میں ممکن ہوئے تھے تھے بین اٹھارہ فرزند صاحبقران
 تھے جن میں بعض تو ایسے ہمارے در تھے کہ جنگی جرأت کے جھنڈے کڑے ہوئے ہیں تلوار کفار کش
 کے کشور دل پر سکے بیٹے ہوتے ہیں مثل عمرو بن خرمہ یونانی علیشاہ بدیع الزمان و دیگر لیسان عالی قدر
 اور بڑے ہر دستہ مثل نور الدین ہر ملک قاسم ایرج نوجوان کے بارگاہ صاحبقران میں باہر راہیج شہسپا
 سردار بانی و نکل و مکیون پر شہتے تھے اندھورو واکہ دھرا ام فرامز و غری وغیرہ کے اسوقت کا وہاں
 ملائقہ دہ تھا اسد و لاور تھا تھے صاحبقران کا لشکر کثیر ہر ایک سردار و فرزند و غیرہ صاحبقران
 کے ہمراہ تھا کل لشکروں یا چار کروڑ سے کم نہوگا کیسے کیسے سر ہوئے کیسی بہار تھی کشن لشکر
 ایک چیمہ دن میں وہ طریقہ نہ صاحبقران اولی اپنی طرف سے صاحبقران ثانی کو صاحبقران کے
 طرف خانہ کعبہ کے آؤ لایا لے گئے گودی لشکر تمام یوں گئے مگر وہ رونق و زینت نہ تھی باوجودیکہ
 سردار زیادہ ہو گئے تھے مثل بدیع الملک و رستم ثانی کے کہ ان لوگوں نے سیکڑوں طلسم
 فتح کیے ہزاروں ملک مگر وہ بات نہ تھی وہ بات صاحبقران اول کے ہمراہ گئی کہ ایک زمانہ گذرا تھا کہ ابلا
 صاحبقران و سرداران صاحبقران پر بنا ہی آئی طہاسر ایسا دلا و قتل ہوا اندھورو مارے گئے ہر ام
 کی کچھ خبر نہ معلوم ہوئی اور اسی طور سے بہت سے سردار قتل ہوئے و بار سرداروں سے خالی ہو گیا انکے
 جانشین انکی اولاد ہوئی اولاد صاحبقران سے علیشاہ قتل ہوئے عمرو بن حمزہ درجہ شہادت پر فائز
 ہوئے قاسم نے انتقال کیا مگر جو بھی بہت سے لوگ تھے اب جو فلک گرد کش کرتا ہے تو یہ تباہی آئی

کہ صبا جعفر ان ثانی بھی طرقت خانہ کعبہ کے تشریف لے گئے بدریغ الملک کو صبا جعفر ان کی گواہی کے طور سے
 رہا مگر سیکرہون سرور از خصیت ہو ہو کر طرقت بلکون کے لئے گئے یہ خبر کے رستم ثانی بفر ہوئے شہر بار نے
 بھی درویشی اختیار کی اس فلک نے یہ رفتار کی ہم جو صبا جعفر ان کے ہمراہ خانہ کعبہ کو پہنچے تھے راہ میں
 یہ آفت آئی کہ میرا میں آگ کی تمام اشیاں ریت بن گئے تھوڑے عرصہ میں اس آفت میں مبتلا ہوا کہ عیار گر فشتار
 ہوا کہ کوئی لشکر نہ تھا بھر بہ لشکر کو تکریم ہوا اس کے بعد میں اس آفت میں مبتلا ہوا کہ عیار گر فشتار
 کر کے سدا گیا کوئی درجہ میرے قتل ہوئے وہ بھی سب گئے ہوئے میں باقی رہا تھا مگر کیونکر آسان ہوا اور کیا
 سبب ظاہر ہوا اس سے تو تم لوگ بھی باہر ہو میرا یہ خداوند کریم نے اس میرا میں پر بجا یا کر کوئی نہ کوئی
 صورت ملاقات بدریغ الملک کی پیدا کر کے کہ لو فلک در سپہ آوارہ کر خدا کے فضل سے امیر قوی ہر
 اہل لشکر نے کہا کہ جیسا حکم ہو اسد ثانی نہ فرما کہ میرا میں تہ قیام کر وکل یہاں سے روانہ ہو گئے بلکہ اس
 صحر میں شکار کثرت معلوم ہوا تار اندام لوگ یہاں پر تار کا سامان کرو میں خدا کا کیل لوں تو آتا ہوں بہ ہر گاہ
 چند سرور و لوں کو لیکر ایک جانب پہلے یہاں اہل لشکر نے مقام سایہ دار تجویز کر کے پڑا کر نے کا سامان کیا
 تھا ابھی کہ میں وہ غمر نہیں کھولی تھیں صرف اپنے کمر پر دھیرہ تاشی کی فکر کر رہے تھے یہاں تو یہ لوگ اس
 فکر میں ہیں اور یہ وہ وقت اور وہ دن ہے کہ یہاں میدان میں اسی صحر کے قریب مقابلہ ہوا تھا اور ہار گاہ تھا اب
 نے کفار سے چھین کر روانہ کی تھی طرف اپنی خود گاہ کے وہ لوگ بارگاہ سے تھے چھلے آئے ہیں
 اسد شکار میں سرور و وقت سے انکا لشکر آتا رہا تھا کہ اسد نے دیکھا کہ ایک طرف سے گرد پیدا ہوئی بہ ہر گاہ
 گرد غبار کے دیکھنے لگے اور مرکب کو پڑھا کر ادھر کو پہلے جب قریب گرد پہنچے وہ گردنگاہ ہوئی انھوں
 نے دیکھا کہ اٹھ دامن گرد سے لشکر پیدا ہوا مگر قیصل یہ لشکر کو دیکھا اسی مقام پر ٹھہرے اب جو غور کرے
 دیکھتے ہیں تو اس لشکر کے ہمراہ بارگاہ ہوا اور بہت سے زخمی ہیں مگر لشکر صبا جعفر ان کے یہ وہ لوگ ہیں جو کہ
 ہمراہ بدریغ الملک کے رہ گئے تھے یہ دیکھا انھوں نے بوق کو اپنی بجایا اسکی صدا جو بلند ہوئی ان کے
 لشکر میں ہو بجا اہل لشکر نے جو سنی یا تو وہ لوگ اس بندہ و سید میں تھے کہ کین کھین یا ایک مرتبہ ہوشیار ہوئے قریب
 اپنے مرکبوں کے آئے اس خیال سے کہ یہ آقا سے نامدار کے بوق کی صدا تھی کیا سبب ہی اور کیا ضرورت تھی کہ
 آقا نے بوق بجایا کہ ادھر اسد نے دوسری مرتبہ بوق کو دم دیا یہ لوگ اس صدا کو سنتے مرکبوں کی پشت پر
 سوار ہوئے تیسری مرتبہ جو صدا آئی تو یہ لوگ مرکبوں کو اٹھا لائے صدا سے بوق کی جانب روانہ ہوئے یہ تو ادھر
 پہلے ادھر اسد بوق کو دم دے کر اس لشکر کی طرف متوجہ ہوئے اب جو دیکھا تو بارگاہ صبا جعفر ان کا اٹالہ ہوا
 کہ اسکو یہ لشکر لیتے ہوئے چلا آتا ہوا میرا میں اس بارگاہ کے زخمی ہیں یہ دیکھنا تھا کہ میں ایک دود غلیظ تھا کہ
 کاغذ داغ کو لٹ کر بارگاہ لیا اور آتش عظیم و غضب کا لون سستہ میں شعل ہوئی مگر انھوں نے اس لشکر کو بھی
 اہل اسلام سے پایا کہ یہ خیال ہوا کہ یہ لوگ خدا پرست ہیں یہ بارگاہ کیوں چھین کر لائے ہیں اسکو پہلے دریا نہ
 کو کچھ جو منظر ہو وہ کہنا یہ تصور دل میں کر کے آگے آکر گرے ہوئے اور راہ رد کی اور کہا کہ تم کون لوگ ہو
 کیونکہ وہ لشکر قریب آچکا تھا انھیں سے ایک سردار بڑھا اور کہا کہ تم کون لوگ ہو کہ جو راہ دو کے کہو
 ہو آگاہ کرداد در راہ سے ہٹ جاؤ کہ بارگاہ ہم لے جاتے ہیں یہ بارگاہ بڑی مشقت سے حاصل ہوئی ہے ہمارے
 آقا نے ہمارے حکم دیا ہے کہ بارگاہ کو لے کر میری فرود گاہ پر بر پار ہو عجلت ہی کہ یہاں جو تم سے گفتگو کر رہے
 تو در ہوئی یہ سب اسد نے کہا کہ جیسا تم یہ نہ تیاو گے کہ یہ بارگاہ فلاں شخص کا ہے اور ہم فلاں کے ملازم ہیں
 اسوقت تک میں راہ سے نہ ہٹو گا نہ ٹھوکانے دوں گا بلکہ بارگاہ تم سے چھین لوں گا انھوں نے نہ دیکھا کہ اس

اگر حجت کرنے میں تو مقابلہ ہوگا اور دیر ہوگی وہاں آقا سرخ بایکے اور بارگاہ کو پناہ لینے کو تیار ہونگے لہذا
 آئینہ پورا حال کمدین تاکہ یہ بلائیں جائے یہ لوگ قزاق پٹنہ معلوم ہوئے ہیں یہ سوچ کے ان لوگوں کا حواس
 تھلا دئے آگے آیا اور اس سردار سے کہا کہ ہٹ جاؤ میں تقریر کے لئے ہوں وہ ہٹ گیا آئینے کہا کہ تم لوگ
 میں نقابدار بنوؤں گے وہ قتلان صحرانین مقیم تھا کہ اسکو خبر ہوگئی کہ بارگاہ صاحبقرانی کو کفار لے جاتے ہیں
 چونکہ آنکھ بھی دھوئے صاحبقرانی پر بدین اسباب وہ مع لشکر اسطرح کو روانہ ہوئے اور وہاں جا کر انھوں
 نے کفار کو قتل کیا اور بارگاہ پر قبضہ کر کے اپنی فرود گاہ پر روانہ کی اگر ہم دی بارگاہ لے جاتے ہیں
 یہ بارگاہ صاحبقران ثالث بدیع الملک کی پڑاؤن سننے سے اپنے درگاہ سالار کے طرف مہر ایہ کے روانہ
 کی تھی کہ مہر ایہ سالار کے بہ سالار نے آکر مقابلہ کر کے قتل کر دیئے تھے لیکن آقا نے جاکر ان سے چھین
 لی یہ جو اسد کو معلوم ہوا تو یقین ہو گیا کہ یہ بارگاہ صاحبقرانی پر نہیں رہے گی کہ یہ بارگاہ چکودہ کہ میں اسکو
 پھاؤں انھوں نے کہا کہ کیا خوب آپ اچھے آئے کہ ہم چکودہ بارگاہ دیرین کیونکہ چکودہ کو کفار کے آقا نے دی
 دو رہم تھو دین جو کہ آقا نے بڑی محنت سے حاصل کی تھی اسد نے کہا کہ ضرور دنیا ہوگی یوں ہو گئے
 تو زبردستی درگاہ اپنے بس نہ دے بڑے شہر و دے آئینے کہا کہ تم ہو کون اسد نے کہا کہ ہم کوئی
 ہیں شکر اس سے کیا غرض تمکو آم کھانے سے غرض پائیز گئے سے تم ہو کون بارگاہ دو جدھر سے آئے
 ہو اسی طرف چلے جاؤ ورنہ میرے ہاتھ سے پریشان ہو گئے میں بارگاہ ضرور لوٹاؤں تاکہ میں خیال تھا کہ یہ
 بیفر میرے قبضہ میں رہے یہاں کا مالک و خزانہ ہوں تم کیوں ادھر سے بارگاہ لے کر آئے اب اسے ہو تو
 بارگاہ میرے ہاتھ سے چکر نہیں جاسکتی جس طرح سے دے گئے میں لوگ یہ جو اسد نے کہا وہ افسوس
 برہم ہو کہ اب کورستم کی بھی طاقت نہیں کہ کہ بارگاہ پر قبضہ کر سکے اصل میں صلی بارگاہ ہی اگر وہ بھی آگیا
 تو سند اپنی بارگاہ نہ پائیگا بخاری کیا اصل یہ کہ جو کہا پس غضب آگیا اسد نے کہا کہ تمھاری قضا
 آئی ہے کہ جب بیونٹی کے مرنے کے دن آئے ہیں تو اسے بڑھاتے ہیں پس معلوم ہو گیا کہ تم لوگ
 یوں یہ بارگاہ نہ دے پھان تو یہ تقریر ہو رہی تھی کہ ان لوگوں نے دیکھا کہ میرے گرد پیدا ہوئی اس
 گرد سے قریب چالیس ہزار کے لشکر مگر قزاق وضع سب کے ہاتھوں میں تلوار شل اس جوان کے جو کھڑا ہوا
 گفتگو کر رہا ہے بوق میں وہ لشکر آکر عقب میں اس جوان کے استاد ہوا پس اُدھر اس جوان نے یہ کہا کہ معلوم
 ہو گیا کہ تم لوگ یوں بارگاہ نہ دے گئے یہ کہ اسد نے بوق اٹھا کر اس میں صدادی کہ این را بنید و بہ بند پرید
 کہنا تھا کہ وہ قزاق وضع ایک مرتبہ چلے وہ چالیس ہزار کے ہاتھوں میں مقابلہ ہو سکتا ہے مگر ناظرین یہ یہ امر
 ظاہر ہوا کہ اس بارگاہ کے ہمراہ جو لوگ ہیں وہ لشکر حسنیل کے ہیں لشکر صاحبقرانی کے نہیں ہیں جو کہ
 اسد کو پہچانتے اول تو کل لوگ اسی دستہ بارگاہ کو چھوڑ کر بھاگے تھے یہ چند آدمی اس سبب سے رہ گئے
 تھے کہ زخمی تھے گواہ بھی قصداً کر کے کاٹھا کر فرار نہ کرنے پاس تھے کہ نقابدار آکر گواہ اور بارگاہ پر
 قبضہ کر لیا اب یہ لوگ یہ سوچے کہ یہ لوگ مسلمان ہیں اسی سبب سے ہمارے ہیں اسد دو چار کہ بارگاہ پر
 گرا اور لشکر نے ان پانچوں ہزار کو ایک حملہ میں متفرق کر دیا قتل ہتین کیا کیونکہ اسد نے بوق میں یہی کہا
 تھا کہ یہ لوگ خدا پرست ہیں جو لوگ مرکبوں کی چھپٹ میں آئے وہ تو مر گئے ورنہ ایک کو بھی نہیں مارا
 ہاں کہ قنا ضرور کر لیا اور حملہ جو کیا تو سب متفرق ہو گئے اُدھر اسد نے جا کر بارگاہ پر قبضہ کیا
 یوں کچھ لوگ اسد کے لشکر کے کام آئے جب اسد کا قبضہ بارگاہ ہو گیا اسد کے ہاتھ سے دو ایک
 سوار مارے گئے جو کہ بہت پیچھے تھے یہ لوگ اس سبب سے اُدھر بھاگے کہ ہم قتل یوں گئے کیونکہ ہم قتل

ہیں یہ لوگ کثیر ہیں ایک ہی مرتبہ ہلکے قتل کر ڈالیں گے دوسرے یہ اس پر کہ یہ بارگاہ کوئی ہمارے آگاہی نہیں ہے
 بلکہ چھٹی ہوئی ہے جس سے ایسے لڑنا کیا ضرور ہے چکر خبر کریں اس سے بھی نہ سبب دوسرے کام آئے جب اس بارگاہ
 کے کہنے پر لوگ میں یہ کہا کہ اسی قزاقان بدر و بدہاں سپران راہ گندہ چہ کہا پس سبب چھوڑ کر ایک طرف کو
 راہی ہو گئے وہ لوگ اپنی سرائی کو غصہ میں خیال کر کے خاموش ہو رہے کیونکہ یہ لوگ تو بلا سے ناگہانی کی
 طرح سے آکر گئے تھے اور سب کو بکرا لیا تھا مگر وہ ان سے جو کہ گفتگو کرنے آئے تھا مرد جہانگیرہ اور گرم و سرد
 ہوا جیشہ تھا اس نے جو لشکر کو آئے ہوئے دیکھا تھا گو تقریر دیرانہ کر رہا تھا اسکو خیال ہوا کہ اگر نقابدار
 سب نارے گئے جب اس کی طرف بچھڑے تھے کہ کہاں جاتا ہے یہ ایک طرف کو چل رہا تھا اور دوسری طرف کو
 مطالب بارگاہ سے تھا اسکا قتل کرنا یہ نظر نہ تھا اس سے اسکا تعاقب نہ کیا تھا اس سے مطلب سے مطلب
 کہ بارگاہ کو بیکر چلے جب اس نے یہ کہا کہ بدر و بدہاں چھوڑ کر اور سب اس کا کچھلے آگئے تھے اس بارگاہ
 سے جاتے ہیں عقبہ میں انکا لشکر جب وہ لوگ چلے گئے یہ لوگ ہاتھ ملکر رہ گئے اور وہ لاشیں اٹھا کر طرف
 نقابدار سے کہنے لگے کہ چاکر اسکو نہ کریں کہ بارگاہ کو قزاق چھین لیں اور چھلے اور نقابدار اور شہنشاہ کو ہمراہ
 لیے ہوئے چلے آئے ہیں تھوڑی دور چلے گئے کہ وہ ہر کار سے جو کہ صاحب قزاقان کے رہا نہ فرما رہے تھے انکی
 زبانی شہنشاہ کو پیغام دیا تھا وہ اس لشکر میں آئے اور قریب شہنشاہ و نقابدار پہنچ کر مگر کیا اور عرض کیا
 کہ تمکو آپسے کچھ عرض کرنی ہو ذرا اب علمدہ شریف بچیں کچھ پیغام صاحب قزاقان کے لیے آپ کو دیا ہے جو
 شہنشاہ کے سامنے کہ کچھ پیغام صاحب قزاقان کے انکی زبانی فرمایا ہوا ہے کہ آج کل میں میں ایسے
 پیغام سنوں تو آتا ہوں آپ آگے شریف آہستہ آہستہ میں میں کیونکر آپ کے ہمراہ لشکر میں میں ابھی
 آتا ہوں نقابدار نے کہا کہ آپ پیغام سن لیں میں میں ہی مقام پر قیام کرنا ہوں جب آپ شریف لائیں گے میں
 آپ کے ہمراہ چلوں گا شہنشاہ بہن کے ان ہر کاروں کے ہمراہ ایک طرف چلے اور لشکر سے ہٹ کر ہمارے
 آگے یہ تو ادھر آئے اور نقابدار انکے انتظار میں رہا لشکر بکرا لیا تھا کہ گرد آ رہی اور اس
 گرد سے وہ لوگ پیدا ہوئے جو کہ بارگاہ لیکر گئے تھے اور اس سے چھین لی تھی فریاد کنان خاک
 بر سر انکان چاک گریبان آکر ہو گئے انھوں نے جو اپنے لشکر کو دیکھا وہ اپنے لشکر میں آگے وہ لاشیں
 بھی ہمراہ تھیں اہل لشکر نے کہا کہ کیا گذریا یہ کیا حال ہے کچھ بیان کرو انھوں نے جواب دیا کہ آقا کہاں
 ہیں ہم آگے بیان کریں گے انھوں نے جواب دیا کہ وہ سامنے شریف فرما ہوں یہ سننا تھا کہ وہ لوگ
 اسی صورت سے نقابدار کی طرف آئے کہ ہر کاروں نے نقابدار کو بتا دی کہ حضور جن کا آپ نے
 کفار سے بارگاہ چھین کر دی تھی اور فرمایا تھا کہ بڑا اوبہا ہے کہ ہر کار وہ لوگ عجیب والی ہستہ داخل لشکر
 میں چند لاشیں ہمراہ ہیں سردن پر خاک فریاد کنان انکی طرف آئے ہیں ہر کار سے یہ عرض کر رہے
 تھے کہ وہ لوگ آکر ہو چکے نقابدار کو جو کیا کیا تھا نقابدار نے فرمایا کہ کیوں یہ کیا حال ہے کیا آفت نازل
 ہوئی کس بلا میں مبتلا ہوئے کچھ بیان تو کرو میں نے تو انکو ہمراہ بارگاہ سے روانہ کیا تھا کہ بارگاہ
 بلکہ کہ کیا کہ بارگاہ کیا ہوئی انھوں نے عرض کیا کہ ہم نے بارگاہ سے چلے جاتے تھے کہ اس کے
 آگے جو قزاق اس میں چھپو گئے تو قزاق آکر گئے اور بارگاہ کو چھین کر ہم لوگوں کو زخمی و قتل کر کے
 سارے گئے وہ لاشیں ہر کار کے قزاقوں کے ہاتھ سے مارے گئے ہیں یہ تو نقابدار اور شہنشاہ
 نے دیکھا کہ قریب سو ڈیڑھ سو لاکھ لاشیں ہیں اور بہت سے لوگ زخمی ہیں راہی سب بیان کیا کہ
 دہرا بیان اسد نے سبب خدا پرست ہوئے کہ انکو قتل نہیں کیا بلکہ اس پر مشورہ کیا اور

جنگی قضاقتی وہ قتل بھی ہوئے جان کر ایسا نہیں کیا یہ جو نقاہد ار سبزلوش نے دیکھا ایک دو دو غلیظ تھا کہ کانٹوں
 سے نکل گیا اس نے دریافت کیا کہ وہ نقاہد ار کہہ گیا ہے اُنھوں نے عرض کیا کہ وہ اسی صحرا میں
 ایک طرف کو رخ بارگاہ واپس لشکر کے روانہ ہو گیا ہم لوگ ادھر چلے آئے کہ آپ کو آگاہ کریں آپ کی
 خدمت میں عرض کریں یہ سب نقاہد ار نے کہا کہ تم میں سے ایک دو سوار میرے ہمراہ آئیں اور مجھ کو
 اس مقام کا نشان دیں کہ جس مقام پر سے وہ بارگاہ تم سے چھین کے گیا اور جہدھر کو گیا ہے بس یہ حکم
 دیا اور اسے مرکب کی پاک لی بس یہ حکم سن کر چند سوار عقب میں نقاہد ار سبزلوش کے چلے نقاہد ار
 کا یہ عالم ہے کہ سبب سبب کے دونوں آنکھیں لال ہو رہی ہیں منہ سے کف جاری ہے غصہ طاری ہے
 ہند بند کا بپ رہا ہے مرکب کو جولاں کیے ہوئے چلا جاتا ہے برابر مرکب بر تاز بانہ بڑ رہا ہے وہ مرکب جیسے
 کبھی بھول کی جھڑی نہ پڑی ہو اسپر ناز بانہ بڑے اسکا گیا حال ہو گا ایک آن واحد میں اس صحرا میں
 ہوئے کیا بعد جاسے نقاہد ار کے کل لشکر چلا جو کہ نقاہد ار یہ حکم فرمایا گیا تھا کہ کوئی میرے عقب
 میں نہ آئے سوا اسے چند سواروں کے اُنکو بھی میں اپنے ہمراہ لینا ہوں کہ مجھے یہ نہیں معلوم کہ وہ بارگاہ
 کس مقام پر سے لے گیا ہے اور کہہ کو گیا ہے کبھی نشاندہی سے میں ادھر کو جاؤں گا اُسکی بھی یہ لیاقت ہے کہ وہ
 میرے ملازمین سے بارگاہ لے جائے قزاق ہو کر گئے ہمراہ لشکر بھی ہوتا جا کر اور اُسکو قتل کر کے
 بارگاہ پر قبضہ کر دینا یہ حکم فرما کے روانہ ہوئے تھے امیر اہل لشکر نے باہم یہ صلاح کی کہ گو آقا سے
 نامدار منع فرمائے ہیں مگر کو کب لائی ہو کہ ہم اسی مقام پر قیام کریں اور اُنکے عقب میں نہ روانہ ہوں
 چاہے وہ غفلتوں ہم تو فرورہ چلیں گے یہ صلاح کر کے لشکر چلا تھا مگر اُس وقت ادھر چپ نقاہد ار
 اس صحرا میں پہنچا تو ان سواروں نے عرض کیا کہ ہم لوگ اس مقام پر پہنچے تھے اور اس طرف سے وہ
 قزاق ظاہر ہوئے ہیں چند سوار اُسکے بعد جو انکا افسر تھا چپ اُسکے ہتھوڑے بارگاہ کے دیکھا کسی قسم
 کا باجا اُسکے ہمراہ تھا جس نے تین مرتبہ اسکو بجایا ہوا سنے کے غور سے غور سے کے بعد اُسکے ہمراہی
 اُسکے پس اُسکے ہتھوڑے کی گھر خیم کیا گھر خیم مار کے گئے بارگاہ کو لیکر اس طرف کو چلا گیا یعنی جانب مشرق
 اُسکا لشکر چونکا اُسی افسر نے کچھ اُسی باجہ میں کہا چپ بارگاہ لیکر نکل جا چکا تھا پس ان لوگوں نے ہم
 سب اسیروں کو رونا کر دیا اُسی کے عقب میں چلے گئے یہ جو نقاہد ار نے سنا اور نشان ملا کہ وہ اس طرف
 گئے ہیں پس مرکب کو اُسی طرف مہینہ کیا گرم تاز کر کے جلا دے سوار بھی پہلے تھے کہ اُنکو منع کیا کہ تم نہ آؤ
 اُنھوں نے عرض کیا کہ یہ غلام آپ کو اُس قسداق کی شناخت کر دینگے یہ جو اُنھوں نے کہا نقاہد ار
 خاموش ہو رہا اب اس جانب نقاہد ار جلا ہے جس طرف اسد ثانی بارگاہ لیکر رخ کر کے گئے ہیں
 وہ راہ طے کرتے ہوئے چلے جاتے ہیں غور غور دور تک تو تیرے گئے جب خوف حریف جاتا رہا تو
 اُس وقت آہستہ راہ طے کرنے لگے اور کوئی مقام اسن تلاش کرنے لگے اُنکو اسن فکر میں اور
 نقاہد ار سبزلوش کو انکے عقب میں انکی تلاش میں رکھا جاتا ہے اب کچھ حال شہنشاہ کا تحریر ہوتا ہے
 کہ وہ جو ہر کاروں کے ہمراہ صلحہ مقام پر تشریف لائے ہر کاروں نے کل پیغام صا جقران کا
 شہنشاہ سے عرض کیا اور کہا کہ یہ پیغام صا جقران نے نقاہد ار کو بھی دیا ہے اور آپ سے فرمایا ہے
 کہ بارگاہ کیسی اس سے نہ طلب کرنا ہم کسی کا احسان نہیں چاہتے ہیں بارگاہ کے جاننے کوئی نقصان
 ہمارا نہیں ہے جہاں تک ممکن ہو نقاہد ار کو ہمراہ لے آؤ شہنشاہ نے فرمایا کہ میں چل کر کہتا ہوں ہم بھی
 پیغام صا جقرانی لکھا اُنھوں نے عرض کہ ضرور یہ عرض کر کے ہر کار سے خاموش ہو جائے

شہنشاہ انکو ہمراہ لے کر نقابدار کے لشکر کی طرف آئے دیکھا کہ لشکر چلا جاتا ہے بد مرکب کو چھری کے داخل لشکر ہوئے اور اس مقام پر آئے کہ جو مقام نقابدار کا تھا اپنے دل میں خیال کرتے جاتے تھے کہ میں نے نقابدار سے کہا تھا کہ تم چلو میں آتا ہوں تو انکار کیا اور خود روانہ ہوئے انکے بھی قول کا اعتبار نہیں ہے جب قتب لشکر میں پہنچے اپنے سرداروں کو دیکھا نقابدار کے سرداروں کو دیکھا نقابدار کو نیبا اور حیران ہوئے ان لوگوں سے دریافت کیا کہ نقابدار نامدار کہاں ہیں کیا وہ قبل سے چلے گئے نقابدار کے سرداروں نے عرض کیا کہ اچے بیٹن وہ قبل سے نہیں تشریف لے گئے ہیں بلکہ وہ ایک ضرورت سے تشریف لے گئے ہیں شہنشاہ نے فرمایا کہ ضرورت کیسی تب انھوں نے عرض کیا کہ آپ کے تشریف بلوانے کے بعد وہ لوگ آئے کہ جو کہ بارگاہ لیکر گئے تھے کہ انھوں نے عرض کیا کہ قزاقوں نے آکر بارگاہ سے چھین لی ہے کو قتل بھی کیا اور زخمی بھی یہ سننا تھا کہ آقاے نامدار چند سواروں کو ہمراہ لے کر ان قزاقوں کی ہمدرد کو تشریف لے گئے ہیں بلکہ ہم نے عرض بھی کیا کہ ہمراہ چھین فرمایا کہ میں ابھی جا کر قزاقوں کو سزا دوں گا چنانچہ اُنکے جاننے کے بعد بھی اُسی طرف کو جاتے ہیں یہ سننا تھا کہ شہنشاہ نے فرمایا کہ میں بھی جاتا ہوں یہ فرما کر اور چند اپنے سرداروں کو ہمراہ لے کر اور چند سوار اُن سے سواروں میں سے جو کہ بارگاہ کے ہمراہ تھے اُسی طرف روانہ ہوئے یہ بھی اُن کے ہمراہ میں ہوئے اُن سواروں نے نشان دیا کہ اسی مقام پر ہمیں بارگاہ قزاقوں نے چھین لی اور طرف مشرق کی طرف شہنشاہ بھی چلے شہنشاہ لشکر کو حکم فرماتے آئے تھے کہ تم لوگ بھی آؤ اب لشکر بھی تیز چلے گا مگر شہنشاہ لشکر سے قبل روانہ ہوئے انکو راہ میں رکھے اس حال نقابدار ملا خطہ ہو کہ یہ مرکب کو تیز کیے ہوئے چلے جاتے تھے تھانے کان میں شہسازے مرکب کی صدا آئی یہ مرکب کو لیکر اُسی جانب کو متوجہ ہوئے جب اور قریب پہنچے تو آدھوں کے کلام کرنے کی صدا آئی انکو یقین ہوا کہ ادھر لوگ ضرور ہیں یہ اُسی طرف کو چلے آدھرا سد ثانی بارگاہ کو پہلے ہوئے مع لشکر کے مقام برائے فرد گاہ تلاش کر رہے تھے یہ جو صدا آئی کی آہی تھی وہ ہی لوگ تھے ادھر اسد ثانی کے کان میں سم مرکب کی صدا آئی کہ انھوں نے ہلٹ کر دیکھا کہ یہ صدا کیسی آئی ہے کیونکہ میرے لشکر کے مرکب تو آہستہ آہستہ آ رہے ہیں یہ صدا تو بڑی زور سے جو گھوڑا آتا ہو اُس کے سم کی آہی خیال کر رہے تھے کہ ایک گولہ گرد کانٹا ہر ہوا کہ جس سے یہ ثابت ہوا تھا کہ یہ سوار آتا ہے کہ وہ گولہ قریب آکر شق ہوا اس سے ایک نقابدار سنبڑوش پیدا ہوا اسد نے دیکھا کہ ایک نقابدار مرکب بڑی پیکر بر سوار تیزہ کنوٹی مرکب پر کھانا ہوا شیشہ برفی نظریٹ اب میں بڑی ہوئی کہاں کیانی فوش پر تر کش کر میں گر وہ سپر شیشہ پر نقاب رخ پر کہ جس سے جن پیدا ہو رہے وہ اب ہو بدلتا ہے وہ جلا آتا ہے ادھر نقابدار نے دیکھا کہ ایک لشکر چلا جاتا ہے مگر وہ لوگ قزاق وضع ہیں انکو یقین ہو گیا کہ یہی لوگ بارگاہ کو چھین لائے ہیں نقابدار یہ ہی خیال دل میں کر رہے تھے کہ وہ سوار آکر پہنچے انھوں نے عرض کیا کہ ایسا ہے نامدار یہ ہی قزاق ہیں جو کہ بارگاہ لیکر جاسکے ہیں اور ہم سب کو زخمی کیا ہو یہ جو ان سواروں نے عرض کیا پس اُسی وقت نقابدار نے صدا دی کہ ای قزاقان جو دغا دای سکاران بچا کو گذارم کہ از دست من زندہ و سلامت بدر راوہ کہاں میرے ہاتھ سے بچ کر ہوا گئے یہ بارگاہ بھی تم نے کوئی مال تاجروں کا تصور کیا ہے کہ انکو زخمی یا قتل کیا اور مال پر قبضہ کر لیا کیا تم لوگ اس بارگاہ کو بھی اُسی طور کا مال تصور کر رہے ہو یہ مال بیرون کاری یہ کسی طور سے انکو مفہم نہیں ہوگا اسکے لیے تمھاری جان جاسکے گی

اور ہم لوگ غصہ میں ہرگز سے ہاتھ سے جاؤ گے پس اسی میں فریاد کیا کہ بارگاہ سے دست بردار ہو اور
چلے جاؤ میں اپنی بارگاہ سے لوٹا کر اس کے رقبہ کو تیر کر کے چلے آؤ میرے جو صد اسد سے نئی اور نقابدار
کر دیکھا لشکر کو حکم دیا کہ لشکر چلاو یہ لٹا پیر اور ہلوک روزگار ہی جو یوں تقدیر یہودہ کرنا چلا آتا ہی یہ میرے
اندر سے ہمارا جیسا معلوم ہوتا ہی کہ اسکو اپنی بہادری پر بڑا بھر دیا ہی کبھی اسے مردان عالم سے
راہ میں نہیں ہوا ہی ایک بڑے قدر جیانی کا شہر پر ڈال لیا اور ہر ایک کے گفتگو سخت کرنے لگے یہ کیا بارگاہ
کیا جو حکم دیا لشکر کیلئے کہ اب خود اسکو نشانہ کرے چند قدم آگے بڑھ کر کھڑے ہوئے اور انتظار
کرتے رہے کہ کون سے لشکر آئے گا کہ وہ لشکر آئے گا خون سے دل میں خیال کیا کہ یہ لوگ عجیب
لڑائی کے تڑائی میں کہ کچھ خوف نہیں کرتے بلکہ اپنا تو جانتے تھے یا میری عداوت کے حکم کے معلوم ہوتا
ہی کہ کچھ نہیں دیکھ کر حکم کے کہ اس جوان کو بھی قتل کر کے اسکا مال و اسباب لینے تو آگے جائیں یہ ارکا
خیال خام تھا تو یہ تمام ہی یہ خیال کرتے ہوئے فریاد کرتے اب جو دیکھا تو کیا نظر پڑا کہ ایک جوان آفتاب
درست ایک رقبہ پر سوار آگے اس لشکر کے کھڑا ہی مگر اسکی حالت یہ ہی کہ خود سیر ہی اس سے
دھڑلے سے کھڑے کے بال باہر میں وہ چلا جاتا ہے اور بہتے ہیں دشت کے دور سے آنکھوں میں لال لال
پڑے ہوئے ہیں گریبان چاک ہو کر بہت چلا آگے ہی دیوانہ بن ظاہر ہی اسی طور سے تمام لشکر آسکا
اور انہو معلوم ہوتا ہی کہ ہر ایک کو آٹا کر اسد سے کھڑے فریب ہو چکے تو اسد سے بھا کر کہا کہ اونٹن پدار
شفا کوک روزگار کے بعد آتا ہی ذرا سنبھل کر آنا دیکھ میں سانس سے کھڑا ہوں یہ کلام شکر نقابدار نے اپنے رقبہ
کو اسد سے دوبرو ہو چکر روکا اور فرمایا کہ کیا کلام لا طائل کرتا ہی بھلا مردان عالم کہیں ایسے کلاموں سے
ڈرتے ہیں تو قزاقی ہوئے تو جو اردی کر کے اور حکم کا خاندان بھا دو وہ تجھ ایسے قزاق سے خوف کرے
کیونکہ تیرا پیشہ تو ہی ہی کہ قافلہ پر وقت شبہ بخون کر کے انکو قتل کیا مال و اسباب لوٹ لیا سکاری
پر مگر باز بھی تیرا حرام بکھا کر قوت ہم کی میں کوئی نقد حرام نہیں کھاتا ہوں نیز بردستی تیری تاجرو
سے پہلے کی مردان عالم سے پہلے ہی یہ گھنٹہ پڑنا کہ میرے پاس لشکر ہو اور یہ تنہا ہی میں اکیلا اس لشکر کو کافی
ہوں نہ لوگوں کا دل کیا جہان ذرا دباؤ پڑا بھاگ نکلتے ہیں اسی میں فریاد کیا کہ بارگاہ بھگودا واپس
راہ لو ورنہ بدور کہ تو میں سے ایک کو زندہ نہ کھوگا سکو اسی دم قتل کر دینا یہ جو نقابدار نے
کہا اسد نے فریب ہوئے کہا کہ کیا یہودہ کلام کرتا ہی میں کوئی خبر سے کہ دور نہیں ہوں بارگاہ بقوت باز
چھین لایا ہوں اور دوسرے پہلے تو تو نے قزاقی پر کرنا بھی کہ بارگاہ پر عا کر قبضہ کیا کیونکہ
اسکو تو دوسرے لوگ لینے جاتے تھے اس میں قزاقی ہوں یا تو جب تو نے قزاقی کی تو میں نے بھی
قزاقی کی ورنہ مجھ تک یہ بارگاہ پہنچتی ہوتا کہ میں قزاق ہوں یا تو نقابدار نے فرمایا کہ میں نے کہا
سے بارگاہ کی ہی اور تو میرے لازم مل سے زیر دستی چھین لایا ہے اور تو نے قزاقی کر کے لی ہی
کہ پانچزار سے جا لیس ہزار نے لو کر لی اور میں نے کوئی اسطرح سے نہیں لی ہی بلکہ بدور باز دی ہی اسد
نے کہا کہ تیرے طور سے تو نے لی مگر قزاقی کر کے لی اسکا غصہ نہ کر جس طرح شیر سے ہاتھ آئی
اسی طرح سے میرے ہاتھ آئی پس خیر اسی میں ہی کہ اپنے مقام کو چلا جائیوں جان مزید اپنی
پر باد کرتا ہی کیونکہ مقابلہ کرتا ہی اب بارگاہ نہ لے گی بارگاہ سے ہاتھ اٹھانے کوئی مثل اُن
لوگوں کے نہیں ہوں کہ تیری باتوں سے ڈر جائوں اور بارگاہ دیدار نقابدار سب لوگوں
نے کہا کہ اپنے میں نہ بیگا نیز دور شیر قہ دیکھ میں کوئی خبر سے اور میرے لشکر سے نہیں ہر تاج ہوں

مین لائے اور ایک کو یکسان تصور کرتا ہوں اسد نے جواب دیا کہ یہ برف خیز چٹائی کا صفحہ پر لال لیا اور مردان عالم
 سے مقابلہ کرنے سے لگے جاؤ خیر اسی میں سے درندہ ایک بڑے شمشیر میں سرتن پر سے اڑ جائیگا اور دو رجا کر
 کر کے گا اپنے حال پر رحم رکھا وہ زمین پر گم کرتا ہوں ورنہ کبھی میرے ہاتھ سے زندہ بچاتے نقابدار سے
 جواب دیا کہ تیری بھی یہ لیاقت ہوئی کہ تو میرے حال پر رحم کرنا لگا اسے اپنی خزانہ کو بھول گیا
 رحم تو کسی تاجر پر رکھا کہ اسکا مال بچے میں تو بار بار گاہ لیاں لگا یہ سنکے اسد نے جواب دیا کہ معلوم ہوا کہ
 تو اپنے سزا پاسے پہان سے بچا لیتا تیری قضا آگئی ہی میں اسکو کیا کروں یہ جو اسد نے کہا نقابدار
 نے جواب دیا کہ یا میری قضا آئی ہی یا تیری اور تیرے لشکر کی میں ابھی تو ایک دم میں سب کو مار کر
 ڈال دوں گا یہ تھا ایک آن در اہدین لال رنگ ہو گا یہاں خون کا دریا روانہ ہو گا تن خاک ہو کر یہ
 مانند مرغ بھیل لو سکتے نظر آسکتے سر و آفتاب ہونگا کوئی بھی نہ بچے سب پر زور کر جائیں گے میں
 بدون بار گاہ یہ کہ ہوسکے پہان سے نہ ہاؤں گا بوجہ شہر سے یا تن سے بد بھانان یا جان زخم بردار
 دست از طلب ہندام نکالوں بہ آید وہ دیگر سب سے بھی بڑا ہے ہر پہاڑ پر سرتن یا قیام
 اسد نے جواب دیا کہ میری حال بڑا ہو گا کہ میں اپنی قضا کر لیتا ہوں دیکھ میں پھر بھلا نصیب کرتا ہوں
 کہ اپنی راہ سے نقابدار سے نہ لڑا کہ آپ نصیب تو کوئی جو آپ سے ہر سب سے بہتر ہے میدان رزم ہم سے
 جاسکے نصیب و غیر سب آپ کی نصیب و چند یکا ہے اور کسی کو نصیب کرنا میں ایسی نصیب کو خیال
 میں بھی نہیں لاتا ہوں کہ کیا چیز ہے میں نے اپنے لیے اسکو بہت سے بنائے ہیں انکو تعلیم کیا ہے میں خود
 اسے فقر سے کیا کرتا ہوں پس میری ہوتی ہے جو تیرے دل میں ارباب ہو اسکو نکال لے میں بچو
 طفل کتب سے بھی کم فقیر کرتا ہوں برسوں بچو میں فوج سپہ گری کی تعلیم دونوں یہ کلام نقابدار
 کے اسد کے قلوب پر ہاؤں شہر تیرے کہ معلوم ہوا کہ نہایت غصہ کیا چہرہ فرط غصہ سے کالا ہو گیا
 تمام بدن کے بال کھڑے ہو گئے تیرے کہتے جارہی ہوا حالت غصہ میں کہا کہ او نقابدار لاکھا
 حشر ہر گھنا ہو نقابدار اسد نے جواب دیا کہ اپنا یہ دوستوں ہوں ہر کہ پہلے حربہ کروں جو نیک ہے تو نہایت
 درجہ غصہ میں ہے بچو خیال نہ کیا تھا نقابدار بہتر پیش سے جواب دیا کہ میں ہوشیار ہوں یہ سزا تھا
 ہو جائیہ نہ کہنا کہ ہوسکتا تھا نہ کیا تھا نقابدار بہتر پیش سے جواب دیا کہ میں ہوشیار ہوں یہ سزا تھا
 کہ میرے کوئی مرکب ہو سکتا کہ اسکا کہ سینہ سے کہنے تھا بار بار کہ تاک کر مارا تھا بد اسد نے ہنر سے کہ
 نیز سے پر رو کا سنان سے سب سنان بنان سے بنان لڑنے کی دو پالیں بنان کہ باہم کھڑے کہیں
 یا دو مار سکتے کہ باہم لڑنے سے یا دافنی دراز سے کہ باہم دیکھ مقابہ کرنے سے دونوں مرکب مانند
 گل کے چہرے سے گل اٹھن پر بنان پر بنان چلنے لگی شہر سے سناؤں سے کھل کر بالا سے سنان
 جانے لگے مرکب کی گشت سے کہ دو عمار کا تنق باہم تھا سوار ان لشکر اسد کے طوں سے
 بھٹوں پر ہاتھ رکھ رکھ کر اور بلند ہو ہو کر تماشا مقابلہ کا دیکھ رہے تھے کیونکہ سبب کہ دو عمار کے
 نہ معلوم ہوتا تھا جب تک باہم تقریر رہی سنا کیے جب مقابلہ ہونے لگا اوہر مشوجہ ہو گئے پھر تن
 سب چٹم نے ہوئے تھے یہاں نیزہ بازی ہو رہی تھی کہ کوئی بچا سس یا سا کل طعن کی نوبت
 پہنچی ہوئی کہ ایک مقام پر نقابدار سبز پوش نے نیزے کو گانچ کر جو مرکب کو مہینہ کرتا ہی
 نیزہ صاف اسد کے ہاتھ سے کھل گیا اور مثل تبر شہاب کے بالائے آسمان گیا اور وہاں
 سے طرف زمین کے جلا اسد نیزے کے کھل جانے سے نہایت شرمندہ ہوا نیزہ بھر آب جمالت

میں غرق ہو گیا تمام جان نظر میں تیرہ دتار ہو گیا فوراً عہود پر باقی ڈالا اور اس کو باندھ کر کے صدادی
 کہ معلوم ہوا تھوڑے دن میں بازو میں بڑی ہمدت ہو کر تو نے میرے ہاتھ سے نیزہ نکال دیا نیزہ سے
 کے کھینچنے سے کوئی بین بچے سے مغلوب نہیں ہوا نہ میرے کمال میں فرق آیا نہ یہ ضرر عہود
 ہو اس کو اگر روک لے تو میں جان اس کی ضرب سے کوہ کی کمر لٹ جاتی ہوں یہ کہرا اور گزراٹھا کر چلا
 ادھر اہل لشکر میں باہم یہ گفتگو ہونے لگی کہ آج تک آقا کے ہاتھ سے کسی نے نیزہ نہیں نکالا یہ جوان
 نقاب پوش بڑا بہادر معلوم ہوتا ہے کہ اس نے نیزہ نکال دیا مگر اس ضرب عہود سے بچنا دشوار ہے اور
 نقابدار نے گزراٹھا کر بڑا سب اہل لشکر اس کو دیکھتے ہیں کہ ایک تراقہ ہوا شہر سے تراقہ عہود
 چنانچہ خاصہ کہ بگڑتے تھیں طاق آراستہ ۱۰ صدا سے تراقہ سے گوش کر دین کر ہو گئے
 غالب کا تیرہ زمین دل گیا غبار بلند ہوا نقابدار اس غبار میں پھنس گیا مگر دونوں ہاتھ تھل تھل سے
 قائم رہے اس نے ادھر صدادی کہ زدم و پست کر دم کچھ یوں ہی سی غفودگی نقابدار کو آتی تھی کہ یہ
 صدا کان میں پہنچی آپسے کو ہوشیار کیا مگر جب کہ جو ایرٹکی وہ طبقہ زمین کا لیکر نکلا یہ رد مال سے عہود
 کے چہرے کی گردنوں سے ہونے لگی اور کہا کہ کرازدی و کراپست کر دی میں تیرا حریف موجود ہوں
 یہ جو اس نے دیکھا پس دوڑ کر دوسری ضرب لگائی نقابدار نے وہ بھی گزراٹھا کر روکی کہ اس نے
 تیسری ضرب لگائی وہ بھی نقابدار نے روکی اور کہا کہ اب میری فوج ہے اس سے بچو اب دیا کہ
 کیا مضائقہ ہے میں موجود ہوں نقابدار نے کہا کہ خبر دار ہو جاؤ اب اہل لشکر اس سے دیکھتے ہیں
 کہ نقابدار نے تین ضرب عہود کو رد کیا اب اس کی باری ہے سب مرکبوں کو بڑھاٹھا کر اور قریب آسکے
 رکالوں پر زور دے کہ وہ اسے ہونگے دیکھنے لگے اور کچھ شکر برائے حفاظت بارگاہ اسی مقام پر رہا کہ
 ادھر نقابدار نے گزراٹھا کر دوسرے چرخ دے کر اس سے گزراٹھا کر بڑا ایک تراقہ ہوا کہ زمین اور
 آسمان ہل کر رہ گیا زمین سے کہ گزراٹھا سا ہوا مگر چرخ داغ پا ہونے لگے مگر سواروں نے روکا اور
 غبار بلند ہوا اس غبار میں پوشیدہ ہو گیا غش طاری ہوا عرق ہونے سے جاری ہوا اگر باقی
 اسی طور سے بلند رہے اس کا عیار چھاگل بانی کی لے کر اندر گر دے آیا دیکھا کہ بسبب غشی کے مرکب پر
 جمہور رہے جن مرکب تباہ شکر زمین غرق ہو گیا مگر باقی بلند ہیں ادھر نقابدار نے صدادی کہ اسے
 ضرب لگتے ہیں زدم و پست کر دم افسوس اس کا ہی کہ جو انچلا تھا مگر کیا کیا جائے اس نے زانا ادھر عیار نے
 اس کے منہ پر چھڑا دیا کہ اس کو ہوش آیا عیار نے عرض کیا کہ کیا حال ہے اس نے فرمایا کہ بلا کی ضرب
 لگائی بھائی چھٹی کا دودھ زبانی پر لذت دے گیا مگر بھایا خداوند کریم نے اپنے فضل و کرم سے عیار
 نے عرض کیا کہ حریف لاؤ زنی کر رہا ہے تشریف لے چلے بس یہ شک اس نے جو مرکب کو ایڑ کی چونک
 مرکب بہت اچھا تھا طبقہ زمین کا لیکر نکلا یہ چہرے کی گردنوں سے پاک کر کے ہوئے باہر سے کہا میں
 تیرا حریف موجود ہوں انکو جو یہاں عرصہ ہوا تھا تو لشکر میں انتشار پڑ گیا تھا کہ کیا سبب ہے کہ آقا ابھی تک
 نکلے نہ عیار کہ اس نے نکل کر یہ کہا اور گزراٹھا کر اہل لشکر کو اطمینان ہوا نقابدار نے گزراٹھا
 وار کو روکا لگی گزراٹھا ہو نے بیان تک کے گردنوں میں پل پڑ گئے اس نے گزراٹھا کر زمین پر
 دے مارا اور کہا کہ نیزہ بازی خلال بازی گزراٹھا حال بازی تیغ بازی راست بازی یہ خلال
 مشکلاست ہے برسوں کا قصہ ایک دم میں پاک کرتی ہو میرے تیرے اس سے مقابلہ ہو جائے یہ شک
 نقابدار نے بھی گزراٹھا سے رکھ دیا ادھر سب سوار دھڑکیں لگے کہ یہ موقع دیکھنے کا ہے اب لڑائی

ہر وہ کیا مقابلہ تھا اس میں فن سپہ گری کے ہنر کھیلنے کے اور حال معلوم ہو گا سب اس طرف متوجہ ہو گئے
 دونوں طرف تلواریں بچھ کھینچیں یہ معلوم ہوا کہ دونوں کھیلنے سے نکل آئیں یا دو ہتھکڑیاں برابر سیاہ کو
 جھوٹ کر چھکین یا دو پیریاں قاضی سے پیر وہ دینا پر آئیں اور تلواریں میان سے نکلیں اور دونوں
 طرف اس پیراٹھ کے دار چلتے گئے مرکب پھر سے لگے یہ معلوم ہوتا تھا کہ کل لگی ہوئی تھی کبھی یہ بائیں طرف
 کبھی وہ کبھی یہ دھنی طرف کبھی وہ کبھی اس طرف کی تلوار برابر سر کے آکر سن سے نکل گئی کبھی اعلیٰ تلوار
 قریب کر دن جا کر نکل آئی کبھی اس طرف سے یا لٹ کا ہاتھ لگایا کبھی نقابدار سے سر کا ہاتھ لگایا کبھی بائیں
 ہاتھ کے ہاتھ چلتے گئے کبھی لڑائی پکڑی یہ دونوں صاحب کس پھرتی و چالاک سے رو کر تے تھے کہ دیکھنے
 والوں کو لطف حاصل ہوتا تھا اس سے جھٹکار تھ سے صحرانگوں رہتا تھا مرتب فیکس کو لڑو تھا اور
 لشکر اس سے ہر تن چشم بنایا دیکھ رہا تھا اپنے آقا کی تفریق کرنا تھا مردم چشم بچھ جان پر وہ باہر فرکان
 آئیں پوشیدہ تھے مگر اسی جانب تھے ان تھے قہر سے عرصہ تک رد و بدل رہی ایک مقام پر اس سے
 کہا کہ اسی نقابدار پر دربار ہو جاؤ میں ضرب کرتا ہوں اس ضرب سے بچنا دشوار ہی اس سے کہہ کر
 ہر دار ہوں تم ضرب لگاؤ یہاں تو مقابلہ ہو رہا ہے اور شہنشاہ مرکب کو اڑانے ہو چلے آتے ہیں
 قریب اس مقام سے پہنچے ہیں ان کے عقب میں اس کے سر دار ہیں کہ گھر دیا ہے ہوئی اور اس سے
 نقابدار پر ضرب لگائی سب اسی لڑائی کی طرف متوجہ ہیں کہ کسی نے وہ گھر دیکھ کر شہنشاہ سے بلند
 ہوئی تھی نہ کبھی اس کا کیا ذکر یہ تو مقابلہ ہی کر رہے ہیں جب اس نے ضرب لگائی نقابدار نے فرج
 جھٹکا دیا اعلیٰ بند سپر کا ہاتھ سے جھوٹ دیا سپر لٹ پڑ جا کر جھوٹی اور اٹھوٹنے سے تلوار کو زبردان رکھا
 اور تلوار اس سے نظر لڑائی بیٹھے تلوار قریب سر آئی نگاہ تو لڑی ہوئی تھی بازو کو بچا کر جو چھبکی ماری
 تلوار پر پڑی پڑی دراز کر کے قہم پر ہاتھ ڈال دیا قبضہ پر اپنا قبضہ کیا اور قہم کیا کہ کلائی مڑو کر
 تلوار چھین لوں مگر یہ ممکن نہ تھا گو اس نے نقابدار سے فوت میں کم تھا مگر تلوار کا ہاتھ سے نکھنا بہت دشوار
 تھا خوب دوشے لگا نقابدار نے خیال کیا کہ تلوار کو یہ نہیں جھوٹتا ہے دوسرا ہاتھ بڑھا کر کمرے خیر میں ڈال دیا
 اور زور جو کیا اور لڑو ابراہیم سے بلند کیا اس سے کو قاش زمین سے اٹھالیا اور خیال جو اس کا
 اور بڑا اور زور بھی کم ہوا تلوار کا ہاتھ سے نکل گئی نقابدار نے تلوار تو پھینک دی اور زور کر کے اس سے
 کو اٹھالیا لاکھ لاکھ اس نے لشکر مارا کچھ تھا کچھ اس کا نقابدار گویا قتل ہو گیا وہ بھی اس سے کم نہیں ہے
 لیکن نقابدار کی قوت خلداد ہی ایسا قوی ہے کہ وہ صاحب قرآن ثالث سے مقابلہ کا قصد رکھتا ہے اس سے
 سے بلند کیا اور گرد سر چرخ دیا اور قصد کیا کہ زمین پر ماروں کہ لشکر میں غل ہوا کہ نقابدار نے
 آقا کو اٹھالیا ان سب نے قصد کیا تھا کہ ہم تلوار میں علم کر کے نقابدار پر جا پڑیں اور سب کے سب
 لڑائے لڑائے لڑائے کر ڈالیں ایک تن واحد کہاں تک مقابلہ کرے گا اور آقا کو اس کے ہاتھ سے
 چھین لیں بس یہ لوگ قصد کر کے تلواریں میان سے لیا چاہتے تھے کہ اور جو شہنشاہ نے
 لڑو تکیہ نقابدار سے سے مرکب کی ڈیٹ اس غبار سے پیدا ہوئی اب جو اس کی نگاہ پڑی کہ
 غبار بلند ہو اٹھوٹنے نے خیال کیا کہ نقابدار کی کمک کو اس کا لشکر آگیا باہم کہا کہ اگر آگیا تو
 کیا ہوتا ہے کہ اس غبار سے شہنشاہ ظاہر ہوئے شہنشاہ نے جو دیکھا کہ نقابدار ایک جوان
 کو ہاتھوں پر بلند کیے ہوئے گرد سر چرخ دے رہا ہے اور قصد ہے کہ زمین پر ماروں شہنشاہ
 نے یہ قصد دیکھ کر صدادی کہ بھائی نقابدار درازا ٹھہراؤ میں آلوں تو اس جوان کو زمین پر

نازنا یہ کہہ کر مہربان کو دھڑا کر قریب نقادار کے چلے یہ جو صد الشکر اس نے سنی اس طرف دیکھا جو سزار
 کہ اس کے ہمراہ تھے انہیں اپنی اسلحے سے جو شہنشاہ سے واقف تھے شہنشاہ کو دیکھ کر خوش
 ہو گئے اور ہر نقادار نے یہ صدائیں بلند کر دیں کہ دیکھا تو یہ دیکھا کہ شہنشاہ مہربان کو دھڑا گئے ہوئے چلے
 آئے ہیں اس کے بھی نگاہ شہنشاہ پر پڑی اُسے جو شہنشاہ کو دیکھا تو ایسی شرمندگی ہوئی کہ کپڑے پھین
 غرق ہو گیا منہ پھیر لیا اب جو شہنشاہ اس کے قریب پہنچے تو انھوں نے دیکھا کہ اس کے ثانی یا چوتھے
 نقادار کے بلند ہیں یہ دیکھ کر حیران ہو گئے کہ یہ تو ہمراہ صاحبقران ثانی طرف خانہ کس کے
 تشریف لے گئے تھے یہاں کیونکر یہ واقعہ ہوا یہ کوئی شخص انکی صورت کا ہی شہنشاہ نے لکھ کر بھی
 استادہ دیکھا اب جو دیکھا اُن میں چند سردار اس کے ہیں اب تو انکو یقین ہو گیا نقادار سب کو پیش سے
 کہا کہ اے بھائی اس جوان کو باہر سے زمین پر رکھ دو میں اسکا حال دیکھتا ہوں کہ شہنشاہ نے کہا نقادار
 لے اس کو زمین پر باہر سے رکھ دو یا پس شہنشاہ مہربان سے کو دھڑا گئے اور آکر قریب اس کے
 لگا سے لگا لیا اس خیال سے کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ اپنے کو ہلاک کر ڈالے یہ واقعہ دیکھ کر نقادار بھی
 مہربان سے کہ دھڑا اور قریب شہنشاہ کھڑا ہو گیا اُسے غصہ میں جو سردار ہمراہ شہنشاہ کے
 چلے تھے وہ بھی آگے آئے انھوں نے یہاں آکر دیکھا کہ ایک لشکر کھڑا ہوا اور نقادار اور آقا
 مہربان سے اترے ہوئے کھڑے ہیں اور آقا ایک جوان کو لگا سے لگاے ہوئے ہیں یہ لوگ جو قریب
 آئے تو کیا دیکھا کہ جس جوان کو آقا لگاے ہوئے تھے وہ اس کے ثانی ہیں یہ لوگ بھی حیران ہو
 کہ یہ کیا واقعہ ہے اس کے ثانی کیا یہ مقام کیا اس کے ثانی تو ہمراہ صاحبقران ثانی خانہ کعبہ تشریف لے گئے
 تھے یہ سردار حیران کھڑے ہوئے دیکھ رہے تھے کہ اوپر شہنشاہ لے اس کے ثانی کو لگا سے لگا کر کہا
 کہ اے اس کے ہم کمان کیا واقعہ ہے کچھ بیان تو کر دے اس کے ثانی سر جھکا کر ہنس کر فرمایا کہ جو اب
 نہیں دیکھا ہے شہنشاہ بار بار لگا سے لگاے ہوئے ہیں اس کے خیال کر رہا ہے کہ یہ کیا ہوا افسوس میں اس نقادار
 سے زبردستی ہو گیا برائے شرم کی بات ہو شہنشاہ نے آکر ہلکا کاش شہنشاہ نہ آئے یہ مجھ کو قتل کر ڈالتا
 اس زندگی سے تو مر جانا بہتر ہے ایسے ایسے خیال دل میں کر رہے ہیں کہ ہر نقادار نے کہا کہ بیان
 بھائی یہ کون ہے ان ہی جو آپ اس کو لگا سے لگاے ہوئے ہیں اور شہنشاہ فرماتے ہیں میں بہت
 حیران ہوں کہ اگر مجھ کو یہ واقعہ ہو تا کہ یہ جوان آپ کا عزیز و یگانہ ہو تو کبھی مقابلہ کرتا میں تو قسداق
 تصور کرتا تھا بڑی شرمندگی آپ سے حاصل ہوئی یہ ہر نقادار سب نے کہا کہ میں تو فراق
 تصور کرتا تھا یہ جو اس کے ثانی نے متاب نگاہ تو آؤ طرف نقادار کے دیکھا اور کہا کہ تو خود فراق
 ہو گا پس اب تو کہا کہ اگر ابکی کہانی میں زبان تنج سے جواب دو لگا بہ خیال کرنا کہ تو نے مجھ کو اٹھا لیا
 ہو نہ معلوم کیا سبب ہے اس کے خیال وہ دوسری طرف تھا نہ تیری بھی یہ مجال تھی کہ تو مجھ کو اٹھا لیتا میرا
 خیالی جبر اور جانتے ہو الشکر نہ قائم ہو سکا پس اب کوئی کلام میری شان کے خلاف نہ کہنا ورنہ بہت بڑی
 طرح پیش آؤنگا بد خوش فراقی تو تیرا کہہ رہا ہے اور دوسرے کو اس امر میں متہم کرین نقاب منہ پر ڈال کر
 یہ غرور ہو گیا ضرور تو فراق ہو یہ کہہ کر ایک تلوار جو کہ انھیں کی نقادار نے اس کے ہاتھ سے لیکر
 زمین پر ڈالی وہی آٹھا کہ نقادار کی طرف چلے کہ اگر میری طرف دیکھایا دیکھا کہ سرتن پر نہ ہو گا کہ
 شہنشاہ نے دھڑا کر ہاتھ پکڑ لیا اور کہہ کر کہیں اس کو کہہ دیا ہو گیا کچھ بہت راہی خیال نہیں ہے اس
 نے جواب دیا کہ اب آپ نہ روکیں ملاحظہ فرمائیے کہ کیا بیوہ تفریہ کر رہا ہے مجھ کو فراق

سے لیکر زمین پر ڈال دی تھی اٹھا کر نقابدار کی طرف چلے کہا کہ اگر میری طرف دیکھا یا درگھنا کہ نہ ہو
 نہ ہو گا کہ شہنشاہ نے دوڑ کر ہاتھ پکڑ لیا اور کہا کہ کیوں اس قدر تلو کیا ہو گیا کچھ ہمارا بھی خیال نہیں ہو سکتا
 نے جواب دیا کہ اب آپ نہ روکیں ملاحظہ فرمائیے میں کہ کیا پیو وہ نفریر کر رہا ہے مجھ کو قراق خیال کرتا
 ہے جیسا آپ ہوتا ہے ویسا دوسرے کو بھی تصور کرتا ہے نقابدار اس کی ان حرکتوں پر ہنستا ہوا
 نہیں رہا ہے اور کچھ جواب نہیں دیتا ہے جب بہت کچھ شہنشاہ نے سمجھایا تو کہا کہ آپ منع کریں کہ اب
 ان کی کلام اسطور کا میری شان میں نہ کہے اور نہ میری طرف دیکھے ورنہ میں آنکھیں نکال لوں گا ساری
 نقابدار ہی بھولا دوں گا اگر آپ نہ ہوتے تو اس وقت یہ میرے ہاتھ سے قتل ہوتا شہنشاہ نے کہا کہ آپ
 خود تو اسیر تھے کیونکر قتل کرتے وہ خود آپ کو قتل کرتا یہ خیال فرمائیے کہ میں جو پہنچ گیا تو آپ
 بچ گئے اسد نے کہا کہ اس کی بھی یہ لیاقت تھی کہ مجھ کو قتل کرتا وہ کہا آپ کی بھی بات ہو اچی حضرت
 جب تک قتل نہ آتی کوئی میرا ایک موصے میں نہ کم کر سکتا کوئی نہ کوئی سبب پیدا ہوتا بقول شاعر
 اگر تیغ عالم بجنبہ ز جا سے نہ بزدل کے تانہ خواہ خدا سے + دیکر روزیکہ قضا باشد روزیکہ قضا
 روزیکہ قضا نیست اور مرگ روستا + اگر قضا ہوتی لاکھ آپ آگئے تھے نہ ملتی میں ضرور قتل ہوتا یہ کوئی
 آپ کا احسان میرے اوپر نہیں ہوا ہے میرے خدا نے مجھ کو بچایا شہنشاہ نے فرمایا کہ آپ بجا ارشاد
 کرتے ہیں خیر اب غصہ کو جانے دیکھئے میری طرف دیکھئے اب کوئی موقع غصہ کا نہیں ہے نقابدار
 بھی مرد فدا ہے بہت اور آپ کا ہم مشرب ہے کوئی اسے ہم قوم سے مقابلہ کرتا ہے اگر اسے قراق تصور
 کیا تو کیا تصور کیا آپ بارگاہ سے کراٹے سوار دن کو نہ آئی قتل کر کے بھاگے تھے یہ کام کہ کرا
 قراق کا نہیں ہے تو کیا شاہوں کا ہے اسد نے کہا کہ اب بھی اسی طرف ہو گئے اور نقابدار نے جو حاکم
 صاحبقران کی فوج سے بارگاہ کی تھی اور ادھر کو روانہ کی تھی وہ کام شاہوں کا تھا کہ قراق کا
 شہنشاہ نے جواب دیا کہ نقابدار نے لشکر صاحبقران سے بارگاہ نہیں لی تھی بلکہ لشکر کفار سے لشکر
 صاحبقران کو زخمی کر کے بارگاہ چھین لی تھی اور اپنا قبضہ کر کے اپنے ملک کو لیے جاتے تھے کہ نقابدار
 نے جاکر انکو قتل کیا لشکر کو شکست دی بارگاہ پر قبضہ کیا اور ادھر کو روانہ کی کوئی چوری سے نہیں لی
 خیر اب شہنشاہ نے آپ اپنی طرف دیکھئے اور غصہ کو فرمایئے تصور ہوا یہ فرما کر نقابدار سے کہا کہ ابھی
 تم اس کے لئے مجھ کو ادراستہ سے فرمایا کہ آپ تصور صاف فرمائیے اسد نے کہا کہ میں مجبور ہوں کہ آپ منع
 فرمائیے میں خیر میں ملا جاتا ہوں ورنہ میں انکو اس سخت کلائی کی صورت پر بالضرور سنا دیتا شہنشاہ نے فرمایا کہ
 خیر یہ آپ کا احسان میرے اوپر تھا آپ آپ میں یہ فرمایا کہ اسد کا ہاتھ پکڑ کر طرف نقابدار کے بچلے اوجھ سے
 نقابدار جلا شہنشاہ نے دونوں کو گلے سے ملوایا یا ہم صفائی کرادی نقابدار نے اسد کو جیسا گلے
 سے لٹکایا تو اسد نے آہستہ نقابدار کے کان کے پاس کہا کہ کیا کر دن بھائی صاحب کا پاس ہے ورنہ ایک
 ضرب تیغ میں ہر کام تمام تھا خیر مجھے ہوں نقابدار یہ سن کر ہنس دیا اور دل میں کہا کہ یہ بڑا جالاک ہے
 اپنی حرکت سے باز نہیں آتا ہے یہ دل میں تصور کر کے کہا کہ اسی بھائی شہنشاہ اپنے کچھ انکی تعریف فرمائی کہ یہ کون
 بزرگوار ہیں شہنشاہ نے جواب دیا کہ جب ہم اور آپ اطمینان سے بیٹھیں گے تو سب مال بیان ہو گا یہ مقام
 حال بیان کرنے کا نہیں ہے نقابدار یہ سن کر کہنے لگا کہ آپ شریف بیچلین اور انکو بھی اپنے ہمراہ میں کیونکر لے آئیے
 ابو صفائی ہو گئی اسد نے جواب دیا کہ میں کہیں بخاؤ کا سولے اپنے لشکر کے یہ بارگاہ لیکر خدمت صاحبقران
 میں جاتا ہوں انکی قدمبوسی حاصل کرتا ہوں کیونکہ اس بارگاہ پر کسی کا دعویٰ نہیں ہے نہ کسی کا احسان ہے

میں نے ضرور ملو اور اصل کی ہر شہنشاہ نے فرمایا کہ بھائی اسد میری دربار میں نہ پھر تمکو اختیار میری اپنے فعل کا
 اسد نے کہا کہ فرمائیے شہنشاہ نے فرمایا کہ اس وقت ہمارے ہمراہ مع بارگاہ لشکر تھا بیدار کی ضرورت گاہ پر چلو
 وہاں آج شب بھر قیام کرو کیونکہ میں آپ کی قسم سے مجبور ہو گیا ہوں صبح کو ہم اور دینو دونوں ملکر مع بارگاہ تھمت
 میں صاحبقران کی جلیں گے اسد نے جواب دیا کہ آپ قسم سے مجبور ہو گئے ہیں تو کہیں ہوا ہوں پھر میں کیوں
 جاؤں کسی کی دعوت کیوں کہاؤں نہ اسد ایسا لالچی بندہ نہیں ہے کوئی اپنے دوستا لے میں مست ہو بندہ اپنی کسی
 میں مست ہو شہنشاہ نے فرمایا کہ تم میرے سر کی قسم اگر انکار کرو یہو شہنشاہ نے فرمایا اور سر کی قسم دی اسد
 نے کہا کہ آپ تو مجھ کو مجبور کر سکتے ہیں پھر میں بکتا ہوں مگر ایک شرط سے کہ میرا لشکر انکے لشکر سے الگ آریگا اسد نے
 الگ ہو گا شہنشاہ نے فرمایا بہتر ہو آپ کی مرضی یہاں تو یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ اتنے عرصہ میں تھا بیدار کا لشکر
 بھی آگیا اور وہ ہر کار سے جو پیام شہنشاہ پاس لیکر صاحبقران کا آئے تھے اور تھا بیدار سے بھی آگیا تھا پھر
 انہوں نے اسد کو دیکھا اسد کو سلام کیا اسے بعد تھا بیدار سے عرض کیا کہ صاحبقران نے آپ سے فرمایا
 کہ میں آپ کی ملاقات کا بہت مشتاق ہوں نہایت احسان ہو گا جو آپ میری بارگاہ میں تشریف لائیں وہ قلیل اند
 بھی مشتاق ہیں اور کل سردار میں خود آپ کی ملاقات کیو سٹھاتا مگر مجبور ہوں کہ جہاں پناہ کو بھی آپ کا اشتیاق
 از حد ہو جب سے آپ کی برکت و جواہر دی کی تعریف سنی ہو بہت مشتاق ہیں لہذا میرے غیر خانہ کو
 اپنے نور قدم سے منور فرمائیے اور بارگاہ کو آئے کفار سے ملکر حاصل کیا ہو آیکان حق ہی اس امر سے تو
 بہتر ہو کہ کفار لیجئے کوئی آپ سے نہیں لے سکتا ہر آپ شوق سے اسکو لیا میں یہ تقریر کر کے ہر کار سے خاموش
 ہوئے اسد نے جواب دیا کہ گاہ کا نام سنا اور یہ سنا کہ انکی بابت یہ کہلا بھیجا ہو تو میں ہنس کر کہا کہ بارگاہ ان کے
 قبضہ میں کب آئے گا تو ملک یہ بندہ ہر جہاں ملا مان صاحبقران ہوں وہاں سے بارگاہ کو کوئی و میرا بھی لیا سکتا
 ہر یہ بھی کوئی بات ہو مجھ کو وہ بارہ میرے لشکر میں موجود ہیں خدمت میں صاحبقران کی لیکر حاضر ہو گیا ہے یہی
 تحفہ نذر کرو دگا میں حیران تھا کہ کیا چیز براستے تدر صاحبقران لیاؤں یہ خوب عمدہ تحفہ مانع آیا ہر کار سے یہ
 تقریر سننے اسد کی طرف دیکھنے لگے اسد نے فرمایا کہ میری طرف سے صاحبقران سے عرض کرنا کہ میں
 بندہ نا چیز اسد ثانی نے بارگاہ پر قبضہ کر لیا اور وہ بارگاہ لیکر حاضر ہوتا ہر کاروں نے عرض کیا
 کہ بہت خوب آئے بعد تھا بیدار نے ہر کاروں سے فرمایا کہ میری طرف سے خدمت نل اللہ و صاحبقران
 میں عرض کرنا کہ میں ابھی بالفعل حاضر ہونے سے قاصر ہوں ہاں جب وہ وقت آئے گا تو حاضر ہو گا شرف تدر میری
 حاصل کرو دگا خبر بحال سے اپنے دیدہ وں کو روشن کر دگا اور جو کچھ جو عرض کرنا ہو میں شہنشاہ سے
 عرض کر دوں گا وہ آپ کی خدمت میں میری جانب سے گزارش فرمائینگے اور بہت بہت دونوں صاحب کی خدمت میں
 تسلیم عرض کرنا تھا بیدار سے یہ کلام سننے ہر کار سے رخصت ہوئے یہ تو طرف لشکر صاحبقران کے روانہ ہوئے
 تھا بیدار شہنشاہ و اسد ثانی کو لیکر طرف اپنی فرو دگا کے چلا دوں لشکر ہمراہ ہوئے تازہ بارگاہ کا لشکر اسد
 میں تھا یہاں تک کہ تھا بیدار قریب اپنی فرو دگا کے پہنچا اور سے خیمہ زد لگا دی نظر آئے لگا کہ جسکے رنگ سے
 رد و فلک اطلسی دنگ تھا رفت اسکی رفت گردون سے کم نہ تھی شمس اسکا شمس خورشید پر چنگ زن تھا
 وہ خیمہ تمام کار جوئی تھا اس پر قسم کا کام کیا ہوا تھا اور کئی ایک خیمہ اس کے گرد و پاس تھے مگر اسکی روشنی اور بہت تھی
 کسی کی نہ تھی لشکر کے علم جا ہی گئے کہ جو سے تھے آتے پھر ہرے اڑ رہے تھے کچھ سات کے چاند سے بزار کے چھینکے
 آراستہ تھے یہ سیر کر کے جو سے داخل لشکر ہوئے اسد نے اپنے لشکر کو بیرون لشکر کفار فرو کش ہونے کا حکم دیا لشکر
 اسد قریب لشکر تھا بیدار پھر گیا مقام فرو دگا تجویز کرنے لگا بارگاہ کو اپنے قبضہ میں رکھا بڑی شیرداری کے ساتھ

و سوار لشکر میں اپنے سبکدوش کے ساتھ گاہ کے اترے اور نقادار و شہنشاہ واسد و جندسواروں کے
 سپر لشکر کی کڑی تہیہ لشکر نقادار میں آئے لشکر نقادار جو کہ نقادار کے ہمراہ تھا اپنے مقام پر آکر کھڑے ہوئے
 نقادار ان سب کو ہمراہ لیے ہوئے بارگاہ میں آکر شہنشاہ واسد و جندسواروں کے بارگاہ نقادار کو خوب
 آراستہ پایا و نگل و کرسی سے دو سوار بارگاہ میں فرش زرنگار کیا ہوا تھا اسپرستہ زرنگار آراستہ تھی نقادار نے
 لاکھ شہنشاہ واسد کو اس منہ پر پٹھایا اور سرداران دونوں صاحبوں کے اپنے اپنے مرتبہ سے بیٹھے افسر نقادار
 بھی تہیہ سے بیٹھے نقادار انکار پٹھاکر خود رو برو بیٹھے لاکھ شہنشاہ نے ہاتھ پکڑ کر اپنے برابر بیٹھا اب صحبت
 گرم ہوئی نقادار نے حکم دیا کہ ہم نے ان دونوں صاحبوں کی دعوت کی ہو اور باب نشا طو کو حکم دیا تھا کہ
 کہ وہ طیار برین دار وغیرہ میخانہ اپنے سامان سے طیار رہنے اور طیارچ میں حکم دیا جائے اہل عام لطیفہ طیار کیا
 جب ہم حکم میں جبر کا صا در کرین وہ امیوقت حاضر ہو یہ حکم جو نقادار نے دیا فوراً ہر ایک کا رخ نہ میں
 حکم ہو چکا دیا گیا کہ وہ لوگ یہ حکم پا کر اپنے اپنے کاروبار میں مصروف ہوئے اور نقادار نے چنگیز دان
 پادان وغیرہ حاضر ہوئے کا حکم دیا کار بر دازوں نے سب اپنے اپنے مافدین نگاہ سے آگے لاکر میں دینے خوش ہوئے
 بجز بن گادین عود و غنہ انبر پڑنے لگا عطر دان حاضر کیے عطر لگا لیا سب نے بان کھائی اب نقادار
 نے فرمایا کہ اب جو میں یہ کون صاحب ہیں آپ کے اسم مبارک سے زمین آگاہ ہوا شہنشاہ نے ہوا میں
 فرمایا کہ یہ اسد ثانی پسر اسد اول ہیں جو کہ نواسے تھے صاحب قران اول کے جو کہ نظر کر وہ تھے زباز گاہ لشکر
 تھے جنھوں نے طلسم ہوش ربا ایسا طلسم نچ کر کے اپنے مامون جان بدیع الزمان پسر رشید صاحب قران
 جدا جدا بدیع الملک نوجوان جو کلاب صاحب قران لشکر میں اور میرے پدر زباز گاہ میں رکھا تھا یہ ان
 اسد کے فرزند ارجمند ہیں یہ ہمراہ صاحب قران ثانی کے طرف خانہ کعبہ کے نشرف سے گئے تھے مولیم ہوتا ہے
 راہ میں کچھ حشت ہوئی ان کے جدا ہوئے یہ لشکر ہم کیا ادھر آئے یسکے نقادار نے جواب دیا کہ لمب
 معلوم ہوا کہ یہ عزیز صاحب قران ہیں مگر کچھ انکو حشت ہی ادھر اسد کا یہ حال ہی کہ گو با ہم صفائی ہو گئی
 ہی مگر بار نقادار اسکی طرف دیکھتے ہیں اور دو چھوٹے تارو دیتے ہیں اور قبضہ تلوار پر ہاتھ رکھتے ہیں جب
 یہ نقادار نے کہا کہ آپ کو کچھ حشت ہی اسد نے کہا کہ حشت آپ کو ہوگی میں اسی لیے نہ آتا تھا کہ
 جو میں نے آپ کے کلام کی بداشت نہوگی میں جواب فرورد گاہ جانی صاحب کونا گوار ہو گا یہ کیا
 کلام ہی کہ آپ کو حشت ہی آپ مجھ کو دیوانہ تصور کرتے ہیں جو مجھ کو دیوانہ تصور کر کے وہ خود دیوانہ
 شہنشاہ نے فرمایا کہ آپ کو کوئی دیوانہ نہیں تصور کرتا ہی آپ برسم ہوں میں نے جو کہا کہ آپ کو حشت
 ہوئی ہوگی جو یہ چلے آئے اسد نے کہا کہ جی ہاں آپ تو ضرور بات کو بنا کو فرما بیٹھے ہوگا آپ کا بڑا پاس
 ہی نہیں جو آپ کا جی چاہے کہ لیں اگر آپ کے مقام پر اور کوئی ہوتا ضرور سنا دیتا یہ لکھتا خوش ہوتا
 اور شہنشاہ نے فرمایا نقادار سے آپ میری طرف توجہ میں میری جانب متوجہ فرمائیے آپکی بات کا
 کچھ خیال نہ فرمائیے ان باب بطون کی بات کا کوئی بارگاہ صاحب قرانی میں بھی جواب نہیں دیتا ہی یہ پہلے
 انکے باب کی بھی یہی حالت تھی جو انکی ہی اور اب کیا تو یہ سنے نقادار نے فرمایا کہ میں کچھ نہیں ماننا
 ہوں عسا کا جی چاہے فرمائیں میں جواب بھی نہ دے گا یہ سنے اسد نے بنظر غضب آلودہ نقادار
 کی طرف دیکھا اور خیال کیا کہ یہ ہوگا ایسا تو تو کر تا ہی کہ بات کا جواب بھی نہ دے گا یہ ضرور میرے
 ماتھے سے ذلیل ہو گا جیسے والد زباز گاہ کے ماتھے سے ایرج نوجوان ذلیل ہوا تھا اور پریشان
 وہ حالت کفر میں تھا اسکو اور قسم کی ذلت دی گئی تھی یہ خدا پرست ہیں انکو اور قسم کی

ذلت دی جاوے گی بدو ان اسکے یہ نہ مانتے تھے کہ یہ تصور کر رہے ہیں اور شہنشاہ نے لقا ہدار سے
 فرمایا کہ سنا آئے کہ انھوں نے میری نسبت کیا فرمایا یہ بڑے زباندار ہیں انکی اس زباندارائی سے
 سب سے صاحبقران بھی انکی کسی بات کا جواب نہیں فرماتے تھے سب خاموش ہو جاتے تھے انکی بڑی
 عزت ہو کیونکہ انکے پر بزرگوں اور زیار نگاہ لشکر تھے انکے سبب سے سب انکی عزت و توقیر کرتے ہیں
 انکی کسی بات کا برا نہیں آتے ہیں آپ بھی نہ خیال فرمائیں دوسرے یہ خود ہیں ابھی مزاج میں لو کہیں ہی یہ تقریر
 شہنشاہ کی سنکے لقا ہدار نے جواب دیا کہ بجا ارشاد مومن پہلے ہی عرض کر چکا ہوں کہ اب میں انکی کسی بات کا
 خیال نہ کروں گا خاموش سنا کر دیکھا یہ کلمہ تھے اسد ثانی نے یورپرل ڈالا اور اپنے سرداروں کی طرف متوجہ ہو کر
 فرمایا کہ جو کوئی ہماری بات کا جواب نہ دے گا اور یہ تصور کرے گا کہ بکا کر دہم خود اسکو تا معقول تصور کرے
 ہیں جو ہم کو ایسا تصور کرے شہنشاہ نے نگاہ تیرا و طرف اسد سے دیکھا سر جھکا کر اسد رہا اور لگا
 جھکا کر شہنشاہ کی نقادار کی طرف دیکھ کر تہذیب و تلواریں ہاتھ رکھا بلکہ ایک دھبہ تلوار کھینچ لی اور کہا کہ
 جو کوئی ہماری طرف دیکھے گا اسکا منہ بنا دوں گا شہنشاہ نے فرمایا کہ تم نہ خاموش ہو سکتے ہو تم تمھاری طرف
 دیکھتے ہیں ہمارا منہ بنا دو اسد نے سر جھکا کر کہا کہ آپ کو بیٹے نہیں کہا آپ کیوں پرہم ہو سکتے ہیں آپ تو
 میرے بزرگ ہیں یہ اور لوگوں کی طرف خطاب ہی میں کسی سے دیتا نہیں ہوں یہ کوئی نہ خیال کرے کہ میں
 کسی کے گھر پر آیا ہوں اگر ہم واپس آئیں گے یہ اٹھائیں گے ہم وہ شیریں جو گھر پر جا کر مقابلاً کرتے ہیں ہمارے
 بزرگ ہمیشہ لشکر کشی کرتے آئے ہیں اب بزرگوں کی لشکر کشی کر کے نہیں آیا ہو پھر ہم کیوں کسی سے خوف
 کرنے لگے کیا ہم کو ضرورت ہو کہ ہم کسی کا دبا دما میں یہ جو اسد نے کہا شہنشاہ نے جواب دیا کہ بجا ارشاد
 ہوا جس اب اب اپنی زبان کو بند فرمائیں خاموشی تشریف رکھیں بات کرنے دین اسد نے عرض کیا کہ میں
 کیا آپ کو بات کرنے سے منع کرتا ہوں ہاں جو کوئی میری بات ہو گی میں ضرور بولوں گا ورنہ میں جاتا
 ہوں کیونکہ مجھ سے خاموشی نہ بٹھا جائے گا یہ کہلر قصہ کیا کہ تلوار ایک کراٹھوں کہ شہنشاہ نے دامن
 بڑھ لیا اور فرمایا کہ تشریف رکھنے ہاں اگر کوئی تمھاری بات ہو تو ضرور کلام کرنا ورنہ خاموش بیٹھے
 یہ سنکے اسد بیٹھ گیا اب شہنشاہ نے لقا ہدار سے فرمایا کہ یہ تو کلام ہوا کریں گے میں جس امر کے لیے یہاں
 حاضر ہوا ہوں اس میں امر میں تقریر فرمائی کہ جاے لقا ہدار نے جواب دیا کہ ارشاد ہو شہنشاہ
 نے فرمایا کہ وہ امر یہ ہے کہ میں نے راہ میں عرض کیا تھا کہ آپ میرے ہمراہ بارگاہ صاحبقرانی
 میں تشریف لے چلیے آپ نے فرمایا تھا کہ میں نہیں جاسکتا ہوں آپ میرے ہمراہ چلیں اور میں
 آپ کی دعوت کروں میں نے انکار کیا تھا آپ نے قسم دی تھی میں مجبور ہو گیا تھا ایس میں
 آپ کے ہمراہ آیا ہوں اب وہ امر ارشاد ہو لقا ہدار نے جواب دیا کہ ہاں میں عرض
 کر رہا ہوں پہلے یہ امر خیال فرمائیے کہ جو میں عرض کروں اسکو آپ بندل فرمائیں شہنشاہ
 نے جواب دیا کہ ضرور میں منظور کروں گا لقا ہدار نے جواب دیا کہ جی ہاں میں عرض کرتا ہوں
 اصل امر یہ ہے کہ میں ابھی بارگاہ صاحبقرانی میں نہیں جاسکتا ہوں کیونکہ مجھ کو ابھی دعویٰ ہے
 صاحبقرانی ہر بدو ان مقابلہ کیے ہوئے ہیں بارگاہ میں سجاد لگا ضرور ایسے مفکر و آزاد لوگ
 جسکو خدا دے جبکہ میرا یہ قصد ہو تو میں کیونکر جاؤں گا آپ تصور تو فرمائیں دوسرے یہ
 امر ہے کہ میری طرف سے صاحبقران سے یہ عرض کیجئے گا کہ لقا ہدار نے عرض کیا ہاں
 اگر حضور یہ امر کہ میں کہ بدو ان امتحان و درو طاقت اثاثہ صاحبقرانی مرحمت فرمائیں اور

نود طرف خانہ کعبہ کے آشریف لیجائیں کیونکہ حنیف ہو گئے ہیں تو میں حاضر ہو گا مگر میں یہ جانتا ہوں کہ ابھی میری ملاقات کا وقت نہیں آیا ہے یہ تو میں ضرور عرض کروں گا کہ انا نہ تھا صاحب حقرا نی میں صاحب حقرا نی سے لوں گا خواہ بخوشی خواہ بمقابلہ اگر میں زیر ہو گیا تو انکا غلام ہوں جس طور سے دور ہر دار اگر بیشی زیر کر لیا تو انا نہ ملے لیا اسی سبب سے تو میں نے بارگاہ پر جا کر تہذیب کیا تھا کہ میں صاحب حقرا نی ہوں یہ بارگاہ میری ہو گروہ بھی چھین گئی خبر جاتی کہاں کہ جب سب انا نہ لگا تو بارگاہ کیا چیز ہے وہ پہلے ملے گی اب تو میں جاتا ہوں ہاں اگر ابکی کہیں مقابلہ ہوا تو اسکا ضرور بند و بست ہو گا میں تو اب کی مرتبہ فیصلہ کر کے جاتا ہوں اگر ایک ضرورت ایسی ہو کہ میں ٹھہر بیٹھ سکتا ہوں مجبور ہوں اب بھی معاف فرمائیں اور صاحب حقرا نی بھی میں ضرور بارگاہ میں جلتا اور تہذیبی صاحب حقرا نی کی حاضری کرتا مگر لا بار ہوں یہ تقریر جو نقابدار نے اسد ثانی کی سنی بہت غصہ آیا اور پیور بدل کر کہا کہ کیا خوب چھوٹا منہ بڑی بات پچھپچھان گل دیکھ شکست یہ صاحب حقرا نی سے انا نہ تھا صاحب حقرا نی طلب کرتے ہیں یہ انبی عقل ناقص میں صاحب حقرا نی نے ہاں اسے میان پہلے وہ مرتبہ تو ہم کو یہ وہ شخص ہے جس نے ہزاروں تلامذہ فتح کیے لاکھوں ملکوں پر تہذیب کیا سیکڑوں مرتبہ شکر و نیکوئی دی ہزاروں پہلو انون کو قتل کیا جو کہ ستم نانی اُنکے ہم پہلے شہر اور دوسرا صل انھوں نے بھی وہ کار نہایاں سیکڑے ہیں کہ دوسرا ہندیں کر سکتا ہے وہ انکا مقابلہ نہ کر سکے انکو تو صاحب حقرا نی نے صاحب حقرا نی کیا نہیں جس امر پر وہ لشکر نکال گئے اور یہ خبر سن کر کہ صاحب حقرا نی ثانی نے بدرجہ الملک کو صاحب حقرا نی کیا تو پہلے اپنی کیا اصل ہے جو آپ اُسے مقابلہ کریں گے انکا ایک سردار آپکو کافی ہے یہ جھکواٹھا کر بہت متعجب ہوئے ہیں بڑے بڑے خیال ہو گئے ہیں اللہ اللہ کیا وصلہ ہے یہ بھی ایک وقت تھا کہ میں نے دھوکا کھایا اور نہ میں زیر ہوتا میں کیا زیر ہوا کہ یہ یہ تصور کرتے ہیں کہ میں صاحب حقرا نی ہوں صاحب حقرا نی کیا اصل آسان ہے پس اب ایسی تقریر نہ کرنا در نہ میں جواب آپ کو تلوار سے دوں گا آپ کہ ہو کیا گیا ہے کہ آپ یہ کہتے ہیں کہ صاحب حقرا نی انا نہ تھا صاحب حقرا نی مجھ کو دین چہ خوش ہاں اگر اُنکے لشکر میں کوئی ہتھوڑہ آپ ایسے کمزور سے مقابلہ کریں اور جبکہ اُنکے غلام مجھ ایسے آپ کے مقابلہ کو موجود ہیں تو آپ کی پادشہ کو کیا ضرورت ہے بہت سے غلام ہیں جو کہ ایک آن داہر میں آپ کو زیر کر لیتے آپ کیون اس قدر غرور و تکبر کرتے ہیں اب تو ایسی تقریر میں نے صرف اس خیال سے کی کہ بھائی صاحب موجود ہیں در نہ میں وہ سزا دیتا کہ پھر یہ جرات کسی کو ہوتی اور کوئی یہ کلام نہ کرتا مگر میں کیا کر دین مجبور ہوں ہوا سے خون طر پینے کے اور کیا ہے اسی سبب سے کہا ہے کہ آپ کبھی کسی کم مرتبہ کو سزا نہ چڑھا ہے جہاں اسکی عزت کی اسکو برابر جگہ دی اُسے خیال کیا کہ ہم بھی کوئی چیز ہیں جو یوں ہماری عزت کھاتی ہے جو وہ بڑھکلام کرنے لگا اور بزرگوں کی برابری پر آمادہ ہوا کیا کمون اگر میں نہیں ہوتا تو اس زبان درازی کی ضرور سزا دیتا جو کہ کم ظرف ہیں وہ بہت جلد آپ سے باہر ہو جاتے ہیں جیسے کہ باغبریز ہوا وہ جھانکے لگا وہ ان کم مرتبہ واسے لوگوں کا حال ہوتا ہے کہ وہ یہ تصور کرتے ہیں کہ ہم میں بھی کوئی نہ کوئی فوقیت ایسی ہے جو کہ عالی مرتبہ ہیں وہ ہم سے جھک کر ملتے ہیں انکی اس وقت کی تقریر پر مجھ کو ایک شعر کسی شاعر کا یاد آیا ہے کہ اُسے گروہ منوں تو مہل نظم کیا ہے مگر اس وقت کے موافق نظم کیا ہے وہ شعر یہ ہے عجب تیری قدرت عجب ترسہ میل + چھچھو ندر بھی ڈالے جنیل کی کا ایتل + یہ مضمون ہے جھلا یہ کیا امر ہے کہ یہ ایسی تقریر

کر رہے ہیں بھائی صاحب آب خاموش بیٹھ ہوئے کیا سن رہے ہیں یہ جو اسد ثانی نے کہا سننا نہ
اسد کی طرف دیکھ کر فرمایا کہ تم خاموش بیٹھ ہو اگر میری امر ہے تو اب ہم کہاں تک بٹھا رہا پس کر نیچے
ضرور صاحب جقران سے شکایت کریں گے ہم کون ہو بولنے والے ہم جواب کو دیتے جو مناسب ہوتا پس اب
کلام نہ کرنا یہ جو ڈاکٹر کشنشاہ نے فرمایا اسد نے جواب دیا کہ اب میں نہ کلام کروں گا جیسے کوئی
دشنام بھی دے انکی تقریر ناگوار معلوم ہوئی بدین سبب میں نے یہ تقریر کی سننا نہ دے سکے جواب
دیا کہ اب نہ کلام کریں ہم جواب دینے کو موجود ہیں یہ اسد سے غرا کر نقادار کی طرف متوجہ ہوئے
اور فرمایا کہ یہ جو آپ نے فرمایا ہے کہ صاحب جقران سے میری طرف سے عرض کرنا کہ انا ثناء صاحب جقرانی محکم
دشنام ہے کیونکہ میں صاحب جقران ہوں اور آپ فانیہ کچھ کو تشریف لیجائیے اسکا یہ جواب ہے کہ ابھی کوئی
صاحب جقران میر نہیں ہوئے ہیں جو خانہ کعبہ کو تشریف لیجائیں اور انا ثناء صاحب جقرانی آپ کو دین یہ ممکن نہیں
ہو کیونکہ صاحب جقران ثانی کو انگوٹھی طرف سے صاحب جقران فرما گئے ہیں اور حکم فرما گئے ہیں کہ نہ طاق
فتح کر سکے اور جو ملک کفر آباد ہوں انکو اسلام آباد کرنا اور جو صاحب جقران کو قتل کر کے خانہ کعبہ کو تشریف
لانا نہ صاحب جقران موجب حکم صاحب جقران ثانی طرف نہ طاق کے تشریف فرماوئے راہ میں دریا
سینہ رنگ لائے سحران کو قتل کر کے اسکو فتح کیا اسکو بعد لقیہ طاق کو فتح کیا اب طرف
محرابہ کے تشریف لیجے جاتے ہیں کہ راہ میں یہ واقعہ کہ صاحب جقران حسین بن عادی کو اٹالہ
بارگاہ کا دیگر طرف محرابہ کے روانہ کیا تھا کہ کفار نے آکر بارگاہ پر قبضہ کیا اسکو بعد آپ نے آکر
انہا قبضہ کیا ابھی تو ہم نہ طاق باقی ہے کیونکہ صاحب جقران آپ کو انا ثناء صاحب جقرانی رحمت فرمائیں دوسرے
بدون مقابلہ تو ملنا غیر ممکن ہو نقادار اسے جواب دیا کہ اسی سبب سے تو میں یہ کہتا ہوں کہ ایک شہر
سمندر پر کی طرف جاتے جاتے انکو کس قدر درمانہ گذرا کہ جبکی حد نہیں ہی دریا کے سینہ رنگ پر
ایک عرصہ ہوا پس معلوم ہوا کہ آئیں یہ ہم نہ سر ہوگی میں ایک آن میں سمندریہ دھرتیہ وغیرہ کو فتح کر کے
نہ طاق کی طرف روانہ ہوں گا کیونکہ عرصہ انوکہ آنگا زمانہ ضیفی ہو قتل میں فتور ہو گیا آئیں یہ ہم نہ سر ہوگی
یہ جو آئے کہ بدون مقابلہ نہ دینگے تو میں مقابلہ سے کب باہر ہوں مقابلہ کو بھی موجود ہوں بلکہ یہ تقریر
میں خوشی ہے کہ امتحان صاحب جقرانی ہو جائے مجھ کو بھی معلوم ہو جائے کہ میں حق پر ہوں اور دراصل
صاحب جقران ہوں باصرت اپنے خیال کے موافق ہوں اور شاکیہ ہی اصلی صاحب جقران ہوں میں ضرور
مقابلہ کروں گا مگر اسوقت مجھ پر ہوں یا انکی جو کسی مقام پر مقابلہ ہوگا تو ضرور امتحان صاحب جقرانی ہو جائیگا
پس آپ صاف فرمائیے میں بارگاہ صاحب جقرانی میں نہیں جاسکتا ہوں یاں جب یہ فیصلہ یک سو ہو جائیگا
اسوقت کوئی مصافحہ نہیں ہے پھر تو ہم اور آپ ایک ہو جائیں گے اسوقت دیکھا جائیگا اب آپ اس امر
میں کہ نہ کریں میں نہیں جاسکتا ہوں بدون فیصلہ اب اس امر میں کو شش نہ فرمائیے بلکہ دشمن کی باتیں
فرمائیے در نہ آئیں یا انکو گواہ کیونکہ میرے جانے کا منگ خدمت صاحب جقران میں ابھی نہیں آیا ہے جب وہ
وقت آئے گا اسکا سبب پیدا ہو گا یہ تو آپ نے ضرور ساموگا کل امر مر ہوں یا دنا تھا کل امر وقت پر منحصر
رہتے ہیں جب انکا وقت آتا ہے تو وہ ہوتے ہیں در نہ نہیں لاکھ انسان چاہے کچھ نہیں ہوتا ہے جو خدا چاہتا ہے وہ
ہوتا ہے موجب شرف من در چہ خیال ہوگا کہ خدا کد تلک راجہ جال و بدون اس کے
حکم کے ایک پتہ بھی نہیں ملتا ہے موجب اس مضمون کے لا تھو کہ ذرۃ الابرار اللہ میں آپ اس امر میں کوئی رنج
نہیں میں آج نہیں کل ضرور آؤں گا اور مقابلہ کروں گا شریک لشکر ہوں گا یا کل لشکر کا اشر علی و صاحب جقران ہوں گا

۲۸۹

یہ بودا ضرور بخند اسے لایا ان میں ایک ضرورت سے جاتا ہوں ورنہ نہ جانتا بدولت فیصلہ کیے یہ شہنشاہ
نے فرمایا کہ میں مجبور ہوں خیر دیکھا جائے گا میں صاحبقران سے عرض کروں گا کہ نقابدار فرما گئے ہیں
کہ اگر انہیں صاحبقرانی آپ سے ضرور لوں گا خواہ آپ بخوشی عنایت فرمائیں خواہ بمقامہ اور آئے سے
اس وقت سبب چند و چند و ہوں کے انکار کیا نقابدار نے جواب دیا کہ جی ہاں میری طرف سے بہت
بہت آداب و تسلیمات خدمت صاحبقرانی میں عرض فرمائیے گا اور جو میں نے عرض کیا ہے فرما دیجئے گا
کہ کہہ دیا کہ سابقان سپہن ساق جام و صراحی کے کہ حاضر ہوں نا کہ یہ باہمی گفت و گو سل جنگ جہل کی اور
ہو اور شہنشاہ نے فرمایا کہ میں مرخص ہوتا ہوں تم کو بے توبہ ہوئی نقابدار نے جواب دیا کہ میں نہ
جائے دوں گا آج شب بھر ہم اور آپ باہم جلسہ و عیش برپا کریں اور ناز و رنگ دیکھیں بوقت صبح آپ
انہیں لشکر کو تشریف لے جائیے اور بندہ اپنے کام کو رخصت ہو یہ تقریر اس طور سے نقابدار نے کی کہ شہنشاہ
کو انکار کرنے میں نہ پڑا خاموش ہو کر رہ گئے جواب دیا کہ خیر جو آپ کی خوشی پہنچ اسکا ہی کہ آپ میرے
سہراہ لشکر میں تشریف نہ لے لے لے نقابدار نے جواب دیا کہ میں قسم کھاتا ہوں اس پر پیرا کر سنے واسطے کی کہ
اب کی جو حاضر ہوں گا تو ضرور آپ کے ارشاد کو بجالا دوں گا شہنشاہ نے فرمایا کہ دیکھو کب کب تشریف لائے
اب جواب دیا کہ بہت جلد حاضر ہوں گا آپ تشریف نہ فرمائیں یہ گفتگو موسری گئی کہ سابقان کا مقام شہنشاہ
خود ملک نام و جہاں میں رہتا ہوئے کہ حاضر ہوئے اور سب اہل جلسہ کو خبر کر کے اور جام کو لے کر گئے اور جہاں
نظر کے بنام جہنم و کیفیات کے زمین پر چھڑکے اور جام کو لے کر ویرانہ دار سے پیش کیا نقابدار
نے اشارہ کیا کہ شہنشاہ کو پہلے دو کیونکہ نہان ہیں میں تو صاحب خانہ ہوں پس ساقی بنے وہ جام
شہنشاہ کے رو بردیش کیا شہنشاہ نے انکار کیا کہ پہلے آپ نوش کریں نقابدار نے ایک نئی پس شہنشاہ
نے ساقی کے ہاتھ سے جام لیکر لہجہ نوش فرمایا دو سرا جام ساقی نے پھر لہجہ کیا اس کے دیا اس کے بھی
نوش کیا پھر نقابدار کے رو برد لایا نقابدار نے بھی نوش کیا اب تو دورہ بندہ کیا ساقی نے تمام جلسہ کو شرب
پلائی دودو جام کی نوبت آئی سکے داغ بادہ ناب سے گرم ہوئے مست ہو کر چھوٹے گئے کہ نقابدار نے حکم
دیا کہ اب باب لفظ حاضر ہوں یہ حکم دینا تھا کہ ایک ملائکہ حاضر جلسہ ہوا سپردائوں نے ساز دست کیے وہ مطر پہ
ہاتھ کی اہل محفل اسکی طرف متوجہ ہوئے یہاں تو صحبت ناز و رنگ برپا ہو انکو تو اسی شغل میں رکھا جاتا ہے
اب حال خواجہ عمر و ثالث یعنی خضران بن عمرو ثانی کا تھوڑا سا یہ ہوتا ہے کہ یہ جو رقعہ
صاحبقران کے کہ پاس شہنشاہ کے پہلے گئے کیونکہ ہو چکے دیکھا رہی خواجہ عمر و
پس جب خواجہ ثالث رقعہ لے کر چلے تو پاسے شطری مارتے ہوئے چلے جاتے ہیں کہ انکو خیال آیا کہ بہت
مردم ہوا کہ کوئی جہنمیں لا بہت تنگ دست ہوں پہلے کچھ فکر کروں تو پھر شہنشاہ کے پاس جاؤں جو کہ
جواب گاہ سے چلے گئے تو کچھ دن باقی تھا یہ ایک جنگل میں ہوئے تھے تو انہوں نے دیکھا بہت سے گھیا کے
پہلے ہوسے گھاس کھو درہن میں یہ بھی اپنی صورت صنیف گھاس کے کی بنا کر آئے قریب آ کر گھاس کھو درنے لگا
ان چاروں نے جو ایک نے شخص کو دیکھا سب ملکر کہنے لگے کہ ایڑے میان یہ مقام ہمارے ٹھیکے میں ہے ہم
ہاں نہ گھاس کھو دھاس گھاس نے جواب دیا کہ ایڑے بھائی تمہارا کیا ہرج ہا اگر میں ایک گھاس کھاس کا لیا تو تمہارا
کیا نقصان ہوگا بھائی میں بنا آ ہوں ان میں بھی کوئی ضرر اٹھیکہ میں لوں گا تو پھر کوئی ضرورت نہوگی ان سب نے
تو تقریر سن کر تو یام ہم یہ کہا کہ خیر آج اسکو لیجانے دیکل جو آئیے گا دیکھا جائے گا کل نہ لیجائے دیکھ کر کے
اب سب خاموش ہو رہے آئے ایک فورانی سی کھڑی نکالی اور ایک جال کہ گھاسی اٹھی کھانسنے لگا گھاس کھو دھا جاتا

اور کھانا کھاتا پختہ پڑی سی گھاس کودی تھی کہ ایک مرتبہ ایک بڑا نکال اس میں سے بنا کو نکال کر اور مل کر کھایا اور
 اور ایک چلم نکالی اسپر تبا کو جھایا اور بھگل سے لکڑی جمع کر کے آئین آگ لگا دی جب کولہ ہو گیا تو چلم پر برتھ کر دم لگایا
 کہ ان گھیساروں نے جو دیکھا تو کھا کہ ہلکی یہ تو تم نے خوب کیا بڑی دیر سے تبا کو نہیں بھاتھا تھا تو آ کر دم
 رکھ لیا پس ہر ایک اس گھیسار سے کہ پاس آ کر یہ لکھ بٹھا کہ بھائی تم روز آیا کر دیں میٹر کئے ہر ایک کے ہاتھوں
 میں طلائی کڑے تھے بازوؤں پر تعویذ تھے گلون میں جینو تھے کہ میں کر دھنی تھی مرزبان بھی بانا فی سہنے
 ہوسکے تھے خواجہ رشتی اٹھ لی گئی کہ رے فیہ ریافت کیا کہ کیا تم لوگ کہیں لو کر ہو انھوں نے جواب دیا کہ ہم
 سب سب کے سپہ سالار ہیں محراب شاہ کے مرکبان خاص کو لگے اس پہنچا ہے ہیں یہ جو کچھ چارے اس میں مرکبان
 ہر سرکار سے ملا ہو گیا راہ سستے کئے لگا کہ بھائی ہم مسافر ہیں یہاں آسے ہیں کہ کہیں ملازمت ہو جاوے
 آج تو یہ گھاس لیا کر بار میں فروخت کر دینا اسی میں اپنی بسر کر دینا جو کچھ لے کل اور کسی بھگل سے
 لے آؤ لگا کیونکہ تم منع کرتے ہو انھوں نے جواب دیا کہ نہیں تم روز آیا کہ دھما لگایا نقصان ہو
 جب تک ہتھاری لو کری کہیں ہو بلکہ آج ہم اپنے جھدار سے کہیں گئے خواہ سرکاری اہل بل میں
 خواہ لشکر میں اگر کسی گھیسار سے کی ضرورت ہوگی تو سمجھ لا کر موجود کر دیں گے کیونکہ ایک گھیسار
 آیا ہوا ہے یہ جو انھوں نے لے لیا تو خواجہ نے کہا کہ بھگوان بھکاری عمر میں ترقی دے اور تم کو
 بڑا مرتبہ دے بان بھائی میں مسافر ہیں نگو میری خیر لینا لازم ہو وہ کئے گے ضرور ایسا کریں گے
 کہ خواجہ لکھی سنے چلم آنکودی اب ہر ایک چلم پر دم لگانے لگا جسے دم لگایا اس کو جگر آیا دوسرے
 کو دی اسی طور سے دورہ باندھ دیا ہر ایک چلم پر دم لگا کر اور چکر کھا کر گرا اور بیہوش ہو گیا جب سب بیہوش
 ہو گئے خواجہ نے پہلے تو انچی کھری اور جال ندر زنبیل کیا پھر ہر ایک کے ہاتھوں سے کڑے اتارے
 اور تعویذ اور جنمو اور کر دھنی لی اور مرزبان دھرتیان سب لیکر ندر زنبیل کہیں انکی جالی کھری سب
 لے لی اور ایک ایک لنگوٹی باندھ دی اور خود وہاں سے ضرورت بدل کر رہ گئے ہوئے چلے کہ خیر خدا نے کچھ
 دلاؤ دیا کر کیا یہ تو ادھر کو روانہ ہوئے کہ اب میں پاس شہنشاہ کے جاؤں جو کہ دن تو تمام ہو چکا تھا اس
 صبح میں ہوئے تھے جہاں کشت و خون ہوا تھا کیا دیکھتے ہیں کہ ہزاروں لاشیں کافروں کی پر لای ہوئی ہیں
 یہ دیکھ کر انکو لالچ آیا کہ انکی کروں میں کچھ ضرور ہو گا یہ لوگ برسے دور اندیش ہوسکتے ہیں اپنے پاس ضرور
 کچھ نہ کچھ رکھتے ہیں یہ دل میں تصور کر کے میدان میں آئے یہاں آکر جو دیکھا تو ہزاروں تمواریں خود
 زرہیں سپرہن سناہن عمو پڑے ہوئے ہیں یہ دیکھ کر ان سب کو ایک مقام پر جمع کیا اور اٹھا کر
 ندر زنبیل کیا کہ جب لشکر میں پہنچو لگا تو انکو فروخت کر لو لگا بعد اسکے ہر ایک کی کر دیکھنے لگے
 کر دھنی دھند جو کچھ ملا نکال لیا لفتہ جو نکلا وہ لیا کڑے تک اتار لیے اس خیال سے کہ کچھ بھلا کر وہ بھی
 فروخت کر دیے جائیں گے اور اگر کسی کے پاس کچھ نہ نکلا اسکو بالکل برہنہ کر دیا اور کہا کہ او مرد تو ستم ہمارا
 نہ خیال کیا کہ اگر ہم سے اور خواجہ آئے تو کیا لین گے تیری یہ سزا ہو کہ تو برہنہ رہ تیرے لاش کو شے
 کئے کھائیں تو اسی قابل تھا یہ کہا اور ٹھوکر ماری دوسری لاش کے پاس گئے اسی طور سے سب لاشوں کو
 دیکھ بھال لیا اب بالکل رات ہو گئی جب سب کو دیکھ لیا تو اب وہاں سے روانہ ہوئے اور جو اس میں گھیسار
 تھے ہر اچھوڑی سب کو ہوش آیا ہر ایک نے دوسرے کو دیکھا اور کہا کہ یہ کیا حرکت تھی اسنے کہا کہ جو تیری حالت
 ہو وہ ہی میری حالت ہو اب جو دیکھا سب ایک حال میں مبتلا ہیں اب باہم کئے گئے کہ یہ کون تھا جو ایسی
 حرکت کر گیا ہلو بیہوش کر کے لوٹ لے گیا چلو بادشاہ سے فریاد کریں ایک نے امین سے کہا کہ وہ جو بیٹا گھیسار آیا تھا

سنا کہیں نشان تک نہیں ہوا اب جو اٹھ کر تلاشیں کیا تو کچھ تیر نہ چلا باجم کہا کہ یہ کام اسی کا ہے وہ کہو
 بیوش کر کے سب مال لے گیا پس سب مالگر نالان و گریبان روانہ ہوئے و اطراف حجاب شاہ کے
 در داخل شہر ہو کر اپنے جمہاد سے آکر کل واقعہ بیان کیا آئستہ کہا کہ کل میں جا کر دینارین عرض
 کرونگا بیان تاکہ وہ اپنے مکان پر آئے و دوسرے کے اپنے اپنے اوصاف وہ رات تمام ہر صبح
 طالع ہوئی محراب شاہ سے دوبار کیا جمہاد نے آکر کل حال جو کہ ان سب سے سنا تھا بیان کیا
 محراب شاہ نے انکو ملا کر انکی زبان سے سنا پس انکو پھر اسی قدر دیا کہ حیران ہو کر یہ کیا واقعہ ہوا
 کون تھا اسکو تو اس فکر میں رہا کہ ادھر تھا وہاں حیران جنگ سے سب کو لٹ لٹ کر روانہ ہوا
 اس حیران میں ہو چکے کہ جہان لشکر نقادار کا آئرا تھا یہ لشکرین روشی دیکھ کر داخل لشکر ہوئے چونکہ انکو فوج
 کے منتظر تھا کہ لشکر نقادار کا کہاں آئے یہ عرض استغدر ہر کاروں سے در یافتہ کہیں پہلے آئے کہ کس
 طرف مقابلہ ہوا تھا اور کس سمت اس حیران کے بعد جنگ و پیکار تھا پھر انشاہ کو سنا کہ روانہ ہوئے تین
 افہون نے اس سمت کا نشان دیا اس حیران کا نشان کہ پھر کو تھا پھر انشاہ کو
 لیکر روانہ ہوا تھا پس جو اچھے اچھے سمت اسی نشان پر روانہ ہوئے تھے راہ میں عبادی کرسمس ہوئے لشکر
 نقادار میں ہو چکے دریا نہت کیا معلوم ہوا کہ یہ لشکر نقادار ہر بہت خوش ہوئے رات کا وقت تھا
 لشکر کی سرکرستہ کے سرکرستہ اس مقام پر ہو چکے جہان بارگاہ ہر پانچ اندرون بارگاہ نقادار
 و انشاہ تشریف فرما تھے سب حاضری تاج ہوا تھا یہ بھی خادموں میں ملکر اندر بارگاہ کے آگے بارگاہ
 کو آراستہ و پیراستہ پایا سب کو بارگاہ میں بیٹھا دیکھ کر خیال کیا کہ اپنے کو ظاہر کر دن پھر یہ خیال کیا کہ دو
 ایک پیٹے تو حاصل کر دن افہون سے دیکھا کہ شہر شہنشاہ بیٹھے ہوئے ہیں ایک ہیلو میں تھا پھر ان
 ایک ہیلو میں اسد ثانی اسد ثانی کو دیکھ کر حیران ہوئے کہ یہ تو ہمراہ دنا حیران ثانی کے خانہ کعبہ
 کے تھے بیان کیونکہ جو پہلے خیر معلوم ہو چکا تھا یہاں بھی کھانا سے کام لے بیٹھ کر دیکھا کہ بہت
 سردار حاضر دربار ہیں اور ایک منظر یہ غزل گارہی تھی غزل
 جبکہ ایک مہرہ پیر ہوئے گارہی تھی بدین سبب غزل نہیں پڑھ کر گئی کہ منظر یہ ہو کہ تھا جو ہر غزل
 گارہی وہ تھیر ہو حیرت ایک مہرہ یہ اتالی اور وہ سطر یہ اسی مہرہ کو بنا تھا کہ گارہی تھی کہ تھا پھر ان کے
 حکم دیا کہ دو سطر اٹھ حاضر کیا بیابانہ جو پھر روانہ ہوا تھا حیران کے عقب میں بارگاہ سے نکل کر بیٹھے
 کہ وہ جو پھر اس مقام پر ہوئے حیران طایفہ آئستہ ہوئے ایک سطر یہ کہ نام اسکا سید فی تھا اسکا
 حکم دیا کہ ہیلو تھاری تھی ہوا اسکی مان سے خیر سنا اس سے کہا کہ طیار ہو آئستہ کہا کہ میں پیشاب کر دن
 کیونکہ پیشاب کی حاجت معلوم ہوتی ہے اگر بدولن پیشاب کیے ہوئے جاؤنگی تو یہ ہوگا کہ پردیشان ہونگی دوسرے
 یہ امر کہ وہاں دیر ہوگی میری طبیعت کسل مند ہوگی اس کے سبب سے نہ گایا سے گانہ ناچا جاسے گا اہل جلسہ
 ہر خطا ہوئے نایک کہے کہ کہا کہ تیری تشنگی کہ گوسنے کی رات دولن کو لگی بکاس یا یہ کہ شکار کے وقتہ کہتا
 بکاسی اس وقت سے بیٹھی ہوئی تو پیشاب نہ لگا جیت وہاں سے آدمی لائستہ کہ آیا پیشاب لگا یا جابر پیشاب
 کے آئے بیٹھے ہی یہ بیٹھے ہوئی وہ آئی کہ اما جان آب بیکار تھا ہوتی ہیں اس میں بھی کوئی اختیار ہو اور لوٹا
 اٹھا کہ ایک طرف کو چلی مان سے تھک گیا کہ میں بھی جوں آئستہ کہا کہ کہ نہ تشریف پہلے میں بھی آئی ہوں
 وہ ٹھہر گئی وہ عجیب تازہ و ناز سے لائستہ ہوئے ایک سمت کو چلی یہ خوبصورت بھی بہت ہوا اور جو ان کو
 آکر کوئی برس پندرہ یا سولہ کاس ہوگا یہ ایک مقام پر سب کی نگاہوں سے پوشیدہ ہو کر چند درختوں کی

اگر دین پشایب کو نہ لگتی کہ نہ کھیل کر پشایب کرنے لگی خواجہ بھی اسکے عقب میں آئے تھے جو مدار تو یہ
 کھنکر چلا گیا تھا اسی مقام پر پہنچے تھے کیونکہ انکو اسکی صورت پسند آئی تھی اور خیال کیا تھا کہ اسکی صورت ہنر
 محفل میں جسباز اور کچھ حاصل کروا سکے بعد یہاں آکر سب کا مال و اسباب لوار بھر ایسی صورت اصلی
 اسے بارگاہ میں آؤ شاہ سے ملو رقمہ و دیر تصور کر کے اسکے عقب میں چلے تھے جب وہ پشایب کو نہ
 لگی انھوں نے عقب سے حلقہ مکن کے مارے کہ وہ گلے میں پڑے وہ آدمی کھنکر چھکی اور پٹی تھی کہ انھوں نے
 جواب مارا وہ بیوقوفی ہو کر گری جواب اسکے منہ پر پڑا اچھا اور ٹوٹا تھا میوش ہو گئی انھوں نے اٹھا کر نذرین
 کیا اسکے کر کے اسرار میں رہی صورت اسکی صورت سے مشابہ کی اور لٹا لیکر اسکے کپڑے پہن کر وہاں سے
 ناز و انداز سے چلی اور اسکی مال میں سے جو دیکھا کہ دیر ہوئی اپنے ساتھیوں سے کہنے لگی کہ یہ جھوٹا ہے ابھی تک نہ آئی
 پشایب کو نہ لگتی تھی پشایب ہوا پشایب جان ہو کوئی جاکر خبر لائے کہ یہ جو پشایب کرنے لگی تھی تو کیا
 کسی سے کلام کر سکتی تھی ایک سا زندہ کہ نام اسکا کا بے خان تھا اور دین رسیدہ تھا اسنے سیوٹی کوہ در
 کیا تھا یہ شے اٹھا اور چلا غوطی دور گیا ہو گا دیکھا کہ وہ لوٹا لے ہوئے چلی آئی ہے اسنے کہا کہ کیا سیوٹی
 کیا کر سکتی تھی اسنے جواب دیا کہ پشایب کو لگی تھی خواجہ نے خیال کیا کہ اسکا نام سیوٹی تھا یہ خیال
 کر کے اسکے ہمراہ ہو لیے وہ آکر پہنچا سیوٹی اپنے بستر پر آئی شاہ سر میں کیا مجلس حیران لگائی سرسرمہ
 انکو یوں دین دیا عالم ہوا و ہر ہر اک تو یثان دس پھر سے دو بجے آج سار + اسے بوری کوئی دیت ہر متوان
 چھیار + سرسرمہ لگا نشان لگائی یہ معلوم ہوا کہ آسمان حسن میں ستارے نکلا ہیں دو میان دو لون ابر و دل
 کے سینہ در کا لیکہ دیا پیچھے شاعر کہتا ہے کہ نہیں سینہ در کا لیکہ عیان محراب ابر دین + چراغ اس شمع روشن
 بن کوہ میں بلایا ہو وہ چست چست محرم ہوتی کہ دیکھنے والوں کے دل پس گئے دو تیر قلب دوز سے کہ سینہ در
 پار ہو گئے بعد اسکے زروا طلسم کا باہر مہ میں میں بنی و بکھ و کرن لگی ہوئی گناہ و ڈو پڑے تمام زور سے
 اپنے کو آراستہ کیا دہ گوری گوری کلابان انہیں وہ سیاہ سیاہ چوڑیاں سے سر چوڑی بدست آن لگا رہے +
 و شاخ صلیب پیچیدہ مار سے + یہ معلوم ہوتا تھا کہ مار سیاہ درخت مندر کی شاخ میں چلے ہوئے ہیں +
 ایک یہ غضب کیا کہ کسی کی نظر نہ لگ جائے دو لون رخساروں پر دول نہائے آراستہ ہو کر پیشوا رہن کر
 سازندہ دن کو ساتھ سے کطرف محفل عیش کے چلے یہاں وہ مطربہ گاہی تھی کہ یہ یونجی ایسے ناز سے اسنے
 قدم محفل میں رکھا کہ سب دنگ ہو گئے اور اسکو حکم ملا کہ اب تم جاؤ اب وہ سلاطنت انہما کہاں دکھا کے گا
 پسکے اسنے گانا موقوف کیا کیونکہ بھی ہوئی گاہی تھی بوسہ کچھ انعام ملا وہ تو اپنے بستر کی طرف روانہ
 ہوئی اسکو حکم ملا سپردا میون سے ساز ملایا طیلید بہر تھا سپر پڑی زوٹہ سازنگی کا کھینچا مجھے
 نہتہ سے وہ مگر لای بہر کر گشت نہ پہنچے لگی ایسی حسین تھی کہ سب اہل محفل اسکی صورت دیکھ کر دنگ
 وہ جوانی کا عالم ایک ایک کی طرف دیکھ کر آجکل ڈو پڑے کا سر بر ڈالنا ہر جوان سے اشارے کرنا بھی سینہ
 انہما کر کے یون کا انجاء روکھا نا بھی کسی کو حالت گستاخین ناز کر کے باہمال کرنا ہر ایک کی زبان پر صدائے
 داد واد بلند تھی ہر ایک اسی جانتی دیکھ رہا تھا ہر ایک یہ کہ رہا تھا کہ کیا خوب یہ گت نا بھی ہر
 کیا بتایا ہے اور ہر طرف سے انعام مل رہا تھا یہ اٹھا اٹھا کر سازندہ دن کو دیتی جاتی تھی گر لگا ہ میں
 جاتے دیتی تھی کہ اسقدر رو پیہر اسقدر راشر فیان آتا جو ہر ہر ایک ایک مرتبہ نقادار سے طرف اپنے
 خدمتگار سے دیکھا اسنے لا کر فوراً چند کشیشان حاضر کیں نقادار سے ایک کشتی بہر سے تو رہے
 پوش اٹھا کر اسس مطربہ کو ایک دو شاہ انعام میں دیا اور ایک مالا میون کا یہ امر اسد ثانی

ہست ناگدا رہا سنے فوراً اپنے خدمتگار کی طرف دیکھ کر اشارہ کیا وہ قریب آیا کہ کیا میرے لشکر میں
 باا در چند دو شاہی اور مردوارید کے پاسے رز دجاہر کی کشتیاں فوراً لیکر حاضر ہو وہ خدمتگار
 فوراً لشکر میں گیا اور جو اس شہاد اس پر ٹاٹی سنے فرمائی کہ میں لیکر حاضر ہوا اور مردوارید
 کے رکن دین اسد سنے دو دو شاہی اس کے مقام وسیع اور بہت سباز رز دجاہر ہوا اور اس کے مردوارید
 کے اور کہا کہ تم سے بڑھ کر کوئی کیا تھا دستہ کر دگا ایسے لوگوں کو کیا جو منہ ہو گا ایک دو شاہی دے کر
 بہت خوش ہوئے ہوں اگر خدا دے کہ ناری تو چاہیے برابر کر دے کہ لکھ خاموش ہو رہے کیونکہ شہنشاہ سنے
 بظہر قریب کی طرف دیکھا تھا اور لکھا ہوا ہے کہ لکھ برابر اس کی بلدی بہت سی حرکتیں ہوتی ہیں
 کوئی جواب نہیں دیا تو آپ میری طرف خیال فرما ہوں اس کے کسی ہمارے خیال نہ کہ میں بہ شک قنابل کے
 کچھ جواب نہ پاگو یہ امر ایک بہت ناچار لکھ رہا تھا کہ یہ محض قنابل ہوا کہ اوپر سے چھوٹی قنابل
 نا چکر بیٹھ کر فیصلہ کسی شاہ کی شہرہ کی خرابی - رند و ناخوش و پرست و شہر کا

ساتی ادھر کو چھوڑ کے منہ آفتاب کا
 ہر شوق و فہر وید و رخ لا جواب کا
 ہر خوش طرشت آگ پر عالم کیاب کا
 اسید ہی امید میں عشرت ہی ہو چکا
 ہر تو پیرے جو اس میں رخ لا جواب کا
 قری کی گلی کی خاک میں سب تلکے رکھ
 اتنا کہ ہوں منتظر ترے خدائے ہوا کا
 سنے پارا بند ترے یہ جوان میں ہو کشت
 پانا ہنوں اتری میں آنکھوں میں خواب کا
 کٹیف کی ہو تو کوئی توستہ کی دستیک
 آنسو بھری ہو آنکھ کوٹرا گلاب کا
 غش آنسو سیکر و نکو جلا طور سا ہوا
 آنسو گمان ہوا میری چشم پر آب کا
 ساتی ہوا رانے کی ہو دے کے رہا خبر
 کیا خوشی ہی تہ نہ تھے رز دجاہر کا

ہر جو دھوڑ سے کہ پانچ پانچ اس جواب کا
 ہر خوش طرشت آگ پر عالم کیاب کا
 ہوں منتظر ترے خدائے ہوا کا
 ہر جو پیرے کا دیکھنے جہان کا
 کر دون کی سسہ پھر گیا منہ آفتاب کا
 ہر قری کی گلی کی خاک میں سب تلکے رکھ
 ساتی ہوا رانے کی ہو دے کے رہا خبر
 وقت کو تے تے تے تے تے تے تے تے تے
 پار سب ہوا اس کی خانہ خراب کا
 باغ جہاں میں خورشید بلبل نگاہ کر
 کچھ رنگ تو نے بھرمین دیکھا جاب کا
 رنگین میں جبکہ قطرہ شبنم لکھ لکھ
 جھکی نظر گمان ہوا آفتاب کا
 جب ہی قریب نار و جہان آل مصطفیٰ

بہری ہو لکھ ایک رخ پر لکھ پیر
 ہر ہر دور پر کہیں پر وہ آفتاب کا
 لکھ لکھ جلد جواب آئے نامہ پر
 پردہ آفتاب نہ بار کے رخ سے لکھ لکھ
 جب دور رخ سے تیری زمین کو لکھ لکھ
 آفتاب جہاں کس تیرے خانہ خراب کا
 فصل ہوا آگئی اب صبر تاسی کے
 کسے مقابلہ میری چشم پر آب کا
 اس بہت کچھ میں مجھ سودا کی کر دیا
 دھلت کی شب محل میں شرم و جاب کا
 دم میں نہ بھی اور بگڑا بھی گیا غریب
 جب بند کھل گیا تو سے رخ کے آفتاب کا
 بسا نگاہ اس رخ خشنود پر پڑی
 آفتاب یہ جھوم جھوم کے ہر سو جاب کا

یہ غزل جو منہ ہی منہ بہنے لگی ہر شہر کو تبتا کے خوب گایا اہل محفل دنگ ہوئے سب کے عجیب رنگ ہوئے
 یہ عالم ہو اگر لکھ آفتاب سے جیسے کہی حضور شاہی اور شراب کے سر در میں جیسے مسکات ہو تا ہر عالم محبت
 ہو گیا سب جلسہ صورت آئینہ حیران و شکل گیسو پریشان ہوا جو رنگین مزاج اور عاشق تن گئے انکی قویہ
 نسبت ہی کہ شکل یار و بر و آنکھ پر تنگی کوئی اس کے ناز و داد کا بیل تھا کوئی اس کے ہر نگاہ کا گمان تھا سب کو
 محو کر دیا تھا انسان کا کیا ذکر ہو جا فوران محرابی دیدہ کے اپنے اپنے آستانوں سے گزرتے وقت
 نقاب سب ہیرا کر چکے تھے گریہ اثر تھا کہ سیاہی اگر قریب بارگاہ سر جھکا کر کھڑے ہوئے ہر نہ کے تو کشت
 بارگاہ ہر گئے ہر نہ ہر گاہ ہر سایہ یکے ہوئے تھے کیونکہ خواجہ بن داؤدی گارہے تھے شہنشاہ نے
 جو بہر حواسی دیکھی خیال کیا کہ یہ تو کن داؤدی ہی جو کہ خاندان خواجہ میں تھی کیا خوش گویہ عورت ہو
 اگر خواجہ ہونے تو انکو مزاج لکھ لکھ خواجہ کے ہر یہ ہی خیال کر رہے تھے مگر خاموش تھے ادھر

مطر برانگی سے اپنے گاسنے کو موقوف کیا اس قدر تھا کہ اس قدر دستانہ و دیگر اہل جلسہ نے انعام دیا کہ وہ مالال
 ہو سکے اس وقت ہمارے حکم دیا کہ تم جاؤ بہت تھک گئی ہو آئیے تسلیم کی ادھر بکا دل نے آکر عرض کیا
 و شرف خان آراستہ ہو رہے تھے ان کے لشکر اور اپنے شہنشاہ داسد سے عرض کیا کہ پیرا دلش فرمایا کہ چونکہ
 اب وقت آگیا پہلے تو انکار کیا تب بہت اصرار ہوا تو مجبور ہو کر آئے تھا بد اسب کو سب کو شرف خانہ
 میں تشریف لایا سب نے بیٹھ کر دسترخوان پر خاصہ لوش فرمایا ہر قسم کا طعام لذیذ موجود تھا کوئی اسکے
 مختصر کرنے کی ضرورت نہیں جو کہ کس کس قسم کا طعام تھا طول بیجا ہو گا اس سے کیا حاصل اور وہ
 مطرب نقلی اپنے مقام پر آئی ستر پر جو پونجی زمانہ مال و متاع دیکھ کر بہت خوش ہوئی سازندہ
 نے مقصد کیا تھا کہ پیرا دلش کو لوہاں تو تو اس کی آنکھوں پر چھو دیکھا پہچان لیا اب کب کوئی ستر پر
 لے سکتا ہو گونا چھتے اور گاسنے دیا کہ ہر طرف سے گناہ تھی کہ کیا استیضاد در کون کون دیتا ہو کہین لایا
 ہوا کہ یہ لوگ نکال دیئے گئے ہیں جب سب مال و باور رو بہ بھی دیا تو جو جو چیزیں تھیں کل
 لا حطہ کہین جو نہ پائیں کہ ان کے فلاں ستر اور نے فلاں چیز دی تھی وہ کہان ہو احسنہ کو کسی کے پاس ایک
 چیز نہ چھوڑا بلکہ جو خود اس کا مال تھا وہ بھی لے لیا نایک تو اس کے صدمے فرمان ہو سکتی اور اسکے سے لگا پا
 پیار کیا اور لاکھ لیسہ ہر بٹھا یا کہ بشیر آج تو تو اس قدر لالی ہو کہ تمام عمر کھا میٹا کر سے لگا کوئی ضرورت نہ ہوئی
 سیوٹی سے عرض کیا کہ کیا کہین میں چھوڑ دی گئی تھی چھوڑ دی گئی تھی آواز کر فتنہ تھی اس کے
 سبب سے کسی قدر ناراض بھی ہو آئی وہاں جو گائی ناچی اور زیادہ بخار ہو گیا میں آپ سے
 عرض نہ کر سکتی کہ میں بخاؤنگی اس خیال سے کہ آپ خفا ہو گئی جلی گئی اگر جسے ماریت و نزلہ ہوتا تو میں وہ
 کمال دکھاتی کہ سب لوگ رنگ ہو جاتے خسر اگر زندگی ہو تو چھوڑ دیکھا جاسے گا جو جب ہر عہدہ فتنہ ہی اگر
 بار تو نصیب باقی ہے یہ سبکداری سے جو ہاتھ ماسٹر برکھانہ اور فاضل بخار پایا کہ لکھی تو لب طارہ دن ہوا
 سرد باقی ہون سیوٹی نے کہا کہ آپ کو زحمت ہوگی تو تکلیف تو ہو اور دوسرے بھی مجبور ہوں گے مگر میرے
 صند و قلم میں ایک بوتلیہ دیوان کی رکھی ہوئی ہے اس کو نکال لائیے میں جبکہ رسالہ ان کی ملازم تھی تو اس کے
 مکان پر ایک شاہ صاحب تشریف لائے تھے انھوں نے سب کو لوہاں دیا تھا کہ جیب کبھی در دوسرے
 ہو تو اس کو سونگھنا اور اس کی بو مارا میں گئی فوراً در دوسرے جانار سے گا اور جھکی ہو سونگھ گا اس کو چھوڑ
 عمر بھر در دوسرے گا اس عارفہ میں وہ کبھی نہ ملتا ہو گا بس وہ سے آئیے تاکہ میں اچھی ہو جاؤں شہر
 کے خانہ میں رکھی ہے اور ہتھوڑی سی آگ بھی لیتی آئیے گا اور سب سے کہہ دیجئے کہ وہ بھی لوگ اگر میرے
 پاس بیٹھیں تاکہ ان کو بھی اس خبر سے فائدہ حاصل ہو کیونکہ یہ لوگ ہمارے ہاتھ پائوں میں اگر ان میں سے
 کوئی ماندہ ہو گیا تو بہت خرابی ہوگی مان نے کہا کہ تو نے آج تک مجھ سے ذکر ہی نہ کیا میں کبھی مرتبہ
 اس عارفہ میں مبتلا ہوئی سیوٹی نے عرض کیا کہ مجھ کو قسم آپ کے سر کی بالکل باد نہ تھا در نہ میں
 عزیز کرتی ہستے اس کی مان اٹھی ہیماں خواجہ پہلے ہی یہ ذکر کر چکے تھے جبکہ جانے لگے تھے کہ لوہاں
 بیدارشی آمیز کی بڑیہ بنا کر بیچے کے خانہ میں رکھ دی تھی اسکا پتہ دیا تھا بس وہ آئی اور صند و قلم
 کھولا اور وہ بڑیہ نکالی اور سب سازندہ و ملازمن کو صبح گاڑی والوں کے لیکر اس مقام پر
 آئی در ہتھوڑی سی آگ بھی لائی یہ سب کے سب اگر گردا سس پٹنگ کے بیٹھے جہاں سیوٹی
 نقی پٹنگ پر لیٹی ہوئی تھی اس کی مان نے سب سے کہہ دیا تھا کہ میں اسیلے تم سب کو لیے جاتی
 ہوں کہ لڑکی کو کسی فقیر سے لوہاں دیا کر کہ جس کے در دوسرے اس کے پاس جلا یا جاسے اور

اسکی خوشبو و دماغ میں بیہوشی اور ہر در و جہ سارے باجو کوئی اس خوشبو کو سونگھنے کا اسکو کبھی یہ عارضہ
 نہو گا وہ لوگ بھی خوشی خوشی آکر گرد بیٹھے تھے اور اتنے عرصہ میں خواجہ نے اپنا بند و بست کر لیا تھا
 کہ انکے دماغ میں بیہوشی نہ اتر کرے بس اسنے لاکر پی پی کے برابر اس دیوان لٹلی کی پوڑیہ کھو لکر
 آگ پر ڈالی سیوتی نے کہا کہ اماں سب ڈال دو تاکہ خوب خوشبو پھیلے بس اسنے سب ڈال دی
 و دیوان بند ہوا خوشبو پھیلی ہر ایک بینی پھولا پھولا کر سونگھنے لگے ہاں اسکی تو قریب ہی تھی جیسے اسکے
 دماغ میں خوشبو پہنچی اسنے اپنا اثر کیا وہ تو بیہوش ہو کر گر گری پھر تو سب کہنے لگے ہر ایک کے دماغ
 میں بیہوشی اتر کر نے لگی تھی کھوڑے عرصہ میں سب بیہوش ہو گئے جب خواجہ نے دیکھا کہ سب
 بیہوش ہو گئے کوئی باقی نہیں رہا ہر ایک پر سے اٹھنے ناظرین کو حیران رہے کہ اسکی چھو لدا رہی سب سے
 الگ مقام پر ہی کوئی اسکی چھو لدا رہی کے برابر نہیں ہر بالکل مقام تنہائی اور سناٹے کا ہی بس خواجہ
 نے اٹھ کر تمام مال و اسباب جو انعام میں ملا تھا وہ لیا اور ہر ایک کا مال لیا ایک تنکا نہ چھوڑا ہر ایک
 کو دوا پتیلی پائسان کپڑے ہندو تچہ زور کار و پیہ پیہ ہر ایک کی کر کوئی جو کچھ نکالنے لیا سب کو
 بھاس کر دیا بس سیوتی کو نکال کر اور جو کپڑے کا اس نے محفل سے آکر پہنے تھے ہٹا کر اسنے
 تنک پر لٹا دیا اور خود سب مال نذر نبیل کر کے اور اپنی صورت بدل کر دیوان سے روانہ ہو گئے
 کہ یہ اب اپنی اصلی صورت پر حسب دستور سابق روانہ ہوئے ہیں طرحت بارگاہ کے رادی نے
 اس طرح بیان کیا ہے کہ خواجہ نے بنگال اہل اسلام ہونے کے کسی کو یہ نہ نہیں کیا اسکا سبب یہ
 یہ تھا کہ یہ سب لوگ خدا پرست تھے مگر انوس بہت کیا اور دل میں کہا کہ انکے کپڑے جو نہ پہنے
 گو نقصان ہو مگر خدا پرست ہیں انکے ساتھ ہر حرکت لازم نہیں ہر اس کے عرض خدا اور دے گا یہ لوگ
 تو دیوان بیہوش پڑے ہیں اور صبر خواجہ طرحت بارگاہ سے پہلے اور شہنشاہ و نقابدار واسطہ
 دیگر سردار خاموش سے فراغت کر کے پھر محفل میں آئے ساتھی طلب ہوا اسنے شراب بلائی طلب
 طلب ہوا ناپ ہوئے لگا بیان تو نایج ہو رہا ہی کہ خواجہ دربار گاہ پر پہنچے درگہ سالار سے کہا کہ
 جا کر شہنشاہ سے خبر کرو کہ آپ کے والد کے پاس سے خواجہ تشریف لائے ہیں صاحب قرآن
 بگو فرمایا جو وہ کہنا ہو اور ایک رقعہ بھی لائے ہیں درگہ سالار پہنچے اندر گیا بیان نایج ہو رہا تھا
 اسنے بھر اگاہ سے بھرا کیا نقابدار نے اشارہ کیا کہ کیا ضرورت ہے اسنے عرض کیا کہ کچھ عرض
 کرنا ہو نقابدار نے مطربہ کو اشارہ سے منع کیا کہ بھڑ جاؤ میں سنوں کہ یہ کیا خبر لایا ہو وہ
 خاموش ہو رہی درگاہ سالار نے عرض کیا کہ شہنشاہ کی بارگاہ سے تشریف لائے ہیں خواجہ تشریف
 کچھ صاحب قرآن نے فرمایا یہ وہ عرض کرنا ہو اور ایک رقعہ بھی لائے ہیں یہ جو نقابدار نے
 سنا شہنشاہ سے کہا شہنشاہ نے فرمایا کہ بھیج دو درگہ سالار بھر اگاہ کے اندر سے باہر آیا آپ بیان
 اس قصہ سے کھڑے ہوئے ہیں کہ درگہ سالار نے بڑا عرصہ کیا اگر اب نہ آئے گا تو میں بلا جاؤں خود
 اندر چلا جاؤں گا کون مجھ کو منع کر سکتا ہے یہ ہی تجوڑ کر رہے تھے کہ درگہ سالار نے آکر کہا کہ تشریف
 لے بیٹے آپ پہنچے اندر ہر وہ اٹھا کر چلے ادھر تو نقابدار نے خواجہ کی تشریف شہنشاہ سے پوچھی
 یہ کون صاحب ہیں جو تشریف لائے ہیں شہنشاہ نے فرمایا کہ یہ وہ شخص ہیں کہ جب صاحب قرآن
 بڑی عزت و آبرو کرتے ہیں انکا بڑا مرتبہ ہر لشکر میں یہ بولتے ہیں خواجہ اول بیٹے خواجہ عمر و بن
 امیر فرمی کے اور فرزند میں عمرو ثانی کے جو اوصاف ان دونوں بزرگوار میں تھے وہ سب ان میں

جن جو انکا مرتبہ تھا وہ انکا یہ ذکر ہو رہا تھا کہ خواجہ ثالث اگر ہو سکتے تھے شاہ سنیہ سلام کیا انکا
 نے دعا دی پھر نقابدار نے سلام کیا اسکا بعد اسکا سلام کیا اور ہر ایک نے تعظیم کی خواجہ
 بھی انکا سر پر رو بہ دشمن شاہ کے بیٹے مگر مہر بہل پڑا ہوا کہ شاہ کے غرض کیا کہ مزاج کیسا ہو خواجہ
 نے بہت ہو کر جواب دیا کہ کیوں صاحبزادے آپ اس قدر خود مسر ہو گئے ہیں کہ جدوجہد چاہا بد دن اجازت
 چلو آئے کیوں نہ اجازت لیکر آئے اور ہر کوئی مختلف دی آپ کے والد کو بڑے پریشان تھے آنکھیں
 تو بھونچے جا رہے تھے کہ آیا تو یہاں خبر نہ ہوئی بڑے عرصہ کے بعد اجازت ہوئی یہ ہماری عزت کی کجی ہاں جب
 ایسے خود مسر ہو گئے تو کیوں کسی کی عزت و آبرو کا خیال ہو گا میں تو ہی سبب سے نہ آتا تھا کہ صاحبزادے
 سے مجبور ہو گیا کہ انھوں نے نہ سنا آخر اسکا یہ انجام ہوا کہ بڑی دیر تک دروازے پر ٹھکا کیا کوئی جواب
 نہ آیا تو میں نے قصد کیا تھا کہ میں خود اندر بارگاہ کے جاؤں کہ اتنے دن درگہ سالار ہو پناہ میں رہے
 اپنے آنے کی سزا بانی شاہ نے جواب دیا کہ میں کیا عرض کروں میں خود سے بیان آیا مجبور ہو گیا کہ تعظیم
 نے اجازت نہ دی قسم جو دی تو میں چلا آیا اسی سبب سے میں نے لشکر کو اپنے والد کی خدمت میں روانہ
 کر دیا تھا کہ وہ پریشان ہوں گراں کی محبت نے نہ مانا انکو انھوں نے تکلیف دی معاف فرمائیے اور یہ
 جو اپنے خرابا کہ بڑے عرصہ تک دربار گاہ پر کھڑا رہا ہوں نہ معلوم تھا جو وقت درگہ سالار نے آکر کہا
 فوراً اسکو اجازت دی خواجہ نے کہا کہ کیا میں جھوٹ بولتا ہوں شاہ نے جواب دیا کہ معاف والہ
 آپ کو کون دروغ گو کہہ سکتا ہے درگہ سالار کی یہ حرام زادگی آخر کاشے ویر لگائی اسکی بھی معاف فرما
 خواجہ نے کہا کہ آپ ایسی حرکتیں کریں میں معاف کیا کروں سچ ہو کہ آجکل کے لڑکے بزرگوں کی بزرگی
 کا نہیں خیال کرتے ہیں جو اس کے مزاج میں آتا ہو کرتے ہیں اگر خدا ہوے تو کہا کہ معاف فرمائیے اب
 ایسی خطا ہوئی ہے کہ خواجہ کے جواب میں نقابدار نے کہا کہ آپ میری خاطر سے معاف کریں اور میں
 اس درگہ سالار کو سزا دے دوں گا یہ خواجہ نے کہا کہ میرا میں نے معاف کیا یہ لکھنا اسکی طرف
 دیکھ کر کہا کہ صاحبزادے آپ یہاں کہاں آپ تو صاحبزادے کے ہمراہ تشریف لے گئے تھے کیا راہ سے
 واپس آئے اسکا بعد نے عرض کیا کہ میں عرض کر دوں گا جب خدمت میں صاحبزادے کی حاضر ہو لگا ہوا
 موقع ملے خواجہ نے کہا کہ بہت خوب کوئی نہ کوئی فقرہ بخیر کر کے آئے ہوگی ہم لوگ بہت جاہل
 ہو گئے ہوں کہ لکھنا نقابدار سے کہا کہ میں آپ سے نہیں واقف ہوں میرے رو بہ واپس تشریف فرما تھے نقابدار
 نے جواب دیا کہ میں ایک اس رب جلیل کا عبد وکیل ہوں جس نے تمام عالم کو پیدا کیا اور بانی مال
 میرا جب میری طاقت صاحبزادے سے ہوگی عرض کر دوں گا خواجہ نے کہا کہ آپ کوئی جملہ سے مراد
 خدا رسیدہ معلوم ہوتے ہیں کہ ہر وقت خدا کا نام زبان پر جاری رہتا ہے نقابدار نے عرض
 کیا کہ میں کیا کروں آپ جو کچھ فرمائیں یہ آپ کی بزرگی ہے خواجہ نے کہا کہ میری بزرگی ہے تو آپ کی
 خود دی ہے خیر اس سے کچھ مطلب نہیں ہوتا جس ضرورت سے آیا ہوں وہ بیان کر تا ہوں شاہ
 نے نقابدار سے آہستہ سے کہا کہ یہ بڑے لاجبی آدمی ہیں انکو کچھ دیکھو تو یہ بہت خوش
 ہو گئے اس کے حال سے بخوبی واقف تھے اُسے تو اپنے لشکر سے کچھ نقد و جسٹ منگا کر دیا
 نقابدار نے بھی بہت کچھ دیا خواجہ بہت خوش ہوئے اور کہا کہ یہ لوگ بہت سخی ہیں خواجہ
 یہ لکھنا حضرت شاہ کے متوجہ ہوئے اور رقبہ نکال کر دیا کہ یہ صاحبزادے ان کے ہمارے
 نام تحریر کیا ہوا اسکو دیکھو امین کیا خیر ہو اور دہانی بھی کچھ کہا ہے وہ بھی میں بیان کر دوں گا

شہنشاہ نے وہ برقعہ لیکر سر پر رکھا بوسہ دیا اس کے بعد کھول کر پڑھا وہی مضمون تھا جو کہ قبل میں تحریر کیا تھا اور اس پر جب رقعہ پڑھی چکے تو خواجہ سے کہا کہ کیا فرمایا ہے بیان فرمائیے خواجہ قریب آئے اور کہا کہ فرمایا ہے کہ بارگاہ کی یا بہت کوئی فساد نہ کرنا اور جہان نیک ممکن ہو نقابدار کا اپنے ہمراہ لانا کیونکہ میں و ظل اللہ و تمام بارگاہ نقابدار کی بہت مشتاق ہی شہنشاہ نے یہ سن سنے جواب دیا کہ میں پہلے ہی عرض کر چکا ہوں اور کیا ضرورت ہے کہ میں بارگاہ کو کون وہ تو اس قدر نانی سے چکا ہے جب نقابدار کا لشکر لے کر چلا تھا تو راہ میں ملائے انکو اسیر و زنجی کر کے بارگاہ پر قبضہ کر لیا بارگاہ اس کے لشکر میں ہے میں کیوں نقابدار سے طلب کر دینا اگر نقابدار اس کے پاس بھی ہوتی تو نہ طلب کرتا کیا کوئی بین نادان ہوں یہ کہہ کر کل واقعہ مقابلہ اسد و نقابدار کا بیان کیا اور کہا کہ اگر میں نہ ہو جتنا تو نقابدار اسد کو قتل کر ڈالتا میں عین وقت پر پہنچ گیا کہ مکمل حال کہا اور کہا کہ میں نے نو سو پہلے ہی عرض کیا تھا کہ آپ بارگاہ میں فشر لینا لیجا میں انھوں نے انکار کیا اور توفیق نصیب نقابدار سے ہوئی مگر بیان کی خواجہ یہ سنے کے طرف نقابدار کے متوجہ ہوئے اور کہا کہ آپ کو صاحب حقراں و ظل اللہ سے سلام کہا ہے اور کہا ہے کہ میں خود حاضر ہوتا مگر مجبور ہوں کہ جہان نباء کو بھی آپ کی ملاقات کا بہت اشتیاق ہے لہذا میں حاضری سے معذور فرمایا جاؤں اور اگر آپ میرے غریب خانہ پر قدم بچہ فرمائیں اور اپنے قدم الوداع سے میرے کا شہانہ کو منور فرمائیں تو میں غنا بہت ہوگی نقابدار نے خواجہ کی تقریر سن کے وہ ہی جواب دیا جو کہ شہنشاہ کو دیا تھا خواجہ نے کہا کہ یہ تو آپ کا خیال غام، صاحب حقراں کوئی مرخصیت نہیں ہیں کہ آپ سے زیر ہو جائیے یا جو منٹ کھا کر آپ کو اثاثہ صاحب قدرانی دیدین گئے بدولت مقابلہ اور مقابلہ میں بڑی وقت ہو گئی کیا حصول کے یہ کار کو گشت دھون ہو اور بندگان خدا کی جائیں رہا وہوں آپ بھی مرد خدا بہت ہیں نقابدار نے جواب دیا کہ یہ کلام تو آپ کا بہت ٹھیک ہے مگر مجھ کو بھی تو دعویٰ صاحب حقراں ہی ہے ہر دو صاحب حقراں ایک مقام پر کیونکر حکومت کر سکتے ہیں اور ایک غوسی مثل ہو کہ دو ملار ہیں ایک بیان میں نہیں رہ سکتی ہیں اور بقول سعدی۔ وہ درویش در گلی نمیخندد و بادشاہ در اخیلی نمیخندد بھلا یہ کیونکر ہو سکتا ہے جب تک کہ کسی کو جابے خواجہ نے کہا یہ قول آپ کا ٹھیک ہے میں نے اسکو مان لیا مگر میری رائے میں تو کسی طرح نہیں آتا ہے کہ صاحب حقراں بدولت مقابلہ آپ کو اثاثہ صاحب حقراں دین مان ایک شاہک عظیم ہوگی ہزاروں آدمی ادھر کے ہزاروں آدمی کے قتل ہونگے باہم نفاق ہو گا کفار ہمیں سے انکو زور ہو گا خدا پرستوں کا خون ہو گا نقابدار نے کہا کہ اسکی بردائیں ہو بلکہ میرے نزدیک کیا ہوگا نہ آئیے میں خود نکل کر مقابلہ کر دینگا بدین خیال کہ کیوں خدا پرست قتل ہوں خواجہ نے کہا شہر حبیب وہ وقت آئیگا رکھا جائے گا اب تو آپ کو لازم ہے کہ صاحب حقراں کی خدمت میں فشر لیت پیچھے نقابدار نے کہا کہ یہ تو ہو گا میں آجکل بہت مجبور ہوں ایک ضرورت سے جانا ہوں اتفاق سے اوپر آ نکلا تھا اس صبح کی کیفیت ابھی معلوم ہوئی میں نے یہاں قیام کیا آج دو سہرا دن تھا کہ تو فشر صبح میں ہوڑا اسکو لیکر شکار کو گیا تھا کہ ہر کار دن نے اگر خبر دیا کہ بیان سے غلطی دور ہو کر کفاروں سے اور اہل اسلام سے ایک بارگاہ پر مقابلہ ہو رہا ہے اور اہل اسلام نے شکست کھائی مگر کفار بارگاہ پر جاتے ہیں میں نے ان سے پوچھا کہ وہ کفار کون ہیں اور اہل اسلام کون ہیں انھوں نے بیان کیا کہ ایسا تو محراب سے آئے ہیں اسنے ہمراہ محراب خاں کا سپہ سالار کیا ہے

[illegible]

اسکا کیا اختیار ہر کسی وقت اس کے حکم کے خلاف نہیں ہو سکتا ہو یہی ہوتا ہے جو نقابدار نے کہا کہ میں نہیں
 ہٹ سکتا ہوں خواہ میرے شک جواب دیا کہ اب کب اسے کا اتفاق ہو گا نقابدار نے جواب دیا کہ جب منظور خدا
 ہو گا خواہ میرے کہہ کر بھی جواب ہو کہ آئینے فرمایا صاحب حق ان کی خدمت میں عرض کر دیا جاوے نقابدار نے
 کہا کہ جی ہاں اپنی مرتبہ جو میں اؤنگا تو ضرور اسکا فیصلہ ہو جائے گا یہ کہ نقابدار نے اس منظر پر کی طرف
 دیکھا وہ گانے لگے اس نے یہ غزل شروع کی غزل +
 یہ غزل ایسی ہو جیسی تیرے دیوانہ کو
 شہر میں اپنے یہ لیلی کے منادی کر دی
 آج ہی یہ کیا ایل اب اسے بوجھانے کو
 پر چار پانچ شعر اس غزل کے جو گائے محفل کا اور رنگ ہوا مگر وہ طہر نہوا
 ہو کہ سیونی لعلی کے وقت میں ہوا تھا جب وہ غزل گابلی خواجہ خاموش بیٹھ شام کے سب کا نام موقوف
 ہوا تو خواجہ نے شہنشاہ سے کہا کہ اب میں جاتا ہوں اور جو نقابدار نے فرمایا ہی میں بوقت تھم
 صا صاحب قرآن سے گذارش کر دوں گا یہ جو خواجہ نے کہا شہنشاہ پھر مقدمہ ہوئے طرف نقابدار کے اور کہا
 کہ یہ رقمہ ملاحظہ ہو جو والد بزرگوار نے بنام اس خاکسار کے تحریر فرمایا ہے اور میں پھر عرض کرتا ہوں کہ ہمارا
 میں تشریف پہنچے جو کہ صا صاحب قرآن دہران پناہ کو آپ کا بہت اشتیاق ہے اس کے بعد آپ کو اختیار ہے صرف
 اگر چاہے آئیں گے شکر کو اسی مقام پر رہنے دیجئے کل بوقت جو میرے ہمراہ تشریف لے چلے اور ملاقات
 کر کے چلے آئیں اور سب ہر کوہان سے کوچ فرمائیے نقابدار نے جواب دیا کہ میں آپ سے عرض کر چکا ہوں
 آئیں بار بار ارشاد کرتے ہیں میں نہایت درجہ غریب ہوتا ہوں کیا کہ دن سخت چھوڑ ہوں در نہ بھی نہ اٹھ سکتا
 میرے تصور کو صاف فرمائیے اور میں نے رقمہ بھی دیکھا کیا عرض کر دن کہ ہو مشکل در پیش ہوئی ہو یہی
 نودہ حالت ہے اگر کویم مشکل و گرتہ کویم مشکل اگر میں خلاف آپ کے فرمائے ملے کر تا ہوں تو آپ نا غفل
 ہوتے ہیں اگر آپ کے ارشاد پر عمل کرنا ہوں تو کل کام طوقی رہے جانتے ہیں پس میں یہ عرض کرنا ہوں
 کہ اکی جو میں حاضر ہو گا تو ضرور قدوسی سے شرف ہو گا پس میری ہی عرض ہو سکتا ہے قبول فرمائیں شہنشاہ
 نے جواب دیا کہ جو مرضی ہو سے از ہمہ اوسے میں ہی صا صاحب قرآن سے عرض کر دوں گا خواجہ نے کہا کہ میں
 رخصت ہونا ہوں شہنشاہ نے کہا کہ میری رائے تو یہ ہے کہ آپ بھی یہاں تشریف رکھیں بوقت سحر پہنچنے
 ہم اور آپ سب کے سب روانہ ہوں گے خواجہ نے کہا کہ کیا خوب یہ نودہ مثل ہوئی کہ مان نہ پالو
 میں تیرا امان آپ کو صاحب فائز ہو گئے ہیں کہ ہر ایک کو روکے ہیں چھوٹا کیا ضرورت ہے کہ میں کسی کا
 ممان ہوں یہ ممانی آپ کو مبارک رہے خواجہ نے جو یہ کہا نقابدار نے اسے جواب میں کہا کہ یہ خانہ
 سبے مکلف ہے اور میں نے آپ کو پناہ برگ تصور کیا ہے آپ کو اختیار ہے جو کہ جائیں وہاں کہیں جسکو چاہیں
 نہ کہ میں ہر طرح خوش ہوں کیونکہ اب میرے ممان ہیں وہاں کی خاطر ہر طرح منظور کرنا لازم ہے اور میں
 بھی آپ کی خدمت میں عرض کرنا ہوں کہ آج میرے فریضہ کو اپنے قدم کے نور سے منور فرمائیے آپ نے
 ہونے سے برکت ہوگی محفل کا اور رنگ ہو گا کیونکہ آپ بزرگ ہیں اور بزرگوں کا محفل میں ہونا ایک
 موجب برکت ہو تا ہے خواجہ نے جواب دیا کہ یہ تو بہت بجا ارشاد ہوا اگر میں کیونکہ قیام کر لوں اگر آپ
 قبل سے ہوا ارشاد کرتے کوئی محکمہ غدر نہ تھا جب شہنشاہ نے فرمایا تو آپ نے بھی بطور عین سازی کے صلاح
 کی نقابدار نے کہا کہ میں قسم کھا کر عرض کرتا ہوں کہ میں خود عرض کرنے والا تھا کہ انھوں نے آپ سے
 فرمایا خیر میری خطا کو صاف فرمائیے اور آپ کو قسم ہو اسی پیدا کرنے والے کی کہ جس نے مجھ کو اور آپ کو

اور تمام دنیا کو ملن کیا اور قسم ہو کہ اب کو سر ہوا جعفران کی کہ اب اس وقت شریف نہ لیا بہن بہان شریف
 رکھیں جو مجھ سے آب کی خدمت ہو سکے گی بہن بکا لاؤنگا یہ جو لقا بد ار سے کہا اور قسم دی خواجہ محمد
 ہو سکے اور کہا کہ خیر آب قسم جیتے بہن میں بکا لاؤنگا یہ کہہ کر خاموش ہوئے کہ وہ سہ پہر آگت نا چنے لگی
 اب کوئی رات قریب بہن پر اس کے آئی ہو کہ لقا بد ار نے فرمایا اور طائفہ طلب کیا جاسے اسکو گاسے ہو کے
 بڑا عرصہ بھا اور سانی سے اشارہ فرمایا کہ سب کو بھی قباب پلا سانی نے جام بھر کر کے دینا شروع کیا
 سا غر گر دیش میں آیا سب نے شراب پی کہ اسنے عرصہ میں دوسرا طائفہ آیا رہ طائفہ جو کہ گار ہاتھ پلا گیا
 اسکی فوج آئی تا سحر پہ چہر چار ہا کہ اوچر سپید ہٹری افق مشرق سے ظہور کرنے لگا سطر بے فلک
 طرفت نشاۃ خانہ سفر پہ کے روانہ ہوئی تھ اسنے سازندوں کے اور عابد سحر کی عبادت خانہ مشرق
 سے آمد شروع ہوئی تمام عالم نور سے جو نور ہو گیا ظلمت غیب دیو بر تبدیل بردستی نور ہوئی
 موزوں نے مساجد میں جا کر اذان شروع کی صدا کے انداز میں بند ہوئی وہ لیم سحر کی کا چھوٹا چاہا
 وہ گہا سے رنگ رنگ کا لکھکر مہکت دینا باغون سے باہر کا معطر ہو کر آتا ہر ایک کے دماغ کو
 لیسنا شروع کرتا تارہ کرنا بلبلوں کا گلون کو دیکھ دیکھ کر خوش ہونا گلون کے رخسار سے لپکے لینا طائران پر
 کا شاخ انجار پر بیٹھ کر صدائی کرنا وہ آب ہنر کا سبب رنگ دھوپ کے ملائی رنگ ہنر باغون کا
 تو یہ عالم تھا حالت صحرا یہ تھی کہ کو سون بننے کے سے صحرانورد گون معلوم ہوتا تھا گہا سے خود رو چلے ہو کے
 تھے انکی فوج سے تمام جنگل مہک رہے تھے کسی طرف لالہ کی بہار کسی جانب استار ہویہ دار کی قطار
 کسی سمت کو طریا سے کے انجار فرع بلوغ کے بھول سکے ہوئے طائران فخرائی درختوں پر
 بیٹھے ہوئے ہزار بے زبانی حمد باری کر رہے بہن صحرانورد ایک طرف بہار ہی انجار سبب کثرت
 انار کسی زمین سے بوسے لیتے تھے گویا وہ گاندہ سحر کی ادا کر رہے تھے ہر مرتبہ سجدہ شکر کرتے تھے لیم
 سحر جو جیتی تھی ہر برگ درخت سے حمد خالق کی صدا آتی تھی عین سبب غلج سے سکرانے تھے
 ہر طرف آب عالم ہمار تھا جو بن صحرانورد ہمار تھا یہ عالم تھا جو عین شرف ہر گیا ہے کہ از زمین روید
 وعدہ لاسفریک لم گوید و دیگر برگ درختان بنورد نظر ہو استیبار ہر درتے و قریب معرفت کردگار
 چرندے اپنے اپنے مقام پر سے مغل آہوان صحرائی و بیل گا کے کے نکل کر چر بہن معروف تھے
 یہ تو صحرانورد کی حالت تھی کہ وہ فضل نقاب اصین شمس سے موسیٰ و کافوری کا رنگ بدلا بیل بنو روی
 ہوئے کہ عین جھللا سے لکھن صدائے اذان آئی نقاب بد ار نے مغل کے برخواست ہوئے کا حکم دیا اور
 بانی براسے و فو طلب کیا طائفہ رخصت ہو کر چلے گئے قادمون نے بانی لا کر حاضر کیا شجاہ کے
 پیچھا دیے سب نے دھوکا ناز سحر بد ر جو ع قلب ادا کی ہر ایک و فلفہ میں مصروف ہوا بعد
 قریب و فلفہ سجاد سے پر سے اٹھے اور لقا بد ار نے حکم دیا کہ ہمارا لشکر طیار ہو اب ہم صرف اپنے
 مشر فی مقصد کے کوچ کر رہے یہ حکم دینا تھا کہ اسی وقت لشکر میں کرنیدی ہوئے لگی اس نے
 اپنے لشکر کو دینا ہوئے کا حکم دیا بانی ایک سردار کے دیا وہ لشکر بھی طیار ہونے لگا بہان نقابدار
 نے مشر شاہ سے کہا کہ اب میں رخصت ہوتا ہوں انشا اللہ بھر حاضر ہوں گا جو کچھ خطا ہوئی ہو وہ
 مانعہ فرما جائے کوئی اختیار عبات مستعار نہیں ہر شہنشاہ نے جواب دیا کہ میں تو ذرا اس امر کا امید دار
 ہوں کہ میرے کئے سننے کو آپ خود معاف فرمائیں واقعی کوئی بہر دسا حیات سننا رکا بہن خیر صبر
 لوگوں کی کہ میرے وقت جنگ و پیکار میں بسر تھی ہر طرف سے مقابلہ رہتا ہے یہ جو شہنشاہ سے کہا

نقشبند ارسلنے جواب دیا کہ بھارمشا دہوا یہ ہی میرا خیال ہے یہ لکھنا یا ہم سے اس کے بعد نقشبند ارسل
 نے ملا اور کہا کہ آپ بھی میرے کہنے سننے کو معاف فرمائیے اسد ثانی نے جواب دیا کہ آپ خود صحت
 کریں نقشبند ارسلنے جواب دیا کہ میں نے تو معاف کیا ایک تو آپ نے میری نسبت کچھ کہا نہیں ہے
 اگر ان کو جو سے بہت بڑا گناہ ہوا ہے اس کو معاف فرمائیے اسد نے جواب دیا کہ معاف کیا اس کے بعد خواجہ
 سے کہا کہ میں آپ سے رخصت ہوتا ہوں خواجہ نے جواب دیا کہ آپ کے رخصت ہونے سے صدمہ
 ہوتا ہے نقشبند ارسلنے جواب دیا کہ میں بہت جلد صاف ہو گا میری طرف سے صاف حقیران کی خدمت میں د
 با و شاہ کی حضور میں آداب عرض فرمائیے گا اور فرمائیے گا کہ میری گستاخی کو معاف فرمائیے کہ میں نے
 آپ کے ارشاد کے خلاف کیا مگر مجھ کو رخصت واجب تھا پھر اس سب سے بلی چکا قادم سے فرمایا کہ ایک کشتی
 ایک غلٹ کی حاضر کردہ کشتی سے اگر حاضر ہوا خواجہ کو نقشبند ارسلنے قلمت دیا اور دو ہزار روپیہ
 دیا خواجہ اس کو لیکر بہت خوش ہوئے پس سب نقشبند ارسل سے رخصت ہو کر طرف لشکر کے روانہ ہوئے
 راہ میں شاہ نے خواجہ سے فرمایا کہ ای خواجہ یہ نقشبند ارسل سے روپیہ صدمہ دینا اسد ثانی نے
 کہا کہ میں نے کیا کیا گناہ کیے ہیں خواجہ نے جواب دیا کہ یہ مرد صاحب قانداں معلوم ہوتا ہے نقشبند ارسل نے
 فرمایا کہ مجھ کو تو محبت ہو گئی ہے ایسی الفت ہے جیسے بھائی کو بھائی سے ہوتی ہے جو صدمہ نقشبند ارسل کے
 جاننے کا بجلی ہوا ہے وہ کسی کو ہو گا خواجہ نے جواب دیا کہ سچ کہتے ہو مجھ پر اس سچ ہوا نقشبند ارسل نے
 مجھ کو بہت کچھ دیا اس کی شادیت کی کیا تھرا ہے کہ دن پہنچا دت گئی میں نہیں ہے نقشبند ارسل نے جواب دیا
 کہ واقعی ان بہت چٹاک ہے ایسی ایسی باتیں کرتے ہوئے لشکر اسد میں آئے اسد لشکر میں جو آیا لشکر
 ملتا تھا اسد و نقشبند ارسل و خواجہ لشکر کو لیکر بارگاہ طرف لشکر صاحبقران کے روانہ ہوئے یہ لوگوں
 جاتے ہیں اور نقشبند ارسل اپنے لشکر کو طرف روانہ ہوا کہ اسکا حال پھر پھر ہو گا جہاں پر موضع ہو گا نقشبند ارسل کو اپنی
 منزل مقصد کو جانا ہے اس کو راہ میں رکھا جاتا ہے اور لشکر میں صاحبقران دو ہزار دو ہزار شاہ اگر
 بیٹھے دربار آراستہ ہوا کہ وہ ہر کار سے آکر حاضر دربار ہوئے پھر کیا اور عرض کیا کہ ہم غلاموں نے
 خدمت میں شاہزادے کی حاضر ہو کر جو کچھ حضور نے ارشاد کیا تھا عرض کیا اور نقشبند ارسل بھی کہا نقشبند ارسل
 نے جواب دیا کہ میری طرف سے آداب دونوں صاحبزادوں کی خدمت میں عرض کرنا اور عرض کرنا کہ میں
 مجبور ہوں دربار میں حضور حاضر ہوتا ہوں جو کچھ عرض کرنا ہے میں سننا ہا سے عرض کر دوں گا وہ آپ سے
 کہہ دے گا مجھ کو معاف فرمائیے صاحبقران یہ سب خاموش ہوئے مگر صدمہ ہوا اہل دربار سے فرمایا کہ
 خواجہ کل سے گئے ہیں تو ابھی تک نہیں آئے ہیں نہ معلوم کیا گزری ان ہر کاروں کو غلٹ دے کہ
 رخصت کیا اور فرمایا کہ جاؤ ضرور لاؤ کہ کیا گزری ان ہر کاروں نے یہ بھی عرض کیا تھا کہ جب نقشبند ارسل
 نے بارگاہ سے کرائے لشکر کے حوالے کر کے طرف اپنے لشکر کے روانہ کی تھی راہ میں اسد ثانی نے
 اگر ان سب کو زخمی کر کے بارگاہ لے لی اور ان کو شکست دے کر بھاگ دیا ہم سب لوگ اس وقت
 لشکر میں تھے شاہزادے سے حضور کا نام عرض کر رہے تھے چنانچہ جب نقشبند ارسل کو خبر ہوئی تھی وہ
 اسی وقت روانہ ہوا اس مقام پر پہنچ کر اسد ثانی سے مقابلہ کیا اسد ثانی کو زخمی کر لیا
 تھا کہ شاہزادے ہمارے اس مقام پر پہنچے انھوں نے پچھانا نقشبند ارسل کو منع کیا آخر
 کو ملاقات ہوئی اسد ثانی سے حال دریافت کیا انھوں نے فرمایا کہ میں قدر بہت
 صاحبقران میں کل حال عرض کر دوں گا اب وہ سب کے سب لشکر نقشبند ارسل کے پاس

وہاں دعوت ہوگی یہ شکے صاحبقران نے فرمایا تھا کہ خبر لاؤ یہاں دربار جمع ہو افسا ہمارے کی طرف
 ہو رہی ہے ہر کار سے ادھر کو روانہ ہوئے تھوڑی دیر پہلے تھے کہ گرد آؤی اور وہ گروہ سنی ہوئی
 اس گروہ کے لشکر اسد اسد ثانی مع شہنشاہ و خواجہ چلے آئے ہیں بارگاہ بھی ہمراہ ہی ہے جس
 سے کہ ہر کار سے روانہ ہوئے حاضر دربار ہو کر عرض کیا کہ خداوند اسد ثانی و شہنشاہ و خواجہ مع
 بارگاہ کے تشریف لاتے ہیں قریب لشکر آپ کے ہیں صاحبقران نے فرمایا کہ نقابدار بھی ہمراہ ہیں انہیں
 نے عرض کیا کہ جی نہیں وہ تو نہیں ہیں یہ شکے صاحبقران نے فرمایا کہ چند سردار ہمارے استقبال
 تشریف لے جائیں اور استقبال کر کے لائیں پس اسی وقت چند سردار روانہ ہوئے اور راہ میں آکر
 ملاقات کی سب ہمراہ لیکر داخل لشکر ہوئے لشکر اسد ثانی ایک طرف آتا بارگاہ کا اٹالہ ایک طرف
 سرکھا گیا شہنشاہ اسد کو لے کر داخل بارگاہ ہوئے شہنشاہ نے بڑے ادب سے صاحبقران و بارگاہ
 کو سلام کیا و دیگر عزیزوں کو اس کے بعد اپنے مقام پر آکر بیٹھے اسد ثانی نے بھی سب کو سلام کیا اسد کو
 وہ ہی جلد ملی جہاں ہمیشہ اسد اول تشریف رکھتے تھے اسد کے قایم مقام ہوئے خواجہ اپنی کرسی پر بیٹھے
 دربار آراستہ ہوا کہ شہنشاہ کی طرف صاحبقران متوجہ ہوئے اور فرمایا کہ کیا واقعہ گذر شہنشاہ نے اول سے
 آفرینک کل حال بیان کیا اور جو کچھ نقابدار نے بیان کیا صاحبقران نے یہ سب بہت
 شنہ کہ کیا خوب جو کوئی آئینگاہی سوال کرے گا کہ انا صاحبقرانی دیا جاے ہم صاحبقران ہیں میں
 کہان تک ہر ایک کو دو لگا خراب کی جو نقابدار آئینگاہی میں ضرور مقابلہ کر دینگا اور صاحبقرانی کا امتحان
 ہو جائیگا جس پر معلوم ہو جائے گا جو خدا کو منظور ہو گا اور معلوم ہوا کہ یہ انکا قصد ہی یہ فرما کر اسد کی
 طرف متوجہ ہوئے اور فرمایا کہ اسد ثانی تم اپنی حالت بیان کرو تمھارا اور کیونکر آتا ہوا کیونکہ ہم تو
 صاحبقران کے ہمراہ گئے تھے راہ سے کیوں چلے آئے یہ جو صاحبقران نے سوال کیا تو اسد
 کی آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے اور کہا کہ کیا عرض کروں کہ کیا واقعہ گذر اگر میں عرض کرتا ہوں جہد وقت
 اسکا حال یا د آتا تو قلب کو صدمہ ہوتا ہے خداوند کو ہم نے اپنا فضل کیا اور مثل میرے سب زندہ ہوں
 صاحبقران نے فرمایا کہ یہ کیا کہا کچھ بیان تو کرو اسد نے کہا کل حال یہ ہے کہ جب صاحبقران سب کو
 ہمراہ لے کر طرف خانہ کبہ کے تشریف لے گئے تو ایک صحرا میں پہنچا وہاں ہم سب نے جگہ صاحبقران
 قیام کیا کیونکہ وہ صحرا بہت پر فضائات کو ہر ایک نے خواب دیکھا تو وقت سحر سب نے صاحبقران کے
 روبرو ہواں کیا اب جو دیکھا تو ایک ہی خواب تھا اسد نے وہ خواب بیان کیا صاحبقران سن سکے بہت
 متحیر ہوئے اسے صاحبقران جب صاحبقران ثانی نے وہ خواب سنا اور ہر ایک نے اپنا اپنا خواب بیان
 کیا تو صاحبقران نے بھی اپنا خواب بیان کیا انکا بھی خواب مثل ہم سب کے خواب کے تھا پس اس کے
 بعد یہ تصور کر کے کہ خواب خیال ہی کوئی اسکا اثر نہ ہو گا وہاں سے کوچ کیا اور ایک صحرا میں پہنچے وہ صحرا
 پر فضا تھا ہاں قیام کیا رات کو تمام صحرا میں آگ لگ گئی تمام صحرا جلتے لگا سب لوگ متفرق ہو گئے میں
 بھی ایک طرف کوچ چند سردار دن کے روانہ ہو ایسی آگ مشتعل تھی کہ ایک کو دوسرے کے حال کی خبر
 نہ تھی کہ کیا ہوا تمام سردار پریشان ہوئے انکا تو حال مجھے معلوم نہیں کہ کیا آئینہ گزری آیا زندہ رہے یا
 انتقال کیا جب میں آگ سے نکلا اور ایک طرف کوچ کر رہا تھا میں نے قصد کیا کہ دوسری سمت کو چلا کر
 سب کی خبروں کو جرات ہوئی جدھر گیا آگ کو فروختہ پایا آخر کو سب کو سپرد خدا کر کے ایک طرف
 روانہ ہوا راہ میں کئی فتنہ فتح کر کے یہ نظر جمع کیا مگر بڑا صدمہ تھا اس صدمہ کے سبب سے کئی دن تک

نہ طلاق سے فرمت کر کے اور جو ملک کفرستان ہوں انکو اسلام آباد کر دیں اور جب فرصت ہو جائے کہ
 میں بھی طوط خانہ کیمہ کے تشریف لیجاؤں اور دونوں صاحبزادوں سے شوق ملازمت و تہذیب حاصل
 کر دیں کیونکہ یہ واقعہ شے میرا دل بہت پریشان ہوا کیونکہ یہ خبر ایسی دلیلی پہنچی کہ میں نے خاموش
 ہو رہا ہوں گو مجھ کو لازم ہے کہ میں اسکا بہت براہ منہ کر دیں مگر مجبور ہوں کہ اگر میں اس خبر کے دریافت
 کرنے کے لیے ہر کار کے روانہ کروں اور جب تک خبر نہ آئے تو میں اسی مقام پر رہوں مگر کیسا
 کہہ دیں کہ ایسی ہم بین بے لالہ ہوں غیر عالم مجبوری ہی یہ کہ صاحبزادے جعفران خاموش ہو رہے کہ جب اسکا
 بیان کیا کہ رستم ثانی دشمن یا رستم ہو کر نکل گئے رستم ثانی کا لہجہ نہیں ہی اور دشمن یا رستم
 ہوئے شہر زریں حصار بن جن کے بہت بڑا صوبہ ہوا اور اہل دربار سے فرمایا کہ معلوم ہوتا ہے کہ
 اب ہم لوگوں پر بار آیا ہے کیونکہ صاحبزادے جعفران کی یہ خبر آئی خدا انکو بچائے رستم ثانی دشمن ہو کر
 شہر زریں آئی کہ نہ معلوم وہ کہاں پہنچ گئے ہیں اب صدمہ بہ صدمہ ہو رہا ہے کہ بادشاہ نے فرمایا کہ غائب
 کو طلب فرما کے ان سب کی خبر دریافت فرمائیے کہ کیا گزری اور ان سب سے ملاقات ہوگی یا نہیں
 یہ جو بادشاہ نے فرمایا اس اسی وقت خواجہ زادوں سے طلب ہوئے انکی صاحبزادے جعفران نے فطیمہ فرمائی صاحبزادے
 دیار شاہ کو اٹھنے سے مجرا کیا انکے واسطے چوکی حاضری کی وہ چوکی پر آکر بیٹھے صاحبزادے جعفران سے عرض
 کیا کہ کیوں حضور نے طلب کیا ہے صاحبزادے جعفران نے فرمایا کہ زرا دربارت تو فرمائیے کہ صاحبزادے جعفران کا
 مزاج کیسا ہے اور کس طرح ہیں انھوں نے عرض کیا کہ یہ معلوم ہو سکتا ہے کہ مزاج کیسا ہے مگر یہ نہیں ثابت
 ہو سکتا ہے کس طور سے جن مان جیات و غیر جیات کی خبر دریافت ہو سکتی ہے صاحبزادے جعفران نے فرمایا کہ یہ تو معلوم
 ہو سکتا ہے کہ ملاقات ہوگی یا نہیں انھوں نے جواب دیا کہ یہ معلوم ہو سکتا ہے کہ صاحبزادے جعفران نے فرمایا
 کہ ملاقات فرمائیے انھوں نے عرض کیا کہ اگر خالقان اور ستاروں کا شمار کر کے حکم نکالے اور بعد
 بہت غور و فکر کے فرمایا کہ صاحبزادے جعفران ثانی بہت اچھی طرح ہیں کسی قسم کا ضرر انکو نہیں پہنچا ہے
 وہ اپنی منزل مقصود پر پہنچ گئے ہیں ملاقات ہوگی اگر ہم لوگ یہ نہیں مقرر کر سکتے ہیں کہ کب ملاقات
 ہوگی یہ امر خدا پر منحصر ہے جب اسکو منظور ہوگا آپ اطمینان رکھیں کچھ دن فرمائیں صاحبزادے جعفران نے
 خواجہ زادوں سے شے فرمایا کہ یہ واقعہ صاحبزادے جعفران پر گزرا ہے انھوں نے عرض کیا کہ مجی ہمارے
 طریقہ سے کسی قسم کا انکو ضرر نہیں محسوس ہوتا ہے خانہ جات برقعہ اور ملاقات شدہ ہی آپ سے
 ضرور ہوگی آئے بھلا صاحبزادے جعفران نے فرمایا کہ یہ ملاقات فرمائیے کہ رستم ثانی دشمن یا رستم بھی ملاقات ہوگی
 کیونکہ وہ دونوں صاحبزادے جعفران کے ہیں خواجہ زادوں نے احکام نکال کر عرض کیا کہ آئیے
 بھی ملاقات ہوگی اور بہت اچھی طرح ہوگی وہ لوگ بڑے جاہ و چشم سے آکر ملیں گے انکے ہمراہ بہت سے
 لوگ شے ہونگے آپ نہ فرمائیے اس سے زیادہ ہم کچھ عرض نہیں کر سکتے ہیں بموجب مقررہ حال نہیں
 کیسے فہم اندر جب زریں دربار کا وہ عالم اعیان ہو اسکو معلوم ہوگا جو اسکی مصلحت میں ہوگا وہ پیش کرے گا
 یہ طریقہ ہو جو مکلا وہ سننے عرض کیا صاحبزادے جعفران نے فرمایا کہ بہت ہی ارشاد ہوا در حقیقت یہی امر ہے فرمایا
 آئیے جات دیا وہ رخصت ہو کر اپنے مقام پر آئے اسد ثانی کو صاحبزادے جعفران دو دیگر عزیزوں سے ملے
 گئے اور اسکا شکر یہ ادا کیا کہ وہ بارگاہ الایا اور یہ صاحبزادے جعفران نے فرمایا کہ میں نے سب کو بہر و خدا
 کیا جب اسکو منظور ہوگا آئیے ملاقات ہوگی اسکی مصلحت میں کیا جائے اگر ہم مریض نہ تو کیا ہوتا صاحبزادے جعفران
 کو ان دونوں مردوں سے بہت بڑا صدمہ ہوا تھا مگر مصلحت وقت اسکو رفع کیا اس خیالی سے

دو ایک دن تو آرام کرو نہ کلاس خیال سے کہ تم کرو رہو یا اسکی لیاقت بہن رکھتے ہو نہیں نے کوئی نیا طریقہ ایجا دیکھا ہو کوئی نیا قانون وہ ہی طریقہ ہی وہ ہی قانون ہی جو کہ قبل سے تھا میں منع نہیں کرتا یہ جو صاحبقران نے فرمایا اسد نے سلام کیا اور بارشاہ کو مجسرا کر کے چروں بارگاہ آیا اسی وقت یونکو کو رم دیا کسی مرتبہ کی صدا میں تمام لشکر طیار ہو گیا گوا بھی لشکر نے کرنہ کھولی تھی کہ بھر کمر بندی ہو گئی جب لشکر طیار ہو گیا یہ لشکر میں اٹالہ بارگاہ کا لیکر ہے اپنے لشکر کے طرف محرابیہ کے روانہ ہوئے انکو تو راہ میں چھوڑا جاتا ہی بعد انکے جانے کے صاحبقران نے حکم دیا کہ کل ہم یہاں سے کوچ کریں گے کل لشکر طیار رہے جو حکم صاحبقران نے دیا منادی نے ندا کی اتنا لشکر کو معلوم ہوا کہ کل بدلتے سفر ہوگا اسباب تو ہر ایک کا بندھا ہوا تھا کیونکہ یہ تو معلوم تھا کہ یہاں سے کوچ ہوگا یہ کوئی مقام قیام نہیں ہے یہاں تو بندوبست سفر ہونے لگا اول تو سب حالت سفر میں ہیں اور بادشاہ نے دربار برخواست کیا صاحبقران شہشاہ کو لے کر اپنے خیمہ میں تشریف لائے تمام حال نقادار کا دریافت کیا شہشاہ نے نقادار کی بہت تعریف کی جرأت کی مروت کی خلق کی حسن کی اور کہا کہ بڑا مرد جری ہے صاحبقران نے فرمایا کہ افسوس ہے کہ ہم سے ملاقات نہ ہوئی شہشاہ نے عرض کیا کہ میں سے بہت کوشش کی مگر کیا کروں افسوس نے انکار کے سوا افران کیا میں لاچار ہو گیا خواجہ سے آپ دریافت فرما لین صاحبقران نے فرمایا کہ مجاہد یقین ہے یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ خواجہ اگر پہنچے صاحبقران نے فرمایا کہ بیان کر دیکھا بیان کرتا ہی پہلے خواجہ نے نقادار کی بہت تعریف کی اور سخاوت کی توحہ سے زیادہ اُسکے بعد کہا کہ میں تم سے یہ کہتا ہوں کہ نقادار وہ مرد ہے کہ جسکے ہنرے سے ثابت ہوتا ہے کہ ہم سے مقابلہ کر سکے اثنا صاحبقرانی نے لیگا اندامیری راے میں یہ ہو کہ اب کی مرتبہ جو آئے تو تم خود اسکو اٹا دے دو کیا حاصل کہ بیکار کا مقابلہ ہو صاحبقران نے فرمایا کہ نقادار نے تمکو کچھ رشوت دی ہے کہ جو تم تعریف کرتے ہو یہ تو کبھی ہوگا بخاری نصیحت بیکار ہے صاحبقران نے جو یہ جواب دیا خواجہ نے کہا کہ یہ کہا ہے جو کچھ نقادار نے کہا تھا صاحبقران سے سب بیان کیا صاحبقران نے فرمایا کہ یہ تو سب شہشاہ بخارے آنے کے قبل بیان کر چکے ہیں خیر دیکھا جائے گا جب نقادار آئے گا ابھی تو وہ موجود نہیں ہے کہ اسکی بابت فکر کیا جائے اب تو یہ فکر ہے کہ کسی صورت سے محرابیہ نفع ہو تو سمندریم کی طرف کوچ کیا جائے خواجہ نے کہا کہ آپ نے بیش خیمہ تو روانہ کیا ہے کل خود بھی تو کوچ فرمائیے گا خدا کو اگر منظور ہوگا جلد نفع ہوگا کیون اسقدر فکر فرماتے ہیں صاحبقران نے فرمایا کہ خواجہ تم نے صاحبقران ثانی کا حال سنا انکی طرف سے دل بہت پریشان ہے گو خواجہ رادون کے گھنے سے فوراً ہی تسکین ہوتی ہے مگر کوئی انکا تول پایہ یقین کو نہیں پہنچ سکتا ہے مگر مقدر و مصلحت خدا میں کیا چارہ ہے جو لکھا ہوا ہے وہ پیش آئے گا وہ ضرور ملاقات کرانے گا اگر اُسکی مصلحت میں ہے جگہ اسقدر صاحبقران کے حال پر افسوس نہیں ہے جسقدر رستم ثانی کا حال سن کے افسوس ہوا کیونکہ وہ بڑا مرد جری اور بہادر تھا اسنے بھی کسی مقام پر کمی نہیں کی اگر انصاف سے دیکھا جائے تو میرا ہم پلہ رہا میری کرا کے سبب سے بہت استوار تھی اس کے مانند بہادر لشکر میں کوئی نہیں ہے ہاں جو اُسکے مقابل تھا تو میں تھا میں اس سے مقابلہ کر سکتا تھا اگر میں نے طلسم فتح کیا تو اُسنے بھی فتح کیا اگر میں نے کوئی ملک اسلام آباد کیا تو اُسنے بھی اور اس جنگ میں یہ ہوتا تھا کہ عالم اسلام آباد ہوا جاتا تھا اب اگر میں صاحبقران ہوں تو کیا وہ میرا چشم نہیں ہے اگر وہ ہوتا تو میں ضرور اسکو سمندریم پر روانہ کرتا اور خود طرف نہ طاق کے جاتا کیا کروں دو مہر سے شہر بار

جائے سے اور زیادہ صدمہ ہوا کیونکہ شہر بارہ ستم نانی سے زیادہ جری اور ہمارے تھیں اسی طرح نالیاں
 کے ہوا لشکر کا کوئی مقابلہ نہیں کر سکتا ہوا اسوقت کو فی نہیں ہو سکی صاف کہتا ہوں کہ اگر شہر بارہ سے اور بھی بڑے مقابلہ
 ہوتا تو میں اسکا یہ نہیں کر سکتا ہوں نہ معلوم ان دونوں صاحبوں کے دل پر کیا گذری جو انھوں نے یہ طریقہ
 اختیار کیا میں قسم کیا کہ کہتا ہوں کہ اگر یہ دونوں صاحب میرے لشکر میں آتے تو میں ان سے بطور حکومت
 نہ کرتا نہ کرتا بلکہ جو کام کرتا ان سے صلاح کر سکتا کیونکہ وہ دونوں صاحب میرے ہم پیمان تھے نہ معلوم کہ شہر بارہ
 ہو کر گئے بہت بڑا انقلاب پڑا خدا ہی خبر کرے اور سب کو باجماع کرے خواجہ گنہگار اسد بادشاہ کی
 تو ہمیشہ چلتے ہی آئے ہیں اسی وطن میں یہ لوگ فقیر ہو کر نکل گئے ہیں کوئی مقام تشویش نہیں ہے میرا کہنا یہ ہے کہ
 ضرور یہ لوگ آئیں گے مگر بہت کچھ لشکر لیکر کیونکہ زمانہ اول سے یہ طریقہ جاری ہو کہ جب کوئی اولاد صاحب جعفر ان
 سے نکل جاتا ہے پھر جو آتا ہے لشکر لیکر آتا ہے وہ ان سب کا حاکم ہوتا ہے جو خواجہ گنہگار صاحب جعفر ان سے نکل جاتا
 کہ ان اسکی ذات سے بہت بڑی امید ہے کہ وہ فرما کے خاموش ہو کر رہے کہ خواجہ گنہگار نے عرض کیا کہ میں رخصت ہوتا ہوں صاحب جعفر ان
 سے فرما کہ خواجہ خیال سے کل یہاں سے کوچ ہو گا خواجہ نے عرض کیا کہ خیال سے خواجہ رخصت ہو کر اپنے خیمہ میں آئے اور شہر بارہ سے
 ہو کر اپنے خیمہ میں آئے صاحب جعفر ان نے آرام فرمایا یہاں تک کہ وہ دن تمام ہو گیا رات میں رات بھی بسر کی اسدن صاحب جعفر ان بادشاہ
 نے دربار میں کیا اس خیال سے کہ کل یہاں سے کوچ ہو گا آج سردار کامر سے اساتد بیکر لیں یہاں تک کہ چھوٹی خدرا فرما لیں گے گریبی
 کوئی اور صاحب جعفر ان و بادشاہ نے نماز سے فراغت کی برائے ہوئے تھے دیکھو باہر ہوئے سے سب سردار دن
 کا ہوا ہوا لشکر کے پرے سے ہر ایک سردار و افسر و عزیز اپنا اپنا لشکر لیکر روانہ ہوا جس نے اپنی زخمی
 پر بھی بندھی ہوئی اپنا لشکر لیے ہوئے ہمراہ تھا اسی طرح سے عادیل بھی بارہ لشکر جنرل سے جمع اسکا
 لشکر کے تھا صاحب جعفر ان اپنے مرکب پر سوار بادشاہ تخت پر جلوہ گر ہوئے بجاہ چشم سے لشکر روانہ
 ہوا نشان لہرا رہے ہوئے باجے بچتے ہوئے انکو توراہ میں رکھا جاتا ہوا انکا حال وقت پر محسوس ہوا ہو گا
 اب حال محراب شاہین خامہ فرسائی ہوئی ہے نظر میں کوئی کام نہ ہو کہ محراب شاہ سے یہ
 طریقہ نظر کر کیا تھا جب اسکا سپہ سالار مارا ان مازور بیا سے مقابلہ کیا تھا کہ کل لشکر کو حکم دیا تھا کہ ہم قوت
 پیکار رہے اور ہر کار سے مقرر کیے تھے کہ دم یدم کی خبر دیتے رہیں کہ کیا گذری چنانچہ ایسا ہی ہوا تھا کہ
 ہر وقت لشکر پیکار رہتا تھا اور ہر کار سے دم یدم کی خبر دیتے تھے کہ اسوقت لشکر بیان ہو گیا اور یہ واقعہ
 گذرا اسوقت لشکر دیاں ہو گیا یہ حال ہوا یہ وقت تھی کہ رات بھر سوتا تھا محلدار کو حکم تھا کہ جب ہر کار سے
 خبر لے کر آئیں بلکہ خبر کر دیا کہ اسکے غلات ہو گا تو ہم سب زاریں گے خواجہ گنہگار جس دن مقابلہ ہوا تھا ہر کار دن
 سے خبر دی تھی کہ آج دونوں لشکر باہم ملیں گے اور مقابلہ ہو گا بد دن کشت دھون بارگاہ ہاتھ نہ آئے گی چنانچہ
 اس دن محسوس ہوا کہ شاہ دربار میں نکل سرور دن کے بیٹھا تھا کہ ہر کار دن سے آکر خبر دی کہ مقابلہ ہو گیا
 یہ بہت خوش ہوا اسنے خیال کیا کہ خداوند تصور خیر کریں کہ دوسرے ہر کار سے نے آکر عرض کیا
 کہ کیا افسر لشکر اسلام کو آپ کے سپہ سالار نے زخمی کیا اب جنگ اعلیٰ ہو رہی ہے ہماری طرف معلوم ہوتی ہے
 کہ قریب درپہر ہر کار سے نے آکر خبر دی کہ دوسرا لشکر بھی ہاتھ سے سپہ سالار کے زخمی ہوا لوگ اسکو بھی لے کر
 نکل گئے کہ میں اب صرف لشکر لڑتا ہوں کوئی دم میں شکست کھاتا ہوں محراب شاہ بہت خوش ہوا کہ ہر کار سے نے
 آکر خبر دی کہ لشکر اسلام نے شکست کھائی بارگاہ پر قبضہ ہو گا اور سپہ سالار نے بارگاہ طرف فہر کے روحانہ
 کی ہے اب محراب شاہ نے خیال کیا کہ جب یہ خبر آئے گی کہ لشکر اسلام غرار کر لیا اور میروان شہر بارگاہ
 پر پہاڑ توین کل لشکر لے کر یہاں سے کوچ کر دیا مگر دربار میں رخصت کیا تھا کہ اسنے عرض میں ایک ہر کار سے نے

اگر خبر دی کہ لشکر اسلام شکست کھا کر اور فرار پر مجبور ہو گیا تھا کہ ایک نقاد از سر لوش آکر اگر اسے اُسے
 بارگاہِ جبرِ قہر کیا جو لوگ کہ بارگاہِ کو سنے آئے تھے انکو قتل کر کے اپنے ملاؤں کے ہمراہ بارگاہِ کر کے
 کسی سمت کو روانہ کر دی اور خود لشکرِ حضور سے مقابلہ کرنے لگا بڑا ہوا درجی اُسے ہمراہ لشکر کوئی سا شہر ہزار
 ست زباہ ہونگا مگر جبرِ قہر یا تہماز تاہی اُسے دو پر کاٹے ہوئے تھے کہ کارِ شہر آؤ کر دیا ہی ایسی جگہ ہو رہی
 ہے کہ کبھی آجک بھڑکی ہوگی یہ حال دیکھ کر لشکرِ اسلام بھی ہلٹ پڑا ہوا اب لو بتوں لشکر لڑ رہے ہیں یہ خبر سن کر
 محرابِ شاہِ کارنگ فن ہو گیا اور اہل دربار سے کہنے لگا کہ یہ نقاد از سر لوش کون بھڑکی ہے جو چون آ کر
 لڑ سٹے لگا اور بارگاہ سے گیا میرے سپہ سالار کی ساری محنت برباد ہوئی خداوند اسکی ظفر کرینا میرا
 سپہ سالار نقیاب ہوا اہل دربار نے عرض کیا آپ کی نظر ہوگی آپ پر لیکن منور وہ ہر کار سے یہ خبر
 دے کر پہلے سیکھے کہ اوپر کا ہے اسے انھوں نے عرض کیا کہ خداوند بڑا غضب ہو گیا لشکرِ اسلام سے
 لکھ آگئی اب لڑائی کا درمست ہوتا اور ظفر کا حاصل ہوتا غر ممکن ہو چار لشکر ایک ہو گئے ہیں نقاد از
 سر لوش اگر قیامت برپا کر رکھی تھی اور جب یہ لکھ آئی ہو اسکے افسر نے قیامت برپا کر رکھی جو اب لوش
 شاہ بہت پریشان تھا اور مضطرب کیا کہ کسی کو میرا سے خبر روانہ کروں اور بد بھجن کہ اہل دربار نے کہا کہ
 حضور کیون پریشان ہوتے ہیں اگر لشکرِ حضور شکست کھا کر آئیگا تو کیا نقصان ہے میں اسکی بے فائد
 ہوا تھا وہ تو دوسرے سے قہر میں ہو اب یہاں سے لکھ کاروانہ کرنا بیکار ہو کیونکہ بارگاہ کو بھڑکی نہیں اگر
 لکھ کاروانہ کی اپنا لشکر کم ہوگا حریف کو زور ہوگا اسی لشکر کو لڑنے دیجئے اب لکھ نہ روانہ فرمائیے ہاں
 جب حریف بہان آکر پہنچے تو مقابلہ فرمائیے خوب جم کر حریف کو بھی معلوم ہو یہ حملہ دربار سے
 راسے دی محراب شاہ نے اپنے قصد کو فسخ کیا اور اب اس انتظار میں رہا کہ وہ پہلے کیا خبر
 آتی ہے پھر اسے غصہ کے بعد فرمائی کہ آپ کا سپہ سالار ہاتھ سے نقاد از سر لوش کے مارا گیا اب لشکر لڑ رہا ہے
 یہ سن کر محراب شاہ کو بڑا صدمہ ہوا اب اہل دربار کا یہ حال ہوا کہ رنگ اور لکھ سب نے بڑا فتنہ
 کیا محراب شاہ نے کہا کہ میرا زوٹ لٹ گیا یہ سپہ سالار نہیں قتل ہو اسے لشکر کی کمر لٹ گئی بہت بڑا
 بہادر مارا گیا اب میں کیا کروں اہل دربار نے کہا کہ ہم لوگوں کی توبہ راسے ہو کہ کل بہان سے کوچ کر کے
 بیرون شہر قیام کریں جب لشکر حریف کے قہر مقابلہ ہو محراب شاہ نے کہا کہ جو تم سب کی رائے میں اس وقت
 بدحواس ہوں یہ لکھ دربار برخواست کیا اور حکم دیا گیا کہ کل ہم بہان سے کوچ کریں گے اُدھر کا تو حال
 بخیر ہو چکا ہے کہ لشکر شکست کھا کر فرار پر مجبور رہے دکا تر اب ہر کار سے بھی یہ خبر نہ کرے اسے اس خیال سے کہ
 کیا خبر دیں بارگاہی خبر دیں میں تو بہت کچھ انعام ملا تھا اس خبر میں کیا ملے گا سو اسے رنج و افسوس سے جب پیش
 جایگا تو خود معلوم ہو جائیگا اس سبب سے ہر کار سے بھی نہ اسے تھے محراب شاہ عل میں جا کر منہ لپیٹ کر سہری پر
 سہر پاس سب سردار بھی اپنے اپنے گھروں کو چلے گئے لشکر میں خبر کر دی گئی کہ کل کوچ ہو گا طیارسی سفر ہوئے
 گئی کہ وہ رات بسر ہوئی سحر ہوئی محراب شاہ سب سے رخصت ہو کر باہر آئے ہوا ادھر سے دارو اشرفی
 اپنے اپنے عزیزوں سے ملے حاضر ہو چکے تھے کہ بادشاہ برآمد ہوا سب کا جمرا ہوا سپہ سالار دست راست
 سے مجر کیا جسکا نام بلال شہر خواہر ایک فخر کی نہاری کھانا ہو پس بادشاہ تخت پر سوار ہوا رزیر کو
 اپنی طرف سے حکم شہر کیا اب مع لشکر شہر کے روانہ ہوا اگر وہ پیش تمام سردار و افسر تھے سپہ سالار احمد
 سپہ سالار می پیشا پیش لشکر دلا اٹھنا تھا کہ لشکر بیرون شہر ہو چکا شہر سے پانچ کو سس پر جا کر خیمہ و غیرہ
 برپا ہوئے لشکر آؤ فرار پر آؤ ہوا محراب شاہ کے ہمراہ قریب پانچ ہزار سے چار لاکھ کے

حکایت

لشکر و یاران و راجہ و گنہگار نے لگا بارگاہ محرابیہ بدیہی گئی محراب شاہ بارگاہ بن آکر بیٹھا مسیحا سوار
 آکر جمع ہوئے دربار آراستہ ہوا کہ محراب شاہ نے کہا کہ مجھ کو خبر نہ آئی کہ لشکر یہ کیا گزری اہل دربار نے
 عرض کیا کہ جی نہیں کیا گزری ہوگی لشکر نے شکست کھائی ہوگی کہ سپاہ یہ افسر کوئی نہ مقابلہ کر سکتی ہے
 سلام ہو جیسے کا حضور کی ان فکر کریں محراب شاہ نے حکم دیا کہ پیر و پادشاہ کے اٹھا دو میرا دل
 گھر آتا ہے میں میرا سیرکار لگا بہ حکم دیا تو فوراً پردے بارگاہ کے اٹھ گئے پیر کو روٹی پیر کر رہا ہے افسر
 وہ جو لشکر شکست کھا کر مقابلہ سے لقمہ دار و شہتہ کے اپنے افسر کی لاش لیکر لگا تھا راہ طے کرتا ہوا
 پہلا آتا تھا کہ راستہ ہو گئی تھی ایک مورچہ این اسی کی بوقت حیران ہوئے یہ لوگ اُس وقت ہوئے جبکہ محراب شاہ
 پیر دن شہر آکر قیام کر چکا تھا بارگاہ کے پردے اٹھ ہوئے تھے کہ گرد پیدا ہوئی ان سب کو گمان ہوا
 کہ لشکر حریف آتا ہے پیر لوگ استہراف دیکھنے لگے کہ اُس گروہ سے لشکر پیدا ہوا محراب شاہ نے اپنے لشکر
 کے ہر کار دن کو روانہ کیا کہ خبر لاؤ کہ یہ لشکر کس کام پر وہ ہر کار سے براہ فر گئے اُنھوں نے جو جا کر دیکھا
 تو اپنا لشکر لایا دریا منت ہو گیا تو معلوم ہوا کہ لشکر کس کام پر آیا ہے یہ سپہ سالار کی لاشیں جو پیر دریا منت
 کر کے ہر کار سے لشکر بن آئے محراب شاہ کو خبر دی کہ یہ لشکر آپ کا ہے جو کہ مارا ان کے گھر لے گیا تھا
 مارا ان مارا گیا لشکر نے شکست کھائی آپ کی خدمت میں آتا ہے محراب شاہ نے کہا کہ ان سے کہو
 کہ بادشاہ خود پیر دن شہر آکر فرود کش ہوا ہے حیدر عزت مارا ان کے مارا ان کی لاشیں کو لے کر شہر میں جاؤ
 اسکا کہ یہ کہہ کر میں باقی کل لشکر شامل لشکر ہو جو مجروح ہوں انکا علاج کیا جائے جو غیر مجروح ہوں وہ
 اپنے مقام پر پیراؤ کریں اُنکے افسر حاضر و بار ہوں یہ جو حکم محراب شاہ نے دیا ہر کار دن منہ سے جیسا کہ
 اُس لشکر میں یہ حکم پہنچا دیا وہ لشکر خود پیر نشان تھا کہ یہ لشکر کس کام پر جو غیر کے قریب آتا ہوا ہے کس کسی
 اور طرف سے حریف آئے اگر لشکر کو گھر لیا یہ لوگ اس فکر میں تھے کہ ہر کار دن جئے جا کر یہ کہا وہ لوگ
 پہنچے عرض ہوئے اسی وقت لشکر میں آئے چند لوگ مارا ان کی لاش لے کر شہر کو روانہ ہوئے بے باقی
 لشکر شامل لشکر ہوا جو دشمنی تھے اسی وقت سے انکا علاج ہونے لگا باقی جو افسر رہ گئے تھے وہ دربار
 میں آئے محراب شاہ کو بجا کیا اپنے مقام پر بیٹھے محراب شاہ نے حال جنگ دریافت کیا انھوں
 نے کل حال بیان کیا محراب شاہ نے شک فک ہو گیا کہ عجیب واقعہ ہے یہ لقمہ دار کون تھا کہ جس نے
 آکر یہ قیامت برپا کر دی خبر دیکھا جائے گا یہ ہی خداوند تصور نے تقدیر کی تھی ہم مجبور ہیں اب
 محراب شاہ تو یہاں آتا ہوا ہے ادھر وہ گھیا رہے اپنے افسر کے پاس روانہ ہوئے آئے جن کا
 مال و اسباب خواجہ نے عیاری کر کے لے لیا تھا اور کل حال عرض کیا اُس نے یہ شے محراب شاہ
 کی بارگاہ میں آکر بیان کیا محراب شاہ نے حکم دیا کہ انکا اور اسباب دیا جائے کوئی قزاق ہوگا جو
 یوں لے گیا اسکی مدد یہ کجی سے گی پیر اس ہم سے تو فراغت ہوئے تو پھر دیکھا جائے گا یہ حکم دیکر
 محراب شاہ نے دربار برخواست کیا اور اپنے خیمہ آرام میں جا کر آرام پذیر ہوا ہر سردار و افسر
 اپنے اپنے مقام پر گیا ادھر وہ لوگ لاش مارا ان کی لے کر داخل شہر ہوئے درگاہ پر لا کر لائی اسکے
 افسر پیر دن کو خبر ہوئی وہ آئے اسکے بیٹے نے اسکا کہ یہ کرم کیا بچا اسکے جو لوگ لاش لے کر
 گئے تھے وہ ایک دن رہ کر دوسرے دن طرف لشکر کے روانہ ہوئے یہاں وہ دن گزرا رات ہوئی رات
 بسر ہوئی صبح کو محراب شاہ نے دربار کیا سب لوگ حاضر دربار ہوئے آج پھر بارگاہ کے پیر سے
 اٹھا دیئے گئے محراب شاہ کو اپنے سپہ سالار لشکر کے شکست کی خبر کر کے مارا ان کے

قتل ہونے کا بڑا صدمہ ہوا کچھ اسکوا چھاپنیں معلوم ہوتا ہر گز کیا کرے چھپو ہر پرچہ لویسٹون سے
لکھ کر ان بھارتی ملکوں کی طرف روانہ کی ہر ایک بادشاہ دیکھ کر بہت پریشان ہوا کہ یہ تو بڑا غصہ کیا
ہوا خیر برستون کی جانب ملک آجاتی ہر ان لوگوں سے سربر ہونا غیر ممکن ہر ایک بادشاہ کو اس
وقت سے فکر پیدا ہو گئی کہ الکا حال پھر کت رہے گا کہ انھوں نے کیا کیا اب حال اسد تحسیر
ہوتا ہے کہ یہ جو پیش خیمہ لیکر چلے گئے چونکہ شہر محرابیہ قریب ہی تھا دوسرے الکا یہ طریقہ ہے کہ تین دن
کی راہ کو ایک روز میں تمام کرتے ہیں اسی دن انھوں نے قریب شام ہو چکر جب ایک کو یہ ثابت ہو گیا
کہ تین شہر لہجے کے کرچکا ہوں ایک صحابین قیام کیا اور یہ بھی معلوم ہو گیا تھا کہ اب یہاں سے شہر ایسے
و دمنزل ہی رات تو انھوں نے اُس صحابین میر کی بوقت شکر کو لے کر روانہ ہوئے اسقدر جلد
راہ طے کی کہ قریب دو پہر ہوا اُس مقام پر پہنچے جہاں لشکر محراب شاہ فروکش تھا محراب شاہ
بیٹھا ہوا صحرا کی میر کر رہا تھا کہ گرد بلند ہوئی بادشاہ نے حکم دیا کہ کوئی فرانسے کے یہ کر دیکھی بلند ہوئی
نظارہ پر تو آمد لشکر معلوم ہوئی ہر کار سے روانہ ہوئے کہ وہ گرد شق ہوئی اُس سے لشکر پیدا ہوا
یہ جو محراب شاہ نے دیکھا تو غصہ بر سے اُٹھ کر ہوا اور بولدی طلب کر کے سرور وار ہو
ہمراہ لے کر اپنے لشکر کے کنارے پر آکر کھڑا ہوا اس خیال سے کہ دیکھوں یہ لشکر کس کا ہے اور کس قدر
ہر اس خیال سے یہاں کھڑا ہوا ہر لشکر کی طرف دیکھ رہا ہی اُدھر اسد ثانی نے جو لشکر کو دیکھا کہ
ایک لشکر آتا ہوا ہے اور ایک بادشاہ لشکر کے کنارے پر چتر زرین لگائے ہوئے مع اپنے سرداروں کے
کھڑا ہے انھوں نے ہر کاروں کو حکم دیا کہ خیر خواہی یہ لشکر کس کا ہے ہر کار سے ادھر سے خبر گوروانہ ہوئے دل
لشکر محراب شاہ ہوئے اور دریافت جو کیا تو معلوم ہوا کہ یہ لشکر محراب شاہ کا ہے اور خود محراب شاہ
کنارے پر لشکر کے کھڑا ہوا ہے اور آمد لشکر کا تماشا دیکھ رہا ہے یہ خبر دریافت کر کے وہ ہر کار سے اپنے
لشکر کی طرف چلے گئے محراب شاہ کے ہر کار سے لشکر اسد میں پہنچے تھے انھوں نے جو دریافت
کیا تو معلوم ہوا کہ یہ لشکر اسد ثانی کا ہے پیش خیمہ لے کر آئے ہیں اُسکے عقب میں لشکر صا جقرانی بھی
آتا ہے یہ خبر دریافت کر کے ہر کار سے اپنے لشکر کی طرف آئے اسد کے ہر کاروں نے اسد کو خبر دی کہ
یہ لشکر محراب شاہ کا ہے براسے مقابلہ صاحبقران بردن شہر آکر فروکش ہوا ہے اور یہ جو چتر لگائے
ہوئے کھڑا ہے خود محراب شاہ ہے آپ کے لشکر کی آمد کا تماشا دیکھ رہا ہے یہ سن سنے اسد نے حکم
دیا کہ میران جنگ کا قاصد دے کر بارگاہ صاحبقرانی برپا کیا دے دیکر بارگاہ میں برپا ہوں یہ جو
حکم اسد نے فرمایا انھوں نے میدان جنگ کا قاصد دے کر بارگاہ میں برپا کیا لکھن لشکر اسد
بھی آئے لگا دہ اپنے بڑا دکا سامان کرنے لگا لشکر کی بازارین کل گئیں محراب شاہ نے اسد کو
خبر دیکھی تو یہ دیکھا کہ ایک جوان رخا بہت خوبصورت چہرہ مثل آفتاب سے درخشان بھورے بھورے
بال خود سے باہر اڈ رہے ہیں دشت چہرے سے ہو رہا ہے یہ دیکھ کر محراب شاہ کو اسد کی صورت
بہت پسند آئی اور سرداروں سے کہا کہ یہ جوان بہت خوبصورت ہے اور کس نے انھوں نے عرض کیا
کہ حسن کیا ہے کہ لشکر صاحبقران میں جو یہ وہ خوبصورت ہے اس پر کیا غصہ ہے وہ ہر کار سے جو کہ ہمراہ
لشکر باران کے گئے تھے اُس مقام پر موجود تھے انھوں نے عرض کیا کہ یہ کیا خوبصورت ہے وہ جو
سردار پر اسے ملک لشکر اسلام آیا تھا بہت حسین تھا اس کے ساتھ ہر نگاہ نہ کام کرتی تھی اس کے حسن کا یہ
حال تھا کہ آفتاب اس کے روبرو نہ تھکا رہا تھا محراب شاہ نے کہا کہ خیر اور نہ تصویر سے

ہر چیز کا خاتمہ ان لوگوں پر کر دیا ہر جزائت بہادری مرویت خلق حسن سیرت یہ لوگ ستا جاتا ہی بہت
 سخی بہن بہادری کا تو حال روشن دلہن انٹنس ہو کیا بیان ہو سر دار دن نے کہا کہ بجا ارشاد ہو تا ہے
 یہ کلام کرنا ہوا اپنی بارگاہ میں آیا ادھر اسد اپنی بارگاہ میں داخل ہوئے تمام لشکر آغا بارگاہ میں
 یہ بارگاہیں اب صرف آمد صاحب قرآن کا انتظار ہو بیان بارگاہ میں محراب شاہ آکر بیٹھا کھڑے
 غصہ کے بعد دربار برخواست کیا سب سردار اپنے اپنے مقام کو گئے اسدن محراب شاہ نے سیر
 کا دربار میں کیا ایک انجن مشاوری تبار کی شمع را سے گزروٹن کیا اور اپنے چند سرداروں سے سوال
 کیا کہ میری تو یہ اسے جو کہ میں ایک سردار کو حکم دوں کہ حضور اس لشکر لیکر جائے اور اس جوان کو قتل
 کر کے بارگاہ لے آئے تم لوگ اس امر میں کیا رائے دیتے ہو انھوں نے جواب دیا کہ گو بہ رائے بہت
 ٹھیک ہے مگر اب وہ دقت نہیں ہے کیونکہ آپ سماعت فرما چکے ہیں کہ اس لشکر کے عقب میں شہر صاحب قرآن
 پھلا آتا ہے کہیں ایسا نہ ہو کہ یہ خبر سننے کے وہ کل لشکر ایک مرتبہ آگے اور ننگ مغویہ ہو جائے وہ لوگ تو
 دلیار ہو گئے ہمارا لشکر نہ لیا ہو گا خرابی ہو گی حضور کو کیوں فکر ہو آئے دیکھیں دیکھیں تو کیا کرتے ہیں وہ
 لوگ کوئی دو پری نہیں ہائے ہیں جو آئے دو ہتھ بانڈن ہیں وہ ہی ہمارے کین جو انکا دل و بگڑ
 وہ ہی ہمارا ہے کہ خیال کریں کہ حضور لشکر ادھر روانہ کریں باقی لشکر کو حکم دیں کہ وہ ہر وقت دلیار رہیں
 تو یہ خیال فرمائیے کہ ایک بارگاہ براسقدر لشکر کھڑا نا باطل اسوقت اخلاف ہو وہ وقت اور سچا جو
 سب کی یہ رائے ہوئی تھی مگر کیا کیا جائے تھا بدار نے آکر تمام کارخانہ درہم درہم کر دیا پس
 اس نتیجہ پر ہی ہتھیار کر کے آئے دیکھئے مقابلہ فرمائیے اپنے غلامین کی جاتنازی کو ملاحظہ فرمائیے
 کہ یہ کھڑے ہیں جانیں تیار کر کے ہیں اور دشمن کشی میں سرگرمی کرتے ہیں محراب شاہ نے کہا کہ جو ہم لوگ
 رائے ہیں نے ایک امر بیان کیا اگر تم لوگ پسند کرتے تو کیا مضائقہ تھا یہ کہہ کر اپنے سپہ سالار سے کہا کہ
 کیا رائے ہے اس نے جواب دیا کہ جو سب کی رائے وہ میری رائے یہ لوگ سچ کہتے ہیں محراب شاہ نے
 یہ سننے جواب دیا کہ پس یہ ہی امر خوب ہے کہ جو ہم سب کی رائے ہو اس کے بعد محراب شاہ نے اس
 جلسہ کو برخاست کیا جب جلسہ برخاست ہوا تو اس کے سپہ سالار نے کہا کہ بھوکے پیاسے لوگ کھڑے
 دیر اور ٹھہرائیں وہ سب بیٹھ گئے پیلان سننے کہا کہ میں نے اس سب سے اور اس امر کو نہیں منظور کیا
 کہ یہ بھی تو خیال ہے کہ کہیں پھر تقاعد نہ آکر گئے اور اس سے مقابلہ ہو تو اور خسار ہی ہو اور ہمارے
 لشکر کی موت کم ہو کر یہ معلوم ہوا کہ بارگاہ پھر اس کے پاس کیونکر آئی یہ وہی بارگاہ ہی یاد دہری
 ہر کاروں کو طلب فرمائیے تو ان سے دریافت کیا جائے محراب شاہ نے ہر کاروں کو طلب کیا وہ حاضر
 ہوئے یہ وہ ہر کار سے ہیں جو کہ لشکر ماران کے ہمراہ تھے محراب شاہ نے ہر کاروں سے کہا کہ یہ بیان
 کر کہ یہ جو بارگاہ آئی ہے وہی بارگاہ ہے یاد دہری اور دریافت کر دو کہ وہی ہے تو انکو پھر کیونکر لی ہر کاروں
 نے عرض کیا کہ یہ تو ظلام بخوبی پہچانتے ہیں کہ یہ بارگاہ تو وہی ہے دوسری نہیں ہے مگر یہ نہیں معلوم کہ کیونکر لی
 اسکو تو تقاعد اسے کیا تھا کیا وہ تقاعد ہی جو ان تھا محراب شاہ نے کہا کہ پھر جلاؤ وہ ہر کار سے
 سلام کر کے روانہ ہوئے اس کے بعد محراب شاہ نے وہ جلسہ برخاست کیا اور کہا کہ جب کل دیر ہو گا
 تو غیر معلوم ہو گی وہ لوگ اپنے مقام پر آئے ہر کار سے اور اپنی صورتیں بدل کر طرٹ لشکر اسد ثانی کے
 روانہ ہوئے داخل لشکر ہو کر یہ دریافت کرنے لگے کہ یہ کون لوگ ہیں چونکہ جانتے تھے مگر دیدہ و دانستہ اپنی
 بنے اور صورت مسافر کی ثانی ان لوگوں نے کہا کہ تمکو کیا ہم کوئی ہیں اور کسی کا لشکر ہو انھوں نے

جواب دیا کہ ہم مسافر ہیں اس سبب سے یہ باقت کرتے ہیں چونکہ یہ لوگ تو مسافر دوست ہیں جواب دیا کہ اگر تم لوگ مسافر ہو اور ہمارے منزل دور ہو اور کوئی مقام قیام کرنے کا نہیں ہو تو آج تم لوگ ہمارے ساتھ آ جاؤ ہم تمہاری دعوت کرینگے انھوں نے خیال کیا کہ بیان قیام کر کے سب حالت دریافت کر لیتا ضرور ہو پس دل میں یہ خیال کر کے جواب دیا کہ آپ کی بڑی عنایت ہوگی دراصل منزل تو ہماری بہانہ سے بہت دور ہے ہم اسی فکر میں ہیں کہ اگر مقام سکونت مل جائے تو قیام کریں آپ نے استعذار سہارا دیا ہماری جان میں جان آئی ورنہ کسی صحرا میں کسی درخت پر رات بھر لیٹ کر رہتے یہ تو ہمارے اپنی منزل کی طرف اشارہ داندہ ہوتا ہے یہ کہہ کر خاموش ہو گئے ان لوگوں نے کہا کہ کیوں یہاں قیام کرو یہ لکھنا لکھنا لیسکر اپنے مقام پر آئے انکو فکر دی انکی دعوت کا سامان کیا جو کچھ ہو سکا وہ کیا چونکہ عالم سفر میں تھے جب کہ انہوں نے دیکھا کہ فراغت ہو گئی وہ سب ملکر بیٹھے ان لوگوں نے کہا کہ آپ کی ہر سے آئے ہیں اور کدھر کا قصد ہو جواب دیا کہ ہم اقبالیمہ سے آئے ہیں اور اہل ایشیاء کو جاتے ہیں ہم لوگ خدا پرست ہیں یہ امر سب سے آپ پر اس سبب سے ظاہر کیا کہ آپ کے بھی چہرہ میں سے نور اسلام ظاہر ہو رہا تھا ہم قیام میں تقصیر پرست تھے جب سے یہ سننا کہ لشکر خدایا پرستوں کا آیا آستینہ دریا سے سپر رنگ برہا دیکھا شہر یقینیہ میرا تھا قہقہہ کر لیا آستینہ بعد محراب ہم پر لشکر کشی کی محراب اٹھنا ہوتا ہے اس لیے یہ سالار کو برا کہے مقابلہ روانہ کیا ہو کہ لشکر اسلام کے بہادری سے بارگاہ چھین لیا خلیفہ الیاسی ہوا آستینہ جا کر بارگاہ پر قبضہ کر لیا تھا ہم لوگ یہ خبر سن کر اپنے دل میں کہنے لگے کہ ملکر جو اب شاہ کے شہر میں قیام کریں چنانچہ اسی قصد سے پہلے آئے اور ہم تقصیر پرست تھے راہ میں یہ خبر پائی کہ یہ واقعہ ہوا ہم نے اپنے قصد کو ترک کیا ایشیاء کا قصد کیا جب ہم نے یہ سنا کہ وہ بارگاہ لشکر محمدیہ سے کوئی نقابدار اسیر ہوا ہمیں کسے لگیا ہم نے خیال کیا کہ یہ سب اسلام بہت اچھا مذہب ہے ہم نے اس وقت سے تقصیر پرستی ترک کی چونکہ اکثر کاتبوں میں ارکان اسلام دیکھ چکے تھے اسی طریقہ سے ہم نے اسلام قبول کیا اب ہم اہل ایشیاء کو جاتے ہیں کیونکہ حبیب اکبر نے اسلام کا فیصلہ ہو ہم لوگ اسی طریقہ سے لیسکر کرین اگر یہ ان شہروں کے باشندوں کو معلوم ہو جائے گا تو ہم کو قتل کر دالیں گے اب اس سبب سے ایشیاء کو جانے ہیں جلد وطنی کرتے ہیں یہ جو افہول ہوا ان لوگوں نے جواب دیا کہ یہ تو تھا رلمان بہت اچھا ہے اگر یہ ہی خیال ہو تو تم اسی لشکر میں رہو کیونکہ یہ لشکر خدا پرستوں کا ہی ہمارا سرور میں فیصلہ سنا ہی لے کر آیا ہے وہ جو لشکر سلطنت اشراہوای محمدیہ اب شاہ کا یہ لشکر اسلام ہو جیہیں تم بیٹھے ہو وہ بارگاہ جو بہادری سے دہی بارگاہ ہی جو کھارہنے چھین لی تھی اور نقابدار اسے لیا تھا نقابدار اسے ہمارے ہاتھ سے لے کر آئے اس قدر ثانی نے چھین لی اور لا کر صا حیفقران کی نذر گزرائی یہ لکھ کر کل حال بیان کیا وہ ہمارے سن کے خاموش ہو رہے اور خیال کیا کہ یہ جو ان نقابدار سے بھی بہا دہی کہ نقابدار سے بارگاہ چھین لی اس سے ان مقابلہ کر سکتا ہو یہ خیال کر کے خاموش ہو رہے اس امر کا یہ جواب دیا کہ اب تو ہم ایشیاء کو جاتے ہیں داندہ جو دالیں آئیں گے تو اس لشکر میں قیام کریں گے یہ جو کھارہ لشکر اسد کے لوگ کہنے لگے کہ تمکو اختیار ہو دہ رات تو اسی مقام پر رہو دہی وقت سحر وہ لوگ لشکر سے نکل کر لشکر محمدیہ اب شاہ میں آئے بیان محمدیہ اب شاہ نے دربار کیا تھا سب سردار حاضر دربار تھے کہ وہ ہر کار سے آکر پہنچے یہاں سلام کیا اور عرض کیا کہ غلام دریافت کر آئے یہ جو ان جو کہ سب کا افسر ہو اسکا نام اسد ثانی ہو اس نے بارگاہ نقابدار سے چھین لی تھی اور صا حیفقران کو نذر دی تھی اب وہ ہی بارگاہ سے لے کر صا حیفقران آدھ آیا ہے وہی بارگاہ ہی جو کہ قبل میں آئی تھی اور آپ کے سپہ سالار نے آستینے

چھین لی بھی کل لشکر صاحبقران کے آنے کی خبر لگی ہوئی ہے کل لشکر صاحبقران داخل ہوگا یہ خبر سن کر محراب شاہ نے اہل دربار سے کہا کہ یہ جوان ایسا بہادر ہے کہ اس نے اس شخص سے بارگاہ چھین لی جس نے مارا ان ایسے بہادر کو قتل کیا خوب ہوا کہ تمہاری رائے نہوئی در نہ بڑی خرابی ہوئی اب کل لشکر صاحبقران کا آگیا تو جو امر قرار پاسے گا اور یوم مقابلہ مقرر ہوگا اس دن مقابلہ کیا جائے گا کیا منہ در ہے کہ ہم اپنی طرف سے شکرین پر جو محراب شاہ نے کہا اہل دربار نے جواب دیا کہ اسی سبب سے ہماری رائے نہوئی کہ بیکار کو اپنی قوت سپاہ کم کرنا ہے یوں مقابلہ کر کے یس یہ شکے محراب شاہ نے حکم دیا کہ کل ہم آہر لشکر صاحبقران ملاحظہ کریں گے لہذا کنارے پر لشکر کے کئی بلندی پر ہمارے قیام کے لیے بندوبست کیا جائے یہ جو حکم دیا کار بہ دارون نے کنا سے لشکر کے روبرو لشکر اسلام کے اس طرف کو چھوڑ دیا لشکر اسلام آگیا ایک بلندی پر نیکرہ کا رچو بی بہت وسیع اشادہ کیا اس کے نیچے خریشیں کیا تھیں ہر اس جگہ کیا گر دھت کے کرسیاں سردارون کی آراستہ کپڑوں پر بندوبست کر کے سب نے آکر محراب شاہ سے عرض کیا کہ ہم نے جو حسب حکم سرکار سبب انتظام کر لیا ہے کل صبح کو سرکار اسی طرف نشانی لائیں اسی مقام پر دربار فرمائیں کیونکہ کل صبح اسے آہر لشکر اسلام شروع ہوئی محراب شاہ نے کہا کہ اچھا یہ کہہ کر دربار پر حاضری کیا سب اپنے مقام کو گئے یہاں لشکر اسلام میں جرائی کہ کل آہر لشکر اسلام ہے اس بلندی پر حکم دیا کہ کل صبح کو لشکر تیار ہو اور آہر صاحبقران کا تیر و بست کر کے یہ حکم دے کر اس دن کل بارگاہین وغیرہ درست کرائیں آپ اٹھو راستہ کیا اب کو سون بارگاہین وغیرہ برہان ہو اسے نیمون دبارگاہوں کے دوسری چیزیں مہرین نظر نہیں آتی ہو بیان نکاس کہ وہ دن تمام ہوا راستہ کی رات گزری تھوئی اور تھو لشکر اسلام ثانی آراستہ ہوا اور محراب شاہ اپنے سردارون کو لیکر اس بلندی پر زیر نگرہ آکر بیٹھا سب سردار حاضر ہوئے کہ محراب شاہ نے دیکھا کہ اس جوان نے اپنے لشکر کو آراستہ کر کے وہ قیون درست کر کے کھڑا ہوا ہے محراب شاہ نے کہا کہ دیکھو اس وقت کہا نشان ہے اس لشکر پر کوئی مسلح و کھل کھڑا ہے جو شوکت لشکر اسلام کی ہم نے دیکھی ہے آج تک کسی لشکر کی نہیں دیکھی بھلا کسی لشکر کا یہ رعب ہے جو اس لشکر کا ہے سردارون نے عرض کیا کہ کیا عرض کریں بیان ہی بائیں ہو رہی تھیں اس مقام پر وہی سردار ہیں جو کہ ہمراہ ماراں کے گئے تھے اور جنگ میں شریک تھے وہ بھی تھے اور وہ ہر کار سے بھی تھے جو کہ دم بدم کی خبر دیتے تھے اور چند ہر کار سے محراب شاہ نے مقرر کیے تھے کہ جو لشکر آئے اس کے افسر کا نام دریافت کر کے خدمت میں عرض کرنا وہ ہر کار سے اس امر کے لیے گئے ہوئے تھے کہ یکایک صحرے گرداڑی تھی اب شاہ اس طرف دیکھنے لگا کہ وہ گردش ہوئی دیکھا آگے آگے سے چھوٹا دکھائی دے ہوئے اس کے عقب میں بائیسوں پریشان اس کے پچھلے کار جو بی ہو پڑی تقری فیلبان قحلی در دیان پہنچے ہوئے پکڑیاں باندھے ہوئے شکاریاں نے گئے ہوئے چلے آئے ہیں ان کے بعد لشکران کی قطار مرکبوں کی بہار ساندلی سوار اور طایر سواری خالصہ دار جو داران سب کے بعد دو جوان سردار پر دم کے پہاڑے گئے ہوئے آلات حرب و قریب آراستہ مرکبوں پر سوار عقب میں لشکر پیشاں چلے آئے ہیں یہ دیکھ کر محراب شاہ نے کہا کہ کیا ہے صاحبقران ہیں ان سردارون نے عرض کیا کہ وہ سردار ہیں جو کہ قتل میں بارگاہ لیکر آئے تھے اور آپ کے سپہ سالار تھے انہی ہوئے تھے دل انکو لیکر نکل گئے تھے یہ وہ ہی افسر ہیں محراب شاہ نے کہا کہ یہ ہی افسر آئے تھے جو ان خلیفہ رت میں کیا لکھا لشکر ہی انھوں نے عرض کیا کہ ان لشکر انکا ہی وہ لشکر بھی آکر آگے

تمام پر ایک طرف صف باندھ کر کھڑا ہوا کیونکہ دریافت کی جگہ تھے کہ وہ لشکر جو کہ سامنے آئے
 اور اس کے سر پر شاہ کا ہی اور بہ لشکر جو کہ آئے ہوا ہی یہ آپ کا ہی اس کے بارگاہ لیکر آیا ہی خیر
 یہ حال بھی اپنا لشکر لیکر ایک طرف کھڑے ہوئے کہ پھر گرد و اطالی اور ایک سردار مع لشکر آیا اب تو
 یہ سردار بھی بڑی گرد آئے کی متواتر لشکر آئے لگا پہلے تو چھوٹے چھوٹے سردار آئے
 ان کے بعد بڑے بڑے سرداروں کی آمد شروع ہوئی تا شام لشکر صاحبقران آیا ہوا کہ
 شہر اپنے شاہ کو خبر دیتے رہے کہ یہ لشکر مغرب ہی یہ لشکر ترکان کا ہی یہ لشکر طوس ہی یہ لشکر ہندوستان
 آیا یہ فلاں مقام کا لشکر ہی یہ فلاں سردار ہی یہ لاکھ سے آیا ہی اسدن جس قدر سردار و فوج تھے
 سامنے آئے کوئی کہن باقی رہا قریب شام یقین خدا پرست مع اپنے لشکر کے و صف پر شاہ آئے
 آئے لشکر موقوف ہو گئی اب سرداروں میں کون رہ گیا ہی گر گین درشت جنگال قیصر صاف
 باطن ہوا کہ دین مالک فرزند لندھو و غیرہ اور کوئی سردار نہ تھا کہ محراب شاہ نے حکم دیا
 کہ پیر لا کا اب تو لشکر نہ آئے گا ہر کاروں نے عرض کیا کہ کل بھرا بیگا محراب شاہ یہ شکے خاموش ہو گیا
 مگر لچھویوں کو دیکھ کر جل گیا کہ اس نے یہ بڑا کیا کہ خدا پرستوں سے مل گیا چونکہ شام ہو گئی تھی اس
 مقام پر تھے لشکر داخل بارگاہ ہوا خامہ وغیرہ کھا کر آرام کیا بہان جو سردار آئے تھے اپنے اپنے
 جگہ پر آئے لشکر آرا اب کو سون نشا تھا کہ لشکر کھلے ہوئے ہیں بازارین آراستہ ہو گئی ہیں
 چار بازارین آراستہ ہیں بازار رنج بازار مصر بازار چین بازار ترکستان یہ چاروں بازارین خوب
 آراستہ ہیں گھون کے جھنڈے آڑھے ہیں کو سون تک لشکر آئے ہوا ہی ابھی نصف لشکر آیا ہی
 کہ رات کو لشکر میں طلا یہ پھر نے لگا رات تمام ہوئی صبح کو سب مسلح و مکمل ہو کر صف باندھ کر کھڑے
 ہوئے ہر سردار اپنے اپنے لشکر کو لے کر اسنادہ ہوا محراب شاہ آگے اس مقام پر بیٹھا کہ آمد لشکر شروع
 ہوئی پہلے وہ سردار جو کہ باقی رہ گئے تھے اسکے بعد عزیزان صاحبقران کی آمد شروع ہوئی مثل
 عین الزمان و لون الزمان کے ہر کاروں نے سب کے نام محراب شاہ کو بتائے کہ پہلے جاے تھے
 یہ سب سردار تھے اب عزیز صاحبقران مع اپنے لشکر کے آ رہے ہیں شام تک کل عسکر آئے آخر
 میں شہنشاہ کو ہر گلاہ سے کئی لاکھ لشکر کے آئے اب ہر کاروں نے محراب شاہ کو خبر دی کہ سب
 عزیز و سردار آئے کل خود صاحبقران و بادشاہ آئیے آج زیادہ لشکر میں چل پھل ہو رہی ہے اب تو
 سات آٹھ کو سس کے گرد سے ہیں لشکر آئے ہوا ہی ابھی تک بہت سے سردار و عزیز نہیں آئے
 ہیں اپنے اپنے ملکوں میں ہیں خبر ہو جائے گی تو صواب بن جگہ نہ ملے گی جب وہ لوگ آئیں گے یہ شکے محراب شاہ
 سے کہہ گا کہ خداوند تصور مالک ہیں یہ کہہ چونکہ شام ہو گئی تھی محراب شاہ اٹھ کر اپنے خیمہ میں آگیا اور
 سب سردار اپنے اپنے جھون میں آئے لشکر نے کھولی آج پھر طلا یہ پھر رات تمام ہوئی کہ سب
 عزیز و سردار اپنا اپنا لشکر آراستہ کر کے طرف دست چپ دراست کے کھڑے ہوئے کہ ادھر
 شہر اسب شاہ بھی آکر بیٹھا کہ کھڑے عرصہ میں ادھر سے گرد بلند ہوئی کہ جسے سب سے روئے
 آفتاب دامن گرد میں پوشیدہ ہو گیا روز روشن میں بدل بنسب تاریکی چھا گئی پرندے
 سیاہ آندھنی کا خیال کر کے اپنے اپنے آسمانوں کی طرف گریزان ہوئے چرند کے مثل
 آہوان صحرائی و شیر فریان و پلنگ نیل گائے یا تو چرہ تھے یا تاریکی دیکھ کر بھاگے ایسے
 بدحواس تھے کہ شیر نیل گائے کے غل میں چلا جاتا تھا اور نہ بولتا تھا نیل گائے شیر میں چھٹن

جانبان لنگاہ ایک مقام پر پہنچ جاتے تھے کوئی کسی کو تکلیف نہ دیتا تھا یہ خیال تھا کہ جلدی اپنے مقام پر پہنچ جائیں کہیں ایسا نہ ہو کہ زیادہ تاریکی ہو جائے اہل لشکر محراب شاہ بہت پریشان ہوئے یہ خیال کرنے لگے کہ کوئی نہ کوئی غضب خداوندی نازل ہوا ہو اس غلاب سے نجات غیر ممکن ہے محراب شاہ خود اس گردوغبار کو دیکھ کر پریشان ہو گیا کہ کیا آفت آئی ہے ایسی تاریکی تو کبھی نہ ہوئی تھی ایسی سبب اندھی بھی نہ آگئی تھی یہ لوگ تو بہت پریشان تھے گو لشکر اسلام کو معلوم تھا کہ یہ آمد لشکر اسلام و مکر وہ لوگ بھی پریشان ہوئے اور خیال کرنے لگے کہ کیا سیاہ اندھی آگئی ان لوگوں نے قصد کیا تھا کہ اذان دین گرد کا یہ عالم تھا کہ بڑھتی چلی آتی تھی ایسی گرد بلند ہوئی تھی کہ تمام محراب ایک ہو گیا موجب غمر سے اردامن شت عاج اورنگ + گرد سے برخاست طویلمارنگ + دیگر زکوہ و غبار سے کہ پر خند سپر + رہ زعفرن خوش گم کہ میر + گرد تیرہ تیرہ سرگرد و آسمان رسیدہ دبا سے گرد و بن دوزیرہ اس گرد سے سہا سہا سرکب کی صدا آتی تھی اور جنگی باجون کی صدا بلند تھی خود محراب شاہ سے کہا کہ یہ نہ آندھی ہے نہ غبار ہے کسی لشکر کثیر کی آمد کا سامان ہے کیونکہ مرکبوں کے ٹاپوں کی صدا آ رہی ہے اور گردوں کی زری کی اور غبار سے کہ دیکھو وہ نشان لشکر کثیر آئے ہیں سنا بن مثل ستاروں کے چمک رہی ہیں خود کی کانیاں چمک رہی ہیں سردار دن نے عرض کیا کہ آپ نے بجا ارشاد کیا ہو کوئی بھی معلوم ہوتا ہے یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ اُدھر یا دے مارا گرد کو گرد نے مارا باد کو دامن گرد شگافہ ہوا اس سے کئی ہزار تھکے آپا بنی کر کے ہوئے باد نے کی لنگیاں باپ ہوئے سناکوں کے دیاؤں پر ہوا کے طلائی چڑھے ہوئے ان میں گلاب کیوڑا بڑا ہوا تھا وہ چمک کر دیکھ رہے ہوئے کوس پچھپ آگے آگے پھرتا ہوا سڑک بنی ہوئی آگے عقب میں کئی ہزار تھکے خرطوموں میں طلائی زنجیریں بڑی ہوئیں مشکوں پر آگے آگے ہوئے کار جوئی جھولیں بڑی ہوئیں قبیلان زردوزی اور دیا سہن ہوئے سردار پر گولے دار پگڑیاں باحقون میں طلائی آئیں مستکبیر پہنچے ہوئے پشتوں پر حلیہ دار عمدہ عمدہ دریاں پہنے ہوئے طلائی چڑوں کے علم لیے ہوئے چلے آتے ہیں محراب شاہ نے یہ دیکھ کر سردار دن سے کہا کہ کیوں ہمارا کٹنا ہوا نہ کوئی لشکر آتا ہے انھوں نے عرض کیا کہ مجھے بھی تو عرض کیا تھا کہ بجا ارشاد ہوتا ہے یہ کوئی بہت بڑا بادشاہ ہے کہ اسے عرصہ میں وہ تاریکی سبب طرف نہ ہو گئی ہر کار سے اس گردوغبار کو دیکھ کر اس طرف کو روانہ ہوئے تھے وہاں سے یہ دریافت کئے واپس آئے کہ یہ آمد لشکر صا جقران ہے محراب شاہ سے آکر عرض کیا کہ لشکر صا جقران آتا ہے اور خود صا جقران بھی اس لشکر کے ہمراہ تشریف لاتے ہیں یہ لشکر کثیر ہے اور ہاتھی دسٹے ایک طرف آکر کھڑے ہوئے کہ سارانی صا مرکب سوار ماہی مراتب چوہدر عصاب طلائی باحقون میں خاصہ دار فاضلان کا نہ ہوں پر سادل روئے غول سے غول آکر صف باندھ کر کھڑے ہوئے آگے بڑھی ہزار ہا لہان برق بجام دود و جا کر گذر گئے وہ بھی ایک طرف کھڑے ہوئے اور جلوں سواری اب لغارہ سکندری کی صدا آنے لگی دیکھا کہ غول کے غول غول کے غول سواروں کے چلے آتے ہیں بج میں آگے چر زمرین لگا ہوا وارا بن جمشید تخت بہر جلوہ گر دست سوشان جلیل القدر مرکبوں پر سوار سر بر تاج شامی ہمین قیاسے جہان پناہی بازوون الماس نگارائے بال ہما کا مور جھیل ہوتا ہوا سر پر جیر گردش کھانا ہوتا ہے ابد و رد و بدھی صا جقران مرکب برق مثال پر سوار از سر تا پا آلات حرب و ضرب سے آراستہ مرتبہ صا جقرانی چالیس قدم آگے نقیبان عرض گلو صدا سے بادب پاش دیتے ہوئے چلے آتے ہیں سواری مثل بادباری کے روان تھی عقب میں قریب اسی دسے لاکھ کے لشکر سواران چلتے پوش چار آئینہ بکروشن بدوش رکاب بزرگاسب

چلے آئے ہیں جیسے ہی سواری بادشاہ کی اس محراب میں پہنچی جو کہ لشکر کے ہوئے تھے اور قیل سے آئے ہوئے تھے سب نے سلام و محراب کیا مگر کون سے آئے کہ سب ٹھوڑی دور پر آکر ملے کہ یہ حال دیکھ کر محراب شاہ
 ذلک ہو گیا تخت شاہی قریب بارگاہ پہنچا بادشاہ تخت پر سے اتر کر داخل بارگاہ ہوئے صاحبقران
 بھی بارگاہ میں تشریف لے گئے کہ دربار کا ڈنکا ہوا سب سردار اپنے اپنے لشکر کو مکر کھولنے کا حکم دے کر
 حاضر دربار ہوئے ادھر لشکر نے مکر کھولی وہ لشکر جو کہ آئے ہوئے تھے اور جو اس وقت آیا تھا سب اسوہ
 پیادہ اور پٹا نشان لکھ لے کر کب ہٹا لے جانے لگے اب جو محراب شاہ نے نگاہ کی سوئے
 لشکر کے کوئی مقام خالی نہ معلوم ہوتا تھا جدھر نگاہ کام کرتی تھی جیسے وہ بارگاہ میں و علم نظر آتے جان تک
 چمک نگاہ جاتا تھا لشکر ہی لشکر نظر آتا تھا حلقہ لشکر میں جا کر اسیر مچانا تھا مرغ و کیم کے اس لشکر کے
 چار جانے سے پرہ جاتے تھے اس قدر لشکر تھا کہ کثرت سپاہ دیکھ کر محراب شاہ کے حواس جاسٹ
 سے اپنے سر سلا سے کہا کہ سچا اس لشکر سے کون مقابلہ کر سکتا ہے یہ لشکر ہی کہ جمع مورد ملخ بھی کم ہو گا
 کی صفیں ہیں کہ سمندر کی موجیں ہیں اس لشکر سے کوئی نہ ہوگا بڑا سخت امر ہے اس لشکر سے مقابلہ کرنا اور
 نے جواب دیا کہ آپ بہ لیاں ہوں سب آسان ہو گا یہ لوگ کیا ہیں ایک صلہ میں نہ دہلا ہونگے محراب شاہ
 وہاں سے اٹھ کر اپنی بارگاہ میں آیا اور آکر دربار کیا ادھر ہر کار سے براے خبر دربار صاحبقران میں آئے
 یہاں دربار کو خوب آراستہ پایادہ دربار دیکھا جو کہ کبھی نہ دیکھا تھا ہر ایک کو ایک غیر درندہ پایا اپنے اپنے ذگل
 و کرسی پر تھکے تھے اسد ثانی دربار صاحبقران کے بیٹھے ہیں خواجہ اپنی کرسی پر دیگر حصار خشتا سے
 ان میں پر کھڑے ہوئے ہیں کہ صاحبقران نے فرمایا کہ کیوں اسد و لا رہے تھے آئے کے بعد
 محراب شاہ لشکر لے کر آیا تھا یا قیل اسد نے عرض کیا کہ محراب شاہ کا لشکر اتنا ہوا تھا اگر نہ اترتا ہوا
 ہوتا تو میں قریب منہر جا کر بارگاہ پر پا کر تا جو کہ صاحبقران کو ہر کار سے خبر دے چکے تھے کہ اسد
 نے بمقابلہ محراب شاہ بارگاہ پر پاکی ہی بین سب یہ سوال صاحبقران نے اسد سے کیا اس کے بعد
 صاحبقران نے فرمایا کہ کچھ معلوم ہے کہ محراب شاہ کے پاس کتنے لشکر و اسد دریافت کر چکے تھے
 عرض کیا کہ ہار باج لاکھ کا لشکر ہے صاحبقران نے فرمایا کہ کل ایک نامہ بنام محراب شاہ تحریر کیا جاے
 پہلے اسکو بند و قیوت سے سمجھایا جاے اگر ان کے تو فیروز نہ سمجھتا کہ کیا جاے آج تو ہم سب تھکے ہوئے
 ہیں کل ضرور نامہ تحریر کیا جاے گا بہ فرما کے صاحبقران غاموش ہو رہے کہ ان ہر کاروں نے یہ کل حال سنا
 عقور سے عرض کے بعد بادشاہ سے دربار پر خاست کیا سب اپنے اپنے مقام کو اٹھ اٹھ کر گئے وہ ہر کار کے
 اس لشکر سے نکل کر اپنے لشکر میں آئے یہاں محراب شاہ دربار میں تھا کہ اگر عرض کیا بہ غلام دربار میں
 گئے تھے البتہ دربار تو آج تک تھکے تھے ان گدازان میں جو یہ وہ غریزان و دروہا سے وہاں ہو تمام بارگاہ
 و نگارن و کرسیوں سے ملو ہی ہر ایک پر سوار تھکے ہیں ہم حاضر دربار تھے کہ صاحبقران نے آپ کے
 لشکر کی حالت دریافت فرمائی اس کے بعد حکم دیا کہ ایک نامہ بنام محراب شاہ کل تحریر کیا جاے اگر وہ
 اس پر عمل کرے تو فیروز نہ مقابلہ کیا جاے محراب شاہ یہ شے اہل دربار سے کہنے لگا کہ دیکھئے کل نامہ
 بن کیا تحریر ہو گا انھوں نے عرض کیا کہ پیام صلح و دوستی تحریر ہو گا کہ تو صلح کسی طور سے منظور نہیں ہے
 محراب شاہ نے کہا کہ نامہ آئے دو اسکا مصفون تو دیکھو کہ کس شرط سے صلح ہوتی ہے آیا لاین قبول
 کرنے کے ہی یا نہیں یہ کہ حکم دیا کہ کل چار اور دربار خوب آراستہ ہو در نامہ بر بھی دیکھ کر دنگ ہو جاے
 ایک سردار بہت عزیز ہی بعد سپہ سالار کے اسکا مرتبہ ہے اور وہ زیادہ تر محراب شاہ کا منہ بھی لگا ہوا

اور وہ خدا پرستوں سے از حد عداوت رکھتا ہے اسنے چوٹا کہ کل نامہ بر نامہ لیکر آئیگا محراب شاہ
 سے کہا کہ میری رائے تو یہ ہے کہ کل کوئی ونگل خواہ کرسی دربار میں ایسی ہو کہ امیر سردار ہوا اور چوٹا
 ہوا اسکو دربار سے اٹھا دیا جائے تاکہ کچھ دین نامہ بر آکر کھڑا رہے اور ذلیل ہو اُسوقت تک تو
 ضرور کھڑا رہے گا جب تک کرسی آئیگی اس سے یہ عرض ہے کہ یہ معلوم ہو کہ کسے روبرو کوئی ہماری قدر
 نہیں ہے انھوں نے قیوں ہکو ذلیل کیا کہ ہم دربار میں کھڑے رہے ہمارے لئے کوئی مقام خالی
 نہ رکھا دوسرے دربار کی بھی حالت امیر ظاہر ہوگی کہ اتنا بڑا اور باریک کہ کوئی مقام خالی نہیں ہے
 کہ کوئی آکر بیٹھ سکے شراب شاہ نے یہ امر قبول کیا بلکہ یہ رائے کل اہل دربار دسپہ سالار کو ناگوار
 معلوم ہوئی مگر چند دھون سے نہ کہہ سکے اول تو یہ کہ بادشاہ نے رائے نہ لی دوسرے اسنے روبرو
 کسی کی سماعت نہ کی تیسرے یہ خیال کیا کہ جو جیسا کہ گیارہویں منہ پا گیا اہل دربار نے خیال کیا کہ جو چہ سالار
 ہیں انھوں نے قیوں میں نہ کہا لہذا ہکو کیا ضرورت ہے کہ ہم بیکار ہو کو دخل دین بان یہ امر بالکل غلط
 ہوگا آج تک کسی نے نامہ بر کو ذلت نہیں دی ہے بہت عزت سے پیش آیا ہے بڑے بڑے بادشاہوں
 نے عزت کی ہے یہ کیا ہیں ہمارے خیال میں خود انکی ذلت ہوگی اگر کوئی نامہ بر چہ زبان چلا سکے ہوا
 خود انکو سردار ذلیل کرے گا اُسوقت حال کلیگا ہم کیوں بول کر میرے ہوں اور ہر ایک
 سے دشمنی لین یہ باہم اشاروں میں باتیں ہوئیں محراب شاہ نے کسی سے اس امر خاص میں نہ
 بھی نہ لی نہ کسی نے کچھ کہا دربار میر خاست ہوا سب اپنے اپنے مقام پر آئے راہ میں اسی امر کی باتیں
 باہم رہن راہی نے بیان کیا ہے کہ جب وہ دن گذرا رات ہوئی دو لون لشکر دن میں طہارے پہرے لگا
 خدا کے حاضر باش و ناظر باش بند ہوئی لوگ اپنے اپنے خیموں میں جا کر آرام پذیر ہوئے وہ رات
 اسی طور سے کئی چرخ اختری پر روشنی سحر ہوئی بیک شب پیام جنگ سے کہ طرف مغرب کے روانہ
 ہوا فاصد روز لشکر گاہ سفر قی سے قرطاس فز کہ چہر پیام نصیحت آمیز تھیر تھاکے کہ میدان فکی پر
 راہ رو ہوا یعنی آفتاب کل آیا دربار آکرستہ ہوا بادشاہ برآمد ہوئے صا حبقران اپنے ونگل بہر کن
 ہوئے جب سب حاضر دربار ہو چکے صا حبقران نے دبیر سے فرمایا کہ تم ایک نامہ کا مسودہ کر کے
 ہماری نظر سے گذرا لو مہین کلام شدید آمیز بھی ہوں اور صلح آمیز بھی مگر اسکا خیال رہے کہ مرتبین
 کی نمونے ہائے اسلام کی وقعت کم ہو ہر مرتبہ اپنا پلہ زبردست رہے کوئی لفظ ایسی ہو کہ جس سے
 اسلام کی حقارت ہو نہ کوئی لفظ ایسی کہ جو اسکی شان کے خلاف ہو ان سب باتوں سے نامہ پاک
 ہو دہرے عرض کیا کہ بہت خوب اور اسی وقت ایک مسودہ طیار کر کے روبرو صا حبقران کے پیش
 کیا صا حبقران نے اسکو ملاحظہ فرمایا جو کوئی لفظ خلاف تھی اسکو قلم کش کیا اسکے مقام ہر اذ لفظ
 لکھ دی اسکو درست کر کے صا حبقران نے دبیر کو دیا اور فرمایا کہ اسکو دوسرے قرطاس پر صاف
 کر دہرے اس نامہ کو دوسرے کاغذ پر صاف کیا اور تقاضا فرمایا کہ ہر صا حبقران کر کے پیش
 کیا صا حبقران نے اسی وقت خلعت سپر و تلوار جام شربت دبیر اطلب کیا ایک جو کی پر رکھا اور
 فرمایا کہ میں ایک شخص کا خواستگار ہوں کہ جو یہ نامہ لکھ جائے اور نامہ کی عزت بنجائے اسکا جواب لا
 یہ بات پوری ابھی منہ سے نہ نکلی تھی کہ اپنے ونگل پر سے شہنشاہ گوہر کلاہ اُٹھ کھڑے ہوئے اور آکر
 اگر وہ جام شربت پی لیا بیڑا کھا لیا سپر و تلوار اٹھا کر کمرے لگائی خلعت زیب جسم کیا اور نامہ سر سے
 باندھا اور مجرا کیا صا حبقران شہنشاہ کی طرف دیکھ کر خاموش ہو رہے صرف اسقدر تو فرمایا کہ تم قوا عد

نامہ بری سے واقف ہو جو ایسی جرات کی ہو شہنشاہ نے عرض کیا کہ اگر خدا سے چاہا تو کوئی طریقہ پائی
 نہیں ہے گا یہ سنکے صاحبقران خاموش ہو رہے شہنشاہ نے بادشاہ کو سلام کیا اس کے بعد صاحبقران
 کو پھر تمام اہل دیار سے بادشاہ و صاحبقران نے فرمایا کہ سپرد خداوند کریم کیا شہنشاہ سب سے
 رخصت ہو کر بیرون بارگاہ آئے اپنے مرکب پر سوار ہو کر باغیچہ اسوار اپنے ہمراہ لیکر طرف لشکر
 محراب شاہ کے چلے یہاں صاحبقران نے فرمایا کہ خواجہ تم بھی جاؤ کہ تمہارے سپرد خدمت
 خیشہ لویسی ہو خواجہ نے کہا کہ آپ یہ عمدہ مجھ سے لیں مجھ سے نہیں ہو سکتا ہو کہ جو کوئی جاسے
 میں اس کے ہمراہ جاؤں میں اس کار سے دست بردار ہوتا ہوں یہ سنکے صاحبقران نے ایک پرچہ
 کاغذ کا لکھ کر بارگاہ میں ہاتھ بلند کر کے چھوڑا کہ خواجہ تو خدمت خفیہ لویسی سے دست بردار ہوئے
 یہ ہمارے ہزار کار قہر ہو جو کوئی اس خدمت کو قبول کرے اور حال ایچی گری شہنشاہ سے ہلکے آگاہ
 کرے ہم اس کو یہ چار ہزار روپیہ دینگے یہ فرما کر جو رقم چھوڑا اور عیاروں نے قصد کیا کہ ہم اس
 رقم کو لیں اور یہ خدمت بجا لائیں کہ خواجہ نے اپنی کرسی پر جھٹکی اور کہا کہ خیر اس کی تو میں یہ
 خدمت بجا لاتا ہوں آئندہ آپ کو اختیار ہو جسکو منظور ہو سپرد فرمائیے گا میں یہ کام آج کیسے دیتا ہوں
 یہ کہ رقم لے لیا اور عرض کیا کہ روپیہ منگا دیتے صاحبقران نے اسی وقت روپیہ منگا دیا خواجہ نے
 آٹھ لاکھ نذر نبیل کیا اور سب سے رخصت ہو کر بارگاہ سے باہر آئے اور صورت بدل کر روانہ ہوئے
 عجب مین شہنشاہ کے یہاں محراب شاہ دربار میں آیا آج اس کا بھی دربار خوب آراستہ ہے سب سردار
 حاضر دربار ہیں جو نہ آتے تھے وہ بھی آئے ہیں سیکڑوں کرسیاں ونگل آراستہ ہیں کوئی دنگل و کرسی خالی
 نہیں ہے ہر ایک سردار کی پشت پر اس کا لازم کھڑا ہوا ہے ہر ایک مسلح و مکمل ہے کہ ہر کاروں نے آکر جردی
 کہ صاحبقران کے فرزند نامہ لے کر آئے ہیں جھوٹے آکر نقاب ادا اپنے لشکر کی لگب کی تھی جبکہ
 بارگاہ پر فساد ہوا تھا یہ خبر کے محراب شاہ نے اس سردار کے کہنے سے یہ حکم درگاہ لار کو دیا کہ
 جھٹک ہلکے خبر نہ کر لینا اس وقت تک کسی کو اندر نہ آنے دینا یہاں تہ بند بست ہوا کہ اوپر شہنشاہ اپنے
 لشکر کو مل کر کے اور میدان جنگ کو داخل لشکر ہوئے لشکر کو بہت آراستہ پایا جو جو مقام کہ آراستہ ہوئے
 کے تھے ان کی سیر کرتے ہوئے مرکب کو مزگام کے مے سے چلے جاتے ہیں یہ بالکل خیال نہیں ہے کہ کوئی
 مرجاے گا باجل جائیگا اگر کوئی خبر راہ میں ملا اس کے سبب سے راستہ بند ہوا سلی طناب کاٹ دی
 کہ وہ گریڑا جو کوئی رد ہوا گیا کچھ خیال نہ کیا اسی طور سے وہ چلے خواہ وہ کچل کر گیا خواہ اسکی جھڑپ
 آکر گر پڑا یا جو کوئی درخت ملا ایک ہاتھ اس کے ٹہنے پر مارا کہ وہ علم ہو گیا نشان لشکر گرا دیئے اس طور سے
 چلے آتے ہیں لشکر میں ہلکے پڑا ہوا ہے کہ نامہ ہونے لگی بدعت کی ہو اور ستم کرتا ہوا چلا آتا ہو کسی کو
 خیال نہیں ہوتا کہ جس مقام پر کھڑے ہو گئے اسکی مدکان لٹا دی اپنی خود سہی دکھائے ہوئے چلے
 آتے ہیں یہ خبر محراب شاہ کو پہنچ رہی ہیں وہ کہتا ہے کہ آئے تو دو بیان آکر سب غرور کل جائیگا
 یہ اسی طور سے فریب بارگاہ ہوئے اپنے ہمراہی کے سواروں کو اسی مقام پر کھڑا پایا آپ تنہا دہلا گاہ پر
 آئے اور قصد کیا کہ اندر بارگاہ کے مرکب جاؤں کہ درگاہ لار نے اٹھ کر کہا کہ تم کون ہو
 جیون سے اوبی سے اندر جانے کا قصد رکھتے ہو کیا کبھی کسی دربار میں نہیں گئے ہو تو اعدا شاہی ہیں
 دانستہ ہو کیسے بے ادب ہو کوئی کیون دربار شاہی میں جاتا ہو جب تک اجازت نہ ہو لے گی اندر نہ
 جانا ملک شہنشاہ نے فرمایا کہ ہو کوئی اجازت کی ضرورت نہیں ہو ہم نامہ بر ہیں نامہ لے کر آئے ہیں

نامہ بر کسی کی اجازت کی حاجت نہیں، ہم بدون اطلاع اندر جائینگے اور گے سالار نے کہا کہ ہمارے بادشاہ نے دربار کا یہ طریقہ نہیں، ہر کہ کوئی بدون اجازت جاسکے آپ یہاں قیام کریں میں جا کر اطلاع کرتا ہوں اگر اجازت ملے تو خیر ورنہ واپس جاسے گا اور آپ کے کمانڈر لاسے ہیں یہ تو بیان فرمائیے شہنشاہ نے فرمایا کہ میں نامہ لایا ہوں صاحبقران دوران کا اور ہم کوئی تیرے یا تیرے بادشاہ کے ملازم نہیں ہیں کہ اگر اجازت ملے تو نامہ ملے کہ جائیں ورنہ واپس جائیں ہم تو ضرور نامہ لیکر اندر بارگاہ کے جائینگے ہم کو کوئی نہیں منع کر سکتا ہر جہتی کیا اصل ہو گیا ہیکو بھی ایسا دیکھا خیال کیا ہو تو کیا ہو اور تیرا بادشاہ کیا ہو یہ کہہ کہہ کر قہر کیا کہ مرکب کو چھین کر ان کے آسنے باکس پر ہاتھ ڈال دیا اور کہا کہ تم نہیں سننے ہو چٹیک ہم خبر نہ کر لیں گے اندر بارگاہ کے نہ جانا لینگے کیا تجھے کوئی ایسی ویسی بارگاہ خیال کی ہو کہ ہم بھی کرتے ہو شہنشاہ نے فرمایا کہ کیونکہ قضا آئی ہو کہ فرشتے بھی نہیں منع کر سکتا ہو کیا اصل ہو پس اسی میں خبر ہو کہ روبرو سے ہوش باور نہ ایک سالانہ میں ہر ہر گز کہیں کہا نہ لگے گلاہ جو شہنشاہ نے فرمایا آسنے کہا کہ ہنسنے دیکھا نہیں ہو کہ کوئی چلا جاسے ہوتا اتنی قدرت کسی میں نہیں پائے نہیں اگر آپ کی مرکب کا قدم آگے بڑھے تو مرکب بچے مرکب کے کہ ہو تا ہو کیا خوب یہ نئی بات ہو اور اچھی اور دینی ہو چو آسنے کہا انکو غصہ آگیا اور فرمایا کہ بے روک سے قوم جائیں یہ فرما کہ مرکب کو اپنا لگائی مرکب چلا آسنے باگ کو چٹکا دیا کہ وہ غصہ کے پھیل چلا انکو تھپن آگیا خشم ہو کر جو طائفہ مارا اور اٹھانچہ بیٹھا صدا سے تھا قہ بلند ہوئی یہ صدا اندر بارگاہ کے کسی ہو چکی کہ لوگوں کے کان کھڑے ہوئے اور ہر سرا سکا خبر گردن سے اڑ گیا ان زمین پر گر کر تڑپنے لگا آسنے ملازم ہ حال دیکر راضی نہ ہوئے اور دیکھتے کہ مار لینا اس مقصد کو آسنے اور گے سالار کو قتل کیا ہو زندہ بنانے دینا یہ اسے سلطنت اندر بارگاہ کے نہ جاسے یہ جو غل دربار گاہ ہوا اندر بھی خبر آئی کہ دربار گاہ پر کسی سے تلوار چلی گئی مگر آپ شہا نے اپنے غبار سے کہا کہ خبر تو لاؤ کہ کس سے تلوار چلی گئی یہ کیا خبر الہی الہی آئی وہ جو یہ حال دیکھنے گا تو کہا اپنے جی میں کہ کیا کہ یہ لوگ تو باہم کٹے مرنے ہیں جا کر منع کرو ایسی غبار یہ ملک پا کر جلا نہ تھا صرف قہر کیا کہ ایک سرسبز بارگاہ میں آکر گرایہ حال دیکر مگر عراب شاہ جہان ہوا کہ یہ مرکب کا ہر ملازم سے کہا کہ اٹھالادہ چلا ادھر شہنشاہ نے جو یہ غوغا دیکھا تو خیال کیا کہ اگر تم آسنے لڑنے لگے تو اور لوگ انکی کمک کو آگے بیکر کا فساد ہو گا اس سے بہتر یہی کہ تم اندر بارگاہ کے چلو دلی میں خیال کر کے مرکب کو جو ہمیں کی تو وہ مرکب اڑ کر جلا سناچہ چٹا گیا وہ چار اور اسکی ڈپٹی میں آگئے اور گر کر مرنے مثل برق جیک کہ صحن بارگاہ میں آکر ادا ہوئے یہ اندر بارگاہ کے گئے آدمروہ لوگ یہ کہنے ہوئے کہ لینا جاسے نہ دینا یہ ہمارے افسر کو قتل کر کے اندر بارگاہ کے آیا ہو یہ اندر سے ہوئے شہنشاہ مع مرکب صمن صمن آسنے اتنا کہ آسنے آسنے برابر آسنے آدمروہ وہ جو ہوا چلا تھا کہ یکایک یہ جو ہوئے تو سب دنگ ہوئے کہ یہ کوئی آدمروہ درانہ مع مرکب بارگاہ میں چلا آیا اور درگے سالار نے منع بھی نہ کیا کہ وہ لوگ آسنے اور کہنے لگے تو ہمارے ہاتھ سے بیکر کہاں جاسے گا ہم آسنے افسر کے خون کا عوض ضرور لینگے تو ہنسنے صحت آسنے ہی جرم پر اسکو قتل کیا کہ اخون نے منع کیا کہ بدون اجازت ہم نے نہ دینے تو نے نکر کی آنکو قتل کیا اور مع مرکب اندر بارگاہ کے چلا آیا ہو یہ کیا ہے اور بی ہوا دل تو خون کیا دوسرے عدول حکمی کی یہ حال دیکھ کر عراب شاہ کے حواس جاتے رہے کہ یہ کیا واقعہ ہو ان لوگوں کی طرف دیکھ کر کہا کہ کچھ بیان نہ کر دو کہ یہ کیا صاحب ہو کہ اتنے عورت

وہ ہر کار سے بھی اندر بارگاہ کے آئے کہ جو خبر کو گئے ہوئے تھے انھوں نے جو آکر دیکھا کہ اول تو انکو وہیں
لاشین در بارگاہ پر تین تھیں انہیں لاش درگہ سالار کی بھی تھی انھوں نے جو دریافت کیا تھا تو معلوم
ہوا تھا کہ نامہ بر سے تکرار ہوئی اس کے باوجود درگہ سالار اس کے اور یہ لوگ اب وہ مع مرکب
اندر گیا ہر لازم درگہ سالار کے اس کے عقب میں گئے ہیں پھر ہر کار سے اس وقت ہو سکتے کہ دیکھا شنشا
تو مرکب پہنچ کر سر ہوئے ہیں اور ایک سر بڑا ہوا ہے اور جند آدمی با شمشیر برہنہ کچھ تکرار کر رہے ہیں بادشاہ
خاموش بیٹھا ہے ہر ایک کو حیرت کا جوش ہے سب اسی طرف نگران ہیں بادشاہ داخل دربار کو یہ حیرت ہو کہ
اسکا کیا سبب ہے کہ یہ سب لوگ یوں گھنگو کر رہے ہیں اور یہ غیر شخص کون ہے جو یوں مع مرکب اندر
بارگاہ کے چلا آیا ہے اور یہ سر کس کا ہے اس سبب سے تو بادشاہ نے ان لوگوں سے پوچھا کہ یہ کیا ماجرا
ہی کیونکہ یہ تو بچان لیا ہے کہ یہ لازم ہیں درگہ سالار کے جیسے بادشاہ نے آئے کہا کہ بیان کرو یہ کیسا
باجبرامی تو ہر کار دن سے چھوڑ کر عرض کیا غلام عرض کرتے ہیں آپ ان لوگوں کو منع فرمائیے کہ خاموش
ہوں ابنو جو ہونا تھا وہ ہو گیا اگر یہ منظور ہے کہ یہ بارگاہ خون سے نعل ہو تو نہ منع فرمائیے ہر کار دن سے یہ
شکے محراب شاہ نے آئے کہا کہ خاموش ہو چکو سننے دو کہ یہ کیا ماجرا ہے تو تم بیان کرتے رہو نہ دوسرے
کو کہنے دیتے ہو جاؤ باہر جائزہم صورت حال سے آگاہ ہو کر تمکو طلب کر لینگے یہ جو محراب شاہ نے
کہا وہ لوگ خاموش ہو رہے اور الگ کھڑے ہو گئے ادھر شنشاہ نے اس چوہدار سے فرمایا کہ جو سر
اٹھانے کو آیا تھا وہ قریب سر پہنچ چکا تھا کہ اسکا مرکب اترا تھا وہ سہم کر اسی مقام پر رہ گیا تھا فرمایا
کہ تو میرے مرکب کی باگ سے میں بادشاہ سے دو دو باتیں کر لون تو پھر سوار ہو کر چلا جاؤ لگاؤ آگے
یتور دیکھ کر گڑ گیا اور بہت خوب لکھ کر قریب مرکب آیا ادھر ہر کاروں نے عرض کیا کہ حداد نہ ہو رہا
حال یہ ہے کہ ابھی تمام لشکر کو طو کر کے دربارگاہ پر پہنچا قصد کیا کہ اندر بارگاہ کے جاے درگہ سالار
نے منع کیا اس نے نہ مانا اور کہا کہ ہم ضرور بدو ن اجازت جائینگے تکرار ہوئی درگہ سالار نے مرکب کی باگ
پر ہاتھ ڈالا اس نے طایفہ مارا کہ سہرے سے اڑ گیا وہ سر بیان آکر گرا اس کے لازم ابھی پر دوڑے ابھی مع مرکب
بارگاہ میں چلا آیا یہ لوگ بھی اسکو نکل کر نے کو آئے ہیں اب محراب شاہ کو معلوم ہوا کہ یہ باجبرامی
یہ شہسوار عرصہ حرات ہی ابھی یہ جرأت و طاقت شکے محراب شاہ داخل دربار کے ہو چلے جاتے رہے اور
خیال کیا کہ اگر ہم کچھ حکم دیتے ہیں تو واقعی یہ تمام بارگاہ تاراج کر دے گا ان لوگوں سے کہا کہ تم جاؤ
ہم اسکی بابت پھر حکم دینگے اس وقت موقع نہیں ہے یہ سنکے وہ لوگ اپنا سامان لے کر باہر آئے محراب شاہ
کو براستہ ہوئے ادھر شنشاہ مرکب پر سے اتر کر اس مقام پر آئے جہاں دربار آراستہ تھا اور آکر کہا
کہ سلام ہو میرا اس شخص پر جو کہ خدا کو واحد چانتا ہو یہ جو کہا تمام اہل دربار میں ایک شور ہوا کہ ہاں
ہاں اے ابھی یہ کیا کلام کرتا ہے ہمارے روبرو خدا سے آسمانی کا نام لیتا ہے اپنی زبان کو بند کر
شنشاہ نے جواب دیا کہ تم لوگ خود اپنی زبان بند کرو میں تو نامہ لے کر آیا ہوں جو میرا ہی چاہیگا
وہ میں بیان کر دو گا سبے مثل اندر سر دوم پر یہ کہ سب سے پہلے کتاب کھایا اور خاموش ہو رہے انھوں نے آکر جو
دیکھا تو تمام دنگوں و کرسیوں پر سردار بیٹھے ہوئے ہیں کوئی دنگل نہ کوئی کرسی خالی ہے میں کس پر
بھڑان اب یہ نظر دوڑانے لے کہ اگر کوئی کرسی خالی ہوگی یا کوئی دنگل دیکھا کہ کوئی خالی نہیں ہے
اب انھوں نے یہ خیال کیا کہ اس دنگل پر بیٹھا چاہیے جو کہ قریب تخت شاہی کے ہو یہ تصور کر کے
جو دیکھا ادھر بادشاہ نے حکم دیا کہ نامہ پر سے لے کر سی لاؤ چوہدار کرسی لینے گیا ادھر انھوں نے

دیکھا کہ ایک سردار قریب تخت شاہی بیٹھا ہے جس نے خیال کیا کہ یہ معزز ہو اسی کو اٹھا کر اس کے دنگل پر بیٹھ جائوں اور نامہ دیکر جواب نامہ حاصل کروں میں اس کے قریب آئے اور کہا کہ ای بھائی ذرا حقوڑی دیر کے واسطے تم اس میں دنگل پر سے ہٹ جاؤ میں بیٹھ کر بادشاہ سے دو دو باتیں کروں نامہ کا جواب ملے لون میں تمہارا بھائی ہوں بھائی کی خاطر واجب ہے اور کوئی تمہارا ہرج بھی نہیں ہو اس کے جواب پر کلام سنا اپنے دل میں خیال کیا کہ اس نے محکوم اہل دربار میں سب سے زیادہ مہر و میل دیکھا کہ مجھ کو اٹھاتا ہے اور کسی کو نہیں میں تو نہ اٹھو لگا جا رہے کچھ ہو جاوے یہ تصور اس کے دل میں جواب دیا کہ ای نامہ پر تو نے کیا بھگو کوئی بد قومہ خیال کیا جو تو مجھ کو اٹھاتا ہے اس نے لوگ دربار میں موجود ہیں ان کو اٹھا کر کسی کے دنگل پر بیٹھ جائیں دربار پر توقف کر کہ تیرے لیے کرسی آئی ہے اس پر بیٹھ کر بائیں کرنا میں تو نہ اٹھو لگا شہنشاہ نے جواب دیا کہ یہ تو ہو گا کہ میں کھڑا رہوں تیرے ہی دنگل پر بیٹھ لگا کیونکہ یہ قریب تخت شاہی ہے اور دنگل درسی دور ہیں اس نکرارت سے کچھ حاصل نہیں ہے تم ذرا دیر کیلئے اٹھ کر کھڑے ہو وہ کرسی آئی اس پر بیٹھ جانا میں بھگت نہیں سکتا ہوں مجھے جلدی ہے تیرا کیا نامہ بھائی اس سردار نے کہا کہ یہ تو ہو گا کہ میں تو اپنے مقام پر سے نہ اٹھو لگا اور کسی سردار کو اٹھا کر کسی کرسی پر بیٹھ جا اور کیا تیرے ہاتھ اتنے عرصہ میں تھک نہ جائیں گے کہ کرسی آئے شہنشاہ نے جواب دیا کہ کیوں حالت کرتا ہے درگاہ کا حال سنا ہو گا کہ وہ کیونکر میرے ہاتھ سے مارا گیا وہ ہی تیرا حال ہو گا آئندہ مجھ کو احتیاج جواب تو ہم اسی دنگل پر بھگو اٹھا کر بیٹھنے آئے جواب دیا کہ کیا طاقت وہ ہو قوف تھا کہ مارا گیا دوسرے وہ کیا مقابلہ کر سکتا تھا بھائی ہر ایک رستم و قوت ہی قصور و مہر ہی طرف لوگوں کی نگاہ اٹھا کر نہیں دیکھ سکتا ہے قتل کرنا تو شر دیگر ہے یہ جو آئے کہا شہنشاہ نے جواب دیا کہ میں خیر اسی میں ہے کہ ہٹ جاؤ ورنہ خرابی ہو گی آئے جواب دیا کہ مریخ فلک تو مجھ کو اٹھا سکتا نہیں ہے یہ جو کہا اب انکو غصہ آگیا اور قریب آ کر اس سے کہا کہ میں ہٹ جاؤ زیادہ قہر نہ کر نہیں میں اٹھا دو لگا اس نے جواب دیا کہ کیوں قضا آئی ہے میرے منہ کیوں لگتا ہے انہی خبریں میں اسی میں خیریت ہے کہ تیری جان بچی ہو کہ تو نے اتنا بڑا جرم کیا اور کچھ نہ کیا کیا اور نہ سزا دی گئی ورنہ اس کی بہت بڑی سزا ملتی شہنشاہ نے جواب دیا کہ کیوں نہ دی کیا کوئی مانع ہوا تھا میں تو موجود ہوں کہیں جلا نہیں گیا ہوں اگر منظور ہو تو سب ایک مرتبہ ملکر مقابلہ کر لیں باہر داؤد فرماؤ میں کسی طور سے نہ ہنیں ہوں اور میں جگاؤ ضرور اٹھا دوں گا یہ فرما کے اور ہاتھ دراز کر کے اس کی گزیر پھینک ڈالا اور کہا کہ ہٹ جاؤ اس نے قصد کیا کہ لنگر قائم کردن شہنشاہ نے جھٹکا دیا اس کو اٹھایا اور الگ کھڑا کر دیا اور خود دنگل پر بیٹھ گئے یہ واقعہ اور نہ زبردستی دیکھ کر اہل دربار و محراب شاہ کے قہر و غصہ جاتے رہے اور سب کے خیال کیا کہ یہ لوگ بڑے زبردست ہیں یہ کہیں نہ رکین گے اور اس سردار نے جو کہ یہ خیال کر رہا تھا کہ اس نے بڑی ذات دی میرا ہاتھ پکڑ کر دنگل پر سے اٹھا دیا خود بیٹھ گیا یہ دی سردار ہی جس نے یہ رائے دی تھی کہ سب کرسیاں اور دنگل اٹھا دیے جائیں جو کہ خالی ہوں تاکہ ابھی کو ذلت حاصل ہو اسی کی رائے سے یہ بھی حکم دیا تھا کہ کوئی بد دن اجازت انہیں نہ آئے پاس اس حکم سے ایک شخص کی جان گئی وہ جو مثل سنی ہو کہ جو اور کے لیے کنواں کھودے وہ خود گئے اس کے قصد کیا تھا کہ ابھی کو ذلت ہو خود ذلت اٹھائی یہ جو ذلت اٹھائی بڑا غصہ آیا اور تلوار میان سے لے کر شہنشاہ پر چلا اور شہنشاہ نے جو تلوار کی چپک دیکھی فوراً سنبھل بیٹھ جب تلوار قریب سر آئی

جنگی وی کہ تلوار بٹ پڑی قبضہ پر ہاتھ ڈال دیا کلائی مڑو کر تلوار چھین لی اور تہ دست پکڑ کر جو چھٹکا دیا وہ منہ کے بھل آبا ایک گھوٹسا مارا کہ اسکا منہ سر پریشان ہو گیا تیور کھا کر گرا اور بیہوش ہو گیا ازل دریا یہ دیکھ کر دنگ ہو گئے کہ کیا جرات ہے یہ لوگ بڑے ہی خوف ہیں کسی کا خوف نہیں ہم یہ خیال نہیں کہ کسی کے دربار میں ہیں یہ مقام غیر ہر بیان سب غیر لوگ ہیں ہم تنہا ہیں یہاں سیرکڑوں میں مگر کیا بے خوف ہیں وہ سردار جو کہ بیہوش ہو کر گرا تھا خاموش پڑا رہا کہ اسنے عرصہ میں خادم کرسی سے کر آیا اسنے آنکھیں کھولی مردہ کی طرح بیہوشی بڑا رہا ایسا خوف غالب ہوا اور شہنشاہ سے محراب شاہ نے کہا کہ آپ کیون نشتر لے لائے ہیں جواب دیا کہ نامہ لے کر آیا ہوں محراب شاہ نے کہا کہ لائے نامہ پر خیر جواب دیا کہ چند شرطیں ہیں نامہ کے ساتھ محراب شاہ نے کہا کہ کیا شرطیں ہیں جواب دیا کہ نامہ کی گیارہ سلام کرو اور چھ سات سلام گیارہ قدم نامہ کی تعظیم کرو اور سات قدم میری اور گیارہ گنتیاں جو اہر کی نامہ پر سے بخار کرو اور سات میرے اوپر سے اور یہ شرط ہے کہ نامہ کے ساتھ کوئی بدعت نہ لانی نہ کرنا ورنہ بخاری جان ہوگی اس نامہ کے ساتھ میرا سر ہے جس جو کچھ تمکو جواب دینا منظور ہو وہ نامہ کی پشت پر تحریر کر دینا کیونکہ یہ نامہ ہی اس میں بہت سے کئے سخت ہیں بہت سے غم ہیں یہ چونکہ شہنشاہ نے کہا محراب شاہ نے جواب دیا کہ ہکو کوئی شرط نہیں منظور ہے آپ اپنا نامہ لے جائیں شہنشاہ نے فرمایا کہ اب تو تمکو نامہ لینا ہو ورنہ تمام بارگاہ تہ دہلا کر دو لگا دو اس سردار نے آنکھ کھو کر دیکھا کہ وہ پہلوان ہے جو کہ نامہ لے کر آیا تھا یا گیا دیکھا کہ میرے دگل پر بیٹھا ہوا ہے پھر آنکھیں بند کر لیں کہ شہنشاہ کی نگاہ اسپر پڑی اسکی یہ حرکت دیکھ کر ہنس دیے اور فرمایا کہ جواب میں تجھ سے نہ بولو لگا میں نے پوری خطا معاف کی وہ یہ کئے رہے خوف کے کاٹ گیا اور آہستہ سے اٹھا اور آنکھیں بند کیے ہوئے اس مقام پر سے چلا اور ایک اور سردار کے برابر آ کر خاموش ہو کر بیٹھ رہا کہ اس سردار سے اور شہنشاہ سے بہت فاصلہ تھا اور شہنشاہ سے شہنشاہ نے فرمایا کہ جو میں نے کہا وہ شرطیں بجالاؤ چلو دیر جوتی ہو اسنے اپنے پہر سالار کی طرف دیکھا اسنے جواب دیا کہ جو نامہ پر کتابت ہو وہ ادھر لے آؤ کیونکہ یہی لفظ ہی اگر نہ ادھر لے آئے گا تو فساد ہوگا فساد آہستہ سے کسی محراب شاہ مجبور ہو گیا تھا اسنے پہر سالار سے اس سبب سے کہا تھا کہ شاید یہ کمر بہت باندھے اور اس سے مقابلہ کرے جب یہ سنا اور ابل دربار کو بدحواس پایا چناں کہا کہ اسنے کچھ نہیں کہا یہ لوگ زبانی جمع خرچ جانتے ہیں جو نامہ پر کتابت ہو وہ قبول کر دیں پس اسی وقت سات سلام شہنشاہ کر گیا رہ نامہ کو اسی طور سے ساتھ قدم شہنشاہ کی تعظیم دیا رہ قدم نامہ کی سات گنتیاں جو اہر کی شہنشاہ پر تیار کیں گیارہ نامہ پر جب گنتیاں تیار کی گئیں خند کر لوگ علاوہ سردار کے اس بارگاہ میں ملازم وغیرہ ملازم تھے سب اس قصد سے چلے کہ لوٹیں مگر ایک کے بھی ہاتھ کچھ آیا سب بالوسر ہو کر رہ گئے باہم لڑنے لگے کوئی کئے لگا کہ سب تھنے لے لیا اسنے جواب دیا کہ بھائی میرے ہاتھ کچھ نہ آبا ہیکام خدمت لگاتے ہو کیون طوفان لیتے ہو اسنے جواب دیا کہ میں نہ مالا لگا آفر کھر جو ایکاز میں کھا گیا آسمان اسنے جواب دیا کہ جس طور سے نیرا گمان میرے اوپر ہو اسی طور سے میں تمہارے اوپر گمان کرتا ہوں کہ تم نے سب نے لیا اور میں محروم رہ گیا یہ باہم تکرار ہونے لگی بیان خواجہ موجود تھے جیسے کشتیاں تھارہ کی گئیں خدمت کا ر دن کے مجمع میں کھڑے تھے انھوں نے سب سے آگے بڑھ کر جالی مارا اور سب مال اندر زبیل کیا اور دوسری صورت بدل کر اور مقام پر جا کر کھڑے ہوئے کس طور سے ان لوگوں کے ہاتھ آتا جہاں یہ ذات باہر کا تہ ہوں وہاں کچھ مال کسی کو لے خواجہ اگلا

کھڑے ہوئے تماشہ دیکھ رہے ہیں یہ جو حال محراب شاہ نے دیکھا سب لوگ باہم تکرار کر رہے ہیں اور نہایت
 مار پیٹ کی ہر قسم ہر حکم دیا کہ ان سب کو کھال دو یہ کیا کوئی باز اور مقرر کی ہے کہ باہم لڑ رہے ہو یہ دربار
 نہیں آکر انسانی بڑی ہو محراب شاہ نے حکم دیا جو یہ ارچلے کہ کیوں باہم تکرار کرتے ہو بادشاہ خفا
 ہوتے ہیں یہ جو جو بد اردن نے کہا وہ لوگ خاموش ہو رہے سب یہ تھا کہ یہ جو بد ارچلے منع کر رہے تھے
 خود بھی شریک تھے جب کچھ بات نہ لگا تو الگ جا کر اپنے مقام پر کھڑے ہو گئے انہیں میں خواجہ بھی تھے
 جب وہ خاموش ہوئے اس سبب سے کہ بادشاہ برہم ہوتے ہیں وہ غل و شور موقوف ہوا اب شہنشاہ نے
 محراب شاہ کی طرف دیکھ کر فرمایا کہ تم نے کل شرانگہ تو ادا کیں اب یہ نامہ لو کہ یہ خیال رہے کہ نامہ
 کے ہمراہ کوئی سبب ادنیٰ نہ ہو ورنہ خرابی ہو گی آئندہ تم کو اختیار ہے محراب شاہ نے جواب دیا کہ آپ
 اطمینان رکھیں کبھی سبب ادنیٰ نہ ہو گی جو کچھ جواب دینا ہو گا پشت نامہ پر تحریر کر دیجئے بلکہ میں ابھی سے
 جواب دیتا ہوں کہ جو کسی طرح سے صلح نہیں منظور ہو بلکہ مقابلہ منظور ہے شہنشاہ نے فرمایا کہ یہی جواب
 تحریر کر دینا کوئی بیان کرنے کی ضرورت نہیں ہے یہ فرما کر نامہ نکال کر دیا محراب شاہ نے اسے لکھ کر دھڑ
 کھڑکے ہو کر نامہ دو لون یا عقون پر لیا اور سر پر رکھ لیا دیا بادشاہ کو دیا کہ اسکو پڑھو دیکھو
 لیکر لفظ چاک کیا شہنشاہ و لکل پر مثل بشر میرے قتل فرمایا میں کسی کی جرات نہیں پرانی ہے کہ کچھ کلام
 کر کے سب خاموش سر جھکا گئے اپنے اپنے مقام پر بیٹھے ہوئے ہیں کہ میرے نامہ پڑھنا شروع کیا چلے
 اس میں حمد الہی و لغت رسالت بنیادی تحریر تھی اس کے بعد کل واقعات صما حقا ان اول و ثانی عملاً تحریر
 اور انکی تعریف بھی لکھی تھی اپنی حالت تحریر تھی اور یہ تحریر تھا کہ میں وہ یوں کہ جس کے قدم کی برکت سے
 دریا سے بہر زنگ کہ جہاں وہم انسانی بھی نہیں جاسکتا تھا فتح کیا جہاں قہر و ساری کا مقام تھا کہو نہ
 انسانی فتح ہوا ایک ساحر بھی نہ باقی رہا اس کے بعد شہر یقینہ کو کیونکر فتح کیا آگ میں گیا وہاں سے زندہ نکلیں
 نے میرا مذہب قبول کیا وہ میرے ہمراہ ہی اگر یقین نہ تو یقین سے دریافت کر کے میرے
 کہنے کو یقین کر دیں میں تمکو تحریر کرتا ہوں کہ اس کفر و کفری سے باز رہو نصیر میری سنی ترک کر مذہب اسلام
 ولت بغض قبول کرو غاشیہ اطاعت کو درجش پوش پر رکھ کر حاضر خدمت والا ہو یہاں اگر مذہب اسلام کی چڑی
 کر دور نہ یہ یاد رکھو کہ مثل دریا سے بہر زنگ و شہر یقینہ کے یہ ملک بھی تباہ ہو گا اور تم لوگ بھی مثل
 یقین کے اسلام قبول کرو گے اگر ذلت اٹھا کر اسلام قبول کیا تو کیا مرعاض و داناوی ہی ہے کہ جو عاقبت اندیشی
 کرے یہ یاد رکھنا اور اس پر غور نہ کرنا کہ میرے پاس لشکر ہے یہ سپاہ و لشکر کچھ کام نہ آئیگا سب ایک صلح
 میں تباہ ہو گا طرے طرے بادشاہ تباہ ہوئے ہیں تمہاری کیا اصل اس سے نزدیک یہ امر بہتر ہو گا کیوں بندگا
 خدا کا خون ہو سیکار کو کشت و خون ہو پھر ہی امر ہو میں یہ نہیں چاہتا ہوں کہ ہم ایسا بادشاہ صاحب اختیار
 میرے ہاتھ سے ذلت پائے خیال کرنے کا مقام ہے کہ جسے تمکو اور تمام عالم کو حق کیا اسکو فریاد تو بلکہ ایک
 نصیر جو کہ بالکل بے حس و حرکت ہوا کی بندگی کرو اپنے خالق برحق کو تو سجدہ نہ کرو تو سجدہ کرو یہ جو
 بخیر و حرج کہ وہ صوابی و دریا جن و بشر دیو پری ارض و سما چاند و آفتاب تو ابست و سارے خلق فرما سے
 ہیں سب اس کے خالق ہوئے کے شاہد ہیں اس نے اپنی قدرت کاملہ و حکمت بالغہ سے یہ لیکے ہیں ہم کو
 راہ نیک و بد کا اختیار دیا ہے یہ نفس امارہ ہمارا جہد ہر کو چاہے لیجائے بلکہ اس پر بھی الکفانہ کی انیساد
 وادیا ہماری ہدایت کے لیے خلق فرمائے اٹھوں نے ہکو ایسی راہ نیک بتائی کہ جسے سب سے ہم
 شاہزادہ ہدایت پر پہنچے چشمہ مصلحت سے نکلے یہ خیال کہ لو کہ وہ وحدہ لا شریک ہے اسکا کوئی شریک

انہیں ہے کہ اس کے مان ہی نہ باپ نہ بیٹا نہ بیٹی نہ دودھ نہ پالنے نہ کھانا نہ پالنے نہ شکم و پیٹ نہ دکر نہ چیمپ نہ گوش
نہ صدر و سران سب باتوں سے وہ بڑی ہی ایک بقتہ نور ہو رہا ہوتا ہے ہر وقت ہر مقام پر موجود ہے جو اس سے
دعا کرتا ہے خواہ کافر ہو خواہ غیر کا جو جو بت سب طلب کر تا ہے دینے والا ہی اگر کیم ہو یہ پوسٹہ دو سو
جو کہ خداوند مشہور ہیں بالکل باطل تھے کوئی انہیں بچا نہ تھا خیال کر دیکھ انہیں سے کوئی بھی باقی ہے
نہ سامری ہی نہ جیشہ نہ لقا ہی نہ زرد نہ فرعون نہ فرعون سب قتل ہوئے وہ سب کے سب قور و زرخ
میں پڑے ہوئے جل رہے ہیں لاکھ لاکھ ایکو دہائی کی آنکھوں نے نہ ہی وہ عالم کے گمراہ کر کے واسے
تھے جب وہ برد و قیامت بلائے جائینگے ہمراہ ان کے ماننے والوں کا ایک مجمع اکبر ہوگا انہیں سوال
کیا جائے گا کہ تم نے دنیا پر جا کر اس قدر عالم کو گمراہ کیا اور ہماری خدائی میں شہر کیا ہو سب کے کیا نوب
خدائی کی اب بتاؤ تم خدا پر کین اور جو اس دینے کہ ہم سے تصور ہوا ضرور ہم گمراہ ہی تھے یہ ہماری عقل کا
قصور تھا یہ جو وہ جواب دینگے وہ سب کے سب سزا مقرر ہوئی ہے وہ اس کو مع ان کے ماننے والوں کے دیجا بیگی
کیون اپنے کو خدا سب میں ملتا رہتے ہو دیکھو خواب غفلت میں ہو بیاد اور اپنے انجام کی خبر دیکھو کہ یہ بالکل
باطل پرستی ہے تو تصور پر بھی کوئی محنت نہ ہے کہ جس کو تم خدا جانتے ہو اور یہ تصور یہ جسکی ہمارے بھی خدا سے
باطل پرستوں کے مانے کا یہ یاد رکھنا کہ شہر مندیر یہ وہ نہ طاقی دلفون مثل اور ملکوں کے گمراہ ہونا وہ سب کے
آئندہ تمکو استیسا یہ جان تک ہو کہ قیامت کی نہ تھا نصیحت کی اب تم کو ہم یہ بات بتا رہے ہیں کہ تم اس کو سے
باز آؤ اور ہماری اطاعت کرو ورنہ یاد رکھو کہ ہم اس امر سے باز آئیں گے کہ جسے مقابلہ نہ کریں بلکہ جہان انکار ہو گا جسے
صلح کریں گے اگر تم نہ مانو گے تو حالت مجبوری آتا وہ خاک ہو گئے لہذا جو تمکو مد نظر ہو وہ جو اس پر نظر کر رہا ہے
امروں کا جہاں ضرور رہے کہ ہم وہ لوگ ہیں کہ جہر گئے اس ملک کو اسلام آباد کیا ہماری تہذیب شمشیر سے
فلک کو فحش آتا ہے ہمارے نام سے دیوان قاف تھرتھراتے ہیں ہماری تلوار کی سیلے آ رہے وہ دنیا تاپ رہے و کما
کثافت پہنچے ہوئے ہیں و لو نام سب کے کانپ جاتے ہیں انسان کی تو کیا اصل ہے ہمارے قدم جہر گئے وہ سب
نور اسلام سے منور ہوئی ہم جہر کو گئے ہم نے نشان دین اسلام مان بر پاکیا ممکن نہیں ہے اگر ملک اسلام آیا د
ہو اور یہاں دین اسلام کا نشان ہو بلکہ ہو انما ہو سے ہوتے بڑے بڑے زبردست زبردست ہیں انہیں سب کے سب
مغرور و ن کو سرنگون کیا ہے کہ وہ سر کہ جنہر تاج دین تھے وہ ہمارے زبرد و خاک مذلت پر کھڑے کر کے کھانے
کے وہ شہا بان الودع کہ جنکے زبرد و لوگ جاسے تم کو خوف کھاتے تھے آنکھوں نے ہماری اطاعت نہ
بندگی کی اور حلقہ غلامی کا ان میں ڈالا مثل خدا مان خاص کے ہر وقت حاضر رہتے ہیں ان لوگوں کے بڑے
مرتبہ ہیں جنہوں نے جاد پر کر باندھی ہے اور ہمارے کہتے ہیں ان کے واسطے باغ مہشت ہے در بچہ قصور ظہیر
وقت کھاتے رہتے ہیں لہذا یہ غور نہ کرو کہ سپاہ رکھتے ہیں جنے شاہو گالا بکر کے سب سے غز ازیل کی کیا
حالت ہوئی اس قدر سر نہ اٹھاؤ جسرا سٹا تا ہے ہی سسرنگون ہو تا ہے خاک مذلت پر تھل بار و رکوز پہاڑی
کہ وہ سسرنگون رہے یہ طریقہ سرکشی کا نہال تو ہمارے کو زیبا ہے کہ اس کے بھی تکیا نہ کرنا کہ میں
دیکھا ہے وہ ابھی تو پیدا ہوا ہے خاکساری عیب چیز ہی بقیل شاعر کے خاکساری کو جو طرس کے وہ خدا جسکو
عروج آسمان پر مانتا ہاں ہے زمین پر جا دنی + یہ جو مرتبہ ہم سب کو ہم ہوا ہے اسی قدر تہی اور خاکساری
نکا پتہ ہر لہذا تمکو قلی ہو تا ہے کہ خاک سے صلح بہتر ہے یہ نہ خیال کرنا کہ میں نے عاجز ہو کر با کسی خوف
سے یہ پتھر کیا ہے میرا طریقہ یہی ہے کہ پہلے نامہ بردار نہ کر سکے جان تک ہو سکتا ہے نصیحت کرتا ہوں اگر
ماننے والا مانے تو ضرور نہ زبردست اسکو نصیحت کرتا ہوں میں سنا اپنے نامہ کو اس شمشیر پر نصیحت

اگر جنگجو کی ندرام درنگ + دگر صلح خواری بخواریم جنگ + جو تکرار منظور ہو وہ جواب نامہ کی پشت پر
نہیں کر دے اس نامہ میں واحد نبوت خدا کے بہت سے الفاظ تھے اور ہر مذہب کی مذمت تھی قصہ مساند سب
نہیں پرستی کی زیادہ تر تھی مہندون نامہ کے محراب شاہ دہل دربار کو بہت غصہ آیا کہ کیا کرین خاموش
رہیں یا جواب لکھیں جب نامہ بنیم ہو چکا تو محراب شاہ نے دیر سے کہا کہ مدی طرف سے پشت پر نامہ کے یہ
خبر کر دو کہ کجا اس قدر دماغ نہاں ہو کہ ہم اس نامہ محل کا جواب تحریر کرین صرف اس عبارت دلیل کا یہ جواب
ہو کہ جنگجو کو مہندون میں ہر سوائے جنگ کے نہ لہر مثل لہین کے ہیں کہ خواہ خواہ اپنا مذہب آہائی ترک کر کے
ایسا باپ دادا کو چھوڑ کر دوسرے کو اپنا باپ دادا بنائیں اور مذہب غیر قبول کرین یہ تو ہتھ بڑگا
کہ جنگ قبول کریم ہم سے جنگ ہتر جانتے ہیں یہ جواب تحریر کر دو دیر نے جواب جو کہ محراب شاہ نے
لکھا تحریر کر دیا محراب شاہ نے وہ نامہ شمشاد کو دیا اور کہا کہ لچا ہے میں نے جواب جنگ تحریر کر دیا ہے
یہ نامہ حاضر ہو شمشاد نے وہ نامہ لے کر کھر میں رکھا اور تلوار کو ٹیک کر کھڑے ہوئے اور تمام اہل دربار
کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ میں موجود ہوں جن صاحب کو مجھ سے اس امر کا عرض لینا منظور ہو کہ میں نے
در کہ سالار کو قتل کیا ایک سردار مہتر کو سد دربار و لیل کیا تو نے لے لہر کہ یہ نہ سکے کہ لچا جلا گیا
ہم سنا دیتے ہیں آگاہ کر کے ہانا ہوں کسی دقت میں عاجز نہیں ہوں یہ جو شمشاد نے لکھا سب اہل دربار
نے جواب دیا کہ آپ تشریف لچا میں کوئی منہ نہیں کرتا ہم آپ سے اور آپ کے لشکر سے مقابلہ میدان
بلک میں کرین گئے یہاں کیا بولیں یہ شک شمشاد جھوٹے ہوئے اپنے مرکب کے فریب آئے اور اس پر
سوار ہو کر روانہ ہوئے اور بیرون دربار آکر اپنے لشکر کی طرف چلے وہ جو کہ ہر زانی تھے انکو ہمراہ
لیا خواجہ پہلے سے وہاں سے روانہ ہوئے یہاں دربار میں سب سردار و صاحبقران مع بادشاہ
کے موجود ہیں دربار آراستہ ہے یہ اسی ذکر ہو رہا ہے کہ ابھی تک جواب نامہ لے کر شمشاد نہیں آئے
ہیں نہ خواجہ کچھ خبر لے کر آئے ہیں کہ ہر کار سے حاضر دربار ہوئے انھوں نے ہر گاہ میں آکر خبر کیا اور عرض
کیا کہ ہم راسخہ خردانہ ہوئے تھے یہ خبر لائے ہیں کہ سق ہزادہ عالم نے بڑی شوکت سے نامہ بری کی پہلے
تو تمام لشکر کا ہتھوڑا کر دیا کسی کو نہ کیا جو کوئی سامنے آبادہ چھپٹ میں مرکب کی آگیا نشان لشکر تھوڑا
نیچے گرا دیئے اسی طور سے قریب بارگاہ پہنچے درگ سالار نے اندر جانے سے منع کیا اسکو قتل کر کے
اندر گئے ہر آشور و غل ہوا سب لوگ برابر مقابلہ پہلے کسی کا ہوا وہ چلا کہ کلام فرسے مقابلہ کرنا تو
نہ دیکر ہی آخر سب اپنا سامنے لیکر رہ گئے اب مرکب برسے اتر کر دربار میں گئے بطور اہل اسلام سلام کیا
گواہل دربار کو کہ ان گذر کر کیا کرین دربار میں نہ کوئی کڑی خالی تھی نہ دنگل قریب تخت کے ایک ہیلوان
بیٹھا ہوا تھا اس سے کہا کہ تم ہٹ جاؤ ہم اس دنگل پر بیٹھ کر کچھ کلام بادشاہ سے کریں گے اسنے جواب دیا
کہ میں نہ آؤنگو لگا اس امر پر باہم تکرار ہوئی آخر کو شہزادے نے اسکو زبردستی اٹھا وادہ دلیل ہوا اس کے
دنگل پر بیٹھ کر جو شرائط نامہ تھے سب اس سے لے آئے بعد نامہ دیا اسنے جواب نامہ تحریر کر دیا اس
شمشاد عالم نامہ کا جواب لیکر آئے ہیں اور جو کچھ گذر اجادہ سب بیان کیا ہر کار سے یہ عرض کر کے
خاموش ہوئے انکو خلعت ملا وہ رخصت ہو کر بیرون بارگاہ آئے صاحبقران نے بادشاہ سے
فرمایا کہ دراصل جواب نامہ بری کی جگہ ایسی امید نہ تھی بادشاہ نے جواب میں فرمایا خیال تو فرمایا ہے
کہ وہ فرزند کے ہیں جرأت و دلاری تو انکا حصہ ہے یہی گفتگو ہو رہی تھی کہ خواجہ اگر ہو سکتے
اور اپنی کسی پر سلام کر کے بیٹھ گئے صاحبقران ملا شان نے فرمایا کہ کیا خبر لائے کیسی نامہ بری تھی

شہنشاہ سے خواجہ نے کہا کہ نامہ بری تو خوب کی مگر میرا نقصان ہوا میں باز آیا اس عہدہ سے کہ نفع نہ دے گا
اور نقصان ہوا یہ فائدہ نفع نہ دے گا۔ رزے کو نماز گاہ پر ہی کچھ پیدا کرنے کے لئے تھے وہاں جا کر
کچھ اپنا کھاتا ہے یہ تو ہے نہ تو کسی کو کری جو کہ نامہ بری تو نفع کے لئے نہ کہ نقصان کے لئے ہے میں تو بھی اس
میرے کو نہ قبول کروں گا یہ عہدہ اور کسی کو دیا جائے میں کہان سے لاؤں گا کہ ہر مرتبہ نقصان ہو اسکی
داشت کروں میں تو اسی طور سے تباہ ہو جاؤں گا ایک قرضدار ہوں دوسرے اور قرضدار ہو جائوں گا
لوگ تو حکم صاحب امانت جانتے ہیں اپنا مال میرے پاس امانت رکھتے ہیں اگر اسی طور سے میں کتنا
کہہ رہا ایک کا مال بکھو دیتا تو کوئی کیوں امانت رکھتا اگر اسی طور سے نقصان ہوتا تو میں کون صاحب
ہوتا میرا تو یہ طریقہ ہے کہ جب کا مال ضائع کیا میں نے اپنے پاس سے دیا اسی سبب سے قرضدار ہو گیا ہوں اور
یہ قرضہ جو کچھ ہوا ہے اسی صورت سے ہوا کہ آپ لوگوں کے کام میں صرف کیا یا نقصان جو ہوا وہ بھی آپ ہی
کے کام میں ہوا جیسے اسوقت اور کسی نے وہ نقصان نہ دیا اگر دیا جی تو بہت وقت سوئی جاگہ دس دسے اور بہت
بڑا احسان کیا ایک والہ زور کو قرضہ چھوڑ گئے تھے کہ ادا کر دو دوسرے خود اپنا قرضہ تیسرے آپ لوگوں کی
طرف کا قرضہ ایک میری جان ہو اور اس قدر آرام میں بادشاہ نے فرمایا کہ بیان تو فرمائیے کہ کیا نقصان ہوا اسکی
فکر کچھ سے خواجہ نے کہا میرے پاس پانچ ہزار روپیہ کی انگشتی ایک ناچری تھی کہ اس نے فروخت کر کے
کو دی تھی کہ اسکو کسی سردار کے ہاتھ فروخت کر دینا میں نے لیکر اسکو بہن کیا تھا میری انگلی میں تھی اس خیال سے
بچھ ہوئے تھے کہ وقت اور با کسی سردار کے ہاتھ فروخت کر دینا جسکو بند آنگی یہاں جو آیا تو یہ جھوٹا کالا کہ
نامہ بری کہ ہمراہ جائے تھا چھینا ہوا تھا وہ نہ ہو گیا کہ خبر لاؤں دیان جو ہو چکا اسوقت ہو چکا جبکہ شہنشاہ سے اور
درگاہ سے مقابلہ ہوا تھا وہ انکو منع کر رہا تھا یہ نکل کر رہے تھے کہ میں ضرور جاؤں گا چنانچہ یہ اسکو
قتل کر کے اندر گئے لوگ جو اس کے ملازم تھے وہ بھل کر کہہ اندر چلے میں جو اس کے ہمراہ چلا چھوٹ کر اور
ماتھ میرا ایک آدمی کی پشت پر ہوا اس میں جھبکا کھایا تھو کچھ خیال نہ رہا میں اس کو بھلا سمجھا میں اندر چلا گیا
دیان بھی جا کر خیال نہ آیا انگشتی اسی گھر میں آگئی تھی کہ کیونکہ ڈھیلی تھی اسب جو میری
گھاہ انگشت پر پڑی تو انگشتی نہ تھی دم سن کے بھل گیا جان پر بھگتی چونکہ محکوم اسوقت معلوم ہوا تھا کہ
جبکہ جواب نامہ مل چکا شہنشاہ دربار سے چل چکے تھے میں نے بہت تلاش کیا کہیں نہ ملی میں مجبور ہو کر
رہ گیا مگر جز ہوا آخر کو صبر کر کے چلا آیا کہ اسکا قرضہ ادا کر دیا جائے گا معلوم ہوتا کسی نے اسٹیلی اس
جمع میں سے میرا تو نقصان ہو گیا یہ جو خواجہ نے کہا بادشاہ نے فرمایا کہ ہم تمکو اس انگشتی
کی قیمت دینگے تم کل حال تو اچھی گری کا بیان کر دو خواجہ نے عرض کیا کہ خدا آپ کو سلامت رکھے
آپ کے سبب سے لشکر قائم ہے مثل آپ کے کوئی سنی نہیں ہی بہت سی توفیق کرے کہ کہہ رہا یہ طلب
فرمائیے بادشاہ نے بارہ ہزار روپیہ طلب کر کے خواجہ کو دیا خواجہ نے کل حال اچھی گری کا
بیان کیا بادشاہ دھما جھقان دال دربار سب شایہ اور بہت خوش ہوئے کہ اتنے عرصہ میں
شہنشاہ آکر ہوئے سب کو سلام کیا اپنے دھکل پر آکر بیٹھ گئے سہاب نامہ صا جھقان زمان کو
دیا صا جھقان نے دیر کو نامہ دیا کہ اسے پڑھو اسے نامہ پڑھ کر سہاب صا جھقان نے جواب
نامہ سنکھانہ بیان کیا کہ سے ارشاد فرمایا کہ ان لوگوں کو بہت غور و خراب دیکھئے کب مقابلہ ہوتا ہے یہ
فرما کے صا جھقان خاموش ہو رہے یہاں دربار آراستہ ملاؤں کو لے کر شہنشاہ کے محراب شاہ
نے اپنے اہل دربار سے کہا کہ نامہ بری کو بہت زبردستی کر لیا اور ہم میں سے ایک بھی نہ لولا اسکا

کیا سبب تھا سپہ سالار نے جواب دیا کہ آپ نے ملاحظہ کیا تھا کہ اس سے جو درگہ سالار سے تکرار ہوئی
اسکا انجام کیا ہوا اور آنکھوں نے جو کہ انکے بڑے مقرب تھے اور اپنے کو زبردستان روزگار سے تصور
کرتے تھے آپ نے انکی رائے کے موافق کوئی دنگل دکر سی خالی بارگاہ میں نہ رکھا تھا تو کیا ہوا انھیں کو
دلت حاصل ہوئی انھیں کو اُسے دنگل پر سے اٹھا دیا وہ کچھ نہ بنا سکے ایک گوشہ میں بیہوش ہو گئے
جو کوئی اُس وقت بولتا وہ یوں ہی ذلیل و خوار ہوتا اسکا سبب یہ ہے کہ نامہ بر ہمیشہ بے گناہ ہوتا ہے
نامہ بر کی عزت کیجائی ہو نہ کہ دلت یہاں تو اس کے لیے دلت کا سامان کیا گیا تھا مگر ٹوکرو دلت ہوئی
کیونکہ وہ نامہ بر تھا بدین خیال کسی نے کچھ اُسکو جواب نہ دیا سب خاموش بیٹھے رہے سبب
تھا ان اب میدان میں جا کر اُسکو بڑے مقابلہ طلب کریں گے اس لیے ادبی کی سزا دینگے آپ پر نشان
نہوں میری رائے یہ ہے کہ طبل جنگ بچو ایسے کل میدان جنگ میں نکل کر مقابلہ فرمائیے کیونکہ کیا ضرورت
ہے کہ عرصہ ہو یہ جو سپہ سالار نے کہا تھا اب شاہ نے اُس بدوان کی طرف دیکھا جو کہ ہاتھ سے شہنشاہ
کے ذلیل ہوا تھا بعد جا نے شہنشاہ کے وہ پھر آکر اپنے دنگل پر بیٹھ گیا اتنی بڑی دلت اُٹھائی
تھی کہ یہ نہ معلوم ہوتا تھا کہ کسکو دلت ہوئی تھی بالکل اس کے چہرے سے آثار شرمندگی نہ ظاہر تھے بیٹھا ہوا
ہنس رہا تھا کہ جب محراب شاہ نے اُسکی طرف دیکھا تو وہ یہ کہنے لگا کہ سپہ سالار پر فرماتے ہیں اب
طبل جنگی بچو ایسے پہلے میں جا کر مقابلہ کرونگا اور اس سردار کو جو کہ نامہ لیکر آیا تھا میدان میں طلب کرونگا
آپ ملاحظہ فرمائیں کہ میں کیونکر سپہ میدان قتل کرنا ہوں یہاں تو میں نے جان کر طرح دی یہ جو اُسے کسا
مخواب شاہ نے حکم دیا کہ بیکے طبل جنگ یہ جو حکم محراب شاہ نے دیا اُسی وقت نقارہ رزمی پر
چوب بڑی صدا سے نقارہ لشکر میں پھیلی اہل لشکر کو معلوم ہوا کہ کل مقابلہ ہوگا لشکر حریف سے سبب
نقارہ پر چوب بڑی صدا سے نقارہ لشکر میں ہر چار طرف منتشر ہوئی یہاں لشکر میں اندر بارگاہ کے
صاحبقران و بادشاہ بیٹھے ہوئے ہیں کل اہلایان دربار جمع ہیں خواجہ بھی موجود ہیں شہنشاہ
کی نامہ بری کا ذکر ہو رہا ہے کہ صدا سے نقارہ کا نون میں ہو چکی اہل دربار سے فرمایا کہ یہ کیسی صدا
آ رہی ہے یہ نقارہ کیسا بجا ہوئی جا کر خبر لولا کہ یہ نقارہ کہاں بجا ہے یہی ذکر ہو رہا تھا کہ جوڑی سرکار
کی یہ خبر ملے کہ حاضر دربار ہوئی یہ ہر کار سے ہمہ وقت لشکر حریف میں موجود رہتے ہیں اس لیے کہ جو دھوا
گدے اُسکو بخوبی دریافت کر کے صاحبقران دالان خان سے عرض کریں اگر پوچھنے جبرائیل سے
جبرائیل لائے دعا دینا سے شاہی ادا کی اور عرض کیا کہ یہ غلامان جان نثار حاضر لشکر حریف تھے کہ بعد
اُس نے نامہ بر کے باہم صلاح ہوئی کہ کیا کیا جاسکے صلاح ہوئی کہ نقارہ جنگ بجایا جائے جسا بچہ
کون حربی بجا ہے حضور سے مقابلہ کرنے کا ارادہ ہو اور باقی خیریت ہے یہ خبر سن کے صاحبقران
نے حکم دیا کہ ہمارے لشکر میں بھی کس حربی بجا یا جائے کل ہم لشکر حریف سے مقابلہ کریں گے
یہ جو حکم ملا فوراً خواجہ بارگاہ سے اٹھا نقار خانہ میں آئے یہاں نقارہ جیون نے نقارہ سے
سینک ساٹک کر درست کر رکھے تھے کہ خواجہ پوچھے آنکھوں نے بائچ اشرفیان نذر
لیکن خواجہ نے نذر قبول کر کے نقارہ پر چوب لگائی کہ صدا سے نقارہ کو بھی صدا سے
نقارہ سے گوش گردون کر دیں گے یہ نقارہ آواز آمد بردون ۲ گردون ست و دھن ست گردون و ن
و گردون دل زن دل زن بہ تخمین ابجد بہ بین دین ادین ادین او ۱۰ صدا سے کوس رزمی سے صحرا
کو رخ کیا اور نقارہ جیون نے نوبت بجائی شروع کی یہ جو خبر لشکر میں پھیلی کہ کل مقابلہ ہوگا

وہ لوگ یہ خبر سن کے کہ لشکر میں کوس حربی بجا کر حریف سے مقابلہ ہوگا سب لوگ اپنا اپنا سامان جنگ درست کرنے لگے آلات حرب و ضرب آراستہ ہونے لگے اور لشکر حریف میں بھی سامان جنگ ہونے لگا تمام دن اسی طور سے تقاریر بجا گئے وہ دن تمام ہوا شب آئی دو لون لشکر دن میں تقاریر بکتے رہے سب سامان جنگ میں مروت ہوئے کوئی رزہ کو درست کرنا نہ لگا کوئی تلوار پر صقل کرنے لگا کوئی نیزوں کو درست کرنے لگا کوئی اپنے خود کو درست کر کے سپر رکھنے لگا کسی نے کان کو جو کہ خراب کر گئی تھی اس کو سنک ساٹک کر درست کیا جو کہ بہا در تھے وہ دو دو چار چار ہا ہا ہم ملے ہوئے بیٹھے ہیں اور باہم تہ کرہ جنگ و پیکار کر رہے ہیں یہ نوکر ہر کہ کل تلوار سر حریف پر مثل برق کے چلے گی یہ نیز میرا قلب دشمن کو شکافتہ کرے لاشیت سے کھچا کر گا یہ نیز میرا قلب کوہ میں در آئیگا کسی نے باواز بلند کہا کہ میرے گرز کی ضرب سے کر کہ ٹوٹتی ہو ایک گرز میں حریف پوند زمین ہو جاتا ہے استخوان تک ریزہ ریزہ ہو جاتے ہیں کوئی ہم سے مقابلہ نہیں کر سکتا اگر ایسے ایسے کلام باہم کر رہے ہیں کوئی کہتا ہے کہ کل یہ لاش خون کی حاشا سے رنگین ہو جائے دیکھیں کل کون عروس مرگ اسے ہلکنا رہتا ہے کل کسکا پیاناہ عمر بربہ ہوتا ہے جام زندگانی چھلکتا ہے کون ثابت قدمی دکھاتا ہے کس کا قدم کھیت سے باہر ہوتا ہے کون پٹھکر سینہ پر تلوارین کھاتا ہے کون نیزہ دشمن کو سینہ پر روکتا ہے کون تیرون کو اپنی چھاتی پر لپٹا ہے جو کہ بہا در ہوگا وہ یہ کام کر دیا بزدل کب اسکی برداشت کرے گا دیکھیں کل کون قدم بڑھا کر دشمن کی ضرب کو رد کرتا ہے یہ جو بہادر ہوگا وہ کریگا بہادر دن میں تو یہ تقریر ہو رہی ہے باہم گلے مل رہے ہیں جو کہ بزدل ہیں وہ گریز کی تدبیر کر رہے ہیں اپنا اپنا اسباب ہتھیار ہتھیار کر رہے ہیں اور اس فکر میں ہیں کہ رات زیادہ آنے تو یہاں سے فرار کریں اگر جان ہی تو یہاں ہم زندہ ہیں تو ہزاروں نوکران ملینگی اگر ہم ہنوں گے تو کون نوکر سی کرے گا ہمارے بال بچے مارے قانون کے مر جائینگے بعض یہ فکر کر رہے ہیں کہ ابھی صرف برس دن شادی کو ہوا ہے جس دن سے شادی ہوئی ایک دن بھی بی بی کے ہمراہ نہ رہے صرف چاروں تک تو ہماری رہی کہ یہاں سے طلب کا خط پہنچا اگر ہم قتل ہو گئے تو جو درد اٹھ ہو جائیگی اسکی جوانی کیونکر پس ہوگی کیونکر رنڈا پا لینگا ابھی تو کوئی اولاد بھی نہیں ہوئی ہے کہ نشانی ہوئی ہم کیونکر اپنی جان دین پر خیال کرے اپنے چاکر تو خدا دی کہ بیان فتح یہاں آؤ وہ حاضر ہوا کہ آئے ہماری سواری کا مرکب و پیرل کاٹھو طہار رکھنا ہم سے ضرورت سے جائینگے اسے کہا کہ میان کل صبح کو تو مقابلہ ہو گا یہ فرماتے ہیں کہ میں ضرورت سے جاؤ لگا یہ کون سا امر ہے جو کہ خلاف بہادری ہے یہ کلام جا کر سے سینکے ہم ہو کر جواب دیا کہ مجھ کو کیا ہمارے امر میں دخل ہے ہم ایک ہیں اور تو نوکر جھگو کیا دخل اس سے جواب دیا کہ میں نے اس سبب سے عرض کیا کہ کل مقابلہ ہو اور تمک شاہی کہا یا ہے اس کا کچھ تو حق ادا فرمائیے گایا ہمیں انھوں نے جواب دیا کہ تو بڑا تمک حلال ہے اور بہت تمک کا پاس ہے تو تو رہ ہلو اپنی جان بھاری نہیں ہو ابھی تو شادی ہوئے ہی کوئی برس دن ہوا ہے پورے طور سے جو رو کی صورت تک نہیں دیکھی ہو اگر مر گئے تو کون اسکی جوانی کا ٹیگا اس سے اگر ہم زندہ ہونے کو دوسرے مقام پر نوکر کی بجا بیگی آپ زندہ جہان زندہ آپ مردم جہان مردم کا نقشہ اگر پس ہم جتنا جتن سے کہتے ہیں اتنا کہ سر مو فرق نہ وہ لازم ہوا اچھا کہتا ہوا اپنے مقام فرود گا ہ پر آیا جس طور سے آقا سے کہا تھا اسی طور سے سب سامان درست کر دیا یہ تو اس وقت کے نظریے مرکب پر سوار ہو کر مال اسباب

دوسرے سے مرکب پر لاد کر روانہ ہوئے اسی طور سے سیکڑوں لشکر سے محل گئے کوہ و صحرا میں جا کر
 پوشیدہ ہو گئے سیکڑوں تو محل گئے سیکڑوں نے یہ تدبیر کی کہ جمال گوٹے کھالے ہزاروں دست
 لگے لگے برابر جوئی لگ گئی سیکڑوں نے مارے خوف و ہراس کے لحاف اوڑھ لیے تن کر پڑے کہ تپ لڑہ
 آگئی ہو سیکڑوں کو دراصل خوف جنگ سے بخار نے آ کر گھیر لیا یہ حال ہزاروں کا تھا جو کہ بہادر تھے
 وہ بیٹھے ہوئے باہم ذکر جنگ کر رہے تھے یوں گفتگو ہو رہی تھی کہ گویا تلوار جل رہی ہو ہر ایک فقرہ تلوار
 تھا ہر ایک کلام نیرنگ کی انی تھا وہ بزم نہ تھی گویا میدان رزم تھا بائیں ایسی ہو رہی تھیں کہ تلوار چلتی مقام
 ہوتی تھی کچھ لوگوں کو جو خیال آیا تو کہا کہ چلو بھائی موخان کی خبر لیں کہ وہ بہت بہادری کا دم بھر رہے
 ہیں بات بات پر تلوار پر بساٹے ہیں خون کا دریا بہاتے ہیں ہر مرتبہ موچھون کو بل دیتے ہیں دوسرے نے
 کہا کہ ان چلو یہ بات تو تم نے اس وقت خوب بتائی یہ صلاح کر کے باہم پانچ چار آدمی لکر چلے موخان
 کے خیمہ میں آئے دیکھا کہ موخان پلنگ پر لیٹے ہوئے ہیں ملازم بہار پلنگ کے بیٹھا ہوا ہے دوائی پٹا
 ر ہوا اس سے پوچھا کہ بھائی کہاں ہیں آئے جواب دیا کہ غش میں پڑے ہوئے ہیں سر پہرے آگے
 دست آرہے ہیں مجھ کیا ہو اس قدر دست آئے ہیں کہ پلنگ پر سے اٹھ نہیں سکتے ہیں یہ جو ملازم
 کہا وہ لوگ پلنگ کے پاس آ کر بیٹھے آواز دی کہ بھائی موخان کیوں مزاج کیسا ہے موخان نے
 کچھ جواب نہ دیا پھر آواز دی اب کی مرتبہ باہم کہہ لیا کہ بھائی آج ہزاروں دست
 آئے ہیں تمہو ہوا ہر بات تک نہیں کہاتی ہر یہ سن کے اٹھنوں نے جواب دیا کہ بڑا مقام افسوس ہے
 کہ کل صبح کو مقابلہ ہوا اور تمہارا یہ حال ہو گیا بھاری جنگ کا بڑا شتیاق تھا کیا کہیں کہ یہ حسرت دل میں رہی
 موخان نے جواب دیا کہ بھائی خود مجھ کو افسوس ہے کہ مدت کے بعد جو مقابلہ کا دن آیا تو میری یہ حالت ہوئی
 کیا کہیں خدا زندہ کریم جلد شفا دے یہ سنکے وہ لوگ یہ لکڑا اٹھتے کہ خدا کے سپرد کیا اور باہر خیمہ کے
 آئے اور باہم صلاح کی چلو دھننے خان کے پاس چلیں انکی خبر لیں کہ آہر کیا گزری یا تو وہ نہ ذر
 ہمارے پاس آئے تھے اور باہم بیٹھ کر باتیں کرتے تھے آج جو یہ شب مقابلہ ہو کل صبح کو مقابلہ ہو گا
 نہ معلوم کون زندہ رہے کون در رہے یہ دم بھر کی صحبت غنیمت ہے یہ غنیمت غنیمت دوستان +
 کہ کل پانچ روزا دست دروستان ہو دم گذرتا ہے وہ غنیمت ہے پھر ہم کہاں اور یہ جلسہ کہاں نہ معلوم
 کون گوشہ گیر قبر ہو گا کسکو آغوش اجل نصیب ہو گا کون پھل تلوار کا کھاکر لیسل ہو گا جس سے
 پٹا ہو لے تو یہ بائیں باہم کرتے ہوئے اس مقام پر آئے جہاں دھننے خان کا خیمہ تھا اندر خیمہ
 کے آگے دیکھا دھننے خان تو پلنگ پر لیٹے ہوئے ہیں خادم بانوں دیا رہا ہی کئی محاف پڑے ہوئے
 ان خادم سے پوچھا کہ کیوں تمہارے میان کا مزاج کیسا ہے اسے جواب دیا کہ سردی سے بڑی
 شدت کا رخار آیا تو غش میں پڑے ہوئے ہیں ہوش نہیں ہے یہ جو زبانی خادم کے سنا دیاں سے
 پہلے آئے غمخیز اسی طور سے جس خیمہ میں گئے وہاں کسی کو بخار میں پایا کسی کو دستوں میں ہر دست
 ہٹا دیکھا آخر کو عاجز ہو کر اپنے خیموں میں پہلے آئے اشتیاق عمروں مرگ میں جاتے گئے
 وہ رات غمخیز و غمخیز لیس کر گئے کہ جو کہ بہادر تھے وہ دم بدم خیمہ سے محل کی طرف آسمان کے
 سراٹھا کر دیکھتے تھے کہ کس قدر رات باقی ہے آثار رخ فلک پر ظاہر ہوئے یا نہیں لیسیم سحری کے
 چلنے لگے کہ نہیں کوئی اپنے دامن قیاس سے ہوا احساس کرتا تھا کوئی نشان لشکر کے پھر ہر دو
 دیکھا تھا کوئی فرط مسرت سے اچھلتا تھا کوئی ہوا کے رخ کھڑے ہو کر تندر قبیلہ

کھولے ہوئے ہوا کے احساس میں مصروف ہوتا تھا پھر خیمہ میں چلا جاتا تھا اور پھر گھبرا کر مکمل آتا تھا
کوئی سرخ سر کی صدا کا منتظر تھا کوئی یہ کہتا تھا کہ آج کی رات کس قدر دورانہ ہو گئی ہو گی کہ نہیں بھر پوری ہو
کاسٹل رات نہونی ہوئی اور خداوند کریم جلد پھر وہاں درون کو تو سحر ہونے کی خوشی تھی جو کہ بزدل تھے
وہ یہ دعا کر رہے تھے کہ شب دراز ہو جائے دس راتوں کی ایک رات ہو جائے کہ جس قدر یہ رات
دراز ہو گی اسی قدر جنگ میں تاخیر ہو گی مقابلہ ہو گا جتنے عرصہ تک دنیا کی ہوا کھاتے ہیں کھاتے ہیں
پھر تو سحر کو ہم ہیں اور لوگ نیزہ دھل شیر ہو رات کی درازی زندگی کی تدبیر ہو اور حطلا یہ پھر رہا ہو
صدا کے حاضر باش ناظر باش بلند ہو ہر ایک بزدل درو مند ہو اسکو رات کی درازی پسند ہو
جو کہ بہادر ہیں وہ درازی شب سے پریشان ہیں گم نامی گھڑی خیموں کے باہر آ کر رخ آسمان دیکھ
رہے ہیں کہ سحر ہوئی یا نہیں اہل اسلام کے لشکر کی تو یہ حالت ہو جو کہ سردار معزز ہیں وہ اپنے اپنے
خیموں میں بیٹھے ہوئے ہیں دوست آشتی جمع ہیں باہم کلام کر رہے ہیں بعض عبادت خدا میں مصروف
ہیں بعض عیش و عشرت میں مشغول ہیں بادشاہ یا دالہی کر رہے ہیں صاحب قرآن اپنے عبادت خاتہین
مشغول نماز شب ہیں یہاں تو ہر ادنیٰ اپنے اپنے کام میں مصروف ہو اور لشکر حریف میں لگاؤ
نرمی بیخ رہا ہو سامان جنگ ہو رہا ہو کوئی تلوار صاف کرتا ہو کسی نے زرد کو صاف کیا ہو اسکا رنگ
برطرف کیا ہو کسی نے خنجر کو چرخ پر چڑھایا ہو کہ جس کے سبب سے مسل چرخ پیر کی جگر میں آئی ہو کوئی
نیزوں کو زہر میں بچھا رہا ہو کوئی سنان نیزہ صاف کر رہا ہو کسی نے اپنی پیر کے پھول درست
کیے ہیں کوئی کمان کو درست کر رہا ہو کوئی گرنہ تو اس کو اسکی ضرب کو آزماتا ہو اور کتا ہو کہ کل سر حریف
پر تو لگا دنگا کہ خدا پرست کا نشان بھی صفحہ ہستی پر نہو گا یہ باہم کلام کر رہے ہیں کہ خدا پرست اپنے
اپنے خیال میں اپنے کو بہت زبردست تصور کرتے ہیں اور ان کے تصور کرنے کا سبب یہی ہو کہ وہ
لاکھوں ہیں کہ ہمارا لشکر بھی بہت کم نہیں مگر ان کے لشکر کے روبرو کیا حقیقت رکھتا ہو اسی لشکر کا دل چوڑ
ہو کہ جو اتنے بڑے لشکر سے مقابلہ کرتا ہو چارے ان کے روبرو یہ حقیقت ہو کہ جیسے سمندر اور ایک
نہر بھلا ہم کیا اصل رکھتے ہیں اگر وہ خاک کی چٹکی ہم پر مارے تو ہم ٹپ جا میں گے ہمارا نشان
بھی نہ ہو گا ہمارے ان کے کیا مقابلہ کر کیا کریں کہ برسوں تک کھایا ہو اگر حق تک نہ ادا کریں تو
نماں حرام مشہور ہوں یہ تو ہم سے ہرگز نہو گا چاہے کچھ ہو کل ہم ضرور اپنی جان دین گے خدا پرستوں کو
بھی معلوم ہو گا کہ کسی لشکر سے مقابلہ ہوا تھا اور وہ لشکر ہم سے بڑا بہادر تھا کل ان لوگوں کو
ہماری بہادری کا حال معلوم ہو جائے گا اگر ان کے قدم نہ آجھو گئے تو ہم نے اپنا نام بدل ڈالا انکو
انہی کثرت پر غرور ہو وہ بہت کمزور ہیں بہت سے لشکر کی تو یہ کلام کر رہے ہیں بہت سے مارے خوف
کے لشکر سے نکل گئے ہیں ہزاروں نے اپنے کو علالت میں مبتلا کر لیا ہو بہت سے فکر گریز ہیں جو کہ
معزز سردار ہیں کچھ تو آرام کر رہے ہیں کسی مقام پر چوسنے بھی ہوئی بازی ہو رہی ہو کوئی بد معاش
بد تمناش بادشاہ جنگ میں مصروف ہو کہیں سوخت ہو رہا ہو کسی مقام پر تختہ تود بچھا ہوا ہو
کہیں سبیرہ ہو کہیں سولی چھک رہی ہو کسی مقام پر پتلیں آلاستہ ہو کسی خیمہ میں ناچ ہو رہا ہو
کوئی خوش گلو تائین لگا رہا ہے طبلہ پر نقاب بڑھ رہی ہو کسی خیمہ میں سارنگ رہا ہو کوئی بیخ
رہی ہو کوئی خود میٹھا ہوا گار رہا ہو دوست بیٹھے ہوئے ہیں خامدانہ رکھے ہوئے ہیں
دور شہر اب کا بندھا ہوا ہو جام گردش میں ہو ایک ماہر پہلو میں بیٹھی ہوئی ہو بوسہ بازی ہو رہی ہو

گوئی اپنی مشقت کے ہمراہ عیش و عشرت میں مصروف ہو کر اب ناز و سست ہو سہری کے بروئے
 پر سے ہوئے ہیں اس خیال سے کہ کل روز جنگ چر نہ معلوم کیا ہوا اس سے حسرت دل تو نکال لو تاکہ
 چراغان حسان سے بجاو وریہ اپنے خدا سے دعا ہے کہ یہ شب دراز ہو جائے تاکہ جو چراغان
 دل میں بھرے ہیں وہ سب برائین کوئی بیٹھا ہوا اپنے ذہب کے طریقے سے عبادت کر رہا ہے
 محراب شاہ خود ساجد حسان جہان کے عیش و عشرت اور بوس و کنار میں مشغول ہو رہا و دنیا ز ہو رہا ہے
 شیب و گر کا وعدہ ہو رہا ہے یہ عالم لشکر حریف میں ہر عرض کہ دونوں طرف خوشی و غم ہو دونوں لشکر دن میں
 جابل جنگ بج رہا ہے طلایہ پھر رہا ہے صدا سے حاضر باش بلند ہر ایک کے دل میں یہ فکر ہے کسی طور سے
 رات بسر ہو تاکہ صبح ہو میدان جنگ میں چکر ہر مردی دکھا میں دار و مدار کی لین حریف کو قتل کریں گے
 فون سے اپنے لقمہ بھرنے یا خود دریا سے خون میں غوطہ زن ہوں اپنے خون سے آپ غسل کریں خدا پرست
 ہیں وہ یہ خیال کرتے ہیں کہ مرتبہ شہادت کا پائین جو کہ خدا پرست نہیں ہیں وہ یہ خیال کرتے ہیں کہ سرخ
 ہم خدمت میں اپنے خداوند کی جاننے اپنے عزیزوں سے لین گے آؤ صبر تو یہ عالم ہے آسمان پر آ یا
 کلا ہوا آؤ مردان عالم کی کایا ساری کے تہا سہ میں مصروف ہو یہ تہا کے نہیں ہیں بلکہ فرشتوں کے برآ
 دید تہا سے درستی سامان جنگ روزن تہا کے ہیں کہ ہم اہل اسلام و کفار کے سامان جنگ کا مشاہدہ کریں
 ماہ عالم آفرین سے چار روز کو فرش کیا تھا نام جہان از زمین تا آسمان روشن تھا ایک عالم لڑ تھا کہ جس
 یہ معلوم ہوتا تھا کہ دریا کے نوز و جزر بھی اسی طرف بچشم حیرت لگان تھا سامان جنگ دیکھ دیکھ
 آسکا رنگ فق ہو جاتا تھا جیون جیون رات بسر ہوتی تھی وہ وہ رات بسر ہو رہا تھا چار روز میں
 ہوتی جاتی تھی دینا پر تو یہ عالم تھا آؤ ہر خلد میں خدا پرستوں کی روح کی آمد کا غل تھا حورین ان شہد کی
 مشاق ٹھین در خلد یہ کھڑی ہوئی انتظار کرتی تھیں در دوزخ پر الگ کو کفار کی روح کا انتظار تھا نام
 ارواح کفار برائے استقبال و دونوں طرف استادہ تھیں کوئی یہ کتا تھا کہ ہمارا بھائی آتا ہے کسی کا یہ بول
 تھا کہ آپ کی آمد کا غل ہے کوئی بیٹے یہ کھڑا ہوا تھا کہ وہ ضرور آئیگا اُسے خوب اپنے آبائی طریقہ کو
 ابھی تک بنا کسی کے ہکا نے پر نہیں لگا پڑا اپنے مذہب کا بخت تھا یہ تو عالم دوزخ تھا خلاصہ یہ کہ
 اوہر دنیا پر ہا در عہد سے کل مکمل آثار سحر کو دیکھ رہے تھے بہت سے صدائے اذان پر گوش لگا رہے
 ہوئے تھے کہ یکا یک مرغ سحر نے صدای صبا سے اذان بلند ہوئی نسیم سحری کے جھونکے آنے لگے
 روشنی شمع بیل بر روی ہوئی چراغ جھلارنے لگے ہا دران ہر دو لشکر آٹا سحر دیکھ کر اپنے دوست و
 آسٹا سے باہم ہم بغل ہونے لگے اور یہ کلام کرنے لگے یا ر دن یہ شب حاملہ ہو دیکھئے فردا چہ زاید

اور یہ اشار پڑھنے لگے اشعار	ہو بنیم کہ تاکہ دگار حسان	درین آشکارا چہ دار و نہان
کہ داند کہ فردا چہ خواہر رسید	و دیدہ کہ خواہر شدن ناہید	گرامان اقبال بسر نہند
کہ اگشت نابوت در بر کشید	القصہ جو انان شہر زن دولا دران تیغ زن اپنے آلاست	
حرب و ضرب کی درستی کر چکے تھے اور آثار سحر کے منظر تھے حاصل یہ کہ طرفین کے لشکر دن میں جب		
درستی حرب و ضرب ہو چکی تھی تو ہر ایک عیش و عشرت میں مصروف ہوا تھا اسی عیش و عشرت میں		
وہ رات تمام ہوئی دونوں لشکر دن میں طلایہ رات بھر پھر کیا صدا ہو بشار باش و بیدار باش		
بلند ہوئی کہ آثار سحر ظاہر ہوئے سفیدہ صبح نے تھوڑا آفتاب کی کرن نکالنے لگی اشعار		
دم صبح لین بزم عالی مقام	برا در درخشندہ تیغ از بام	ہما کر بنا در دگاہ آسند

کہ از ہمدگر گنبد خواہ آمدند
چھپا لورین بادہ ملکشان
سرخ شمع مایل بر روی ہوا
چھٹے دو گئے لے کے انکڑا لیاں

آفتاب سحر نمایان ہو چلے تھے بوجہ شکار
موزن اذان سے ہوئے پہرہ بند
لباسیں فلک لا جو ردی ہوا
ہزیران جنگی بہ آئین جنگ

لگے ہوئے نظر دلتے تھے تارے نہان
ہوئی صورت اللہ اکبر علیہ
میں نفس بھی نہیں وزان
کشیدند بر مرکبان ٹنگہ تنگ

جب آفتاب سحر نمایان ہوئے آدم لشکر کھارین جہان جہان صحت عیش و عشرت تھی وہ موقوف ہوئی
سب کے سب اپنے بسترون سے اٹھ کر جہان ناز رنگ کے جلسے تھے وہ برخاست ہوئے
جہان جہان کھیل ہو رہے تھے وہ اٹھا ڈالے گئے خادموں سے بانی طلب کیا منہ ہاتھ دھو کر
لباس ازوم سے آراستہ ہوئے آدم لشکر میں کمر بندی ہوئے لگی لشکر کی کمر جنگ بر کسر میدان جنگ
کو جانے پر طیار ہو گئے ابھی کسی قدر تاریکی تھی بالکل صبح نہ ہوئی تھی کہ محراب شاہ بھی بیدار ہو کر
نیمہ آرام سے باہر آیا اور قہقہہ میدان جنگ کا کیا سرداروں کا بھرا ہوا یہ اپنے لشکر کے پر سے جھماکے
طرف میدان سے کہ چھلا وہ نیم سحری کا چلنا گلون کی خوشبو کا آنا دماغ جان کو محو کر دیتا تھا
آدم جب آفتاب سحر ظاہر ہوئے تو خدا کے ستون سے خادموں سے پانی دھو کر نہانے کے لیے اپنے لشکر کے پاس گیا
انھوں نے پانی حافر کیا لشکر میں صفا اسے اذان بلند ہوئی صبح کی وردی تھی سردار و لشکر کی ہماز
سحر میں مصروف ہوئے نماز سے فراغت کر کے آلات حرب و فریب جسم پر آراستہ ہوئے لشکر میں کمر بندی ہو گئی
کل لشکر مسلح و مکمل ہو کر پر سے جھماکے اڑا دیے اور چاروں طرف سے خیموں کے درون پر لا کر کب حاصر کیا کہ
سردار مسلح و مکمل ہو کر برآمد ہوئے اپنے اپنے مرکب پر سوار ہو کر طرف در دولت کے چلے وہ لور
سحر کا ظاہر ہو تا وہ نیم سحری کا چلنا سمجھوں گے تازہ سیکے دیتا تھا غرض کہ ہاتھاب لوح اپنی سپاہ کے طرف
شہر مغرب کے شہنشاہ گیتی افروز سے شکست کا اگر گریبان ہوا آہ آہ بادشاہ خادروں کی دیکھ مشرق سے
میدان فکلی پر شروع ہوئی کہ دیکھا سب نے شہنشاہ عالم افروز تخت فکلی پر سوار تاج زرین بر سر
قبائے زرین و بر پار لب شاہنشاہی در پڑنیزہ شہسائی ہاتھ میں سیلے ہوئے دیکھ مشرق سے برآمد
ہوا سے شاہاب ہوا گم فلک بنو فری سے یہ پھولا گل خورشید نیم سحری سے ہر تمام میدان میں آفتاب
کی کرن بیل گئی نیم سحری کے جھونکے آئے لگے پھول کھلنے لگے بیان سردار تو در دولت پر حاضر ہو چکے تھے
آدم جہاں خواجہ نے دیکھا کہ ہما جعفران عبادت میں مصروف ہیں و فیقہ سے فراغت کر چکے ہیں سجدہ شکر
ادا کر رہے ہیں اور اپنے ہمدوست اپنے ظفر کی دعا طلب کر رہے ہیں خود اچھ عقب پشت جا کر خاموش
کھڑے ہو گئے کہ صا جعفران نے سجدہ سے سر اٹھایا اور پشت کے طرف پشت کے دیکھا خواجہ نے
بھرا کیا خواجہ کا بھرا لیکر ہما جعفران نے فرمایا کہ کیوں خواجہ کیا خبر ہو خواجہ نے عرض کیا کہ سب لشکر
طیار ہے میدان جنگ کو جانے کے لیے مرت مغرور و جہان بناہ کی دیر ہو سب سردار و در دولت پر حاضر ہیں
یہ خواجہ نے عرض کیا صا جعفران نے اپنے اسلحہ کا صندوق طلب کیا صندوق اسلحہ طلب کیا
کیا صا جعفران نے اپنے اسلحہ کو آلات حرب و فریب و تبرکات سے آراستہ کیا یہاں خادم در مسجد پر مرکب
ہوئے حاضر تھا آدم صا جعفران زمان کا منتظر تھا کہ جب صا جعفران آلات حرب و فریب سے
مسلح و مکمل ہو چکے تو خواجہ کو ہمراہ لیکر مسجد سے برآمد ہوئے خادم نے مرکب حافر کیا صا جعفران
نے انکشت شہادت سے گردن مرکب پر ایک طرف یا علی اور ایک طرف یا قحطی بھرا کیا اور نام
خالق اکبر نے کہ اپنے قدم منور سے رکابوں کو روشن کیا اس غیر پیشہ شجاعت نے خانہ زرین کو در ملک

ایک ایسی ہی مرکب کے تئو بد دل سکے گویا بیری تخت سلیمان لیکر علی خواجہ نے رکاب پر باختر رکھا صاحبزادہ
 مرکب کو لے کر آہستہ آہستہ طرف در دولت کے لشکر لے لے پہاں سب سردار جمع تھے کچھ توڑین بول
 بچھانے ہوئے اس پر بیٹھے تھے خادم مرکب ٹھلا رہے تھے کچھ نو دمرکب پر سوار ہوا کھا رہے تھے بند قسب
 کھولے ہوئے تھے کچھ تیر اندازی کر رہے تھے نشانہ ناک رہے تھے کچھ سیف کے ہاتھ نکال رہے تھے کچھ
 زلیفہ بڑھ رہے تھے نبض میدان جنگ کے تصور میں کھڑے تھے آنکے پیش نگاہ میدان جنگ تھا اور
 لشکر میں جنگی باسیے بچ رہے تھے ایک تو صبح کا وقت تھا ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا چل رہی تھی گلوں کی خوشبو
 آ رہی تھی جو انان لشکر مست تھے صداسے باجہ ہاے جنگی سے ادست ہوئے جاتے تھے اکثر ناظرین نے
 شاہدہ کیا ہوگا کہ جب چھاؤنی میں بوقت سحر باجے بجتے ہیں تو کستدر لوگ مست ہو جاتے ہیں یہ ان باجو کا
 اثر ہے کہ پہلو انون کو مست کر دیتے ہیں کہ صبا جعفران اگر ہو پنے سب نے جگر کیا صبا جعفران سب
 جگر لیکر آئین شامل ہو گئے سردار دن سے بائیں کر رہے تھے اب صرف آندہ شاہ گیتی پتاہ سلیمان بارگاہ
 در لو جہاں کا انتظار ہے کہ وہ لشکر لایئین تو لشکر طرف میدان جنگ کے روانہ ہو کہیں ایسا ہو کہ لشکر
 آگیا آج سے پہاں تو یہ انتظار ہے کہ اندر بارگاہ کے بادشاہ نے فراموشی فراموش کر کے کشتی پوشاک کی جانب مانی
 خادم نے حاضر کی تبدیل پوشاک فرمائی اس کے پور کشتی اسلحہ حاضر کی گئی بادشاہ نے ہنسا رہا دگا
 تکتا حاضر کیا گیا اس پر سوار ہوئے کہا برون نے تخت اٹھایا سر پر چتر لگا یا گیا آگے آگے زمانہ جلز
 سواری روان ہوا طفلان در جہین کو شے ٹھٹھ کے سیکے ہوئے دوطرفہ کنول الماس نگار ہر یون کے
 باختر میں نواہ سردار کوڑا ہاتھ میں لیے ہوئے سب کے سب باتا تاندہ اور صداسے بادب باش بلند سواری
 چلی آئی ہر ایک ایک مرتبہ پردہ گزاری پر کھینچا حملہ اوستہ صدادی کہ سب ہوشیار ہو جائیں کہ ظن اللہ صبا
 لشکر لایئین سب بادب ہو جائیں پہاں سب سردار صبا جعفران کے قریب سے ہو گئے کہ کہا ان
 نے تخت بدلو یا زمانہ جلو سس سواری واپس گیا کبار تخت شاہی سے کھڑے جلوی خانہ سے باختر آئے
 سب کا بھرا ہوئے لگاؤ دل مجرا صبا جعفران کا ہو بادشاہ نے سینہ پر ہاتھ رکھا کہ بھاری جگر ہمارے
 دل میں ہے اس کے بعد اور سردار دن کا بھرا ہوا تخت شاہی بڑھا طرف میدان جنگ کے چلا اور
 صبا جعفران برقعہ صبا جعفرانی چالیس قدم آگے آگے قلب میں تخت شاہی گرد تمام سردار اس
 شان و شوکت سے طرف میدان جنگ کے روانہ ہوئے عقب میں پہاہ کے پر سے جوق جوق گروہ گروہ
 چلے آتے ہیں جس سردار کا لشکر آیا اور جس رنگ کی پوشاک مونی اسی رنگ کا بھرا کا رنگ ہو گیا یہ عالم
 ہے کہ ہر آدم ہم رنگ بدلتا ہے کبھی فیروزی ہو گیا کبھی رنگاری کبھی گلنار کبھی طلائع کبھی فخری گویا آسمان
 رنگ بدل رہا ہے علویں کے پھر ہر کے کھولے ہوئے پرچم چمکے ہوئے نشان بھرائے ہوئے نمایاں
 اکفیان خود کی چمکی ہوئے تلوار دن کی جھنکار مرکبوں کی ٹاپوں کی آواز سے گوش گردون گردون کر
 ہوتے جاتے تھے اس قدر خاک بلند تھی کہ ایک آسمان خاکی زیر آسمان بکریا ہو گیا تھا جیسا کہ فرود ہی
 فرستے ہیں سے رسم ستوران دران بہن دشت بہ زمین سشن شد آسمان گشت دشت اس
 جاہ و حشم سے لشکر اسلام میدان جنگ میں پہنچا صفت آرا صفین آراستہ کر کے آندہ لشکر کفسار
 کی سحر دے ہوئی کالے کالے علم کھولے ہوئے ہر ایک ہدایت بادہ تخت سے مست
 محراب شاہ تخت پر سوار گرد تخت اسرار غنیمت میں لشکر پیہ شمار مقابلہ میں لشکر اسلام کے
 اگر صف آرا ہوا اشتیاع رسیدند لشکر بجاسے مصافحہ دوبر کار بستند چون کوہ قاف

زیک ہر بزرگ سولہ و در شتاب
تقیماں خروشدین آلیختند
دور و بہ شادند در جاسے جنگ

نہ در دل سکونت نہ در دیدہ و خواہ
در بیاری سنگر ہر دو جاسے
نمودند در پیش دستی رنگ

شکستہ گرگز رگاہ کین رشتند
فرہ بست کو شندہ را دست و پا
جب در لولن لشکر میدان جنگ

ہن ہونچے دونوں طرف سے صف آرا ہوئے صفین درست ہوئے کین مہینہ دبیرہ قاصد و خیاب
سازد کین گاہ درست کیا ہمدارون نے ٹکڑے جھاڑی چھڑی کو کاٹا جو درخت کہ ہاٹل نظر تھے
انکو قلعہ کیا پست و بلند زمین کو ہمدار کیا سٹون نے مکمل کر آپاشی کی گرہ دھبہ کو ہٹایا جب یہ
سب بند و بست ہو چکا تو دونوں طرف لہجہ بند آواز لگے انھوں نے یہ صدا دی کہ اے خزانہ شیران
وای دلاور ان تیغزل وای ہلوانان ہنور شکار وای نامہ اران نیک کردارہ وای شیران بدیشہ منجاست
وای ننگان درباسے جس سر است بدایتہ و آگاہ با سید کہ ہر روز جنگ ہر آج دہ دن ہر کہ نا
کرد و ہن کی شمع حیات کہ ہوا سے تیغ سے گل کر آج در پاسے تیغ بین دہ شادری کرد کہ یہ ثابت
ہو کہ یہ لوگ آپ تیغ سے بہت بڑے شاد در ہن آج نام کو دشمن کے صفیہ ہستی پر سے مثل حرف غلط
کے ملے ملا دو اپنے باب و دادا کے نام کو روشن کر دیکھو کہ تم ان شیروں کے پھر ہو جو کہ ہمیشہ میدان
جنگ کو محفل غیش تصور کرتے تھے اور کبھی کہتے تھے اُنکے قدم باہر ہونے ہمیشہ کہتے رہے
وہ ثابت قدمی دکھائی جو کہ یادگار زمانہ ہی مثل رستم و اسفندیار کے نام کر گئے بدین خیال کہ یہ دنیا
چند روزہ ہر اسکا کیا اعتبار ہو یہ زوال دینا وہ چیرا کہ جس سے انہی محبت کی اُسکی ملٹی خراب
ہوئی یہ مقام قیام کرنے کا نہیں ہر جگہ گزر گاہ ہر یہ وہ مقام ہر کہ جہاں ہم لوگ اکیلے آئے ہیں
کہ تو شہ آفت ہم کہین تاکہ نام نہاد دنیا میں پیدا کرین مثل رستم و سہراب کے جو عمر و مشہور ہون خیال
کرنے کا مقام ہر کہ جو کہ سلطان ہفت اقلیم تھے چکو سدا سامان عیش و نشاط مہیا تھے ہمہ وقت
پریر دیون کا مجمع اُنکے گرد رہتا تھا جملہ سامان عیش و ہر جو دستہ دہ طاق ایوان کہ جسکی دید سے
انسان کی بھوک و پیاس جاتی تھی جو کہ ہمہ وقت جملہ سامان سے آراستہ رہتے تھے جہاں وہ مسہ آرا
مقام سکونت رکھتے تھے جہاں ہمہ وقت جنگ در باب ہوتا تھا جہاں ہر بڑا دوسرے قلعے و چھوٹے رہتے
تھے اب وہی مقام ہو مار رہے ہیں نہ دہان نہ حسینان جہاں ہیں نہ دہ شایان ہفت ملک ہیں
سب زیر خاک جا کر مقیم ہوئے اس قدر عرصہ ہوا کہ خاک انکی استخوان تک کھا گئی کالہ سر کا پتا بھی نہیں
ملتا ہر کوئی اُنکے نام پر پورہ ماتحت نہ کہ نہیں پڑھتا ہر یہ بھی نہیں معلوم کہ انکی لحد کمان ہر کہ اُسپر
دو بھول چڑھا دیئے جائیں جو کہ ہمہ وقت خوشنویس گل سے لے رہتے تھے اب وہ دد بھول کو
محتاج ہیں مقام افسوس و حسرت ہر کہ جنگی یہ حالت ہو کہ لوگ جنگے روبرو جاتے ہوئے خوف
کھاتے ہیں وہ ہی لوگ یوں زیر خاک بنے سرد سامان پڑے ہوں جنھوں نے سہ کر طون کو قتل
کر کے سامان عیش ہم کیا اس سامان سے اُنکو سوا سے خود گز کفن کے اور کچھ نہ ملا جو جملہ سامان
صرف دینا بھر کے لیے ہر اتنے کے لیے ان کیون اپنی عمر کو برباد کر کے جو تکلی کرنا ہو کر کے اپنا
صفیہ ہستی پر روشن کر کے را دردی و مردانگی و سے کہ یہ ہی کام آئیگی ورنہ نہ دنیا کام آئے گی
نہ دولت نہ مان نہ باپ نہ اولاد صرف یہ سب سامان و دیوی ہیں جب مر گئے تو کوئی کسی کا نہیں
ہوتا ہر مان جو نیکی کر جاتا ہے اس کے نام روشن رہتا ہر جیسے کہ نوزیر وان کا نام آج تک
سائے عدل کے مشہور ہے یا جو کہ بادشاہ مثل فریدون و منوچہر و کیکاؤس و زئیر کے

گذرے کہ ان سب کا نام ساتھ بنی کے مشہور ہو یا ضحاک مار ان کو تصور کیا جاسے کہ جو کوئی اس کا نام لیتا تو سراسر بے بنی کے ساتھ نہیں لیتا ہر پھر وہ کام کیوں نہ کرے کہ نام نیک باقی رہے جو کہ بادشاہ جو اس کو عدل و داد سے کام لیتا جاسیے جو کہ بلوان ہو اس کو یہ لازم ہو کہ وہ وہ ثابت قدمی میدان جنگ میں دکھائے کہ تا قیام قیامت نام روئے زمین پر باقی رہے پس اس جو انہوں آج دن نام کا ہو وہ نام کر وہ سب کو معلوم ہو جائے وہ تلوار کر وہ کہ حریف کے دانت سے کھٹے ہو جائیں دیر سے آپ بیخ بن شادری کو آتش جنگ و عسار کو دو بالا کر دو ہلکے سینہ پر ستار بن کھاؤ پھل بیخ کا جھوٹو پھول ڈھال کا سونو عروس مرگ کے مشتاق زندگی سے ہاتھ اٹھاؤ مرکب مہینہ کر کے صف دشمن پر جا پڑو صفوں کو درہم و درہم کر دو خون کے دریابہ جائیں سر خاک پر لوٹے نظر آئیں یہ دن نام کا اگر آج جائے زاری نہ دکھائی تو کچھ کام نہ کیا اسی سے بھارے باپ دادا کا نام روشن ہو جائے یہ امر نام روشن کرنے کا ہی خیال کر لو کہ یہ دنیا مقام گدہ رگا ہو ہیان قیام غیر ممکن ہو کر پڑے ہوٹے الو العزم جو کہ دعویٰ خدائی کر رہے تھے ایک چشم زدن میں نابود ہو گئے نہ وہ خدائی رہی نہ وہ کرور

آکھیں بند اپنے گلے کے نظم	تاج میں جگمگاتے تھے گوہر	تو کھینکھینکے گلے کے نظم
اوسے اوچے مکان پھر جگمگاتے	آج وہ تنگ گور میں ہیں بڑے	اوسے اوچے مکان پھر جگمگاتے
گوئی گور میں گیا ہر دم	ہو نہ شیریں نہ کوہن کا پتا	گوئی گور میں گیا ہر دم
کل تھا جس جاہ بلیوں کا جوم	آج اٹھا ہو آشیہ نہ بلوم	کل تھا جس جاہ بلیوں کا جوم
نیکھی دھوپ میں نکلتے تھے	گردش چرخ سے ہلاک ہوئے	نیکھی دھوپ میں نکلتے تھے
جہنم کی طائران خوش امکان	پڑھتے ہیں کل من علیہا فان	جہنم کی طائران خوش امکان
مور و مرگ ناگسائی ہو		مور و مرگ ناگسائی ہو

پس ایسا ہوا و خیال کر لو کہ یہ مقام سرا ہو بلکہ سرا کے بھی یاد رہے کیونکہ سرا میں ہر قدر قیام کرنے کا قصد کرتے جاتے ہیں اسے عرصہ تک ضرور قیام کرنے میں یہاں یہ بھی ممکن نہیں ہو جب اسے حکم دیا کہ پلے آدھیر بیان قیام نہیں ہو سکتا جو کہ بنی تھے وہ عدل علی نہ کر کے پھر ہماری کیا اصل ہو ایسے ایسے بنی جو کہ اس کے پیارے تھے وہ تو ادھر اس کا حکم آیا چلے گئے لکھ بھر بھی نہ کھڑے رہے پس اسے بجا مان روزگار وہ کام کر وہ ثبات قدم بجا سے صداے آنجنوں و آفرین ہرست سے آئے یہ جو لکھ بھون نے صدا انگائی کر کہ کونوں نے کو کا کہا لشکر دن میں سنا ہوا گیا ہر صف مثل صف رخ گانے ہو گئی سب عالم حیرت میں کھڑے ہوئے سن رہے تھے شجاعت کا جوش تھا چہرے لال ہو گئے تھے دست کھڑے ہوئے جھوم رہے تھے یہی دلوں تھا کہ مرکبوں کو بڑھا کر صف دشمن پر جا پڑیں مار کر ڈن کرین دراصل یہ دنیا مقام عبرت ہو اور جاسے حسرت در حقیقت کیسے کیسے شاہان جیل جاکر زہر خاک بہان ہو گئے پس یہی آج کی کارزار یادگار رہ جائیگی یہ خیال کر کے قصہ کیا تھا کہ مرکبوں کو پر سے نکالیں کہ بھر لکھ بھون نے صدا دی کہ ایوانان بکشید جا جاہ زان پوشیدہ اسے امور وہ نام کرنا یہ زمین سے نودہ کام کرنا یہ لشکر میں ہر طرف سنا ہوا سب جوش شجاعت میں جھوم رہے ہیں قبضہ شیر جوم رہے ہیں جو کہ افسر ہیں ان کے ادب سے سوار کے ہوئے ہیں افسر ہاں صاحبقرانی دم بخود ہیں زیادہ جرات نہیں کر سکتے ہیں خلافت داب شاہی ہو لشکر اسلام کی تو عجیب حالت ہو کہ جب کچھ حال تحریر نہیں ہو سکتا ہو ان کے روبرو تلوار چل رہی ہو وہ یہ خیال کرنے ہیں کہ اب کوئی دم بن ہم نشا ہوے آادہ مرگ ہیں تلوار میں پیام سے لیں ہیں طرف لشکر کفار کے جھوم جھوم کے دیکھتے ہیں

اور کبھی تن کے شمشیر آبدار لشکر کفار کو دکھاتے ہیں لشکر کفار کا یہ عالم ہے کہ وہ بھی لوگ جھوم رہے ہیں
تنبہ شمشیر چوم رہے ہیں ہر صفت پر شاہی ہر طرف مقام ہو معلوم ہوتا ہے کہ اس میں اس میں درویش کی کثیر
ان کے ہونے سے اور میدان جنگ میں براے مقابلہ آئے ہوئے تھے مگر سنا تھا ایسی صدا
تنبہوں نے لگائی تھی کہ سب خاموش ہو رہے تھے لشکر کفار میں ہر طرف سے عرصہ تک تو یہ بھی حال
رہا بعد ہر طرف سے عرصہ کے پھر وہی چل پھل ہونے لگی جب لقب نقابت کر کے پہلے گئے تو لشکر
کفار سے ایک ہلو ان کہ نام اسکا سموم تصویر پرست تھا بڑا زبردست بادہ گرد و غبار سے
تھک ایک مرتبہ جھوم کر اپنے پرے سے نکلا اور درویش و محراب شاہ کے آکر عرض کیا کہ غلام اجازت
میں ان کا ابد دار ہے محراب شاہ نے جواب دیا کہ ہر خداوند کیا جاؤ وہ خود پرست جھومنا ہوا مرکب
کو ہین کر کے میدان جنگ میں آیا خوب سراپا دکھایا بڑے عرصہ تک فاشا بازی کیا کیا جب خود بھی
غرق بن غرق و مرکب بھی پسینہ بن غرق ہو گیا تو ایک مقام پر مرکب کو روک لیا اور نیزہ زمین میں گاڑ
اور اسکی پشت درشت سے استوار کر لیا ایک رکاب کو خالی کر کے اپنا دم استوار کر کے لگا ہوا اسکی رخ
کھڑا ہو کر پسینہ خشک کرنے لگا نگاہ نیزہ نہ طرف لشکر اسلام کے دیکھنے لگا جب دم اسکا درست
ہو گیا پیچھے خشک ہو گیا وہ سنبھل کر مرکب پر بیٹھا اور صدا دی کہ جسکو مٹا سے مرگ ہو میرے مقابلہ کو آ
یہ جو کہا پس دست چپ سے مملوک بن ملک نے اپنے مرکب کا پودا لیا اور مرکب کو صفت سے نکال کر
اپنے بادشاہ کے روبرو آئے اور عرض کیا کہ حریف لاف زنی کر رہا ہے لہذا یہ خام مقابلہ کو جاتا
ہے بادشاہ نے فرمایا کہ تم نے کون قصد کیا کوئی اور مقابلہ کو جاتا ہے تو دیکھا ہوتا کہ ان لوگوں کا طرہ مقابلہ
کیا ہے یون بغیر سمجھے ہو سمجھے نکل آنا کیا ضرور تھا مملوک نے عرض کیا کہ خدا کا فضل اور آپ کا
اقبال شامل حال ہے میں جا کر اس گہ کو ابھی مارے لیتا ہوں یہ میرے ہاتھ سے بچ کر کہاں جاتا ہے
جیساکہ بغیر درویش کے اس غرور کی اسکو سزا دی جاتی ہے بادشاہ نے کہا کہ جا د سپرد خدا
کیا مملوک نے سلام نہایت کے کے مرکب کے تباہ کو درست کیا اور سوار ہو کر خدمت میں
صاحبقران کی آئے عرض کیا کہ میں اس گہ کے مقابلہ کو جاتا ہوں اجازت مرحمت ہو ظل اللہ
سے تو خدمت حاصل کر لی ہے یہ جو مملوک نے کہا صاحبقران نے بھی اجازت دی مملوک
پودا باگ کا لیکر صاحبقران کو سلام کر کے طرف میدان کے چلے گئے استغفر عرصہ میں اُسے دوسری
صدا دی کہ جسکو مٹا سے مرگ ہو وہ میرے مقابلہ کو آئے یہ صدا دی تھی کہ مملوک مرکب کو نیزہ کر کے
اس کے قریب پہنچے اور کہا کہ کیا بیہودہ کیا ہے اپنی زبان کو بند کر یہ مقام رزم ہے نہ جاسے
رزم کیون اس قدر اجل کا خامدگار ہے جتنی دیر کہ میرے آئے میں ہوتی ہے اسی قدر تیری زندگی
بانی آخر تو خود اپنے پاؤں سے دہن اجل میں آیا ہے کسی اور کو نکلنے دیا ہوتا تو کیوں آیا ہے
یہ جو مملوک نے کہا اور آئے اپنے روبرو ایک سردار زبردست کو استادہ دیکھا کہا کہ تو کیوں
آیا ہے میری ضرب شمشیر سے دو پر کاٹے ہونگے یہ وہ گزیر ہے کہ جبکی ضرب سے کمر کو ٹوٹ جاتی ہے
میرا نام سموم ہے مثل با و سموم کے شمع حیات حریف کو گل کر دیتا ہوں اور گلشن جیم پر خزاں
آتی ہے ہر اعضا میری ضرب سے مثل با و سموم کے کہ جسکے سبب سے ہر گاہے درخت خشک
ہو کر گر جاتے ہیں اسی طور سے میری ضرب شمع خوار گرسے اعضا کے السانی ریزہ ریزہ ہو جاتے
ہیں جیسے با و سموم سے گلشن میں دیرانہ ہو جاتا ہے اسی طور سے گلشن جیم میں میری ضربت کے بعد دیرانہ

ہوتا ہے اس کے گل کی طرح روت جسم سے نکلتا ہے، یہ دین اسم نامی ہوں میرا مجموعہ نام ہی میں بہت
 ہی گرمی سے ہر ایک کو محفوظ رکھنے کی تدبیر کرتا ہوں کہ کوئی میرے مقابلہ کو نہ اسے جہاں آیا پھر
 رات کا سلامت جانا غیر ممکن ہوتا ہے اس لیے اگر اپنی خیریت چاہتا ہے تو میرے رو پر سے چلا جا
 ورنہ تیری بھی وہی حالت ہوگی جو کہ اکثر مقامات پر جو میرے مقابلہ کو آیا ہے اور میرے ہاتھ سے قتل
 ہوا ہے اسی طرح تو بھی قتل ہوگا جیسا کہ تیری جوانی پر رحم آتا ہے کہ تجھے ایسا جوان و عابد و حین ہوں
 میرے ہاتھ سے قتل ہو میں وہ شخص ہوں کہ لاکھوں سے تہتا ہوا ہوں پر سے کے پر سے
 صفین کی صفین درہم و برہم کر دین ہیں مثل بادِ سموم کے لشکر پر چل گیا ہوں تمام لشکر ابز ہو گیا
 ہے میں تو میرے مقابلہ سے خوف نہیں کرتا ہوں صرف جوانی کا خیال ہے یہ جو اس لحاظ سے تیرے
 کی جھلک بہت برہم ہوئے جواب دیا کہ کیوں اس قدر اپنی تعریف کرتا ہے اور تیری دکھاتا ہے یہ
 شدت تیری کچھ کام بند سے گل بہتہ گرمی ابھی نہیں ہوتی ہے اگر تو بادِ سموم کی خاصیت نہ سمجھتا ہے
 تو میں اسکو بند کرنے والا ہوں اسکی ساری گرمی محال دوں گا تو کیا لاکھوں سے مقابلہ کرے گا ایک ضرب
 پانچ میں سر زمین پر چھو کرین کھاتا ہے اس کا جہرہ پچان نہ چڑھتا کہیں خواب میں ہی تو نے نہ لاکھوں سے
 مقابلہ کیا ہوگا اور تیری شمشیر کیا قتل کرے گی تیرا کہ نہ کیا کرے گا تو کیا کسی سے مقابلہ کرے گا
 تو بہت زور و معلوم ہوتا ہے دیکھ یہ تیرا غرور کچھ کام نہ آئے گا جو غرور کرتا ہے وہ ہی سر ہٹ کرین کھاتا
 ہے صدارت کر کے والا سر تلوانہ ہوتا ہے اس قدر سب سے اٹھا کر چلنا اچھا نہیں ہے اس کے لشکر
 اس قدر بل کھانا مثل انبی دراز سے بھرے حق میں بہت بڑا ہے سر کھلا جائیگا سارا اگر تاج بھل جائیگا
 میں ہر کام کر کوئی کو جو وہ ہوں یہ تیرا زہر اگلنا بہت خرابی لائے گا پس اپنی زبان بند کر دیا دیکھا
 کہ یہ مقام گفتگو نہیں ہے بلکہ مقام جنگ دیکھا ہے یہ پیارا بچہ داری زمری نشان مکان کیانی
 دگر گران ہے جو جواب ملا اس نے برہم ہو کر کہا کہ میں کیا تیری اس تقریر کا جواب دوں صرف یہی
 جواب ہے کہ لا جو رہ رہتا ہوتا کہ یہ نہ کہنے کو ہو کہ اگر ہم ضرب کرتے تو حریف کو قتل کرنے کیونکہ تو
 میری ضرب سے نہ بچے گا محلوک نے جواب دیا کہ یہ اپنا طریقہ نہیں ہے کہ ہم پیشہ کی کرین جب خدا
 ہو حریف کی ضرب سے محفوظ رکھتا ہے تو ہم اپنا حربہ کرتے ہیں جب خدا تیری ضرب سے بچا ہے تو ہم بھی
 اپنا حربہ کر کے دیکھتے آئے کہ اگر تیرا طریقہ نہیں ہے تو ہمارا تو طریقہ ہے یہ لکھ اور نیزہ اٹھا کر سینہ بکین
 محلوک کو ناک کر دار کیا محلوک نے نیزہ کو نیزہ پر دکانیزہ بازی ہونے لگی طعن پر طعن چلنے
 لگے دو بلبلین صفین کہ با ہم کچھ گپیں دو انہی دراز سے کہ با ہم لپٹ گئے شرارے سناؤں سے کھلا
 ہوا چر جانے لگے نیزہ بازی ہونے لگی ایک مقام پر محلوک نے نیزہ کو گانٹھ کر صدادی کہ خبردار دنیا
 نیزہ میرے ہاتھ سے چلا جاتا ہے پھر نہ کہنا کہ خرد دار نہ کیا تھا اس نے جواب دیا کہ کیا مجال بڑے بڑے تو
 میرے ہاتھ سے نیزہ نکال نہیں سکتے ہیں تیری کیا اصل ہے جو کہما محلوک نے مرکب کو دھنچکا ڈالا
 اور برہم کر سیدھا جو کیا تو صاف اس کے ہاتھ سے نیزہ نکل گیا اگر وہ نیزہ چھوڑ نہ دے تو اسکا ہاتھ
 کالی پر سے بیکار ہو جائے نیزہ اس قدر بلند ہوا کہ نظر مردم سے پہاں ہو گیا ایک صدارے تحسین و
 آفرین دونوں لشکر نے بلند ہوئی شجاعت کے منہی یہ ہی ہیں کہ وہ کام کرے کہ دوست تو دوست دشمن
 بھی تو لخت کرے وہ ملعون نیزہ بھر آبِ نجات میں غرق ہو گیا بڑی ندامت ہوئی سر جھکا کر رہ گیا اور
 سنے لگا معلوم ہوا کہ تم لوگ نیزہ بازی میں بڑی مہارت رکھتے ہو اس میں میں کامل ہوں تم سے

نیز بازی کوئی نہیں کر سکتا ہی یہ کہکر اور قویوں زین سے نر لیا اور خبردار کہکر دار کیا انھوں نے شر کو آنے
 ہو سے دیکھ کر نیام سے تنگی جیسے تیر برابر آیا اڑا جو ہاتھ لگاتے ہیں تیر ج میں سے مثل خیار ترسے لکھ کر
 گر پڑا نصف ہاتھ میں رہ گیا نصف زمین پر پڑا ہوا تھا اسنے غصہ میں آکر وہ نصف ابھر کھینچ مارا انھوں
 نے خالی دیا اسنے جھٹک کر راپے پر سے گزر کر ان سر لیا اور کہا کہ اب تیرا بچا بہت دشوار ہے وہ نیزہ تھا
 اور تیر تھا بہ ضرب گز ہی اس سے کوئی نہیں بچ سکتا ہی قیل مست پر طے سے لودہ جھج مار کر بیٹھا چاہے
 اگر پہاڑ پر بقوت تمام لگاؤں تو از سرخ ناکہ کو زمین میں در آسے اور نشان خستے ضرب گز سے مگر کوہ لوث
 جاسے مہلوک نے کہا کہ تو کیوں اس قدر لاف و کزات کرتا ہے لا ضرب گز میں ہوسٹیا ہوں اور دیکھوں
 کہ کیونکر مگر کوہ لوث جاتی ہے پستک وہ خبردار خبردار کہتا ہوا اور گز کو گردش دیتا ہوا براہ آتا ادھر مہلوک
 نے یہ دعا کر کے سپر کھائی کہ ای کر یکم پناہ تو دارم پناہ سپرندارم چہرہ میں نازک تر از گلست تو ہی بچا بیولا
 ہی تیرا ہی بھروسہ ہی در نہ میں کیا ہوں یہ دعا کر کے سپر کو چہرے کی پناہ کیا اسنے گز مارا انھوں نے
 نگاہ میں رکھا کہ سپر کی آڑ بھی گز گاہ لڑی ہوئی تھی جیسے ہی گز قریب سپر آیا انھوں نے جھٹکا دیا کہ علی بند
 سپر کا پشت کی طرف جا کر جھولا اور دونوں ہاتھ بڑھا کر کلمہ عمود پر ڈال دیئے اور استوار ہو کر جھٹکا دیا
 کہ وہ منہ کے چل آ رہا اگر جھوڑندے تو دونوں ہاتھ شانوں پر سے اکھڑا جائیں گھر اکھڑا دیا انھوں
 نے گز بھی قبضہ کیا اور کہا کہ دیکھا تو نے عاری جرات و لادری کو یوں ضرب گز سے بچتے ہیں
 جب خدا ہمارا ہنر بچاتا ہی تو یوں بچاتا ہی یہ وہ ہی گز ہی کہ جس سے مگر کوہ لوثی بھی اب اسی گز سے تیری
 مگر لوثی لگی یہ کہکر کہا کہ یہ تو ضربے دی ضرب میں لوش کن ہمہ شادی از دل فرموش کن ہمہ شیار
 ہو جا اور خبردار یہ نہ کہنا کہ میں اپنے سرخ میں تھا اس حالت میں مجھے ضرب کی اسنے جواب دیا کہ میں ہوسٹیا
 ہوں تم ضرب کرو یہ سنکے انھوں نے وہ گز لیکر اسپر دار کیا وہ مثل ہوئی تھان کی جونی میان کا سپر
 دی گڈ اسکے اوپر لگایا اسنے بھی سپر کو چہرے کی پناہ کیا اور سپر تلوار لگائی کہ گز نہ کر سپر پہلا صدا
 پیدا ہوئی یہ گز رنگ کر الگ ہوئے غبار بند ہوا انھوں نے صدا دی کہ زوم واپست کر دم اوھر آسکا یہ حال
 ہوا کہ جب گز سپر پڑا تو سپر کہاں اور ضرب گز کہاں سپر کے تو بڑے بڑے ہو گئے گز اسکا سپر
 آہا سپر گردن میں گردن سینین سینین شکم میں شکم گردنوں میں گردن کو نے مرکب میں مرکب تھل تھل خون کا
 چوکر رہ گیا روح اسکی طرف دار اسفل کے راہی ہوئی بالاب نے بڑھ کر اسے کان لیے اور کہا
 کہ خوش آمدی دھوا آوری یہ صدا دے کر جھوٹے لگے ادھر جھوٹے عرصہ تک مگر اسٹاپ
 نے اسکا انتظار کیا کہ وہ مٹے مگر نہ نکلا عیار سے کہا کہ جب کہ زور خرقہ لاد کہ کیا گزری عیار دوڑ کر
 قریب اس عیار کے آیا اور چھٹا بانی کا دے کر غبار کو بھٹلایا اور خود اندر غبار کے آیا
 یہاں اسکا کہین نشان نہ پایا حیران و مضطرب ادھر آدھریک گاہ کو دوڑانے لگا خیال کیا کہ
 میں اندر غبار کے جو آیا ہوں اس سبب سے کچھ دکھائی نہیں دیتا ہی بڑے عرصہ تک تلاش کرتا
 رہا ایک مقام پر اسکا سپر کچھ دین اسنے بڑا پایا اسنے جلدی سے وہ سر اٹھایا اسنے عرصہ میں وہ
 غبار بھی بیٹھ چکا تھا اب جو خوب عورت سے دیکھا تو تمام سرخون میں بھرا ہی وہ حیران ہوا اسکا تو کہین پتہ
 نہ تھا ان مگر ایک چھڑ خون کا بھرا ہوا تھا مع راکب و مرکب ایک جسم تھا استخوان ریزہ ریزہ ہو گئی پھین
 ہ حال دیکھ کر غبار بجا راکہ میں کسکو تلاش کر دن اسکا تو خاتمہ ہو گیا نہ وہ میں نہ انکا مرکب وہ مع مرکب
 پسٹہ مقام کو سکتا یہ کہکر طرف لشکر کے چلا یہ ٹھٹھنے لگے اس انتظار میں کہ کوئی اور رہا اسے مقابلہ آئے

جب یہ سمجھ گیا کہ سمجھ میں نہیں آتا اور کوئی کونکلی بیڑی وحدت سے افریقا
 لشکر میں نہ لایا گیا اور ایک پہلوان کہ نام اسکا سرخوش تینفران تھا محراب شاہ سے اجازت
 لیکر میدان میں آیا اور کہا کہ ای جوان تو بڑا زبردست معلوم ہوتا ہے کہ سمجھ کر ایک ضرب کمر
 میں خاک میں ملا دیا مگر کب سے کہا کہ میں نے تو چاہتا تھا کہ وہ میرے ہاتھ سے نہ قتل ہو کر میں
 کیا کروں اسکا سر اسکی نقیصہ سے نہ نکلتا ہندی میں مجبور ہو گیا میں نے کیوں اسکو خاک میں ملایا اسکی
 غرور نے اسکو خاک میں ملایا نہ وہ غرور کرتا نہ خاک میں ملایا کیونکہ غرور کو کسی کو زیر یا نہیں ہر سوسا
 ذات ہار دیتا ہے اس کے وہ غرور کرے تو زیر یا ہو کیونکہ وہ سب کا خالق ہے اس سے سب کو خلق کیا ہے
 نہ وہ کسی سے بنا ہے نہ اس سے کوئی بنا ہے وہ ہمیشہ سے ہے اور ہمیشہ تک رہے گا جیسا کہ یہ آیت شریفہ
 ہے کہ کہ کل من علیہا فان و یبقیٰ وجہ ربکات کوہا کلہا والاکلکم اسی ذات کو نشانہ میں مقرر
 بقا ہے اور سب کو فنا ہے بقا نہیں ہے کچھ کون غرور کر سکا ہے تو کیوں آیا ہے اگر اپنی جان غریب تو نہ مہربا
 اسلام قبول کر دے اسے اسے مقام پر چلا جائے کہ تو کیوں میرے ہاتھ سے مارا جائے تو دیکھو چکا ہے کہ میری
 ایک ضرب سے اسے زبردست پہلوان مارا گیا جو کہ اسے کو فخر و فہم و سیام قہور کر تا تھا اسے
 جواب دیا ہے تو سچ ہے کہ غرور کسی کو نہیں اچھا معلوم ہوتا ہے تھا اسے اندھ بہا میں اور طریقہ سے اسے
 لگتے ہیں ہمارے مذہب میں اور طریقہ ہے خیر غرور تو میں نہیں کرتا ہوں جو چھوٹے خوف میں ہیں یہ کہہ رہے ہیں
 کہ تو خود میرے روبرو ہے چلا جا میں سمجھ نہیں ہوں کہ تیرے ہاتھ سے قتل ہو جاؤں مجھ کو سمجھ میں نہ
 تصور کرنا وہ تو باہر سمجھ کی غایت رکھتا تھا کہ ایک جھوٹا سا اگر وہ کیا معلوم ہوتا ہے کہ چھوٹے مردان
 عالم سے کبھی مقابلہ نہیں ہوا ایک اوسے پہلوان کو قتل کر کے یہ دماغ ہوا ہے کہ بڑے بھلو ان سے
 آمادہ ہر دماغ آگاہ ہو کہ میرا نام سرخوش تینفران ہے میرا کام تیرے دشمن کشی ہے اسی تیغ سے میں
 ہزاروں کے سر اٹا رہے ہوں سیکڑوں کو زخمی کیا لاکھوں سے مقابلہ کیا کبھی قدم پیچھے نہ ہٹے ہمیشہ لشکر
 کے آگے رہے یہ وہ تلواریں ہیں جیسے خوف سے لشکر گریبان ہوتے ہیں میں نے ایسی شیرازی کی ہے
 کہ میں شیرازی مشہور ہو گیا ہوں میری شیرازی کے اس اقلیم میں سکھ چلے ہوئے ہیں یہاں پر کیا موقف
 ہے بڑی بڑی درمیری تلوار کی دھاک ہے میری تلوار سے اور موت سے لاک ہے یہ ذبح کرتی ہے وہ
 جان لیتی ہے یہ خون پیتی ہے وہ قہقہہ روح کرتی ہے میں یہ خوف کرتا ہوں کہ تو میرے ہاتھ سے قتل نہ ہو تو
 اپنے خیال میں مجھ کو بھی مثل قوم کے سمجھے ہوئے ہے پس اسی میں خیر ہے کہ چلا گیا اور کسی کو میرے
 مقابلہ کو روانہ کر جو کہ جس اندیدہ و کار آزمودہ ہو تو ابھی جوان ہے تو کیا مقابلہ کرے گا اور سمجھ میں نہ آتا
 پہلوان تھا مگر کب سے ان سب باتوں کا یہ جواب دیا کہ میں کسکو مرد میدان و پہلوان جان لکھ رہا ہوں
 وہ کہتا تھا کہ میں پہلوان ہوں میرے مقابل اس لشکر میں کوئی پہلوان نہیں ہے تو یہ کہتا ہے کہ وہ ادنیٰ
 پہلوان تھا تو میں کسکو سچا اور کسکو دروغ و غلو تصور کروں میرے نزدیک دونوں جھوٹے ہیں کیونکہ ہم
 دونوں بہت مشہور ہوئے ہیں ہوا ایک تو غریب کا بھیل ہا کہ اپنے مقام اصلی کو روانہ ہوا اب تو باقی ہے جو میرا
 ہی پاس ہے وہ کہ نصیحت و ہدایت کوئی ضرورت نہیں ہے یہ مقام خاک ہے نہ جاسکے نصیحت و ہدایت یہ جو کہا اسے
 کہا کہ پھر جو چیز کہ یہ منظور ہو کر کہ دیکھ میں ضرب کروں گا مگر اسے کہا کہ یہ اپنا دستور نہیں ہے ہم خدا پرست
 ہیں ضرب میں جلدی نہیں کرتے میں اسے کہا کہ میں کیا کروں تیری نصیحت ہی آتی ہے اسے یہ ضرب سب تیغ و
 آ کر کیونکہ یہ تو میرا ہی کیزہ بازی و عوبازی اور اس فن میں ہم لوگ کامل معلوم ہوتے ہوئے ہیں اس سے کبھی

نہ میرہ بازی کرنے دیکھو: بازی تلوار سے مقابلہ کر کے تلوار خالی مشکلات سے وہ دم بھرن برسوں کا فیصلہ
 کر دیجی ترقی کمل تلوار بنام سے لی یہ معلوم ہوا کہ انہی دراز غارت نکلا اور انھوں نے اپنی ولایتی کے قبضہ پر
 ہاتھ ڈالا اور سپر مشین پر اسے لی وہ اسکوڑ سے نکل کر جیسے ابر سے برقی یا پانی سے ناگن یا سنگ سے شراہ
 اس طور سے وہ چکی کہ اسکی نگاہ چھبک گئی یوں اسٹین جو ہر چک سے نکلے جیسے ہیر سے چکے ہیں چال
 تھا کہ گاہ اسپر نہ کام کرتی تھی اسنے بھی سپر لی وہ یوں طرف سپرین اٹھا لیکھن ابر سپر بلند ہوا اسٹین برقی شہر
 کو مدنے لگی برابر کے دار ہونے لگے جو وہ دار کرتا ہے سب کر لیتا ہے پھر تاہی کہ اس دار سے مملوک نہ بچے گا
 جب یہ دار اسکا رو کر نے ہیں زبان دو سب و دشمن سے ہمدان کے گھنٹن رافرتن نکالتی ہر جب یہ دار
 کرنے ہیں اسے لشکر کے لوگ پہ خیال کرتے ہیں کہ یہ نہ بچے گا مگر وہ بھی بہت ہوشیار ہے ہر مرتبہ یوں
 کھل جاتا ہے کہ حیرت ہوتی ہے کہ یہ تو اسکی غریب کے پیچھے یوں نکلتے ہیں جیسے غلبہ سے نگاہ دکان سے
 پیر سنگ سے شہر اب تو برابر کے دار ہو رہے ہیں یہ گھس گھس کر دار کرتے ہیں دم لینے کی مدت اینٹن دیتے
 ہیں وہ عادی ہوا کر رہا ہے مگر جب جاتا ہے ہر مرتبہ یہ تصور کرتا ہے کہ اب کی طرف میں میرا کام تمام ہے یہ ابھی
 کھلا رہے ہیں اسقدر یہ سپر تالیں ہیں کہ جہان پر جاہن مار لیں مگر خیال کرتے ہیں کہ یہ کھاگ کر کہاں جائے گا
 جب چاہو کھاگنا قتل کر ڈالو گا میں اسپر تالیں ہوں شیر کے بچے سے شکرت کہاں جائے گا جب شکار ہاتھ آگیا
 تو سپر ہنٹن نکل سکتا ہے یہ تو یہ تصور کر کے اس کے دار کو دیکھ رہے ہیں وہ جان دے دے کہ دار کرتا ہے
 یہ اسکو یوں رو کر نے ہیں کہ جیسے طفل نور سال سے کوئی بکھینا ہے اور اسکی ضرب کو رو کر تاہی یا کوئی
 جس طور سے بھول کر روکتا ہے وہ وہ دار کرتا ہے جو کہ اسے بٹنے ہوئے ہیں اپنا کمال دکھار رہا ہے
 یہ کچھ خیال بھی نہیں کرتے ہیں اب انھوں نے یہ کرنا شروع کیا جہان دار کیا اسنے روکیا اور پورا دار
 یہ ہوا انھوں نے اس مقام پر چرکا دیا جہان پر دار کیا تھا اور کہا کہ دیکھ یوں حریف پھر دار کر کے چھوڑ
 دیتے ہیں یوں قابو پا کر دار لیں کرتے ہیں تو ہر مرتبہ میری تلوار سے سے ہے وہ پیری تیغ زنی کمارن
 گئی تو سے تیغ زنی کر کے لشکر بھاگ رہے ہیں میں نہ قتل ہو سکا داہ ہی شمشیر زن شہور ہے اسی تلوار سے
 سیکے بڑے ہوئے ہیں اسی شمشیر زنی پر تنگو ناز ہے اسے لوتے تو وہ ضربین کی ہیں جو کہ طفل کشتی بھی
 نہ کر لیا اور میری ان ضربوں سے مجروح ہوا جو کہ طفل کشتی ہو وہ بھی نہ زخمی ہو گا کیا خوب من شمشیر زنی
 تنگو آتا ہے سچ ہو تنگو ابی پر ناز ہے ہاں تیرے مثل الیہ شمشیر زن تو کوئی تنوگا تیرا یہ دعوے تو بہت
 درست ہے وہ ملعون ان فقرات سے کٹا جاتا ہے زبان تیغ سے الگ کھائی ہو رہا ہے وہ کہ جس کے
 کھانا ہی دل میں کہتا ہے کہ بڑی بلا سے سامنا ہوا ہے عجیب کشکش میں بھنسا ہوں اگر میں یہ جانتا تو کبھی
 مقابلہ نہ کرتا یہ عجیب بلا سے بد ہے کسی مقام پر چوٹ نہیں کھاتا ہے کیا بلا کا بنا ہوا ہے یہ خیال کر کے پھر دار کرتا
 ہے کہ شاید اس دار سے زخمی ہو مگر کچھ نہیں ہوتا ہے وہ بھی خالی جاتا ہے یہ مقابلہ میں مصروف رہ رہے
 اتنی بات ہے کہ وہ بھی چوٹ نہیں کھاتا ہے گو یہ دار کمال کے متعلق کر رہے ہیں انکے بھی دار وہ ہیں جو کہ
 اکثر لوگ کرتے ہیں مگر یہ حال ہے کہ قدرت دھوپ سے عرق عرق ہو گئے ہیں کیونکہ وہ دقت دہر کا
 تھا جب مقابلہ چور تھا ایک تو گردش مرکبان سے گر دبند تھی دوسرے دار چل رہے تھے اسی
 کچھ تو گرانی ہو گئی تیسرے دھوپ کی شدت پیاس بھی لگ آئی تھی زبان من کا نئے پڑے جاتے
 تھے اسکی اور انکی زبان تالو سے چمٹی جاتی تھی اسوقت اسے کہا کہ اگر تھوڑی دیر کے لیے مقابلہ
 موقوف ہوتوین لشکر سے بانی طلب کر کے بی یوں کیونکہ میں بہت پیاسا ہوں مملوک نے کہا یہ تیرا بھی حال ہے

خوب نم نے باد رلا یا خبر پھر جاؤ تم اپنے لشکر سے پانی منگاؤ میں اپنے لشکر سے یہ کہہ دو لون سے ہا پھر رک
 لے چلو گئے اپنے لشکر سے پانی طلب کیا خدا دم پانی لیکر حاضر ہوا خوب آپ سر سے تلبس
 سکون دیا دھر آئے بھی پانی منگا کر پیا حب پانی پی چکے پھر باہم تھا لہ کر نے لگے کہ ایک مرتبہ
 دوا کیا انھوں نے خالی دیا انھوں نے دار کیا آئے خالی دیا پھر تازہ دم ہو کر مقابلہ کرنے لگے
 یہ عالم ہے کہ نہ اور خطر نہ این راظر نہ این راظر غالب و مغلوب میں تیز نہ تھی دیکھنے والے
 دیکھ رہے تھے کہ دونوں برابر ہیں جب وہ دار کر تا ہی یہ سب کے سب رو کر تے ہیں اور جب یہ دار
 کرتے تھے اسکو رو کر تے ہیں زحمت ہوتی تھی اب وہ تھک گیا ہی ہر مرتبہ رہ جاتا ہی تا تو بھی
 رک کر جلتا ہی یہ برابر وار کر رہے ہیں سپہوں و دونوں غزالی ہو گئی ہیں کہ ایک مرتبہ اسکو
 خیال آیا کہ بڑی دیر ہوئی اور یہ جوان زخمی تھک ہوا اور میں کئی چوکے لگا چکا ہوں میرے لشکر
 کے لوگ کیا کہتے ہو گئے کہ یہ تو بڑا شہر زن تھا اور ابھی تک اس جوان کا کچھ نہ بنا سکا اب
 اس معرکے کو فیصلہ کرنا چاہیے یہ تصور کرنے کے آئے کہا کہ میں دار کر تا ہوں یہ آخری وار ہے اگر
 اس ضرب سے بچ گئے تو ضرور نہ یہ ممکن نہیں ہے کہ چو یہ وہ دار کر کہ اسکو بڑے چوکے نہ رو
 کر سکے ہیں تمہاری کیا اصل ہے مملوک نے جواب دیا کہ تم وار کو ویرا خدا مھک چکا ہے گا تو بچو لگا
 آئے کہا کہ تم کو اپنے خدا پر بڑا بھروسہ ہے تو بھوکھوں کیونکر کہتے ہو یہ لکھ تلوار علم کہے سر کو ہٹا کر
 کر پڑا کیا انھوں نے لون خالی دیا کہ دیکھنے والوں کے ہوش آ رہے اور اپنے اپنے دل میں
 کہنے لگے کیا چالاک سے بچے ہیں یوں تو کوئی نہیں بچ سکتا ہی یہ تو یوں بچے آئے پھر تلوار علم
 کہ کے سر پر دار کیا انھوں نے سر تو چھوڑ دی اور اپنی تلوار زیر ران رکھ کر تلوار سے نگاہ اٹائی
 قریب سر آئی بارٹھ کو بھا کر پھینکی دی کہ تلوار بٹ پڑی انھوں نے نیچے بی دراز کر کے قبضہ
 پر ہاتھ ڈال دیا اور کلانی موڑ کر تلوار چھین لی اور وہی تلوار لیکر کہا کہ اب میرا وار ہے
 کر تے بہت سے وار کئے ہیں میں نے سب رو کرے اب میری ہاری آئی یہ کہہ کر آستنی تلوار تو زمین
 پر پھینکی اور اپنی تلوار لی اور دار کیا آئے سر کو سر کی پناہ کیا تلوار سپر پر پڑی اسکو مثل قرص ہوا
 کے قطر کے خود پیر آئی خود وہ وہ بھو و عرق ہیں کو کاٹتی ہوئی کالشیہ سر میں در آئی برابر کھلے ہوا
 خیر اپنی ہوئی صراحتی گردن میں آئی وہاں سے گذر کر صندوق سینہ میں آئی صندوق سینہ میں سے
 شکر کی خیر پڑی ہوئی کر میں پہنچی کہ کو قلم کرتی ہوئی زین پر پڑی زین سے پشت مرکب پر پشت مرکب
 کے گذر کر شکر مرکب میں آئی اسکو دو کر کے زین کو پوسہ دیا بلکہ ایک وجہ زمین میں ہی در آئی یا تو قبہ
 سپر پر چکی ہوئی یا زمین کو پوسہ دے کر شفق خون میں آلودہ اٹھ لی اور وہ جو قلم سے خون سے لکھ
 پھر یہ معلوم ہوتا تھا کہ یا قوت جیسے ہوئے ہیں انھوں نے تلوار کو قلم کہہ کے صدمہ دی کہ پھر
 اور کئی سے مرکب ہو میرے مقابلہ کو آئے ارہر اس سردار کے مع را کب دیکھ گیا ہا پر کا
 ہوئے وہ خاک و خون میں لکڑہ گیا یہ ضرب دست دیکھ کر سب کے ہوش اڑ گئے پھر اسکا شہادہ کو
 اس سردار کے قتل ہونے کا اسقدر صدمہ ہوا کہ اسی وقت طبل باز گشت بجا دیا صدامہ طبل باز گشت
 جو بلند ہوئی لشکر اسلام میں بھی کس باز گشت پر جو ب پڑی و دونوں لشکر طرف فرد گاہ کے واپس
 ہونے کی فکر کرنے لگے کہ مملوک جنگ گاہ سے پھر رو بردھا چم ان زمان کے آئے ہا چم ان
 کو سلام کیا اس کے بعد اچھ پر سے میں آئے ادھر لشکر کفار اپنی فرد گاہ کی طرف واپس آیا

مقام کو روانہ ہوئے اور جا کر آرام پذیر ہوئے اور کفار کے لشکر میں صدائے طیل پھیلی آنکو معلوم ہوا
 کہ مقابلہ ہوگا وہاں بھی سامان جنگ ہونے لگا محراب شاہ نے بھی دربار پر فاست کیا سب
 سردار اپنے اپنے جھون کو روانہ ہوئے اور اپنے جھون میں آکر آلات حرب و ضرب درست کرنے لگے
 وہ رات و دن لشکر و کوار سازی حرب میں بسر ہوئی طلایہ دونوں لشکروں میں پھرنے لگا
 صدائے حاضر باطل و ناظر باش و بیدار باش بلند ہوئی کہ جوانان لشکر و افسران سپاہ ہر دو لشکر درستی
 آلات حرب و ضرب میں مصروف رہے کہ یکایک چرخ پر آثارِ بحر نمایان ہوئے طائران خوش احوال
 ہر آبی میں مصروف ہوئے صدائے اذان بلند ہوئی نسیمِ سحری کے جھونکے چلنے لگے سرداروں کا یہ
 عالم تھا کہ جھون سے مکمل کل کر طرقت آسمان کے دیکھتے آتے کہ سحر ہوگئی یا نہیں کوئی ہوا کے رخ
 کھڑکے ہو کر دیکھتا تھا کہ نسیمِ سحری چلنے لگی کرن آفتاب نکلنے لگی سردار اٹھے اپنے اپنے
 جھون سے آلات حرب و ضرب سے آراستہ ہو کر در دولت پر حاضر ہوئے لشکر طیار ہو گیا کہ صاحبِ قمران
 ناز و غیرہ سے فراغت کر کے تشریف لائے آبداد شاہ کی خبر آئی کہ سب اپنے اپنے قریب سے
 موجود ہیں کھڑے ہوئے بادشاہ تشریف لائے پہلے صاحبِ قمران کا بھرا ہوا اسکے بعد سرداروں
 کا جب ہوا اسکے بعد لشکر کو گئے کہ بادشاہ مع صاحبِ قمران طرقت میدانِ جنگ کے روانہ ہوئے
 اور میدان میں پہونچ کر صفِ آرائی کا حکم دیا صف بندی ہونے لگی ابھی صف بندی ہو چکی تھی
 کہ ادھر سے لشکرِ کفار کی آمد شروع ہوئی جب صف گزری سحر ہوئی تو محراب شاہ بھی بیدار
 ہو کر باہر آیا اسکے سردار بھی آجکے نئے لشکر طیار تھا وہ اپنے سرداروں اور لشکر کو دیکھ کر
 طرف میدانِ جنگ کے چلا اور داخل میدان ہوا اسے رسیدند لشکرِ کفار کے مصاف و دوبرکار
 بستند چون کوہِ قاف و دونوں لشکر کل کر باہم مقابل ہوئے صفوں نے کل کر آپہانچ کی جو
 کہ دو بخار کی آمد لشکر سے بلند ہوا تھا اسکو بھٹایا نقیبوں نے نکل کر نقابت کی جب نقیب نقابت
 کر کے چلے گئے دونوں لشکروں کی صفوں پر سناٹا ہو گیا ہر بہادر جو شجاعت سے جھومنے
 لگا چہرے سرخ ہو گئے ابروؤں پر بل بڑھ گئے راجی شجاعت نے اتنا رنگ دکھایا بادہِ حرارت
 کا نیشہ ہوا تھوڑے عرصہ تک ہی عالم رہا اسکے بعد لشکرِ کفار سے ایک پہلوان کہ نام اسکا ہریر
 دیو کش تھا محراب شاہ سے اجازت میدان لیکر میدان میں آیا سر اپا میدان کا دکھایا مبارز
 طالب کیا لشکرِ اسلام سے ایک سردار کہ وہ بہت پختلا تھا مرکب کو ہمیز کر کے روبرو تخت شاہی کے
 آیا اجازت خواہ ہوا بادشاہ نے اجازت دی وہ میدان میں آیا ہم زگار ہوا دونوں مرکب برابر
 رہے اس طعن نے نیزہ مارا آنھوں نے نیزے کو نیزے پر دکا لگی نیزہ بازی ہونے لگے
 عرصہ تک نیزہ بازی رہی آخر کو دونوں نیزے مثلِ خلال کے ہو گئے آنھوں سے بھینکدے
 گزر لیکر باہم ہم نبرد ہوئے متواتر ضربیں لگانے لگے آخر کو گزری رگھو دیے دوال کر پڑا کر زور
 ہونے لگے جب اس سے بھی عاجز ہوئے تلوار بن بنام سے لین باہم ضربیں چلنے لگیں روبرو بدل
 ہونے لگی ایک مقام پر تلوار بلند کر کے اُسے صدائی کہ ای خدا پرست خرد دار ہو جا یہ میری ضرب
 آخری ہر خدا پرست نے کہا لگا ضرب یہ جواب دیکر اور سپر کو سپر لاکر مرکب کو پیدھا کر یہ قصد کیا
 کہ تلوار چھین لوں جیسے مرکب کو ہمیز کیا مرکب نے سکندری کھائی سپر پر سے مٹ گئی چھٹکا جو پوچھا
 خود بھی سپر پر سے گرا تلوار کر سپر پر پوری بیٹھی کچا کے کی صدائی تلوار تا دواہر دائر آئی اُسے جھٹکا

دے کر جو کھینچی اور آرائی صراحی گردن کو قلم کرتی ہوئی منافی نکل گئی یہ مرد دنیا دار رشید ہوا اس کا فرسے
 جھوم کر صدادی کہ جسکو تناسلے مرگ ہو وہ میرے مقابلہ کو آئے یہ اسکا مہلا دینا تھا کہ ایک اور سپاہی
 لشکر کا اجازت لیکر میدان میں آیا چونکہ یہ کافر بہت لرزہ دست ہو لشکر اسلام کا یہ طریقہ ہو کہ جو کوئی اپنے
 پر سے کھلا پھر اسکے سوا کوئی مقابلہ کو نہیں جاتا اس سبب سے جو کھلا وہ ہی آیا خواہ ہم مقابل
 ہو خواہ غیر مقابل پس اسی سبب سے وہ ہی سردار آیا گو اسکا مقابل نہ تھا خلافت قاعدہ کیونکہ ہوتا جب
 یہ اسکے مقابل ہو سکتے آئے تلوار کو اٹھا کر کہا کہ نہ میں ہم نگاہ در ہو گا نہ تیرے سے مقابلہ کرو گا نہ گرز
 سے یہ تلوار مشتاق ہو خون خدا پرست کی ایک کانوں کہ چلی ہو تیرے خون کی مشتاق ہو سے کہاں جاتا کر
 یہ لکڑا آئے تلوار کا وار کیا تلوار سحر پر چلی گردن اس مرد مومن کی قلعت پر سے اڑ گئی جسم مرکب پر سے
 ترپ کر زمین پر گر اسنے پھر صدادی دو خدا پرست جو قتل ہو سے آئے مبارز طلب کیا اور لشکر اسلام
 سے جزیل بن عادی اپنے مرکب کو چھپر کر رہا بر تخت شاهی کے آیا اسکا زخم سر اچھا ہو چکا ہو بادشاہ
 کو سلام کیا اجازت چاہی بادشاہ نے فرمایا کہ جاؤ سپرد خدا ذکر ہم کیا یہ شیلہ جزیل آئے تھک مرکب کو
 اسی مرفی کے موافق در سر ہٹا کیا سلام کر کے مرکب پر سوار ہوا دایا گن کا لیا بر جھاپا تا طرف میدان کے
 چلا آئے صدادی کہ کوئی میرے مقابلہ کو نہیں آئے گا کیا میں خود آؤں کیونکہ کہاں تک انتظار کروں دی
 سرداروں کے قتل ہونے سے پرانہ ہو گیا یہ جو صدادی جزیل نے کہا کہ کیا بیہودہ بکتابی بین تیرے
 مقابلہ کو آتا ہوں پھر ایسے نامردوں کے آئے سے کیا پرا بند ہو گا دوا دے لئے سرداروں کو قتل کر کے بڑا مغرور
 ہو گیا انکی قضایا تیرے ہاتھ سے تھی در نہ اگر قضا ہوتی تیرے سے یہ وہ کافی تھے اور کسی کی کیا ضرورت تھی پس
 اپنی زبان کو بند کر میں آیا یہ صدادی کہ اسکے قریب ہو سکتے آئے جو دیکھا کہ ایک جوان بہت قوی و شعل
 قوی تن قد اور دور کا یہ مرکب پر سوار میرے مقابلہ کو آیا پس یہ بھی سپرے کر بڑا ہمتا گد در ہو سے
 دو وزن سپرین باہم لڑا ہوا جھڑپ ہو کر پہلی ابر سپرے شرار سے ٹکے گل سپریش گل آتش بازی کے
 جھوٹے اب جو دیکھا تو چڑچڑم مرکب ہرگز کا اور دو قدم مرکب جزیل کا پس پا ہوا منبر مرکب کو لڑوں
 میں مسلک باہم مقابل ہو ا جزیل نے کہا کہ تو بہت مغرور ہو دو پہلو الون کو قتل کر کے تو کیا لشکر پر
 جاسے گا اور تیری کیا اصل ہو جو کوئی تیرے مقابلہ کو نہ آئے گا تیری یہ حقیقت ہوئی کہ تیرے سبب سے
 پرانہ ہو جاسے میں تیرے مقابلہ کو آیا ہوں دیکھ میں نے تجکو پس پا کر دیا اب جو تیرے پاس رہے ہو وہ کر
 میں تیرے رہے ہو کر کے اپنا دار کر دنگا آئے جو اب دبا کہ میں اسی تلوار سے مقابلہ کروں گا کیونکہ تیرہ بازی
 وعود بازی تو بیکار ہو ان نون میں تم لوگ بہت فخر دار ہو یہ تلوار دو خدا پرستوں کا خون بھی کر چکی ہو اسکی
 زبان پر اسکا مزاج ہو یہی پیرا خون کر چکی ہو آئے سے کہا جزیل نے کہا کہ تیرا جس رہے ہی جاہ سے مقابلہ
 کر میں موجود ہوں تو کیوں اسقدر زبان درازی کرتا ہو تو کیا ہی میرے ہاتھ سے کہاں بجکر جائے گا میں تیری
 جان کا ملک الموت ہوں تیری قضا میرے ہاتھ سے ہو یہ جو جزیل نے کہا اسکو غصہ آگیا آئے سے کہا کہ خبر دا
 ہو جا میں وار کر تا ہوں یہ لکڑا در تلوار علم کے مرکب کو بڑھایا انھوں نے اپنے مرکب کو کاو سے پر ڈالا
 سپر کو سر کی پناہ کیا تلوار نیام سے لی اسکا وار دیکھا اب آئے سے وار کرنا شروع کیے وار ہونے لگے مرکب
 شعل کل کے پھرنے لگے مرکبوں کی گشت سے غبار بلند ہوا روے آفتاب پھان ہو گیا ہر مرتبہ جب جزیل
 فریب کرتا تھا تو صداسے نفرت تکیہ بند کرتا تھا وہ ہر مرتبہ یہ صداد بتاتا تھا کہ انکی میں نے قتل کر لیا اور خدا پرست
 تو میرے ہاتھ سے کہاں جاتا ہو میں تجکو شعل ان دو وزن کے قتل کر دنگا جزیل آئے سے جواب میں کہتے ہیں

کہ تیری کیا اصل ہے تو کیا جھکو قتل کر سکتا ہے میں تیرا ہم نہ رہوں یہ میری جہیز لے لے گا وہ اور غصہ نہ کرنا ہی
اور جان دے کر وار کرتا ہی بہت سی ضربیں دے کر کے جہیز لے لے گا کہ میں اپنی ضرب کرنا ہوں خبردار نہ
یہ جو کہا اُس نے کہا کہ وار کرو میں خبردار ہوں میں جہیز لے لے گا تو وار کرنا کر جو وار کیا یا تو توار قبہ سپر پر
جھکی بھی پاز یہ تنگس مرکب جا کر جھکی زمین پر بوسہ دے کر شفق آلود اکھٹی لاکڑا سنے سپر کی پناہ میں اپنے
کو چھپایا مگر قضا سنے نہ چھوڑا سچ ہو کہ جب قضا آتی ہے اگر انسان علامہ آہن میں پوشیدہ ہو تو بھی نہیں بچ
سکتا ہے سپر کی کیا اصل ہے وہ تو ایک بار چہ آہن ہے یہ جب اُسکو قتل کر چکا خدا سے ٹکیر بلند کی اب جو
نگاہ کر کے دیکھا تو سحر رکب دمر کب چار ٹکڑے ہو گئے تین ساہا ہنر پر پناہ بول گیا یہ دیکھ کر
ایک پہلوان کہ سیران سیر لوش اُسکا نام تھا مگر اسکا شاہ سے اجازت لیکر میدان میں آیا ہنگام
ہوا نبرہ بازی ہونے لگی جہیز لے لے گا نیزہ ہوا کی کیا گزیر بازی ہوئی گزیر چھین لیا تلوار چلنے لگی آخر کو
ہاچ سے جہیز لے لے گا جہیز لے لے گا دہائی کہ اسکو پہاؤ اور کبھی سپر سے مقابلہ میں چھوڑ دیا کہ یہ
نہ بھی ہو گیا ہے سواران لشکر آ کر اسکو دے گئے اور ایک پہلوان نکلا وہ بھی ہاتھ سے جہیز لے لے گا قتل ہوا
پھر ایک سردار نکلا اسکو جہیز لے لے گا سپر کر کے اپنے لشکر کو روانہ کیا اسی طور سے شام تک
پانچ پہلوان تو ہاتھ سے جہیز لے لے گا دے گئے دوا سپر ہوئے چھوڑ نہ بھی ہوئے کہ شام ہو گئی دولان
لشکر دن میں طبل باز بجا اپنے اپنے فرو دگا ہیر دایس گئے یہ طریقہ ہے لشکر اسلام کا کہ میدان جنگ میں
لشکر حریف سے پہلے آتے ہیں اور جب لشکر حریف طبل باز بجا کر چلا جاتا ہے تو بہ دایس جاسٹے ہیں
قبل میں نہیں جاسٹے ہیں ہمیشہ سے طریقہ جاری ہے جب دو فوجیں لشکر اپنے فرو دگا ہیر ہوئے پچھتے کھینچتے ہیں
سردار اپنے اپنے فوج میں گئے لباس بدل کر طرف دربار کے روانہ ہوئے بادشاہ بھی تخت پر آ کر
بیٹھے صاحبقران اپنے دھنک پر تھکن ہوئے خواجہ اپنی کرسی پر اور لشکر کھانہ میں محراب شاہ آ کر تخت پر
بٹھایا سردار حاضر ہوئے دربار آراستہ ہوا محراب شاہ نے اہل دربار سے کہا کہ خدا پرست بڑے
خوش نصیب ہیں کہ اُنکے لشکر کے دوسرے قتل ہوئے آسکے عوض اُنکے لشکر کے سردار نے مکمل کر اسکو
قتل کیا اور علاوہ آسکے چار کو اور قتل کیا چھ کو نہ بھی اور دو کو اسیر کر کے لے گئے آج پھر میدان اُنکے
ہاتھ رہا دیکھئے انجام کیا ہوتا ہے ہکو تو اس مقابلہ کا انجام اچھا نہیں نظر آتا ہی ہم تو یہ تصور کر رہے ہیں کہ
ہماری شکست ہوگی اور خدا پرستوں کی ظفر اہل دربار سے عرض کیا کہ آپ پریشان یوں ہونے ہیں
ابھی بہت سے غلامان جاندار و جان نثاران سرکار موجود ہیں کوئی نہ کوئی ضرور ایسا مقابلہ کرے گا کہ لشکر
اسلام شکست کھائے گا تو یہ لوگ بہت ہیں اس امر کو ایک زمانہ چاہیے مگر آپ نے ساموگا کہ دیر آید
اور سکا آید کا نقشہ ہی پریشان ہوئے خداوند تصور مالک ہیں آپ طبل جنگ بجا آئے اور ہماری
جانیازی کا تماشا مشاہدہ فرمائیے یہ جواہل دربار نے کہا محراب شاہ نے طرف اپنے سپہ سالار
پہلوان کے دیکھا اُسے عرض کیا کہ آپ پریشان نہیں میں مقابلہ کو موجود ہوں اگر حکم ہو تو میں آج
نام و بر طبل بجاؤں بادشاہ نے کہا کہ جیسی تمھاری رائے کہ اہل دربار باہم شفق ہو کر کھٹے گئے
لاؤ پہلوان جہان دگر شاہ سپہ دوران آپ ابھی اپنے نام بر طبل جنگ بجاؤں میں ہمارے مقابل
کا تماشا ملاحظہ فرمائیں جب ہم سب جاننا نہ ہوں اسوقت آپ کو اختیار نہ ہو پہلوان نے کہا کہ جو
تمھاری رائے میں موجود ہوں یہ نہ کہنے کو ہو کہ سپہ سالار اپنی جان بچا سنے ہیں آپ مقابلہ کو نہیں
جاسٹے ہیں ہکو قتل کر آتے ہیں جس طور سے تم لوگ نمک خوار ہو آہنی طور سے میں بھی نمک خوار ہوں

یہ تقریر سنے اُن سب نے جواب دیا کہ آپ یہ خیال انفرمایں کوئی آپ کی نسبت ایسا لگان نہیں کر سکتا
 ہر یہ لشکر آپ درو صاحبوں کے سبب سے قائم ہو اول تو بادشاہ کے قدم مبارک سے دوسرے
 آپ کے دم سے جب آپ ہونگے تو یہ لشکر کو نہ قائم رہ سکتا ہے سپہ سالار نے کہا کہ یہ صرف تم
 لوگوں کا خیال ہے میں کیا ہوں ہاں یہ قدم ہم سب کے سر پر سلامت رہیں کہ جنگی یہ روشنی ہے ایسا قدر دان
 تو کوئی نہ ہو گا کہ برسوں بٹھلا کر کھلا یا اب جو وقت آیا ہے ہم پہنچتی کریں یہ تو ہو گا خیر آج تو ہمیں کل میں
 اپنے نام پر طبل جنگ ضرور بجاؤ ونگا کل کا بھی معرکہ دیکھ لوں یہ جو کہا وہ پہلوان جو کہ باغ سے شہنشاہ
 کے برادر نامہ بری سرور بار ذلیل ہوا تھا اپنے مقام پر بیٹھا ہوا تھا ایک مرتبہ بول اٹھا کہ ہاں
 سپہ سالار صاحب آپ کل میرے مقابلہ کا ماتا شاہدہ کریں کہ میں کس قدر سرداروں کو زخمی کرتا ہوں
 اور کتنوں کو اسیر اور کتنوں کو قتل کل ہی اگر لشکر اسلام میرے ہاتھ سے پریشان نہ ہو جائے تو اپنا نام بدل ڈالوں
 یہ کبھی اپنا یہ نام برکھون اگر اس نام سے کوئی سکاویا کرے تو اسکو بھی قتل کر دوں یہ شہنشاہ نے کہا کہ
 مرجان مار خواہ اسکی کیا خطا ہوگی جو اسکو قتل کرو گے اُسے جواب دیا کہ جب ہم نے اپنا نام بدلا تو پھر کیا ضرور ہے
 کہ کوئی وہ ہی نام لے بادشاہ نے کہا کہ کیا نام بدل کر رکھو گے اُسے جواب دیا کہ جو اسوقت طبیعت اجازت
 دے ایک سردار کے معنی سے کل گیا کہ جب یہ لڑے واپس آئیے تو نام بدل لیں گے در نہ انکو نام بدلنے کی کیا
 ضرورت ہوگی یہ خود بدل جائیے کسی سے کہ کا بار ہونگے کوئی ہار بنا کریں لیگا ساری مار خواہی فراموش ہوگی
 اسد تاب نے دیکھا تھا کہ ایک گھوڑے میں آپ کا کیا حال ہوا تھا میرے عرصہ تک ہوش نہ آیا تھا جب وہ
 جواب نامہ لے کر چلا گیا تو آپ کے حواس درست ہوئے یہ بھلا کیا مقابلہ کرئیے انکا یہ دن وقوف صرف دیکھنے کا ہے
 بیکار اپنے کو خواہ مخواہ پہلوان بنا رکھا ہے دیکھئے گا کہ لشکر کو بدنام کرئیے ایک ادنیٰ پہلوان انکو قتل کرے گا یہ اپنی قضا
 ہے کہ اپنے ان کو یہ مرتبہ دہا ہو نہ انکی یہ لیاقت نہ تھی کہ یہ سپہ سالار کے بیٹھے مگر کیا کریں کہ زمانہ موافق ہے ہر جگہ ایسی
 جا ہوئی نہیں آتی ہر جگہ تو سہاوی ہیں حملہ کرتے ہیں سے پیسہ پیدا کرتے ہیں چاہے یہ اسوقت میرا کتنا کو
 ناگواری ہو کریں صاف کہو گا آئیں یہ تو بدل کر جواب دیا کہ آپ بہت جرب زبان ہوئے ہیں شاہوں کے
 دربار میں ایسی برسر زبانی لڑتی نہیں ہوتی ہر ایسی چہرہ زبانی منہ کی کھلائی ہے ساری عزت خاک
 میں لجائی ہے میں تو بزدل و نامرد تھا آپ ہی نے نامہ بر کو روک لیا ہوتا تو کیا ہوتا آپ تو اپنے کو بہت
 زور دست تصور کرتے اور سپاہی مانتے ہیں اسنے سردار تھے کسی کا بھی تو یہ ہوا نہ پڑا کہ وہ اسکو لٹکاتا
 یہ میرا ہی دل تھا میں نے تو مار لیا تھا مگر کیا کر دوں کہ مجھکو جگر آگیا میں گر پڑا اُسے گھولنے مارا ورنہ اُسکی بھی یہ
 حقیقت تھی جو چکر جو بیٹھ جاتا تو اسکا اٹھنا مشکل تھا اگر میں اسپر گر پڑتا تو وہ دب جاتا دم اسکا غلجاتا یہ اُسکی
 خوش قسمتی تھی کہ میں چکر کھا کر گر پڑا اُسکی بن آئی یہ امر اُیکو کہنے کہ ہو گیا خیر کل دیکھ لیجئے گا کہ کون کون میرے ہاتھ سے
 مارا گیا اور کون کون زخمی ہو گئے سر لوٹنے لگے کتنے تھے سر ہو گئے یہ جو کہا سپہ سالار نے جواب دیا کہ یہ لوگ نادان
 ہیں کیا جا میں بلا شک آپ ایسے ہی پہلوان ہیں آپکی پہلوانی کا مزہ کوئی میرے دل سے پوچھے کہ آپ جس مرتبہ کے
 پہلوان ہیں بلکہ بادشاہ نے آپکی کچھ قدر نہ کی بعد مارا ان کے اسکا مرتبہ آپ کو دینا تھا آپ کو سپہ سالار دستا جب مقرر
 کرنا تھا آپکے سبب سے لشکر کو رونق ہوئی خیر یہ لڑائی فوج ہوئے تو یہ مرتبہ آپ کو ضرور ملے گا یہ لکھ اور منہ پھیر کر
 مسکرانے کا سپہ سالار کی اس تقریر سے جواب شاہ کو بھی ہنسی آئی ہر ایک اہل دیار بیاس بادشاہ منہ پھر روال
 رکھ کر ہنسنے لگا وہ یہ تقریر سپہ سالار کی سننے اور بھول گیا اور کہنے لگا کہ بلا شک آپ میرے قدر دان ہیں میں اُن
 شیروں کا شیر ہوں کہ جنہیں نے اکثر لشکر بھگائے ہیں بزرگوں کے نام سے انک لشکر دن میں مٹا دیا جاتا ہے

[illegible]

ہو کل اسکا پھر ارادہ ہو کہ فلا مان سرکار سے مقابلہ کرے باقی خبر سرت پر یہ خبر ہو کہ فلا مان نے عرض کی صفا حیران
وہ تقریر سن کر جو کہ حیران و پیران بن ہوئی تھی رہنے اور کہا کہ عجیب کہ ہمارے اچھا ہمارے لشکر میں حکم دو کہ بجے
طبل سل زری فوراً ہم بھی تو دیکھیں کہ وہاں کیا ہوا اور یہ کہ قدر ہمارے لشکر کے سرشاروں کو زخمی کرنا
ہو لشکر اسلام میں بھی نثار ہو چوب پڑی بادشاہ نے دربار پر غاصت کیا سب اپنے اپنے مقام پر گئے دون
لشکر (نیز) ملا یہ پھر سنے دگا صد اس سے مویشار باش ہر سو بلند ہوئی غلبہ جگہ جگہ کیا کہ زمانہ شب کا یہ طرف تھا
تھانہ شہر سے صبح برآمد ہوئی افسانہ ہمارا تھا یہاں در پہلے مشرق سے یہ کہ ہو اور دون لشکر دن میں سامان جنگ
پر پہلے لگا سب سرشارا راستہ ہو کر دو دلیت پر حاضر ہوئے دون لشکر دن میں مکر بند ہوئی کہ اور ہر
بادشاہ اسلام اور حیران و پیران اپنے لشکر لیکر میدان جنگ میں آئے صفیں آراستہ ہو کر تقیوں سے
جھاکر تقابلی کی تھا بہت کر کے نصیب پہلے گئے تو لشکر کفار سے حیران و پیران اپنے مرکب کو دھنیر کر کے
پھر اچھا شاہ کے روبرو آیا اور اجازت لیکر میدان میں آیا اور خوب ملو بھڑکی دکھائی پھر اس کے مبارز طلب کیا
اور کہا کہ جب تم سے مرگ ہو تو میرے مقابلہ کر کے بلکہ میں تو اسکا خواستگار ہوں جو کہ امہ لیکر گیا تھا اور
بہت زبردستی اپنی طاہر کی بھی میں سے اسدن اس سب سے طرح بھی غنی کہ نامہ لے کر آیا زری نہ میرے
پاتھ سے زندہ نہ پختا آج اسکا عرض ہو گا وہ ہی آئے کوئی دوسرا نہ آئے اور صفا حیران سے خواہی سنے
کہا کہ یہ دم ہی پہلو ان ہی جھکوت شاہ سے دنگل پر سے سرور بار اٹھا دیا تھا اور خود اس کے دنگل پر پہنچ کر نا
دیا تھا آج وہ میدان میں آیا ہے اور شہنشاہ کا نام لے کر پکار رہا ہے صفا حیران نے اسکی طرف دیکھا اور خواہ
سے کہا کہ یہ شہنشاہ سے مقابلہ کرے گا اور شہنشاہ نے جو سنا کہ یہ میرا نام لے کر پکارتا ہے اپنے مرکب کی
باگ فی تمام علم دست راست کے چاہہ گری میں آئے شہنشاہ روبرو سے تخت شہادی آئے مرکب
پر سے اتر کر سلام کیا اور اجازت چاہی بادشاہ نے اس میں رحمت پیشہ چھائی جام کھنکھت عنایت کیا شہنشاہ
نے اس سے خوش فرمایا بادشاہ نے فرمایا کہ جو سپرد خدا کیا شہنشاہ نے اپنے مرکب کے تنگ کو چست کیا کہ طرف
پر غصہ کیا کا تنگ ہوا در سوار ہو کر خدمت میں صفا حیران کی آئے آئینہ ہی اجازت لیکر مرکب کو
گرم تاز کر کے طرف میدان کے چلے اور جو شہنشاہ کو آئے ہوئے سب نے دیکھا میدان نے حیران
سے عرض کیا کہ وہ غصہ ہو گیا وہ ہی سوار پر اسے مقابلہ آتا ہے جو کہ اسدن نامہ لیکر آیا تھا اور یہ اس کے
پاؤں سے فیل ہو ا تھا ایک سوار جو کہ میدان کے قریب مرکب پر سوار نظر آوا تھا اسنے کہا کہ آہیہ
ہیں سنا ا غصہ نے خود اسکو طلب کیا ہے وہ کیوں نہ ہر اسے مقابلہ آئے وہ تو اسکی طاقت کو ایک
دیکھ چکا ہے اگر کیا ضرورت تھی کہ یہ اسکو طلب کرے کیوں ہی مبارز طلب کرتے تو مقابلہ کو آتا اس سے مقابلہ کر
یہ تو خود دیدہ و دانستہ کام اردو میں گوسے میں اپنے ہاتھ سے اپنی قضا بولانی ہے میدان نے کہا کہ انکو اپنی سہمہ گری پر
غیر ہے انچھے خاندان کی ہمارے پر غرور ہے بقیہ کی کہ لڑتے آٹھا چھائی گھر شرم نہیں آتی ہر راست کو سننے دیکھا کہ اپنے
کیا کیا نہیں کہا اسکو کچھ بھی معلوم ہوا وہ اسکو اپنی تعریف سمجھا ٹھراپ شاہ نے ان دون کی تقریریں سے
جواب دیا کہ گو پہلو ان زبردست ہو مگر اپنی نادانی سے یہ بے غیرت بن گیا ہے اگر بے غیرت نہ ہوتا تو میں ضرور اسکو ماراں
کا ہر دہ دیتا یہ بھی تمکو معلوم ہے کہ کس خاندان سے ہے اسے اسی خاندان سے ہے جس سے ماراں تھا ماراں کا کوئی
نہ کوئی عزیز میرے روبرو اس خاندان کے اور کسی خاندان میں نہیں ہے میں بھول گیا رات کو تمکو نہ دیا تھا
کہ جو قریب اس سے اور ماراں سے قریب ماراں قتل ہوا ہے اسنے بہت غم کیا تھا مگر مجھ سے تھا کہ میرے ہمارے ہر
اچھا تھا اور نہ کر یہ کہم کرتا اگر زندہ داپس آیا تو سزا دے دیا مگر نہ کا زندہ داپس آتا حال یہ کہ نہ کر اسنے بہت برائی

پیش از این شہنشاہ تو اسکو اسی وقت قتل کر چکے تھے یہ صفت اُنکا کھیل تھا جو وہ اسکو کھلا رہے تھے محراب شاہ نے کہا کہ دراصل یہ لوگ بڑے بہادر ہیں ان سے کوئی مقابلہ نہیں کر سکتا ہو دیکھا تھے ہر جہان کو کیونکر قتل کیا چیر کر پھینک دیا ادھر مرگیا پر سوار ہو کر شہنشاہ نے مبارز طلب کیا لشکر حریف سے مہران بارخوار برائے مقابلہ نکلا اسکو بھی شہنشاہ نے قتل کیا اسی طرح سے شام تک شہنشاہ کے ہاتھ سے دس جوان مارے گئے اور بارہ جوان زخمی ہوئے اور چھ جوان اسیر کیے جب شام ہوئی محراب شاہ نے طبل بارتشٹا بجا دیا دونوں لشکر طرف فرو گاہ کے واپس گئے مگر بہن برود لشکر کے سپاہیوں نے کھولین دربارہ آراستہ ہوئے سردار حاضر دربار ہوئے سب سردار جمع ہوئے لشکر کفار میں جو بادشاہ کفار نے دربار کیا تو اپنے سرداروں کی طرف دیکھ کر کہا کیا صلاح ہو میں طبل جنگ بجاؤں یا نہیں یا کچھ دونوں ٹھہر جاؤں اصل دربار نے کہا کہ آپ طبل جنگ بجاویں کوئی مقام خوف نہیں ہو ابھی ہم لوگ برائے مقابلہ موجود ہیں محراب شاہ نے حکم دیا کہ سب طبل جنگ یہ حکم دینا تھا اتنی وقت نقارہ زنی پر چوب بڑی بھر کر خبر لے کر طرف لشکر اسلام گئے روانہ ہوئے یہاں محراب شاہ نے دربار برخواست کیا سب سردار اپنے بہان لشکر میں طبل جنگ بیٹھے لگا سا مان جنگ ہونے لگا طلایہ پھرنے لگا اور لشکر اسلام میں بادشاہ اسلام دربار میں جلوہ گر ہیں سب حاضر دربار میں ذکر شجاعت شہنشاہ ہو رہا ہے کہ ہر کار کے آکر ہو چکے خبر طبل جنگ بجنے کی عرض کی بادشاہ نے بھی حکم دیا کہ ہمارے لشکر میں بھی بہ فضل ایزدی و تہائید ثانی طبل زنی سینے فوراً کوس زخمی بردار پڑی یہاں ابھی رات طیاری جنگ میں بسر ہوئی بادشاہ تو یہ حکم فرما کے دربار برخواست کر کے اپنے آرام گاہ کو تشریف لے گئے ادھر بھی طلایہ پھرنے لگا سا مان جنگ ہونے لگا رات بھر دونوں لشکر دن میں طلایہ پھر کیا طبل جنگی بجا کیا دونوں لشکر دن میں سا مان جنگ ہو گیا کہ پھر ہو گئی دونوں لشکر میدان میں آئے صف آرائی ہونے لگی نقیب نقابت کر کے چلے گئے لشکر کفار سے ایک سردار نکلا مبارز طلب کیا ادھر سے عادل برائے مقابلہ نکلے شام تک کئی پہلو انوکھ جان سے مار کئی کوز خمی کیا کئی اسیر کیے شام ہو گئی طبل بارتشٹا دونوں لشکر قیام گاہ پر آئے پھر طبل جنگ بجا پھر صبح کو مقابلہ ہوا اسی طرح سے چند دن تک متوازن مقابلہ ہوا اس بندرہ دن کی میدان لاری میں جبکہ پہلوان و سردار محراب شاہ کے لشکر میں تھے وہ سب زخمی و قتل و اسیر ہوئے اب یہ صفت ایک سپہ سالار اور دو ایک پہلوان و سردار ہیں کہ آج جو محراب شاہ میدان جنگ سے واپس آیا آیتے جو دربار کیا تو اصل دربار سے کہا کہ آج بندرہ دن ہوئے مقابلہ ہوئے ہوئے کوئی دن میری فتح ہوئی لہذا لشکر بھی بندرہ دن کا ٹھکا ہوا ہے اگر بھاری راسے ہو تو میں صاحبقران سے چند دن کی مہلت طلب کروں اور قبائل شاہ وغیرہ کو اپنے حال پر طلال سے آگاہ کروں سپہ سالار نے کہا کہ جو آپ کی راسے میں مقابلہ کرنے کو موجود ہوں محراب شاہ نے کہا کہ میں کب یہ کہتا ہوں کہ تم مقابلہ کرنے کو نہیں موجود ہو بلکہ میری خودیہ راسے ہو کہ چند دن کے لیے مقابلہ ہو قوت ہو جائے سپہ سالار نے کہا جو آپ کی راسے اسی وقت محراب شاہ نے دیکھ کر کو طلب کر کے کہا کہ ایک ہاتھ بوم صاحبقران ہو کر کو اسکا مضمون یہ ہو کہ آج بندرہ دن کا حصہ ہوا ہے کہ برابر لشکر مقابلہ کر رہے ہیں لہذا میں چاہتا ہوں کہ ایک ہفتہ کی مہلت دیجیے کہ اس عرصہ میں لشکر آسودہ ہو جائے اور آرام پاسے گو میں مقابلہ سے عاجز نہیں ہوں صرف پہلو انوں اور اصل لشکر کی ہتیشانی کا خیال ہے کہ وہ لوگ پریشان ہوئے لازم یہ ہے کہ انکو بھی مہلت دیجائے آئندہ آپ کو اختیار ہیں اسوقت بھی موجود ہوں اور صبح کو بھی اور پرسوں بھی جب آپکا جی چاہے

مقابلہ فرمایا۔ اگر مہلت عنایت فرمائیے یہ مضمون ہو دیر سے وہ ہی عبارت خیر کر کے پیش کیا
 محراب شاہ نے دیکھ کر اسکو اتفاقاً میں بند کر کے اپنے حیار کو کہ جسکا نام مہتر خاک زن ہو دیا اور کہہ مار
 اسکو صاحبقران کی خدمت میں پہنچا دے اور اسکا جواب لے آوہ نامہ لے کر طرٹ لشکر صاحبقران
 کے روانہ ہوا یہاں لشکر اسلام میں دربار جمع ہی بادشاہ تخت پر جلوہ گر ہیں یہ ذکر ہو رہا ہے کہ آج
 پندرہ دن ہوئے کہ برابر مقابلہ ہو رہا ہے حکو اسقدر زمانہ گزرنے کی امید نہ تھی ہم یہ جانتے تھے کہ ایک
 مہینہ عشرہ میں فیصلہ ہو جائیگا یہاں تو بڑا عرصہ ہوا پندرہ دن ہوئے ہیں کہ نہ لشکر کو دن کو صبح بلا نہ
 رات کو راحت کی دیکھتے کب فیصلہ ہوتا ہے کہ یقین نے کہا کہ محراب شاہ کے ہلو ان سب زخمی ہو
 یا قتل یا اسیر اب چند ہلو ان باقی ہیں وہ بھی ایک دو دن میں قتل ہونگے یا اسیر یا زخمی اس کے بعد خاموش
 ہے یا محراب شاہ اطلاع کر گیا یا اسیر ہو گا اسکو بہت بڑا بھروسہ اپنے سپہ سالار پر ہے کیونکہ وہ ابھی تک
 میدان میں برائے مقابلہ نہیں آیا ہے محراب شاہ کے لشکر میں دو سپہ سالار تھے ایک کا نام ماران مانجوا
 تھا بہت زبردست تھا جو کہ اتنے سے نقادار کے مار گیا اور ایک کا نام ہیلان ہے وہ اس سے بھی زبردست
 ہے اسکی قوت کا یہ حال ہے کہ ایک مشت سے فیصلہ مست کو ہلاک کر تا ہے اسی کا بڑا بھروسہ ہے محراب شاہ
 کو اسکو ابھی تک میدان میں چلنے دیا ہے اسکو بچا رکھا ہے وہ جب مارا جائے گا تو محراب شاہ کی قوت کم
 ہو جائیگی یہ سننے صاحبقران نے فرمایا کہ کل کے مقابلہ میں ضرور وہ مکیلگا یقین نے عرض کیا کچھ عجیب
 نہیں ہے کہ بادشاہ نے صاحبقران سے فرمایا کہ یا صاحبقران ابھی تک لشکر کفار میں طبل خاک نہیں
 بجا اسکا کیا سبب ہے نہ ہر کارے خبر لیکر آئے نہ صدا سے طبل آئی کیا مقابلہ کرنے کا کل اسکا قصد نہیں ہے
 صاحبقران نے فرمایا کہ معلوم ہو جائے گا ہر کارے تو دیاں موجود ہیں جو کچھ صلاح ہوگی ہوگی وہ اگر بیان کر دیتے
 یہاں تو یہ ذکر ہو رہا ہے کہ مہتر خاک زن وہ نامہ سے سے داخل لشکر اسلام ہوا لشکر اسلام میں بڑی گمانی
 پائی یہ سیر کرتا ہوا قریب بارگاہ آیا درگاہ سالار سے کہا کہ خبر کر دو کہ مہتر خاک زن محراب شاہ کے پاس
 سے نامہ لے کر آیا ہے بار چاہتا ہے یہاں دربار گاہ پر عادل تھے انھوں نے کہا کہ ٹھہر جاؤ خبر کی جانی ہے
 خود یہ کہل کر آٹھے اندر بارگاہ کے آئے مگر اکیلا جو اسنے کہا تھا عرض کیا حکم دیا گیا کہ اسکو کھجور دیکھیں کہ کیا
 نامہ لایا ہے عادل نے آکر کہا کہ جاؤ طلب کیا ہے وہ اندر بارگاہ کے پر وہ اٹھا کر آیا مگر گاہ پر سے بھرا
 کیا اور عرض کیا کہ ایک عرضی لایا ہوں محراب شاہ کی صاحبقران نے حکم دیا کہ لاؤ اسنے ایسی بارگاہ
 دیکھی کہ جو کبھی نہ دیکھی تھی اس کے حواس اس بارگاہ کو دیکھ کر جاتے رہے اس سے پوری بات کو کجانی نہ تھی
 مگر اسنے اپنے کو سنبھال کر وہ نامہ نکال کر پیش کیا صاحبقران نے وہ نامہ لے کر دیر کو دیا کہ پڑھو دیکھو
 وہ نامہ لے کر پڑھا وہ ہی مضمون تھا جو کہ قبل میں خبر ہو چکا جب نامہ پڑھا جا چکا تو صاحبقران نے فرمایا
 کہ ہماری طرف سے اسکی پشت پر بھرت کر دو کہ جس طرح ٹکڑی سے غر نہیں ہے اور تم موجود ہو تو ہم بھی عابر
 نہیں ہیں بلکہ تم سے جنگ کرنے پر موجود ہیں جسوقت تمھارا جی چاہے مقابلہ کرو میں موافق ہوں ہر تحریک
 کے اور تمھارے خیال کے کہ پندرہ دن ہو گئے ہیں لشکر کو مقابلہ کرتے ہوئے لشکر پریشان ہی پس
 ہم اسنے تمھاری صلاح اور خواہش کے بموجب تمکو مہلت دی گو ہلکے منظور نہ تھا کہ تمکو مہلت دیجاتی مگر خبری
 سبب پھر کراتی ہے اگر مہلت نہ دیتے تو یہ سبب کہتے کہ محراب شاہ نے مہلت طلب کی اور صاحبقران
 نے مہلت نہ دی مگر میں نے تمکو مہلت دی اور تمھاری خواہش بھی تھی تھے ایک مہینہ کی مہلت
 جو طلب کی تھی وہ تمکو دی گئی یہ جواب ہے تمھارے نامہ کا بلکہ ہم یہ خیال کرتے ہیں کہ اگر ہم مہلت طلب کرتے

تو تم کبھی نہ دیکھتے یہ سہارا ہی طریقہ ہے کہ حریف نے مہلت طلب کی فوراً دی جاوے نامہ لجاوے یہ مضمون جب نامہ
 میں تحریر ہو چکا اس عیار کو صاحب قرآن نے جواب نامہ دیا وہ سلام کر کے اپنے لشکر کو جلا لیا جانے نامہ بسکے
 صاحب قرآن نے بادشاہ سے کہا کہ یہ سبب تھا کہ انکو مہلت طلب کرنا تھی جو دہان طبل جنگ نہیں بجائیں
 اب ایک ہفتہ تک تو اطمینان ہے اس کے بعد مقابلہ ہوگا اب کی ضرورت فیصلہ ہوگا کہاں تک لشکر بڑا رہے گا یہ جو
 صاحب قرآن نے فرمایا بادشاہ نے جواب دیا کہ مہلت نہ دینا تھی کیونکہ انکو قوت ہو جائے گی وہ دم لے لینگے
 لقمین نے عرض کیا کہ وہ ضرور اور ملکوں سے اس زمانہ مہلت میں مدد طلب کریں گے عرصہ مہلت میں
 ملک آجائیں گے پھر مقابلہ ہوگا کیونکہ انکا دم تازہ ہو جائیگا یہ سبب ہے مہلت کے طلب کرنے کا صاحب قرآن
 نے فرمایا کہ آنے دو کوئی بردا کی بات انہیں ہے جو جب مصرع دشمن اگر قوی ست نگہبان قوی تر ست
 دیگر سہری پہنچ کر شمشیر حبیب ہر چہ آید بر سر من یا نصیب چاہے ملک آئے چاہے وہ خود مقابلہ کریں کچھ خوف
 نہیں ہے یہ فرما کے صاحب قرآن خاموش ہو رہے بادشاہ نے دربار پر غصہ کیا سب اپنے اپنے مقام پر گئے
 آج راحت سے بسترون پر لیٹے اہل لشکر بھی آسودہ ہوئے کہ آج طبل جنگ نہیں بجایا ہے کل مقابلہ نہیں ہوگا
 پریشانی ہو گئے تھے کہ ہندو دن ہوئے آرام سے سونے نہ پاتے تھے صبح ہوئی میدان میں پھر جنگ
 دن بھر میدان میں رہے شام کو واپس آئے پھر سامان جنگ کرنے لگے رات اسی سامان سے لیسر ہوئی
 کوئی وقت راحت کا نہ تھا کہ راحت لے رات سامان جنگ میں لیسر ہوتی تھی اور تمام دن میدان جنگ
 میں گذرتا تھا آج تو خدا نے اس امر سے اطمینان دیا کہ اب ایک ہفتہ تک مقابلہ ہوگا اسے عرصہ تک اگر کم
 سے گزرے گی لشکر تو باہم یہ تقریر کرتے ہیں کہ راحت سے لیسر کریں گے یہ لوگ تو اس خیال میں ہیں سب
 سردار اپنے اپنے خیموں میں راحت سے آرام پذیر ہیں صاحب قرآن اپنے خیمہ میں بادشاہ اپنی آسراگاہ میں لشکر اسلام
 میں تو یہ حالت ہے اُدھر مہتر خاک زن جواب نامہ لے کر جلا ہی دہان بارگاہ میں محراب شاہ بیٹھا ہوا ہے
 سب اہل دربار جمع ہیں جبکہ وہیں حالت یہ ہے کہ گھل دگر سیان خالی بڑی ہیں چند کرسیوں پر لوگ
 بیٹھے ہوئے ہیں کہ محراب شاہ نے اپنے سپہ سالار سے کہا کہ جھکو معلوم ہوتا ہے کہ صاحب قرآن مہلت
 دینے کے مہلت کا طلب کرنا کیا رہا کیونکہ یہ ثابت ہو گیا ہے کہ اب لشکر محراب شاہ کا کم رہ گیا ہے کیونکہ
 دین نہیں کیوں نہ کہ سپہ سالار نے کہا کہ آپ کی رائے غلطی پر ہے میرے نزدیک ضرور صاحب قرآن
 مہلت دین گے یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ عیار جواب نامہ لے کر ہو بچا اور محراب شاہ کو نامہ دیا اور کہا کہ
 اسکی لیٹ پر جواب تحریر ہے محراب شاہ نے نامہ لیکر دبیر کو دیا دبیر نے نامہ لے کر پڑھا جو جواب
 کہ اول تحریر ہو چکا تھا پڑھا گیا جب سب جواب پڑھا جا چکا تو سپہ سالار نے محراب شاہ سے کہا کہ آپ
 تو فرماتے تھے کہ صاحب قرآن مہلت نہ دینگے ملاحظہ فرمائیے کہ کیوں مہلت دی وہ لوگ بڑے باہر دہ
 اور صاحب خلق معلوم ہوتے ہیں یہ جواخون نے تحریر فرمایا ہے کہ ہم مہلت طلب کرنے تو کبھی تم ہم کو
 مہلت نہ دیتے یہ امر ضرور تھا ہم تو ایسی حالت میں کبھی مہلت نہ دیتے یہ انھیں لوگوں کا کام تھا ہر طے
 بخوف ہیں یہ نہ خیال کیا کہ اس زمانہ مہلت میں اگر ملک آجائے تو کیا ہو جنگ کو طول ہوا سکا بھی
 کچھ خوف نہ کیا ہماری خواہش پر مہلت دی اہل اسلام کے بہت سے طریقے ایچھے ہیں جو وہ کام
 کرتے ہیں طریقہ اور قاعدہ سے کرتے ہیں یہ جو سپہ سالار نے کہا محراب شاہ نے کہا کہ یہ تو تھا راقول بہت
 ٹھیک ہے ہم تو کبھی مہلت نہ دیتے یہ خوف ہوتا کہ یہ جو مہلت طلب کرتے ہیں انھوں نے ضرور
 ملک طلب کی ہے جب ملک آ لیں تو وہ لوگ مقابلہ کریں گے اس سے ہم کیوں مہلت دین یہ خیال کر کے

کبھی یہ جہلت دیکھ کر ضرور ایسا کرنے سے باز رہنے کا کہنا کہ آپ کیوں یہ کہتے ہیں کہ جو خود بھی منظور ہو تاکہ ہم جہل
 دیکھ کر محراب شاہ نے کہا کہ دراصل یہ لوگ بہت بامروت و صاحب خلق ہیں عمدہ عمدہ طریقے ہیں کہ
 جو کہ بنا و ردن کے طرز ہیں وہ اہل اسلام کے طرز ہیں بلکہ ان کے سب طریقے پسند آئے ہیں اگر خلاف
 مذہب نہ ہوتے تو میں ضرور انکی اطاعت کرتا کیونکہ ان لوگوں کی اطاعت میں بڑے مرتبہ ہیں یہ لوگ
 بڑے صاحب خلق ہیں اور عالی خاندان معلوم ہوئے ہیں دیکھو جو لوگ کہ ان کے مطیع ہیں انکی کسی قدر کرتے
 ہیں یہ لوگ ضرور قدر دان ہیں سبب یہی جو جان دیتا ہے تو قدر دان پر دیتا ہے سبب سالار نے یہ سنکر
 کہا کہ آپ بجا ارشاد کرتے ہیں پس یہ بھی سبب ہے کہ مذہب اسلام رکھتے ہیں در نہ میں تو آپ سے قبل
 انکی اطاعت کرتا اور یہ بھی کہے دیتا ہوں کہ اگر میں زیر ہو گیا تو ضرور انکی اطاعت کرونگا چاہے مذہب
 اسلام رکھتے ہوں میں انکا مذہب بھی قبول کرونگا یہ جو سبب سالار نے کہا محراب شاہ نے
 کہا کہ خداوندہ دن نہ کریں کہ تم زیر ہو جاؤ یہ لکھ کر محراب شاہ نے دربار پر خاست کیا سبب
 اپنے اپنے مقام پر لکھ کر آسودہ ہوا ایک ہفتہ تک تو راحت سے بسر ہوئی لشکر تو یہ فکر کرنے لگا
 سب آسودہ ہوئے وہ رات بسر ہوئی سحر ہوئی لشکر اسلام میں بادشاہ نے دربار کیا ادھر صحرانیاں
 نے بعد از ان دیر سے کہا کہ چند نامے بنام اقبال شاہ امثال شاہ و حیرت شاہ و مراد شاہ کے تحریر
 کرو ان میں حالات جنگ و پیکار تحریر کرو اور لکھو کہ یہ وہ وقت ہے کہ تم کو لازم ہے کہ ہماری مدد کرو
 میں چاہوں تو بد و طلب کروں مگر میں سمندر شاہ کو تحریر کر چکا ہوں کہ محکو مدد کی ضرورت نہیں ہے
 اب طلب کرونگا تو در و غلو و غور قرار پاؤنگا لہذا میں تمکو تحریر کرتا ہوں کہ تم لوگ میری مدد کرو یہ وقت
 مدد ہے یہ نامہ لکھ کر محکو وہ دن روانہ کروں جب یہ مضمون محراب شاہ نے کہا تو وہ دیر سے تحریر کیا
 محراب شاہ نے کہا یہ بھی تحریر کرنا کہ میں نے ایک ہفتہ کی خواہش کی ہے اسی عرصہ میں تمکو لازم ہے کہ میری
 مدد کرنے آؤ یہ جو لکھو اگر نہ طرف ان ملکوں کے اپنے عیار کے ناخبر روانہ کیے وہ عیار نامے لکھ
 روانہ ہوا اسقدر تیز رفتار تھا کہ ایک دن میں شہر اقبال میں پہنچا رات کو اس ملک میں سارا میں لکھ کر
 صبح کو دربار میں آیا اقبال شاہ کو نامہ دیا اقبال شاہ نے دیر کو نامہ دیا دیر نے نامہ پڑھا جب
 مضمون نامہ سن چکا تو اس عیار سے کہا کہ تم جاؤ میں اسکا جواب روانہ کرونگا وہ عیار سلام کر کے
 طرف امثالیہ کے روانہ ہوا ایک رات و ایک دن راہ طے کی بوقت صبح شہر امثالیہ میں پہنچا چونکہ
 صبح کا وقت تھا داخل دربار ہوا امثال شاہ کو سلام کیا اور نامہ دیا دیر نے نامہ پڑھا وہ ہی جواب
 امثال شاہ نے بھی دیا عیار وہاں سے طرف مرادیہ کے روانہ ہوا دوسرے دن مرادیہ میں پہنچا
 داخل دربار مراد شاہ ہوا نامہ دیا مراد شاہ نے نامہ پڑھا کر سنا جب سن چکا مراد شاہ
 نے عیار سے کہا کہ میری طرف سے کد نیا کہ محکو اسقدر دولت نہیں ہے کہ میں ملک کر سنے کہ آؤں
 محکو خود اپنے ملک کی فکر پڑی ہے کہ کیا تدبیر کروں کہ میرا ملک بچے اگر میں بھاری ملک کو آؤں تو
 میرے ملک کے بچنے کی کیا تدبیر ہوگی یہ تو زبانی کد نیا اور میں ان کے نامہ کا جواب بھی
 عقب سے روانہ کرونگا عیار مرادیہ سے شہر حیرتہ کی طرف روانہ ہوا دوسرے دن
 حیرتہ میں پہنچا داخل دربار حیرت شاہ ہوا بجا کر کے نامہ دیا حیرت شاہ نے مضمون
 نامہ سن کے کہا کہ محراب شاہ سے کد نیا کہ جب تم ایسے بادشاہ نے شکست کھاتی تو میری
 کیا اصل ہے میں کیا کرونگا آکر میرا ملک کیونکر بچے گا اس سبب سے میں نہیں آسکتا ہوں

ہاں اپنے ملک کی حفاظت کی خود فکر میں ہوں نہ کہ دوسرے کی فکر کروں اور میں جواب بھی روانہ کر دے گا اور اگر جواب نہ آئے تو یہ جواب ہی جو کہ میں نے تم سے زبانی کہا ہے یہ جواب سننے عیار وہاں سے رخصت ہو کر طرٹ اپنے ملک کے آیا اور قیصر نے دن داخل شہر محرابیہ ہوا یہاں آسدن پہونچا کہ ہفتہ تمام ہو چکا تھا جب زمانہ مہلت کا تمام ہونے لگا تھا تو محراب شاہ نے یہ صلاح سپہ سالار ایک ماہ اور روک لیا تھا کہ ہم تو ایک ہفتہ کی مہلت دو کیونکہ جو سردار میرے زخمی ہو گئے ہیں ان کے زخم اچھے ہو جائیں جب یہ نامہ صا حقران کے پاس پہونچا تو صا حقران نے پھر ایک ہفتہ کی مہلت دی تھی اور کمر بزم فرمایا تھا کہ تم جہاں تک مہلت طلب کیے جاؤ گے ہم دینے جائیں گے جہاں جہاں سے تمکو مدد طلب کرنا ہو طلب کر لو ہم عاجز نہیں ہیں جب یہ نامہ پہونچا تھا تو فراب شاہ خوش ہو گیا تھا کہ اتنے عرصہ میں میرے ناموں کا جواب آجائے گا جسکو میرے ملک آتا ہو گا وہ آئیگا کہ بعد آٹھ یوم کے عیار پہونچا داخل دربار ہو کر محراب شاہ کو سلام کیا محراب شاہ نے دربارت کیا کہ نامہ دے آئے ان لوگوں نے کیا جواب دیے عیار نے کہا کہ اقبال شاہ نے تو کہا کہ میں جواب سوچ کر تحریر کر دے گا یہ ہی جواب امثال شاہ نے بھی دیا مراد شاہ نے کہا کہ میں خود اپنے ملک کی فکر میں ہوں دوسرے کی کیونکر ملک کو جانوں اور میں جواب بھی روانہ کر دے گا اور حیرت شاہ نے زبانی پیام یہ دیا ہے کہ جب آپ اب بادشاہ خدایستون سے نہ مقابلہ کر سکا اور شکست کھا کر ایک ایک سے ملک طلب کر رہے ہیں کیونکہ ان کوں میرا بھی تو ملک ہی حفاظت کون کرے گی میرا تو آتا ہو گا اور بعد کو جواب روانہ کرنے کا اقرار کیا ہے اور یہ بھی کہا ہے کہ اگر میں جواب نہ روانہ کروں تو یہ ہی جواب ہی جو کہ زبانی دیا ہے محراب شاہ یہ جواب ہر ایک کا سننے لگا کہ وہ لوگ ہکو آ رہے ہوئے نہیں معلوم ہوتے ہیں ایسے خاکنوں یہ تو میان کر دے ان لوگوں کا اتنے کا قصد ہی یا نہیں کچھ ہم کو ان کے طرز کلام سے بھی معلوم ہوتا تھا عیار نے جواب دیا کہ مجھ کو تو معلوم ہوتا ہے کہ وہ لوگ ملک کو نہ آئیں گے محراب شاہ نے یہ سننے اپنے سپہ سالار سے کہا کہ بڑے وقت کا کوئی کسی کا شریک نہیں ہوتا ہے اور سچ ہے کہ ہر ایک کو اپنی فکر ہے اگر وہ لوگ ادھر ملک کو چلے آئیں تو ان کے ملک کی کون حفاظت کرے گا یہ جو کچھ ہم پر گذرے گی وہ تو گذرے گی مگر یہ کہ دینا ہوں کہ یہ ملک بھی ضرور بیاہ ہو سکے مثل میرے ملک کے اب کیا تدبیر کیجئے مراد شاہ و حیرت شاہ کا جواب معلوم ہو گیا اب اقبال شاہ و امثال شاہ کے جواب کا انتظار ہے اور پانچ جو دن ابھی مہلت میں بھی باقی ہیں اس عرصہ میں ان کے بھی جواب آجائیں گے بلکہ دربار بر فاست کیا کہ انکو تو یہاں اس فکر میں رکھا جاتا ہے اور حال اقبال شاہ و امثال شاہ و مراد شاہ و حیرت شاہ تحریر ہوتا ہے جب اقبال شاہ کو نامہ پہونچا اس کے مضمون نامہ ثنا تو عیار کو تو یہ لکھ لال دیا کہ میں عقب سے نامہ روانہ کروں گا جب وہ عیار چلا گیا اقبال شاہ نے دربار بر فاست کیا ایسی وقت ایک مفضل مشورت گرم کی شمع را سے روشن ہوئی جو کہ معزز سردار تھے وہ سب آئے اقبال شاہ نے کہا کہ میری رائے یہ ہے کہ اس نامہ کا جواب تحریر کروں آپ لوگوں نے مضمون نامہ تو سنایا ہے اب رائے فرمائیے کہ کیا کیا جائے آیا مدد کو روانہ ہوں یا کچھ جواب نہ تحریر کروں نامہ لکھ دوں کہ میں ملک کو نہ آؤں لگا سب نے یہ سننے لگا کہ جواب کی رائے ہو رہی ہے ہمارے ہر پہلے یہ آپ فرمائیں کہ آپ کو مدد کرنا منظور ہے یا نہیں اقبال شاہ نے کہا اصل امر تو یہ ہے کہ میرے ہوش آڑا گئے ہیں اور میرے جی چھوٹ گئے ہیں کہ جب محراب شاہ الہا بادشاہ یوں تحریر کرے کہ خدایستون سے میں عاجز ہوں اور پرچہ اخبار سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ وہ لوگ

بست زبردست بن پندرہ دن تک محراب شاہ نے مقابلہ کیا ایک دن بھی ظفر نہ ہوئی ہر روز انکی ظفر نہ ہوتی آخر
کو عاجز ہو کر ہلاکت لی یہی پرچہ لوئیں لکھتا ہے یہی محراب شاہ نے لکھا میں یہ خیال کرتا ہوں جس
محراب شاہ کچھ نہ کر سکا تو میری آنکھوں پر رو کیا اصل جو میں کیوں ایسے بادشاہ سے مقابلہ کروں جو کہ
اڑو ہائے ومان کی خاصیت رکھتا ہو جس نے بڑے بڑے ملک فتح کر لیے ہوں تو کون مقابلہ کرے
میں تو ضرور اطاعت کروں گا اگر محراب شاہ نے آنگے ہاتھ سے شکست کھائی اور خدا پرستوں کا شہر
محراب شاہ پر قبضہ ہو گیا تو میں ضرور انکی اطاعت کروں گا اور انکا مذہب قبول کروں گا سمندر شاہ سے
طلب ایک بیماری کوئی فائدہ نہیں ہے کیونکہ یقین کی ملک کو جو لوگ لکھتے تھے وہ کس کام آئے آخر
کو زیر ہو گئے اور انکے شریک ہوئے یہاں بھی یہی حال ہو گا ایک نواہسان ہوا دوسرے وہ بھی
انعام ہوا جو کاب ہو نہ والا ہے یہ ہکو یقین ہے کہ ہم بھی مثل محراب شاہ و یقین شاہ کے شکست کھاتے
آخر کو انکی اطاعت کریں گے یہ مثل ہوگی کہ مٹنے کے بعد از جنگ یا دایہ بر کھار خود یا پرزد یا بوجہ
شہر سے اپنے دانا کھنڈن دانا ہو لیکہ بعد از خرابے لپارہ یہ خلاف عقل ہے کہ مقابلہ کر کے اطاعت
کریں ہزاروں ہندوگان خدا کا خون ہوا در پھر وہ ہی نتیجہ ہو کہ ملک ہاتھ سے جائے آبرو میں فرق
آئے اگر یہ کوئی اعتراض کرے کہ محراب شاہ وغیرہ نے شکست کھائی تو کیا ضرور تھا کہ ہم بھی شکست
کھاؤ پہلے یہ کوئی ہکو د کھا دیے کہ جس ملک پر خدا پرست لشکر کشی کر کے گئے ہوں اس ملک کو فتح نہ کیا
ہو بلکہ اس ملک کے بادشاہ نے شکست دی ہو یہ تو ہم نے آج تک نہ سنا نہ کسی کتاب میں نہ کیا نہ کسی پرچہ
اختیار سے ثابت ہوا میں کیونکہ یقین کروں کہ میں ظفر باؤنگا اس امید پر مقابلہ کرنا بالکل خلاف عقل ہے میں
تو ضرور اطاعت کروں گا میں نے اطاعت سمندر شاہ ترک کی اور نہ کوئی نامہ محراب شاہ کو تحریر کروں گا
نہ نامہ کا جواب دوں گا جبکہ یہ سن لوں گا تو ایک عرضی نامہ صاحب قرآن روانہ کروں گا اس میں اپنی اطاعت نہ کرنے
کی حالت تحریر کروں گا اور اپنے ملک میں طلب کر کے عملی کروں گا انکے ہمراہ طرف سمندر یہ کے روانہ
ہوں گا یہ جو اقبال شاہ نے کہا اسکی رائے کو سب اہل حلیہ نے پسند کیا اور کہا کہ آپ کی رائے بہت ٹھیک ہے
مقابلہ کرنے میں بڑی خرابیاں ہیں بلکہ یہ رائے بہت ٹھیک ہے کہ خاموش بیٹھے رہیں جو انجام کہ محراب شاہ کا ہو
اسکو دیکھیں اگر محراب شاہ ظفر یا ہوا تو خیر اگر نہ ہوا تو یہ ہی رائے ہے کہ اسکی اطاعت کر دو اور سمندر یہ پر حلیہ
اب اسکا فیصلہ سمندر یہ ہم ہو جائے گا اگر سمندر شاہ کی فتح ہوئی اور خدا پرست قتل ہوئے تو ہم بھی ہمارا جہا
مذہب قدیم قبول کر لیا اگر ایسا نہ ہوا اور خدا پرست ظفر مند ہوئے تو ہم تو یہ مذہب قبول کر لیں گے میں چہر کوئی ضرور
نہیں ہے کہ ہم اطاعت سے انحراف کریں دراصل مقابلہ کرنے میں بڑی خرابی ہے یہی رائے خوب ہے جب سب
یہ رائے دی اور اقبال شاہ کی رائے کو پسند کیا پس اقبال شاہ نے اسی وقت سے یہ عہد کر لیا کہ اگر
مذہب اسلام حق ہو تو خدا پرست ضرور فتح پائیں گے اور محراب شاہ کی شکست ہوگی میں ضرور مذہب
اسلام قبول کروں گا یہ کہہ کر کہا کہ اب میں سمندر یہ سے ملک بھی نہ طلب کروں گا بلکہ اگر کوئی نامہ اس مضمون کا آئے گا کہ ہم
ملک روانہ کرتے ہیں تم مقابلہ کرو تو میں اسے جواب میں پتھر کروں گا کہ ہکو ملک کی کوئی ضرورت نہیں ہے میں خود مقابلہ
کروں گا میرے پاس لشکر کثیر ہے اور اب کل سے گنداشت فوج موقوف کیجئے کوئی ضرورت نہیں ہے مجھے مقابلہ
کرنا نہ منظور نہیں ہے پہلے تو گو میرا قصد یہ تھا کہ میں مقابلہ کروں مگر اب میرے ہوش اٹکے کہ جب محراب شاہ کچھ نہ بنا
سکا تو میں کیا کروں گا دیدہ و دانشمند نے کو معرض طاقت میں ڈالنا ہے اور خود اپنے کو چاہ میں گراتا ہے اور میرے دوام
ہے کہ اگر میں بڑی قوسب یہ کہیں گے کہ یہی مقدر میں تھا اور انکا اجتناب تھا اور خدا پرستوں کا ادب رکھنا اور بکری

تو کوئی یہ نہ کہیگا کہ مقتدر تھا بلکہ ہر ایک یہ ہی کہے گا کہ نادانی تھی جبکہ اتنے اتنے بڑے بادشاہ نہ سر بر سر تو ایسے شمار و قطار میں تھے جہاں انھوں نے مقابلہ کیا آخر کو زک آٹھالی پس اس الزام سے تو بری ہوئے ہیں اور رحمت سے تو بچتے ہیں پس میں تو نہ مقابلہ کروں گا نہ سمندر شاہ کراس امر سے آگاہ کروں گا بلکہ جو اپنے دل میں میں نے تصور کر لیا ہو وہ کروں گا جسکو میرا ساتھ دینا ہو وہ میرا ساتھ دے سب نے کہا کہ ہم سب ساتھ دین گئے یہ شکے اقبال شاہ نے کہا کہ اب خاموش رہو اور محراب شاہ کی خبر کو اسلے دو اور نہ میں کسی امر کا جواب دوں گا سب نے کہا کہ جواب کی راسے ہی بہت ٹھیک ہے پس ہم سب نے بھی منظور کر لیا جب یہ راسے قرار پا چکی اسلے بعد وہ جلسہ بر غاست ہوا سب اپنے اپنے مقام پر گئے اقبال شاہ نے کوئی جواب محراب شاہ کو نہ تحریر کیا خاموش ہو کر بیٹھ رہا یہ تو حال اقبال شاہ کا ہے جو کہ تحریر ہوا امثال شاہ کی یہ کیفیت ہوئی کہ جب اسکو نامہ محراب شاہ کا پہنچا تو اسلے بھی محفل تجلیہ برپا کی اور راسے پیش ہوئی وہ ہی تقریر امثال شاہ نے بھی کی جبکہ اقبال شاہ نے کہا کہ سنے کی بھی گویا دونوں میں باہم صلاح ہو چکی تھی کہ دونوں کی ایک تقریر تھی بلکہ امثال شاہ نے کہا کہ میں نے سمندر شاہ کی اطاعت ترک کی اور خود سر ہو گیا اگر محراب شاہ نے شکست کھائی تو میں صاحبقران کی اطاعت کروں گا انکی دعوت کروں گا جب یہ تقریر سب اسلے سرداروں نے سنی جواب دیا کہ ہم نے آپ کی راسے کو قبول کیا ہو کہ بھی پسند آئی مثل اقبال شاہ نے امثال شاہ نے بھی عہد کیا اور کوئی جواب محراب شاہ کو نہ روانہ کیا خاموش ہو کر بیٹھ رہا نگہداشت سپاہ موقوف کر دی یہ بھی اسی فکر میں بیٹھا تھا کہ دیکھے محراب شاہ کا کیا انجام ہوتا ہو امثال شاہ کو اسی فکر میں رکھا جاتا ہے اور خدا شاہ کی حالت تحریر ہوئی ہے کہ جبکہ نامہ پہنچا اور امرا شاہ نے زبانی وہ جواب دیا جب نامہ پہنچا لگا ایک جلسہ برپا کیا اسمیں راسے پیش کی ہر ایک نے اپنی راسے بیان کی کسی نے کہا کہ ضرور ہمارے ملک جانا چاہیے کسی نے کہا کہ کوئی ضرورت نہیں ہے بلکہ اپنے ملک کی حفاظت فرمائے کوئی بولا سمندر شاہ سے ملک طلب فرمائیے سب کی راسے سنکے مراد شاہ نے کہا کہ آپ سب راسے دے چکے میری راسے اسلے خلاف ہو وہ یہ ہے کہ نہ میں سمندر شاہ سے ملک طلب کروں نہ میں سپاہ کو نوکر رکھوں نہ میں محراب شاہ کی ملک کو جاؤں نہ کوئی نامہ اسلے نامہ کے جواب میں تحریر کروں بلکہ خاموش اپنے ملک میں ال خیال سے بیٹھا رہوں کہ دیکھوں بعد محراب شاہ کے اقبال شاہ و امثال شاہ کیا کرتے ہیں اگر ان ملکوں کو بھی خدا پرستوں نے فتح کر لیا تو ہم اطاعت کر لینے اگر ان سب نے بھی اطاعت کی تو اس حالت میں بھی امانت کرینگے خلاصہ یہ کہ جب محراب شاہ نے مقابلہ کرے گا تو ہماری کیا حقیقت ہو ہم اسلے رد و رد کوئی حقیقت نہیں رکھتے ہیں ہماری اور اسکی یہ مثال ہے کہ جیسے بیخ و برون ہم نہ لشکر اسقدر رکھتے ہیں نہ قوت جبکہ محراب شاہ جو کہ لشکر کثیر رکھتا تھا وہ کچھ نہ بنا سکا تو ہم لوگوں کی گنجو اصل نہیں ہے اس سے بہتر یہ ہو کہ وہ کام کریں کہ عزت بھی رہے اور کام بھی ہو جائے اب اس امر پر اسلے ہی ابو ہم اطاعت کر لیں اور اپنی آبرو و جان و مال و لشکر کی حفاظت کریں جب مصلحت رہے پر جا کر وہ سمندر شاہ سے مقابلہ کریں اگر سمندر شاہ غالب آئیں تو خیر ہم اپنے مذہب قدیم کو اختیار کر لیں ورنہ اطاعت تو کر چکے ہیں یہ جو مراد شاہ نے کہا سب نے متفق ہو کر کہا کہ یہ راسے بہت خوب ہے ہم سب کو رغوب ہو لیں اسیوقت سے اس راسے پر قول و قرار ہو گیا وہ جلسہ بر غاست ہوا فتح کی بھرتی مصلحت کر دی گئی پرچہ اخبار ہر روز دیکھا جانے لگا اس خیال سے کہ دیکھیں محراب شاہ و اقبال شاہ و امثال شاہ کا کیا انجام ہوتا ہے انکو تو اس فکر میں رکھا جاتا ہے حال حیرت شاہ کا تحریر ہوتا ہے کہ ملک حیرت

کے بعد سمندر یہی کوئی چار پانچ متر لین درمیان میں ہونگی یہ ملک سب ملکوں سے چھوٹا ہی رہاں کا
 بادشاہ حیرت شاہ جب اسکے پاس نامہ محراب شاہ کا پہنچا چونکہ یہ مرد عاقل ہے اس لئے وہ پیام کو
 زبانی کہلا بھیجا اور اپنے دربار کو ترغیبت کر کے اپنے خلوت خانہ میں آیا عقل کو دوڑانے لگا کہ کیا
 کرنا چاہیے آیا محراب شاہ کی ملک کردن یا اپنے ملک میں رہوں اسکی حفاظت کردن پھر یہ خیال کیا کہ اگر
 میں اپنے ملک میں رہا اور حفاظت کی توفیر خدا پرست اور ہر کے ملکوں کو فتح کر کے ہوسکے اور اپنے
 قرضہ کرتے ہوئے آئینکے تودہ ہی حال میں رہی ہوگا جو کہ محراب شاہ کا ہوا اور ہوگا اور ولایت حاصل
 ہوگی لہذا اس سے بہتر یہ ہے کہ میں نہ ملک کردن محراب شاہ کی نہ سمندر یہ سے ملک طلب کردن بلکہ خاموش
 بیٹھا ہوں جبکہ خدا پرست یہاں آئیں تو انکی اطاعت کردن اور انکے ہمراہ سمندر یہ پر شکر کشی کردن ایسی ولایت
 آگھٹانے سے کیا حاصل ہے اپنے مقام پر اسے کر کے دوسرے دن اراکین سلطنت کو شکلیہ میں طلب کیا
 اپنی رائے بیان کی وہ کہنے لگے کہ آپ کی رائے بہت عمدہ ہے مگر اس امر میں خرابی نظر آتی ہے اگر کوئی امر کیا اور
 بعد خرابی کے کیا تو کیا حاصل عاقل وہ ہو جو انجام کو سوچ کر کام کرے وہ عاقل نہیں ہو جو انجام نہ خیال
 کرے اور ایک کام کر گزرے ہم لوگ اس رائے کو پسند کرتے ہیں جو کہ آپ کی رائے سے زیادہ ہم لوگ
 بہت خوش ہوئے کیونکہ ہکوال اسلام کی قوت و طاقت کی ہر برجہ اخبار سے حالت معلوم ہوتی رہتی ہے
 ہم لوگ اسی فکر میں تھے جبکہ وہ لوگ ایسے ہیں تو کیونکر ان سے مقابلہ کیا جائے گا سو اسے شکست کھانے کے
 اور ولایت اٹھانے کے ہم لوگ اپنے غوت سے بچ کر عرض نہ کرتے تھے رات بھر اسی فکر میں رہتے تھے جو کہ
 آپ نے خود آج ظاہر کی حیرت شاہ نے کہا جبکہ بخاری بھی یہی رائے ہے تو بس خاموش بیٹھے مگر ہر دو مقام
 کھول دو غوت کی بھرتی نہ کرو اگر سمندر یہ سے ملک آئے تو اسکو داپس کر دو یہ کہہ کہ ملک کی کوئی ضرورت
 نہیں ہے بس جب محراب شاہ کے شکست کھانے کی خبر سمندر یہ میں پہنچی کی توفیر سمندر شاہ کے پاس سے
 نامہ آئیں گا اسکا کیا جواب ہے میرے نزدیک یہ جواب ہے کہ مجھ کو کی کوئی ضرورت نہیں ہے جب وہ لوگ ادھر
 کو آئیں گے تو ہم انکو مقابلہ کیسے نہ کھالیں گے کیونکہ یہ شہر مثل یقینہ و مجاہدہ و اقبالہ و امثالہ ہر ادیب کے نہیں
 ہے یہاں بڑی مشکل بڑی آگ کو اس سہارے میں رکھو اور خود انکی یعنی خدا پرستی کی اطاعت کرو سب نے کہا
 کہ ہم بچھ ہی عرض کر چکے کہ جواب کی رائے ہر وہ ہی بخاری بھی رائے کہ جب سب نے ایک رائے بیان کی
 حیرت شاہ ان سب سے بہت خوش ہوئے اور کہا کہ جو ملک حلال لوگ ہوتے ہیں وہ مالک کے خیر خواہ
 ہوتے ہیں اور وہ رائے دیتے ہیں جس میں مالک کی بہتری ہو خرابی سے محفوظ رہے اور جو ملک حرام ہوتے
 ہیں وہ خیر خواہ ہی پر نظر نہیں کرتے ہیں بلکہ وہ رائے ملاں کو دیتے ہیں جو کہ بربادی کا سبب ہو ہم لوگ بڑے خیر خواہ
 ہو کہ بربادی کو چاہتے ہو بربادی کے خواستگار نہیں ہو یہ کہ حیرت شاہ نے ہر ایک کو انعام کثیر دے کر
 رخصت کیا وہ اپنے مقام پر آئے حیرت شاہ بھی اس فکر میں رہا کہ جبکہ صاحبقران ہر ملک پر قبضہ کر کے
 آئینکے تو میں اطاعت کروں گا ان سب کو تو اس فکر و تشویش و انتظار میں رکھا جاتا ہے ایک حال اور خیر
 ہوتا ہے کہ اقبال شاہ و امثال شاہ و مرا و شاہ حیرت شاہ نے ایک ہی رات کو خواب دیکھا کہ ایک بہت
 بڑا میدان ہے اس میں بہت سے آدمی ہیں اور ہزاروں آدمی ایسے ہیں کہ جنگ کی قسم کی صورتیں ہیں اور ایک طرف بہت
 سی آگ روشن ہے وہ جو بہت صورت لوگ ہیں انکے ہاتھوں میں گرز آتشیں ہیں وہ ہر ایک کو مار رہے ہوئے ہیں
 جن اور کچھ لوگ انکو بڑا کرتے آگ کے بجائے ہیں اور آگ میں ڈال دیا یہ دیکھ کر اقبال شاہ وغیرہ ڈر گئے اور ایک طرف
 اس میدان کے بھاگے اور بچے ہوئے چلے گئے دیکھا کہ ایک مرد بزرگ ادھر سے چلے آئے ہیں انھیں انھوں نے پوچھا

لای حضرت اور راستہ پر بائیں انھوں نے فرمایا کہ اقبال شاہ وغیرہ کدھر سے آتے ہو کیونکہ تمہارے
 حواس جاتے رہے ہیں بہت بد حواس ہو کر کدھر سے آتے ہو اقبال شاہ نے جواب دیا کہ یا حضرت ہم سے حواس
 کیونکر بچا ہوں ہم نے یہ واقعہ دیکھا ہے کہ اپنی جان کا خوف ہی اس سبب سے بھاگے جاتے ہیں تاکہ کوئی مقام امن
 لہاے پوشیدہ ہو رہیں ان بزرگ نے جواب دیا کہ اقبال شاہ تم جلد ہو جاؤ گے وہی لوگ تم کو نظر
 آئیں گے اور یہی آتش تیرے غضب نازل ہو سکتی اور تم کو کھسکے رہ سکتی کیونکہ تم لوگ لاندہ بھبھو اور یہ لوگ
 جو آگ میں ڈالے جاتے ہیں سب لاندہ بھبھو ہیں یہ ان خداؤں کے ماننے والے ہیں جو کہ باطل خدا تھے
 اور جب تم مرد گئے تمہارا بھی یہی حال ہو گا یا ان اگر مذہب اسلام قبول کر دو گے مضر القہم یہ غلاب نہیں نازل
 ہو گا ورنہ اسی غلاب میں ہمیشہ مبتلا رہو گے آتش تیرے غضب میں جلا سکے جاؤ گے اور یوں ہیں آگ میں
 ڈالے جاؤ گے یہ فرشتگان غلاب ہیں جو کہ گزشتہین مار رہے ہیں در نہ دین اسلام قبول کرو اقبال شاہ
 نے جو سننا تو اس کے حواس جاتے رہے اور زیادہ اس عالم خواب میں بد حواس ہوا اس کے قدم پر گر پڑا اور کہا
 کہ آپ مسلمان کریں میں نے یہ تہذیب پرستی بعینت کی ہے جو اقبال شاہ نے عرض کیا ان بزرگ نے کلمہ
 طیبہ تسلیم کیا اقبال شاہ نے پڑھا اور کلمہ پڑھ کر خوف خدا سے اس قدر رہا کہ اس کی آنکھ کھل گئی اس نے
 کلمہ کو اس گون سے تر پایا اور وہ ہل اس کے دل میں سمائی ہوئی ایسا خوف غالب ہوا کہ اسی وقت سے
 مسلمان ہو گیا وہ کلمہ طیبہ یاد تھا مگر اس نے اپنا مذہب ترک کرنا کسی پر ظاہر نہیں کیا بطور خفیہ مسلمان رہا اور
 وقت کا منتظر رہا یہی خواب امثال شاہ و مراد شاہ و حیرت شاہ نے دیکھا بھی سب کے سب
 مسلمان ہوئے اور وقت کے منتظر رہے اب انکو تو حالت اسلام میں مگر پوشیدہ رکھا جاتا ہے اور یہ
 منتظر ہیں آمد صا حقران کے اب حال محراب شاہ و صا حقران کا تحریر ہوتا ہے کہ محراب شاہ نے
 اپنے عیار کو تخلیہ میں طلب کیا اور اس سے کہا کہ تجھ سے ہو سکتا ہے کہ تو صا حقران کو کسی مہمیر سے
 گرفتار کر کے اتوین تنگ و زکیر النام میں درنگا مگر یہ حال کسی پر ظاہر نہ ہوا کہ آپ کے اقبال سے
 جا کر ضرور اسیر کر لائے گا محراب شاہ نے کہا کہ اگر تو اسیر کر لائے توین بوقت حفر قتل ہی کر دے اور اب صا حقران
 قتل ہوئے تو پھر کسی کی یہ جرات نہ ہو گی کہ وہ مقابلہ کرے سب عاجز ہو کر چلے جائیں گے عیار نے
 کہا کہ اگر خیار توین کے لانا ہوں قتل کرنے نہ کرنے کا آپ کا اختیار ہے یہ کدوہ عیار ایک گنوار کی
 صورت نہ کر لکھ اسیر کی طرف جلا ناظرین پر واضح رہے کہ پہلے یہ محراب شاہ کے پاس سے ایک
 صحران گیا تھا وہاں کوئی ہمیر کر کے اور اپنی صورت تبدیل کر کے لکھ صا حقران میں آیا بیان
 در بار جمع ہو صا حقران ونگل پر متمکن ہیں اور سب حاضر دربارین صا حقران یہ ذکر فرما رہے ہیں
 کہ اب اگر دن مہلت کے باقی ہیں کہیں یہ زمانہ بھی تمام ہو تو مقابلہ ہو یہ جھگڑا بھی فیصل ہو جائے
 بادشاہ نے فرمایا کہ وہ سب مہلت طلب کریں گے اور آپ مہلت دیدین گے صا حقران نے فرمایا کہ میں
 قسم کھاتا ہوں اسے پیدا کرنے والے کی کہ مہلت نہ دوں گا جاہے تمام زمانہ مجھ کو برا سکے یہ ذکر فرماتے
 تھے اُدھر اپنی بارگاہ میں محراب شاہ بیٹھا ہوا اپنے سپہ سالار اور اس سرداروں سے جو کہ
 زخمی ہوئے تھے اور اس مہلت کے زمانہ میں آئے زخم اچھے ہو گئے تھے اب وہ دربارین
 آئے تھے کہ یہ زمانہ مہلت گزر گیا ردون باقی ہیں اور ابھی تک نہ اقبال شاہ
 نے کوئی جواب دیا نہ خود آیا نہ امثال شاہ نے مراد شاہ و حیرت شاہ تو پہلے ہی جواب
 دے چکے ہیں خیر ہم مقابلہ تو ضرور کریں گے جو ہمارے خداوند کو منظور ہو گا وہ ہو گا اہل جہاد

کہا کہ آپ کیون کسی کی ملک کے خواستگار ہوں وہ لوگ کیا ہیں جو آپ کی مدد کرینگے محراب شاہ نے جواب دیا کہ مجھ کو صرف ان شاہوں کا حال دیکھنا تھا کہ کس طرح سے پیش آتے ہیں اگر اس وقت میری ملک کی توکل آپ کوئی وقت بڑے گا تو ہم ساتھ نہ دینگے اور ہم کو اس ہم سے مراد ہو جائے گا تو ان سب کو اس عدم حاضری اور ملک نہ کرنے کی سزا دینگے یہ لوگ میرے ہاتھ سے جانے لگے کہ ان میں اہل دربار نے کہا کہ ہر دور باغی و رانی کو سزا دینا لازم ہے کہ انھوں نے بڑی بڑی خسرا بیان کیں ایسے وقت میں ملک نہ کی محراب شاہ نے کہا کہ دیکھا جائے گا یہ کہہ خاموش ہو رہا بلکہ دربار پر غارت کیا اور اپنے محل میں آیا اس فکر میں کہ میرا عیار صاف حقان کو اسیر کر کے لائے گا اگر قرار تو کر گیا ہے تو اس فکر میں کہ اگر وہ گنوار لشکر کو طرح کے قریب بارگاہ پہنچا اور درگاہ کا لارہ کی آنکھ بچا کر داخل بارگاہ ہوا اور دوڑ کر صاف حقان والا شان کے قدم پر گر پڑا اور روئے لگا جو بدار و در سے کہ اسکو مار کر نکال دیں صاف حقان نے منع کیا اور کہا کہ نہ معلوم اسپر کیا بلا نازل ہوئی ہے جو یہ یوں ہے اختیار اپنی جان پر کھیل کر آیا ہے اور اسے یہ بھی خوف نہ کیا کہ لوگ مجھ کو گرفتار کر لیں گے میں گے یوں بلا عتاب میرے قدموں پر آکر گرا ہی مجھ کو اسکا حال پر طالع دریافت کرنے دو صاف حقان کے منہ کو نہ سبب جو بدار وغیرہ خاموش ہو رہے اور اپنے اپنے مقام پر جا کر کھڑے ہو گئے کہ صاف حقان والا شان نے اس گنوار سے کہا کہ تیرے اوپر کیا بلا نازل ہوئی تو اسقدر کیوں بقیہ رہی اسکا کیا سبب ہے کچھ بیان تو کرو اس گنوار نے سر قدموں پر سے صاف حقان کے اٹھا کر اور باغی جوڑ کر عرض کیا کہ اے کبردار و در فوج بھان میرے اوپر وہ آفت نازل ہوئی ہے کہ بیان سے باہر بیان سے قریب ایک موضع ہے اس موضع میں آپ کا گلام رہتا ہے چند لڑکے ہیں اور بہت سے مکان اس موضع میں ہیں تین برس سے ایک باگہ آتا ہے اور تمام موضع کو برباد کر جاتا ہے ایک ایک مٹی کو اٹھا لیا جاتا ہے کفر اس امر کی شکایت محراب شاہ سے کی انھوں نے سپاہ وغیرہ روانہ کی مگر وہ غیر کسی کے ہاتھ نہ آیا وہ لوگ واپس آئے اے ای کہہ مگر وہ وہ موضع بہت آباد تھا اب برباد ہو گیا ہے ہر در ایک مٹی کو باگہ لجاتا ہے کل میرے جوان فرزند کو اٹھائے گیا ہے میں اس کے گم میں رہتا ہوں اور دھڑا نکلا تو معلوم ہوا کہ آپ یہاں سر لپیٹے رہتے ہیں میں نے سنا تھا کہ آپ باگہ کو مار ڈالتے ہیں تو میں حاضر ہوا ہوں کہ آپ یہ بلا اہل موضع کے سر پر سے دفع کریں اور ہر کو اس بلا سے جانکاہ سے نجات دیں آپ کا بیڑا اسیان ہو گا ہم سب آپ کے گلام ہو جائیں گے گویا آپ کے سبب سے ہم لوگ جہد کی پائینکے پہنچے صاف حقان نے فرمایا کہ وہ شیر کہان ہے اسے کہا کہ اس کے رہنے کا ایک مقام ہے وہ مجھ کو معلوم ہے میں آپ کو چکر بتا دوں گا آپ اسے قتل فرمائیں صاف حقان نے فرمایا کہ اچھا یہ کہہ حکم دیا کہ اس گنوار کو بچاؤ اور اسکی خاطر داری کرو جسکے دربار پر غارت ہو گا تو میں اس کے ہمراہ جاکر اس شیر کو قتل کروں گا اور اسکو اور اہل موضع کو اس بلا سے نجات دوں گا کیونکہ میری ذات حلال مشکلات ہے مجھ کو خدا سے برحق ہے اسی امر کے لیے پیدا کیا ہے کہ جو بیکس ہوں اُنکی مدد کریں یہ جو صاف حقان والا شان نے فرمایا کہ اسکو بچاؤ وہ پھر صاف حقان کے قدم پر گر کر روئے لگا اور کہنے لگا کہ میرا دل چلا جاتا ہے جب سے مورے بیٹے کو لے گیا ہے اب وہ بھڑکی دیر میں موضع میں پھر آئے گا اور اُفت ہو پا کرے گا اور کسی نہ کسی کو اٹھا لیا جائے گا ایک اور مٹی کی جان

ایک ایک دھڑکنے لگا یہ وہ وقت ہے کہ سیر کا وقت دربار بھی برخاست ہونے کا آگیا تھا بادشاہ نے دربار برخواست کیا سچا سردار اپنے اپنے مقام کو چلے گئے صاحبقران نے بادشاہ سے فرمایا کہ میں اجازت چاہتا ہوں کہ میں جا کر اس گنوار کے ہمراہ شیر کو قتل کروں اس کے بعد واپس آؤں آپ پریشان نہ ہوں بادشاہ نے فرمایا کہ سردار دن کو ہمراہ رہے جیسے صاحبقران نے جواب دیا کہ جہاں چاہ سردار جو ہمراہ ہوں گے سرکیون کی ٹاپوں کی مدد سے شیر ہلک جائے گا یہ بیچارہ رہ جائے گا اس سے بہتر یہ ہے کہ میں تمہارا دن آپ اطمینان رکھیں میں اس کو قتل کر کے بہت جلد حاضر خدمت ہوتا ہوں بادشاہ نے فرمایا کہ گو طبیعت تھیں گوارا کرتی ہے کہ آپ تمہارا بن کر خوبوری ہی فرما ہوسٹ ماری کے ساتھ کام کیجئے گا جیسے سیر و خدا سے فوراً بخلا لیا صاحبقران والا نشان بادشاہ سے اجازت لیکر اس گنوار کے ہمراہ پہلے مرتبہ ایک جا کر کہ ہمراہ رہے لیا اور کسی کو مطلق نہیں کی خواہیہ تاک کو خبر نہ کی وہ گنوار آگے آگے دوڑتا ہوا صاحبقران کو دعائیں دیتا ہوا چلا جاتا ہے اس کے عقب میں صاحبقران مرکب پر سوار مسلح و کھل چلا جاتے ہیں وہ گنوار فرشتے کی طرح چلتا جاتا ہے کہ وہ تقریباً ایک در سے آگے پہنچ گیا ہے گنوار دورہ کوہ پر جا کر کھڑا ہوا اور کہنے لگا کہ اس درمیان وہ باگھ رہتا ہے مڑا ہی نہیں دیکھا ہے صاحبقران نے فرمایا کہ تو اسی مقام پر بیٹھ جا میں اسے قتل کر کے آتا ہوں اس گنوار نے کہا کہ جی نہیں میں بھی ہمراہ چلوں گا وہ اس مقام پر نہیں رہتا ہے اس کے رہنے کا اس دورہ کوہ کے اندر ایک اور مقام ہے میں اس سے واقف ہوں صاحبقران والا نشان نے کہا کہ آؤ جا کر کو اسی مقام پر کھڑے ہو گا حکم دیا آئے عرصہ کیا کہ میں بھی چلوں صاحبقران والا نشان نے فرمایا کہ تمہارے چلنے کی کوئی ضرورت خدان نہیں ہے تو اسی مقام پر کھڑا رہو بیچارہ عبور و ناپاچار اسی مقام پر کھڑا ہو گیا صاحبقران والا نشان اس گنوار کے ہمراہ اس دورہ میں آئے اس دورہ کو گل وریا میں سے خوب شاداب پایا سبز خوب لگا ہوا تھا آبشاریں جاری تھیں ہوا سے سرد چلی آتی تھی نسیم عری کے جھونکے چل رہے تھے دارغ جان معطر ہوا جاتا تھا صاحبقران والا نشان اس مقام کی سیر کرتے آگے چلے جاتے ہیں یہاں وہ جا کر بیرون دورہ کھڑا ہوا انتظار کر رہا ہے رات ہو گئی ہے کوئی دو گھنٹہ رات آگئی ہے اب وہ کھڑا لگا اور صاحبقران والا نشان ایسے عرصہ ہوئے ہیں اس مقام کی سیر میں یہ بھی خیال نہیں ہے کہ میں اس کام کو آیا ہوں اور کیا وقت ہے یہ بھی خیال نہیں ہے کہ رات ہو گئی ہے وہ گنوار بھی ہمراہ ہے کہ ایک مرتبہ وہ گنوار دیکھا جاتا ہے اور لڑنے لگا اور کہنے لگا کہ اے کھادند وہ باگھ وہ باگھ اس طرح سے کہ صاحبقران والا نشان کی سمجھ میں مطلق نہ آیا اس کی آواز کو بھی یہ تھی ایسا خوفزدہ تھا کہ صاحبقران اس کے قریب ہی تھے فرمائے گئے کہ کیوں خیر تو یہ کیا ہوا اپنے خواست خمسہ درست کرتے ہیں کہ وہ باگھ وہ باگھ اب صاحبقران والا نشان کے بخوبی سمجھ میں آیا کہ یہ کہہ رہا ہے کہ وہ باگھ شیر کو دیکھ کر ڈر گیا ہے صاحبقران نے فرمایا کہ کہاں ہے اس دورہ کی فضا دیکھ کر ایسے از خود رفتہ ہوئے ہیں کہ کچھ ہوش نہیں ہے یہ بھی خیال نہیں ہے کہ رات ہو گئی ہے اس گنوار نے ہاتھ سے اشارہ کیا کہ وہ ہے اور پھر اپنا ہاتھ چٹا لیا کہ صاحبقران نے ملاحظہ کیا کہ ایک مقام پر ایک شیر کھڑا ہوا ہے اور صدر اس کی دم ہی اڑھنچ رہی ہے دیکھ کر صاحبقران والا نشان نے آہستہ آہستہ اپنے مرکب کو اس کی طرف بڑھایا اور اس کے منہ کی طرف آئے وہ گنوار اسی مقام پر کھڑا ہوا کہ نہ کچھ منہ سے بولتا ہے نہ جانتا ہے صرف مارے خوف کے کانپ رہا ہے اور جب صاحبقران اس شیر کے مقابل پہنچے

ڈانٹ کر کہا کہ ای شیر صحرانی کیا کھڑا ہوا ہے میرے مقابل آدھ شیر خاموش کھڑا رہا صاحب جعفران نے خیال فرمایا کہ یہ کیا سبب ہے کہ یہ شیر خاموش کھڑا ہے نہ حرکت کرتا ہے نہ بولتا ہے اس کا کیا سبب ہو گیا یہ مرہ ہجری یہ خیال فرما کے بالکل قریب آئے اور تلوار نیام سے نکال کر اس کو دکھائی اور فرمایا کہ تو کیوں نہیں حرکت کرتا ہے یہ کہہ کر تلوار کا دار کھینچا جیسے تلوار اس کی گردن پر ماری سر تن پر سے الگ ہو کر اس سے جدا ہو گیا کہ وہ داغ پر ہما جعفران کے پہنچا کہ صاحب جعفران کو چھینک آئی بیہوشی تاثیر کر گئی صاحب جعفران مرکب پر سے بیہوش ہو کر گرے اور صاحب جعفران گرے اُدھر آئے صدادی کہ منہ ہنتر خاک زن عیار محراب شاہ یہ صدادی کے قریب صاحب جعفران آیا اور ایک جاہ اور صاحب جعفران کے منہ پر مارا اچھٹاٹا کہ شاید بے ہوش نہ ہوئے ہوں جاہ مار کر بے ہوش کر لیا چادر عیاری میں باندھ کر اور پاسے شاطری ہار تا ہوا پشتارہ دوش پر لگا لیا اور لہجہ تیز روی روانہ ہوا ناظرین کو معلوم ہو کہ جب ہنتر خاک زن محراب شاہ سے یہ اقرار کر کے چلا تھا اس درہ میں آیا اس نے اس درہ کو بہت پر فضا پایا اس نے تمام گولوں پر بیہوشی چھڑکی اور ایک طرف بچ کر خیال کرنے لگا کہ کیا عیاری کر دن پس یہ عیاری خیال میں آئی اس نے ایک پٹنفرے کا بنایا اس میں بیہوشی بھری اس کو گھاس پر کھڑا کر کے اور ہر طرف بیہوشی چھڑک کے گولوں پر بیہوشی ڈال کر اور گنوار کی صورت بنکر صاحب جعفران کی خدمت میں روانہ ہوا یہ تصور کر لیا تھا کہ جا کر صاحب جعفران سے بیان کر دے گا اگر بن بڑا تو لے آیا اور یہاں لاکر بیہوش کیا وہ جو فقرہ سوچا تھا بن بڑا صاحب جعفران کو لے کر اس مقام پر آیا تھا وہاں جو بیہوشی چھڑکی ہوئی تھی وہ جو گولوں میں لی اور ان گولوں کی خوشبو کے ساتھ لکھ صاحب جعفران کے داغ میں پہنچی صاحب جعفران جو محو ہو گئے تھے وہ یہی سبب تھا کہ ہر ایک بات صاحب جعفران کے ذہن سے اتر گئی تھی کوئی خبر نہ رہی تھی اُسی بیہوشی کے سبب سے کسی امر کا خیال نہ تھا اُسی عالم عودیت میں یہ بھی خیال نہ کیا کہ میں کہاں آیا ہوں اور یہ کیا امر ہے کہ نہ یہ شیر بولتا ہے نہ حرکت کرتا ہے وہی اس قدر خیال تھا مگر بیہوشی اتر کر چلی تھی اگر نہ بھی تلوار شیر پر لگائے تو بھی بیہوش ہو کر گر پڑے گا سبب بیہوشی کے کسی امر کا خیال نہ کیا تلوار لگائی تھی کہ گر دن کٹ گئی تھی اس سے بیہوشی اُڑی تھی اور اُس نے اتر لیا تھا ایک تو وہ بیہوشی اتر کر چلی تھی دوسرے اس بیہوشی نے تاثیر کر تھی کہ گر پڑے تھے وہ عیار اُٹھا کر لے گیا وہ تو ادھر کو چلا گیا تھا بہت خوشی خوشی ادھر کو روانہ ہوا یہاں محراب شاہ دربار میں بیٹھا ہوا ہی سب سردار جو کہ باقی رہے ہیں اور جو کہ زخمی تھے ان کے زخم اچھے ہو گئے ہیں وہ بھی بیٹھے ہوئے ہیں کہ محراب شاہ نے اپنے بہ سالار سے کہا کہ کل کا اور برسوں کا دن اور ہفت ہیں باقی جو اسکے بہ مقابلہ ہو گئے ان کو کھانا دے دو کیونکہ ان کو بڑی فراہمی ہو گئی ہے اب وہ لوگ مہلت مانگتے کیونکہ دوسرے مہلت دے چکے ہیں اب کہاں تک مہلت دیں گے دوسرے ہلکے غیر آتی ہو کہ کھڑی مہلت طلب کریں بہ سالار نے جواب دیا کہ اب مہلت طلب کرنے کا موقع بھی نہیں ہے یہ جو بہ سالار نے کہا تو محراب شاہ نے کہا کہ بھوکا بہ سالار نے جواب دیا کہ آپ کیون اس قدر پریشان ہوئے ہیں ہم ضرور مقابلہ کریں گے ہم لوگ تو ابھی مقابلہ کرنے کو موجود ہیں وہ لوگ کہاں تک یہ مقابلہ کریں گے ایک نہ ایک دن ضرور شکست اُن کو حاصل ہوگی محراب شاہ نے کہا کہ جو مرضی تم لوگوں کی میں تو بھارے کے بھر دے یہ مقابلہ کرتا ہوں ورنہ میں کبھی اب مقابلہ نہ کرتا یہ کہہ کر بلند ہو کر اسے عرصہ کے دربار پر حاضرت کیا اور محل میں چلا گیا چونکہ حبیب صبح کو دربار

برخواست کیا تھا تو دن بھر انتظار کیا کیا بعد اُس کے شام کا دربار کیا بعد و بار بار برخواست کرنے کے محل میں
 جو آتا تو یہ اپنے لوگوں سے کہا کہ اگر میرا عیار اُسے تو جھکو خبر دینا اور محلدار سے حکم دیا کہ جب اُسے تو جھکو خبر
 کر دینا کسی وقت میں ایسا نہ کرنا کہ خبر نہ کیا اسے در نہ خرابی ہوگی بہت بڑی ضرورت ہی اگر خبر نہ ہوگی تو کام ہر رات
 ہو جائیگا میں اپنی آرام گاہ میں بیدار ہوں یہ تم کو محلدار نے عرض کیا کہ میں صوبت عیار آیت گناہی وقت خبر کو دوں گی
 یہ کہ کہ اپنے پرے ہر آکر بیٹھی یہاں بادشاہ محل میں بیدار ہو کر وہ عیار جو پیشتر وہ صاحبقران کا لے کر اس
 درہ سے روانہ ہوا تھا قریب دو پہر رات کے در محل پر پہنچا معلوم ہوا کہ بادشاہ دربار برخواست کر کے محل میں
 لشکر لے کر چلے گئے ہیں اُسے پیشتر وہ تو ایک گوشہ میں رکھا در محل پر آیا محلدار سے کہا کہ بادشاہ کو خبر کر دو اگر
 بیدار ہوں محلدار نے جاکر کہا کہ جھٹھا خاک رت آئے ہیں بادشاہ نے جو جھٹھا کزن کا نام سنا کہ وہ آیا
 فوراً اٹھ کھڑے ہوئے اور طرف در محل کے چلے بیرون محل آئے جھٹھے سے پوچھا کہ کیوں کیا خبر ہے شیر یا بھیر
 جھٹھے نے خواب دیکھ کر کہ حضور کے اقبال سے جھٹھے شیر رہتے ہیں یہ سن کر بادشاہ غلہ ستانہ میں آیا اور کل حالت
 دریافت کی عیار نے کل کیفیت بیان کی محراب شاہ نے کہا کہ کل صبح کو جب میں دربار میں ہوں تو ان کو لیکر
 آنا اور کہنا کہ میں صاحبقران کو گرفتار کر لایا ہوں میں بہت خوفناک ہوں گا تم عرض کرنا کہ اب تو جھٹھے سے تصور ہو گیا
 ہی میری محنت کو بیکار نہ فرمائیے اتنا اس کو جواب کو منرا دینا ہو سزا دیجیے میں اسی وقت قتل کا حکم دوں گا بس قتل
 ہو جائے گا عیار نے کہا کہ بہت خوب گر آپ اس وقت دیکھ تو لیجیے محراب شاہ نے کہا کہ کیا ضرورت ہے ہی جھکو
 یقین ہو عیار نے کہا کہ جو اپنے اقرار فرمایا ہی وہ یو فرمایا ہے محراب شاہ نے ایک ملام درباریدار کو کہ ایک جھابہ
 کا خراج ایک سالہ کی قیمت رکھنا تھا اس کو اتار کر گلے سے دیا اور پانچ ہزار روپیہ نہ نقد دیا اور ایک خاقت
 گران قیمت دیا اور وہاں سے اٹھ کر محل میں آیا عیار پیشتر وہ لیکر اپنے مکان پر آیا اس لشکر وہ لوگ کو بھڑی میں
 رکھا اور جا کر سرور یہاں بادشاہ بھی آکر بارام تمام سو را ان کو قاسم جنال میں رکھا جاتا ہے کہ صبح کو جب دربار
 آراستہ ہو گا تو وہ صاحبقران قتل ہونگے اب اس جاکر کا حال تحریر ہوتا ہے کہ وہ دو پہر رات تک اس درہ پر کھڑا
 رہا جب دو پہر رات آئی اس کو جنال آیا کہ بڑی دیر ہوئی صاحبقران فرا گئے تھے کہ تو یہاں کھڑا رہ میں ابھی آتا
 ہوں کیا سبب ہوا کہ اتنی عرصہ ہوا ابھی تک نہیں آئے در جاکر دیکھنا چاہیے کہ کیا گذری ہی جو نہیں آئے ہیں یہ
 نفور کہنے کے داخل درہ ہوا اور تلاش کرنے لگا تمام درہ کو تلاش کیا کہ میں سراغ نہ ملا بلکہ اس کے دماغ میں بھی
 ان گلوں کی خوشبو نے اثر کیا کہ وہ بھی یہ پیش ہو کر گرا اور زنجیر دو کر رہ گیا اب جو ہوا جلی جھوٹے عرصہ کے بعد
 اس کو ہوش آیا پھر تلاش کرنے لگا ایک مقام پر پہنچا دیکھا کہ مرکب صاحبقران کو قتل کھڑا تھا اور ایک شیر بڑا ہوا
 صاحبقران نثار وہاں یہ دیکھا کہ سکھ ہوش جاتے رہے یہ قریب مرکب آیا اب جو اس شیر کو غور کر کے دیکھا
 تو وہ شیر غرا ہوا پڑا ہی اور مرکب قالی پر یہ جو پہنچا اسنے خود کیا تو دیکھا کہ شیر کا سر نہیں ہوا اور وہ شیر کا غنہ کا معلوم
 ہوتا ہے اور حیران ہوا کہ یہ کیا واقعہ ہے چونکہ شب ماہ تھی اس سبب سے کل حالات معلوم ہو گئے تھے ایسی جان لی کھلی ہوئی
 تھی کہ اگر دانہ زمین بڑ ڈال دو تو جن کو ایسی چادر نور پھیلی ہوئی تھی اسنے سب حال دیکھا بہت پریشان ہوا آئے
 وہ پھر اٹھا لیا اور مرکب کی باگ باغ میں لے لی اور اس مقام پر سے طرف لشکر کے جلا اس قدر دور چلے آئے
 کہ وہ اس قدر راہ اسی ہر دی میں گذری اور قریب صبح لشکر میں پہنچا یہاں تک کہ لشکر میں داخل ہوا یہاں جب
 صبح ہوئی تو بادشاہ نے دربار آراستہ کیا محنت پر اگر مجبور کرے سب سردار حاضر ہوئے دربار آراستہ ہوا دنگل
 صاحبقران پر غائب ہو گیا اور خود اپنی کرسی پر آکر بیٹھے بادشاہ نے خواجہ کی طرف دیکھ کر فرمایا کہ اتنی عرصہ ہوا کہ
 ابھی تک صاحبقران لشکر میں نہیں لائے ہیں اس کا کیا سبب ہے دو مرتبہ یہ کہ کل صاحبقران اس گنوار کے چھو

طرف لشکر کفار کے روانہ ہوئے یہ لوگ دوسرے جاتے ہیں اور کاحال سن کر کہ جب چھوٹی جوان باریگاہ میں
 محراب شاہ آ کر غصہ پڑ گیا سب سردار آ کر حاضر ہوئے دربار میں آراستہ تھا کہ ہر شاہک زن دربار گاہ سے پیشتر
 بدوش پیدا ہوا اور روبرو محراب شاہ کے لا کر رکھ دیا اور کہا میں ایک تحفہ حضور کے لیے لایا ہوں انعام کا
 خواستگار ہوں محراب شاہ نے کہا کہ جہاں تو کھڑے وہ ہی تقریر جو کہ محراب شاہ نے کہی تھی یوں بیان
 کرنے لگا کہ مبارک ہو آپ کو آپ کے دشمن کو مین گرفتار کر لایا ہوں اس پشاور میں آپ کا دشمن ہر مین پیدا
 ہوں کہ مجھ کو انعام ملے تو میں اسکو پشاور سے نکال کر دکھاؤں محراب شاہ نے کہا کہ تھک تو دکھانے لگا یا نام نہ لگا
 میں انعام نہ دے لگا ناظرین پر واضح رہے کہ دہر کار سے جو کہ خواجہ نے فرکر لشکر کفار میں روانہ کئے تھے وہ بھی جہاں
 دربار میں موجود ہیں وہ بھی دیکھ رہے ہیں کہ یہ پشاور کیسا آیا ہو ذرا دیکھنا چاہیے وہ بھی اسی طرف دیکھنے لگے اس
 عیار کی تقریر مبنی جب محراب شاہ نے کہا کہ نام بیان کرنا سننے لگا کہ میں لشکر اسلام کے افسر ملے یعنی صہا جقران
 کو گرفتار کر کے لایا ہوں اس پشاور میں صہا جقران ہیں یہ جگہ انوسو اے محراب شاہ دس سالار سے
 اور سب اہل دربار خوش ہو گئے مگر بظاہر تو محراب شاہ ناخوش ہوا مگر باطن میں بہت خوش ہوا اور کہنے لگا کہ
 کیون تو کس کے حکم سے صہا جقران کو گرفتار کر کے لایا ہو تو نے بڑا غضب کیا مجھ کو مفت بدنام کیا بلکہ بالکل
 خلاف طریق کیا یہ جو حرکت تو نے کی ہر بالکل مردی کے خلاف کیا حکومت تمام عالم میں رسول کیا لگ یہ کہیں گے کہ
 محراب شاہ نے ظرافت قاعدہ شجاعت کیا کہ صہا جقران کو گرفتار کر لیا جیکہ زبردست دیکھا اسیر کر لیا تیرے
 سبب سے میں تمام دنیا میں رسوا ہوا تو نے کس کے حکم سے یہ کام کیا پس ابھی میرے روبرو سے دو رہو یہ جو
 محراب شاہ نے کہا تو سپہ سالار اسکا کہنے لگا کہ آپ بجا ارشاد کرتے ہیں ضرور بدنامی کا سبب ہو ضرور
 آپ بدنام ہوں گے اہل دنیا یہ ضرور کہیں گے کہ جب محراب شاہ نے دیکھا کہ صہا جقران غالب آئے
 اسنے عیار کو بچھڑ کر گرفتار کر لیا جو کہ بہادر ہیں وہ ضرور طعنہ زن ہونگے پس اس سے بہتر یہ کہ انکو زور بالور دیکھ
 جیکہ سپہ سالار نے کہا تو محراب شاہ نے کہا یہی مجھ کو بھی خیال ہو ہی بدنامی کا ظالم ہے اسنے اسی طرف اشارہ کیا ہر ایک بادشاہ کی
 روبرو ذلیل کیا بہادر وں کی نظروں میں تو حقیر ہو گیا ضرور سب مجھ کو نظر حقارت دیکھیں گے کوئی حاضر ہی اسکو
 گرفتار کر لو اور اس پشاور کو کھول دو یہ جو محراب شاہ نے کہا وہ عیار دوڑ کر محراب شاہ کے
 قدم پر گر پڑا اور کہا کہ میں تو جان دے کر لایا ہوں بڑی محنت اور جانفشانی کی یہ میری محنت کہ رایگان
 نہ فرمائیے اب تو مجھ سے بیشک خطا ہوئی میں اس امر کا خطا دار ہوں مگر یہ نہ کیجیے گا کہ رہا کر دیجیے میں قتل
 کر دیا ہے محراب شاہ نے کہا کہ لو اور سنئے ہکو نہائش کرتے ہیں کہ قتل کر ڈالے رہا نہ فرمائیے دوسری بدنامی
 اپنے سر پر یوں این گل دیگر شکفت عیار نے ہاتھ جوڑ کر عرض کیا کہ جو بدنامی آپ کے لیے ہوئی تھی
 وہ تو ہو چکی اسکا افسوس بیکار ہے اب میں اسکو ہوشیار کرتا ہوں اس سے آپ کلام کرنا کہ قطع ہو جائے
 تو فکر کیا مضائقہ ہے ورنہ اس جرم میں اسکو قتل فرمائیے سپہ سالار نے کہا کہ ایسا ہرگز ہرگز بھی نہ کیجیے گا
 اور یہ خیال بھی اپنے دل میں نہ لائیے گا کہ صہا جقران کو قتل فرمائیے اور مفت کی بدنامی اور انعام
 اپنے سر پہ کیجیے میری تو یہ رائے ہو کہ رہا کر دیجیے اگر رہا نہ فرمائیے تو قید فرمائیے اور سر میں لان لشکر پر
 جا کر مقابلہ فرمائیے گو یہ امر برخلاف جرات و شجاعت ہو مگر کیا کیا جائے بلکہ جہاں تک ممکن ہو بہت
 خطا اس امر کو طے فرمائیے کہ میں ایسا نہ کر شکر اسلام میں خیر ہو جائے تو بڑی خرابی ہو اور دروہان سے
 لوگ دوڑے جو سے آئیں مقابلہ ہونے لگے اور یہ امر سب پر ظاہر ہو جائے گا بڑی بدنامی ہو گی
 اس سے بہتر اور نہ سبب و قتل یہ بات ہے کہ ابھی کسیکو کالون کان خبر بھی نہیں ہوئی ہوں ہی آپ

انکو قید فرمائے یہ جو سپہ سالار نے کہا کہ میری رائے یہ ہے کہ آپ انکو قید فرمائیے محراب شاہ
 نے کہا کہ میری رائے اب یہ ہوتی ہو کہ ابھی تک کسی کو خبر مطلق نہیں ہوئی ہے اس سے لقمہ ہی امر ہو گا کہ قتل
 کر ڈالوں بلکہ گرفتار کرنے میں یہ ہو گا کہ شاید معلوم ہو جائے اور اس لشکر کے عیار را کر اسکو رہا کر کے بیجا میں
 تو ضرور بدنامی کا سبب ہو گا اور وہ جا کر سب کو اس امر سے آگاہ کرے گا اور وہ ہی امر بدنامی کا موجب
 ہو گا لوگ یہ اپنے دل میں خیال کریں گے کہ ضرور محراب شاہ نے گرفتار کر لیا تھا اور یہ امر بطور بدنامی
 ہو گا گا کوئی اسکو دراصل نہ خیال کرے گا اسی وجہ سے محراب شاہ بظاہر اپنے عیار پر غفا ہوا کہ یہ معلوم ہو جائے اگر یہ محراب
 شاہ کا کردہ ہوتا تو ضرور رہا کر دیتا قید نہ کرتا پس قتل کر ڈالتے سے اس بدنامی سے بچنا ہوں
 یہ کہہ عیار سے کہا کہ بہت جلد آئنگے کربلاؤ اور پشاور کو کھولو جو حکم محراب شاہ نے دیا
 سپہ سالار نے کہا کہ جب آپ حکم قتل فرمائیے گا تو میں یہاں سے چلا جاؤں گا کیونکہ میں تو اس بدنامی
 میں نہ شریک ہوں یہ کہہ محراب شاہ سے کہا کہ آپ بڑی غلطی کھاتے ہیں پھر شیخ کو بچھڑائے گا آئندہ
 آپ کو اختیار ہی محراب شاہ نے کہا کہ تم سے کیا مطلب ہو تم خاموش بیٹھ رہو کوئی دربار میں تو
 میں قتل کر ڈالوں گا نہیں ان صرف حکم قتل دوں گا ہاں تم بھی تو وہ کلام سنو جو کہ تا ہی سپہ سالار نے کہا کہ
 خبر جب وہ وقت آئے گا تو دیکھا جائے گا اور ضرور جبراً جا کر حنا کو بلا لایا حنا نے آکر عرض کیا کہ کیا
 حکم ہوتا ہے محراب شاہ نے حکم دیا کہ ایک دشمن میرا ہے وہ بہت مشکل سے گرفتار ہو کر آیا ہے اسکو قید کرنا
 منظور ہے محراب شاہ نے جواب دیا کہ آئیں عرض کیا کہ میں حاضر ہوں جب حکم ہو گا میں قید کر لوں گا یہاں
 ان کو یہ خبریں ہو رہی ہیں وہ جو ہر کار سے اس مقام پر موجود تھے وہ یہ دانتے اور یہ خوش
 اچھی طرح معلوم کر کے صاحبقران والا شان بیان اسیر ہو کر آئے ہیں سنان چندا نے ہمارا ہوں
 کو چھوڑ کر طرف لشکر اسلام کے روانہ ہوئے جب وہ ہر کار کے قریب لشکر اسلام پہنچے تو کیسا
 دیکھتے ہیں کہ خواجہ چلے آئے ہیں خواجہ نے جو ہر کاروں کو دیکھا تو باور بند پکار کر پوچھا کہ
 کہاں سے آئے ہو اور کیا خبر لائے ہو کچھ حال صاحبقران کا معلوم ہوا یا نہیں وہ ہر کار کے دوڑ کر
 خواجہ کے قریب آئے اور کہا کہ خواجہ غضب ہو گیا کہ صاحبقران والا شان کو لشکر کفار کا ایک
 عیار گرفتار کر کے لے آیا ہے ابھی ہمارے دو برودہ پشتارہ لاکر آئے ہیں کیا اور یہ تقریر کی وہ سب
 تقریر جو کہ بادشاہ اور عیار اور سپہ سالارین ہوئی تھی اول سے آخر تک بیان کی اور کہا کہ جب ہم
 پہنچے تھے تو حنا آچکا تھا محراب شاہ نے حکم دیا تھا کہ پشتارہ کھولو انکو قید کر دو میں قتل
 کر ڈالوں گا چنانچہ جب ہم نے یہ حال دیکھا تو ہم دہان سے اسیلے چلے کہ جا کر صاحبقران کے دربار میں خبر
 کریں تاکہ وہ لوگ آکر صاحبقران والا شان کو جس طرح سے ممکن ہو رہا کر بیجا میں یہ خبر ہو کہ
 عرض کی خواجہ نے جو یہ سنا فوراً دہان سے طرف لشکر کفار کے بعد تیرگامی روانہ ہوئے اور ہر کاروں
 سے کہہ کہ تم جا کر خبر لشکرین کو دو وہ ہر کار سے طرف لشکر کے راہی ہوے بارگاہ میں پہنچے ہو گا کہ یہ سب سچا کہا اور عرض کیا کہ
 خداوند تعالیٰ بڑا غضب ہو گیا کہ صاحبقران گرفتار ہو کر لشکر محراب شاہ میں آئے ہیں قید قتل ہو رہی ہے ہم خبر کرنے آئے ہیں
 جو ہر کاروں نے کہا کہ بادشاہ نے کہا کہ غضب ہو گیا بس یہ کہہ بادشاہ اٹھ کھڑے ہوئے اور حکم دیا سواری لاؤ بس سب
 سردار اپنے اپنے مقام پر سے آئے اور ہمراہ بادشاہ کے چلے بادشاہ نے فرمایا کہ میں جا کر صاحبقران
 والا شان کو رہا کروں گا سب سے پہلے طرف بارگاہ کفار کے روانہ ہوئے وہ نہنشاہ تھے انکے بعد قیصر صف باطن و عین الزمان
 اور الزمان و گرین و شست جنگل اور باقی سردار مثل سکندر فرخ تھا و سلیمان اعظم نانی و انجم ماہ طلوت وغیرہ کے کچے بوجھ و ہر

رہا کرے

اب جان کا سبھا محال ہو کر ایک کو مع محراب شاہ کے تیری جوانی کا مال ہو جائے گا اس نے کہا پس صاحبقران کو اسی حالت قیدی میں غیظ کیا دونوں انھیں فرط غیظ سے مال ہو گئیں مزاج برسم ہو گیا منہ سے کھٹ جاری ہوا غصہ طاری ہوا تمام بدن کے بال کھڑے ہو گئے لگا پنے کے یہ حال تھا کہ جیسے شیر زبیران جال میں پھنس کر تڑپا رہا اور کوئی صورت رہائی کی نظر نہیں آتی ہو اور مجبور ہوتا ہو پس صاحبقران نے نگاہ تہرا اور غصہ کی طرف نما کے دیکھا یہ عالم ہوا اہل دربار کا کہ سب اسے خوف کے لرزے لگے اور ہر ایک کا ہنر بند کا سننے لگا وہ نگاہ قہر تو وہ تھی کہ اگرستم بھی دیکھ لیتا تو وہ بھی خوف کے مارے قریب ہلاکت ہو جاتا مریخ فلک بھی دیکھ کر کانپ جاتا اور جب اس نے نظر قہر سے صاحبقران نے اس کی طرف دیکھا وہ مارے خوف کا رو برو سے ہٹ گیا یہ خوف ہوا کہ ایسا نہ ہو کہ یہ قیدی قید کو توڑ ڈالے یہی گمان ہر ایک کو ہوا کہ صاحبقران نے حالت غیظ میں اگر قید توڑ ڈالی سب کو اپنی اپنی جان کی فکر ہوئی اور صاحبقران نے اس کی طرف دیکھ کر قصہ کیا تھا کہ کچھ کلام کریں کہ وہ سامنے سے منٹ گیا اور زیادہ غصہ آگیا محراب شاہ کی طرف متوجہ ہو کر حالت غیظ یہ فرمایا کہ وہ خواب شاہ تو زمانے بھر کا بزدل ہے برا نام دے رہا ہے تو نے حرکت کی ہو جو ماہر و اصلی ہو گا وہ بھی نہ کر سکا چاہے تو دیکھا کہ میرا لشکر غالب آئیگا تو تو نے ہلاکت طلب کی اس زمانہ ہلاکت میں تو نے اپنے عیار کو یہ حکم دیا کہ صاحبقران کو اسیر کر و جیل وہ قید ہو کر آئیگا تو لشکر بے سروار کا ہو جائیگا پھر کوئی نہ مقابلہ کر سکا یہ تو تراجمال خام اور لغو نام تمام ہی میرے لشکر میں ایک ایک صاحبقران ہو تیرے مقابلہ سے کوئی نہ آئیگا تیرے قتل کرنے کو سب موجود ہیں تیرا لشکر کیا اصل رکھتا ہے ایک حملہ میں تیار ہو گا یہ جو تو نے حرکت کی ہے بال خلاف جرات و مردی کے ہے کوئی صاحب غیرت ایسی حرکت نہ کر سکا چلنے کی ہے بھلا کسی شیخ سے تو پوچھ تیرے دربار میں بقدر میں سب مرد ہیں کیونکر غیرت نہیں ہے اگر غیرت اور جرات ہوتی تو تجھ کو اس حرکت سے منع کر اور کبھی نہ کر دیتے بلکہ غیرت دلائے وہ کیا کہیں ان کی اصل بزدلی ہے بلکہ انھوں نے ان میں بان ملائی ہوئی اور یہ کہا ہو گا کہ یہ اسے تمھاری بہت ٹھیک ہے جس قدر یہ سردار ہیں تیرے دربار میں کوئی زمین جری نہیں ہے سب نامرد و غیرت ہیں میں یہ کہتا ہوں کہ اگر غیرت ہوتی تو یوں بیٹھے رہتے جبکہ میں گرفتار ہو کر آیا تھا تو تجھ کو منع کرتے کہ یہ بالکل مردی مردانگی کے خلاف ہے صاحبقران کو را کر وہ ہم میدان میں جا کر بڑے زور و غور سے مقابلہ کر کے گرفتار لائے اس وقت سوال اطاعت و ترک نہ ہوا کہ تیرے کیونکہ ہم بزدل ہوں و اسیر کر کے یہ وقت اس سوال کا نہیں ہے اگر یہ لوگ یہ صلاح دیتے تو کبھی اس ناخیار کی یہ جرات نہ ہوتی کہ وہ اس طور کے کلام کرنا جو کہ اسے کہے ہیں اور ہم لوگ خاموش سن گئے میں مجبور تھا ورنہ اس کو اس سخت کلامی کی نرا دیتا کہ وہ تمام عمر اپنی یاد کرنا ایک ضرب طمانچہ میں سر اسکا نظر نہ آتا مگر کیا کروں مجبور ہوں دوسرے وہ سامنے سے ہل گیا ہے اتنے غصے ہوئے ہیں جبکہ عویں سپاہ کری و زور و طاقت کا ہو وہ میرا امتحان کرے ایک ہاتھ کی ہلکا میری آواز کر پھر ہینا دین تو میں جانوں یہ کیا کہ فریب سے اسیر کر لیا اور پھر اس طور کے کلام کہے جو کہ خلاف شان ہیں بہادر تو کبھی اس امر کو روانہ نہ کیا اور یہ جو کہا گیا کہ مذہب اسلام ترک کرو اور تصویر پرستی قبول کرو اسکا یہ جواب ہے کہ تم میں سے کوئی مجھ کو زور بازو گرفتار کر لایا ہے جو یہ فقرہ کہ جاتی ہے میں کبھی یہ نہ قبول کروں گا اور شرم نہیں آتا کہ ہم یہ کیا کلام کرتے ہیں اور کس منہ سے یہ بات کہے ہیں اول تو مجھے دعا سے محکوم اسیر کیا ہے اور اسیر یہ فقرہ بالکل خلاف ہے اور یہ جو خوف دلا یا جاتا ہے کہ اگر ایسا نہ کرو گے تو تمھاری جان بالکل ہم تم کو قتل کر سکتا تو میں قتل ہونے سے نہیں خوف کرتا ہوں جب تک کہ قصا نہ آئیگی اس وقت تک کوئی نہیں قتل کر سکتا ہے اگر تمام عالم ایک مقام پر بھی جمع ہو جائے جو جب شعر اگر تیرے عالم پر جہنم زبانی نہ نبرد کے تا خواہ

مردان و تیری بخت کیا وقت ہو کہ تو یا تیرا لشکر یا تیرے سردار جو اسیر یا قتل کر سکیں جب تک کہ اسکی مراد
 سے میری قضائے آئینگی کچھ میرا مال یا ہتھیار نہیں جائیگا میں نے ایسی ایسی بہت رفتیں اٹھائی ہیں اس سے زیادہ
 زیادہ سخت بلاؤں ہیں مبتلا ہوا ہوں اور میرے نزدیک بھی مبتلا ہو سکتے ہیں مگر اسکے فضل و کرم سے ایک بال بھی
 نہ کم ہوا اور وہی لوگ شرمندہ ہوئے کہ ابھی سرے لشکر میں خبر ہو جائے تو تمام سردار آجائیں اس بارگاہ میں
 جگہ ٹھکانے بھی یہ بارگاہ خون سے رنگین ہو جائے ایک ان میں سب لشکر بیان پہنچ جائے میں کسی وقت خوف
 نہیں کرتا ہوں سوائے اپنے خدا کے کسی سے نہیں ڈرتا ہوں کیونکہ وہ سب کا مالک و مختار ہے اسکی قبضہ میں ہر
 شے ہے جیسا کہ تو بھی کہہ دے اس کے حکم کے قتل نہیں کر سکتا ہر تمھاری کیا لیاقت و طاقت و قوت ہو
 اگر میری موت آتی ہے تو میں رنج نہیں کر سکتا ہوں اگر نہیں آتی ہے تو قتل نہیں ہو سکتا ہوں اور اس خوف سے میں
 مذہب اسلام ترک نہ کروں اور تھوڑے بہت سی قبول کروں یہ تو بھی ہوگا اور نہ ہوا ہو ہماری قوم کے لوگوں نے اپنا
 مذہب دیرہ و دافہہ میں ترک کیا ہے یا تو مسور ہو گئے ہیں یا کسیکے عشق میں مگر وہ بھی چند ہی عرصہ پہلے مذہب اصلی
 کے طرف رجوع کیا ہے میں اس سے خوف نہیں کرتا ہوں جو تمھارے بنائے ہیں سب کے میرا بنالو ہیں موجود ہوں
 شہر سبھی پیغمبر و شہید و شہیدان یا نصیب ہو میرے آید ہر من یا نصیب ہو یہ جو صاحب حق ان سے دیرانہ نظر ہو کر اسکی جواب
 میں محراب شفا دے گا کہ کیوں اسقدر برہم ہوئے ہو اپنی حالت تو دیکھو کس بلا میں مبتلا ہو کہ میرے سوا اور ہر چیز
 ہو جو چاہوں تمھارا حال کروں کوئی میرا کچھ نہیں کر سکتا ہے یہ جانتے کہ باکل خلاف شجاعت و جرات کیا ہے
 داخل نافر و جنگ ہو کہ سیکو اسیر کر کے یوں ذلیل کروں جتنے تمھارے اسیر نہیں کر آیا ہے میرا عیار کلاہی راہ سے دھسیر کر لایا
 ہے جب تک یہ دیکھا کہ وہ گرفتار کر لایا ہے تو میں بہت اس پر خفا ہوا اور میرا سپہ سالار بھی ناراض ہوا اسنے غصہ کر لیا
 میں نے اسکو متطور کیا اسوقت یہ خیال میں آیا کہ اتنی گرفتار کر لایا ہے بس اب اگر ہمارا ہوتا ہوں تو میری بڑی
 ہو کہ محراب شاہ نے اسیر کر کے جب و باد پڑا تو راکر دیا اس سے بہتر یہ ہو کہ قتل کروں میں نے پتہ تیار
 تمھارے لیے کیا ہے کہ شاید تم میرا مذہب قبول کرو اور میری اطاعت کرو ورنہ میں ضرور قتل کرونگا دوسرے
 یہ امر ہے کہ دشمن کو جس طور سے ہو سکے قتل کرے اسکو تیار ہو کر ہر طرح سے قتل کرنا چاہیے یہ کوئی نامردی نہیں ہے
 خلاف شجاعت ہے جو عین عقلندی و دانائی ہے جس طور سے جو حریف کو قتل کرے بلکہ میرا سپہ سالار اس امر سے
 بہت ناراض ہو کر میں نے نہ قبول کیا اسکی یہ رائے تھی کہ انکو ہمارا کردین گرفتار کر لاؤنگا میں نے نہیں قبول کیا ہے
 جو تم کہتے ہو کہ میرے ہاتھ سے ہتھکڑی اتار کر کوئی ہتھ دے تو میں جانو یہ قصور ہے کہ سپہ سالار نے لشکر میں
 میں کیا اور کسی کے لشکر میں کوئی سردار ایسا نہیں ہو کہ وہ تمھارا یا تمھارے لشکر کا مقابلہ کر سکے کہ تم کہتے
 کوئی اسقدر طاقت اور قوت نہیں رکھتا ہے جو مقابلہ کر سکے میں کیوں نہ ایسی حرکت کرتا اور کیونکر اپنی جان
 بچاتا میری جان پر کیا منحصر ہو تیرا رون و لاکھوں کی جان بھی ایک تباہ ہونے سے محفوظ رہے اسکی طرف
 تمھارے قتل سے تو تمھارے لشکر میں جو یہ وہ اسنے وقت کارسم و مہر آب ہو مگر دراصل امر یہ ہے کہ انکا علاج
 ہو سکتا ہے وہ بھی بڑی آزار ہو کر آسکتے ہیں یہ ساری آفت ہر باکی ہوئی تمھاری جو جب تم نہ ہو گے تو کسی کی حرا
 نہیں ہو کہ وہ ہر امر کو راکر میں بلکہ سبب یہ ہے کہ ہر ایک کو غم نے زیر کیا ہے اسی وجہ سے سب سے دہنے ہوئے ہیں
 اگر تم ہو گے تو ہر ایک خود میرا بیگا اپنی اپنی راہ لے گا یہ لشکر تباہ ہو جائیگا ہر ایک ہر طرف جلا جائیگا ہر کوئی تم
 کے بیگا ہو کہ لشکر باقی رہ جائیگا اسکو میں قتل کرونگا کوئی ایسا نہ رہیگا جو کہ مقابلہ کر سکے اور اگر تم بھی تو میرا بیگا
 گرفتار کر لایا میں اسکو قتل تمھارے قتل کرونگا کوئی تمام قصہ پاک ہوگا معلوم ہو گیا کہ تمھارا افعال یہاں
 اگر کم ہو گیا یہاں تمھارا ادب و رخصت ہو گئے ہر ایک تباہ کیے ہوئے ہر ایک معلوم ہو گیا کہ یہ آں سب کا مختار

کہ جہان اگر نکلا اب کھار ازندہ رہنا بہت محال ہو بدین اس امر کے یا تو میری اطاعت کرو اور نہ سبک دلاؤ
 کرو یا اس امر کا اقرار کرو کہ میں اپنا لشکر لیکر ہاں سے چلا جاؤ گا اور جس مقام پر قیام نہ کروں گا اگر انہیں سے جو تم قبول کرو
 تمہاری جان بچے گی ورنہ میں تم کو ضرور قتل کروں گا یہ جو جواب شاہ نے لیا تو صاحبقران سے جواب دیا
 کہ تیری کیا طاقت ہے جو تو میرا ایک بال بھی کم کسکے بس اس میں خیریت ہے کہ اپنی زبان کو بند کر میں اس طاقت
 پر بھی مجبور نہیں ہوں البتہ اگر تو مجھ کو دینگا کہ تو تمام عمر یاد رکھنا کہ یہ تقریب جو میری تھی اس وقت خواہ میری
 جان اور اسی صورت پر رہے ہوئے کھڑے تھے ایک مقام پر اور یہ تقریب میں رہے تھے اور یہ خیال کر رہے
 تھے کہ کیا ابھی تک لشکر میں خیر نہیں ہوئی جو کوئی نہیں آیا اور جو تو یہ اس خیال میں تھے یہ جو صاحبقران
 نے لیا تھا جواب شاہ نے لیا کہ بقول میرے عیار کے رسی جل گئی اسکا بل نہیں چلا سکتا ابھی تک آپ کو
 زور ہے جب جلاؤ اگر سر پر کھڑا ہو گا اس وقت معلوم ہو گا ساری سزا دینا بھول جائیگا ہم کو بھی دیکھنا ہے کہ
 کیونکر تم نہیں رہتے ہو یہ کہہ کر حکم دیا کہ جلاؤ کو بلاؤ یہ حکم سننے ہی جو یہ اڑاؤ نہ ہوا اگر جواب شاہ
 نے حکم دیا کہ ساقی کو طلب کرو کہ وہ اگر شراب پائے آج بہت بڑا دن خوشی کا ہے کہ میں اس شخص کے
 قتل کرنے کی تدبیر کر رہا ہوں کہ جو کہ دشمن ہو خداوند کا جسکے ہزار گونے ہزاروں خدائیاں برپا کی ہیں
 اور خداوند کو زحمت دی ہو اور ہمارے خداوند کو بھی زحمت دینے آئے ہیں جو کہ خداوند کا دشمن
 ہو وہ ہمارا بھی دشمن ہے اسکا قتل کرنا بہت درست اور جائز ہے جس طرح سے ہو سکے میں نے آج وہ دن
 بھر کر لیا ہے جو کہ میرا پیش خداوند کا دن ہے اور جو اسدن خوشی کیجانی ہے وہ آج خوشی کروں گا بہت جلد ساقی
 حاضر ہو یہ حکم دیتا تھا کہ ساقی جام و حرامی لیکر حاضر ہوا جام سے گلفام گردش میں آیا صاحبقران پر زور
 سخت جواب شاہ کے مسلسل و مطون پیچھے ہوئے میں سپہ سالار جواب شاہ خاموش سر جھکائے بیٹھا
 ہوا ہے اور اپنے دل میں خیال کر رہا ہے کہ جتنی بہت بڑی دولت پائی اگر تو دربار میں نہوتا تو بہتر تھا چلا جاتا جبکہ
 صاحبقران گرفتار ہو کر آئے تھے اور جو تقریر انھوں نے کی تھی وہ بہت ٹھیکہ تھی اور جواب شاہ بالکل
 خلاف حرکت و شجاعت کرتا ہے اور نام نہانہ طریقہ حریف کے قتل کرنے کا نہیں ہے اگر میں کہہ لیتا ہوں تو سب
 خیال کر سکیں گے کہ یہ مل گیا ہے اور بظاہر بہت باادوست ہو گیا بطن میں دشمن ہے کیونکہ ہمارے حریف کی سفارت
 کرتا ہے خصوصاً بادشاہ کو ایسا خیال ہو گا کہ میں نہ بادشاہ سے خوف رکھتا ہوں نہ اہل دربار سے کوئی
 میرا مقابلہ نہیں کر سکتا ہے صرف پاس نمک ہے ورنہ یہ بھی طاقت ہو سکتی کہ میرا مقابلہ کر سکے بس یہ سبب ہے
 کہ نمک کھایا ہے اور پاس نمک ہے اگر میں نمک حرامی پر کھربانہ دھون گو آئے حق میں نہیں ہو گا وہ اس امر سے
 چھٹکے کہ انکشت ہمارے ہوں مگر میں مطون ہو جاؤں گا اور یہ سب لوگ مجھ کو ام مشہور کر سکیں گے اور جو کوئی کہے گا
 وہ اگر عدل مند ہو گا تو کہے گا بڑی دانائی کی اور جو کہ قتل لے کر ہو گا وہ بھی اس کے ہمراہ شریک ہو جائیگا اور کہے گا
 کہ ضرور نمک حرامی کی اور بظاہر اس وقت نمک حرامی ہی ہے کیونکہ میں بگڑا کر اسکو رہا کروں گا بس سبب
 یہ نظر ہو گا کہ یہ بادشاہ و اہل شہر کا دشمن تھا جو کہ اس نے اپنے بڑے حریف کو یوں رہا کر دیا اور نمک کا پاس
 نہ کیا نیز اس امر سے تو یہ بہتر ہے کہ میں خاموش رہتا ہوں اور دیکھوں کہ کیا ظاہر ہو گا میں اس وقت یہ جہد کرتا ہوں
 اگر خدا سے نادمہ برحق ہو تو ضرور اسکی مدد کرے گا اگر بیخ کیا تو میں نے بھی اسکی اطاعت کی اور اسکا مذہب
 قبول کیا چاہے کوئی تم کو ام مشہور کرے چاہے اور کسی قسم سے بدنام کرے میں توفیق کی طرف شہر کیوں
 ضرور بیگناہ قتل ہوتا ہے عید نے بڑا غضب کیا ہے میرے خیال میں تو یہ امر ہے کہ کیا روئی جواب شاہ کی ہے
 انھوں نے اجازت دی ہوئی اور نہ عیار کی اتنی بڑی جرات نہیں ہے کہ وہ ایسی حرکت کر سکے انھوں نے انکو

جک دیا ہوگا اور یہ تقریر تعلیم کدی ہوگی کہ دربار میں اگر اہل دربار کے در و دروغ پر تقریر کرنا میں یوں کہ نہنگا تم یہ بولنا ہوتا
 اہل میں یہ بولنا ہو یہ تقریر میں اس قدر دل میں خیال کی تھی اس کے بعد ایک سردار اس کے برابر کرسی پر بیٹھا ہوا تھا
 اس کے کہا کہ یہ دربار سے انکی بہت شکایت ہے ضرور ایسا ہو اہل دربار کی کہیں طعنہ ظن کا خیال ہو ورنہ ابھی بگڑ جاتے اور
 صاحب قرآن کو رہا کر دیتے دو اس سبب یہ کہ غیر سبب ہو پس اس سبب سے تو مجبور ہیں ورنہ بہادر پور
 اور بہادر دو سبب اور تراب شکاں ضرور نامزد ہو اس کے بعد روہن کی قدر نہیں ہو مگر سبب یہ کہ پتہ نہیں گذر گئی
 میں اس کا نمک کھاتے ہوئے پس اس کا پاس ہو ورنہ تم تو آج ہی لوگری سے دست بردار ہو جاتے یہ جو تمام
 گھنٹہ کوئی ایک سبب دو سبب کی راہ سے کی تصدیق کی مگر سبب کا یہ تواری کے خاموش ہو رہے اور ہر ایک
 عرصہ میں جلا دیا گیا اس کو جواب شام نے حکم دیا کہ اس خواہر سے کی گردن میرے رو بہ رو اور اس سے یہ حکم
 صحن بارگاہ میں رکھ کا چہرہ بنایا اس پر یہ بلا کہتے ڈالا اس جلا دیا کی صورت یہ تھی کہ ناک و کان کے گان
 میں ہر پہلے تھا ایک روای کہتے ہیں میرا ہوا تھا اس میں خون میرا ہوا تھا اس سے خون کی بولائی تھی اور
 تمام کمر و زور خون کی چھین میں تھی اس میں ایک چوڑا سیاق تھا اس کی بارہ مثل برق کے خاکسار تھی
 تھی وہ میرے اس کی بارہم کو دیکھتا تھا جب نور باہر کا اس کے بعد وہاں لایا گیا قریب آتا تو شہزادہ
 شاہ نے حکم دیا کہ اس جوان خدا پرست کو قتل کر دے کہ اس کے اس جلا دے تو اس کا قتل کرنا میرا کام ہے اور یہ
 کرنا خدا کا کام ہے میرا سبب جو چھوڑ کر حکم دینا شہر سلطنت سلطان کندھڑ میں جلا دے بہت مدد منج راجا نے ملا
 طاقت پر صبا و چست ہو کر اس کے شہر چلا گیا قطع ہو اس کے کسا پیدائے نہ لڑنے ہوا اس کے کسا تمام حیات سے جدا کر دیا
 کون مرنے والا ہی میں موجود ہوں ایک ہاتھ میں کام تمام کرنا ہوں دست توی میں وہ تھینہ بارگاہ دار کے ہوتے
 ہاتھ میں تھینہ بانی رہتا ہے میرا کوئی قصہ نہیں ہو کہ شاہی سے میں قتل کرتا ہوں یہ جو جلا دے کسا میرا
 نے طرف صاحب قرآن کے اشارہ کیا اور صاحب قرآن سے کہا کہ کیوں اپنی جان عزیز کو نہفت را بجان
 کر ستم ہو دیکھ میرے کتے پر عمل کرو میں ابھی رمان کر دنگا ورنہ ہر زندہ نموس کے صاحب قرآن سے
 جواب دیا کہ تو یہ کہ چکا ہو کہ بہت سی بل گئی ابھی میں نہیں جلا ہو تو کیسی زنجی اور کھینچا جانا جو بہادر ہیں
 کبھی جان کو جان نہیں جانتے ہیں ایسے مرنے کو حیات ابدی تصور کر سکتے ہیں جو کہ نامرد ہیں وہ جان تو بڑھ
 میں اس کے اور جواب شاہ نامرد سے نام پر اور مرد و مرخص نام میں کبھی ایسا نہ سبب نہ ترک کر دنگا میرا
 جوتی جاسے وہ حکم دے میں قتل ہونے کو موجود ہوں کوئی خوف مجھ کو مرنے کا نہیں ہے مگر تمام عالم میں تو
 نامرد مشہور ہوگا لوگ تجھ کو نامرد تصور کریں گے یہ کہ میں نہ ہوں دشنام مخراب شاہ اور خداوند تصور ہو کر قتل
 دربار کو دے اور جلا دے قصہ کیا کہ ہر از بھر کا کرے جان کہ مخراب شاہ نے حکم دیا کہ کوئی ضرورت
 چوتھے پر بچانے کی نہیں ہو اسی مقام پر اس کا کام تمام کر جب یہ حکم دیا اور جلا دے پتہ ابلا اور
 صاحب قرآن نے دل کو اس نے خالق کی طرف رجوع کیا اور دعا کی کہ اے خالق برحق و اے رزاق مطلق
 تو بڑا رحیم ہو بڑا کریم ہو تیری ذات بڑی حقور ہو تو اس کا قضا ہو اور مالک ہو تو ہی بچا ہوا لا ہو اگر میری
 اتنی ہو تو میرے عزیزوں میں کوئی نہیں ہے یہاں سوائے دشمنوں کے میرا کوئی دوست نہیں ہے میری لاش
 بھی خراب ہوگی تو میرا تشکر قریب ہو مگر یہ زانے کی گردش ہو کہ میں یہاں یوں قتل ہوتا ہوں اور انکو خبر نہیں
 اے کہ میری دلی صہرت بڑائی جو کہ آرزو میرے دل میں تھی کہ میں نہ طلاق کو فتح کر کے دو دیکر مالک کفار کو اسلام آباد کر
 خانہ کعبہ میں جا کر بیٹھوں اور تیری عبادت کہ دن اور سہرہ صاحب قرآن کی خدمت بجالاؤں یہ آرزو میری
 بر نہ آئی معلوم ہوا کہ میری قضا یہاں تجھ کو لیکر آئی تھی جو میں یہاں ابلا میں مبتلا ہوا میری جوتی مصلحت ہے

اسمیں بھی راضی ہوں تیرا ایک بندہ ہوں گنگا سر سے گناہ نشو کرنا یہ جو صاحب حق ان سے دعا مانگی تیرا عجب
اجابت برہو سنا اور شہنشاہ وغیرہ توحل کے تھے اس وقت دربار گاہ پر پہنچے جبکہ محراب شاہ حکم دیکھا
ہو اور سرگاہ سے لشکر اسلام کے یہ حال دیکھ کر اور بقیہ سب کو بارگاہ خواجہ شہنشاہ سے نکلے ہیں اور چلے ہیں کہ شہنشاہ
سے لے تمام حال بیان کیا شہنشاہ وغیرہ یہ حال سنے بے قرار ہو گئے تھے اور پہلے دربار گاہ پر پہنچے
تھے اور محراب شاہ نے درگاہ سالار کو حکم دیا تھا کہ کوئی بدو نہ اجازت اندر بارگاہ کے نہ آئے یہ تو بارگاہ
پر پہنچے ہیں کہ اور محراب شاہ نے یہ صاحب حق ان سے کہا کہ مذہب اسلام ترک کرو اور میری اطاعت
کر دو تو بھاری جان بھکی ورنہ محال ہو جب یہ تقریر صاحب حق ان سے سنی جواب دیا کہ اور محراب شاہ اب یہی تقریر نہ کر
ورنہ بڑی خرابی ہوگی یہ کہ لاکھوں گالیوں خداوند تعالیٰ کو صاحب حق ان سے دین پس جب گالیوں صاحب حق ان
نے خداوند تعالیٰ کو دین تو کہ محراب شاہ کو یہ خیال تھا کہ یہ توفیق ہی بڑا غصہ آیا برہم ہو کر وہ کہلاں جو کہ اسے
لاکھوں تھا اسمیں شہنشاہ بھی صاحب حق ان پر پھینچ مارا وہ صاحب حق ان کے سینے پر آ کر گر پڑا پس غصہ
ہو گیا گلاس تو ٹوٹ گیا رگ شہادت نے جوش مارا چہرہ مارے غصہ کے لال ہو گیا دو قوت انگلیں خون کو تر
ہو گئیں گت موند سے جاری ہونے لگا اور کہا کہ اور محراب شاہ نیری قصا آلی ہو تو بڑا نامرد ہو رہ تو جادو بکھیرا
کیا حال کرنا ہوں یہ جو محراب شاہ نے سنا دو سرا جام اسمیں برابر رکھا ہوا تھا وہ خالی تھا مگر اسمیں سیکنہ
شہنشاہ کی درد منی وہ دیکھ کر صاحب حق ان برابر کہ تو بڑا زبان دراز معلوم ہوتا ہو مرنے کا وقت تیرا قریب آ گیا
ہو اسمیں یہ زبان درازی ہو بس او جلا داسکو جلد قتل کر دیر نہ کر دیکھا ہو کہ یہ زبان درازی کر رہا ہو یہ جو محراب
شاہ نے جلا دے کہا اسے زنجیر کر گردن کو جھکا دیا جو تکہ پہلے ہی جلا د صاحب حق ان سے کہ جھکا تھا کہ جو
کھانا ہو کھا تو جو پیٹا ہو پی لیا صاحب حق ان نے فرمایا تھا کہ مجھ کو کھانا ہو نہ پیٹا ہو اسے کہا کہ میں تیری آنکھوں پر
پیٹا ہوں لگا صاحب حق ان نے بواہد یا کہ کیا ضرورت ہو تو اپنا کام کر یہ سننے جلا د نے پیٹا نہ ماندھی بھی جب
جلا د نے زنجیر کر گردن جھکا دی گلی میں صاحب حق ان کے طوق کا خار لگا ایک تو محراب شاہ کے گلاس
مارنے پر غصہ آ جھکا تھا دوسرے اس درد کے پھینکنے پر غصہ تھا تیسرے یہ حرکت جو جلا د نے کی نہایت عیش
آیا اسی حالت غیض میں جھکا جو دیا تو جلا د تو موند کے جھل آ رہا اور صاحب حق ان نے غیض میں آ کر فریاد کیا
اور جگہ سے نعرہ الٹا کر نکلتا فوراً قید کو مثل تار عنکبوت کے توڑ ڈالا آنکھوں کی ہٹکڑیاں پاؤں کی پٹیاں لگا
طوق سب کو گڑے گڑے کر ڈالا اور آٹھ ایک گھوڑے پر جلا د برابر کہ اسکا مغز سر نکل آیا اور وہ شہر پہر
مر گیا اسکا بیٹھہ اٹھا لیا اور کہا کہ اور محراب شاہ تو نے دیکھا کہ کیونکر میری جان بچی اور میرے خدا نے مجھ کو
بچا یا اب حکم دے کہ سب کو وہ مجھ کو قید کرے میں کھڑا ہوں راوی نے بیان کیا کہ جب جلا د گیا تھا تو ہر کار
چلنے لگے تھے یہاں خواجہ موجود تھے اپنی صورت بد سے ہوئے آنکھوں نے جو دیکھا کہ جلا د آ گیا ہو وہ اس امر کو
آفہ کھڑے تھے کہ اور جلا د نے سر قلم کرنے کو تیار اٹھایا میں نے یہاں سے تیرا کہ جلا د کا کام تمام ہو گیا یہاں
دوسرا واقعہ ہوا خواجہ نے دیکھا کہ صاحب حق ان نے قید کو توڑ ڈالا اور تنہا بارگاہ میں کھڑے ہیں گو انہی اس
بارگاہ میں اسقدر سردار نہیں ہیں مگر اسمیں سیکڑوں ہیں ایسا نہ کہ کوئی چشم زخم صاحب حق ان کو ہوئے
لہذا اس امر سے تو اطمینان ہو گیا ہو کہ اب کوئی اسمیں نہیں کر سکتا بہت امرو شہنشاہ اور نہ قتل کر سکتا ہو میں
جا کر لشکر میں خبر کروں یہ زمین خیال کر کے باہر بارگاہ کے آئے تھے اور قصد کیا تھا کہ روانہ ہوں کہ دیکھا تھا
کہ شہنشاہ آکر ہوئے شہنشاہ نے خواجہ کو تو بھانا نہیں مگر قصد کیا کہ اندر بارگاہ کے جاؤں کہ درگاہ سالار نے
رہا کہ ایک چوہدار نے بڑھ کر کہا کہ او شہنشاہ بہت عجب کام ہے وہاں صاحب حق ان قید ہو رہا ہے تو شہنشاہ بارگاہ میں

اور سیکڑوں کفارین یہ جو اس جوہر دار نے کہا اور شہنشاہ نے جو سنا تو اور غصہ آیا اور درگہ سالار نے روکا اس
نام سے فوراً گولہ باری اور ایک ہاتھ مارا کہ اسکا سر تن پر سے اڑ گیا وہ خاکہ گر کے ترپے لگا اُدھر جوہر دار نے
جو کہ سردار کو بتا دیا یہ مع مرکب اندر بارگاہ کے چلے اُدھر صاحبقران کو جو قیدی سے رہا پایا محراب شاہ
نے دیکھا تو اہل دربار سے کہا کہ مارو قیدی نے قید توڑ ڈالی ہر ایک تلوار لیکر اٹھا اور طرف صاحبقران
کے علاوہ اُدھر محراب شاہ نے اپنے سپہ سالار سے کہا کہ تم کیا بچھو ہو گئے دیکھ رہے ہو یہ قیدی جسکو
قتل کر دیا تھا تم آٹھو گے پیلان بھی مجبور ہو کر اپنے دنگل پر سے اٹھا تلوار سیام سے لی یہ سبھی سب تلوارین
لیکر صاحبقران کی طرف چلے یہ مجمع جو صاحبقران نے آتے ہوئے دیکھا وہ ہی تیغِ علم کے نعرہ مارا
اور جو قریب آیا ایک وار میں اسکو قتل کر کے اُدھر تو صاحبقران نے نعرہ مارا اُدھر شہنشاہ نے نعرے
کی صدا سننے کے نعرہ کیا شہنشاہ کا نعرہ کرنا تھا اتنوسم منم کی صدا بلند ہونے لگی فوراً لڑائی کا نعرہ ہوا
جب ان الزام اسد ثانی محمک بن مالک جزیل بن عادی حادی عادل قیصر صاف باطن گر گرین و سرت شہر کمال
کے نعرہ کی صدا آنے لگی منم منم کی صدا سے بارگاہ ہل رہی تھی جو آیا سپہ ہا بارگاہ میں آیا اپنے
جوہر دار شہنشاہ جیتا کہ آئین الین صاحبقران نے کہی سردار و نو قتل کر ڈالا یہ صدا سن کر جوہر دار
شاہ نے سنی اسوقت حکم دیا کہ لشکروں میں حکم کر دو کہ تیار ہو جائے کہیں ایسا ہو کہ لشکر اسلام اگر سے لڑ رہی
خرابی ہوگی کون مقابلہ کر لگایا کہ جو کچھ ہو بھی کسپر تلوار اٹھا کر تخت پر سے اٹھا کہ میں ہی مقابلہ کروں کہ
شہنشاہ بھی قریب صاحبقران کے پہنچ گئے اور قتل کرنے لگے جوہر دار بارگاہ میں آیا وہ کہنے
لگا اتنوسم اب شاہ کے ہوش جاتے رہے حکم دیا کہ سر اٹھا دو تاکہ کچھ تو میدان ہو جائے فوراً اسکو
اٹھا دیے گئے محراب شاہ انہی فان بجا کر سرداروں کے مجمع سے نکلا بارہ آیا اور فوراً تخت طلب کیا اور اسکو
ہوایا ان لشکرین محراب شاہ کے کہ نہ پڑی ہوئے گی کہ چھ صدا سے نعرے دے دیر انداز نے لگی اس صدا میں ہوا
کے بھی نعرے کی صدا تھی نعرہ بادشاہ منم شاہ شاہان فریدون چشم ہار گستان کا دوس وچم اتنوسم حال
ہوا کہ حق حق کہہ کر پہرے سیرت سیرت سیرت سیرت اہل اسلام آنے لگے جو آیا پراپرگہ تلوار چلنے لگی محراب شاہ کا
بھی لشکر تیار ہو ہو کر گئے لگا سردار بارگاہ سے زخمی ہو ہو کر نکلتے تھے بارگاہ کا یہ حال ہو کہ تمام فرسہ
فون سے شرابور ہو رہا ہو لاشیں پڑی ہوئی ہیں صاحبقران بھی شمشیر زنی کرتے ہوئے فریدون بارگاہ
آنکے عقب میں اور سردار اسلام بھی میدان سے نکلا اتنوسم میدان ملا خوب حکم کرنا اور چلنے لگی اسنے عرصہ میں
تمام لشکر صاحبقران لگایا اور لشکر محراب شاہ بھی جلد تیار ہو گیا یہ حال ہو کہ لشکر محراب شاہ میں کوئی اور
اور کوئی اُدھر سے بدحواس بھاگا جاتا ہو کوئی تلوار کے عوض نیزہ کرے نکالتا ہو کوئی زیر جاسد ہاتھوں میں
لیتا ہو گون ہر در و روشن ہو اگر راستا ہوتی تو یہ خیال ہوتا کہ سبب تاریکی کے یہ حال ہو مگر سبب یہ تھا کہ وہ
لوگ بدحواس ہو گئے تھے خیر جس طور سے ہو سکا تیار ہو کر زادہ بیگار ہوئے محراب شاہ کے لشکر سے
لیکر لشکر اسلام تک لشکر تھا یہاں تلوار چل رہی تھی تمام لشکر اسلام چلا آتا تھا ہر ایک کفار کی جان کا خزان
تھا کوئی یہ کہتا تھا کہ آج انکو جانے نہ دینا یہ کہاں جا سکتے انکو گھیر کر مار لو کوئی یہ کہتا تھا کہ کفار نے بہت تلوار
مکہ کر کرنا ہے ہمارے صاحبقران کو عیار سے گرفتار کر لیا ہو اس مکاری کی نیراد و مرتن سے اتنا زور و قور
بڑا فریب باز معلوم ہوتا ہو کہ دیکھو تو کس غریب سے اسکا کام کیا ہو یہاں تو مملکت لی اسکے بعد یہ فکر کی اچھا کہان کا
ان میں ہم ایک کو زندہ نہ رکھنے کے سبب کو قتل کر سکتے یہ تو لشکری باہم تقریر کرتے ہوئے طرف لشکر کفار کے چلے آتے
تھے اُدھر تلوار چل رہی تھی نقیب صدائیں لگا رہے تھے دونوں لشکر ملے تھے بڑی گھسان کی تلوار چل رہی تھی

پہلوان لشکر فرسے کر رہے تھے مرغ بیکان اڑ رہے تھے سنابن ملک پرین تھیں کس حربی بگتے تھے صدرا سے
 انور شیران سے میدان مل رہا تھا اسے جنگی بیج رہے تھے ایک ایک سے مقابلہ ہو رہا تھا سرور اور
 مقابلہ کر رہے تھے ایک مرتبہ جو حملہ کیا تمام لشکر اسلام نے خون کے دریا بہنے لگے زمین لالہ رنگ ہو گئی
 سرور اور قتل گشتیوں کی کاٹ دین تاکہ میدان ہو جائے وہ جھے گرسے اُسکے بیچے بہت سے گھنٹار
 در گئے وہ تلوار چل رہی ہو گیا بذات خدا ہر طرف سے فوج کی صدا آ رہی تو تلواروں کی جھجکار بلند ہو کر
 کوس رزمی سے گوش گردون گرد ہوئے جاتے ہیں سنا تو کی کی تو کین کی تو کین جگ ہیں ہیں جیسے جوب ہیں تو
 جھجکتے ہیں گوناسے پڑا رہی ہوئی جو برق شمشیر جھک رہی ہو سر اسے دلیران مثل اولوئے گرسے پرین خون کی
 جھشیراں آ رہی ہیں بازار ملک الموت گرم ہو ملک الموت ہر طرف نقد جان سے رہے ہیں کاسیہ سرور
 سگہ ہوئی کاسیہ سرور پرین خون کا دربار دان ہو گشتی حیات طوفانی جو رورق عہر گرداب بلاکت میں آگئی ہو
 جھجکا جھجکا پیمانہ عمر بزم ہو چکا ہو وہ جھجکا رہا ہو علم پر رنگ کے کھل گئے ہیں پرین گرسے ہیں چارون طرف خون
 برس رہا ہو کوئی پڑا ہو خاک برس سگ رہا ہو کوئی اڑ رہا ہو گرسے کے لب پر دم ہو سکی حالت بہت
 خراب ہو کوئی سسپے تر تلوار کھائے پڑا ہو کیکان شانہ نزار و کیکان پانون تلم ہو گیا کوئی سرور کوئی تلواروں سے پامال ہو گیا
 ہو کر کوئی پھیل ہو کوئی گھٹا ہو کوئی نسب زخم کے پیاس سے مرا جانا ہو گرسے کا پیوٹون پر دم آ گیا ہو کوئی تلوار
 یہ کہ رہا ہو کہ انیسویں حسرت دل کی نہنگیے پانی کہ موت آگئی ابھی تو سادھی کو کچھ زمانہ ہوا تھا کچھ دس روکے
 پہنکار ہوئے شری افت میں مبتلا ہوئے یہ تو حال انسانو کا ہو مرکب کوتل پھر رہے ہیں لاشوں کو روڈ پر
 مین ایدھر سے ایدھر آدھر سے ایدھر آتے جاتے ہیں سوار پیدلون میں ملے جاتے ہیں پیدل مرکب پر سوار ہو کر
 جھاسے کی تہ پیر کر رہے ہیں بازار مرگ گرم ہو ملک الموت پھر رہے ہیں دلال اجل بیکار نرج جان انڈیا
 روچین مثل طاعن ان پند کے طرف اڑ رہی ہیں اٹ یا نہ جسم سے کل ٹھکڑ فقس خاکی کو چھوڑ دیا ہو مثل بوسے گل
 کے پریشان ہیں ہزاروں جھے گرسے ہوئے ہیں سر جوٹ کٹ کر گرسے میں دریا سے خون میں تو یہ
 معلوم ہوتا ہو کہ جاب تیر رہے ہیں نیر سے جو پہلوانوں کے ہاتھ سے گرسے میں اور خون میں تیر رہے ہیں تو
 معلوم ہوتا ہو کہ اچھی شنواری کر رہے ہیں بازو مثل ماہیان کے معلوم ہوتے ہیں لاشیں مثل گھڑ مال اڑ
 گرسے آتش دریا سے خون میں ہیں سیرین چو گری ہیں تو یہ معلوم ہوتا ہو کہ سنگ نشیت میں کشتاوری کر رہے
 ہیں ہر طرف رو ان ہیں سر پر سے کٹ کٹ کر رہے ہیں ابرہہ دھاؤ نکا اٹھا ہوا ہو اسین برق تلوار جھک
 رہی ہو خون برس رہا ہو سرور کے اوٹے پڑے ہیں ہر طرف سرور نکا انڈا ہو لاشوں نکا دھیر بازو نکا ہر طرف انڈا
 ملک الموت اسقدر پریشان ہیں کہ کسکی کسکی روح قبض کرین اگر ایک کی روح قبض کی گئی ہو تو کدو مل و دھر کر
 گرسے اپنے کارند و نکو حکم کر رہے ہیں وسط لشکر میں خیمہ برپا کر لیا ہر طرف نگاہ ہو چارون طرف سے روچین
 قبض ہو رہی ہیں صدراے نزن و نکش ملند حتی ہر ایک اپنی جان لڑا لے ہوئے تھا برابر تلوار چل رہی
 تھی اسی جگہ میں وہ دن تمام مہارات ہو گئی دونوں لشکروں میں رن مہتا بین روشن ہوئیں چارون طرف
 روشنی ہو گئی تھی شانے روشن ہوئے رات کا دن گسا تھا اسقدر روشنی تھی کہ زمین کا ذرہ تک نظر آتا
 تھا اسی طور سے رات بھر تلوار چلا کی بازار مرگ گرم رہا ملک الموت کو مہلت نہ ملتی تھی کہ روچین قبض کرین
 مالک جھم کا یہ حال تھا کہ وہ جلاتے جلاتے پریشان ہو گیا تھا ہر مرتبہ کپڑو نکا مچھ جاتا تھا شزار و نکا غول
 ہوتا تھا یہ کثرت تھی کہ دم زون کی مہلت نہ تھی ایدھر ملک الموت روح قبض کر لے آئے ایدھر سو قتل ہو کر گر
 پڑے یہ ایدھر متوجہ ہوئے تیسری طرف دوسرے کر گرسے یہ عالم ہو راوی نے بیان کیا ہو کہ یہ جنگ ایسی ہوئی

دفعۃ اولیٰ

کہ بر سون جانوران صحرائی نے اس صحرائی اگر گوشت کھایا ہو اور وہ رن بولا کیا خواجہ کانویہ عالم ہی کی سی گلی گلو
سے نکل گئے کسیکے شانوں پر سوار ہو کر بن ٹول رسے مین جو ملا اسکولیلیا فرو دو ہزار چار ہزار لاشیں
جمع کیں انہر جھنڈی لگادی کہ اینجے مان خواجہ حقیر ان بن عجم خواجہ ثالث جو جسکی مکین ٹکا اٹھو لیلیا ہزار و گلو
برہنہ کر دیا جو ہر تلوار بن و نیزے و خود و سپرین و زرین وغیرہ گری مین اٹھو اٹھا کر نذر بنیل کر لیا ہو کہ فرحت
کے لونا جیب ان کا خون سے جھلت ہوئی تھی تو بنی زنی کر نے لگے تھے سیکڑوں کے سر آرا دیے سیکڑوں
کے پانوں پیرارون کے شکم چاک کر دئے جسکے شانسہ بر کے اسنے جو بار بار شانسے پر راجہ ان کو
ہاتھ مارا کہ اٹھو بن بنے عجم بار اٹھو کا سر گر گیا وہ جو کر نے لگا اٹھ کے نشا نے بر سے اٹھک کر دو سر سے کے
شانسے پچھے وہ جیب تکسہ بزدار جو ہر اس کے سر کو قلم کر کے تیسرے کے شانسے پر پہونچے یہ یوں قتل کر کے
بھرتے مین اسی طرح عمار بھی اڑے مین کہیں جھٹکے آتے باز می مار دیا کہ دھواں دھار ہو گیا
انہی تاریکی مین سیکڑوں کو مار ڈالا لشکر کفار مر ایک بالائی ہوئی تھی ہر طرف سے آفت نازل تھی مہر اب
شاہ تخت پر سوار لشکر کو آکا وہ کارزار کر رہا ہی سردار اڑے مین ایک طرف بادشاہ اسلام مرکب پر
سوار تلوار کر رہے مین قبضہ تلوار مانتہ مین گھر بیٹھا ہی مرقی تک اسٹین مین پڑھتی ہوئی مین خون ٹپکے ہاتھ
زہر ہر خون کے تخت جیسے ہو گئے مین یہی حال ہر سردار کا ہو مین شبانہ روز ہوئے مین کہ جنگ ہنلوب ہوئی
ہو صاحب حقیر ان و سب سردار اسی طور سے لڑ رہے مین حقیقت یہ ہو کہ صاحب حقیر ان کے جسم مین لباس
رزم نہیں ہو بلکہ درباری پوشاک ہو کیونکہ دربار مین پہنے ہوئے تھے اسی طور سے اس گنوار سیکڑوں
جھلا گئے تھے کہ چار اسیر کر لیا تھا اسی لباس درباری سے لڑ رہے تھے عمار نے یہ تدبیر کی تھی کہ
ہتھارے لیے تھے اسی سبب سے صاحب حقیر ان نے جلا دکانیہ اٹھا لیا تھا وہی تہیہ یا تھ مین حقیر ان
مقابلہ کر رہے تھے جب روز چارم شروع ہوا کہ اتفاق سے صاحب حقیر ان اور چیلان سے ہم مقابلہ کی
اُسے صدا دی کہ اسی صاحب حقیر ان مین ایک چار روز سے تماش کر رہا ہوں اگر تم مروان عالم سے مقابلہ
کر دیا تین روزہ سیکے سپا و نیزہ ہاتھ صاف کر رہے ہو اُسے مقابلہ کرو جو کہ تلوار کے دھنی مین ہو کہ لطف
مقابلہ بھی حاصل ہو وہ چار سے کیا جانیں کہ کیونکہ مقابلہ کر رہے مین یہ جو صدا آئے دی صاحب حقیر ان
شگاہ اٹھا کہ اسکی طرف دیکھا تو یہ دیکھا کہ وہ سردار ہو جو کہ برابر تخت مہر اب شاہ کے ہر تہ سہ سالاری
بیٹھا ہوا تھا یہ کہا کہتے ہو خیر اس سے بھی مقابلہ کرو یہ بھی کیا نہ کسکا یہ خیال فنا کے مرکب کو ڈپٹ کر ناظرین پر
ظاہر ہو کہ جب صاحب حقیر ان بیرون مار گاہ آئے تھے تو بیدل تھے کیونکہ سوار ہو کر لڑنے تھے مگر خواجہ کے
ایک سو ار کو قتل کر کے صاحب حقیر ان کو کہہ دیا تھا صاحب حقیر ان اسی مرکب پر سوار تھے بس مرکب کو دیکھ
اسکی طرف چلے خواجہ کا یہ قاعدہ ہو کہ برائے مقابلہ چلے جاتے مین دو چار کو قتل کر کے پھر صاحب حقیر ان کے
باس چلے آتے مین یہاں لڑتے لگتے مین صاحب حقیر ان کے ہر ایک مرکب کی لگائی کر نے مین جب صاحب حقیر ان
اسکی طرف چلے خواجہ رکاب پر ہاتھ رکھتے ہوئے تھے کہ صاحب حقیر ان اُسکے قریب پہونچے اُسکے ہاتھ مین تلوار
خون آلودہ تھی اُسنے کہا کہ یہ موقع نہ لگا ورنی کا ہو نہ ہم سختی کا پس یہ موقع تلوار زنی کا ہو یہ وار ہو جو دی
صاحب حقیر ان نے جواب دیا کہ مین خبر دار ہوں تم وار کر دئے سننے تلوار علم کر کے صاحب حقیر ان کے سر پر
دار کیا صاحب حقیر ان نے تلوار کو تلوار پر رد کا سپر بھی نہ اٹھائی تلوار چلنے لگی مرکب جو پھر سے اور تلوار مین جو چھین
تو میدان ہو گیا لوگ اور طرف مقابلہ کرنے لگے و انہر اس قدر میدان ہوا کہ بخوبی مقابلہ ہو جائے ابو صاحب حقیر ان
اُسکے داد و دہنے لگے اور وہ پیرا پیرا نہ کرنے لگا کوئی ستر وار کے رد و بدل کی نوبت آئی تھی کہ اُسنے کہا

کہ یا صاحب حق ان سر سے اس وار سے بچے تو میں جانوں صاحب حق ان سے یہ خیال کیا کہ ہر دہاد در خوا
 معلوم ہوتا ہے کہ یہ ہر دہاد سے بچے گا کہ اس کے رخصت اگر اس کا نام ہو تو میں اس کو قتل کرنا چاہتا ہوں
 جو اس کو گرفتار کر دیا صاحب حق ان سے یہ دل میں خیال کر کے اس کی تلوار سے نکل کر آئی جب تلوار قریب ہو
 آئی بار ہو چکی دی تلوار پٹری کلائی پر ہاتھ ڈال دیا اس سے بھی زور کیا زور ہوئے اس کے انھوں نے
 کلائی مروڑ کر لو اچھین لی اس سے غصہ میں بکرائی تلوار پھینک دیا اس نے اس کا دواں کر
 کر لیا اپنے در پر سے لٹا اسے لاکھ چاہا کہ میں صاحب حق ان کو مرگیا ہوتا ہوں کہ اس کو دواں سے لٹا کر
 چند شے تک نہ کھائی اسی طور سے صاحب حق ان کو مرگیا ہوتا ہوں اور حرکت نہ کرائی جب وہ زور
 کر چکا تو صاحب حق ان نے اس کا دواں بکرا کر جو زور کیا تو اس کے کلائی سے حرکت کلائی صاحب حق ان سے
 نعرہ اٹھا کر چار سے چھٹی اور اس کو تین تین سے اٹھا یا اور چھ سے بلندہ کر لیا اور گدہ سے دھک دیا
 دے مارا خواتم تو برابر تھے اس نے کہا کہ بلندہ اور ذرا سے زور کر اس کی ہڈیاں پانی پانی اور صحت جلد زور
 زنیل کیا صاحب حق ان اس کو زیر کر کے مرگیا ہوتا ہوں کہ اس کی ہڈیاں پانی پانی اور صحت جلد زور
 اسلام سے اور پہلو ان کے اس سے مقابلہ ہوا ایک سے زور کر لیا یا قتل ہوا شہداء سے بہتر ہر پھر ان سے
 مقابلہ ہوا وہ ہاتھ سے شہداء کے مارا گیا شہداء زور فرخ لقا سے اور ہر اہم مار خوار سے مقابلہ ہوا وہ
 بھی مار گیا اور ازمان سے طوس زور کر کے ایک پہلو ان قوی ہوئی تھا مقابلہ ہوا وہ بھی قتل ہوا
 عین الزمان سے اور ہر ہلیک پویش سے سنا ہوا ہو گیا وہ بھی مارا گیا اسی طور سے خیال کر لینا چاہا
 ایسی جنگ مغلوبہ ہو رہی تھی کہ سوائے لاشوں کے اور کچھ نظر نہیں آتا ہی کو سون علم قلعہ پر سے پہلو ان
 علم میں نیز سے بلندہ میں ابر سیاه اٹھا ہوا ہو یہ معلوم ہوتا ہو کہ کسی کالی کھٹا اٹھی ہوئی ہو اس میں برقی شہر
 کو نہ رہی ہو پہلو ان جو نعرے کرتے ہیں یہ معلوم ہوتا ہو کہ عدد کی صدا از ہر طرف رعد گرج رہا ہو
 بے جے جو جنگی رعب میں وہ یہ ثابت کرتے کہ ہزاروں پہاڑ باہم گرا رہے ہیں ایسی جنگ مغلوبہ تھی
 کہ بھائی بھائی کو باپ بیٹے کو قتل کرنا تھا ایک دو سے کہ نہ بھائی تھا پر اسے شہر زنی کر رہے
 تھے خون بریں رہا تھا ہر طرف جو خون روان تھی کشتی حیات گرداب تھا ہاں میں ٹہری تھی ہزاروں
 سر کھٹے ہوئے پڑے تھے تین شبانہ روز ہوئے ہیں کہ یہ پہلو ان ہی تھی قریب تھا کہ شہداء شہادت لکھا کر قتل
 راوی نے بیان کیا ہو کہ شہر خرابہ کے حوالی میں ایک قلعہ ہو کہ اسے شہر دوم کہتے ہیں مشرود اور در خوا ایک
 پہلو ان زبردست ہو کہ اس کے مثل اس اقامت میں کوئی نہیں ہو وہ ایسا پہلو ان ہو کہ پہلو ان شہداء
 لشکر اس کے مقابلہ کے لیے روانہ کیا وہ لشکر شہادت لکھا کر قتل کیا گیا اس نے محراب شہاء کی کھلی حالت
 نہیں کی بلکہ اکثر شاہوں کا خزانہ لوٹ لیا ہو اس کے ہمراہ پچاس ہزار قزاق ہیں جو کہ ہر وقت ہمراہ
 رہتے ہیں اس کا ہمیشہ ترقی کا ہو یہ اکثر تاجروں کو لوٹ لیتا ہو انفاق سے اس کو بھی ہوئی کہ خدا پرست
 لشکر لیکر آئے ہیں محراب شہاء سے مقابلہ کرنے والا ہو بابت مذہب کے چونکہ یہ بھی تھوڑے سے ہیں
 اسے خیال کیا کہ مذہبی امور نہ ہوتے تو میں بھی مقابلہ کو نہ جاتا اور نہ کشت کرنا اگر مالی دھکی فساد ہوتا تو میں
 دھمت گوارا کرتا مگر کیا کروں کہ مذہبی امر کا فساد ہو دیاں جانا اور شریک ہونا واجب ہو یہ اس نے ہمارا ہو گیا
 صالح کی اور یہ بھی کہا کہ ایک احسان بھی ہو گا محراب شہاء پر ہیں اسے شہداء کو دیکر طرف ہوا
 کے جلا اس کو جب خبر ہوئی کہ جب محراب شہاء نے مہلت طلب کی تھی پہلے مقابلہ کی نہ خبر ہوئی ہو
 اگر ہو چکا کہ جبکہ باہم جنگ مغلوبہ ہو رہی تھی اور تلوار برس رہی تھی خون کی ندی جاری تھی اور لشکر کفار فریاد

کے ہتھاکہ میدان سے گرد اڑی کہ تمام جو اتار ایک ہو گیا دونوں لشکر کے ہر کار سے پر اسے خبر روانہ ہو کر
مقابلہ برابر ہوا کیا تلوار برابر چلا کی یہ بھی نہ خیال کیا کہ یہ گرد کسی بلند پہاڑی پہر مان کی لشکر کو مارا کہ خیال
میں تھا جہاں اب شاہ نے اس گرد کو دیکھ کر اپنے اہل لشکر سے کہا تھا کہ پریشان نہ ہو بخاری کنگ کی ہر کوئی
کوتی تھوڑی ہی مدت کو مع لشکر آیا ہو یہ جو محراب شاہ نے پکار کر کہا یا تو لشکر فرار ہوئے کو تھا یا اسے مرتبہ
بہر صدر اپنے لشکر ختم کیا اور لڑنے لگا کہ وہ گرد قریب اس میدان جنگ کے اگر شوق ہوئی اس گرد سے شہر و
اثر و زخوار سے بچا جس برابر سردار کے پیرا ہوا اسے جو جنگ مغلوبہ دیکھی ہر کار سے روانہ کیے کہ خبر لائے
یکس سے مقابلہ ہو رہا ہے کس کا لشکر کو وہ ہر کار سے اڑھ کر روانہ ہوئے چند سوار لشکر جہاں اب شاہ کے بھائی
ہوئے چلے جاتے تھے کہ وہ ہر کار سے اپنے انھوں نے جو ان سواریوں کو دیکھا تو پکار کر کہا کہ ذرا ٹھہر جاؤ ہر کار سے
کو دریافت کرنا ہو گا کہ لشکر جہاں اب شاہ کس مقام پر فرشتہ ہو اور یہ کونسا لشکر ہے جس سے مقابلہ ہو رہا
ہے انھوں نے جو یہ سدا سنی اور پوچھا کہ یہ لوگ لشکر جہاں اب شاہ کی طاقت میں ہیں وہ سوار ایک مقام پر
ہو گئے کہ وہ ہر کار سے اپنے قریب آئے اُن ہر کاروں نے کہا کہ بیان کرو کہ تم کس لشکر کے ہر کار
ہو ایک شاہ کے کسی لشکر کا حال معلوم ہو انھوں نے کہا کہ تم کو محراب شاہ کے لشکر سے کیا غرض تم کیون لشکر شاہ سے لشکر کو تو اس
کوئی نہ ہو انھوں نے جواب دیا کہ ہم ہر کار سے ہیں لشکر مشرود کے وہ ہر کارے کہ محراب شاہ بچا ہر کوئی
لیکر آئے ہیں سنا ہو کہ محراب شاہ اور خدا پرستوں سے مقابلہ ہو رہا ہو برائے ترک نہ صرف ہو کر
دینی امور میں اس سبب سے ہمارا آقا بھی کنگ کو آیا ہو آئے جو یہ جنگ مغلوبہ دیکھی تو پھر وہ
کہا کہ خبر لائے کہ یہ جنگ کس سے ہو رہی ہو اور یہ کون لشکر ہیں اور لشکر جہاں اب شاہ کہاں ہو یہ
تو لشکر نہیں ہیں اُن سواروں نے کہا کہ آگاہ ہو ہم لشکر جہاں اب شاہ کے سوار ہیں قریب ہو کر
لشکر جہاں اب شاہ شکست کھائے جلد جا کر اپنے آقا کو خبر کر دے کہ وہ آکر کنگ کریں ایسا نہ ہو کہ لشکر
فرار ہو جائے یہی وقت کنگ ہو یہ جو اُن سواروں نے کہا وہ ہر کار سے فرار اپنے لشکر کی طرف
چلے نہان مشرود اس انتظار میں تھا کہ یہ خبر آئے اور یہ دریافت ہو جائے کہ یہ فلاں لشکر ہو اور
لشکر جہاں اب شاہ کہیں ہو اور سبب مقابلہ معلوم ہو جائے تو میں اپنی راہ لوں کہ وہ ہر کار سے
پہنچے انھوں نے اُن سواروں سے جو سنا تھا وہ بیان کیا مشرود یہ سنا کہ اپنے اہل لشکر
سے کہنے لگا کہ بھائیو جلد روانہ ہو کہیں ایسا نہ ہو کہ لشکر جہاں اب شاہ شکست کھائے یہ جنگ
مغلوبہ ہو رہی ہو یہ لشکر جہاں اب شاہ اور خدا پرستوں سے ہو رہی ہو یہ سنا تھا کہ لشکر نے
اسی مقام پر پہنچے تلواریں بنام سے پھینچ لیں اور مرکب اٹھا دیے اور بلے کر کے چلے آدھروہ ہر کار سے
جو کہ لشکر اسلام سے اور کفار سے براے فراتے تھے وہ دریافت کر کے اپنے اپنے لشکر کی طرف چلے
عین جنگ مغلوبہ میں محراب شاہ کے ہر کاروں نے محراب شاہ کو خبر دی کہ آج بادشاہ مبارک ہیں
کہ یہ جو گرد اڑی تھی اور اس گرد سے لشکر پیدا ہوا یہی لشکر آئی کنگ کو آیا ہو انکا افسد مشرود کا قلم
مشرود یہ یہ وہ لشکر لیکر آئی کنگ کو آیا ہو یہ جو محراب شاہ نے سنا خوش ہو گیا کہ یہاں کے اسے
ہو جانے سے اسکا دل ٹوٹ گیا تھا اور شکستہ دل ہو رہا تھا مگر اس خبر کو سنے خوش ہو گیا اور یہ
اپنے لشکر کو عدا دی کہ اسی جو انان لشکر آگاہ و خبردار باشند کہ یہ جو لشکر آیا ہو یہ بھاری کنگ کو آیا ہو جاتا
لڑا وہ یہ وقت جان لڑانے کا ہوا بھاری کنگ کے یہ لشکر تازہ دم آیا ہو وہ لوگ آج تین شبانہ روز سے برابر
لڑ رہے ہیں اسی وقت مار لیا چاہیے لشکر تازہ دم اور تم مگر مار لو یہ جو محراب شاہ نے کہا محراب شاہ نے

لشکر کے دل قوی ہو گئے پھر جم کر لڑنے لگے اور ہر یہ خبر صاحبقران کو اور بادشاہ کو ہر کاروں سے دی کہ
 کفار کی کمک الی ہر مشرود اور خوار ہو وہ لشکر بیکر آیا یہ جو صاحبقران و بادشاہ نے سنا فرمایا کہ
 بزرگ است مصرعہ دشمن اگر قوی ست گنبدان قوی تر ست نہ اگر ہماری موت آئی ہو تو کوئی خوف نہیں
 ہو ہر ایک کو ہر نامی اور اس طور سے مرنا تو عین خوشی ہو کہ تا ابد نام رہیگا اور ہمارے ہر ہر سے ہر دہائی
 کے لیے تیار سے مرنا حیات ہو اور ہمارے ہر ہر کا مرنا بدنامی کا مرنا ہو اور اگر موت نہیں آئی ہو تو کوئی ہر کوئی قتل
 نہیں کر سکتا ہر ایک نہیں بزرگ لشکر آئین اور سیکڑوں کمک آئے تو کیا ہو ہر یہ فرما کر پھر لڑنے لگے کہ
 جو وہ ہیں مشرود و مع لشکر کے آہو بخا اور خدا پرستوں سے مقابلہ کرنے لگا یہ تازہ دم آیا تھا وہ لوگ
 تین شبانہ روز کے تھکے ہوئے تھے مگر کیا اُنکے واسطے برابر مقابلہ کر رہے تھے تلوار چل رہی تھی
 مقام پر ہر ہر کی نہ کرتا تھا تلوار کاٹ بین کو تاہی نہ کرتی تھی جب ہر ہر مارا صر راکب و مرکب ہر ہر سے
 ہر ہر کے آئین کو خوف نہ تھا کہ یہ لوگ تازہ دم آئے ہیں چاوشان لشکر اسلام ہر ہر سے تھے کہ ان جوانان
 جان نثار اور لشکر کفار کی کمک آئی ہو وہ لوگ تازہ دم ہیں ایسی شمشیر زنی کو دیکھ کر ہر ہر جھوٹ جائیں وہ
 ہر ہر سے باز آئیں وہ کام کرو کہ رستم و اسفند مار کو لوگ فراموش کر جائیں آگے کارزار پر مثل حرف غلط
 شمشیر صفیہ روزگار پر سے مٹ جائے تمہارا افسانہ باقی رہے اسطور سے صد انگا لگا کر اپنے لشکر کے دل کو
 قوی کر رہے تھے وہ رو بہ خصال تھے بھلمان شیران دشت و غا کا مقابلہ کر سکتے تھے یہ لوگ ان
 دیکر مقابلہ کرنے لگے ایک شبانہ روز اسی طور سے مقابلہ رہا ہر ہر ہر ہر سے تھے تن برتن گرنے کے تھک
 رہے تھے خون کا دریا جاری تھا ہر ہر مثل اولہ کے ہر ہر سے تھے ہر ہر شمشیر ہر طرف چمک رہی تھی کھلے
 ہر ہر جاتی تھی ہر ہر زخمی ہر ہر سے ہوئے تھے لاکھوں سکتے تھے سیکڑوں خواب مرگ میں مبتلا تھے
 کسی طرف سے صدا آہ آہی تھی کوئی گھبراہٹ تھا کوئی پانی کا طلبگار تھا کسی کا دم واپس نہ تھا کوئی
 حالت فریغ میں آنکھیں بند کیے ہوئے تھے ہر ہر کا سیکڑا سینے پر دم آگیا تھا کہ مرکب پامیال کر کے ہلا گیا
 وہ آہ بھر کر مر گیا اسخوار ریزہ ریزہ ہو گئے کوئی حریف کی یہ حالت تھی کہ اس سے صدا نہ آتی تھی ہر ہر
 آواز بھیجی ہوئی تھی فریاد و غم و غم و غم کی شہرہ کی صدا بلند تھی جلاجل صدائے افسوس دیتی تھی حال ہر ہر
 کے حیران تھی ایسا خوف غالب تھا کہ صدائے جلاجل نہ آتی تھی اور اگر تا شاہی صدائے جلاجل تھا تو ہر ہر کی
 آواز نہ نکلتی تھی ہر ہر کے کا شکر بھول گیا تاشے کو یہ افسوس تھا کہ لشکر اسلام کی ظفر ہوئی ہر ہر با جانی صدائے
 افسوس کی صدا دے رہا تھا جو کوئی کوس کو بجاتا تھا ایسی آہی آواز پڑی تھی بسبب خوف تھا کہ ہر ہر صدائے
 تھی زبرد و دم سب خاموش تھے رہا باب و دف سب دم بخود تھے باجا بجانے والوں کے ہوش بچانے تھے
 یہ خیال کر رہے تھے کہ ہم کیا بجانے میں کوئی اسے ہر ہر اٹھا کر چوب مارتا تھا کوئی جلاجل کو معکوس بجاتا
 کوئی قرنا کو معکوس دم دیتا تھا ایسے لشکیان کفار کے حواس باختہ ہو گئے تھے کہ بیان نہیں ہو سکتا ہر ہر
 شہر سواروں میں لگے تھے اپنے مرکب چھوڑ دیے تھے پیدل مرکب پر سوار ہو کر راہ فرار تلاش کر رہے
 تھے ہر ہر نہ ملتی تھی پیدل سواروں میں سوار سداون میں بہت سے سواروں نے ہتھیار کھو کر کھینچ لیا
 اور ادھر ادھر پھرتے ہوئے پھرتے لگے مگر لشکر کفار بھی جان لڑائے ہوئے مقابلہ کر رہا ہر ہر کسی
 مقام پر کسی نہیں کرتا ہر جب مشرود آیا ہر ایک طرف صاحبقران شمشیر زنی کر رہے ہیں ہر ہر
 کفار ہر ہر کر رہے ہیں ایک سمت سواران معزز لشکر اسلام کے فرستے ہیں برابر کفاروں کو مار کر
 لگا کر رہے ہیں بادشاہ اسلام مرکب پر سوار تلوار ہر ہر میں کفار کشی ہر ہر میں ایک طرف لکھن خود پرست

جو کہ تازہ مسلمان ہو یا پہلی جان پر کھیلے ہوئے مقابلہ کر رہا ہو ایک ہر دو اہل حقین کی کمک کو سمندر سے آتا تھا مع اپنے لشکر کا کفار
سے مقابلہ کر رہا ہو جو کہ یہ بھی خدا پرست ہو گیا ہو وہ بھی کفار سے لڑ رہا ہو یہ مرکز قرار ہو اس کی پناہ بذات خدا سرچ نکلتی تھا کھٹک کھٹک
ہجوم پر لڑ رہا ہو فلک سر جھکائے ہوئے دیکھ رہا ہو ہر طرف خدا سے بزن و بشت بلند تھی زمین اس حرکت سے کانپ رہی تھی انسان
تو یہ معرکہ بڑا ہوا تھا اور لشکر کفار جابجا ہوا لڑ رہا تھا جب سے مشر و د آیا ہو لشکر کفار کو بڑی قوت ہو گئی
ہی کیونکہ اس کے ہمراہ جو لشکر آیا وہ لشکر تازہ دم ہو اچھی اسے ایک دن گذر چکا کہ یہ لشکر لڑ رہا ہو
اور ان دونوں لشکروں کو چار شعبانہ روز گذرے ہیں کہ برابر مقابلہ کر رہے ہیں دو پہر کا وقت ہو گا کہ معرکہ
گرد آری کہ جس گرد سے تمام صحرائے و تار ہو گیا کہ وہ گرد شوق ہوئی اس گرد کے اندر سے ایک اور گرد پیدا
ہوئی کہ جس کا رنگ گلزار تھا کہ جس کے سبب سے تمام صحرا اللہ رنگ ہو گیا یہ معلوم ہوا کہ اسے کا تختہ پلٹ
گیا کہ وہ گرد قریب اس میدان کے اگر شوق ہوئی اس گرد سے ایک نقاد باریا قوت پوش لبہ جوش و خروش
ایسے اسی نیر غلبت میں چلتے پھرتے دوش بدوش رکاب برکاب خود فدا دی سروں پر مونہ سے پالو ننگین ہتھکن
ہاتھوں میں گمانین دوش پر تلواریں کہ میں سے ہر پست پر مرکب دو رکابہ زیر ران باکین اٹھائے ہوئے
برابر چلے آتے ہیں وہ نقاد باریا سرخوش آگے آگے مرکب تیز رفتار ہوا کہ کوئی مرکب میر نہ رہا ہو اٹھتے پھرتے
طلائی ڈاک بھین پڑی ہوئی کمان کیانی دوش پر ہر پست پر خود دیا قوت نگار سر پر داستانیں ہاتھ میں منہ سے ہاتھیں
یا قوت کی گزراؤں کی زبرہ پینے ہوئے مونہ پر نقاب یا قوت گون ڈاسے ہوئے مرکب اٹھائے ہوئے چلا آتا
ہو آتے جو یہ معرکہ دیکھا اپنے عیار سے کہا کہ خبر تو لا کہ یہ کیسی جنگ ہو رہی ہو اوہ جھما جھما ران و بادشاہ
کی اسپر جو نگاہ بڑی اپنے لشکر کے ہر کاروں سے فرمایا کہ خبر تو لاؤ کہ یہ لشکر کجا ہو ہر کار سے چلے جھما ران
نے بھی اپنے لشکر کے ہر کاروں سے کہا کہ تم بھی خبر لاؤ شاید ہماری کمک کو کوئی آیا ہو یہ ہر کار سے اہتر
سے چلے راہ میں لشکر اسلام کے ہر کاروں سے اور نقاد باریا کے ہر کاروں سے سامنا ہوا آنکھوں نے
آپسے پوچھا کہ تم کہہ جاؤ ہو آنکھوں نے کیا کہ اس لشکر میں جاتے ہیں اس خبر کے لیے کہ یہ لشکر کجا ہو اور
کہہ رہے ہیں آنکھوں نے پوچھا تم کہہ جاؤ ہو آنکھوں نے جواب دیا کہ ہم اس لشکر میں جاتے ہیں جو کہ
مقابلہ آیا ہو اس امر کے دریافت کرنے کو کہ یہ کس سے جنگ ہو رہی ہو ہمارے اقا نقاد باریا نے خبر سنگائی ہو
جو کہ نقاد باریا نے اپنے عیار کو حکم دیا تھا اسے ہر کار سے روانہ کیے تھے اس لیے کہ وہ یہ خبر سننے آئے تھے کہ
کسی نواح میں لشکر اسلام فروکش ہو اور کفار سے مقابلہ ہو رہا ہو مقابلہ کفار آئے ہیں ان ہر کاروں
نے کہا کہ ان نقاد باریا کا کیا نام ہے آنکھوں نے جواب دیا کہ نقاد باریا قوت پوش کہتے ہیں بیان تو یہ تقریر ہو رہی
تھی اوہ نقاد باریا کو تاب نہ رہی ایک مرتبہ مرکب اٹھا کر طرف جنگ منظر کے حلا اسی نیر از مرکب کے ایک
مرتبہ قدم اٹھ گئے بائیں لیں اور ہمراہ نقاد باریا کے طرف لشکر کے چلے نقاد باریا نے تلوار بنام سے نے لی تھی
نقاد باریا کا تلوار لینا تھا کہ اسی نیر از تلوار میں ایک مرتبہ بنام سے نکلیں اور سب طرف لشکر کے روانہ ہوئے
نقاد باریا نے نعرہ کیا کہ منم نقاد باریا سرخوش ای کا فران پروغدا و ناہنجانان بھیجا کمان جاتے ہو میرے ہاتھ
سے بیکر اور بیکر ایک مرتبہ اس امر کو دریافت کیا کہ کون لشکر کفار ہو اور لشکر کفار کی بہت بڑی پہچان یہ تھی
کہ ان کے لشکر کے علم سیاہ ہوتے ہیں انکی پیشانی پر سیندر کے ٹیکے دئے ہوئے تھے اور گلوں میں تصویر
پری ہوئیں تھیں اس سبب سے نقاد باریا نے پہچان لیا کہ یہ کفار ہیں اور یہ پہچان لیا کہ یہ لشکر اسلام ہے جو
لشکر اسلام کے سبز رنگ کے علم تھے علامہ سیاہ غلوں کے کہ یہ تھے لشکر کفار کا ہو پس یہ دیکھ کر نقاد باریا
نے یہ نعرہ مانا کہ منم نقاد باریا قوت پوش یہ جو نعرہ مارا تو تلوار میں علم کر کے ایک مرتبہ اسی نیر از تلوار میں ہار

پہلے اسٹی ہزار سرت کر زمین پر گرے اور اسی ہزار مرکب قتل ہو گئے اور ادھر نقاد ہزار کے ہر کار
 بھی یہ دریافت کر کے آگئے تھے اور نقاد ہزار سے اگر عرض کیا تھا کہ لشکر کفار اور لشکر اسلام سے مقابلہ ہو
 ہو اور یہ لشکر صاحبقران ہو اور یہ لشکر خواجہ شاہ ہو کہ تقویٰ پرست ہے یہ سننا تھا کہ نقاد ہزار نے
 فعل کرنا شروع کیا تھا وہی عرصے میں لڑنے لگا تمام لشکر کو تہ و بالا کر دیا لشکر کا ستیہ اور کویا ایسی جنگ
 واقع ہوئی کہ تمام لشکر میں پھیل پڑ گئی میدان کشادہ ہو گیا نقاد ہزار کی جو جرات و شوکت صاحبقران
 دیکھ کر اس جاتے رہے یہ حال تھا کہ ایک سوار اٹھا کر دو تیرے سوار پرانا کہ مع راکب و مرکب پور جو
 ہو گیا دونوں سواروں کے استخوان ریزہ ریزہ ہو گئے یا یہ کیا کہ سوار کو مع مرکب اٹھا کر زمین پر مارا
 کہ راکب و مرکب ایک ہو گئے اور استخوان ٹکڑا ہو گئے ہر مرتبہ دو دو جاڑ جاڑ کو اٹھا کر دے مارتا تھا
 کہ وہ ہونڈ خاک ہو جاتے تھے ایسی جالا کی سے مقابلہ کر رہا تھا کہ لشکر کفار کے ہوش اڑے جاتے تھے
 صاحبقران نے جو یہ جرات نقاد ہزار کی دیکھی اور یہ بین و سال دیکھا کہ ایک جوان شلولہ شتر ہر س کا
 سن ہو اور ہر لیے شوکت و شان پیدا ہو کر دیکھا کہ رعب و دہر ہو کر جو اس کو دے جاتے ہیں تمام لشکر کفار
 پر رعب چھایا ہوا ہے لشکر کے سوار اسکی صورت دیکھ کر بھاگے جاتے ہیں صاحبقران اپنے دل میں فرماتے ہیں
 کہ کیا جوان ہو اور کیا شوکت ہو اس شان و شوکت کا مجھے جوان آج تک نہیں دیکھا اس سن و سال
 یہ جرات اور یہ جالا کی اسی کا کام ہو اور نقاد ہزار شتر زنی کرتا ہوا چلا جاتا ہے اور صاحبقران بھی کفار
 میں مصروف ہیں کفار ایسے بھی مقابلہ کرتے ہیں اور نقاد ہزار کی جنگ کو بھی دیکھتے ہیں اور نقاد ہزار کی تیرہ
 کرتے ہیں ہر وار پر اسکی زبان سے صد سے واہ نکلتی ہے نقاد ہزار کفار کو قتل کرتا ہوا چلا جاتا
 ہے کہ ادھر سے مشرود بھی لڑتا ہوا آتا ہے کہ نقاد ہزار سے مقابلہ ہو گیا کہ اسنے نقاد ہزار کو دیکھا کہ
 دی کہ اے نقاد ہزار تو کہہ چلا آتا ہے تو نے لشکر میں تہلکہ ڈال دیا ہے تیری ہر ضرب سے سیکڑوں کفار
 قتل ہو کر گئے ہیں تیرے ہر مرتبہ میرے کلیجے کو خون کر دیا ہے اب تو میرے باپ سے بچ کر کہاں جاتا ہے تیرے
 بیجا کی کا ہونہ بردال لیا اور لشکر ہمارا ہلے لیا اور مقابلہ کرنے لگے پس آتے آگے قدم نہ رکھتے ہیں
 تیرا حریف کیا ہے تیرا تیری حرکت ہو کہ ان تین روپیہ کے پیادو ہر با حقہ صاف کر رہا ہے مردان عالم
 سے مقابلہ کر رہے ہیں مشرود نے ہیکار کر کے نقاد ہزار سے صدا دی کہ کیوں تیری تھالی میں تیری جاڑا ہلک ہوئی
 ہوں میرے ہاتھ سے ہیکر کہاں جائیگا ایک ضرب تیغ میں تیرا کام تمام ہو گا یہ جو نقاد ہزار نے کہا پس
 ایک مرتبہ مشرود مرکب کو تیز کر کے نقاد ہزار کے رو بردا گیا آتے ہی لگا ورن ہوا کہ مرکب نقاد ہزار کا
 اسی مقام رہا اور مرکب مشرود کا چھ قدم پیچا ہوا یہ مرکب کے پیچھو ہوا آ رہا تھا اگر نہ بچھل جاتا تو
 پر آ رہتا نقاد ہزار سے صدا دی کہ واہ ری شہ سوار کی وجہ اندوی پیری تکس پوری نہیں قائم ہوئی ہو
 اور اسنے کو شہ سوار کہتا ہے اور طاقت دکھاتا ہے ایک ہی لگا ورن میں تیرا حال کھل گیا یہ تقریر اسنے
 نقاد ہزار کی مشرود نے یہ جوا بڑا کہ اس تقریر سے کیا حاصل ہو اپنا وار کر نقاد ہزار سے کہا کہ یہ طریقہ ہمارا نہیں
 ہے کہ ہم پہلے ضرب کریں جب تیری ضرب سے خدا بھاگتا تو میں اپنا وار کر دیکھا یہ نقاد ہزار کی تقریر سننے
 مشرود نے نر د اٹھا کر سینے سے کیہ نقاد ہزار اڑا نقاد ہزار نے تیرے کو تیرے پر دھک لیا اور ریزہ بازی ہونے لگی باو
 صاحبقران دو دیکر سوار مقابلہ کر رہے تھے یا نقاد ہزار کے مقابلہ کا تماشا دیکھتے تھے اور کوئی امر کا
 خوف نہ کیا ادھر نقاد ہزار نے با بنوین طعن میں اسکا نیزہ ہوائی کیا کہو کہ اسکو چل دی منظور حق مشرود کو
 جو نیزہ سے کہوئی دیکھتا نیزہ صلیب محالت میں غرق ہو گیا ہر دم ہو کر وہ گرنے لگا تیرہ سو من کا تھا ارا بے پر سے اٹھایا

اور گویا دیکر بایا اور کہا کہ نقادار خردا ہو جاوے نقادار نے صدادی کہ میں ہوشیار ہوں تو
 کہ جسے ہی مشرود سے عمود کا وار کیا نقادار نے خالی نہ دیا بلکہ دونوں ہاتھ بلند کر دیے جیسے عمد
 قریب سر آیا کلمہ عمود پر ہاتھ ڈال دیا اور خوب استوار کر کر جو جھکا دیا وہ مرکب پر سے منہ کے بھلے سے
 لگا پس اسنے عمود کو چھوڑ دیا نقادار نے عمود کو لٹکائے نقادار عیار کی طرف چھینک دیا اور کہا
 کہ گزرا کھالو یہ گزرا کام آئیگا یہ جو نقادار نے کہا اسنے عیار سے وہ گزرا کھالو اور لٹکا دیا
 کو دیا جو کہ برابر اس عیار کے کھڑا تھا پس مشرود نے ایک مرتبہ تیغ یا بنسوسن کا نام سے لیا اسنے
 کاٹنے لگا اور سر نقادار پر مارا نقادار نے سپر کو سر کے پناہ کیا اڑھ اسنے وار کیا نقادار کی نگاہ
 تلوار سے لڑی تھی جیسے ہی تلوار قریب سر آئی نقادار نے سر جھکا دیا کہ علی بند سپر کا پشت پر جا چھو لا
 پس جیسے تلوار قریب سر آئی نقادار نے قھکی دی کہ تلوار بٹ پڑی پھر اسنے کلائی سر ہاتھ دال دیا اور
 مڑ کر اسنے تلوار چھین لی اور وہی تلوار لیکر کہا کہ شھر کو ضرب زدی ضرب میں نوش کن ہوشیار
 ازل فراموش کن یہ کہکرو ہی تلوار لیکر اب جو وار کرتا ہی یا نووہ تلوار قبہ سر جھکی تھی یا ز سر مرکب اگر
 بوسہ دیا مع راکب اور مرکب جار کڑے ہوئے ادر نقادار نے صدادی کو یوں چھینک دیا کہ اسنے
 کرتے ہیں یہ میرا شکار تھا اسنے قتل کر کے لپٹ کر بڑی دوسرے آیا ہوں بلکہ اسکی قضائی تھی میں اسکی جا
 ملک الموت تھا اسکا پیمانہ عمر لہر نہ ہو چکا تھا جام زندگانی چھلک چکا تھا جو ہمارے ہوتے ہیں وہ یوں
 کرتے ہیں اسنے اگر سنا گیا ہو کہ شکار لگا لگا یا تھا بڑے بڑے لوگ دعوت کرتے ہیں کہ ہم صاحب
 میں یہ لڑائی نفع ہو سکے کئی دن اسکو گزر گئے ہیں کہ برابر مقابلہ ہو رہا ہے میں نے سنا ہے کہ کچھ شہانہ
 روز ہو چکے ہیں کہ برابر مقابلہ ہو رہا ہے اب میں آیا ہوں یہ معرکہ سر ہوا جاتا ہے یہ کہکرو اور فرود کر کے لشکر
 پر جا پڑا اور جاتے ہی علم فوج کو قلم کیا کوس بر تلوار باری کہ وہ چاک ہو گیا تھا رچی کے دو ٹکڑے
 ہوئے یہ جو شہادت نقادار کی اہل اسلام نے دیکھی سبکو چون جرات آگیا اور ایک مرتبہ جو چلا
 کیا اور اہل کفار کو تلوار کے تلے رکھ لیا اور برابر قتل کرتا شروع کیا وہ جنگ مغلوبہ ہوئی کہ پناہ پنا
 خدا پھر سر ہر سنے لگے پھر خون کا دریا بہنے لگا پھر سر قتل دے کے فاسد ہو گئے لگے پھر خون خاک تر پڑے
 لگے پھر باز ملک الموت گرم ہوا ملک الموت روین قبض کرنے لگے پھر آثار قیامت درست پھر
 برپا ہوئے پھر علم لشکر اسلام لڑنے لگے پھر خون کی طغیانی ہوئی پھر کشتی حیات طوفانی ہوئی پھر
 زورن عمر کفار کو اب بلامین آگئی اہل اسلام دریا سے آہن میں شادوری کرنے لگے اور پھر پھر کہ
 کفار کو قتل کرنے لگے خون کی چھینٹیں آسمان پر جا رہے تھیں خون سے تمام زمین لالہ رنگ ہو گئی کوسوں
 خون کا دریا روان تھا لاشیں آسمان پر کر جانے لگیں نشان لشکر جو کڑے ہوئے پڑے تھے یہ معلوم
 ہوتا تھا کہ دسے کفنا کے ہوئے پڑے ہیں یہ حال تھا کہ دفتر لشکر پر نشان دوات مکوس قاتل
 اوراق دفتر منتشر ہوئے پڑے ہیں لشکر تہ وبالا ہو کوئی نہیں خبر لینے والا ہو عجیب قسم کی ابتری پڑی
 ہو تمام جیسے کہ گئے ہیں پڑاوشکر کا لوٹ لیا گیا ہو اب جو کڑی بڑی توساری سپہ گری بھول گئے اساتو
 ہر ایک کو جان کے لانے پڑے ہیں ادر نقادار نے جب قدر نشان لشکر کے تھے سب قلم کر ڈالے کوس
 رزمی توڑ ڈالے فرنا جھک کر رہ گئے کوس کا شکم بھول کر نقارہ ہو گیا تاشے کی صد امارے خوف کے
 بند ہو گئی کتاب لشکر میں خبر پڑ گئی سرورن جدا ہو گیا شیرازہ اوراق لشکر تہر تہر ہو گیا سڑاوت سے اور
 لشکر اڑنے لگے گلشن لشکرین خزان آگئی بگ خزان یہ کی طرح سر ٹرپ رہے تھے ہرھ میں خاک اڑ رہی تھی

جیسے روشن اور پوری پر خاک آرتی جو سالانہ قدم جو تھے وہ قلم کر ڈالے گئے تھے ہر طرف عالم خزان تھا ایک ایک ادھر ادھر بچہ رہے تھے افسردہ کے نیچے مین جا کر پوشیدہ ہو جاتے تھے تاکہ دست دشمن سے محفوظ رہیں یہ سواران لشکر کا حال تھا ہر قطار و صف پریشان ہو گئی تھی رسالے کی سالہائیں کی پلٹیں خاک لپٹتے سرنگوں پلٹتے کانسے سرسئی کے مول تھے بازار مرگ گرم تنوں پر بہا درون کے خون کی پوشاک تھی جسم پر زخموں کی پتھر پھیلائے ہوئے تھے زخمی تھے زخمی تھے زخمی تھے سرور فرخ کا سہرہ بندھا ہوا تھا دولہ سپہ ہوئے غورس مرگ سے ہٹنا چاہتے تھے غورس مرگ کو ماہ کر لاسے تھے سوا سے کوئی زخم کے کوئی کوئی کوئی تھکا کہ قرار کریں سوا سے گوشہ کمان کے گوشہ امان نہ ٹھہرے تھا ہر ایک چلا کے بھاگ زخم کے کوئی کوئی تھکا کہ قرار کریں سوا سے گوشہ کمان کے گوشہ امان نہ ٹھہرے تھا ہر ایک چلا کے بھاگ رہا تھا مرغ تیرا کر سن سے ادھر سن سے ادھر جاتے تھے آنکھیں بھی بر قلم ہو جاتے تھے بالاسے آسمان راز و زغن کا مجمع تھا کروان اتنا بڑا گشت و خون ہوا تھا وہ لوگ برائے تلاش گوشت آگے تھے کہ اپنا پیٹ بھر لیں مگر کواریسی جگہ تھی کہ کوئی قصد شے آسنے کا نہ کرتا تھا سب بالاسے ہوا منڈلا رہے تھے سب خوش ہو رہے تھے کہ برسوں شکم سیر ہو کر کھائے وہ معرکہ پڑا تھا کہ فلک دنگ بہادر ونگی لڑائی سے حیران صورت تصویر پریشان فلک پر تھی سننا تھا ایسا رن پڑا تھا پڑی سب فلک پیر سر جھکائے دیکھ رہا تھا ہو جب سطر سطر

نہ دیکھا نہ ایسا نہ معرکہ	قیامت کی آمدن لڑائی ہوئی	غضب کا تہ جبرج تھا میر
کوئی تھا جو بیدست نہ کر کوئی	نہ سالم رہا لڑکے افسر کوئی	ہزاروں کے سر کی جدائی ہوئی
نمودار تھا فوج کا روکنا	کسکا جو دیکھا تو پچھ نہیں	زبردست ہر اک تھا بازو دکھا
کوئی دو تھا اور کوئی سو رہا تھا	کسکو تھی حسرت کوئی نہ دنگ تھا	کسی چشم بد کا شکر نہیں
غضب برق شمشیر کی تھی جھک	سہایا تھا مرغ کو ایسا ڈر	لڑتا تھا دہشت سے ترسناک
بہت گھنگرچ وہ لڑائی ہوئی	کہ دم بین صفوں کی صفائی ہوئی	کہ بھولا تھا جلا دی کا سب پیر
		چاروں طرف نصیب ہمار

رہے تھے اچھا امان بلو شید جاہ زمان نہ پوشیدہ جنگ معلوم ہونے لگی تھی تلوار چل رہی تھی ہر طرف کفار پر ہجوم تھا لشکر اسلام بکھر کر فرار لڑ رہا تھا لقا بدار نے قیامت برپا کر دی تھی صاحب قرآن کی تلوار تو کسی نہ گزری تھی لقا بدار تیفہ خوارہ شگاف علم کیے ہوئے مقابلہ کر رہا تھا دم شجاعت و ہجرت بھر رہا تھا ادھر سرداران لشکر اسلام اپنی صفائی اور قوت دست دکھا رہے تھے کہ باید و شاید یہ وار کی صفائی تھی کہ ہر مرتبہ سوار کے مع مرکب دو گڑے ہوتے تھے جسکے ٹھکڑا تھ مارا وہ جہنم واصل ہوا کشتوں کے جا بجا انبار ہو کر بن کھائے پھرتے تھے سر کفار کے خون کے تھالے بھرے ہوئے تھے لگا خاک و خون میں غلطان پڑے ہوئے تھے کشتی حیات کفار دریا سے فنا میں غرق ہوئے شمشیر آبدار لشکر اسلام کی یہ کثرت تھی کہ از غروب تا شرف جنگی تلوار سے کفار کے سر جدا ہو رہے تھے کفار کے لشکر سے قیامت کی تلوار چل رہی تھی کہ آسمان بھی پھرا رہا تھا زمین کا لب رہی تھی خون جنگل میں ایسا بہا کہ کوئی دریا جنگل ہو گیا آسمان مثل حباب نظر آنے لگا سیلاب خون نے صد اقصیٰ دلوں و پیر اقبسی بحر خون کی طغیانی ہوئی کہ کشتی بحر طوفانی ہوئی اب وہ شعر نظم کے نیچے سطر

بہل تھے جسم ایسی نے اب کشتال	سر تیرے تھے خون میں جا جاتے	طوفان زمین کا تھکا تھا چل
تھا حال ایسا لشکر کفر آئینا کا	طوفان میں جیسے ہوتا ہے عالم جہاز کا	میدان زرگہ میں تامل تھا لشکر
		صاحب قرآن کشتور کو دیکھ کر

با تیر و لقا بدار سرخویش کا یہ حال کہ تلواریں ہاتھوں میں ہوئیں کسیر جا پڑے اور ہاتھ لگا لے وہ چھنڈا ہوا

سید حافظت میں مالک کے گیا آئے داخل جہنم کیا کسی کو قاش زینچا اٹھا کر زمین پر بارود میرند خاک
 خاک ہوا جس پر تیرہ نقادار کوہ شکاف پڑا اسکے دھبے ہوئے یا جسے یہ دیکھ لیا کہ میری طرف نقادار آتا ہو
 روپاہ کے بھاگ گیا خواجہ ثالث نے قیامت برپائی اسکو ایک کے مارا اسکو لیٹ کے دو گیا کسیکو
 حقہ آتش بازی سے جلا دیا کسیکو آب شمشیر ملا دیا ہر مردار سے ہر طرح مقابلہ ہو رہا تھا سیکڑوں ستر و نکا
 کھیت ہو رہا تھا سرون کے اتبار میان کارزار تنوں کے دھڑ دام اجل کا پھل ہوا غازیان لشکر اسلام
 بھی اس جنگ میں جان بحق تسلیم ہوئے فلک کو فتنہ کو انکا خلق ہوا سیکڑوں جو جرح ہوئے اکثر غازی
 گامائے زخم کی بہرہ بیان پہنے جھوم رہے ہیں قبضہ شمشیر تبار جوم رہے ہیں عندیبت شجاعت میں پھیر
 ہو ای باغبان دیکھ وہ جھوم رہا ہو اجل طائران جان کا شکار کر رہا ہو نفس جسم کی تیلیان شکست میں
 مراد لشکر اسلام ہار ہو ہر مزرعہ حیات کفار خشک زیادہ تر ہو مہر کہ کارزار میں تلخ ترزل ہر زمین کارزار
 مہماں مرکب سے ہل رہی ہو مرکبان کفار کو تل چھو رہے ہیں چار طرف یہ خل ہو کہ جانتی لڑو
 کفار کو اس مہر کے سے پناہ دو فوج کفار بھاگنے کی تہ سیکر رہی ہو کچھ بے سرو پا بھاگ جاتی ہو شل ہو کہ بھاگو
 بھاگو موت پیچھے لگی چلی آتی ہو سہکو تو کوئی گوشہ ان کا سوا ہے گوشہ کمان نظر نہیں آتا ہو اور نہ کوئی کچھ
 بھاگنے کا بجز کوچہ زخم کے ملتا ہو یہ عالم ہو جہر جسے مونہ اٹھایا بھاگ کا بھڑ بھڑ کر نہ دیکھا کہ ہمارے ہاتھ
 کیا گداری مگر دام اجل نے اسکو نہ چھوڑا کسی نے کسی نے لشکر اسلام کے سردار کا شکار ہوا بعضوں کی گھوڑی
 کے نیچے اندھیرا لگیا خود کھو کر کھار کے گر پڑا اور سے ہاتھ تلوار کا ٹرا دو گوشہ ہوا باپ کو بیٹا نہ بچھائی دیا
 بیٹے کو باپ بھائی کو بھائی نہ دکھائی دیا دوست کو دوست نے نہ پہچانیا یہ بھی نہ جانا کہ کون ہو لشکر اسلام ایسا
 غالب آیا ہو اہل کفار کے دلوں پر ایسا خوف چھایا ہو کہ سب بدحواس ہیں سامان ہراس ہیں دل قابو نہیں
 ہیں زور بازو ہیں نہیں ترکش سے تلواریں دھوڑتے ہیں میان سے تر نکالتے ہیں لپٹے ہوئے دھمی کے
 سے کو باگ بھیج کے پھینچتے ہیں تنگ گھوڑوں کے ڈھیلے ہوئے ہیں بجائے رکاب کے بدحواسی میں
 اپنے بانوں رکھ کر گھوڑے پر سوار ہوتے ہیں الغرض اسی طرح فوج کفار تلوار در قلم تر ہتر آگے پیچھے
 بھاگی گھوڑے چھوٹ چھوٹ گئے دل بڑے بڑے پہلوانوں کے ٹوٹ ٹوٹ گئے ہتھیار پہلوانوں
 کے بہلے سپاہیوں نے تلواریں بھینک رہی ہیں سپرین الدین ایک چشم زون میں میدان کارزار تیران سے
 دہان تک صاف ہو گیا کفار بھاگ کراہ کراہ آدھر آدھر پوشیدہ ہوئے گئے اب صاحبقران اور
 محراب شاہ سے مقابلہ ہو گیا صاحبقران نے محراب شاہ کو ڈانٹا کہ او گبر نامہ بجا کر کہاں جاتا ہو میں
 تیری جان کا ملک الموت آن ہو سچا آئے لیٹ کے تلوار کا ہاتھ صاحبقران کے مارا صاحبقران نے
 سر پر گانچ کر کر زنجیر میں ہاتھ ڈال کر قفسہ کا انداکرے کھنچا اور پہلی ہی زور میں قاش زین سے
 اٹھا کے بلند کیا کفار نے دیکھا ہمارا بادشاہ گرفتار ہو گیا جو کچھ حواس باقی تھے وہ بھی جاتے رہے
 ادھر صاحبقران نے اسے گوتھج دیکر زمین مارا خواجہ نے دوڑ کر گند سے اسکی مشکین باندھ لیں اور
 نظر نہیں کیا اب صاحبقران تلوار عسکر کے لشکر کفار پر جا پڑے چاروں طرف سے لشکر اسلام نے
 راہیں بھاگنے کی بند کردیں لشکر کفار کو قتل کرنا شروع کیا ایک طرف سے نقادار اریا قوت پوش مع اپنے
 استی زار سواروں کے شمشیر زنی کرتا ہوا ان روپاہ خصا تو تکا مثل شیر زیاں شکار کرتا ہوا چلاتا ہی ایک
 جانب سے لشکر اسلام و سرداران لشکر اسلام اپنی جرأت دکھلا رہے ہیں علمائے لشکر کفار سرنگوں ہیں
 کوئی گوشہ کفار کو پناہ کا نظر نہیں آتا ہو جبکہ چاروں طرف سے لشکر کفار پر دبا پڑا آخر کو انھوں نے

عاجز ہو کر صدادی کہیم خواستگار امان بن اور سے اہل اسلام نے جواب انکو دیا کہ امان شہید ایمان تم اگر تیرے
تصویر پرستی ترک کر دو تو تمکو امان دیجائے انھوں نے عرض کیا کہ تازندہ ایم بندہ ایم ہم آگئی اطلالت اور
فرانزداری سے باہر نہیں ہیں آپ ہمارے حال پر رحم فرمائیے بقول کسی کے آپ تازندہ ایم جہان نازم
جان ہے تو جہان ہی یہ کہنا جو سوار قتل ہوئے تھے وہ تلوار میں بھجوا کر لائیں اور انھوں
رومال سے باندھ کر مثل گنہگاروں کے سر کو جھکا کر خاموشی بکھڑے ہو رہے یہ جو حال انکا تھا
کے سواروں اور بہدوں نے اسنے افسردہ نکا دیکھا انھوں نے بھی یہی طریقہ اختیار کیا پھر تو چال
صاحبقران لشکر کفار کا دیکھ کر بہت خوش ہوئے اور حکم فرمایا کہ اب انکو کوئی قتل نہ کرے پھر وہ کہہ
جنگ سے عاجز آئے ہیں اور انھوں نے مان طلب کی ہم رضیم ہیں اور اسی کریم کے بندے ہیں کہ جو
اسنے بندوں کا صریح گناہ دیکھا ہو اور معاف کر دیتا ہو اور بخش دیتا ہو ہمارے خاندان کا یہ طریقہ
نہیں ہے کہ جو امان طلب کرے اسے ہم زیادتی کہیں یہ سب لشکر اسلام نے وغاریان اسلام نے ہر
روک لیا اور پڑاؤ کو اہل کفار کے ٹوٹ لیا نقابدار یا قوت پوش میں سے جب یہ سب دیکھا کہ کفار نے
امان طلب کی اور صاحبقران نے انکو امان دی اسنے عیار سے کہا کہ اب یہاں ہفتہ نہ کاہرے
نہیں ہو اپنے قیام گاہ کی طرف چلو یہ کہہ کر اور صاحبقران کی طرف دیکھ کر بعد اسے بلند ہونے لگا
کہ بہادر جو ہیں وہ ہوں جنگ سر کرتے ہیں اور یہ وہی کفار تھے جو چارہ شبانہ روز سے مقابلہ کرتے
تھے یہ ہمارے قدم کی برکت تھی کہ دو ہر کے عرصہ میں لڑائی فتح ہو گئی اور پہلے اس سردار کو
قتل کیا جو کہ اپنے وقت کا رسم تھا پس تمکو لازم ہو کہ امانہ صاحبقرانی ہو کہ دو کہ ہم صاحبقران ہیں
اسی قوت اور طاقت پر دعویٰ صاحبقرانی کا کرتے ہو خیر اسوقت تو میں جانا ہوں کہ حکم
ضرورت ہو گی مرتبہ اگر کرتے ہو خیر خاطر بخاطر امانہ صاحبقرانی کا دیدیا تو نہما در نہ بقوت بازو
تمسے لیلو نگا کہیو کہ صاحبقرانی میرا حق ہے بالکل صاحبقرانی نا انسانی کی ہو اب جب کہ بھی ہو
پڑیگا تو میرے زور و طاقت کا تمکو حال معلوم ہو جائیگا میں اس شخص کا فرزند ہوں کہ بتنے بہوں
کفار کشی میں اپنی عمر عزیز صرف کی اور لاکھوں بہو امانان زبردست نہ تیغ بیدر پیچ کر دیے اور
میں اس خاندان سے ہوں کہ جس خاندان کے بزرگوں نے بڑے بڑے موکر سر کیے ہیں اور
ہمیشہ اپنے ہمیشوں سے زیادہ رہے ہیں یہ صدا دیکھ اور اسنے مرکب تیز رفتار کو اٹھا کر صراط
آیا تھا مع اسنے لشکر جہاد کے روانہ ہوا اور اسقدر تیز گیا کہ گرد لشکر بھی نظر نہ آئی اور صاحبقران
نے یہ تقریر سن کر خواجہ سے کہا کہ یہ نقابدار ہمارے خاندان سے معلوم ہوتا ہے ای خواجہ بڑا جری
اور بہادر ہے اسکی جزا کی کیا تعریف کروں کوئی میرے دل سے پوچھ جب سے میں نے
اسکو دیکھا ہے ایک محبت سی پیدا ہو گئی ہے خواجہ نے کہا کہ اچھا تو یہ حال ہو کہ جہاں کسی جوان مرد کو یا بہن
کو دیکھا اس سے محبت ہو گئی ہو چکا وہ تو امانہ صاحبقرانی طلب کرتے ہیں اور انکو اس سے محبت
ہو ابھی چند دن کا ذکر ہو کہ نقابدار سنہ پوش کو دیکھا تھا اسکی بھی محبت آگیا ہوئی تھی اور کشتہ
بہرہار ہوئے تھے کہ اسکا اشتیاق ملاقات میں اسکو نامہ تحریر کیا تھا اسنے یہ بھی نہ خیال کیا کہ کشتہ
ہو وہ بھی امانہ صاحبقرانی طلب کر کے اور وعدہ کر کے چلا گیا کہ میں ابکی مرتبہ آگیا ہوں صاحبقران
کا امتحان کرونگا ای صاحبقران نقابداروں سے خوف کرنا چاہیے اور اسنے منہ نہ چڑھنا
چاہیے کیونکہ یہ وہ لوگ ہیں کہ انھوں نے برقع سیمائی کا اپنے منہ پر ڈال لیا اور جو چاہا وہ کیا اور

چلے گئے پس لازم یہ ہے کہ ان لوگوں کو ان کے حال پر پہنچے دیکھیں اور انکی ملاقات کی فکر نہ کیجیے ورنہ ان کے
 ہاتھ سے سوا سے ترک سکے کچھ حاصل نہ ہوگا صاحب حقراں نے خواجہ سے کہا کہ میں کیا کریں گا کہ وہ میری
 محبت پر کسی خواجہ سے جواب دیا کہ اگر محبت ہو گئی تو پھر اٹاٹھ صاحب حقراں انہیں سے ایک سے
 حواسے کیے اور یہ کہیے کہ تم دونوں اس میں مقابلہ کرو میں خانہ کعبہ جاتا ہوں صاحب حقراں نے
 کہا کہ یہ تو اتنا تو کہ بدوین مقابلہ میں انکو اٹاٹھ صاحب حقراںی دون اس حالت میں خواجہ سے
 پھر غالب آئے یہ حال اسکا یہ فرما کہ بادشاہ کو ہمراہ لیکر مع اپنے لشکر کے طرف اپنی فرد گاہ کے
 لشکر لے چلے اور کفاروں سے کہا کہ تم لوگ جاؤ کل بوقت صبح حاضر خدمت عالی ہونا اور
 چند تھکے انکو برائے قیام نہایت فرمائے اور ایک سردار کو حکم دیا کہ تم جو کسنگان اہل اسلام
 ان کے لاشوں کو جمع کر کے نماز میت پڑھو اور دفن کر کے داخل لشکر ہو اور محاسبان لشکر کو طلب
 کر کے فرمایا کہ حساب کرو کہ کس قدر اہل اسلام آج بدر جو شہادت فاکو ہوئے اور کتنے کفار اہل اسلام
 کے ہاتھ سے واصل جہنم ہوئے یہ حکم حکم دیکر صاحب حقراں مع لشکر فیوزی لشکر کی طرف اپنی قیام گاہ کے
 تشریف لائے اور داخل بارگاہ فلک جاہ آئے بادشاہ جمہاد اور سرداران نامی کے ہوئے اس وقت
 زخمیوں کے زخموں میں ٹانگے دسے گئے زخم کے پھاسے پڑھا گئے صاحب حقراں نے یہ سب
 ادا کیا اور غصہ پروردگار ہیشمار کی بعد اس کے سب سرداران کو رخصت کیا اور خود اپنے فیہ خاص
 میں آنکر لباس تبدیل کیا اسی طور سے بادشاہ نے اور دیگر سرداروں نے اپنی اپنی بارگاہوں میں
 جا کر تبدیل لباس کیا جو کہ چار شبانہ روز کے جاگے ہوئے تھے ہر ایک نے آرام کیا خواجہ بھی بعد
 برخواست ہوئے دربار کے پھر میدان قتل گاہ میں آئے اور جلائے کفار کے پڑے ہوئے تھے
 سیکے لباس آٹا لیے اور جو کچھ اسکی کروں میں نکلا وہ لے لیا اور سپہین و تلوارین جو کہ مقتولوں کی
 نقین و دیگر آلات حرب و ضرب جو کہ میدان میں پڑے ہوئے تھے انکو اٹھا کر تدریجاً شیل کیا اور
 دہان سے ان کے اپنے قلمہ خاص میں سو رہے اور لشکر اسلام نے کمرن کھولیں سب آسودہ ہوئے
 مال فہیمت بہت کچھ ہاتھ آتا تھا اسکا حصہ ہونے لگا وہ جو سردار کچھ صاحب حقراں برائے دفن کسنگان
 اسلام اس میدان جنگ میں لگیا تھا اسنے سب لاشوں کو اہل اسلام کی جمع کیا اور ایک مقام
 نماز پڑھ کر دفن کیا اس کے بعد اپنے لشکر میں آیا اپنے خیمے میں آرام پذیر ہوا اور حساب بردار لشکر کے
 کشتوں کا کر لیا بیان تک کہ اس قدر دن رات میں اسنے کئے بعد اپنے خیمے میں آرام کیا اور بوقت صبح
 ہر ایک بیدار ہوا وضو کر کے دو گانہ ادا کیا بعد الفرائع نماز و وظیفہ درباری لباس پہنکر حاضر بارگاہ
 فلک جاہ ہوئے درانے اپنے دنگل و کرسی پر بیٹھ گئے کہ اتنے عرصہ میں صاحب حقراں بھی نماز
 وغیرہ سے فرائع حاصل کر کے بارگاہ میں تشریف لائے سب برائے نظم کھڑے ہوئے پھر کیا
 صاحب حقراں سب کا سلام و مجا لیتے ہوئے اپنے دنگل شوکت برائے رونق افروز ہوئے کہ اس
 عرصہ میں آمد آمد بادشاہ کا فعل ہوا سرخ پردہ سحر جی برکھنے ظل الہ جان پناہ رونق بارگاہ
 فلک جاہ مالک تخت ملک سلیمان برآمد ہوئے صاحب حقراں کا پہلے فرما ہوا بادشاہ فرسینہ پر ہاتھ رکھا
 کہ تمھاری جگہ ہمارے دل میں ہو پھر اس کے بعد اور سردار دنگا مجرا ہونے لگا بادشاہ سب کا مجرا
 لیتے ہوئے قریب تخت تشریف لائے اور تخت کو اپنے قدم بہت نزد سے رونق بخشی کہ اس عرصہ
 میں محاسب نے حساب لا کر پیش کیا ملاحظہ جو فرمایا تو معلوم ہوا کہ اس جنگ مغلوبہ میں اتنی تیرا

اہل اسلام درجہ شہادت پر فائز ہوئے اور یہ بھی معلوم ہوا کہ کفار قریب دو لاکھ کے داخل ہوئے
 ہوئے یہ دیکھ کر بادشاہ نے صاحبقران سے فرمایا کہ بڑی جنگ مغلوب ہوئی اور بڑا کمیت ہوا
 ایسا معرکہ کم ہوتا ہو کفار بھی خوب لڑے اہل اسلام نے انکو خوب قتل کیا چار شبانہ روز معرکہ رہا برقی
 چمکا کی خون کے دریا بہا کیے دراصل امر یہ ہو کہ کفار بھی خوب جم گئے تھے کسی صورت سے مقابلہ سے دست برد
 نمونے تھے یہ جو پہلوان آیا تھا بڑا زبردست تھا مگر اُس تھا بد اریا قوت پوش نے انکو اسکو قتل
 کیا وہ تھا بد اری بھی بہت بڑا زبردست اور بہادر تھا ایک ضرب میں اس کے دو ٹرکالے کیے خوب
 مقابلہ کیا آہستہ ملاحظہ فرمایا تھا کہ کیا اسکا سن و سال تھا ابھی تو وہ بہت کم ہیں مگر غضب کی چالان
 اور جیتی جسم میں ہو اور قیامت کی جرأت و دلادری طبیعت میں تھی آئے ہی لشکر کفار کا ستر اوڑھ دیا
 تمام لشکر کو درہم و درہم کر دیا ورنہ یہ مقابلہ کل نہ ہوتا یا نہ سر تو ضرور ہوتا اور ظفر بھی ہماری ہوتی
 مگر عرصہ لگتا کہ کونکہ کفار کی کمک کو لشکر تازہ دم آگیا تھا اسنے اگر معرکہ رد کا تھا اسی لشکر کے
 سبب سے ایک شبانہ روز اور مقابلہ رہا جو بادشاہ نے فرمایا صاحبقران نے اسکا جواب دیا
 کہ میں کیا کہوں کہ جو جرأت و شوکت تھا بد اری دکھا گیا آج تک تو سنئے کسی میں نہیں دیکھی جو
 کہ تھا بد اری میں پائی گئی اس کم سنی کے زمانہ میں کیوں شہنشاہ ایسی ہی جرات تھا بد اری شہنشاہ
 میں تھی شہنشاہ نے عرض کیا کہ آہستہ بھی وہ جرات دکھائی تھی کہ بائید شاید میں یہ خیال کرتا تھا کہ
 اس سے بڑھ کر کوئی بہادر نہ ہو گا کہ یہ تھا بد اری تو ان سے بھی زیادہ نکلا اُس سے کم سن معلوم ہوتا ہو
 اور بہادر بھی ہو صاحبقران نے فرمایا کہ نہ معلوم کس طرف چلا گیا اور کہہ دے آیا تھا اور کس خاندان
 سے ہو مگر کردار سے تو ثابت ہوتا ہو کہ اسی خاندان سے ہو اگلی جو آنگا تو ثابت ہو جا بیگا ای خواجہ ان
 ہر کاروں کو طلب کرو کہ جو اسے خبر طرف لشکر تھا بد اری کے گئے تھے جبکہ لشکر آچکا تھا وہ لشکر کو دیکھ کر
 چلے آئے تھے خواجہ نے صاحبقران سے کہا کہ کیا عادت سخت آگئی ہو کہ جہاں کسکو دیکھا اور بہادر رہا یا
 جعفر اسکی تلاش ہونے لگی کہ یہ کون ہو اور کہاں سے آیا ہو اجی جناب کوئی ہو گا ہلکے سا جاتا ہو
 کہ یہی طریقہ صاحبقران اول دشانی کا بھی تھا کہ انکے ذہن میں جو بات آگئی اور جس امر کی فکر ہوئی
 وہ کرنے لگے بدون اسکی اصلیت دریافت کیے ہوئے نہ باز آئے آپ بھی تو اسی بارے کے
 گل میں اور اسی شجر کے ہر میں کیوں نہ آئے بھی وہی طریقہ اختیار کیا اچھا میں انھیں ہر کاروں کو
 طلب کرنا ہوں یہ لکھو آج سے ہر دن بارگاہ اگر حکم دیا کہ وہ ہر کارے حاضر دربار ہوں جو کہ لشکر تھا بد اری
 کی خبر کو گئے تھے یہ جو حکم دیا وہ جوڑی ہر کارے کی حاضر ہوئی خواجہ نے انکو دربار میں طلب
 کر کے رو برو صاحبقران کے پیش کیا انھوں نے بادشاہ و صاحبقران کو سوا اسکا صاحبقران
 نے فرمایا کہ جب گرد بلند ہوئی تھی اور تم برابرے خبر روانہ ہوئے تھے اور اُس گرد تھا بد اری مع لشکر جہاں
 ظاہر ہوا تھا اور سنئے دریافت کیا تھا تو کیا معلوم ہوا تھا انھوں نے عرض کیا کہ ہم لشکر میں نہ پہنچے
 پاتے تھے کہ اُس لشکر کے ہر کارے خود ادھر کو آتے تھے انھوں نے سب سے راہ میں دریافت کیا کہ
 یہ کس لشکر سے جنگ ہو رہی ہو سنئے انکا اسم مبارک اور محراب شاہ کا نام لیا بعد اسکے پہنچے
 دریافت کیا کہ تم کون ہو اور کہہ جاتے ہو تو انھوں نے جواب دیا کہ ہم لشکر تھا بد اری کے ہر کارے
 ہیں اسی خبر کو اس لشکر کے پاس نے ہیں سنئے دریافت کیا تھا کہ تھا بد اری کا اسم نامی و گرامی کیا ہے
 انھوں نے جواب دیا کہ تھا بد اری قوت پوش ہم اور کچھ دریافت کیا چاہتے تھے کہ لشکر تھا بد اری کون

نکوارین لیکر لشکر کفار بر آئے اور مقابلہ کرنے لگے ہم اور کچھ نہ دریافت کرنے بائے بھرا سقدہ
موقع نہ ملا کہ دریافت کرنے ہاں ان غلاموں نے اسوقت پھر قصہ کیا تھا جبکہ نقادہ ارشد نقادہ لکھ
بعد فرار ہوئے کفار کے واسطے ہونے محراب شاہ کے اور بعد امان دینے حضور کے لشکر کفار کو
نقادہ ارشد تقریر کی کہ مع اپنے لشکر کے طرف صحرائے روانہ ہوا تھا ہم لوگ اُسکے عقب میں ملے تھے
کہ جہاں یہ لشکر فروکش ہو وہاں دریافت کریں تھوڑی دور گئے تھے کہ وہ لشکر ایسا تیز روان ہوا
کہ جسکے عقب میں جانے سے ہم عاجز رہے اور بیک خیال کے بھی ہاتھ بھول گئے وہ ہر کار سے
نگاہ سے تھک کر رہے ہم مایوس ہو کر واپس آئے خداوند گردن لشکر بھی تو نہ ملی یہ جو ہر کار
نے عرض کیا صاحبقران نے انکو انعام دیکر رخصت کیا اور خواجہ سے فرمایا کہ اگر تم کو شش گز
تو ضرور حال معلوم ہو جاتا پس سنئے کوتاہی کی خواجہ نے جواب دیا کہ میں کوئی دیوانہ نہ تھا کہ خواہ خواہ
اسے کو زحمت میں ڈالتا نہ کار سے نہ شے دوسرے میں نقادہ ارشد کے نام سے خوف کرتا ہوں کہ وہ
جس شخص سے بڑھ چلائی کا موہ نہ پر ڈال دیا تو اسکو کیا ضرورت ہے کہ وہ کسی مروت کرے ایسے
لوگ نہایت کج خلق و بیروت ہوتے ہیں لشکر میں جاکر نقادہ ارشد کے اپنی آبرو دیتا ہے جو خواجہ سے
کہا صاحبقران نے جواب دیا کہ بہت ٹھیک بات تھی میں بھول گیا تھا نیز جو کوئی ہو گا معلوم ہو گا
اب اس ذکر کو جانے دو جب وقت اس کے ظاہر ہونے کا آئیگا ظاہر ہو جائیگا یہ فرما کے حکم دیا کہ قیدی
لاؤ کہ اگر نکادہ بار کیا جائے اور محراب شاہ کو بھی حاضر کرو اور یہ شمار کرو کہ کس قدر لوگ ہمارے
لشکر کے زخمی ہوئے ہیں اُنکے علاج کی فکر کی جائے یہ جو حکم دیا اسی وقت یہ خبر داروغہ زندان
پہونچی وہ محراب شاہ و بیلان و دیگر سرداروں کو لیکر طرف دربار شاہی و بارگاہ جہاں شاہی
کے صانع محراب شاہ کے سب قیدی قریب پا پختہ ارشد کے تھے زنجیریں کھڑا کھڑا اسے ہوئے پٹا لے
چونکہ قاعدہ یہ تھا کہ جب لڑائی فتح ہوئی پسر دار کے عیار نے اسے اپنے مالک کے قیدیوں کو
حوالہ داروغہ کیا تھا اسی طور سے خواجہ نے بھی بیلان و محراب شاہ و دیگر سردار جو کہ صاحبقران
نے اسیر کیے تھے اور خواجہ نے نذر زنجیل کیے تھے میدان جنگ سے اگر داروغہ زندان کے
سیر دیکھے تھے تاکہ جب وقت سحر دربار کیا جائے تو یہ لوگ حاضر کیے جائیں چنانچہ ایسا ہی ہوا جب
حکم داروغہ کو پہونچا تو وہ سب قیدیوں کو لیکر حاضر دربار ہوا جو آگاہ سے حرا کیا اور عرض کیا کہ یہ قیدی
حاضر ہیں پس صاحبقران نے حکم دیا کہ کرسیاں حاضر کیا جائیں پس اسی وقت کرسیاں حاضر کی گئیں
صاحبقران نے ایک کرسی رو برو اپنے دنگل کے بچوائی وہ کرسی موضع کار بھی اسی طرح
کہا کہ آتے تشریف رکھیں یہ سب محراب شاہ کرسی پر بیٹھ گیا اسی طور سے بیلان کو کرسی تہمت
ہوئی پھر نو برائیر کو اُسکی لیاقت کے موافق حکم دی گئی یہ طریقہ تھا دربار صاحبقران کا کہ جو قیدی وہاں
آئے تھے خواہ سحرز ہوں خواہ غیر سحرز وہ کھڑے نہیں کیے جاتے تھے انکی ہر شے کا ملتا تھا یہ صاحبقران
کے خلق کے خلاف ہوا اور خلاف مروت ہوا اس سبب سب اسیران کفار کو حکم پیشکش کا واجب سب سرداران
نشاط پر بیٹھ گئے مگر حالت یہی کہ سب طون و زنجیریں گرفتار ہیں اسی طور سے بیٹھ گئے صاحبقران نے
محراب شاہ کی طرف دیکھ کر فرمایا کہ کیوں محراب شاہ میں نے تمکو کرسی پر کیا آیا میں نے اسے
عیار کو بھیجا کہ گرفتار کر لیا یا نہ زور قوت بازو اسیر کیا محراب شاہ نے سر جھکا کر کہا کہ جی میں کیا عرض کرتا
پس یہ خلاصہ یہ کہ جس طور سے بہادر زبیر کرتے ہیں آپ نے اسی طور سے مجھ کو زبیر کیا ہے کوئی گرفتار

نہیں کیا یہ کلام جسکے صاحبقران نے فرمایا کہ پھر میری اطاعت کرنے میں کیا کہتے ہو اور میں اسلام کی شرکت کرنے میں اور اپنے مذہب کے ترک کرنے میں جو عذر ہو وہ بیان کر دو یہ جو صاحبقران نے فرمایا کہ امیر محراب شاہ مذہب اسلام کے شریک ہو اور اپنا مذہب ترک کر دو محراب شاہ یہ کلام جسکے خاموش ہو کر کچھ جواب نہ دیا سر جھکائے بیٹھا رہا پھر صاحبقران نے وہی تقریر فرمائی جو کہ پہلے کی تھی محراب شاہ نے پھر کچھ جواب نہ دیا اسی طرح سے خاموش بیٹھا رہا تیسری مرتبہ صاحبقران نے برہم ہو کر بنگاہ قرار زدہ دیکھ کر محراب شاہ سے فرمایا کہ میں جسے کلام کرتا ہوں اور تم میری بات کا کچھ جواب نہیں دیتے ہو پس اب میں صاف صاف کہتا ہوں اگر مذہب اسلام نہ قبول کرو گے اور میرے کلام کا کچھ جواب نہ دے گے یاد رکھو کہ میں تلوخو در قتل کرونگا یہ فرما کے جسکے حمد الہی میں مان سے فرمائے کہ کہیں سب سے رنگ گزرا آئینہ دلبر سے محراب شاہ کے دھوکا اور طلب اسکا قتل آئینہ کے صاف ہو گیا کہ اسکا یہ قصہ قتل سے تھا کہ میں اپنے مذہب کو ترک کروں جبکہ اسیر ہوا تھا آئینہ سے صرف صاحبقران کی بات کا اس سبب سے جرات دیا تھا کہ اس فلسفین السامو تھا کہ دیکھو اب کیا ہوتا ہے صاحبقران کے کلام کو نہ سنا تھا جب تیسری مرتبہ صاحبقران نے اس کلام کو برہم ہو کر فرمایا تو اسکا ہوش آیا اور صاحبقران کی طرف متوجہ ہوا اور صاحبقران کی تقریر سنی کہ جسکے سبب سے اسکا قلم بیاہ روشن ہوا وہ سیاہی کفر برطرف ہوئی شمع نور اسلام روشن ہوئی صاحبقران سے عرض کیا کہ جان فرما ضرور آپ نے مجھ کو زور بازو اسیر کیا ہو میں نے اسکی غلامی کی اور ہذا مذہب تصویب پرستی ترک کیا جو آپ کا مذہب ہے اسکو میں نے قبول کیا یہ جواب شاہ نے کہا صاحبقران نے حکم دیا کہ اسکی قید کاٹ دو دربار میں حرا حاضر رہتا ہے ہر قسم کے لوگ حاضر رہتے ہیں کہ نہ معلوم کس کام کی قدرت ہو جیسے ہی حکم کہ قید کاٹ دیجائے حرا نے دو بار جواب شاہ کی قید کاٹ دی محراب شاہ قید سے رہا ہوئے پس صاحبقران نے حکم دیا کہ کرسی محراب شاہ کی ہمارے قریب لاکر بچھا دو کہ سی محراب شاہ کی برابر دنگل صاحبقران کے بچائی گئی صاحبقران نے محراب شاہ کو کلمہ تعلیم کیا وہ کلمہ پڑھ کر از سر حدیق مسلمان ہوا محراب شاہ نے پہلے قدم بادشاہ کے چومے دست بوسی حاصل کی بادشاہ نے اسکے سے لگایا دست شفقت بشت پر رکھا اسکے بعد صاحبقران کے قدموں پر گر کر اسکی ہونٹوں سے سبب سے میں راہ ضلالت سے نکلا اور سرخوشہ پرایت پر ہو کر صاحبقران نے اسکے سے لگایا اور فرمایا کہ تمھارا یہ مقدر میں یہی تھا جو کہ پیش آیا اور کہا کہ باکر کرسی پر بیٹھو محراب شاہ مجھ کر کے اپنی کرسی پر بیٹھ گیا پھر سپہان سے یہی سوال صاحبقران نے کیا وہ بھی از سر حدیق مسلمان ہوا وہ بادشاہ اور صاحبقران کے قدموں پر گرا اسکو بھی صاحبقران نے لگایا ہر بانی فرمائی تری عزت سے پیش آئے پھر ہر ایک مردار از سر حدیق مسلمان ہوا ان اسیروں میں وہی لوگ تھے جو کہ مشرودہ سے مشرودہ کے ہمراہ آئے تھے وہ بھی مسلمان ہوئے کیونکہ انکا افسر ہاتھ سے لٹا ہوا اسکے قتل ہو گیا تھا کوئی انکا افسر نہ تھا سب از سر حدیق مسلمان ہوئے راوی نے بیان کیا کہ وہ مانجھار جو کہ قریبی تھے سب دائرہ اسلام میں آئے قید سے رہا کیے گئے اور انکو علی قدر مرتبہ مقام پہنچنے کے محراب شاہ سے صاحبقران نے فرمایا کہ تمھارا لشکر بھی انان طلب ہوا تھا میں نے اسکو انان دی اچھن ہو کہ وہ لوگ بھی آتے ہوئے یہی ذکر ہو رہا تھا کہ درگہ سالار نے اگر عرض کیا کہ لشکر محراب شاہ اسکا افسر و لشکر مشرودہ کے افسر حاضر و رد ملت ہیں اور باریاب ہونا چاہیے ہیں صاحبقران نے

فرمایا کہ آنکو بھجود وہ حاضر دربار ہوں یہ جو صاحبقران نے حکم دیا درگاہ سالار بیرون بارگاہ گیا اور
 آنکو ہمراہ لیکر اندر بارگاہ کے آیا سب نے مجھ کو آنکو بھی کرسی بیٹھنے کوئی آنکھوں نے جو دیکھا کہ ہمارا بادشاہ
 و سیر سالار و دیگر سردار سب بڑی عزت و توقیر سے حاضر دربار ہیں یہی حال مشرود کے لشکر کے افسروں
 نے دیکھا کہ ہمارے لشکر کے سردار بڑی آبرو سے حاضر دربار ہیں جب ان سب نے یہ دیکھا خوش ہوئے
 اور صاحبقران نے اُنہیں کہا کہ تم سبکو معلوم ہو کہ تمہارے بادشاہ اور تمہارے سرداروں اور
 افسروں نے میری اطاعت کی اور مذہب اسلام قبول کیا اب تمکو بھی لازم ہے کہ مذہب اسلام قبول
 کرو آنکھوں نے دست بستہ عرض کیا کہ ہم لوگوں نے تو کل ہی سے آپکا مذہب قبول کیا تھا جب تو امان پائی ورنہ
 ہم امان نہ پاتے یہی صورت ہمارے زندگی کی ہوئی ہم پر کتنا غصہ ہو کہ کل لشکر جو کہ اس صبح کہ میں
 قتل ہوئے تھے بچا ہوا حضور لشکر ہمارے بادشاہ کا قریب ایک لاکھ کے تھا انہیں سے دو لاکھ تو قتل ہوئے
 اور بچا ہوا ستر ہزار تھے ہوئے اور کوئی قریب میں ہزار کے فرار کے تھے پس ہم سب نے جو کہ یہاں موجود ہیں آپکا
 مذہب قبول کیا اور کل لشکر نے پس جواب کے مذہب میں طریقہ تعلیم پوچھا ہو بیان فرمایا صاحبقران نے
 کلمہ تعلیم کیا ان لوگوں نے عرض کیا کہ ہم جا کر لشکر کو یہی تعلیم کرتے ہیں اُسکے بعد مشرود کے لشکر کے
 سرداروں نے بھی یہی تقریر کی اور کہا کہ ہمارا سردار اسی ہزار کا لشکر لیکر آیا تھا انہیں پانچ ہزار ہمارے
 گئے اور پانچ ہزار فرار کر گئے جو کہ باقی ہیں وہ آپکا مذہب اسلام قبول کرنے کو مستعد ہیں صاحبقران نے
 آنکو بھی کلمہ تعلیم کیا سب رخصت ہو کر صاحبقران سے باہر آئے اور لشکر میں اگر سب نے
 لشکر کو مسلمان کیا اور کہا کہ تمہارا بادشاہ بھی مسلمان ہو گیا ہو تمام لشکر خوش ہوا زمین پر
 علاج کی تدبیر ہوئے نگی یہاں بڑے عرصہ تک صاحبقران نے دربار کیا اسی دربار میں محراب شاہ
 نے بادشاہ سے عرض کیا اور صاحبقران سے کہ اب میں رخصت ہو کر اپنے شہر کی طرف جاتا ہوں
 تاکہ اہل شہر کو مسلمان کروں صاحبقران نے فرمایا کہ جاؤ گے مہیا ہے جو محراب شاہ نے عرض کیا
 کہ میں اسدوار ہوں کہ ایک عرض میری قبول فرمائیے وہ یہ ہو کہ میں نے یہ عہد کیا تھا کہ اگر میں نے
 لڑائی فتح کی تو جین کر رہا ہوں اور شکست ہوئی اور شریک لشکر اسلام ہوا تو صاحبقران کی دعوت کر رہا ہوں
 لہذا میری دعوت قبول فرمائیے صاحبقران نے فرمایا کہ میں نے قبول کی بادشاہ کی خدمت میں عرض
 کیا بادشاہ نے بھی منظور کیا سب اہل دربار سے دعوت کا وعدہ لیا جب سب سے وعدہ لے چکا
 اسوقت صاحبقران نے فرمایا کہ اے محراب شاہ یہ مشرود کون تھا آتے عرض کیا کہ اے صاحبقران
 میرے شہر کے والی میں ایک قلعہ ہے کہ اُسکو مشرود یہ کہتے ہیں اُسکا حکم تھا اسکا یہ ہتھیہ تھا کہ وہ قزاقی
 کرتا تھا اکثر میرا خزانہ لوٹ لیا میں نے لشکر کو اسکے مقابلہ کو روانہ کیا وہ لشکر شکست کھاکر بھاگ گیا
 زبردست تھا اسنے کسی کی اطاعت نہ کی ہمیشہ فوہ میرا نہ معلوم کیا سبب تھا جو یہ اسوقت میری
 کو آیا یہ جو محراب شاہ نے عرض کیا صاحبقران نے فرمایا کہ قلعہ مشرود یہ کا بھی میں لشکر عاکم کیا تھا
 قبضہ میں یہ قلعہ دیا اور اُس لشکر کو بھی تمہارے زیر حکم کیا محراب شاہ نے اُٹھ کر سلام کیا ایک فرمان
 بنام سردار ان مشرود یہ صاحبقران نے تحریر فرمایا کہ تمکو زیر حکم محراب شاہ کیا ہے اور اُسکو قلعہ
 بھی عاکم ہو تم اُسکی نافرمانی نہ کرنا یہ فرمان لکھ کر محراب شاہ کو دیا محراب شاہ وہ فرمان لیکر اور کل
 سرداروں کو اپنے ہمراہ لیکر بیرون بارگاہ آیا سردار ان مشرود یہ نے بھی محراب شاہ کی حکمت سن کر
 اطاعت کی پہلان سے جو محراب شاہ نے کہا کہ تم بھی چلو آتے جاؤ یہاں میں خدمت صاحبقران

نہ جاؤنگا اسی دربار میں حاضر ہوگا جب یہ کلام محراب شاہ نے سنا تو خاموش ہو ادا صاحبقران
 یہ عرض پیلان کی منظور کی اور اسکو جو کہ سرداران میں کرسی مرحمت ہوئی وہ اس کی کرسی پر بٹھو
 محراب شاہ بیرون بارگاہ آیا اور سب سرداروں کو اپنے لشکر میں لایا اور لشکر کو نیکر طرف شہر سے
 روانہ ہوا یہ خبر ہر کاروں نے اہل شہر و وزیر محراب شاہ کو پہونچائی تھی جو کہ اس کی طرف سے حاکم شہر کا
 تھا کہ بندہ دن تک مفرد مقابلہ ہوا اسکے بعد مہلت محراب شاہ نے طلب کی صاحبقران کے
 مہلت دی اُس عرصہ میں محراب شاہ کا عیار صاحبقران کو اسیر کر لیا صاحبقران سے دربار
 میں گفتگو کی انھوں نے قید توڑ دانی اور جنگ معلوم ہوئی اسکا لشکر بھی انکی کمک کو آگیا تھا
 مشرود اسنے قلعہ سے باہر آیا محراب شاہ کی کمک کے لیے مع اسٹی نہ اسراہ کے آخر کو مشرود
 بھی قتل ہوا محراب شاہ نے شکست کھائی خود اسیر ہوئے جو لشکر کہ اس جنگ مغلوبہ سے
 بھاگا تھا وہ بھی خدمت میں وزیر کے آیا تھا کل حال سے آگاہ کیا تھا کہ یہ واقعہ گذر رہا کاروں
 بھی یہ خبر دی تھی کہ سب قید ہو گئے لشکر نے امان طلب کی اسکو امان ملی یہ خبر سنکے وزیر بہت پریشان
 ہوا کہ دیکھئے کیا ہوتا ہے وہ رات کو اسکو لگے و تشویش میں گذری جبکہ صبح ہوئی تو اسنے سب اہل شہر کو
 جمع کیا تھا اور کل لشکر کو اور جو لشکر فرار کر کے آیا تھا اسکو بھی جمع کیا اور کہا کہ کیا تم میرے کیاے انھوں
 نے عرض کیا کہ وزیر اعظم ہم کیا عرض کریں جو آپ کی رائے ہو اسی پر عمل کریں یہ جو اہل شہر و اہل لشکر
 نے کہا وزیر نے ہر کاروں کو بلایا کہ حکم دیا کہ ہر کار صاحبقرانی کی خبر لاؤ کہ کیا گذری کیونکہ آج دربار
 ضرور کیا جائیگا جیسا کہ معلوم ہو گا وہ ہم کو سنئے ہر کار سے ہو جب حکم وزیر دربار میں صاحبقران کے
 آئے انھوں نے جو بیان واقعہ گذر کا تھا وہ بیان کیا وزیر نے جو کہنا کہ بادشاہ مسلمان ہو گا تو
 کل لشکر بھی مسلمان ہو اسی اور قلعہ مشرود سے بھی لشکر کے دین اسلام قبول کیا اور وہ قلعہ بھی محراب
 شاہ کے زیر حکم ہوا صیحا صیقران نے اسکو زیر حکومت دیا ہے اور کل قلعہ طبع ہوا ہے یہ خبر وزیر
 نے سنی اسوقت تمام اہل شہر و لشکر سے کہا کہ تم لوگو کو معام ہو کہ بادشاہ نے دین اسلام قبول
 کیا صاحبقران کی اطاعت کی پس تمکو بھی لازم ہو کہ تم بھی اسنے بادشاہ کی پیروی کرو جیسا کہ اہل
 اسلام کرتے ہیں کہ الناس علی دین ملوکہم پس اسی امر میں بھاری زندگی ہو پس سنے منظور کیا
 کہ اسنے میں خبر گئی کہ محراب شاہ مع لشکر کے تشریف لاتے ہیں یہ سنکے وزیر اراکین سلطنت کو
 لیکر برائے استقبال گیا کہ اتنے عرصہ میں محراب شاہ داخل شہر ہو چکا تھا راہ میں وزیر سے ملاقات
 ہوئی وزیر نے سلام کیا بادشاہ کو لیکر دربار میں آیا محراب شاہ تخت پر بیٹھا اور حکم دیا کہ سب اہل
 شہر حاضر دربار ہوں اسوقت یہ حکم صادر ہوا کل لشکر جو کہ بھاگ کر آیا تھا اور جو کہ لشکر محراب شاہ
 بیان چھوڑ گیا تھا سب حاضر ہوا اہل شہر بھی حاضر ہوئے محراب شاہ نے بعد اس حکم دینے کے
 تمام اہل دربار کے زور و حمد و ثناء بیان کی جو سردار کہ ہمراہ محراب شاہ کے تھے وہ تو مسلمان ہو کر
 آئے تھے انکے علاوہ اور سب اہل شہر سے دین اسلام قبول کیا وزیر بھی مسلمان ہوا وہ لشکر
 جو کہ برائے مقابلہ گیا تھا وہ بھی مسلمان ہو گیا تھا وہ چھاوئی میں آیا اور اسی مقام پر فروکش ہوا اور
 محراب شاہ اہل دربار کو مسلمان کر کے بیرون بارگاہ آیا سب اہل شہر اور لشکر کو مسلمان کیا
 یہ خبر دی گئی محراب شاہ نے حکم دیا کہ تمام لشکر سے منہدم ہوں اور اس مقام پر مسجد بنائی
 بناد آئی اسوقت تمام لشکر حاضر ہوا محراب شاہ نے دیا اسوقت تمام لشکر کے منہدم ہوئے

مساجد کی بنادالی گئی مگر تیار ہونے لگے محراب شاہ نے حکم دیا کہ دعوت کا سامان
 کیا جائے میں صاحبقران کی دعوت کو دنگا یہ حکم دینا تھا کہ اسی وقت سامان دعوت ہونے لگا
 شاہ یہ حکم دیکر دربار برخواست کر کے محل میں گیا محراب شاہ نے اُسیدن اپنے ایک بزرگ
 حاکم قلعہ نظر و دیہ کر کے مع اس لشکر کے روانہ کیا جو کہ مشرودہ سے آیا تھا وہ اُسیدن مع
 لشکر کے گیا اور داخل قلعہ ہو کر اہل شہر کو آگاہ کیا کہ تمہارا عالم و سردار مارا گیا اور سب اہل
 لشکر مسلمان ہوئے یہ قلعہ بھی زیر حکم محراب شاہ کے صاحبقران نے کر دیا تو پس مسائل
 قلعہ جمع ہوئے اُس سردار نے سب اہل قلعہ کو مسلمان کیا وہاں بھی مساجد کی بنادالی گئی اور
 مدینہ بھی تیار ہوئے وہ سردار حکومت کرنے لگا یہاں محراب شاہ نے محل میں جا کر سب
 اہل محل کو مسلمان کیا اب راوی نے بیان کیا کہ کبھی دن تک محراب شاہ نے نہان دھپنا
 کیا اُسکے بعد طرف خدمت صاحبقران کے پہلا بیان لشکر میں صاحبقران کے جو جو عروج
 وہ اچھے ہو گئے یہاں دربار آراستہ تھا کہ محراب شاہ اگر ہو چکا محراب شاہ نے بادشاہ اور صاحبقران کو
 جو کیا محراب شاہ کو کمری رحمت ہوئی صاحبقران کو جگر کے کمری پر نیچ کیا بعد چھوڑی دیہ کے طرف
 کہ میں نے سامان دعوت کر لیا ہے آپ لشکر لیتے چلیں صاحبقران نے فرمایا کہ اچھا میں چلتا ہوں
 محراب شاہ نے اپنے وزیر سے کہلا بھیجا کہ سب سامان تیار رکھ صاحبقران مع جان پناہ
 شہر بیکم لشکر لیتے لاتے ہیں پس وزیر نے تمام شہر کو آئینہ بند کیا ہر گلی کو پتھر صاف و شفاف رکھا
 چل پھل ہونے لگی کہ یہاں صاحبقران نے دربار برخواست کیا صاحبقران و بادشاہ و کل
 اہل دربار و لشکر کو ہمراہ لیکر مع محراب شاہ کے اُسکے شہر کی طرف روانہ ہوئے یہاں تک
 داخل شہر ہوئے کہ کل اہل شہر برائے دید صاحبقران جمع ہوئے صاحبقران کل اہل
 دیکھے ہوئے داخل دربار ہوئے بادشاہ نے تخت پر جلوہ فرمایا اور دربار آراستہ ہوا ناچ و
 رنگ کی صحبت برپا ہوئی شراب و کباب کا جلسہ آراستہ ہوا خلاصہ یہ کہ سات دن تک
 شاہ نے صاحبقران کی دعوت کی ساتویں روز صاحبقران شہر حرا پہنچے اپنے لشکر میں
 آئے محراب شاہ سے کہا کہ تم لشکر لیکر آتا ہوں یہاں سے طرف آقبالیہ کے کوئی کوشش
 محراب شاہ نے عرض کیا بہت خوب جب صاحبقران داخل لشکر ہوئے اور دو روز وہاں
 قیام کیا تو پھر دن حکم دیا کہ لشکر تیار ہو ہم یہاں سے کوئی کوشش یہ حکم سننے ہی لشکر تیار ہو گیا
 جب کل لشکر تیار ہو گیا اُس وقت محراب شاہ بھی شریک لشکر ہوا اور اپنے وزیر کو حاکم شہر کا کیا
 دوسرے روز صاحبقران نے پہلے اپنی بارگاہ ہمراہ چھیل بن عادی روانہ فرمائی اُسکے
 بعد خود کو رخ فرمایا محراب شاہ بھی ہمراہ ہوا یقین خود پرست بھی ہمراہ تھا پہلے سے وہاں
 کے بہر کر سے روانہ ہوئے اُسکے بعد صاحبقران انکو توراہ میں رکھا ہاتا ہوا یہاں
 اقبال شاہ و امثال شاہ و مراد شاہ و حیرت شاہ کا ٹھہر ہوا تو کہ آٹھون نے پیرچہ نو لیسو کو حکم
 دیا تھا کہ تم ہر ایک واقعہ کی ہر خبر کرنا چنانچہ ہر پہ اخبار سے ہر ایک بادشاہ کو معلوم ہوا کہ پہلے
 بارگاہ پر فساد ہوا اُسکے بعد لشکر آیا پندرہ دن تک مقابلہ ہوا محراب شاہ نے مہلت طلب
 کی انکو مہلت ملی اُس زمانہ مہلت میں عمار صاحبقران کو اسیر کر لایا اور اُس عرصہ میں محراب شاہ
 نے ناسے خرید رکھے تھے کہ اگر لکاک کرو چنانچہ آپ لوگ برائے لکاک نہ گئے کہ عمار صاحبقران

گرفتار کر لایا یہ گفتگو ہوئی جو کہ بیان دربار میں محراب شاہ سے اور صاحبقران سے بحث ہوئی
صاحبقران نے قید اور ڈالی اسی حالت میں جنگ مغلوب ہوئی محراب شاہ نے شکست
کھائی حاکم ملکہ مشرعوں پر اسے کمک یا تختہ ہاتھ سے لٹا ہوا رکھے ماما گنا لٹا ہوا صاحبقران کا
مرد کو آیا محراب شاہ نے مسلمان ہوا ہر مع کل اپنے لشکر اور اہل شہر کے بلکہ مشرعوں پر بھی زور
حکم محراب شاہ ہوا ہر مع کل لشکر کے کوئٹ صاحبقران کے دعوت محراب شاہ نے کی ہر مع کل
صاحبقران شہر محراب شاہ میں تھا ہر مع کل یہ خبر و اقبال شاہ وغیرہ کو پہنچی یہ چاروں بادشاہ قبل سے
مسلمان ہو چکے تھے خواب و بھلا مگر اپنی ذات سے جب یہ خبر پہنچی کہ محراب شاہ مسلمان ہو گیا ہر ایک
بادشاہ نے اپنے شہر میں صحبت جلسہ برپا کی شیعہ رائے کی دشمنی کی آخر کار ہر اسے قرار پائی کہ وہ اسلام
قبول کر لیا جاسے اور جب صاحبقران اور اہلین تو انکی دعوت کی اس کی اور وہ ہوا ان کے ساتھ
پس ہر ایک بادشاہ نے اہل شہر و اہل لشکر کو جمع کر کے یہی تقریر کی کہ تم ہر اس سب بادشاہ ایمان
بادشاہ اہل اسلام سے سر نہ ہو سکا تمہاری کیا حقیقت ہے کہ ہم سر نہ ہونے سے اس کے ذلت اٹھا دینے
کے کچھ حاصل نہ ہو گا اور اس کے بعد پھر مذہب اسلام قبول کرنا ہو گا اگرچہ ان کے مذہب اسلام قبول کرنا
ہوئی لت فوری ہوگی اگر ایسا کرینگے تو جان سے مار سکتے ہیں اس کے بعد ہر ایک نے مذہب اسلام اختیار
کرین اس ذات و خواری سے تو یہ امر اچھا ہو گا کہ صاحبقران کی اطاعت کریں انکی ہر مع کل میں مان
بھی بگتی ہو اور آرد بھی اور شک و ناموس سے بھی بگتی یہ جو ہر ایک بادشاہ نے تقریر کی سب اہل
شہر نے کہا کہ چلو آئیے تابع حکم میں جو آجکا مذہب وہ ہمارا مذہب پس ان چاروں بادشاہوں
نے اپنے اہل شہر کو مسلمان کیا یہ لوگ تو قبل سے مسلمان ہو چکے تھے خواب میں انکو کلمہ طیبہ دیا
وہ کلمہ ہر ایک نے اپنے اہل شہر و عزیز و اقارب و اہل لشکر کو یاد کرانے مسلمان کیا اس بعد سے بنا
مسجد و ان کی پرگنی یہ لوگ اکثر کتابوں میں اہل اسلام کا طریقہ دیکھ چکے تھے اسی طریقے سے بنے
مذہبیت کیا اقبال شاہ نے ہر کار سے تقریر کی کہ جب صاحبقران ہمارے ملک کے قریب آئیں
تو ہمارے اطلاع دینا میں استقبال کر کے لاؤنگا اس بعد سے مسلمان دعوت کرنے لگا کہ چند عرصہ کے بعد
ہر کاروں نے یہ خبر کر دی کہ صاحبقران نے محراب سے کوئٹ فرمایا جو یہ خبر پہنچا اخبار سے بھی معلوم
ہوئی کہ اقبال شاہ نے سب سے سبقت و بستی کیا کہ خبر آئی پیش خیمہ شاہی آگیا اقبال شاہ براہ
استقبال شہر سے باہر آیا اس کے آنے کے بعد لشکر اسلام کی آمد شروع ہو گئی نہان نکلتے صاحبقران
سے بادشاہ شہر لٹ لائے بارگاہین برپا ہوئیں محراب شاہ کی بارگاہ برپا ہوئی لشکر آتے اقبال
شاہ کے یہ لشکر کثیر دیکھا کہ ہوش جاسے رہے یہی منزل تک لشکر آتے کہ سون بارگاہین برپا ہوئیں جب لشکر
آچکا اس بعد تو صاحبقران نے تہل فرمایا بادشاہ نے دربار نہ کیا کیونکہ لشکر تھا کا ہوا تھا دوسرے دن بادشاہ
نے دربار کیا سب مرد و عورت حاضر ہوئے محراب شاہ بھی دربار میں آگیا ایک طرف تخت شاہی کے لفظیں کا
نیم تخت تھا اور کئی کے سردار اور دوسری طرف محراب شاہ کا نیم تخت تھا اور اس کے سردار جب دربار آتے
ہو چکا اس وقت صاحبقران نے فرمایا کہ ایک نامہ بنام اقبال شاہ تحریر کیا جاسے تاکہ وہ اگر اطاعت
کرے یا آؤ کہ بار نہ ہو دیر حاضر جو محراب شاہ نے ہاتھ باندھ کر عرض کیا کہ میری خطا معاف ہو تو میں
کچھ عرض کروں صاحبقران نے فرمایا بیان کرو آئیں عرض کیا کہ اقبال شاہ کی یہ حقیقت نہیں ہو کہ
نامہ تحریر کیا جاسے پس آپ چلو ہم فرامین میں اپنا لشکر لیکر جاؤں اور کھڑی سواری شہر کو فتح کروں چلو

۱۱۱

دعوت کی سیکھ کر صاحبقران نے وہاں سے کوچ کیا اور شہر اقبالہ میں آئے اقبال شاہ نے بھی
اطاعت کی اپنا زہب ترک کیا اور دین اسلام اختیار کیا انھوں نے بھی صاحبقران کی دعوت کی ساتھی
صاحبقران یہاں رہے اب وہاں سے کوچ کر کے امثال شاہ کی طرف آئے امثال شاہ نے
یہ خبر سنے حکم دیا کہ سامان دعوت کیا جائے اس وقت سے سامان دعوت ہونے لگا کہ اتنے عرصہ
تین خبر آئی کہ صاحبقران کا لشکر آگیا امثال شاہ بھی اسی طور سے شہر کے باہر گیا اور آتش
صاحبقران کی سیر کی جس طور سے اقبال شاہ نے جا کر نذر گزرائی تھی اسے بھی گزرائی صاحبقران
کو اپنے شہر میں لایا دعوت کی بڑی دھوم سے سات دن تک بادشاہ و صاحبقران مع خل
اہل و عیال کے امثال شاہ کے مکان رہے راوی نے بیان کیا کہ دسویں روز وہاں سے بھی
صاحبقران نے کوچ کیا اور طرف نراور کے گئے مراد شاہ کو بھی اس واقعہ کی خبر پہونچی
اسنے بھی سامان دعوت کیا خلاصہ یہ کہ اسی طور سے مراد شاہ نے بھی دعوت کی ساتھی
صاحبقران مراد شاہ کے بھی یہاں رہے اس کے بعد دسویں روز مراد شاہ کو ہمراہ لیکر طرف
شہر خیرتیہ کے روانہ ہوئے حیرت شاہ کو بھی خبر معلوم ہوئی بذریعہ پرچہ اخبار کے کہ اقبال شاہ
نے بھی اطاعت کی اور دعوت کی بعد دعوت کے صاحبقران نے وہاں سے کوچ کیا اقبال
شاہ بھی مع اپنے لشکر کے ہمراہ ہوا اور امثالہ پر آئے امثال شاہ نے بھی اطاعت کی اور
اسلام قبول کیا امثال شاہ نے بھی دعوت کی جب صاحبقران وہاں سے چلے امثال شاہ
بھی ہمراہ ہوا اقبال شاہ و امثال شاہ قبل سے مسلمان تھے مع اپنے اہل شہر و اہل لشکر کے اسی طور
سے مراد شاہ بھی پیش آیا اب مع مراد شاہ کے صاحبقران ادھر کو تشریف لاتے ہیں مراد
شاہ و امثال شاہ کل حال جو کہ انہر گزرا تھا اور یہی جو حال کہ اقبال شاہ کا تھا وہ ان دونوں
نے بیان کیا محتاج صاحبقران جب قریب خیرتیہ کے پہونچے یہاں حیرت شاہ نے یہ سیکھا
دعوت کیا صاحبقران کو استقبال کر کے لگیا جو اسیر گزرا سب حال روئے و صاحبقران کے بیان
کیا اور نذر گزرائی دعوت کی صاحبقران آٹھ روز تک حیرت شاہ کے مکان رہے بڑی دھوم
سے دعوت کھائی خوب ناچ و رنگ کے جلسہ رہے نوین دن شہر خیرتیہ میں بادشاہ آئے اور وہاں
سب جمع ہوئے صاحبقران نے حیرت شاہ سے دریافت کیا کہ اس کے بعد اب کون ملک ہو
حیرت شاہ و مراد شاہ و امثال شاہ و اقبال شاہ نے عرض کیا کہ اس کے بعد شہر سمندریہ اور
وہاں کا حاکم سمندر شاہ جو صاحبقران نے فرمایا کہ لشکر جو آسکا کہ میں سمندریہ کے قریب پہونچ گیا
بڑی ہم سربو کی بڑی سخت منزل ہماری صفا و نہ کر کے آسان فرمائی یہ فرما کے حکم دیا کہ لشکر
میں سامان سفر ہمراہ اسید بن خزیمہ بن عادی کو حکم دیا کہ تم پیش خیمہ شاہی لیکر روانہ ہوا اور
جادو و غزالان اسویشتم کو قریل کے ہمراہ کیا کہ اب کارخانہ سحر و ساحر یکا ہو کمین ایسا نہ کہ یہ
کسی آفت میں گرفتار ہو جائیں چنانچہ اسید بن خزیمہ مع بارگاہ و سہراب جادو و غزالان و سحر
کے طرف سمندریہ کے روانہ ہوا کہ اسکا حال پھر خیر ہو گا اس کے دوسرے دن صاحبقران چلے
سر دار دن کو روانہ کرنا شروع کیا سیکھ لیا کہ طرف سمندریہ کے روانہ ہوئے کہ انکا حال آئندہ خیر ہو گا
خود مع بادشاہ کے کئی لاکھ کا لشکر لیکر طرف سمندریہ کے روانہ ہوئے کہ انکا حال آئندہ خیر ہو گا
اب کچھ حال سمندر جادو کا تحریر ہوتا ہے۔

اب حال میں سمندر جادو کے خاصہ فرسائی کیجاتی ہے

راوی نے بیان کیا ہے کہ سمندر جادو کے سبب طرف نامے روانہ کر چکا تو اب پھر عیش و عشرت میں مبتلا ہوا کر اسکو اطمینان ہو گیا تھا کہ بائیں ملک درمیان میں میں جب ان سب ملکوں سے گذر لگا تو رہا
 آئینہ انہیں سے جھک کر ملک کی ضرورت ہوگی وہ تجھے ملک طلب کرے گا چنانچہ یہ تو اس خواب خرگوش میں
 مبتلا تھا یہاں دو سہرا واقعہ پیش ہوا اور تمام ملک فتح ہو گئے جیسا کہ تحریر ہو چکا ہے یہ اسی غفلت میں
 ہو کر جب صاحبقران اس طرف آئے تو ضرور کوئی ٹکرائی بادشاہ سے ملک کا خواستگار ہو گا میں
 یہاں سے ملک روانہ کروں گا ساحر وغیرہ ساحر کی یہ تو اس فکر میں تھا اور رات دن صحبت مانع و
 رنگ بریا رہتی تھی رات دن ماہر دیان پر ہی پیکر سے صحبت تھی شراب و کباب کا شغل تھا ہم
 رطل ماہر دیان تھا کوئی خطہ اسکو انکی صحبت سے نہ ملت تھی رات دن یوس و کنار عروا و وصل باہر ہی
 دو پہر تک دربار میں رہتا ہر دو پہر سے صبح تک انج ورنج عیش و عشرت میں بسر کرتا ہر گز اسکو
 سہ نہ تھا کہ تم خوف رہو دو پہر کے عرصہ میں جو کچھ کاغذات آتے ہیں وہ دیکھتا ہے پھر اسکو
 کچھ خبر نہیں رہتی جو اسی زمانہ میں یہ سب حالات گذر گئے تھے اسکو خبر نہ ہوئی کہ گزشتہ
 حال تحریر کیا کہ سمندر کو عیش و عشرت سے کب مہلت تھی جو پرچہ دیکھتا ہے ملک کا صاحبقران
 مع لشکر فرادہ پر سے کوئٹہ کر کے پھر تھپہ روانہ ہوا اور یہ سب واقعات پھر بیرون سے سمندر جادو
 کو تحریر کر کے آگاہ کیا کہ اسکو کچھ خبر نہ ہوئی کہ کیا سب خبریں آج ہی عیش و عشرت میں مصروف
 تھا اور صاحبقران بادشاہ حیرت شاہ کے ہاں تھے ایک ایک حصہ اور خبر پور سے سمندر کو
 صحبت تھی انکے حسن و لطیف غیبت تھی ایک دن جو دربار میں آکر بیٹھا تو خیال آیا کہ عرصہ کچھ خبر لکھا
 اسلام کی نہ معلوم ہوئی کہ محرابیہ پر ہو چکا یا نہیں اور محراب شاہ سے مقابلہ ہوا یا نہیں کیا محراب
 غالب آیا یا اہل اسلام یہ تصور کر کے اپنے اہل دربار سے کہا کہ اب ہماری ایسی عہدوں کی ہے
 لگی کہ پہلے اخبار نویسوں کو حکم دیا تھا کہ ہر روز روز کی خبر لکھیں کہ لشکر اسلام کس فخر میں ہے
 اور محراب شاہ سے مقابلہ ہوا تو کس انجام ہوا انھوں نے کچھ پروانہ کی اور ہمارے حکم کی تعمیل نہ کی
 اور مثل گزشتہ کے اڑا دیا اور کوئی خبر نہ لکھی کہ جس سے ہم آگاہ ہوتے یہ جو سمندر جادو نے
 پرچہ ہر گز لکھا تھا کہ اس نے عرض کیا کہ ایو سمندر اخبار نویس کی کوئی خطا نہیں ہو آئے ہو جسے
 حکم کے ہر روز کی خبر دریافت کر کے پرچہ روانہ کیا ہو وہ پرچے برابر آئے ہیں یہاں تک کہ آج تک
 پرچہ آنا ہوا ہے یہ جو سمندر شاہ نے سنا فوراً حکم دیا کہ جو پرچہ اخبار آئے ہیں حاضر خدمت کیجئے ہاتھ پر
 ہم حالات سے لشکر اسلام کے آگاہ ہوں یہ جو حکم دیا سب نے وہ پرچہ اخبار حاضر کیے سمندر جادو نے
 اپنے استاد سے کہا کہ آج بھی مجھ کو نہ آگاہ کیا کہ پرچہ اخبار کے آئے ہیں معلوم نہیں کہ کس گزرا کہ
 پرچہ اخبار جو کہ ہمارے تھا اٹھا کر دیکھا اس میں یہ تحریر تھا کہ ایو بادشاہ آگاہ ہوا اور لشکر اسلام کا قہر
 سفر کر کے محرابیہ پر آنا اور محراب شاہ کے سپہ سالار کا جاکر بارگاہ پر لشکر اسلام سے لڑ کر اور
 زخمی کر کے قبضہ کرنا اور نقابدار سب لوگوں کا اگر محراب شاہ کے لشکر کو شکست دیکر بارگاہ لکھا
 اور سپہ سالار کو قتل کرنا دوسرے پرچہ میں یہ تحریر تھا کہ آج بعد پھر صاحبقران کو بارگاہ کا حال
 ہونا جو کہ حال صدوغہ کا گذرا تھا اور تحریر ہو چکا ہے سب تحریر تھا اور صاحبقران کا فخر یہ کی طرف
 جانا اور محراب شاہ کا اپنے سپہ سالار کی خبر قتل کی سب بیرون شہر مع لشکر کے آنا اور انتقام

صاحبقران میں فروکش ہونا تحریر تھا غیر سے پرچہ اخبار میں یہ حال تھا کہ صاحبقران لشکر اسلام سے آیا وہ طریقہ تحریر تھا اسکے بعد صاحبقران کا نام بدروانہ کرنا اور ناسیے کا دربار میں جانا اور جو حالات کہ دربار میں گذرے تھے وہ سب بیان کیے اس پرچہ میں جو حال تحریر تھا وہ دیکھ کر سمندرِ حاد و کا رنگ متغیر ہو گیا اور اپنے استاد سے کہنے لگا کہ بڑا غضب ہو گیا کہ میرا پرچہ بر لشکر اسلام کے آنے کی خبر اس پرچہ اخبار سے ثابت ہوئی اس زمانہ میں میں نے یہ پرچہ نہ دیکھا تھا کہ میرے اوپر یہ امر فرض نہ تھا مگر میں جلد در ملک محراب شاہ کی کرتا گو وہ کہہ چکا تھا کہ مجھ کی ضرورت نہیں ہو مگر مجھ کو اپنی حفاظت ضرور ہو یہ وہ وقت گذر گیا اب دیکھوں کہ کیا حال تحریر ہوتا ہے اور کس مقام پر لشکر اسلام ہی یہ کہہ کر پرچہ اٹھا لیا آسمین باہم محراب شاہ سے اور لشکر اسلام سے مقابلہ ہونا تحریر تھا سارا پرچہ غائب ہو گیا تھا آخر میں شکست محراب شاہ کی تھی اسی طرح بندہ پرچہ مقابلہ کے نتیجہ میں سوائے مقابلہ کے دو مرا حال نہ تحریر تھا اور سب میں محراب شاہ کی شکست اور لشکر اسلام کی فتح تحریر تھی مگر میں پرچہ یہ تحریر تھا کہ محراب شاہ نے مہلت طلب کی ہو اور اقبال شاہ وغیرہ کو براہ راست اس کے پاس پہنچ کر تحریر کیے ہیں اور اسکے جواب میں یہ تحریر تھا کہ صاحبقران نے مہلت دی ہے یہ حال دیکھ کر سمندرِ حاد و نے اہل دربار سے کہا کہ بڑا مقام تعجب ہے کہ بندہ مقابلہ اہل اسلام اور محراب شاہ سے ہوئے پر مقابلہ میں لشکر اسلام فتح پاب رہا آخر کو محراب شاہ نے عاجز ہو کر مہلت طلب کی اور مہلتوں کی مہلت دی مگر افسوس یہ ہے کہ محراب شاہ نے اور شاہیوں سے ملک طلب کی اور مجھے نہ طلب کی اسکا سبب معلوم نہیں کہ کیا ہوا غیر دیکھئے کہ انجام کیا ہوتا ہے پھر پرچہ اخبار اٹھا کر دیکھا آسمین عیار کی عیاری کر کے صاحبقران کو گرفتار کر لانا اور دربار میں محراب شاہ کے لاکر حاضر کرنا اور محراب شاہ سے اور صاحبقران سے نفیر ہونا یہ حال دیکھ کر سمندرِ شاہ خوش ہو گیا اور اہل دربار سے کہنے لگا کہ محراب شاہ نے بڑی عقلمندی کی اور اسکے عیاس نے بڑی چالاکی کی کہ وہ عیاری کر کے صاحبقران افرا اعلیٰ لشکر اسلام کو گرفتار کر لایا میں یقین کرتا ہوں کہ آگے تحریر ہو گا کہ صاحبقران کو محراب شاہ نے قتل کر دالا یہ کہہ جو پرچہ دیکھا آسمین یہ تحریر تھا کہ صاحبقران سے اور محراب شاہ سے یہ نفیر ہوئی اور صاحبقران نے قید توڑ دیا اور جنگ مغلوبہ کا ہونا میں شاہ دروازہ آسمین فریب بھانسنے کے لشکر کھڑا تھا اور آنا مسرود کا مح استی ہزار سپاہ کے اور محراب شاہ کی ملک کرتا تھا یہ اس سبب پوش کا آنا اور اسکا مسرود کو قتل کرنا اور محراب شاہ اور اسکے سپہ سالار کا گرفتار ہونا اور اسکے سبب سردار دنگا امیر اور زخمی ہونا اور لشکر کا شکست کھا کر بھاگنا اور امان کا طلب کرنا اور صاحبقران کا امان دینا اور صبح کو صاحبقران کا دربار کرنا اور سبکو دربار میں طلب کرنا اور سبکا مسلمان ہونا اور صاحبقران کا قلعہ مسرود کا قبضہ میں کرنا اور محراب شاہ کو جا کر مسلمان کرنا اور محراب شاہ کا اپنے شہر میں اگر تمام شہر کو مسلمان کرنا اور پھر صاحبقران کی دعوت کرنا اور بعد فراموش دعوت طرف اقبالیہ کے کوچ کرنا اب جو پرچہ دیکھا آسمین یہ تحریر تھا کہ اقبال شاہ وغیرہ قبل آئے صاحبقران کے یہ خبر سن کر کہ محراب شاہ نے اطاعت کی جو دل سے مسلمان ہوئے تھے اور اہل لشکر کو بھی مسلمان کیا یہ حال دیکھ کر سمندرِ شاہ نے زانو پر ہاتھ مارا اور بہت افسوس کیا اور کہا کہ افسوس میری غفلت میں تمام کام خراب ہو گیا محراب شاہ بھی لشکر اسلام کا شریک ہو گیا اقبال شاہ وغیرہ بھی مسلمان ہوئے میں یقین کرتا ہوں کہ وہ اسکی اطاعت کرینگے بڑی غفلت کا

سامنا ہوا یہ جو سمندر شاہ نے کہا تمام اہل دربار رنگ ہو گئے اور کہنے لگے کہ بڑی غفلت ہوئی
 خیر یہ فرما دیجئے کہ یہ کیا ہوا سمندر شاہ نے جو یہ پرچہ دیکھا اس میں تحریر تھا کہ اقبال شاہ نے بڑی
 دھوم سے دعوت کی وہاں سے صاحب قرآن اقبال شاہ نے دعوت کی اور
 جو حالات گذرے ہیں سب تحریر تھے اور مراد شاہ کی دعوت کا حال قریب تھا کہ مراد شاہ نے دعوت کی اس کے بعد
 چرت شاہ نے دعوت کی دلو کی دعوت کا حال مرقوم تھا یہ حال دیکھ کر سمندر شاہ نے مدبریت لیا اور
 کہا کہ لو دشمن سربراہ گیا میرا یہ سے اقبال شاہ تک اور اقبال شاہ سے قریب تک ایک مدبریت ہو گیا وہیں
 اسلام کا دنگا پھینکا تھا نشان لشکر اسلام پر ہو گئے دین اسلام کے جھنڈے گر گئے تھے کہ دھمکے تمام
 ابو شاہ لشکر اسلام کے جاری ہوا یہ غضب ہماری غفلت کرنے میں ہو گیا اگر یہ حال دیکھ کر دلو تو
 تو میں ان سب کو خاک سیاہ کر دیتا اور ان کے مقام پر دو سدا حاکم مقرر کرتا کہ وہ آگے نہ روکتا اور نہ
 اسلام سے مقابلہ کرتا یہ میرے عیش و عشرت میں مصروف رہنے کا انجام ہے اب کیا ہوتا ہے
 اگر مجھ کو معلوم ہوتا کہ یہ ہوگا تو میں پہلے سے بندوبست کرتا ان سب بادشاہوں نے مجھ کو بڑی دعا دی
 اور مجھ کو اس میں مدد کیا کہ ہم مقابلہ کر سکیں اور خوب لڑ سکیں اگر ضرورت ہوگی تو کھانا طلب کر سکیں
 نے بالکل خلاف کیا موافق اپنی تحریر اور اقرار کے اور نہ دھوکا کھایا اب کیا ہوتا ہے وہ مثل ہوئی ہے
 کہ بعد از جنگ یاد آید ہرگز خود باید زد کا نقشہ ہوا خیر اس سے کیا ہوتا ہے اگر استاد اب کیا ہوگا
 عشاق نے کہا کہ پرچہ اخبار کا دیکھو اس میں کیا تحریر ہے کیا صاحب قرآن چرتہ پرچہ میں یاد مان
 کوئی کر کے ادھر کو روانہ ہوئے ہیں اب جو سمندر نے پرچہ اخبار کا دیکھا تو اس میں لکھا تھا کہ بعد میں خود
 کے صاحب قرآن نے صلاح کی اور اپنا پیش خیمہ مع سہراب جادو و ملکہ غزالان آموچیم کے اپنے
 روانہ کیا یہ ملکہ کو ساحرہ ہو مگر بہت بڑی رفیق لشکر اسلام کی ہر اسکے حالات سے میں بخوبی واقف ہوں
 یہ سہراب لشکر اسلام کے یقینی پر سے چلی آئی تھی مئے اسکو یقینی پر دیکھا ہے اور سہراب جادو کو دربار
 سہراب کے کنارے پر دیکھا میں سہراب جادو سے تو واقف ہوں خلاصہ یہ کہ بعد روانہ کر کے پیش خیمہ
 کے صاحب قرآن نے اپنا لشکر تین روز میں اس طرف کو روانہ کیا انھوں دن مع ان سب بادشاہوں کے
 کوئی کیا ہے یہ حالات تھے جو کہ تحریر کیے گئے اب جو حال ہوگا وہ تحریر کیا جائیگا میں برابر ہر وجہ حکم
 کو آگاہ کر رہا ہوں مگر سرکار نے کوئی تدبیر نہ فرمائی اسکا کیا سبب ہے اور دشمن سربراہ گیا اور کوئی تدبیر
 نہوا میں مورد الزام نہ فرمایا جاؤں یہ حال تحریر دیکھ کر سمندر شاہ نے زانو پر ماتھے مارا کہ افسوس غفلت
 ہی غفلت میں دشمن اپنا کام کر گیا مجھ کو خبر نہ ہوئی یہ کیا بلاناہی ہوئی خداوند سامی کو خبر کریں عشاق
 سے کہا کہ ای استاد وہ چرتہ سے کوئی کر چکا ہے اور ادھر کو آتا ہے یہ جو سمندر جادو نے کہا عشاق
 نے جواب دیا کہ اگر آتا ہے تو آئے دو یہاں اگر وہ بہت بڑی رکبا بیگا تمام صاحب قرآن ہوں جائیگا یہ بھی
 ہو کہ یہاں سے زندہ نکلیا سکیں تمام انکا لشکر یہاں بٹھا ہوگا ایک اہل اسلام سے زندہ نہ رہے گا
 انکو انکا ادبار لایا ہے اس سرزمین انکا فرین روان ہوگا یہاں صاحب قرآن کی صاحب قرآن کا قاتل
 ہواں لوگوں نے بڑے بڑے تلک فتح کیے وہ دن گذر گئے انکا اقبال اب جاتا رہا یہاں سے انکا
 بامداد جانا غیر ممکن ہے یہ مقام ان کے ادبار کا ہے وہ مقام نہیں ہے کہ جہاں وہ گئے اور انھوں نے فتح کر لیا ہے
 بڑے بڑے طلسم فتح کیے یہ لوگ کو فتاح طلسم میں مگر یہاں انکی فتاح کوئی کام نہ کی گئی کہ اس لشکر
 اہل انیسویں کیس میں پہلے اسکی تدبیر کر دینا اس کے بعد اور سب بندوبست کر دینا لہذا میں تو اپنا

بندوبست کرتا ہوں اور کرچکا ہوں اب تم اپنی تدبیر سے غافل نہ ہو کیونکہ اب مقام غفلت نہیں
ہو یہ کلام عشاق کا ہے سمندر شاہ نے جواب دیا کہ میں کب غافل ہوں آپ پر نظر ہو کر کب
آپ نے فرمایا میں نے تدبیر کی جدھر جدھر آپ نے فرمایا میں نے اسے تحریر فرماتے آگے اشارہ جاؤ آگے
رو برد آگے اور اقرار کر لیا ہو کہ میں اپنی فوج نیکو کرتا ہوں وہ بھی سپاہ نیکو آگے یہ خیال کرنے کا مقام ہے
کہ یہ وہ شخص تھا جس نے کبھی نہ اطاعت کی نہ کبھی خراج دیا وہ خود بخود آیا اور اس امر کا اقرار کیا سمندر
جادو نے کہا یہ تو عشاق نے جواب دیا کہ یہ تو سچ ہو مگر مجبوری یہ ہو کہ تم نے اس قدر غفلت کر کے اسے
روانہ کیا اور پھر ایسے غافل ہو گئے کہ کبھی کچھ فائدہ کی باوجود یہ جواب شاہ وغیرہ نے جواب تحریر کیا
مگر تم نے اس پر بھی کچھ خیال کیا ان لوگوں کی محکوم فریاد ضرور تھی انہی کمک کو لوگ روانہ کر کے ضرور تھے
اور لشکر انہی کمک کو جانا پڑ ضرور تھا مگر جو یہ سن لیا کہ محراب شاہ نے تحریر کیا کہ کمک کمک کی ضرورت
نہیں ہے میں مقابلہ کرونگا میں نے خیال کیا کہ محراب شاہ نے سچ کہا اسکا انجام یہ ہوا کہ وہ جب کمک کو لے کر
مارے گئے اب نوبت یہ ہوئی کہ محراب شاہ سے نیکو حجت شاہ تک سب شریک اہل اسلام تھے
گو روز پرچہ اخبار آتا تھا مگر تم ایسے غافل تھے کہ اسکو دیکھتے بھی نہ تھے آج جو ہر من آیا تو یہ حال نکلا کہ
جسکی تدبیر احاطہ انسان سے باہر ہو اگر روز روز پرچہ اخبار دیکھتے رہتے تو یہ انجام کیوں ہوتا جب محراب
شاہ کے شکست کی خبر آئی تم یہاں تک روانہ کرتے ایسی نہیں برسوں گذر جاتے وہ شکست کھاتا جاتا تم
یہاں سے لشکر برائے کمک روانہ کیے جاتے ایک ملک پر انکی جب برسوں گذرتے وہ خود عاجز ہو کر
ہلٹ جاتے ادھر کا پھر قصد نہ کرتے فرم کر دم اگر محراب شاہ بھی اقبال شاہ وغیرہ کے لشکر
ہو جاتا اور تم کمک کرتے اور انکو امید دلاتے کہ تم تمھاری کمک سے ان سپاہ سے بھول دروہہ شاہ و فوج
ساحران بھی روانہ کرینگے اور سپاہ غیر ساحر بھی اور برہمن کی کمک کرتے رہینگے تو وہ لوگ ضرور جان بڑا
دیتے اور ہر ایک ملک پر برا کشت و خون واقع ہوتا تدبیر یہ تھی کہ جو سپاہ یہاں سے غیر ساحر کی جاتی
اسکو یہ تسلیم کیا جاتا کہ جب دیکھتے کہ سپاہ نے شکست کھائی تم وہاں سے فرار کرنا جہاں تک ممکن
ہو اس سپاہ کو لڑنے دینا خود نہ مقابلہ کرنا اور ہتھیار ہتھ کو صرف دہان کرشت کے لئے روانہ کر لیا
ہو بس وہ سپاہ ہی تدبیر کرتی کہ اپنی جان تو بچاتی اور جس بادشاہ کے کمک کو گئی تھی اسکو کٹھ پتلی
اور جب وہ بادشاہ قتل ہوتا یا مسلمان ہوتا یہ جو لوگ کہ اس لشکر کے مسلمان ہوئے اور جو قتل ہوئے
سے اور کافر ہونے سے بچے انکو لیکر یہ دوسرے بادشاہ کے ملک میں جاتے اسوقت تم یہاں سے یہ خبر دیکھتے
اور لشکر روانہ کرتے یہاں سے یہی تدبیر کجائی جانتے ان تدبیروں میں ایک زمانہ گذر جاتا اور جو لشکر ساتھ
جاتا وہ یہ تدبیر کرتا کہ پوشیدہ ہو کر لڑتا اور جہاں تک ممکن ہو خدا پرستوں کے قتل کرنے کی تدبیر کجائی پس اس
مقام تک آئے آگے نصف مسلمان رہے اسے تم یہاں ایسی خاک کرتے کہ انکا نام و نشان تک باقی
نہ رہتا نہ ربوہ سحر کے ہلاک انکو عاجز کرتے اور لشکر غیر ساحران انکو قتل کرتا بس وہ لوگ تمام کمال نیست نابود
ہو جاتے اس غفلت میں یہ حال ہوا کہ سب شریک خدا پرستوں کے ہو گئے لشکر کا کمال بت ہو گیا نیراب
یہ تدبیر کرو کہ انکو راہ میں روکا جائے اور اس عرصہ میں تم سب اپنی تدبیر کر لیں وہ دن اسے لکھ کر سب کو
برائے کمک طلب فرمائے یہ جو عشاق نے کہا سمندر شاہ نے جواب دیا کہ اگر اب تک اسے تدبیر بیان
کیوں نہ کی جو کہ اب آپ مجھے فرماتے ہیں جب میں نے آپ سے کہا آپ نے جواب دیا کہ میں اپنی تدبیر کرچکا ہوں
اور سب شہر کے گرد حصار ہے کہ چکا ہوں میں اس وجہ سے اور بھی غافل رہا دوسری وجہ یہ ہوئی کہ تم نے

تحریر کیا تھا کہ مجھ کو ملک کی کوئی ضرورت نہیں ہو اور اقبال شاہ وغیرہ نے تحریر کیا تھا کہ جب ہو تو ضرورت ہوگی تو ہم ضرور ملک طلب کریں گے بلکہ حرمت شاہ سے تو بڑا اقرار کیا تھا میں اس سبب سے اور بھی غافل ہو گیا تھا یہی دو تین سبب تھے کہ میں نے خیال نہ کیا اُن سبب سے میرے ساتھ دفاعی مجبوریوں نے امید بہت بڑی تھی اب وہ مسلمان ہو گئے ہیں تو اس خیال میں تھا کہ جتن لوگوں کے ملک پر فساد اُٹھنے لگے تو یہ لوگ مجھ کو خبر کریں گے میں بیان سے اُنکو ملک روانہ کر دینا اُنھوں نے خبر کرنا کسی وہ خود خدا پرست ہو گئے یہ سبب میری غفلت اور ان لوگوں کے خرابی کا ہوا چھوٹا ہوا وہ ہو گیا اب میں یہ چاہتا ہوں کہ اب آپ اپنی تدبیر فرمائیے میں اپنی تدبیر کرتا ہوں پھر ناسے روانہ کرتا ہوں اور سبب حلیہ اُنکو طلب کرتا ہوں اور یہ جو آئے فرمایا کہ آپ تدبیر کیجئے کہ اُنکو راہ میں روکیے تو میں بھی تدبیر کرانے لگا ہوں موجودگی میں کیا کر سکتا ہوں کیونکہ اب استاد ہیں میں شاگرد ہوں میں سحر سے آگے روبرو عاجز ہوں عشاق سے جواب دیا کہ او سمندر شاہ یہ تو کتنا تمھارا بالکل خلاف ہو تم بادشاہ ہو تمھارا پاس اکثر تحفہ جات ہیں مجھ میں تم میں زمین آسمان کافرت ہو کیونکہ اگر تم ایسے نہ جوتے تو مجھ کو ملک ملتی تم اس وقت بادشاہ ہو میں کوئی بادشاہ نہیں ہوں سیکڑوں ملک ساحرون کے وغیرہ ساحرون کے تمھارے زیر حکم ہیں تمکو خراج دیتے ہیں تم ان پر حکومت کرتے ہو میں بھی اُن سبب میں ایک آدمی نہ تھا خراج گزار ہوں ایسے ایسے زبردست ساحر تمھاری اطاعت کرتے ہیں جو کہ اس وقت اپنے وقت کے سامری و جمشید ہیں بلکہ اُنکی کئی اصل ہو وہ بھی میرے تو آگے روبرو عاجز ہوتے اور انکی اطاعت کرتے اتنا بڑا طلسم تھا ہی ملک پر ہو کہ جہاں تمام عالم کے ساحر اگر مثل طفل کتب کے معلوم تھے میں کہ جن ساحرون کے روبرو ہوں طلسم کے ساحر سو بھول جاتے ہیں اُس مقام پر جا کر سب ساحر اولیٰ احرون کے روبرو کوئی اصلیت نہیں رکھتے ہیں اتنے سنا ہو گا کہ آئینہ اندام جاو کہ طلسم آئینہ کا خداوند تھا جبکہ وہ طلسم صاحب قرآن ثانی تھے کچھ کیا اور انشراق جاو تو قتل ہوا اور آئینہ اندام نے بیان اگر نہا لی تو اسکو بالکل سحر فراموش تھا اولیٰ تو اسکو اس مقام پر بار نہ ملتا تھا تب مشکل داخل طلسم ہوا اور آئینہ امتحان لیا گیا تو سحر بالکل فراموش تھا سنتے ہیں کہ خداوند سے عرض کیا گیا حکم ملا کہ اُنکو تعلیم سحر کر اسکے ایک مرحلہ بیرون طلسم مقرر کرو اور اسکا حکم اُنکو کرو اور ایک برس تک تعلیم دیا جائے بعد اسکے پھر امتحان لیا جائے اگر امتحان میں پاس ہو تو فیروز نہ طلسم سے باہر نکالا جائے چنانچہ ایسا ہی کیا گیا یہ خیال کرنے کا مقام ہو جو کہ خداوند ہوا اور خود بھی مالک طلسم کی اور صاحب طلسم ہی سبب سے وہ مقام پر جائے اور اُس مقام کے اُس نے ساحرون کے روبرو وہ طفل کتب خیال کیا جائے جبکہ الہیہ ایسا طلسم تمھاری ملک پر ہو تو میں تمھاری کیا برابری کر سکتا ہوں یہ صرف تمھاری لیاقت و قدرت و فیاضی ہو کہ تم اپنا استاد مجھ کو تصور کرتے ہو اور میری عزت افزائی کرتے ہو ورنہ میری یہ لیاقت نہیں ہو کہ میں تمھاری استاد کی کا دعویٰ کروں بس دوسرے یہ امر ہو کہ میں ضعیف ہو گیا ہوں اور وہ جو علم و عمل معلوم تھا میں نے تمکو تعلیم کر دیا تھا پھر اب کیا ضرورت ہو کہ میں اسنے کو تمھارا مقابل تصور کروں بلکہ جو امر کہ جاو گے وہ بھی اچھے نہ ہو گا اب تمھارے علم و عمل کو ترقی ہو اور تمھارا کمال و جہج ہو تم تو مثل بلال کے ہو گے ہو گو کسی وقت میں بھی صاحب کمال تھا اسباب صفت کے سبب محنت نہیں ہو سکتی ہو جب تمھارے کمال کا زمانہ آیا تو ہم پر ہو گئے اب ہمارے ہاتھ پانوں نے جڑا اب تمکو لازم ہو کہ تم کو شش کرو کیونکہ تم جاؤ شاہ ہو میں گوشت نشین ہوں اسی سبب سے برسرِ پاؤں

گوشت نشین رہا مگر سحران و اہلبیان کے مرنے سے ایسا پریشان ہوا اور میں نے خیال کیا کہ ابھی شاہ
 مارا گیا جو کہ اس وقت تمام بیرون طلسم کے ملکوں کا پشت پناہ ہو وہ نے یارو مدگار ہو گیا کیونکہ میں تو
 یہ خیال کرتا تھا کہ میں تو گوشت نشین ہوا ہوں گو میری کیا فصل تھی اور کیا اصل ہو سمندر شاہ کے روبرو
 مگر یہ تو ہو کہ گو میں کچھ نہیں ہوں میرے دو شاگرد بہت بڑے جو کشتل میرے ہیں اور انکی خدمت میں
 موجود ہیں مجھ کو بہت بڑی قوی امید تھی اور میں جانتا تھا کہ میں نہ تو قہر آلود آنگی تک کہ کرینگے اور میری
 پشت قوی تھی اور وہ دونوں میرے قوت بازو ہیں یہ تصور کرتا تھا کہ گویا میں ہی ہوں تھا کہ
 پاس جبکہ وہ قتل ہوئے تو میری امید جاتی رہی میں نے یہ خیال کیا کہ اب گوشتہ حافیت کو ترک کر دو اور
 چل کر اپنے بادشاہ سمندر شاہ کی خدمت میں حاضر ہو شاید کوئی ضرورت ہو کہ جو کہ میری عوض میں دلی
 خدمت میں حاضر رہتا تھا وہ تو دماغ سے چلے گئے اب کس سے کام لوں گا اور کون انکی خدمت کرے گا
 یہ تصور کر کے میں نے اپنے تمام کو ترک کیا اور بھارے پاس آیا ہوں کیونکہ یہ خیال ہوا کہ اب شاگردوں سے کوئی نہیں باقی
 رہا ہو سوا ہے بادشاہ کے کہ یہ بھی میرے شاگرد تھے میں جا کر انکی تک کر دوں کیونکہ وہ ان دونوں کو
 بہت خدمت دیکھتے تھے اور محبت کرتے تھے اور بہت بڑا انکو انکی خدمت میں اختیار تھا ایسی میری
 حکمت تھی کہ بادشاہ نے ایک مرحلہ کا حکم کر دیا تھا اور وہ مرحلہ جو کہ اس اقلیم کی سرحد پر اور اسی سرحد
 سے کوئی آئیگا تو روکین گے کیونکہ یہی تو دروازہ پر اس اقلیم کے آنے کا ایسا صاحب اعتبار تصور کیا
 تھا جب تو اتنی بڑی حکومت دی تھی مگر دشمنوں سے میرے بادشاہ کو بے بار دینے مدگار کر دیا اور وہ شاہ
 بہتر رنگ ہو کر راستہ روکے ہوئے تھا وہ بھی مہل گیا اب دشمن بیان کیے اور بادشاہ سے مقابلہ ہو گا
 میرے شاگرد تو کام آئے اُنھوں نے اپنی جانیں بادشاہ پر نثار کیں ہیں کہاں تک گوشت نشین رہوں ہیں
 بھی چل کر اپنی جان نثار کر دوں کیونکہ اس زندگی سے تو جو جان بہتر ہے کہ اپنے روبرو کیے کیے لائق و صاحب
 کمال گذر گئے ہیں جنگوں میں سے بڑی محنت و مشقت سے علم سچ کی تعلیم کی تھی وہ یوں بے بس اور بے تاب
 ہو کر خوار بستوں کے عیاروں کے ہاتھ سے مارے گئے ہیں زندگی کا کیا اعتبار اس سے تو موت بہتر ہے
 وہ کل رعنا تو نہ ہوں اور نہ مصیبت اور پیر جو کہ بل نہیں سکتا پر زندہ رہے بس یہ خیال کر کے آیا ہوں
 جو کچھ مجھے ہو سکے گا وہ کر دینگا اور ہو سکا وہ کیا بس تمکو لازم ہو کہ تم راہ میں انکو روکو اور میں یہ تدبیر
 کروں سمندر شاہ نے جواب دیا کہ استاد یہ آپ کیا فرماتے ہیں اور مجھ کو سرور بار خفیت فرماتے ہیں پیارے
 انکی تعلیم کا سبب یہ آپ ہی نے مجھ کو اس مرتبہ کو پہنچا دیا کہ آپ مجھ کو تعلیم کرنے اور علم سچ نہ سکھاتے تو میں
 اس مرتبہ کو نہ پہنچتا اسی تعلیم کے بیغیر میں بادشاہ ہوا ہوں اور اس قدر لوگ اور ملک اور ایسے ایسے
 زبردست ساحر میرے زیر حکومت ہیں اور میں اپنے حکومت کرتا ہوں یہ سب آپکی عنایت اور پرورش کا انجام ہے
 اور آپکی جو بیونکا صدقہ ہے کہ میں اس وقت بادشاہ بنا ہوا ہوں ایسی حالت میں میں آپکے روبرو زبان ملا سکتا ہوں
 اور اصل تو یہ ہے کہ سحران و اہلبیان دفترا تہذیب کے مرنے سے تو میری نصرت قوت رہی ہے اور جو اہلبیان
 لوگوں سے تھی وہ سب جاتی رہی اور میں بالکل نا امید ہو گیا تھا اور میری کمر شکست ہو گئی تھی کیونکہ آتھے
 مجھ کو بہت بڑی امید تھی کہ یہ لوگ میری جان پر اپنی جان نثار کرینگے جیسا کہ میرا خیال تھا وہی ہوا کہ اُنھوں نے
 بقول آپ کے کس نے بس سے اپنی جانیں دین کہ جیسا کہ بیان نہیں ہو سکتا ہر گز آپ کے آنے سے جو عالم
 نے بسی تھا وہ جاتا رہا اور پھر امید قوی ہو گئی اور قوت بھی ہو گئی اور میں جو خوش ہو گیا میں نے خیال کیا
 کہ اب وہ شخص آیا ہے کہ جو میرا اور گونا گونا سبک پشت پناہ ہے اور سبکا استاد ہو کہ جسکے تعلیم کردہ سب

اور میں بھی ہوں جو وہ چاہے وہ ہو جائیگا اب عثمان حکومت اُسکے دست زبردست ہیں دو دوسیا
ہی میں نے کیا اور اُسکے اختیار میں دی باوجودیکہ میں بعد میں نے سحران مانیاں کے ترک حکمت کیجھا
تھا اور گوشہ نشین ہوا تھا مگر آجکے سمجھا نے اور فرماتے سے میں نے پھر حکومت کی اور اُسکے سبب سے
پھر میں بادشاہ ہوا اب میں آپ سے یہ کہتا ہوں کہ جو اب فرامین اسیر میں عمل کروں اور اُس روز سے
جو کچھ آئینہ فرمایا اُس سے میں نے سرتابی نہیں کی اور اُسکے فرماتے پر عمل کیا جو اپنے فرمایا وہی کیا اور
جو فرمایا اسیر عمل کرونگا آپ میرے اور عنایت بزرگانہ فرامین میں اُس سے بھی باہر نہیں ہوں اگر آپ
اجازت دیتے ہیں کہ میں اُن سبکو راہ میں روکوں بہت خوب اور جو تدبیر آپ اب فرامین میں وہی کرتا تھا
اور اب اس میں غفلت نہ کرونگا اور ہر وقت ہوشیاری اور خبرداری سے کام لوں گا قسم ہے مجھ کو خداوند قدوس
کی میرا دل چاہتا ہے کہ میں ایک عرضی خدمت میں خداوند کے تحریر کروں اور جو کچھ مصائب گذرے ہیں
اور جو کچھ واقعات یہاں گذرے ہیں وہ تحریر کروں اور ملک طلب کروں کہ خداوند مجھے نافرمانی میں امیر کرنا چاہے
کہ میرے عرضی کے تحریر کرنے سے وہ خوش ہو جائے اور ضروری ملک کرے کہ جب سے میں یہاں
آیا ہوں اور حکومت کرنے لگا ہوں اسدن سے آج تک میں خدمت میں خداوند کے نہیں کیا ہوں نہ کوئی
عرضی تحریر کی ہے اس سبب سے خداوند اور بھی ناخوش ہوئے اور یہ فرمایا کہ اب جو ضرورت ہوئی تو
میری فرمائش کرنے لگا اور میری خدمت میں عرضی روانہ کی خیر میرا بندہ ہے میں اسکی ملک کرونگا اور
فرمانے ضرور ملک کرے عیشاق نے کہا کہ جب خداوند ناخوش ہیں تو کیا ضرورت ہے کہ عرضی تحریر کیا
کہو کہ جب خداوند ناخوش ہیں تو کوئی نہ سے گا بلکہ یہ جو آفت آئی ہوئی ہے خداوند کے ناخوش ہونے سے
آئی ہے گو یہ امر ضرور ہے پس کوئی ضرورت عرضی کے تحریر کرنے کی معلوم نہیں ہوتی ہو شاید وہ اور اس امر
زیادہ ناخوش ہوں اور کوئی عذاب نازل کہیں پھر بڑی مشکل ہوگی اگر وہ زیادہ ناخوش ہوئے تو اور بھی
خرابی واقع ہوگی کیونکہ جو اپنا پیدا کرنے والا ہے جب وہی ناراض ہو گیا تو کون خوش ہوگا عرضی بھیجے سے تو کچھ
ہوگا جب تک تم خود بخود اُسکے اندر عذر نہ کرو گے اور اُسکی خدمت میں حاضر ہو کر معذرت کرو اور اپنی خطا
کراؤ تو شاید راضی ہوں ورنہ عرضی کے جانے سے بہت ناخوش ہو گئے اور تمکو اسقدر مہلت نہیں ہے کہ تم جا
اور واپس سے ملک لاؤ اس عرصہ میں یہاں خاتمہ ہو جائیگا خدا پرست آجائے اور وہ حکومت کرنے
لگے گے تو بڑی خرابی ہوگی اسوقت جو تمکو معلوم ہوگا اور تم خداوند سے عرض کرو گے تو اسوقت خداوند یہ
فرمائے کہ وہ بھی تو میرے بند ہیں تنے میری نافرمانی کی میں نے تمکو روانہ کیا کہ جا کر سمندر کو قتل کرو اور
اُسکی حکومت پر اپنا قبضہ کرو جبکہ وہ لوگ اُسکے تو تمکو خبر ہوئی اور تم میرے پاس یہ خواہش کر کے آئے ہو کہ
میں انکو مٹا دوں اب یہ نہیں ہو سکتا ہے جو میں تقدیر کر چکا ہوں اب اُسکے خلاف نہوگا آئندہ کو حیا کیا گیا
تم دوسرا ملک آباد کرو مجھے تمہاری خطا معاف کی مگر اس شرط کے ساتھ پس اس سے کیا حاصل ہوگا یقین
ہے کہ خداوند بھی خطا معاف نہ کرے کہ مفت میں یہ ملک ہاتھ سے جائے پس میری رائے یہ ہے کہ تم حاضری عرضی
روانہ کرو خاموش نہ رہو دیکھو کہ کیا ہوتا ہے جب انکو اس حال کی خبر ہوگی تو وہ خود کوئی تدبیر کرے گے اور ملک
روانہ کرے گے اور یہ فرمائے کہ میں نے اس حال سے مجھے آگاہ کیا اسوقت تم یہ کہنا کہ آپ ہی نے یہ بلاناہی
فرمائی تھی اور آپ ناخوش تھے اس سبب سے میں نے آپکو اپنے حال سے آگاہ نہ کیا اور میں اس امر پر راضی
ہوں خداوند نے کہ میں میرے بند سے یہ خدمت پر ہوا ہوں گا وہ پیش آجیگا کہ جبکہ خداوند ایسے ناخوش تھے
جب تو خداوند نے یہ بلاناہی فرمائی تھی دفع بھی کرے گے اس خیال سے میں نے نہیں عرض کیا ہوں نہ راجا

جواب دیا کہ اگر آپ نے بہت شجاعت سے اور محکوم بھی پسند کیا اب میں نے عرضی تحریر کر دینا کہ خود جادو کا اگر یہ جانتا
 تھا کہ عرضی تحریر کرنا اب تحریر کر دینا آپ سے فرماتے ہیں دوام و نکاح بھی خیال آیا کہ اگر میں نے عرضی
 تحریر کی اور آپ کی خدمت میں نہ پہنچی راہ میں کسی نہ کسی مقام پر رک کر رہ گئی یا کسی فرشتہ نے روک لی
 تو اور بھی خرابی ہوئی کیونکہ سب ہی تو میرے دشمن ہو رہے ہیں جو میری دشمنی کا دم بھرتا ہو اور
 میں اپنے دست خداوند سے نکالا گیا تو انھیں سب سے ان لوگوں نے دراندازی کی خداوند ناخوش
 ہوئے اور کچھ میری خطا بھی تھی بس خداوند نے اپنی خدمت سے نکال دیا ایک تو یہ امر جو دوسرا یہ امر جو
 اگر عرضی خدمت خداوند میں پہنچی بھی تو کیا ہوا کچھ خداوند نے نہ خیال کیا اسکو اسی طور سے داخل دفتر نہ کیا
 حکم دیا کہ نہ کرے اسے اکوان تاجدار کے کوئی خداوند کی خدمت میں نہیں جاسکتا ہے نہ کہ اپنے خداوند کی صورت بھی
 ہو یا وہ تصدیق کسی زمانے میں نہ بت مغرور تھا مگر مجھے کوئی قسم دیکر دریافت کرے کہ خداوند کی صورت کیسی
 ہو تو میں بیان نہیں کر سکتا ہوں باوجود اس قرب و منزلت کے میں نے آج تک انکی شکل نہیں دیکھی کہ کیا
 صورت و شکل کیسے ہیں ان اکوان تاجدار کوئی واقعہ میں جو محکوم خواہ اور کسی خداوند کی خدمت میں عرض
 کرنا ہوتا ہو وہ انکی خدمت میں ملے ہو انکو ان تاجدار کے عرض کرتا ہو میں تو خود اکوان تاجدار کی خدمت میں
 عرض کر سکتا تھا مگر اور لوگ انکے اہلکار کے ذریعہ سے عرض کرتے تھے کوئی خداوند انکے سامنے نہیں
 پاسکتا یہی طریقہ ہمیشہ سے جاری ہو ایسی حالت میں میری عرض خدمت میں خداوند کے نہیں جاسکتی
 یہی اور اگر میں جادو نہ کر میری بھی پہنچ نہیں ہو سکتی ہو میں بھی جا کر خدمت اکوان تاجدار میں عرض کرتا
 وہ بہت پرے پرے دشمن ہیں وہ کبھی عرض نہ کرتے برسوں گزار رہا تھا جب انکی از حد خوشامد کرنا تو شاید
 کہ کہ رہم آتا اور وہ عرض کرتے جو اسوقت خداوند تقدیر فرماتے اگر میرے حق میں بد ہوتی تو کسی نہ کچھ کلام
 کہتے اگر اچھی ہوتی تو حذر رکھتے نہ کچھ دراندازی کرتے اول تو میری خود پہنچ ان تک نہ ہوتی پھر
 انکو ان تاجدار تک کیونکہ میں نے سنا ہے کہ بالکل ممانعت ہو کہ طاق بھریں کہ کوئی سمندر کا نام نہ لے
 بھی نام لیکر اس پر اسوقت خداوند نازل ہوگا یہ سب میری کوئی خبر نہ کرے بلکہ میرا نہ طاق میں جاتا
 مسئلہ کل یہ اس سبب سے ابھی ماے بہت عمدہ ہو کیا بیان کروں بدحواسی کی حالت اور عالم یاس میں
 میری زبان سے یہ نکل گیا کہ میں عرضی روانہ کروں ان امر دنگا کچھ خیال نہ تھا کہ اس تقریر کرنے سے خیال
 بدحواسی اور سب امر یاد آئے یہ اس تقریر سے تو کچھ حصول نہیں اب وہ بد پر فرماتے کہ جس سے کوئی نتیجہ نکلے
 کہ جبکا انجام اچھا ہو عشاق نے جواب دیا کہ میں تدبیر میں کرتا ہوں جو میرے کرنے سے ہوتی ہیں اور
 تم بھرنے سے روانہ کرو اور راہ میں روکو یہ جو عشاق نے کہا سمندر جادو نے اسوقت دیر کو طلب کیا
 اور حکم دیا کہ اسے تحریر کر داس مضمون کے کہ ای جاگان در بند و او ناظران شہر و امی ساحران سامری و
 و امی و کاران مہ و دستہ مسکو تحریر کیا جاتا ہو کہ مکمل اس کے میں اچھے رائے روانہ کر چکا ہوں اور تمکو براے ملک
 طالب کر چکا ہوں مگر تم نے کچھ خیال کیا اور نہ براے ملک روانہ ہو گئے نہ خود آگئے نہ سپاہ روانہ کی یہ کیا حالت
 ہو گیا تم سب نے میری حکومت سے ستیابی اختیار کی اور نافرمانی پر کرنا نہ ہی ہو کہ نہ تو جواب نامہ تحریر کیا بلکہ
 کو کہتے کہ اس میں تمکو خبر دیتا ہوں اور آگاہ کرتا ہوں بغیر کچھ اس سے کہ میری خدمت میں حاضر ہو اور جہان
 ہوا پناہ لے آؤ اور بہت جلد آؤ ورنہ کر دیہاں یہ حالت ہو کہ اب سب پریشان ہیں تمام شاہان شرق خدا
 پہنچ رہے ہیں مثلاً قیس خود پرست و محراب شاہ و اقبال شاہ و امثال شاہ وغیرہ کے ان
 سب نے میری اطاعت سے انحراف کیا اور نافرمانی پر کرنا نہ ہی اور شریک خدا پرستان ہو گئے اب لشکر اسلام چھوڑ دیا ہے

کوئی کر کے طرف مستدیر کے آتا ہوا اب وقت مدد اور ہنگام کمک ہو جلیاؤ یہ مضمون ہو جو کہ میں نے تحریر کیا اس دیر سے اسی مضمون کے گئی نامے تحریر کیے مثل ہم سیاہ پوش و سلیم سیاہ پوش و سلیم سیاہ پوش کے بہت سے پہلوان در دست و ساحران نامی ہیں اور ان کے ہمراہ ایک ایک لاکھ کالستو اور بیٹا پہلوان نامی و شایان گرامی کے کہ شیک نام یہ ہیں ماران بہر پوش ہارن بلنک پوش قہران ارور سوار مہران شیر خوار تھکان فوک پیکر لنگان قیل پیشانی ترکیب دیو پیکر نیرنگ تھنگ پیشانی چرننگ عقرب چشم غوکان مار صورت وغیرہ کے تحریر کیے انہیں ہر ایک شاہ کثیر رکھتا ہو اور جن نامے بنام علاج شاہ و گرداب شاہ و جناب شاہ و زورق شاہ و سیلاب شاہ وغیرہ کے تحریر کئے گئے ان کے بعد اب نامے بنام ساحران نامی کے تحریر ہونے لگے ان کے یہ نام ہیں مثل زورق جادو و دھواج جادو و موج جادو و سیلاب جادو و گرداب جادو و جناب جادو و سیراب جادو و طوفان جادو و ملک جادو و جادو و ملک گورہان جادو و ملک صدف جادو و ملک سحاب جادو و ملک آبران جادو و ملک دریا سار جادو و سرفان ہرق پوش جادو و ملک عدالت رعد آواز جادو و ملک ڈالہ جادو و ملک گو کہہ روضہ شبنم جادو و ملک گلزار عذرا لک پوش جادو و ملک شایان ہما پوش جادو و ملک نقشہ پوش جادو و ملک سیلو فر جادو و ملک گل افشان جادو و ملک زعفران جادو و ملک غبار افروز جادو و ملک طوفان خیز جادو و ملک یاسمن جادو و ملک یاسمین جادو و ملک نسترن جادو و ملک نسترن جادو و ملک آتش خار جادو و ملک موج خیز جادو و ملک بحر ساز جادو و ملک دریا بار جادو و راسی طور سے مثل طوبار جادو و سمار جادو و سرشار جادو و خون کہنہ جادو و بدست جادو و قیل سوار سرست کرگدن سوار قلزم جادو و قہار بلنک سوار سوفا سیر سوار کے تحریر کیے اور ایک نامہ بنام آتش بار کے اس مضمون کا لکھا کہ آتش مار تباہ و مہلوم ہو کہ جہاں بھلا رہے جاسے کے یہ خبر آئی کہ تمام ملک جو کہ دریا سے سیر رنگ سے اور مستدیر تک پہنچے ہیں وہ سب لوگ شریک خدایر نشان ہو گئے ہیں اور اب تیرہ سے مستدیر پہنچے آتے ہیں ابنا بہت جلد اپنا لشکر لیکر آؤ جو چاہے تحریر کیا ہو اس پر عمل کرنا اور لشکر لیکر جلد آنا اب دیر نہ کرو آئندہ تم کو اختیار ہو مضمون لکھو اگر اور طائران تحریر فرمائیے نامے روانہ کیے اس کے پہلے جو نامے روانہ کیے تھے وہ بھی طائران سحر کے ذریعہ سے روانہ کئے تھے جو کہ نامے اور روانہ کیے وہ پیر لہ سائنہ فی سواروں کے روانہ کیے تھے بعد ان نامہ روانہ کرنے کے مستدیر جادو نے عشاق سے کہا کہ استاد نامے تو ہیں روانہ کر چکا اب آئیے انتظام فرمائیے عشاق نے کہا کہ تم پریشان ہوا میں صاف صاف تم سے کہتا ہوں کہ ان لوگوں کی کیا اصل ہے کہ میرے تحریر کردہ و بردار کے آنگے ہر آہ ساحر بھی ہو گئے لوگوں کی مقام خوف نہیں ہو میں پہلوان ہیں ساحری ہوں میرے تحریر کیا ہوا نہیں ہی ایک شہر زدن میں میں طبقہ زمین کا ہلاؤنگا اور زمین الٹ دوں گا آسمان ادر زمین کے قلابے ہلاؤنگا ایک شیش لب میں تمام عالم میں آگ لگا دوں گا اشارہ ابرو سے برق لگاؤنگا کہ میں کس قسم کے سحر کرنا ہوں اور کیا عجائبات دکھانا ہوں تمام گروہ سحر حصار سحر کا کردونگا اور گروہی چکا ہوں میں سب بند و بست کر چکا ہوں اور جو کچھ باقی رہ گیا ہے وہ اب کرونگا اب تم ان سیکوران میں دھنسنے کی تدبیر کرنا چاہیے سمندر سے کہا کہ جو آپ فرماتے ہیں ثابت بجا فرماتے ہیں آپ کے فرماتے ہی کیا بات ہے جو آپ کو کہنے والی ازیر نجات ہوگا آپ سے سحر کا کوئی جواب نہ دے سکے گا اب میں بھی اپنی اجازت سے اس کی تدبیر کرتا ہوں یہ کہہ کر سمندر سے دیوار کی طرف بھاگا اور آواز دی کہ ای زورق دریا نشین جلد حاضر ہو یہ صدا دیتی تھی کہ راوی نے بیان کیا ہے کہ سمندر سے پشت پری دیوار شوق ہوئی اور

ایک برق چمکی سب اہل دربار نے دیکھا کہ بلوری نہر اس شگاف سے پیدا ہوئی اس نہر میں کس قدر آب شفاف تھا اس پانی سے وہ نہر بھی ہوئی تھی وہ نہر وہر وہر سمندر کے اگر قائم ہوئی سب نے دیکھا اس نہر میں ایک کشتی تھوڑی جہاز کا چہرہ بالکل انسانی خطہ تھی ہوئی تھی اور اس پر ایک ٹکڑا ستادہ تھا اس ٹکڑے کے نیچے ایک کرسی بھی ہوئی تھی اس پر کوئی نظر نہ آتا تھا تھا اور اس کشتی میں ہزاروں تصویریں اور یہ ان مقیمین اور ہر ایک تصویر ایسی ہونے لگی تھی کہ جس کو دیکھ کر جان غالب تن میں پریشان ہوتی تھی بس جب وہاں اور وہ زورق وہر وہر سمندر کے اگر قائم ہوئی اور وہ زورق اس نہر میں گہر میں گرنے لگی کہ سمندر نے آواز دی کہ او زورق جلد حاضر ہو میں کہاں تک انتظار کروں یہ کہنا تھا کہ وہ کشتی ایک مرتبہ جہاز کے مار کر اس نہر بلوری میں غرق ہو گئی اور اس نہر میں ایک تلامح پیدا ہوا اور اس پانی سے شفا نکلنے لگی کہ ایک مرتبہ اس نہر میں تر تھا ہوا سینے دیکھا کہ وہ کشتی ابھر کر بالاسے آب آئی اور اس میں تر تھا ہوا اور کشتی کا ہر جزو ہوا ہوا اس سے ایک ساحر پیدا ہوا اور جست کر کے اس پر سے باہر آیا سمندر جادو کو سلام کیا سمندر نے حکم دیا کہ زورق کے لئے کرسی لایا جیکو دیا نور اکہ سی حاضر کی گئی سمندر نے اشارہ کیا زورق سلام کر ہیٹھ گیا وہ نہر بلوری اس کے سر پر قائم ہو گئی جب زورق کرسی پر ہیٹھ چکا تو سمندر نے خیال کیا ہوا کہ کافر زورق کیا ہوگا اور نہر ولایت کافر پر غصہ تھا بھی اور بار میں حاضر ہوا اور سب اہل دربار بھی موجود ہیں راوی بیان کرتا ہے کہ جب سمندر شاہ دربار میں غصہ پراکھینے لگا تو ملازم اس کے روبرو ایک کرسی لاکر بٹھا رہے ہیں اور ایک مختصر سی میز رکھ دی ہے اور اس کے چاروں گوشوں پر چار کدے رکھے ہوئے تھے اور وسط میں ان کدوں کے ایک ایک آئینہ لگا ہوا تھا اس پر غلاف زلفی پڑا ہوا تھا اور ایک صندوق اسی میز پر رکھا ہوا تھا اور ایک سنگ مرمر کا ٹکڑا اس پر اس صندوق کے رکھا تھا ہمیشہ کا طریقہ یہ کہ جب سمندر دربار میں آتا ہے ہر محل میں آتا ہے یہ میز اس کے ہمراہ ضرور رہتی ہے بس یہ خیال کر کے سمندر نے طرف اس صندوق کے دیکھا اور کچھ سمندر پر ہکا اس صندوق پر دم کیا کہ فوراً اس صندوق کے کھل گیا اس میں دس گیارہ خانے تھے ہر خانے میں نو لادی تھیں ہر تیلی کی مشائی پر سینہ ور کا ٹیکا دیا ہوا تھا جیکو صندوق کھلا سمندر نے اشارہ کیا ایک تیلی تر ٹکڑا ہر صندوق کے آئی باہر اگر وہ درازی پیدا کر سنے لگی یہاں تک کہ اس تیلی سے اس قدر قد پیدا کیا کہ جیسے سات آنکھوں پر اس کے سر کے کادے پڑے اور وہ تیلی ہاتھ باندھ کر وہر وہر سمندر کے آئی اور عرض کیا کہ کیا حکم ہوتا ہے سمندر نے کہا کہ ای کثیر ستارہ جاکر دریا بار آسمان نشین کو آگاہ کر کہ تمکو سمندر شاہ نے یاد فرمایا ہے یہ سننا تھا کہ وہ تیلی شل شل شل شل کے ٹپکے روان سے چلی اور سب کی نظروں سے غائب ہو گئی یوں جیسے عینک سے نگاہ سنگ سے تیرا رہ یا کہاں سے تیرا وہ پھٹے تو اُدھر روانہ ہوئی اور سمندر نے آئینہ کی طرف دیکھا کہ وہ جو غلاف آئینہ پر تھا خود بخود غائب ہو گیا آئینہ کھل گیا سب نے دیکھا کہ اب صورت اس آئینہ میں نظر آئی اسے سمندر کو سلام کیا سمندر نے جواب سلام دیکر کہا کہ اے آئینہ اندر آئینہ میں اپنی ہون چہ ان آئینہ میں کو میرے پاس بھیج دے مجھ کو اس سے ایک کام ہے اس آئینہ سے صدا آتی ہے کہ وہ حاضر ہوتی ہے اگر حکم ہو تو یہ کہیں بھی حاضر ہو سمندر نے کہا کہ کھاری کوئی ضرورت نہیں ہے جب ضرورت ہوگی تو مجھ کو بھی طلب کرونگا اس نے عرض کیا کہ میں ہر وقت حاضر خدمت ہونے کو موجود ہوں یہ جو آئینہ کہ سمندر نے جا بیا اچھا یہ جو سمندر نے کہا اور کچھ ٹپکے ہکا اس آئینہ کی طرف اشارہ کیا فوراً وہ غلاف اس آئینہ پر آگیا راوی نے بیان کیا ہے کہ جب آئینہ پر سے غلاف اٹھ جاتا ہے تو ایک روشنی علاوہ روشنی دن کے ہو جاتی ہے جب غلاف اس پر ٹکڑا وہ روشنی برطرف ہو گئی اس کے بعد سمندر نے طرف اس آئینہ کے

دیکھا اور کہا کہ سنگسار سنگ نشین بہت جلد اپنے برادر کو روانہ کر دے گا اس سے ایک ضرورت پڑے گی
 اس بار چہ سنگ سے صدا آئی کہ بہت خوب منہ اسے حاضر کرتا ہے یہ صدا آ کے موقوف ہو گئی جب یہ
 کہہ چکا اور اب سمندر خاموش ہو کر بیٹھ رہا اور طرف زورق کے دیکھ کر کہا کہ تمہارا مزاج تو اچھا ہوتا ہے
 عرض کیا کہ آپ نے غلاموں کو دعا کرتا ہوں ناظرین کو معلوم ہو کہ یہ وہ زورق اور دریا بارو آئینہ انداز میں
 ہر جہت کو قتل میں سمندر نے نامے روانہ کیے ہیں بلکہ یہ دو سہارو زورق پر جب زورق نے یہ عرض کیا کہ کھنڈر
 نے کیوں اس خاکسار کو طلب فرمایا ہے سمندر نے جواب دیا کہ ذرا صبر کریں بیان کرتا ہوں دریا با
 و حیران و سراقہ سنگ بار آجے تو میں تم سب سے ایک مرتبہ بیان کروں کیونکہ ماہر و لست کا یہ
 داع نہیں ہو کہ ہر ایک سے بار بار بیان کریں اور سب سے ایک ہی کام لینا ہے یہ کہہ کر خاموش
 ہو رہا اسوقت عشاق نے سمندر کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ چند نامے اور تحریر کرو جس کے نام میں بیان
 کیونکہ ان کو کوئی آگاہ کرنا پڑو رہی آج یہ بند و لست کروا بیٹھتے نہ کرو سمندر نے کہا کہ اس وقت
 بیان فرمائیں دیکھو موجود ہے یہ عشاق نے دیکھ کر کہا کہ ایسی تحریر جس کے نام میں بیان کرنا
 اس کے نام سے تحریر کرو اس نے عرض کیا کہ بیان فرمائیے عشاق نے کہا کہ ایک نامہ تمام سہارو
 ایک نامہ بنام خدا و یقین جادو اور بنام ملکہ ہریم جادو و محفل جادو و رزم جادو و ملکہ کشان جادو
 و ملکہ لایہ روی جادو و ملکہ ماہر و ملکہ سورج حیدر جادو و ماہر جادو و بنام رفیع ہریم جادو
 و بنام جہانگیر جادو کے اس مضمون کے تحریر کرو کہ اے ساحران نامی و گرامی تمکو معلوم ہو کہ
 وہ وقت ہو کہ خداوند تعالیٰ تیری سامری و جمہید دشمن بر سر اسے گو کہ یہ بلا جو کہ اسوقت سمندر
 حاکم سمندر ہے جس کے سبب تابع ہو اور پانچ دینے ہو پڑی ہو وہ بلا یہ ہو کہ خداوند کسی زبان میں
 جبکہ سمندر شاہ نہ طاقت میں شہر پانچ رکھتے تھے کچھ ناراض ہو گئے تھے اور پھر فرمایا تھا کہ نہ طاقت
 سے نکلیا و اسی زمانے میں سمندر شاہ نے بیان کر کے شہر سمندر پر لایا دیکھا اور تم سب پر
 حاکم ہو گئے تھے چنانچہ اسی زمانے میں تم لوگوں نے سرکشی پر کہ باندھی تھی کہ سمندر شاہ نے فراموش
 کیا تھا کہ تم سب لوگ سرنگوں ہو گئے تھے اور فرمانبرداری پر کہ کسی اس کا انجام یہ ہوا کہ تم
 سے اطاعت کر رہے ہو اسی سمندر شاہ پر آج یہ وقت ہے کہ تم اسے تمام اسے دو دست و دھنوں پر
 ہیں یہ خیال کہ ہو کہ تم کو خبر ہوئی ہوگی کہ سحران و اہلیان جو کہ حاکم دالک دریا سے سمندر کے خیموں اور
 بالکل سمندر شاہ نے انکو مالک و مختار دریا کا کیا تھا جبکہ خداوند تعالیٰ سمندر شاہ پر خوش ہو گئے تھے
 نے یہ عذاب نازل کیا کہ خدا پرستوں کو اس طرف روانہ کیا کہ وہ لشکر لیکر اوجھڑ کو آئے اور کنارے دریا کے
 فرد کش ہو گئے تھے آسکا غنیمت یہ ہوا کہ عیاروں نے سحران و اہلیان و آفتاب سمندر سے سالانہ سمندر شاہ
 کو عیاری کر کے قتل کیا آئے مرنے سے دریا ٹٹ گیا اور راستہ سمندر پر نہ کا کھل گیا و شہر بہار
 کا جو کہ مالک تھا اپنے بہارستان جادو وہ بھی صاحبقران کے ہاتھ سے ہو کر اسے لشکر اسلام پر
 مارا گیارہ وقت دشت مٹ گئی اس کے بعد لشکر اسلام کو لیکر طرف سمندر کے کوئی لیکر راہ میں چلے
 اور ملکات سے وہ بھی سب شریک خدا پرستان ہو گئے صرف دو ملکوں پر جنگ ہوئی ایک یقین
 دوسرے پر ایمان پر جب یہ دونوں بادشاہ شریک اہل اسلام ہو گئے تو نہایت بہت بڑے بادشاہ
 تھے اور لشکر کثیر و مخلوانان نامی رکھتے تھے اور سیدوں ملک ان کے قتلے ہیں تھے وہ شہر
 ہو گئے پھر کیا تھا جو کہ اسے کم قوت رکھتے تھے تو کیا انکی اصل تھی وہ بھی شہر پرانے کے شہر بہار

لیکھ کر شہر قریہ تک دین اسلام جاری ہو گیا ہو سب سے پہلے صنوبر شاہ نے دین اسلام قبول کیا تھا اب وہ لشکر لیکر صا حبقرا ن سمندر پر آئے ہیں لہذا تم سب کو لازم واجب ہو کہ بادشاہ کی کمک کرو اسکا حق تمہارے اوپر ہو دوسرے یہ امر ہو کہ یہ لڑائی مذہب کی ہو نہ کہ ان سب کا یہ قول ہو کہ سوائے خدا کے آسمانی کے کوئی اور خدا نہیں ہو اور یہ سب شاہ باطل سے ہے جو کہ مارے گئے اور جو باقی ہیں وہ بھی باطل ہیں اور انھوں نے عیار و فن کی کمک سے ان سب خدا بیوں کو پریشان کر کے یہ کیا کہ جب وہ لوگ اپنے خداوند عاجز ہوئے تو چہ سے بدلہ کر آسمان کی طرف تشریف لے گئے اور جا کر بہشت میں مقیم ہوئے انھوں نے وہ جسم جو کہ بیان چھوڑ گئے تھے اسے خیال کے بموجب قتل کیے اور مشہور کیا کہ ہم نے خدا بیان برباد کر دین چنانچہ اسی فکر میں ادھر بھی آئے ہیں اول تو وہ لوگ ایسے ہیں کہ جس خدا نے انکو پیدا کیا اسی پر آگے ہیں ایسے خود سربند ہیں کہ اپنے خدا کے واسطے کو سا کھ رہی کے یاد کرتے ہیں اس قصہ سے ادھر آئے ہیں کہ سمندر یہ کو فتح کر کے شطاط پر جائیں اور خداوند تصور کو پریشان کر کے طرف آسمان کے روانہ کریں اور ہم سب کو بے خدا کا کر دین پس ایسے وقت میں ضرور سمندر شاہ کی مدد کرنا ہو کیونکہ وہ بابت خدائی کے مقابلہ کرتے ہیں پس کمک کرو اگر اسکے خلاف کرو گے تو خدائی برباد ہو جائے گی اور سمندر یہ تباہ اور برباد ہو جائیگا پھر کوئی خداوند تصور کا نام بھی نہ لیگا اور کوئی اہل تصور پرست سے دنیا میں باقی نہ رہیگا آئندہ کو اختیار ہو پس بغور دیکھنے ان ناموں کے اگر مدد کرو اگر عرصہ کرو گے تو خرابی زیادہ ہوگی والسلام یہ نامے تحریر کر کے اور ملفوف کر کے طائران سمندر سے بنائے اور انکے گلون میں نامے ہاندھ کر روانہ کیے اور انکو حکم دیا کہ تم نامے فلان فلان مقام پر فلان فلان کو پہنچا دو یہ حکم دیکر روانہ کیا وہ طائر نامے لیکر پرواز پیدا کر کے روانہ ہوئے بعد جانے ان طائروں کے سمندر شاہ نے کہا کہ میں کس قدر بد خواں ہو رہا ہوں کہ اپنے دوستوں کو فراموش کر دیا ہوں عشاق نے کہا کہ وہ کون لوگ ہیں سمندر شاہ نے کہا کہ اے استاد سحاب جادو و شجر جادو و مہر جادو و نو نہال جادو و سنبھل جادو و کاکل جادو و گلزار جادو ہیں انکو بھی خبر کرنا ضرور ہو یہ سبکے عشاق نے کہا کہ ان سب کو بھی خبر کر سمندر شاہ نے کہا کہ حجامان میں انکو بھی خبر کر ناموں اور دوسرے نام جادو کو بھی خبر کر دو نگا یہ جو سمندر شاہ نے کہا میں اسی وقت چہ نامے اور روانہ کیے طائران سمندر کے ذریعہ سے وہ طائر نامے لیکر چلے جب یہ بھی نامے روانہ ہو چکے رات میں ان سب ناموں کا حال آئندہ تحریر کریگا اور جب یہ سب ساحر و غیر ساحر برائے کمک سمندر شاہ آئیں گے تو انکے سوچنی حالت بیان ہوگی اب راوی حالت دربار سمندر شاہ کی تحریر کرنا ہو کہ ابھی نامے سمندر شاہ روانہ کر چکا تھا اور اس انتظار میں تھا کہ جن ساحروں کو میں نے طلب کیا ہو وہ آئیں تو میں انکو روانہ کروں کہ جس ضرورت کے لیے میں نے بلایا ہو یہی فکر اس طرف ہو کر رہا تھا کہ یکایک آسمان پر ایک برق چمکی اور سنگ باری ہوئی اور ایک آندھی سیاہ اٹھی عرصہ کے بعد اس آندھی سے اکبار کی سنگ مرلح پیدا ہوا اور وہ پارسنگ اگر صحن بارگاہ سمندر شاہ میں گرا وہ آندھی اور تاریکی ہر طرف ہو گئی وہ سنگ براہ رخت سمندر شاہ جا

کے آیا ایک مراقبہ پیدا ہوا اور اس سنگ کے دو ٹکڑے ہو گئے اس کے اندر سے ایک ساحر
 پیدا ہوا جسکی یہ صورت تھی کہ آنکھوں و ناک کانوں سے دھوئیں نکل رہے تھے بڑے بڑے
 عقرب اسکی پیشانی پر بیٹھے ہوئے تھے کالی کوڑیالی گلے میں بڑی ہیرے تھے ایک گروی تھمت
 ہاتھ ہوئے تھے اور ایک گرنہ شغری رنگ کا پہنے ہوئے تھا اور اسکی آنکھوں سے اور ہاتھوں سے
 شعلے نکل رہے تھے بندہ سامری تھا جو سامری کی تھکار رہا تھا نکلتے ہی اس پارچہ سنگ سے
 اسنے لپٹ کر سحر کیا کہ وہ سنگ برابر ہو گیا اور سننا نا گرنے کے بلند ہو گیا وہ جھوم کر ورو سمندر
 کے آیا اور سلام کیا اب اسکی صورت دیکھ کر سب اہل دربار دنگ ہو گئے کہ یہ کون سا ساحر ہے
 ہونے آج تک نہیں دیکھا تھا یہ کہاں سے آیا اور اسکا کیا نام ہے مگر آج معلوم ہوا کہ سمندر شاہ
 بہت صاحب اختیار اور بہت بڑا ساحر زبردست ہے جب ہی تو شہر سمندر کی حکومت لی ہے اور
 اسقدر ملک اسنے زیر حکم میں اگر ایسا نہ ہوتا تو کیوں اتنا بڑا بادشاہ ہوتا ہر ایک تو یہ خیال کرنا
 تھا اسنے دل میں اُدھر سمندر شاہ نے اس ساحر کو سلام کا جواب دیکر کہا کہ اسے ہر جادو
 کیسے رہے اسنے جواب دیا کہ آپکی جان وال کو دعا کرتا ہوں اور آپکا شکر یہ ادا کرے گا کہ آپ
 اور اپنے بہادر پر رہتا ہوں اسوقت بھائی صاحب نشتر لیت لائے تھے آنکھوں سے فرمایا کہ
 بادشاہ نے اسوقت طلب کیا ہے آنکو بہت بڑی ضرورت ہے تم ابھی جاؤ میں اسوقت وہاں سے
 روانہ ہو کر حاضر خدمت ہوا کیا ارشاد ہوتا ہے سمندر شاہ نے کہا کہ ہر جادو کے لیے کسی لاکھ خادم
 نے کرسی حاضر کی اور زورق کے برابر بچھا دی ہر جادو سلام کر کے کرسی پر بیٹھ گیا یہ ابھی
 تھا کہ بیکایک ایک روشنی ہوئی اور یہ معلوم ہوا کہ دو سہرا آفتاب نکل آئے وہ روشنی قریب
 آئی اب سب دیکھا کہ ایک بوری گنبد پر اس کے روبرو ایک آئینہ لگا ہے یہ روشنی اسی آئینہ
 کی ہے وہ گنبد آکرتھن میں اس ایوان کے قائم ہوا اور ایک ترازو ہوا اور دروازہ اس گنبد
 کھلا سب نے دیکھا کہ ایک ساحرہ کریم ظہر بڑے بڑے دانت موند کے باہر نکلے کوئی نہرا
 برس کا سین آنکھیں دو تلاش خون تمام جسم میں سیاہی وغیرہ لٹے ہوئے بڑے بڑے بال جھول رہی
 بائیں شانے پر بڑی ہوئی کالی کالی صورت وہ لکنا کالی کی صورت بنی ہوئی لہجے لہجے موندے
 افسر بان کھائے ہوئے ماربل کا تیل بالوں میں ڈالے ہوئے نیلی جادر سر پہ ایک گرتی
 نیلی سنگ میں وہ لون چھاتیان اسکی باہر نکلی ہوئیں یہ معلوم ہوتا تھا کہ دو ٹھیلیان میں شلادہ
 بالوں میں لٹے ہوئے اوچا پہاڑ کی کیان سجائے دیور کے کانوں میں سپہ ہوئے اور ایک
 نہر پیل سے تار کی آسین کا لے ہوئی پڑے ہوئے ہنستی ہوئی اس گنبد سے باہر نکلی اور
 نکلتے باہر کھڑی ہوئی اور کچھ بڑھکر اس گنبد پر دم کیا کہ اس گنبد کا دروازہ بند ہو گیا اور وہ
 گنبد بند ہوا وہ اس گنبد کو زوراندہ کر کے طرف ایوان کے چلے آئے اسکی صورت دیکھی اچول
 پڑھی وہ ایسی بد شکل تھی کہ اسکو دیکھکر اہل دربار نے آنکھیں بند کر لیں اور ہر ایک ڈر گیا اور
 ایسا خوفزدہ ہوا کہ کاپٹے لگا کر سمندر شاہ نے ذرا بھی خوف نہ کیا خاموش بیٹھے رہے کہ
 اسنے اگر سلام کیا سمندر شاہ نے کہا کہ اچھا حیران اچھی رہیں آئینے عین کیا کہ آپکی جان نال
 دعا کرتی ہوں سمندر شاہ نے کہا کہ تمھاری بہن ملکہ آئندہ اندام آئینہ نشین تو اچھی ہیں آئینے چلے
 کہ وہ بھی دعا گو ہیں آنکھوں نے آپکا حکم چکوا ہے چاہا کہ تم کو بادشاہ نے طلب فرمایا ہے اسوقت یہ عاجزہ خدمت میں

روانہ ہوئی اور اب حاضر خدمت ہوئی ہوں سمندر شاہ نے اس کے واسطے بھی کرسی منگائی وہ کرسی پر
 سلام کر کے بیٹھ گئی یہ بھی گئی کہ وہ پہلی آکر در و بر وقت سمندر شاہ کے گری سمندر شاہ نے کہا کہ خبر
 آواز آئی کہ وہ آتی ہیں پس سمندر شاہ نے اشارہ کیا کہ وہ پہلی کہ ہونے لگی اپنی حالت پر انہی
 انہی طور سے جست کر کے اسی صندوفے میں اسے خانہ کے اندر جا کر بیٹھ رہی اور وہ پہلی اندر
 گئی اور فوراً پیرائند ہو گیا اب سمندر شاہ نے یہ خیال کیا کہ دریا بار آئے تو میں ان سے کچھ
 روانہ کر کے دربار پر خاست کرونگا یہی خیال کر رہا تھا کہ ایک مرتبہ آسمان پر ابر آیا اس سے پانی
 لگا پھوٹے عرصہ میں ایک چھوٹا سا دریا جن میں بن گیا ایک مرتبہ اس دریا میں طلائع ہوا اور
 ایک گہرے موندہ نکلا اس گہرے موندہ سے ایک شعلہ نکلا وہ شعلہ بیرون دریا آکر زمین پر گر
 ایک برقی آگ سے ایک پہلی پیدا ہوئی اس پہلی نے اس دریا کے کنارے پر آکر کچھ بڑھک
 دریا پر دم کیا کہ چھوٹا طاعن ہوا اور ایک تخت پیدا ہوا اس پر دیکھا کہ ایک ساحر بیٹھا ہوا ہے بہت بد صورت
 اور بد شکل تمام کان اور ناک سے پانی نکلتا ہوا اور اسی دریا میں لٹا ہوا وہ تخت بڑھا کر کنارے
 دریا کے آیا اور تخت پر سے اتر کر طرف دربار کے چلا وہ پہلی اس کے عقب میں تھی اس نے بھی اگر سمندر شاہ
 کو سلام کیا سمندر شاہ نے جواب دیکر کہا کہ آؤ اور دریا بار چادہ منہ پڑی دیر لگائی دیکھو یہ سب بھارے سے بھری ہوئی
 ہوئے ہیں اسے جواب دیکر حاضر ہوا ایک اور در و بر وقت کے آیا وہ جوانی روان تھا اس کی حالت تھی کہ چشمہ اور دھڑا اس کے
 جاری تھے وہ جا کر اس دریا میں لٹا تے تھے اس کو بھی کرسی ملی یہ سلام کر کے گری بیٹھ گیا اور کہا کہ کیا حکم ہوتا ہے سمندر شاہ
 کہا کہ اے دریا بار و مرزورق و حیران آگاہ ہو کہ میں نے تم کو ایک کام کے لیے طلب کیا ہے اور وہ کام یہ ہے کہ خداوند
 اس طرف لشکر لکھی گئی ہے کہ کل حال جو کچھ اختیار کیا ہے لشکر کا صاحب حقان کے کنارے دریا کے کنارے آؤ اور یہ شاہ کا سلام
 اس کی میان خبر ہونا اور اپنا شہر چادو و سحاب چادو کو روانہ کر کے سب کو اسیر کر لینا اور اقباس کو براہ
 کہ ایک سحران روانہ کرنا آفتاب و سحران و اسیان کا عیاروں کے ہاتھ سے قتل ہونا اور دریا کا بیٹھا
 اور صاحب حقان کا سب ملکوں سے مقابلہ کرتے ہوئے آنا اور سبکا صاحب حقان کے ہمراہ ادرہ کو ادرین
 اسلام قبول کرنا اور اپنا نام سے تحریر کرنا بیان کیا اور کہا میں نے تم کو اس لیے طلب کیا ہے کہ شہر حیرت سے لشکر
 اسلام کو بیج کر کے ادرہ کو آتا ہے خرمل و عادل پیش خیمہ لیکر آتے ہیں ان کے ہمراہ دو ساحر ہیں ایک اس
 میرا سحر سالار سحراب چادو و انکا شریک ہو گیا ہے اور ایک عورت ہے جو غزالان وہ بھی شریک ہے اس
 ان کے لشکر اسلام میں کوئی ساحر و ساحر نہیں ہے گو یہ سحر سے ثابت ہوتا ہے کہ جبکہ لشکر اسلام اس طرف
 آیا اور دشت ہمارا فیرا میں فروکش ہوا تھا تو لشکر ساحران بھی ہمراہ تھا اسی زمانے میں ایک عمر فی
 صاحب حقان کے پاس سے آئی تھی خاتم فیروز سے کہ ادرہ کو ایک لشکر ساحروں کا آتا ہے میری کمک ضرور دیجیے
 اور سبکا میری کمک کے لیے روانہ فرمائیے چنانچہ صاحب حقان نے مرتبہ آفتاب علم کے ہمراہ تمام
 لشکر ساحران کے روانہ فرمایا یہ سبب ہے کہ لشکر ساحران ہمراہ نہیں ہے سب ادرہ کو گئے ہوئے ہیں لشکر ساحروں کا
 نہیں ہے غیر ساحروں سے مقابلہ کرنا کوئی امر مشکل نہیں ہے ایک جنبش لب میں انکا کام تمام ہوتا ہے اور
 دو ساحر ہیں ایک سحراب و دوسری غزالان ان میں سے ایک بھی تمھارا مقابلہ نہیں کر سکتے ہیں تم اچھے اسیر کرو
 ان ایک امر کا خیال رہے کہ لشکر کا جو اسیر ہو اس کے پاس وہ اشیاء موجود ہیں جو کہ باطل سحر میں اوتھم اعظم اس کے
 قابو میں ہے اس سبب سے وہ سحر کو روک دیتا ہے اور کچھ سحر اسیر ان میں کرتا ہے بلکہ جب وہ چاہتا ہے تو
 بہان سحر ہوتا ہے وہ سحر اس سبب سے کوئی گہرے مقابلہ میں نہیں آسکتا ہے اسی سبب سے ساحروں کا

میرا اثر نہیں کرتا ہی اور میرا اطل پر جاتا ہی میں نہیں اسکا خیال رہے کہ جان تک ممکن ہو اسکا مقابلہ نہ کرنا
 اول تو وہ اس لشکر کے ہمراہ نہیں ہو کیونکہ یہ پیش خیمہ ہی لیکر آتا ہے اور اسی طور سے لشکر آگیا اس کے
 بعد لشکر صاحب قرآن کا آگیا تم اس عرصہ میں جو لشکر آنے والا ہو اور پیش خیمہ لیکر آتا ہو اسکو روکو اور اسکا
 خاتمہ کرو اور جہ نہ آنے دو جب تک تم اسے مقابلہ کرو گے اور اس میں زبانتہ گزرے گا یہاں سب سردار
 جن جگہ میں نے نامے تحریر کیے ہیں اور میں نے تم کو طلب کیا ہے آجائیکے میں بھی لشکر لیکر آگیا اس
 عرصہ میں وہ بھی جاگیا تب مقابلہ ہوگا میں اسم اعظم کی بھی تدبیر کرونگا تم سے صرف اس قدر کام کی
 ضرورت ہے کہ تم پیش خیمے کو روکو کہ وہاں پر ہو گویا امر لائق اعتراض ہے کہ جب پیش خیمہ رک جاگیا اس کے
 بعد جو لشکر ہی جب وہ اس مقام پر ہو گیا اور وہ بھی اس مقام پر قیام کرے گا اسی طور سے جب قدر لشکر اور جو
 روانہ ہو اسی جمع ہو جائیگا یہاں تک کہ صاحب قرآن بھی اسے اپنے لشکر کے پہنچ جائیگا اسکا یہ جواب ہے کہ جہاں
 روکو تو اسے پہلے کو اول ظاہر نہ کرنا دو سوسے جب وہ لوگ قیام کریں تو یہ تدبیر کرنا کہ تجھ سے آگے غائب کر دینا
 یہ یہ معلوم ہو کہ یہاں لشکر آتا ہے اور جب دو سوسے اس لشکر لیکر آئے اس کے ہمراہ بھی یہی ساوک کرنا ہے
 آگے اسکو گرفتار کرنا اس عرصہ میں میں بھی لشکر لیکر آ جاؤنگا اس وقت تک کہ اسکو بلا کر آ جاؤ اس امر سے تمام
 لشکر کے پہنچنے کو خیر و خیرین مقابلہ کر کے سب کو قتل کر دوں گا میری مرضی یہ ہے کہ جب تک اس میرا جند و لیس ہے
 اس وقت تک اس کو روکو نہ آئیں اور یہاں تک ممکن ہو تو فریبہ شہر کے مقابلہ نہ ہو اس سے پہلے میں
 لشکر لایا گیا ہے کہ تم کو آدھ کر دو انہ کو کہ اپنا ہندو بہت کر دن تاکہ تم جا کر اہل راہ روکو اور یہ کام سوا
 شہر سے دو سوسے پہنچ کر سیکھتے ہیں میں میری اتنی لشکر ہے کہ تم سب کو کرنا پر ضرورت ہے اور یہی حق و برستی
 ہے اور میں اسی امر کا جسے اسید و امیر ہوں اور کوئی میری خواہش نہیں ہے اور یہ آخری میری لشکر
 ہے جو تقریر سمندر شہر کے قتل کی سبب اہل دربار کی آنکھوں سے انسو جاری ہونے کے صرف اس طرح ہے
 کہ یہ آفریںی لشکر ہے جو ان چاروں نے نہ کہا کہ ہماری تو یہ خواہش ہے کہ ہم آپ کے حق تک سے ادا ہوں
 اور آپ کے قدموں پر سرشار کر دین جہاں آگیا قطرہ عرق گرے اس مقام پر ہم اپنا خون گرا دیں
 ہم کو اپنی جانیں عزیز نہیں ہیں یہ آپ کیا فرماتے ہیں ہم سے جان تک ممکن ہو گا آنکھ روک دین گے
 وہ تو کیا ہیں اگر سامری و عجمہ بھی آئیں تو غلامان حضور آئیں گے نہ دیریں آگیا بھی مقابلہ کریں گے
 سہرہ مالک سہ ہوں گے جان شہری سے ہم نہ باز آئیں گے اور یہ لوگ تو غیر ساحر ہوں ان سے کیا خوف ہو اگر
 سہرہ آب و غزالان بھی ہوں تو کیا پروا ہے وہ آپ کے خادموں سے کیا مقابلہ کر سکتے ہیں ایک
 اشارت ابرو میں تو آگیا خاتمہ ہو جائیگا اور میں ساحرون کا حضور نے نام لیا ہے کہ وہ لشکر میں نہیں ہیں
 اگر وہ لشکر بھی ہوتا تو کیا امر تھا وہ لوگ اس طرف کے ساحرون سے مقابلہ نہیں کر سکتے ہیں ہو گویا
 سو غرض سب کے ہیں وہ سحر ہیں کہ ہنگام سامری و عجمہ جواب نہیں دے سکتے اگر وہ لوگ بھی ہوتے تو خداوند
 کہلا سکتے تھے گریہ کی شاگردی کرتے اور ہماری اطاعت کا دم بھرتے ہیں آپ اطمینان فرمیں
 ہم کو جس مقام پر وہ لشکر لیکر آئے اس مقام پر روکیں گے آگے نہ آئے دینگے اور ایسا ہی کرینگے کہ تمام
 ادھر کی راہ نہ پائیں گے اسی ہوا میں پریشان ہوئی گے اور یہ تبارک کرینگے کہ ہر ایک لشکر کو جدا جدا
 میں سرگردان کرینگے ایک کو راہ نہ لیں گے دے دینے صاحب قرآن خود لشکر لیکر اس مقام پر آگیا اپنے
 آگاہ کر دیا ہے کہ وہ صاحب اسم اعظم ہی ہم اسکی بھی تدبیر کرینگے ایک کو راہ نہ لیں گے سمندر شہر کے
 کہ اگر تم لشکر کو پریشان کر کے پھاڑو گے اور لشکر اسلام ہوا تک آگیا اور اسی ہوا میں لشکر لیکر آئے

مع اسنے افتر اسکے تمام ہو جائیگا تو ہم تجھاری عزت و آبرو کرینگے کہ آج تک خداوند تصور
نے کسی بندہ کی نہ کی ہوگی اور وہ مرتبہ تجھارا کرونگا کہ تمام دنیا کو تجھارے مرتبہ پر شکست
حسد ہوگا پس اب تم ہوگے جاگو دیر نہ کرو و لشکر روانہ ہو چکا ہے یہ جو سمندر شاہ نے کہا وہاں اپنی
اپنی کرسی پر سے اٹھ کر اپنے بیٹے اور عرصہ کیا کہ ہم سب غلام برائے کار و سرکار جائے میں اور
سلام کیا سمندر شاہ نے کہا جاؤ تم کو سپرد خداوند تصور کیا یہ شناختا کہ رورق نے طرف اپنی
نہر کے اشارہ کیا وہ نہر عزمین برآئی اسنے ہو گیا اور زمین پر گر آئی اب سنے دیکھا کہ اسی طور کی
ایک کشتی خود بخود پیدا ہو گئی اور رورق غائب ہو گیا جب وہ کشتی ظاہر ہوئی خود بخود ایک مرتبہ
اٹھ سیکر اس نہر میں جا پڑی پھر اسی طور سے غلام ہوا سب سے پہلے اسکے بعد وہ کشتی اسی طور سے نکلا
اب شناوری کرنے لگی اور وہ نہر ایک طرف کو روانہ ہوئی اسی طور سے مرتبہ جادو نے اسنے سنگینی
طرف اشارہ کیا وہ زمین پر آیا اور دو مرتبہ اسنے کچھ ٹر جکر دم کیا کہ طرقتہ ہوا اس بچہ کے دو ٹکڑے ہوئے
یہ اسکے درمیان میں چلا گیا پھر وہ بچہ برابر ہو گیا برق چمکی وہ بچہ ایک مرتبہ ایک طرف کو جس طور سے
آتا تھا روانہ ہوا اسی طور سے سنگ باری چوتی ہوئی حیران جادو اسنے گنبد بلوری میں بیٹھ گیا
ہوئی دریا بار جادو اسنے دریا کو لیکر روانہ ہوا اسکی تیلی اسکے ہمراہ گئی اور ہر ایک نے کہا کہ جو کوئی
جائے اور جو کام کرے ایک ہی مقام پر رہے اور جو کام کرنا باہم صلاح کرے کرنا اور باہم ملکر مخالفت نہ کرنا
ورنہ بڑی خرابی ہوگی اور جو کام اتفاق سے ہوگا اسکا انجام اچھا ہوگا پس یہ تو صلاح سمندر شاہ
کے روبرو ہو چکی تھی اور سمندر شاہ نے بھی کہا تھا کہ تم جاؤں ملکر کام کرنا ساتھ اتفاق کے ہی
سبب سے میں نے تم جاؤں شخصوں کو ایک کام پر روانہ کیا ہے کہ وہ کام خوب سراسیمہ یا ہو جو کہ
باہم صلاح ہو کر ہوتا ہے اور آپس میں اتفاق نہیں ہوتا ہے پس جہر کو رورق روانہ ہوا تھا اسنے
یہ باتوں ساحر بھی روانہ ہوئے انکا حال پھر تحریر ہوگا بعد جائے اسکے سمندر شاہ نے دربار کا
کیا سمندر شاہ داخل محل ہوا عشاق اسنے مقام پر آیا اور تہہ تبرک کرنے لگا ان سب کو اس نگر و شہر
دیکھا جاتا ہے اور حال نقادار سمندر لوشن کا تحسیر ہوتا ہے۔

اب سمندر حال نقادار سمندر لوشن میں حاضر رسائی کیجائی ہا

روای بیان کرتا ہے کہ جبکہ نقادار سمندر لوشن سمندر شاہ سے رخصت ہو کر اور یہ عذر کر کے کہ
ایک ضرورت ہے اور کئی کام میرے لیے ہیں کہ جیسے سبب سے میں یہاں قیام نہیں کر سکتا ہوں میری
طرف سے صاحبقران کی خدمت میں عذر فرما سکا ابکی مرتبہ جی آؤنگا تو حاضر خدمت ہوگا چنانچہ سمندر شاہ
مع خواجہ اسد ثانی و لشکر اسد ثانی مع بارگاہ کے طرف صاحبقران کی روانہ ہوئے سب سے پہلے اور چلا
کہ صاحبقران سرگندرا تھا اور مقابلہ وغیرہ ہوا تھا وہ سب تحریر ہو چکا ہے اب نقادار کا حال
تحریر ہوتا ہے کہ یہ جو اس صحرایہ اپنا لشکر لیکر چلا یہ ایک ملک ہے کہ اسکا نام آشتو ہے جو وہاں کی
ہاکم و مالک آشتو ہے جادو ایک ساحر ہے اسکی لڑکی بہت حسین و خوبی صورت وہ ساحر
نہیں ہے وہ نقادار پر عاشق ہوئی تھی ایک مرتبہ وہ نقادار کو دایر کے ذریعہ سے اسنے مقام پر
لے گئی تھی نقادار بھی اسکی صورت پر فریفتہ ہو گیا تھا جو کہ یہ مرد خدا پرست ہیں اور یہاں فرشتے
ہاں آپ کی اجازت کے کب رضا مند ہوئی ہے خدا پرست اسنے کہا تھا کہ تو دین اسلام قبول کر
اسنے جو آپ کو دیا تھا کہ جب تم میری مان کو قتل خواہ اسیر کر دے تو میں دین اسلام قبول کروں گی گو تجھارے

نہیں

بلیٹی ہیں اُنکے آتشا اُنکے پاس بیٹھے ہیں جو کہ مفلس ہیں اور عالم جوانی سے مجبور ہیں وہ بیٹھے
 کمرے کے کھلی رہتے ہیں اور سیکڑوں تماشوں میں آواز سے کس رہتے ہیں کسی کمرے پرستار
 بیچ رہا ہو کہیں بیٹھے پر خطاب پڑ رہی ہو کہیں بادشاہ جنگ ہو رہا ہو زیرِ کمرہ آواز آرہی ہو کہ
 یہ چارہ چور ہو دیکھنا بھائی کیا خوب میں اس وقت اپنا قماش کا جو لیا ہو کسی کمرے پر یہ صدا آ رہی
 ہو کہ جو سرخچی ہو اور کہ رہے کہ دوبارہ پڑے ہیں یہ نقشہ اُس شہر کا ہو کہ ہر ایک کا دل شاد رخ و غم
 سے آزاد ہو بڑی گھاٹی ہو ہر طرف ایک سیلا سا معلوم ہوتا ہو کوئی مقام ایسا نہیں ہو کہ جہاں
 مجمع اہل شہر کا نہ ہو لوگ پھر رہے ہیں مگر سب لوگ خوش پوش پوشاک میں یہ ہر کار سے شہر کی سر
 کر کے پھر کے عمارت شاہی کے قریب آئے کسی بلند عمارت دیکھی کہ جو فلک سے باہر
 کرتی تھی بڑی خوش عمارت تھی تمام کس عمارت کے طوائف تھے وہ وقت یہ تھا کہ آفتاب
 قریب غروب تھا اُسکا جو عکس پڑتا تھا تو یہ معلوم ہوتا تھا کہ کسی آفتاب نکلے ہوئے ہیں قریب
 اس عمارت کے افسران سپاہ و رئیسان شہر کے بھی مکانات تھے جہاں عمارت شاہی تھی اُنکے
 متصل باغات شاہی تھے جو کہ بہت بڑے ہمار اور شاداب تھے سبزہ زار اُنکے رو بہ و فحاش
 سے زرد ہوا جاتا تھا پسیر کرتے ہوئے سہرا میں آگے یہاں آکر دیکھا کہ ہزاروں مسافر بیٹھے
 ہوئے ہیں ہانگ اُنکے باہر بیٹھے ہوئے ہیں ایک جانب سرائی بھٹیایاں خوب اسنے کو آراستہ
 کیے ہوئے ہیں جو کہ سراسر کا جو دھری ہو اسکی جو رو بڑے نرک اور خشم سے بیٹھی ہو
 چار پنج آدمی اسکی خدمت کر رہے ہیں انکو دیکھا کہ ہر ایک نے صدا دینی شروع کی کہ یہاں
 مسافر آ رہا ہو چاری طرف ہم کو بہت آرام لیگا ہر کار سے بھی جو ان سی بھٹیاری دیکھا کہ
 طرف کو بیکے جب یہ قریب ہوئے اُسے دو ہانگ انکا لکڑ بھادے اور اُنکے ہاتھ سے بستر لیکر
 لگا کر سیلے انھوں نے کمر کھولی اُسے پانی لاکر دیا انھوں نے ہاتھ موئہ دھوا اُسے بوقتھا کہ یہاں
 مسافر کچھ کے گا انھوں نے جب سے نکال کر خرچ دیا اور جس چیز کی فرمائش کی وہ اُسکا بندہ دست
 کر کے لائی پان بنا کر لادے یہ بیٹھے تھے انکے ہانگ کے برابر اور ایک جوان کا ہانگ بچھا تھا اُسے
 عقد بھرا تھا کہ انھوں نے اسکی طرف دیکھا کہ بھائی ہم بھی پیٹے ہیں اُسے جو دیکھا کہ یہ لوگ میری
 طرف مخاطب ہوئے ہیں اُسے پوچھا کہ آپ لوگ کس شہر کے رہتے والے ہیں اور کہاں جانے کا
 قصد ہو ان دونوں نے جواب دیا کہ ہم شہر حجازیہ کے رہتے والے ہیں اور سمندر یہ کو چاہتے
 ہیں راہ فراموش کر گئے ادھر نکل آئے آج کی دن سے تباہ پھر تے ہیں یہ شہر ملا تو یہ بھٹیاری
 ہوا کہ روٹی تو کھانے کو ملی در نہ اتنا پر لبر ہوئی تھی خداوند بڑا کریم ایک درویش کا کہ جسے
 گمراہ کیا راہ بھلا دی ہم سیکڑوں مرقبہ حجازیہ سے سمندر تک گئے کبھی راہ فراموش نہ کی اکی
 ہم چلے تو چہ دیکھا کہ ایک فقیر بھی چلا جاتا ہے ہم اُسکے قریب پہنچے اُسے سوال کیا ہو جو نصیب
 تھا اپنے اُسکو دیا اُسے دریافت کیا کہ بابا کہہ جاتے ہو کہاں کا غم ہو پتے کہا کہ سمندر یہ کو جاتے
 ہیں اپنے کہا کہ دین ہو چو کہ پتے کہا کہ پندرہ دین اپنے کہا کہ بڑی دور ہو پتے کہا کہ ہم دو منز لہ و سہ منز لہ کر کے جاتے
 ہیں تو پندرہ دن میں پہنچے ہیں اُسے کہا کہ ہاں وہ شہر تو یہاں سے بہت دور ہو مگر تم نہایت
 دوسری راہ سے جاتے ہو پتے کہا کہ کوئی اور راہ قریب کی ہے اُسے جواب دیا کہ ہاں میں تو جب
 جاتا ہوں اُسی راہ سے جاتا ہوں پتے کہا کہ ہو کبھی بتا دیجیے اُسے کہا کہ جب تم یہاں سے کوئی

جائیں قدم پر جاؤ گے تو ایک دور راہ ملے گا ایک تو وہ راہ ہو کہ جس راہ سے تم جاتے ہو اور ایک
 شہر بائیں طرف ہو وہ بھی راہ قریب کی ہو بیشک کہا کہ شاہ صاحب اسے نیچے ٹری غذا بیست کی
 اس فقیر نے یہ کہا کہ میرا کیا نقصان ہو کہ میں تم کو آگاہ نہ کرتا یہ کہہ کر وہ ایک طرف کو چلا گیا سمجھنے والے
 کہنے پر وہی راہ اختیار کی ہم بہت سریشاں ہوئے دن دن سے تیار ہیں سمندر یہ کا تیار نہیں ہے
 نہ کوئی شہر ملتا ہو کہ جو دریا بہت کچھ کہ سمندر یہ بہان سے کہہ کر دور ہو اس جوان نے کہا کہ قافلوں میں
 سمندر یہ کے بہت کچھ ہو کر کوئی بیاد دن کی راہ ہو اگر تیار نہ ہوتے تو ایک سمندر یہ میں بیٹھے ہو
 ان سرکاروں نے کہا کہ آپ کہاں سے آئے ہیں اس نے کہا کہ ہم قریب سے آئے ہیں دالے ہیں تیرے شاہ
 ہو کر بھائی لشکر اسلام نے غراہ پر قبضہ کر لیا ہے اور میرا اب شاہ مسلمان ہو گیا ہے اسی بھائی جیت
 جو قریب میں آئی تو میرے شاہ پر ایسا خوف غالب ہوا کہ آئے بدون مقابلہ بیٹھے ہوئے اور
 لشکر اسلام کے آئے ہوئے ایسا مذہب تبدیل کر دیا اور سب اہل شہر کو طلب کر کے حکم دیا کہ
 تم لوگ بھی دین اسلام قبول کرو ورنہ سب اہل شہر نے دین اسلام قبول کیا مگر خدایا اہل شہر
 بظاہر قبول کیا اسکے بعد اپنے اپنے مقام پر آکر باہم مشورہ کر کے کہا کہ یہاں سے نکل جاؤ ورنہ
 کچھ لوگ سمندر یہ کو روانہ ہوئے کچھ ادھر گئے آئے جو کہ میں نے اس شہر کی تہذیب شناسی تھی کہ شہر
 مشہور بہت آباد ہے اور وہاں کی رعایا دل شاد ہو بہت حسین و خوبصورت زنان و مردان ہمارے
 نہایت پاکیزہ ہیں باغات نہایت پھلدار ہیں ہمہ وقت اس شہر میں دلہنیں رہتا ہے جنگ و رہا سے
 بچا کرتا ہے وہاں کی جو حاکم ہے وہ بہت صاحب عدل و انصاف ہے بلکہ اسے شہر چاہا و داند کا نام ہے
 اسکے سبب سے کسی قسم کا ظلم اور ستم نہیں ہوتا ہے چنانچہ جبکہ اس شہر کے دیکھا اسے بے شک
 میں بھی ارادہ خیر چلا آیا یہاں اگر چاہیے اسکا تھا اس سے زیادہ پایادہ حاصل یہ شہر بہت آباد ہے ہمارے
 زن و مرد سب حسین ہیں حسنینان جہان کے سرکار تاج ہیں میرا یہاں دل لگ گیا ہے دو مرتبہ با
 میں بھی گیا ملک کو دیکھا دراصل بڑی صاحب خلق و ذمی مروت ہیں دوبار بھی بہت آراستہ رہا ہے
 سیکرڈن افسر ہیں ہزاروں سرداران لشکر ہیں اراکین سلطنت بھی بہت ہیں دربار میں کوئی بھلا
 ایسا نہیں کہ جو سرداروں سے خالی ہو میں تو اس دربار میں جا کر بہت خوش ہوا گو حضرت شاہ
 بھی خوب دربار ہوتا ہے اور وہ بھی بہت بامروت بادشاہ ہے مگر یہ بات نہیں ہے جو اس ملک میں ہو
 اور اس ملک کی ایک دختر نیک اختر ہے جو کہ حسنینان جہان کی دختر ہے ایسی حسین ہے کہ حسن و
 اسکے روبرو کچھ حقیقت نہیں رکھتا ہے آفتاب اسکے عارض گل کو دیکھ کر شہر مندہ ہو جاتا ہے ایسی
 شیریں کلام ہے کہ شیرینی اسکے کلام شیریں کے روبرو کچھ اصل نہیں رکھتی ہے اگر سو فرما دے تو وہ بھی
 بہت شیریں سے دست بردار ہوتے اور اسکے وزیر اگر بیٹھے باتے اگر نزار بھون ہوتے تو اللہ
 کے لئے سے باز آتے اور اسکے سودا سے عشق میں اتار دے جو کہ رشتہ خد کو آباد کرتے سنتے ہیں کہ
 وہ گل باغ حکومت ہمیشہ باغ میں مع چند خواصوں کے مقیم رہتی ہے اسی بھائی میں نے لاکھ لاکھ تیر
 کی کہ اس شکوہ نہ نہال ریاست کو دیکھوں مگر ممکن نہوا کہ باغ میں جا سکوں جس باغ میں وہ گل غزل
 رہتی ہے اس باغ میں ہوا کا بھی گزندہ محال ہے یہ بھی ہوا کی مجال ہو کہ اندر باغ کے قدم رکھ سکے
 کی کہا اصل ہوا بھائی اس سبب سے نہ دیکھ سکے آج کئی دن ہوئے کہ یہی فکر کر رہے ہیں اور اسی
 فکر میں تھکا ہوا روز بہتے ہیں مگر افسوس مگر افسوس کہ کوئی تدبیر ذہن میں نہیں آتی ہو ظاہر معلوم ہوتا ہے کہ اس

امید سے فردم رسیدگی ایسی صاحب عصمت و عفت ہو کہ سنا جاتا ہو کہ آج تک کسی نے اس انجمن میں
 شاہی کی صدا تک نہیں سنی ہو صورت دیکھنا تو شو دیگر جوان ہر کاروں نے پوچھا کہ اس ملک کا
 اسم مبارک کیا ہو اس جوان نے کہا کہ ملک کا اسم مبارک ملکہ چندر پیدیا ہو اور بھائی اسنے
 حسن کی بہت شہرت ہو ہر کاروں نے کہا کہ سننے بھی سنا ہو کہ ایک شہر جو اسکی شاہزادی بہت
 خوبصورت ہو اب معلوم ہوا کہ اسی ملک کی شاہزادی کا یہ ذکر ہر طرف مشہور ہو اور اسنے حسن
 کی شہرت ہو کہ گفتگو ہو رہی تھی کہ وہ بھٹیاری کھانا طیار کر کے لائی انھوں نے کھانا کھایا
 بعد اسکے حقہ بیا اور اسنے اپنے ملک بلنگ بلٹ سے جو تھو قریب شام تو آئے تھے اس گفتگو
 میں اور کھانا طیار ہونے میں کوئی متواتر رشتہ بھی آگئی تھی نیکو کا غلبہ ہوا سب اہل مسرہ
 سمور سے بیان کیے سو ہو گئی سب بیدار ہوئے انھوں نے بھی اٹھ کر اپنی اپنی مکرمین بازو میں
 اور بشر باذہک کھڑے ہو گئے کہ اس جوان نے کہا کہ کیا چندر ہو انھوں نے جواب دیا کہ اب ہم
 جاتے ہیں تیسے سب عاتی اس شہر کا معلوم ہو گیا اسنے کہا کہ بہتر جاؤ میں بھی جاؤنگا انھوں نے
 جواب دیا کہ کب آئے گا کہ برسوں یہ بولے کہ ہم اس قدر توقف نہیں کر سکتے میں کیونکہ ہم
 اشد ضرورت ہو کام مریج ہو جائیگا دوسرے یہ بھی بھاری زبان سے معلوم ہوا ہو کہ شہر اب شاہ نے
 اطاعت اسلام اختیار کی جب ہم وہاں سے ملے تھے تو مقابلہ ہو رہا تھا اب میں ضرور جاؤنگا کیونکہ
 اور اس بھٹیاری کو لکھی کو شہری کی جمع دیکھا اپنا اسباب اٹھا کر سراسیمہ باہر آئے اور اس
 بیرون شہر کا کیا جس راہ سے آئے تھے اسی راہ سے باہر شہر کے آئے اہل شہر سے بھی
 دریافت ہو گیا تھا کہ یہ شہر آتھو یہ جو اور بیان کی حاکم ملکہ آشوب ہو شہر کے باہر آکر اسنے لشکر کا ر
 لیا بیان لقا ہمارے دربار آستہ کیا ہو سب سردار حاضر دربار میں کہ لقا ہمارے فرمایا کہ میں نے
 کل ہر کار سے برا سے خیر روانہ کیے تھے وہ خیر دریافت کر کے نہیں آئے اسکا کیا سبب ہو ہزاروں
 نے عرض کیا کہ نہ دریافت ہوا ہو گا یہی گفتگو ہو رہی تھی کہ وہ ہر کار سے داخل بارگاہ ہوئے
 مجرا بجالائے دعا دیکر جو کچھ دیکھا تھا وہ سب عرض کیا اور جو کہ دریافت کیا تھا اسی جوان سوار
 سے و نیز اہل شہر سے معلوم ہوا تھا سب عرض کیا لقا ہمارے جو سنا کہ یہ شہر آشوب ہو بہت
 خوف ہو اسوقت ویر کو طلب کر کے ایک نامہ تمام آشوب جادو و تہریر کر آیا اسکا مقصد
 یہ تھا کہ امی ملکہ آشوب جادو و تہریر ہو کہ ہم جو یہ یہ ہو رہے ہیں اور سامری پرستی خواہ شہر پرستی
 کا رکھتی ہو یہ سب اسی خدا کے بندے تھے اور میں انھوں نے وہ عمل اختیار کیا کہ جو کہ کفر پر اور
 اسکا کرنے والا کافر ہو سبب سحر کے صاحب اختیار ہوئے جو کہ اسوقت میں کوئی اس عمل سے
 واقف نہ تھا انھوں نے وہ میر نجات اور عجائبات دکھائے کہ جسکے سبب سے سب لاکھوں مقربین
 ہوا کہ یہ خداوند میں انھوں نے دعویٰ خدائی کیا اور اکی خدائی نے ایسی ترقی کی کہ آج تک
 اسکے گمراہ کیے ہوئے لوگ موجود ہیں باوجودیکہ صاحب قرآن اول و ثانی نے سیکڑوں ہزاروں
 و لاکھوں قس کیے مگر پھر بھی موجود ہیں پھر تو جسے علم سحر کی تعلیم ملی اور اس میں اسنے کمال
 حاصل کیا اسی نے دعوے خدائی کا کیا مگر جو اس فعل زشت و زبون کے سامری و شہ
 میں یہ دونوں ملعون اسکے بانی ہیں دونوں صاحب قرآنوں نے بہت سی خدائیاں برپا دیں
 اب جو چند خدائیاں باقی ہیں انکو میں برباد کر دنگا اور بدیع الملک ہو کہ اسوقت اسنے کو

صاحبقران کہتے ہیں اور یہ جو تصویر پرستی کا رواج ہو اور تم لوگ خداوند تصور کرنا کہ تم کو بھی یقین کر لو کہ وہ ساحر
 گمراہ کر سکتے والا ہو اور گمراہ کر رکھتا ہو وہ بھی مثل تمہارے ساحر ہی اگر تم کو اس قدر رکھا لے ہو جو کہ اس مرتد کو تم بھی
 دعوے کر سکتے ہو پس تم کو لازم ہو کہ اسے خدا کو پہچانو اور اس کو مانو تم سب کا خدا وہ ہی ایک خدا ہو جو کہ سراسر
 خدا ہو جسے زمین اور آسمان و تمام دنیا کو خالق کیا ہے بدن سے آسمان کی زینت کی تم کو عقل کامل عطا فرمائی بکشت
 و دوزخ خلق فرمائی تم کو یہ عقل دی کہ تم نیک برائی تمیز کر سکتے ہو اس سے دور رہیں جس طرح کی ہن ایک راہ
 طرف بہشت کے ہو ایک طرف دوزخ کے یہ اہل دنیا کو اختیار ہو کہ جس راہ کو قبول کریں اگر نیک اختیار کریں گے
 تو بہشت لے گا اگر برا اختیار کریں گے تو دوزخ اسی لیے اپنا دوا و عیا و اولیا خلق فرمائے کہ انھوں نے پیچھا رہا ہے
 ہو چکا اور جو ضلالت سے نکلنا چاہے عقل سلیم رکھتے تھے ہننے وہ راہ اختیار کی جو کہ بالکل گمراہ ہے وہ راہ
 نیک پر نہ آئے اسی ضلالت میں مبتلا رہے جس کا انجام یہ ہوا کہ مثل سنگ و خوک کے انکی قضا آئی
 اس انجوب ضلالت سے نکل اور میرے کہنے پر عمل کر خداوند لاشریک ہے اس کا کوئی شریک نہیں ہو
 میرے اس کے بندے سے جو دعوے نہ آئی کہ تہمت نہ ہو نہ خدا کے ہاتھ نہ پاؤں ہیں نہ وہ جسم رکھتا ہو
 نہ کان نہ ناک نہ وہ کسی سے بنا ہو نہ اس سے کوئی بنا ہو وہ ہمیشہ میرے ہی اور میرے شریک رکھتا ہو اس کا
 کوئی بیٹا ہو نہ بیٹی نہ وہ کسی کا فرزند ہو نہ کوئی اس کا مقام نہ کوئی اس کا ہرگز ہو نہ وہ ایک نور ہو نہ کوئی
 مقام انکی موجودگی سے خالی نہیں ہو تم جو عقل نیک خواہ بد کرتے ہیں دو سب کو دیکھتا ہو اور سب پر قادر ہو
 گراس قدر سے کہ ہو سکتے ہیں ایسا رحم اور کریم ہو کہ کسی کو سزا نہیں دیتا ہر اسے جو روز جزا مقرر کیا ہو اس کے
 سب کو سزا دینا پس جب یوم قیامت ہو پانچواں اور سب لوگ میدان حشر میں جمع ہوں گے اس زمانے میں زمین
 آہنی ہوگی آسمان سے سوانیزہ برافق ہوگا سرسبز ہوگا تو پانچواں تک عرق میں ڈونے ہونگے
 اسوقت وہ خدا سے کریم غنیمت عدالت پر تم کو ہوگا میرا ایک کا نامہ اعمال درمیان عدل بن کھا جائیگا اور جب کا نامہ
 اعمال کا پلہ لپکا ہوگا اور اس کے اعمال نیک ہونگے وہ بدون پریش حساب و کتاب داخل بہشت کیا جائیگا
 یا جنھوں نے اپنا دوا و عیا کے کہنے پر عمل کیا راہ ضلالت کو ترک کیا اور اس خدا کو خدا جانا اولے قہر و
 غضب سے خوف کیا اور توبہ کی وہ لوگ اور جو کہ متقی و پرہیزگار ہونگے وہ داخل بہشت ہونگے یہ تو
 نیک و پارسا لوگوں کا ذکر ہے یا جن لوگوں نے اس کی راہ میں ہمیشہ جہاد کیا اور اس فکر میں رہے کہ اس کا
 دین تمام عالم میں ہو اور شہید ہونگے وہ بھی داخل فردوس ہونگے یا جن لوگوں نے اپنی جان شیون کھا
 شنی میں لبر کی اور دین اسلام کو رواج دیا نکاح بھی ہی حال ہوگا اب ان لوگوں کا ذکر ہے کہ جن کے اعمال بد ہیں
 اور منکر اہل اسلام سے ہیں ان کا یہ اعمال گراں ہو انکو سزا دیگی اسکے بعد داخل فردوس کیے جائیں گے ہاں وہ
 لوگ جو کہ حالت کفر میں قتل ہوئے ہیں یا مرے ہیں یا قتل ہوئے یا مرے ہوئے ان کے اعمال کسی صورت سے
 نہ بخشے جائیں گے کیونکہ انھوں نے اس کی راہ میں کوئی نیک کام نہیں کیا بلکہ اس کے ساتھ دو سرے کو شریک
 کیا خدا کی نافرمانی کی اور اس کے بندے کو اپنا خدا جانا کہ جس میں سب عجیب موجود تھے اور سب اعمال مثل
 ہمارے اور تمہارے تھے اور جو زمین اسے کہتے تھے خدا جان کے انکو سجدہ کیا اگر انہما و اولیاء نے
 انکی نافرمانی پر کمر باندھی اور جن لوگوں نے ان پر شکر کشی کی اور چاہا کہ راہ ہدایت پر آئیں ان سے مقابلہ
 کیا اور سرکشی پر کمر کسی وہ مجاہدان راہ خدا کے ساتھ سے مارے گئے وہ لوگ داخل دوزخ کیے جائیں گے
 انکی شمشیر بھی نہ ہوگی پس کیونکہ اپنی عاقبت کو خراب کر دیوں دیدہ و دانستہ راہ نیک ترک کر کے راہ بد
 اختیار کر دیں میں تم پر کرتا ہوں اور ہدایت کرتا ہوں خدا کو بخدا ہی مانو اور اپنے کو پہچانو اور اس فعل جو ہے

باز آؤ خداوند تعالیٰ کوئی چیز نہیں جو حرف گراہ کرے و الا یہ کہ آشوب و بیکاری نصیب کرتا ہوں اور فحاشی بھی کرتا ہوں
 اگر میرے کئے پر عمل نہ کرے تو یاد رکھ میرے ہاتھ سے تیرا زندہ رہنا محال ہے کہ جو جگہ یہ خیال ہو اور ہوگا کہ میں ساغرہ ہوں
 اور یہ غیر ساحر میں میرا کیا مقابلہ کرے گا ایک جنبش لب میں انکا کام تمام کر دے گی تمام لشکر کو خاک سیاہ کر دے گی تو بدتری
 مجال نہیں ہے میرا کہ یہ میرا فظا و تیری حفاظت کر گیا میرا ایک موی تن تو نہ کم کر سکے گی اگر میری قضا نہیں ہے
 اور اگر اسی مقام پر آئی ہو تو کوئی چار گناہیں جو میں موجود ہوں گمراہ یاد رکھ کہ اگر قضا نہیں ہے تو ایک پل میں میں
 ملک آشوبہ کو غارت کر دوں گا کسی کو اہل شہر سے زندہ نہ رکھوں گا ہاں جو کہ مذہب اسلام قبول کرے گا وہ تو میری
 ضرب شمشیر سے مفر باقی نہ رہے ورنہ سب طعنے اجل ہو جائیں گے اسلئے تمکو اختیار ہم کو لازم اور واجب ہے کہ غاصبہ
 اطاعت کو دوش پوش پر رکھ کر میری خدمت میں حاضر ہو کر اطاعت کرو ورنہ یہ خیال کر لو کہ میں نقاب پر نہیں ہوں
 ہوں جسے ملک کے ملک کا فروغ اور ساحر و ن کے غارت کر دیے ہیں میرے ہاتھ سے کوئی بدون قتل
 ہوئے یا مذہب اسلام قبول کیے نہیں ہو یا جو اور دوسرے اپنی دختر تیاگ اختر ملکہ چندر بدلی کی میرے
 ساتھ شادی کر دے اس کو ہر طرح عفت و عصمت و دلوسے ملوے کو میرے ساتھ چوند کر دو اور میرے رشتہ دار
 زوجیت میں دو آئندہ تمکو اسلئے فعل کا اختیار ہے جو تم کو چاہے بجز کر دیا اپنی و اسلام غیر اختتام یہ تحریر کر کے
 اس نامے پر اپنی تہ نہوت کر کے ایک عیار لشکر کے ہاتھ پاس آشوبہ کے روانہ کیا وہ عیار نامہ لشکر روانہ
 ہوا اور یہ بھی اس نامے میں تحریر کر دیا تھا کہ اگر یہ امر منظور نہیں ہے تو آئندہ جنگ ہو اور لشکر لیکر بیرون شہر تو اگر
 آنے میں عرصہ کر دے تو میں خود داخل شہر ہوں گا اور خاک شہر کو محم باو پاسے آراؤں گا ایک اہل شہر کو زندہ
 نہ رکھوں گا جو تمکو منظور ہو وہ جواب تحریر کرنا عیار نامہ لیکر چاہا یہاں تھا بدارسنے و رہا رہا دست کیا دوسری
 بار گاہ میں کٹر رہیں لگی سب سردار اپنے اپنے خیموں میں داخل ہوئے انکو تو اس حال میں رکھو اب حال اس عیار
 کا تحریر ہوتا ہے کہ جب وہ نامہ لیکر اور راہ کو طے کر کے جو کہ لشکر قریب شہر فوکش تھا تھوڑے عرصہ میں داخل شہر
 ہوا تمام شہر کی کیفیت و حالت دیکھتا ہوا قریب ایوان شہر کے آیا اور در دولت برہو بجا درگہ سالار
 سے کہا کہ ملکہ کو آگاہ کر دو کہ ایک نامہ دار نقادار سہر لوش کے پاس سے نامہ لیکر آئی خدمت میں آیا
 ہے اور بار بار یہ پوچھا ہے کہ یہ تقریر سننے کے درگہ سالار اٹھ کر اُتر آیا اور مجرا کا پر سے جھرا کر کے جو حق کیا کہ ایک
 نامہ بر نقادار سہر لوش کے پاس سے نامہ لیکر آپ کی خدمت میں حاضر ہوا ہے نقادار سہر نے آپکو نامہ تحریر
 کیا ہے اسکی ناست کتا حکم ہوتا ہے یہ کلام سننے آشوبہ کے اہل دربار سے کہا کہ یہ دنیا نام سننا ہی نہیں آجنا
 کیسی نہیں سننا تھا کہ کوئی نقادار ہو اور میں یہ خیال کرتی ہوں کہ نقادار کو مجھے کیا ضرورت ہے جو مجھ کو نامہ
 تحریر کیا میرے اور سمندر کے تو نامہ و پیام نہیں ہوتا گو کہ میں اس کے ملک کے قریب رہتی ہوں اور حقیقتہ
 ملک سمندر کے قریب میں یا دوسرے سمندر شاہ کے تابع میں ہوا ہے میرے آپ لوگوں کو کلام
 ہے کہ جب میں میلے جاتی تھی اور سمندر شاہ سے ملاقات ہوتی تھی تو وہ سوا سے شمشیر کے دوسرے
 طور سے کلام نہ کرتے تھے نہ میں نے کبھی اوکو باج دیا نہ انھوں نے مجھے خراج کیا ہاں بہت دن
 سے میں میلے نہیں گئی ہوں اس کے جو میلے کا زمانہ آئیگا تو میں ضرور جاؤں گی جب سے لڑکی جوان ہوئی
 وہ جاسنے لگی میں نے ترک کر دیا جو کہ ہاتھ کا شہنشاہ ہے جب انھیں سے نامہ و پیام نہیں ہے تو میں حیران
 ہوں کہ کیوں نقادار ہو جسے ہوں بیانی سے مجھ کو نامہ تحریر کیا کسی امر کا خیال کیا نہ معلوم کس نامہ کا حکم
 ہے اہل دربار سے کہا کہ نامہ میر کو طلب کر کے نامہ کو اس سے لیکر لا حلقہ فرمائے معلوم ہو جائیگا کوئی
 مقام فلانہ و کانہیں ہے ملکہ نے حکم دیا کہ اس نامہ بر کو دربار میں بھیج دو درگہ سالار یہ حکم پا کر بیرون دربار آیا

اور اس عیار سے کہا کہ حاد ملکہ عالم نے طلب فرمایا جو وہ عیار نامہ لیکر مرد و انہما کر داخل دربار ہوا اور بارگاہ
خوب آمد استیہ یا سہیلہ مقام محاکاہ پر آیا ملکہ کو سلام کیا و عادی ملکہ نے کرسی طلب کیا اور بیٹھ گیا
خلعت سے پیش آئی خادمہ نے کرسی حاضر کی ملکہ نے اشارہ کیا کہ کرسی پر بیٹھ جاؤ وہ عیار کرسی پر بیٹھ گیا
ملکہ نے کہا کہ تم کہاں سے آئے ہو اور کس کا نامہ لائے ہو عیار نے کہا کہ میں اسی مقام پر سے
آئی ہوں اور اسے نقادار کا نامہ لایا ہوں اس شیریشہ جرات و ہنگ دریا سے شجاعت نے آپ
نام ایک نامہ تحریر کیا ہے اگر اجازت ہو میں نامہ پیش کروں مگر ایک امر کا ملکہ عالم خیال رکھیں اگر مضمون
نامہ خلاف مزاج عالی ہو تو نامہ بر کسی طور کا غصہ نہ فرمائیں اس کا جواب جس طور کا مناسب
جائیں تحریر فرمائیں میں جا کر اپنے آقا کو دید ونگا اگر نامہ بر غصہ فرمائے گا یہ کاغذ پر اس کی کیا بساط ہو گے
میرا اس کے ساتھ ہو گا میں اپنی جان نثار کر دینگا ملکہ نے کہا کہ ہو کہو کیا ضرورت ہے جو ہم نامہ بر غصہ
کریں جو کہ ہو کہو جواب دینا ہو گا ہم تحریر کر دینگے تم شوق سے نامہ لاؤ ہم اول تو اس امر سے میرا دل
اور پریشان ہیں کہ یہ کون نقادار ہیں اور کس ملک کے حاکم ہیں بیٹے تو احتیاط کجی اٹھا کا نام کجی ہیں
شنا جو کہ اس اقلیم کے قریب و جوار میں ملک ہیں اس کے حاکم کون تھے نام کی فرست ہوا ہے یا نہیں
موجود ہے اس میں کیا یاد آر کا کہیں نام نہیں ہے یہ کہاں سے آئے ہیں عیار نے عرض کیا کہ اس
پریشان ہوں وہ اس اقلیم کے رہنے والے نہیں ہیں بلکہ اتفاق سے آئے ہیں عیار نے عرض کیا کہ اس
نے آپ کی تعریف کی ہے آپ کو نامہ تحریر کیا ہے آپ مضمون نامہ سے آگاہ ہو جائیگی کہ وہ کون ہیں اس
کہان کے رہنے والے ہیں اور کس غرض سے نامہ تحریر کیا ہے ملکہ نے کہا کہ نامہ لاؤ کیونکہ
میں بہت حیران ہوں میری عقل میں نہیں آتا ہے یہ سے اس عیار نے وہ نامہ نکال کر پیش کیا
ادھر ملکہ نے حکم دیا تھا کہ چند کشتیان خلعت کی لاؤ میں نامہ بر کو خلعت دوں گی تاکہ اسے نالافت
میری تعریف کرے وہ کشتیان حاضر کی گئیں ادھر ملکہ نے نامہ عیار کے ہاتھ سے لیکر دیکر دیا اور
کہا کہ پڑھو اس میں کیا تحریر ہے وہ پڑھنے لگا نہ کچھ لکھا نامہ پڑھنا شروع کیا پہلے نامے میں تعریف تھا
تحریر تھی اس کے بعد مذمت تھی خداوند تصویر کی اس کے بعد وحدانیت خدا کو ثابت کیا تھا اور وہ
ہی مضمون تھا جو کہ تحریر ہو چکا ہو ملکہ اور اہل دربار خاموش بیٹھ ہوئے سنا کیے جب سب نامہ
تمام ہو چکا دہرنے عرض کیا کہ نامہ ختم ہو گیا اس وقت ملکہ نے سر اٹھا کر اہل دربار سے کہا کہ اب
معلوم ہوا کہ یہ نقادار خدا پرستوں میں سے ہیں جس کے ہم شہرے تھے۔ چلے آتے ہیں انھوں نے
ادھر بھی قصد کر دیا ہے اور یہاں بھی آکر ایسا قبضہ کر لیا ہے ان لوگوں نے اس اطراف کو بھی مشغول
ملکوں کے تصور کیا ہے جو کہ انھوں نے فتح کیے ہیں یہاں کے ملک ایسے نہیں ہیں کہ کوئی فتح
کرے بڑے معرکے پر سے انھوں نے ہیکار ہو کو خوف دلایا ہے اس کے خوف دلانے سے ہم درست
انہیں ہیں یہ کوئی ہو سکتا ہے کہ ہم اپنا مذہب آبائی ترک کریں اور وہ مذہب اختیار کریں کہ ہمارے آبا
واجداد نے کجی نہ قبول کیا لاکھ لاکھ ملاوتم ہوا وہ اپنے مذہب اصلی میں مرے اور ہمارے خداوند اس
مذہب کی ہمیشہ مذمت کرتے ہیں اور ان کو خداوند گزرے ہیں وہ سب بھی مذمت کرتے تھے ہمارے
و جیشہ اپنی کتابوں میں یہاں تک تحریر کر کے ہیں کہ جہاں خدایا ندیدہ کی اس نے دلوں کا خون کر لیا
اس مقام پر غلام و روبرو ہر گاہ کوئی دھت ہو گا ایسی حالت میں ہیں کیونکہ اگر انہیں ترک کر دیں تو ان کا
وہ نقادار انہیں بجا قتل کرے گا میں ایسا ہی ہوں اس کے قتل لشکر کو خاک سیاہ کر دیں دو سرے ملکہ کے

ہمراہ شادی کو پھر یہ کہ جو جبکہ اسکی اطاعت نہیں منظور ہو تو میں شادی کہیں کر سکتے لیکن ان اگر اطلاع
 بھی کرتی تو اسوقت میں ہنگو اپنے فعل کا اختیار تھا کہ یا سب سے شادی کر سکتے نہ کہ سب کو ہی ہمیں نہیں
 کر سکتا ہر جس صفت امر یہ ہو کہ جبکہ کوئی امر کی تحریر کے موافق منظور نہیں ہو سکتے کا جو اسباب جنگ
 یہی ہو عبارت میری جانب سے تحریر کر دو اور لکھ دو کہ آپ ہوشیار رہیں میں سپاہ لیل آتی ہوں آپ سے
 مقابلہ کر دینی نسبت میں آپ کے مقابلے سے عاجز ہو گئی تو دیکھا جائیگا میں وہ ہوں کہ میرے مقابلے میں ہی
 کوئی لشکر لیکر نہیں آیا تھا پھر اسمندر شاہ جو کہ کبھی سو ملکو نکا حاکم ہو آئے تھے تو کبھی اوہر کا قصد نہیں کیا میری
 کیا حقیقت ہو اس کے رو برو نہ میں اسکا مقابلہ نہیں کر سکتی ہوں نہ سپاہ میں ملکہ کچھ ایسا میرے نکاح میں
 نہ لایا ہے جو کہ ہمیشہ ادھر سے خلیفہ رہتا ہو تو تمھاری کیا اصل ہو تم تو غیر مسافر ہو پس اگر اپنی زندگی سے جو
 ہو تو جو دوسرے آئے ہو اسی طرف کو رنور دیتے ہیں اس ناسے کے واپس جاؤ ورنہ یاد رکھو کہ تم میں سے کسی
 زندہ نہ رہو گی کی سبکو ایک دم میں خاک سیاہ کر دو گی آئندہ اختیار ہو میں طول کو نہ مادی پسند نہیں کرتی ہوں
 تمھارے ناسے کا جو اب جنگ ہو میں لشکر لیکر آتی ہوں یہ تحریر کر کے اور لکھانے میں ہند کر کے اسے شہر میں اپنی
 کر دی اور اس عبارت کو دیا اور وہ خلعت دیا اور کہا ہماری طرف سے زبانی کہنا کہ یہ وہ ملک نہیں ہے کہ جسکے
 ہزار ہا سنوں سے فتح کر لیا یہاں خدائی خداوند تصویر کی ہو کہ جو کہ سب کا خدا ہو اور جسے سب خداؤں کو
 پیدا کیا تھا اور وہ سب خداوند تصویر کے بندے تھے اور خداوند ناویدہ کی میں اطلاع نہ کر دینی اور یہ
 تمھیں مقابلہ کر دینی یہ کہ کہ وہ خلعت اس عبارت کو دیا میرے سلام کر کے وہ خلعت لے لیا اور بلکہ اسٹو
 رخصت ہو کر بیرون دربار آیا اور وہاں سے راہ طو کر کے اپنے لشکر میں آیا یہاں تقابدار تو دربار پر خاست
 کر چکا تھا پہلی بار گاہ میں آیا جب دربار کو پر خاست پایا تو اپنے مقام پر آیا اور خیال کیا کہ جب کل دربار پر
 ہو گا تو میں جو اس نامہ پیش کرونگا یہ تصور کر کے اپنے مقام پر آکر آرام سے بیٹھ رہا یہاں شہر میں بھی جاسے
 دیکھ کر کے ملک سے حکم دیا کہ ہمارے لشکر کو حکم دیا جاسے کہ وہ آتا ستہ ہو کل ہم یہاں سے کوئی شہر
 شہر یا کہ مقابل لشکر اسلام و تقابدار فرود کش ہو سکے اور تقابدار سے مقابلہ کر سکے نہ معلوم تقابدار نے
 کیا خیال کیا ہو جو ادھر کا قصد کیا ہو اسکی مجال ہو کہ مابودت سے مقابلہ کر سکے ایک تین میں تمام تقابدار
 و خدا پرستی فراموش کر دینی یہ حکم دیکر دربار پر خاست کیا محل میں آئیں پھر خیال میں آیا کہ حیدر بدن کی را
 کہ ملک کے رون اسکو بھی اس حال سے آگاہ کروں قاعدہ یہ ہو کہ حیدر بدن پندرہ دن تو شہر میں رہتی ہو
 اور پندرہ دن پراہ سکے آئیں ایک باغ تیار کر لیا ہو جو کہ شہر سے پندرہ میل پہنچے آئیں رہتی ہو ملک حبیب دایہ
 کے دربار سے تقابدار کو بھیجی تھی تو اس باغ میں کئی دریاں شہر میں موجود تھیں جو اب کوئی تین چار دن ہو سکے
 ہیں کہ شہر سے گئی ہو اس حبیب خیال کیا اسٹو ایک پرچہ کاغذ کا آٹھا کر اس پر یہ تحریر کیا کہ ایو دایہ نیکو معلوم
 ہو کہ مابودت کو جسے ایک ضرورت ہو پختوری دیر کے واسطے میرے پاس آؤ کہ نہ جنگ ایک ضرورت ہے جسے بھیجی
 علی جانا اگر آج نہ آؤ گی اور کل آؤ گی تو جنگو شہر میں نہ پاؤ گی میں ایک ضرورت سے کہ سبکو یہاں حاکم کر کے علی جاؤ گی
 پھر کسی امر کی کوئی شے شکایت نہ کرے یہ لکھ کر اور ایک طائر سو تیار کر کے اس کے گلے میں باندھ کر اسکو
 روانہ کیا یہاں باغ میں ملک حیدر بدن چوتھے پہنچے یہ زیر نگینہ کار جو بھیجی ہوئی تھی اور سب خواہیں
 حاضر تھیں دایہ بھی رو برو بھیجی ہوئی تھی ملک تقابدار کا ذکر کر رہی تھی کہ دیکھ کب وہ آتے ہیں اور
 میری مان سے کیا ہوتا ہو آیا باجم فیصلہ ہوتا ہو یا مقابلہ ہوگا دیکھ انجام کیا ہوتا ہو یہی گفتگو ہو رہی تھی
 کہ وہ طائر اگر رو برو دایہ کے پہنچ گیا اور جست کر کے دایہ کے زانو پر بیٹھ گیا دایہ نے جو دیکھا کہ گلے میں اسکو

نامہ بندھا ہوا ہے دایہ نے کھو لکڑا سکے گلے سے نامہ بھا جب پڑھ چکی تو ملکہ حیدر بدین سے کہا کہ اے
فرزند میری ماں نے مجھ کو طلب کیا ہے بہت طلبی اس نامے میں تحریر کیا ہے معلوم نہیں ایسی کیا ضرورت
پیش ہے تو کچھ خوف نہ کرنا میں آگئے پاس سے ہو کر ابھی چلی آؤ چلی یہ کہہ کر اور کچھ اسم محمد کر کے اپنے
بازوؤں پر دو پر پیدا کیے اور اور کھڑے شہر کے روانہ ہوئی یہ بہت بڑی ساخروہ ہو اور پورا ہی ساحرہ
ہو اسکا مثل نہیں ہے یہ بردا کرتی ہوئی شہر میں آئی یہاں اشوب بیٹھی ہوئی تھی اور دایہ کا انتظار
کر رہی تھی ان ساحروں کو اسقدر قدرت ہو کہ ایک ماہ کی راہ کو ایک گھنٹہ میں طے کر سکتے ہیں وہ گھنٹہ
کے عرصہ میں وہ طاہر اور دایہ آئے اور اگر سلام کیا ملکہ نے کہا کہ دایہ تم آگئیں دایہ نے جواب دیا کہ اپنے
طلب فرمایا تھا میں کیونکر حاضر ہوتی ارشاد فرمائیے کہ کیوں طلب فرمایا ہے اس گنیز کو اسوقت میری بیٹی
بانع میں تنہا بیٹھی ہے ملکہ نے کہا کہ ایک ضرورت ہے ذرا ٹھہر جاؤ آئیں گے پاس اور خواصین وغیرہ تو سوچ لی کیا
کوئی نہیں ہے دایہ نے جواب دیا کہ جی ہاں سب ہیں اسکو بدوں میرے چہن نہیں آتا ہے اور مجھ کو بدوں
آئے ایک بل آرام نہیں ہے اشوب نے کہا کہ ذرا صبر کرو میں بیان کرتی ہوں یہ سننے لگے کہ رو بہ رو
دایہ بیٹھ گئی اشوب نے دایہ سے کہا کہ دایہ غضب ہو گیا خدا پرستوں کا یہاں قدم آگیا ہے کہہ کر
گل حال ملکہ نے نامے کا آنا اور مضمون نامہ اور اپنا جواب تحریر کر کے جو کہ جواب دیا تھا روانہ کر دیا
جانے نامہ ہر کے تیار ہی لشکر کا حکم دینا پھر دربار پر حاضرت کر کے محل میں آکر خیال کرنا کہ دایہ کو
طلب کر کے اس سے فوراً اس امر میں لون دیکھوں کیا رائے دیتی ہے میں اسوا سے ملکہ طلب کیا
کہا ہے اور کہا کہ کل میرا قصد ہے کہ لشکر لہجائون اور اسکا مقابلہ کروں وہ میرا کیا مقابلہ کر گیا کہہ کر
وہ غیر ساحر ہو ساحر تو میرے مقابلے سے ذرا پرہیز کرتے ہیں نہ کہ غیر ساحر آگئی گئی اصل میں یہ ہے
دایہ نے جواب دیا کہ اے ملکہ جو اپنے ارشاد فرمایا یہ تو بجا ارشاد کیا میں آپ سے بیچ عرض کر رہی ہوں
اور یہ آپ کو بخوبی معلوم ہے کہ نہ میں آپ کی دشمن ہوں نہ آپ کی صاحبزادی کی نہ میں اسکی خواتین ہوں
کہ آپ کی حکومت برباد ہو جو میں نہ ظاہر کروں اور یہ بھی آپ کو معلوم ہے کہ میں علم کہانت میں بھی
داخل رہتی ہوں میں نے ایک دن دیکھا تھا کہ جب کہ میں نے یہ سنا تھا کسی کی زبان کی کہ دریا سے
سفر رنگ کے کنارے لشکر اسلام اگر فزوکش ہوا ہے اس زمانے میں میں نے جو خیال کیا تو معلوم
ہوا کہ اس اس اطراف و جواب میں اور شہر سمندر میں دین اسلام رواج پا گیا اور نہ ظاہر
میں فتح ہوگا یہ سب ملک اہل اسلام کے قفسہ میں ہو گئے جو کوئی آئینہ مقابلہ کرے گا وہ اسکی ہاتھ
ارا جا بیگا جو انکا شریک ہوگا وہ بڑا مرتبہ پا بیگا نہ اسکا مال تباہ ہو گیا نہ ملک نہ کسی قسم کی ذلت آئے ہوگی
نہ اسکی جان پر ہوگی بس میں نے یہ جو دیکھا تو بڑی فکر ہوئی ایک مرتبہ پھر دیکھا تو وہ ہی مضمون نکلا اسکا انجام ایچ
ظاہر ہوا ناظرین پر واضح ہو دایہ نے جو تونہ لقا ہوا کہ دایہ تو ایسی سبب سے کہ وہ دریافت کر چکی کہ کیا
خدا پرستوں کا زمانہ ہوگا دین اسلام کا دیکھا بیگا نہ سب خدا پرستی کا رواج ہوگا اور جو خدا پرستوں کا
شریک ہوگا اسکا بہت بڑا مرتبہ ہوگا یہ جو آئے دیکھا تھا تو اسے خیال کیا کہ اس امر سے کیا حاصل آئے گی
سے قتل ہوں اور پھر یہ ہوگا انجام اچھا ہوا اس سے بہتر یہ ہے کہ اس لقا ہوا کے شریک ہو اور یہ بھی
اسنے دریافت کر لیا کہ یہ ملک کس کے ہاتھ سے فتح ہوگا تو معلوم ہوا تھا کہ اس ملک کا فاتح ہی لقا ہوا
ہے اسی سبب سے آئے لقا ہوا کو تونہ دیا تھا اور اسکو یقین ہو گیا کہ ضرور اہل اسلام کا دور ہوگا
یہ تو دریافت کر چکی تھی جب اشوب نے کہا کہ یہ واقعہ ہوا ہے تو اسنے جو دریافت کیا تھا سب بیان کیا

اور کہا کہ آپ بھی دریافت کر لیں یہ لوگ بڑے صاحب قبال اور عالی مرتبت ہیں انکے اقبال کی قسم کھانا جاسیے
یہ تقابدا رہی اسی فرقہ اہل اسلام سے جو بڑا زبردست ہو اسی کے ہاتھ سے یہ ملک فتح ہو گا جو اسکی
یا اہل اسلام کی شرکت کرے گا وہ بڑی عزت پائیگا آئندہ ہر ایک کو اپنے فعل اختیار ہو اور ملکہ جب سے میں نے
یہ واقعہ دیکھا تو میرے واسے رہے جبکہ میں نے سنا کہ دریائے سندھ رنگ میٹ کیا سحران و
ماریان مارین کیلین تو پھر میں نے لکھا یہ ظاہر ہوا کہ یہی نشان ہو اہل اسلام کے اس طرف ترقی ہو گا
پھر تو متواتر خبریں آنے لگیں کہ یہ ہوا اور یہ ہوا آپ پرچہ اخبار طلب فرمائے ملاحظہ فرمائیے سوائے
ظفر اہل اسلام کے دوسرا حال پرچہ اخبار میں نہ ہو گا یہ کسی پرچہ میں نہ تحریر ہو گا کفایت اور فلاح ان
اور فلاح مقام پر جاری ظفر ہوئی یہ ہی تحریر ہو گا کہ اہل اسلام غالب آئے اور فلاح فلاح لوگ شہر باب
اہل اسلام ہوئے یہ جو صاحب حق ان کے لشکر کا ہوتا ہو وہ بڑا صاحب اقبال ہوتا ہو آئندہ جو ہوسلا
ہو وہ بھی اپنے سحر سے دریافت فرمائیے میرے عمل سے تو یہ ظاہر ہوتا ہو کہ سمندر یہ فتح ہو گا اور
نہ طاق اور جو ملک میں سب اسلام آباد ہونگے کوئی خداوند تصور کا سامنے والا نظر نہ آئیگا اور جو
دین اسلام قبول کرے گا خواہ عورت ہو خواہ مرد وہ مرتبہ جلیل پائیگا خدا پرست اسکی بڑی خاطر کرے
آتشوں سے جو یہ تقریر سنیں تو دایہ سے کہنا کہ تم نے تو وہ تقریر بیان کی کہ جسکے سبب سے مجھ کو ایک
قسم کا خیال پیدا ہوا کہ جسکا میں کچھ حال بیان نہیں کر سکتی ہوں اب یہ مجھ کو ضرور ہوا کہ میں بھی دریافت
کردن کو بھارے بیان پر مجھ کو اعتبار ہو اور میں تم کو صادق جانتی ہوں اور یہ بھی جانتی ہوں کہ جسقدر
تم کو علم کثرت میں دخل اور عبور ہو اس سے زیادہ اس شہر میں کسی کو نہیں ہو اکثر اہل زمین میں نے تمھارا
امتحان کیا تو بہت ٹھیک اور درست پایا جسقدر تم نے بیان کیا اس میں کچھ فرق نہوا پھر میں کیونکر یہ امر دروغ
جانوں پہلے یہ بیان کرو کہ میں کیا کروں کوئی امر میرے خیال میں نہیں آتا ہو اور تمھارے بیان سے
اس امر کی صداقت ہوتی ہو کہ بیان تک قدم خدا پرستوں کے آگئے آج صبح کو میں نے پرچہ اخبار
دیکھا تو اس میں یہ تحریر تھا کہ ملک یقینہ فتح ہو گیا یقین بھی شریک اہل اسلام جو اہل دھوم دھام
سے تمام لشکر اسلام کی دعوت کی اور بعد دعوت صاحب حق ان نے اپنا پیش خمیہ طرف محرابیہ کے روانہ کیا
جناں حب محراب شاہ کو خبر ہوئی محراب شاہ نے اپنے سپہ سالار دست چپ کو روانہ کیا کہ کیا
پیش خمیہ چھین تو چنانچہ ایسا ہی ہوا محراب شاہ کے سپہ سالار نے پیش خمیہ چھین لیا کوئی تقابدا
آتا ہے وہ بارگاہ اپنے قبضے میں کی اور سپہ سالار کو قتل کیا پھر وہ بارگاہ اہل اسلام کو ملی اہل اسلام
صاحب حق ان کا فرزند برائے ملک اپنے لشکر کے آیا تھا یہ خبر سننے کے بارگاہ بر لشکر محراب شاہ نے
قبضہ کر لیا ہو کیونکہ بعد بارگاہ روانہ کرنے کے خود بھی صاحب حق ان کے کوچ کیا تھا چھریا سات
کوس ہزار دل لشکر سے الگ فروکش ہوتے تھے چنانچہ اس خدا پرست سے اور تقابدا
بڑی دوستی ہوئی تقابدا اس خدا پرست کو اپنے لشکر میں لے گیا بڑی عزت سے پیش آیا
اس تقابدا کا بھی مذہب اسلام تھا اس تقابدا کو بھی سبزیوں میں خسرہ کیا ہو کیا ہو
تقابدا روہنی تقابدا کو نہیں ہو کہ ادھر سے ادھر رواہ ہوا ہو اور بیان آکر ہو سچا ہو پرچہ اخبار
ایک دایہ تحریر کرتا ہو کہ بہت عرصہ سے یہ تقابدا رہا ہو اب آئے تحریر کیا ہو کہ جب فرزند
صاحب حق ان تقابدا سے رخصت ہو کر اپنے لشکر کو گیا تو صاحب حق ان نے اس مقام سے کوچ
کیا اور محرابیہ پر ہو سچا اور محراب شاہ نے فرقت سپہ سالار کی سٹکے مع لشکر بیرون شہر

نزدیک ہو اچھا تحریر کرتا ہے کہ بعد نامہ و پیام کے مقابلہ ہو رہا ہو مگر ہر مقابلے میں اہل اسلام ظفر یا پ
 ہوتے ہیں پس اس سے تو ثابت ہوتا ہے کہ جو کچھ دیکھا ہو وہ سب درست اور سچا ہے ضرور
 اس مقام پر بھی دین اسلام و رواج یا بیگانہ نہ ہو کہ میں کیا کروں جو تیرے بتاؤ وہ کروں اگرچہ
 کرتی ہوں کہ دین اسلام قبول کرتی ہوں تو اسے غریزون میں بدنام ہوگی کوئی میرا قرابت و اق
 رابت کا سبب مجھ کو چھوڑ دینے کے دوسرے جب سمندر شاہ کو خبر ہوگی گو مجھے کسی قسم کا تعلق نہیں رہتا
 ہے مگر جب یہ معلوم ہوگا کہ ضرور لشکر کشی کرے گا پڑی خرابی ہوگی اگر مقابلہ کرتی ہوں تو یہ امر
 ضرور ہے کہ میں اس سے شکست کھاؤں گی کیونکہ یہ اب مجھ کو بھاری تقریر سے یقین ہو گیا اور
 بخوبی ثابت ہو گیا کہ یہ لوگ بڑے صاحب اقبال ہیں انہوں نے کوئی مقابلہ نہیں کر سکتا ہے جس میں شکست
 جائے اور اسکو ضرور فتح کرے گا لہذا یہ تھا کہ وہ جہاں رہیں ایسی حالت میں کیا کروں اسوقت
 تو میں نے اسے جواب جنگ دیا اور تیاری لشکر کا حکم دیا اب کیا کرنا چاہیے مجھ کو پڑی حیرت ہے کہ
 کیا کروں کیا کروں دایہ سننے لگا کہ یہ حال آپ ہی جاہلین کیونکہ اگر غریزون میں بدنامی ہوئی تو کوئی مقام
 غوث نہیں ہو جو امر اپنے حق میں بہتر جانا وہ کیا جسمیں اپنی غرت و جان و مال و اولاد و بچہ وہ امر کرنا چاہیے
 اور جسمیں ان امروں کی بربادی ہو اسکو ترک کرنا چاہیے اب یہ فرمایا کہ یقین ہے جو دین اسلام
 قبول کر لیا تو اسکا سمندر شاہ نے کیا کر لیا اور اسکا غریزون نے کیا کیا اسکا ساکھ سلوک بر کیا لکھ چکا
 اخبار سے صاف ظاہر ہے کہ سب اسکے غریزون نے اسکی پیروی کی اور مذہب اسلام قبول کیا ہیں
 جو کہ عقلمند تھے انھوں نے خوشی اعتراض نہ کیا اور جو کہ بیوقوف تھے وہ اسی خلافت میں بڑے
 رہے اور یقین کو بڑا کہتے ہیں اس طرح جو کہ آپ کے عقلمند غریز ہو گئے وہ آپ کو بھی اچھا اور عقلمند
 خیال کر سیکے جو کہ نادان ہونگے وہ آپ کو بدنام کر سیکے تو اس سے کیا ہوتا ہو اور سمندر شاہ کیا
 کر لیا پس میری رائے یہ ہے کہ ضرور تقابدار کی اطاعت کرنا آپ کو واجب اور لازم ہے کس واسطے
 کہ ضرور اس ملک میں دین اسلام جاری ہوگا یہ جو دایہ نے کہا اور یہ بھی کہا کہ امی ملکہ یہ تو میں بخوبی
 جانتی ہوں کہ آپ میری رائے سے ضرور انحراف فرمائیں گی اور جو اراکین سلطنت کہیں گے وہ آپ کو بھی
 کیونکہ انکا کنا اور انکی رائے تو بہت بھیک ہے بدین سبب عورتیں ناقص العقل مشہور ہیں میں دایہ
 ہوں لڑکے کھلانا جانوں یا امور سلطنت میں رائے دینا کیا جانوں پس جو میری رائے میں آواز دے
 عرض کیا میں یہ ضرور عرض کروں گی کہ یہ امر فرض ہے کہ آپ تقابدار کی اطاعت فرمائیے اور جو آئینہ
 لکھا ہو اس پر عمل فرمائیے میرے نزدیک اس امر میں کوئی خرابی نہیں ہے بلکہ اچھا ہی ہے ہر طرح کی
 غرت و ابرو یہ یہ جو دایہ نے کہا تو آشوب نے اسے جواب میں کہا کہ میں تو بدون دریافت
 کیے ابھی کچھ نہیں کر سکتی ہوں یہ بالکل خلاف عقل ہے کہ میں اسلام قبول کر لوں یا نہ کر
 تو نے کہا میں اور بعض امرا و افسرین درست حکم میں اعلیٰ صداقت بھی مجھ کو ظاہر ہو جائیگی گو ظاہر
 ہوئی ہیں یہ کہ کہ آشوب نے اسوقت ایسا سامان سے طلب کیا خادموں نے سب سامان
 لا کر حاضر کیا پس آشوب اٹھی اسنے خون خوک سے غسل کیا نہمت باندھ کر چوکی پر بیٹھی کیا
 ادوی اش کا آٹھ لاکھ لاکھ تیار کیا جب یہ سامان کرنے لگی تو دایہ نے عرض کیا کہ میں رخصت
 ہوتی ہوں آشوب نے کہا کہ ابھی قیام کرو میں دریافت کر لوں تو پھر جو میری مرضی ہوگی میں ظاہر
 کروں گی دایہ نے اسے خاموش ہو کر بیٹھی رہی کہ اسنے عرصہ میں آشوب نے وہ بتلا تیلد کر لیا اور کچھ

اسم شہر ہلکرم کیا لوگ و کافر روشن کیا اور گباری میں شراب جلائی ایک خادمہ نے سانس سے
 پیچھڑکھا تو اتار کیا کہ آشوب نے اپنی ران میں نشتر دیا بعدہ اپنی زبان میں بھی نشتر دیکر اس سے
 کی پیشانی پر خون ٹپکا اور غوراً سافون آسکے دھن میں ڈالا کہ وہ ٹپکا گیا ہوا اور کنا کیا کام
 سے آشوب نے کہا کہ ای مجھ سامری جو حال میں دریافت کروں اسکی خبر مجھ کو دو پس آتے
 صدائی کہ ای ملک آب دریافت کروں میں بیان کروں گا حال کہ مشہدہ و اسیدہ پس آشوب نے
 کہا کہ حال اہل اسلام از استہ اتنا اسیدم بیان کرو جو حال کہ راہ پر وہ اور جو آئندہ کہہ ریگا وہ یہ جو
 آشوب نے کہا اس سے پہلے کہ کہہ کر ای ملک سے وہ سوال کیا ہے کہ جسکے بیان کرنے سے
 میں عاجز ہوں مگر جو کچھ جو بیان کروں گا اور تمکو خبردار کروں گا اول تو یہ امر جو بخفی خیال کر لیا جاے
 کہ محمدر شاہ و دیگر بادشاہ بہت غفلت کر رہے ہیں کہ انکے سبب سے اور سبب بھی غفل
 ہیں یہ امر ضروری کہ خدا پرست بڑے اقبال مند ہیں یہ لوگ جہاں جائینگے اوس ملک کو ضرور فتح
 کرینگے یہ میں خبر دیتا ہوں کہ سمندر پر و دیگر ملک ضرور فتح ہونگے اور سبب خدا پرست ہونگے
 جو کہ مذہب اسلام اختیار کرینگے انکی بہت بڑی عزت ہوگی اور بڑے بڑے عہدے پر سرفراز کیے
 جائینگے اور جو مقابلہ کرینگے انکا تمام گہرا تباہ و برباد ہوگا اور ایسا ادبار آئیگا کہ سخت پریشانی
 ان لوگوں کو پہونگی اور ایک زمانہ آئیگا کہ سب خدا پرست ہونگے کہیں ساحر و نکا نام بھی نہوگا بلکہ
 وہ سب مٹ جائیں گے جو کہ شرک مذہب اسلام ہونگے اور مذہب اسلام رکھنے ہونگے تصویر پرستی کا
 کہیں نام و نشان بھی نہوگا کوئی تصویر پرست نظر نہ آئیگا اور یہ جو تقادار آیا ہے اسکا قبضہ ضرور
 اس ملک پر ہوگا اور جو کہ شہر گت اسکی کرینگا وہ اچھا رہیگا ورنہ خرابی ہوگی کیونکہ یہ بھی خدا پرست
 جو تمام عالم میں خدا پرستی کا رواج ہوگا اور جو کل حال ابتدا سے گزرا تھا وہ سب بیان کیا اور
 آئندہ یہ گزرا ہوا سمندر پرست ہونگے ہونگا اسکے بعد نہ طاق و دیگر مالک اور سب شرک اہل اسلام ہونگے
 خداوند تصویر و سمندر شاہ ہر ایک تباہ و برباد مارا مارا پھریگا کوئی پرسان حال نہوگا اور یہ بھی
 خبر دیتا ہوں جو جو کہ ظالم باقی ہیں وہ سب فتح ہونگے انکے فاتح ہی اہل اسلام ہیں یہ کہہ کر وہ ٹپکا
 ہوا دشمن ہو رہا پھر آشوب سے کہہ کر کہ جو سمندر شاہ کی ملک کرینگا اسکا کیا حال ہوگا آتے
 جواب دیا کہ وہ ایسا برباد اور پریشان ہوگا کہ کہیں اسکو چھٹنے کی جگہ نہ ملے گی اور قتل بھی کیا جائیگا
 اور جو مال اور اسباب ہوگا وہ لوٹ لیا جائے گا اسکا انجام کس طرح ہے اچھا نہوگا پس جب یہ
 آشوب پر ہوا پھر آشوب نے اس سے پہلے سے دریافت کیا کہ یہ لوگوں کو جو اس تقادار
 کی شہر گت کرینگا اسکا کیا انجام ہوگا پہلے نے جواب دیا کہ سب طرح اچھا رہیگا کسی طرح اسکو
 مغرت نہ پہونگی اور اسکی ترقی جاہ و جلال ہوگی وہ ہمیشہ حکومت کرینگا گو یہ امر ہمارے مذہب
 کے خلاف اور میرے بیان کرنے کا نہیں ہو اور نہ کوئی اس حال سے واقف ہو اس میں بڑی بڑی خرابی
 ہے ای ملک یہ حال بیان کرنا بالکل مذہب سامری و جہش و تصویر پرستی کے خلاف ہے کیا کروں جب
 پہلے دریافت کیا تو مجھ پر ناچار ہو کر مجھ کو بیان کرنا پڑا اب میں کچھ حال اور نہیں بیان کر سکتا ہوں
 نہ اسب سے کوئی دریافت کرنا کیونکہ ہر وہ خداوند کا غضب نازل ہوگا کیونکہ خداوند اس مذہب کی
 مذہبت فرما گئے ہیں پس یہ تقریر کر کے وہ تپکا خاموش ہوا آشوب سے کہ وہ بتال دے کہ جو کہ خاد
 نے تپا کیا تھا آسکے رکھ دیا اور انکی شراب کی بوتل بہت اچھی آسے پہلے سے وہ حلو کھا لیا اور

شراب اٹھا کر پی گیا پس شہاب کا چہرہ تھا کہ اس سے پہلے پہنچ ماری اور اس میں آگ لگ گئی وہ طے لگا اور
 مالک نہاک ہو گیا آشوب یہ کہتی ہوئی اس مقام پر پہنچی اٹھی کہ آگ افسوس ہوا اس پر بڑا غصہ نازل ہوا جو
 وہ کہتا تھا کہ میں نے پہلی دفعہ بیان کیا تھا عذاب نازل ہو گا وہی ہوا مگر چھٹل چھٹل حال کھل گیا اور معلوم
 ہو گیا کہ دایہ اب بیکار ہو اس امر میں کو شمش کر گیا کہ یہ امر تو اب بالکل ثابت ہو گیا کہ یہ سب میں
 منہاجت کے جو کوئی اس مذہب کو قبول کرے گا وہ اچھا رہے گا اور جو خلاف کرے گا اور مقابلہ کرے گا وہ از حد خواہ
 اور تباہ و برباد ہو گا پس میں یہ کہتی ہوں کہ میں کیوں وہ کام کروں جو کہ خرابی کا سبب ہو گا میں جو اس امر کا
 امتحان نہ کیے ہوئے نہ اسکا مذہب قبول کر دوں گی یہ کہتا تھا آشوب نے کہا کہ اسکی تدبیر یہ ہو کہ کل میں شہر
 سے لشکر لیکر باہر جاؤں گی اور اس سے مقابلہ کر دوں گی اگر میری فتح حاصل ہوئی تو خیر ورنہ بوقت شکست
 میں بسمل امان ہوا دوں گی اور جا کر تباہی دار کی شرکت کر دوں گی اس میں دو امر ہیں اول تو میں یہ جواب لکھتی
 ہوں کہ میں لشکر لیکر آتی ہوں مقابلہ کرنے کو آمادہ ہوں سارے سپرے ہو کہ میرے عزیز واقربا اہل
 شہر و اہل لشکر میں سب یہ خیال کرینگے کہ آشوب ڈر گئی یہ پہلے سے خدا پرست تھی مگر اس پر کو شمش
 کرتی تھی جب موقع ملا تب اسنے اپنے کو ظاہر کیا لیکن ایسا نہ کریں کہ مجھ کو قتل کر کے سمندر شاہ کے
 پاس روانہ کر دیں تو بڑی خرابی مقابلہ کرنے میں یہ امر ہو کہ جب خدا پرست کی فتح ہوگی تو میں یہ خاطر
 کر دوں گی کہ میں نے اس قتلہ دار کی شرکت قبول کی دین اسلام اختیار کیا جو میری جہاں کرے گا وہ
 بہت اچھا رہے گا اور جو نہ کرے گا وہ تباہ و برباد ہو گا ہر ایک کو اپنے فعل کا اختیار ہو جو جسکے دل میں
 آئے وہ کرے میں کسی پر جبر نہیں کرتی ہوں نہ کسی کو اپنے سے جدا کرتی ہوں پس اسوقت جو سب
 بن پڑے وہ کرے گا جو کہ میرے ہمراہ ہونے وہ سب دین اسلام قبول کرینگے جتنا منظور ہو گا وہ کھل جائے
 اس میں کوئی میرے اوپر الزام ہو گا اور نہ کوئی مجھ کو برا کہے گا نہ کوئی اعتراض کرے گا جو کوئی مجھے کہے گا تو
 اسکا جواب میرے پاس ہو جو کہ عاقل ہو گا وہ خود اعتراض نہ کرے گا یہ جو آشوب نے دایہ سے کہا
 دایہ نے عرض کیا کہ ابی رائے بہت درست اور ٹھیک ہے اب میں رخصت ہوتی ہوں یہ کہتا تھا
 اپنے اوپر سحر دم کیا اور آڑ کر طرہ باغ کے چلی آشوب نے کہا کہ ای دایہ ذرا خیال نہ کرنا
 جو وقت پڑے تو اسوقت میری شرکت کرنا اور اس امر کا بھی خیال رہے کہ اس چھوٹی کو
 اس حال سے خبر نہ ہو کہ اگر اسکو معلوم ہو گیا تو وہ اسوقت اپنی جان دیکھے گی اور یہ خیال
 کہی کہ نہ معلوم اسکا کیا انجام ہو گا دایہ نے عرض کیا کہ کیا ضرورت ہے میں کیوں عرض کرنے لگی یہ کہ
 چلی گئی یہاں آشوب اگر اپنے آرام گاہ کے کمرے میں سدھی اب اسکا حال پھر تحریر ہو گا دایہ
 وہاں سے اس باغ میں آئی یہاں ملکہ چند رہاں دایہ کے انتظار میں بیٹھی ہوئی تھی اور اپنی نظروں
 سے کہہ رہی تھی کہ دایہ بڑی دیر لگائی نہ معلوم امان جان بنے کیوں طلب کیا تھا اور کیا ایسی ضرورت
 شدہ تھی اور کس کام کو بھیجا کہ اتنے عرصہ میں دایہ آکر ہوئی ملکہ اسکو دیکھ کر خوش ہو گئی اور کہنے لگی
 کہ دایہ امان نکلو بڑا عرصہ ہوا میں یہاں پر لیٹا ہوں میری تھی اور کہہ رہی تھی کہ ایسی کیا ضرورت تھی
 جو امان جان نے تمکو طلب کیا تھا دایہ نے کہا کہ ایک ضرورت تھی اسنے کہا کہ میری آجھی دایہ وہ
 کیا ضرورت تھی اسی نے جو تمکو اتنے عرصہ تک نہ آنے دیا کسی مقام پر روانہ کیا تھا اسنے
 کہا کہ آج بھی تیرے سنے کی وہ ضرورت نہیں ہے تم ابھی بچہ ہو تیرے کیا کوئی اور وہ امر دو چار دن
 عرصہ میں یہ بڑا بھروسہ ہو گا دایہ نے اسطور سے کہا کہ ملکہ چند رہاں خاموش ہو رہی تھی کلام

نہ کہ کسی بخور سے عرصہ تک ملکہ اور دایہ دونوں خاموش بھی رہیں ملکہ عورت عاقلہ تھی سبب دایہ سے
 یہ کہا کہ تم پر خود ظاہر ہو جاوے گا تو ملکہ چندر بدین سمجھ گئی کہ کوئی ایسی ہی راز کی بات ہی سوچ سکتی ہے جسے
 عام میں دایہ نے نہیں کہی تھی یہ میں دایہ مجھے بیان کرتی تھی اسی سبب سے بھر دایہ سے ملکہ سے
 نہ دریافت کیا اور نہ صد کی جب دایہ نے دیکھا کہ کوئی تین پہر راست کے قریب آئی تو سب سے کہا
 کہ ای صاحبو اپنے اپنے مقام پر جاؤ اور ای ٹکڑی کہاں تک جاگے گی ایسا ہو کہ کچھ طبیعت
 تیری سے لطف ہو جائے کچھ نیند کا نسل ہو جائے یہ جو دایہ نے کہا ملکہ ابھی اور اسی خواب گاہ میں آئی ب
 خراص میں اور سہرا میں اپنے مقام پر گر کر سو رہیں دایہ جو ہمیشہ ملکہ کے پاس سوئی تھی یہ بھی
 ملکہ کی خواب گاہ میں آئی اب جو خلیہ ہو گیا تو ملکہ نے کہا کہ ای دایہ میں سمجھا ہے فریاد کی جو ام
 کہ امی نے مجھے بلایا کہ اس سے مجھ کو آگاہ کر دے اب فرمائیے کہ کیا ضرورت تھی جو تم کو اتنا غم
 لگا دایہ نے کہا کہ کچھ تیری بڑی زبان ہو گئی ہو میں بات چھپانے والی نہ قربان ہوں تیرے اوپر
 میں خود بیان کیے دیتی ہوں اب کبھی ایسی بات نہ کرنا ورنہ میں ناراض ہو گئی تیری امان سے کہہ دیتی
 مجھ کو اُسے کہنے کی کیا ضرورت ہو میں خود تم کو سزا نہیں دے سکتی ہوں یہ کہہ کر کہا کہ ای بیٹا وہ یہ امر تھا
 کہ مجھ کو مبارک ہو کہ نقاد ار لشکر لیکر تیرے ان کے ملک پر چڑھ آیا ہو اور نامہ بھی تحریر کیا تھا
 اس میں بہت کچھ تقریر تھی تیری مان نے جواب جنگ دیا تھا اُسی میں میری رائے لکھنے کو بتلایا تھا
 یہ کہ جو کچھ تقریر ہوئی تھی سب بیان کی اور جو امر کہ پیش آیا تھا سب بتا کر گیا اور کہا کہ ملکہ کو بھی
 ثابت ہو گیا کہ مذہب اسلام کا دنگا بھگا اور یہ لوگ سب صاحب اقبال ہیں ایسا کوئی مقابلہ
 نہیں کر سکتا ہو جو شریک اہل اسلام ہو گا وہ سب میں بہت بڑا ذی عزت ہو گا اور بہت بڑا مرید ہو گا
 جب یہ دریافت ہو گیا تو ملکہ نے یہ رائے کی جو کہ اس مقام پر دایہ اور ملکہ میں ہوئی تھی جب
 یہ سن چکی تو دایہ سے چندر بدین نے کہا کہ ای دایہ یہ تو بڑی خرابی کی بات ہوئی کہ مقابلہ کی
 نسبت آئی نہ معلوم اس کا انجام کیا ہو گا دایہ نے کہا کہ ای فرزند انجام اس کا یہ ہو گا کہ ملکہ کو شکست ہو گی
 نہ کہ خوف نہ کرو اور اخیر میں سب لوگ دین اسلام قبول کرینگے اور جو ملکہ کو ہمراہ ہو گئے اور
 شریک ہو گئے ان لوگوں کے بہت بڑے مرتبے ہونگے اور بڑے بڑے عہدوں پر مقرر کیے جائیں گے
 ای فرزند میں صاف کہتی ہوں کہ تیرا تو بہت بڑا مرتبہ ہو گا اور بڑی عزت ہو گی اور بہت چین و آرام
 ملے گی یہ جو دایہ نے ملکہ چندر بدین سے کہا یہ سننے ملکہ خاموش ہو رہی اور ملکہ نے جاکر سو رہی
 ان سب کو اس فکر میں رکھا جاتا ہی اُدھر جب رات تمام ہوئی اور سحر ہوئی نقاد ار کل امور
 ضروری سے فراغت کر کے بارگاہ میں تشریف لایا سب سردار حاضر ہوئے دربار آراستہ ہوا
 نقاد ار نے کہا کہ ابھی تک عیار جواب نامہ لیکر نہیں آیا اس کا کیا سبب ہو معلوم نہیں کہ اس پر
 کیا گزری اور کس آفت میں مبتلا ہو گیا کیا اس کو جواب نامہ نہیں ملا جو ابھی تک نہیں واپس آیا ہے
 ذکر ہو ہی رہا تھا کہ وہ عیار حاضر دربار ہوا مگر آگاہ برسے مگر کیا اور جواب نامہ پیش کیا نقاد ار نے
 جواب نامہ لیکر دیکر کو دیا دیر نے جواب نامہ پڑھ کر سنایا جب نقاد ار مضمون جواب سے آگاہ
 ہوا اہل دربار سے فرمایا کہ معلوم ہوا یہ ایک اپنے سے بڑا بہت نازک مسئلہ ہے میں ایک دم میں سب کا
 خاتمہ کر دینگا اگر وہ بلائی کی مصلحت نہ ہو گا وہ کس امر پر ہوئی ہو آئے دو میرا کیا کر سکتی ہو یہ فرما کر حکم
 دیا کہ ہر دسے بارگاہ کے اٹھا کر سب جانیں شاید اس کا لشکر ہمارے مقابلہ کرنا ہو ہم اس کا تماشا ملاحظہ

کہ جسکے حکم سے ہی ملازموں نے ہر دسے بار گیارہ کے آٹھ دسے راوی نے بیان کیا ہے کہ آشوب
 تو حکم دیکھ کر بھی کہ کل لشکر تیار ہو سویم برائے مقابلہ نقادار جاٹنگی لیں جیسے ہی سحر ہوئی سب لشکر
 تیار ہو گیا یہاں آشوب محل میں اٹھی لباس رزم پہنا کر اس کی سب اراکین سلطنت و سرداران
 لشکر حاضر تھے سب کا چہرہ ہوا اور تخت سحر پر سوار ہوئی اپنی طرف سے اپنے وزیر کو حاکم کیا اور سب
 سرداروں کو ہمراہ لیکر بیرون دربار آئی یہاں بھی سب سردار موجود تھے اٹھا بھاڑا ہوئی اتر
 سحر چھڑا رہا تھا کیا سب سردار اپنی اپنی سواریوں پر سوار ہوئے سواری چلی عقب میں لشکر
 روانہ ہوا سب اراکین لشکر کو معلوم ہوا کہ ملکہ آشوب برائے مقابلہ نقادار شریف لیے جاتی ہیں
 تادریہ شہر پہنچا وہاں نے آئے آشوب لشکر لیکر بیرون شہر آئی یہ لشکر ساحران ہو ایک دم میں
 ایک ماہ کی راہ چل کر تپتے پتھر سے پر حصہ میں راہ چل کر پہنچے مع لشکر و جملہ سرداروں وغیرہ کے
 اس مقام پر پہنچی کہ جہاں نقادار شریف فرات کے کنارے ایک ابرمیا ہوا وہ قریب اس صحر
 کے آیا اہل دربار نے نقادار سے عرض کیا کہ ذرا حضور ملاحظہ فرمادیں کہ کس قدر ابر غلط اٹھا ہوا اگر
 یہ نہ معلوم ہوتا کہ حریف برائے مقابلہ لشکر آئے والا ہے تو ہم آپ سے گزراش کر لے کر براہے شہر
 پہنچا مگر عالم مجبوری ہو نقادار نے جواب میں فرمایا کہ میں خود چلتا کیونکہ بہت عرصہ سے واسطے
 کھینچنے کے نہیں گیا ہوں ضرور چلتا مگر کیا کروں مجبور اس وجہ سے ہوں کہ حریف کی آمد ہو اور وہ سچا
 ہو اور مقابلہ پر آمادہ ہو اگر وہ ساحر نہ ہوتی کوئی غیر ساحر ہوتا تو کوئی نقصان نہ تھا بلکہ یہ امر تھا کہ میں
 یہ خیال کرتا کہ جب لشکر آکر اترے گا تب مقابلہ ہوگا ایک دو دن میں شکار کھیل کر دل بہلا لیتے نقادار
 یہ کہ رہے تھے کہ وہ ابر شق ہوا اس سے شعلہ آتش کے نکلنے لگے لگے اراکین لشکر سب اسی ابر کی طرف
 دیکھ رہے تھے یہ جو واقعہ سننے دیکھا ان لوگوں نے نقادار سے عرض کیا کہ کیا امر ہو نقادار
 نے کہا کہ لشکر ساحران آتا ہے یہ اسی کی علامت ہے خوب ہوا کہ جو حکم یہاں شکار درست ہوئے گا
 نہ دیا تھا اب جو دیکھا اس ابر سے اتر در آتش نشان پیدا ہوئے انکی پشتوں پر علم نصب تھے انکے
 کالے کالے چہرے اس پر تعریف خداوند تصویر پر تھی وہ اتر کر بالاس ہوا اسے زمین پر قائم ہو
 اب اور سامان جلوس سواری ہوا ابر سے اترنے لگا یہاں تک کہ دیکھا کہ ایک تخت چار ارڈ ویز
 ہوا اسے نیچے زمین پر اتر رہا ہے اس پر ایک ساحرہ تاج زرین سر پر رکھے ہوئے بیٹھی ہوئی ہے گھونٹ
 ہو اسکے برابر سرداران لشکر کوئی ہنس سحر پر سوار کوئی اتر پر سوار کوئی مرکب سحر پر کوئی قاز پر کوئی
 فرسے پر کوئی باز پر کوئی بط پر کوئی طاؤس پر کوئی ماہی پر سوار تھے اسی طرح ہر سردار اپنی اپنی لہند
 کی سواری پر سوار اور اسکے عقب میں لشکر ہتھیار دہی سوار ہیں سحر پر سوار باہم سحر آزمائی کرتے
 ہوئے کوئی سنگ دل سنگ بازی کرتا چلا آتا ہے کوئی اپنی دریا دلی دیکھا رہا ہے کسی کے سر پر ابر سیاہ
 سایہ مکن ہو اور اس ابر سے مرواؤں و کلان برس رہے ہیں کوئی ابر آتش بار بنا لے چلا آتا ہے کسی کے سر پر
 سایہ فگن باز ہو کوئی برقیں چمکا رہا ہے کوئی اپنے رو برو سحر سے باغ تیار کیا ہوئے ہیں اس طرح لشکر سحر
 آکر پہنچا وہ عیار جو کہ نامہ لیکر گیا تھا وہ بھی نقادار کے دربار میں اپنے مقام پر موجود تھا کہ اسنے
 اس لشکر کو دیکھ کر عرض کیا کہ خداوند یہ جو تخت اتر پر سوار ہے یہی آشوب جادو ہے اور یہی سب سردار
 اس کے ہیں جو کہ دربار میں حاضر تھے راوی نے بیان کیا کہ آشوب اپنے ہمراہ تین لاکھ ساحر لے کر
 برائے مقابلہ نقادار آئی ہو اسکے پاس کل تین لاکھ سپاہ تھی یہ چھ تھی شہر میں چھوڑ آئی تھی سب

اسے ہمراہ لائی تھی پس وہ لشکر اکر اترتا اس کے عقب میں ہزار ہا اور دن چرمان بارگاہ وغیرہ آراستہ تھا اور بارگاہ اس کے ہمراہ بھی چند ساحر تھے اور وہ اتر رہی اگر اسی میدان میں اترے پس اس ساحر نے ہوا اس کے ہمراہ تھی اور چند ساحر بھی تھے وہ اس کے افسر تھے اسے آتے ہی اب جو سحر کیا ایک مرتبہ وہ بارگاہ میں خود بخود برپا ہو گئیں بلکہ آشوب تخت پر سے داخل بارگاہ ہوئی اور سب سردار بھی اپنے اپنے خیون میں جانے لگے لشکر اترنے لگا اپنے اپنے لیے نیچے سحر سے تیار کیے اس میں جا کر بیٹھے یہ حال دیکھا نقاد ار نے حکم دیا کہ منادی لشکر میں ندادی کہ اب کوئی لشکر سے باہر نہ نکلے کیونکہ لشکر گرفتار آگیا ہے اور وہ لوگ ساحر ہیں ایسا نہ کہ کوئی گرفتار سحر ہو جائے تو بڑی خرابی پیش آئیگی پس جنگ اس کے مقابلے کا طرز نہ معلوم ہو جائے اس وقت تک کوئی لشکر سے نہ نکلے یہ لوگ بہت بڑے ساحر ہیں اور ہم لوگ غیر ساحر ہیں یہ جو حکم نقاد ار نے دیا سیوقت منادی نے ندادی کہ یہ حکم نقاد ار عالی مقصد کا ہے یہ جو حکم لشکر میں منتشر ہوا سب کو معلوم ہوا کہ حکم نقاد ار جو اس وقت سے لشکر میں بندوبست ہونے لگا جو لوگ یہ دن لشکر کے ہونے سے سب داخل کشمیر ہوئے اس وقت سے پھر کوئی باہر نہ نکلا یہاں وہ لشکر ساحران اتر بازار میں برپا ہوئے ساحر لوگ ادھر ادھر بازار میں پھرنے لگے سودا سلف خریدنے لگے بہت عمدہ طور سے بازار آراستہ تھا کہ لائق دید تھا پھر ساحر اپنے سحر کو آزار پہا تھا اور کہہ رہا تھا کہ جس وقت نقاد ار سے مقابلہ ہوگا اسکو ہم اپنے سحر سے زیر کر کے گرفتار کر لیں گے اور اس کے لشکر کو تباہ اور برباد کر دینگے غرض کہ وہ دن اسی بندوبست اور تہیہ میں گذرا نقاد ار کو جب یہ معلوم ہوا کہ یہاں بہت زبردست ہو تو فکر پیدا ہوئی کہ کیا تدارک کیا جائے یہ تو فکر میں دربار میں بیٹھے ہوئے ہیں اور ملکہ چندر بدین جو خواب سے بیدار ہوئی بعد فراغت ضرور یہ کے دایہ سے کہنے لگی کہ کیوں دایہ یقین ہو کہ امی جان لشکر لیکر برائے مقابلہ نقاد ار گئی ہوگی دایہ نے کہا کہ مان ضرور گئی ہوگی ملکہ نے کہا کہ دایہ کوئی تدبیر ایسی ہوتی کہ میں بھی یہ مقابلہ دیکھتی کیونکہ یہ مقابلہ لائق دید ہو میں نے اکثر لوگوں کی زبانی سنا ہے کہ ساحر سے غیر ساحر مقابلہ نہیں کر سکتے ہیں میں اس کے خلاف پانی ہوں کہ جو لوگ خدا پرست ہیں وہ غیر ساحر ہیں اور والدہ کے ہمراہ جتنے میں وہ بہت زبردست ساحر ہیں پھر یہ لوگ کیوں کر مقابلہ کر سکیں گے اکثر کتابوں میں بھی دیکھا ہے کہ انھوں نے بہت سے ساحروں کے ملک فتح اور برباد کیے ہیں کیا یہ امر غلط ہے کیا کوئی نسیطہ لیکر اپنی جنگ و جہل کا سہو دایہ نے کہا کہ یہ کیونکر ہو سکتا ہے اگر بن تجھ کو بیٹائی ہوں تو بڑی خرابی ہو کیونکہ تیری مان نے منع کیا تھا کہ لڑی سے نہ کہنا ورنہ وہ بہت پریشان ہوگی میں نے اس کے کہنے خلاف کیا پس جب تم اس مقام پر جاؤ گی اور وہ دیکھنے لگی تو مجھ بہت ناراض اور ناخوش ہوگی اور کہیں کہ نا فرمانی کی دوسرے یہ امر ہو کہ تو نے آج تک لڑائی دیکھی نہیں ہے اور بیٹھ کر کوئی ہجو اور دہان خون سے دریا بہنے لگے ہیں ایسا نہ کہ خون دیکھا تجھ کو غش آجائے تو خرابی ہوگی یا کچھ دشمنوں کی طبیعت نا سار ہو جائے بلکہ چندر بدین نے کہا کہ امی میری اجی دایہ تجھ پر سے مرنے کی قسم ہو تو انکار نہ کر میں یہ مقابلہ ضرور دیکھو گی امی دایہ تجھ کو میری جان کی قسم مجھ ضرور پہلے اگر انکار کرے تو میں کر رہے یہ جو ملکہ چندر بدین نے دایہ سے کہا دایہ اسکو بہت جانتی تھی اور اس کی محبت میں نقاد ار کو اٹھا لیکتی تھی اس کے خیال ہو کہ لڑی کا دل کسی طرح سے نہ میلا ہو اگر یہ ہے کہ دایہ تو مجھ کو آسمان پر بہتے تار سے توڑ کر لاوے گا تو چار تک شیشے مٹرن ہوگا میں لا دوں گی جب اسے اس طور سے قسین دیں اور یہ کہ میں سچ

واکار کے تو دایہ نے کہا کہ جو کیری تیری زبان بہت تیز اور طرار ہو جاتی ہو تو بہت اب چل سکی ہو اور
 شوخ ہوئی ہو کیا اچھی بات ہے کہ تیری جو تیرا بڑا چاہتے ہیں ان کو دلو اور تیری دشمن نہ ہوں جو میں لڑاؤ
 میری روح تیرے سامنے نکلتی اب تو بہت صبر کرنے کی ہے میں نے لاکھ مرتبہ تجھے کہا کہ لایسی بات
 لاربار زبان پر نہ لایا کر گر تو میرا ضرور وہی بات کر لی کہ جس سے مجھ کو غصہ آ ہی جاتا ہو ملک حیدر بدین نے
 کہا کہ او دایہ تم چاہے خفا ہو چاہے ناراض ہو چاہے مارو گر مجھ کو اس جنگ کا تمنا نہ دکھا لاؤ جب دایہ نے
 یہ دیکھا کہ یہ لڑکی کسی طرح سے نہ تائیں گی اور بہت عاجز ہو گی اسوقت یہ دل میں خیال کر کے ملک حیدر بدین نے
 کہا کہ ظاہر میں تو بے ملنا تیرا اچھا نہیں ہے میں یہ تدبیر کرتی ہوں کہ مجھ کو پوشیدہ لیے جاتی ہوں اور ایک مقام پر پہنچ
 سے الگ مخفی جگہ رکھوں گی اور خود بھی پوشیدہ رہوں گی مگر اسے ہمراہ کہہ دو کہ نہ بے جا نہ صرف میں اور
 ہو گی اور ایسے مقام پر میرے لیے جگہ تجویز کر دو گی کہ دونوں لشکر تیرے پیش نظر ہنگے راوی نے بیان کیا
 کہ یہ جو دایہ نے ملک سے کہا ملک بہت خوش ہو گئی دایہ کے جھگڑے سے لڑکی اور کہا کہ او دایہ تم بہت اچھی
 آدمی ہو میں تم کو اپنی امی جان سے زیادہ جانتی ہوں اور اسے زیادہ محبت رکھتی ہوں دایہ نے ملک سے
 کہا کہ تم محبت کرنے والی زندہ اور سلامت رہو کہ جسکے سبب سے مجھ کو ہر قسم کی راحت ہو جب یہ بیان
 ہو چکیں اور قرار پا چکا ملک نے اٹھ کر موٹہ ہاتھ دھو یا کھا کھا ا اور دایہ نے بھی کل کاموں سے فرست
 کر لی کہ حیدر بدین نے کہا کہ دایہ چلو دایہ نے کہا کہ اچھا پس اس وقت دایہ نے سخت سحر تیار کیا اور وہ سحر کیا کہ
 جسکے سبب سے کوئی دایہ نہ دیکھے نہ حیدر بدین کو سحر غالب کر کے تخت سحر کو اڑا کر اس میدان میں لی
 دیں ایک مختصر سا ہڈاٹھا اس ہڈاٹھ پر سے دونوں لشکر میں نگاہ تھیں اور جو مگر کہ پیش نگاہ آئے گا
 وہ رو برو ہو گا یہ اچھا ہڈاٹھا آئی اسے حیدر بدین بالکرا اسی طور سے کہ کوئی نہ دیکھ سکے آتشیں دایہ اور ملک ہاکر
 بیٹھی یہ وہ وقت ہو کہ آشوب آچکی ہے اور سب لشکر اتر چکا ہے لڑکا ہڈاٹھا اپنی بارگاہ میں بیٹھ
 ہوئے ہیں کہ یہ اگر ہوئی بھی اپنے جوتھا ہڈاٹھا کو دیکھا یہ تو عاشق تھی دیکھتے ہی غش لگا کر گری دایہ نے غلاب وغیرہ چڑھا
 اسکو ہوسٹن آیا اسے دایہ سے کہا کہ او دایہ کوئی تدبیر ایسی کر کہ ہر لڑکے غالب آجئیں دایہ نے کہا کہ میرے تدبیر
 کرنے سے کیا ہو گا وہ خود ہی غالب آئیں گے لڑکا کہ مجھ کو ایک اور کا خیال ہو کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ امی جان تو
 ہر ہر فساد میں ایسا لگتی کہ حسب یہ لوگ غافل ہوں اور امی جان سحر کر کے انکو عاجز و پریشان کر دین اسوقت چلتا ہوا
 خوالی جو دایہ نے کہا کہ او فرزند اشکی میں تدبیر کیے دی ہوں یہ لکھ دایہ نے کہا کہ بیٹا تم اسی مقام پر چھری رہو پس
 سبکی نظروں سے پوشیدہ ہو کہ لشکر نقادار میں آتی اور غوطہ سا پانی اسے ہمراہ لائی تھی اس پر کسم پورٹ ہو کر دم کیا
 اور اس پانی کا حصار گرد لشکر نقادار کیا اور ایک اسم پر ٹھکر دیا نقادار کی سپاہ کے دم کہ دایہ ایک دیوار آہنی بنی
 تیار ہو گئی یہ سحر اسطورہ کا کیا تھا کہ راست بھر پر سپاہ اور یہ کیا تھا کہ جو کوئی لشکر نقادار کانٹے تو نکال جائے اور پھر ملے
 آئے اگر لشکر نقادار کا کوئی لشکر اسے دیکھ کر اسے کیسی بھی سپاہ زبردست ہو یہ دایہ بڑی زبردست ساحرہ ہو سوائے آشوب
 کے کوئی اسکا مقابلہ نہیں کر سکتا ہو اسی سبب سے آشوب اسکی خاطر کرتی ہو کہ ایسا نہ ہو کہ یہ بگڑ جائے تو خرابی ہو پس
 دایہ یہ تدبیر کر کے اپنے مقام پر آئی اور ملک سے کہا کہ بیٹا میں تدبیر کرتی ہوں اب کوئی اسبب نہ ہو چکا اگر کوئی لاکھ
 تدبیر کرے گا ان کو تیری امان کو پیش کرے تو کچھ ہندو دیت ہو سکتا ہو مگر اسکی کوشش بھی جیہ تک ہو گی اسوقت جو دایہ
 نے کہا ملک خوش ہو گئی دایہ نے جو اس قدر کوشش کی اسکا سبب یہ تھا کہ یہ خفیہ طور سے طبع اسام تھی اور اسے اپنے کمان
 سو کیا تھا کہ ہر سو کی محنت میں نہ ہوا تھا قرار دی نے بیان کیا جو جبر است ہوئی آشوب نے اپنے لشکر میں طبع جنگ
 بجا آیا اور حکم دیا کہ کل جنگ میں سو کو ہم مقابلہ کر سکیں یہ حکم دینا تھا کہ لشکر آشوب میں طبعی ہر لشکر نقادار میں آئی

یہاں نقادار اپنی بارگاہ میں بیٹھے ہوئے اپنے اہل دربار سے فرما رہے تھے کہ ساحر و ن سے مقابلہ ہو جب میدان جنگ میں
صفت آرائی ہو اسوقت بدون اجازت کوئی لشکر مقابلہ کو نہ جائے کیونکہ تم لوگ غیر ساحر ہو اور وہ ساحر ہیں اہل دربار
نے عرض کیا کہ آئیے اقبال سے ہم سلوک کر سکیں گے کچھ مقام خوف نہیں ہے ہم غازی ہیں اور جہاد کو ہم فرما جاسکتے
ہیں اور مرگ کو حیات اور حیات کو موت تصور کرتے ہیں نقادار نے فرمایا کہ یہ تو مجھ کو یقین ہو کہ اب لوگ اگر دبا
آتش ہو تو آسمان بھی کو دہرے بن گئے خوف جانکا نہ کر سکے یہ کیا امر ہے یہ تو ساحر ہیں انھوں نے عرض کیا کہ خداوند امر ہے کہ
کہ جب ہم حمل کر سکیں ایک مرتبہ انھیں ساحر شکر گجھا جب ہم جاڑ سکیں تو ان کے واسطے رہیں گے وہ بھی تلوار سے مقابلہ
کر سکتے ہیں گئے ساحر کا خورشید جانا رہیگا نقادار نے فرمایا کہ یہ نہ خیال کرو ان کے ایک سو میں سب بیکار
ہو جائیں گے انھوں نے عرض کیا اگر قتل ہوئے تو مرتبہ شہادت پائیگی کہ کفار کے ہاتھ سے نہ لیں ہو کر قتل ہوئے
نقادار نے فرمایا کہ جزاک اللہ حرف نقادار ان کے لیے قصد کو دریافت فرماتے ہیں اس سبب سے کہ دیکھیں
یہ لوگ کس قسم کا دل رکھتے ہیں اور یہ جنگ ساحر ان سے تو خوف نہیں کرتے میں ان کے دونوں کا حال معلوم ہو چکا
جیکہ یہ کلام اہل دربار سے سنے تو یقین ہو گیا کہ ضرور یہ لوگ انہی جاہلین نہ غریز کر سکیں اور کفار سے مقابلہ کر سکیں پس یہ
اسوقت نقادار نے خیال کیا کہ کوئی تدارک ایسا ہو کہ یہ ساحر زیر ہوں اور ہماری فتح حاصل ہو یہ اس فکر میں بیٹھے
ہوئے تھے کہ کیا ایک طبل جنگ کی صدا آئی دریافت ہو کہ لشکر حلف میں طبل جنگ بنا نقادار نے بھی طبل جنگ
بجھنے کا حکم دیا یہاں بھی کوس جری پر جو بڑی اہل لشکر کو معلوم ہوا کہ صبح کو کفار سے مقابلہ ہو گا سب سامان
جنگ کرتے لگے نقادار نے دربار برخواست کیا سب مردار اپنے اپنے خیموں میں آئے آلات حرب حرب
درست کرنے لگے باہم اہل لشکر تفریق کرنے لگے کچھ غصہ کا سامنا ہو کیونکہ وہ لوگ ساحر ہیں اور ہم غیر ساحر ہیں
وہ بہ معاش ایک دہائی میں ہمارا قیام بگاڑ دیں گے ہم بیکار ہو جائیں گے دو قتل کرنے لگیں گے ایک نے
کہا کہ بھگتیا ہو گا مرتبہ شہادت کا بائیس کے قتل سے آراہنہ لگے ہم بہادر ہیں ہم کو اس امر سے کیا خوف
ہم جو ہمارے حق میں ہو گا یہاں لشکر نقادار میں تو اہل لشکر باہم یہ تفریق کر رہے ہیں اور سامان جنگ
میں مصروف ہیں ادھر لشکر حلف میں ساحر اپنا اپنا سحر چلا رہے ہیں دونوں لشکروں میں جنگ کی تیاری ہو رہی
ہی طلباء پھر رہے صدا سے حاضر باش بلند ہو جب کوئی نصف شب آئی تو آشوب نے یہ خیال کیا کہ لشکر
نقادار پر سحر کرنا چاہیے کہ یہ لوگ بیکار ہو جائیں صبح کو ہمیں یہاں کر انکو قتل کریں بدون بکرو دغا کے
ایسے سر پر ہونا محال ہے یہ خیال کر کے اپنے خیمہ میں آئی اور سامان سحر طلب کر کے سحر کیا کہ اب لشکر نقادار پر
اگر قائم ہوا اور اس سے بانی برسنے لگا مگر دشمن نقادار پر سنا تھا اندر لشکر کے ایک قطرہ نہ پڑتا تھا سحر کر کے
باہر آئی اس خیال سے کہ لشکر میں طالع می ہو گا جگہ نماشا دیکھیں جب اپنے لشکر سے باہر آئی دیکھا کہ گرد و لشکر پانی میں
ہی اندر آئیں لشکر کے ایک قطرہ نہیں پڑتا ہے اسے جو دیکھا پھر یہ اپنے لشکر میں آئی اس سحر کو اس نے واپس کیا اور
دریافت کیا کہ تراپنا کام کر آیا ہے جو اسے باک اور لگے اس لشکر پر کوئی سحر نہ کر سکا وہ لوگ بڑے ساحر ہیں کہ
انھوں نے قتل سے تدارک کیا ہی آشوب نے جو یہ سحر سے سنا اسے خیال کیا کہ یہ لوگ تو ساحر ہیں سحر کو پڑا جائے
ہیں اور نرا کتے ہیں پھر اسکا کیا سبب کہ میرا سحر کام نہیں کرتا اسے غصہ میں آکر ایک اور سحر بہت زبردست کیا
اگر وہ یہ تدارک نہ کر جاتی تو اسے لشکر کا خاتمہ کر دیتا تھا وہ سحر بھی اسکا واپس آیا اور وہی کلام کیا اسی تدبیر تدارک
میں اتنی رات تمام ہوئی ادھر سے نقادار ادھر سے آشوب اپنے اپنے لشکر کو میدان جنگ میں لے گئے
یہاں نقادار کی طرف سے تدارک لگے انھوں نے جو دست خاں نگاہ کئے انکو قسم کی سبب و
بذریعہ میں کو ہوا کی سقون نے نکل کر آپاسی کر کے گرد و غبار کو مچھایا یا لشکر آشوب ایک ساحر نے بڑھ کر چھوڑا

جو درخت حاصل نظر تھے انکو قلم کیا پست بلند ترین پہوار کی ایک سہ سحر کر کے باقی برسایا گرد و غبار کو بچھایا
دونوں طرف سے نقیب نکلے نقابت کی دونوں لشکروں کی صفوں پر نشان ہو گیا سب کو جوش شجاعت آیا
بڑے عرصہ تک یہی عالم رہا اسکے بعد لشکر آشوب سے ایک ساحر نکلا اسنے مبارز طلب کیا تھا پدار کے
لشکر سے ایک سردار نقابدار سے اجازت لیکر اسکے مقابلہ کو آیا پہلے پہل کام ہوا اسکے بعد اسنے کہا کہ جو تیرا چچا
وہ کر ساحر نے یہ سیکر کچھ بڑھنا شروع کیا راوی نے بیان کیا سو کہ دایہ کے رات بھر میں یہ بندوبست کیا تھا کہ جب ساحر
وغیر ساحر سے مقابلہ ہوگا اسوقت بڑی تیزی ہوگی کیونکہ یہ لوگ تو بالکل سحر سے ناواقف ہیں یہ سحر کر کے انکو گرفتار کر لیا گیا
اس سے بہتر یہ کہ تو اسی مقام پر سے اسی تیر کر کہ انکو یہ ظاہر ہو کہ اسنے قتل کیا اور قتل سحر سے ہو رہا اسنے سحر
تیار کیا تھا اسی مقام پر سے پہنچی ہوگی سحر کر کے ایک برن جب کہ گریں اسکا خاتمہ ہو جائیگا پس جب اسنے دیکھا کہ
دونوں لشکر باہم ملے اور مقابلہ ہونے لگا ایک سردار لشکر نقابدار سے کلکاسی ساحر کے مقابلہ پر اور اس ساحر نے
فصد کیا سو کہ سحر کر کے گرفتار کر لیا جائے پس دایہ نے اس بہار سے سحر کر کے برق جب کہ گریں اس ساحر کے دھڑکے
ہوئے یہ جو حال آشوب نے دیکھا پریشان ہوئی کہ یہ کیا واقعہ ہے کہ برن سے یہ ساحر قتل ہوا اور خدا پرست زندہ رہا یہ تو
ایسی فکر ہیں تھی کہ دوسرا ساحر اس سے اجازت لیکر میدان میں آیا اس سے اس خدا پرست سے مقابلہ ہوا اور جب
اسنے فصد کیا کہ سحر کر کے اسکی طور سے برق جب کہ گریں اسنے ملتی دھڑکے چوسے اسی طور سے کئی ساحر لشکر
کے مارے گئے اسوقت آشوب کو عرصہ آج تک لشکر اس حصار سے باہر نہ نکلا اور دوسرے وہ حصار صرف رات بھر کے لیے تھا
اسنے غم میں آکر اہل لشکر سے کہا کہ اب کوئی مقابلہ کو نہ جائے میں خود جا کر مقابلہ کرتی ہوں کیونکہ اس سے کیا حصول کہ بچا
میرے اہل لشکر کا خاتمہ ہو جائے میں نقابدار کو طلب کر کے مقابلہ کیے لیتی ہوں یہ کہہ کر اور سخت سمجھ کر کو صدمہ سے
نکلا کہ میدان میں آئی وہ سردار اس مقام پر کھڑا ہوا حریف کا انتظار کر رہا تھا کہ یہ اگر ہو چکی اسنے کہا کہ ایسی خدا پرست
آورد پس جا اور تیرا فساد اور نقابدار کو ہر مقابلہ کے لیے بھیج دے کیونکہ میں بھی اسنے لشکر کی بادشاہ ہوں اور بڑے
یہی اسنے لشکر کے افسرین باہم مقابلہ ہو جائے جو ہونا جو وہ ہو جائے جسکی فتح ہو یہ سیکر وہ سردار کہنے لگا کہ میں تیرے
مقابلہ کو موجود ہوں اسنے جواب دیا کہ میری یہ لیاقت نہیں ہے کہ میں تجھے مقابلہ کر دوں یہ کہہ کر صدادی کہ ای تھا ہلا
اگر تم کو اپنی جان عزیز ہے تو اپنا لشکر لیکر چلی جاؤ ورنہ میرے مقابلہ کو آؤ یہ جو میدان میں نقابدار کے پیچھے آشوب کے چاہنے والے
فرعون کیا کہ جب تک ہلکی موجود ہیں حضور کیوں مقابلہ کو تشریف لیجائیں ہم جان نہا رہے ہیں نقابدار نے جواب میں فرمایا کہ وہ
مجھ پر اسے مقابلہ طلب کر رہی ہیں کیونکہ مقابلہ کو نہ جادوں اور نکو اجازت میدان دون اپنے طریقہ کے خلاف کروں اور
قاعدہ اسلام سے بھرون یہ کہہ کر فرمایا کہ اگر خداوند کریم چاہتا ہے تو میں اس سے مقابلہ کر کے زیر کرنا ہوں اسکا سحر مجھ پر اثر
نہ کرے گا اے سب کو اس مقام پر روکا اور خود مرکب کو ہنر کر کے اسکے مقابل آئے اور سردار کو بھی واپس کر دیا ناظرین پر واقعہ یہ
کہ ایک قویذ دایہ نے دیا ہے کہ جسکا ذکر ہو چکا ہے اسکا اثر یہ ہے کہ جسکے پاس وہ نوید ہو اسپر سحر اثر نہیں کر سکتا سو کہ یہی نہ بدست
ساحر ہو گا اسکا اثر نہ کرے گا یہ نوید دایہ نے میری محنت سے تیار کیا تھا کیونکہ اس پر بڑا کما حقہ غلام تھا اسنے وہ نوید انکو دیا
تھا انکے بازو پر بندھا تھا پس جب یہ اسکے سامنے آئے اور مقابل ہو گئے اسنے پہلا بہت کچھ کلام کیے اور نصیحت کی اور
کہا کہ کیوں اپنی جوانی کے پیچھے بڑے ہون ساحر ہوں ایک سحر میں تم بیکار ہو جاؤ گے دوسرے یہ کہہ کر کہ مجھ کو بھارت
اور ہر قسم آماجہان یہ بیان کر دے کہ تم خدا پر تو نکاح یہ قول ہے کہ سحر کو بڑا اور کفر جانتے ہو اور ساحر کو بھی دیکھتے ہو اسرہ حال
ہے کہ لفظ سحر تو کہتے ہو اور باطن میں بہت بڑے ساحر ہو کیسے کہیں ساحر میرے لشکر کے بھارے سردار لشکر کے
مقابل آئے مگر اسکے ہاتھ سے نہ مارے گئے ذرا دم لینے کی مہلت ملی کہ برن چلی اور گری وہ قتل ہوا اسکا کیا سبب ہے
اور یہ کیا بات ہے اور کوئی طریقہ جنگ کا ہے کہ لفظ سحر سے نہیں مقابلہ کرتے ایک مقابلہ کرنے آنا ہے دوسرا اسکی

لکھ کر تاجی کہ وہ تو مقابلہ کرنے لگا اور یہ اسکی طرف متوجہ ہوا اور حرکت بھی دوسرے سے سحر کیا حرکت تو غافل ہی اسکی طرف متوجہ ہو کر کھینچنے عرصہ میں اسکا وار چل گیا یہ تو ایسا وار اس پر کرتا تھا کہ اسکا ہاتھ تو غافل ہو گیا یہ کوئی طریقہ جنگ ہو اب بھر ظاہر ہوا کہ تم کو کمر سے مقابلہ کرتے ہو یہ جو تقریر آشوب نے کی تھا بداد کو غصہ آیا اور جواب دیا کہ ای لکھتا یہ کیا بہودہ تقریر ہو بلکہ سحر و ساحری کو حرام جانتے ہیں اور جاننے والے کو کافر بتلا ہم کو نہ کہ فعل حرام کے ترک ہو گئے اور کمر سے مقابلہ کرنے کو بڑا جانتے ہیں اور دغا سے لڑنے کو بالکل خلاف شجاعت و مردانگی تصور کرتے ہیں جو کہ ہمارے دین وہ لکھ اور دغا سے لڑتے ہیں یہ ہمارے طریقہ اور قاعدے کے خلاف ہے یہ بات کبھی نہ خیال کرتا ہوں کبھی ایسا نہ کر سکتے یہ ہمارے خدا کی قدرت ہے اور تم کو نہ غصہ خدا نازل ہوا ہے خدا کی طرف سے برکت چمک کر گئی ہو اور تم کو قتل کرتی ہو یہ جو تھا بداد نے فرمایا اسنے جواب دیا کہ اب میں دیکھتی ہوں کہ آگیا خدا آپ کو میرے ہاتھ سے کیونکر بچا ہو اور کیونکر آپ میرے سحر سے محفوظ رہے ہیں اور آگیا لشکر اسی سبب سے میں خود آگے مقابلہ کو آئی یہ خیال کیا کہ کیا ضرورت ہو کہ اہل لشکر دونوں طرف کے قتل ہوں خصوصاً شہری طرف کے بس میں خود جا کر تھا بداد کو طلب کر کے ایک سو اس فوج کو کروں اب کیا ضرورت ہو کہ باہم تقریر ہو جو شہر پر رکھتے ہوں وہ کیجیے تاکہ آپ کے دل میں حسرت نہ رہے کہ میں نے مقابلہ کیا اور حربہ کرنے کی نوبت نہ آئی تھا بداد نے کہا کہ تو ایسا سحر کر اور جو حربہ تیرا چاہے وہ کرب میں تیرے حربے سے ہو لکھا اور میرا خدا بچا کر گا تو میں تیرے اور میرے یہ جو تھا بداد نے کہا اسنے کہا کہ میں ابھی تیرے اوپر حربہ نہیں کرتی ہوں بلکہ تیرے کل لشکر پر حربہ کرتی ہوں اور اسکو بیٹھا رکھتی ہوں اس خیال سے کہ اگر تو میرے آگے سے میں مارا جاؤ تو تیرے اہل لشکر میرے لشکر پر حملہ کریں اور تھا بداد کہ میں بعد تیرے سب کا خاتمہ ہو جائے تھا بداد کہنے لگا کہ جو تیرا چاہے وہ کرب میں موجود ہوں یہ لکھ خود خاموش ہو گیا کہ اسنے یہ کلام سیکھا ایک مرتبہ اپنی جھولی پر ہاتھ دلا اور ایک گولا اور فلاوی نکالا اور اسپر کچھ ٹھیکہ طرف لشکر کے چھینکا وہ گولا بالائے آسمان جا کر شوق ہو گیا اس سے دو دھنیا پیدا ہو اور تمام لشکر کو گویا جیسی آگ میں وہ دھواں اسکو در چشم عارض ہوا اور در چشم سے زمین پر تر نہ لگا انجام یہ ہوا کہ کل لشکر کو در چشم ایک دم میں عارض ہو گیا ایک اسنے مقام پر تر نہ لگا اور شدت درد سے جلائے لگا ایک شہر دار غل لشکر میں ہوا یہ صدا جو کان میں تھا بداد کے آئی انھوں نے بلاشبہ طرف لشکر کے دیکھا دیکھا تو لشکر سے صدا آ رہی ہو انھوں نے قصد کیا تھا کہ دریافت کروں کہ کیا وہ ہے آشوب نہیں اور کہا کہ دیکھا تھے میرے کو کچھ رات لشکر بیکار ہو گیا در چشم سبکو عارض ہوا اب لکھ دیکھا اپنی طرف شہر کو رہا شہر کے اسکا کچھ علاقہ نہیں ہے اسی عالم میں مبتلا رہنے لگا تھا بداد نے کہا کہ تو شہر کی بلکانہ ہے کہ میرے لشکر کو نہ پریشان کیا اب لکھ عارض ہوا کہ میں جو قتل کروں تاکہ میرا لشکر اس بلا سے بچات پائے یہ سنکر وہ غمگین ہوا کہ تیرے ہی اور کہا کہ یہ خیال میں خود وار ہو جاؤ اب میں تم پر حملہ کرتی ہوں ناظرین ہر واضح رہے کہ آشوب نے اس سحر میں تھا بداد پر بھی سحر کیا تھا اگر اس سے اس برا اثر نہ کیا کہ تو نہ تھا جو کہ در چشم تھا اور اہل لشکر کے پاس کی دفع سحر کا تو نہ تھا کہ وہ اسکی وجہ سے بچتے وہ تو نہ مبتلا سے بلا ہوئے در چشم عارض ہوا آشوب چشم میں مبتلا ہوئے جو کہ اسکا سحر تھا کہ جان اسنے سحر کیا آشوب چشم ہوا اسی سبب سے آشوب کا سکام ناچس چشم پر سحر کرتی ہو وہ اسی بلا میں مبتلا ہوتا ہو اور شہر پر شہر کر رہا ہو یہ اسکا سحر کیا لکھ اس پر سارا اسکا کچھ دوسا ہو اور دار و مدار رہتا ہی سحر اسنے کیا اگر جب تھا بداد اس سحر نے اثر کیا یہ پریشان ہوئی اور خیال کیا کہ اس سبب ہو کہ لشکر پر تو میرے سحر نے اثر کیا اگر اس جوان تھا بداد پر اثر نہیں کیا یہ تو یہ خیال کیا تھا کہ اسی سحر میں بھی مبتلا ہو جائیگا لکھ کہچھ ہوا اب اسنے خرد کر کے سحر کیا ایک اثر وہاں ہو کہ طرف تھا بداد کے چلی تھا بداد اسی طور سے اسنے حرکت سوار کھڑے رہنے اسنے کر فرسید دم کھینچا شعلہ موند سے نکل کر قریب تھا بداد اگر فرسید گئے اسنے لاکھ لاکھ کرش کی کہ میں تھا بداد پر غالب آؤں لاکھ لاکھ دم کھینچے گھر پر ایک شعلہ قریب تھا بداد اگر فرسید ہوا اور تھا بداد کو بال حرکت تک نہوئی یہ جاننے ہو کہ ہر اپنی اصلی صورت پر آئی اور سخت پریم کر سحر کیا کہ ہزاروں برقیں چمک کر تھا بداد پر آئیں اور

قریب نقادار سپرد جنگ نیست و نابود ہو گئیں تب اپنے دل میں خیال کیا یہ کیا ماجرا ہے کہ اسپر کوئی میرا سحر اثر نہیں
 کرتا ہے بھر بھرا کر تھوڑے ماش لیکر اسپر کے پڑھ کر اور دم کر کے تھا بہار بہار سے نقادار کے اوپر سے وہ بھی
 تھا اور بہار کے زمین پر گر پڑے کچھ بھی اثر تھا پھر ایک تاریخ اپنی بھولی سے نکالا اور کچھ اسپر دم کیا اور طرف
 نقادار کے بھینکا وہ بھی قریب نقادار کے آکر شن ہو کر گر پڑا اُسکا بھی اثر تھا اب یہ سحر کے عاجز
 ہو گئی اب اس کے پاس کوئی سحر نہ رہا کہ جسکو کرتی بنایت شہر سندھ اور نام ہوئی چونکہ ایک سحر اسکے پاس دیکھ تھا
 گہرا سوت اسکو یاد نہ آیا تھوڑی دیر کے بعد یاد آیا بس ایک نیچے سحر لیکر اور ایک مرکب سحر بنا کر نقادار کے قریب
 آ پہنچی اور مقابلہ کر کے پر نقادار سے آادہ ہوئی پس نقادار نے اس کے حلقہ کو دو کر کے اس کے قہقہے
 پر ہاتھ ڈال دیا اور نیچے چھین کر اور اسکا سنگ توڑ کر مرکب سحر پر سے اٹھا لیا اور سر سے بلند کر کے گرد
 سر جرح دیا اور زمین پر دسے مارا اسوقت واہ واہ اور سبحان اللہ جاہلون طرف سے صدا آنے لگی
 اور پھر عیار کی طرف نقادار نے دیکھا وہ بھی رہ چشم میں ازہرہ مبتلا تھا وہ کہو کر آتا یہ جو حال نقادار
 نے دیکھا خود مرکب پر سے کودا اور اس کے قریب آکر پھر اسکو زمین پر سے اٹھا لیا کہو کہ جب زمین
 مارا تھا تو یہ خیال کیا تھا کہ عیار باندھ لگا وہاں عیار خود ہی اس بلا میں مبتلا تھا وہ کہو کر باندھ لگا تھا
 اسے وہ میں اسوقت آٹھ دیکھتی ہوئی کہ نقادار نے مرکب پر سے کود کر اور اسکو زیر کر کے
 کہا کہ تو شہناختہ میں پروردگار عالم کے کیا کہتی ہو اب بھی کہو میرا دین قبول کر لیگی تو بہت
 اچھی طرح سے رہی اور تیری جان بھی بچگی ورنہ ابلی مر رہے تھو اس زور سے کہ مار دینا کہ تو نقش
 زمین ہو جائیگی تیرا نشان تک نہ باقی رہے گا اور استخوان تک ریزہ ریزہ ہو جائیگی اور ہر اس کے اہل
 لشکر نے جو یہ حال دیکھا پہلے تو باہم یہ تقریر کر رہے تھے کہ ملک نے تمام لشکر نقادار سے بکا کر دیا ہے
 یہ لوگ اسی طور سے تڑپ تڑپ کر مرجائیں گے اور اس جوان کو بھی مار لیں گے جو نہ جنت کی نہ پیری
 وہ جو دو چار سردار قتل ہوئے انھوں نے تعجب کی ورنہ وہ بھی قتل نہ ہوتے پہلے ہی ملک آشوب
 جا کر خاموش کر دیتا تھا بھلا ہماری ملک سے کون مقابلہ کر سکتا ہے یہی تقریر سب آسمان کر رہے تھے اور
 جو سحر ملک آشوب نے نقادار پر کے تھے سب رد ہوئے اور کسی نے کچھ اثر کیا اور نقادار
 نے آشوب کو اٹھا لیا تھا پھر تو یہ حال دیکھا اہل لشکر نے اور سب سرداروں نے سحر کیا
 کسی نے تاریخ مارا کسی نے نازل کسی نے گولا فوادی کسی نے برفین گرہیں کسی نے اس
 سحر کیا کہ زمین برابر شقی ہو گئی کسی نے یہ سحر کیا تھا کہ جہاں پر نقادار ہو اُس مقام پر کی زمین شقی
 ہو اور نقادار زمین میں سما جائے اُس سحر نے کچھ اثر نہ کیا کسی نے یہ سحر کیا تھا کہ ملک نقادار
 سے ہاتھ سے چھٹا جائے کسی نے سنگ برسائے کسی نے آگ برسائی مگر کسی سحر نے نقادار
 پر اثر کیا تمام لشکر سحر کرنے کرنے عاجز ہو گیا اور نقادار نے جو آشوب سے کہا کہ اگر جنگ اپنی
 جان سلامت رکھنا منظور ہو تو اسوقت کلمہ پڑھ اور دین اسلام قبول کر ورنہ تجھکو قتل کرتا ہوں
 آشوب نے اُس حالت میں کئی سحر کیے مگر کسی سحر نے کچھ اثر کیا اب آشوب کو یقین کامل ہو گیا
 ضرور اسکا مذہب برحق ہے کہا کہ اس نقادار میں نے آپ کی اطاعت قبول کی اور کج سے آپ کے
 دین کا طریقہ اختیار کیا اب جو حکم آئیکہ ہو گا اسکو بجالاؤ گی بہ نہ خیال فرمائیں گا کہ میں کو فریب سے آپ کی
 اطاعت کرتی ہوں بلکہ نول سے ہے اس کے نقادار نے اسکو زمین پر رکھ دیا وہ اٹھ کھڑی ہوئی اور دیکر
 نقادار کے قدموں پر گر پڑی اور دست بدم ہو کر عرض کیا کہ میرا قصور معاف فرمائیے نقادار نے

فرمایا کہ پہلے میرے لشکر کو اس بلا سے بچات دے اسنے عرض کیا کہ ابھی کل لشکر کو نجات دیے
 دیتی ہوں یہ لشکر ایک سلائی اسی اپنی جھولی سے نکالی اور اس پر کچھ بڑھا اور دیوان فریاد کی دھونی دی اور
 عرض کیا کہ ابھی یہ سب اچھے ہوئے جاتے ہیں یہ لشکر ایک شخص کے پاس آئی اور اسکی آنکھ میں وہ
 سلائی پھیری یہ حال بدو کہ اسنے ایک بیج ماری کہ تمام قسم اسکا لڑ گیا اور چند قطرے آب گندہ کے
 اسکی آنکھ سے گرے اب نہ وہ دروہ تھا نہ زہ سرخی تھی نہ وہ ترپ تھی نہ وہ کلک تھی نہ کھر تھی نہ تار سے
 کے روشن اور صاف ہو گئی پس ملکہ آشوب نے ایک سلائی اسی آدمی کو دی کہ تو اس سلائی کو سب کی
 آنکھوں میں پھیر دے سب کی آنکھیں اسی طرح سے صاف اور روشن ہو جائیں گی وہ شخص اس سلائی
 کو لیکر لشکر میں آیا اور سب کی آنکھوں میں سلائی پھرنے میں مشغول ہوا اب ملکہ آشوب تقابدار کی
 خدمت میں آئی اور کہنے لگی کہ جو حکم آپکا ہو بجالاؤن تقابدار نے فرمایا کہ دین اسلام قبول کر اسنے
 دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ آپ کی بجا آوری ارشاد سے برگزیدہ ہوں ہرگز انکار نہیں ہر جو آپ فرمائیں تقابدار
 نے فرمایا کہ کلمہ طیبہ پڑھ اسنے کہا کہ کلمہ پڑھتے سے ایک بات ہوگی کہ پھر میں تمہیں کر سکو گی اور حضور کو
 اگر مقام بر سر سحری و ساحرین سے مقابلہ کرنا پڑے گا کیونکہ اس ظہیم میں ملک ہیں انہیں بڑے بڑے
 ساحر زبردست ہیں جب انکو آب کے آنے کی خبر ہوگی کہ تقابدار اس طرف آئے ہیں تو وہ ضرور
 ہر اسے مقابلہ آپ سے آئیں گے اور وہ سحر سے مقابلہ کریں گے اسوقت آپ کو ضرورت ہوگی تو بڑی مشکل
 ہوگی ہاں جب ان سب ملکوں پر آپکا قبضہ ہو جائے اور آپ کے زیر حکومت ہو جائیں اور دین اسلام
 کا گونگائی اٹھو وقت میں ترک سحر و دنگی اور جو آپ کا حکم ہوگا بجالاؤ گی ابھی کلمہ پڑھنے سے بھگوان
 فرمائیے یہ جو تقابدار نے سنا تو فرمایا کہ اچھا اب تو مطیع اسلام ہوا اور جو کہ دین اسلام میں حرام ہیں اور نہ ہوں
 میں حلال ہیں انکو ترک کرو اور جو جو پسمند دین اسلام میں حلال ہیں انکو عمل میں لاؤ اور شک و فہم میں جاننا نہ
 کرو یا ملکہ ہندم کو کہ مساجد کی بنیاد و دین اسلام کا دکھانے کے تمام اہل شہر کو سلیان کرو بلکہ آشوب نے
 عرض کیا کہ یہ سب بھگوان منظور ہو یہ حال جو آشوب کے لشکر نے دیکھا باہم کہنے لگے کہ ملکہ آشوب نے
 اگر اسکی اطاعت قبول کی تو ہم لوگ بھی اطاعت ضرور کریں گے کیونکہ ہم سب بھی تو اپنا اپنا سحر
 آزمائے ہمارے سحر نے اس جوان پر کچھ بھی اثر نہ کیا نہیں معلوم کہ اسکے پاس کون چیز ہو کہ جبکی وجہ سے
 ہمارے سحر سب بیکار ہوئے پس یہ معلوم ہوتا ہو کہ یہ بڑا صاحب اقبال ہو اس سے کوئی مقابلہ نہیں
 کر سکتا ہر اگر کسی مقابلہ کیا تو سب ہر ہو گا پس جو ہماری ملکہ کی رائے پر وہی ہم سبکی رائے پر اور ملکہ نے
 کہ اس میں بہتری بھی ہوگی اہل لشکر کو باہم یہ گفتگو کر رہے تھے کہ ادھر ملکہ نے اس مقام پر گر جہاں رہے
 مقابلہ کیا تھا آئی اور ہر تقابدار ملکہ کو رخصت کر کے اپنے لشکر میں آیا ہاں اس شخص نے سب کی
 آنکھوں میں سلائی پھیر پھر کر سب کو اچھا کرنا شروع کیا سہ داروں کی جو آنکھیں کھلیں تو انکی تکلیف
 کم ہوئی اہل لشکر نے تقابدار کو دیکھا کہ اسنے مقام پر تشریف رکھتے ہیں پہلے آداب و تسلیات کیا
 بعد اسکے عرض کیا کہ خداوند کیا واقعہ گزرا ہم سب تو آشوب چشم میں ایسے مبتلا ہو گئے تھے اور اس تکلیف
 درد تھا اور شدت تھی کہ ہم سے صبر نہ ہو سکا مارے درد کے شخص چیتا تھا اور جلاتا تھا اور تڑپتے تھے جو جو صبر
 ہوتا جاتا تھا اسی قدر دردی تکلیف زیادہ ہوتی جاتی تھی کچھ نہ دکھائی دیتا تھا بالکل نامیسا ہو گئے تھے اب
 یہ فرمائیے کہ انجام مقابلہ کا کیا ہوا کیونکہ ہمارے زور و نوہ ہوا تھا کہ آپ کے اور اسکے یہ تقریر ہو رہی
 تھی اسنے اسی حالت تقریر میں کچھ سحر کیا تھا کہ دھواں پیدا ہوا تھا وہ جو ہماری آنکھوں میں لگا یہ حالت

ہو کسی پھر ہو کہ نہ ہوئی کہ کیا واقعہ گذرا گو ہو کہ آپ کے اسکے مقابلہ کا بہت اشتباہ تھا مگر کیا کوئی
 تھا مگر اس نے کل حال گذرا ہو کیا اور یہ فرمایا کہ بفضل خدا وہ مطلع اسلام ہوئی ہو اب اس نے
 لشکر کو کسی پھر اور یہ کہ کسی پھر کہ لشکر میں نہ ہو چکا سب کو مسلمان کر دے گی یہ اسکے تقابدار سے سب پھر
 بہت خوش ہوئے اور کہنے لگے کہ مبارک ہو آپ کو اس جنگ کا فتح ہونا عند من کہ تقابدار
 نے بہت بڑا جہاد کیا اور لوگوں کو انعام و اکرام سے سرفراز کیا اکثر لوگ کہتے تھے کہ کسی کو اس جنگ
 کے فتح ہو سکتا تھا یا نہیں نہ تھا تقابدار نے فرمایا جیکہ فضل خدا شامل تھا تو کیا ضرورت تھی کہ یقین
 نہ ہوتا وہ ہر جگہ اور ہر امر میں اپنے بندہ کی آبرورکتا ہو جو کام اسکی ذات پر چھو سہ کر کے
 کیا جائیگا اس میں ضرور وہ اپنے بندہ کی کمک کرے گا وہ ہر ارجم و کرم اور عادل ہو ہر مقام پر عزت
 رکھ لیتا ہو پس میں اسکی ذات پر چھو سا کر کے مقابلہ کیا تھا وہ کیونکر نہ میری کمک کرنا اسے یوں اس
 بلا کر کیا اور اس طور سے یہ جنگ ختم ہوئی یہ فقط اسکی کرپہی تھی یہ کلام تقابدار سے سننے کے بعد
 خاموش ہو رہے خداوند کریم کی حمد دینا کرنے لگے یہاں تو تقابدار اپنے لشکر کو لے ہوئے میدان
 جنگ میں تشریف فرما ہیں آدھرا آشوب نے اپنے لشکر میں آکر اور باد از باد پکارا کہ اے اہل لشکر
 وای سرداران لشکر آگاہ باشید و بدانید کہ میں نے دین اسلام پر رضا و رغبت اپنی قبول کیا اور
 اس جوان تقابدار عالی مرتبت کی اطاعت کی اور کنیزی اختیار کی جسکو میرا ساتھ دینا منظور ہو چکا
 لشکر میں رہے اور جسکو ساتھ دینا منظور ہو وہ اس وقت اپنا پورا باندھنا آگیا کہ لشکر سے نکلا
 اور پھر کبھی مابعد و اقبال کے پاس نہ گیا قصد نگرے میں بخوشی گھنٹی ہوئی کسی پر جبر نہیں کرتی ہوں کہ
 شاید کوئی یہ سمجھے کہ جبر ہے میں اسلام قبول کرانی ہن یہ خیال کوئی نہ کرے یہ جو کلمات سب اہل لشکر نے
 آشوب کی زبان مبارک سے سننے کل اہل لشکر از ادنی تا علی سنے ایک زبان ہو کر جواب دیا کہ اگر
 آپ نے اطاعت بدل منظور اور قبول کی ہو تو ہم سنے بھی اطاعت قبول کی ہم لوگ آپ کے منظور قدیم ہیں بلکہ
 ہمارے آبا و اجداد بھی ہم سب کو آپ کی جدائی منظور نہیں ہو ایملکہ آپ نے کوئی امر تو ایسا دیکھا اور آپ پر
 ظاہر ہوا کہ جسکل وجہ سے آپ نے مذہب قدیم اپنا جو کہ مرتا ہے مدینہ سے چلا آنا تھا اسکو آپ نے ترک
 کیا اور اطاعت کی پھر ہو کہ ضرورت ہو کہ ہم سب آپ کی پیروی نہ کریں اور اسنے مذہب قدیم پر قائم رہیں
 پس ہم سب نے بھی اطاعت قبول کی اب یہ فرمائیے کہ تقابدار تو آپ کو کیا تعلیم کیا کہ اسکے سبب سے
 نکر ہمارا آشوب نے کہا کہ ابھی میں مطلع اسلام ہوئی ہوں اور جو اشیاء مذہب اسلام میں حرام
 ہیں ان سب کو میں نے ترک کیا تصویر پرستی و سامری و جشیہ پر لعنت کی ابھی کلمہ اس سبب سے
 نہیں پڑھا کہ سحر فراموش ہو جائیگا اور ابھی ساحرون سے مقابلہ کرنا میری جو میں نے عذر کیا جس
 اکھن نے نہیں میرے کہے کو منظور فرمایا میں اسنے رخصت ہو کر اسلئے آئی ہوں کہ تم سب کو مسلمان
 کروں اور اہل شہر کو پس جسکو دین اسلام کی اطاعت کرنا منظور ہو وہ ادیان باطلہ اور لڑنے و لڑو
 خداوند بر لعنت کرے اور اس تقابدار کی غلامی و کنیزی قبول کرے اور جب سب ملک فتح
 ہو جائیگے اس وقت ہم لوگ کلمہ پڑھیں گے یہ جو آشوب نے کہا سب اہل لشکر نے اسے کہنے کو قبول
 کیا جو طریقہ تقابدار نے آشوب کے تعلیم کیا تھا وہ اسنے ان سب کو تعلیم کیا پس آشوب نے ہر ایک
 لشکر مذمت میں تقابدار کے اتنی بھان تقابدار اپنے لشکر میں سرداروں سے باتیں کر رہے تھے
 کہ آشوب آکر پہنچی اور عرض کیا کہ سب میرے اہل لشکر نے حضور کی اطاعت کی اہل دین اسلام

قبول کیا اب جن امیدوار ہوں کہ اب میرے شہر میں تشریف لیجلیں اور میری دعوت قبول فرمائیں
 اور جس امر کے لیے حضور نے نامے میں تحریر کیا تھا یہ کثیر آسکا بھی سامان کرتے اور قرائع حاصل کر کے لے آئے
 نے یہ کلام سنے جواب میں فرمایا کہ تم جا کر تمام شہر کو اسلام آباد کرو میں بھی آتا ہوں لیکن پہلے کہ میری سوت
 میں شہر میں آؤ نگا ناظرین کو معلوم ہو کہ آشوب کو یہ امر منظور تھا جس کا کہ قبل میں حال تحریر ہو چکا ہو کہ دایہ
 نے جو بیان کیا تھا اور خود آشوب نے اپنے سحر سے دریافت کیا تھا اور اس کے بعد راستے کی بھی اور یہ
 راستے فرار پائی تھی کہ مقابلہ کر کے اطاعت کی جائے صرف اہل لشکر اور اہل شہر کے دکھانے کو وہی تھی
 نے کیا جس روز مقابل میں آکر فزوکش ہوئی اور اسی روز شب کو سحر کیا اور امتحان کیا کہ دیکھو جس
 دایہ کتنی تھی وہ یہی امر ہے جبکہ سحر نے اثر کیا تو اور زیادہ اُسکو صداقت ہوئی پس جس طرح کہ مقابلہ
 ہوا دو چار سردار ملکہ آشوب کے راستے گئے جو کلا سکو دو سر انظرہ تھا اس سبب سے اس نے
 خود جا کر مقابلہ کیا تھا آخر کو زیر ہوئی اور کوئی تدبیر اپنے اپنے سینے اور تقابدار کے قتل کرنے
 میں باقی نہ رہی پھر اپنے پیچھے میں آکر لشکر تقابدار کو اس بلا میں مبتلا کیا تھا چونکہ اُسکو اطاعت
 منظور تھی یہ سب تقابدار نے جو وہ تقریر کی تھی پس اطاعت کی جب تقابدار نے یہ امر
 دیکھا پس آشوب مع سرداروں کے رخصت ہو کر اپنے لشکر میں آئی اور لشکر کو لیکر اُسوقت
 طرف شہر کے روانہ ہوئی اپنے اسی طور سے ابر سحر بنا کر لشکر روانہ ہوا جب لشکر چلا گیا تھا پھر ابر
 بھی اپنا لشکر لیکر پڑا اور فزوکش ہوا اور تقابدار اپنی بارگاہ میں گیا اور دو گانہ تھانوی اور کلا
 اور بہت عجز و انکسار سے اُنھیں خان برحق درازن مطلق کا لشکر ادا کیا اور سجدہ کیا اور کہا کہ
 تو بڑا کریم و رحیم تیری محنت کا ملکہ کا انسان اور حیوان اور جن اور ملائکہ نے تجھ پر یمن یا یا پھر اپنے
 خیر میں ہر آرام کیا بیان آشوب جو لشکر لیکر داخل شہر ہوئی اہل شہر میں یہ خبر چاہنے لگا کہ ملکہ
 برحق کے برائے مقابلہ تشریف لے لیکن تحقیق اور آج تشریف لے آئے اس کا کیا سبب ہو بیان ملکہ
 داخل محل ہوئی لشکر چھاؤنی میں مع اپنے ساز و سامان کے گیا اور سب سردار بھی اپنے اپنے مکانوں
 کے گھر گئے پھر اہل شہر کو یہی فکر رہی کہ اس کا کیا سبب ہو کہ ملکہ چلیں آئیں اہل شہر تو اس کا میں
 میں اور ملکہ اپنے محل میں باطمینان بیٹھی ہوئی ہیں اور اپنے امور ضروری سے فراغت کر کے دوبارہ
 میں جا کر ہوئی اب تو کو تو اسی فکر و تردد میں رکھا جاتا ہے اب حال ملکہ و دایہ کا بیان ہوتا ہے کہ جبکہ دایہ نے
 اسی مقام پر سے بیٹھے بیٹھے چند ساحروں کو جو کہ تقابدار کے سرداروں کے مقابلہ کو آئے تھے قتل
 کیا اور اس کے بعد خود آشوب بھی گلی تو دایہ حیدر بدین سے کہنے لگی کہ اب بڑا غضب ہو کہ یہ
 سردار تجھاری والدہ کے ہاتھ سے ضرور قتل ہو گا اور بڑی خرابی ہوئی اب یہ اپنے سحر میں کل
 لشکر کو گرفتار کر لیتی یہ جو دایہ نے کہا ملکہ نے جواب دیا کہ ای دایہ میں اب کیا کروں اور کہہ جاؤں
 اور کہو نگا امان کو منع کروں دایہ نے حیدر بدین سے کہا کہ ذرا چھڑ جاؤ اس قدر بیتاب نہ ہوئی جا
 دیکھو تو کیا ہوا یا ای لڑکی یہ بلا اور آفت تیری لگائی ہوئی ہو اب تو یہ کہتی ہو کہ جب تک میری ماں
 مسلمان نہ ہوئی میں مسلمان نہ ہوئی پس وہ لوگ تو جو کہتے ہیں وہ بورا کرتے ہیں پس انھوں نے
 یا فرار کر لیا تھا تو وہ ضرور اس امر کو بورا کرتے کہو کہ انکو کئے ہوئے گناہ نظر ہٹا دی اور دیکھو برا ہے تقابدار
 کے پس اب آنکا خدا اُسکو اس بلا سے نجات دے گا بیان تقابدار اور آشوب سے جو تقریر ہوئی
 وہ دایہ نے سب سنی نہ تھی ہاں دیکھا تھا کہ اسے سحر کر کے لشکر کو متلائے بلا کے رہ چکے ہیں

کہ آپ کا مگر ہر مین کیا منع کرتی ہوں یہ صاحبزادی بیان خود ہی رہنے سے انکار کرتی ہو اسکا
دل بیان نہیں لگتا ہے سو اسے باغ سے گئے دایہ نے کہا کہ اب ملکہ اسکا سبب یہ ہو کہ خدا کے فضل
سے یہ رنگین مزاج ہو گل وغیرہ دیکھ کر اسکا دل خوش ہو جاتا ہے اسوجہ سے اسکا دل بیان
نہیں لگتا ہے سو اسے باغ سے گئے اسنے اپنے باغ بہت آراستہ کیا ہے ہر مین کی چمنبندی دیکھا
کرتی ہے ہر پھری اور روشن کو اپنی خواہوں اور گزروں سے بنوایا اور درست کیا کرتی ہے تمام
دن اسکو یہی شغل رہتا ہے اسوجہ اسکا دل آئے کو نہیں جانتا ہے اور طبیعت لبشاش اور خوش
رہتی ہے مگر ملکہ نے کہا کہ مان اسے سبب سے تو میں بھی منع نہیں کرتی ہوں جان رہیں خوش
رہیں میں انکی سلامتی جان چاہتی ہوں اور ہر وقت درگاہ الہی پر کی تندرستی کے دست دعا
رہتی ہوں یہ کہہ کر دایہ سے کہا کہ خوب ہوا کہ جو کہ اسوقت یہاں آگئے ہیں تمکو طلب کرنے والی
تھی اور صاحبزادی کو بھی دایہ نے کہا کہ فرما دیجئے کہ حاضریت ہو نہیں آسکتی تھے اول سے آخر
تک کل حالات جنگ و بیکار کے بیان کیے اور کہا کہ میں نے انکی اطاعت قبول کی اور
کل اہل لشکر و اہل شہر میں آج سے دین اسلام کا ڈکھا بھگا کر چکا اگر تمکو اور صاحبزادی کو پیرا
ساتھ دینا منظور ہو تو اطاعت اسکی کرو ورنہ میں نے تو اولاد کی محبت سے بھی ہاتھ اٹھایا
اور صاحبزادی کو بھی چھوڑا تمھارا اور الٹا حد بھی چاہنے چلی جاؤ پھر مجھ سمجھے اور صاحبزادی
کوئی سرور کار اور واسطہ نہ بیگا جب دیکھنے پر گفتگو ملکہ نے کہی تو دایہ اپنے دلین کہنے لگی کہ اسکے دل میں
دین اسلام کا اثر بخوبی ہو گیا اس سے بہتر یہ ہو کہ میں دین اسلام قبول کر لوں اسوقت دایہ نے
ملکہ سے عرض کیا کہ اگر آپ نے مذہب اسلام قبول کیا تو مجھ کو کیا عذر ہو اور یہ آپ کی اولاد میں انکو
آپ کے کہنے سے کبھی عذر نہ ہوگا یہ تو امر ظاہر ہو کہ یہ دونوں اپنے دایہ اور چندر بدن سے
مسلمان ہو چکے ہیں انکو کیا عذر رہا پس اسوقت یہ دونوں بھی بکشاوہ پیشانی مسلمان
ہو گئے دایہ تو مطیع اسلام ہوئی ملکہ نے کلمہ پڑھا اسٹوب نے کہا کہ اے دایہ میں نے تقابدا
کی دعوت کی ہو کل دعوت ہوگی ملکہ نے کہا کہ مان جان کیا دعوت شہر میں ہوگی اسٹوب نے
جواب دیا کہ مان شہر میں نہوگی تو کیا صحر میں ہوگی ابھی تک تیرے مزاج میں لڑکپن باقی ہے کیا
تیری عقل ہو آئے جواب دیا کہ میں نے خیال کیا کہ شاید لشکر میں ہو ملکہ نے کہا کہ مان بھی تو
عقل مند ہی ہو کہ لشکر میں ہو بھلا لشکر میں کیوں ہوئے تھی اے دختر بیان دعوت میں بہت بڑا حلیہ تھا
رقص و سرود کا بھی چرچا رہیگا یہ جلسہ لائق دید ہوگا ملکہ چندر بدن یہ سن کر ہنس رہی
مان سے رخصت ہو کر اپنے مقام پر آئی بیان جو کہ اسکے ملازم تھے سبکو مسلمان کیا ملکہ نے
دایہ سے کہا کہ اے دایہ میری رائے یہ ہو کہ میں لڑکی کا عقد تقابدا کے ساتھ کر دوں دایہ نے
کہا کہ اس کیا بہتر ہو کہ نہ بہت بڑا عالی خاندان ہو بہت مناسب اسکی رائے ہو دایہ نے جواب دیا
ملکہ خوش ہو گئی دایہ کو انعام دیکر رخصت کیا گو چندر بدن اسکی دختر تھی مگر دایہ کا بہت اختیار تھا
سب سے دایہ سے بھی دریافت کیا اسکے اقرار کرنے سے یہ خوش ہوئی دایہ تو ملکہ کے پاس سے
چندر بدن کے پاس آئی اور جو ملکہ اسٹوب اور دایہ سے گفتگو ہوئی تھی سب بیان کی چندر بدن
بھی خوش ہوئی بیان تک وہ دن تمام ہوا اور رات بھر بھرتی صبح کو ملکہ نے دربار کیا اور حکم دیا کہ سب
سردار بھی حاضر رہیں فوراً کل سردار حاضر ہوئے پھر ملکہ نے داروغہ و اہل کاروں سے دریا گنت کیا کہ

سب سامان درست ہو گیا انھوں نے عرض کیا کہ سب سامان درست ہو گیا ہے وزیر نے فرمایا
 کہ اس سامان عقد بھی کرو میں چند رہن کے عقد سے بھی فراغت کرونگی وزیر نے عرض کیا کہ
 بہت خوب بس سامان عقد تیار ہوئے لگا ملک آشوب سے بھر حکم دیا کہ سب سردار تیار ہوں اور
 حاضر کیا ہے میں نقابدار کو کہنے جاؤنگی یہ جو حکم دیا اس وقت سواری حاضر کی گئی ملک تخت پر سے
 اٹھی اور پوشاک لائے زیب بدن کی اور بیرون دربار کی تخت پر بیٹھا ہوا اور سب سردار بھی اپنی
 اپنی سواریوں پر سوار ہوئے اب ملک اسٹہ شہر سے نکلا نقابدار کے لشکر کی طرف چلی ہاں نقابدار نے
 بارگاہ میں سب سرداروں کے دربار میں بیٹھا ہوا تھا اور اہل دربار سے باہم گفتگو کر رہا تھا کہ بیرون
 سے جو آشوب کسی پر آج تک کچھ خبر نہ لی معلوم ہوا کہ وہاں سے مطلع اسلام ہوئی تھی اور آج اس
 میں نے اقرار کیا تھا کہ میں تمھارے شہر میں آؤنگا کوئی جاکہ خیال کیا کہ سب پر جو وہ نہ آئی اور نہ
 لی یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ ہر گاروں نے اگر خبر کیا اور عرض کیا کہ آشوب جادو و حاضر ہوئی ہو نقابدار
 نے ورگہ سالار کو حکم دیا کہ ملک آشوب جب وقت آئے تم اسکو منع کرنا اور نہ روکنا فوراً اسے دسنا
 اس کے لیے اجازت ہو اس نے میں آشوب مع اپنے سرداروں کے دربار گاہ پر پہنچی اور درگاہ
 سے کہا کہ ہماری خبر کو دوائے کیا کہ آپ کی خبر کرنے کی ضرورت نہیں ہو چکی پہلے ہی حکم ہو چکا
 ہو کہ جب وقت آشوب آوے ہرگز اسکو نہ روکنا آپ بلا تکلف شریف کیا میں یہ سن کر آشوب
 مع اپنے سرداروں کے داخل بارگاہ ہوئے بیان پہلے ہی سے کہ بیان برائے آشوب سردار اس آشوب
 راستہ ہو چکے تھیں بیک نقابدار آشوب نے اگر نقابدار کو خبر کیا تھا مبارک نے بڑی عظیم و کرم کی
 اور بڑے اعزاز سے پیش آئے برابر اپنے دنگل کے کرسی مرحمت فرمائی وہ سلام کر کے کرسی پر بیٹھی
 اور سردار بھی کرسیوں پر اٹے قدر مراتب بیٹھے نقابدار نے آشوب سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ
 اچھی تو میں تم جو اس قدر کہیں تو خبر بھی نہ لی کہ کیا کرنا چاہیے آشوب نے عرض کیا کہ کہنیز جواب
 زلفت ہو کر گئی کل لشکر کو مسلمان کیا اور شہر میں جا کر کل اہل شہر کو مسلمان کیا اور بموجب حکم
 عالی بنائے مساجد ڈالی اور آپ کی دعوت کا سامان مہیا کیا اب حضور کو لینے آئی ہوں اب خدا
 شریف بچلین نقابدار نے فرمایا کہ میں نے جو تم سے اقرار کیا ہو میں یزدر اسکا ایھا کرونگا ہر گز
 یہ طریقہ نہیں ہو کہ کہیں کچھ اور کریں کچھ اول تو جوابات کرتے ہیں وہ بہت سمجھ کے کرتے ہیں اور اگر
 انکار کیا تو چاہیے ہو کچھ ہو جائے اتنا کسی رہن کا ای ملک آشوب میں ابھی تمھارے ساتھ ملتا ہوں
 یہ لکھ دنگل سے اچھٹھ ہوئے آئے انکا اٹھا تھا سب سردار آئے آشوب بھی اٹھی اور آئے
 سردار بھی نقابدار نے شہر میں شریف لکھے پوشاک تبدیل کیا ہاں سے برآمد ہو کر آہ آشوب
 شہر میں آئے اہل شہر برائے تماشا کروں ہر کوئی گھون پر جمع تھے اور کہتے تھے کہ نقابدار کی
 سواری کا تماشا دیکھنے کے کس ترک و اضنام سے سواری آتی ہو اور کس شان اور شوکت کا جو ان
 ہر ذکر ہو رہی رہا تھا کہ نقابدار تمام شہر کی سیر کرتے ہوئے داخل ایوان شاہی ہوئے ملک آشوب
 نے قصہ کیا کہ نقابدار کو تخت پر بٹھائے نقابدار انکار کیا اور آشوب کو تخت پر بٹھایا اور تخت
 شوکت پر شریف فرما ہوئے سردار بیٹھے محفل عیش آراستہ ہوئی سانی جام ہراچی لیکر حاضر
 دربار ہوا سانی نے سب کو شراب پلائی بیک آشوب رقصہ حاضر محفل ہوئے رقص سردار
 ہونے لگا حلائیے پر طائفے آنے لگے اور اپنے اپنے مجرے کر کے جانے لگے انھام کثیر پار کیا

ایک طرف سے بھڑکائی غزل

دوستی کا پورا سہا میں بھرو ساکس پر تو ہی عادل تو ہی نصف تو ہی شاہ میرا نستہ پرداز فنون ساز ستر عیار دے دیا تیرے مر لہو کو خزانہ بھی جو آ	تو مجھے چھوڑ جلا او دل مستیدا کس پر اقرابا میسر نہ کر میں خون کا شمعوی کس پر اسے کجخت دل آیا ہے تو آیا کس پر آب بھونے ہوئے بھٹکے ہیں مسیحا کس پر
---	---

یہ چند شہر اس غزل کے سیکے تمام محفل کا حال دگر کون ہوا ہر ایک تفتہ محبت میں اگر
مست ہوا اور جھوم نے لگا تصویر خیالی معشوق کی سائے چھرنے لگی دریا سے الفت موجزن
ہوا تمام طبع بہبود ہو گیا اس مضرکہ کو بہت انعام ملا تھوڑے عرصہ تک محفل میں عالم سب
رہا کوئی نہ کلام نہوا جب وہ حالت کم ہوئی دوسرا طالع اور آتا پہلے آئے تھوڑا بھر یہ غزل

ہو فادوں کا شہنا نہ کرے یار کا شکوہ و گمان نہ کرے تیرا اسی کو وفا پہنچتے ہیں دھل کی شب اگر چاہی نہ کرے شرط ایفا سے وعدگی پر ہی دل مرا تیرے کی صدا نہ کرے	اسیے لوگوں کو دل دیا نہ کرے صنط درد فراق جسکو نہیں حسں کے بدلے وہ جفا نہ کرے خوب سوؤں لٹ کے چل کی وعدہ کرے مگر وفا نہ کرے عشق صادق دسی ہر اے شاد	درد دل کی کوئی دوا نہ کرے کشتہ عشق میں رہا نہ کرے دل کے ارمان سب نکلیا ہیں جو کبھی مجھے وہ جانا نہ کرے میں وہ عاشق ہوں مردن بھی درد کی اسے جو دوا نہ کرے
---	---	---

اس غزل کے سیکے تمام اہل محفل رتہ رتہ ہونے لگے اور اس کو بہت کچھ انعام دیکر رخصت کہ بکا دل سے
عرض کیا دسترخوان تیار ہو آشوب سے عرض کیا کہ خاصہ نوش فرمائے نقابدار نے فرمایا
اجھا گانا موقوف کیا گیا نقابدار میرا آشوب کے اس ایوان میں آیا جہاں دسترخوان
آراستہ تھا نقابدار نے سب سرداروں اور آشوب کے خاصہ نوش فرمایا پھر اگر
محفل میں بیٹھے ناخ و رنگ ہونے لگا وہ دن اسی حالت میں بسر ہوا شام کو آتش بازی
طرح طرح کی چھوٹنے لگی نقابدار آتش بازی کو دیکھ کر بہت خوش ہوا اور آتش بازی کا انعام
دیا عرض کر رات بھر جلسہ رہا ایسی ہی سات دن تک محفل عیش برپا رہی انسی زمانے
میں عقد بھی لگے چند رہاں کا آشوب کے ہمراہ نقابدار کے کر دیا عاشق و معشوق باہم
سے عیش سے بہرہ ہونے لگی سات دن ختم ہوئے جلسہ بھی موقوف کیا گیا آشوب جب
معمول دربار کرنے لگی ایک ماہ تک نقابدار اس شہر میں شریف فرمائے ایک روز
نقابدار نے آشوب سے کہا کہ میں اسے کام کو جاتا ہوں جب مجھ کو ضرورت ہوگی ٹھکانہ لگا کر
جمع لشکر میرے پاس ہی آنا آشوب نے عرض کیا کہ گوجی نہیں چاہتا ہوں اگر آپ کے حکم سے مجھ کو
ہوں جہاں حضور ایک ماہ تک شریف فرما رہے ہیں ایک مہینہ اور شریف فرما ہوں اس کے بعد
آپ کو اختیار ہے نقابدار نے منظور کیا آشوب نے اس سبب سے روکا تھا کہ اسے فہم
کیا تھا کہ ایک ایسی چیز تیار کروں کہ جس پر سب طرح اثر نہ کرے اسی کی تدبیر کر رہی تھی یہ سب
یہاں تک اس سات روز کے عرصہ میں آشوب نے ایک تہتی تیار کی کہ وہ تہتی جسکے پاس ہر
اسپر سحر نہ اثر کر لگا ایک دن کا ذکر ہو کہ نقابدار آشوب دربار میں رونق افروز تھے اور
سب اہل دربار حاضر تھے دربار آراستہ تھا کہ ایک ساحر نامہ لیکر آیا آشوب کو سلام کیا

اور عرض کیا کہ میں نامہ لایا ہوں قسیم جاو کا انھوں نے آپ کو نامہ تحریر کیا ہو آشوب نے کہا کہ لاؤ
اسے نامہ دیا آشوب نے دیکر کو نامہ دیا کہ پڑھو اسے پڑھا اسے پڑھا کہ خدا پرستوں نے
سمندر شاہ پر لشکر کشی کی ہو لہذا تمکو لازم ہو کہ سمندر شاہ کی کمک کرو اگر اسکے خلاف کرو
تو یہ خیال کرو کہ آجک تو سمندر شاہ نے تمھاری جانب پر نہ خیال کیا تمھاری ہمشہر عزت کیا کے اس
امر کا خیال نہ ہو گا اور اسکا نتیجہ یہ ہو گا کہ بعد انفصال مقدمہ خدا پرستان تم پر لشکر کشی کیجا یگی یہ خبر د
تقریر سمندر شاہ کی جانب سے نہیں ہو بلکہ میں نے اپنی جانب سے غلو تحریر کیا ہو اسوقت
تک کوئی ایسیام میرے پاس سمندر شاہ کا نہیں آیا ہو چاہے آئے چاہے نہ آئے غلو انکی
کمک کرنی ضرور چاہیے اس سبب سے کہ ہم آئیں زیر حکم میں اور باج انکو دینیے میں اسوجہ سے
ہم آئے غیر خواہ میں بلکہ فرمان بردار میں اور اس وقت وہ اس سرزمین کے بادشاہ ملک شہنشاہ میں
حضرت لشکر و شہرستان انکو خداوند نصیر دے دی ہو کسیک نہیں دی ہو انکا کون مقابلہ کر سکتا ہو انھوں نے
تو آجک کسی لشکر کشی نہیں کی ہو اور انکی نیت ہو کہ میں کسی پر جبر کروں اور اسکا ملک میں لوں آئیں
مزاج میں رجم ہو انکو از حد و روت ہو اور وہ بہ نہیں جانتے ہیں کہ ملاوہ و قصہ کے لشکر کشی کیا کیا ہو
ہو جو کہ البسا بادشاہ مشہور اور عادل ہو اور اسپر کشتی طرح کی بلانڈل ہو تو اسکی کمک کرنا ضرور ہو
جب یہ حال پر پہنچا اخبار سے معلوم ہوا کہ ملک حیرتہ تک خدا پرستوں کا دخل ہو گیا حیرت شاہ نے
بھی خدا پرستوں کی اطاعت قبول کی اب خدا پرست لشکر لشکر سمندر شاہ پر آئے ہیں اسوقت
میں نے خیال کیا کہ میں خود انکی کمک کرنے کو جاؤں اور تمکو بھی آگاہ کروں کہ تم بھی سامان جنگ تیار
رکھو اسواسطے کہ وقت پر کوئی حجت پیش نہ آئے لہذا سامان کر کے میرے ملک میں آؤ اور ہم تم دونوں
ملکر سمندر پر کو کو بیج کر دیں والسلام یہ جو مضمون نامہ آشوب نے شہنشاہ پر لکھا کہ جواب لکھو کہ
ہمکو کوئی ضرورت نہیں ہو کہ ہم ہیکاد کو در دسہ مول میں ہم کو کیا فرض ہو کہ جو سمندر شاہ کی اطاعت
کریں اور اسکی کمک کو جائیں جو کہ باج گزار ہیں وہ اسکی کمک کریں میں کوئی اکی باج گزار نہیں ہوں
جو کمک کروں مجھے کیا ضرورت ہو کہ بیٹھے بیٹھائے اپنے کو آفت اور بلا میں ڈالوں اور خدا پرستوں کا
خون اپنے ذمہ لوں اور انکو اپنا دشمن کروں ہاں جب وہ ادھر کو آئیں گے تو دکھا جا یگا اور جو کہ
میں آئیں گے جا یگا میں تمھارے ہمراہ کیوں جاؤں نہ سمندر شاہ نے طلب کیا ہو نہ انھوں نے کوئی
نامہ مجھ پر لکھا ہو خواہ خواہ اسنے خواہ بنا نے کے لیے بدوں طلب چلی جاؤں ہاں یہ امر تمکو لازم
میں اسکی مستحق نہیں ہوں ہاں جس وقت سمندر شاہ تم پر لڑے گا اور تمھارے وقت ہو گا وہ
کیا جا یگا یہ جو تم نے تحریر کیا ہو کہ سمندر شاہ اس امر کے خلاف میں تم پر لشکر کشی کرے گا تو میں اس
امر سے ڈرتی نہیں میں نے آج تک حکومت بزرگوار کی ہو نہ کسی کی دی ہوئی کی ہو میں خود
یہ دعویٰ رکھتی ہوں کہ لشکر کشی کر کے سمندر پر جاؤں اور اس ملک پر بھی اپنا قبضہ کر کے زیر
حکومت کروں اگر اس ملک پر قبضہ میرا ہو گا تو سب میری بندگی کریں گے اور سب ملکوں میرا قبضہ ہو گا
میں خود بعد مقدمہ خدا پرستان آؤ حرح کا قصد کرونگی اگر خدا پرست ظفر یا ب ہو گے تو ضرور نہ میں
آؤ قبضہ کر لوں گی ہاں تم لوگ اس امر کا خوف کرو کہ اگر ہم لوگ براے ملک نہ جائیں گے تو سمندر شاہ
نرا حق ہونگے اور انکا عتاب ہم لوگوں پر نازل ہو گا تم لوگ آئیں گے باج گزار ہو مجھ کو کوئی خوف انکا نہیں
ہو پس میں کسی طور سے انکی کمک نہ کرونگی خلاصہ خلاصہ تحریر کرتی ہوں کہ جس کو جس امر میں دعویٰ ہو

وہ آگے اور مجھے مقابلہ کرے جاسے سحر میں جاسے سپاہ میں کسی امر میں بندہ نہیں ہوں میں نگو
آگاہ کرتی ہوں کہ اب سمندر شاہ کی زوال حکومت کا زمانہ آگیا ہے اور خدا پرستوں کا یہاں بھی
حکم جاری ہوگا اور یہ سرزمین سب اہل اسلام سے آباد ہوگی کیونکہ اب سمندر شاہ کو ہرگز
ہو گیا ہے اور میں تو ابھی نہ سمندر شاہ کی ملک گردنگی نہ اہل اسلام سے مقابلہ کر دلی جب
سمندر شاہ کا مقدمہ ایک سو چوبیس جاہنگا اور خدا پرست میری طرف کا قصد کرینگے اسوقت جو
منا سب وقت ہوگا وہ کیا جاہنگا اور سمندر شاہ میں ضرور مقابلہ کر دلی جب وہ خدا پرستوں پر
غالب آئیگا اور اسکی حکومت رہیگی اسوقت میں دشمن کیا ضرورت ہے یہ جواب تحریر کر کے لکھانے
میں بند کر کے اور اس پر اپنی مہر اور دستخط ثبت کر کے اس کو دیا وہ ساحر جواب نامہ لیکر طرف اپنے
ملک کے روانہ ہوا بعد جانے اس ساحر کے نقابدار نے آشتوب سے کہا کہ میرا قصد ہے کہ
میں سمندر شاہ پر لشکر کشی کروں قبل آسنے صاحبقران کے کیونکہ وہ دعویٰ صاحبقرانی کرتے
ہیں اور مجھ کو بھی یہی دعویٰ ہے پس اس امر سے ظاہر ہو جائیگا کہ صاحبقران ہر گاہ وہی سمندر
پر لشکر لیکر ہوئے گا لہذا میں کل یہاں سے طرف سمندر یہ کے کوچ کر دینگا آشتوب نے
عزم کیا کہ میں بھی آپ کے ہمراہ چلوں گی اپنا لشکر لیکر نقابدار نے کہا کہ اگر آشتوب ابھی موت
نہیں ہو کیونکہ صاحبقران کے ہمراہ بھی ساحر و نکاح لشکر نہیں ہو یہ بدنامی کی بات ہو کہ وہ لوگ
یہ نہ کہیں کہ نقابدار ساحر و نکاح کے بھروسے صاحبقرانی کرتے ہیں پس جب صاحبقران کے
پاس ساحر و نکاح آجائے اسوقت میں نگو آگاہ کرونگا تم بھی لشکر لیکر آنا آشتوب نے جواب دیا
کہ صاحبقران تو صاحب اسم اعظم ہیں اس بھروسے پر وہ ساحر و نکاح سے مقابلہ کرتے ہیں تم
کیا رکھتے ہو نقابدار نے جواب دیا کہ اسے خدا کی ذات پر بھروسہ رکھتا ہوں جسے تم پر مجھ کو ظفر یا سب
کیا وہی سمندر شاہ پر بھی فتح مند کریگا لاکھ لاکھ آشتوب نے جانا اور بہت کچھ سمجھایا کہ میں بھی
ہمراہ رہوں مگر نقابدار نے نہ منظور کیا آخر آشتوب عاجز ہوئی اور کہنے لگی کہ مجھ کو ضرور آگاہ
فرمائے گا جب مقابلہ ہو نقابدار نے کہا کہ ضرور آگاہ کرونگا یہ کہہ کر حکم دیا کہ کل ہم یہاں سے
کوئچ کرینگے آشتوب نے دربار پر خاست کیا لشکر نقابدار مبروک شہر فروکش بقباہ خضر
لشکر نقابدار میں ہوئی کہ کل نقابدار کوئچ کرینگے اسوقت سے لشکر میں سامان سفر نہ لگا
اور اپنا اپنا اسباب جھکڑوں پر باندھ باندھ کر بار کر کے گئے یہاں محل میں نقابدار فرما پنا سامان
کیا وہ رات اسی سامان میں گذری جب صبح ہوئی نقابدار امور ضروری سے فراغت کر کے
لباس سفری زیب تن فرما کے چند بدن سے رخصت ہو کر اور ملکہ بیرون محل آتا سامان
آشتوب دربار میں آئی سب مردار نقابدار کے اور آشتوب کے حاضر دربار ہوئے کہ نقابدار
تشریف لائے اور اس نے دنگل پر بیٹھے ٹھوڑے عرصہ کے بعد نقابدار نے آشتوب سے فرمایا
کہ اب میں جاتا ہوں کیونکہ اگر عرصہ ہوگا تو دن ریا وہ چڑھا آئیگا تمنا نہ مت آفتاب سے نکلتی ہوگی
آشتوب نے عرض کیا کہ ہم اتنا تشریف لے جائے کہ جو آپ نے ارشاد کیا بہت درست فرمایا نہایت بھلائی
لگی یہ سنکے نقابدار اٹھ کھڑے ہوئے سب سردار بھی اٹھ کھڑے آشتوب بھی اٹھی اور ہمراہ نقابدار
بیرون دربار آئی نقابدار سب سردار اپنی اپنی سواریوں پر سوار ہوئے آشتوب بھی سوار ہوئی
اور اس کے سردار بھی نقابدار نے فرمایا کہ اسے آشتوب تم کیون نکلتی کرتی ہو وہاں ہاؤ میں

شہر جا کر لشکر کو ہمراہ لیکر کوچ کر دینکا آشوب سے کہا کہ میں تباہ لشکر ضرور ہمراہ جاؤں گی
 نقابدار خاموش ہو کر رہے یہاں تک کہ شہر سے باہر آئے یہاں لشکر تیار تھا سرداروں نے
 استقبال کیا نقابدار کو لشکر میں لائے آشوب بھی آئی نقابدار نے کوس سفری بیچے گا
 حکم دیا نقابدار پر خوب پڑی صدائے نقارہ سفری لشکر میں پھیلی سامان سواری و جلوس
 لگا نقابدار نے آشوب سے کہا کہ خدا حافظ اسوقت آشوب نے ٹھہر کر نقابدار کے
 گلے میں تھمتی جو کہ اپنے سحر سے شام کی تھی ڈال دی وہ تھمتی یا قوت نگار تھی اور عرض کیا اسکو
 اپنے سے کسی وقت میں جدا کیجئے گا جب تک یہ تھمتی آپ کے پاس رہیگی آپ پر سحر اثر نہ کرے گا
 آپ کے پاس رہے پر میری نشانی ہوا اب نہ معلوم ملاقات آپ سے نصیب ہو یا نہ ہو یہ کہہ کر آشوب نے
 سلام کیا نقابدار آشوب سے رخصت ہو کر ایک ملکہ لشکر لکر روانہ ہوئے آشوب مع اپنے
 سرداروں کے شہر میں واپس آئی مگر شہر کی یہ حالت تھی کہ جیسے کوئی کوٹ لپٹا ہو نقابدار کے جانے
 کا ہر ایک کو رنج و غصہ کے دل پر نشان تھے راوی نے بیان کیا کہ جب جتنے زمانے تک نقابدار اس
 شہر میں رہے اس زمانے میں سب بندوبست کر لیا تھا مساجد وغیرہ تیار ہو گئیں ہر سہرے بھی تیار ہو گئے
 علماء دین درس پانے لگے کتب دین اسلام بڑھائی جائیں گئیں مسجدوں میں اذانیں ہونے لگیں دین
 اسلام کا سکھ جاری ہوا یہ سب کام ہو گئے تھے ہر طرف دین اسلام کا چرچا تھا پس نقابدار کے جانے
 سے سب کو بہت تراحمہ ہوا اور یہ نئی بات ہوئی تھی کہ جب سے اس ملک میں دین اسلام جاری
 ہوا اسدن سے برکت شہر میں ہوئی اور ہر قسم کی برکت تھی آبادی کی ترقی مال کی زیادتی ہر ایک صاحب
 دولت ثروت ہو گیا لگا اس شہر میں نام نہ تھا خراب اس داستان کو اس مقام پر چھوڑا جاتا ہے اور نقابدار
 کو طرف سمندر پر کے روانہ کیا جاتا ہے اور اب حال ان ساحر و غیر ساحر دن کا ذکر نہ ہوتا ہے
 کہ جتنے نام سمندر شاہ نے نامے تحریر کیے تھے کہ انکو نامے ہوئے اور وہ ملک کے لیے لشکر
 لیکر روانہ ہوئے آئندہ حال لشکر اسلام کا نسخہ یہ ہوگا

اب حال نامہ بروٹھا تحریر ہوتا ہے کہ وہ جو خدمت میں آئے سبکے پہونچے اور نامے
 دئے اور وہ لوگ روانہ ہوئے ان سبکے حال میں قلم فرسائی کیجاتی ہے

راوی بیان کرتا ہے کہ پہلے جو نامے سمندر شاہ نے عشاق کی رائے سے تحریر کیے تھے اور طیار
 سحر کے ذریعہ سے روانہ کئے وہ طیار نامے لیکر روانہ ہوئے تھے اور ہر ایک ساحر جو کہ حاکم
 دغیر حاکم یا ساحر یا غیر ساحر تھا انکو نامے دیے ہر ایک نے نامے پڑھے اور مضمون نامہ سے
 آگاہ ہوئے اور جواب نامہ یہ تحریر کیا کہ ہلوگ مع لشکر اور سامان جنگ لیکر حاضر ہوتے ہیں آپ سب
 طرح سے اطمینان فرمائیں یہ جواب کھم لکھ کر طائران سحر کو دئے وہ جواب نامہ لیکر طرف سمندر
 کے چلے گئے انظرین کو معلوم ہو کہ فوج ان نامہ بروٹھا حال تحریر کیا ہے اگر دفع دفع تحریر کیا جاتا تو طول
 ہو جاتا اسوجہ سے یہ بیان پر تحریر کرنا مناسب جانا اب بعد جائے ان طائران سحر کے ہر ایک نے
 اپنے اپنے سرداروں کو سامان جنگ کرنے کا حکم دیا کہ بہت جلد سامان تیار کرو اور ہر ایک اپنے
 کو جنگا لے اور جو کہ بخیر آشنا ہو اپنے ساتھ رکھے کہ بروقت کی طرح کی دقت نہ ہو کیونکہ خدا پرستوں پر
 مقابلہ ہی پس ہر ایک فوج جمع کر رہے تھے اور اپنے اپنے سحر درست کر رہے تھے کہ وہ سامان تیار

نامہ لیکر پہنچے یہ نامے تاکید ہی تھے ہر ایک نے نامہ پڑھا اور خوش ہوا اور اسی وقت جواب
نامہ تحریر کیا کہ سہلوگ بندوبست کر چکے ہیں بخوشی اسامان باقی ہی وہ اور ذرا میں ہم کر لیں تو
حاضر ہوں آپ سہلوگ کی جانب سے اطمینان اور دلی رخصت سہلوگ جتنا کہتے ہیں وہ کرتے
ہیں اور اس میں فرق نہیں ہوتا یہ جواب لکھ کر روانہ کئے راوی نے بیان کیا ہے کہ ہر ایک ساحر و غیر
ساحر اس بے کار دن کو تاکید کرنے لگا کہ جلد سامان کرو کیونکہ بادشاہ کے دو نامے پہلے در پہلے
آئیے ہیں کہیں ایسا نہ ہو کہ خدا پرستوں سے مقابلہ ہو جائے اور ہم سب وقت پر نہ ہو چسکیں
انکار سامان کو نہ لگے ابھی سامان درست نہیں ہوا تھا کہ تیسری مرتبہ نامے پھر آئے راوی
نے بیان کیا ہے کہ قسم جادو نے جو آشوب کو نامہ تحریر کیا تھا ہنوز ان ناموں کا جواب نہ
آتا تھا اور جواب کا انتظار تھا کہ پھر نامہ آیا یہ سامان جنگ درست کرنے میں مصروف تھا کہ آشوب
کی طرف سے نامہ پہنچا جواب اپنے نامہ کا لکھ کر بہت برہم ہوا اور کہنے لگا کہ پہلے میں آشوب
کو اس جواب کی سزا دے لوں تو سمندر شاہ کی کمک کو جاؤنگا اور کہنے لگا کہ آشوب
کس امر پر بھولی ہوئی ہے سمندر شاہ نے جو فودسہ کر دیا تو وہ جانتی ہے کہ ہم جتنی کوئی چیز
میں وہ اپنے حال بھول گئی ضرور اسکو سزا دوں گا اب مجھ کو لازم ہوا کہ میں اسکو سزا دے دوں
آشوب پر قبضہ کرتا ہوا سمندر یہ پر چلا جاؤنگا سمندر شاہ پر جب یہ ظاہر ہوگا تو وہ عجیبے
خوش ہوئے اور میری عزت اور آبرو بڑھائے یہ خیال کر رہا تھا کہ تیسرا نامہ سمندر شاہ کا پہنچا
اس میں بہت تاکید سے تحریر تھا کہ فوراً نامے کو دیکھتے ہی اسے کو میرے پاس پہنچاؤ جب
نامہ پڑھا اور اس میں حال دیکھا تو اسے اپنے قصد کو فتح کیا اور اپنے اہل دربار سے کہا
کہ میں مجبور اور لاچار ہوں کہ تاکید ہر ایک پر ملتی آتی ہو اب میں طرف سمندر شاہ کے جاؤنگا
یہاں سے کوئچ کرؤنگا یہ لکھ کر دیا کہ کل کل لشکر تیار ہو ہم طرف سمندر شاہ کے کوئچ کرینگے
ہاں تک کہ قسم نے دوسرے دن چالیس ہزار ساحران زبردست سے طرف سمندر شاہ کے
کوئچ کیا جب جیسیم کو نامہ پہنچا اسے بھی نہیں ہراسا بہ سے طرف سمندر شاہ کے کوئچ کیا
راوی نے بیان کیا ہے کہ جس ساحر و غیر ساحر کے پاس یہ نامہ پہنچا اسے اس نامے کا
جواب کچھ نہ تحریر کیا آئیے جواب میں لشکر لیکر ہر ایک اپنے ملک سے روانہ ہوا کوئی تین
ہزار سے کوئی چالیس ہزار کوئی پچاس ہزار کوئی ساٹھ کوئی ستر کوئی اسی کوئی نوے کوئی
لاکھ کوئی ڈیڑھ لاکھ کوئی دو لاکھ سے روانہ ہوئے جو ساحر ہیں وہ بالائے آسمان لشکر لیے
جاتے ہیں جو غیر ساحر ہیں وہ منزل منزل جاتے ہیں اب انکا حال وقت پر تحریر ہوگا
جادو جب اپنے مقام پر پہنچا لشکر جمع کر کے قصد کیا تھا کہ کوئچ کر دن کا اتنے میں نامہ
پہنچا اس نامے کو دیکھ کر روانہ ہوا اسی طور سے شجر جادو سحاب جادو انار جادو
وغیرہ جب یہ سب ساحر و غیر ساحر سمندر یہ پر آئیے تو پھر نام تحریر ہوئے بوقت نامہ نگاری
تو تحریر ہو چکے ہیں ناظرین کو یاد ہوئے جان اور جس موقع پر ہوگا اسکا نام تحریر ہوگا اب
ان ساحروں وغیرہ ساحروں کو جن جن کو سمندر نے نامے تحریر کئے ہیں اور وہ نامہ دیکھ کر
لشکر روانہ ہوئے ہیں انکو طرف سمندر کے روانہ رکھا جاتا ہے اب بخوشحال
خبر ملے عادل و آن ساحروں کا تحریر ہوتا ہے کہ جو راہ روئے بحکم سمندر شاہ

گئے ہیں اور آنا لشکر صاحبزادان کا سمندر پر اور آنا نقابدار کا اور یہی مختصا سمندری
 جہازیم جادو و جہیم جادو کا سب سے پہلے اور انکو ہمراہ لیکر سمندر شاہ گاہ سے
 وید لشکر صاحبزادان آنا اور لشکر کو دیکھ کر جلا جانا قسم و جہیم کا اسی مقام پر قیام
 کرنا اسی قصد سے کہ جب تک آب لشکر لیکر آئیں ہم خدا پرستوں سے مقابلہ
 کرینگے انکو باقبال حضور شکست دینگے دوسرے دن مقابلہ کرنا لشکر اسلام سے
 اور چند سرداروں کا لشکر اسلام کے زخمی ہونا انکے ہاتھ سے اور اسیر ہونا مقابلہ
 سہروردی کے اگر انکو قتل کرنا اور شریک ہونا صاحبزادان سے نقابدار کا حال ظاہر ہوا
 اور سب کو معلوم ہوا کہ یہ نقابدار فرزند ہیں صاحبزادان کے و دیگر حالات و
 لشکر کشی سمندر شاہ کی و عیاریان خواجہ کی بطرز جدید اور آید حاکمان و رہبر کی و
 باقی حالات متعلق و مستلزم ہوا

باغبانان میں خیال و گنجینہ ان مدنیہ مقال و مبارزان میدان جنگ کوئی دو لیران عرصہ سمندری و دلاور
 جنگاہ سخن گشتی و عساکر کشان میدان گشت پروری و نگارندگان دقاع نادریان و ششی طرازان عجب
 و غرائب داستان حال نیزنگ سازنی ساتران و مکاری و عیاری عیاریان و لشکر کشی دلاوران
 کو یوں صفہ قرطاس پر قلم فرماتے ہیں کہ جب زورق جادو و مرم جادو و دریاباد حیران جادو
 چارون ساحر حکم سمندر شاہ واسطے راہ روکنے کے روانہ ہوئے دریاباد سے تو ایک ایک دھڑ
 ہوا تھا بیان بیرون شہر اگر ایک مقام پر جمع ہوئے زورق اپنی گشتی سے دریاباد آئے سہر
 سے حیران گشتی سے مرم شاہ سے باہر نکلے اور باہم صلاح کی کہ اب کیا کرنا چاہیے اس وقت
 ہونے لگے دریاباد سے گنا کہ میں تو جا کر راہ میں دریاباد سے سحر تیار کر دنگا اور جو کوئی آدھرا ہوگا
 اسی دریاباد میں غرق کر دوں گا اگر نیز اردون لاکھوں کروڑوں ہوئے تو بھی نشان نہ ملے گا زورق
 لگا کہ میں گشتی رہتا ہوں یا میں رہوں گا جب کہ راہ سے دریاباد کے آگے اس وقت گشتی و غوغا کی
 ضرورت ہوئی تم میں سے ایک ملاح نے وہ انکو گشتی پر سوار کرے اور اس بار لاگر
 بذریعہ سونکے انکو اسیر کرے اسی طور سے سب کو جب سب اسیر ہو جائیں ایک سحر ایسا کیا جا
 کہ وہ سب غائب ہو جائیں اور نسبت و نابود ہو جائیں اسی طور سے دریاباد سے پھر جو لشکر آئے
 انکے ساتھ ہی سہلوک کیا جائے پھر سب لوگوں نے گنا کہ یہ راہ سے ٹھک اور درست نہیں ہوگا
 چارمحلہ قرار دو پہلے دریاباد اپنا مرحلہ قرار دیں اور وہ سب لشکر اور سہ داروں وغیرہ سکو
 غن دربار کوں شاید انکو عیار قتل کر دیں اور راہ کو کھول لیں تو ہم ان سکو روکیں اسکے اور
 مرم جادو اپنا مرحلہ بنائیں جس طور سے چاہیں انکو قتل کریں اگر یہ بھی قتل ہوں پھر ہم تو مقابلہ
 کرے کہ موجود ہیں مرم جادو کے بعد میں اپنا مرحلہ بناؤں گا تھا شک ممکن ہوگا میں انکو تباہ کر

کوشش کرونگا اور راہ میں ان سب کو قتل کرونگا جس مذہب سے ہو سکے گا اگر میں نے اس کام کو کر لیا تو خیر ورنہ زور و قوت ایسا کام کہیں اور اپنے سحر کو ترقی دین ایک مقام پر پہنچے بہت خرابی ہوگی اول تو شاید عیار آئے اور وہ عیاری کر کے ہم چاروں کو اپنے قبضہ میں کرے اور بعد اس کے سب کو قتل کرے تو دل میں ایک حسرت باقی رہ جائیگی اور سب بیوقوف اور معطل اور بد تمیز بنائیں گے اور کہیں گے کہ ایک مقام پر رہنے کی کیا ضرورت تھی اب جان بھی گئی اور اگر یہ کہو کہ عیار ہمارا کیا کر لینگے اُنکا آنا ہم تک بہت محال ہے انکی اٹنی مجال نہیں ہے تو یہ خیال خام ہے پھر یہ سمجھ لو کہ سحران کو دریا کے اندر پہونچ کر قتل کیا اور انھیں اس پار آکر مارا اور کٹا بڑا دریا بڑا چلنا تھا کہ جسکے اس پار یا اس باز ساحر جاتے ہوئے خوف کھاتے تھے دریا میں ساحر نہیں جاسکتے تھے بدون اجازت ساحران و امپیان کے اور ماہیان ایسی ساحرہ کو کہو کہ عیار کر کے قتل کیا کہ جس نے تک معلوم کر لیا تھا کہ تین دن میرے اوپر بہت سخت ہیں انھیں تو توکھ لیس کر کے کو اس مقام پر لگتی تھی کہ جہاں کوئی نہ جاسکتا تھا اور کسی کو نہ معلوم تھا کہ جو وہ عیاروں کے ایسا مقام خالی کر دیا اور جس مقام پر تھی وہاں بھی خود بندوبست کیا تھا اگر سحر عیاری نے عاجز کو قتل کیا تو اُسے بچا محال ہے اس سبب سے الگ الگ رہو شاید کسی نہ کسی کا کام کر جائے اور لشکر نہاد اور برباد ہو جائے جب پیش خیمہ پر قبضہ کر لیا تو پھر کیا بات باقی رہی پھر تو خوب کام چلے گا وہ تدبیر ہے کہ اس لشکر کو اسیر کر لینگے اور وہ سے پہلے سحر تیار کرینگے اور ایک مقام پر بارگاہ برپا کرینگے اور عرض کرینگے کہ شمت در یہ قریب ہے اس سبب سے ہم نے یہاں بارگاہ برپا کی ہے اسوقت وہ لوگ مع اپنے لشکر اور گل اور سرور دار گئے اسی مقام پر فروکش ہوئے پھر شب کو موقع ہائے حالت فراہ میں سحر کر کے اسیر کر لینگے اسی سبب سے مہینوں سے محنت اور مشقت کر کے سحر تیار کیا ہے کہ وقت پر خطا کرے اور جب صبح ہوگی تو اس کے لشکر صورت کے تیلے تیار کرینگے کہ کوئی نہ بھان نہ سکے گا کہ یہ وہی لشکر ہے یا اور یہی بھانٹ کہ جس طرح ممکن ہوگا اور جہانٹ فارو جیگا کل کو گرفتار کر لینگے اور جب صبح حقران بیان آوینگے اور بھان بھی لینگے تو ہمارا کتا کر لینگے اسوقت ہم بزور سحر پوشیدہ ہو جائیں گے یا جیسا موقع اور محل ہوگا دساکا جا بگا ہم لوگ ایک حبش اب میں نام لشکر کو جلائے خاک سیاہ کر دینگے پھر چنگو سمجھنے اسیر کیا ہوگا اور جب لشکر ہوگا اور قلیل باقی رہیگا تو ہمارا کیا کر سکتا ہے خود ہی عاجز ہو جائے خدا برست فرار کر جائینگے یا ہمارے بادشاہ کی اطاعت کرینگے سوچتے اس تدبیر کے دوری تدبیر ذہن میں نہیں آتی ہے اور جب تم سب کو گرفتار کرنا جو تمھارے بعد ہوں انکو بھی آگاہ کرنا مثل اس امر کے اگر میں اسیر کرونگا تو مھر کو اور حیران اور زور و قوت کو خیر کرونگا تم لوگ اسوقت چلے آنا تمھارے اور کالی کو دخل نہ دینا تو اُسے کو ہو بھانا کہ انھیں کر کے اور صلاح کر کے کام کرین اگر کوئی ہم لوگوں سے قتل بھی ہو جائیگا تو دوسرا بھی ہی تیار کرے یہ جو رائے دریا مارنے سب لوگوں سے بیان کی ہے بہت پسند کی اور کہا کہ اس سے بہتر کوئی رائے نہیں ہے اسوقت ہر ایک نے اپنے اپنے کاندھ لیا اور بعد سامان کے تیار ہو کر جلا زور قی نے شہر سمندر یہ سے پیش کو جس تیار کرنا انتظام کیا کہ وقت پر ظاہر ہوگا اور اس سے کوئی دین کو س کے فاسد چلے پر جا کر حیران نے اپنا

قریب ایک چھوٹا سا سین بہت صاف و شفاف آب سرد کے جتنے ہیں وہ صحر آب کو تھوڑے ہی عرصے
 میں ٹپکا آج اسی صحرابین قیام فرمایا کل صبح کو کچھ کیوگا خبر ملنے سے جواب دیا کہ لشکر تو مارے سے
 کی شدت سے مراجتا ہوئے ہیں سے بہر خبر نہ کی ورنہ ہم اسی منزل سے پانی کا بندوبست کر لیتے
 یہ تکلیف سخت کیوں اٹھاتے کہ جسکی وجہ سے تمام لشکر پریشان ہو رہا ہو سخت نزدیکی کہتا ہوں کہ
 اس نے کہا کہ چھ بڑی غلطی ہوئی چکو خیال نہ کرو نہ میں ضرور آگاہ کر دیتا خبر ملنے سے آپ لشکر
 کہ کہ جس طرح ہو سکے بہت جلد راہ ملے کہ تاکہ یہ صحرابین ہو اور صحرابے سبزہ زار سے اہل لشکر
 مرکب اٹھا دے اب مر کہہ نہا کہ مارے پیاس کے زبانیں نکالے دیتے تھے راہ نہیں پتی
 جانی تھی قدم اوجڑا ہوا تھا گر کیا کون راگب نہیں ہو رہے ہیں بیان نہ کہ تھوڑی دور
 اور راہ چلے ہوئے کہ پہنچا دیکھا کہ ایک دریا کے ذخیرہ پیدائش کنار لشکر اور ہر جزیرہ جو یہ حال دیکھ
 سبکو تسکین ہوئی اور جان میں پانی کی دیکھا کہ کھون میں غنکی معلوم ہوئے لگی مر کہیں سے
 جو اس پانی کو دیکھا میں بہانے لے جلد جلد چلے گئے لاکھ راگب روکتے تھے وہ مرکب نہیں نہ کہ تھے
 نے تاشد و ڈر سے چلے جاتے تھے خبر ملنے سے اس دریا کو دیکھا کہ اہل لشکر
 کہا کہ خداوند کریم نے ہم سب پر بشارت کرنا کہ یہ دریا دیکھنے کو ملا ورنہ بہرہ لوبہ یقین تھا کہ شدت
 عطش سے جان جاہلی اور کچھ نہوگا اسی صحرابین بیماری قضائی وہ تھا بہر بیان سے آئی جو بہرہ
 دریا کے پاس نہیں پہنچے تھے اور پانی بھی نہیں پایا تھا کہ دل میں خیال ہوا کہ مقام صحر و ساحرون کا ہو
 اور یہاں سب ساحر رہتے ہیں کہیں ایسا نہو کہ یہ دریا بھی شل دریا سے بہرہ نہ لے سکے تھوڑا
 کیونکہ سمندر جادو سے مقابلہ ہو آسکا نام سمندر ہو شاید آسنے ہی صحر کیا ہو کہ اسی کا یہ دریا
 بھی ایک جزیرہ ہو دو سرے یہ امر ہو کہ صحرابین نے یہ بیان کیا تھا کہ آسکے چل کر ایک صحر
 لپکا وہ بہت پر ہمار ہوگا کہ نہیں کہا تھا کہ دریا لپکا اور آسکا پانی خوش مزہ ہوگا اور خشک
 بھی ہوگا اس امر کو آسنے بھی دریافت کر لیں کیونکہ وہ واقف ہیں یہاں کے حالات سے شاید
 وہ ذکر کرنا بھول گئے ہوں یہ جو خبر ملنے سے عادل نے کہا انہیں جو کہ ذرا صاحب وقوف رہا
 تھے وہ تو قسم کھاتے اب یہ حال سیکھ کر دریا سے کوئی کوس بھر پر یہ لشکر ہو آگے آگے چلوگ
 کم مرشد تھے شل گھاسار سے وغیرہ کے وہ ایسے پیاسے تھے اور ان تک یہ خبر نہ ہوئی تھی کہ
 چارے افسر نے منع کیا وہ لوگ جبکہ تھے قریب دریا کے پہنچ گئے تھے بس ایک مرتبہ پتلا
 ہو کر کنار سے دریا کے بیٹھ گئے اور ہاتھ ڈال کر قصد کیا کہ پانی بی کہیں اوجڑا خون سے لپکا
 کہ ایک شعلہ دریا سے نکلا اور اس قدر پانی گرم معلوم ہوا کہ انھوں نے ہاتھ کھینچ لیا ہاتھ کا کھینچنا
 تھا کہ ایک لکڑی موندہ نکلا لکڑی دم کھینچا جبکہ لوگ کنارے دریا کے پہنچ گئے تھے ان
 سبکو بھی گہرا اور بھر موندہ پانی کے اندر گر لیا اور چند لوگ آگے انھوں نے جو ہاتھ پانی میں
 ڈالا تو انکو بھی گرم معلوم ہوا اسی وقت پہلے لپکا شعلہ نکلا اور گرنے موندہ نکلا ان لوگوں
 اس قدر گرمی پانی کی معلوم ہوئی کہ خود بخود بیقرار ہو سکے دریا میں گر پڑے اور غیب و نابود
 ہو گئے انھوں کے پاس اونٹ دور تھا انھوں نے یہ حال دیکھا ہاتھ نہ ڈالا وٹے کے قدر سے پانی
 نکالا اس سبب سے وہ اس امر سے محفوظ رہے نہ تو دریا میں گرے نہ انکو گرنے نکلا پس
 انھوں نے پانی اس لوٹے میں لیکر پیا تو گرم تھا جیسے جوش کیا ہوا پیاسے کیا کرتے جان پر

ہنی ہوئی تھی اگر نہ جیتے تو کیا کرتے آخر نتیجہ یہ ہوتا کہ مرحلے اس خیال سے پی لیا اس بانی رہنے
 یہ اثر کیا کہ جیسے کوئی نشہ پیکر بیہوش ہو کر گرے وہ لوگ جنھوں جنھوں نے بانی سے ملنا وہ گر چکا
 یہاں تو یہ حال ہوا اور جبریل نے جو منع کیا یا تو اہل لشکر نے قصد کیا تھا کہ چلے بانی خود بھی پی لیں
 اور مرکبوں کو بھی سیراب کر دیں اور جو بار برداری کے جانور ہیں انکو بھی پانی پلا دیں مگر حاکم اور افسر
 سپاہ کے منع کرنے سے ختم گئے وہ لوگ جو کہ اس عذاب میں مبتلا ہو گئے تھے اول تو وہ اس کے
 سپاہ کے تھے دوسرے یہ کہ تھا کہ انکو اس حکم کی خبر نہیں ہوئی تھی تبسے یہ امر تھا کہ وہ دریا کو
 دیکھ کر نیاب ہو کر نہ تماشہ دہرتے ہوئے افتان و صیغان آگے چلے آگے تھے اس سبب سے
 وہ لوگ اس بلا میں مبتلا ہو گئے ہیں یہ حکم دیکر جبریل و عادل نے کہا کہ سہرا سہرا غزالان
 کہو کہ آگے درگہ سالار طلب کرنے ہیں راوی نے بیان کیا ہر چونکہ دریا بیچ میں تھا تو کیا
 پس اس سبب سے لشکر اس مقام پر ٹھہر گیا تھا اور یہ انتظار کر رہے تھے کہ اگر کوئی جہاز پانی
 نظر آ جاوے تو ہلوگ اس پر اثر جائیں جب سہرا سہرا کو جبریل نے ملاپ کیا تو لوگ دیکھ کر چلے
 یہاں ایک مقام پر سہرا سہرا و غزالان باہم یہ حکم کر رہے تھے کہ ہم نہ اس راہ سے گئے ہیں
 نہ یہ دریا بھی نہیں دیکھا یہ دریا کہاں سے آگیا ہوا کہ اسکا اول اور آخر کچھ نہیں معلوم ہوتا ہوا ہے
 عرصے میں یہ دریا جاری ہوا ہے کہ "ن کوئی ایک سال سے اوپر نہیں آیا ہوں جب سے لشکر اسلام
 گیا ہوں یہاں یہ دریا جاری ہو گیا ہے غزالان نے کہا کہ تمکو تو ایک برس کا عرصہ ہوا ٹھک تو جہد میں نہ رہے
 ہیں کہ میں ادھر سے گئی ہوں کہیں اس دریا کا نام و نشان بھی نہ تھا دریا کیسا ایک جگہ بھی نہ تھا یہ کہاں
 سے جاری ہو گیا بڑی خرابی ہوئی دوسرے خرابی کی بات یہ ہے کہ اس دریا میں نہ کوئی کشتی نظر آتی ہے نہ
 کوئی جہاز نظر آتا ہے یہ لشکر کہو کہ اس بار اثر لگیا اور جبریل جو مجھے سوال کر رہے تھے کہ تم نے جھکو آگاہ نہ کیا
 کہ آگے دریا ہو تو ہم اسکا بندوبست کرتے یا دوسری راہ سے جانے جو کہ خشکی کی راہ ہوئی اور
 سے کیوں آتے تو کیا جواب دیا چاہے کہ گفتگو باہم کر رہے تھے اور حیران تھے ہوئے تھے کہ ایک
 سواری آکر کہا کہ آپ دونوں صاحبوں کو جبریل و عادل باو فرماتے ہیں یہاں تھا کہ سہرا سہرا
 غزالان اس مقام پر سے رو برو جبریل کے آگے لشکر کا مارے پیاس کے یہ حال ہے کہ کہو
 دم آ رہا ہے مگر اپنے افسر کے اس قدر تابع حکم میں کہ منع جو کر دیا ہو تو جان دینا گوارا ہو مگر عدول ملے
 گوارا نہیں ہو سب خاموش مرکبوں کو روکے ہوئے ٹھہرے ہیں نظریات سے دریا کی طرف
 دیکھ رہے ہیں پیدل بھی مایوس ٹھہرے ہیں نگاہ سبکی طرف دریا کے تھی کوئی ادھر سے موہ نہ
 نہیں پھرتا ہو یہ حالت ہو کہ جب سہرا سہرا جبریل کے قریب آیا جبریل نے کہا کہ اے سہرا سہرا
 تمھاری عقل سے بعید تھا کہ تم اس راہ سے جھکو لیکر آئے ہو کہ جہد دریا حاصل ہو تھیں جیسے یہ
 بھی نہ کہا کہ دریا لیکر کہا کہ آگے آگے ایک سو آئندہ غار نہایت پر فضا لگا اور اس کے خلافت انھیں
 صحرائے رگستان ملا کہ جہین ہمارا لشکر بسبب نہ ملنے پانی کے شدت پیاس سے ٹھہر رہا ہے اور
 ہو رہا ہے دریا بھی ملا تو یہ خیال ہے کہ کہیں دریا سے نہ ہو بجے ایسا دریا تو وہی آج تک نہیں لکھا
 کہ جہین نہ کوئی کشتی نظر آتی ہے نہ کوئی جہاز معلوم ہوتا ہے اور قیاس میں آتا ہے کہ یہ دریا سے
 ہوا سہرا سہرا لشکر کی یہ حالت دیکھو شدت عطش سے کیا ہو رہی ہے اب ہر بیان کہ یہ دریا
 ہو یا دریا سے سو رہی یا یہ بھی کوئی تماشہ نہ ہو سمجھ نہ گاہ بنا یا ہوا ہے کیونکہ اسکا نام سمندر ہے

اگر اصلی ہو تو میں ملک دون اہل لشکر پانی پیکر اپنی پیاس بجھائیں مرکب مرے جاتے ہیں تم دونوں صاحب بہان کے حالات سے بخوبی واقف ہو صاف صاف حال بیان کرو تو نگر کشتی وغیرہ کی کیا ہے کیونکہ لشکر صاحبقران کا آتا ہوگا کیونکہ اس پر جانا ہوگا بڑی خرابی ہوئی ہے جو کلام خیریل نے کہا تو سہراب نے جواب دیا کہ کیا عرض کروں میں خود حیران اور پریشان ہو رہا ہوں کہ دریا کیو نہ جاری ہو کیونکہ ہزار مرتبہ میں آ رہا ہوں یہ دریا میں سے کبھی نہیں دیکھا تھا شاید اس عرصہ میں یہ دریا کسی بہاؤ سے نکلا ہوگا میں تو آپ کو قریب کی آ سے لیکر آیا تھا اور اسی راہ سے صاحبقران بھی مع لشکر کے تشریف لائے وہ کیسے ناخوش ہو گئے اور فرمائیں گے کہ سہراب نے دھوکا دیا معلوم ہوتا ہے یہ مکر سے شریک ہوا ہے میں بہر حال ہوں کہ سمندر پر یہ کاکڑی راستہ ایسا نہیں ہے کہ جس میں دریا ہو سوائے سمندر زار کے کیا شک کہ سمندر پر یہ کاکڑی دریا نہیں ہے میں کیونکہ عرض کرتا کہ دریا لیگا جہاز اور کشتی کی فکر فرمائیے میں کیونکہ عرض کروں کہ یہ اصلی دریا ہے آپ نے خوب کیا کہ جوابل لشکر کو منع کیا کہ کوئی پانی نہ پیے جبکہ یہ نہ معلوم ہو سکے کہ دریا سحر کا ہے یا کہ اصلی ہے یہ کھگر غزالان سے کہنا کہ کیوں غزالان تم مجھے زیادہ واقف ہو ہمیشہ شہر و بیرون شہر گشت کیا کرتی ہو اور تمھارے والد کے اکثر باغات بھی بیرون شہر تھے اور تم اکثر اپنے باپ کے ہمراہ سمندر پر چر تے ہو کہ کیا کہ میں نے کبھی نہ دیکھا کہ اس شہر میں ہین دبان اکثر تم جایا کرتی کبھی نے یہ دریا دیکھا تھا اس نے جواب دیا کہ میں نے تو کبھی نہیں دیکھا میں خود حیران ہوں کہ یہ کیا واقعہ ہے سہراب نے کہا کہ میں تو یہ جانتا ہوں کہ جب سمندر شاہ کو خبر ہوئی کہ لشکر اسلام ادھر آتا ہے اس نے راہ بند کرنے کے لیے یہ دریا پیدا کیا ہے اور سمندر کی براہ روکی ہو اس لیے کہ لشکر اسلام نہ آ سکے یہ سننے کے غزالان نے کہا کہ تمھاری راہ بہت ٹھیک اور درست ہے چلو اس دریا کا حال دریافت کر میں کنارے دریا کے سبب حال معلوم ہو جائیگا یہ کہہ کر خود طرف دریا کے چلی اور پکار کر کہا کہ اے لشکر اسلام جب تک یہ دریافت نہ ہو سکے کوئی اس دریا کے کنارے نہ آئے اور نہ پانی پیے اگر لاک بھی ہو جائے جب سہراب نے دیکھا کہ غزالان جاتی ہیں تو یہ بھی اُس کے ہمراہ چلا جب کنارے دریا کے پہنچا غزالان سہراب نے دیکھا کہ کبھی آدمی کنارے دریا کے ہیون پڑے ہوئے ہیں انکو تن بیرون کا کچھ پوسن باقی نہیں ہے انھوں نے اسوقت یہ خیال اس نے دل میں کیا کہ یہ لوگ شدت پیاس اور تھارت آفتاب سے گرے ہیں اور بیہوش ہو گئے ہیں پس یہ دونوں کنارے دریا کے آگے اور پیچھے دریا میں ڈالا ہاتھ کا ڈالنا تھا کہ دریا سے ایک شعلہ آگ کا پیدا ہوا کہ اُس کے سبب سے پانی دھوا کھوئے شعلہ کے نکلنے ہی سہراب نے طرف غزالان کے دیکھا کہ ایک لکڑی نے مونہ نکال کر شعلہ جھوٹا اور دم کشتی کی چونکہ یہ دونوں ساحر زبردست تھے ایسے ایسے شجرہ انھوں سے تھے اور یہ اپنے بند و لیت سے کنارے دریا کے گئے تھے اپنے کچھ اثر نہ کیا لاکھ لاکھ لکڑیوں نے دم کشتی کی کچھ ان دونوں اثر نہوا جب سہراب نے طرف غزالان کے دیکھا غزالان نے کہا کہ اتنے ہیں ہوتا ہے کہ ضرور یہ دریا سے سحر ہو یہ کہہ کر غزالان نے کچھ اس سحر پڑھ کر کنارے کی خاک اٹھائی اور کچھ اس سحر پڑھا اور کہا کہ اے خاک بتا دے کہ یہ دریا اصلی ہے یا سحر کا ہے اگر سحر کا ہے تو کسکا سحر ہے یہ جو کہا اس خاک سے صدا آئی کہ اے غزالان یہ دریا اصلی نہیں ہے بلکہ سحر کا ہے اور یہ سحر ہے

دریا بار جادو اسکو سمندر نے طلب کر کے اسلئے روانہ کیا کہ جاکر لشکر اسلام کی راہ کو روکو اور کہہ سکے کہ اُس نے دو اور اُسے اگر یہ دریا بنا پائے اس دریا کے اندر مقیم ہوا جو اور چند آدمی کھارے لشکر کے اُسے گرفتار کر لے میں وہ لوگ شدت پیاس سے بقیار ہو کر آئے تھے کہ میں سے چند آدمیوں نے جو قصد کیا کہ پانی پین اور ہاتھ جو پانی میں ڈالا تو شعلہ پیدا ہوا اور گرنے موندہ نکا آدمی کی اور انکو نکل گیا اور چند آدمی بسبب شعلہ آتش کے غش کھا کر دریا میں گر پڑے اور یہ جو بیہوش پڑے ہیں سب آدمی پانی پیکر بیہوش ہو گئے ہیں جب تک دریا بار نہ مارا جا لگا اسوقت تک یہ بیہوش نہ آئیں گے اور خوشحال بنیں گے اسکا بھی حال ہوتا کہ لشکر اسی صورت سے تباہ ہوتا ہی اس کا سحر ہو اور ہی اُسے سحر بہت بڑا کمال کا لگا تھا جب اس لشکر میں تلاطم ہو گا اور یہ سحر کیا ہے کہ جب اس سحر میں لشکر ہو چکا تو ان سبکی یہ حالت ہوگی کہ مارے شدت عطش کے سب لوگ بقیار ہو گئے اور گرمی بہت بڑی اور جب شدت عطش ہوگی بقیار ہو ہو کر ضرور پانی پر گرینگے اور بیہوش ہو کر مر جائینگے اسوقت میں ان سبکو گرفتار کر لوں گا اسلئے اُسے اس سحر کو بھی گرم کر دیا جو یہ جو گرمی جو یہ سحر کی جو حملہ کر رہی تھیں یہ بیان تو سب زار تھا کہ جو اس خاک نے بیان کیا غزالان سے غزالان نے سہرا سب سے کہا کہ اُسے سنا سہرا سب نے کہا کہ میں پہلے ہی سے جانتا تھا کہ ضرور یہ کوئی نہ کوئی سبب ہو گا کہ اس مقام پر کبھی یہاں نہ آسکا کیونکہ یہاں بڑا غلاب معلوم ہوا اور غزالان یہ دریا بار جادو کون ہے جس نے اسکا نام بھی نہیں سنا تھا غزالان نے کہا کہ سمندر یادو کے بہت ملازم ایسے ہیں کہ جسکے چہرے بھی نام تک نہیں سننے میں ہیں یہ بھی کوئی انھیں کا ملازم ہو گا اس تقریر سے کیا مطلب ہو خیر کوئی ہرگز ہاتھ سے جھک کر ان جا لگا آپ لوگوں کی دعا سے مجھ کو بھی وہ وہ سحر زبردست معلوم میں کوئی میرا مقابلہ نہیں کر سکتا جو جسوقت میں ایسا سحر کر دے گی سب کے سرخ چھوٹ جائینگے جھانکے تیرا نہ لکھی جیسے کیا کوئی مقابلہ کر سکتا ہو میں اس دریا کو ابھی شا کے دیتی ہوں انہر بالکل نیست و نابود دیکھ دیتی ہو انہر نے کہا کہ آپ کیون اسقدر تکلیف فرمائیں میں خود ہی چشم زدن میں اس دریا کو مٹا سکتا ہوں اور دریا کی کیا اصل ہو میں ایک اسم میں اسکو دلو ان کے دیشا ہوں کہ تمام سحر میں مارا مارا پھر نکالیں میرے سحر کا تماشا دیکھو میں یہ دعوے نہیں کر سکتا ہوں کہ تمہاری برابری کروں یا تمہارے والد ماجد کی برابری کرنا ان اسقدر ضرور ہو کہ کچھ تو سمندر شاہ نے سمجھ لیا تھا کہ مجھ کو یہ سالار کیا تھا تمہاری دعا سے اسقدر ضرور آتا ہو کہ وقت پر کسی امر سے روکنا نہیں اور فقیاب ہو گا اور یہ امر ضرور تھا کہ سمندر شاہ تمہارے والد کے کوئی میرا سمیر نہ تھا سحران وغیرہ کی میں کوئی حقیقت نہ جانتا تھا اور نہ کبھی انکو کچھ سمجھا صرف اس سبب میں نے آج تک طرح دی کہ کیا اسلئے مقابلہ کروں اور کیا آپ سحر کروں یہ تو ایک ہی سحر کرنے میں بھاگ جائینگے اور یہ بھی خیال تھا کہ صاحب دریا ہیں اور ایکس کے مالک ہیں اور مغرر سمجھے جاتے ہیں دوسرے چند تختہ جات اُنکے پاس تھے نہ معلوم قبرستان کے وہ کیا ہو گئے اور کسکے قفسے میں ہیں سمندر سے جو میں مقابلہ کرنے میں ذرا خوف کرتا ہوں تو یہی سبب ہو کہ اُسکے پاس بھی تختہ میں غزالان نے کہا کہ یہ جو نمٹنے کا بہت ٹھیک و در درست کہا مگر خراب دیکھ لیا جا لگا نہ کچھ خفتو نکا خیال کیا جا لگا نہ کسی امر کا اگر خدا نے جا یا تو سر ہلکے ہو کر مقابلہ کیا جا لگا اچھا میں اور تم دونوں ملکر مقابلہ کر لینگے سہرا سب نے کہا کہ اسکی کیا ضرورت ہو پہلے جزیل کو اور کل لشکر کو تو اس امر سے آگاہ کر دینا چاہیے ایسا نہ کہ کوئی بقیار ہو کر پانی نہ پی سکے

لو بڑی خرابی ہو جاگی غزالان نے کہا کہ چلو یہ لکڑی غزالان اور سہراب کنارے سے دریا کے قریب
 جزیل کے آگے اور کہا کہ اگر جزیل جو میں نے خیال کیا تھا وہی امر نکلا آپ نے خوب کیا کہ چاہل
 لشکر کو منع کر دیا تھا دراصل یہ دریا سحر کا ہے یہ لکڑی جو معلوم ہوا تھا وہ حال از اول تا آخر بیان کیا
 اور کہا کہ ہم اسکی تدبیر کرتے ہیں اور یہ لکڑی آواز بلند کہا کہ کوئی اس دریا کا پانی نہ پیے یہ دریا سحر
 ہے بلکہ کوئی اس کے کنارے پر بھی نہ جائے ورنہ گرفتار ہو جاوے گا آئندہ اسکو اختیار نہ ہو اور جزیل سے
 کہا کہ لشکر کو اسی مقام پر فروکش فرمائیے اسوقت تک کہ میں اور غزالان اس دریا کا بندوبست
 کریں جزیل نے یہ سنے کہا کہ اسکی کیا تدبیر کیجئے کہ لشکر تو شدت عطش سے مر جا رہا ہے اور گرمی بہت
 ہو اگر یوں ہلاک ہوا تو مارے پیاس کے ہلاک ہو گا سہراب نے کہا کہ میں کیا عرض کروں اس
 مرنے سے تو یہ مرنا بہتر ہے کہ اسیر کفار ہو کر قتل ہوں جزیل نے یہ سنے اسوقت یہ حکم دیا کہ اسی
 مقام پر لشکر آترے سہراب و غزالان تدبیر کرتے ہیں اسوقت تک کہ جب تک دریا خشک ہو
 اس دریا کا بنانے والا قتل ہو یہ حکم دینا تھا کہ اسی مقام پر بیٹھے رہا ہونے لگے لشکر آترا اور اندر
 دریا کے جو دریا بننے دیکھا کہ لشکر آترنے لگا صرف چند آدمیوں نے سفر امداد پر تیار ہو کر
 پانی پینے کا قصد کیا وہ آفت میں مبتلا ہو گئے اور اسیر ہو کر بیہوش ہو گئے اور گرمی سے اب
 کوئی نہیں آتا ہو اور دو شخص ایک عورت و ایک مرد آئے تھے انھوں نے قصد پانی کیا
 کیا تھا اسی طور سے شعلے پر سے سحر کے نکلے اور گرمی بھی دم کشی کی گئی انکا کچھ نہ سکا اگر گرمی
 کر کے رہ گیا یہ جو آئے دیکھا پس اسوقت آئے اپنے سو کو زور دیا کہ گرمی کی شدت اور
 زیادہ ہو گئی اور اہل لشکر کی پیاس نے ترقی کی اب یہ حالت ہوئی کہ لوگ بقیہ رہے ہو کر گرنے
 لگے اور بیہوش ہو گئے ہر ایک نے گریہ مارا معلوم ہوتا تھا اور یہ معلوم ہوتا تھا کہ گویا زمین سے
 آگ نکل رہی ہے اور قتلوں سے شعلے نکل رہے تھے تمام اہل لشکر عرق عرق تھا اسقدر
 شدت گرمی کی تھی کہ احاطہ تقریر و تحریر سے باہر ہو دیہوں میں لعاب دہن تک خشک ہو گیا تھا
 سو اس عرق جسم ایک قطرہ آب نامکن تھا مقام عجب یہ تھا کہ روبرو دریا روان تھا مگر نہ
 تھے حیرت کی نگاہ سے بار بار اس دریا کو دیکھتے تھے اور رہ جاتے تھے ہر شخص کف افسوس
 ملتا تھا کہ کہا کریں اور کیونکر پانی پین ہمارے سامنے دریا یوں روان ہوا اور ہم باگی کو پین خیر یہ بھی
 وقت نہ بیٹھا آب جو آئے سحر کیا تھا تو اسکی وجہ سے گرمی کی شدت ہوئی جاتی تھی سب اہل
 لشکر پریشان اور مارے پیاس کے بیاب ہو رہے تھے خیوں میں جا جا کر پوشیدہ ہوتے
 تھے وہاں بھی آنکھ قرار نہیں آتا تھا پھر پریشان ہو کر باہر نکل آتے تھے اور پھر نیچے میں چلے جاتے
 تھے ہر شخص دعا مانگ رہا تھا کہ کی طرح پانی پینے کو ملے جزیل و عادل و دیگر سرداروں
 و اہل لشکر کا تو یہ حال ہو جو کہ تحریر ہو چکا ہے اب جزیل نے سہراب کو طلب کیا اور کہا بھائی
 سہراب بہت جاہل اسکا تدارک کر و سب لوگ لشکر کے ہلاک ہوئے جاتے ہیں آئیں عرض کیا
 کہ آپ اطمینان رکھیں میں تدبیر کرتا ہوں جزیل نے کہا کہ کوئی تدبیر ایسی کرو کہ یہ گرمی تو سب طرح
 سے کم ہو جائے گرمی تو ہلاک کیے دیتی ہے سہراب نے کہا بہت اچھا میں اسکی تدبیر کرتا ہوں یہ
 لکڑی باہر سے کے آیا غزالان سے کہا کہ اگر غزالان تم یہ تدبیر کرو کہ یہ جو شدت گرمی کی ہے یہ
 کم ہو جائے تاکہ اہل لشکر سیر نہ تو اسودہ ہوں آئے کہا کہ یہی سحر ہو دریا پار کا میں ایسی تدبیر کرتا ہوں

نم جاؤ اور اپنی تدبیر کو یہ لکھ غزالان نے ایک ٹکڑا ابر مردہ کا اپنی جھولی سے نکالا اور اس پر اسم تحریر
 پڑھ کر دم کیا کہ وہ بلند ہو کر آسمان پر گیا اور تمام صوبہ ابر بھٹا ہو گیا اب یہ حال ہوا کہ شدت گرمی
 کم ہوئی اور سقیدر و حوب بھی کم ہوئی اور کچھ ترسچ بھی ہوئے لگایا اب سحر تھا زمین پر گر کے ہاپ
 ہو جاتا تھا کوئی پی نہ سکتا تھا وہ شدت عطش بھی ہوئی اسنے اپنے سحر کو زور دیا غزالان کا سحر
 اس کے سحر پر غالب آیا وہ بھی بیٹھا ہوا اسنے سحر کو زور دے رہا تھا کچھ اثر کرنا تھا یہاں کنہ سے
 دریا کے آگے سہرا اب نے ایک اپنی جھولی سے ناریل نکالا اور اس پر دھون تو بان وغیرہ کی دگر
 کچھ پڑھ کر اپنی زبان میں نشتر دگر چند قطرے خون کے اس ناریل پر بٹکا دیے اور اس ناریل کو
 اس دریا پر مارا وہ ناریل پانی پر پڑ کر شق ہوا اور ایک شعلہ پیدا ہوا اورانی میں تلاطم ہونے لگا
 نام جانوران آبی جو کہ سحر کے بنے ہوئے کشتے وہ میقرار ہو ہو کر اوپر پانی کے آگے اور انہیں آگ
 لگ گئی تمام دریا انتشار ہو گیا دریا بار بار دوا اپنے بنگلے میں بیٹھا ہوا اسنے سحر کو خوب زور دے رہا
 تھا اب اسنے دیکھا میرے دریا میں آگ لگ گئی سب جانور جھپٹے لگے یا تو دریا سے آب تھا یا وہ دریا
 آتش ہو گیا اسکا کیا سبب ہو یہ گہرا کرٹھا کہ دیکھو کیا آفت آئی ادھر سہرا اب نے پھر سحر کو زور دیا
 ایک مہرہ خون لیکر اور اسم سحر پڑھ کر دم کیا اور دریا پر مارا اور کہنا کہ اسے دریا کو سحر آگ جا یہ کہنا تھا کہ
 وہ دریا دھوان ہو کر اترنے لگا ٹھوٹے عرصہ میں نہ وہ دریا تھا نہ وہ پانی تھا خشک مین بیٹھا ہوا تھی
 گہرا کر ادھر ادھر دیکھ رہا تھا اور خیال کر رہا تھا کہ یہ کون ایسا شخص آیا کہ اسنے یہ آفت برپا کر دی
 کہ جسکے سبب سے میرا بنایا ہوا دریا بنگلیا بہت زبردست ساحر معلوم ہوتا ہو یہ خیال دل میں کر
 باہر نکلنے کے آیا اب صرف اسکا بنگلہ باقی رہ گیا تھا یہ اپنے بنگلے سے باہر آیا اب سہرا اب نے
 کہ دریا ٹوٹ گیا صرف دریا کے مقام پر ریگ پڑی ہوئی ہو اور اس ریگ پر ایک بنگلہ اڑا
 ہو اس سے کچھ شعلہ نکل رہے ہیں راوی نے بیان کیا ہو کہ دریا بار یہ سحر کر رہا تھا کہ دریا کو سحر
 سے بنادیا تھا اس کے بعد اس فکر میں تھا کہ کسی صورت سے زیادتی گرمی کی ہو اور یہ لوگ پریشان
 ہو کر اور بیاس کے سبب سے تڑپ تڑپ کے اپنے کو دریا میں گرا دیں اور پھر مبتلا سے سو ہو جاؤ
 یہاں دو سنا کار خانہ ہو گیا اپنے آسکے سحر کو غزالان نے وضع کر دیا تھا اپنے ابر سحر قائم کر کے
 اس گرمی کو کم کیا بلکہ اب سقیدر خشکی ہو گئی تھی وہ شدت عطش بھی کم ہونے لگی پسینہ بھی خشک
 ہوئے لگتا ہو ادھر سہرا اب نے دریا سے سحر دریا بار کو مشا دیا اب سواے اس کے بنگلے کے
 اور کوئی جز اس صوا میں باقی نہیں ہو یا وہ حالت تھی کہ اس صوا سبزہ زار کو اسنے سحر کو زور سے
 تبدیل بہ خارتستان کر دیا تھا دراصل وہ صوا تو نہایت سبزہ زار تھا اور از حد پر فضا اور خوشگوار
 تھا مگر سحر کی وجہ سے ویران اور سن سان معلوم ہوتا تھا پس جب اسکا دریا سحر سے مٹ گیا اب
 بہت پریشان ہوا اور لاکھ لاکھ انے سحر کو زور دیتا تھا کچھ اثر نہ ہوتا تھا بلکہ اور کڑور ہوتا جاتا تھا
 اب یہ اپنے بنگلے سے یکبارگی گہرا کر نکلا اور اسنے دیکھا کہ ایک ساحر کھڑا ہوا کچھ پڑھ رہا ہو اب
 یقین کامل ہو گیا کہ یہ سحر اسی نے رد کر دیا ہو اسوقت اسی مقام سے زور سے آواز دی کہ اوی نا بکار
 لفظ شیطان میں نے دیکھا کہ تو نے میرے سحر کو دفع کیا اسکا نتیجہ اچھا نہ ہوگا اسوقت تک میں حالت
 غفلت میں تھا اور میرا خیال اور طرف تھا در نہ قری بھی یہ مجال تھی اور تو بھی یہ لیاقت رکھتا تھا کہ تو
 میرے سحر کو دفع اور برباد کر دیتا اگر کوئی پتہ قیمن ساحر زبردست سمجھتا ہو تو میدان میں آ اور مجھے مقابلہ کر

یہ لکھ کر اور جھک کر باہر اپنے شنگلے کے آیا اور مٹھرا لانے لگا۔ اس نے سحر کو زور دیا اب دریا پار سے
 دیکھا کہ نو سنا واغہ ہو اور میرا سحر بھی کمی کرنا ہے لیکن گرمی کی شدت کم ہوئی جاتی ہو اور وہ شعلے جو کہ
 میرے سحر سے بجڑک جاتے تھے وہ گل ہونے لگے ہیں اب اسے خیال کیا کہ اسی کے سحر سے میرا
 سحر کم ہو گیا اب یہ قدر زمین میں آئی کہ اس سے مقابلہ کر لوں یہ خیال کر کے طرف سہرا اب
 کے جلا سہرا اب نے جویشنا کہ اسے کہا کہ اونا بکار کیوں آئے میرے سحر کو دفع کیا میں کسب
 نیچے چھوڑا ہوں تیری بھی یہ لیاقت تھی کہ تو میرے سحر کو دفع کر سکے یہ کلام سہرا اب کو بہت
 ناگوار گذرا کیونکہ سہرا اب نے یہ کلام نہ حالت کفر میں کسی کی زبان سے سنے تھے نہ جب سے
 یہ مسلمان ہوا اس لیے کلام ناشائستہ کسی کی زبان سے نہیں سنے تھے اس کو ایسے کلام سننے کی کتب تاب
 آئی اس نے صدادی کہ تو نا بکار اور تیرا باپ و اونا بکار کون طرز کلام ہو معلوم ہوتا ہے کہ تو قوم کا باجی ہو
 پس اپنی زبان کو روک اور ایسے کلام زبان سے بھی نہ نکالنا ورنہ تیری زبان گدی سے پھینچ لی جائیگی
 تو بڑا نامتقول اور نالاین ہو اسے اونا بکار تو کیا ہے اور تیرا سحر کیا ہے تیری جی یہ حقیقت ہو کہ
 تو میرے روبرو دعویٰ ساحری کرے یہ جو تو نے سحر کیا ہے میرے خاندان کے گوشے نشیدہ کرتے ہیں
 پس اب تو ہوشیار ہو جو تیرا جی چاہے میرا ہاتھ میں تو چکو طفل مکتب سے جی کم تصور کرنا ہو
 وہ جو تیرا حمایتی ہے لیکن سمندر شاہ جادو اس کو اپنی کمک کے لیے طلب کر وہ اگر تیری
 کمک کرے جسے چکو بردانہ کیا تھا کہ تو جا کر راہ روک اور خود نہ آیا اور دنگوتیل ماش کرنا ہو
 بڑا ہوشیار ہو کہ آپ تو شہرین ہونہ چھپائے ہوئے پوشیدہ بیٹھا ہو اور کافروں کی جان لے رہا ہو
 خیر وہ میرے ہاتھ سے اچھٹے کہان جا بگا اکب نہ کمک دن ضرور سامنا میرا سکا ہو گا وہ بڑا مکار ہو اور
 دغا باز ہو اس نے میرے ساتھ وہ حرکت کی ہو کہ کوئی مرد اور صاحب غیرت نہ لگا جب مجھے ترس
 ہوا اور خیال کیا کہ میں اس کو ملازمیت سے علیحدہ کرتا ہوں اور اس الزام کی نذر دیتا ہوں تو
 بڑی خرابی کی بات ہوگی کیونکہ ساحر زبردست ہو اور سب سپاہ اس کے فتنے میں ہو مقابلہ ہوگا
 اس سے بہتر یہ ہو کہ لکھ کر وہیں مجھ کو فقرہ دیکر ماسپان کے پاس بھیجا اور اس کو خفیہ
 طور سے خبر دے کہ اس کو غافل کر کے قید کر لینا چاہئے اس نے ایسا ہی کیا یہ صاحب غیرت
 و مرد کا کام ہو کہ دیکھو اور گھر کر کے گرفتار کرے بالکل نامردی ہو یہ ایسا آدمی ہو کہ جس کو دیکھتا ہو
 کہ یہ نرم اور کم حوصلہ اور کمزور ہو اس کو تو دانا نہ ہو اور جس کو زبردست پاتا ہو اس کے ساتھ پردہ
 دوستی میں دغا کرتا ہو یہ اس کا تصور نہیں ہو لیکر اس کی اصل کا قصور ہو شاعر نے یہ شعرا کے حال
 کے موافق کہا ہو شعر پرستار زادہ نہ آکر بکار ہو اگرچہ بود زادی شہریار ہو دیگر اگر شاہ و شاہ
 بانو بدی ہو مرا سم و زرتابز او بدی ہو وہ کہا کرے اگر ایسے آدمی لاکھ ثروت اور حکومت
 ہو جائے مگر اپنی اصل کی طرف ضرور جاتا ہو اس کا اثر کم نہیں ہوتا ہو بسبب اس کی اصل کا ہو اس میں
 کچھ فرق نہیں ہو جو جب اس عبارت کے کل شئی یرجی اصلہ کیونکہ کل شئی یرجی کل
 ہو طرف اپنی اصل کے جسکی اصل خراب ہوتی ہو اس میں ضرور اس کا اثر ہوتا ہو جی نہیں ہو
 وہ اپنی اصل کی طرف آجاتا ہو کیونکہ یہ اس کی خلقی بات ہو کوئی بناوٹ نہیں ہو اب میں اس کو چھوڑتا
 ہوں جب کبھی میرا اس کا سامنا ہو گا میں اس کے ہونہ پر بھی کوئی کوٹنگا میرے ہاتھ سے کہان ہا گیا
 تو اس کا فرستادن ہو تو بھی بڑا بغیرست ہو تو میرا کیا کر لگا آہیں میدان میں گوسے اب میرے تیرے

مقابلہ ہو جائے معلوم ہوتا ہے کہ تیری بھی اصل حراب ہے جو تو نے اصل سے ملا ہے اور اس کی حرکت
کی ہے یہ جو سہراب نے کیا اور اس قدر سہراب کو غصہ آتا کہ تمام جہرہ لال ہو گیا اور تمام
بارے غصے کے گانے لگا اور موندہ سے کف جاری ہوا دریا تا یہ کلام سہراب کے سینے سے نکلا
پر ہم ہوا اور حاسے سے باہر ہو گیا اور کہنے لگا کہ او سہراب اب میں نے پہچانا تو وہی ہے کہ جسکو
سمندر شاہ نے اس سید سالار کیا تھا اور تو نے اپنے ولی نعمت کو نگاہ بد سے دیکھا تھا
اور اس جرم میں تو قید کیا گیا تھا اب تو کسی تدبیر سے رہا ہو گیا ہے اور غمگوار امی پر کمر باندھتی ہے
انہی دلی نعمت سے مقابلہ کرتے آیا ہے اب مجھے بڑھ کے ٹکرام تمام روئے زمین میں نہو گا وہ
نکت تیرے بدن میں چھوڑے لنگھ گا تو اصل کا بد ہو یا میں اس سے بیچ بیان کر کہ جیسے اس قدر
دولت تیرے اور صرف کی اور شکر پرور میں کیا جب تو نے اس کے ساتھ یہ حرکت نکالی کی اور
ٹکرا امی پر کمر باندھتی تو تو اور کے ساتھ کیا کر گیا اور کوئی بھیجے کیا امید ہوگی سہراب نے جواب دیا
کہ ہم اچیلی تلواری کی خاصیت رکھتے ہیں کہ جیسے ہاتھ میں لگے اسی کے ہو گئے جب ہم سہراب سے
الزم تھے اسکی خیر خواہی اور ننگ کا پاس کرتے تھے اسنے جب ہمارے ساتھ سلوک بد کیا
اور صاف پھر ان نے ہمارے اہل بیت فرمائی اور راہ نیک دکھائی گرا ہی سے نکال راہ رست
پر لائے اب ہم اس کے شریک ہیں جو اس کے دشمن ہیں اسنے ہم بھی دشمن ہیں سمندر میرے ساتھ
کیا سلوک کر گیا جب ہم نے اپنی جان کو عزیز سمجھا تب اسنے بھی ہمارے ساتھ سلوک کیا اب سلوک
کسے ذرا سے امر میں ہمارا دشمن جانی ہو گیا کوئی میں بد قوم نہ تھا یا مستحاج نہ تھا تو اسنے اس
امر سے انکار کیا بلکہ اسکا ہر طرح سے انتقام لیا کہ یہ ایسا عالی خاندان اسکی داماری قبول کرتا تھا بلکہ
میری بیعتی اور بے آبروی تھی مگر دل سے ایسا اور مجبور تھا اچھا اس گناہ اور قہر سے یہ گناہ
اور کیا فائدہ جب مقابلہ ہمارے اور اس کے ہو گا اسوقت میں سب خیال بھرا ہو جائے گا کہ کون عالی
خاندان ہے اور کون بد قومہ اور بد حقیقت ہے اسوقت ان باتوں کی کوئی ضرورت نہیں ہے تو ہمارا
حال کیا جانے یہ فائدہ تو مجھے تقریر اور بحث کر رہا ہے اب جو تیرا جی چاہیے وہ میرے ساتھ کرنا
عصیہ میں وہ بھی فریب آگیا تھا یہ جو تقریر ہوئی اور گرمی کی شدت بہت کم ہوئی سب سدا
اور حریف اپنے اپنے خون سے باہر نکل آئے فرویات ضروریہ سے فراغت کی نماز میں حریف
سمجھ گیا اور دعائیں مانگیں کہ خداوند تعالیٰ اس آفت سے بچو جائے اب جو اس میدان میں
دیکھا تو یہ دیکھا کہ دریا کا نام و نشان بھی نہیں ہے صاف میدان بڑا ہے جیسا ہمیشہ سے تھا مگر کپ
سما کر سے اور سہراب سے مقابلہ ہو رہا ہے گفتگو سخت ہو رہی ہے کہ وہ اس کے مقابل میں
کھڑا ہے اور وسط لشکر میں غزالان کھڑی ہوئی اپنے سحر کو زور دے رہی ہے مگر کچھ اثر نہیں ہوتا
بلکہ شدت گرمی کی بہت کم ہوتی جاتی ہے غزالان اپنے دل میں کہتی تھی کہ کیا سبب ہے کہ میرا
کچھ اثر نہیں کرتا یہ بڑا زبردست معلوم ہوتا ہے اس پر بھی کچھ بڑھ کر ہلکے طرف اس فائدہ کے دم گرمی
ہو دیکھا کہ سب سردار قریب آگے کر دیجیں یہ کیا واقعہ ہے مقابلہ کیا تھا دیکھیں یہ لوگ تو
سب قریب آگے کے اتنے عرصے میں سہراب کے وہ قریب آیا اور کہا کہ اے سہراب تو اپنا
میرے اوپر کر سہراب نے جواب دیا کہ پہلے تو حیر کہ جب میں تیرے حریف سے جو تگاتوں میں
بھی تیرے اوپر اپنا حملہ کر دنگا یہ سسکے اسنے اپنی جھوٹی سے ایک نارنج نکالا اور اس پر سسک

دم کر کے طرف سہراب کے پھینکا سہراب نے جب دیکھا کہ نارنج قریب آیا اس امر کی طرف
 سہراب نے اشارہ کیا کہ وہ شوق ہو گیا اور سرد ہو کر زمین پر گر اکتب سہراب نے باؤنڈ
 بلند کیا کہ اسی سحر پر تو دعوے کرتا ہو میں اسوقت غافل تھا اور میرا خیال اور جانب مختار وہ
 یہ تیری مجال اور طاقت تھی کہ تو اس مقام پر دریا بنا سکتا اب تو نے بڑی ہما بھی کیہ جبر کیا تھا
 دیکھ کیا ہوا دیکھ تیرا نارنج زمین پر پھٹا ہوا پڑا اب اور کوئی حربہ کر اسے کوئی کمال کا سحر کر
 کہ دل لگے ایسے ایسے نو ذرا ذرا سے نیچے کیا کرتے ہیں یہ جو سہراب نے کہا اسنے سحر کیا کیا
 اور کہا کہ سو شہارہ میں ایک حربے میں تیرا کام تمام کرتا ہوں حرف دیکھتا تھا کہ تیرا سحر کس قسم کا
 ہے اب معلوم ہوا کہ تو سا حریز بدست ہو ہاں اب مقابلے کا لطف ہو گا سہراب نے کہا کہ اللہ
 تو ہمارا امتحان کرتا ہے ابھی یہ لیاقت ہوئی مینڈ کی کو بھی دن لگے تو اپنا وصلہ ہر طرح سے
 نکال لے کوئی حوصلہ تیرے دل میں باقی نہ رہ جائے اسکے بعد میں سحر کر دینگا تو حسب قدر سحر کر دینگا میں
 سب دفع کر دینگا پھر تو میرے سحر کو دفع کرنا نہ سکے اسنے ایک سحر کیا کہ ایک ابر آسمان پر پیدا
 پیدا ہوا آسمان سے آگ برسنے لگی سہراب نے کہا کہ شعلہ مزاجی و آتش باری تیری میرے ساتھ
 نہ جلیگی یہ کہہ کر کچھ بڑھ کر طرف اس ابر کے دم کیا وہ ابر دھوان ہو کر غائب ہو گیا اب اسکو بہت
 غصہ آیا اور طیش دکھا کر زمین پر دو ہتھڑا مارا اور کہا کہ اسی زمین میں شوق ہو جا اور سہراب کو نگل جا
 یہ اسنے کہا اور سہراب نے یہ کیا کہ ایک قطرہ خون کا اپنی زبان سے نکال کر زمین پر ٹپکا یا اور کہا کہ اس
 پتھر کے سخت ہو جا یہ کہنا تھا کہ زمین میں نیش سنگ کے سخت اور کرحت ہو گئی اب یہ بھی سحر اسکا وہ
 ہو گیا پھر اسنے اپنے سر کا ایک بال توڑ کر اور سحر پڑھ کر کہا کہ اسی بال توڑ کر ہو جا اور حریف کو گلے
 یہ کہتے ہی وہ بال اتر درنگ گیا اور تلافی آتشیں چھوڑا جو سہراب کی طرف چلا سہراب نے ایک دانہ آتش
 آتش اتر در پر مارا اور کہا کہ ابھی تو جل جا آسیدقت اتر در میں آگ لگ گئی اور جلنے لگا ایک چشم زند
 میں جگہ خاک سیاہ ہو گیا جب بھی سحر اسکا دفع ہو گیا وہ زمین پر گر پڑا پھر شیر زبان بنگر طرف
 سہراب کے چلا سہراب نے کہا کہ بیان سے تو چلا جا تیرے ہتھ کا مقام چکل میں ہو تو بیان
 کیوں آیا ہو بیان تیرا کیا کام ہے اور اپنی اصل صورت پر آ جا یہ کہنا تھا کہ وہ اپنی صورت پر
 ہو گیا پھر یہ بھی حملہ اسکا دفع ہو گیا اسنے سنبھل کر اپنے چوڑے برہاتھ ڈالا اور ایک
 گولا تو لادی نکال کر اپنی زبان میں نشتر دیکر اور خون ایک پیائے میں لیکر اس گولے پر
 نیچے دے اور سحر کر کے اس گولے پر سہراب سے کہا کہ جب میں جانوں کہ تو بڑا زبردست ستار
 ہے اور خوب سحر جانتا ہے میرے اس حربے کو تو رد کر دے اب اس حربے کو تیرا بچنا بہت محال
 ہے سہراب نے جواب دیا کہ تیری کیا مجال ہے جس طور سے میں نے تیرے سب حیلہ رد
 کیے یہ بھی رد کر دینگا اسقدر غور کر شعور غور و مکیں وجاہ و شمت یہ چند انقباس کے ہیں
 چھوڑے + اجل ہے اسنادہ دست لیستہ نوید رخصت انجی ہم ہی + اور بھروسہ سراسر بڑھتا
 شعور بیکر عزائیل را خوار کرد + برندان لغت گرفتار کرد + پس یہ سنکے اسنے گولہ طرف سہراب کے
 پھینکا جب وہ گولا قریب سہراب کے آیا سہراب نے آنکھ سے اشارہ کیا کہ وہ گولا شوق ہو گیا
 آسمان سے ایک لعل نکلا وہ لعل پر واز کر کے سہراب کے سر پر آیا اور ذیفر دی اسکا ذیفر دینا تھا
 کہ سہراب اسے سحر میں مبتلا ہوا اور جہوم کر چلا اور حالت غشی کی ہوئی اودھر سے یہ تلوار لیکر چلا کہ

سہر کاٹ لوں اور لعل نے پھر فیروزی سہراب اور زیادہ چھوٹنے لگا اور یہ قریب
 پہنچ گیا کہ ایک مرتبہ زمین شق ہوئی برابر سے سہراب کے اور اس سے ایک تہا
 پیدا ہوا اسکے ہاتھ میں ایک پکاری تھی اسے نکلتے ہی وہ پکاری سہراب کے موٹے
 پر تاری اور کہا کہ ہوشیار ہو جیسے اب حریف قریب آگیا ہو پکاری کا ٹرنا تھا کہ سہراب
 کی یہ حالت ہوئی کہ جیسے کوئی ستونے سے جگا دینا ہو دفعہ ہوشیار ہو گیا اور وہ حالت
 غشی جانی رہی اور سہراب نے اپنے چوڑے پر ہاتھ ڈالا اور اس میں سے ایک چھوٹی
 دیبا نکالی اور اسکو ٹکڑا اس میں سے ایک تہا نکالا راوی نے بیان کیا جو کہ وہ تہا جو
 پکاری لیکر نکلا تھا اور سہراب کو ہوشیار کر کے غائب ہو گیا تھا پس سہراب نے
 اس تہا سے کہا جو کہ اس دیبا سے نکلا تھا کہ اس لعل کو طلال کر ڈال یہ سہراب کا کہنا تھا
 کہ اس تہا کے پر پیدا ہوئے اور وہ آگرا اور قریب اس لعل کے ہو چکا اس تہا کے شق
 پر ایک چھوٹا سا جال تھا اور ایک ہاتھ میں کار دھتی پس اس تہا نے وہ جال اس لعل
 مارا وہ لعل اس جال میں پھنس گیا اور ٹر رہا لگا لاکھ لاکھ کوشش کی کہ میں رہا ہو جاؤں
 مگر کچھ پس نہ چلا اور دریا پار نے اپنے حق کو زور دیا مگر کچھ نہوا اس تہا نے مگر کہ اس
 لعل کو طلال کر ڈالا اور اسی وقت اسکا خون لیکر سہراب کے پاس آیا اور کہا کہ خون لعل کا
 حاضر ہو سہراب نے وہ خون لیکر اپنے پاس رکھا اور اس مردے لعل میں آگ لگ گئی
 اور جلنے لگا سیاہ ہو گیا اور سہراب نے صدا دی کہ او ملعون تو میرے ہاتھ سے جھلکاں
 جاتا ہی میں نیرے نصبت سے کرنے رو کر چکا ہوں اب میرے حریف کی کویت آئی ہو
 تو فریاد زدنی ضرب من نوش کن + ہم شادی از دل فراموش کن + یہ کہکر اور چور
 سے ایک گولہ نکالا اس پر اس لعل کا خون لگا دیا اور کہا اب تو میرے حریف کو رو کر
 میں جانوں کہ بہت بڑا زبردست ساحر ہو اور گہالی رکھتا ہے اسنے جواب دیا کہ میرے کہ میں
 تھارے حریف کو رو کر نکالیں سہراب نے وہ گولہ دریا پار مارا اسنے بھی چند سحر آگے دیکھے
 کے لیے کہ کچھ نہو سکا وہ گولہ پیشانی پر آسکے اگر بڑا ہی شکر ہے میرے جوئے تاریکی تمام میدان پر
 چھا گئی صدا سے گہرو دار بلند ہوئی سنگ باری ہونے لگی ہر قل چھانے لگے آواز آئی کہ مارا ہو
 کہ میں جوان بودیم فوس مردیم و جان دادیم مگر مطلب خود خیر سیدیم مرا کشی کہ نام من دریا پار جاؤ
 بود خورشید سے عسے تک تو تاریکی رہی اور سنگ باری ہی بعد وہ تاریکی رفع ہو گئی اور بڑی
 ہوائی دیکھا کہ ایک لاش ساحر کی اس میدان میں پڑی ہوئی ہو پھر ایک گولہ پیا ہوا اور اسکی
 آٹھا کر طرف سمندر کے لیکر چلا اب اس کے مرنے کی خبر مر جاؤ و دیران جاؤ و ورق جاؤ
 کو ہوئی بہ بنوں خبر سنگ بہت متفکر ہوئے اور اسنے اپنے مقام پر فکر کرنے لگے کہ کیا خبر کہ چاہے
 یہ تو بڑا غضب ہوا کہ ایک ساتھی ہمارا مارا گیا اب انھوں نے دریافت کیا کہ اسکو کتنے قتل کیا
 معلوم ہوا کہ سہراب جاؤ نے جو کہ قبل میں سمندر شاہ کا سپہ سالار تھا اب وہ اہل اسلام کا
 شریک ہو گیا ہے اب انھوں نے خیال کیا کہ یہ تو بہت بڑا ساحر زبردست ہو کہ جسنے اتنے بڑے
 ساحر کو یوں قتل کیا کہ جسکا کوئی مقابلہ نہ کر سکتا تھا اب یہ معلوم ہوا کہ لشکر اسلام کے ساتھ ہے
 بڑے ساحر زبردست ہیں بہ خیال کر کے فرما اپنے مقام پر سے حیران کے پاس آیا حیران

مقام پر پہنچے ہو انتہا اور یہی فکر کر رہا تھا کہ مہر اگر ہو جائے حیران حادو سے کہا کہ کبوں مہر مرے
 چم کہ مرے اور کس فکر میں ہو اور اپنے مقام کو تنہا چھوڑ آئے ہو اگر حریف تمھارے مقام پر چکا
 تو کیا ہوگا تمکو تو معلوم ہوگا کہ دریا بار تو مارے گئے مہر مرنے کا کہ یہی خبر سننے کے تو جلدی میں نہ آئیں
 کہ کیا تدبیر کروں اور کیونکر حفاظت کیجیے اب معلوم ہو کہ اہل اسلام کی بھی بڑے بڑے ساحر شریک ہیں
 یہ تو معلوم ہوا ہوگا کہ دریا مار کو سہرا اب جادو نے قتل کیا جو کہ سب سالار سمندر شاہ نقاب کسی
 سبب سے اہل اسلام کا شریک ہو گیا ہو آئے دریا مار کو قتل کیا سہرا اب ساحر زبردست ہیں
 اس سے مقابلہ نہیں کر سکتا ہوں اب کوئی راستہ ایسی بتلاؤ کہ جس سے یہ قصہ دفع ہو جائے حیران
 نے کہا کہ میری عقل خود رنگ ہو چو زورق کے پاس اس سے بھی صلاح کریں جو وہ تدبیر بتلاوے
 اور صاحب سمجھو اوسکو کرنا چاہیے مہر مرنے کا کہ جلویہ سنگے حیران اٹھا اور مہر کو ہمراہ لیکر
 زورق کے مقام پر آیا تھا زورق بھی اسی فکر میں بیٹھا ہوا تھا کہ یہ دونوں زورق کے پاس
 پہنچے اور زورق سے صاحب سلامت ہوئی یہ دونوں بیٹھے زورق سے گئے کہ اس وقت تم دونوں
 صاحب کہاں آئے ہو مہر اور حیران نے کہا کہ تمکو معلوم ہوا ہوگا کہ دریا مار کو سہرا اب
 قتل کیا اب کیا تدبیر کیجیے ہم پہلے سے غافل تھے ہم نے عیاروں کا نقطہ بندہ دست کر لیا تھا اور
 انھیں کا خیال تھا زورق سے گئے کہ انھیں اسکی تدبیر کی تھی میں تو تدبیر کر چکا ہوں کیونکہ مجھے سمندر شاہ
 نے کہا تھا کہ لشکر کے ہمراہ دو ساحر بڑے زبردست ہیں ایک سہرا اب اور ایک شوالان کیا تمکو
 اسکا خیال نہ تھا ان دونوں نے کہا کہ تمکو بالکل خیال نہ تھا اور معلوم ہوتا ہو کہ دریا مار بھی اسی
 دھوکے میں مارے گئے یہ سنگے زورق سے گئے کہ وہ تو مارے گئے اب آپ لوگ اپنی تدبیر کیجیے
 ان دونوں نے کہا کہ جو آپ فرمائیے آئے جواب دیا کہ جو آپکا جی چاہیے وہ کیجیے میں تدبیر کیا بتلاؤں
 یہ سنگے حیران اور مہر مرنے گئے کہ آپ تو تدبیر کر چکے ہیں آئے کہا کہ ساحر کی کیا تدبیر ہو انا آپ
 سحر درست کیجیے اور بخور وغیرہ دیکر اٹکو تیار کیجیے کہ وقت پر دعا نہ کریں اور آئے مقابلہ کریں سہرا
 اس تدبیر کے اور کوئی تدبیر میرے ذہن میں نہیں آتی ہو اور جو سحر کہ کمال کے ہوں اٹکو تیار کر
 اسکے سوا اور کیا تدبیر ہو جو زورق لایا ہے حیران اور مہر مرنے کا کہ ہم دونوں جانتے ہیں صرف آپ کو لگا
 کرنے آئے تھے زورق سے گئے کہ تمکو تو پہلے ہی سے معلوم ہو گیا تھا کیونکہ میں نے اسکا بندہ دست
 کر لیا تھا اور کر لیا ہو جو ہمراہ اسسپر گزری تھی اور جو اب گزریگی سب کی خبر ہو جاگی یہ سنگے یہ دونوں
 زورق کے پاس سے اٹھ کر اپنے مقام پر آئے اور اپنے اپنے سحر کو درست کرنے لگے اور
 زورق سے گئے اور جو کہ سحر کمال کے تھے اٹکو بہت سننے لگے یہ تو اس فکر میں ہیں اب اس میدان
 حال غریب کیا جانا ہو کہ بعد مرنے دریا مار کو وہ سب حالت دفع ہو گئی وہ دریا اور وہ شکر مٹ گیا وہ
 گرمی بھی جاتی رہی اور تاریکی بھی دفع ہو گئی اب جو دکھا گیا تو وہ صحرا سرسبز ہو تمام گلوں سے
 ملو ہو ہر طرف سبزہ لگا ہو جسکو دیکھ کر ایک قسم کی فرحت حاصل ہوتی تھی روح کو راحت اور قلب کی
 تروتازگی اور مسرت ہوتی تھی جو اسے سرد و خوشگوار جل رہی تھی بادِ سموم موقوف ہو گئی تھی طرف
 چشمے پانی کے لبریز تھے یہ بہار دیکھ کر اہل لشکر بہت خوش ہو گئے جو تل نے سہرا اب سے اگر عرض
 کیا کہ اقبال صا حیران سے میں نے اس ساحر کو قتل کیا کہ جسکے سبب سے یہ صحرا دودن و نوح بنا ہوا
 تھا گرمی نہ تھی اور اہل لشکر کہ شدت سے پیاس لگی ہوئی تھی کہ مارے عطش کے آنکلی حالت

خراب تھی اب حکم فرمائیے کہ پانی پین کیونکہ وہ ساحر تو مارا گیا اسکے مرتے ہی جتنی آفتین تھیں
 سب دفع ہوئیں جو میں نے عرض کیا تھا کہ صوبہ ہمارے حصہ میں خطہ فرمائیے کہ گیسابہ باغ قتل
 ہو اب یہاں سے لیکر اور سمندر تک اسی قسم کی قتل کی راہیں لینا کی کوئی مقام سبزہ زراعت خالی
 نہیں ہے ایک سے ایک مقام پر قضا ہو اور ہر ہمارے جزیل نے کہا کہ دراصل جو تھے کہا تھا انہیں
 فرق نہوا یہ سب حالت اسی نا بکار کچھ سوچی تھی تھے بہت بڑا کام کیا اور بڑی جوانمردی کا کام
 کیا کیا گناہ تھارے سوچی تو ریف نہیں ہو سکتی جو اب یہ معلوم ہوا کہ تم ساحر زبردست ہو آج تمھارا
 کمال ہم سب کو ظاہر ہوا صاف حیران کی خدمت میں تمھاری جان فشانہ کی تو ریف کی جاگلی ہوئی
 نے عرض کیا کہ یہ کیا امر مشکل تھا میں نے کہا ایک ساحر کو قتل کیا اسکا حربہ پھر نہ کارگر ہوا
 میرے وارثہ رو کر سکا آخر کو قتل ہوا جزیل نے کہا کہ یہ امر تو سچ ہے مگر کچھ خجرات اور کمال
 کی بھی تو ضرورت ہے اگر تم کمال نہ رکھتے ہوئے تو کیوں اسکے حربوں کو روکتے اور اسکو
 کیونکر قتل کرتے سہرا اب خاموش ہو رہا کہ اتنے عرصے میں غزالان بھی آئی اسنے بھی سہرا
 جا دو کی بہت تو ریف کی کہ ایسا ساحر زبردست کہ ہوگا سہرا اب نے کہا کہ اچھا ملکہ تھے بھی آئے
 سو کو خوب دفع کیا اور خوب شدت گری کہ دفع کیا درہ اہل لشکر ٹرپ ٹرپ کے ملاک
 ہو جانے غزالان نے کہا کہ یہ سو کیا تھا اور بیان کیا ضرورت تھی کہ جو کمال دکھایا جاتا
 اس سو کی کیا اصل و حقیقت تھی اور ایسا ساحر تھا کہ جو کمال دکھایا جاتا یہ بھی ایک شہید
 تھا سہرا اب نے کہا کہ تم سچ کہتی ہو تمھارے سو کا کون مقابلہ کر سکتا ہے کس کو قدرت ہو
 تم آفتاب جا دو کی تعلیم کردہ ہو جو کہ اپنے وقت کے ساحری اور جسد تھے غزالان
 نے کہا کہ یہ آپ کی صرف بزرگی ہے کہ جو آپ ایسا فرما رہے ہیں درہ میری کیا اصل و حقیقت
 آپ کے رو بہ رو آپ خود اپنے وقت کے ساحری ہیں آپ بڑے بڑے ساحروں کے ہیں میں
 باغہ ہیں جو کہ انما مثل اور نظیر نہیں رکھتے تھے کہتے ساحروں کے کمال آپ ہیں میں
 تو میں اپنے کام میں مصروف و مشغول تھی اور اپنے سو کو زور دے رہی تھی اسسیر بھی آپ
 کے مقابلہ کا تماشا دیکھ رہی تھی کس کس نے بروائی سے اپنے اسکے حرنے روکے ہیں
 اب ہر ایک حربہ بھی اسکا کارگر نہوا لاکھ لاکھ اسکے اپنے سو کو زور داکے نہوا سکا مثل
 مشہور ہے کہ کالے کے آگے کہیں چراغ جل سکتا ہے پھر اپنے جو ادنیٰ سو کیا وہ نہ روک سکا
 آخر کو قتل ہوا سہرا اب جا دو نے کہا کہ میری کیا مجال تھی کہ میں اسکو قتل کرتا فقط صاف
 کے اقبال نے اسکو قتل کیا یہ سنکر جزیل سے کہا کہ اب آپ یہاں قیام فرمائیے کوئی
 خطر نہیں ہے جزیل نے اسوقت اپنے لشکر کو حکم دیا کہ اب جھکا جی جاوے پانی سے یہ
 اصلی جو دمان کسیکو اب پانی کی خواہش بھی نہ تھی بلکہ کوئی پانی کا نام بھی نہیں لیتا تھا نہ جانے
 نہ انسان وہ تو اسکے سو کا اثر تھا کہ سب بسبب پانی کے بغیر اتر گئے اب کون پانی پینا
 اپنے اپنے خیموں میں آرام تمام بیٹھے تھے مگر کوئی باہر نہ نکلا ان نفا جزیل چند وارثہ
 لیکر ہراسے سیر صحرانہ تمام صحرانے جنگل کو ہر ایک قسم کے گلوں سے ملو دیا وہ صحرانہ تھا
 بلکہ نمونہ تھا باغ شداد کا یہاں نگاہ دن تمام عوارات ہوئی لشکر غلام بھرنے لگا ہر ایک اسنے مقام
 راحت سے آرام پذیر ہوا وہ رات گزری صبح کو جزیل نے لشکر کے گھنٹے کرنے کا حکم دیا اسنے

لشکر میں بندوبست ہونے لگا اور سب لشکر تیار ہو گیا اس وقت جزیریل نے کو بیخ کیا اس کے
 آگے لشکر کے غزالان تخت سحر پر سوار تھے فقط اس خیال سے کہ شاید کوئی اور ساحر
 سمندر سے براہ راہ روکنے کے روانہ کیا ہو اور وہ راہ میں مقیم ہو اور کوئی مقام اُسے
 سحر سے درست کیا ہو نہیں لشکر اس طور سے چلا جاتا تھا وہ دن تو لشکر براحت منزل پر پہنچا
 رات بسر ہوئی سحر کو پھر لشکر طرف منزل کے روانہ ہوا کوئی نصف راہ طو کی ہوگی کہ غزالان
 نے دیکھا کہ جہد کر رہے ہیں اس طرف ایک پہاڑ ہے اور اس پہاڑ سے شعلے آگ کے
 ٹکڑے رہتے ہیں اور اس قدر پہاڑ بلند ہے کہ آسمان سے ملا ہوا ہے وہ کوہ نہیں معلوم ہوتا ہے اور منزل
 کے سفید ہے اور بڑی دور تک غزالان اُس کو دیکھ رہے ہیں کہ کہہ رہے ہیں کہ یہ پہاڑ کبسا ہے اس طرف
 تو کوئی پہاڑ نہ تھا اور ہمیں اس راہ پر جو کہ سمندر پر کوئی جزیرہ کوئی ٹکڑی ہے امر ہے اور کسی نہ کسی سارے
 آگے راہ روکی ہو غیرہ دیکھا جا یگا یہ خیال کرتی ہوئی آگے آگے لشکر کے چلی آتی ہو اتنے سب لشکر نے
 بھی اس پہاڑ کو دیکھا کہ جہد کر رہے ہیں اس طرف ایک مائل ہے اور اس پہاڑ سے شعلے ٹکڑے
 رہتے ہیں یہ حال دیکھ کر سب اہل لشکر اسی مقام پر ٹھہر گئے جب آگے کے لوگ ٹھہر گئے تو عقب
 کے بھی لوگ ٹھہر گئے جزیریل نے جو دیکھا کہ لشکر خیم گیا تو دریافت کیا کہ اس کا سبب ہے جو لشکر
 خیم گیا اہل لشکر نے عرض کیا کہ حضور ملاحظہ فرمائیں ہم لوگ کیونکر آگے بڑھتے کا قصد کرتے ہیں ایک پہاڑ
 سدر راہ ہے جہد کر رہے ہیں وہی پہاڑ مائل نظر آتا ہے یہ خبر سن کر جزیریل نے دیکھا تو فرمایا
 کوہ بلند مائل ہے اس وقت اسے خیال کیا کہ یہ بھی کسی ساحر کا ہے جو نہ کہ وہ مقام تو بہت ہی فضا فاعلم
 رہا کہ اسی مقام پر سب لشکر آئے جب کوئی تدبیر کی جائے گی تو آگے کو سب لشکر روانہ کیا جا یگا اور
 کوئی اہل لشکر میں سے اپنے اس پہاڑ کے نہ جانے آئندہ اس کو اختیار ہو یہ جو حکم دیا تو لشکر اسی مقام پر
 اترنے لگا سچے براہ راست آگے سہرا بھٹب لشکر میں تھا آئندہ جو یہ حال دیکھا کہ لشکر غیر منزل آئے
 لگا اس کا سبب ہے سہرا بھٹب نے جو نگاہ اٹھا کر دیکھا تو واقعی میں ایک پہاڑ بہت بڑا اور
 اول و آخر کے نہیں معلوم ہوتا ہے اور بلندی میں آسمان سے ملا ہوا ہے مائل راہ ہو یہ دیکھ کر اسے خیال
 کیا معلوم ہوتا ہے کہ اسی سبب سے لشکر نے قیام کیا ہے یہ پہاڑ بھی کسی نہ کسی ساحر کا ہے جو نہ کہ وہ
 ستر آئے ہوئے بنا یا ہے فرا جگر دیکھا جا ہے کہ بہ کون ذات شریف یہاں پر تشریف لائے ہیں
 جو راہ روک کر گھر سے دھڑے ہیں اور ہمارے راہ روکی ہو کیا شکوت دریا بابر کی خبر نہیں ہوئی جو
 آئے آگے راہ روکی یہ دل میں خیال کرنا ہوا جزیریل کے پاس آیا اور کہا کہ آئندہ لشکر کو بد دن پہنچے
 جو نہ کہ منزل پر کیونکہ اترنے لگا ہے دیکھ کر دیا کہ جواب دیا کہ لشکر آگے کیونکر روانہ کیا جاتا ہے
 تو کہیے کہ راہ روکی ہو نہیں بہت بڑا پہاڑ سدر راہ ہے سہرا بھٹب نے کہا کہ یہی سبب ہے جو جزیریل
 سحر کا کسی ساحر کا اگر خدا جانتا ہو تو سحر کو بھی ایک چشم زدن میں دفع کیے دیتا ہوں یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ اس
 پہاڑ پر ستر ایک ایک اندازہ اور آسمان پر جا کر پھیلنے لگا یہاں تک کہ تمام لشکر اور سحر پر چھا گیا
 اس پر زمین و عرش کی گرج اور برق کی چمک شدت تھی اور ہوا استدر سرد چل رہی تھی کہ جسکی حد نہیں
 اہل لشکر کا رہے ہر وقت کے یہ حال ہو کہ کانپ رہتے ہیں دانت سے دانت بج رہے ہیں
 کہ اور سے ہر کوئی آگ کو جلا کر تاپ راہ کوئی درختی اور سے ہو جو کہ آفریں ہیں وہ دو شاہ پر دو شاہ
 اور ٹھہر رہے ہیں اُس پر شدت سردی سے کانپ رہتے ہیں آسمان سے آسمان سے

آگ گل ہوئی جانی ہو یا تو ہوا چل رہی تھی اور ابر بھیا تھا کہ ایک مرتبہ یا بی برسے لگا اور بڑی شدت سے برف گرے لگی اب تو اور سردی زیادہ ہوئی ہر چار طرف برف کا انبار لگا ہوا ہے سب نیچے برف کے اندر دبے ہوئے ہیں اس میں جو سردی میں وہ سب مارے سردی کے گاہک رہے ہیں یہ حالت تھی سہرا اب اسے جو یہ حالت سردی کی دیکھی اور برف باری کی اس وقت اس نے خیال کیا کہ یہ کیا سبب ہے اور یہ ابر سحر کا ہے اور بارش اب سحر کی سحر ہو رہی ہے اصل بارش ہے اس نے اپنی جھولی سے ایک پرچہ کاغذ نکالا اس پر چند لکیریں بنی ہوئیں تھیں سہرا اب نے اس کاغذ پر کچھ سحر لکھا اور کہا کہ اس کاغذ یہ بیان کرے کہ ابراہیم اصل اور برف باری اصل ہے یا سحر کی ہے یہ جو سہرا اب نے دریافت کیا تو اس کاغذ پر پھر پاپا کہ یہ برف باری اور بارش سحر کی ہے اور یہ سحر مر مر جاوے گا ہر جگہ وہ کوہ مر مر بنائے ہوئے اور راہ رو کے بیٹھا ہے اور راستہ سمندر یہ کاغذ لکھا ہے یہ جو سہرا اب نے لکھا ہے سہرا اب نے کچھ اس سحر ایک ناریج پر لکھا اور اس ناریج کو طرف اس ابر کے پھینکا وہ ناریج ابر پر جا کر پڑا اور ایک برق چمکی وہ برف باری اور بارش اب سب موقوف ہو گئی اور وہ ابر ٹپک ٹپک کرے ہوئے ہو گیا وہ بروہت اور سردی سب جاتی رہی ابر کا نام و نشان بھی باقی نہ رہا معلوم بھی ہوا کہ گدھر غائب ہو گیا اور وہ رعد کی گرج و برق کی چمک یک بخت موقوف ہو گئی وہ جو ابر اور برف کے پہاڑ بن کر تیار ہو گئے تھے اور نیچے برف میں پوشیدہ ہو گئے تھے وہ سردی کم ہوئی یہ جو مر مر نے دیکھا کہ میرے ابر سحر کو کسی نے برف طوف کیا میرا سحر رو کیا بڑا غصہ آیا اور ہمتا برسم ہوا چونکہ اس پہاڑ کے اندر خوف عیاران بیٹھا ہوا تھا اس نے جو یہ حال دیکھا اور اس نے سحر کو برف طوف پایا ایک مرتبہ پہاڑ سے نکل آیا اور کہنے لگا کہ گئے میرے سحر کو رو کیا وہ کون اچھل پڑا تھا کہ جس نے یہ حرکت ناشائستہ کی مابہ دولت اقبال کا ذرا بھی خوف نکلیا اور یہ بھی خیال نہ کیا کہ کوئی اسکا بانی ہو جس نے یہ حرکت کی ہو وہ میرے سامنے تو آئے ذرا میں بھی تو اسکو دیکھوں کہ وہ کون ہے اور کیسا ساحر ہو جسکو اپنے کمال کا ثبوت آغز ہو میرے روبرو آئے مقابلہ کرے یہ کہتا ہوا باہر پہاڑ کے آیا ایک درہ اس پہاڑ میں بن گیا تھا یہاں غزالان آگے لشکر کے کھڑے ہوئی تھی جب خبر ملنے لشکر کے اترنے کا حکم دیا تھا اور یہ تخت سحر کو بڑھا کر طرف اس پہاڑ کے چلی تھی اس وقت پہونچتی تھی کہ جب وہ ابر محیط ہوا تھا اور بارش ہونے لگی تھی چرچا مٹ رہی تھی اور اس نے دل میں خیال کر رہی تھی کہ یہ کیسا ابر ہے کہ فقط لشکر پر چھتا ہے اور برف بھی لشکر ہی پر گرتی ہے یہاں نہ تو بارش ہوتی ہے نہ برف گرتی ہے ظاہر معلوم ہوتا ہے کہ یہ ضرور سحر کا کارخانہ ہے اور یہ قصد کر رہی تھی کہ میں کچھ سحر کر دوں اور اس ابر کو کھینچ کر دوں کہ ادھر سہرا اب نے اسکو دفع کر دیا تھا اب اس نے خیال کیا کہ یہ ابراہیم اصل تھا سحر کا ابر نہیں تھا اگر سحر کا ہوتا تو کیا کی نہ موقوف ہو جاتا اسی طور سے محیط رہتا اور بارش بھی اسی طور سے رہتی اور برف بھی گر کر تھی خود بخود ہر طرف ابر ہوتا تھا یہ تو یہ خیال کر رہی تھی کہ ایک مرتبہ اس کو ہ سے ایک گراں دلیل قوی تن نہایت بد شکل ساحر نکلا اور کچھ منہ سے کہتا ہوا نکلا یہ جو کلام غزالان نے سنے غزالان ہٹ کر دیکھا کہ ایک ساحر پہاڑ سے نکلا ہوا چند لمحوں میں پھر ابر اٹھا آتا ہے اس نے جو اسکو دیکھا اور وہ تقریر سنی جواب دیا کہ ہم نے تیرے سحر کو دفع کیا ہے جو تیرا جی چاہے وہ ہمارا بنا لے ہم تیرے سامنے موجود ہیں جب اس نے یہ تقریر غزالان کی سنی

تو دل میں خیال کیا کہ اسکے سحر کو سہرا ب جادو نے دفع کر دیا ہو یہ آنکھیں کی سبب کاروائی
 ہو معلوم ہوتا ہے کہ آنکو معلوم ہو گیا کہ یہ ابر سحر ہو اور سحر کی بارش اور برکت کی بھین دفع کر دیا
 ساحر سے میں مقابلہ کروں یا خیال کر کے یا تو تخت بزدل سحر بلند کیے ہوئے تھی یہ کہتی ہوئی
 بیٹھے آئی کہ دیکھوں تو یہ میرا کیا کر لیتا ہے مجھے تر اسحر دفع کیا ہو اب تیری بھی یہ لیاقت ہوئی کہ
 ہمارے روبرو سحر کر سکے اور ہمارے آگے دعوے ساحری کا کرے یہ علم سحر خاص ہمارے
 لیے ہو نہ کہ تجھ ایسے نامردوں کے لیے ذرا چوکریا صاحب سحر فاک میں مل گیا پتہ بھی نہ معلوم ہوا اگر لہا
 جلد یا یہ کہتی ہوئی زمین پر آئی مر مر نے جو دیکھا کہ ایک آفتاب آسمان پر سے تخت پر
 ہوا چلا آتا ہو چونکہ غزالان بہت حسین تھی اور انھی اسکا سین بھی کم ہو لیے جو دم یا سیدر فیکر
 تھا جوان ہو مر مر نے جو دیکھا کہ تخت پر ایک نامزدین بہ چین ہر نکمیں دھانی جوڑا پہنے ہوئے
 بیٹھی ہوئی ہنسنی ہو اور بائیں شانے پر جھولی سحر کی پڑی ہوئی ہو وہ یہ تقریر کرتی ہوئی چلی آئی
 ہو بس مر مر نے صدا دی اور چوکری کیا بیوہ تقریر اور گفتگو کرتی ہو تو نے کبھی ساحر کو
 نہیں دیکھا اور یہ کبھی کسی ساحر سے مقابلہ ہوا ہو جب کسی ساحر سے مقابلہ ہوگا تو اسوقت
 حال معلوم ہوگا آج سامنا ہوا ہو دم بھر میں ساری قدرو عاقبت معلوم ہوئی جاتی ہو آج تو میر
 ہاتھ سے ماری جاہلی دریا پار میں نہیں ہوں کہ تجھ ایسی ساحر چوکری قتل کرے کہ مقام عجب ہو کہ آنکو
 سہرا ب نے قتل کیا سہرا ب تو نہ نکلا اسکے عوض میں تو نکلی خیر کے باشد یہ جو غزالان نے سنا
 چونکہ وہ قریب آگئی تھی کہ کہ او نامرد بغیرت سہرا ب ترے مقابلے کو کیوں آتا کیا اسے غرض تھی
 کہ تجھ ایسے نامرد سے مقابلہ کرتا میں ترے قتل کو کافی ہوں تو پہلے میرے سحر کو رد کر دے اور
 مہکو تو زخمی کر دے دیکھوں تو تیرا سحر کس کمال کا ہو اور تو کیسا ساحر ہو تو میں جانوں تو میرا مقابلہ
 بھی کر سکتا تو کیا سہرا ب سے مقابلہ کر بگا اول تو تیری ہی نامردی ہو کہ تو نے پوشیدہ ہو کر سحر کیا
 جب مجھے تیرے سحر کو دفع کیا تو عاجز ہو کر اور گھبرا کر نکل آیا بڑا تو نامرد اور سخت بغیرت ہو کہ مجھے
 چار آنکھیں کر کے کلام کرنا ہو چنگ تو زمین میں گر جانا تھا اول تو اپنے نام سے بھگو آگاہ کر اسکے
 بعد مجھے مقابلہ کرنا کیا فائدہ ہوگا کہ بے نام و نشان تو مارا جائے اسے جواب دیا کہ تو نے سنا ہوگا کہ
 ساحر ہم عصر ساحری مر مر جادو وہ میں ہی ہوں اور میرا ہی نام مر مر جادو ہو غزالان نے
 اسکی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ مر مر تو پہلے ہی سے تیرا نام ہو تو میرے ہاتھ سے ضرور مارا جا بگا
 بکار تیری اولاد اور تیرے عزیزوں کو تیرے مرنے کا افسوس ہوگا کہ ایک نشانی تھی اگر کوئی
 سنگ تراش دیکھ بیگا تو کیا عجب ہو کہ تیری بڑی قدر و منزلت کرے اور کوئی چیز بہت عمدہ
 و نادر روزگار تیار کر کے بقیہ گران فروخت کر بگا اور اس سے بہت فائدہ اٹھا بیگا کیونکہ
 مر مر بڑے کام آتا ہو اگر تو مجھے مقابلہ کر بگا تو ساری سچھی بھول جا بگا میں تیرے کرے کرے
 کر کے زراغ و رخن کو کھلاؤنگی تیشہ سحر سے تو جانتا ہو کہ زیادہ نے کیونکر کوہ سخت کو تراشا ہو میں
 تیری سب کر خشکی نکالوں گی تو یہ خیال کرنا ہو کہ میں ساحر زبردست ہوں اور میرا نام مر مر جادو
 ہو مجھے کون مقابلہ کر سکتا ہو تو کس بھروسے پر بھولا ہو پہلے ہی لبیم اللہ غلط ہو کہ لفظ مر مر تیرے
 نام میں ہے تیرا نام پر رکھا ہو بہت مناسب سمجھ سیکر رکھا ہو اب مجھے کما تک تقریر کر
 اور اپنے دماغ کو خالی کروں کیونکہ تو مرے والا ہے یہ سیکر مر مر جادو نے کہا کہ اگر لہا غزالان

میرے تیرے تو مقابلہ اگر رات کو ہوتا تو خوب لطف اور مزہ ہوتا اور مجھ کو بھی تیری وجہ سے مزہ چاہی
ہوتا اور مجھ کو بھی میری سختی اور کشتی کا حال رات کو بلیک پر ظاہر ہوتا کہ میں مرد ہوں یا نامرد ہوں
دن کو کیا مقابلہ کروں عورت مرد کا بلیک خوب مقابلہ ہوتا ہو اسوقت تو جا میرے تیرے مقابلہ کیا
ہو گا یہ مقابلہ کا میرے تیرے وقت نہیں ہو آج رات کو امتحان میری مردی اور نامردی کا کر لیتا
یہ جو کلام نامعقول غزالان نے سنے بہت غصہ آیا کہ اپنے سے باہر جو کئی مارے غصے
کے موئے سرخ ہو گیا کیونکہ کبھی ایسے کلام غزالان نے نہ سنے تھے پس برسم ہو کر کہا کہ یہ کلام کیسے
بیہودہ کر رہا ہو اپنی زبان کو روک معلوم ہوتا ہو تو پوجیوں کی صحبت رکھتا ہو اگر اچھی صحبت ہوئی تو
ایسے کلام ناشائستہ نہ کرنا اب میں تجھے اس تقریر کی سزا دیتی ہوں اور سب لطف اور مزہ بتا دے
دیتی ہوں یہ کھکر قصہ کیا کہ برن سحر چکا کر آسکے دو پر کاٹے کر دوں پوجیوں کی میں کیا کر دیتا ہوں
میں حریف پر پیشہ دستی کرنی جائز نہیں یا مکمل خلاف شجاعت و درانی ہو اور اہل اسلام کے طریقے کے خلاف
ہو پس ترک کر لی اور کہنے لگی کہ تو اپنا حربہ کر آسنے کہا کہ جانی تیرے اوپر ہاتھ نہیں اٹھتا ہو کیا عورت
پر ہاتھ اٹھاؤں خصوصاً تجھ ایسی عورت پر جو کہ حسین اور شکیل اور جوان لائق پیار کرنے کے ہو
اور جسکی صحبت سے مزہ ملے دل کو راحت حاصل ہو اب تو بڑا ظلم کرتی ہو جو مجھے مقابلہ کرتی ہو
لے میرا سر حاضر ہو تو اپنے ہاتھ سے کاٹ لے تیری سچے آبرو کا میں کھال ہوں تیری نظر سے مجھ کو
بھل کر دیا ہو غزالان نے کہا کہ دراصل تیری قصا میرے ہاتھ سے لگی ہو اور تیرے سر پر نقصان کھیل
رہی ہو پس اپنی زبان کو بند کر اس میں خیریت ہو ورنہ کہی کی طرف سے بھینچ لی جاگی اگر تو مقابلہ
کرتا ہو تو مقابلہ کر اس بیہودہ گفتگو کرنے سے کیا فائدہ ہو گا ورنہ تو میرے سامنے سے جلا سا میرا
نے کہا کہ یوں نہ مانے گی تین تجھے قتل تو کیا کروں ہاں اسیر کر کے لٹکاؤنگا اور تیرے ساتھ عیش
عشرت کرونگا یہ کھکر اور کھند سحر تیار کر کے طرف غزالان کے رہائی غزالان نے آف جوی
کھند جل کے خاک سیاہ ہو گئی یہ دیکھ کر مر مر نے کہا کہ اسنے میرے ایسے سحر کو اپنے سر سے
جلا دیا غصہ ہو کر کہا لے یہ حربہ رو کر یہ کھکر اور نارنج سحر جو کہ آسنے بڑی محنت اور مشقت سے
تیار کیا تھا غزالان کے مارا بس وہ نارنج سحر اگر پیشانی پر غزالان کی پڑا اگر ایسے مقام پر
دوسرا سا حرم ہوتا فوراً اسکا کام تمام ہو جاتا قدرت خدا سے اسکے حرنے سے بھی اور اس نارنج
سحر کو آسنے ہاتھ میں لیا اور طرف مرم کے اسم سحر پڑھ کر مارا مرم نے جو دیکھا کہ میرا سحر خود
میری طرف واپس آتا ہو فوراً کچھ سحر پڑھ کر اشارہ کیا کہ وہ شق ہو گیا اور سرد ہو کر زمین پر
گر پڑا ابو مرم بہت ہی برسم ہوا اور کہنے لگا کہ میرے دونوں سحر کو اپنے رد کر دیا پس ایک سحر
سے نکالا اور سرخون کے چیلے دیکر غزالان پر مارا غزالان نے سحر کا اور اشارہ کیا وہ
گولا شق ہوا آئینہ سے برن جب کہ گری غزالان نے سحر سحر پر قائم تھی وہ برن جگری
سحر کو قلم کر کے تیرہ آئی اور دو انگل سدر میں در آئی آسنے جو سحر کا وہ برن سرد ہو گئی آسنے
اسکو دفع کیا مگر غزالان کے سر سے جاری ہوا یہ معلوم ہوتا تھا کہ شفق میں ماہ تابان آگیا
یہ پس اسکو قصہ آگیا اور کہا کہ او مرم تو نے بڑا غضب کیا اور مجھ کو زخمی کیا اب میرے ہاتھ
سے پھکر کہاں جاتا ہو ایک ضرب میں تیرا کام تمام کرتی ہوں میں گئی تیرے لیے حربے بد کر چکی ہوں آ
تو میرے حربے سے بچ اور ہوشیار ہو یہ کھکر اور جو رہے ہاتھ ڈالا اور ایک دیا جو رہے سے نکالی

انہیں کہہ کر ہر جگہ سے ایک بھولی نکلا بس غزالان نے وہ بھول
 لیکر آواز اسکو کر دینا سن دیکر ہر مر کے مارا اپنے لاکھ لاکھ تدبیر کی کہ میں اس حریف سے بچوں
 گریز نہ سکاوہ بھول سپینہ پر مر کے گرا اور لاش کو ٹوڑ کر پھیل گیا اور پھر غزالان کے ہاتھ
 میں آگیا اور حریف کے گدڑ کا کھانا کھایا کہ زمین پر گرے اور ترشہ لگا تو ہر
 غریب میں تمام ہو گیا اسکے مرے ہی ایک تاریکی ہوئی اور شور عظیم برپا ہوا سنا کہ باری
 ہو گیا لگی وہ پہاڑ جو کہ حامل راہ تھا غبار ہو کر اڑ گیا معلوم بھی نہوا کہ کھانا کھایا نہیں اور
 جو کہ ابر کھانا سب ہر طرف ہو گیا مطلع بالکل صاف ہو گیا سردی جاتی رہی اصلی حالت ہو گئی تھی
 کی جو اصلی حالت تھی وہی رہی یعنی ہر ہمارا تھا یہ جو جزیل نے دیکھا اور پہاڑ کو غائب پایا
 اور تاریکی دیکھی پیران ہوا کہ اس ساحر کو جب کا یہ سحر تھا کہ قتل کیا کہ ایک مرتبہ آواز آئی کشتی ترا
 کہ نام میں مر مر جادو بود افسوس مریم و جان دادیم مطلب خود نرسیدیم یہ صدا آئی وہ تاریکی دفع
 ہوئی اب دیکھا تو نہ پہاڑ نہ وہ ابر نہ وہ سردی ہو اور سہراب نے اپنے دل میں خیال کیا
 کہ میں نے تو صرف اسکا سحر دفع کیا تھا اور میرے اسکا مقابلہ بھی نہوا تھا جو میں قتل کرتا معلوم ہوتا ہو کہ اسکو
 غزالان نے قتل کیا کہ وہ آگے آگے لشکر کے تھی یہ معرکہ آئینے سر کیا ہو کیا خوب کام کیا ہے
 کہ اگر اسکی قہر لینے پھر پھر کیا گئے تو بہت بڑا طول ہو جائیگا اسواسطے مختصر طور پر لکھ دیا یہ خیال کر کے
 جزیل کے پاس سہراب آیا جزیل نے کہا کہ اے سہراب کیا تجھے اس سنا کر قتل کیا ہے
 نے جواب دیا کہ نہ جھکوا اسکے قتل کی خبر بھی نہ میں نے اسکو قتل کیا میں نے سنا ہو کہ لکھ غزالان نے اس
 ساحر کو قتل کیا ہو یہ کام اسی نے کیا ہو یہ خبر ات اور جا نزدی اسی کی ہو میں اس غرض سے
 آپ کے پاس آیا ہوں کہ اب آپ کا جی چاہے اس مقام پر قیام فرمائیے دو چار روز اس صوا کی
 سیر کیجیے اور چاہے آگے روانہ ہو بیجے جزیل نے کہا کہ اب لشکر اتر چکا ہو اس سبب سے
 کوئی کر سیکے سہراب نے کہا کہ آج کو اختیار ہو اب اس مقام پر کوئی خوف و خطر نہیں ہو یہی باتیں
 ہو رہی تھیں کہ غزالان اس ساحر کو قتل کر کے اور اپنے زخم ٹر کر درست کرتی ہوئی اور خون کو
 کٹے سے اچھتی ہوئی اور منستی ہوئی جلی آتی ہو سہراب نے دیکھا کہ لکھ تمھارا کیا کھانا خوب
 تھے حریف کو قتل کیا ہم اسی فکر میں رہے کہ اسل پر سحر کو دفع کریں گرتے بہت جلد اپنا کام کر لیا ہو
 بھی ہوئی غزالان نے کہا کہ یہ کیا کام تھا میں اپنے نزدیک کچھ اصل نہیں سمجھتی ہوں وہ مولا پہلے ہی
 سے مرا ہوا تھا ہر جادو اسکا نام تھا اصل امر یہ ہو کہ وہ آپکا شکار تھا میرا صید تھا کہ کیا کون
 کس غضب کے آئے سحر کیے ہیں کہ جس سے میں زخمی ہوئی دوسرے سمندر شاہ نے بڑے بڑے
 ساحروں کو راہ بند کرنے کے لیے روانہ کیا ہو خود کوئی کوئی ساحر راہ میں آپ کو لپکا سہراب
 نے کہا کہ اتنا ہم پر شکار ہو گئے ہیں اب دھوکا نہ کھائیے اگر مل بھی جائیگا تو ہمارا کیا کر لگا غزالان
 نے کہا کہ خوف تو کسی ارکان نہیں ہو مگر تدبیر ان لوگوں نے خوب کی ہو یہ کبکھر چکا کہ اب جزیل
 کیا قصد ہو آیا اسی مقام پر قیام کر سیکے یا کوئی کر سیکے سہراب نے کہا کہ نہیں اسی مقام پر قیام
 کر سیکے کل میان سے سب لشکر کو لپک کوئی کر سیکے یہ سکے غزالان اپنے جیسے میں گئی اور سہراب
 بھی اپنے جیسے میں اور جزیل اپنے جیسے میں آئے اور آرام نہ ہوئے اگرچہ جب مر مر قتل ہوا
 اور اسکی لاش طرف سمندر کے بیر لپکے یہ خبر حیران و زورق کو ہوئی کہ ہر جگہ قتل ہوا تھا

بھی مرحلہ تمام ہوا اب ٹھہری باری ہے یہ سنے خیال کیا کہ اب کیا تدبیر کرنا چاہیے اسوقت حرن
 زور ق کے پاس گیا اور کہا کہ اے زور ق جو کہ ساحر لشکر اسلام کے ساتھ ہیں وہ بڑے بہتر
 معلوم ہوئے ہیں کیونکہ جو سحر ادھر سے ہوا اسکو انھوں نے دفع کیا اور بلکہ ہلاک کر ڈالا اسوجہ
 سے ہم ان لوگوں سے مقابلہ نہیں کر سکتے اگر مقابلہ کیا تو سب پر ہونگے لہذا میری یہ رائے ہے کہ
 اس مقام کو ترک کر کے سمندر پر یہ کر چلو کیونکہ یہاں ٹھہرنا موقع نہیں ہو اب یہ حال سمندر شاہ
 سے کہنا چاہیے شاید وہ کئی بہت نکالیں اور اپنی رائے بھی اُسے ظاہر کر دینا چاہیے کہ انکو آگے
 دیکھتے ہیں اُسے یہاں مقابلہ کر سکتے کیونکہ ہم تو راہ کے بندوبست میں رہتے ہیں حریف اپنا
 کرتا جاتا ہے اسی وجہ سے دریا پار اور مر قتل ہو گئے ہم تو یکو تنہا ہوتے ہیں وہ کسی ایک
 ہوتے ہیں اس سے بہتر یہ ہے کہ جتنے لشکر لیکر آئے اسوقت ہم اُسے مقابلہ کر سکتے ہیں اس سے
 کیا حاصل کہ راہ روکنی بیکار کی زحمت اٹھائیں خلاصہ کہ ہم ان ساحروں سے مقابلہ نہیں
 کر سکتے ہیں اگر ہیکو پہلے سے یہ حال معلوم ہوتا تو ہم کبھی نہ آتے ہم تو یہ جانتے تھے کہ غیر
 میں اور یہ جو دو ساحر ہیں انکی کیا اصل ہے کوئی ایسے وسیع ساحر ہونگے یہاں پر ایک سب
 وقت کا سامری و مجتہد نکلا کیسے زبردست ساحر مارے گئے اس کیا حاصل کبھی نے نہ کیا
 نہ بھالا نہ بیمار سے جو ہر مردی و کمال سحر کے کسی پر ظاہر ہوئے انھوں نے زور سحر انکو مارا
 اور قتل بھی کیا تو سنے یہ کہا کہ مگر یہ قتل کیا کیونکہ ہم راہ روکنے گئے تھے یہ سبب ہے پس
 بہتر یہ ہے کہ یہاں سے چل چلو جائے سمندر شاہ خوش ہوں یا ناخوش ہو جائیں ہم اُسے
 مقابلہ نہ کر سکتے اور نہ راہ روکنے کے یہ جو حیران نے کہا زور ق نے کہا کہ تم سچ کہتے ہو
 اُسے عقلمند ہو چلو میں بھی ٹھہری رائے کو پسند کرتا ہوں پس حیران نے کہا کہ کیوں دیر
 لگائی ہے چلو اسوقت حیران اور زور ق اپنا اپنا سحر بوقت کر کے طرف سمندر پر پہنچے
 روانہ ہوئے اور راہ صاف کر دی یہ تو اُدھر کو چلے گئے اور ٹھہرے عرصے میں داخل ہوا
 سمندر پر پہنچے راوی نے بیان کیا ہے جب کہ دریا پار جاؤ قتل ہوا اور اُسکی لاش طرف
 سمندر پر پہنچا اُٹھا کر لیکے اسوقت سمندر شاہ اپنے دربار میں بیٹھا ہوا تھا اور دربار بہت
 خوش آراستہ تھا کہ یکایک دریا پار کی لاش آکر پہنچی اور رو برو سمندر شاہ کے گری خال
 دیکھ کر سمندر شاہ حیران ہوا اور بہت گھوڑا اور کہا کہ یہ کیا آفت آئی اسوقت بیرون نے
 کہا کہ اے بادشاہ آگاہ ہو کہ دریا پار کو سہرا سب نے قتل کیا اور جو واقعہ کہ گذرا تھا سب
 بیان کیا اور آگ لگ گئی لاش دریا پار کی جل گئی پھر ایک آندھی بڑے زور و شور سے
 چلی کہ وہ خاک بھی اُڑ گئی سمندر شاہ کو یہ حال دیکھ کر بہت غم ہوا اور اہل دربار و عشاق
 سے کہا کہ ظاہر معلوم ہوتا ہے کہ اہل اسلام بہت باوقار ہیں آئے سنا کہ دریا پار نے
 بندوبست کر لیا تھا اگر ساحر لشکر کے ہمراہ نہ ہوتے تو سب لشکر گرفتار ہو جانا کر کیا کیا جائے
 مگر خواہ حیران کوئی نہ کوئی ضرور گرفتار کرینگے اور ان دونوں ساحروں کو بھی قتل کرینگے
 عشاق نے کہا کہ ضرور اب تم اپنے بندوبست میں رہو مگر یہ خیال کر لو کہ لشکر اسلام آگیا
 یہ لوگ نہ کئے واسے انہیں ہیں اسی طور سے مقابلہ کرتے ہو گے چلے آئے سمندر شاہ نے کہا کہ
 میں کیا بندوبست کروں سب طرف غم چکا ہوں وہ لوگ آئے ہونگے اپنی ذکر ہو رہا تھا کہ وہ طاقتور

اگر ہو سچے جو کہ پہلے نامہ لیکر گئے تھے اور جو جواب ان سب نے تحریر کئے تھے وہ دیر میں شاہ
نے دیر سے جواب پڑھوائے مضمون سے آگاہ ہوئے اہل دربار اور عشاق سے کہا کہ
لوگوں نے سنا جو ان سب نے جواب لکھا ہے اسکے بعد جو میں نے نامے روانہ کیے ہیں انہی
سواروں کے ہاتھ انکا دیکھئے کیا جواب آتا ہے یہ لکھ کر دربار پر حاضری کیا اور داخل محل ہوا
وہ دن تمام ہوا رات بھی بسر ہوئی صبح ہوئی سمندر شاہ نے دربار کیا سب حاضر دربار
ہوئے کہ وہ سناڈنی سوار آکر پہنچے کہ جو کہ بعد کو نامے لیکر گئے تھے اور وہ جواب دیے جو کہ
لیکھ کر آئے تھے سمندر شاہ اس مضمون سے بھی آگاہ ہوا اور کہا کہ اہل دربار یہ جو انہوں
نے تحریر کیا ہے کہ ہم لشکر لیکر آتے ہیں ایسا بند و بست لشکر کا کر لیا ہے پس اب معلوم ہوتا ہے کہ
انکی مرتبہ جو نامے ان کے پاس پہنچے تھے یقین ہو کہ وہ لشکر لیکر روانہ ہوں کیونکہ بہت تاکید سے
انکو نامے لکھے گئے ہیں اس تحریر پر ضرور لشکر لیکر آئیں گے اہل دربار نے کہا کہ جبکہ آپ نے
ان سے کہو براے کمک طلب کیا ہے تو کیا ضرورت ہے کہ اہل اسلام کی راہ رو کی جائے انکو آنے
دیکھ اور مقابلہ کیجئے یہ کیا امر ہو کہ راہین رو کی جائیں سمندر شاہ نے کہا کہ میں نے اس سبب سے
راہین رو کے کا بند و بست کیا کہ ابھی تک میرے ناموں کا جواب نہیں آتا ہے نہ ان لوگوں کا حال معلوم ہوا
ہو کہ جنگ میں نے براے کمک طلب کیا ہے اگر یہ لوگ نہ آئے اور لشکر اسلام آگیا تو کیونکر مقابلہ ہوگا
اس سبب سے انکو راہ میں رو کے تاکہ یہاں تک نہ آسکیں اہل دربار نے کہا کہ یہ راہے اکی بہت
عہدہ تھی مگر اس میں یہ نقص تھا کہ اگر ان کے ساتھ ساحر نہ ہوتے تو وہ لوگ ضرور گرفتار ہو جاتے مگر جب
صاحبقران اس مقام پر آئے وہ اسم اعظم کے ذریعہ سے سیکو قتل کر کے رہا کرتے اور اس طرف آتے
تو وہ ساحر صاحبقران کے ہاتھ سے مارے جاتے ہمارے لشکر میں کم ہو جاتے جیسے کہ اس وقت
کہ ایک ساحر زبردست مارا گیا اگر وہ ہوتا تو ایک دن مقابلہ کرنا اتنا آگاہ کہ لازم ہو کہ لشکر بڑھانے
نہ کہ کم کیجئے لوگوں کو ادھر ادھر روانہ فرمائے لشکر کثیر و عام کر کے حریف کے مقابل جائے تاکہ حریف کو ہلاک
ہو کہ لشکر کثیر ہو اسکو بھی تو یہ بات ثابت ہو جائے کہ برسوں مقابلہ ہوگا اور اگر لشکر کم ہوگا تو حریف کی
نگاہ میں کچھ نہ معلوم ہوگا سمندر شاہ نے کہا کہ اس وقت یہ راہے نہ ہمسایہ کی آنکھوں نے عرض
کیا کہ اس وقت آپ کی اور آپ کے استاد کی یہ راہے تھی سمجھنے خیال کیا کہ اگر ہم کچھ راہے دشمنوں کو خلافت
مراجہ عالی ہوگا ہو جب شعر شعر خلافت راے سلطان راے حبیبین و بخون خویش باید دست بستہ
اس شعر پر چلنے عمل کیا اور کچھ حضور کی خدمت میں نہ عرض کیا سمندر شاہ نے کہا کہ ایسا ہوتا ہے وہ
لوگ تو چلے گئے آنکھوں نے عرض کیا کہ ملاحظہ فرمائیے کیا حاصل ہوا ان کے لشکر کے ہمراہ ساحر تھے
انہی میں تو یہ راہ صاف تھی یا اب ایک دریا حائل ہو گیا جو کہ درمیان میں حائل ہو سہرا ب لیا تھا
ان کے ہمراہ موجود ہو وہ یہاں کی کل راہوں سے واقف ہو بھلا کیونکر وہ یقین کر لیتا کہ یہ دریا اصلی ہے
ضرور اسنے خیال کیا ہوگا کہ یہ دریا ہے سحر ہو اسنے دریا بار کو قتل کیا ہوگا اور جو کوئی راہ میں خلافت
بند و بست ہوا ہوگا اس سے بھی وہ آگاہ ہو جائیگا کیونکہ اتنا ایک انداز سیر ظاہر ہو گیا کہ راہ رو کتے ساحر
آئے ہیں اب وہ ساتھ ہوشیاری کے اور اپنے بند و بست کے ساتھ لشکر لیکر آئیں گے اب وہ دھوکا نہ کھائیں گے
سمندر شاہ نے کہا کہ یہ امر تو ضرور ہے اب کوئی بند و بست نہیں ہو سکتا ہے جو ہونا تھا وہ ہوا یہ سنکے اہل دربار

نے کہا کہ اب آپ یہ تیر میر فرمائیے کہ لشکر کا بند و بست کیجئے جو جو ساحر حضور کے ملازم ہیں انکو طلب فرمائیے
سمندر شاہ نے کہہ دیا میں اسکا بند و بست کر چکا ہوں یقین ہو کہ وہ لوگ آئے ہونگے کل یا پرسوں سے
اگر لشکر شروع ہو جائیگی یہ کہہ کر سمندر شاہ نے دربار پر حاضرت کیا دوسرے دن پھر دربار کیا سب
اہل دربار حاضر ہوئے اسکے دربار میں ساحر و غیر ساحر دونوں قسم کے سردار ہیں دست راست کی طرف
نہ ساحر ہیں اور دست چپ کی طرف غیر ساحر ہیں بہت بڑا دربار ہے اسکے تخت میں چار شہر لگے ہوئے
ہیں وہ طلائی ہیں مگر سحر کے ہیں کیسے کیسے زبردست ساحر ہیں جو سامری و جہشید کو طفل گنت بنا
ہیں ہر ایک نے زمانہ کا سامری ہو اور جو پہلوان ہیں وہ اسنے وقت کے رستم و آستند یار ہیں اور بڑے
زبردست ہیں دربار خوب آراستہ ہے کہ مہر جاو کی لاش اگر ہوگی اسی طور سے آسکے بھی ہر وقت
آگاہ کیا سمندر شاہ کو بہت بڑا افسوس ہوا اور بہت رنج ہوا اور اہل دربار کی طرف متوجہ ہو کر کہا
کہ تم لوگ سچ کہتے تھے دراصل اب بیکار ہو مناسب ہوگا کہ حیران اور زورق چلا آئیں اہل دربار
نے کہا کہ مناسب تو یہی تقریر ہو رہی تھی کہ حیران و زورق دونوں آکر پہنچے نہ حیران اس
گنبد میں زمانہ زورق اپنی منہ سحر میں آیا بونہی باعلان آئے سمندر شاہ کو اگر سلام کیا
اور عرض کیا کہ تیلوگ اہل اسلام کی راہ نہیں روک سکتے ہیں وہ لوگ بڑے زبردست ہیں کیسے
کیسے زبردست ساحر تھے ہاتھ سے مارے گئے جبکا مثل و نظیر نہ تھا ہوکہ معلوم نہ تھا کہ اُنکے ہمراہ
بھی ساحر زبردست ہیں سمندر شاہ نے کہا کہ میں نے تو تمہیں کہہ دیا تھا کہ اُنکے ہمراہ ساحر
ہیں ایک سہراب ہے جو کہ میرا سپہ سالار تھا ایک کوئی اور ساحر ہے اسہرتم لوگ غافل رہے
انھوں نے جواب دیا کہ ہم غافل نہیں رہے بلکہ بہت ہوشیار رہے مہر حالت خبر داری میں
مارا گیا دریا بار بان حالت غفلت میں مارا گیا جب وہ قتل ہوا تو ہلکے بھی پیش آنا ورنہ ہم
بھول گئے تھے کہ آئے نہ فرمایا تھا خیر یہ تو گذر گیا اب ہم اس سبب سے چلے آئے ہیں کہ راہ
روکنے سے کیا حاصل ہو انکو یہاں آئے دیکھئے مقابلہ کر لینگے وہاں ہمارے جو بہادر کمال کھنچے
والا کون تھا جو ہم اپنے کمال اُسکو دکھاتے ہیں چلے آئے سمندر شاہ نے کہا کہ تمہیں اچھا
کہا اور بہت خوب کیا آئے دو ہم ان سے مقابلہ کر لینگے سمندر شاہ نے کہا کہ یہ ہو نہ ہو
ہو کہ لشکر اسلام کس قدر دور ہے انھوں نے جواب دیا کہ جہاں پر ہم تھے اُس سے دس کوس
لشکر کل اُنکا اگر مقیم ہوگا جہاں ہم راہ روکے ہوئے اُنکی پیچھے تھے اور مجھ سے دس کوس
کے فاصلے پر زورق تھے پس اب میں کوس کے فاصلے پر اُنکا لشکر ہے اور زورق شہر
سے میں کوس کے فاصلے پر تھے لہذا یہ امر ہوگا ثابت ہوا اور بخوبی یقین آگیا کہ شہر سے
چالیس کوس پر اُنکا لشکر ہے پرسوں لشکر اُنکا قریب شہر کے پہنچ جائیگا سمندر شاہ نے
کہا کہ آپ صاحبان کو یہ بھی معلوم ہوا کہ کس قدر لشکر ہے اور کون کون ساحر اُنکے لشکر کے
ہمراہ ہیں یہ امر ضرور دریافت کرنا چاہیے انھوں نے جواب دیا کہ یہ جو لشکر آتا ہے یہ تو اُنکے لشکر کا
بیش خیمہ ہے لشکر آتا ہے نہ کہ کل لشکر ہوا اسکے بعد لشکر کی آمد شروع ہوگی سمندر شاہ نے یہ
جند ہر کار سے برائے خبر آمد لشکر روانہ کیے مگر وہ ہر کار سے جو کہ سحر سے واقف تھے انکو حکم دیا
کہ تم جا کر بہت جلد خبر لاؤ کہ لشکر اسلام پیش خیمہ کب تک آئیگا پس وہ ہر کار سے حکم مار کر طرف
اُس کھوٹے روانہ ہوئے اور سمندر شاہ نے طاہران سحر کو اس خبر کے لیے روانہ کیا راوی

بیان کرتا ہوں کہ سمندر پر تدبیر کرنے اور دربار پر غاصت کرنے کے اندر محل کے گیا اور سب نے اسے مقام کو راہی ہوئے جو ملک سمندر سے بہ تدریج اس لیے گیا تھا کہ جب پیش خیمہ اٹھا کر قریب جا کر دیکھو نگا اور شکار گاہ لگاؤ اس کی آواز کو دیکھو نگا یہ بھی اس کی ایک سوجھ بوجھ تھی دھن دھن آگیا تھا راوی نے بیان کیا کہ سمندر شاہ کا ایک قدیم ہنر کہ وہ بہت پر ازادہ ہو اور از حد مسخوڑہ بھی ہو اس کی ہر ذرہ کی حالت تھا کہ اس کو ہمہ وقت اور ہر ساعت یہ فکر رہتی تھی کہ کوئی تدبیر ایسی ہو کہ اہل اسلام کو نہ ہو تو اگر بھی تک اسے کوئی بات ایسی نہیں کی کہ جس کے سبب ہر مذکر ہو نہ کوئی راہ دی خاموش بیٹھا سنا کیا گو کہی عرصہ قصہ ہوا کہ کچھ راہ سے دو دن گزر چکے خیال کرنے کے خاموش ہو رہا اسی فکر میں کہ کیا تدارک کروں جب یہ خیال کرتا ہوں کہ فی تدبیر نہیں آتی ہوں اسی فکر میں تھا جب یہ دونوں ساحر واپس آئے اور دو مارے گئے کہ یہ راہ بہت پسند آئی تھی کہ یہ جا کر راہ رو گئیں جب یہ امر ظہور میں آیا تو اس کو بہت بڑا قصہ ہوا اگر ان کی کوئی راہ سے اسکے ذہن میں نہیں آئی ہوں کہ یہ بیان کرے خاموش اسے یہ مکان پر دربار پر غاصت ہوئے کے بعد چلا آیا اور فکر کرنے لگا کہ کون سی تدبیر کیجاسے کہ لشکر اسلام کو کھٹکے اس کو ابھی اسی فکر میں رکھا جاتا ہوں اس کی ہر از دی کا اندازہ حال خرید ہو گا یہ خاص لشکر شہان سپہ راوی نے بیان کیا ہوں کہ جب وہ دن تمام ہوا اور غروب آفتاب سے تمام صحرانوار یک جا ہو گیا لشکر اسلام نے اسی صحرائ میں نیچے بیٹھ کر دریا کے کنارے تمام لشکر کی صبح کو جزیل پیش خیمہ لیکر طرف سمندر کے روانہ ہوئے اس طور سے کہ آگے آگے لشکر کے غزالان تخت سو پر سوار سپہر ابر سو سار کے ہوئے چھوٹی بائیں شاہان پر پڑی ہوئی جوڑا کج بندھا ہوا تخت سو چلا آتا ہوں عقب میں آگے تمام لشکر جزیل سلاح جنگ سے آراستہ دو کاہلہ مرکب پر سوار خوب ہر تلوار کرتے لگی ہوئی نیزہ کنوئی مرکب پر رکھا ہوا برابر جزیل کے عادل وہ بھی خوب ہر اور دیگر سردار و سپہ لشکر میں اٹا لہ بارگاہ کا عقب لشکر کے لیے جوئے چلے آئے میں بیان کرتا ہوں کہ اس کی تو اس مقام پر جہان درجہ حیران نے بنایا تھا اور خوف لشکر اسلام فرات پر چلے گئے تھے جزیل نے اس دن اسی مقام پر اپنا خیمہ برپا کیا اور سب لشکر نے یہ اطمینان تمام وہاں لشکر کی دوسرے دن پہلے تو پیش خیمہ روانہ کیا بعد میں لشکر کے کوئی کیا یہ نوادہ حرسے جاتے ہیں اور ہر طائران سو آگے اور سمندر شاہ کو خبر دی کہ اب بادشاہ کل لشکر اسلام کے ہر اولی کا لشکر طائران مقام پر پہونچا اور ہر سون کے روز اس صحرائ میں داخل ہو گا جو کہ ہمارے شہر سے پندرہ کوس دور اور وہ صحرائیت پر فضا ہو جا چکا ہے جاری ہیں اور ہر بار ہا درخت چھوٹوں کے آئیں میں ہر طرح طرح کے پھول چھوئے ہوئے ہیں واقعی وہ صحرائ قابل دید ہوں ہے شکر شاہ نے حکم دیا کہ کل ہمارے سردار تیار رہیں ہم بھی جا کر آہ لشکر اسلام دیکھیں گے یہ حکم دیکر سمندر شاہ نے دربار پر غاصت کیا یہ واضح رہے کہ اب سمندر روز دربار کرتا ہوں پہلے یہ امر تھا کہ کسی دن دربار میں آیا کہ شہنشاہ کوئی پرواہ نہ تھی سوائے عیش و عشرت کے دوسرا کام اس کو نہ تھا کہ جب سے اس کو یہ معلوم ہوا کہ خدا پرستوں نے بہت سے ملک بنو در تلوار و نیزہ سحر لیے ہیں اور بہت سے بادشاہ اس کے سر پہ چوگے ہیں ملک غزالان اور ہر کو لشکر لیکر چل آئی ہیں اس دن سے روز دربار کرنے لگا ہوں اب کہی دن ناغہ نہیں کرتا ہوں اب جو خبریں آتی ہیں دربار میں آتی ہیں جب یہ دربار پر غاصت کرنے گیا ہے

انتظام کرنے لگے کہ کل ہمراہ بادشاہ کے چلنا ہوگا اُسے عام حکم دیا تھا اور کیا نام نہیں لیا تھا سب سردار سا حرد غیر ساحر اپنا اپنا بند و بست کرنے لگے بیان دوسرے دن جزیل نے جبر کو بیچ گیا اور اُس مقام پر آکر قیام کیا کہ جان زورق نے اگر اپنا مرحلہ تیار کیا تھا جب اُسے یہ خبر سنی کہ مرمر قتل ہو گیا اُس وقت وہاں سے جہلا گیا تھا راوی بیان کرتا ہے کہ اب کوئی ایک منزل وہ مقام رک گیا ہے کہ جسکی تعریف سہراب نے کی ہے کہ وہ مقام نہایت خوشگوار اور پر نضا ہے غزالان کا طریقہ ہے کہ وہ سب پیش خیمہ لشکر کا اور سب سامان اپنے سچو کا لیے ہوئے چلی جاتی ہے اسکو کوئی خوف نہیں ہے اسوجہ سے آگے لشکر کے جاتی ہے کہ اگر میرے شراکت کی خبر سمندر شاہ کو ہوگی تو وہ میرے بھائی سے بہت ناخوش اور ناراض ہوگا بلکہ غزالان کو یہ خیال ہے کہ اگر مقابلہ ہو تو پہلے میں ہی سمندر شاہ سے مقابلہ کروں کیونکہ اپنے چند مرتبہ میری طرف گمان نہ کیا اور اگر مجھکو نظر بد سے دیکھا اور خیال فاسد میرے ساتھ رکھتا تھا اور یہ خیال کرتا ہے کہ میں اسکو اپنے عقد میں لاؤں اس سبب سے دربار میں کم جاتی تھی اور اپنے کو ہمیشہ بچا یا کرتی تھی بلکہ غزالان اس سبب سے کہ نہیں قبول کرتی تھی کہ وہ مرد ضعیف اور بصورت از حد تھا اور نہایت جرسکل تھا رنگ اُسکا مسیحا جیسے گندہ آنہوس لب ہوئے ہوئے دانت بڑے بڑے ہاتھ اور سپرین جھڑبان بڑی ہوتی تھیں مرنے پر چپک کے داغ غرضکہ یہ معلوم ہوتا تھا کسی نے پنجہ جھڑے جھڑکا مارا ہے اور یہ ایک سپرین سپرین صورت از حد خوبصورت جوان نازنین تھی کہ جسکی خوبصورتی کا شہرہ تھا اور ابھی کم سن تھی کیونکہ کہ منظر کو قبول کرتی جب اُسے ایسے خیالات اپنے دل میں کیے تو اُسے دربار کا جاتا ترک کر دیا تھا اٹھوین سالوین جایا کرتی تھی یا کوئی ضرورت پیش آجاتی تھی اُسوقت جاتی مگر کبھی بہت گھڑی آدھ گھڑی کو چلی جاتی اور تھوڑے عرصہ میں اپنے کام سے فراغت کر کے اپنے مقام پر چلی آتی تھی اسی سبب سے اُسے سب سالاری اُسکی نہیں کی ہر چند وہ کہتا تھا کہ تم میری سب سالاری قبول کرو یہ عمدہ بہت بڑا ہے مگر اسکو انکار رہا اپنے بھائی کو عمدہ سب سالاری دلوادیا کیونکہ اسکو تو دریا بار سے انکار تھا یہ کیونکہ سب سالاری قبول کرتی دوسرا عمدہ تھا کہ ہمیشہ سے سمندر شاہ کی اطاعت سے کراہت رکھتی تھی بس یہ سبب تھا کہ جو اسکو خوف کسی طرح کا نہ تھا باعلان ہمراہ لشکر صا حقران تھی اور اسی نے مرمر جاو کو قتل کیا تھا یہ بھی ایک باعث تھا راوی نے بیان کیا ہے کہ وہ دن جزیل نے فیہ بریا کر کے اُسی صحرای پر فضا میں پسر کیا دوسرے روز بوقت صبح لشکر کو فوب آراستہ کر کے نئی وردیاں سبکو ہنا کر اور خود بھی سلاح جنگ صاف کر کے آراستہ ہو کر طرف سمندر پہنچے جے کیونکہ سہراب نے کہا تھا کہ اب جو قیام ہوگا تو اُسی صحرا میں ہوگا جو کہ شہر سے متصل ہے اس سبب سے جزیل نے لشکر کا بندوبست بہت اچھی طرح سے کیا تھا یہ لشکر کو لیکر جب اُدھر پہنچے تو عجیب کیفیت نظر آتی تھی کہ ہزار ہا آدمی واسطے دیکھنے لشکر کی آمد کے کھڑے ہوئے کوئی اپنے کو ٹھون بڑ کوئی درختوں پر چڑھ گئے تھے جب لشکر آہو بجا تو دیکھا کہ کیسے کیسے نئے نئے نشان ہمراہ لشکر تھے انکے سپہ سالار نے جبر سے نئی نئی وردیاں کل فوج پہنچے ہوئے زرق برق اور اہل لشکر کی پوشاکیں نہایت عمدہ اور سرداروں کے لباس کیسے کیسے مرکب خوش رنگ و زینت و زینت و زینت ہوئے مسلمان چمکتی جوہن سپرین پشت پر مسلمان بلند دوش ہر دوش رکاب بربکاب چلے آتے ہیں ان

سمندر شاہ نے جب صبح ہوئی دربار کیا جو کہ سردار ساحر تھے علاوہ عشاق جادو کے
 سب کو حکم دیا کہ آپ لوگ میرے ہمراہ جلیں میں آمد لشکر اسلام کا تماشا دیکھنے جانا اور
 عشاق کے کہنا کہ استاد آپ بیان تشریف رکھیں آپ کیون رحمت فراہم ابھی تو منزل
 لشکر پیش خمہ لیکر آتا ہوں جب لشکر آگیا اسوقت آپ تیراے تماشا تشریف لیجیے گا یہ
 شکر عشاق نے کہا اچھا کیا مفالہ یہ کہ یہ مصرع پڑھا مصرع راضی ہیں ہم اس میں جبین سری
 رضایہ و اسوقت سمندر شاہ عشاق کو اور چند سرداروں کو دربار میں چھوڑ کر اور چند سرداروں کو
 اپنے ہمراہ لیکر جو کہ ساحر تھے مثل گلاب جادو و سرخاب جادو و بظ جادو و دوسو سوار جادو
 وغیرہ کے تخت سحر پر سوار ہو کر چلا یہ سب سردار کوئی طاؤس پر کوئی باز پر کوئی بنس پر
 کوئی فرنس پر کوئی بظ کوئی مرکب سحر پر فریب و دین سو کے تھے ہمراہ ہوئے تخت سحر اور
 ہوا ابر سحر سحر سایہ فلک اس سے بارش مروارید ہوتی ہوئی سرخ لباس پہنے ہوئے الماس نگار
 شیلے باز و فرزند تھے ہوئے تمام جواہرات سے آراستہ گلہ سہ نہایت خوشنما رو بہ رخسار پر
 رکھے ہوئے گرد سردار اپنی اپنی سواری پر سوار ہوئے جاہ و چشم سے چلا جو کہ یہ ساحر تھا
 چھوڑے ہی خمہ میں اس مقام پر آکر ہو چکا کہ جدھر سے لشکر اسلام آتا تھا ایک مقام پر فضا
 دیکھ کر آئے خمہ سحر آراستہ کیا اسکے اندر تخت سحر پر بیٹھا اور سب سردار گرد کر سیون پر اور نگاہوں
 متکفل ہوئے راوی نے بیان کیا کہ سمندر شاہ کو اس مقام پر پہنچ کر گذر تھا کہ ایک طرف
 سے عیار بلند ہوا کہ بکایت سمندر شاہ کی نگاہ اس عیار پر پڑی آئے سرداروں سے کہا
 کہ معجزہ ہوتا ہے کہ لشکر اسلام آتا ہوا اب دیکھنا چاہیے کہ کس شان و شوکت کا لشکر ہو عیار کر فزا
 اس عیار کے شوق ہوا سمندر شاہ اور آئے سردار سب لشکر کی آمد کو دیکھنے کے ناظرین
 کر معلوم ہو کہ سمندر شاہ جو بادشاہ ہو کر خدیوہ سے دید لشکر اسلام آیا ہوا اسکا کیا سبب ہے
 جو کہ یہ لشکر اسلام کی بہت تعریف سننا تھا اور اکثر کتابوں میں بھی اپنی نظر سے دیکھ چکا تھا کہ
 ہوا اور بہ شوکت ہوا اس طرح سے لشکر اسلام آتا ہوا کہ بہت اشتباہ تھا کہ لشکر اسلام دیکھوں
 اسے ستاؤ اسی اشتباہ میں میراے دید آیا ہوا میں جب وہ گرد و عیار بلند ہوا سب دیکھنے لگے کہ
 وہ گرد شوق ہوئی اس سے کہی سوئے باد کے کی گنگیاں باندھے ہوئے گلبدن کے پاجامے
 اس میں بہت گولہ و گدگدے ہوئے پہنے ہوئے تھے محل کی کرتیاں سروں پر پہن کر پان سر دین
 باندھے ہوئے شگین پشتوں پر آنگے منہ پر ہزار سے چڑھے ہوئے تھے اور وہ سب برابر
 چھڑکاؤ کرتے ہوئے سامنے سے آئے اور مزدور وغیرہ زمین کا شیب و فراز درست کرتے
 ہوئے تھے آئے ہیں غرض کہ از حد صفائی راستے کی ہو رہی تھی کہ وہ بھی قابل دید تھی جب صفائی
 کر چکے تو ایک طرف کو سب سے اور مزدور وغیرہ دست بستہ کھڑے ہوئے چونکہ سب ہر کا وقت
 تھا اور منزل بھی تمام ہوئی تھی اس سبب سے یہ سب کے سب ایک طرف ہوا وہ کھڑے ہوئے
 آئے عرس میں یہی سبب کہ چمن پر زرنگا اور جھولین زرین کی پٹری ہوئیں ان پر کھڑے
 تعریف خدا و نعمت رسالت پناہ ضلے اند علیہ وسلم مرقوم تھی وہ بھی آہستہ آہستہ آئے اور ایک
 مقام پر کھڑے ہوئے اور ان کے عقب سامندری سوار بہت عمدہ و دربان پہنے ہوئے کہ چکا شمار نہیں کیا جاتا
 تھا وہ ان کے بعد خاص بردار سیال دل چوہاں مرکبان خوش رفتار تھے وہ سب شمس ہوا چوریاں

ہاتھ میں اُسکے عقب میں اور جلوس زرق برق آیا یہ سب سمندر شاہ و سرداران سمندر شاہ نے دیکھا کہ ایک تخت سحر جلا آتا ہے اُس پر ایک نازنین مہجین بیچی ہوئی ہے اور سر پر ابر سیاہ نکلن ہے اُس پر سے بارش مردار یہ ہو رہی تھی سمندر شاہ نے اپنے سرداروں سے کہا کہ دیکھنا یہ کون تخت سحر ہے تو اس پر کہ اتنے عرصہ میں وہ تخت بھی آکر ایک سمت قائم ہوا اب جو غور کر کے سمندر نے دیکھا تو بیچا ناؤ سرداروں سے کہا کہ یہ نازنین بالکل ہشکل ہے اور شاہی ہے بلکہ غزالان دختر آفتاب جادو سے یہ لکھ کر گلاب جادو سے کہا کہ دیکھو یہ عورت جو کہ تخت سحر پر سوار ہے اور آگے لشکر کے آئی ہے بالکل کھلم کھن کی صورت ہے میں جانتا ہوں کہ وہی ہے گلاب نے کہا کہ یہ قدرت خداوند قہار ہے کہ ایک صورت کے بھی انسان ہوتے ہیں اُسکو مرے ہوئے ایک زمانہ ہوا لاش بھی اُسکی آئی تھی وہ بھی جادو کی گئی اب وہ کہاں یہ اُسکی صورت کی کوئی اور ساختہ ہے اگر وہ زندہ ہوتی تو شریک حضور ہوتی نہ کہ اہل اسلام کے سمندر شاہ نے کہا کہ یہ ام تو ضرور ہو گی میں نے اس جہ سے کہ ایسے ہی صورت انسان لم ہوتے ہیں سمندر سے کہ یہ کلام سحر دار کہنے لگا کہ حضور ہو تو وہی معلوم ہوتی ہے جاسے وہ نو گلاب نے کہا کہ ایسا نہیں ہو سکتا کہ وہ زندہ ہوتی اور یوں آئے کون سے جدا ہوتی اور اگر وہی ہے تو کوئی مقام عجب نہیں اکثر ہم صورت ہوتے ہیں مگر دل میں یہ خیال نہ ہوتا تھا کہ دراصل وہی ہے جو تک یہ مسلمان ہو گئی تھی اگر اس وقت تو اسے پہلے نہ دیکھتا کیا چونکہ دراصل امیر شہنشاہ آچلی تھی اور جلائی بھی جا چکی تھی اس سے لین ہو سکتا تھا کہ وہ میں نے سمندر شاہ نے کہا کہ یہ تو ضرور ہے کہ یہ وہ نہیں ہے بلکہ اُسی کی ہم صورت ہے گلاب نے کہا کہ ہاں یہاں تو گریٹرنگ ہے جو یہی تھی کہ سمندر شاہ نے دیکھا کہ ایک جوان سر سے پانوں تک سلاح جنگ سے آراستہ سر پر برہموار اُسکے برابر دوسرا جوان عقب میں لشکر دیکھا کہ سہراب جادو بند و بست لشکر کرتا ہوا بری نشان و شوکت سے جلا آتا ہے اٹلا بارگاہ کا وسط لشکر میں ہے کہ وہ جوان آکر اُس جھوٹے مرکب کو روک کر کھڑا ہو گیا اور اُس جوان نے ادھر ادھر دیکھا کہ اتنے عرصہ میں سہراب کسکے قوس آیا چوڑی نے کہا کہ کیوں سہراب یہ وہی صوابی جو کہ قریب شہر کے تھا سہراب نے کہا کہ جی ہاں اب جو کچھ فرمائیں گا تو شہر میں منزل ہوگی یہ لکھ کر سہراب نے ادھر ادھر دیکھا اور عرض کیا کہ جان حکم ہو وہاں پر خیمہ شاہی اور بارگاہ برپا کرانی جائے یکایک سہراب کی نگاہ سمندر شاہ پر پڑی دیکھا تو ایک طرف صحرائین جانب شہر کے ایک پیچھے گر بہت عمدہ اور شیر تکلف برپا کیے ہوئے فروکش ہے اور چند سردار ہمراہ ہیں یہ دیکھ کر سہراب نے جڑیل سے کہا کہ آئے دیکھا وہ جو سامنے خیمہ برپا ہے اُس میں سمندر شاہ مع چند سرداروں کے بیٹھا ہوا ہے معلوم نہیں کہ بیان کس غرض سے آیا ہے اور کیا نیت ہے ظاہر یہ معلوم ہوتا ہے کہ شکار کھیلنے کو آیا ہو اگر اسے مقابلہ آیا ہوتا تو لشکر مع سامان جنگ آتا ہے ضرور شکار وغیرہ کو آیا ہے جڑیل نے کہا اگر شکار کو آیا ہے تو کیا پرواہ ہے باہر آئے مقابلہ کرے ہو کوئی خوف نہیں ہے یہ لکھ کر حکم دیا کہ لشکر اترے مناسب جگہ دیکھ کر اور بارگاہ سلطانی وغیرہ شاہی برپا کیا جائے کہ یہ خیالی ضرور کر لینا چاہیے کہ ہمراہ صاحبقران کے لشکر کثیر ہے ہزاروں خیمے وغیرہ سرداروں کے برپا ہوئے کہ مہینوں کے گردے میں لشکر اتر گیا یہ صوابی تمام لشکر سے ملو ہو جا بجا گرا سکا خیال رہے کہ پانی کی تکلیف نہ ہو چشمہ آب وغیرہ وسط لشکر میں ہوں کیونکہ یہ صوابی بہت پُر فضا اور بہت پر بار ہے اس صوابی صاحبقران بہت پسند فرمائیے یہ جو حکم دیا لشکر اترنے لگا خیمے برپا ہونے لگے بارگاہ سلطانی پر

کی گئی کو سون تک صوابا بارگاہوں اور خمیوں میں ملو ہو گیا لشکر اتر اچھا و فی ہو گئی بازاریں
 آراستہ ہوئیں سب لشکر اتر اچھا سہراب لشکر کا بند و بست کرنے اپنے خیمے میں کیا چلے
 و عا دل اپنے اپنے خمیوں میں گئے غزالان بھی اپنے خیمے میں گئی یہ دیکھ کر سمندر شاہ نے
 اپنے سرداروں سے کہا کہ یہ بہت بُرا لشکر آیا نہ معلوم اس میں کون صاحبقران ہیں سمندر
 شاہ سہراب کو دیکھ کر جل گیا اور اپنے سرداروں سے کہنے لگا کہ اب جو سہراب بڑے شان و
 شوکت کے ہو گئے ہیں اُن سے بہت بُری شوکت پیدا کی ہے کل لشکر کا مختار معلوم ہوتا ہے سردار
 نے کہا کہ یہ بہت بُرا صاحب اختیار معلوم ہوتا ہے سمندر شاہ نے کہا کہ ہاں مگر کیا ہو گا یہاں
 اگر سب حال بچھل جائے گا یہ لشکر سب یہاں شاہ اور برباد ہو جائیگا یہ کہہ کر کہا کہ چلو اب یہاں
 ٹھہرنے کی کیا ضرورت ہے جب لشکر آئیگا تو دیکھا جائیگا ابھی کہا ضرورت ہے کہ اب ہم یہاں قیام
 کریں جب لشکر آئیگا تو ہم بھی برائے مقابلہ آئیگے اور اپنا لشکر بھی ہمراہ لائیں گے اُس وقت
 میں ہتھ جن جن لوگوں کو مانے ہو کر کے ہیں وہ بھی آجائیں گے ہمارے پاس بھی لشکر جمع ہو جائیگا
 یہ کہہ کر سب نے سرداروں نے خبر دی کہ آج بادشاہ یہ جو لشکر آیا ہے یہ لشکر اسلام کا سردار
 ہے اُس کے ہمراہ ایک لاکھ چھاس ہزار کا لشکر ہے اور بارگاہ لیکر آیا ہے اس لشکر کے ہمراہ ایک
 سب سالار سہراب جادو بھی ہے اور ایک ساحر ہے کہ جو کہ باطل مشابہ ہو ملکہ غزالان سے
 بہکو تو شک ہوتا ہے کہ غزالان یہی ہے سمندر شاہ نے کہا کہ وہ تو مر گئی ہے وہ کہاں ہے یہ اُسکی
 صورت ہے یہ کہہ کر سمندر شاہ نے کہا کہ میں تو اب جاتا ہوں تم یہ دریافت کر دو کہ کب سے آید لشکر
 کی شروع ہوگی آنحضرت نے عرض کیا بہت خوب یہ کہہ کر کارے تو اُدھر کر داندہ ہوئے سمندر شاہ
 اپنے شہ کو مع سرداروں کے چلا گیا چونکہ رات ہو گئی تھی یہ داخل شہر ہو کر محل میں چلا گیا سب سردار
 اپنے مقام کو گئے مگر سمندر شاہ جو محل میں گیا تو اُسکو فکر ہوئی کہ یہ کیا سبب ہے کہ یہ جو تین تین ہیں
 ہو ملکہ غزالان کی اور میں یقین کرتا ہوں کہ یہ غزالان ہے جب یہ میرے ملک یقین کی تھی اور
 عیار اُسکو قتل کر کے چلا گیا تھا تو یہ امر نہیں ہو سکتا کہ یہ امر معلوم ہوتا ہے کہ اُسکو اسیر لے گیا اور اسکی صورت کا پتہ
 بنا کر یا کسی انسان کو اسکی صورت بنا کر قتل کر ڈالا یا بھوکو دھوکا ہوا اور یہ ضرور وہی ہے خیر دیکھا جائیگا
 معلوم ہو جائیگا یہ خیال کر کے سمندر شاہ اپنے مقام آگامگاہ میں چلا گیا اور جا کر سوراگلاب جو محل
 میں آیا اپنی ماں سے کہنے لگا کہ والدہ صاحبہ بڑا غضب ہو گیا اب دربار میں کس کو شہدہ دکھانے کے
 قابل نہیں رہے اس گیسو بریدہ نے ہماری آبرو دے لی سب اہل دربار یہ کہنے لگے کہ آفتاب کی
 دختر گلاب کی ہمیشہ شریک اہل اسلام ہوئی اور اپنے مذہب اصلی کو ترک کر دیا جب یہ ذکر ہو گا تو
 کیونکہ ہماری آبرو رہی سوا اسے نہ چھٹانے کے کوئی امر نہ بن پڑیگا مان نے کہا کہ او فرزند اب کیا ہوتا
 ہے جو ہونا تھا وہ ہوا گلاب نے کہا کہ امی والدہ آج ہی کا ذکر ہے کہ بادشاہ نے خاتمہ لشکر اسلام سنی چند
 سرداروں کو لیکر برای دید لشکر اسلام گئے تھے تو میں بھی ہمراہ گیا تھا وہ گیسو بریدہ آگے آگے لشکر اسلام کے
 تخت پر سوار چلی آئی ہے سمندر شاہ نے دیکھا کہ اہل گلاب یہ تین کس قدر مشابہ ہو غزالان بھاری ہتھیار
 بلکہ بھوکے شک ہوتا ہے کہ یہ وہی ہے میں نے تو اسوقت تو یہ کہہ کر اس امر کو بادشاہ کے دل سے نکال دیا کہ ایک
 صورت کے بہت انسان ہوتے ہیں یہ تو بخوبی معلوم ہو گیا کہ غزالان مر گئی اُسکی لاش بھی جلادی گئی اسے کہا کہ
 اسی کو سرداران نے کہا مگر میں نے اسی امر سے انکو قائل کیا میں تو جانتا تھا کہ یہی گیسو بریدہ ہے مگر اسوقت تو نالیا کر رہا

پوشیدہ نہ ہوگا ضرور ظاہر ہوگا اسکی مان لئے کہا ای فرزند جب یہ امر ظاہر ہوگا تو دیکھا جائیگا ہم جو اب دے لینے کیا کہیں
اُسے تو کسی طرف کا نہ رکھا اسکو کیا کہیں ہم کسی کے دل میں نہیں بیٹھے ہیں کسی پر ہمارا قابض نہیں ہو جب تک اولاد نہ سمجھ
رہتی ہو اور کسین ہوتی ہو اسوقت تک مان باپ کا اختیار ہوتا ہو جب وہ صاحبِ بچہ ہو جاتا ہو تو پھر اسپر اختیار نہیں
رہتا ہو اسکو اپنے فعل کا اختیار ہو کہ جو چاہے کرے اگر سعادت مند ہو تو اپنے باپ دادا کے نام کو بدنام نہیں کرتا ہو
اور اگر بد فعل ہو تو اسکو اس امر کا بالکل خیال نہیں رہتا ہو باپ دادا کے نام کو بدنام کرتا ہو مگر کیا کہا جائے
کوئی کسیکا ساتھ نہیں دیکھتا ہو ہر ایک اپنے فعل کا صاحب اختیار ہو گا اب نے کہا کہ یہ باپین ہر سے کی ہیں خیر
کیا کیا چاہو ہوتا ہوگا وہ ہوگا یہ کمال ہی مان کے اس سے چلنے کا قصد کیا کہ مان لئے کہا ای فرزند تم خیال نہ کرو کوئی
اور تمہاری نسبت نہ ہوگا ہاں اگر میں یا تم شریک ہو جاؤ تو امر شرمندگی اور خجالت کا ہی گواہ اس میں بھی شرمندگی ہو مگر
کیا کہیں گلا سید سے کہا کہ یہ حسبِ باپین اپنے مقام پر دل کے بھٹانے کی ہیں نہ کہ اوروں کے کہنے والوں کا کوئی
منہ نہیں بند کر سکتا ہو ہاں مان سے والوں کا ہاتھ بڑھ سکتا ہو کہاں تک کوئی کسی کے منہ میں ہاتھ دلیسکتا ہو زبان
کو خلق کی کوئی نہیں روک سکتا ہو مان لئے کہا ہاں یہ حق ہو مگر تم کوئی فکر نہ کرو یہ جو مان لئے کہا گلاب خاموش
ہو گیا اور اٹھ کر اپنے مقام پر چلا آیا اور فکر کرنے لگا کہ اسے کسی طرف کا نہ رکھا اب کیا نہ ہو کر پھر سے جو یہ نہ نامی
مشا سے یا تو اس فکریں ہی انکو تو اسی فکر میں رکھا جاتا ہو اُدھر ہر کار سے جو لشکر میں ہو بیٹھے کسی نہ کسی سے دریافت کیا
کہ یہی لشکر اسلام ہو اب تو اور لشکر نہ آئے گا جو نہ معلوم ہو چکا تھا کہ یہ لشکر صرف ہار کا لیکر آیا ہو مگر نادان ہنگو ریاضت
کیا انھوں نے کہا کہ ابھی تو یہ پیش خمیہ آیا ہو کل سے لشکر آئے ابھی تو انھوں حصہ بھی لشکر کا نہیں آیا ہو ان لشکر آئے
انھوں نے کہا کہ اس لشکر کا کون سردار ہو اسے کہا کہ اس لشکر کے سردار علی تو خیر علی عادل ہیں اور سہراب جاو و دلا
نخرالان یہ دونوں ساحر سمندریہ کے ہیں ان میں سے ایک تو سپہ سالار محمد رشاہ ہے جو سمندر شاہ سے ناخوش ہو کر شریک
اہل اسلام ہوا ہو اور ملکہ نخرالان جو کہ ساحرہ ہو وہ بھی کوئی سپہ سالار آفتاب عفا وہ اسکی لڑکی ہو وہ بھی شریک
اہل اسلام ہوئی ہو یہ دریافت کر کے وہ ہر کار سے داخل شہر سمندریہ ہوئے اور چونکہ رات ہو گئی تھی اسوقت تو
یہ خبر کی جب صبح ہوئی دربار آراستہ ہوا سب لوگ حاضر دربار ہوئے اور سمندر شاہ بھی حذر بارین آخت پر بیٹھا
سمندر نے عشاق کی طرف دیکھ کر کہا کہ ای استاد کل جو میں لشکر کو دیکھنے گیا تھا تو میں نے دیکھا کہ لشکر تو مبت ہو مگر
ایک امر عجیب کا یہ ہو کہ ہمراہ اس لشکر کے ایک ساحرہ ہو جو کہ بالکل مشابہ ہو نخرالان کے جھگڑے ہو شک ہوتا ہو
کہ نخرالان ہو مگر یہ امر پھر اس امر کو دفع کر دیتا ہو کہ اسکو تو حیا ران لشکر اسلام نے قتل کر ڈالا تھا اسکی لاش بھی
جلا دی گئی تھی وہ پاس خداوندوں کے چولا بہل کر چلی گئی تھی اور اسکی خبر بھی سب حکام شہر بھی کہ نخرالان کو ہار
لشکر اسلام نے نیست دنا بود کر دیا اسکے چراغِ اُستی کو بجھا دیا وہ دنیا میں ہو کہاں مگر اُستادین نے ایسی صورت
مشابہ ہوئی نہیں دیکھی جیسے یہ مشابہ ہو قد و قامت سیرت و صورت ہاتھ پاؤں طریقہ چال وغیرہ کسی بات کا فرق
نہیں ہو ہمارے سمجھ میں نہیں آتا کہ یہ کیا بات ہو یہ باتیں سن کر عشاق نے کہا کہ ہاں ایسا ہوتا ہو اکثر گزشتہ
سے نہایت مشابہ ہو کر تے ہیں کہ کئی شناخت میں آدمی کو غور و فکر ہوتی ہو کوئی امر عجیب نہیں ہو یہی ذکر ہو رہا تھا کہ وہ
ہر کار سے اسکے حاضر خدمت ہوئے اور انھوں نے بعدِ ذکر کرنے کے عرض کیا کہ آج سے لشکر اسلام کی آمد شہر
ہوئی اور جو لشکر آتا ہوا ہو یہ صرف پیش خمیہ لیکر آیا ہو اس لشکر کے افسر کا نام خیریل ہو جو کہ افسر علی ہو اسے
ماخت مبت سے افسرین اُنکے یہ نام ہیں عادل اور سہراب جاو و جو آپ کے سپہ سالار تھے اور کسی جرم پر
آپ نے انکو نکال دیا تھا وہ جا کر شریک اہل اسلام ہوئے ہیں وہ بھی ہمراہ ہیں مگر حضور ایک امر ہے سنا ہے کہ
شکے سننے سے ہمارے تعجب ہوا وہ یہ امر ہے جسے جو دریافت کیا کہ یہ ساحرہ کون ہو تو معلوم ہوا کہ ملکہ نخرالان و خیر

آفتاب جادو ہونے خیال کیا کہ انکو تو عیاران اسلام نے قتل کر ڈالا تھا کوئی امر ہو گا ہاری کچھ نہیں نہیں آیا ہم دریافت کر کے
 چلے آئے یہ امر ہو یہ کلام ہر کارون کا سنا گلاب نے تو سر جھکا لیا اور کچھ شرمندہ ہو کر رہ گیا سمندر نے عشاق کی طرف
 دیکھ کر کہا کہ اسی آستانہ سنا آپ نے کہ ہر کار سے کیا کہتے ہیں جو میرا گمان تھا وہ سچ نکلا اگر یہ بھید کچھ میں نہیں آیا کہ یہ کیا فعل
 ہو عشاق نے کہا معلوم ہوتا ہو کہ عیار نے یہ تدبیر کی اسی صورت کا کوئی اور انسان بنا کر قتل کیا اسکو گرفتار کر کے
 لگایا اور لپکا کر اسکو اپنا شریک کیا کیونکہ عورت تھی اُسکے کہنے میں لگئی ہوگی جبکہ مہر آپ نے مرد ہو کر شرکت کی وہ
 تو عورت ذات تھی سمندر شاہ نے کہا کہ یہ امر تو ضرور ہو مگر اسکی ذات سے جھک کر بڑا نقیب ہو اُسے تکب خدائی پر کمر باندھی
 مہر آپ نے جو یہ حرکت کی اسکا یہ سبب تھا کہ میں نے اُسکے ساتھ یہ سلوک کی تھی کہ اسکو تید کر لیا تھا اُسے اُسی غصہ
 میں پکے اُسکے ساتھ کیا بد سلوک ہوئی جو اُسے یہ کیا اپنے خاندان بھر کو بدنام کیا عشاق نے کہا کہ اس سے کیا ہوتا ہو
 ایک کے خراب ہو جائے سے کوئی خاندان بھر دینا نہیں ہوتا ہاں عورت کی ذات سے سدا بیوفائی ثابت ہوئی ہو اسکی
 ذات بیوفائی سمندر نے کہا اس سے کوئی غرض نہیں ہو یہ کہ گلاب سے کہا کہ اسی گلاب تم کچھ اپنے دل میں خیال
 نہ کرنا کوئی شکوہ الزام نہ دیگا یہ کوئی تمہارا فعل نہ تھا جو جیسا کر لیا دیا ہوگا ہر ایک اپنے فعل کا مختار ہو گلاب یہ شکر
 خاموش بیٹھا رہا کچھ جواب نہ دیا یہی گفتگو ہو رہی تھی کہ استغفر اللہ جسے میں سمندر شاہ نے کہا کہ ہر کار سے خبر لائے میں
 کہ آج سے لشکر اسلام کی آمد شروع ہو گئی تو میں چکر ضرور دیکھ دو گا کہ لشکر اسلام کس قدر ہو اور کس طریقے سے آئے گا
 اور کون کون لوگ ہمارے ہونگے یہ کدھر حکم دیا کہ اُس صحران میں قریب شہر ہمارا پہنچا رہا کیا جا سکے ہم اُسی میں جا کر قیام کر لیں گے
 اور آمد لشکر اسلام کی سیر دیکھیں گے اور شام کو وہاں سے اپنے مکان پر چلے آئیں گے یہ جو حکم اُسے دیا اُسی وقت اہلکار خیر
 وغیرہ لیکر ہر دن شہر آئے جیسے براہ راست آدھ سمندر شاہ چند سرداروں کو اپنے ہاتھ لیکر کو عشاق کو بھی ساتھ لیکر
 اپنی موت میں چلا اور اگر ان میں خونین آتما پردے بارگاہ کے اٹھا دیے گئے اور سمندر را تنہا رہیں ہو کہ اب لشکر آگیا
 یہاں صحران لشکر اسلام آتما ہوا ہو پیش خیمہ لیکر آیا ہو بازار میں آراستہ ہیں جھنڈے کھلے ہو سکے اور رہے ہیں لشکر کی
 بھر رہے ہیں خیمے بارگاہ میں کوسوں تک پہنچا ہیں بڑا بندوبست ہو بارگاہوں کا شمار سی حد و شہادت ہو سمندر را اپنی
 بارگاہ میں بیٹھا ہوا سب کیفیت دیکھا کیا کہ قریب دو مہر گر دہند ہوئی اُس گرو سے حد سے سم اسپان و جھنڈا رتھواران
 آتی تھی کہ وہ گرد تیرہ تیرہ وغیرہ قریب اُس جگہ کے آکر شوق ہوئی اُس سے کوس سفر کی حد آتی تھی جگہ باجی
 دیکھ رہے تھے جب گردش ہوئی اُس گرو سے سننے آجپا تھی کرتے ہوئے پیدا ہوئے اور اُسکے بعد علم و نشان
 نظر آئے سمندر شاہ نے ہر کار سے روانہ کیے کہ جا کر خبر لاؤ کہ کبھی گرو دہند ہوئی ہو اور کسکا لشکر آتا ہو ہر کار سے
 گئے اور دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ صحران شاہ آتا ہو یہ بھی شریک لشکر اسلام ہو یہ اُسی کے لشکر کی آمد ہو ہر کار سے
 یہ خبر دریافت کر کے واپس آئے اور حاضر خدمت سمندر را ہو کر عرض کیا کہ بادشاہ صحران شاہ آتا ہو یہ سنکے سمندر
 جھلکنا تا کی پیچھا کر رہ گیا خلاصہ یہ کہ صحران شاہ مع لشکر آکر پہنچا خیمے بارگاہ میں استاد ہوئے لیکن اُسکے آسے
 بعد چکر و آڑی اور جب وہ گرد قریب آکر شوق ہوئی تو اس گرو سے لقمین خود پرست مع اپنے لشکر کے ظاہر ہوا وہ بھی
 لشکر اسلام میں چلا گیا ہر کاروں نے سمندر کو اُسکے خبر دی کہ لقمین خود پرست مع لشکر کے آیا ہو یہ ذکر ہو رہا تھا کہ
 چکر گر دہند ہوئی ایک مگر اب شاہ مع تین لاکھ لشکر کے آکر پہنچا اُسکے بعد چکر گر دہند ہوئی اقبال شاہ مع لشکر شیار
 آکر پہنچا اور شاہ لشکر اسلام ہوا کہ چکر گر دہند ہوئی امثال شاہ و مراد شاہ و حیرت شاہ جو جو کہ سننے لشکر اسلام
 ہوئے تھے وہ آئے کہ شام ہو گئی سب لشکر اُن سے ادھل پھل ہوئے لگی تا جگہ کئی کوس تک لشکر سے معمور ہو گیا
 سمندر شاہ کو ہر کاروں نے فتوا نہ خیرین دین کہ یہ مگر اب شاہ آبا اور اقبال شاہ و امثال شاہ و مراد شاہ
 و حیرت شاہ ، سن سن کر جلا گیا مگر کیا کرے کئی مرتبہ قصد کیا کہ سحر کروں کہ سب لشکر تہا ہو جائے مگر عشاق نے

منع کیا کہ اس سے حاصل کیا ہو سب کو آئے دو ایک ہی مرتبہ سب کو قتل کرینگے سمندر خاموش ہو رہا ورنہ کئی مرتبہ
 اسکی موج میں آیا تھا اور یہ قصد تھا کہ طاعن بریا کر دے اور لشکر کو حرکت کر کے تہ و بالا کر دے لیکن اوستا دے کے منع کر نیسے
 خاموش رہا اور اٹھ کر طرف شہر کے چلا گیا رات جا کر اپنے مکان پر بسر کی صبح ہوتے ہی پھر سرداروں کو اپنے ساتھ
 لیکر اسی جیسے میں آیا اور بھیکر انتظار آمد لشکر اسلام کرنے لگا اسکے دہان جانے کے تھوڑی دیر کے بعد گرد بلند ہوئی اور
 آمد لشکر اسلام شریع ہو گئی راوی نے بیان کیا ہو کہ آج سردار ان لشکر اسلام کی آمد شروع ہوئی اولان اولی
 جو کہ سردار آیا وہ اولاد ہیرام سے تھا اسکا نام حسام بن ہیرام اسکے ہمراہ لشکر چنان تھا اسکے بعد اور سردار آئے
 مثل خواجہ حسام وادلا سیف ذوالبیدین سے قلا چینی وکبا چینی وغیرہ کے دس سردار آئے کہ شام
 ہو گئی سمندر شاہ شام کو پھر شہر میں چلا گیا اور رات وہیں بسر کی اور صبح کے وقت پھر آکر اسی جیسے میں بھیکر انتظار
 کرنے لگا کہ گرد اڑی اور آمد شروع ہو گئی اولاد فرامزیا و منقری کے اور دیگر سردار تھوڑی دیر کے بعد آئے لڑنے لگے
 دس سردار آئے کہ شام ہو گئی چار دن تک متفرق سردار آئے پانچویں دن ملوک بن مالک بڑے کوفہ سے
 اپنی سپاہ کو لے کر آئے اتنی ہزار نیزہ باز ہمراہ مادیان عربی پر سے اترے بن لشکر بن زینو سے تمام چار سپاہیانہ ہوا و ہر سپاہ
 کہ ہر کارون سے سمندر شاہ سے کہا کہ یہ صاحب حقراں اول کے سپہ سالار و دست چہ کا فرزند ہے اسکا نام ملوک کہ
 بن مالک ہو آج گرگین و درشت جنگالی سے اپنی سپاہ کے آیا آمد لشکر شام ہو گئی آج اسقدر لشکر آیا کہ سمندر
 شاہ کے ہوش جاسے رہے سمندر لشکر چار روز میں آیا تھا اسی قدر آج آیا ہو تمام پھر اچھڑا ساٹھ کوس سے گزرتے
 میں لشکر سے بھر گیا ہو سوا سے شیعہ و بارگاہ و عابدانے لشکر کے دوسری چیز نظر نہیں آتی ہو جدھر لگا لگا اٹھتا ہے
 پچاس بارگاہ یا نشان لشکر کے کچھ نظر نہیں آتا ہو کوسوں تک لشکر تھا ہوا ہی سمندر شاہ نے ہر کارون سے کہا
 کہ لشکر آچکا اخصون نے عرض کی کہ ہتھے دریافت کیا تھا تو معلوم ہوا کہ ابھی نصف لشکر بھی نہیں آیا ہو صرف ابھی سردار
 آ رہے ہیں دیکھئے کس دن تک سردار آئے ہوتے سمندر شاہ پرستے خاموش ہو رہا اور اٹھ کر تخت سحر پر سوار ہوا
 اور شہر کی جانب روانہ ہوا کیونکہ آج ملوک و گرگین وغیرہ کی آمد میں شام ہو گئی تھی اب اسکو بڑی فکر ہو کہ بڑا
 لشکر سلطان کا ہو کہ پانچ روز ہوئے ہیں اور آمد لشکر کی تمام نہیں ہوتی یہی باتیں دل سے کرتا ہوا اپنے مقام پر گیا
 اور بعد فراغ طعام وغیرہ اپنی خواہگاہ میں آیا رات بھر اسکو اسی فکر میں نیند نہ آئی کہ دیکھئے کب تک لشکر آئے گا اور
 کسقدر لشکر ہو جب سنارہ سہری آسمان پر چمکا سمندر شاہ دینی خواہگاہ سے برآمد ہوا اور بعد غنت ضروریات پھر
 سب سرداروں کو اپنے ہمراہ لیکر اسی جیسے میں آیا تھوڑا دن چڑھا تھا کہ گرد اڑی اور اس گرد سے علم لشکر پیدا
 ہوا جا ماس لپیٹھا سب ایک لاکھ پچاس ہزار فوج کے آیا آلا گرد قرنگی کے فرزند و مالاکر و قرنگی کے
 بی فوج فرنگیان انگریزی باجے بچتے ہوئے طنبو کو گڑا تا ہوا سب انگریزی لباس پہنے ہوئے کھین لگائے ہوئے
 بڑی شان و شوکت سے آئے وہ بھی اگر اترے ہر کارون نے دریافت کیا کہ یہ کون ہیں معلوم ہوا کہ یہ جو دو لون
 جو ان ہمراہ لشکر ہیں یہ افسر ہیں اور فرزند ہیں آلا گرد کے اور مالاکر دے کے جو کہ رفیق تھے علمشاہ رومی کے
 جو کہ فرزند رشید تھے صاحب حقراں اول کے جنھوں نے تنہا جا کر کل فرنگستان کو مسخر کیا تھا اسکے ہمراہ ہی یہ فوج
 فرنگ رہتی ہو کہ جو فوج فرنگ وہ تو شہر بار جو کہ فرزند ہیں ایمرج لون جو ان کے آگے ہمراہ ہو مگر دوسرا حکم
 سے صاحب حقراں ثانی کے تھوڑی سی فوج سے لشکر اسلام کے ہمراہ رہتے ہیں اس سے غرض یہ ہو کہ تاکہ
 خریف کو معلوم ہو کہ ہفت اقلیم کی فوج لشکر اسلام میں ہی یہی خبر ہر کارون نے سمندر شاہ سے بیان کی اسکے
 آئے کے بعد فیصلہ صاف باطن میں اپنی کل سپاہ کے آیا اور کشتار لشکر اسلام ہوا بارگاہ میں وغیرہ اسناد
 ہوئے لیکن سب سپاہ اترنے لگی آج بھی آمد سپاہ میں دن تمام ہوا رات کو سمندر روپس گیا صبح کو پھر آئے پھر بچا

آج سا تو ان دن تھا کہ پھر لشکر اسے لگا آج بھی بہت سے سردار آئے اسکے بعد قریب شام ہزار خان بن لکھنؤ
 نرلا کہ ہندوؤں سے آئے پہنچا کہ شام ہو گئی سات دن تک سرداران اسلام آئے سمندر شاہ نے شان و
 شوکت جو ہزار خان کی دیکھی تو ہر کاروں سے پوچھا کہ کیا یہی صاحبقران ہیں ہر کاروں نے عرض کیا کہ یہ
 دوسرے سپہ سالار کا فرزند ہی صاحبقران اول کے جو کہ بادشاہ تھا ملک پست کا لندھو اسکا نام تھا یہ
 جو سمندر کو معلوم ہوا اور حیرت ہوئی راوی نے بیان کیا کہ جب کوئی سردار بڑے کروفر سے آتا تھا تو
 سمندر شاہ یقین کرتا تھا کہ یہی صاحبقران ہو شل مخلوک بن مالک وغیرہ کے مگر ہر کارے اسکو اسکا
 گردیتہ دیکھ کر یہ فلان سردار ہی اور یہ فلان افسر ہو گا اسکو سحر سے اسقدر قوت تھی کہ دریافت کرتیا مگر اسے
 اس سبب سے سحر سے اسوقت تک کام نہیں لیا کہ کیا ضرورت ہے جب مقابلہ ہو گا سحر و ساحری سے اسوقت
 کام لیا جائیگا جبکہ ہر کارے سوچ رہے ہیں تو کیا ضرورت ہو بان اگر لشکر باحراں آتا تو اللہ تعالیٰ کا کام تھا اس سبب
 دن تمام ہوا شام کو سمندر شاہ شہر میں چلا گیا صبح کو آکر پھر اسی شہر میں بیٹھا اور دیکھنے لگا آج بہت گرد و غلیم بلند ہوئی
 جب تو یہاں آکر دیکھا کہ گرد و خاک کا فتنہ ہوا تو اس میں سے نکلے آبیانی کر کے ہوئے ظاہر ہوئے اسکے بعد فیضان قوی
 ہوئی اسکے خطوط میں زخمی باطل کی بندھی ہوئی مستحکم پرکھنے لگے اوسے اپنے حلد دار پیچھے ہوئے علموں کے
 پھر اسے زرنگار آئے آئے وہ آئے اسکے بعد شتر سوار ساندھی سوار خاص بردار جو بدلیاں مرکبان خوش دھما
 کی قطار کیسے کیسے قوی اور خوش وضع زیورات جو اسے آئے بعد اور جلوس سواری نقارے بچنے
 ہوئے کوس سفری صدا دیتا ہوا ایک جوان خوبصورت مرکب پری پیکر پر سوار سطح و کھل عقب میں کئی لاکھ سپاہ
 سب دوش بدوش چلتے پوش چار آئینہ بند چلے آتے ہیں سروں پر نوچہ ہون میں طلائی زرین مونے ہاتھوں
 میں چلے آتے ہیں یہ لشکر بھی شامل لشکر اہل اسلام ہوا اور باگین وغیرہ اسناد ہوئے لکین ہر کاروں نے جو
 دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ یہ عزیز صاحبقران ہیں صاحبقران اول کے فرزند ہیں سکندر فرخ لقا اٹھان
 ہو اسکے آئے سے تمام صحرا طلائی ہو گیا تھا کیونکہ اسکے لشکر کی پوشاک طلائی تھی یہ اگر ہو سچے تھے کہ پھر گرد
 بلند ہوئی اس گرد و کارنگ زعفرانی تھا کہ وہ بھی گرد اگر قریب صحرایں ہوئی اس لشکر کے ہمراہ بھی وہی سب
 سامان تھا جو کہ تحریر ہو چکا ہو ہر کاروں نے جو دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ یہی عزیز صاحبقران ہیں انکا نام
 اسقدر یاد رکھیا کہ یہ بھی فرزند ہیں صاحبقران اول کے اسکے بعد پھر گرداوی اس گرد سے ایک لشکر
 پیدا ہوا کہ جسکے علموں پر ستارے بنے ہوئے تھے یہ معلوم ہوتا تھا کہ ہزاروں تارے محل آئے ہیں وہی سامان
 سواری تھا اسی قدر لشکر تھا اب جو پوچھا تو معلوم ہوا کہ یہ خورشید ہیں ایک زمانے میں یہ ستارہ پرست تھے
 مگر یہ عزیز ہیں صاحبقران کے پوتے ہیں صاحبقران اول کے اسکے بعد پھر گرد بلند ہوئی اس گرد سے بھی لشکر
 ظاہر ہوا اس لشکر کے علموں پر قصبہ یا ہناب بنی ہوئی تھی اور تعریف خدا ہر ایک لشکر کے نشان پر پتھر پر کئی معلوم
 ہوا ہر کاروں کو کہ یہ نور برج ہیں یہ بھی پوتے ہیں صاحبقران اول کے ان چاروں شاہزادوں کے آئے
 میں شام ہو گئی سمندر شاہ نے ہر کاروں سے دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ آج آمد عزیزان صاحبقران شروع
 ہوئی ہے ان میں جو کہ اول آئے تھے کہ جنکے لشکر کا لباس زعفرانی و طلائی تھا یہ فرزند ہیں صاحبقران اول کے
 اور جنکے لشکر کے نشانوں پر ستارے و چاند بنے ہوئے تھے یہ دونوں پوتے ہیں صاحبقران اول کے چونکہ
 شام ہو گئی تھی سمندر شاہ شہر میں آیا صبح کو پھر اسی جیسے میں آکر بیٹھا کہ آمد لشکر شروع ہوئی کہ ایک مرتبہ گرد
 فیر و زنی بلند ہوئی جب وہ گرد و شبن ہوئی اس گرد سے علم فیروزی پیدا ہوئے وہی سامان سواری طول و بجا
 سے کیا حاصل یہ انجم ماہ طلعت تھے اسکے بعد سیلان اعظم سے اپنے لشکر کے آئے اسکے لشکر کا لباس نقشی تھا

سلطان سعد کے فرزند شکر یونان کے کہ انکا نام فرامرز بن سلطان سعد تھا اُسے آج ان تین شاہزادوں کی آمد میں دن تمام ہوا شام ہو گئی سمندر شاہ اٹھکر جانب شہر چلا گیا اپنے محل میں رات بسر کی صبح کو اُکھڑا اُسی بارگاہ میں بیٹھا کہ گرداڑی اور آمد شروع ہو گئی اصف شاہ سے لشکر کثیر کے آئے اسد ثانی اپنے قزاقوں کو لیے ہوئے بوق ترکی بجاتے ہوئے آکر پہنچے راوی بیان کرتا ہے کہ جو لشکر آتا ہے وہ شامل ہو جاتا ہے لشکر اسلام سے ایک دریا سے فرج ہو کہ موجزن ہو دن بدن ترقی ہوتی جاتی ہوا اب اُس جنگل میں تل رکھنے کی جگہ نہیں ہے جب لشکر آتا ہے جیسے بریا ہو تے ہیں سمندر شاہ کثرت سپاہ دیکھ کر حیران ہونا جاتا ہے یہ ہر مرتبہ اُسکی موج ہوتی ہے کہ تھر کے طلاطم ڈال دوں مگر عشاق منع کرتا ہے کہ سب کو آ لینیے دو یہ لوگ جاتے کہاں ہیں انکی کثرت دیکھ لو ایک پیش لب میں تو انکا کام تمام ہے ساحروں کے آگے غیر ساحروں کی کیا اہل ہے ایک ماش کہ دانے میں تو قماش بدل جاتا ہے انسان ساری بد معاشی بھول جاتا ہے یہ کیا مقابلہ کرینگے مثل برگ خزان دیدہ کے یہ سب لشکر تباہ ہوگا جب باد خزان چلے گی تم دیکھ لینا یہ باتیں شکر سمندر کا جوش کمر ہوتا تھا وہ قارون ہو جاتا تھا وہ تو ایک طوفان صحرائے دل میں پیدا ہوتا تھا وہ ہر طرف ہو جاتا تھا آج بھی آمد لشکرین دن تمام ہوا دو غریبے دن پھر سمندر شاہ اُسے پہنچا اور بارگاہ میں بیٹھا آمد لشکر شروع ہوئی آج آمد شروع ہوئی تو صبح کا رنگ کا ہی ہو گیا عین الزمان مع اپنے لشکر کا ہی ہوش کے پیش پہ انکے بعد نور الزمان سے اپنے لشکر سنبھلنے کے پہنچے کسی لشکر کی آہستہ صبح کا رنگ ناسمجھ ہو گیا کسی کی آمد سے گلزار ہو گیا کسی کی آمد سے فاساں جو آتا ہے کوئی نیل کی کڑیوں کی زرہ پہنے ہوئے کوئی پھر لڑنے کی کوئی فیروزہ سے کی کوئی باقوت کی کوئی زمرہ کی کوئی زبرجد کی کوئی بلیشب کی ساتدن تک لشکر آیا کیا ساتوین دن شہنشاہ کو ہرگز نہ مردار ہر کی کڑیوں کی زرہ پہنے ہوئے سواران مردار پوش ہمارا رکاب آکر پہنچے اُنکے بعد شہیدین دارا بن دارا سپہین زرہ نقری پوشاک پہنے ہوئے ہر شاہان و شوکت سے آکر پہنچے ہر کارون نے سمندر شاہ سے کہا کہ یہ فرزندین صاحبقران کے جو رکاب لشکر اسلام کے صاحبقران ہیں انکا نام ہو شہنشاہ گو ہر گلاہ اور یہ پوتے ہیں صاحبقران ثانی کے انکا نام شہنشاہ ہے اور وہ جو کل آئے تھے دو دن بھائی تھے اور چچا تھے انکے جو کہ اب صاحبقران ہیں اُنکے نام نور الزمان اور عین الزمان ہیں اب پہننے سنا کہ لشکر آچکا ہے صاحبقران تشریف لائینگے مع شاہ کے سمندر شاہ نے کہا کہ اچھی صاحبقران نہیں آئے اُنھوں نے عرض کیا جی نہیں اب جو سمندر شاہ نے حساب کیا تو معلوم ہوا کہ جو وہ روزین لشکر آیا سمندر شاہ شام کے وقت وہاں سے اٹھکر شہر میں آیا مگر فکر میں ہے کہ لشکر اسلام تو آگیا مگر میرے مددگار ابھی تک نہیں آئے باوجودیکہ ہر ایک نے جواب میں تھریکیا تھا کہ ہم آتے ہیں کیا سبب ہے کہ جو اب تک نہیں آئے یہ تو اس فکر میں اپنی خواہجہ ہیں اگر سورہ سبب ہر در بھی اپنے اپنے مقام کو چلے گئے تھے کہ پھر آکر جمع ہوئے سمندر شاہ اُن سب سرداروں کو اپنے ہمراہ لیکر اسی جگہ میں آئے بیٹھا بیان آکر یہ سامان دیکھا کہ حقدار لشکر اس چودہ روز کے عرصہ میں آیا تھا سب سردار اپنی اپنی سپاہ کو لیے ہوئے آراستہ کئے ہوئے مسلح و مکمل پر سے باندھے ہوئے صف بستہ دو طرفہ کھڑے ہیں اور طرفہ صحرائے دیکر رہے ہیں یہ حال ہے کہ ہر ایک مرکب کی پشت پر ہاتھ رکھ کر اور بلند ہو کر طرفہ صحرائے دیکھتا ہے اسطور سے کہ جیسے کوئی کسی کی آمد کا منتظر ہوتا ہے صف آرا پھر رہے ہیں کوئی مرکب صف سے آگے نہیں بڑھ سکتا ہے ہر کارون کی ڈاک بندھی ہوئی برا بربخیر دے رہے ہیں ساڑنی سوارانگ چلے آتے ہیں جو جو خبر آتی ہے وہ وہ لشکر قاعدے سے درست ہوتا جاتا ہے سمندر شاہ حیران ہو کہ یہ کیا امر ہے کہ اس لشکر کو اس قدر انتظار ہے اس کے ہر کارے لشکرین موجود ہیں وہ بھی جو خبر آتی ہے دریافت کر لیتے ہیں ہر کارے و ساڈنی سوار یہ اگر خبریں دینے ہیں کہ بھی تو خواجہ ثالث خضران بن عمر و ثانی مع اپنے

عیاروں کے آتے ہیں لشکرِ صاحبقران کا بھی تک نشان نہیں ہو ہی نہیں گذرتی ہیں کہ ایک مرتبہ گرد آڑی جب وہ
 گروشن ہوئی ادھر لشکرِ اسلام نے ادھر سمندر شاہ سے دیکھا کہ گردے ہزاروں عیار بادھڑے بانہڑے ہوئے
 یا نہاے عیاری سے آراستہ ظاہر ہوئے تخت پر ایک عیار عجیب الخلق سوار راوی نے بیان کیا کہ صورت
 حضور ان کی بالکل صورت خواجہ اول سے مثلاً بھی کوئی امر کا فرق نہ تھا ایک ستر ایسے ہی صورت تھے کہ اگر
 کوئی ان کو دیکھے تو یہ نہ سکے کہ یہ وہ نہیں ہیں یا ان کو دیکھے تو خواجہ اول جانے یہ صورت دیکھ کر سمندر شاہ کے
 ہوش جاتے رہے بدحواس ہو گیا کہ خواجہ حضور ان بھی مع اپنے عیاروں کے اگر ایک طرف اُس صحرانے
 کھڑے ہوئے سب عیاروں نے صف باندھی کہ ہر کاروں نے سمندر شاہ سے آکر کہا کہ ای بادشاہ جو کت
 پر سوار آیا ہوا سکا نام حضور ان بن عروثانی و لقب خواجہ ثالث اوستے آفتاب جادو و سحران و ماہیان
 کو قتل کیا یہ عیار ہوا یہ سب عیار ہیں جو کہ اسکے ہمراہ ہیں یہ کلام سن کر سمندر شاہ کا دل کانپ گیا بدن میں ہر تھری
 پڑ گئی تمام جسم مثل بید کے لرزے لگا ہی حال عشاق کا ہوا مگر اسنے اپنے کو سنبھال لیا کہ اسنے میں وہ ہر کام سے
 یہ خبر دیکھ کر طرف لشکرِ اسلام کے روانہ ہو گئے راوی نے بیان کیا کہ جو سردار یا غیر صاحبقران آتا تھا
 وہ سمندر شاہ کو دیکھ کر اپنے لشکر سے جو کہ اُس مقام پر مقیم ہوتا تھا دریافت کر لیتا تھا کہ یہ کون ہی جو کسکریہ ہوا
 کیے اُترا ہوا یہ وہ بیان کر دیتا تھا کہ یہی سمندر شاہ ہو جا کسکریہ سمندر یہ یہی ہو وہ سردار خاموش ہو جاتا تھا
 جب خواجہ حضور ان آئے انھوں نے دریافت کیا کہ یہ کون ہو جو اسنے اُترا ہوا ہو لوگوں نے کہا کہ یہی سمندر شاہ
 ہو جیسے ہی خواجہ نے سنا کہ یہی سمندر شاہ ہو بگاہ تنہا طرف سمندر شاہ کے دیکھا راوی نے بیان کیا کہ اُس دن
 سمندر شاہ بہت گران قیمت لباس پہنے ہوئے تھا اسکے سر پہ تاج زرنگار تھا جو کہ ایک سالہ خراج سمندر یہ
 میں تیار ہوا تھا اسکے تمام جسم میں خواہرات تھے یہ دیکھا خواجہ کے منہ میں پانی بھرا کہ یہ لباس مجھ سے کہ تو
 کچھ ترغیہ ادا ہو جائے یہ تو ادھر دیکھ رہے ہیں کہ سمندر شاہ نے جو دیکھا کہ جب سے یہ عیار آیا ہو میری ہی
 طرف دیکھ رہا ہو عشاق سے کہا ای استادین یہ دیکھتا ہوں کہ یہ عیار جب سے آیا ہو میری طرف دیکھے جاتا
 ہو خواجہ حضور ان کی یہ حالت ہو کہ اُسکی طرف دیکھتے ہیں اور نیچے اٹھا کر اسکو دکھاتے ہیں چونکہ فاصلہ ہے کچھ
 کلام کو کہ نہیں سکتے ہیں کہ اتنے عرصے میں یہاں تو یہ حرکت ہو رہی ہو ادھر ساندھی سواروں نے آکر خبر دی کہ لشکر
 صاحبقران آتا ہو سب خبردار ہو جائیں یہ خبر دینا تھی کہ ایک مرتبہ نقیبوں نے صدا لگائی کہ ای سرداران اہل
 اسلام و لشکریان لشکرِ اسلام با ادب باش صاحبقران تشریف لاتے ہیں یہ صدا دیتے ہی لشکر میں ہل چل پڑ گئی
 صفیں درست ہونے لگیں سب با ادب ہو گئے سب سردار اپنے اپنے طریقے سے لشکر لیکر کھڑے ہو گئے سلامی
 کے باجے لشکر میں بجنے لگے علمہاے لشکر جلوہ گری میں آئے صدا سے باجون سے کان پڑی آواز نہ سنائی
 دیتی تھی کوسون زمین ہل رہی تھی کہ ایک مرتبہ گرد عظیم بلند ہوئی کہ جس سے سپہر و آرتیر ہوتا ہو گیا روئے
 خورشید خادر گرد میں پوشیدہ ہو گیا دن کی رات ہو گئی لشکرِ اسلام میں روشنی کا بند و بست ہوئے لگا ایسی گرد
 بلند ہوئی کہ زمانہ تاریک ہو گیا دھوپ پہناں ہو گئی شعرازدامن دشت عاج اورنگ بہ گرد سے برخاست
 تو تیارنگ بہ دیگر گرد و غبار یک پر شد سپہر بہ رفتن خویش گم گرد تیرہ تیرہ و خیرہ خیرہ گرد آسمان
 رسید و پائے گرد بر زمین و در یہ ایسی گرد بلند ہوئی اور تاریکی ہوئی کہ اندھیرا ہو گیا دکھائی دینا ہر شے کا شکل ہوا
 لوگوں کو یہ گمان ہوا کہ سیاہ آندھی اٹھی ہو اسی سبب سے لشکرِ اسلام میں روشنی کا بند و بست ہوئے لگا
 اذانین دی جانے لگیں درندے یہ تاریکی دیکھ کر با توچر رہے تھے یا ایک مرتبہ منہ اٹھا کر بلا نشانہ طرف اپنے
 اپنے آشیانوں کے بھاگے یہ عالم تھا کہ شیر و ہرن برابر چلے جاتے تھے شیر ہرن سے بولتا تھا کہ نہ تھا ایسی تاریکی تھی

یہی عالم نیک گائے و پنگ کے حساب طرف اپنے مقام کے منہ اٹھائے ہوئے چلے جاتے تھے کوئی کسی سے
 خبر بھی نہ ہوتا تھا کہ تو کون چیز ہی درندوں و چرندوں کا تو یہ عالم تھا پرندے بھی طرف اپنے آشیانوں کے
 چلے مگر ایسے خیر تھے کہ بار و شاہین و بہری کی صورتیں و تندر کے برابر سے مل جاتے تھے اور نہ شکار کرتے تھے بلکہ
 اپنی جان کی پڑی ہوئی تھی کہ کسی طور سے ہم اپنے مقام سکونت پر پہنچ جائیں یہ وقت شکار کرنا نہیں ہوا اور
 سر جھٹکا کے طرف کوستان کے چلے جاتے تھے باوجودیکہ اس قدر آدمی اس صحرائین موجود تھے مگر دشمن نہیں
 کرتے تھے اور اس فکر میں تھے کہ اپنے مقام پر پہنچ جائیں قبل اس سے کہ یہ آفت آئے اور لشکر اسلام میں
 اذان ہونے لگی اور صمد رشاد نے جو یہ تاریکی دیکھی پریشان ہو گیا عشاق سے کہنے لگا کہ ایسا استاد
 کیا سیاہ اندھی اٹھی ہو نہ معلوم یہ کسی ساحر کی آمد ہو یا سیاہ اندھی ہوا ایسا دایسی اندھی تو آج تک پہنچے
 نہیں دیکھی کہ اس قیامت کی سیاہ اندھی اٹھی ہو اس اندھی میں کوئی نہ کوئی بلا ضروری ہم پہ جاتے ہیں
 کہ غضب خداوندی نایدیدہ خدا کے پرستاروں پر نازل ہوا ہو عشاق نے جواب دیا کہ معلوم ہوا جانا ہوا
 زلیخ و زغن کا یہ حال ہو کہ اڑے ہوئے چلے جاتے ہیں اپنے آشیان میں بھول گئے ہیں تیار ہجڑے ہیں یہ
 عالم جو ہوا سپر دوار بسبب گرد کے پیروتا رہ گیا چرخ اخضر پر تار سے نظر آسنے لگی دن کی رات ہوئی
 باوجودیکہ وقت دوپہر تھا اسپر یہ عالم ہوا کہ ہاتھ کو ہاتھ نہ دکھائی دیتا تھا یہ تاریکی کا حال تھا اس تو سب
 پریشان ہوئے اور اس گرد و غبار سے صدا سے طبل اسکندری جو آ رہی تھی حب چوب پڑی تھی زمین
 کا نہ پہچانی تھی سب یہ تصور کرتے تھے کہ غضب میں اس اندھی کے ابر ہو کہ جس سے یہ صدا سے رعد
 آ رہی ہو وہ جو ستائیں حکم رہی ہیں تو یہ معلوم ہوتا تھا کہ ہزاروں برقیں چمک رہی ہیں صدا سے سم
 اسان کان کے پردے اڑا دیے تھے جتنی جھنکار تلواریوں کی الگ تھی ایک قیامت صفا برپا تھی زمانہ
 تشریف تھا مردے زمین کے اندر کا پیچے جاتے تھے ہر ایک کا دل دہل رہا تھا کہ وہ گرد آئے اس صحران کے
 قریب شق ہوئی ہوا کو مارا گردنے مارا ہوا کو دامن گرد کا شگافتہ ہوا اس گرد سے کئی ہزار سنفے نکلا ہر
 ہوئے آگے آگے آگے کوں پھیرتا ہوا جتنی بیاں سے سڑک سرخی کی بنی ہوئی اسپر وہ چمک کا و گلاب
 کیونکہ کہتے ہوئے جب گرد شق ہوئی تھی تو وہ تاریکی دفع ہوئی روشنی ہوئی ہر ایک کی جان میں جان آگئی وہ
 خون بہا طرف ہوا اتنے میں ہر کاروں نے خبر دی کہ لشکر فیروزی اثر کی آمد کی یہ گرد تھی اور صمد رشاد
 کو بھی جو ہر کارے اسکی طرف کے مقرر تھے انھوں نے خبر دی کہ یہ صاحبقران کے لشکر کی آمد سے گرد
 بلند ہوئی تھی اب صاحبقران آتے ہیں یہ سنئے صمد رشاد جیسے کے باہر نکل آیا تھا میان جو یہ
 خبر اہل لشکر کو ہر کاروں نے دی تو سب طریقے سے کھڑے ہوئے علما سے لشکر کو جلوہ دیا سلامی
 ہونے لگی یہ بھی دیکھا کہ سنئے آپا شکی کرتے ہوئے آتے ہیں وہ سنئے اپنا لشکر دیکھ کر اس طرف کو متوجہ
 ہوئے اور ایک طرف صفت باندہ کر کھڑے ہوئے ایک مرتبہ کئی سفیلان مست قطار در قطار نظر
 آئے باہم پیچھا مارے طلائی سے بندھے ہوئے انکے خرطوم میں زنجیریں پڑی ہوئی پیشانیوں پر کینے
 لگے ہوئے فیلبان بیٹھے ہوئے ہاتھوں میں طلائی گلاب لیے ہوئے گو لیدار پگڑیاں سروں پر انہر طلائی
 فیتے لپٹے ہوئے مٹھی کا رچوئی کرتیاں گلون میں گلبدن کے پانچا مہ بنے ہوئے پشتوں پر علم لیے
 ہوئے بیٹھے ہیں علموں کے پھر ہرے رنگ برنگی اور ہے میں ہر مرتبہ صحرا کا رنگ و گرگون ہو جاتا ہوا
 ہاتھیوں پر ٹوٹے رکھے ہوئے ہاتھ مرا تپ اور سامان سواری ساڈنی سوار شتر سوار لہا دل چو بدار
 خاص بردار خالصان لیے ہوئے انکے بعد ہزاروں مرکبان تیز رفتار با ساز و براق مرصع کا

دو دو سائیس ہمراہ چلے آئے ہیں تاہم ان ہوا دار ہزاروں ہمراہ جب سب سامان سواری گزر گیا اور ایک طرف صفت باندھ کر کھڑا ہوا کہ دیکھا تھا کہ اسے پرچوب پڑتی ہوئی ہر مرتبہ زمین بجاتی ہو تھا چلنے کے گزر جانے کے بعد دیکھا ایک مرد ضعیف باریش سفید علم اڑا رہا ہے کہ اسے شقے کھلے ہوئے اس سے صدارے یا صاحبقران یا صاحبقران چلی آئی ہو اور خوشبو جو اس سے مشک و عنبر کی غلٹی ہو تو تمام صحرانمک جاتا جب صدارے طبل سکندری بلند ہوتی ہو تو شیران صحرائی کان دبا کر طرف جنگل کے بھاگتے ہیں اب دیکھا سمندر شاہ نے کہ اس علم کے بعد ایک جوان مرکب پری پیکر پر سوار سر سے پاتک آلات حرب و ضرب سے آراستہ خود سر پر موزے پائون میں داستانیں ہاتھ میں تھے زرہ داوڑی برہمن کنوٹی مرکب پر نیزہ رکھا ہوا اگر وہ سپر گرنا سب پشت پر ہتھیار لباس نگار زیب کمر ہتھکڑیاں چالیس قدم آگے آگے اس جوان کے عقب میں ایک جوان تخت پر سوار تاج شاہی پر سر و قباے شہر یاری در بر مویوں کے مالے گلے میں الماس نگار آگے بازوؤں پر ہتھیار چاہر نگار در ہر رکھی ہوئی سر پر چتر طلائی گردش کرتا ہوا اگر دو پیش تخت سات سو شان ملک مرکبوں پر سوار لباس درنگار نقیبان خوش آواز صدائیں لگاتے ہوئے کہ جو انہو شیر و خیردار ہو سواری آئی ہو جہاں پناہ فلک بارگاہ ملک سر پر سیلانی نخل رحمانی خدیو جہاں خلیفۃ الرحمن کی سب بادب ہو جاؤ روشن چوکی بجتی ہوئی نقیبوں کی زبان پر یہ شعر جاری تھا اے بہشت تو میرا دادہ تزا دولت ہمیشہ یار دادہ گل اقبال تو دائم شگفتہ پیچشم دشمنانت خار دادہ آگے آگے نقیب یہ اشعار پڑھتے ہوئے عقب میں اس شاہ کے لشکر بے شمار گروہ گروہ غٹ کے عقب غول کے غول برق برق برق برق یکاب در کاب دوش بدوش سواران جہتہ پوش چار آئینہ بند چلے آئے ہیں ہر رنگ کی وردیان ہیں کبھی صحرانمک ہو گیا کبھی گلزار کبھی زعفران کبھی نیلگون یہ حالت ہو ہر کار سے خبر دریافت کر کے سمندر شاہ کے پاس پہنچے عرض کیا کہ وہ جوان جو کہ مرکب پر سوار تھا اور زیر علم چلا آتا تھا وہی صاحبقران ہو اور یہ جو تخت پر سوار ہو بادشاہ ہو یہ سیکے سمندر شاہ کے خواہ اس جاتے رہے اور اپنے ہمراہیوں سے کہنے لگا کہ بہت لشکر ہو اس لشکر کا کون مقابلہ کر سکتا ہو دراصل ان بادشاہوں نے جو اطاعت کی بیگانہ کی بلکہ جاسے کی کیونکہ کون اس لشکر کثیر و عظیم سے لڑ سکتا تھا انکے ایک حملہ میں لاکھوں کا لشکر اگر ہو تو بھاگ جائے کچھ عجب کی بات نہیں ہو ہر کاروں نے عرض کیا سنا گیا ہو کہ ابھی کیا لشکر آیا ہو ہزاروں سردار و بادشاہ اپنے اپنے ملک کو گئے ہوئے ہیں اور بہت سے عزیزان صاحبقران کو خبر نہیں ہو ورنہ لشکر سے اس صحرانمک جگہ نہ ملتی اور جب خبر ہوگی تو جگہ نہ ملے گی اس لشکر کو غلہ پہنچنا غیر ممکن ہو گا سمندر شاہ نے کہا کہ یہ نصف لشکر آیا ہو انھوں نے عرض کیا کہ نصف نہیں بلکہ ایک حصہ لشکر آیا ہو اور تین حصہ لشکر باقی ہو سمندر شاہ نے کہا کہ کیا وہ لشکر بھی آگیا انھوں نے عرض کیا کہ اگر خبر ہوگی تو ورنہ کیا ضرورت ہو یہ سنا گیا ہو کہ خدا پرستوں کا طریقہ ہو کہ جہاں ایک سردار گیا اور جس کو خبر ہوئی وہ لشکر لیکر برائے ملک چلا ان لوگوں کا دل اور لوگوں کے طریقہ نہیں ہو ایک کے لیے سب اپنی جان پر کھیل جاتے ہیں سب جا کر ملک کرتے ہیں پس جب سب کو معلوم ہو گا تو ایک مرتبہ لشکر لیکر آئیگی سمندر شاہ نے کہا کہ کیا پرواہ جو آئیگا وہ غیر ساحر ہو گا ایک جنبش لب میں کام تمام کروں گا جو آئیگا اسے دیکھ لو لگا یہ لکھ اسطرت دیکھنے لگا دیکھا کہ وہ جو کل لشکر آئے ہوئے تھے سب کے سردار مرکبوں پر سے اتر کر تڑکھتا ہوا لشکر برائے استقبال آئے اور استنبال کر کے چلے یہاں تک کہ لشکر میں صاحبقران و بادشاہ داخل ہوئے لشکر اترنے لگا بادشاہ داخل بارگاہ ہوئے سب سردار اپنے اپنے لشکر کو چھوڑ کر دربار میں آئے دربار آراستہ ہوئے کاسامان ہوا تھوڑا سا

عرصے میں دربار آراستہ ہوا بادشاہ و صاحبقران نے پوچھا کہ یہ ساٹھ بیچے میں کون ہو سب عرض کیا کہ
سمندر جادو کا شہر سمندر یہ ہر اسے دیکھنے تماشے لشکر کے آیا ہو بادشاہ نے کہا کیا ہر اسے مقابلہ
نہیں آیا ہو سب نے عرض کیا کہ جی نہیں اتنے عرصے میں سب سردار آگئے لشکر اتر لشکر نے کمر کھولی جو کہ
سپاہ ہر اسے استقبال صاحبقران و بادشاہ آراستہ ہوئی تھی اُسے بھی کمر کھولی اپنے مقام پر آئے
سب اترے وسط لشکر میں صاحبقران و بادشاہ اترے جو کہ ہمراہ آگئے آیا تھا یہاں دربار آراستہ ہوا لشکر
عرصے تک بادشاہ نے دربار فرمایا بعد اسکے دربار برخاست کیا سب اپنے اپنے مقام پر اپنے اپنے خیموں
میں آئے خواجہ بھی اپنے مقام پر آئے اب لشکر کا بند و است ہوئے لگا جب لشکر آچکا تو سمندر شاہ نے کہا
کہ اویستا و چلیبہ کیونکہ لشکر آچکا ہے اب لشکر نہ آئیگا اور شام بھی قریب ہو عشتاق نے کہا اچھا چلو سمندر نے
کہا اویستا ابھی تک کوئی میرے مددگاروں میں سے نہیں آیا اسکا کیا سبب ہو گا کہ سب نے تحریر کیا تھا کہ
نامہ آپ کا پہونچا حال مرقوم ہے آگاہ ہو سب حساب حکم بہت جلد آئے ہیں اور اگر شرف قدم بوسی حاصل
کرتے ہیں ہم کو تو خود بھی عرصے سے لشکر اسلام سے مقابلہ کا اشتیاق ہو خوب آپ نے اطلاع دی خدا پرستوں
نے غزایت سے ادبی کی کہ آپ کے ملک پر لشکر کشی کی ہم آکر آپ کے اقبال سے اسکا پس پا کر بیچکے نامہ دیکھتے ہو
ہم لوگوں نے سامان سفر کر دیا ہو بہت جلد آتے ہیں ایسی مسند دی پر نہیں معلوم کیوں عرصہ ہوا کہ ایسی تاک
کوئی نہ آیا یہ لشکر عشتاق نے کہا آئے ہونگے کوئی مقام تشویش نہیں ہو ابھی تو لشکر اسلام آیا ہو جب آگاہ
ہوے کوئی تحریک ہوگی اسوقت دیکھا جائیگا اب لازم ہو کہ تم بھی رہنا لشکر لیکر ہر اسے مقابلہ آؤ اور مقابلہ
میں لشکر نامہ و سمندر شاہ نے کہا کہ دیکھا جائیگا میں یہ چران ہوں کہ میرے پاس تو اسقدر لشکر نہیں ہو جو
مقابلہ کرے عشتاق نے کہا کہ یہ لوگ غیر ساحر ہیں انہیں کیا ضرورت ہو کہ لشکر لیکر مقابلہ کیا جائے
سمندر شاہ نے جواب دیا کہ یہ امر تو ضرور ہو مگر ان میں جو صاحبقران ہو وہ باطل اسے تحریر یا درکھتا ہو جب
سو گیا جائیگا وہ باطل تحریر دے گا سحر بطور ہو جائیگا عشتاق نے جواب دیا کہ اسکا بھی بند و است کر لیا
جائیگا میں اسکا اسم بختم بند کروں گا سمندر نے کہا یہ امر تو ضرور ہو مگر عیار پر غصہ کے ہیں انکی عیاری
سے خداوند محفوظ رکھیں یہ کہہ کر کہا کہ اب چلیے بس یہ لشکر سب اٹھے اور چلنے پر تیار ہوئے ابھی سمندر شاہ
نہ چلا تھا اور نہ رات ہوئی تھی کچھ دن باقی تھا کہ ایک مرتبہ ایک ابرسیاہ طرف سے شمال کے اٹھا اُس ابرسیا
برقی کی چمک رعد کی گرج تھی اُس ابرسیے بارش سنگ ہو رہی تھی کہ وہ ابرا کر قریب اُس چھرا کے شوق ہوا اُس
ابر سے سخت ہاسے سحر پیدا ہوئے اُن پر ساخران غدار سوار تھے اب جو سمندر شاہ نے دیکھا تو پہچانا کہ شعیب
سیاہ پوش جو سیما ہ پوش وغیرہ چاروں کہا لی ہیں یہ دیکھ کر سمندر شاہ نے کہا کہ اویستا دیہ تو میرے
مددگار ہیں میری کمک کو آئے ہیں یہ کہہ کر سمندر شاہ بیرون خیمہ آیا اُدھر قسیم نے دیکھا کہ بادشاہ کھڑے ہوئے
ہیں یہ دیکھ کر سخت سحر کو زمین پر لایا چاروں بھائی تخت پر سے اتر کر طرف سمندر شاہ کے چلے انکا لشکر بھی ہوا پر
سے اترے لگا چار لاکھ کا لشکر تھا سب ساحر تھے اور پہلوان بھی تھے عقب میں ساحران غدار کا فران نا بکار
محبولیان ٹھہر لیاں شانوں پر ڈالے ہوئے کالی کالی صورتیں بڑے بڑے دانت مخم سے باہر نکلتے ہوئے
کالے کالے علم لیے ہوئے اژدہا کی پشتوں پر سوار تھے یہ لشکر آکر اترنا سحر دوزن نے جو سحر کیا جیسے ہریا
ہو گئے ایک بار گاہ ہر پا ہوئی لشکر اترنے لگا بازاریں آراستہ ہوئیں ادھر چاروں بھائی خدمت میں
سمندر شاہ کی پہونچے مگر کیا سمندر شاہ نے سلام لیکر اور انکی طرف متوجہ ہوئے کہ کہا کہ اویستا
جسیم و سلیم و حلیم تم لوگوں نے بڑا عرصہ کیا یہاں لشکر اسلام آگیا اب تم لوگ آئے ہو اٹھو

عرض کیا کہ جب آپ کا نام تفسیر لکھا ملا ہم فوراً روانہ ہوئے راہ میں عرصہ ہوا یہ سنگے سمندرِ رشاہ نے کہا کہ چلو جب سب لشکر آلیگا تو ہم کل لشکر کو ہمراہ لیکر راے مقابلہ آئیگے کیونکہ میں نے بہت سے نامے تحریر کیے ہیں وہ لوگ بھی آئے ہونگے جب ٹکونا نہ روانہ کیا تھا اُن سب کو بھی نامے تحریر کیے تھے قسیم نے کہا کہ ایسا بادشاہ ہماری راے تو یہ ہے کہ آپ شہر میں تشریف لیجائیے ہم یہیں مقیم ہونگے اور خدا پرستوں سے مقابلہ کریں گے جب تک اور سب آئیگے ہیں چاروں بھائی کافی ہیں اور جو سردار بادشاہ آتے جائیں وہ بھی لشکر میں آئیں آپ کی کوئی ضرورت نہوگی سمندرِ رشاہ نے کہا کہ ابھی کیا ضرورت ہے انھوں نے عرض کیا کہ اب تو ہم اس مقام پر آگئے ہیں اگر لشکر میں پہنچ جائے تو جو آپ ارشاد فرمائے وہ ہم قبول کرتے اب ہمارا مقابلہ کر لینے دیجیے یہ قسیم نے کہا جسیم وغیرہ نے بھی اُسکے کلام کی تائید کی اور کہا جو بھائی صاحب سنگے ہیں اُسکو قبول فرمائیے یہ سنگے سمندرِ رشاہ نے کہا اچھا میں تو جانا ہوں اور طائرانِ سحر مقرر کیے جاتا ہوں جب تم لوگ مقابلہ کرو گے ہم لوگ بھی براے دید جنگ آئیگے یہ سنگے قسیم وغیرہ بہت بہتر کہہ کر خاموش ہوئے سمندرِ رشاہ طائرانِ سحر کو مقرر کر کے اپنے سرداروں کو ہمراہ لیکر اپنے شہر کو روانہ ہوا یہ تو اُدھر چلا گیا پہلا قسیم وغیرہ اپنے لشکر میں آئے سمندرِ رشاہ بہت خوش ہوا راہ میں عشاق نے کہا کہ ایسا استاد یہ تو خوب ہوا کہ ان لوگوں نے مقابلہ پر کمر باندھی جو آئیگا اُسکو انکی کمک کو روانہ کر دوں گا اور میں ابھی مقابلہ کو نہ آؤں گا میں یہ خیال کرتا ہوں کہ میرے مقابلے کی نوبت نہ آئے گی یہی لوگ خاتمہ کر دینگے عشاق نے کہا ایسا سمندرِ میں جو تم سے کہتا تھا وہی ہوا میں یہ کہتا تھا اور خیال کرتا تھا کہ تمھارے مقابلہ کرنے کی نوبت نہ آئیگی بلکہ خیال کر لو کہ یہ حالت ہوگی کہ یہی قسیم جسیم وغیرہ کافی ہیں کیونکہ یہ لوگ ساحر بھی ہیں اور پہلوان بھی ہیں ہر طرح سے مقابلہ کر سکتے ہیں سمندرِ رشاہ نے کہا کہ یہی میرا بھی خیال ہے یہ سنگے عشاق خاموش ہوئے کہ اتنے عرصے میں اندر شہر کے آگئے سمندرِ رشاہ داخل محل ہوا سب اپنے اپنے مقام پر آئے عشاق اپنے مقام پر آیا یہ لوگ تو اسی مقام پر ہیں اُدھر بعد آئے سمندرِ رشاہ کے قسیم وغیرہ اپنے مقام پر آئے یہ لوگ اُس طرف کو اُترے تھے جدھر کو شہر تھا شہر کو روک کر لشکر اتار آئیے وغیرہ رہا ہوئے لشکر اُتر اچھا یہ ابراہم تھا تو ہر کار سے لشکر اسلام کے براے خبر روانہ ہوئے تھے وہ قریب چیمہ سمندرِ رشاہ جو آئے تو دیکھا کہ ایک لشکر اس ابراہم سے ساحروں کا پیدا ہوا انھوں نے جو دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ لشکر ساحرانِ براے کمک سمندرِ رشاہ آیا ہے اب اس ازان سمندرِ رشاہ تو شہر کو چلا گیا یہ ساحرانِ خدا براے مقابلہ لشکر فروکش ہوئے ہیں یہ مقابلہ کرینگے یہ حال دریافت کر کے وہ ہر کار سے اپنے لشکر کی طرف روانہ ہوئے یہاں دربارِ برخواست ہو چکا تھا ہر کار سے خواجہ کے پاس آئے عرض کیا کہ ایسا استاد یہ جو ابراہم تھا اُس ابراہم سے لشکر کفار براے کمک سمندرِ رشاہ آیا تھا اُسکے آنے کا یہ ابراہم تھا وہ سب ساحر ہیں سمندرِ رشاہ اُنکو آپ کے مقابلے میں چھوڑ کر شہر کو چلا گیا یہ لوگ آپ سے مقابلہ کریں گے خواجہ نے کہا کیا پروا ہے سب ہمارے ہاتھ سے مارے جائیں گے کہاں جائیں گے ہم لوگ تو ساحروں کے دشمن ہیں ہم لوگ تو قاتلِ ساحرانِ مشہور ہیں اب تم لوگ اُسی لشکر میں جاؤ اور جو واقعہ آگزرے اُسکو جلاؤ وہ ہر کار سے پھر لشکر قسیم میں آئے اور اپنی صورت تبدیل کر کے لشکر میں پھرنے لگے یہاں لشکر کا بندوبست کیا گیا رات ہو گئی دونوں لشکر نہیں بکھرنے لگا یہاں تک کہ وہ رات تمام ہوئی صبح کو اُدھر قسیم جسیم وغیرہ نے دربار کیا اُدھر صاحبِ حقراں نے دربار فرمایا بادشاہ اگر سخت پر جلوہ فرما ہوئے سب سردار حاضر دربار ہوئے دربار آراستہ ہوا خواجہ بھی آکر اپنی کرسی پر بیٹھے سب عیار اپنے اپنے مقام پر اور اپنے اپنے سرداروں کی پشت پر کھڑے ہوئے کہ خواجہ نے صاحبِ حقراں سے عرض کیا کہ ایسا صاحبِ حقراں

مین نے چند ہرکار سے براے خبر روانہ کیے تھے جب آپ کل تشریف لائے بن تو ایک ایڑسیا اٹھاٹھا دوسرے
 پر خبر دریافت کرنا تھی کہ سمندر شاہ کیا صلاح کرتا ہے وہ ہرکار سے جو گئے تھے تو ان کے روبرو قریب چار لاکھ
 کے لشکر ماحران آیا ہو چونکہ سمندر اس مقام پر تھا وہ لوگ بھی اترے سمندر شاہ سے ملاقات کی سمندر نے
 صلاح دی کہ تم میرے ہمراہ شہر میں جاو جب سب لوگ جنگ جگہ میں آئے تھے تھریر کے ہیں وہ آئین گئے تو
 پھر براے مقابلہ آئین گئے انھوں نے جواب دیا کہ آپ تشریف لیتا میں ہم مقابلہ کرنے کے جب ہم نہ سر بہ ہوں
 اس وقت آپ کو اختیار ہو جا ہیے گا وہ بند و بست فرمائیے گا سمندر نے لشکر اور طائران بھر مقرر کر کے اور
 یہ کہہ کر جو لشکر لیکر میری ملک کو آکر گا میں تمھاری ملک کو روانہ کروں گا یہ کہہ کر چلا گیا جب جانے لگا تو آپ کے
 لشکر کا نشان دیکھا ہو کہ وہ لشکر فروکش ہو کوئی نشان و سینی کی بجائی ضرورت نہ تھی صاف خام تھا کہ یہ
 لشکر خدا پرستوں کا ہی سبب یہ ہوا کہ انھوں نے کہا کہ جو لشکر سامنے فروکش ہو یہی لشکر اسلام ہو اور یہ بھی
 ان ہرکاروں نے بیان کیا ہو کہ یہ جو ساحر کے ہیں ہم سنا ہمیں وہم پہلوان ہیں صاحب حقراں نے فرمایا
 کہ آگے ہی تو آئے دوا ہو تو ہم سمندر پر پہنچ گئے ہیں بھی نہ بھی سمندر شاہ سے بھی مقابلہ ہوگا وہ لاکھ اسب کو
 بچا لگا ہو گیا ہوگا جس قدر لشکر ہمارے مقابلے کو آئیگا بفضل خدا قتل ہوگا اگر قضا ہماری یہاں لائی ہو تو کیا ہوا
 ہو نہ تا تو ایک دن ضرور ہو اس موت سے ہرگز کون سی موت ہوگی کہ کفار کے ہاتھ سے قتل ہوں مرتد شاہ و شاہ
 بائین خواجہ نے کہا کہ اب وہ کام فرمائیے کہ اس جنگ کا فیصلہ بہت جلد ہو صاحب حقراں نے فرمایا کہ جب خدا
 کو منظور ہوگا اسی کے حکم سے سب کام انجام پائیں گے ہم نے یہ حکم کے کہ نہ کوئی چہ بھی نہیں جیش کر سکتا ہو میرا
 کیا اختیار ہو اسی کی ذات پر سب بھروسہ ہو یہ فرما کر ارشاد کیا کہ میرا قصد ہو کہ ایک نامہ بنام سمندر شاہ
 تحریر کروں اور ایک نامہ بنام قسیم و خیم و خیر کیا جائے بادشاہ نے فرمایا کہ یہ را سے آپ کی بہت
 ٹھیک ہو پس صاحب حقراں نے دیکھ کر کو طلب کیا اور حکم دیا کہ دو نامے تحریر کرو ایک بنام قسیم و خیم اور ایک
 نامہ بنام سمندر شاہ ویر تو نامے تحریر کرنے لگا یہاں تو یہ فکر ہو رہی ہو اور قسیم و خیم و خیر کے بھی دربار
 کیا سب حاضر دربار ہو سے دربار آراستہ تھا کہ قسیم نے قسیم سے کہا کہ بھائی میری را سے یہ ہو کہ پہلے ایک
 نامہ روانہ کر کے بادشاہ اسلام کو آگاہ کروں اگر میرے نامہ پر وہ عمل کرے اسے طاعت سمندر شاہ کی قبول
 کریں تو خیر و نہ مقابلہ کیا جائے گا قسیم نے جواب دیا کہ یہ را سے تمھاری بہت ٹھیک ہو پس اسی وقت قسیم
 نے دیکھ کر کو طلب کر کے نامہ تحریر کرایا مضمون نامہ یہ تھا کہ بادشاہ لشکر اسلام و صاحب حقراں کو معلوم ہو کہ ابھی کوئی
 خرابی نہیں ہوئی پہلے تمکو مناسب یہ ہو کہ دین نشو ویر پستی قبول کرو یہ ثروت و دولت و شہرت و کثرت
 سیاہ و از دیا و مالک جو تم لوگوں کو ہم ہوا ہو یہ سب عطیہ ہو خداوند تصویر دسا مری و چنید کا اعدوں نے
 تم لوگوں کو خلق کیا اول تم میں سے جو کہ تمھارا جد اعلیٰ ہو جنگو تم صاحب حقراں اول کہتے ہو جسے بہ بنا سے
 اسلام ہو کہ تمھارا مذہب ہو دنیا پر جاری کی اسکو یہ قوت یہ طاقت کبھی صرف ایک خانہ کعبہ میں آسے کے
 بزرگ جو کہ تم لوگوں کا معبد گاہ ہو مجا در تھے تم لوگ مجا در زادے ہو اسی ملک میں یہ دین جاری تھا
 جبکہ حمزہ پیدا ہوا اسکی پرورش و پرداخت نوشیروان ملک عادل کسرا نے کی اسکا سبب یہ تھا کہ ایک
 وزیر نوشیروان خدا پرست تھا اسکی مرضی یہ تھی کہ کسی صورت سے دین اسلام کی ترقی ہو اس خیال سے آئے
 یہ تدبیر کی کہ نوشیروان کو اس طرف متوجہ کیا آئے ہزاروں روپیہ خرچ کر کے پرورش کی جب وہ جوان ہوا
 چونکہ خداوند تصویر نے وہ طاقت و زور عطا کیا تھا کہ کوئی اسکا ہمنام نہ تھا ایک عیار بھی اسکو خداوند نے عطا
 کال دیا کہ چکا مثل نظیر نہ تھا اسی عیار کے بھروسے پر حمزہ نے ہزاروں ملک فتح کر لیے لاکھوں ساحروں کو قتل کیا آئے

ان اُن ساحروں کو قتل کیا کہ جیسے مانند کوئی نہ تھا چنانچہ نوشیروان سے بگڑی نگرا می پر کسی جسٹس پرورش کیا جسٹس
 روپیہ سے پرورش پائی اسپیشل کشی کی اسی سے خصوصیت پیدا کی اسکی دشمنی پر کربا ندھی اسکی دختر پر عاشق ہو
 چونکہ خداوند زوہ طاقت مرتبہ صاحبقرانی دے چکے تھے برین سبب وہ نوشیروان پر غالب آئے یہ
 مرتبہ خداوند نے دیا کہ اٹھارہ برس پر وہ قاف میں رہے مرتبہ صاحبقرانی و ان بھی پایا دیو دن کو قتل
 کیا بادشاہ قاف کی دختر سے عقد ہوا جو خداوند دن کو بڑا کہتے گئے اسقدر خداوند سہرا بن ہوئے گئے
 اسکا سبب یہ تھا کہ خداوند یہ مانتے تھے کہ جب ہم اسکو دولت و ثروت و طاقت اپنے سبب بندوں سے
 زیادہ دینگے یہ ہماری خدائی کا قائل ہوگا دوسرا سبب یہ تھا کہ چند خدائیاں اونھیں کہ جبکا خداوند کو برابر کرنا
 مد نظر تھا اس سبب ترقی دیتے گئے یہاں تک کہ نوشیروان تباہ ہوا اور آخر کو شہر بشہر دیا بدیا رچھڑا
 حمزہ بھی اُسکے عقب میں جاتا تھا اور ملک فتح کرتا تھا چنانچہ اسی سلسلہ میں جو جو مذہب باطل ایجاد کئے سبب
 حمزہ نے برابر کیے یہاں تک کہ خدائی لقا و خدائی ثمرات و خدائی زیر جہد و خدائی فرعون وغیرہ یہ سبب
 خدائیاں بعد نوشیروان کے مرے کے برابر ہوئیں جبکہ فرزند ان نوشیروان لقا کے پاس پناہ کے لیے
 گئے اُسے اُنکی کمک کی اب صاحبقران بیٹے حمزہ سے اور لقا سے تقابلہ کی نوبت آئی وہ بھی مثل نوشیروان
 بھاگتا پھرا آخر کو قتل ہوا اُسکے بعد حمزہ کو خانہ کعبہ چلا گیا اپنے فرزند کو صاحبقران کر گیا چونکہ یہ سبب امر
 خداوند کی طرف سے ہوئے تھے خداوند نے اُسکو بھی اسی قدرت عطا کی تھی جسقدر حمزہ کو اُسے بھی
 بہت سے ملک آباد کئے اُسے نہ مردمانی کو قتل کیا بہت سے طلسم زمانہ حمزہ میں تھے ہوئے اور بہت سے
 زمانے میں اُسکے فرزند کے فتح ہوئے چنانچہ وہ اب نیکو صاحبقران کر گیا ہو خلاصہ اس تحریر کا یہ ہو کہ یہ سبب
 عظیمہ خداوند تصور کیا ہو لہذا میں نیکو تحریر کرتا ہوں کہ اپنے خداوند کو پہچانو اور اس سرکشی سے باز آؤ ورنہ
 خراب ہو گے ابھی تک خداوند تم سے راضی ہیں اسکا سبب یہ ہو کہ اُسکے خاص بندوں پر ظلم نہیں کیا
 انکو پریشیاں نہیں کیا بلکہ اُنکو برباد کیا جو کہ خداوند یسے منحرف تھے اب اُسے یہ قصد کیا ہو جو کہ خداوند
 کے خاص بندے ہیں جنکو خداوند اپنی اولاد کے مثل تصور کرتے ہیں اور خداوند نے اپنے ہاتھ سے
 خلق کیا ہو نہ ظلم و ستم کرو چنانچہ اُسکے کئی بندوں کو خداوند کے قتل بھی کیا اسپر بھی خداوند نے کچھ خیال کیا
 یہ تصور کیا کہ شاید یہ لوگ اب بھی راہ پر آئیں مگر تم لوگ کب راہ پر آتے ہو ایسی سرکشی پر کسی کہ لشکر
 فیکر چڑھ آئے اور سمندر شاہ ایسے خاضن بندے کو خداوند کے عاجز کیا غضب خداوندی سے خوف
 کرو ابھی تک دریائے قمر خداوندی کو جوش نہیں آیا ہو کھڑا رہے حال پر نظر عنایت ہو ورنہ جب دریائے
 قمر موجزن ہوگا تو تم لوگوں کا نشان بھی نہ معلوم ہوگا سمندر شاہ کو حکم ہوگا وہ اپنے گرد آب سحر سے
 تم سب کو پریشیاں کر دیگا اور طوفان سحر میں لا کر غرق کر دے گا یہ سمندر شاہ ایک چھوٹی سی لہر سے
 دریائے قمر خداوندی کی ابھی سمندر شاہ کے اسقدر غلام ہیں کہ تم اُسے برسوں مقابلہ کر دے تو بھی کم
 منو گئے ہاں جب سمندر شاہ کی نوبت آئیگی اسوقت خداوند کو بھی خیال ہوگا ایک ہم چار بھائی ہیں پہلے
 ہمے مقابلہ کر لو اور ہم غالب آلو تو پھر اور لوگوں سے مقابلہ کرنا ہمارے ہی ہاتھ سے تھا راہنما ذرا دشوار
 کیونکہ ہم وہ لوگ نہیں ہیں کہ تمہارے لشکر کثیر سے خوف کریں یہ کیا لشکر ہو ایک ساعت میں تو سب
 تباہ ہوگا ہمارا کوئی کیا مقابلہ کر سکتا ہو آئندہ تمکو اختیار ہو خلاصہ طور سے تحریر کیا جاتا ہے کہ خداوند کو پہچانو
 اطاعت کرو خدا سے نادیدہ کی بندگی ترک کر دو ورنہ تمہاری ہلاکت ہوگی دوسرا امر یہ کہ جب کہ تمکو یہ ثابت ہو گیا
 ہو کہ تباہوں سے اور پرچہ اخبار سے کہ تم لوگ مجا و زرا سے ہو گو کہ شاہزادیاں تم سب کی پاس ہیں

گر نسل تو بخاری و ہی ہر بدین سبب یہ لیاقت سمندر شہانہ کی نہ تھی کہ تھے مقابلہ کرتا کیونکہ وہ اسوقت شہنشاہ
 ہوسیکرون بادشاہ اسکے زیر حکم ہیں ہزاروں ملکوں سے خراج آتا ہی انبیا صاحب مرتبہ ہر کہ زیر سرکار خداوندی
 اسکا ملک آباد ہوا و نقل ہمارے ہزاروں بادشاہ اسکو خراج دیتے ہیں بادشاہ سمندر شہانہ کا وہ مرتبہ ہی
 کہ اسوقت عالم میں کسیکا نہ ہوگا سمندر شہانہ وہ قدرت رکھتا ہر کہ کوئی نہ رکھتا ہوگا بعد خداوند کے سمندر شہانہ
 کا مرتبہ ہی سمندر شہانہ نے آج تک کسی پر ظلم و ستم نہیں کیا خود سب نے ہرج دینا قبول کیا اسکی شان و شوکت
 و کبریا سے خود اگر خداوند کی خدمت سے ہزاروں ملک آباد کیے خداوند نے اس لیے انکو پردہ دینا پروردگار
 کی اکرم جاکر ہمارے دین کو اب رواج دو کیونکہ سب مذہب ہر جو کہ دنیا پر تھے باطل تھے جاسنے نہ ہے پس
 بموجب حکم خداوندی سمندر شہانہ ایک ماہ بعد ایک سیدہ کرست تھے جو کہ عرس سما صری کے نام سے
 مشہور تھا اسکا دین و راس سبز رنگ سے جو کہ سمندر شہانہ نے بنایا تھا ایک باز سبز رنگ پیدا ہوا تھا
 قدرت خداوند سے وہ ارکان دین بقدر ہر پستی سب کو تعمیر کرتا تھا ان سب سے وہ ہی حالت ہر کہ ہر
 شہانہ نے سیدہ کی بیان کی تھی ناسے میں تحریر کی اسکے بعد تحریر کیا کہ تم لوگ ایسے تھے کہ تم آسمان کے وہ سیدہ
 بھی موقوف ہو گیا دریا بھی سنا گیا وہ باز جو کہ دریا سے برآمد ہوا تھا طائر خداوندی کی بعد ایک ماہ کے
 زیارت ہوتی تھی نہ آیا ہر غضب خداوندی نازل ہوا کہ تم لوگ اس معاوضہ سے خود ہم سہت لہذا ابھی کچھ
 نہیں کیا ہوا اپنا مذہب ترک کرو اور دین لائق ہر پستی قبول کرو اگر نہیں منظور ہو تو جہد ہر سے آسمان ہو
 اسی طرف میں لشکر چلے جاؤ یہ پھر رعایت کی جاتی ہو اس سبب سے کہ تم بھی بندہ سے ہو خداوند کے
 اور خداوند سے ابھی خوش ہیں اور ہر فردت دی ہو اگر ہمارے کہنے پر عمل نہ کرو گے اور حکم عسا جز
 کرو گے تو ہم سب ملکر خداوند سے تمہاری فریاد کریں گے میں خداوند تمہارا غضب نازل کریں گے ہم لوگ
 اسوقت فریاد کریں گے جب کہ تم سے عاجز ہو سکے اول تو ہم ہی تمہارے قتل کر کے کو کافی ہیں شاید ہم کسی سبب سے
 غالب نہ آئیں گے تو فریاد کریں گے ضرور خداوند ہمارا اس کرین گے اور انکو غارت کریں گے کیوں اپنی جانوں کے
 پیچھے پڑے ہو اب بھی راہ راست پر آؤ اس سرکشی سے ہاتھ اٹھاؤ خداوند کی عنایتوں کا شکر ادا کرو
 یہ وہ خداوند ہیں کہ جنھوں نے سب کو خلق کیا ہر انھیں کے خلق کیے ہوئے سب ہیں کیا سما صری کیا
 جمشید کیا لقا کیا فرعون و دیگر خداوند یہ سب انکے نائب ہیں انھوں نے سب کو دنیا پر اس غرض سے
 بھیجا تھا کہ ہمارے دین کو رواج دین جیسا کہ حمزہ کو یہ سب ایسے مغرور ہوئے کہ خود خدائی کرنے لگے
 چونکہ انکو خداوند نے بڑے بڑے اختیار دیے تھے اسی سبب سے خدا میں بیٹھے اُسکے برابر دیگر
 حمزہ کو خلق کیا وہ بھی مغرور ہو گیا وہ خدا سے نادیدہ کی پرستش کرنے لگا مگر خداوند نے کچھ خیال نہ کیا
 یہ ترقی دی کہ آج تکو یہ دن نصیب ہوا کہ خاص بندگان خداوند پر لشکر کشی کر کے آسمان ہو اب خداوند
 کسی امر کی رعایت نہ فرمائیں گے ضرور اگر تم اطاعت نہ کرو گے تو تم پر عذاب نازل کریں گے اب اسقدر
 غور نہ کرو اب تمہارا زمانہ غور جاتا رہا اب یہ کشتی ابھی نہیں ہوا پندہ نکاو اختیار ہو ہم کہاں تک
 تھرہ کریں پس یہ امر کافی ہو کہ تم غاشیہ اطاعت کو درش ہوش پر رکھ کر حاضر ہوا و سمندر شہانہ سے
 اپنی خطا معاف کراؤ اگر وہ معاف کر دے گا تو ضرور خداوند بھی معاف کر دینگے اور ابھی تک خداوند
 خوش ہیں ہماری تھوڑی تھریر کو بہت جاناؤ اور کیا تھریر کریں یہی کتنا حق میں بہتر ہوگا جسے اپنے اس
 ناسے کو اس شعر پر ختم کیا شہرست انچر حق بود گفت تمام تو دانی دگر بعد از ان والسلام اس نامین
 اپنا آنا اور سمندر شہانہ سے اجازت جنگ لیکر اس مقام پر قیام کرنا تھریر کر دیا تھا راء نے بیان کیا ہی

کہ لوگ پہلے شہر سمندر پہن گئے تھے وہاں یہ سنا تھا کہ سمندر شاہ برائے دید آید لشکر اسلام گئے ہیں
یہ لوگ بھی اپنا لشکر لیکر پہن چلے آئے چونکہ یہ تحریر ہو چکا ہو کہ سمندر شاہ اپنے ہمراہ انکو لیکر آئے
ضرور انکو ہمراہ لیکر آتا مگر سکوراہ میں عرصہ ہو گیا اس سبب سے یہ لوگ ہمراہ سمندر شاہ کے نہ آ سکے
اور نہ انھوں نے تماشا سے آمد لشکر اسلام دیکھا مگر یہ لوگ بعد کو آئے خلاصہ یہ کہ جب نامہ تیار ہو چکا
مہمان ہر کارے لشکر اسلام کے موجود تھے وہ یہ سب حال دیکھ رہے تھے جب نامہ ختم ہوا اور
لفافہ کر کے دبیر نے قسیم کے پاس حاضر کیا اُس نے کہا کہ ایک ساحر یہ نامہ لیکر لشکر اسلام میں جانے
اور بادشاہ لشکر اسلام کو نامہ دیکر جواب لائے یہ سنکے ایک ساحر کہ نام اسکا ظلمان سپہ پوش تھا
اپنے مقام پر سے اٹھا اور عرض کیا کہ میں جا کر جواب نامہ لاؤں گا اور دربار کا بھی حال دیکھ آؤں گا قسیم
نے کہا اچھا لو نامہ اور جا کر یہ نامہ دینا اور جواب لیکر آنا اور بہت ہوشیاری سے کام کرنا اور دیکھنا کہ دربار
کی کیا حالت ہو پس اب جلد جاؤ ویر نہ کرو کیونکہ جلد حال جواب نامہ معلوم ہو اگر وہ لوگ اطاعت قبول
کریں تو فبا ورنہ اُسے مقابلہ کیا جائے اور بہت جلد لڑائی کا خاتمہ ہو جائے اور لوگ آئے نہ پائیں
ہمیں چاروں بھائی لڑائی سر کریں ہمارے ہمارے فتح نام لکھی جائے کیونکہ ہم سب سے پہلے آئے ہیں یہ سنکر وہ
ساحر یعنی ظلمان سپہ پوش آگے پڑھا اور نامہ لیکر سر سے باندھا اور چلا یہ حال ہر کارے لشکر اسلام کے
جو موجود تھے دیکھ کر فوراً طرف اپنے لشکر کے بارگاہ قسیم سے لٹکے روانہ ہوئے قلیل پہونچے اُس ساحر
نامہ کے بارگاہ بادشاہ میں پہونچے بھرا گاہ پر سے بھرا گیا اور دست ادب ہو کر یوں عرض کرنے لگے
کہ شہر بار جان پناہ کی عمر دراز ہو ترقی پر ستارہ اقبال ہو یہ غلامان جان بار ایک خبر تازہ لیکر حاضر ہوں
ہیں اگر حاکم عالی ہو تو عرض کریں صاحبقران نے فرمایا بیان کر دیکھا خبر لائے ہو انھوں نے عرض کیا ہم
لشکر کفار میں بموجب حکم خواجہ صاحب موجود تھے آج ان کا فروں نے دربار کیا ہم دربار میں بھی موجود
تھے یا ہم صلاح کر کے انھوں نے ایک نامہ بنام جان پناہ دھندلے رکے تحریر کیا پودہ نامہ ایک ساحر
لیکھ آتا ہو باقی خیریت ہو ہم جان شارون نے خیال کیا کہ اُس نامہ بر کے آنے سے پہلے حضور کو آگاہ
کر دیں یہاں وہ وقت ہو کہ صاحبقران نے دیکھ کر طلب کیا ہو اور حکم نامہ تحریر کر کے کا دیا تھا کہ ہر کارے
آگے پہونچے انھوں نے یہ خبر بیان کی صاحبقران نے دبیر سے کہا کہ ابھی نامہ نہ تحریر ہو کر و اُس نامے کا
مضمون دیکھ لیں تو تحریر کیا جائے گا اور خواجہ کو حکم دیا کہ دربار کو درست کر دو اور آراستہ کر دو جو سردار
کہ دربار میں کسی سبب سے نہ آئے تھے انکو بھی خواجہ نے حکم سے صاحبقران کے آگاہ کیا وہ بھی سب
آئے خواجہ نے دربار کو آراستہ کیا کوئی مقام ایسا تھا کہ خالی ہو ایک طرف سہراب جاو ایک طرف
ملکہ خالان کرسی پر بیٹھی ہوئی تھی سوائے ان دو کے کوئی ساحر ہمراہ تھا گو کہ ہمراہ لشکر صاحبقران
لاکھوں ساحر تھے مگر سب بموجب حکم صاحبقران ہمراہ مرغ آفتاب علم کے طرف طلسم فیروزہ کے برائے
لمک منتظر جا دو گئے ہیں وہ ابھی تک واپس نہیں آئے ہیں اتنے عرصے میں صاحبقران سمندر پہ
پہونچ گئے انکا انتظار بھی نہ کیا ساحر کمان سے ہوتے اور صاحبقران کو کوئی پروا نہ تھی کہ ساحر ہوں تو
مقابلہ کو جانیں یہ لوگ ہمیشہ کے بے پروا ہیں نہ ساحر سے خوف کرتے ہیں نہ غیر ساحر سے سوائے
خدا سے کریم کے کیونکہ اُسکو تو اپنا مالک جانتے ہیں یہ کیوں اس خیال میں رہتے کہ مرغ آئے تو
ہم سمندر پہ پہونچیں اس عرصے میں کئی مقابلے سحران سے ہوئے جبکہ دریا سے سبز رنگ نہ مٹا تھا
بہت سے سردار قید بھی ہوئے صاحبقران کا اسم عظیم بھی بھد ہوا مگر کچھ خوف نہ کیا یہ سمندر شاہ

کیا ہو جو اسکے خوف سے نہ آئے اپنے خدا پر بھروسہ رکھتے ہیں رادی بیان کرتا ہے کہ اتنے عرصے میں سب
 دربار آراستہ ہو گیا ہر ایک اپنے طریقے اور قاعدے سے اپنے مقام پر بیٹھا خواجہ بھی اپنی کسی پراور عیار
 خشتہا سے زمین پر کھڑے ہوئے کہ اتنے عرصے میں وہ جو ساحر نامہ دار نامہ لیکر چلا تھا سخت سحر پر سوار
 تھا اگر قریب بارگاہ کے اُترا اور دربار گاہ پر آکر پہنچا یہاں دربار گاہ پر عادل طرٹ سے جزیل
 کے دنگل درگہ سالاری پر بیٹھے ہوئے تھے اس ساحر نے قصد کیا کہ بدون اجازت داخل بارگاہ
 ہوں کہ عادل نے کہا اے شخص کمان جاتا ہو یہ دربار شاہ شان خدیو جان ہی یہاں کوئی بدون
 اجازت نہیں جاسکتا ہو جو کام ہو جسے کہو ہم جا کر عرض کریں اگر اجازت ہو تو اور جاؤ ورنہ واپس جاؤ
 یہ جو ظلمان نے سنا پہلے تو غصہ آیا اور قصد کیا کہ جواب سخت دوں پھر خیال کیا کہ اس سے کیا فائدہ
 کروں ان اگر دربار میں کوئی سخت کلامی کرے گا اُس سے سمجھ لیا جائیگا اسکا کیا قصور ہو یہ تو ظالم زمین کو جو
 اسکو حکم دیا گیا اُسکا پابند ہو جو ان سب کا افسر ہو اُس سے اسکا عرض لیا جائیگا اگر یہ خلاف حکم کرے
 تو نمک حرام کھلائے نوکری پر سے لیس کیا جرت ہو اس سے کہہ دو کہ میں نامہ لیکر آیا ہوں میری خبر کرو وہاں
 جب اجازت نہ ہوگی اسوقت دیکھا جائیگا مجھ کو کون منع کر سکتا ہے میں پھر کر کے داخل بارگاہ ہوں گا یہ دل میں
 خیال کر کے عادل سے کہا کہ جا کر خبر کرو کہ ظلمان سپہ پوش نامہ لیکر قیسم سپہ پوش بادشاہ کو دیکھا ہے
 کا آیا ہو اجازت کا خواستگار ہو یہ سنکے اسی وقت عادل اندر بارگاہ کے آئے پھر کیا اور جو اسے کہا تھا عرض
 کیا صاحب جفران نے فرمایا کہ اسکو اندر بارگاہ کے بھیج دو عادل نے باہر آکر کہا کہ جاؤ کوئی اب نہ منع کرے گا
 یہ پردہ اٹھا کر اندر آیا اسنے دیکھا کہ ایک جلو خانہ ہے اس میں دو طرف غلامان سیاہ پوش باشمشیر الماس انگار
 صف بستہ کھڑے ہیں یہ آنکھ دیکھتا ہوا دوسرے دروازے پر آیا اور پردہ اٹھا کر اندر گیا یہاں بھی دیکھا
 کہ اسی طور سے غلامان زرد پوش دو طرف کھڑے ہوئے ہیں یہ تیسرے جلو خانہ میں آیا یہاں غلامان نیلم
 پوش کو دیکھا جو تھے جلو خانے میں غلامان نارنجی پوش کو دیکھا پانچویں میں زرد پوش کو چھٹے میں باقوت پوش
 کو ساتویں میں فیروزہ پوش کو آٹھویں میں سب نفرتی پوش تھے نوین طلانی پوش تھے دسویں میں
 پوش تھے کباہ وین الماس پوش ہر جلو خانے میں پانچزار سے کم غلام نہ تھے بارہواں پردہ جو کھٹا تو
 اسکی آنکھیں کھل گئیں ہوش جائے رہے وہ بارگاہ دیکھی کہ کبھی خواب میں بھی نہ دیکھی تھی شعر عجب بارگاہ ہے
 عجب گیر و دار یہ تو گوئی کہ یک عرش و کرسی ہزار بہر جلو خانے کی آراستگی دیکھ کر حیران تھا کہ جس لباس
 کے غلام تھے اسی رنگ کا فرش چھلی بچھا ہوا تھا کارچوبی اسی رنگ کے شیشہ آلات سے بارگاہ کا جلو خانہ
 آراستہ تھا وہ غلامان ترکی تھے کہ جنگی صورت دیکھ کر انسان کا زہر آب ہو جائے مگر باادب کھڑے
 ہوئے تھے جب یہ بارگاہ کے اندر پہنچا اُسنے اُس بارگاہ کو سب سے زیادہ آراستہ پایا یہاں بھی تمام
 غلامان زمین کر کو دیکھا کہ دربار گاہ سے تالیوان بارگاہ دو طرف کھڑے ہوئے ہیں وہ رعب و داب ہی
 کہ اگر فرشتہ بھی دیکھنے تو مودب ہو جائے زہم و اسفند ریا بھی اگر اُس بارگاہ میں آئیں تو فرط خوف سے
 انکا تمام جسم لرزے لگے دل کانپ جائے ظلمان یہ رعب و داب شان و شوکت بارگاہ کی دیکھ کر حواس باختہ
 ہو گیا ساری سحر و ساحری بھول گیا آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا ہوا طرٹ دربار کے چلا جب قریب ابوان پہنچا
 ایک چوہدار سے ہاتھ سے اشارہ کیا کہ یہ مقام مجرا گاہ ہی پہلے یہاں آکر پھر دربار میں آؤ یہ ایسا بہر حواس
 تھا کہ کچھ نہ سمجھا بس وہ قریب آیا اور مقام مجرا گاہ پر لایا اور آہستہ سے کہا کہ پھر اگر دصا جفران و جہان بنا کہ
 پھر دربار میں چلو کیا تم قوا عد شاہی و ارکان دیار سے واقف نہیں ہو کیا کسی دربار میں کبھی جانے کا اتفاق نہیں

پر جو چوہدار نے کہا اب اسکو ہوش آیا راوی نے بیان کیا کہ حاجب و چوہدار و سیال کا ذکر اس سبب سے
 نہیں کیا کہ یہ تو سب پر ظاہر ہو کہ یہ لوگ ہر بار گاہ و ہر دربار میں ہوتے ہیں انکے ذکر کی کیا ضرورت تھی بس جب
 چوہدار نے اسکو ہوشیار کیا اسکو ہوش آیا اسنے ہر گاہ پر سے مجرا کیا مگر ہر طرف حیران ہو ہو کر دیکھ رہا تھا جب
 مجرا کر چکا اب وہ چوہدار اسکو لیکر دربار میں آیا اسنے دیکھا کہ تمام بار گاہ سرداروں سے مملو ہو ایک تخت
 وسط بار گاہ میں جو ہر نگار سات دیون کا آراستہ ہو اسپر ایک جوان رعنا تاج اکیس کنگرون کا الماس نگار
 سر پر رکھے ہوئے قبا سے قلم کا جبین سردار پر بیٹھ کر کھٹک کے برابر گئے ہوئے ہیں پہنے ہوئے الماس وزرہ
 ویا قوت کے اسنے بازوون پر بندھے ہوئے ہیں گئے ہیں سردار پد کے مالے پڑے ہوئے ہیں ان میں
 الماس وغیرہ کی لوجین پڑی ہیں سر پر ایک چترنگا ہوا ہو جو کہ بالکل الماس نگار ہو عقب پشت و در فلما سم
 زرین کر کھڑے ہوئے ہیں اسنے اسنے میں بال ہما کے مچھل ہیں اس سے گس پرانی کر رہے ہیں رو بہ بادشاہ
 کے تخت پر سپر و شمشیر رکھی ہو جو کہ بالکل الماس نگار ہو ٹخنے کے کونے پر رکھے ہوئے ہیں انہیں عروہ و
 عنبر سلگ رہا ہو تمام بار گاہ مہکی ہوئی ہو گلدستے گون کے رکھے ہوئے ہیں انکی الگ خوشبو تھی نامہ
 یہ دیکھ کر اسنے دیکھا کہ چار وزیر کھڑے ہوئے ہیں مندل وزارت سردار و بہت سے بادشاہ گروہ
 پیش تخت کر میون پر بیٹھے ہوئے ہیں براہ تخت کے ایک ونگل پر دیکھا کہ ایک جوان بھر تہہ صا حقران
 دیکھ کر دو لون طرف تخت کے سرداروں دگر سون پر عطا قدر مرتب بیٹھے ہوئے ہیں
 کوئی مقام خال نہیں ہو سب کر سنان ونگل مملو ہیں یہ حیران حیران دیکھ رہا ہو کہ کس مقام پر بیٹھیں کہ
 بادشاہ نے حکم دیا کہ ایک کرسی برائے نامہ بر حاضر کر دیں اسوقت کرسی حاضر کی گئی رو بہ تخت شاہی
 ونگل صا حقران اسے آراستہ کی گئی ساری ساحری وہ اس دربار کو دیکھ کر فراموش کر گیا تھا جو اجڑا
 کر کے آبا تھا سب فراموش تھے اشارہ ہوا کہ کرسی پر بیٹھ جاؤ بس وہ سلام کر کے کرسی پر بیٹھا کہ اشارہ
 ہوا ساتی کو کہ جام شراب نامہ بر کو دے ساتی نے جام لہر بڑ کر کے اسکو دیا وہ پدا خا م اس جام کو
 ساتی کے ہاتھ سے لیکر پیگیا ساتی نے متواثر کر کے بادشاہ تین جام دیے اسنے سب پلے اب جو دماغ
 بادشاہ تاب سے اسکا گرم ہوا ایک مرتبہ پکارا تھا کہ منہ نامہ دار و منہ نامہ دار خواجہ نے کہا کہ اسقدر بہت
 منہ کسانا نہ لائے ہو بیان کرو اسنے کہا کہ میں نامہ لایا ہوں ساحران ہماں سامری وقت جمشید عصر
 قیسم سیم پوش کا انھوں نے نامہ بنام بادشاہ اسلام و صا حقران نیک انجام کے تحریر کیا ہو وہ نامہ
 لیکر آیا ہوں بس خواجہ نے کہا کہ وہ نامہ خدمت بادشاہ میں پیش کرو ویر نہ کرو یہ سنکے اسنے نامے کو
 سر سے کھولا اور دو لون ہاتھوں پر رکھ کر خدمت بادشاہ میں پیش کیا بادشاہ نے نامہ لیکر دیکر دیا کہ
 پڑھو ویر نے جو یہ حکم پایا نامے کو لیکر لقا فہ کو جاگ کیا نامہ نکال کر پڑھنا شروع کیا اسین پہلے تو
 تعریف خدا وند قصویر و سامری و جمشید تحریر تھی اسنے بعد تعریف سمندر شاہ کی تحریر تھی اسنے بعد وہ ہی
 مضمون تھا جو کہ مذکور ہو چکا ہو جب ویر نے نامہ پڑھ کر ختم کیا سب اہل دربار و بادشاہ و صا حقران
 مضمون نامے سے آگاہ ہوئے صا حقران کو اسکی اس تحریر پر غصہ آیا اور ویر ہم ہو کر فرمایا کہ جواب نامہ
 تحریر کرو اسنے تحریر بہت خلافت طبع لکھی ہو جو کہ بالکل ہاری شان کے خلاف ہو اسکا جواب تحریر کر ویر
 نے کہا کہ مضمون ارشاد ہو وہ تحریر کر دیا جائے صا حقران نے فرمایا کہ مضمون تحریر کرو کہ یہ جو مضمون
 تحریر کیا ہو کہ تم مجا و زار دے ہو بالکل خلاف ہو اور وہ کیا تھا را خداوند قصویر ہو کہ وہ ہکو یہ شان و
 شوکت دیکھا اسکو اپنی پشت کا تو حال معلوم نہیں ہو وہ گمراہ کرنے والا ہو تمام عالم کا جطور سے

لقا وغیرہ خدا سے باطل تھے اسی طور سے یہ بھی ہو گا بالکل خلاف ہوا ہو گا کیا پیدا کرے گا اور کسی پر کیا عذاب نازل کرے گا پہلے اپنی تو خبر لے اُسکا قیامت میں یہ حال ہو گا کہ وہ ہر طرف پناہ لیتا پھر لگا اور کوئی پناہ نہ دیکھا ہر اعضا اُسکا اور کھارا گواہی دے گا میں نے گواہی کرنا ہوں کہ تم خود غاشیہ طاعت کو دوش ہوش پر رکھنا جاری طاعت کرو اور خدمت مابدولت میں حاضر ہوا اور اس گمراہی سے لنگراناہ ضلالت کو ترک کر دوسرے چشمہ ہدایت پر پہنچو یہ کیا گمراہی ہو کہ ایک بندے کو جو کہ مثل ہمارے اور کھارے آکھ منہ رکھتا ہو ستہ ضروریہ رکھتا ہو یہ فعل خدا کے نہیں ہیں کوئی شیطان ہو یا ساحر ہو اُسپر لعنت کرو ہم ہزار ہزار لعن کرتے ہیں وہ ہر کیا رعایت کرے گا وہ کوئی بچہ شیطان ہو پس لعن کرو ورنہ آمادہ قضا ہو میں تمکو سمندر شاہ کے قتل کروں گا یہی جواب نامہ ہوا اور کہا تحریر کیا جائے صاحب حقان نے بہت کلمات وحدانیت خلائق تحریر کیے ہزاروں دشنام بنام سامری وحشیہ دیگر ساحران نابکار و تقویہ جادو و ایلوان جادو کے تحریر کیے اور بہت مذمت سمندر وغیرہ کی اور آخرین لکھ دیا کہ جواب جان باشد جو مٹی پر تحریر کر کے اُسکو دیا اور ظلمان سے کہا زبان کی کہنا کہ کیوں قضا آئی ہو ہم وہ لوگ ہیں کہ ایک ساعت میں تمام لشکر کو تباہ کر دیتے ہیں ساحرون کی جان کے قاتل ہیں کھاروں کے ملک الموت ہیں کیوں اپنی قضا بلا تے ہو ایک بل میں تمام لشکر کو غارت کر دوں گا ہزاروں طلسم غارت کیے ہیں اس ملک کی کیا حقیقت ہو تم اپنی ساحری پر مجھو گے ہو ہم خود ساحری کو کچھ نہیں جانتے ہیں یہ کلام سنکے ظلمان نے کہا کہ اے صاحب حقان آپ کے حق میں یہ بہتر ہو گا کہ آپ سمندر شاہ کی طاعت قبول فرمائیے اور دین اسلام ترک فرمائیے یہ جو ظلمان نے کہا تو صاحب حقان نے برہم ہو کر فرمایا کہ تیری بھی یہ لیاقت ہوئی کہ ہرکے نصیحت کرتا ہو پس اسی میں خیریت ہو کہ تو جواب نامہ لیکر جا چکے ہو اگر ونامہ لیکر نہ آیا ہوتا تو اس سخت کلامی کی سزا دیجاتی تو میان سے زندہ واپس نہ جاتا یہ سنکے ظلمان بہت برہم ہوا اور قصد کیا کہ سحر کروں اب جو خیال کرتا ہو تو سحر بالکل فراموش ہو آئینہ حیرت کا جوش ہو لاکھ لاکھ سحر یاد کرتا ہو کچھ یاد نہیں آتا ہو عاجز ہو کر اپنے دل میں تادیب کھا کر رہ گیا اور یہ جواب دیا کہ میں خود یہ خیال کر کے جواب نامہ لیکر جاتا ہوں کہ تمھاری بارگاہ میں آیا ہوں اور یہ خیال ہو کہ جسکے مکان پر آؤ اُس سے فساد نہ کرو ورنہ میں خود اس سخت کلامی کی سزا دیتا صاحب حقان نے فرمایا کہ تو کیا سزا دیتا اُسے کہا کہ اُسوقت بتا دیتا یہ جو کہا سہراب کو بہت عرصہ آیا اور اپنے مقام پر سے بعد اسے بلند ہکا سا کہ کیا زبان لڑاتا ہو پس اسی میں خیریت ہو کہ اپنی آبرو لیکر چلا جا اور اپنی جان سلامت لے جا اگر اب کی مرتبہ تو نے کچھ جواب دیا تو یاد رکھ میں تجھکو زبان تیغ سے جواب دوں گا تیری یہ لیاقت نہیں ہو کہ تو صاحب حقان سے کلام کرے اُسکے غلام اسقدر ہیں کہ تجھکو سزا دیں یہ جو سہراب نے کہا اُسے سہراب کی طرف دیکھ کر جواب دیا کہ تیری بھی یہ لیاقت ہوئی یہ لیاقت اسی دربار میں ہے ورنہ وہ اپنے دن بھول گیا جب کہ مارا مار پھرتا تھا اور کوئی نہ پوچھتا تھا خداوند تقویہ سمندر شاہ کو سلامت رکھے کہ اُنھوں نے تیری پرورش کی اور مرتبہ سیم سالاری دیا اور خاک سے پاک کیا اس پر تو نے یہ نیک حرامی کی کہ اُسکے ناموس کو بگاڑ دے دیکھا جسکی سزا بین نکال دیا اور اسیر کیا نہ معلوم کیونکر رہا ہو گیا دوسری نیک حرامی یہ کہ اپنا مذہب آبائی ترک کیا اور شریک اہل اسلام ہوا اُسپر یہ کلام کرتا جو شرم بھی نہیں آتی یہ جو اپنے کہا سہراب نے برہم ہو کر جواب دیا کہ کیا یہ وہ کلام کرتا ہو سمندر کی بھی یہ لیاقت ہوئی کہ وہ کسی کو کیا پرورش کرے گا وہ خود اپنی پرورش کرے وہ کسی کو کیا مرتبہ دے گا یہی ہماری لیاقت بھی کہ اُسکی ہم طاعت کرتے تھے ورنہ وہ کیا لیاقت رکھتا تھا وہ خود غلام ہر وہان سے

لگا لگا گیا چونکہ مقدر کا اچھا تھا یہاں آکر دولت بہم ہوئی عشاقی جو کہ اول درجہ کا کافر ہو اسنے سحر تعلیم کیا اس
 سحر کے سبب سے یہ ہر تہہ ہوا و سراب سبب ہوا کہ سب نے خیال کیا کہ یہ غلام ہوا ایوان تا جدار کا جو کہ
 حاکم ہوا درطابق کا اس سبب سے سب مطلع ہوئے کہ ایوان کے سحر کا کوئی جواب نہیں دے سکتا ہوا
 اس خوف سے سب نے اطاعت کی ورنہ کیا حقیقت تھی وہ اپنی لیاقت کو فراموش کر گیا میں نہیں اپنی
 لیاقت کو بھولا ہوں بلکہ سمندر بھول گیا ہو میں کسی کا غلام نہ تھا بلکہ عالی خاندان ہوں میرے آبا و
 اجداد ہمیشہ مرتبہ اعلیٰ پر مرفراز رہے ہمیشہ اہل فروت رہے گردش فلكی سے یہ ہوا کہ میں نے اسکی
 ملازمت کی اور وہ ملازمت جو کہ مرتبہ اعلیٰ تھا سمندر بھولا ہوا ہو میں کسی کا خانہ زاد نہ تھا جیسے کہ
 سمندر ہو جسکی توقع صرف کر رہا ہو بس اب اپنی زبان کو بند کر کیوں اسقدر مجمع میں سمندر کے اوصاف
 بیان کرانا ہو میں نے کب تک حرامی کی بلکہ سمندر نے تک حرامی کی جو کہ ملک ایوان کے قبضے میں
 تھے انہیں قبضہ کر لیا اور خود مالک ہو گیا یہ تک حرامی ہوا تک حلالی ہوا ایک تو حکم لایا ہوا ایک سمندر میں کیا بڑا
 کیا کہ اسکی دختر کی خواہش کی اگر میرے ساتھ منظور کر لیتا تو اسکی عزت ہو جاتی اسے گھر میں بھی عالی خاندانی
 آ جاتی وہ بڑا بے غیرت تھا کہ اسنے میرے ساتھ یہ ساوک کیا بس اب زبان روک ورنہ بہت خرابی
 ہوگی اور بہت سے سخت کلام شان میں سمندر کی سہرا ب نے کہے اور کہا کہ یہ کوئی نہ کہے کہ جسکا
 تک لکھا یا اسکی اسقدر مجمع میں آبر و ریزی کرے یہ صرف اسکی حرکت بجا کی سزا ہو اور ہم لوگ تو عالی خاندان
 ہیں جسکے شریک ہوئے اسنے ہوئے جب تک ہم سمندر شاہ کے لازم تھے اسکو ہمارے روبرو کوئی
 بڑا نہ کہہ سکتا تھا یا وصف کہ ہم اسنے حالات سے واقف تھے اسپر اپنے سر کا تاج جانتے تھے اور حسب
 انگ ہوئے اور یہ سن لیا کہ سمندر خود اور اسنے لازم ہو کر بڑا کہتے ہیں تو ہم نے بھی اسکی بُرائی پر کھانا بھی
 اور اسنے حالات بیان کرنا شروع کیے نہ وہ یہ کہتا نہ اسنے حالات سب پر ظاہر ہوتے ہیں من سے
 کوئی امر بچا نہ کیا ظلم ان سے کیا کہ کیا اسکا جواب دون کیونکہ تھا رسے مقام پر ہوں ان اگر تھا رسے
 نہ مقام پر نہ ہوتا تو اسکا جواب دیتا سہرا ب نے کہا کہ کچھ بات کا جواب کیا ہو میں خود اس سبب سے
 خاموش ہوں کہ تو میرے مقام پر آیا ہو یہ نہ کہنے کو ہو کہ ہم جو دربار ہیں گئے تو ہو کو دلیل کیا یہ جو تقریر کی
 تو اس سبب سے کہ کہ ہم سمندر سے حالات کو بھارت بیان کیا تو میں نے مختاری ذلت کی کوئی بات
 نہیں کہی بلکہ سمندر نے کہ اسکا سبب یہ تھا کہ جسکے تم شریک ہو اسکی یہ لیاقت ہو بس جیسے تم ہو و لیس
 تھا سا مالک ہو کیونکہ زمانہ کا طریقہ ہے کہ جلیسا جو ہوتا ہو ویسے کے ساتھ اسکی بے ہوشی ہو
 کند ہم جنس با ہم جنس پرواز کہو نہ با کیو نہ باز با زہ اسی سبب سے تم اسکو اچھا کہتے ہو یہ جو سہرا ب نے کہا
 اسنے جواب دیا کہ اسکی حقیقت اسوقت ظاہر ہوگی کہ جب میدان میں مقابلہ ہوگا اور سمندر شاہ بھی موجود
 ہوگا سہرا ب نے کہا مجھ کو کسی قسم کا خوف نہیں ہو میں اسنے رد و رد بھی اسی طور سے بیان کر دوں گا
 سچ کہنے والے کو کسی وقت و کسی حالت میں خوف نہیں ہوتا ہو ظلم ان نے کہا کہ معلوم ہوگا اسوقت
 سچائی و جھوٹائی کا حال پس میں جواب جاتا ہوں بیکار کی تقریر سے کیا حاصل معلوم ہو کہ تم سب کی
 دشمنائی ہو سہرا ب نے کہا تیری قضا آئی ہو اور تیرے سرداروں کی اور اس سمندر کی کہ جسکے
 بھروسے پر تم لوگ بھولے ہو اس کلام پر گو اسکو قصہ آیا مگر کیا کرے سحر تو بالکل فراموش تھا مجبور
 ہو کر اٹھا اور بادشاہ و صاحبزادان کو سلام کر کے جواب نامہ لیکر حلا بادشاہ نے خلعت دیا اسنے
 اڑا کر کیا مگر اسکا انکار مانٹا ہی کون ہو کہا یہ نامہ برکا حق ہو آخر اسکو وہ خلعت لینا ہی پڑا اس خلعت کو

لیکھا ہوا رکاوٹ کے آبا اسی طور سے سب جلو خانے طے کیے وہی سادہ پابا جب بارگاہ سے نکل کر باہر آیا اور کچھ دور بارگاہ سے ہوا اُس وقت جو سحر یا دیکھا سب یاد تھا بہت حیران ہوا کہ یہ کیا سبب تھا کہ اندر بارگاہ کے کچھ کو سحر نہ یا دیا کہ میں کچھ اپنا کام کرتا معلوم یہ ہوتا ہو کہ سحر اب نے کوئی تدبیر کی تھی کہ مجھ کو سحر فراموش ہو گیا تھا چونکہ میں غافل تھا اُس کے سحر نے تاثیر کر لی میں اُس کے سحر میں مبتلا ہو گیا اس سبب سے سحر فراموش ہو گیا اگر یہ معلوم ہوتا ضرور اسکا بھی بند و بست کرتا یہ خیال کرتا ہوا لشکر سے نکل کر اور تختہ سحر پر سوار ہو کر طرف اپنے لشکر کے چلا ہر کارے لشکر اسلام کے یہ دیکھ کر نامہ بردار ہیں جاتا ہے طرف لشکر قسیم کے روانہ ہوئے اس فکر میں کہ اب چکر خبر دریافت کرنا چاہیے کہ نامہ بردار جو اب لیکھا آیا اب ان لوگوں کو کیا منظور ہوا دیکھا ارادہ ہو جو خبر دریافت کر کے بادشاہ و صاحبقران سے اطلاع کرین اس فکر میں نبل ہو چکے نامہ بردار کے داخل بارگاہ قسیم و جیسیم ہوئے بیان بعد خانے نامہ بردار کے صاحبقران نے فرمایا کہ ضرور مقابلہ ہو گا معلوم یہ ہوتا ہو کہ سمندر پہلے دن سب کو لوہا بیگا جب دیکھا کہ کسی طور سے لڑائی فتح نہیں ہوتی ہو پھر خود برابر سے مقابلہ آ بیگا سحر اب نے کہا آپ کا ارشاد بہت بجا ہی سمندر بڑا ہوشیار اور آزمودہ کار ہو جہاں تک ممکن ہو گا خود مقابلے کو نہ آ بیگا اُسکو انھیں سب کا بھروسہ ہو گا خود بھی ساحر زبردست ہو مگر پھر بھی کچھ نہ کچھ خوف ہو کیونکہ اکثر کتابوں میں دیکھ چکا ہو کہ بڑے بڑے ساحر شل سبک و چوک کے آپ لوگوں کے ہاتھ سے مارے گئے سحران و اہلیان و آفتاب پر بڑا بھروسہ تھا وہ یوں مارے گئے کہ انکی حسرت دل نہ بھلی مان اگر وہ ہوتے تو اور اُسکو بڑا زور ہوتا اُنکے مرنے سے اسکا زور کم ہو گیا اب صرف چند بادشاہوں پر اسکا دار و مدار ہو دو مہرے عشاق پر جو اسکا اُستاد ہو اور وہ اُسکے ہمراہ تھا کیونکہ پرانا ساحر ہو ساحری و جہشید کے وقت کا ہو اُسکے سحر بڑے بڑے غضب کے ہیں مگر غلامان حضور کو اُسکا بھی خوف نہیں ہوا خداوند یہ جو ساحر آئے ہیں یہ چار بھائی ہیں جنھوں نے آپ کو نامہ تحریر کیا ہے بڑے خیر خواہ ہیں سمندر شاہ کے یہ ساحر بھی زبردست ہیں اور پہلوان بھی ہیں انکا بڑا زور ہے اور اسی طور سے بہت سے ساحر ہیں وہ سب آ بیگے اور مقابلے ہو گئے اُسے سحر کا حال معلوم ہو گا غلام سب سے مقابلہ کر بیگا یہاں پہلوانی و ولادری کا کام نہیں ہو صاحبقران نے فرمایا کہ دیکھا جا بیگا یہاں تو یہ گفتگو ہو رہی ہے اور یہ ساحر جو اب نامہ لیکر بارگاہ میں اپنے سرداروں کی یعنی بارگاہ قسیم و جیسیم فرمیں ہو چکا جو اب نامہ دیا قسیم نے پوچھا کیوں دربار کی حالت دیکھی کیسا دربار ہو اُسے تمام حالت دربار کی بیان کی اور کہا کہ جتنے آج تک ایسا دربار نہیں دیکھا میں خیال کرتا ہوں کہ سمندر شاہ جو کہ اس وقت شہنشاہ ہے اور شل آپ کے سرداروں بادشاہ اُسکے خراج گزار ہیں اُسکا بھی ایسا دربار ہو گا سمندر شاہ کا کیا ذکر ہے میں یہ تصور کرتا ہوں کہ یہ ثروت و جہت و رعب و داب و شان و شوکت خداوند کے بھی دربار کی منوگی جو اس خدا پرست کے دربار کی ہو ہزاروں بلکہ لاکھوں سردار ہیں میں نے بار بار حیران ہو گیا اس قدر کرسیاں و دنگل تھے کہ جسکی انتہا نہیں مگر سب ملو از سرداران تھے ہر سے لیے اور کرسی آئی جب میں اُسپر بیٹھا جب نامہ دیا اُسے نامہ پڑھوایا اور اُسکا حضور سننا بہت محنت جواب دیا اور زبانی بھی یہ کہا ہے کہ جو صاحبقران نے کہا تھا سب تقریر بیان کی جو تقریر کہ سحر اب سے ہوئی تھی وہ بھی بیان کی اور کہا اسی بادشاہ پر نئی بات تھی کہ اندر بارگاہ کے سحر فراموش ہو گیا تھا جب باہر بارگاہ کے آیا تو سحر یا دیا میں نے یہ خیال کیا کہ یہ کارروائی سحر اب کی تھی

اگر خرموش نہ ہوتا تو ضرور بارگاہ میں ایک نہ ایک کو قتل کرتا یہ نہ معلوم تھا کہ سہراب اُس بارگاہ میں ہر دور نہ
اُسکا بندوبست کر لیتا اس سبب سے میں نے دھوکا کھا یا خیر دیکھا جائیگا یہ سنکے اُن چاروں بھائیوں کو بہت غصہ
آیا ہم سب ہو کر اُس نامے کو دیکھ دیا کہ اس نامہ کو پڑھتے آئے جو نامہ پڑھا اور اُسکا مضمون جو سنا تو اور
غصہ آیا پس دیکھو تو اُچاک کر ڈالا اُسی حالت غصہ میں حکم دیا کہ ابھی طبل جنگ بجے یہ لوگ یوں
نہ مانینگے بدوں سزا پائے ہوئے یہ لوگ اس مقام تک بھی شل چاہے الماس وغیرہ کے تصور کرتے ہیں خیر
اب کہاں جاتے ہیں وہ اور مقام تھے یہ اور مقام ہے یہ لوگ اپنے دل میں سمجھے کیا ہیں ہم لوگوں سے
کیا مقابلہ کر سکتے ہیں ایک سحر میں سب کا خاتمہ ہو جائیگا وہ جو صا حبقران ہیں جنکو روح لینے اسم عظم یاد ہو
اور اسپر اُنکو بڑا ناز ہو ایک دم بھر میں اسم عظم بند کر لوں گا سب بھول جائینگے بے سرو سامان ہو کر میرے
ہاتھ سے مارے جائینگے اور میں نے سنا ہو کہ حمزہ بٹاکشی گیر ہو جب ہم لوگوں سے مقابلہ ہوگا اُسوقت
حال معلوم ہو گا بس حکم طبل جنگ دینا تھا کہ طبل سحر پر چوب پڑی لشکر کفار کو معلوم ہو کہ کل حریف سے مقابلہ
ہو گا طبل جنگ کا حکم دیکھتے قسیم جیسے وغیرہ نے دربار برخواست کیا اور اپنے تمام راحت کو چھوڑ گئے
سہا بن لشکر میں خیر جنگ پھیل گئی لشکر اسلام کے ہر کار سے جو بامرجا سو سی مقرضے اور قبل آئے نامہ رکے
لشکر قسیم میں موجود تھے یہ خبر دیکھ کر طرف لشکر اسلام کے بجلیت روانہ ہوئے جب لشکر میں پہنچے یہ حالت تھی
کہ پسینے میں غرق خاک میں آلودہ سانس پھولی ہوئی چھپتے ہوئے بارگاہ میں آئے بھراگاہ پر کھڑے ہوئے
مجر کیا دعا و ثناے بادشاہی بجالائے اور عرض کیا جان پناہ کی عمر دراز ہو دوست شاد و خوش پامال ہوں یہ غلام
خبردار لہ لیکر آئے ہیں خواجہ نے کہا کہ بیان کرو اُنھوں نے عرض کیا کہ یہ غلام دربار میں کفار کے موجود تھے
کہ جواب نامہ پہنچا اُس نامہ پر نے جو بیان تقریر ہوئی تھی سب بیان کی اُس پر وہ لوگ بہت برہم ہوئے
اُسکے بعد نامہ کا جواب سنا اور زیادہ غصہ آیا اُسی حالت غصہ میں نامہ کو چاک کر ڈالا اور حکم طبل
جنگ دیا پس لشکر کفار و سحران غدار کے لشکر میں طبل جنگ بجا ہو یہ خبر ہو باقی سب خیریت ہو بادشاہ نے
ہر کاروں کو انعام دیا وہ تو سلام کر کے رخصت ہوئے اور صا حبقران نے بادشاہ کی طرف
دیکھا بادشاہ نے خواجہ کو حکم دیا کہ ہمارے لشکر میں ہر دو کو فضل یزدی و تائید ربانی ہمارے لشکر میں بھی
طبل جنگ بجے یہ حکم دینا تھا کہ خواجہ اپنی کرسی پر سے اُٹھے اور طرف تقار خانہ کے چلے اور تقارچوں
کو خبر ہوئی کہ خواجہ آئے ہیں حکم طبل جنگ بجنے کا ہوا ہو پس اُنھوں نے تقاروں کو سینک سالک کے
درست کیا دار و عہ تقار خانہ نذر لیکر انتظار میں خواجہ کے کھڑے ہوئے کہ خواجہ پہنچے اُنھوں نے
نذر دی خواجہ نے کہا کہ کیا ضرورت ہو کیونکہ بیان تو یوں ہی طبل جنگ بجا کر گیا ہر دو تم کہاں تک
نذر دیا کرو گے کہاں سے لاؤ گے کیونکہ تم خود ملازم ہو اُنھوں نے کہا کہ آپ کی عنایت سے سب کچھ
ہمارے پاس موجود ہے یہ آپ کا حق ہے خواجہ نے کہا کہ خیر تم مجبور کرتے ہو میں یہ نہیں چاہتا ہوں کہ تم ناخوش
ہو اگر تمھاری خوشی اسی میں ہے تو لاؤ یہ نہ کہنا کہ تمکو خواجہ نے اس قابل نہ جانا تھے نذر دی اُنھوں نے
نہ لی خیر ابکی تو میں لیے لیتا ہوں مگر اب نہ اسی حرکت کرنا یہ لکھ نذر قبول کر لی اُنھوں نے چوب خواجہ کے
ہاتھ میں دی اور غاشیہ طبل پر سے اُٹھا یا خواجہ نے چوب اُٹھا کر تقار سے پرگائی صدائے تقار بلند
ہوئی صدائے تقار سے تمام زمین اُل گئی درندے بھاگنے لگے شیرکان کھڑے کر کے بھاگے صدائے
تقار سے گوش گردون دون کر ہو گئے شعر تقار ہوا آواز آمد بدون کہ دون است و دون است
گردون دون صدائے تقار سے تمام بھرا ہل گیا طائر آشیانوں سے پرواز کر گئے اور تقار چلی تقار سے

بجائے لگے شہنا کو دم دیا نوبت بچنے لگی خواجہ فقارہ بجا کر چلے آئے اہل لشکر کو معلوم ہوا کہ کل لشکر کفار
 سے مقابلہ ہو گا یہاں بھی سامان جنگ ہونے لگا بادشاہ نے جب حکم طبل جنگ بجنے کا دیا اُسکے بعد دربار
 برخواست ہونیکا سب سردار اپنے اپنے مقام کی طرف روانہ ہوئے لشکر میں بندوبست ہونے لگا اور حضورہ طاہرہ
 سحر جو کہ سمندر شہادہ (متر کیے تھے وہ یہ خبر لیکر طرف شہر سمندر کے چلے یہاں سمندر شہادہ دربار میں
 بیٹھا ہوا آئے دربار آراستہ ہو سب سردار حاضر دربار میں عشاق بھی بیٹھا ہوا ہوا سب سردار حاضر ہیں کہ وہ
 طاہران سحر دربار میں آئے یہاں ہی ذکر ہو رہا تھا کہ دیکھیے قسیم جسیم کب مقابلہ کرتے ہیں سمندر نے کہا
 کہ جب طبل جنگ بجے گا مجھ کو طاہران سحر ضرور خبر دیئے گی یہ ذکر مواربہ تھا کہ وہ طاہرا کر پہونچے انہوں نے
 زبان انسان فی یونان تقریر کی کہ اسے سمندر شہادہ آگاہ اور خبردار ہوا آج آپ کے ہوا خواہوں نے طبل جنگ
 بجھا ہوا ہے کل خدا پرستوں سے مقابلہ کریں گے یہ خبر ہم اسی امر پر مقرر تھے اب ہماری خدمت تمام ہوئی ہے
 آگ لگ گئی اور طاہرا جل کر خاک ہو گئے یہ خبر سیکے ان ہواخروں سے سمندر شہادہ نے حکم دیا کہ سب تیار رہیں
 اور سواریان حاضر ہیں ہم کل جا کر تماشہ جنگ کا دیکھیں گے کیونکہ خدا پرست مقابلہ کرتے ہیں ساحر وین اور
 غیر ساحروں سے کیونکہ مقابلہ ہو گا یہ حکم دیکر دربار برخواست کیا یہاں سب اپنا بندوبست کرتے آگے آدھڑکا
 حال سماعت فرمایا کہ جب دونوں لشکر کون میں طبل جنگ بجا اور دربار برخواست ہوئے سب اپنا بندوبست
 کرنے لگے لشکر ساحران میں سب ساحرا اپنا سحر جانے لگے ہر طرف گول اور لوگوں کی خوشبو بھیلی ہر جیسے سے
 صدائے خاک آئے لگی اگیاری ہر ایک نے روشن کی کسی نے خاک کے بچے کو جھٹکا کیا اُسکے خون سے غسل
 کیا اپنے سحر کو تازہ کیا ہر جیسے سے دھواں بلند تھا کوئی لونا چاری کو پکار رہا تھا کوئی یہ کہتا تھا کہ کالی کلکتہ
 والی کوئی زبان بگا کہ میں الفاظ سحر ادا کر دے تھے ہر ایک اپنے سحر کو جگا رہا تھا مارچ و ناریں دیکھان
 و سونیاں ہر ایک سحر کی تیار کر رہا تھا ماش مسرہوں رائی وغیرہ سب سامان درست کر لیا تھا کسی نے چوکا
 دیا کوئی گلدستہ سحر تیار کرنے لگا لشکر کفار میں تو ساحران غدار سحر کو درست کر رہے تھے لشکر اسلام میں
 جب دربار برخواست ہوا سب سرداران نیک نام و افسران خوش انجام و غازیان و میدان و میدان
 تہور شعار اپنے اپنے خیموں میں آئے آلات حرب و ضرب درست کرنے لگے ہر مقام پر یہ جہر جہر ہو رہے
 ہیں کہ کل شرا غضب ہو کہ ہم لوگ تو سحر سے واقف نہیں ہیں اور ساحروں سے مقابلہ ہی خدا ہمارے ہی ہر
 رکھیں گے تو رہیں گے ورنہ کیا رہ سکتی ہو وہی حائی و مددگار وہی غرت رکھنے والا ہو وہی سب کا مالک ہو
 وہی مختار ہو جو ہمارے مقدر میں ہوگا وہ ہوگا ہم اُسکے بندے ہیں اُسکے حکم سے باہر نہیں ہو سکتے ہیں
 اگر اسی طور سے ہماری فضا آئی تو کیا چارہ ہو یہ تو منوگا کہ ہم کفار کے خوف سے فرار کر دیاں اگر ان
 بد معاشوں کے ماش چلینگے تو ہمارے بھی ہاتھ جھانٹک کام دینگے چلینگے اگر ہاتھ پکڑا رہو جائینگے تو
 دانتوں سے بوٹیاں کاٹینگے کھبت سے باہر ہونگے اپنے سردار کے پسینے پر خون گرا جائینگے یہ تقریر ہمارے
 کرتے تھے ہر ایک کے چیمے میں دس دس پانچ پانچ سردار جمع تھے اور میدان جنگ کے ذکر ہو رہے تھے
 ایک کہتا تھا کہ یہ کیا معرکہ ہو خلائے تو اس مقام پر آمد دیکھی تھی کہ جان بالکل آبرو جانے کا موقع تھا
 کیسے کیسے ساحروں کو قتل کیا کس کس طرح سحر سے پیچھے کیا جنگ ہو وہ ضرور مدد کر لیا یہ بھی بلار و کرے گا
 ابھی مٹھوٹے دن کا ذکر ہو کہ کتنا رے دریا سے پیرانگ کے کھنڈر سردار چھ ہوئے تھے اور کوئی موقع
 جان کے بچنے کا نہ تھا اور جس سے مقابلہ تھا وہ وسط دریا میں تھی جب تک وہ نہ قتل ہوئی اس وقت تک
 اُسکا سحر نہ دفع ہوتا پھر کیونکہ خدا نے وہ بلار و کی کیسی مدد کی یہاں تک نوبت آئی تھی کہ صاحبقران کا

اسم غظم نہ ہو گیا تھا مگر اسپر بھی کسی کو ہراس نہ تھا نظر بخیر لگتی آئے وہ مشکل کیوں کر حل کی یہ بھی کسی طرح سے حل کر کے گا کوئی مقام تشویش نہیں ہو اسکی ذات پر نظر رکھنا چاہیے ہر شے میں یہ چرچے ہو رہے ہیں سب سردار اپنے آلات حرب و ضرب درست کر رہے ہیں کوئی نیزے کی سنان کو رہیں بھجواتا ہو کوئی تیر اچھے اپنے ترکش میں رکھتا ہو کوئی زرہ صاف کر رہا ہو کوئی خود کو درست کر رہا ہو کوئی تلوار کو چرخ جڑھا رہا ہو کہ عقل چرخ پیر کی گردش میں ہو کوئی بیچون کو صقیل کر رہا ہو یہی سامان جنگ درست ہو رہا ہو چونکہ رات ہو تمام صحرائیں چاندنی میں ہوتی ہو دونوں لشکروں میں طلا پھر رہا ہو صدائے حاضر باش و ناظر باش بلند ہو طبل جنگ بج رہا ہو سہراب و غزالان اپنے حیون میں بیٹھے ہو سحر کو جگا رہے ہیں سردار جو جو کہ شیعہ ہیں اور انکو شوق جنگ ہو اشتیاق حرمین جاگ رہے ہیں یہ خیال ہو کہ سحر ہو تو میدان جنگ میں جاکر مقابلہ کریں کفار کشی میں مصروف ہوں اس اشتیاق میں خیون سے نکل نکل کر طرف آسمان کے دیکھتے ہیں کہ ستارہ سحری آسمان پر نکلا یا نہیں سفیدہ سحری ظاہر ہو یا نسیم سحری کے جھونکے آئے یا نہیں بیرون نسیم آکر دیکھتے ہیں اور پھر چلے جاتے ہیں پھر گھبرا کے نکلتے ہیں اسکی مثل میں اپنی مشب بسر کر رہے ہیں بہت سے باہم گلے مل رہے ہیں کہ کل عروس مرگ سے نکلا ہو گئے آئے نزدیک وہ رات شب عید سے زیادہ تھی ہر ایک باہم مل رہا ہو اور کہتا ہو کہ بھائی باہم مل لو آج شب عید ہو وہ خوش ہو ہو کر گلے ملتے ہیں اور خوش ہوتے ہیں اس خوشی و سماں جنگ میں رات بسر ہو گئی اور ستارہ سحری آسمان پر چکا شمعیں چھلانگے لگن روشنی پھیل دی چھا لگنی روئے مانتاب نق ہو گیا پروا لے جل جل کر جو لگن میں گرے تھے وہ نظر آئی لگے اور جو باقی تھے وہ شمع پر صدقہ ہونے لگے کیونکہ آپر ثابت ہوا کہ اب شمع کا کوچ ہو یکا یک ظلمت شب پر نور عالم افروز کا قبضہ ہوا سپاہ ظلمت نے لشکر نور سے شکست کھائی مانتاب مع ستاروں کے طرف ہوم خانہ مغرب کے روانہ ہوا آمد آمد ساحر روز کی ہوم خانہ مشرق سے شریع ہوئی ساحر سب نے شکست کھائی آسکا سحر رو ہوا ساحر شب بخون ساحر روز طرف اپنے مقام کے مع اپنے ہمراہیوں کے روانہ ہوا اپنے مانتاب نے کوچ کیا خورشید خادری افق مشرق سے بصد کرد و فرما ہوا آفتاب مانتاب کا وہ دیکھ مشرق سے براہ ہو یعنی آفتاب کی آمد ہوئی آثار سحر آسمان پر ظاہر ہوئے یہ جو حال سب نے دیکھا خادریوں سے پانی برائے وضو طلب کیا لشکر میں اذان ہونے لگی لشکر کفار میں دردی بکھنے لگی ساحر مشرق میدان ظلی پر جھولی سحر شانے پر ڈالے ہوئے ہوم خانہ مشرق سے برآمد ہوا یعنی آفتاب ظلمت شب بطرف ہوئی نور سے عالم کو روشن کیا باخون سے نسیم سحری کے جھونکے آئے لگے گل کھلے تمام باغ مہک گئے خوشبو کے گل سے ہر ایک کے دماغ معطر ہوئے اشجار بار بار شمار سے زمین کے پوسے پیتے تھے یہ معلوم ہونا تھا کہ حمد خدا میں مسرور ہیں حب ہو کا جھونکا آتا تھا شاخیں جھک خاتی چھین یہ معلوم ہوتا ہو کہ سجدہ شکر کر رہی ہیں طائران خوش الحان شاخاے اشجار پر بیٹھے ہوئے بزبان سے زبانی حمد باری کر رہے ہیں کوئی کہہ رہا ہو کہ سہا گیا ہے کہ از زمین روید و وحدہ لا شریک لہ گوید و برگ درختان سبز در نظر ہوشیار ہر دے دفتر تبت معرفت دیکارہ فاختہ قلند رشرب کسوت قلندری پہنے ہوئے شاخ درخت پر بیٹھی ہوئی صدائے کو کو دے رہی ہو قمری حق سرہ کے دم بھر رہی ہو بلبلین گامائے شگفتہ کو دیکھا خوش ہو رہی ہیں یہ حالت وجد تھی کہ کبھی اس شاخ پر گلوں کے پر بڑھتی ہوئی گلوں کے پوسے سے رہی ہو کبھی اس شاخ پر ہر رنگ کے گل کھلے ہوئے ہیں سرخ و زرد کوئی آدودہ ہو کوئی نارنگی یہ معلوم ہونا تھا کہ مشرق و ان طائر لبا سہا سے گونا گون پہنے ہوئے کھڑے ہیں کسی طرف منہل کھلی ہوئی ہو

ثابت ہوتا ہو کہ کوئی مشفق اپنے گیسو سنوار رہا ہو کسی جانب گرس ہو یہ عالم ہو کہ معلوم ہوتا ہو کہ کوئی مشفق دیدہ باری میں مصروف ہو ایک طرف نشتر کی بہا ریا سیم کے درخون کی قطار روہ کھلے ہوئے انگلی مہک ایک جانب پاسن و نشتر کسی طرف گل داؤدی کسی طرف اشجار لالہ قطار در قطار چونکہ وقت سحر تھا ہر رنگ کے پھول کھلے ہوئے تھے بیلہ چیل ہو کر اکوڑیا لہ انگلی الگ خوشبو تھی کیونکہ گلاب الگ اپنی خوشبودی رہا تھا ہر باغ پر عجب عالم ہر ایک اشجار گلوں سے لدا ہوا تھا باغیان اپنے باغ کی بہا ر دیکھ کر شاد ہو رہے تھے ہر طرف تھالوں میں پانی دیتے پھرتے تھے بلبلیوں کو گلچین کا خوف تھا ہر مقام پر گلوں کا انہار تھا نہ زمین پانی پھٹک رہا تھا نوارے جاری تھے ہر اشجار زمر دین معلوم ہوتا تھا ہر گراں درخت لوح زمر دین کا نمونہ تھی باغون کا تو یہ عالم تھا صفت پروردگار عالم کا نمونہ تھا ہوا جو اس طرف سے ہو کر آتی تھی دماغ معطل ہو جاتے تھے صحرایہ عالم تھا کہ گلاب خود روہ جھکے ہوئے ہر طرف سنہرہ روکیدہ وہ سنہرہ نہ تھا یہ معلوم ہوتا تھا کہ زمین کے بال کھڑے ہو گئے ہیں سیرے پر جو قطرہ با سے آؤں پڑے تھے وہ گوہر خطان کا لطیف دکھاتے تھے طائران خوش رنگ شجر ہر پٹھے ہوئے حور امی کہہ رہے تھے اور عالم وجد بین جموم رہے تھے گلوں کا متوجہ چوم رہے تھے کاشتکار کھیتوں میں پانی دے رہے تھے ہر طرف زمین پر جو پانی روان تھا اسپر جو عکس آفتاب پڑتا تھا تو یہ معلوم ہوتا تھا کہ زمین پر آفتاب نکلے ہوئے ہیں یہ ثابت ہوتا تھا آب سردارید روان جو عجبتن تھا زیر آسمان صبح کا وقت تو عجب غمزدہ وقت ہوتا ہے ہر ایک دل خوش و لباش ہوتا ہے صحرایہ عالم تھا باغون کا یہ حال تھا یہاں لشکر میں سب سردار صدائے اذان سن کر اٹھے وضو کیا نماز پڑھا ادا کی اور لشکر کفار میں گھنٹ دنا قوس بجنے لگے یہاں تک کہ آفتاب نکل آیا تمام عالم روشن و منور ہو گیا ہر طرف آمد و حرکت و قوم ہوئی خلاصہ یہ کہ سب نے نماز سے فراغت کر کے جنگ پر کمر کسی اپنے اپنے غیے سے نکلے یہاں لشکر کفار میں بھی کمر بندی ہو چکی تھی سب لشکر تیار تھا یہاں لشکر اسلام میں سب سرداروں کو بادشاہ و صاحبقران کا انتظار تھا کہ بادشاہ برآمد ہوں تو ہم لوگ بھی طرف میدان جنگ کے چلین آخر کو انھوں نے لشکر طرف وعدہ گاہ مصافحہ کے روا کر لیا خود طرف درو دولت کے چلے جوفانہ میں آکر بادشاہ و صاحبقران کا انتظار کرنے لگے اور صاحبقران کو خادم نے بیدار کیا صاحبقران خواب راحت سے بیدار ہو کر سجد کر پاس میں امور ضروری سے فراغت کر کے تشریف لائے وضو کر کے نماز ادا کی وظیفہ شروع کیا مصدق شروع و خضوع دعا کی اپنی طرف کی درگاہ باری میں عرض کیا کہ اے کریم میری آبرو تیرے ہاتھ ہو تو ہی میرا حامی و مددگار ہو کیونکہ میں علم و سحر سے واقف نہیں ہوں اور ساحرون سے مقابلہ ہو تو اگر وہ دکر لگا تو یہ بلا رہ ہوگی تیری ذات پر میرا تکیہ ہو میں تیرے بھروسے پر ساحرون سے مقابلہ کرتا ہوں تو اگر وہ دکر لگا تو یہ جنگ بھی میری ہوگی میں تیرا ایک عبد نہ گارہوں بخشش کا امیدوار ہوں یہ کہہ کر اور دونوں ہاتھ بلند کر کے کہنے لگے اور یہ مناجات بدگاہ قاضی اسحاجات کرنے لگے

۱ سے خالق ہر بلند و پستی
علم و عمل و سراخ دستی
بے منت مخلوق مراد زری وہ
انہی تری منزلت ہو دین
کہ ابو ترے درگاہ رہا ہوا
کب اس در سے سائل پوچھا ہوا

ایمان و امان و بند رستی
محتاج برادران و خوشان تشوم
اکہی تری سلطنت ہے رفیع
زمانے پخشش تری عام ہے
سیر و جو آیا ہوا و سپید

شش چیز عطا کن ز رستی
بارب تو چنان کن کہ پریشان تشوم
تا از در تو بردار ایشان ز روم
نہیں کوئی ایسا جو تا دکام ہو
برائی مراد اسکا مطلب ہوا

برا بڑے دشمن و دوست پر عقوبت کرے جو سزاوار ہوں میں عاصی ہوں ای طرف دھیانگر کوئی اور معبود ہے یا ا کہ یہ مناجات جب ختم کی تو یہ ربا عی درد من شب صحیح بنادہ توئی	نہیں منحصر مغز بچ پو ست پر ترا ایک بندہ ہوں میں بے ہنر تو اب جلد مشکل یہ آسان کر میں بندہ ہوں تیرا مرا لوح خدا یہ دل جوئی بڑھتا شروع کی ربا عی کار میں بچارہ قوی بستہ شدہ	انہی میں بندہ گنگا رہوں ترے عہد احقر کا ہوں میں سپہ سوا تیرے کس سے ہیں چاہوں بنا نہیں کوئی بندے کا تیرے سوا ای آنکہ ملک خویش پابندہ توئی بکشا خدا یا کہ کشائندہ توئی
--	--	---

یہ کہ رہے تھے کہ خواجہ اپنے چیمے سے بیدار ہو کر مسجد کر پاس میں آئے دیکھا کہ صاحبقران مناجات کر رہے ہیں آکر کہا کہ صاحبقران تلو بھی اپنے باپ و دادا کی طرح التجا کرنے کی عادت ہو گئی ہے بس مناجات کر چکے اب اٹھو میدان جنگ کے چلنے کا وقت آگیا ہو سب لشکر تیار ہو اور میدان جنگ کو جا چکا ہو سب سردار جلو خانے میں حاضر ہیں لشکر میدان جنگ کو جانے لگا ہے یہ سب صاحبقران نے سجدہ شکر ادا کیا اور خواجہ کی طرف دیکھ کر کہا کہ خواجہ تم بڑے شیطان ہو کسی وقت اپنی حرکت سے باز نہیں آتے ہو یہ کون سا وقت مذاق کا تھا تھے پوری دعا بھی نہ کرنے دی کہ آپہونچے اچھا اسلحہ کا صندوق حاضر کیا جائے بس یہ حکم دینا تھا کہ خادم نے اسلحہ کا صندوق حاضر کیا بس صاحبقران نے تبرکات جسم پر آراستہ کیے آلات حرب و ضرب سے اپنے کو آراستہ کیا خادم مرکب بیکر و مسجد پر حاضر ہوا کہ صاحبقران آلات حرب و ضرب سے مسلح و تامل ہو کر اب آئے ہوئے خواجہ عقب میں تھے صاحبقران آکر مرکب پر سوار ہوئے خواجہ نے رکاب پر ہاتھ رکھا صاحبقران طرف جلو خانے کے چلے یہاں سب سردار حاضر جلو خانہ تھے کوئی سیف ہلا رہا تھا کوئی تودہ بنا لئے ہوئے تیراندازی کر رہا تھا کوئی گرز تھوڑے ہوئے ضرب آزمایا تھا کہ صاحبقران پہونچے کوئی زین بچھا لئے ہوئے بیٹھا تھا کوئی ٹہل رہا تھا کوئی مرکب پر سوار مرکب کو کاوے پر لگائے تھا کوئی مرکب کو پیر ہاتھا صاحبقران کو جو سب نے دیکھا سب طریقے سے کھڑے ہو گئے جو مرکب پر سوار تھے وہ بھی اتر پڑے سب نے جھک کر صاحبقران کو سلام کیا صاحبقران نے جواب سلام دیا اور مرکب پر سے اتر پڑے کہ خواجہ نے زین پوش بچھا دیا صاحبقران بھی سرداروں کے ہمراہ تیرا فکلی کرنے لگے اظہار آمشاہ کرنے لگے کہ اتنے عرصے میں نقیب کی صدا آئی راوی نے بیان کیا تو کہ اُدھر فادہ نے بادشاہ کو بیدار کیا بادشاہ نے کار و خیرہ سے فراغت حاصل کی بعد اسکے لباس زیب تن کر کے تخت پر سوار ہو کر حکم دیا کہ تخت اٹھایا جائے کہاریان تخت لیکر طرف جلو خانہ کے روانہ ہوئیں آگے آگے نقیب صدا دیتے بڑھے طفلان ماہ پیکر کے ہاتھ میں لوٹے عود غنہ کے تھے کہ ہمیں عود سلک رہا تھا کہاریان و نحوہ میں کنول الماس نگار و زمرہ نگار ہاتھوں میں لیے ہوئے آہیں مومی و کافوری معین روشن چلی آتی تھیں کہ سرخ پردہ چرخ پر بلند ہوا اسکی صدا سے سب ہوشیار ہوئے مودب کھڑے ہو گئے کہ نقیبوں نے صدا دی کہ سب خبردار ہو جائیں کہ جہانپادہ خدیو بارگاہ کیوان کلاہ مالک تخت سلیمان نعل سجا فی خلیفۃ الرحمانی لشریف لائے ہیں اس صدا سے سب ہوشیار ہوئے قاعدے سے کھڑے ہوئے کہ پہلے طفلان ماہ پیکر آئے اسکے بعد کہاریان جو کہ کنول لیے ہوئے تھیں کہاریان نے تخت بدلوایا زنا نہ عملہ واپس گیا اب سواری چلی چتر سر پہ گردن کھانگیا بال ہا کے مچھل ہونے لگے نقیب صدا دے رہے تھے اور یہ کہ رہے تھے کہ جاہ و اقبال کی ترقی ہو

دسہم ستارہ اقبال چکنا جائے ادب سے قاعدے سے طریقے سے جوانو کھڑے ہو کہ سواری آئی ہر جلیسے سواری جلو خانے میں آئی صاحبقران نے بڑھ کر کھڑا کیا عرض بیگی نے عرض کیا کہ جہاں پناہ صاحبقران لگا رہو روبرو بادشاہ نے سینے پر رکھا پھر تو تمام عزیزوں کے سلام ہوئے نگے عرض بیگی ہر ایک کا نام لیکر عرض کرتا کہ فلان نے کھڑا کیا فلان نے سلام کیا بادشاہ ہر ایک کا کھڑا و سلام لیتے ہوئے بیرون جلو خانہ آئے یہاں سردار اپنی اپنی سوار یوں پر سوار ہو کر گرفت کے چلے چونکہ صبح کا وقت تھا شہنا نوار خوشنما کو دم رہے تھے نیچے نیچے سردار میں یہ غزل گارہے تھے سنرتل

دم رہے تھے پیچھے پیچھے سرور میں یہ منزل گارھے تھے منزل
 تھا کہ خداوند ہی تو لوح و قلم ساز ہے اس سے نہت پر کہ تو جلوہ نما ہے
 بستے ہیں ترے سایہ میں سد شہزادے سے تیرا آباد ہے تیرا تو گھر دیر و حرم کا
 اور دل میں بھر سا ہے نام لیکے تیرا مانڈا جاب آئے تو ای دور و کھلی تھی

مقدور ہے کہ کتب ترسے و صفحہ ہائے زخم کا
کیا تاب کہ گذر ہوئے نقل کے قہر کا
ہو خوف اگر گرجی میں تو ہر تیرے قہر سے
گذر نہ پراس بحر میں عرصہ کوئی دم کا

یہ غزل اس وقت قلم اسیوں نے لکھی تھی کہ خدا آسمان کے پار پہنچا جاتی تھی اور صر نقیبان خوشگوار لکھتے تھے
 وہ تھے ان کی صدا سے آسمان ایک دل بسل ہوتا تھے اس طور سے تو سواری شل باد مہاری کے بادشاہ
 طرف میدان جنگ کے چلے اور صر صر وقت کا یہ عالم تھا کہ خوشگوار سلام پہنچا کبھی اُس کا رنگ زمرہ گون ہو گیا
 کیونکہ لشکر اسلام میں ہر قسم کے لباس میں شمر و ایا عزیز نے طلسم رخ کیا اور جس رنگ کا لباس اُس کا اُس
 طلسم سے ملا آتے اپنے لشکر کو تقسیم کیا ہر ایک کے رنگ جدا ہیں اور ان کا لباس جدا ہے جس جب
 لشکر آتا ہوا درخشاں رہتا ہوا اسی رنگ کا رنگ صر بھی ہو جاتا ہے خلاصہ یہ کہ کبھی یا قوت لگا دھوا ہو گیا کبھی
 رنگارگون ہو گیا یہاں تک کہ کل لشکر اگر پہنچا ہر ایک کے علم کھل گئے پھر ہرے اڑنے لگے باجی بچنے لگے پہلوں
 گرچے لگے کراتنے میں صدا نقار سے کی آئی تمام لشکر طرف پڑاؤ کے دیکھنے لگا کہ سواری بادشاہ کی آئی کیونکہ
 یہ عرض ہو چکا کہ سردار اپنے اپنے لشکر روانہ کر کے جوق خانے کی طرف روانہ ہوئے تھے یہاں لشکر قبل سے
 سے آگیا تھا جس سواری بادشاہ کی بھی آکر پہنچی براوی نے بیان کیا کہ وہ صبح کا وقت نسیم سحر کا تھوٹے
 کا چائنا ٹھون کا دھلکر خوشبود و بنا وہ اُس کے قطرون کا عکس آفتاب سے شل در غطان کے چھٹا ہوا ہے سرد کے
 جو جھوٹے آئے سرداروں نے بند تھا کھول دیے ہوا کھاتے ہوئے ہمراہ بادشاہ کے چلے آتے ہیں جو کہ عاشق
 مزاج ہیں وہ تو ہوا ہے سرد کے جھوٹے کھا کر مست ہو گئے جھوٹے لگے یہ معلوم ہوا کہ نقشہ شراب محبت
 سے مست ہوئے ہیں اسی طور سے سواری بادشاہ کی جنگ گاہ میں پہنچی ہر ایک سردار اپنے لشکر میں آیا
 تخت شاہی قلب لشکر میں قایم ہوا صاف آرائش کے اُتھون نے صہین درست کرنا شروع کین میمنہ و میسرہ
 تلب و جناح ابھی صہین نہ آراستہ ہو چکے تھیں کہ اُدھر سے آمد آمد لشکر کفار کی شروع ہوئی کالے کالے
 علم کے پھر ہرے اڑتے ہوئے اڑدروں کی پشت پر علم نصب کیے ہوئے اُس کے عقب میں تھاتا تھوڑے
 پر چاروں بھائی قیسیم و غیرہ سوا عقب میں لشکر کفار کو سا حراں غدار جھولیان مجھولیان شانوں پر
 ڈالے آفت کے پر کا لے کر رسول اُتھون میں پیے ہوئے طائران سحر پر سوار شل باز و بط و طاؤس وغیرہ
 کے کوئی اڑدراش نشان پر سوار منہ سے اُس کے شعلے نکلتے ہوئے کسی ساحر کا یہ عالم کہ تمام جسم سے آگ سے
 شعلے نکلتے ہوئے کسی کے گلے میں ماراں سیاہ لپٹے ہوئے کسی کی پیشانی پر عقرب بیٹھے ہوئے و فیش زنی
 کر رہے تھے کسی کے دونوں اُتھون کی انگلیاں شل شمع کے روشن تھیں کسی کے منہ سے شل تنور کے
 دھواں نکل رہا تھا کسی کے سر پر اجر سما یہ فگن تھا اُس سے باز و عقب برس رہے تھے لشکر کفار اس نشان
 و مشکوت آکر پہنچا ہر ایک آمد آمد لشکر کفار کو دھلکر رنگ ہو گیا وہ ان کی کالی کالی صورتیں یا کالی کالی موثرین بڑھو

دانت سیاہ لباس پہنے ہوئے یہ معلوم ہوتا تھا کہ شب تاریک رز روشن بر غلیہ کرنے کو آئی ہو یا سیاہ آنکھ کی
 کہ چلی آتی ہو آدمی نے بیان کیا کہ جب بحر ہوتی سب کفار بیدار ہوئے۔ قیسیم جو وہیم لشکر کو لیکر میدان میں
 جب لشکر کفار بھی میدان جنگ میں پہنچا بیان بھی صفین درست ہوئے لیکن جینہ و کیسرو وغیرہ آراستہ ہوا چودہ
 صفین دونوں طرف آراستہ ہوئے کہ لشکر اسلام کی طرف سے تیرہ لاکھ آصفون تھے بہت و بلند زمین کو
 ہوا رکھا جو دخت کہ حامل نظر لشکر اسلام تھے انکو قلم کیا اس کے بعد صفون نے لشکر آبیاشی کی گردوغبار کوٹھایا
 اور کفار سے بھی اپنا بند و بست کیا ایک ساحر نے جو سحر کیا تمام زمین ہوا ہو گئی اشجار خود بخود قلم ہو کر
 گر پڑے ایک ہوا چلی تمام میدان جس و خاشاک سے صاف ہو گیا ایک نے بڑھ کر سحر کیا کہ اب سحر سید
 ہوا اس سے بارش ہوئی کہ سب گردوغبار مٹ گیا جب وہ دادا کی طرح التجا کرتا اور سب صفین آراستہ
 ہو چکے لشکروں سے لقیب لکے آصفون نے تقابلیت اپنے کا وقت آگیا ہو سب لشکر نے حمد و ثناء کی
 دل لشکر کے بڑھانے آواز دی کہ اسی ہوا کو بشیر تانا کہیں کا وقت آگیا ہو سب لشکر نے حمد و ثناء کی
 کرد کہ صفیہ بنتی سے پر سے نام رستم و سہراب کا مثل حورون نے دیکھ کر کہا کہ خلیفہ در کفار نام روشن ہوئے
 باب دادا کے نام کو روشن کرو وہ ثابت قدمی دکھا کر وہ آصفون کو مشا و آج وہ تلوار
 کر کہ دشمن کے بھی چھوٹ جائیں وہ بھی یاد کریں کہ اب اس وقت خدا ہوا تھا مگر کھیت سے باہر قدم نہ ہوا
 آج عروس مرگ سے نکلا رہو گئے وہ کام کرو کہ سب یہ ثابت ہو کہ اہل اسلام نے وہ تلوار کی ہو کہ جو
 کبھی کسی مذہب کے لوگوں نے نہ کی ہو گی کیونکہ ساحرون سے متقا بلکہ کیا آپ غیر سحر حقے اسطور سے
 متقا بلکہ کہ سب پر روشن ہو جائے کہ یوں لڑنے میں کیونکہ یہ دینا بالکل ناپا کر رہی اسکا کیا اعتبار ہی ہو جو
 کہ بڑے بڑے بادشاہ تھے وہ زیر خاک مقیم ہوئے اب اسکا کوئی تک نہیں لیتا ہی انکی لحد کے نشان
 ایک نہیں باقی میں کوئی فاتحہ پڑھنے والا تک نہیں ہوا خیال تو کرو کہ دارا و جمشید و کتیا و کیا ہوئے یہ سب
 و جنت و شوکت رکھتے تھے مگر کچھ کام نہ آیا ایک پل میں سب شگیا سواے لحد کے انکو مال دنیا سے
 کچھ نہ نصیب ہوا ہاں نام نیکی ابھی تک باقی ہو وہ خود نہ رہے صرف اتنی سی زندگی کے لیے یہ ثروت و
 حشمت بیکار ہو وہ کام کر کے کہ نام نیکی رہے ہر ایک ساتھ نیکی نہ کرے نہ یہ کہ سا خط بدی کے
 ضحاک نار ان کو دیکھتے کہ ایک ہزار برس زندہ رہا اور کس قدر ظلم کیا انجام اسکا کیا ہوا کہ فریدون نے
 اس کو کس غلاب سے قتل کیا اب سواے بدی کے اسکو نہیں یا ذکر تا جو اگر نیکی کرتا سب نیکی کے ساتھ یاد
 کرتے جیسے کہ نوشیروان کو حبیبیہ کہ شاعر کہتا ہو وہ نہایت نام فرخ نوشیروان بعد ہ گرجہ جیسے
 گذشت کہ نوشیروان نامہ آن پیر لاشہ را کہ سپردند زیر خاک ہ خاکش چنان کجور و کز و استخوان نمائند
 مگر اسکا نام اب تک باقی ہو پس انسان کو لادہ ہو کہ وہ کام کرے کہ جس سے نام باقی رہے آج اگر
 تم لوگ متقا بلکہ کر دے حریت کو بھاگنے کی راہ نہ دو گے تو تمھارا نام صفیہ روزگار بہت اقیام قیامت قائم
 رہیگا اور سب اس طور سے یاد کریں کہ فلاں دماغ نے میں فلاں لشکر خوب لڑے بڑے مگر بڑے
 ہزاروں کے کھیت ہوئے لاکھوں شہی ہوئے گو یہ وقت نام کر لے گا ہو کہ جس سے تم متقابل ہو وہ
 ساحر ہیں کیا نام ہو گا کہ غیر ساحرون نے ساحرون کو بھاگا دیا بس اپنے نام روشن کرو اور دتس کو
 بے ثبات سمجھو ایسا مرنا تو حیات ابدی کی اگر قتل ہوئے تو فرد شہیدان میں نام لکھے گئے اور اگر
 کفار کو مارا تو غازی کلا کے اسکی ذات سے یہ امید رکھنا چاہیے کہ ہم نصیب ہو گئے نا امید نہ ہونا چاہیے
 اس کے نزدیک کیا بات ہو ایک پل میں وہ گوہ کو کاہ اور کاہ کو کوہ کر دیتا ہو وہ ہر مقام پر تمھارا حافظ

اور تھارے باپ دادا ہمیشہ میدان جنگ میں کھیت نہ چھوڑتے وہ ثابت قدمی دکھائی کہ اگر ستم و اسفند یا بھونکے
لوگوں کی غلامی قبول کرنے ہر ایک انہیں اپنے وقت کا ستم و سہرا پٹھا و شمشیر زنی کی ہو کہ آج ملک اُن کے
نام کے بیٹھے ہوئے ہیں بڑے بڑے بہادر اُن کا نام سنے کا نہ پھا جاتے ہیں بڑے بڑے
دلاوریوں کو زیر کیا اپنے نام کے نشان بلند کیے ہر ایک معرکے اُن کے ماتھے اُسے ای جو فوج اُن شیر وں
کے شیر ہو کہ جو شیر صحرائی کو شل رو باہ کے تصور کرتے تھے اور تم اُس بیٹھے کے شیر ہو کہ جو بیشک شجاعت
ہو اور اُس دریائے دلاوری کے ننگ ہو کہ ہر ایک ننگ ننگ دریائی کے سے کو شل
ہو کہ کسے کے چیر ڈالتا تھا دلاوری اور جو اندری تو تھارا حصہ ہوتے کوں مقابلہ کر سکتا ہو تھارے
آبا و اجداد نے بڑے بڑے سرکشان و ہر کو ایک پل میں سرنگوں کیا ہو تلوار کے سیکے پڑے ہوئے
ہیں ہر ایک بہادر اُن کا نام لیکر تلوار اٹھاتا ہو کتابت تھارے آبا و اجداد کی شجاعت کے ذکر سے بھر جی
ہوئی ہیں کوئی مقام ایسا نہ ہو گا کہ اُن کی شجاعت کا ذکر نہیں اپنے آبا و اجداد کے نام کو نہ مٹانا اپنی
آبرورکھنا ہی نام نکی کام آئیگا ورنہ دنیا میں کوئی کسیکا نہیں ہو اجل سے ایک نہ ایک روز دو چار ہونا
ضرور ہو نا حق کا غور ہو چاہے اس وقت چاہے ہزار برس کے بعد مگر اُس سرنگے سے یہ سزا بہتر ہو کہ
عقلمند ہو کر مرے تھارے آبا و اجداد سے کوئی اپنی موت سے نہیں مرے مگر تلوار کے کہ اُن شہیدان
جنگ میں شہادت پائی مرتبہ شہدا ملاؤ نامور و نہال ہو کر وہ اس مقام پر مرنا اچھا ہو کیونکہ چار اپنے
آپس ہم مذہب ہیں اُس مقام پر سے کہ جہان کوئی نہو خیال کر وہ کہ نہایت اچھے ہو گئے کہ اُن کو کفن ناک
نہ ملا ہو گا عالم مسافرت میں مرے کوئی اُن کا پریشان حال نہو ناراض و زخم اُن کے گوشت و پوست کو کھانا
گئے اُن کے شکم اُن کے سجد ہوئے کوئی انہر و نا بھی نہیں اس سے وہ مرنا بالکل خراب ہو جیسا اگر مرنا ہو گے
لو اچھا ہو ہم جنس نما و جنادہ پڑھیں شریکیت ہو گئے حد میں گئے کفن دیا جائیگا چار اپنے عزیز اپنی
لاش پر گر باریاں ہو گئے اس سے یہ امر ہو گا کہ یہ سب یاد کر کے روئیں گے کہ بڑا بہادر تھا کہ دشمن کے
روبرو سے نہ بھاگا اپنی جان دی مقام افسوس ہو حال پر اُن لوگوں کے کہ جو عالم غربت میں سفر
آخرت کر گئے ہیں اُن کا نہ کوئی عزیز اُن کے پاس تھا نہ کوئی دوست معلوم اُن کی قبریں کہاں ہیں کوئی
یہ بھی تو نہیں دریافت کرنے والا ہو یہ عالم اسباب ہو ہمیں جو جس سے ہو سیکے فقور و کوتاہی ہو کر
بس آج تم اپنے آبا و اجداد کے نام کو روشن کرو اس دنیا کو طلاق دو اور لشکر کفار کے قتل کرنے
پر کمر بستہ باندھو شہر بیاہ لاؤ تم عروس موت کو دو طلاق اس زندگی کی سوت کو دو اپنے پیچھے
نازین پر زھون کی بدھیاں ہینکر عروس مرگ سے بگٹنا ہو یا لشکر کفار کو درہم و برہم کرو بس ان چند

اشعار پر خیال کرو	ادھے اونچے مکان تھے جلے کھڑے	آج وہ ننگ گور میں ہیں پرستے
کل جہان پر شکوہ و گل تھے	آج دکھیا تو خار بالکل تھے	کل تھا سجپا پہ بلبلوں کا جھوم
آج اُس جا ہی آشیانہ بوم	تاج میں جنگے ملتے تھے گوہر	ٹھوکر میں کھاتے ہیں وہ کانٹے سر
کوئی لیٹا نہیں ہو قیاس کا نام	کون سی گور میں گیا ہسرام	ای نہ شمشیر نہ کو ہاکن کا ہتہ
نہ کسی جا ہی دل دین کا پتہ	عزیزت و راجہ میں نہ رہے	ای مکان تو نہ کہیں نہ رہے
عطر مٹی کا جو نہ ملتے تھے	نہ کبھی دھوپ میں نکلتے تھے	گردش چرخ سے ہلاک ہوئے
اتھوان نکلی بھی اُن کے خاک ہوئے	جائے عزت سراے قانی سے	مور و مرگ ناگہانی سے
صح دم طائران خوش اسخان	پڑھتے ہیں کل میں علیہا فان	کسیکا کندہ نگینہ پہ نام ہوتا ہی

کسی کی عمر کا لیر پڑھام ہوتا ہے | عجیب سراوی یہ دنیا کہ جس میں شام و سحر | کسی کا کوچ کسی کا مقام ہوتا ہے |
اور چند فقرے فرست دینا میں بیان کیے اسی طور سے کفار کی طرف کے لقمیوں نے بھی بیان کیے
اپنے طریقے سے خوب جوش جنگ دلا یا خوب خوب آمادہ جنگ کیا ایسی ایسی فرست دینا ثابت کی کہ
جس سے یہ ہوا کہ سب کی نگاہوں میں تصویر موت بھرنے لگی شکل راجل چار آئینے میں نظر آئے لگی
جوانوں کی نگاہ میں یہ ثابت ہونے لگا کہ گویا تلوار چل رہی ہو ہر ایک آمادہ جنگ ہوا تلواریں بکڑ
پکڑ کر قصد کیا کہ لشکر حریف پر جا پڑیں جوش شجاعت میں جھوٹے لگے قبضہ شمشیر جوئے لگے دونوں
طرف صفوں پر سناٹا چھا گیا یہ معلوم ہوتا تھا کہ کوئی لشکر کوٹ لے گیا ہر ایک عالم سکوت میں کھڑا
تھا یہ معلوم ہوتا تھا کہ ہر ایک کے سروں پر طائر بیٹھے ہوئے ہیں کہ ان کے خوف سے حرکت نہیں کر سکتے
ہیں سب پر عالم سکوت تھا ابھی دونوں لشکروں میں یہ عالم تھا کہ کوئی نہیں نکلا تھا دونوں طرف سناٹا
تھا نقیب یہ صدا لگا کر لشکر میں چلے گئے جوانوں کو جنگ پر آمادہ کر گئے یہی عالم تھوڑے عرصہ تک
لشکروں میں رہا کہ کوئی نہ نکلا اب اس قدر ہوا کہ ہوش آنے لگا راوی نے بیان کیا کہ اُدھر
شہر میں سمندر شاہ صبح کو بیدار ہوا اور باہر آیا سب سردار حاضر ہوئے پس سب سردار جناب حاضر
ہوئے اس وقت سمندر شاہ نے کہا کہ چلو میدان جنگ میں قسیم و اسلام کا مقابلہ دیکھیں کہ کیونکر
مقابلہ اسلام ساحروں سے کرتے ہیں یہ کہہ کر سمندر اپنے تخت پر سے اٹھا اُسکا اٹھنا تھا کہ سب سردار
و غیرہ اُسکے پیروں و بار آگے سمندر اپنے تخت سے سوار ہوا اُسکے برابر عشاق بیٹھا اور سردار
اپنی اپنی سوار یوں پر سوار ہوئے سمندر نے ایر سحر اپنے سر پر قائم کیا وہ ابرگنا تھا اُس سے
بارش گوہر و یاقوت ہوتی جاتی تھی اسی طور سے ہر سردار نے اپنے مرتبہ کے موافق اپنا اپنا بھرا
سمندر بڑی شان و شوکت سے طرف میدان جنگ کے برائے دید مقابلہ چلا یہ عالم تھا کہ گھنٹ و
ناؤس خود بخود بچتے تھے صدائے نوبت آتی تھی ہر قسم کے باجے کی صدا اُس ابر سے آ رہی تھی اسی طور
سمندر اُس مقام پر پہنچا ابھی کسی طرف سے کوئی بلائے مقابلہ نہ نکلا تھا کہ وہ ابر پیدا ہوا اُس سے
صدائے باجہاں تھی و صدائے نوبت آنے لگی یہ ابر جو اٹھا دونوں لشکروں کے سردار اُس ابر کی طرف
دیکھنے لگے کہ ہوا برکیسا اٹھا کہ کون آتا ہے کہ یکا یک اُس ابر سے سمندر شاہ پیدا ہوا اٹھتا ہے سحر پر سوار
بڑی شان و شوکت سے آیا یہ دیکھ کر قسیم وغیرہ نے جھک کر سلام کیا سمندر ایک طرف میدان جنگ کے
سب سے الگ اپنے سرداروں کو لیکر کھڑا ہوا دیکھا اُس نے ایک طرف لشکر اسلام بڑی شان و شوکت سے
صاف آ رہا تھا شاہ اسے رنگا رنگ کھیلے ہوئے ہیں صفیں آراستہ ہیں صاحب قرآن کو دیکھا کہ وہ مرتبہ
صاحب قرآن زیر علم چالیس قدم آگے لشکر کے کھڑے ہیں تخت شاہی وسط لشکر میں ہو سر پر چتر لگا ہوا
کوئی سوادشاہ گرد تخت کے ہیں اور سب سردار اپنی اپنی سپاہ کو لیے ہوئے کھڑے ہیں ایک طرف
سہرا بخت سحر پر سوار اپنے سحر کو درست کیے ہوئے ایک جانب خالان طاؤس سحر پر سوار کھڑی ہے
سمندر یہ شان و شوکت لشکر اسلام کی دیکھ کر سہرا بخت و خالان کو دیکھ کر جلیبا مگر کیا کرے دیکھا کہ
ایک طرف قسیم اپنے لشکر کو لیے ہوئے صفیں آراستہ کیے کھڑا ہے کوئی بھی برائے مقابلہ نہیں نکلا
ہو یہ جو سمندر نے دیکھا عشاق سے کہنے لگا کہ ایسا تماطلہ فرمائیے کہ کس قدر لشکر کثیر ہے خداستون
کا جہان تک لگا جاتی ہو سوائے لشکر اسلام کے دوسری کوئی چیز نہیں دکھائی دیتی ہے یہ کثرت
ہر کہ زمین تک نظر نہیں آتی ہے پیک لگا ہوا کر قید ہو جاتا ہے اسکا نگہنا ایسے لشکر سے دشوار ہے

ہوا کا بھی گزرنا محال ہی ملاحظہ تو فرمائیے کہ تلے رکھنے کی جہنمیں ہی یہ بارگاہ زمین سے کیونکر اٹھتا ہو اسکی مکرم
 خم ہوئی جاتی ہوگی عشاق سے کہا کہ یہ کیا لشکر ہو اس سے زیادہ زیادہ لشکر دیکھتے ہیں سمندر نے کہا کہ
 نہ معلوم کیا سبب ہو جو ابھی تک مقابلہ نہیں شروع ہوا ہو اور صاحبِ حق ان کے خواجہ سے فرمایا کہ تم نے
 دیکھا وہ نابکار بھی آیا ہو نہ معلوم کس قصد سے آیا ہو میں یہ خیال کرتا ہوں کہ برائے دید تماشا ہے جنگ
 آیا ہو خواجہ سے کہا کہ معلوم ہوا کہ سمندر کے آگے سے انکو خوف ہوا صاحبِ حق ان نے فرمایا کہ وہ کیا نابکار
 رہیں سوائے خدا سے کسی سے نہیں ڈرتا ہوں اسکی کیا اہل ہو جو میں خوف کروں اور صاحبِ قسیم وغیرہ
 سمندر کو سلام کر چکے اور سمندر بھی ایک طرف ایک میدان جنگ سے کھڑا ہو چکا تو لشکرِ کفار کے
 ایک مرتبہ ظالمان سپہ پوش اپنے اثر و سرکوب کو بڑھا کر خدمت میں قسیم کی آیا یہ وہی ظالمان ہو جسے
 نامہ بری کی تھی قسیم سے کہا کہ چھکاوہ اجازت جنگ مرحمت ہو کیونکہ میں مشتاق ہوں کہ سہراپ سے مقابلہ
 کروں ذرا اسے سحر کا کڑا دیکھوں قسیم سے کہا کہ جا چھکو سپر و خداوند نصیب پر کے کیا وہ سلام کر کے طرف
 سمندر کے متوجہ ہوا اسکو جب تک کہ سلام کیا اور اثر و سرکوب بڑھا کر میدان جنگ میں آیا اسطور سے سہراپ
 میدان کا دکھایا کہ سحر کیا ہزاروں برقیں چمکین رہ رہ کر جاوے پڑے تھی مقام سے زمین شقی ہو گئی اثر و
 پیدا کیے آگ برسائی سنگ باری کی خوب اپنے سحر کو آزمایا اسنے بعد اثر و سرکوب کر دیا دی کہ میں
 امیدوار ہوں کہ میرے مقابلے کو سوائے سہراپ کے کوئی نہ نکلے کیونکہ میں اسے سحر کا امتحان کر دے گا
 وہ اپنے کو بڑا ساحر زبردست تصور کرتا ہی حالتِ غفلت میں اسنے میرے اوپر سحر کیا کہ جس سے زمین
 میں مبتلا ہو گیا تھا چھکاوہ سحر کل دربار میں فراموش ہو گیا تھا کیونکہ میں نے جو خیال کیا تھا کہ میں سحر کر کے
 کوئی کار نمایاں کروں اس سخت کلامی کی جو کہ کل ستم لوگوں نے دربار میں کی تھی سزا دوں مگر تم
 لوگ بہت ہوشیار اور حافل تھے پہلے ہی یہ تدبیر کی کہ سہراپ نے چھکاوہ غافل بنا کر وہ سحر کیا کہ میں سحر
 فراموش کر گیا اب میں دیکھتا ہوں کہ آج کیونکر میرے مقابلے سے چھکاوہ سہراپ ہاتا ہو یہ کہنا تھا کہ
 سہراپ اپنے تخت سحر کو بڑھا کر رو برو با دشماہ کے حاضر ہوا اور عرض کیا کہ امیدوار ہوں کہ اجازت
 جنگ مرحمت ہو کیونکہ حریف چھکاوہ اپنے مقابلے کے لیے طلب کر رہا ہو میں جا کر اس سے مقابلہ کروں
 بادشاہ نے فرمایا کہ تم کو خداوند کریم کے سپرد کیا یہ فرما کر جام شربت عنایت فرمایا سہراپ نے سلام
 کر کے وہ جام پی لیا اور اسے بعد سلام رخصت کر کے خدمت میں صاحبِ حق ان کی آیا اسنے اجازت
 طالب کی صاحبِ حق ان نے بھی اجازت دی صاحبِ حق ان کو بھی سلام کر کے تخت سحر کو اڑا کر میدان میں
 آیا اور اسے رو برو کھڑے ہو کر تخت سحر کو روک کر کہا کہ ادنا بکا رکھیا لاؤ وگرنہ گرفتار کرتا ہو اسی منہ پر
 دعویٰ کر کے آیا ہو اور چھکاوہ طلب کیا ہی تیرا سب اسباب سحر زمین پر پڑا ہو ایسا بدھو اس ہو گیا کہ چھکاوہ
 کچھ خبر نہیں ہی میرے آنے سے تیرے ہوش جاتے رہے یہ میرا رعب تیرے اوپر غالب ہوا کہ تیرا
 تمام جسم کا نپٹنے لگا تو کیا مقابلہ کر لگا تیرے ہاتھ پاؤں تو تیرے قابو میں ہیں نہیں تیرے اعضا خود
 تجھ سے جدا ہو چکے ہیں جبکہ تیرے اعضا تیرے قابو میں نہ ہونگے تو تو کیا مقابلہ کر لگا یہ اسطور
 سے کہا کہ اسنے جو خیال کیا دیکھا کہ دراصل تمام اسباب سحر زمین پر پڑا ہو اور میرے ہاتھ پاؤں بھی
 درحقیقت قابو میں نہیں ہیں اور تمام جسم میرا مثل بید کے کٹ پڑ رہا ہو یہ اپنی حالت دیکھ کر وہ خیال
 کرنے لگا کہ یہ کیا حالت ہو کہ میں کیوں کا نپٹنے لگا اب جو خیال کرتا ہو تو پورے طور سے زبان سے
 الفاظ سحر نہیں ادا ہوتے ہیں زبان بھی کشت کرتی ہو یہ اپنا عالم دیکھ کر بہت حیران ہوا کہ اب کیا

کروں یہ صرف سہراپ نے اُسکو عاجز کرنے کو اور برائے امتحان کرکيا تھا کہ دیکھوں یہ کیا کرتا ہے
 اُسکو بھی نہ دکر سکتا ہوا نہیں جب سہراپ نے دیکھا کہ وہ کچھ حیران حیران ادھر ادھر دیکھ رہا ہے اور کچھ
 نہیں کر سکتا ہے یہ عالم دیکھ کر کہا کہ بس اسی شعر پر یہ دعویٰ کرتا تھا کہ میں سہراپ سے مقابلہ کروں گا
 ایک آدمی سے میرے سحر کا جواب نہ دے گا بس تیرا سحر اور دعویٰ دیکھ لیا سچ کسی نے کہا ہے بعض قول
 شاعر وں کا بھی درست ہوتا ہے جیسا کہ شاعر نے کہا ہے شعر چلتے ہیں جتنے سائب وہ دُستے نہیں
 کبھی یہ گرجے ہیں جو بہت وہ برستے نہیں کبھی یہ دیکھ نہ رہا ہے کہ کب تو ان تاختن کہ کہ ہا ہا میر
 یا پندہ تاختن یہ تیری ساری زبان و رازی و یادہ گوئی کا حال کنگلیا بس معلوم ہو گیا پہلے اپنے
 جو اس درست کرنے تو پھر مقابلہ یہ جو کہا اب ظلمان نے دیکھا کہ میرے ہاتھ یا توں کا یونین میں
 اور وہ لرزہ کم ہو گیا راوی نے بیان کیا ہے کہ یہ سحر سہراپ نے کیا تھا جو اسکی یہ حالت ہو گئی تھی جب
 یہ کلام سہراپ نے اور اپنا سحر اسپر سے اتار لیا پھر وہ اپنی اصلی حالت پر آگیا اُسنے اڑو سحر پر سے اڑو
 اپنا سب اسباب سحر اٹھا لیا مگر از حد شرمندہ ہوا اور خیال کرنے لگا کہ یہ کیا حالت ہو گئی تھی بہت بڑی
 خفت حاصل ہوئی مگر ایسے کب شرمندہ ہوتے ہیں محوڑے جو عین وہ حالت برطرف ہو گئی پھر
 اسی طور سے لاف و گزاف کرنے لگا اڑو سحر پر سوار ہو کر کہا کہ اے سہراپ جو حربہ رہے ہو میرے
 اوپر حربہ کر دیکھو نہ کہ یہ حسرت تھاری دل میں نہ رہے کہ اگر میں پہلے حربہ کرتا تو ضرور قتل کرتا کیونکہ تھاری
 قضا محکو میرے مقابلے میں لائی ہے سہراپ نے جواب دیا کہ یہ اپنا طریقہ نہیں ہوا میں اگر تیرے
 حربے سے بچوں گا تو اپنا بھی حربہ کر دوں گا تم اپنا حربہ کر دو یہ سہراپ نے کہا ظلمان نے اپنی جھوٹی پر
 ہاتھ ڈالا اور ایک ناریل جٹا دھاری نکال کر اس پر کچھ اسم سحر دم کر کے طرف سہراپ کے چھینکا سہراپ
 نے دیکھا کہ وہ ناریل آتا ہے فوراً ہاتھ بڑھا کر اُسکو روکا کچھ اسم سحر جو پڑھ کر دم کیا وہ پھر واپس آئے
 دیکھا کہ ظلمان نے میرا سحر میری ہی طرف روک دیا اُسے ایک کار نکال کر اُس ناریل کی طرف اشارہ
 کیا کہ وہ دو ٹکڑے ہو گیا اور آگ لگ گئی جھلک کر اس ظلمان نے وہی کار و طرف سہراپ کے چھینکی
 بس سہراپ نے جو سحر کیا وہ کار زمین میں گر گئی یہ بھی سحر ظلمان کا رد ہوا اب ظلمان نے ناریل سحر
 کا دار کیا ظلمان نے جو اشارہ کیا وہ ناریل قریب سہراپ کے آکر شبن ہوا اُس سے ایک برقی پیدا
 ہوئی سہراپ نے اُس برقی کی طرف اشارہ کیا اور کہا کہ جا اپنے بنائے واسے کو قتل کرے کہتا تھا
 وہ برقی طرف ظلمان کے چلے ظلمان نے دیکھا کہ اس سے میرا زندہ بچنا محال ہو بس فوراً اڑو پر سے
 کو دپڑا وہ برقی آکر اڑو پر ٹپ گئی کہ اڑو زمین آگ لگ گئی اگر ظلمان اڑو پر ہوتا تو اسکے بھی
 دو پر کاٹے ہوتے اور وہ جھلک خاک ہو جاتا یہ جو ظلمان نے دیکھا کہ جو سحر میں نے کیا سہراپ نے
 اشاروں سے اُسے رد کر دیا یہ ایسے و ایسے سحر سے نہ عاجز ہوگا اسپر کمال کا سحر کرنا ضرور لازم ہے
 یہ تصور کر کے اپنی جھوٹی پر ہاتھ ڈالا اور بیضہ فولادی نکالا اپنی ران پر نشتر دیا اُس سے خون لیکر
 اسپر چیشا دیا اور اُس بیضہ فولادی کو طرف آسمان کے پھینکا وہ آسمان پر جا کر شبن ہوا اُس سے ایک
 برقی پیدا ہوئی اور وہ چمک کر طرف سہراپ کے چلی اڑو ظلمان نے صدا دی کہ میان سہراپ
 اس سے بچو تو جانوں کہ تم بڑے ساحر ہو یہ سنے سہراپ نے سپر سحر سر پر قائم کی وہ برقی اُس سپر
 گری اُسکو قلم کر کے طرف سہراپ کے چلے سہراپ نے فوراً تخت کو خالی کیا زمین پر کو دکر اڑو پر مار کر
 غرق زمین ہو گیا وہ برقی اُس تخت کو قلم کر کے زمین پر آئی اور غرق زمین ہو گئی اُدھر سہراپ برا

ظلمان کے زمین کا طبقہ توڑ کر نکلا اور صدا دی کہ اے ظلمان! خبردار ہوا اور ہوشیار ہو میں تیرا حریف
 آہو چکا تو نے کئی حربے کیے ہیں سب روکے تو میرا حربہ تو روک نہیں کروں گا بلکہ میرا
 سے مقابلہ کروں گا میں تجھ ایسے نالائق کو کیا سحر سے قتل کروں اپنی زبان بھی تکلیف دہ نہ ہو انگریز
 سمندر سے مقابلہ ہونا تو کچھ سحر کا مزا ہوتا تو میں سحر بھی کرتا تجھ کو سحر کروں تجھ ایسے میرے شاگرد ہیں
 جو تو نے سحر کیے ہیں یہ سحر تو طفل مکتب کرتے ہیں میں تجھ سے مقابلہ کرتا غار جانتا ہوں مگر اس امر سے
 مجبور ہو گیا کہ جو تو میری طرف مخاطب ہو کر مبارز طلب کیا ہو نہ شکرا سلام کا طریقہ ہو کہ سب کا نام
 بیکر حریف پکارے وہی مقابلے کو لگے اس سبب سے میں آیا ورنہ کوئی نہ کوئی اور اگر تجھ قتل کرتا یہ جو
 صدا کیے برا بر سے آئی اور ظلمان نے یہ خیال کیا تھا کہ برق سحر نے کام سہرا سب کا تمام کیا
 اس حربے سے میرے کوئی نہیں بچا ہو یہ سحر میں نے بڑی محنت سے تیار کیا ہو چنانچہ یہ تو اسی فکر
 میں کھڑا تھا اور قہر کر رہا تھا کہ اب کسی اور کو براے مقابلہ طلب کروں کہ پہلو سے صدا آئی کہ
 جو پاٹا تو دیکھا کہ سہرا سب نیچے سحر لیے ہوئے زمین سے لگلا ہو اسکی جان بچ گئی اور خیال کیا کہ سب
 اسکے ہاتھ سے بچنا دشوار ہو یہ توجہات کر کے اسے کہا کہ خوب تو نے حق زمین ہو کر اپنی جان بچائی
 بڑا لکڑیا ورنہ تیرا اس ضرب سے اور میرے اس سحر سے بچنا دشوار تھا کیونکہ یہ سحر پہاڑ پر ہی مشقت سے
 تیار ہوا تھا اور میرے کمال کا سحر ہو یہ کھرا اور نیچے سحر بیکر سہرا سب پر جا پڑا سب دیکھ رہے ہیں
 جیسے یہ قریب سہرا سب کے پہونچا اور نیچے کا وار کیا سہرا سب نے چک کر نیچے کا وار تو اسکا خالی
 دیا اور اپنا جو وار کیا اور نیچے دوال کھنجر مارا مثل خیانت کے دو ٹکڑے ہوئے اسکے مرے گئے
 آندھی سپاہ اٹھی اور تار بکی ہو گئی آواز آئی کشتی مرانا ظلمان سپہ پوش جاو و بود کچھ سنگباری و پرتھواری
 ہوئی میان تک کہ وہ تاریکی رفع ہوئی روشنی ہوئی اسکے بیرغل بچا گئے ہوئے کہا اسکے حسب
 ظلمان قتل ہوا اب سہرا سب اپنے مقام پر آیا اور سخت سحر تیار کر کے اور سپہ خود بھیجا اور صدا دی
 کہ اے قسب جس قسم کسی کو میرے مقابلے کو بھیج یا خود آ جو کما لشکر سے ابطال جاو اپنے اڈہ پر سحر کو
 کہ قلائے کشیک چھوڑ رہا تھا بڑھا کر میدان میں آیا اور کہا کہ سہرا سب امیرا مقابلہ کریں تیرا حریف ہوں
 یہ جو ابطال نے کہا سہرا سب نے جواب دیا کہ لا جو حربہ رکھتا ہو اسے ایک مرتبہ جھوم کر اور چھوٹی پر
 ہاتھ ڈال کر ایک ڈبیہ نکالی اور کہا کہ میں ایک ہی سحر کرتا ہوں اس سے کیا حاصل کہ میں بھی نہیں سحر کرتا
 اور تم رو کرو میں اسی سحر میں خاتمہ ہو سہرا سب نے کہا کہ کیا مضائقہ ہو میں بھی چاہتا ہوں کہ جلدی
 فیصلہ ہو جائے بس ابطال نے وہ ڈبیہ کھولی اس میں ایک جانور مثل باز کے نکلا اور سپہ وار کر کے
 آسمان پر گیا اور جا کر صدا دی کہ اے سہرا سب میری طرف دیکھ کیا کھڑا ہوا ہی یہ صدا دیکھ کر
 سہرا سب گردش کی اسکا گردن کرنا تھا کہ ایک مرتبہ سہرا سب چھوٹے لگا اور تا بہ کر تھکر کا ہو گیا یہ جو
 حال سہرا سب نے اپنا دیکھا اسنے خیال کیا کہ اس گرنے بہت زبردست سحر کیا ہی اسکا تو ذکر پر ضرور
 ہو یہ خیال کر کے دل میں تصور کیا کہ اس طائر نے ابھی ایک صدا دی اگر یہ تین مرتبہ صدا دے لیگا
 تو میں تمام تھکر کا ہو جاؤں لگا پس اسکی تدبیر کرنا پر ضرور ہو ابھی ایک مرتبہ صدا دیکھا دو مرتبہ صدا دیکھا
 باقی ہو یہ خیال کر کے اسنے طرف آسمان کے دیکھا اور صدا دی کہ اے طائر سحر اگر جاو تو سحر ابطال کو
 شکرا کر کہ کتنا تھا کہ طرف سے مشرق کے ایک جانور مثل بکری کے پیدا ہو اس جانور کو دیکھ کر اندھے
 جوڑ کر اگر وہ اپنی جان بچائے لگا اور اس سے رطبے لگا لاکھ لاکھ ابطال کے جانور سے

تہہ کی اور اپنی جان بچانی مگر نہ سہرا ب کے طائر نے اسکو پیچھے بین پکڑا اور سر پر سہرا ب کے
لا کر سکا گوشت کھانے لگا فوج فوج کرا سنکے بعد قطرے خون کے جو سہرا ب کے سر پر سے
وہ حالت اصلی پر ہو گیا ابطال نے لاکھ لاکھ اسم سحر پڑھ کر اس جانور پر دم کیا مگر کچھ نہ ہوا وہ جانور
اسی طور سے اسکو کھایا کیا جب کھا چکا بس سہرا ب نے اسکی طرف دیکھا کہ مین نے تیری خوار کر
تجھ کو دی اب تو میرا کام کر یہ کہہ کر اسکی طرف اشارہ کیا کہ جو یہ اثر دوسرے پر سوار کھڑا ہو اسکو قتل کر دہ جانور
منقار کھول کر طرف ابطال کے چلا ابطال نے جو دیکھا کہ وہ طائر میری طرف آتا ہو اس کے ہاتھ میں
ایک رول تھا اسنے یا خداوند قہر پر کہہ کر سر پر اس اثر کے مارا کہ اثر کا سر شق ہوا اس سے ایک
شعلہ نکلا اور طرف اس طائر کے چلا جب سہرا ب نے دیکھا کہ اسنے دوسرا سحر کیا اور میرے ساحر کے
جانور کے چلانے کی فکر کی سہرا ب نے فوراً ایک اسم سحر دم کیا کہ وہ شعلہ گل ہو کر رہ گیا یہ دیکھا اسکو
مہبت نصیب آیا اور اثر درپے سے برہم ہو کر دوڑ پڑا اور زمین پر دو پتھر مارا اور کہا کہ ای پتھر سا حریف
جلد آہ کہنا تھا کہ ایک پتھر زمین سے پیدا ہوا بس اسنے اشارہ کیا کہ اس جانور کو پکڑے وہ طرف
اس جانور کے چلا اب حال یہ ہو کہ وہ جانور سر پر ابطال جانور کے پہنچ چکا ہو یہ جو دیکھا
سہرا ب نے کہ اسنے پتھر پیدا کیا ایک مرتبہ اپنی جھولی پر ہاتھ ڈالا ایک بجلی لکائی اسپر کچھ اسم سحر پڑھا
اور انگلی پر گردش دیکر طرف آسمان کے پھینکی کہ وہ برق بنکر چلی اسنے اپنے سہرا ب نے زور دیا
بس وہ برق تڑپ کر جو گرتی ہوئی اس سے بٹنے کے جلاتی ہوئی سر پر ابطال کے آئی اسنے لاکھ
اسپر سحر سحر قائم کی مگر کچھ نہ ہوا صاف اسکی ٹانگوں سے ٹکرائی گئی لاش اسکی چلنے لگی آواز آئی مارا جھک کر نام
میرا ابطال جانور تھا اسنے مرنے کی بھی علامت بلند ہوئی تار کی ہوئی تھوڑے عرصے کے بعد
روشنی ہوئی سب نے دیکھا کہ صرف سہرا ب کھڑا ہوا اور کوئی نہیں ہوا اور لاکھ کا انبار ہی یہ
حال دیکھ کر سمندر نے کہا کہ ایسا سہرا ب سے کوئی مقابلہ نہیں کر سکتا ہو یہ مہبت ٹراسا
ہو ایک مرتبہ میرے بھی سر کو رکھ دیکھا ملاحظہ کیا آپ نے کہ کیونکر اسنے ان دونوں ساحروں کو ایک
آن میں قتل کیا عشاق نے کہا کیون نہو تھا را تعلیم کیا ہوا ہو سمندر نے کہا جی نہیں میں نے اسکو
نہیں تعلیم کیا ہو بلکہ یہ چاہ بابل سے تعلیم لیکر آیا ہو اور مہبت سے کام لین سے اسنے حاصل کیا ہو شہر
سمندر بہت ہی قہر پاخ ساحر نہ ہر دست تھے جنہیں سحران دہا ہیا ان تو بڑی ساحرہ تھیں کہ
بھلی تشریف ہو نہیں سکتی ہو انکے سہرا ب واقفاب وغیرالان دختر آفتاب اور چند ساحر ہیں کہ
سہرا ب وغیرالان تو شریک الہ اسلام ہوئے آفتاب و سحران دہا ہیا ان قتل ہو ہیں اب
صرف چند ساحر باقی ہیں ان سب کا یہ حال ہو کہ مجھ سے مقابلہ کر سکتے تھے اور کر سکتے ہیں ابھی آپنے
سہرا ب کے سحر دیکھے عشاق نے کہا یہ کیا کیا کمال ہو ان سب کو اپنے دل کی حسرت نکال لینے دو
جب اسنے قتل ہونے کی نوبت آئی تو یہ لوگ پناہ ڈھونڈتے پھر شے اور مقام امن نہ دیکھا جب
میرے سحر کی نوبت آئی تو دیکھ لیا سمندر نے کہا آپ کی نوبت کیون آئے گی یہی لوگ کافی ہیں
بس یہاں اُسٹاد و شاگرد ہیں یہ تقریر ہو رہی ہو لشکر اسلام سہرا ب کی تعریف کر رہا ہو قسیم نے جو
ابطال کو بھی کشتہ ہا یا خیال کیا یہ ساحر نہ ہر دست ہو کوئی نہ ہر دست ہی اسکے مقابلہ میں جائے قسیم
خیال اپنے دل میں کر رہا تھا کہ اوہ مجھ سے جا دو مقابلہ کو سہرا ب کے آیا اسکو بھی قتل کیا چند ساحر اور
سہرا ب قتل کیے اب قسیم اس فکر میں رہا کہ کسی کو سہرا ب کے مقابلہ کو بھون کر شام ہو گئی پندرہ ساحر ہاتھ سے

سے سہراپ کی ماری گئی جبکہ شام ہو گئی تو قسیم نے دیکھا کہ اب بیکار ہو کل دیکھا جائیگا حکم دیا کہ طبل بارگشت بچے
 بس طبل باد پر چوب پڑی جب طبل بارگشت بجا اور دھر لشکر اسلام میں بھی طبل آسائش پر چوب پڑی دو تون لشکر
 اپنی اپنی فرد و گاہ کی طرف واپس آئے پہلے لشکر کفار واپس گیا اسکے بعد لشکر اسلام اپنی آراگاہ میں آیا اب
 سمندر نا بکار اپنے سرداروں کو لے کر طرف سمندر یہ کے چلا گیا یہاں قسیم اپنی بارگاہ میں آیا سب سردار
 حاضر دربار ہوئے لشکر نے کھولی سہراپ نے وہ مقابلہ کیا تھا کہ قسیم کے دل پر داغ پڑ گئے تھے بڑا صدمہ
 تھا کہ انفسوس آج سہراپ نے وہ معرکہ سر کیا کہ جسکے سبب سے میری کمر ٹوٹ گئی یہ قسیم نے اپنے اہل دربار سے
 کام کیے اور کہا کہ کل دیکھا جائیگا کل اس ساحر کو میں برائے مقابلہ روانہ کرونگا کہ جو کہ سہراپ کو جا کر قتل
 کرے گا اہل دربار نے عرض کیا کہ خاوند آجے لشکر میں ایسے ایسے ساحر ہیں کہ ایک پل میں سہراپ کو قتل کر چکے
 آپ فکر نہ فرمائیے بس قسیم نے یہ سن کر طبل جنگ کے بجنے کا حکم دیا طبل جنگ بجا ہر کار سے یہ خبر لے کر طرف
 لشکر اسلام کے روانہ ہوئے یہاں بارگاہ میں صاحبقران و بادشاہ جلوہ فرما ہیں سہراپ کی تعریف ہو رہی
 ہے ہر ایک شخص سہراپ کی تعریف کر رہا ہے سہراپ سب کو سلام کر رہا ہے بادشاہ نے فرمایا کہ ابھی تک
 طبل جنگ نہیں بجا اہل دربار نے عرض کیا کہ یقین ہو کہ طبل جنگ نہ بجے کیونکہ آج وہ سر جنگ پائی ہو کہ جی
 چھوٹ گئے ہونگے کیونکہ پہلے ہی روز شکست ہوئی غزالان نے عرض کیا کہ نہیں ضرور طبل جنگ بجے گا
 بادشاہ نے فرمایا کہ کچھ عجیب نہیں ہو جو طبل جنگ نہ بجے خیر دیکھا جائیگا اور باتیں ہونے لگیں لشکر کھول کر آسودہ
 ہوا کہ اتنے میں ہر کار سے خبر لے کر حاضر دربار ہوئے عجیب گاہ پر سے خبر کیا اور عرض کیا کہ لشکر کفار میں تقاریر رزمی
 بجا ہو باقی خیریت ہے یہ جو بادشاہ نے مناعلم فرمایا کہ ہمارے لشکر میں بھی طبل جنگ بجے چکے جو بادشاہ نے دیا فوراً
 تقاریر سے پر چوب پڑی اہل لشکر کو معلوم ہوا کہ کل پھر مقابلہ ہوگا اسی وقت سے سامان جنگ ہونے لگا یہاں
 لشکر کفار میں بھی سامان جنگ ہونے لگا اور بادشاہ نے اپنا دربار برخاست کیا اور قسیم نے بھی دربار
 برخاست کیا دو تون لشکر وین میں رات بھر طبل جنگ بجا کیا طلایہ پھر کیا صدا سے ہوشیار باش و خبردار باش
 بلند ہوئی وہ رات اسی طرح سے بسر ہوئی اور سمندر شاہ مع اپنے سرداروں کے شہر سمندر میں یہ رات تو
 ہو گئی تھی سب کو رخصت کر کے داخل محل ہوا سب سردار اپنے اپنے مقام پر آئے وہ رات بسر ہوئی یہاں صبح کو دو تون
 لشکر میدان کار در امین آئے صف آرا ہوئے سمندر شاہ بھی اسی طرح سے آکر ایک جانب میدان کے آکر
 کھڑا ہوا نقیب بیکے نقابت کر کے لشکر میں چلے گئے اسی طرح سے لشکر وین کی صفوں پر سناٹا چھا گیا جب وہ وقت
 بر طرف ہوا اور وہ حالت کم ہوئی ایک مرجہ لشکر کفار سے مجسم جاو و نکلا آئے میدان میں آکر صدا دی کہ جسکو
 متناسے مرگ ہو وہ میرے مقابلے کو نکلے یہ جو سننا تھا بس غزالان طاؤس سحر کو اڑا کر روبرو تخت شاہی کے
 آئی اور اجازت میدان طلب کی بادشاہ نے فرمایا کہ جاؤ سپرد خدا وند عالم کیا یہ جو بادشاہ نے کہا وہ سلام
 کر کے خدمت میں صاحبقران کے آئی اور عرض کیا کہ جگہ اجازت میدان کی ملے صاحبقران نے فرمایا کہ جاؤ
 بس غزالان صاحبقران سے بھی رخصت ہو کر میدان میں آئی مجسم سے کہا کہ کیا لاؤ گدازت بکتا ہے بس
 اپنی زبان کو بند کر جو حیر رکھتا ہو وہ کہ یہ جو غزالان نے کہا مجسم یہ سن کر کہنے لگا کہ تو عورت ہو میں کیا تجھ سے
 مقابلہ کروں ہاں کوئی مرد ہو تو مقابلے کا لطف ہے اور میرے حیرے مقابلہ تو شب کو ہوگا بڑی بیخیرت ہے کہ
 دن کو مقابلہ کرے آئی ہو میں ایسا بیجا نہیں ہوں کہ سب کے روبرو مقابلہ کروں عورت و مرد کی لڑائی ہنگام
 کی خوب ہوتی ہے یہ جو مجسم نے کہا غزالان کو بہت غصہ آیا اور کہا کہ کیا یہودہ بکتا ہے اپنی زبان کو بند کر ورنہ
 اسکی سزا دی جائیگی اب جو کہا تو میری زبان گدی سے کیچ لیجائیگی مجسم نے کہا کہ معلوم ہوا کہ تو بڑی زبان دراز ہو

خیر معلوم ہوا کہ تو بدون سزا پائے اپنی حرکت سے بارہ ایک غزالان نے کہا کہ پھر مقابلہ کر کیوں بیکار کی
تقریر کرتا ہو یہ جو غزالان نے کہا فوراً مجسم نے گولہ سحر جھولی سے نکالا اور اسکو طرف غزالان کے چھٹے کا اور
کہا کہ اس حربے سے میرے بچ یہ جو مجسم نے کہا بس غزالان نے اپنے طاؤس سحر کو بڑھایا اور گولہ سحر پر سحر کیا
وہ گولہ پٹ کر طرف مجسم کے چلا مجسم نے دیکھا کہ اسے میرے سحر کو میری طرف واپس کیا اُسے سحر کو اپنے زور
دیا غزالان نے اپنے سحر کو زور دیا اب انھیں ملنے لگے ذہبت یہ پہونچی کہ غزالان نے ایک سحر جو کیا وہ گولہ ایک
مرتبہ دینا چاہے شق ہوا اُس سے ایک برق چمک کر سحر غزالان کے گری غزالان نے سحر سحر سحر پر قائم کی
جب وہ برق سحر پڑی اب جو غزالان نے اسم سحر دم کیا وہ برق سرد ہو کر زمین پر گری مجسم نے دوسرا سحر
کیا کہ کند اپنے بال کی بنا کر طرف غزالان کے پھینکی غزالان نے اسکو بھی جا دیا جو سحر مجسم کرنا ہو غزالان
اسکو رد کر دیتی ہی آخر کو عاجز ہو کر مجسم نے دوسرا مارا کہ زمین شق ہوئی اُس سے ایک اڑن نکلا اُسے ناچار آتشیں
غزالان کی طرف متھ کر کے چھوڑا وہ شعلہ چلا اُسے قریب غزالان پہونچ کر گند کی صورت پیدا کی اور
غزالان کو چاروں طرف سے گھیر لیا بس غزالان نے کچھ اسم سحر بڑھ کر دم کیا اُس گند میں تڑا تھ ہوا
اور پتہ پیدا ہوا اُسکے ہاتھ میں ہوا رخی وہ تلوار لے کر چلا اُدھر سے مجسم نے صدادی کہ ای غلام من لیسا
اسکو جانے نہ دینا بس وہ تلوار لے کر طرف غزالان کے بڑی تیزی سے چلا غزالان نے خیال کیا کہ اپنے
بڑے کمال کا سحر کیا بس اُسے دستک دی ایک چلی اسکی پشت پر سے پیدا ہوئی اُسکے ہاتھ میں ایک گلدستہ
تھا غزالان نے اُس گلدستہ سے ایک پھول لے کر طرف اُس پتہ کے پھینکا اور کہا کہ پہلے اسکو سونگھ لے
پھر میرے قتل کے لیے آنا اُس پتہ نے اُس پھول کو لے کر سونگھا بس سونگھنا تھا کہ ایک مرتبہ وہ پتہ بکار
اٹھا کہ ملکہ میں غلام تھا راہون کیا حکم ہوتا ہو جو فرمایے میں بجا لاؤن غزالان نے مجسم کی طرف اشارہ کیا
کہ اسکا سر کاٹ لا اُدھر وہ پتہ وہ گلدستہ لے کر فاسٹ ہو گئی اُدھر مجسم نے سحر کو اپنے زور دیا جب غزالان
نے اُس پتہ سے یہ کہا وہ ہٹا اور یہ کہتا ہوا طرف مجسم کے چلا کہ تیری جان لوں گا میری ملکہ سے مقابلہ کرنے
آیا ہو میرے ہاتھ سے چمک کر کان جاتا ہو اسی تلوار سے تیرا سر کاٹوں گا راوی نے بیان کیا ہو کہ جب وہ پتہ
پیدا ہوا تھا وہ گند فاسٹ ہو گیا تھا مگر اُدھر اُسی طور سے نکلا ہوا کھڑا تھا قلابہ چھوڑ رہا تھا یہ جو پتہ نے مجسم
سے کہا مجسم نے جواب دیا کہ اے غلام من وہ حریت میری ہو میں نے تجھ کو اس کے قتل کرنے کو طلب کیا ہو
کیون اپنی جان کے پیچھے پڑا ہو دیکھ میرے ہاتھ سے مارا جائیگا اُس پتہ نے کچھ جواب نہ دیا اُسی طور سے تلوار
لے ہوئے چلا آتا ہو غزالان کہ رہی ہو کہ یہی میرا دشمن ہو اگر تو اسکو قتل کر کے آئیگا تو بڑا مرتبہ پائیگا وہ ادر تیزی
سے چھٹا مجسم نے دیکھا کہ اسے بڑا غضب کیا کہ میرے سحر کو میری طرف واپس کیا یہ پتہ ضرور قتل کرے گا بس یہ
خیال کر کے اُسے جھک کر زمین میں سے خاک اٹھا لی اسپر کچھ بڑھ کر دم کیا جب وہ پتہ قریب آیا اُس پر وہ
خاک ماری بس خاک کا پڑنا تھا کہ جیسے توہ باروت میں آگ لگا دی بس وہ پتہ جلنے لگا اُسے سر سے جو
آگ لگی تو مثل ہیزم خشک کے جلنے لگا بس جب پتہ میں آگ لگی تو وہ اڑ کر ایک مرتبہ مل گیا کہ طرف اُس
پتہ کے آیا اور تلاب چھوڑنے لگا ایک مرتبہ دم کشی جو کی اُس جلتے ہوئے پتہ کو گل گیا اسکو گل کر طرف غزالان
کے چلا غزالان نے دیکھا کہ اڑ کر میری طرف آتا ہو بس اُسے جو سحر کیا وہ اڑ کر اپنا دھن کھول کر پٹ پڑا
اور طرف مجسم کے چلا مجسم نے دیکھا کہ بڑا غضب ہوا اُس پتہ سے تو میں یوں بچا کہ اسکو جلا دیا اب یہ اڑ کر
میری طرف چلا اُسے میرے سحر کو خود میرے ہاتھ سے برباد کر لیا اب اس اڑ کر کو بھی برباد کروں بس مجسم نے
ایک مرتبہ جھولی پر ہاتھ ڈالا ایک دانہ پاوت کا نکالا اسپر کچھ دم کر کے اُس اڑ کر پر کھینچ مارا وہ دانہ پاوت

جو اسکی پیشانی پر پڑا اسپر نکل گیا وہ اثر درجہ کر کے زمین پر گر اور تڑپنے لگا اس کے جسم سے شعلہ پیدا ہوا اس میں
 آگ لگ گئی جلنے لگا یہ حرکت ڈکی مگر پڑا افسوس کیا کہ میں نے اپنے سحر کو اپنے ہاتھ سے برباد کیا اس نے جان
 تو اپنی بچائی مگر کمال کا سحر ہاتھ سے جاتا رہا جس پر اسکو بھر دیا تھا اور کئی برس کی محنت سے تیار کیا تھا وہ یوں
 برباد ہوا جب وہ اثر درجہ لگ گیا اور اٹھ ہو گیا ایک مرتبہ اس راتھ سے ایک باز پیدا ہوا اور وہ پرواز کر کے
 طرف غزالان کے چلا اس کے سر پر آکر اسے ذیفر دی بس ذیفر کا دینا تھا کہ ایک مرتبہ غزالان کو کچھ غندگی
 سی ہوئی اور چھوٹے فنی مست ہو گئی اسے دوسری ذیفر دی اور زیادہ اسکی حالت خراب ہوئی اب یہ ام
 باقی ہو کہ تیسری ذیفر دی کہ یہ مست ہو کر گرے اور بیہوش ہو جائے راوی نے بیان کیا کہ جس نے یہ چار سحر
 طیار کیے تھے اور ایک مرتبہ اسپر محنت کی تھی اور ایک کو دوسرے کے بعد رکھا تھا پہلا سحر وہ تھا کہ اثر در
 پیدا ہوا اور اس کے منہ سے شعلہ نکلے اسکا گنبد طیار ہوا اگر ساحر زبردست ہو تو اس گنبد پر سحر کرے گا وہ گنبد بر طرف
 ہو گا اس کے بر طرف ہونے کے بعد یہ دوسرا سحر ظاہر ہو گا اگر حریف نے اس سحر کو بھی دفع کیا تو اثر در نکلے گا
 اور اثر در کو بھی جلا دیا تو یہ سحر جو کہ سب سے زیادہ زبردست ہو اس سے نہ بچے گا یعنی باز نکل کر حریت کے
 سر پر ذیفر دیگا حریف غش لکھا کہ تیسری صدا میں زمین پر گرے گا میں جا کر قتل کروں گا وہی ہوا کہ دوسرا اثر در
 نے جسم کے ہاتھ سے برباد کر دیا پہلا سحر جو اسکا رد کیا چھوٹا سا سحر تھا یعنی باز کا خاک سے پیدا ہوا ذیفر
 دینا اس سحر میں اب غزالان مبتلا ہو اس پر جو اسے اثر کیا تو اسکا سبب یہ تھا کہ اس نے کوئی تدارک نہیں
 کیا تھا یہ ایسی ہی زبردست ساحرہ تھی کہ تین سحر دیکھے ورنہ کوئی دوسرا ساحر ہوتا تو وہ پہلے ہی سحر میں
 مر جاتا اسکی فوج بھی نہ آتی بس وہ باز دو مرتبہ آواز دے چکا ہو اور غزالان حالت غش میں مبتلا ہو چکی
 ہو ا دھر اسے تیسری صدا دی یہ زمین پر گری جسم نے آکر قتل کیا حالت غفلت میں یہ حالت ہوئی تھی اسکو یہ
 معلوم تھا کہ سحر سے سحر پیدا ہو گا ایک برباد ہو گا دوسرا اس سے ظاہر ہو گا یہی تدبیر اس کا بکار ہونے کی تھی کہ
 جب حریف دفع کرے گا وہ یہ خیال کرے گا کہ میں سحر تو دفع کر چکا ہوں کہ وہ دھوکے میں اسکو دے کسی نہ کسی میں مبتلا
 ہو گا کیونکہ وہ تو اس سے ناواقف ہو رہی ہوا جیسا کہ اسکا خیال تھا غزالان جھوم رہی ہو کفار جسم کی تعریف
 کر رہے ہیں سمندر جا دو عشاق سے کہ رہا ہو کہ اس ساحر نے بڑے کمال کے سحر کیے ہیں کیا عمدہ سحر کر کے
 برابری کی ہو اب غزالان کسی صورت سے نہیں بچتی ہو ضرور جسم کے ہاتھ سے قتل ہوگی عشاق نے کہا کہ
 یہ لوگ ساحر ہیں کوہ ظلمان کے انکے سحر بہت زبردست ہیں ملاحظہ فرمائیے کہ ایک سحر سے کو سحر ظاہر
 ہوئے حریف کو دفع کرتے کرتے ایک زمانہ چاہیے جب ایک سحر کو دفع کرے گا اسے عرصے میں دوسرا
 سحر اپنا کام کرے گا جبکہ غزالان کی جوانی پر افسوس آتا ہو سمندر جا دو نے کہا کہ مجھ کو درجہ ہو گا اب برادر
 غزالان بھی ہمارے سمندر کے تھا اسے جو یہ حالت دیکھی خون عزیز نے جوش مارا خیال ہوا کہ گو یہ تجھ سے
 جدا ہو گئی ہو دوسرا مذہب اختیار کر لیا ہو مگر میں ہومیرے سامنے ایک ساحر جو کہ غیر مقام کا ہر وہ اسے قتل
 کرے اور میں دیکھا کروں یہ تو مجھ سے ہرگز نہ ہو گا اور دوسرے یہ کہ غزالان حالت غفلت میں قتل ہوتی ہو
 ورنہ اسکی یہ بھی مجال تھی کہ یہ غزالان کو قتل کر سکتا تھا یہ اپنے دل میں خیال کر کے اسے قصد کیا تھا کہ سحر
 کرے میں کو بجائے ابھی اسے سحر نہ کیا تھا کہ ا دھر برابر سے غزالان کے زمین شق ہوئی اور وہ چلی جو
 کہ گلدستہ لے کر آئی تھی پیدا ہوئی اس کے ہاتھ میں ایک ٹیشہ تھا اس میں کچھ بھر ہوا تھا آتے ہی اس پہلی
 نے اس ٹیشہ سے پانی لے کر غزالان کے منہ پر چھیٹا دیا بس قطروں کا اس کے منہ پر پڑنا تھا کہ ایک مرتبہ
 اسکو ہوش آیا اس پہلی نے کچھ غزالان کو سہمگایا کہ جس سے بالکل ہوشیار ہوئی اس پہلی نے کہا کہ لڑکائی

ایسا غافل ہوتا ہو کہ حریت نے اپنا کام کر لیا تھا بس اب تدارک فرمائیے یہ جو اس تیلی نے کہا غزالان نے
 طرف اس باز کے دیکھا بس اسکا دیکھنا تھا کہ ایک برق چمک کر اس باز پر گری کہ جس سے وہ جلنے لگا
 بس اب غزالان کو غصہ آیا اور پکار کر کہا کہ اے مجسم میں نے کئی سھرتیرے رد کیے اور خود تیرے ہاتھ سے
 بر باد کر لئے اب تو میرا ایک سحر در کمر میں ایک ہی سحر کر دگی بہت سے سحر نہ کر دگی کیونکہ اب بہت عرصہ
 ہو چکا ہو غزالان نے جب اس باز کو برق سحر سے جلادیا یہ حال دیکھ کر مجسم کے ہوش جاتے رہے کیونکہ اب
 اسکا کوئی سحر کمال کا در ہا سب ختم ہو گئے اُدھر سمندر نے کہا کہ غزالان نے بہت بڑا سحر رد کیا اور خوب
 بچی اُدھر اسکا برادر گلاب یہ ماجرا دیکھ کر بہت خوش ہوا عشاق نے سمندر کو جواب دیا کہ میں نے تو جانا تھا
 کہ غزالان آج قتل ہوئی مگر معلوم ہوا کہ ساحرہ زبردست ہو کسی اچھے استاد کی تعلیم دی ہوئی ہو آئینے سب
 تدبیریں کر لی ہیں کوئی اسکو مار نہیں سکتا ہو کیا وقت سے تیلی پیدا ہوئی اور خوب خبردار کیا وہ حالت عشی
 کس طرح سے بر طرف ہوئی اب مجسم کی خیر نہیں ہو غزالان ضرور اسکو قتل کر دگی سمندر نے کہا کہ یہ بات
 ضرور ہو اُدھر اہل اسلام کو بھی یہ حالت دیکھ کر ناامیدی ہو گئی تھی کہ ضرور غزالان قتل ہوئی سہرا سجاد
 اپنے دل میں کہہ رہا تھا کہ افسوس غزالان ایسی ساحرہ یوں قتل ہوئی جب غزالان نے اس سحر کو اس کے
 دفع کیا خود بچی اور باز کو جلادیا سب اہل اسلام خوش ہوئے اُدھر غزالان نے سنہل کر اور ایک مرتبہ
 اپنے گلے سے جو کہ مالہ پڑا ہوا تھا اس سے ایک موتی نکال کر اسپر کچھ دم کر کے طرف آسمان کے پھینکا وہ جا کر
 آسمان پر شق ہوا اس سے ایک برق پیدا ہوئی وہ کوٹک کر جو چلی مجسم نے دیکھا کہ اگر یہ برق اُبڑی تو دو پر کا
 ہوئے ایک مرتبہ اپنے گینڈے پر سے اپنے کو زمین پر گرا دیا اور پیر مار کر غرق زمین ہو گیا وہ برق جو گینڈے
 پر گری گینڈے کو قتل کر کے زمین میں در آئی ایک غار عظیم ہو گیا اُدھر غزالان نے دیکھا کہ مجسم نے اپنے
 کو گینڈے پر سے گرا دیا اور اپنے کو غرق زمین ہو کر بچا یا بس اسنے سحر کیا کہ زمین مثل سنگ کے سخت ہو گئی
 جب مجسم نے قصد نکلنے کا کیا دیکھا کہ زمین سخت ہو بس اسنے سحر کیا کہ جہاں پر یہ تھا اُتنا طبقہ زمین کا اڑ گیا یہ
 نکلا اسنے نکل کر کہا کہ لے میرا یہ ایک حربہ اور روک لے غزالان نے کہا کہ کہ میں اسے بھی روک دگی پسنتا تھا
 کہ مجسم نے اپنے جوڑے پر ہاتھ ڈال کر ایک بیضہ اسنے نکالا اور اس بیضہ کو طرف غزالان کے پھینکا
 وہ جلا کہ غزالان نے دیکھا کہ اسنے سحر کیا ہو یہ سحر بڑے غضب کا معلوم ہوتا ہو بس یہ تدبیر کرنے لگی وہ
 بیضہ آسمان پر جا کر شق ہوا اس سے پھول برسنے لگے ایک ہوا جو چلی یا تو وہ سحر اٹھایا دفعہ گزار ہو گیا
 ہر طرف چمن بن کر طیار ہوا ہوائے سرد کے جھوکے آنے لگے بلبلین چمکے لگیں یہ حال دیکھ کر باتو
 غزالان اپنے سحر کو درست کر رہی تھی اور اس فکر میں تھی کہ کسی طور سے اس گولہ آہنی کو رد کر دین
 کہ باغ طیار ہو گیا تھا اسنے جو اس باغ کو دیکھا فوراً طاف سحر پر سے کو دکر اس باغ کی سیر کرنے لگی
 پھول اٹھا کر سوکھنے لگی اور اشعار عاشقانہ پڑھنے لگی جب مجسم نے دیکھا کہ غزالان بیہوش ہو گئی ہے
 اسنے ایک سحر کیا کہ ایک رنگی آہں باغ میں سے ایک تنہ درخت میں سے پیدا ہوا یعنی تنہ درخت کا
 شق ہوا اور آہیں سے ایک رنگی پیدا ہوا اس رنگی کے ہاتھ میں ایک گلدستہ تھا وہ گلدستہ لے کر طرف
 غزالان کے چلا غزالان گھبینی کرتی چلی آتی ہو کہ اس رنگی نے وہ گلدستہ غزالان کو دیا کہ اسکو
 سوکھ غزالان نے وہ گلدستہ لے کر جو سوکھا اور دیا وہ خود رفتہ ہوئی جھوٹنے لگی یہ حال دیکھ کر سب
 لشکر اسلام میں افسوس کرنے لگے اُدھر سمندر نے عشاق سے کہا کہ یہ دوسرا سحر تھا اب غزالان
 بالکل سحر میں مبتلا ہو گئی ہو وہ عورت تھی یہ مرد ہی عورت اور مرد کا کیا مقابلہ ہو بڑا فرق ہو آخر کو مجسم نے

قتل کیا یہ تقریر بیان ہو رہی تھی کہ اُدھر ایک مرتبہ غزالان جھوم کر زمین پر بیٹھ گئی شعر عاشقانہ پڑھنے لگی وہ
 دنگی بھی سانسے بیٹھا ہوا ہوا اُدھر مجسم نے اپنے سحر کو زور دیا اور اُسکی بخودی سے ترقی کی یا تو بیٹھی ہوئی تھی
 ایک مرتبہ جھوم کر اُٹھی اور طوط جھمک کے یہ شعر پڑھتی ہوئی چلی اشعار

بار تھا گلزار تھا میں تھی فغان تھی میں نہ تھا	میں تڑپتا رہ گیا اور مر گئے فراد و قیس
کیا انجمن و لون کے حصہ میں فضا تھی میں نہ تھا	پردہ درجے آئنا وہ ہوا تھی میں نہ تھا
ہاتھ کیوں باندھے مرے چھلا اگر چوری کیا	یہ عزل گاتی ہوئی جی اب سب کو تعین ملی ہو گیا کہ یہ قریب مجسم کے ہو چکی

آستے قتل کیا یہ لوگ نوسب یہ افسوس کر رہے ہیں غزالان ابھی اُس بارغ سحر میں ہو کہ ایک مرتبہ ایک طوط
 سے سنائے کی صدا کی سب نے دیکھا کہ اُس بارغ کے ایک طرف سے ایک طاؤس اُڑتا ہوا آیا اُس طاؤس نے
 گردِ غزالان کے چرخ مارا اور ایک مرتبہ چرخ مار کر ایک اواز دی کہ جس سے تمام بارغ میں لرزہ پڑ گیا اُسکا
 صدا دینا تھا کہ ایک مقام پر سے زمین شق ہوئی ایک چشمہ پیدا ہوا اُس طاؤس نے اُس چشمے میں غوطہ مارا اور غوطا
 مار کر سر بلند ہوا اور اُس پانی کے قطرے غزالان پر ڈالے جیسے ہی چند قطرے غزالان پر پڑے بس غزالان
 ایک مرتبہ چرخ مار کر زمین پر گری اُسکا گرنا تھا کہ زمین شق ہوئی اور دو ہاتھ پیدا ہوئے وہ غزالان کو اندر زمین
 کے لے گئے جب غزالان کو وہ ہاتھ لینگے بس اُس طاؤس نے بڑے زور سے چیخ ماری اُسکی منتظر سے مثل اسبق
 کے ایک شعلہ نکلا اور تمام بارغ میں اُس شعلے نے آگ لگا دی ہر شجر مثل درخت آتش بازی کے جلنے لگا ہر گشتہ بارغ
 سے شعلے نکلنے لگے راوی نے بیان کیا ہو کہ یہ سحر تھا غزالان کا یہ بہت بڑی ساحرہ ہوا سینہ اپنے مخزن دار ہونے کے
 بہت سے تارک کیے ہیں اپنی حفاظت کے لیے بہت سے سحر تیار کیے ہیں یہ بھی ایک سحر تھا کہ جس نے اُس غزالان
 کو بچایا اُدھر غزالان کو اندر زمین کے اُسکے بیرون نے ہوشیار کیا جیسے وہ ہوشیار ہوئی فوراً زمین سے نکلی
 یہاں آکر دیکھا کہ وہ بارغ جل رہا ہے جب یہ زمین سے نکلی تھی تو اُسکے ہاتھ میں ایک گلدستہ تھا باہر آستے ہی
 اُس گلدستہ کو طرف مجسم کے پھینکا ہر گل اُسکا خود بخود اُس گلدستہ سے جدا ہوا اور آسمان پر گیا ہر برگ گل سے شراب
 نکلے تمام صحرائیں آگ لگ گئی تھوڑے عرصہ کے بعد دیکھا کیسا نفیس ہر بہار بارغ تیار ہو چکی روشن پر سجائے
 سرخی کے رچسے یا قوت کے کچھے ہوئے ہیں تمام اشجار بادے سے منڈھے ہوئے ہیں طاؤران خوش الحان کے نفیس
 درختوں میں آویزان ہیں ایک نہر وسط بارغ میں جاری ہو ایک چوڑے سنگ مرمر کا مدرج کنارے نہر کے ہر
 اسپر فرش کیا ہوا ہو ایک منگہ کار چولی کہ جسکے ستون طلائی ہیں اسپر استادہ ہو زیر نگیرہ ایک مسند زرنگار آراستہ
 ہو اسپر سب سامان عیش رکھا ہوا ہو کہ یکایک ایک برقی چکی یہ سب سامان سب اہل لشکر اسلام و کفار دیکھ رہے
 ہیں مسند پر بھی دیکھ رہا ہو اور مجسم بھی کہ جو وہ برقی چکی اب جو دیکھا کہ ایک نازنین مہجین ہر تکیں گلزار جوڑا اپنے ہونے اُس
 مسند پر غرور سے بیٹھی ہوئی ہو اور طرف مجسم کے دیکھ رہی ہو کہ مجسم کی نگاہ جو اُس نازنین پر پڑی ایک مرتبہ
 عاشق ہو گیا اور فریفتہ ہو کر اُس نازنین کی طرف دیکھ کر اشارے سے کہنے لگا کہ میں تیرے اوپر مرتا ہوں جان
 جاتی ہو اگر اجازت دے تو میں تیرے پاس آؤں اُس نازنین نے اشارہ کیا کہ آؤ کیا معنا لفظ ہو بس یہ اشعار
 عاشقانہ پڑھتا ہوا سب سحر ساحری فراموش کر گیا ایسا اُسکا عشق اُسکو ہوا کہ جس سے کہ اُسکو اپنے حال کی خبر
 نہ رہی یہ بھی نہ خیال رہا کہ میں نے سحر کیا تھا کہنے اُسکو رکھا اور میدان جنگ میں براہے مقابلہ آیا ہوں یہ کیا
 حرکت ہو کہ کسی پر عاشق ہو کر جاتا ہوں یا سکو خبر نہ تھی ایسا مبتلا سے عشق تھا بس اشعار عاشقانہ پڑھتا ہوا اُس بارغ
 میں داخل ہوا جیسے اندر بارغ کے پہونچا کہ ایک مرتبہ زمین شق ہوئی اور ایک نازنین پیدا ہوئی اُس نے ایک ہار
 پھولوں کا گلے میں مجسم کے ڈالا اُس ہار کا پڑنا تھا کہ وہ اور مبہوت ہو گیا بیقرار ہو کر طرف اُس نازنین کے چلا اور

قریباً چوترا ہو چکا اور غزالان نے سحر کو زور دیا اس نازنین نے اشارہ کیا کہ جلد اوبس یہ ایک مرتبہ
پیشاب ہو کر چوترا پر چڑھا جیسے قدم چوترا پر گیا ویسے ایک برقی بجلی اب جو دیکھا وہ نازنین کو کچھ
صرف باغ ہو بس اور غزالان نے اپنے گلے سے اپنا طوق اتار کر اس پر اس سحر دم کر کے اسکو طرف مجھ کے
پھینکا وہ برقی بنکر جو سر پر آکر مجھ کے گری سر پر سے گزر کر اندر زمین کے چلی گئی مجھ کے دو پر کالے ہو گئے
ایک جسم کے دو جسم ہوئے ایک لشکر دار و گیر بلند ہوا اور آواز آئی کہ کشتی مرا کہ نام من مجھ کا دو بودا فوسو ہر دم
و جان دادیم و مطلب خود ز سپیدیم اور غزالان اسکو قتل کر کے جھومی اب جو دیکھا طوق اس کے ہاتھ میں تھا
و وہ باغ نہ وہ چوترا اسی طور سے میدان صاف تھا غزالان نے آواز دی کہ یوں بہوت کر کے قتل کرتے
ہیں یہ جو غزالان نے کہا سب کنار گردن جھکا کر خاموش ہو گئے سمندر نے عشاق سے کہا کہ کیا عمر و جسم
غزالان نے کہا ہر دراصل اسکو خوب سحر آئے ہیں اب معلوم ہوا کہ یہ بڑی کاملہ ہے یہ ایسے کمال رکھتی ہے اور
اہل اسلام نے بہت بڑی تعریف کی ایک نفرہ تکبیر بلند کیا سب اہل اسلام خوش ہوئے اور غزالان نے
کہا کہ کسی کو میرے مقابلے کو روانہ نہ کرو اور چند ساحر غزالان کے مقابلے کو طرف سے تقسیم کے آئے ان سب کو
غزالان نے یوں قتل کیا کہ جیسے کوئی ایک ادنی آدمی کو قتل کرتا ہے جب آئے تھے بڑے ساحر کو یوں قتل
کیا تو اور کسی کی کیا اصل ہر اسی معرکے میں شام ہو گئی تقسیم نے جو دیکھا کہ شام ہو گئی اور آج بھی معرکہ اہل اسلام
کے ہاتھ رہا اسے طبل باز گشت بجا دیا دونوں لشکر اپنی فرود گاہ پر واپس آئے سمندر طرف شہر کے واپس
گیا غزالان کے سر پر سے حکم بادشاہ درخشاں ہوتا ہوا لشکر گاہ سے آیا سب سردار اپنے اپنے خیموں میں گئے
لشکر نے کھولی بادشاہ نے دربار کیا سب لباس رومی اتار کر درباری لباس پہنکر دربار میں آئے بادشاہ
و صاحبقران بھی پوشاک تبدیل کر کے آکر تخت پر جاوہر ہوئے صاحبقران اپنے جنگل صاحبقرانی
پر اور سب سردار حاضر دربار ہوئے غزالان کی سب تعریف کرنے لگے کہ کیا خوب مقابلہ کیا ہو وہ نابکار
اسی قابل تھا آج بھی بڑا داغ تقسیم کو ہوا ہو گا تقسیم پر کیا منحصر ہو سمندر کو رنج ہوا ہو گا بادشاہ نے فرمایا کہ نگہ
غزالان کو خلعت دیا جائے اسی وقت غزالان کو خلعت دیا گیا غزالان خلعت فاخرہ پہن کر خوش
ہوئی اور تقسیم نے بھی دربار کیا لشکر نے کھولی تمام لشکر اسودہ ہوا آج تقسیم نے بسبب رنج و غم کے دربار
نہیں کیا صرف حکم طبل جنگ دے کر دربار برخواست کیا ہر کارون نے یہ خبر لشکر اسلام میں پہونچائی یہاں بھی
طبل جنگ بجا اور اہل اسلام کو براہِ نظر ہو رہی ہو دیکھیے انجام اس مقابلے کا کیا ہوتا ہو سمندر تو اس فکر میں رہا
مقابلہ ہو رہا ہے اہل اسلام کو براہِ نظر ہو رہی ہو دیکھیے انجام اس مقابلے کا کیا ہوتا ہو سمندر تو اس فکر میں رہا
محل میں ہر وہاں رات بھر دونوں لشکر دن میں طبل جنگ بجا کیا یہاں تک کہ زامد شب کا ہر طرف ہوا غلاب
سے صبح برآمد ہوئی دونوں لشکر میدان میں آکر صف آرا ہوئے سمندر شاہ بھی آکر ایک جانب اسی جاہ شہ
سے کھڑا ہوا آج لشکر حریف سے حلیم سیاہ پوش برادر تقسیم برائے مقابلہ نکلا لشکر اسلام سے سہرا ب اپنے
تخت سحر کو بڑھا کر روبرو بادشاہ کے آیا اجازت لیکر بادشاہ صاحبقران سے حلیم کے مقابلہ میں گیا حلیم
کہا کہ اے سہرا ب آج تیری قضا ہو تو میرے ہاتھ سے ضرور قتل ہو گا سہرا ب نے کہا کہ اگر میری قضا آئی ہے
تو کیا چارہ ہے اگر نہیں آئی ہے تو میں تجھ ہی قتل کروں گا کیوں پریشان ہوتا ہو حلیم نے کہا کہ لا جو حرج ہے سحر کرتا ہو
سہرا ب نے کہا کہ یہ اپنا طریقہ نہیں ہو تو پہلے حربہ کر لے تو میں حربہ کروں گا حلیم نے کہا کہ اگر تیرا طریقہ نہیں ہو تو میرا
طریقہ ہے یہ لکڑا سننے سحر کیا سہرا ب نے اسے سحر کر دیا اسنے پھر سحر کیا پھر سہرا ب نے رد کیا سہرا ب
نے کہا کہ کوئی عمدہ سحر کر کیونکہ میں نے سنا ہے کہ تم چاروں بھائی بہت بڑے ساحر زبردست اور پہلوان بھی

زبردست ہو کوئی تو سحر کمال کا دکھاؤ حلیم نے کہا کہ اگر تیری خواہش یہی ہو تو سٹے میں سحر کرتا ہوں تو رو کر
سہرا بس نے کہا کہ میں ہوشیار ہوں بس حلیم نے ایک مرتبہ اپنے تخت کی طرف دیکھا فوراً تخت کا گوشہ شق
ہوا اس گوشہ تخت سے ایک طاؤس پیدا ہوا اس کے پروں سے شعلے نکل رہے تھے وہ شعلے بلند ہو کر طرف
آسمان کے جاتے تھے ایک ابر بنکر طیار ہو جاتا تھا یہاں تک کہ ایک آسمان شعلوں کا بن گیا اب حلیم نے اس
آسمان کی طرف اشارہ کیا اس ابر سے چند شعلے علیحدہ ہوئے اور طرف سہرا بس کے چلے سہرا بس نے
اشارہ کیا ایک سپر بنکر سر پر قائم ہوئی وہ شعلہ اس سپر پر آکر گل ہو گیا یہ دیکھ کر حلیم نے طرف اس ابر
سحر کے جو کہ آگ کا بنا ہوا تھا اشارہ کیا ایک مرتبہ وہ گولا گرا کر چلا یہ جو سہرا بس نے دیکھا کہ اس ابر سے
پہنا چاہیے اسنے سوچا کہ ایک نر و بر و تخت کے قائم ہوئی یہ اس نرین کو دپڑا اور وہ ابر اس نر پر
آکر گرا اور سرد ہو گیا یہ جو حلیم نے دیکھا کہ میرے سحر کو سہرا بس نے یوں رد کیا اور اسطور سے اپنے کو بچا یا
ایک مرتبہ برہم ہو کر سحر کیا کہ تمام نر کا پانی کھوٹنے لگا سہرا بس نے دیکھا کہ اسنے سوچا کہ میری نر کا پانی
بھی گرم ہو گیا اسنے جو سحر کیا وہ گرمی پانی کی کم ہوئی یہ ایک مرتبہ اس نر سے نکلا اور اپنے تخت پر جا کر قائم
ہوا اور اسکی طرف دیکھ کر کہا کہ او حلیم تو سحر تو اچھا کیا تھا مگر کچھ نہ چلا اب اور کچھ سحر کہ یہ جو سہرا بس نے
کہا حلیم نے ایک مرتبہ کچھ سحر کیا کہ ایک ابر پیدا ہوا اس ابر سے بارش برت ہوئے لگی سہرا بس نے
جو اسم سحر پڑھا وہ ابر بر طرف ہو گیا اس کے مقام پر ایک اور ابر بنکر طیار ہوا اس سے آگ برسنے لگی حلیم
نے جو دیکھا کہ آگ سہرا بس نے بر سائی اسنے سوچا کہ وہ آگ برسنے موقوف ہو گئی سہرا بس نے کہا
کہ اور کچھ سحر کہ حلیم نے کہا کہ میرے تیرے سحر سے تو مقابلہ ہو چکا چونکہ میں بھی ساحر ہوں اور تو بھی ساحر
زبردست ہو کوئی لطف نہو گا بس تلوار سے مقابلہ کر سہرا بس نے کہا کہ کیا مضائقہ ہے بس حلیم اپنے تخت
پر سے یہ کہہ کر کود پڑا اور سحر کیا ایک مرکب پری پیکر اس کے زیر دان ہوا اور سہرا بس بھی تخت پر سے کودا
اسنے بھی سحر سے مرکب بنایا بس حلیم نے تلوار بنیام سے فی تلوار چلنے لگی وار پر وار ہو رہے تھے یہ نوبت آئی
کہ ایک مقام پر حلیم نے تلوار کا وار کیا سہرا بس نے رد کر کے جواب دیا وار کیا تلوار جو دال کر پر پڑی مثل
خیار تر کے دو ٹکڑے ہوئے حلیم قلم ہو کر مرکب سحر سے زمین پر گرا ایک تلاطم برپا ہوا اندھی سیاہ چلی کہ جس سے
زمانہ تیرہ و تار ہو گیا برف باری ہوئی بیرغل چماتے لگے صدائے گریہ بلند ہوئی آواز آئی کہ کشتی مرا تمام من
حلیم جاو دو بود غم تو سے عرصے کے بعد وہ سب تلاطم بر طرف ہوا اب جو روشنی ہوئی دیکھا کہ حلیم کی لاش
پڑی ہوئی ہو یہ حال دیکھا اس کے لشکر نے قصد کیا کہ جنگ مغلوبہ کہ من قسیم نے منع کیا کہ ابھی جنگ مغلوبہ نہ کر دو
ہمارے دیر حکم رہو لشکر منع کرنے سے قسیم کے تخم گیا ایک مرتبہ سلیم بھائی کی لاش کو دیکھ کر بے قرار ہو گیا
تاب نہ رہی اپنے تخت سحر کو بڑھا کر طرف میدان کے چلا قسیم نے کہا کہ بھائی تم نہ جاؤ کوئی اور مقابلہ کو
جا بیگا اسنے جواب دیا کہ میری آنکھوں میں زمانہ تاریک ہو گیا ہو مجھ سے لاش حلیم کی نہیں دیکھی جاتی
ہو میں ضرور اس کے قاتل کو قتل کر دھمکایا کہتا ہوا برابر سہرا بس کے پہونچا اور آتے ہی اٹھا کر گلہ مستی سحر
جو کہ اس کے تخت پر رکھا تھا سہرا بس پر مارا وہ گلہ مستہ قریب سہرا بس پہونچ کر شق ہوا اس سے ہزاروں
جانور برابر لعل کے پیدا ہوئے اور اڑنے لگے سہرا بس کو گھیر لیا چاؤن چاؤن کرنے لگے اتنی ہلست
نہیں دیتے ہیں کہ سہرا بس کچھ اسم سحر پڑھے اور ان کو قتل کرے کوئی سر پر ہو کوئی شائے پر کوئی کان
کے پاس اڑ رہا ہو کوئی پشت پر چاروں طرف سے گھیرے ہوئے ہیں سہرا بس پریشان ہو گیا بس
سہرا بس نے سحر کیا کہ ایک باز پیدا ہوا وہ ان جانوروں کا شکار کرنے لگا یہ جو سلیم نے دیکھا بس سلیم

نے اپنے سر کے چند بال توڑے اُسکا جال بنایا بھولی سے ایک پرچہ کاغذ کا لگا لگا اُسکا ایک پتلا کاٹھا
 اُسکو سوزن سے کوئچا اور چند قطرے خون کے اُسپر ڈالے اُسکو تخت پر رکھ کر ماٹھ بکے داغوں پر
 اسم سحر پڑھ کر جو مارا وہ پتلا شکل انسان شکل ہوا اور گویا ہوا کہ کیا حکم ہوتا ہو اُسنے جال اُس پتلیہ کو دیا
 اور کہا کہ جا اس باز کو اسیر کر لا اور تو سلیم نے یہ تدبیر کی اور جو سہرا اب کو ملت ملی اُسنے ایک
 چلی خاک کی اٹھا کر اسم سحر پڑھ کر اٹھا کر جو طرف اُن جاؤں کے پھینکی بس یہ عالم ہوا کہ گویا کسی نے
 بارود میں آگ لگا دی وہ سب جاؤں چلنے لگے وہ پتلا اُن جاؤں کے قریب پہنچ گیا تھا وہ بھی چلنے
 لگا وہ باز سحر جو کہ سہرا اب کے سحر کا تھا جدھر سے آیا تھا اُسی طرف کو چلا گیا جب سلیم نے دیکھا کہ اسنے
 میرے جاؤں بھی چلا دیے اُس پتلیہ کو بھی چلا دیا اسنے فوراً کاغذ کا ایک شیر تراشا اور اُسپر سحر کیا بس وہ
 اصلی شیر ہو گیا اسنے اشارہ کیا شیر پیچہ اٹھا کر طرف سہرا اب کے چلا سہرا اب نے جو دیکھا کہ شیر
 میری طرف آتا ہو اُسنے سحر کیا کہ وہ انا بھی شے شکل سے پیدا ہوئے وہ شیر سے آکر لڑنے لگے یہ جو سلیم نے دیکھا
 اُسنے سحر کیا کہ ہزاروں پتلیہ پیدا ہوئے وہ سب ایک مرتبہ تلواریں لے کر طرف سہرا اب کے چلے
 سہرا اب نے جو ہاتھ کو اپنے گرد دیکھ دی ہزاروں برقیں گرین وہ جگہ فرار ہو گئے اور اُن نے بھی
 نے اُس شیر کو ہلاک کیا ایک مرتبہ سلیم نے جو سحر کیا ایک آفتاب ظاہر ہوا کہ حسین از حد گرمی تھی
 سہرا اب بسبب شدت گرمی کے بیقرار ہوا سہرا اب نے جو سحر کیا ایک عقرب پیدا ہوا اُسنے آکر
 اُس آفتاب پر نیش مارا کہ وہ آفتاب سیاہ ہو گیا ایک تڑا ہوا اُسکے دو ٹکڑے ہوئے وہ ٹکڑے
 طرف سہرا اب کے چلے سہرا اب نے جو سحر کیا دو ہاتھ پیدا ہوئے اُن ٹکڑوں کو روکا سلیم نے ایک
 سحر کیا کہ ایک مرتبہ زمین سے غبار بلند ہوا اسنے سہرا اب کو گھیر لیا سہرا اب اُس غبار میں پوشیدہ
 ہو گیا سہرا اب نے سحر کیا کہ ابر سحر آکر برسا وہ غبار ہر طرف ہوا سلیم نے سحر کیا کہ ایک ابر پیدا ہوا
 وہ آکر اُس میدان پر جمیلا ہوا جب تک کہ سہرا اب تدبیر کرے کہ کیا ایک وہ ابر آکر سہرا اب پر گرے سہرا اب
 اُس ابر میں نہان ہو گیا وہ ابر ایک گندہ بکریا ہوا اُسین سہرا اب تھا کہ سہرا اب نے جو دیکھا کہ میں ابر
 سحر میں مبتلا ہو گیا بس اسنے سحر کیا کہ اُس گندہ میں ایک در پیدا ہوا یہ اُس گندہ سے نکلا اور نکلنے ہی
 خاک اٹھا کر جو اُس گندہ پر ماری وہ مثل ہیڑم خشک کے چلنے لگا سلیم نے دیکھا کہ جو سحر میں نے کیا
 وہ اسنے رو کیا اب کوئی سحر عمدہ کرنا چاہیے یہ تصور کر کے سلیم نے اپنی پشت کی طرف دیکھا ایک مرتبہ
 سم مرکب کی صدا آئی اب جو دیکھا کہ ایک نقابدار صحرائی طرف سے چلا آتا ہوا اور آتے ہی اُسنے
 سلیم سے عرض کیا کہ کیا حکم ہوتا ہو اُسنے سہرا اب کی طرف اشارہ کیا کہ اسکو گرفتار کر لو وہ سوار
 مرکب اٹھا کر طرف سہرا اب کے چلا سہرا اب نے جو اُسکو آتے ہوئے دیکھا ناریل سحر اٹھا کر اُس
 سوار پر مارا وہ اُسکے سینہ پر آکر پڑا پشت کو توڑ کر مار نکل گیا وہ سوار نقاب پوش جگہ خاک ہو گیا
 اب یہ ہوا کہ سلیم نے جو دیکھا کہ میرا سحر اسے رو کیا منقل آتشیں اُسکے تخت پر رکھی ہوئی تھی اسم سحر
 پڑھ کر طرف سہرا اب کے پھینکی ایک دریا سے قہار پیدا ہوا سہرا اب نے ابر سحر سے پانی برسا کر
 اُسکو ہر طرف کیا سلیم نے کہا کہ اسے سہرا اب معلوم ہوا کہ تو بڑا ساحر ہو خیر اب ہوشیار ہو جا یہ سحر
 میں آخری کرتا ہوں اس سے تیرا بچنا محال ہو سہرا اب نے جواب دیا کہ میں خبردار ہوں تو سحر کر بس
 سلیم نے ایک مرتبہ اپنی جو جھولی پر ہاتھ لگا لگا اور اسین سے ڈبیہ نکالی اُسکو طرف سہرا اب
 کے کچھ پڑھ کر پھینکا وہ ڈبیہ قریب سر سہرا اب آکر گری لیکن اُس سے ایک چوٹا سا بیضہ فلا دی پیدا

ہوا سہراب نے اشار کیا کہ ایک برقی چمک کر اس بیضہ پر گری وہ بیضہ برقی کے گرنے سے دو ٹکڑے
ہوا ایک سے تو چادر آتش نکلے اور وہ طرف سہراب کے آئی ایک سے ایک اڑو پیدا ہوا اس
آگ نے آکر سہراب کو چاروں طرف سے گھیر لیا سہراب کے اس آگ کو دیکھ کر حواس جاتے رہے
یہ اس کے بر طرف کمرے میں مصروف ہوا دھڑا اس اڑو نے زمین پر گر کر جو دم کشی کی تو سہراب کو مع
نحت اور اس آگ کے کھینچ کر لے چلا سہراب اب بے بس ہو گیا کیا کرے مجبور ہو سلیم سے سحر کو زور دیا
لشکر اسلام میں طلاء طمع چ گیا کہ افسوس مفت سہراب قتل ہوا بہت بڑا ساحر زبردست تھا تو بتا بیچ
رسید کہ سہراب اس کے منہ کے برابر ہو چلا گیا کہ ایک مرتبہ برابر سے اس اڑو کے زمین نشی ہوئی
اور ایک چلہ پیدا ہوا اس کے ہاتھ میں تلوار تھی اس نے مکتے ہی تلوار کا وار اس اڑو پر کیا تلوار پڑنے لگی
کہ اڑو کے دو ٹکڑے ہوئے اس سے شعلہ نکلا اس پتے کی طرف چلا وہ چلہ بہت جلد زمین میں غائب
ہو گیا اڑو سہراب قائم ہوا مگر آگ گھیرے ہوئے ہو سہراب نے جلدی سے روٹی چھوٹی سے نکالی
اس پر کچھ پڑھا طرف آسمان کے اوڑا ہوا وہ اب سحر بنکر طیار ہوا اس سے بارش ہونے لگی کہ وہ آگ
گل ہو گئی سلیم نے قصد کیا تھا کہ میں کچھ اور سحر کروں چونکہ سہراب نے یہ بہت بڑی ذکاوت تھی
نہایت غصہ تھا اب جو اس آگ سے نکلا تو اس کے ہاتھ میں ایک گولہ تھا نکلتے ہی اڑو دی کہ اس سلیم
میرے حربے سے بچ یہ کہہ کر وہ گولہ طرف سلیم کے پھینکا اس نے جو گولے کو آتے ہوئے دیکھا اپنے کو تخت پر
سے نیچے گر دیا مگر اس پر بھی نہ بچا وہ گولہ اس کے قریب آیا اس نے سحر کیا کہ ایک مرتبہ وہ گولہ شق ہوا اس سے
ایک جانور پیدا ہوا اس نے سر پر سلیم کے آکر صدا دی کہ جس سے سلیم تھک رہا ہو گیا بس اب سہراب نے
سحر کیا کہ ایک برقی چمک کر گری کہ جیسے سلیم کو جلا کر خاک کر دیا بڑا شور مچا ہوا تمام سحر کا بیٹہ لگا
ہوا ہے تیرو تند چلنے لگی ہر فعل چھانے لگے کہ ایک مرتبہ ایسی تاریکی ہوئی کہ کسی کو کچھ دکھائی نہ دیا تھا
تمام زمانہ تیرہ و تاریک ہو گیا تھا سب طرف تاریکی چھائی ہوئی تھی صدا سے کہ یہ آکر ہی تھی تھوڑے
عرصے کے بعد صدا آئی کہ کشتی مرانام من سلیم جاو دو و افسوس مر دم و جان دادیم و مطلب خود ز سریدیم
جب یہ صدا آئی وہ تاریکی بر طرف ہوئی روشنی ہوئی دیکھا کہ سلیم کی لاش پڑی ہوئی ہو یہ حال دیکھ کر اسکا
بھی لشکر ایک مرتبہ قصد جنگ منسوب کر کے چلا تھا کہ قسیم نے روکا اور کہا کہ ابھی جنگ منسوب نہ کر دو
جتو موجود ہیں تمام لشکر والے یہ کلام سن کر خاموش ہو گئے اس مقابلہ میں تمام روز ختم ہو گیا تھا اور
دوسرے دو بھائی قسیم کے مارے گئے اسکو انکا بھی صدمہ تھا اسنے طبل باز گشت بجا دیا لشکر اسلام
میں بھی طبل باز گشت بجا آج بھی سمندر کو بڑا صدمہ ہوا عشاق سے کہا کہ اُسنا سہراب نے تو بڑا
غضب کیا کہ ایسے نامی ساحر دن کو قتل کیا اسکو بڑے کمال کے سحر آتے ہیں عشاق نے کہا کہ ان دنوں
کو اپنے دل کے جوہلے کمال لینے دو پھر تو یہ سب لوگ میرے ہاتھ سے قتل ہوویں گے سمندر شاہ بھی
اپنے شہر کی طرف چلا گیا چونکہ اسکو بڑا صدمہ تھا گوا بھی کچھ دن باقی تھا مگر اسی وقت داخل دربار منہر گل
میں چلا گیا سب سردار طرف اپنے اپنے مقام کے گئے ادھر دو دن لشکر زد و گاہ پر آکر فز و کش ہوئے
دو دن لشکر دن نے کمر کھولی صاحبزادان نے دربار کیا آج بڑی تعریف سہراب کی صاحبزادان
و بادشاہ و اہل دربار نے کی بادشاہ نے سہراب کو نجات دیا سہراب نے سلام کر کے و غلعت
سے لیا سہراب نے کہا کہ خداداد آج قسیم کی کمر ٹوٹ گئی برابر کے بھائی مارے گئے یقین ہو کہ اس
غم میں طبل جنگ نہ بجائے تو عجب نہیں ہو کیونکہ یہ بہت بڑا صدمہ اسکو پہنچا غزالان نے کہا کہ اگر

سہرا سب یہ تھا رات گمان ہی گمان ہوا کو کچھ بھی رنج و غم نہوگا ضرور طبل جنگ بجے گا صاحبِ جلال
نے فرمایا کہ غزالان سچ کہتی ہو کیونکہ ان دونوں کے بستر سے کسی کوئی آثارِ لال نہ ظاہر ہوتے تھے
بلکہ کسی قدر علامتِ خوشی تھی غزالان نے کہا کہ آپ بجا ارشاد کرتے ہیں یہاں تو دربار میں یہ تقریر
ہو رہی ہو اور جلسہٴ عیش و نشاط برپا ہو کہ اتنے میں ایک مہجین نہ محفل میں آکر یہ غزل بہ کن دلاؤ گی

تمام عالم میں خاکسپوئی یہ خشنق آخر کو تنگ ہو کر
وہی تہہ جو شہدائے جہاں کی دشتِ امین سے تنگ ہو کر
نہ دیکھو دیکھو غمِ افسانہ کو کہ مجھ کو رہتا ہو بول ہر دم
انگا و درد یہ کہنے دیکھی دکھاؤ انکھیں کہ زلفار سے
ہر رنگ حسرتِ مثال ارمان جو آگیا یاں سے پھر دکھلا
یکہ ایسے فتنوں پہ نکتے افسانہ کہ شورِ محشر بھی جہنمِ انعام
دوہ نظار سے نہوہ اشار سے نہ ویسے غم سے نہ نویں چشمک
وہ قتل کیستے ہوئے جو جھجکے تو یادِ آغا ز عشق کیا
کلیتہً انہی نہ عتد دل کہ اس سے امید بندھ رہی تیر
بکھر سے ہوئے ہیں ارمان پھر آپس میں حسرت کی حسرت
چھلک رہا تھم جگہ بھی محل گئی دل کی آہ زو بھی
رنگینا پھر پھر سے دھبا کہ تو نے پیرم اسکو مارا
یہ غزل اس رقصہ نے اس طرح سے گائی کہ

محب ناز واداسے گانے لگی عیش و سرور
جب آدھی کو نہ پایا تو وہ تو دل پہ بیجا فتنگ ہو کر
جب آدھے اپنے نمود چاہی کھلا حیرتوں پر رنگ ہو کر
کہیں نہ جھائے نکس اسکار سے موصافِ رنگ ہو کر
لڑائی میدان میں نہ گیا لڑائی اگر غار جنگ ہو کر
رنگا سینے میں شیرِ اسیر قفسِ سرِ رنگ ہو کر
مٹھی تباہت بھی ساتھ سیر سے خون کو چھینے ہو کر
غضب سے ہی پابند شرمِ محشری نگہ تری شوق و شفت ہو کر
کہ بارہا یوں ہی رہی تھی ہمارے دل میں اسکا ہو کر
محب نہیں آرزو میں نکلیں ہر دل کی تکی سے ہو کر
گمان کل جاؤں یا الہی میں دل کی دست سے ہو کر
بڑا مزہ اس بلاپ کا ہو جو صلح ہو جائے جنگ ہو کر
یہ دلخ کا خون ہو ستھر چھپے گا ہر گز رنگ ہو کر

تمام اہل دربار اس رقصہ کی تقریر کر رہے ہیں اسی طرح سے وہ شہبائے سر ہوئی اب اودھر کا احوال
سنیے کہ شہبہ جو اپنی فز و گادیر پہنچا سب سے پہلے کہ باقی شہبہ وہ حاضر دربار ہوئے دربار آراستہ ہوا
قیسم سے اسل مقام کی طرف دیکھ کر ایک آدھ کی اوجھ سے کہنا کہ ای بھائی انہی تو ہمارے ہی بارگاہِ سولی ہو گئی
وہ مقام خالی ہو گیا کہ جہاں پر ہمارے برادرِ حلیہ و سلیم پہنچے تھے آج سہرا سب کے لئے بہت بڑا حد مدد دیا
رحم اس حد سے بہت پریشان ہوئے بلکہ یہ عالم ہوا کہ کہہ کر دھڑکائی تو تو سنا ہار و کم ہو گئی ہو
انکھوں سے کم دکھائی دیتے تھے ہر جسم نے کہا کہ کیا عرض کروں کہ جو دل کی حالت ہو افسوس یہ جو
کہ انکی لاش بھی نہ اٹھارے قسیم نے کہا کہ بھائی حکم دو کہ چند سردار جا کر یہ انتظام کریں کہ میدان میں
جا کر وہ دونوں لاشیں اٹھا کر طرف ہمارے شہر کے پیرائیں اور جا کر انکا کہہ کہم کوں یہ تو سکو بالکل یا نہ تھا
ایسے بد حال ہوئے کہ ایک کچھ خیال ہی نہ رہا یہ جو قسیم نے کہا چند سردار فوراً حکم قسیم میدان میں آئے
اور چلے گئے قسیم کی لاش اٹھا کر طرف کوہِ ظلمات کے روانہ ہوئے جب لاشیں طرفِ ظلمات کو ہٹ گئے
روانہ ہو گئیں یہاں قسیم نے جسم سے کہا کہ میں طبل جنگ بجاتا ہوں کل خود کھڑے مقابلہ کرونگا جیسے نے کہا کہ
کل تو میری باری ہے میں میدان میں جاؤنگا قسیم نے کہا کہ اچھا کل دیکھا جائیگا یہ صلاح کر کے حکم
نواخت طبل جنگ دیا نقارہ بجایہ خبر جا سوسان لشکرِ اسلام نے کہ لشکر میں آئے بادشاہ کی خدمت
میں آکر عرض کیا یہاں بھی طبل جنگ بجائیں بادشاہ قسیم نے دربار پر فاخت کیا وہ رات اسی طور
سے بسر ہوئی رات پھر دونوں لشکر و فوجیں طبل جنگ بجا کیا طایہ پھر کیا صدا سے ہوشیار باش و خبردار باش
کی بلند رہی یہاں تک کہ سحر ہوئی دونوں لشکر حسبِ معمول قسیم میدان جنگ میں آئے صفیں آراستہ

غیب نقابت کر کے لشکر میں آئے اور صمدی رشتہ بھی ایک طرف اپنے مقام پر آکر مع سرداروں کے
 گھسٹا ہوا کہ لشکر کفار سے جیسیم جادو اپنے بھائی قسیم جادو سے اجازت لیکر تخت سحر کو بڑھا کر آیا سب راز
 طلب کیا لشکر کفار سے تو جیسیم نکلا ملکہ غزالان نے جو جیسیم کو دیکھا ایک مرتبہ طاؤس سحر کو اپنے پر سے
 اٹکا لیا بادشاہ سے اجازت خواہ ہوئی بادشاہ نے اجازت دی غزالان صاحبقران و بادشاہ کو سلام
 کر کے میدان میں آئی مقابل جیسیم سپاہ پوش ہوئی جیسیم سپاہ پوش بہت لاف دگدانت کر رہا تھا
 غزالان نے کہا کہ اے جیسیم اپنی زبان بند کر اور حرم بھر اٹھا آج میرا حرم مقابلہ ہو کیونکہ تو بادشاہ پر
 کوہ ظلمان کا اور میں ایک ادنیٰ ساحر ہوں آج میرے اور تیرے سحر کا امتحان ہو اجاتا ہو دیکھیں
 کون زبردست ہو جیسیم سپاہ پوش نے کہا کہ اے غزالان تو جھگڑا تو ان ساحروں کے تصور کرنا
 آج ضرور میں تجھ کو قتل کر دینگا ملکہ غزالان نے کہا کہ کچھ پروا نہیں ہر آدمی نے بیان کیا اے جیسیم
 کے ایک آئینہ لگا ہوا ہے ایک گلدستہ رکھا ہوا ہے اور بہت سے اشیاء ہیں جس سے بادشاہ غزالان نے کہا ایک
 مرتبہ جیسیم نے ایک طرف جو کہ کب شطاف سے ملے گا اُسے رو بہ رو رکھا ہوا تھا اُسکی طرف دیکھا وہ اُس پانی کو
 مرکب ہوئی اُس پانی سے ایک ماہی بڑی بڑی اُسے اُس ماہی کو اٹھارہ کیا کہ اس سے اسے کہہ دیا
 جو جیسیم نے کہا یا تو وہ پہلی ایک چھوٹی سی تھی یا خود بخود دو چھوٹی دروازہ ہو گئی اور اپنا دھن مثل غار بلائے
 کھول کر طرف ملکہ غزالان کے چلی ملکہ غزالان یہ دیکھ مسکرائی اُسکے مسکراتے سے ایک برق بیک کر
 اُس مچھلی پر گر گئی کہ وہ ساری ماہیت اپنی بھول گئی اور اُس آتش برق سے جل گئی یہ جیسیم کا فتنہ ہو گیا
 غزالان نے کہا کہ اے جیسیم تو اسکی ماہیت سے جو نہ واقف تھا تو پچھو کیون تو نے یہ سحر کیا کہ جو کہ کچھ بھی
 اصل نہ رکھتا تھا شکار ہو گیا یہ جیسیم نے دیکھا ایک مرتبہ وہ طرف آسپا اٹھا کر طرف غزالان کے
 چپقلہ وہ طرف زمین پر گر کر شکست ہوا وہ پانی زمین پر گر کر اُس پانی سے گرے ہی یہ عالم ہوا کہ ایک دریا سے
 قمار موجزن ہوا اور طرف لشکر اسلام کے موج زنی کرتا ہوا چلا اُس دریا کو دیکھ کر تمام لشکر اسلام پریشان
 ہو گیا ایک حلقہ لشکر میں پڑ گیا یہ جو ملکہ غزالان نے دیکھا فوراً ایک چلہ بھولی سے نکالا اُس چلہ پر سحر کر کے
 کہا کہ دریا کے پانی کو بی جا بس یہ جو اُس چلہ نے سنا فوراً ایک سیلج ماری یا تو باشت بھر کا چلہ بھاگتا ہوا
 ہو گیا اور ایک مرتبہ اپنا چلہ کھول کر اُس دریائے کو دھڑا جیسے وہ دریا میں کود پڑا غزالان نے سحر
 کو زور دیا اور ایک اسم بڑا دھڑا دستک دی اور جیسیم سپاہ پوش نے بھی اپنے سحر کو زور دیا مگر اُس
 چلہ نے جو پانی پینا شروع کیا دم بھر میں تمام دریا کو خشک کر دیا اسم سحر کا غزالان کے کوئی دڑ
 نہ بنا اسی طور سے زمین خشک نکل آئی وہ چلہ پانی پیکر بھر اُس اپنی حالت اصلی پہ ہو گیا یہ حال دیکھ کر
 جیسیم کو بہت غصہ آیا اور ایک مرتبہ اُسے آئینہ اٹھا کر غزالان کو دیکھا یا اور کہا کہ اپنی صورت دیکھ لے
 کہ کیا تیری صورت ہو اپنی شکل ذرا اس آئینہ میں تو دیکھ یہ جو جیسیم سپاہ پوش نے کہا ملکہ غزالان
 نے جیسیم کی طرف نگاہ کی بس دیکھتے ہی نگاہ اُس آئینہ پر پڑی وہ نے اُسے ایک سیلج ماری اور تڑپنے لگی
 یہ عالم ہوا کہ تمام جیسیم میں ابلہ پڑ گئے یہ حال دیکھ کر جیسیم نے اُس گلدستہ سے ایک بھول لے کر طرف ملکہ
 غزالان کے پھینکا وہ طوق ہو کر اُسکے گلے میں پڑ گیا یہ معلوم ہوتا تھا کہ بھول کا ایک طوق ہو غزالان
 اب اور زیادہ تڑپنے لگی بہت بہتر ہوئی اُن آبلوں سے پانی بہنے لگا سر سے پاؤں تک ہزاروں آبلے
 تھے سمندر شاہ نے جو یہ حالت غزالان کی دیکھی عشاق سے کہا کہ اے استاد یہ تو کیا سحر کیا جیسیم نے پھر
 عشاق سے کہا کہ بادشاہ ہو اگر ایسا ہو تو حکومت کیونکر کرتا سمندر شاہ نے کہا اب کوئی صورت

غزالان کے بچنے کی نظر نہیں آتی ہو ضرور اسی حالت میں تڑپ تڑپ کر مری جائیگی ادھر یہ حال جو سہرا ب نے دیکھا کہ غزالان کو جیسیم نے بیکار کر دیا اب کوئی صورت اُسکے اچھے ہونے کی نہیں ہو ملکہ غزالان نے دھوکھا کھایا اُسکے آئینہ سحر کی طرف دیکھ لیا بڑا غضب ہوا اب جب تک جیسیم قتل نہ ہوگا اس وقت تک غزالان تندرست نہ ہوگی یہ خیال دل میں کر کے اپنے تخت سحر کو صدف سے نکالارو برو بادشاہ کے آکر عرض کیا کہ مجھ کو اجازت میداں مرحمت ہو میں جا کر اس گبر کو قتل کروں غزالان کو بجاؤں بادشاہ نے فرمایا کہ جاؤ سپرد پروردگار عالم کیا سہرا ب خدمت میں بادشاہ کے سب حاضر ہوا تھا تو اُدھر جیسیم نے قصد کیا تھا کہ میں بڑھکر سر غزالان کا کاٹ لوں یہ تو بادشاہ اسلام سے اجازت لے رہا تھا کہ گر گین نے جو دیکھا کہ یہ نابکار میری زد بھ کو قتل کرتا ہے کتاب نہ ہی فوراً اپنے مرکب کو جولان کر کے اور لگا رستے ہوئے اُسکی طرف چلے کہ او گینا بخار دست خود را نکا ہارین تیری جان کا ملک الموت آتا ہوں جیسیم کے کان میں جو یہ صدا آئی اسنے پلٹ کر دیکھا کہ ایک پہلوان بہت قوی میری طرف لکارتا ہوا چلا آتا ہوا تو یہ طرف غزالان کے نیچے سحر کیجیے ہوئے چلا تھا یا تھم گیا اور کہا کہ تو ہی آنکھو اور اسکو دو لون کو ساتھ قتل کر دنگا وہ بھی نیچے علم کر کے کھڑا ہو گیا کہ گر گین بہت جلد قریب اُسکے پہنچے گر گین کو دیکھ کر اُسنے کہا کہ تو پہلوان ہر اور یہ بھی بخوبی ثابت ہو کہ غیر ساحر ہوں میں تجھ سے سحر سے نہ مقابلہ کر دنگا بلکہ تواسے یہ جہڑا سننے کہا گر گین نے کہا کہ پھر لا جو حیرت رکھتا ہو اُسے وہی نیچے جو کہ برائے قتل غزالان علم کر کے چلا تھا اُسکا وار کیا گر گین نے سپرد پروردگار کا ایک شعلہ آگ کا سپر پر گرا کہ وہ سپر جل گئی اور حدت اُس آگ کی گر گین کے ہاتھ تک پہنچی کہ گر گین نے جلدی سے سپر زمین پر پھینکی وہ شعلہ آتش گر گین پر آیا گر گین تمام آگ میں پوشیدہ ہو گیا وہی حالت اُسکی بھی ہوئی جو غزالان کی تھی کہ گر گین کے بھی تمام جسم میں آبلہ پڑ گئے وہ بھی مرکب پر سے گر کر تڑپنے لگا اب یہ کار دسحرے کے چلا کہ اسکا سر ظلم کروں گو یہ قوت رکھتا تھا کہ سحر سے قتل کرنا لگتا اُسنے خیال کیا کہ کیا ضرورت ہو کہ سحر سے قتل کروں کیونکہ یہ دو لون بیکار رہیں ایسے پر سحر کرنا کیا ضرور ہو تو اسے کیون نہ قتل کروں جیسیم تو یہ خیال کر کے چلا اُدھر سہرا ب نے بادشاہ و صاحبزادان سے اجازت حاصل کی اور طرف میداں کے چلا دیکھا کہ گر گین بھی زمین پر تڑپ رہا کو بہت اندوس کیا اور دیکھا کہ جیسیم اب نیچے لے کر بقصد قتل چلا جا رہا اُسنے تخت کو سحر سے ٹھہرا کے صدا دی کہ کیا ایسے لوگوں پر اپنے ہاتھ کی صفائی دنگھاتا ہوں آتا ہوں تجھ سے مقابلہ کر وہ تو خود اپنی جان سے عاجز ہیں پس اسی پر یہ دعوی کہ میں پہلوان ہوں اور ساحر ہوں دھوکے سے قتل کرتا ہوں تیرا حریف ہوں یہ جو جیسیم نے سنا آواز دی کہ تو بھی آ میں آج تجھ کو بھی قتل کر دنگا غزالان کہ جبکو اپنے کمال پر بہت گھٹا تھا اور بہت بھروسا تھا وہ تو ایک سیر سے سحر میں اپنی جان سے گین کوئی دم کی ممان ہیں یہ پہلوان اُنکی محبت میں آیا تھا وہی حالت اُسکی بھی ہوئی ہی عالم تیرا بھی ہوگا یہ جو سہرا ب نے سنا کہا کہ ضرور میں آتا ہوں جو تیرے بنائے بنے میرا بننا میں آتا ہوں اور انکو مبتلا سے سحر کر کے کیون اسقدر غرور کرتا ہو ایک تو انہیں غیر ساحر تھا اُسکا مبتلا سے سحر کرنا اتنی بڑی بات تھی اور جو کہ ساحر بھی وہ عورت تھی عورت ناقص العقل مشہور ہو اُسنے دھوکھا کھایا کہ آئینہ کی طرف دیکھ لیا اگر یہ آئینہ کی طرف نہ دیکھتی تو یہ حالت نہ ہوتی جیسیم نے کہا کہ اب تو آکر میرا سحر دنگ کر دیکھا یہ کہا کہ تم گیا اور کہا کہ انکو اور تجھ کو ایک مرتبہ قتل کر دنگا یہ لکھ کر طرف سہرا ب کے ٹھہر کر کے کھڑا ہو گیا اب سہرا ب نے اپنے تخت سحر کو بڑھا کر اُسکے رو برو پہنچایا اور ہم مقابل ہوا جیسیم نے کہا کہ لا جو حیرت رکھتا

تاکہ تیری حسرت نکل جائے یہ نہ حسرت رہے کہ اگر میں سو کر تا تو غالب آتا مثل غزالان کے نہ حسرت
 لے کر دنیا سے جاتا سہرا اب نے کہا یہ اپنا طریقہ نہیں ہے تو سو کر میں اسکو رو کر دنگا جب تیرے حسرت سے
 میرا خدا مجھ کو بچائے گا اسوقت میں بھی سو کر دنگا جسیم سیاہ پوش نے کہا کہ معلوم ہوا تیری قضا آئی ہے
 تو بھی مثل انکے قتل ہوگا سہرا اب نے کہا کہ یا تو میری ہی قضا آئی ہو یا تو ہی میرے ہاتھ سے مثل سلیم
 وحلیم کے واصل جہنم ہوگا یا میں تیرے ہاتھ سے شہید ہوں گا اور داخل بہشت ہوں گا درجہ شہادت پاؤں گا
 بس یہ جو جسیم نے سنا کہا کہ واہ کیا خیالات ہیں کہ یہ جو ہمارے ہاتھ سے قتل ہونگے تو شہادت
 پائیں گے یہ لفظ شہادت کو نسا کلام پر میں نے آج تک کسی کے منہ سے نہیں سنا سہرا اب نے کہا
 کہ تو اسکی لیاقت کب رکھتا ہے جو یہ الفاظ سنتا تیری بھی یہ حقیقت ہے کہ تو شہادت کی لفظ کو سنتے تیرے
 گوش بھی اس قابل ہیں یہ کان اس لائق ہیں کہ آتش دوزخ سے جلانے جائیں نہ کہ یہ لفظ پاکیزہ سننے
 میں آئے جس سے کہ بخشش کا نتیجہ ہو جسیم نے کہا کہ یہ لفظ آپ ہی کو مبارک رہے خیر اس تقریر سے کچھ حاصل
 نہیں معلوم ہو گیا کہ تم حربہ نہ کرو گے تو میرے حربہ کو رو کر وہ کہ جسیم نے اُس آئینہ کی طرف دیکھا
 اور کہا کہ اے سہرا اب پہلے تو اپنی صورت اس آئینہ میں دیکھ لے کہ تو مجھ سے مقابلہ کرنے کی لیاقت
 بھی رکھتا ہے راوی نے بیان کیا ہے کہ غزالان و گرگین اُسی طور سے تڑپا رہے ہیں جب جسیم
 نے کہا سہرا اب نے جواب دیا کہ اس خود بینی سے کیا حاصل یہ جویشہ تو ہر ایک کو دکھاتا ہے اور میں
 کیا ہے ایک ٹکڑہ ہر شیشے کا تو خود دیکھ لے کہ اس میں کوئی اثر نہیں ہے بالکل بیکار ہے جھینکے کے کیوں
 اپنی اوقات خراب کرتا ہے اگر تیری ہی مرضی ہے تو میرے سامنے کراسکا بھی حال کھل جائے اسکا یہ
 جو سہرا اب نے کہا اب جو جسیم نے دیکھا تو دراصل وہ شیشہ تھا کوئی آئینہ نہ تھا نہ تھی یہ دیکھ کر
 جسیم برہم ہوا اور اسکو اٹھا کر زمین پر پھینک دیا اور کہا کہ تو نے خوب سوچا کہ میرا سحر رو کیا معلوم ہوا
 کہ تو کسا حربہ بردست ہوا چھاتیرے لیے اور نہ میری جاتی ہے اب اس سحر کو رو کر یہ کہہ کر ایک
 رول اس کے برابر رکھا ہوا تھا ایک مربعہ اٹھا کر تخت پر مارا اور کہا کہ اس تخت کیا نساکت کھڑا
 ہوا ہے حرکت کر اور اپنے حریت کو قتل کر بے جوئے کہ اس تخت میں حرکت ہونی اور ایک شیر پر
 اس تخت سے پیدا ہوا کہ جس کے دو سر تھے وہ اڑ کر طرٹ سہرا اب کے چلا یہ دیکھ کر سہرا اب نے
 ایک کاغذ کا پرچہ جھولی سے نکالا اور ایک پتلہ بہت جلد اسکا مفروض سے تراشا اور اسکو جلد ہی سے
 تخت پر پھینک دیا اور چند دانے ماش کے بڑھکر اسپر مارے کہ اُسے صورت انسانی پیدا کی اور اٹھا
 جوڑ کر کھڑا ہوا کہ کیا حکم ہوتا ہے سہرا اب نے ایک کار و جھولی سے نکال کر اس کے ہاتھ میں دی کہ
 اس شیر کو ذبح کر اور اُس کے گردے کھائے یہ تیرا حصہ ہے یہ جو سہرا اب نے کہا وہ چلا طرف اس شیر
 کے چلا وہ شیر ڈاڑتا ہوا اپنے رو میں چلا آتا تھا بس اُس پتلہ نے جو جست کی اُسکی پشت پر تھا
 اور ایک کار و اُس کے ماری وہ شیر چیخ مار کر طرف زمین کے چلا پتلہ سے کار و مارنا شروع کی یہ
 جو حال جسیم نے دیکھا ایک بار خاک اٹھا کر اور اسپر کچھ بڑھکر اڑا دی کہ دونوں جل جاؤ چونکہ اس نے
 خیال کیا تھا کہ یہ پتلہ شیر کو مار کر اور اُس کے گردے کھا کر سہرا اب سے کیگا کہ کیا حکم ہوتا ہے وہ یہ حکم
 دیکھا کہ میرا جو حریت ہوا اسکو قتل کر بس میری طرف آئیگا اسوقت اسکا دفع کرنا مشکل ہوگا ضروری
 کوئی نہ کوئی زخم اُس کے ہاتھ سے میرے جسم پر آئیگا کوئی نہ کوئی عضو میرا بیکار ہو جائیگا کیونکہ سہرا اب
 نے بہت بڑا سحر کیا ہے ابھی تک کامل نہیں ہوا ہے یہ دل میں خیال کر کے وہ خاک اڑائی یہ ہو کسا

کہ دونوں جل جاؤ وہ خاک اُنپر جا کر گری خاک کا گرنا تھا کہ دونوں میں آگ لگ گئی مثل سپینم خشک کے جلنے لگے جب جیسیم نے اُس شیر اور پتلہ کو جلادیا سہرا سپ نے کہا کہ خوب جان بچائی ورنہ یہ جہاں بجو بھی قتل کرتا جیسیم سیاہ پوش نے کہا کہ میرے سحر نے مجھ کو اس امر سے آگاہ کیا تھا اسی سبب سے میں نے جلادیا اب میں اور سحر کرتا ہوں دوسرے یہ امر ہو کہ میں نے تین سحر کیے تھے رو کیے اب میں سحر سے سحر کا مشتاق ہوں کہ دیکھوں کیونکہ میں نے سنا ہے کہ بڑے بڑے استادوں سے حاصل کیا جو ایک زمانے تک چاہ بابل میں رہے ہوں ان کے ساحرون سے حاصل کیا ہے اور ایک عرصہ تک شہر سمندر پر میں بھی سہ سال رہے ہوں سمندر شاہ ایسے ساحر و بردست کی صحبت اُنٹھائی ہے کچھ تم بھی اپنا کمال مجھو دکھاؤ سمندر شاہ بھی سامنے موجود ہے اُنپر تمہارا کمال ظاہر ہو سہرا سپ نے کہا کہ کیا میں تنگوار پنا سحر دکھاؤں میں کیا کمال رکھتا ہوں ان تم لوگ بڑے صاحب کمال ہو کیونکہ بادشاہ ہو میں بھی اپنی جان تم ایسوں سے بچانے کے لیے کچھ کر لیتا ہوں اگر تم کو میرے سحر کا اشتیاق ہو تو لو دیکھ لو یہ سحر ہوتے ہیں چاہ بابل کے ایسے ساحر ہوتے ہیں جیسیم نے کہا کہ ہاں ضرور اشتیاق ہے سہرا سپ نے کہا کہ یہ جو تھے سحر کیے ہیں یہ میرے ساتھ کے جو کہ ادنیٰ لوگ تھے اور میں نے اُنکو تعلیم کیا تھا پہلے ہی سحر تعلیم کیے تھے تم ایسے بہت سے میرے شاگرد ہیں میں غرور تکبر نہیں کرتا ہوں کیونکہ غرور خداوند کریم کن پسند ہے یہ صرف تمہارے دکھانے کو میں اپنا کمال ظاہر کرتا ہوں یہ کہہ سہرا سپ تخت پر سے زمین پر کودا اور ایک مشت خاک اُنٹھا کر اُسپر کچھ دم کر کے اُسکے چار حصہ کیے اور چاروں طرف اُس خاک کو اڑا دیا تھوڑے عرصہ میں ایک غبار بلند ہوا اور ایک آدمی اُنٹھی اُس غبار سے ہر طرف باری ہوئی ہر طرف باری کے بعد سنگ برسے لگے چاروں طرف اُس چھری کی دیواریں بلکین ایک قلعہ بنکر طیار ہوا اُسکے برج پر توپیں لگی ہوئیں تھیں ایک مرتبہ قلعہ کا دروازہ کھولا اُس سے ایک نقابدار پیدا ہوا اُسکے منہ پر سیاہ نقاب تھی ایک مرکب سیاہ پر سوار نیزہ ہاتھ میں تلوار کمر میں سپر پشت پر وہ سوار قلعہ سے نکل کر وہر دسہرا سپ کے آیا اور کہا کہ کیا حکم ہوتا ہے سہرا سپ نے اشارہ کیا کہ یہ جو تخت پر سوار ہے اسے قتل کر دو یہ میرا حریف ہے بس وہ سوار مرکب کو بھیڑ کر کے جیسیم کے تخت کے سامنے آیا سہرا سپ نے ہکار کر کہا کہ اے جیسیم اس سوار سے مقابلہ کر اگر تو اسکو قتل کر ڈال تو میں جانوں یہ ایک آدمی میرا سحر ہے جیسیم نے جو یہ دیکھا کہ وہ سوار مرکب بھیڑ کر کے میری طرف آتا ہے بس اسنے بھی طرف صحرانے دیکھا کہ ایک مرتبہ گرد بلند ہوئی اُس گرد سے ایک سوار اڑاؤر پوش بھد جوش و خروش پیدا ہوا اُسنے ہکارا کہ او نقابدار سیاہ پوش کہ میرا جاتا ہے میرا مقابلہ کر یہ جو اُس سوار نے صدادی نقابدار نے اُسکی طرف دیکھا مرکب کو تیز کر کے اُس سوار کی طرف جلادیا اور اڑاؤر پوش بھی مرکب تیز کر کے اُس سوار کی طرف آیا باہم مقابلہ ہونے لگا یہ جو سہرا سپ نے دیکھا کہ جیسیم نے بھی سوار پیدا کیا ایک مرتبہ قلعہ کی جانب اشارہ کیا بس اشارہ کرنا تھا کہ ایک برق چمک قلعہ پر گئے اُس سوار اڑاؤر پوش پر گری کہ وہ جل کر خاک سیاہ ہو گیا اُسکا جلنا تھا کہ نقابدار جو قلعہ کی طرف سے آیا تھا وہ مرکب اُنٹھا کر جیسیم سیاہ پوش پر اڑا ایک ہاتھ تلوار کا مارا جیسیم سیاہ پوش نے سحر کیا کہ سپر سر پر آگنی اور تخت بلند ہو گیا ایک مرتبہ پراس مرکب کے پیدا ہوئے مرکب بھی اڑا کر برابر اُس تخت کے پہونچا پھر اُس سوار نے تلوار ماری جیسیم نے پھر سپر کو پناہ کیا چار وار متواتر اُس سوار نے یکے پر ایک وار سے جیسیم بچا ایک مرتبہ جیسیم نے جوڑے ہاتھ ڈالا ایک چھوٹا سا

بعضہ جوڑے سے نکالا اسکو اس سوار پر کھینچ مارا وہ سینہ پر اس سوار کے پڑا امرہ پشت کو توڑ کر
 پار گذر گیا اُدھر اس سوار نے چرخ مار کر چیخ ماری اُدھر اس قلعہ میں حرکت ہوئی قلعہ نے گردش
 کھائی اور صدائے تراق تراق آنے لگی ایک برقی چمک کر جو سر پر جیسیم کے گرتی ہوئی آئے فوراً سحر
 جو کیا خود پتھر کا ہو گیا مگر سپر بھی برق نے اسقدر کام کیا کہ سر جیسیم کا زخمی ہوا اگر پتھر کا نہ ہوتا تو وہ نیم
 عطا اتنا جو زخمی ہوا یہ مصروف آتے ہی عرصہ میں کہ جب تک وہ تھکے آتے عرصہ میں اسکا سر زخمی ہوا
 کہ آئے اپنے تئیں سناں کر لیا وہ ایک مرتبہ اس سر سے اچٹ گئی کیونکہ اسکا یہ طریقہ تھا کہ وہ
 برق ایک مرتبہ گرتی تھی جب وہ پتھر کا ہو گیا تو یہ اچٹ گئی یہ جو اچٹ گئی تو وہ سوار جگہ خاک ہوا اُدھر وہ قلعہ
 بھی بر طرف ہوا اور وہ برق بھی غائب ہوئی سحر سہرا اب کا تو رد ہوا مگر جیسیم کے غصہ آگیا کیونکہ یہ
 تو زخمی ہوا تھا سہرا اب نے جو دیکھا کہ جیسیم نے میرے سحر کو رد کیا اور اپنے کو پتھر کا بنا دیا اسے آواز
 دی کہ واہ کیا سنگدلی دکھائی اگر پتھر نہ ہوتا تو میرے سحر جتنا تو میں جانتا کہ تو نے میرا سحر رد کیا اور یہ کیا
 طریقہ سحر رو کر لے کا نہیں ہو کہ تو نے اپنے کو پتھر کا کر لیا واہ کیا سحر رد کیا ہو یہ جو صدائے جیسیم نے
 سنی اسکو بہت ہی غصہ آیا اور اسی حالت غم و غضب میں اس پتھر نے نکلا اس نکلتے چلا آئے
 وہ جو گلدستہ اُسکے رو برو رکھا ہوا تھا اسکو اٹھا کر ایک مرتبہ طرف سہرا اب کے پھینکا وہ گلدستہ
 آسمان پر جا کر شق ہوا اس سے آگ پیدا ہوئی آگ نے چاروں طرف سے سہرا اب کو گھیر لیا
 اب سہرا اب اس آگ کے دفع کرنے میں مصروف ہوا کہ اس ناکارہ نے ایک کڑھ جو کہ اسکے
 ہاتھ میں پڑا ہوا تھا اسکو اپنے ہاتھ سے اتار کر طرف آسمان کے پھینکا وہ کڑھ برقی بجکر طرف سہرا اب
 کے چلا چونکہ سہرا اب تو اس آگ کے دفع کرنے میں مصروف تھا کچھ دفع کی تھی کہ وہ برق آگ
 گری کہ سر سہرا اب کا زخمی ہوا اُدھر سہرا اب تو اس آگ کے دفع کرنے میں مصروف تھا کہ سر
 سہرا اب کا زخمی ہو چکا ہوا اس زخم کے آنے سے سہرا اب اور پریشان ہوا اور اسی حالت پریشانی
 میں اس برق کی طرف متوجہ ہو کر اٹ کیا کہ وہ برق تو بر طرف ہوئی اب اُدھر اس آگ نے سہرا اب
 کو پھر گھیر لیا سہرا اب برق کو دفع کر کے اس آگ کو دفع کرنے میں مصروف ہوا کہ خون جو سر سے
 نکلا اور جیسیم پر آیا سہرا اب کو غش آنے لگا کہ اُدھر جیسیم سیاہ پوش نے ایک مرتبہ اپنی جھولی پر
 جو کہ اُسکے رو برو رکھی ہوئی تھی اس جھولی سے ایک ڈبہ نکالی اور اس ڈبہ کو کھولا اس ڈبہ
 سے ایک چھوٹی سی تیلی نکلی اس تیلی سے جیسیم سیاہ پوش نے کہا کہ توجا کہ سہرا اب کو گرفتار کر لا
 جیسیم نے یہ طریقہ کیا کہ ایک سحر کیا حریف اُسکے دفع کرنے میں مصروف ہوا اسے دوسرا سحر کیا وہ
 اُدھر کو متوجہ ہوا کہ حریف زخمی ہو گیا ایسا ہی سہرا اب کے ساتھ بھی کیا کہ پہلے تو اسنے آگ برساتی
 وہ اس آگ کے بر طرف کرنے میں مصروف ہوا اسنے برق سحر کر اکر اسکو زخمی کیا اسنے برق کو تو
 بر طرف کر دیا تھا کہ آگ نے جلا دیا خون سر سے نکلا کیقدر اسکو ضعف طاری ہوا آگ نے جلا دیا
 اُدھر اُسنے تیلی کو روانہ کیا کہ جا کہ گرفتار کر لا وہ تیلی کندھے کے طرف سہرا اب کے چلی سہرا اب
 نے یہاں آگ کو اسی حالت غش میں بر طرف کیا تھا کہ اس تیلی نے آکر ایک بچکاری سہرا اب
 کے اوپر ماری کہ وہ اُسکے جسم پر پڑی اسی طور سے اُسکے بھی چھالے پڑے یہ بھی ٹپ کر زمین
 پر گرا اور تڑپنے لگا اس چلی نے نقد کیا کہ سہرا اب کو گرفتار کر لوں کہ زمین شق ہوئی ایک تیلی پیرا
 ہوئی اُسنے بنگاہ تیرا لود طرف اس تیلی کے دیکھا کہ ایک برقی ٹپ کر گری وہ تیلی تو جل گئی وہ

پیدا ہوا اور شدت میں جیسے سیاہ پوش کے آیا جیسے نے کہا کہ یہ جو سوار آتا ہو اس سے مقابلہ کرو وہ سوار
 مرکب کو چھڑک کے طرف اہل اسلام کے چلا آدھر سے وہ سردار چلا وسط لشکر میں بیٹھے دوڑ لگا کر
 کے درمیان میں جو کہ میدان تھا اس میں اس سوار کے اور اس سردار کے مقابلہ ہوا سردار
 اہل اسلام نے قصد کیا کہ میں جا کر جیسے سے مقابلہ کروں کہ اس سوار نے روکا اور کہا کہ مجھ سے
 مقابلہ کرنے پھر ادھر کو جانا اس سردار نے کہا کہ تو کیا مقابلہ کرے گا میری ایک فرتیب میں تیرا کام
 تمام ہو گا اس سوار نے کہا کہ تیری بھی یہ لیاقت ہوئی کہ تو میرا مقابلہ کرے گا یہ کہا کہ اس سوار نے کہا
 کہ لا جو حربہ رکھتا ہو سردار اسلام نے کہا کہ پہلے تو حربہ کر اگر چار پروردگار عالم تیرے حربہ سے
 بچا بیگا تو ہم بھی حربہ کر چکے ہیں اس سوار نے یہ شکر اور نیزہ اٹھا کر سینہ پر سردار لشکر اسلام کے
 مارا انھوں نے بڑی تیزی سے روکا بس اس نے نیزہ ہاتھ سے چھوڑ دیا اور تلوار کا وار کیا سردار لشکر
 اسلام نے اس کے وار کو رد کر کے اپنا جو وار کیا اس نے سردار کی طرف بڑھا یا انھوں نے تلوار مادی
 اس کی گردن پر پڑی گردن سے ایک نوارہ خون کا نکلا وہ ہاتھ پر سردار اسلام کے پڑا یہ معلوم ہوا
 کہ کسی نے آگ لگا دی اس نے بتایا ہو کر تلوار چھوڑ دی ہاتھ پر آبلہ پڑ گیا ادھر وہ خون جو زمین پر گرا
 زمین سے ایک غبار بلند ہوا زمانہ تیرہ و تار ہو گیا کہ یکایک وہ غبار ہر طرف ہو اور دیکھا کہ کشتی
 اس سردار کی زمین پر پڑی ہوئی ہو مرکب کو تل کھڑا ہوا وہی یہ حال دیکھ کر سب اہل اسلام ہلکے
 حیران ہوئے اور دیکھا کہ وہ سوار جو کہ طرف سے چھوڑے آیا تھا وہ اسی طور سے کھڑا ہوا کہ اس
 اس سوار نے پھر صدا دی کہ اور کوئی میرے مقابلے کو آئے یہ صدا لشکر اور ایک سردار لشکر اسلام
 سے بادشاہ سے اجازت لے کر میدان میں آیا اور اس سوار سے مقابلہ ہوا اس سوار نے تلوار
 ماری اس خدا پرست نے اس کے وار کو رد کر کے اپنی تلوار کا وار کیا اس نے پھر گردن خم کی اس نے تلوار
 ماری اس کا سر تن پر سے اڑ گیا اور ایک آگ کا شعلہ اس کے جسم سے نکلا اس شعلہ نے اس کو گھیر لیا
 پھر غبار بلند ہوا جب غبار ہر طرف ہوا دیکھا کہ خدا پرست کی فلاں پڑی ہوئی ہو وہ سوار اسی طور
 سے مرکب پر سوار کھڑا ہو پھر مبارک طلب کیا اور ایک سردار لشکر اسلام سے مقابلہ کو نکلا بادشاہ سے
 اجازت لیکر میدان کا رزار میں آیا جیسے ہی اس کے قریب پہنچا اس نے کا دے پر مرکب کو ڈالا اور
 اس سے ایک غبار بلند ہوا دونوں سوار اس غبار میں پوشیدہ ہو گئے جب وہ غبار ہر طرف ہوا
 سب نے دیکھا کہ لاش خدا پرست کی پڑی ہوئی ہو سر تن پر نہیں ہو اسی طور سے اس دن شام تک
 جب سے سہراپ زخمی ہوا ہو اس کے پیراٹھا لے گئے ہیں جب سے لشکر اسلام کے پندرہ سردار زخمی
 کام آئے اب سوارے غیر ساحر کے ساحر کون ہو جو مقابلے کو نکلے بس شام ہو گئی جیسے سیاہ پوش
 نے طرف قسیم کے دیکھا اور اشارہ کیا کہ اب بلبل باز گشت بوائے چونکہ شام ہو گئی ہو آج لشکر کفار
 میں بڑی خوشی ہو سمندر شاہ بھی بہت خوش ہو ہر مرتبہ عشاق سے کہتا ہو کہ اسناد کیا خوب جیسے نے
 سحر کیا ہو دیکھے کہ کس طور سے خدا پرست قتل ہو رہے ہیں یہ کیونکہ مقابلہ کرنے کے عشاق نے کہا کہ اے
 سمندر شاہ بس زیادہ تر اہل اسلام کو سہراپ و غزالان پر بھروسہ تھا سو پہلے وہ قتل ہوئے
 اس کے بعد ان سب کی لوبت آئی اب یہ لوگ ضرور اسی طور سے قتل ہونگے کیا کر سکتے ہیں وہ غیر ساحر
 ہیں یہ ساحر ہیں بھلا کیونکہ مقابلہ ہو سکتا ہو سمندر شاہ نے کہا کہ اب معلوم ہوا کہ ساحر کے روبرو یہ
 لوگ بالکل ہیدست و پابین کوئی ان لوگوں کا زور نہیں چل سکتا ہو عشاق نے جواب دیا کہ ہاں یہ

پارت ایک بہت دور سے فرما لے ہیں یہ کنگر سمندر شاہ نے عشاق سے کہا کہ اب مقابلہ کا نام نہ ہو گیا
 کیونکہ اس شام ہو گئی ہو اس وقت مقابلہ ہو گا اب شہر کی طرف چلنا چاہیے یہ سنگر سمندر شاہ نے
 جواب دیا کہ جب لشکر طرف دروگاہ کے واپس جائیں گے تو ہم بھی شہر کی طرف واپس چلیں گے
 عشاق نے کہا کہ بہت خوش رہو یہی بات اچھی ہو یہاں تو یہ کنگر ہو رہی ہو گلا سب کو اپنی بین نظر الان
 کا بہت رنج و غم ہو رہا ہے اسکو اپنی بین کا حد نہ ہو یہ تو اس حد میں اپنے طاؤس تھر کو روکے ہوئے
 اپنے مقام پر بہر تہ سپہ سالاری کھڑا ہو گیا کیونکہ سمندر شاہ جو آتا رہا اور جو مرتبہ جس سردار کا اسکے دربار
 میں ہو اسی سرحدوں سے وہ سب سردار اپنے مقام پر کھڑے ہوئے ہیں چونکہ یہ بھی اپنا ایک
 چھوٹا سا لشکر لیکر برائے دید تماشائے جنگ آتا ہو گا اس کو بہت رنج و غم فہم سے ہا شمار ہوا
 جیسیم طبل باز جو ایسی صدائے طبل باز بلند ہوئی لشکر اسلام میں بھی کس باز پر جو سب پڑی جو سردار
 مقابلہ کرنے کو نکلا تھا وہ صدائے طبل باز شنگے لشکر کو واپس کیا چونکہ جیسیم نے اشارہ کیا تھا اس کے لئے
 جیسیم نے طبل باز کو ایسا تھا اس سبب سے جیسیم سپاہ پوش نے سردار دیکھا اور اہل اسلام و مسند و قہر
 خدا پرستگان آگاہ ہو کہ اب شام ہو گئی ہیں لشکر اس رات کی حالت دیکھا ہوں کل بوقت صبح جو میدان
 میں آؤ گا تو ایک کوزہ در کوزہ کا سب کو ایک ہی مرتبہ قتل کر دے گا نہ تمام سب باجمہ صلاح کر کے
 حاضر خدمت مابعد دستہ اور دین اسلام کو ترک کر دے نہ تم سب کی عقدا آئی ہو اب ایک مسلمان
 میرے ہاتھ سے زندہ نہ بچے گا آئندہ تمکو اختیار ہو اس سے تم کو کیا وہ سردار حد سے کیا تھا اسی طرف چلا
 گیا اس ناری نے ایک مرتبہ برق چکا کر ان سب لاشوں کو جلا دیا یہ نئی آتش مزاحی کی راوی نے
 بیان کیا کہ لاشوں کو جلا کر اور اپنے تخت تھر کو پھیر کر طرف اپنے لشکر کے چلا اہل اسلام نے اسی
 اس تقریر کے جواب میں نہ اردن و شام دیے جب اپنے لشکر میں پورے جیسیم اپنے لشکر کے لئے کھڑے
 دروگاہ کے واپس چلا لشکر اسلام بھی منوم و رنجور طرف اپنی دروگاہ کے واپس گیا لشکر اسلام نے
 پڑاؤ پر جا کر کھجور کی سب اپنے مقام پر گئے سردار و رباری لباس پہنکر طرف دربار کے چلے
 بادشاہ و صاحبقران بھی بارگاہ میں آئے بادشاہ نے تخت پر جلوہ فرمایا صاحبقران اپنے دگل
 پر رونق افروز ہوئے سب سردار آکر اپنے مقام پر بیٹھے دگل پر ان سرداروں کے غائب ہو گئے
 جو کہ مقابلہ میں کام آئے تھے راوی نے بیان کیا کہ وہ جو ہاتھ نظر الان و سہراب کو اٹھائے
 تھے انھوں نے لاکر ان دونوں کو ان کے خیمہ میں پہنچائے تھے یہاں ان کے خادم ان کی تہاراری میں
 مصروف ہوئے مگر اعلیٰ یہ حالت ہو کہ آہ کر رہے ہیں خادم گرد و پیش بیٹھے ہوئے ہیں جب بادشاہ
 میدان جنگ سے دربار میں آئے تو ان کے خادموں نے اگر عرض کیا کہ ہمارے آقا کو دیکھئے پہنچا
 گئے ہیں اعلیٰ حالت بہت خراب ہو بادشاہ نے یہ سنکر کہا کہ جراحون کو حکم دیا جائے کہ وہ جا کر اور
 اعلیٰ حالت دیکھ کر کچھ علاج کہیں بادشاہ نے اس وقت حکم دیا جراح طرف خیمہ سہراب و نظر الان
 کے گئے انکو دیکھ کر بہت افسوس کیا کہ ان کے تمام جسم میں آبلہ پڑے ہوئے تھے ان جراحون نے
 ان سب آبلوں کو دھویا اور ان آبلوں پر مرہم کے چھاپے پڑ جائے اس قدر آبلے پڑے ہوئے
 تھے کہ کوئی مقام ایسا نہ تھا کہ آبلہ نہ پڑے ہوں ادھر تو ان دونوں کا علاج ہونے لگا ادھر بادشاہ
 نے صاحبقران زمان سے فرمایا کہ آج بہت بڑا امر کہ بڑا ستہ سردار ہاتھ سے اس مرتد کے
 و ر بہ شہادت پر فائز ہوئے اب سہراب و نظر الان کی بھی کوئی امید زندگی کی نہیں ہے صاحبقران

نے فرمایا کہ کیا عرض کروں کیونکہ وہ لوگ ساحر ہیں اور ہم غیر ساحر ہیں اس سبب سے یہ نوبت ہوئی اگر پہلوان ہوتے تو یہ حالت نہ ہوتی ہمارے لشکر کے سردار ظفر یاب ہوتے ساحر دن سے کوئی بس نہیں چلتا ہوا بادشاہ نے فرمایا کہ یہی سبب ہو خیر خداوند کریم اپنا فضل کرے ہمارے ظفر ہوگی صاحبقران زمان نے فرمایا کہ ہمارا حکم اسی پروردگار عالم وحدہ لا شریک کی ذات پر ہے یہاں تو بادشاہ و صاحبقران میں یہ تقریر ہو رہی ہوا دھرم و جہیم جو اپنی خود گاہ پر ہونے لشکر نے پڑاؤ پر آکر کمر کھولی یہ دونوں دربار میں آئے سب سردار حاضر ہوئے تقسیم نے اہل دربار سے کہا کہ تھنے دیکھا کیونکہ بھائی نے غزالان و سہراپ کو زخمی کیا اگر وہ اس کے سیراؤ اٹھا لیا جائے تو یہ انکو بھی مثل ان سب کے قتل کیستے اور لاشیں جلا دیتے اہل دربار نے کہا کہ آپ دونوں پہاڑ کا مثل و نظیر نہیں ہو آپ کے سحر کا جواب نہیں ہو قوت کا اگر کوئی قوت بازو سے مقابلہ کرے تو آپ اسکو بھی زیر کر لیں تقسیم نے کہا کہ طبل جنگ سب کے فوراً نثار رہ رزمی پر چڑھ پڑی ہر کاروں نے یہ خبر دیکھ کر اسلام میں پہونچائی کہ پھر لشکر کفار میں طبل رزمی بجا ہوا بادشاہ نے حکم دیا کہ ہمارے لشکر میں بھی ایسا طبل ایڑی و تباہی دہانی کو سحر دینی سب کے یہاں بھی ہو جب حکم بادشاہ نثار سے پہونچا تو سب لشکر کو معلوم ہوا کہ کل پھر مقابلہ ہوگا سب لوگ سامان جنگ اس کے لئے لگے اور لشکر کفار میں بھی سامان جنگ اس ہونے لگا ہر ایک ساحر اپنے سحر کو جنگا سے لگا بادشاہ اسلام نے حکم فرمایا کہ طبل دے کر دوبارہ برخاست کیا یہاں تو سب سردار اپنا ہندوستان کر رہے ہیں اور لشکر کفار میں جب تقسیم طبل جنگ بجنے کا حکم دے چکا تو اس نے حکم دیا کہ اہل نشاط حاضر ہوں ہر کچھ دیر گانا سنیں گے کیونکہ جسدان سے ہم یہاں آئے ہیں ایک دن بھی غفلت رقص و سرود نہیں ہر ماہ ہونی سوا کے رنج و غم کے یہ ناکار بھائیوں کا بھی غم بھول گئے ایسی اس رنج سے خوش ہوئے اسی وقت طبل کا حاضر ہوئے ایک مطرب نے غفلت میں آکر یہ غزل گائی غزل

گھر بھی ہم آنکے گھر کے برابر بنائیں گے
فرماتے ہیں وہ یوں دل نازک کو توڑ کر
ہم نیچے کو توڑ کے بھرنے لائیں گے

چھل جواسنے ہاتھ کا دیدن میں چھوڑ
دیکھیں تو شیشہ گر اسے کیونکر بنائیں گے

اس نازنین نے یہ غزل خوب سنا جاتا ہے گائی اہل غفلت اس مطرب کی تقریر کرتے گئے اور محظوظ ہو کر سب اہل غفلت نے بہت انعام دیا کہ وہ مالا مال ہو گئی اب دوسرے طاقت کو حکم ملا کہ وہ حاضر ہو جو جب حکم دوسرا طاقت بھی حاضر ہوا پہلے وہ گستاخی اُس کے بعد کھڑے ہو کر اس کا قاصد نے یہ غزل داغ کی ہر اچان داؤدی اس ادا سے گانے لگی حسنہ

مسلک سے گئے عشق میں گھر سیل و دن ویران ہو کر
جب کہین جاتے ہو آتے ہو پشیمان ہو کر
اُسکو صبر نہ رہے دشمن ایمان ہو کر
ہنو اُس داغ کے قائل ہیں جو جگے تا حشر
در دسمہ ہونے لگا شیکے زیادہ تقریر نہ
سانس بیتاب قدم تیز پریشان طعنه
خیر ہستہ ہو تعافل ہی سہی شن لینا
مصلحت سے نہ کیا جو ر تو کیا ہوتا ہے

پھر گئی آنکھ سے سیہ می گری و ریش دور ان ہو کر
مکو جانا نہ سین آتا ابھی مہمان ہو کر
کوئی دن دیکھ لو اسی داغ مسلمان ہو کر
دل کے ہر دے میں چرخ و دامن ہو کر
اٹھ گئے آج وہ محفل سے پشیمان ہو کر
آئے ہو کیا طرف کو رخسار ہو کر
جان پر کھیل گیا کوئی پریشان ہو کر
آدمی تو بہ کرے دل سے پشیمان ہو کر

<p>تیر بیٹھا ہے ترے حلق کا دربان ہو کر دھچان اڑتی ہیں دامن کی گریبان ہو کر یہ گڑتا ہو مرض قابل درمان ہو کر کوئی جو چاہے کرے آنکھ سے نہان ہو کر یہ ریگا مرے سینے میں گریبان ہو کر انگلیاں چید گئیں دل میں تیری شرکان ہو کر تیری تلوار نہ رہ جائے گریبان ہو کر میں نہ ٹکھو بنگا کبھی خیر کا ارمان ہو کر تیرے ارمان بھی بچھٹائے ہیں مہمان ہو کر رنگہی برق شبلی سے نمایان ہو کر کیوں کہیں جائیں ہماری شب بھران ہو کر نالے کرتا ہو کوئی روز حسن نخوان ہو کر شدم آتی نہیں کجست مسلمان ہو کر</p>	<p>نارے رہ جاتے ہیں رک رک کے مرے پیرین یہ ہندوست جٹوں کا یہ سلیقہ دیکھو کس خرابی میں ہیں آزار محبت والے دیکھئے واسلے ہی سو عیب لگا دیتے ہیں اپنے ہاتھوں سے وہ خط چاک کر عمو قاصد منصف سے خوش ہوں کہ جب ہاتھ رکھا ہو نہ پر اس فراکت سے یہ ڈر ہو کیلے پر میرے تیری حسرت نہ بچھ لائی ہو تری محفل میں ہائے ویرانی دل بے سرو سامانی دل نہ رکھکا ہو مرے دل میں کہ ہر آہ کے ساتھ باس رہنے کی محبت بھی نہ ہو جاتی ہے فحکو معلوم بھی ہو راستہ کو در پر تیرے تراغ نہ کہے سے جاتا ہو جو بٹھانے کو</p>
---	--

یہ غزل اس نازین نے اس غضب سے گائی کہ وہ تمام محفل اسکی اور اداں سے ہاتھ ال
 ہو گئی ہر ایک اپنے دل کو کپڑ کر گیا جو عاشق تن تھے وہ آہ آہ کرنے لگے آنکھوں پر تصویر
 یار پھرنے لگی یہ محفل رقص سرودتا نصف شب بر پار ہی آخر کو قسیم نے دربار بر غاست کیا
 سب اپنے اپنے مقام پر گئے یہاں دو لڑائی طرف طلا یہ پھر کیا خدا سے ہوشیار باش بلند
 رہی طبل زمی بجا کیا دھڑکنے پر شاہ جو شہر میں گیا روز تو دربار نہ کرتا تھا آج تھوڑی دیر دربار
 کیا اسکے بعد دربار بر غاست کیا اور سب اہل دربار کو رخصت کیا خود داخل محل ہوا آج بہت
 خوش ہو محل میں جا کر حکم دیا کہ ہم اس وقت تاج و تکیوں کے یہاں بھی ایک گائون حاضر ہو کر یہ غزل

<p>کل اسکا گریبان و دست صبا تھا جو اس طرح غمزدن سے ملتا تھا کہا تب اجینھا سا کچھ میں سناتا تھا تم آکر جو پہلے سے مجھ سے ملے تھے نہ ملتے تو اے درو اس بکھلا تھا</p>	<p>ابنیا ہر کسین پھر دل سے ملا تھا یہ کیا ہو گیا اور مرے دل میں کیا تھا کہا میں مرا حال تم تک بھی ہو گیا تھا مرا دل ہی یہ میرے حق میں بڑھا تھا بارہیں جو کچھ اسکے ہنسنے سے دیکھیں</p>	<p>نہایت ناز و ادا سے گائی غزل تمام محفل ہوئی نا امیدی کبھی تو ہمارا بھی وہ آشنا تھا یہ لڑائی تھی کچھ نہیں بات کیا ہو نگاہوں میں جاوے سا کچھ کر دیا تھا</p>
--	---	---

اس نازین نے اس ناز و ادا سے گائی کہ غمزدن سے ملتا تھا اور جو مرے دل میں کیا تھا
 مکان میں جاتا تھا تو خوش ہوتا تھا اور جو مرے دل میں کیا تھا
 بہت رنجیدہ تھا مان نے جو صورت دیکھی پوچھا کہ ام کلاب کیوں آج مزاج کیسا ہو اسنے کہا کہ
 مزاج تو اچھا ہو مگر ام والدہ وہ صدمہ آج ہو گیا ہے کہ کبھی نہ ہو چکا مان نے کہا کہ ام فرزند بیان
 کر اپنے کہا کہ والدہ صامیہ یہ تو آپکو معلوم تھا کہ عجز الان لشکر اسلام کے ساتھ تھی کل کا مور کو زمین نے
 بیان کیا تھا کہ صہرا اب نے لشکر سلیم جاوے حکیم جاوے کو قتل کیا تھا آج جیسم خود مقابلے کو نکلا
 انیسکے مقابلے کو عجز الان نکلی پہلے تو کیا ہو چلے عجز الان نے اسکے سحر رو کے آخر کو جیسم نے
 آج صہرا دیکھا کہ اسکو بتلا سے بھر کیا اسکے بعد اور ایک سردار نکلا وہ بھی اسی طور سے بتلا سے بھر ہوا

پھر سہرا سب نکلا وہ بھی خوب خوب لڑا اور مقابلہ کیا آخر کو وہ بھی جیسیم کے ہاتھ سے زخمی ہوا اسکو بھی اس کے
 بڑا اٹھائے گلاب نے کل حال جنگ بیان کیا اور کہا کہ یہ انوس کی ہو کہ اگر وہ گیسو بریدہ شریک
 اہل اسلام ہو تو ضرور میں مقابلہ کرتا جیسیم کی یہ بھی نیاقت تھی کہ عزالان کو زخمی کر سکتا یا وہ اس کے
 ہاتھ سے رکت پاتی مگر یہ سب انجام اس کے اہل اسلام کی شراکت سے ہوا کہ میں بھی کھڑا دیکھا کیا سمندر
 شاہ بھی تراشاے جنگ کھڑا دیکھا کیا اسکی مان سے کہا کہ ای بٹا پھر اسکا انوس ہی کیا جبکہ اپنے
 قبضہ سے نکل گیا اور دوسروں کی شراکت کی اسکا کسی طور سے صدمہ کرنا بیکار ہو کیونکہ وہ ہمارا اب
 نہیں ہو بلکہ وہ ہمارے خون کا پیاسا ہو اور ہماری دولت کا خواستگار ہو پھر ہم اسکی دولت پر کیوں رنج و
 غم کریں بلکہ خلافت ہو گلاب نے کہا کہ یہ آپکا بھیا ارشاد ہو مگر عزیز کی ذات نہیں دیکھی جاتی خواہ وہ
 شریک اپنا ہو خواہ نہ ہو مگر اب کیا ہوتا ہو جو ہونا تھا وہ ہو گیا کیونکہ اب جبکہ جیسیم قتل ہو گا اسوقت
 تک اسکا اس خدا سے نجات پانا غیر ممکن ہو اسی بلایمیں وہ تڑپا تڑپ کر مر جائیگا۔ گے مان
 نے کہا کہ اگر فرزند تو اسکا بیکار غم کرتا ہی جبکہ اسکو تیرا رنج و غم نہیں ہو اسنے مجھ اور تھکو دونوں کو شریک
 کیا اور ان کی شراکت کی اور ان لوگوں کی شراکت کی ہو جو کہ جان کے ہم سب کے دشمن ایمان کے
 خلاف ہیں بھی اسنے یہ کیا ضرورت ہو جو ہم غم کریں ہمارے نزدیک وہ اسی دن مر گئی جس دن سے
 جیسے جدا ہوئی ہمارے نزدیک مردہ ہو پھر مردے کے لیے صدمہ کرنا بالکل خلاف دانا ہو اور
 نہ یہ ممکن ہو کہ وہ اب ہماری شراکت کرے جو ہم اسنے یہ کوشش کریں گلاب نے کہا کہ یہ ہوا
 ارشاد کیا کہ وہ اب ہماری شراکت نہ کرے گی جو ہم اسنے یہ کوشش کریں اگر وہ شراکت بھی
 کرے تو کوشش نہیں ہو سکتی ہو سوائے اس امر کے کہ سمندر شاہ سے مخالفت کریں جیسیم سے
 مقابلہ کریں اسکو قتل کریں جب وہ رہا ہی پائے یہ تو غیر ممکن ہو اور نہ کوئی لشکر اسلام میں ساہو
 جو اسکو قتل کرے سنا گیا ہو کہ جیسیم اس فکر میں ہو کہ جو کہ لشکر اسلام کا صاحب جہرا ان ہو اسکا اسم اعظم
 بند کرے اگر اسم اعظم بند ہو گیا تو پھر تمام لشکر اسلام کا خاتمہ ہو مان نے کہا کہ تمکو اس سے کیا تم پر
 کرو اس ننگ خاندان کا اور یہ تصور کر لو کہ اسکو مرے ہوئے ایک زمانہ ہو اگر اسی زمانہ میں
 مر جاتی جب اس کے مرنے کی خبر آئی تھی تو کیا تھا یہ خیال کر لو کہ وہ اسوقت مر گئی جب دوسروں
 کی شریک ہوئی اب اسکا صدمہ کرنا بیکار ہو گلاب نے کہا کہ اب یہ نہ خیال کیا جائیگا تو کیا ہو گا
 کیا اسنے لیے سمندر شاہ سے بگاڑی جائیگی یہ تو ممکن نہیں ہو پس میں تو صبر کر چکا ہوں یہ کہہ مان کے
 پاس سے اٹھا اور اپنے مقام پر آیا اسی فکر میں جتلا رہا مان بھی اسی تردد میں رہی وہ رات گزری
 یہ صبح کو درباری لباس پہنکر سمندر شاہ کے پاس گیا سمندر شاہ سب کو لیکر طرف میدان کے
 چلا وہاں رات بھر دونوں لشکروں میں طبل جنگ بجا گیا بوقت سحر دونوں لشکر میدان میں آکر
 صف آرا ہوئے عقب لٹا بت کر کے لشکر میں چلے گئے سمندر شاہ بھی آکر ایک جانب اپنے
 مقام پر کھڑا ہوا کہ لشکر کفار سے جیسیم سیاہ پوش نکلا اور اسنے میدان کارزار میں آکر آواز دی کہ اے
 فرزند خدا پرستان نے کوئی تدبیر صلح کی نہ کی اسی طور سے میدان میں برائے مقابلہ نکلے معلوم ہوا کہ
 تمہاری قصدا ہی آئی ہو پس اب جسکو مقابلہ کرنا ہو میرے مقابلے کو آئے میں میدان میں موجود
 ہوں یہ جو جیسیم نے کہا صاحب جہرا ان نے اپنے اہل لشکر سے کہا کہ کوئی اس نیکار کے مقابلے کو نہ
 جائے کیونکہ یہ ساہو جو میں خود جاتا ہوں اسلئے کہ صاحب اسم اعظم ہوں اہل لشکر نے عرض کیا کہ

ہم کبھی آپ کو نہ جانے دیکھے جتنا ہم لوگ زندہ ہیں اس وقت تک آپ میدان جنگ میں نہ لڑیں گے کیا یکن جب یہ کلمہ صا جہقران نے اہل لشکر سے سننا مجبور ہوئے پس ایک سردار بادشاہ و صا جہقران سے اجازت لیکر میدان جنگ میں آیا جسے سیاہ پوش نے سحر کیا وہی سوار سحر سے پیدا ہوا اسے خدا پرست سے مقابلہ کیا جیسے مقابلہ کیا خدا پرست نے تلوار ماری اُسے سحر چھکا دیا تلوار سر پر پڑی کہ اُسکا سر شق ہوا اُس سر سے ایک جانور پیدا ہوا اور اُس خدا پرست کے سر پر آکر ایک ذیہ دی بس ذیہ کا دینا تھا کہ ایک برق چمک کر گری اُسکے گرنے سے تاریکی ہوئی زمانہ قہرہ و تاریک آنے لگا بعد ایک لمحہ کے وہ تاریکی برطرف ہوئی اب جو روشنی ہوئی تو سب نے دیکھا کہ وہ خدا پرست زمین پر پڑا ہوا اور سر اُسکے تن پر نہیں ہو اور وہ سوار اُسی طور سے کھڑا ہوا ہی اُسکے کہیں نشان زخم نہ تھا اتنا لشکر اسلام سے تاتنا بندھ گیا سردار نکلنے لگے اور قتل ہوئے لگے دو پہر تک بیس سردار دن کی زبوت آئی اُسے اُسی طور سے سب کو قتل کیا اب تمام لشکر اسلام میں تلاطم پڑ گیا یہ حال دیکھ کر صا جہقران نے خود قصد کیا کہ میں خود برائے مقابلہ نکلوں مرکب کو پھر کر طرف تخت شاہی کے لارے اور عرض کیا کہ مجھ کو اجازت میدان مرحمت فرمائیے کیونکہ اس گہرا ہتھیار نے قیامت برپا کر رکھی ہے یہ بدون میرے جانے نہ قتل ہوگا کیونکہ وہ ساحر ہوا ہے یہ لوگ خبر ساحر ہیں یہ اُسکا کیا کر سکتے ہیں سب جا کر ہتھلائے سحر ہوتے ہیں اس سے کیا فائدہ ہو کہ بندگان خدا کی جانیں برباد ہوں اور میں صاحب باطل السحر ہوں میرے ساتھ اُسکا سحر کچھ کام نہ دیکھا میں اُسکا سحر باطل کر کے قتل کرونگا بادشاہ نے فرمایا کہ یہ تو ہوگا کہ میں آپ کو جانے دوں اگر یہی قصد ہو تو میں بھی ہمراہ چلتا ہوں کیونکہ میری حکومت آپ کی وجہ سے ہو میں پھر کیا کرونگا جب آپ لشکر میں نہوں گے بادشاہ نے جو یہ فرمایا تو صا جہقران عاجز ہوئے اُسکے جواب میں یہ فرمایا کہ نظر بند اسے کریم فرمائیے میں جا کر اس نا بکار کو قتل کرتا ہوں بادشاہ نے فرمایا کہ یہ ضرور ہے مگر ابھی ایسا وقت نہیں ہو کہ آپ لشکر میں پہلے میں جا کر اپنا حوصلہ نکال لوں پھر آپ کو اختیار ہو اسی گفتگو میں سب عزیز و سردار لشکر قریب بادشاہ و صا جہقران آگئے ہر ایک نے عرض کیا کہ جتنا ہمارے دم میں دم ہو ہم حضور کو برائے مقابلہ نہ جانے دینگے اگر وہ ساحر ہو تو ہو ہو کہ شہادت نصیب ہوگا صا جہقران نے فرمایا کہ بھائیوں میں صاحب اسم اعظم ہوں میرے روبرو اُسکا سحر نہ چلیگا مجھے اس نا بکار کا سحر تاثیر نہ کرے گا پھر اس سے کیا حاصل کہ تم لوگ جا کر اپنی جانیں برباد کرو ان سب نے عرض کیا کہ جس وقت تک ہم غلام زندہ ہیں یہ امر غیر ممکن ہے کہ ہم آپ کو طرف میدان کے قدم بڑھاتے دین صا جہقران نے فرمایا کہ یہ تو بڑی مشکل ہوئی کہ اُن میں ملوک نے عرض کیا کہ یہ غلام اب اُسکے مقابلے کو جائیگا میرے بعد آپ کو اختیار ہو صا جہقران نے فرمایا کہ خیر دیکھا جائیگا ملوک سب سے رخصت ہو کر میدان میں آیا اُس سے مقابلہ کیا پس جیسے ہی ملوک نے تلوار اٹھائی اُس سوار نے ایک چیخ ماری کہ تمام زمین کانپ گئی اور شق ہوئی ملوک مع مرکب اُس زمین میں سا گیا اور ایک غبار بلند ہوا اب جو وہ غبار برطرف ہوا سب نے دیکھا کہ ملوک کی لاش پڑی ہوئی ہے حال دیکھ کر نبیہ جناب صا جہقران ثانی جمشید بن دارا اب سیمین زرہ اپنے پرے سے مرکب کو چھوڑ کر نکلے اور بادشاہ سے اجازت جنگ لیکر میدان میں آئے اور اُس سوار سے مقابلہ کیا اُسے ایک بار پھر

چھ ماری کہ اسی طور سے زمین شق ہوئی اور پھر غبار بلند ہوا تاریکی چھا گئی جب وہ غبار برطرف
ہوا اسی طور سے انکی بھی لاش پڑی ہوئی تھی اتوں لشکر میں صدا بے گریہ سے ایک شور برپا
تھا لشکر میں تلاطم تھا یہ حال دیکھ کر صاحبقران نے خود قصد فرمایا کہ بادشاہ نے رد کا اور سب
سردار گرد صاحبقران کے جمع ہو گئے ہر ایک صاحبقران کے روبرو ہاتھ جوڑ رہا ہو کہ آپ
تشریف نہ لیجائیے ابھی ہم لوگ موجود ہیں جب ہم لوگ نہ ہو گئے اسوقت پھر آپ کو اختیار ہو ادھر
بادشاہ الگ منع فرما رہے ہیں ایک شور و غل برپا ہو ابھی کوئی لشکر اسلام سے مقابلہ کو نہیں آیا ہو
کوئی دوپہر سے کچھ دن نے تجاوز کیا ہو یہ نابکار مبارز طلب کر رہا ہو نہ صاحبقران کسی سردار کو
احادثا دیتے ہیں اور نہ تو صاحبقران کو سردار میدان میں جانے دیتے ہیں یہاں تو یہ حال ہو
کہ ایک مرتبہ سمت جنوب سے ایک غبار بلند ہوا اس غبار کا رنگ کا ہی تھا ششتر از دامن شست
عاج اور رنگ ہر گدے برخواست تو تیار رنگ دیگر زگرہ وغبار سے کہ شدید سپرہ رہ رفتن ششتر
گم کر دھر رہا یہ گرد جو اٹھی اس گرد سے تمام صحرائیرہ و تاریک ہو گیا اب یہ جو عالم لشکر اسلام و
کفار نے دیکھا سب لوگ اس طرف متوجہ ہوئے بادشاہ نے صاحبقران زمان سے فرمایا
کہ اچھا اس گرد کو دیکھ لیجئے کہ یہ کیسی گرد بلند ہوئی ہے پھر آپ مقابلہ کو تشریف لیجائیے گا اب
صاحبقران وکل سردار اس گرد کی طرف دیکھنے لگے جیسے سیاہ پوش بھی اسی طرف متوجہ ہوا
سمندر شاہ بھی اس گرد کی طرف دیکھنے لگا اس گرد کا یہ حال تھا کہ بلند ہوتی ہوئی چلی آتی تھی
تمام صحرائیریک نظر آتا تھا یہ حالت تھی کہ گرد تیرہ تیرہ سرگرد باسماں رسیدہ دپاسے گرد زمین
دو دیدہ مثل زلف مجوبان کے جیسے یہ آئی وہ آئی پس وہ گرد قریب اس صحرائے کے آکر شق ہوئی
پس اس کے شق ہونے سے روشنی ہوئی اب جو دیکھا کہ اس گرد کے اندر سے گرد سبز رنگ پیدا
ہوئی کہ جس سے تمام صحرائیر وکل ہو گیا ہر ایک شجر پر عالم ہمار نظر آنے لگا تمام سبزہ جو کہ دھانی تھا
ہرا ہو گیا اس گرد سبز رنگ سے صدا سے سم مرکب آکر ہی تھی سنائیں جو چکا رہی تھیں یہ معلوم
ہوتا تھا کہ گویا مرد کی کشتیوں میں خودون کی کھیاں عجب لطف دکھاتی تھیں یہ جو سب نے دیکھا بادشاہ
نے صاحبقران سے فرمایا کہ کوئی لشکر آتا ہو ادھر سمندر شاہ نے عشاق سے کہا کہ استاد کوئی
ہمارا مددگار اور آتا ہو تم نے بیکار سب کو طلب کیا قسم نے آکر فیصلہ کر دیا اب کیا ضرورت ہو جیسے
نے تو سب کو قتل کر ڈالا آپ ملاحظہ فرما رہے ہیں کہ کیا تلاطم لشکر اسلام میں پڑا ہوا ہو بڑے بڑے
سردار جیسے سیاہ پوش نے قتل کیے عشاق نے کہا کہ اگر کوئی آپکا مددگار آتا ہو تو آئے دیجئے
پھر کیا کیا جائے اور اچھا ہو کہ وہ بھی شریک قسم ہو کر مقابلہ کریگا سمندر شاہ نے کہا کہ ہاں یہاں
تو یہ تقریر ہو رہی تھی ادھر قسم و قسم نے خیال کیا کہ کوئی نہ کوئی سمندر شاہ کے طلب کیے ہوئے
ہیں کہ لشکر لیکر برائے ملک سمندر شاہ آتا ہو اب آکر کیا کریگا میں نے تو خاتمہ کر دیا ہو راوی نے بیان
کیا ہو کہ وہ گرد سبز رنگ آکر شق ہوئی اس گرد سے اسی علم سبز رنگ کہ جسکے پردون پر تشریف خدا
وحدہ لاشریک تحریر تھی ظاہر ہوئے آگے آگے سترے سبز و دیان پہنے ہوئے چھڑکاؤ کرتے ہوئے
ان دونوں لشکر دن کو دیکھ کر ایک جانب صفت باندھ کر کھڑے ہو گئے ان علدارون نے جو لشکر دیکھے
یہ بھی ایک مرتبہ سب کے سب صفت بستہ ہوئے اس کے عقب میں اور جلوس سواری تھا جب
سب جلوس سواری آچکا تو دیکھا کہ ایک نقابدار سبز پوش مرکب سبز رنگ پر سوار نقاب سبز رنگ

مٹھ پر پڑی ہوئی شمشیر زمرہ دنگار ڈاب میں ہنرہ کوئی مرکب پر رکھا ہوا خود زمرہ گون سر پر زمرہ
 زمرہ دنگار بر میں سپردوش پر ترکش لگا ہوا کمان کیا تی بالاسے دوش موزے پانوں میں اور
 داستان میں ہاتھوں میں مرکب اڑا لے ہوئے چلا آتا ہر گرد اسکے سرداران زمرہ پوش مرکبوں
 پر سوار عقب میں لشکر فریب اسی ہزار کے سب سبز پوش دوش بدوش چلتے پوش چار آئینہ بند
 رکاب برکاب کتونی سے کتونی مرکب کی ملی ہوئی سم سے سم دم سے دم برابر باگین اٹھائے
 ہوئے اسی طرف چلا آتا ہو یہ حسن ہر اس نقا ہزار کا کہ اسکے روسے روشن کی ضو سے تمام صرا
 روشن ہو گیا روسے آفتاب شرمندہ ہو گیا باد جو دیکھ منھ پر نقاب پڑی ہوئی تھی اسپر یہ حال
 تھا یہ ثابت ہوتا تھا کہ وہاں کے کھیت سے آفتاب طلوع ہوا ہو یہ رعب و داب تھا اور یہ معلوم
 ہوتا تھا کہ شیر زبان چلا آتا ہو وہ سبز پوشاں بہت عمدہ معلوم ہوتی تھی اسکے جسم میں اس لشکر
 قبیل میں جو تھا وہ شیر یا اژدر معلوم ہوتا تھا نقا ہزار سبز پوش تھے جو ان لشکر دن کو میدان
 میں صف آرا دیکھا اور اپنے لشکر کے سامان کو ایک طرف صف بستہ پایا نقا ہزار نے اپنے
 لشکر کو حکم دیا کہ اسی مقام پر فروکش ہو لشکر نے جو یہ حکم پایا چنانچہ اٹالہ سبز رنگ کا عقب میں
 لشکر کے تھا وہ اربون پر سے اتارا گیا بارگاہ بر پا ہونے لگی اور بہت سے خیمے بر پا ہوئے
 مگر سب سبز رنگ تھے وہ جو بارگاہ درمیان میں خیموں کے بر پا ہوئی محض سبز کی تھی اسپر کار چوئی
 کام کیا ہوا تھا طلائی کلس چڑھا ہوا تھا وہ مثل آفتاب کے اپنی چمک دکھا رہا تھا اس بارگاہ کا
 شمشیر شمشیر آفتاب کو ماند کرتا تھا وہ بارگاہ یہ معلوم ہوتی تھی کہ زیر آسمان اور ایک آسمان قائم
 ہوا ہو بندہ اسکی اسقدر تھی کہ کلس فریب آسمان کے ہو چکا تھا نگاہ اسکی بندہ پر کام نہ کرتی
 تھی رفت اسکی رفت آسمان سے کم نہ تھی اودھر تو یہ بارگاہ فلک فرسا بر پا ہونے لگی اودھر
 نقا ہزار سبز پوش اپنے لشکر کو لے کر ایک طرف صف آرا ہوا سمندر شاہ نے عشاق سے
 کہا کہ میرا گان غلط نکلا یہ بھی کوئی خدا پرست ہو میرا دگار نہیں ہو اور نہ اہل اسلام کا مددگار
 ہو وہ تو اپنے لشکر کو لے کر ایک طرف صف آرا ہوا ہو نہ معلوم کون ہو عشاق نے کہا کہ معلوم
 ہو جائیگا جو کچھ ہونا ہو گا وہ ہو گا اودھر قسیم نے جو نقا ہزار کو دیکھا اسکا تمام جسم کانپ گیا ایک
 رعب اسپر غالب ہوا یہی حال جہیم سیاہ پوش کا ہوا یہ تو میدان میں کھڑا ہوا تھا مگر بندہ
 کانپ رہا تھا نقا ہزار کہ جو صف آرا ہوا صاحبقران نے جو نقا ہزار سبز پوش کو دیکھا
 ایک محبت پیدا ہوئی بادشاہ کی طرف دیکھ کر مایا کہ اسی جہان پناہ خداوند بارگاہ جب سے
 یہ نقا ہزار آیا ہو اسکی محبت میرے قلب میں پیدا ہوئی ہو اور یہی جی چاہتا ہو کہ اسکو گلے سے
 لگا لوں شہنشاہ فریب تھے اُنھوں نے عرض کیا کہ اسی صاحبقران عالم یہ وہی نقا ہزار ہو
 جو کہ میرا پیر آیا تھا باران محراب شاہ کے سپہ سالار کو قتل کر کے بارگاہ پر قبضہ کر لیا تھا اور
 اسد ثانی نے اسی نقا ہزار کے لشکر سے بارگاہ چھین لی تھی یہی نقا ہزار دعوی صاحبقرانی
 رکھتا ہو اور آپ سے مانے طلب کر رہا تھا میں نے لاکھ لاکھ کہا کہ صاحبقران کی خدمت میں
 چلو اسنے انکار کیا تھا اور کہا تھا کہ ابکی مرتبہ اگر امتحان کرو گکالیس ہی معلوم ہوتا ہو کہ آپ سے
 مقابلہ کرنے آیا ہو اسی نقا ہزار سبز پوش نے میری دعوت کی تھی آپ نے اسی کے نام نام
 تحریر فرمایا تھا صاحبقران زمان نے فرمایا کہ یہ وہی نقا ہزار ہو شہنشاہ نے عرض کیا کہ جی ہاں

صاحبقران نے فرمایا کہ جب تو صرف نام دلاوری کا حال سنکے محبت پیدا ہوئی تھی اسباب سے
دیکھا ہے تو وہ چند آنس ہو گیا ہو کوئی مقابلہ کی ضرورت نہیں ہو میں یوں ہی اتنا نہ صاحبقران اسکو دو گنا
یہاں تو یہ گفتگو ہو رہی تھی اُدھر نقادار سپہ پوش نے جو وہ لشکر صفت آرا دیئے اور ایک نابکار
کو دیکھا کہ تخت پر سوار میدان میں کھڑا ہوا ہے اور ایک سوار پلنگینہ پوش اس کے تخت کے روبرو
کھڑا ہے اور بہت سی لاشیں میدان میں پڑی ہیں اس کے مقابلہ میں ایک لشکر کثیر مثل مور و ملخ کے
صفت آرا ہے اس میں ایک طلاطم ہے بہت سے سردار ایک مقام پر جمع ہیں ایک جوان سے کلام
کر رہے ہیں ایک بادشاہ تخت پر سوار ہے اس سے وہ جوان کچھ تقریر کر رہا ہے اس مجمع میں وہ
بھی جوان ہے کہ جسکی میں نے دعوت کی تھی جبکہ میں حیران رہا ہوں اور بارگاہ میں سے کٹنا
سے لی تھی اور وہ جوان بچہ تھا کہ صاحبقران کی خدمت میں چلو میں نے اقرار کیا تھا کہ جب ابکی
مرتبہ آؤنگا تو خدمت میں صاحبقران کا لہجہ کے چلو گنا اور وہ عیار بھی ہو جو کہ نامہ نے کر
آیا تھا جسکو سب خواجہ ٹاٹا اسٹ کہتے ہیں اور وہ بھی جوان ہے جو کہ میرے لشکر سے بارگاہ چھین لیا گیا
تھا جسکا نام اسد ہے نقادار سپہ پوش نے جو ان سب کو دیکھا جن جن کو پہچانتا تھا انکو پہچان لیا
کہ وہ لوگ ہیں اسنے خیال کیا کہ یہ لشکر صاحبقران ہے ایک طرف دیکھا کہ ایک بادشاہ ہے لکھنؤ سا
ان دونوں لشکروں سے الگ چند سرداروں سے کھڑا ہوا ہے اور اسی طرف دیکھ رہا ہے اور وہ جو
لشکر اسلام ہے اس کے مقابل لشکر کفار ہے وہ سب ساحر ہیں یہ دیکھ کر بس نقادار سپہ پوش نے
چند ہرکاروں سے کہا کہ جا کر خبر تو لاؤ کہ یہ کون لشکر ہے اور یہ لاشیں کس طرف کی ہیں اور یہ کون میدان
میں کھڑا ہے وہ ہرکار سے طرف ان لشکروں کے آئے چند ہرکار سے تو لشکر کفار میں گئے اور چند
ہرکار سے لشکر اسلام میں آئے اور لشکر اسلام سے خبر دریافت کر کے خدمت نقادار میں آئے
اور عرض کیا کہ یہ جو لشکر کثیر صفت آرا ہے یہ لشکر اسلام ہے اور وہ جو جوان جسکو سب گھیرے ہوئے
کھڑے ہیں صاحبقران ہیں بادشاہ سے اجاد میدان کے خواستگار ہیں بادشاہ اور سب سردار
مانع ہیں میدان میں نہیں جانے دیتے ہیں اور یہ جو لشکر اس لشکر کے مقابلہ میں صفت آرا ہے یہ
لشکر کفار ہے اسکا افسر و حاکم قسیم و جیم جادو ہیں یہ لشکر ساحران ہے یہ لشکر لکھ کو سمندر شاہ کے
آبا ہر سمندر شاہ کی طرف سے صاحبقران والا نشان سے مقابلہ کر رہا ہے سمندر شاہ بھی تماشہ
جنگ دیکھنے آیا ہے یہ جو لاشیں میدان میں پڑی ہیں لشکر اسلام کے سرداروں کی ہیں کیونکہ آج
کئی دن سے لشکر اسلام سے مقابلہ ہو رہا ہے لشکر اسلام میں دو ساحر تھے تین دن تک انھوں نے
لشکر کفار سے مقابلہ کیا بہت سے سرداروں کو لشکر کفار کے قتل کیا چنانچہ دو بھائی قسیم و جیم
کے مقابلہ کو نکلے وہ دونوں ساحر ہاتھ سے سہرا ب جادو کے جو کہ لشکر اسلام کا شریک تھا
مارے گئے چنانچہ کل برہم ہو کر جو جیم سیاہ پوش مقابلہ کو نکلا ان دونوں ساحروں کو بھی
زخمی کیا اور بہت سے سرداروں کو مارا جب مقام ہو گئی تو اپنا لشکر لیکر واپس گئے پھر صبح کو صفت
آرائی ہوئی یہ سردار مقابلہ کو نکلے یہ جو سوار اس کے تخت کے روبرو کھڑا ہے اسی نے سب کو قتل
کیا ہے صاحبقران نے نکلنے کا قصد کیا تھا کہ سب سردار مانع آئے ہیں منع کر رہے ہیں جناب
صاحبقران نہیں مانتے ہیں ہرکار سے جو کہ لشکر اسلام سے آئے تھے وہ یہ عرض کر رہے تھے
کہ وہ ہرکار سے بھی آکر پوچھے جو کہ لشکر کفار کو گئے ہوئے تھے انھوں نے بھی دہی عرض کیا جو کہ یہ ہرکار

بیان کر رہے تھے کہ اتنے عرصہ میں اس سوار نے لشکر اسلام کی طرف دیکھ کر کہا کہ کیا کوئی میرے مقابلہ کو نہ آئیگا جس جرات تمام ہوگی اسی پر دعویٰ تھا کہ ہم ساحر ہیں یہ جو کلمات جیسے سیاہ پوش نے کہے تو صاحبقران کو نہایت غصہ آیا اور قصد کیا کہ سب کو چھڑا کر میدان میں جاؤں کہ اُدھر نقابدار سے سب ہر کار سے حال کہ چکے تھے نقابدار کو شک بہت غصہ آیا اس نے جو مبارز طلب کیا یہ کلام اسکا نقابدار کو اور بھی ناگوار ہوا ایک مرتبہ پودا مرکب کا لیکر صدا دی کہ اوتا بکار کیا یہودہ بکتا ہو میں حیران رہ گیا کہ یہ تیری جان کا مالک الموت ہوں تو میرا شکار ہو یہ صدا دیکر اور مرکب کو چمکا کر اسکی طرف چلے سرداروں نے عرض کیا کہ آپ سن چکے ہیں کہ یہ ساحر ہو اور جیسے سیاہ پوش کا غرور اور پھر کپا دیدہ و دانستہ اس کے مقابلے کو تشریف لے جاتے ہیں اپنے کو گام اثر و زمین گراستے ہیں یہ کوئی جو انفرادی نہیں بلکہ اپنی سرمدی لیتے ہیں وہ تو لشکر صاحبقران سے مبارز طلب ہو جس کے کہ آپ انہو حریف ہیں اچھا ہو گا کہ یہ لشکر صاحبقران کا ہون ہی خاتمہ ہو جائے اپنی صاحبقرانی کو ترقی ہو کیونکہ بہت لشکر ہو آپ کا تاکم مقابلہ کرینگے نقابدار نے ہم ہر ہر کر اپنے سرداروں کو جواب دیا کہ یہ کیا یہودہ خیال ہیں وہ لوگ سب خدا پرست ہیں میں یہ نہیں چاہتا ہوں کہ خدا پرست قتل ہوں اور میں دیکھا کروں یہ تو میرے اُن کے فساد ہو مگر کفار کے مقابل ہم وہ ایکسا ہیں میں ضرور ہی انکی لک کر دنگا جب میرے اُن کے مقابلہ ہو گا دیکھا جائیگا میری یہ خواہش نہیں ہو کہ یہ خدا پرست میرے روبرو کفار کے ہاتھ سے پائمال ہوں اور یہ جو نے کہا کہ وہ ساحر ہو اور یہ سوار سحر کا ہونے کیا نہیں دیکھا کہ ابھی کل کا ذکر ہو کہ جب آشوب جا دوستے شہر آشوب پر مقابلہ ہوا ہو وہ بھی تو ساحر تھی اور تمام لشکر اسکا ساحر ہون کا تھا مگر میرا کیا کر لیا میں نے سب سحر اس کے رد کیے آخر کو میں شہر آشوب پر فتحیاب ہوا اسی طور سے میں اسے بھی قتل کر دنگا میری صاحبقرانی کا اسی پر امتحان ہو نقابدار سبز پوش نے یہ لکھ اور سرداروں کو روک کر مرکب کو ہمیں کر کے چلا اُدھر صاحبقران جو قصد چلنے کا کر رہے تھے کہ خواجہ نے صاحبقران سے عرض کیا کہ آپ تشریف رکھیں نقابدار اس سوار سے مقابلہ کرنے جاتا ہو دیکھیے وہ نصف میدان طر کر چکا ہو یہ جو خواجہ نے عرض کیا صاحبقران نے سر اٹھا کر جو دیکھا تو دراصل نقابدار نصف میدان طر کر چکا ہو ایک مرتبہ کچے پر ہاتھ رکھا اور فرمایا افسوس اس نقابدار کی مفت جان گئی بادشاہ نے بھی افسوس کیا ہر ایک سردار کو افسوس ہوا صاحبقران نے خواجہ سے فرمایا کہ تم جا کر اس نقابدار کو منع کرو اور آگاہ کرو کہ یہ لشکر ساحر ان ہو اور یہ سحر کا سوار ہو اصلی سوار نہیں ہو تم اس مقابلہ کو نہ جاؤ ورنہ قتل ہو گے میرے لشکر کے بہت سے سردار قتل ہو چکے ہیں اگر اسے خدا تم اس کے مقابلے کو نہ جاؤ خواجہ نے کہا کہ مجھ کو کیا ضرورت ہو جو میں منع کروں کیا ایسی میری ضرورت اس سے لاحق ہو میں کیا عرض ہو جو بیکار کو منع کر میں آپکو تو ہر ایک سے محبت ہو جاتی ہو معلوم ہوتا ہو کہ آپ کو دوسری علت ہو گئی ہو جس خوبصورت اور جوان کو دیکھا اسکی محبت ہو گئی اگر محبت آئیے دل میں اسکی ہوئی ہو تو آپ منع فرمائیں میں تو نہ جاؤنگا صاحبقران نے فرمایا کہ اگر خواجہ یہ کونسا وقت مذاق کا ہو بس اپنے مذاق کو رہنے دو اور جا کر منع کرو خواجہ نے کہا میں تو کبھی نہ جاؤنگا مجھ کو اس نقابدار سے خوف معلوم ہوتا ہو اور یہ نقابدار بہت چالاک معلوم ہوتا ہو صاحبقران نے فرمایا کہ اگر خواجہ تم منع کر دے تو میں تمکو بہت انعام دینگا اس خدمت کے

صلہ میں بن گوا ایک ہزار روپیہ دو گنا خواجہ نے کہا کہ لائے صاحبقران نے فرمایا کہ یہاں
میدان جنگ ہو یہاں روپیہ کہاں جب مارگاہ میں جائیں گے تو دینگے تم اطمینان رکھو خواجہ
نے کہا کہ رقمہ تحریر کر دیجیے صاحبقران نے فرمایا کہ یہاں داوات قلم کاغذ کہاں خواجہ نے عرض
کیا کہ سب موجود ہو جائیگا صاحبقران نے فرمایا کہ ای خواجہ تم یہاں نظر پر کیا کرو گے اور وہاں
نقاہت بدار اُس کے مقابلہ میں پہنچ جائیگا بادشاہ نے یہ سُننے خواجہ سے کہا کہ آپ منع فرمائیے میں
آپ کو روپیہ دو گنا خواجہ نے کہا کہ اب میرا اطمینان ہو گیا یہ لکھو خواجہ صحت سے لشکر کے نکلے
اور وسط میں میدان کے اُسے نقاب بدار تین حصہ میدان کے ٹکڑے چکا تھا قریب تھا کہ اُس سوار کے مقابلہ
میں پہنچنے کے خواجہ نے باواز بلند پکار کر کہا کہ ای نقاب بدار اس سوار کے مقابلہ کو نہ جاؤ یہ سوار
جسٹم جادو کا جو کہ تخت پر سوار میدان میں کھڑا ہوا سننے کل سے کئی سرداروں کو ہمارے لشکر کے
قتل کیا ہوا اُس کے مقابلہ کو نہ جاؤ صاحبقران منع کرتے ہیں یہ خواجہ نے کہا نقاب بدار نے
جواب دیا کہ میں سامنے سے نہیں خوف کرتا ہوں بلکہ ساحر کش ہوں میری تلوار سے ہزاروں ساحر
قتل ہوئے ہیں میں صاحبقران ہوں کیوں خوف کروں نہ مجھ کو اپنی جان کا خوف ہو بس معلوم ہوا
کہ میں ہی صاحبقران ہوں اور جو لوگ دعویٰ صاحبقرانی کرتے ہیں بالکل غلط اُن کا دعویٰ ہی
جو کہ صاحبقران ہوتے ہیں وہ کسی سے نہیں خوف کرتے ہیں بس میں کیوں خوف کروں کیا
ضرورت ہو یہ لکھو اور مرکب کی باگ لکھو طرف اُس سوار کے چلا خواجہ نے صاحبقران کی
طرف دیکھ کر کہا کہ میں نے ہو جب آپ کے حکم کے منع کیا اُسے یہ جواب دیا خواجہ نے اپنے دل
میں کہا کہ اب میں مجبور ہوں یہ لکھو اپنے لشکر میں چلے آئے یہاں نقاب بدار سبز پوش اُس سوار
کے مقابل پہنچا اُس سوار نے کہا کہ تو کون ہو جو میرے مقابلے کو آیا ہو میں تو لشکر اسلام سے
مقابلہ کر رہا ہوں اور انھیں کے لشکر سے مبارز بھی طلب کیا ہو وہ میرے مقابلے کو آتے تو پکار
کو تیل ماش ہوتے کو آتا ہو نقاب بدار نے جواب دیا کہ میں قریب قتل کرنے کو آیا ہوں تیری نقاب
میرے ہاتھ سے ہو میں تجھ کو قتل کرونگا بہت لاف و گداز نہ کر اپنا وار کر بس یہ جو نقاب بدار نے
کہا اُس سوار نے تلوار کا وار کیا نقاب بدار نے خالی دے کر اُسکی کلانی پر ہاتھ ڈال دیا اور کلانی
مڑوڑ کر تلوار اُس کے ہاتھ سے چھین لی اور وہی تلوار لے کر جو وار کیا اُس نے اُسی طور سے سر جھکا
دیا تلوار اُس کے سر پر پڑ کر اچٹ گئی خطبک نہ آیا بس نقاب بدار کو تلوار اچٹ جانے سے غصہ آ گیا
اور دوسرا وار کیا اُس نے پھر اسی طور سے سر جھکا دیا دوسرے جیسے سیاہ پوش نے سحر کیا کہ پھر وہ فدا
کا ہو گیا تلوار اچٹ گئی کیونکہ جیسے کو معلوم ہو گیا تھا کہ اسپر سحر نہ افڑ کرے گا کیونکہ جب کوئی مقابلہ کو آتا
تھا یہ سحر سے دریافت کر لیتا تھا کہ اس کا قاتل یہ تو نہیں ہو اُسے معلوم ہو جاتا تھا کہ نہیں ہو یا تھا بدار
مقابلے کو آیا اُس نے اپنے سحر سے دریافت کر لیا تھا کہ یہ اُس کے ہاتھ سے قتل ہوگا تو معلوم ہوا تھا کہ
یہ قریب سحر کو رد کرے گا یہ بڑا بردست ہو بس اس سبب سے وہ پتھر کا کردیتا تھا جب دوسرے
تلوار اچٹ گئی تو نقاب بدار کو بہت غصہ آیا برہم ہو کر اُسکی کمر دھجھ میں ہاتھ ڈال دیا اور زور کیا جیسے
نے سحر کیا کہ نقاب بدار کا زور کم ہو جائے مگر سبب اُس سختی سحر کے جو کہ آشوب نے بنائی تھی
اور نقاب بدار کو دی تھی اور اُس تعویذ کے سبب سے جو کہ دایہ نے دیا تھا سحر نے نقاب بدار پر
اثر نہ کیا اُس نے سحر کیا کہ نقاب بدار اُس کو نہ اٹھا سکے یہ بھی سحر کا رکن ہوا اب جیسے سیاہ پوش نہایت حیران

ہوئیں نقابدار نے اسکو اٹھا کر مرکب پر سے زمین پر مارا اور اپنے مرکب پر سے کود کر اس کے
 سینہ پر سوار ہوا اور اس کے سر کو خوب مضبوط پکڑ کر جو جھٹکا دیا تو چتر گردن پر سے وہ سر جدا ہو گیا
 گئے اس کے ہمارے خون کے آگ بھلی اس آگ نے قصد کیا کہ نقابدار کو چلاؤں مگر کچھ
 نقابدار کا نہ بنا سکی نقابدار کے گرد آگے گل ہو کر رہ گئی جیسے ہی آگ اس کے گلے سے بھلی نقابدار
 جست کر کے دور جا کھڑے ہوئے وہ آگ اس کے تن میں لگ گئی اور ایک شعلہ بڑھ کر مرکب
 پر جا کر مرکب بھی جلنے لگا ایک شور و غل برپا ہوا اظلام چمک گیا آگ برسنے لگی تھوڑے عرصہ تک
 یہی حال رہا بعد اسکے وہ سب حالت بر طرف ہوئی اور سب علامتیں جو کہ سحر کی تھیں جاتی رہیں
 یہ حال دیکھ کر جیسیم سیاہ پوش کو بہت غصہ آیا ادھر لشکر نقابدار نے نعرہ تکبیر بلند کیا اور مصر
 صا جعفران زمان یہ حال دیکھ کر بہت خوش ہوئے بادشاہ سے فرمایا کہ اس نقابدار نے
 کس دلیری سے اس سوار کو واصل جہنم کیا کیا دلیری کی ہو ضرور کیسی فقیر کا یا کسی مرد بزرگ کا
 جیسا ہوا ہو جو اس دلیری سے اس سوار کے مقابلہ کو کیا جیسیم کے تو ہوش جاتے رہے ہو گئے
 بادشاہ نے فرمایا کہ دراصل بڑی جرأت کی یہاں بادشاہ و صا جعفران بین گفتگو ہو رہی ہو اور
 ہر سردار صا جعفران کا غوش ہو رہا جیسیم کی یہ ذبت ہوئی کہ کانپ گیا اپنے سرداروں سے
 کہنے لگا کہ ضرور یہ نقابدار ساحر ہو دیکھو کس طور سے بلا خوف و خطر اسنے آکر اس سوار کو جیسیم
 کو قتل کیا سرداروں نے عرض کیا کہ ضرور جیسا آپ فرماتے ہیں ویسا ہی ہو ادھر سمندر شاہ
 نے عشاق سے کہا کہ امی استاد یہ نقابدار ضرور ساحر زبردست ہو تب قوا سننے اس جرأت
 سے جیسیم کے سحر کو دفع کیا اور سوار کو چیر کر پھینک دیا عشاق نے کہا کہ امی سمندر شاہ یہ تو ساحر نہیں
 معلوم ہوتا ہو مگر یہ ضرور ہو کہ کوئی نہ کوئی ساحر زبردست اسکا مددگار ہو وہ پوشیدہ طور سے کمک
 کرتا ہو سمندر شاہ نے کہا بہر طور جو کچھ ہو سو ہو یہ کام سحر کا ہو امی استاد یہ نہ ثابت ہوا کہ اس
 نقابدار کو کیا خدمت ہو جو اسنے آکر مقابلہ کیا عشاق نے کہا کہ کیا آپکی عقل ہو جو جب مضمحل
 برین عقل و دانش بیا بد گریست ہو وہ سب خدا پرست ہیں اور یہ نقابدار بھی خدا پرست ہو ہی
 سبب ہو جیسیم تم اسنے حریف ہو ویسے کل خدا پرستوں کے یہ لوگ باہم ایک ہیں کسی حال میں
 جدا نہیں ہوں سمندر شاہ نے کہا کہ اب معلوم ہوا خیر یہ بھی آپا ہو تو جانیکا کمان اب مقابلہ ملاحظہ
 فرمائیے راوی نے بیان کیا ہو کہ جب نقابدار نے اس سوار کا سر اٹھ کر ڈالا وہ سوار جل گیا جیسیم
 کو بہت غصہ آیا بس ایک مرتبہ سخت سحر کو بڑھا کہ صدادی کہ او نقابدار تو نے غضب کیا کہ میرے
 سوار سحر کو قتل کیا اب میرے ہاتھ سے پکڑ کر کمان جانیکا یہ لکڑی اور فریب نقابدار ہو چکر گلدستہ
 جو کہ تخت پر رکھا ہوا تھا اٹھا کر نقابدار پر مارا وہ گلدستہ بھٹا اور اس سے آگ برسنے لگی
 مگر گرد نقابدار کے پرستی تھی قریب نقابدار کے نہ آتی تھی بس تھوڑے عرصہ کے بعد وہ
 آگ خود بخود بر طرف ہو گئی نقابدار کا ایک تار لباس نہ میلا ہوا نقابدار نے صدادی کہ او
 گہرا بھکاری کر چکا اور کوئی سحر کر جیسیم نے جب دیکھا کہ گلدستہ سحر نے آگ برسائی اور اس آگ
 نے بالکل اسپر اثر نہ کیا اسنے بہم ہو کر اپنے بال توڑے اور اسپر سحر کر کے وہ بال زمین پر
 پھینک دیے اور کہا کہ اگر درنگ نقابدار کو نکل جاوے اور درخت کو لکڑی طرف نقابدار کے چلا
 اور نقابدار کے قریب ہو چکر وہ ہی بال ہو کر رہ گیا نقابدار نے سحر جیسیم سے فرمایا کہ امی

کا فرمایا یہ بالی تیرے سر پر وہ بالی تھے جو تو نے نوچ کر پھینک دیے دیکھ تو جسکو تو نے اثر در بنا کر میری طرف سے بھیجا تھا وہ وہ بالی ہو کر رہ گئے یہ جو تھا بدار نے کہا اب جو جیسے نے خیال کیا تو ذرا اصل بالی پر سے ہونے لگے ہیں اب ایک مرتبہ اسنے اپنے جوڑے پر ہاتھ ڈالا اور ایک گولا نکال کر اسکو طرف سے پھینکا وہ گولا چلا گیا تو ٹرے غرض میں اس طرف سے ایک شیر بر غراتا ہوا پیدا ہوا اور نقابدار پر آکر حملہ در ہوا پس نقابدار نے ایک طاقتور اس شیر کے بار اسکا سر تن سے اڑ گیا اسنے سر سے فوارہ خون کا نکلا وہ طرف نقابدار کے چلا اور قریب نقابدار پہونچ کر وہ بھی بر طرف ہو گیا ایک شعلہ اسنے جسم سے پیدا ہوا وہ شیر بھی ہلکے سیاح ہر گیا اسنے شیر سے پانی برسایا نقابدار پر کچھ اثر نہ کیا برف برسائی کچھ تاثیر ہوئی اسنے کئی تر اور پکے وہ سب دھن ہو گئے جس پر حاجز ہوا اسنے خیال کیا کہ یہ میرے نزدیک ہو گا بلکہ اس سے مقابلہ پہلوانی کیا جائے یہ خیال کر کے کہا کہ او نقابدار میں نے شناسا ہے کہ تو بہت زبردست پہلوان ہو اور اس سے یہ معلوم ہوا کہ تو بھی ساحر زبردست ہو پس تیرے سحر کا تو امتحان ہو گیا اب میں تجھ سے مقابلہ پہلوان کا کرتا ہوں (ن) نقابدار نے ذرا پاک میں ہر طرح موجود ہوں تیرا جس طور سے چاہے مقابلہ کر میں کسی طور سے تیرے مقابلہ سے باہر نہیں ہوں جیسے نے کہا کہ اچھا میرے تیرے کشتی ہو یہ ککر اپنے تخت پر سے کودا اور سحر کیا کہ میرا لشکر گر ان ہو جائے پس یہ دیکھ کر نقابدار بھی اپنے مرکب پر سے زمین پر کودے اسنے سحر کیا کہ نقابدار کا زور کم ہو میرے مقابلے میں وہاں سحر کیا اثر کرنا ہو یہ اسنے قریب پہونچ کر اسنے کئی گردن پر ہاتھ رکھا اسکو یہ معلوم ہوا کہ گویا کہ گر ان میرے اوپر کھٹ پڑا یہ حال دیکھ کر جیسے کے ہوش جاسنے رہے اپنے دل میں کہا کہ میں نے تو سحر کیا تھا کہ اسکا زور و طاقت کم ہو وہاں اور زیادہ ہو گیا خیر دیکھا جائیگا اب یہ داؤن بھیج کر نے لگا اور آہستہ آہستہ کھینچ کر لگا لگا سحر کچھ تاثیر نہیں کرتا ہو نقابدار نے چند داؤن اسنے روک کر اپنا چرواؤن کیا اور کبر خیر پکڑ کر چور کر گیا اسکو سر سے اٹھا کر بلند کیا اور گردن چرخ دیا اور کہا کہ کیا کہتا ہو شناسخت میں اس پر در دگار عالم وعدہ لا شریک کے اور مذہب باطل کو ترک کر میری اطاعت کر اسنے کلام شریف کہے پس نقابدار کو غصہ آ گیا پس انھوں نے اٹھا کر زمین پر دسے مارا اور جھٹ پٹ اسکی چھاتی پر سوار ہوئے اور کہا کہ اب بھی مذہب اسلام قبول کر اسنے پھر کچھ کہا انکو اور زیادہ غصہ آ گیا اسکی چھاتی پر سے اٹھے اور ایک پاؤن کو دونوں ہاتھوں سے اور ایک پاؤن کو پیچھے دبا کر چور کر گیا اسنے غصہ کیا کہ سحر کر کے پتھر کا بجائون مگر یہ کب معلوم دیتے ہیں اب کیا ہی زور میں ناف تک چیر ڈالا دوسرے زور میں تباہ سینہ تیرے زور میں مثل کہ پاس کنڈ کے چیر ڈالا اسکا منہ تھا ایک مرتبہ اندھی سیاح اٹھی برف باری دسنگ باری ہوئے لگی آگ برستے لگی شورش کی صدا آنے لگی پیرائے گل جانے لگے تمام عالم تاریک ہو گیا صدا لگی کشتی جو ان کے نام من جیسیم سیاح پوش جادو و دافوس مریم و جان وادیم و بطلب خود نہر سیدیم یہ صدا لگتی وہ تاریکی کی طرف ہوئی اب جو روشنی ہوئی تو دیکھا کہ لاش جیسیم جادو کی پڑی ہوئی دو ٹکڑے اسنے ہیں پس یہ دیکھ کر لشکر نقابدار میں صدا سے اشد کبر بلند ہوئی سب سردار ان نقابدار بہت خوش ہوئے ہر ایک کی زبان پر نوحہ کبیر بلند تھا لشکر اسلام سے بھی صدا سے نوحہ کبیر بلند ہوئی جناب صا حبقران عالیجاہ بہت خوش ہوئے بادشاہ سے فرمایا کہ کیا کام کیا ہو نقابدار کے بعد اسے بلند

فرمایا کہ واہ واہ کیا کتنا جو کہ جری و بہادر ہوئے ہیں وہ یون ہی حریف کو قتل کرے ہیں نقابدار
نے کچھ جواب دیا تلوار علم کو کے جوش ہواست میں آکر چھوٹا اور صدادی کہ اسی لشکر کفار و ساحران
غدار اور کسی کو میرے مقابلے کو روانہ کرویں اس کے قتل ہوئے سب کے جی چھوٹا گئے تھے
دوسرے لشکر گئے تھے اب یہ جو نقابدار نے صدادی کو کون میرے مقابلے کو آتا ہی یہ جو نقابدار
نے کہا اہل لشکر کفار نے قتل کیا کہ ایک مرتبہ گولہ و نارنج پھر کے پڑ پڑ کر نقابدار پر جا پڑا میں مگر
قیمم نے سب کو منع کیا اور کہا کہ ایک ایک مقابلے کو جائے کیونکہ ابھی میں موجود ہوں سپہری
زندگی میں جنگ مغلوبہ نہ کرو یہ قیمم نے کہا سب اہل لشکر خاموش کھڑے ہو گئے مگر اب کوئی
مقابلے کو نہیں جاتا ہی یہ خیال کرتا ہی کہ جب قیمم اپنے ساتھ کو اسنے یون قتل کیا تو ہمارے کیا اصل
ہو کہ بھی قتل کر ڈالے گا بڑا غضب تو یہ ہو کہ اب پھر سحر نہیں اثر کرتا ہو ایسے ایسے خیال کر کے کوئی
مقابلے کو فردا کو نہیں نکلتا ہی قیمم اور دھڑ دھڑ پکھ رہا ہی یہاں تو یہ حال ہو کہ نقابدار مبارکباد
کر رہا ہی اور سحر سحر شاہ نے عشاق کی طرف دیکھ کر کہا کہ دیکھا آپ نے کہ کیونکہ نقابدار نے
قیمم کو چیر کر پھینک دیا کہ سا سحر نہ بدست قتل ہوا ضرور کوئی نہ کوئی ساحر اسکا مددگار ہو یا خود
ساحر ہی کیونکہ جو سحر قیمم ہے اس پر کیا کسی سحر نے تاثیر نہ کی ہوتی ہوتی تھے اور اکثر کتا یون میں بھی دیکھا
ہو کہ خدا پرست سحر نہیں جانتے ہیں میرے نزدیک سحر اسرا لکل غلط ہو خدا پرست بہت بڑے
ساحر ہوتے ہیں عشاق نے کہا کہ ضرور اس سے تو یہ ثابت ہوتا ہو اسی سحر شاہ و وہی امر
ہیں یا تو یہ خود ساحر ہی یا کوئی ساحر اسکا مددگار ہو گلاب نے عرض کیا کہ اگر خلافت طبع ہو تو میں
بھی کچھ عرض کروں سمندر شاہ نے کہا کہ ضرور بیان کرو گلاب نے کہا کہ یہ امر تو ضرور ہے
کہ خدا پرست سحر نہیں جانتے ہیں ہاں اس کے پاس اکثر اسم اور دعائیں اس کے مذہب کے موافق
ایسی ہیں کہ جبکہ سب سے اہل سحر تاثیر نہیں کرتا ہو جیسے کہ اسم اعظم صاحب قرآن کے پاس ہر سحر
سے کوئی نہ کوئی دعا اس نقابدار کے پاس بھی ہوگی سمندر شاہ نے کہا کہ ہاں یہ بھی ہو سکتا
ہو عشاق نے کہا کہ گلاب نے بہت بڑی بات بیان کی جو کہ دل نے قبول کر لی ضرور یہی
امر ہو کوئی اسم اس کے مذہب کے موافق ضرور اس نقابدار کے پاس ہو جبکہ اسکو یہ ثابت
ہو گیا کہ یہ ساحر ہو اور یہ سوار سحر کا بنا ہوا ہو اور اس قدر آدمیوں کو اسنے قتل کیا ہو پھر کیا سبب
تھا کہ بلا خوف و خطر اسکی طرف چلا گیا اور مقابلہ پر آمادہ ہوا باوجودیکہ لشکر اسلام کے لوگوں
نے اسکو آگاہ بھی کیا مگر اسنے نہ شناس ضرور اسکو کسی امر پر بھروسہ ہو یون ساحرون سے
مقابلہ کرنے پر آمادہ ہو خیر دیکھا جا یگا اب کون لشکر کفار سے مقابلہ کو نکلتا ہو سمندر شاہ نے
کہا کہ استاد سب لشکر نے قتل کیا تھا کہ ایک مرتبہ حملہ کریں مگر قیمم نے شاید منع کیا لشکر قہم
گیا اب کوئی مقابلہ کو نہیں نکلتا ہی قیمم اور دھڑ دھڑ پکھ رہا ہو عشاق اسے کہا کہ اس نقابدار
کے مقابلہ کو کوئی نہیں نکلے گا کیونکہ سب کو یقین ہو گیا ہو کہ یہ نقابدار ضرور قتل کرے گا جبکہ قیمم
ساحر کو اسنے یون قتل کیا سمندر شاہ نے جواب دیا کہ استاد یہ خدا پرست بڑے صاحب اہل
اور خوش نصیب ہیں کہ جبکہ یہ نوبت پہنچی کہ لشکر تباہ ہو بہت سے سردار قتل ہوئے لشکر
کی تباہی کا زمانہ قریب پہونچا کہ جو کہ اسرا علی تھا وہ مقابلے کو چلے پر آمادہ ہوا اسوقت نقابدار
نے آکر کمک کی کیا طلحہ لشکر کفار میں ہر پاؤ اچھا عشاق نے کہا کہ ضرور خوش نصیب و صاحب اہل

یہاں تو یہ تقریب ہو رہی ہو اور دھڑلہ دار مبارک طلب کر رہا ہو ابھی کوئی مقابلہ کو لشکر کفار سے نہیں
 نکلا ہی ہر شخص ایک ایک کا منہ دیکھ رہا ہو کہ کوئی مقابلہ کو شکست کو خیر و نہ میں خود جاؤں راوی
 نے بیان کیا ہو کہ یہ حال بھی ضرور قابلِ تحریر ہو کہ جب جیسیم سیاہ پوش ہاتھ سے نقابدار بنویش
 کے قتل ہوا اور دھڑلہ دار جیسیم قتل ہوا اور دھڑلہ دار جیسیم قتل ہوا اور دھڑلہ دار جیسیم قتل ہوا
 آہ آہ کر رہے تھے کہ ایک مرتبہ ان دونوں کو غش آگیا یہ دونوں حالت غشی میں ہو گئے تھے کوئی
 ابھی تک زخم نہ اچھے ہوئے تھے اسی طور سے وہ مبتلا سے سوختے پس جیسے ہی غش آیا ایک دھواں
 اُنکے جسم سے اُٹھا وہ تمام آبلے اور جو زخم تھے سب برطوت ہو گئے وہ لوگ اچھے ہو گئے جیسے
 کبھی علیل ہی نہ تھے اور دھڑلہ دار جیسیم نے اپنے نوکران سے اور دھڑلہ دار جیسیم نے اپنے ملازمین
 سے دریافت کیا کہ تم لوگ تو میدان جنگ میں ہمراہ صاحبِ قرآن کے گئے تھے اور بمقابلہ جیسیم
 سیاہ پوش لشکر آراستہ ہوا تھا لشکر کفار سے جیسیم جادو مقابلہ کو نکلا تھا ہم اُس سے مقابلہ کر
 گئے تھے اپنے خیمے میں کیونکہ آگے خادموں نے عرض کیا کہ آپ جیسیم کے ہاتھ سے زخمی ہوئے
 تھے آپ کے ہر آپ کو آپ کے خیمے میں پہنچا گئے تھے جو حالت اُنکی تھی سب بیان کی کہا کہ یہ
 حالت آپکی تھی کہ یکایک آپکو غش آگیا آپکے جسم سے دھواں بلند ہوا اب جو پہنچے دیکھا نہ وہ آبلہ
 تھے نہ وہ زخم تھے انکو خود بخود ہوش بھی آگیا ہو غزالان دھڑلہ دار جیسیم نے دریافت کیا کہ لشکر کا
 کیا حال ہو انہوں نے عرض کیا کہ کل آپ دونوں صاحبوں کے زخمی ہونے کے بعد اور سترہ
 سردار مقابلہ کو شکست و جیسیم سیاہ پوش کے ہاتھ سے درجہ شہادت پر فائز ہوئے اُس غامی کے
 اُنکی لاشوں کو بھی جلا دیا شام کو اپنے لشکر کو واپس گیا صبح کو پھر میدان میں دونوں لشکر صف آرا
 ہوئے تھے ہر ایک کا کچھ حال نہیں معلوم کیونکہ ہم اس مقام سے کہیں گئے نہیں نہ کوئی خبر آئی
 جب شام کو لشکر واپس آئے تو حال معلوم ہوگا یہ حال دھڑلہ دار جیسیم نے اپنے اپنے خادموں سے
 سنا تو خیال کیا کہ معلوم ہوا کہ ہم سحر میں جیسیم سیاہ پوش کے مبتلا تھے اُسکو کسی نہ کسی نے ضرور
 قتل کیا کہ ہم نے اُسکے سحر سے نجات پائی جلا میدان کو دیکھیں کہ کیا واقعہ ہو گئے جیسیم کو حاصل جہنم
 کیا یہ خیال کر کے سہرا اب اپنے خیمے سے اور غزالان اپنے خیمے سے آلا تھوڑا بکڑبکڑ سے
 آراستہ ہو کر نکلی سہرا اب نے سحر سے نجات تیار کیا غزالان طاؤس سو پر سوار ہوئی یہ دونوں
 طرف میدان کے چلے یہاں تک کہ جب میدان میں لشکر سے نکل کر پہنچے تو دیکھا کہ ایک طرف
 لشکر کفار صف بستہ ہو ایک طرف لشکر اسلام ہو اور ایک طرف ایک مختصر لشکر اور خدا پرستوں
 کا صف آرا ہو اور ایک نقابدار میدان میں مرکب پر سوار لشکر کفار کی طرف متوجہ کیے ہوئے کھڑا ہو
 اور لاش جیسیم سیاہ پوش کی پڑی ہوئی ہو میدان میں یہ دونوں پہلے خدمت میں بادشاہ کے
 آئے بادشاہ کو سلام کیا بادشاہ نے جواب سلام دے کر فرمایا کہ تم لوگ تندرست ہو گئے کیونکہ
 تندرست ہوئے سہرا اب و غزالان نے عرض کیا کہ جب ہم دربار میں حاضر ہوئے تو سب حال
 عرض کرینگے بادشاہ نے فرمایا کہ اچھا یہ دونوں وہاں سے خدمت میں صاحبِ قرآن کے آئے
 صاحبِ قرآن کو سلام کیا صاحبِ قرآن انکو دیکھ کر خوش ہو گئے وہ تقریر صاحبِ قرآن سے انہوں
 کی جبکہ صاحبِ قرآن نے حالت تندرستی کا سوال کیا جب انہوں نے وہی جواب دیا صاحبِ قرآن
 نے فرمایا کہ اپنے مقام پر جا کر مقیم ہو غزالان و سہرا اب اپنے مقام پر آکر ٹھہرے یہ بخوشی ہی

دیر چھڑے تھے زیادہ عرصہ بھی نہ گزرا تھا کہ یکایک ایک مرتبہ چھڑے گرواڑی راوی نے بیان کیا ہو کہ اُس گرو سے وہ سردار ظاہر ہوئے جو کہ باغی سے جیسیم سیاہ پوش کے قتل ہوئے تھے لشکر اسلام کے اس اجمال کی تفصیل یہ ہو کہ جیسیم نے یہ کیا تھا کہ سردار لشکر اسلام کا میدان میں آیا اور مقابلہ کیا اسنے سحر کیا کہ غبار پیدا ہوا وہ سوار اور وہ سردار دونوں اُس غبار میں پوشیدہ ہو آدھراستے سحر کر کے سحر کا چاند اُسکی صورت کا سر کاٹ کر ڈال دیا وہ اسکو گرفتار کر کے لے گیا یعنی سحر سے ایک کوہ اُس چھڑا میں تھا اُسکے درے میں قید کر دیتا تھا اُسکا قصد یہ تھا کہ تمام لشکر جب گرفتار کر لوں گا تو اسوقت سب کو ایک مرتبہ قتل کروں گا اس سبب سے قید کرتا تھا سب سے سبب جیسیم کے سحر میں گرفتار تھے آدھراستے باغی سے لقا ہوا کہ جیسیم قتل ہوا تو اُسی درے میں یہ سب سردار مبتلائے سحر ہو کر یہ سب بیہوش ہو گئے تھے وہ قید سحر اُسکے جھون پر سے خود بخود دور ہو گئی اب جو اُسکو ہوش آیا اور اپنے کو قید سے آزاد پایا ایک لے دو سر سے لے لیا کہ بھائی یہ کیا ابھی تو ہم اور تم گرفتار تھے یا یہ کہ خود بخود بیہوش ہوئے اب جو ہوشیار ہوئے اپنے کو رہا پایا یہ امر ہمارے خیال میں نہ آیا مملوک نے کہا کہ ہم لوگ اسیر سحر تھے معلوم یہ ہوتا ہے کہ صاحب جفران عالی شان نے اسکو قتل کیا اُسکے مرنے سے ہم سب بے رہائی پائی سب نے کہا تم سچ کہتے ہو ہمیشہ بن دار اب سیمین زرہ نے فرمایا کہ چلو دیکھیں کہ لشکر کا کیا حال ہے بس یہ سب سردار اُس درہ کوہ سے طرف اپنے لشکر کے چلے چکے وہ درہ قریب تھا یہ گرد جو بلند ہوئی تھی وہ انہیں سرداروں کے آنے کی تھی جیسیم سیاہ پوش نے یہ تدبیر کی تھی کہ ان سب کو مع مرکب قید کیا تھا یہ سب اپنے اپنے مرکب پر سوار ہو کر قریب لشکر ہو چکے انہوں نے بھی وہی معرکہ دیکھا کہ ایک اور لشکر صفت آ رہا تھا بد اسنہ پوش میدان میں کھڑا ہوا اور ایک طرف جیسیم کا لاشہ پڑا ہوا ہو جب صاحب جفران نے اپنے سرداروں کو دیکھا مستعجب ہوئے وہ سردار قید میں صاحب جفران دبا دشاہ کے آئے سب کو سلام کر کے اپنے اپنے مقام پر آکر قائم ہوئے پھر لشکر میں اُسی طور سے گھاگھی ہو گئی آدھراستے یہ حال قیسیم نے دیکھا کہ کوئی مقابلہ کو نہیں نکلتا ہواستے خود قصد کیا اور تخت سحر کو اپنے اُڑا کر طرف میدان کے علامتہ رشاہ نے عشاق سے کہا کہ استاد یہ کیا واقعہ ہوا خبر یہ تو معلوم تھا کہ سہرا اب اور ملکہ خزانہ کو اُسکے پیر اٹھا لینگے تھے وہ زندہ تھے جب جیسیم سیاہ پوش مرا تو وہ تندرست ہو گئے اور لشکر میں آئے ان سرداروں کو تو جیسیم نے ہم سب کے روبرو قتل کیا تھا یہ کیونکر زندہ ہو سکے عشاق نے جو اب دیا میرے خیال میں انویہ امر اتنا ہو کہ جیسیم نے یہ تدبیر کی تھی کہ الکی صورت کے چلے قتل کیے ہیں اہل اسلام کے دکھانے کے لیے ان سرداروں کو کسی مقام پر قید کیا تھا اُسکا قصد یہ تھا کہ جب سب لشکر گرفتار ہوئے اسوقت ایک مرتبہ سب کو قتل کروں وہ قتل ہوا یہ اُس مقام پر رہا ہوئے سمندر شاہ نے کہا کہ آپکا گمان بہت درست ہوا اور بجا ارشاد ہوا اب قیسیم کی جنگ کا تماشہ ملاحظہ فرمائیے راوی نے بیان کیا ہو کہ اب وہ وقت ہو کہ کوئی پھر بھر دن باقی ہو جب قیسیم نے اپنے تخت سحر کو طرف لقا ہوا کے بڑھایا تھا یہ تخت کو بڑھا کر قریب لقا ہوا کے آیا اور کہا کہ اگر لقا ہوا میں نے سنا تھا اور اکثر کتابوں میں دیکھا تھا کہ خدا پرست ساجد نہیں ہوتے ہیں سحر کو کفر اور ساحر کو کافر جانتے ہیں مگر آج معلوم ہوا کہ یہ سب کہنے کی بات ہو

خدا پرست بہت بڑے ساحر ہوتے ہیں اگر تو ساحر ہو تو میرے بھائی جیسے کو یوں نہ قتل کرتا کیونکہ وہ بہت بڑا ساحر تھا بعد میرے وہی ساحر تھا پھر میں یہ کیونکر تصور کروں کہ تم ساحر نہیں ہو ایسے ساحر ہو کہ جسکے سحر کا کوئی رد کرنے والا نہیں ہو کسی بہت بڑے ساحر زبردست و صاحب کمال سے تو نے سحر اقلیم پایا ہو جو ایسے ساحر زبردست کو تو نے ایک چشم زدن میں قتل کیا چونکہ وہ واقف و تھا بہرین سبب پترے ہاتھ سے قتل ہوا اب میں تو جان گیا کہ تو بھی ساحر ہو اب میرے ہاتھ سے تیرا بچنا محال ہو مگر ایک امر کا عجیب ہو کہ تو نے جیسے سیاہ پوش کے سحر کو دفع کیا کوئی اپنا سحر نہ کیا بہت سنگین نقابدار نے فرمایا کہ کیا ترخفات یہودہ تقریر کرتا ہو ہم لوگ سحر کو تو ساحر کو کا فر جانتے ہیں یہ ہمارا شیوہ نہیں ہو کہ کسی کو سحر سے قتل کریں یا سحر جانتے ہوں تو پوشیدہ کریں یہ خیال تیرا خام ہو تصور ناقص ہو یہ امر بالکل شجاعت و جوانمردی کے خلاف ہو ہمارا خدا ہمارے ہر امر میں کمک کرتا ہو ہم ساحر کو بدتر از سنگ و خاک جانتے ہیں اور اپنے خدا کے فضل سے اسکو مثل سنگ نہا کر کے قتل کرتے ہیں جیسا کہ تو نے دیکھا کہ کیونکہ جیسے ما پاک کو قتل کیا جو کہ ہم تن سحر مجسم تھا پس اپنی زبان کو بند کر اور جو جھگو کرنا ہو وہ کریں کسی امر میں باہر نہیں ہوں جو تو سحر کر گیا وہ میرے قریب آکر یہ طرہ ہو جائیگا اور خداوند کریم کے فضل سے تو میرا کچھ باندہ سکے گا قسیم نے کہا اگر تو ساحر نہیں ہو اور سحر نہیں جانتا ہو تو کوئی ساحر تیرا ضرور بددگار ہو کہ وہ پوشیدہ رہتا ہو جو تیرے اوپر سحر کرتا ہو وہ اسکو رد کرتا ہو یہی اسکا سبب ہو جو تو بچتا ہو نقابدار سبب پوش نے کہا کہ یہ نامردوں کا کام ہو کہ غیب کے پھر دے پر مقابلہ کریں ہم لوگ غیر کی کمک تنگ و عار جانتے ہیں سوائے مدد خدا کے اسی کی کمک کے خواستگار ہیں جو سب کا مالک و مختار ہو بس میں تجھ سے کہتا ہوں کہ تو میری اطاعت کر سحر کو ترک کر مذہب اسلام کو قبول کر ورنہ مثل جیسے کے تو بھی میرے ہاتھ سے قتل ہوگا قسیم نے جواب دیا کہ یہ تو کبھی نہ ہوگا تو جھگو کیا قتل کریگا چیری بھی یہ کیا فت ہو یہ شعر تو نے سنا ہو گا شعر نہ ہر جگہ مرکب تو ان تاختن ہو کہ جا با سپر باید ادا حقن ہو وہ وقت گذر گیا کہ تو نے جیسے کو قتل کیا وہ اور وقت تھا اب وہ زمانہ نہیں ہو تیری اسی قدر زندگی تھی نقابدار سبب پوش نے کہا کہ بس زبان کو روک اپنے حربے کو سنبھال میں تیرے مقابلے کو موجود ہوں شعر بیا رانچہ داری زمر دی نشان ہو کمان کیانی و گردگران ہو میدان رزم جو نہ جاے بزم بہان کوئی گفت و شنید کا موقع نہیں ہو اگر کچھ گفت و شنید کرنا ہو تو میدان میں کیوں آیا پہلے پیام و سلام کر لیا ہوتا اسکے بعد مقابلے کو نکلا ہوتا قسیم نے کہا کہ معلوم ہو اتیری قضا ہی آئی ہو میں کیا کروں یہ لکھ اور اپنے تخت سحر کو بڑھا کر میدان میں آیا راوی کہتا ہے کہ اسکے پاس کوئی شکار اسباب سحر سے نہ تھی کیونکہ قاعدہ ہو کہ جو ساحران زبردست ہوتے ہیں انکے پاس معمولی و غیرہ نہیں ہوتی یہ وہ صرف اشاروں سے کام لیتے ہیں پس اپنے اشارہ کیا اور کہا کہ میں دیکھوں کیونکہ میرے اس سحر سے تو محفوظ رہتا ہو یہ اشارہ کرنا تھا کہ ایک غبار بلند ہو اس غبار سے ایک اثر دبا ظاہر ہوا وہ اثر دبا طرف اس نقابدار کے اپنا منہ کھول کر چلا نقابدار عالی مقدار اسی طور سے اپنے مقام پر کھڑے رہے ذرا بھی حرکت نہ کی جب وہ اثر دبا قریب نقابدار آیا خود بخود اسکے سر سے ایک شعلہ نکلا اسنے پہلے رخ طرف نقابدار کے کیا اور قریب نقابدار پہنچ کر واپس آیا اور لشکر قسیم کی طرف چلا دقتہ لشکر پر آکر گرا کسی سو ساحر و ن کو جلا دیا لشکر قسیم میں طلاطم مچ گیا یہ اسی لمحہ تو نیک کا اثر تھا کہ ساحر کا

نمودند واپس جائے اور صاحب تعویذ ہر اثر نہ کرے بلکہ سحر کنندہ یا اسکے ہر ایوان پر تاثیر کرے ویسا ہی ہوا کہ لشکر قسیم کو جلانے لگا لشکر مین طلاطم مچ گیا ہر ایک جان بچانے کی فکر مین ہو کہ کسی طور سے اپنی جان بچاؤں بعض یہ کہنے لگے کہ قسیم نے تو اسوقت وہ حرکت کی کہ جیسے کسی قسم کا ہاتھ کرتا ہو وہ اپنے لشکر کو تباہ کرنے لگا وہ مثل اہوئی کہ یار کا غصہ بھٹنا پر دھوبی سے پس نہ چلا پیل کے کان لیٹھے بندر کی بلا طویلہ کے سرفقا بدار سے بس نہ چلا تو غصہ ہر گاتار نے لگے یہ کہنے لگا اہل لشکر پکارنے لگے کہ ہننے کیا مقدر کیا ہو جو ہلکو چلائے دیتے ہو لشکر تباہ ہوا جاتا ہوا ایسا سحر نہ کیا کہ وجوہ اپنے قابو مین نہ ہو یہ جو اہل لشکر نے پکار کر کہا قسیم نے پست کر جو دیکھا تو یہ واقعہ نظر آیا کہ تمام لشکر مین آگ بھیلی ہوئی ہو لشکر کے لوگ اس آگ کو سحر کر کے دفع کرنے مین مگر وہ آگ کسی طور سے نہیں بجھتی ہو یہ حیران ہوا کہ یہ کیا سبب ہو کہ مین نے سحر کیا اور تو نے نقا بدار پر کچھ اثر نہیں کیا اور وہ سحر میرے لشکر پر اٹا پلٹ گیا سو اسے اس تدبیر کے کہ اس سحر کو دفع کر دن اپنے ہاتھ سے مٹاؤں اور اسکے سوا کوئی تدبیر نہیں ہو پس اسنے پلٹ کر ایک مشت خاک اٹھا کر اسپر کچھ پھسکرتے لشکر کے آواز دی اور اشارہ کیا کہ ایک برق تڑپ کر اس اثر پر گری کہ وہ جلکر خاک ہو گیا ادھر وہ آگ جو لشکر کو جلا رہی تھی سب برطرف ہوئی اسنے نقا بدار سے کہا کہ تم تو کہتے تھے کہ ہم ساحر نہیں ہیں اور سحر کو کفر جانتے ہیں یہ کیا امر تھا کہ میرے سحر کو رد کر کے میرے لشکر پر گرا دیا میرے لشکر کو میرے سحر سے تباہ کیا آخر کو خود ہی مجھے اپنے سحر کو مٹانا پڑا سچ تو یہ ہو کہ کسی اچھے استاد کی تو نے خدمت کی ہو یہ اسی خدمت کا نتیجہ ہو نقا بدار نے کہا کہ یہ تیرا خیال بالکل خام ہو میرے خدا نے تیرا سحر رد کیا اور تیرے لشکر پر گرا دیا یہ اسکا فضل ہو کہ تیرے ہی حربہ سے تیری سپاہ کو برباد کر آیا کیونکہ یہ سبب کا فرین یہ جو نقا بدار نے فرمایا قسیم نے جواب دیا کہ ہم تیرے خدا کی قدرت کو دیکھتے ہیں کہ کیونکر محکوم اس سحر سے محفوظ رکھتا ہو یہ کہنا کہ اسنے اشارہ کیا کہ ایک مرتبہ دو چٹے پیدا ہوئے اسنے سر پر ایک صندوق تھا وہ صندوق لیکر اسکے روبرو آئے اسنے وہ صندوق اٹھنے لیکر کھولا اور اس مین سے ایک ترنج نکالا اسپر کچھ دم کر کے طرف نقا بدار کے پھینکا وہ چٹے اس صندوق کو پہنچا کر غائب ہو گئے تھے وہ ترنج بڑے زور مین طرف نقا بدار کے چلا اگر کوئی اور اس مقام پر ہوتا تو وہ ضرور تمام ہو جاتا مگر نقا بدار اسی جتنی کے سبب سے اس سحر سے محفوظ رہا وہ ترنج قریب نقا بدار آ کر سر دھو کر گر پڑا کوئی اثر اسنے اپنا نقا بدار پر نہ کیا جس مقام پر آ کر اٹھا اس مقام پر ایک غار ہو گیا اور اس مقام پر کی گھاس باوجودیکہ ترنجی سبب جل گئی یہ سحر بھی قسیم کا رد ہوا اب قسیم کو نہایت غصہ آیا اسنے اسی صندوق سے ایک نولادی ڈبیہ نکالی اسکو کھولا اس ڈبیہ مین سے ایک طائر نکلا اس طائر کو طرف نقا بدار کے اڑا دیا وہ طائر قریب نقا بدار پہلے تو بڑے زور مین آیا جب قریب پہنچا کہ دوسر نقا بدار پر چرخ مارا اور گرا اب جو دیکھا تو ایک طائر کا غذا کا تراشا ہوا تھا اب قسیم نے متواتر سحر کرنا شروع کیے جو سحر کیا وہ قریب نقا بدار پہنچ کر برطرف ہو گیا یہ حال جو صاحب جفران نے ملاحظہ فرمایا بادشاہ کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ ضرور نقا بدار کے پاس کوئی چیز از قسم ادویہ متبرکہ ہو کہ جسکے سبب سحر اسپر تاثیر نہیں کرتا ہو یا کوئی تعویذ کسی درویش خدا رسیدہ کا ہو یا یہ بھی صاحب اسم اعظم ہو جو

ایسے ایسے سحر و کرہا ہو جو کہ تقسیم کے کائنات کے بین بادشاہ نے جواب میں فرمایا جو آپ نے ارشاد فرمایا بہت بجا اور درست ہے اسی سبب سے ڈاؤسکو اس قدر بھر دیا کہ بلا خوف و خطر مقابلہ کر رہا ہو صاحبقران نے فرمایا کہ مجھ کو اس سے مقابلہ کرنے ہوئے کلام ہو کیونکہ اول تو مجھ کو اس سے محبت قلبی ہو گئی ہو دوسرے یہ بہت مرد جری ہو مجھے اس کی جوانی پر رحم آتا ہو کہ میں ایسا نہ ہو کہ یہ میرے ہاتھ سے ضائع ہو جائے خواجہ فریب صاحبقران کھڑے ہوئے۔ ہنس کر جواب دیا کہ یہ کیوں نہیں فرماتے ہو کہ میں اس کی جرات دیکھ کر ڈر گیا کہ میں ایسا نہ ہو کہ یہ مجھ کو زیر کر لے اور میں زیر ہو جاؤں تو ساری صاحبقرانی میری خاک میں مل جائے یا یہ امر جو کہ گارڈ و دوسری لٹ ہو گئی ہو یہ طریقہ ہو کہ جان انسان ضعیف ہو گیا پھر اس کو اور مزا ہو جاتا ہو چنانچہ اس نے جو ان وحشیں مرد دیکھا اس کی الفت ہو گئی وہی حال تھا را بھی ہوا کہ اس کو جو جو ان اور نو بصورت دیکھا بس الفت ہو گئی بس یہ خیال کر رہے ہو کہ بسبب الفت قلبی کے مقابلہ نہ ہونے لگا جب اس کی صورت دیکھو نگاہ قلب میں محبت آجائیگی بس زیر ہو جاؤنگا یہ کیوں نہیں بیان کر رہے ہو صاحبقران نے کہا کہ خواجہ ہر وقت ٹھو مذاق ہی سو جھٹا ہو یہ وقت کوئی مذاق کا تو خواجہ نے جواب دیا کہ ہاں یہی تو کہو گے میں نے سچی بات جو کہی تو کہنے لگے کہ خواجہ مذاق کر رہے ہو جو جوج کتا ہو وہ ہمیشہ برا ہوتا ہو صاحبقران نے فرمایا کہ اچھا آپ سچے ہیں اب مقابلہ کا مواضع دیکھتے دو بس دل لگی ہو چکی یہ فرما کے صاحبقران طرف میدان جنگ کے متوجہ ہوئے سمندر شاہ نے اس طرف عشاق سے کہا استاد آپ نے ملاحظہ کیا کہ اس نقابدار نے کیسے کیسے تقسیم کے رویے کیسا درست ساحر ہو کہ کوئی سحر اس پر کارگر نہیں ہوتا ہو مجھ کو اب تقسیم سے بھی یاس ہوئی عشاق نے جواب دیا کہ کیا بیان کروں میری عقل کام نہیں کرتی ہو یہاں تو سمندر و عشاق میں یہ تقریر ہو رہی تھی کہ اُدھر تقسیم نے جب بہت سے سحر کیے اور کوئی سحر کارگر نہ ہوا اور نقابدار سبز پوش پر کسی سحر نے تاخیر نہ کی اس نے غصہ کر کے اس صندوق کو بند کیا اور طرف صحرائے دیکھا بس صحرائی طرف دیکھتا تھا کہ صحرائی طرف سے ہزاروں شیر بہر پیدا ہوئے اور طرف نقابدار کے چلے اور نقابدار سبز پوش پر آکر حملہ کیا نقابدار نے ان شیروں کو قتل کرنا شروع کیا کسی کو تلوار سے کسی کو مشت سے کسی کو طمانچہ سے کسی کے پیر پکڑ کر چیر ڈالا ایک دم میں تمام شیروں کو ہلاک کیا بس یہ جو تقسیم نے دیکھا اس نے سو کیا کہ ایک دریا پیدا ہوا اور طرف نقابدار کے چلا اور فریب نقابدار پہونچ کر وہ دریا غائب ہو گیا اب نقابدار تلوار لے کر طرف تقسیم کے یہ فرما کر چلے کہ خبر دار ہو جا اب میری باری ہو شیر تو ضربے زخمی ضرب من فرش کن ہر شادی از دل فراموش کن ہاں یہ کہہ کر مرکب کو مہینر کیا تقسیم نے جو دیکھا تو خیال کیا کہ نقابدار بڑے غصہ میں آتا ہو اگر اس کا وار ہو گیا تو بھنا دشوار ہو جس لائن سے اس خوف سے سحر کیا کہ ایک دریا سے آتش درمیان نقابدار و تقسیم کے حائل ہو گیا نقابدار اس دریا سے آگ کو جو کرتا ہو اُپر تقسیم کے چلا جس مقام پر نقابدار قدم رکھتا تھا اس مقام پر آگ گل ہو جاتی تھی نقابدار آگ کو برطرف کر کے فریب تقسیم کے پہونچا تقسیم نے جو نقابدار کو دیکھا ایک مہر قہر سحر کیا کہ تخت بلند ہوئے لگا بس نقابدار نے انفرقا اشد کر کے اور کابلون پر زور دے کہ آج تلوار کا مارا ہو کہ تخت کسی قدر بلند ہو چکا تھا تلوار نقابدار کی تقسیم پر تو پڑی نہیں مگر تخت پر پڑی کہ تخت قلم ہو اس

قسمی طرف زمین کے چلا نقابدار سبغہ پوش نے دست زبردست کو بڑھا کر کریمین قسیم کے ہاتھ
 ڈالا اسکو ہوا پر رو کا سر سے بلند کر لیا سحر کرنے کی مہلت نہ دی اور سر پر چرخ دے کر زمین پر مارا
 اور مرکب پر سے کود کر مثل کرپاس کنہ کے چیر کر پھینک دیا ایک شور عظیم برپا ہوا تمام عالم تاریک ہو گیا
 سنگ باری و بر فباری ہونے لگی آدھی سیاہ اٹھی آگ برسی شور گریہ و زاری بلند ہوا صدائیں
 مصیبت آنے لگیں نقابدار پر آگ برسنے لگی مگر نقابدار کا کچھ نہوا نقابدار اسی طور سے کھڑا رہا
 برقیں چمک کر گرنے لگیں ہر بلا قریب نقابدار کے ہر طرف ہو جاتی تھی قسیم کے ہر سبب سے ہر چیز
 غل چلانے لگے ہر طرف سے صدا گریہ آرہی تھی بڑے عرصہ تک طلاطم باہا اسکے بعد روشنی
 ہوئی وہ سب طلاطم ہر طرف ہوا صدا آئی کشتی مرانام من قسیم جا دو بود انوسوس مر ویم و جان داویم
 و ہطلیب و خور سیدیم یہ صدا آگے ایک شعلہ پیدا ہوا کہ وہ شعلہ تمام صحرائیں پھیلا آسنے لاشیں
 جیسیم قسیم کو مثل ہیزم خشتک کے جلا دیا دونوں لاشیں خاک آلودہ ہو کر رملین میدان صاف
 ہو گیا لشکر نقابدار نے نعرہ تکبیر بلند کیا لشکر اسلام سے صدا گریہ و زاری و آفرین آنے لگی ہر طرف
 ایک شور مبارک باد تھا ہر طرف سب خوش ہو رہے تھے صاحبقران کا تو فرط خوشی سے
 چہرہ گلنار تھا سمندر شاہ نے عشاق سے کہا کہ بڑا غضب ہوا نقابدار نے قسیم کو بھی قتل
 کیا عشاق نے کہا کہ تمکو کیا جو ہونا تھا وہ ہوا اٹکی اسی طور سے قضا تھی اب تم لوگ اور کچھ
 فکر کرو یہ جو عشاق نے کہا سمندر شاہ خاموش ہو رہا یہ حال جو لشکر قسیم و جیسیم و حلیم و سلیم نے
 دیکھا ایک مرتبہ سب تلواریں اور حر ہاے سحر لے کر نعرہ کر کے نقابدار پر چلے سحر کی بوجھار
 ہونے لگی جو سحر کرتا ہو وہ سحر رد ہو جاتا ہو بس ایک مرتبہ نقابدار بھی تلوار لیکر اور مرکب کو
 ڈپٹ کر لشکر کفار پر آپڑا یہ حال جو لشکر نقابدار نے دیکھا وہ بھی تلواریں لے کر اور مرکب
 اٹھا کر لشکر حریف پر آپڑے تلوار سے قتل کرنے لگے اگر کسی ساحر نے سحر کیا بلکہ کل لشکر کفار کے
 ساحر ایک مرتبہ سحر کر کے لشکر نقابدار پر چلے جس ساحر نے سحر کیا کل لشکر نقابدار اس سحر میں
 مبتلا ہوا نقابدار نے اس ساحر کو بھٹک کر قتل کیا کیونکہ انہو سحر اثر نہیں کرتا ہی جب یہ جناب
 صاحبقران نے دیکھا لشکر اسلام سے فرمایا کہ نقابدار کی کمک کرو بس کل لشکر اسلام ایک
 مرتبہ لشکر کفار پر چلا صاحبقران بھی تہہ برق تاب کو علم کر کے اسم اعظم ورد زبان کر کے لشکر
 کفار پر جا پڑے پھر تو منہ منہ کے نعرے بلند ہوئے ہر سردار نے نعرہ کیا لشکر پر جا پڑا ایک ہی علم
 میں ہزاروں ساحر واصل جہنم ہوئے بادشاہ نے بھی تخت ترک فرمایا مرکب پر سوار ہو کر
 بادشاہ بھی لڑنے لگے صدا گریہ و زاری بلند ہوئی سہرا ب و غزالان نے جو سحر کیا تمام لشکر
 ساحران اس سحر میں مبتلا ہو اس لشکر کے ساحر نے اس سحر کو ہر طرف کیا اپنا سحر لشکر پر کیا
 سہرا ب نے اسکو ہر طرف کیا اور اس ساحر کو قتل کیا یہ عالم ہو کہ جب ساحر سحر کرتا ہو لشکر اسلام
 مبتلا ہوتا ہو صاحبقران اسم اعظم آواز بلند پڑھتے ہیں سحر ہر طرف ہو جاتا ہو لشکر نقابدار جو سحر
 میں مبتلا ہوتا ہو تو سہرا ب یا غزالان جا کر رہا کرتے ہیں یہاں تو جنگ مغلوبہ ہو رہی ہو ابھی سحر
 حال تحریر کو نا منظور نہیں ہو اسی طور سے انکو جنگ مغلوبہ میں مصروف رکھا جاتا ہو اسکا احوال
 آگے تحریر ہو گا بہت ہی بڑی جنگ ہو رہی ہو اس جنگ کا احوال آئندہ راوی بیان کرے گا اب
 کچھ حال دیگر تحریر کرنا منظور ہو کہ جسکا اس مقام پر بیان ضرور ہو وہ حال یہ ہو کہ راوی نے تحریر کیا

کہ نقابدار سرخ پوش کی بھی حالت اس مقام پر تحریر کرنا پر ضرور ہو کہ اس پر کیا گزری اور وہ کیونکر
پھر اس مقام تک پہنچا پہلے اس کی حالت تحریر ہوگی پھر اسکا عین وقت پر آکر ملک کرنا
اور بعد فتح پھر اپنی طرف چلے جانا

اب ششمہ حال نقابدار سرخ پوش کا تحریر ہوتا ہوں محض ہذا

دیکھیے ان گلزاروں کی فضا دو چاروں | اس چمن میں نخل دل رکھے ہر ادو چاروں
زندگانی ہے اڑا کیجیے مزا دو چاروں | معتم ہے باغ عالم کی ہوا دو چاروں

غور سے کو چاہیے اسنے مال کا رپر | انور رخ پر چھوڑو زلف و ناز دو چاروں
آمد آمد ہو خندان کی حسن کے گلزار پر | بن نہیں لازم ہے لہنا کیسو ہند ار پر
سنہرہ خط کا نو ہو چاند سے رخسار پر

یا تو میری آنکھ سے ایک دم نہو تا تھا نہان | یا چھپا یا منہ کو ایسا کچھ نہیں جسکا بیان
غیر سے دان مجتہدین ہم تڑپتے ہیں یہاں | اوبت کا حسد تری اشد رمی بے باکیان

آج کل اسکو غرور حسن ہو حد سے سوا | آشناد دو چاروں نا آشناد دو چاروں
واسطہ خالق کا دے کر کی جو میں نے التجا | گفتگو میں طاق ہوا صلا نہیں شرم و حیا
دعا سے وصل شکر وہ صدمہ کہنے لگا

جہاں ہستی سے میں نے قطع کی جب دوستی | بیٹھ کے مسجد میں کر یا د حسد ادو چاروں
چولی دامن کا جہان میں ساتھ تھا جو ہر گھڑی | آنسوؤں سے تر کی روک اسٹین قاتل سنی
مجھ گریبان چاک کے مرنے سے اکا جشت ہوئی

کیا کہوں کیا کیا تصور میں مجھے بھائے نہ تم | دار ہی اس شوخ کے بند قبا دو چاروں
آنکھیں روشن کرنے کو تشریف یان لائے نہ تم | پر شب متاں میں بن میرے گہر کے دم
یہ بڑا اندھیر ہو اک رات بھی آئے نہ تم

بچو نگا آج اپنے گھر مجھے میں کھینچ کے | چاندنی کیا کیا ہوئی ارمہ لست دو چاروں
میں نہ مانو نگا کبھی فقرہ کسی نادان کو دے | اہل باران جھوٹی باتوں کا نہیں ہر گوبھے
واہ رے وعدہ تراقران وعدے کے ترے

ایک دن کے ہو گئے ایسے وفادو چاروں | ایک دن ہونا ہی ہر اعلیٰ و ادنیٰ کو فنا
یہ مسافر خانہ ہو امی عشا فلو عبرت کی جا | سلطنت دنیا میں کی تو کیا فقیری کی تو کیا
روز آتی ہو لب گو رعشر بیان سے صدا

توڑے پر پھول دین ہو کو ہزاروں گلیان | شادی و عشم ہو بی شاہ و گدا دو چاروں
خاک اڑیگی باغ میں جب ایک فیض خزان | دور ہو تیرا کوئی کب کھول سکتا ہو زبان
انگلت گل پھر کہاں باد بہار می پھیر کہاں

بانہ لے امی باغبان اپنی ہوا دو چاروں | بانگتا ہوں بوسہ کیسو تو دیتا ہر صدا
ہوش میں آؤ علاج اپنا کر و سپر خدا

شاہ نہ کرتا ہوں تو نازل سر پہ ہوتی ہو بلا	وہ ہری کپتی ہو دیوانہ بنتا کر زلف کا
فصد لو اپنی دوا جا کر کرو دو حیا ر دن	
ویدون میں ڈالین گے دیکھ گھاسے بھرتیج و تاج	اٹھ گیا جب شرم کا پردہ کمانکی پھر نقاب
پھر کمان بیٹھی نظر میں اس دل خانہ خراب	پھر کمان پر آنکی چون چند روزہ ہو حجاب
دید کے قابل ہو آنکھوں کی حیا دو چار دن	
واسے انہر اوج میں ہو جام نخت ہین سپینے	بات یہ زیبا نہیں ہوتا حد ارون کے لیے
غیر کیسے ہین سکون کی سمت سے دیدے سینے	بڑیاں کتنے بھی سونکھیں یاد سونکھیں دیکھے
چرخ شرف بہر پر وبال ہسا دو چار دن	
مست ہو جاتا ہوں دل گلگشت میں وقت کو	موج باد صبح موج عر کا رکھتی ہے اثر
بادہ کش تو اک طرف مجھ کو یہ آتا ہر نظر	زاہدوں کی رال چپکے گی تو گلہنگ پر
گرد ہی یوں ہی گلستان کی ہوا دو چار دن	
ہاتھ میں تسبیح رکھے خلق تاوانا کے	تج سب سے کیجیے سر پر عمامہ باندھ کے
جال و دھپلائیے ہر اہل درجہ میں پھٹکے	دام پیدا کیجیے تو ہو چکی مفلس ہوئے
پیشے مسجد میں تبرک پار ہسا دو چار دن	
یاد کرتا ہو آجانت کو انکسار باغ میں	سرور ہو میناے عوہر پھول ساغر باغ میں
میکشون کے جھگڑے رہتے ہین دن بھر باغ میں	بادہ گلگون چلے ہر روز چکر باغ میں
موسم گل کے یہی ہین ایو صبا دو چار دن	
راویاں شہرین گفتار و ناقلان ہستہ آفرینے اس داستان فیض ترمان کو اس طرح بیان کیا ہو	کہ جب لقا ہوا با قوت پوشی نے شہر محرابیہ پر اگر لشکر اسلام کی کمک کی تھی اور ہر دو
حال قلمیہ کرو دیہ کو قتل کیا تھا بعد شکست کھانے لشکر محرابیہ شاہ کے اور اس پر ہوا جانے محراب	شاہ کے جب سب لشکر اسلام بفتح و فیروزی اپنی فرو و گاہ کی طرف واپس گئے تھے تو لقا ہوا
یکبار کہ عین صاحبقران ہوں بائے میرے ہین میں اگر مقابلہ کر کے اثاثہ صاحبقرانی کو اپنے	لیلیہ نگاہ کیو نکاہے حق میرا ہی صاحبقران ثانی نے بالکل نا انصافی کی ہو یہ کہتا ہوا اور ہاگ اپنے
مرکبہ کی آٹھائے ہوئے تھے اپنے لشکر کے حوا کی طرف چلا گیا تھا پھر اسکا کچھ حال تحریر ہوا تھا اب	اسکا پھر حال تحریر ہوا تھا کہ یہ جو پھر اس مقام پر سے چلا ایک صحرا میں آکر مقیم ہوا کیونکہ وہ صحرا
ہستہ پر شہنا و بہر ہمار تھا ہر طرف اس کے سبزہ زار تھا گلہاسے خود رو کے درخت لگے ہوئے	تھے جیسے آب شفاف سے لبریز تھے جدھر گاہ اٹھ جاتی تھی سوائے سبزے و درخت میوہ دار
کے کوئی چیز نظر نہ آتی تھی اشجار میوہ دار بکثرت تھے تنہا رہی اس صحرا میں بہت تھا ہرن و	نبیل گائے ہر طرف چر رہے تھے ایک کو دسربند اس صحرا میں تھا از و شکہ کوہ تا پائین کوہ
چھوٹے چھوٹے درخت پھولوں کے لگے ہوئے تھے وہ کوہ ان گلوں سے پوشیدہ تھا	یہ معلوم ہوتا تھا کہ عروس بہار یوگل پہنچے ہوئے کھڑی ہو کسی خوشگوار اس مرغزار کی ہوا تھی
ہوا سے ٹپکی دم مسیح نفس جل رہی تھی طائران خوش انجان درخون پر بیٹھے ہوئے حمد الہی	کر رہے تھے صفت خداداد لایزال میں مصر و منہ سے جو نہ وقت سپہر کا تھا گل آفتاب اس صحرا

کی بہار کو دیکھ کر زرد ہو گیا تھا اور قریب پشمر وہ ہونے کے تھا لیکن غریب ہونے والا تھا وہ جلا جلا
دھوپ کا عکس گلوں پر عجب طرح کا سما دیکھتا تھا چوہکے زمانہ بہار کا تھا صبح پر جو بن تھا ہر قسم
کے پھول کھلے ہوئے تھے جو اسے سرد کے جھونکے آرہے تھے طاؤس صبح ابھی ہر طرف رقص
زمان پھر رہے تھے عجب سما عجب وقت تھا مٹی بہار تھی مٹی فضا تھی تھا بدار نے جو اس صبح
کو پر ہمار دیکھا اور شکار بکثرت دیکھا دل کو اشتیاق ہوا کہ اس صبح امین قیام کر دیکھ دلوں
پھر کر شکار کھیلو دل بہلاؤ یہ تصور کر کے حکم دیا کہ نیچے وغیرہ اسی صبح امین برپا کیے جائیں ہسم
یہاں پر قیام کریں گے یہ جو انھوں نے حکم دیا ملازموں نے ایک مقام مناسب دیکھ کر نیچے برپا
کے بارگاہ یافتہ رنگ برپا ہوئی لشکر اتر ابا زارین آراستہ ہو گئیں اس صبح کی اور حالت
ہو گئی گویا بہار تازہ آئی ہر طرف سوار پیدل پھرنے لگے تھا بدار اپنی بارگاہ میں اتر پڑے
بارگاہ کے اٹھا دیے سب سردار حاضر ہوئے اب تھا بدار صبح کی بہار دیکھنے میں مصروف
ہوا کہ آفتاب غروب ہو گیا مانتا ہاں نے اپنا جلوہ دکھایا تھا بدار خاصہ نوش فرما کر آرام پذیر
ہوا وہ رات بسر ہوئی صبح کو تھا بدار نے حکم دیا کہ سامان شکار کیا جائے ہم شکار کھیلیں گے
یہ حکم دینا تھا کہ اسی وقت سب سامان شکار بھیجا ہوا تھا بدار سرداروں کو لے کر صبح امین شکار
کو آیا شکار میں مصروف ہوا پہلے پرندوں کا شکار کیا اسکے بعد چرندوں کا شکار کیا شام کو
اپنے مقام پر آئے اسی طور سے پندرہ روز تک مصروف سیر و شکار رہے ایک دن کا ذکر
ہو کہ تھا بدار جو شکار کھیل کر اپنے مقام پر تشریف لائے اس دن ٹھکے بہت تھے دربار نہ کیا اور
خاصہ نوش فرما کر آرام کیا راوی نے بیان کیا ہو کہ تھا بدار نے عالم رو یا میں دیکھا کہ میں تنہا
مرکب پر سوار صبح امین چلا جاتا ہوں کہ ایک درہ باغ نظر آیا تھا بدار اس باغ کی طرف چلے
چو کہ پیاسے بھی بہت تھے تلاش آب میں چلے جاتے تھے اس عالم خواب میں جب اس
درہ باغ پر پہنچے مرکب پر سے اتر کر مرکب کو ایک درخت انار میں جو کہ برابر در باغ کے
اوپر اُدھر لگے ہوئے تھے باندھ دیا اور خود بسیر اندر داخل باغ ہوئے اندر باغ کے جو
قدیم رکھا ایک باغ دیکھا کہ جو رنگ وہ بدغ شدادی تھا نوٹ بہشت برین تھا بے اختیار یہ شعر زبان پر
اسی عالم خواب میں جاری ہوا شعر اگر فردوس بر روی زمین است وہیں است وہیں است
وہیں است ہا روش بٹری خوب قریب سے بنی ہوئی منہدی کی ٹٹیان قد آدم لگی ہوئیں اور
چمن بندی کی ہوئی ایک طرف لالہ کی بہار ایک سمت گل نافرمان کی قضا ترنیل ایک جانب
مثل معشوق طناد کے کھڑی ہوئی ترگس ایک طرف دیدہ باری میں مصروف کوڑیا لہر ایک
طرف لگا ہوا سرسبز و نشترن الگ اپنی بہار دکھا رہے ہیں یا مین یا مین ایک طرف ملک
دے رہے ہیں بیلا موتیا مرگہ چنپا کھلا ہوا گل صد برگ سے باغ زعفرانی ہو رہا ہی کیوڑا اور
گلاب اپنی خوشبو دے رہا جو گل داؤدی الگ لگی ہوئی استجار بیوہ دار بہت لگے ہوئے ہیں
ہر قسم کے درختوں سے باغ بھرا ہوا ہر رنگ کے گل کھلے ہوئے ہیں طائران خوش الحان
کے نقش درختوں میں آویزاں ہیں طاؤس باغ میں پھر رہے ہیں بلبلین چمک رہی ہیں طائر
حمق سے الٹی کر رہے ہیں یہ اسی خواب میں ہیں باغ کی سیر کرتے ہوئے دل میں یہ خیال
کرتے ہوئے کہ یہی بادشاہ جلیل القدر کا باغ ہو وہ اس باغ میں براسے سیر آتا ہو گا یہ اپنے

دل میں ایسے خیال کرتے ہوئے وسط بارغ میں پہنچے دیکھا کہ ایک نہر آب شفاف بہت
 لمب بڑا آسکی لب گردان بلوری اس نہر میں ہر قسم کی پھلیاں پڑی ہوئی تھیں پانی اس نہر کا اتنا
 صاف تھا کہ جو آب ہر گھر کو گر دے نہ تک کی چیز نظر آتی تھی کنارے نہر کے گلے رکھے ہوئے
 اُس میں گھما سے خوشبو کے درخت لگے ہوئے ایک ذارہ وسط نہر میں لگا ہوا اس سے مثل سداوت
 تھا دون کے پانی گر رہا تھا انھوں نے اس عالم خواب میں اس نہر سے پانی پیا اور حمد خدا
 ادا کی پس پانی پی کر اور شکر خدا کر کے ایک طرف کو اسی حالت خواب میں روانہ ہوئے بخوشی
 و در چلے گئے کہ دیکھا ایک بارہ درمی سنگ مرمر کی بنی ہوئی ہو اور اسپر جو اہر کا کام کیا ہوا ہر
 کیسے تھیں گل بوئے اور تیلین بنائی ہیں اُسکے پانچ برج ہیں ہر برج پر طلائی کلس پڑھے ہوئے
 ہیں نقادار نے اسی عالم رو پا میں خیال کیا کہ چلکر اس بارہ درمی کو اندر سے دیکھنا چاہے
 اس بارہ درمی کی طرف چلے جب قریب آئے ہوئے تو ایک چوہ ترہ سنگ مرمر کا دیکھا کہ جسکے
 تین طرف بلور کا گنبرہ لگا ہوا ہے اسی کٹھڑے میں ایک طرف راستہ بنا ہوا ہے اور پانچ سیڑھیاں
 سنگ مرمر کی ہیں اسپر بھی خوب خوب صنعت کی ہو وہ چوہ ساٹنے بارہ درمی کے ہو اور
 بارہ درمی میں تھل کے پردے پڑے ہوئے ہیں انہر کار چوہی کام کیا ہوا ہو کلا بتوڑن کی زمین
 ڈوریاں لگی ہوئی ہیں زمین مقبلی بھول گئے ہوئے ہیں اس چوہ ترے پر کار چوہی نگبرہ لگا ہوا
 ہے اور چوہین اس نگبرے کی طلائی ہیں نقادار ان سیڑھوں کے ذریعہ سے چوہ ترے پر گئے
 جب قریب بارہ درمی پہنچے قصد کیا کہ پردہ اٹھا کر اندر جاؤں کان میں آواز تہیج دہلیل کی
 آئی یہ معلوم ہوا کہ جیسے کوئی دو گانہ خالق ادا کر رہا ہے یہ حیران اسی خواب میں ہوئے کہ یہ صدا
 کہانے آئی مگر ختم گئے اب جو خیال کر کے سنتے ہیں تو معلوم ہوا کہ اس بارہ درمی سے یہ صدا
 آ رہی ہو بس یہ پردہ اٹھا کر اندر کو چلے انھوں نے اپنے دل میں خیال کیا کہ کوئی مرد خدا
 اس بارہ درمی میں بیٹھا ہوا عبادت کر رہا ہے جو اندر بارہ درمی کے آئے دیکھا کہ بارہ درمی قیشہ
 آلات سے خوب آراستہ ہے ہر قسم کا سامان موجود ہے فرش محل کا شانی کا کیا ہوا ہے اس بارہ درمی
 کو دیکھ کر ششدر ہو گئے قدر آدم آگئے لگے ہوئے ہیں یہ اور حیران مثل تصور ہر ساکت ہو کر رہ گئے
 غلطی دیر کے بعد یہ آگے چلے جب وسط میں بارہ درمی کے آئے دیکھا کہ وسط بارہ درمی میں
 ایک مسند بھی ہوئی ہے اسپر سجادہ بچھا ہوا ہے اور اسپر ایک مرد پیر بارش سفید شہرئی کرت پہنے ہوئے
 اور اسی رنگ کی قمیٹ باندھے ہوئے سامنے رطل پر صیفہ ابراہیمی کھلا ہوا رکھا ہوا ہے اسی تلامذت
 کر رہا ہے وہ خوش آواز ہو کہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ گویا فحج داؤدی اسی کے لیے خلق ہوا تھا اُس نے
 جو پاؤں کی صدا شنیں سراٹھا کر دیکھا کہ یہ کہانے صدا آئی کون آتا ہے جب اس مرد بزرگ نے
 سراٹھا کر اکی طرف دیکھا نقادار نے اس عالم خواب میں بہت جھک کر اس مرد پیر کو سلام
 کیا اس مرد پیر نے جواب سلام دے کر اور نقادار کی طرف دیکھ کر فرمایا کہ خوش آمدی و صفا
 آور دی اور نقادار اہر یا قوت پوش مزاج تو اچھا ہے آؤ آؤ بہت جلد آؤ میں تو تمہارا بڑے عرصہ
 سے انتظار کر رہا تھا یہ جو اس مرد بزرگ نے اپنی زبان سے فرمایا نقادار فوراً دست ادب
 جوڑ کر اسی حالت خواب میں خدمت میں اس مرد بزرگ کے جا کر پوچھا اور دونوں ہاتھوں کو
 چومائے انھوں نے سے لگا کر دسے دیے بس اس مرد پیر نے نقادار یا قوت پوش کو گئے سے گلایا

پیشانی پر دوسرے دیا اور دست شفقست پشت پر رکھا اور فرمایا کہ او شیر پیشہ ورات دای رنگ دریا سے شجاعت
 واکر کل حدیقہ صاحب جفرانی میں تو بڑے عرصہ سے تھارے انتظار میں تھا جگو تم سے ایک ضرورت
 مکی نقابدار یا قوت پوش سے دست ادب جوڑ کر فرمایا کہ میں تو کبھی خدمت میں حاضر ہو کر
 بہت خوش ہوا میں آج پندرہ دن سے اس صحرا میں اتر ہوا ہوں مگر یہ نہ معلوم تھا کہ آپ اس
 مقام پر تشریف رکھتے ہیں ورنہ میں ہر روز حاضر خدمت ہوتا اور شرف قدمبوسی حاصل کرتا آپ کے
 نور جمال سے اپنی آنکھوں کو روشن کرتا بہمان آکر وہ لطف حاصل ہوا ہی کہ مجھ کو گاہ آپ اپنے اسم
 گرامی و نام نامی سے آگاہ فرمائیے اور یہ فرمائیے کہ یہ باغ کسکا ہے اور یہ کونسا مقام ہو اس مرد بزرگ
 نے پہلے ہیچہ ابراہیمی کو گردان کر حسل پر رکھ دیا اور فرمایا کہ ای نقابدار عالی مقام آگاہ ہو کہ
 نام میرا نہ پوچھ کہ کیا نام ہو اور کیا مقام ہو اس وقت میں نہیں ظاہر کر سکتا ہوں کیونکہ یہ جگو حکم نہیں ہو
 یان میں جس امر کے لیے تھارا انتظار کر رہا تھا وہ امر یہ ہو بسکو خوب خیال کر کے سن لو اور اسی پر
 عمل کرو نقابدار نے اسی عالم خواب میں عرض کیا کہ بیان فرمائیے میں ہمہ تن آپ کی طرف متوجہ
 ہوں یہ جو نقابدار نے عرض کیا اس مرد بزرگ درویش خصلت نے فرمایا کہ ای نقابدار آگاہ
 ہو اور خبردار ہو کہ لشکر اسلام کو لیکر صاحب جفران طرف سمندر یہ کے تشریف لیگے ہیں اور
 محراب شاہ و امثال شاہ و اقبال شاہ و مراد شاہ و حضرت شاہ یہ سب لوگ شریک
 صاحب جفران ہوئے دین اسلام قبول کیا اب صاحب جفران لشکر کو لے کر سمندر یہ پر گئے ہیں
 میں خبر دیتا ہوں تم کو کہ جب لشکر اسلام سمندر یہ پر پہنچے گا تو سمندر شاہ برائے دیدار لشکر اسلام
 آئیگا ہر روز لشکر اسلام کو دیکھ کر شہر میں جایا کرے گی جب لشکر اسلام آجائیگا تو سمندر شاہ نے
 بہت سے نامہ تحریر کیے ہیں اپنی لک کے لشکر طلب کیا ہو قسیم و جسیم سیاہ پوش چار بھائی ہیں
 وہ ساحر ہیں اور پہلوان بھی ہیں وہ لشکر لے کر سب سے پہلے آئیں گے اور سمندر شاہ سے
 اجازت لے کر لشکر اسلام سے مقابلہ کرینگے تین دن برابر مقابلہ ہوگا اس میں لشکر اسلام میں جو
 سہراب و غزالان ہیں بہت سے ساحرون کو لشکر کفار کے قتل کرینگے جو تھے دن خود جسیم
 نکلے گا اس سے مقابلہ ہوگا وہ سہراب و غزالان کو زخمی کریگا اور بہت سے اہل اسلام کو گرفتار
 کر کے لہجائیگا کہ نقابدار سبزو پوش جو کہ بدیع الملک کا فرزند ہو اور بطن سے ملکہ ناوک فلکن
 کے پیدا ہوا ہو فاتح ہو طلسم لڑا کین کا وہ اگر جسیم و قسیم کو قتل کریگا جنگ مغلوب ہوگی یہ تم کو معلوم ہو
 کہ تم کو لارم ہو کہ تم بھی جا کر شریک اہل اسلام ہو اور لشکر اسلام کی لک کرو کیونکہ یہ وقت لشکر اسلام پر بہت
 سخت ہو کیونکہ سوائے صاحب جفران کے کوئی ماطل السحر نہیں جانتا ہو اور دوسا حہ ہیں وہ کیونکہ مقابلہ
 کر سکتے ہیں نقابدار جو قسیم و جسیم کو قتل کریگا اسکا سبب یہ ہو کہ اسکو ایک ساحرہ نے ایک سختی
 بنا دی ہو کہ جبکہ سبب سے اس پر اثر نہیں کرتا ہو اور ایک نقویذ ہو اس سبب سے وہ قسیم و جسیم
 پر غالب آئیگا میں تم کو آگاہ کیے دیتا ہوں کہ تم اس وقت پہنچو گے کہ جب جنگ مغلوب ہوئی ہوگی
 یہ سختی میں تم کو دیتا ہوں تم اسکو اپنے پاس رکھو اور اس سختی کو تم اپنے گلے میں ہمیشہ رکھنا اس سختی
 کے سبب سے تم پر سحر تاثیر نہ کریگا اور جب تم اس لوح یا قوت بکار کو چکاؤ گے جہاں تک آسکی
 ضو بڑیگی سب ساحرون کا سحر فراموش ہوگا اور سب ساحر نابینا ہو جائیں گے اور جہیز سحر نے اثر
 کیا ہوگا وہ اس سحر سے نجات پا جائیں گے بس تم اور سب اہل اسلام و تھارے اہل لشکر قتل

کر بن آس اس طور سے لشکر کو شکست دینا کہ ایک امر کا خیال رہے کہ سمندر شاہ بھی اس میدان میں ایک طرف کھڑا ہو گا جہاں تک ممکن ہو اسکو بھی قتل کرنا مگر ابھی وہ قتل نہ ہو گا جبکہ وہ یہ طور دیکھے گا تو اس مقام پر سے طرف شہر کے فرار کر جائیگا بس جب یہ لڑائی فتح ہو جائے تو لشکر کے طرف صحرائے چلے جانا اس مقام پر قیام نہ کرنا کیونکہ ابھی زمانہ تمھارے ظاہر ہونے کا نہیں آیا ہو کہ تم اپنے کو ظاہر کرو دیکھو اسکی کوشش کرنا کہ کوئی تمھارے حال سے واقف نہ ہو اور اسی طور سے وقتاً فوقتاً لشکر اسلام کی کمک کرنا یہ فرما کر وہ لوح یا قوت نگار کہ ایک پرچہ حیرت میں لپی ہوئی تھی نقادار کو دی نقادار نے اسی عالم خواب میں سلام کر کے لے لی اسکے بعد اس مرد پر نے ایک سید اور چند واسنے انگور کے نقادار کو دیے اور فرمایا کہ اسکو نوش کرو اس سید کو سید شجاعت کہتے ہیں یہ تمکو ہر بلا سے محفوظ رکھے گا اور ان انگوروں کو انگور طاقت کہتے ہیں نقادار نے وہ سلام کر کے لے لیا اور دروڑ اس مرد پر کے کھا لیا اب جو سید کھا کر نقادار خیال کرتا ہوا اپنے میں وہ چند طاقت و قوت پائی اور وہ جوش شجاعت پایا کہ کبھی نہ تھا جب نقادار کھا چکا اس مرد پر نے کہا کہ اے نقادار اب آپ تشریف لیجا میں کیونکہ میری عبادت میں بہت دیر ہوتی ہے جو میں نے تعلیم کیا ہو اس میں فرق نہ تھا بداریا قوت پوش نے عالم خواب میں عرض کیا کہ جہد ر آپ نے اپنی زبان معجز بیان سے ارشاد کیا ہو اس میں ایک سرور فریق ہو گا یہ عرض کر کے دونوں ہاتھوں کو جو آٹھکھوں سے لگا یا آٹھکھ سلام کیا اور نصرت ہو کر چلے اس مرد بزرگ نے دعا سے ترقی حیات دی اور فرمایا کہ پھر جب ضرورت ہوگی تو میں تمکو طلب کروں گا اور راہ میں جو واقعہ پیش آئیگا اسکا خیال رکھنا میں وہ بھی بیان کر دیتا مگر حکم نہیں ہر بان را سدر حکم تھا جو میں نے بیان کیا بس نقادار اس مرد بزرگ خدا رسیدہ سے رخصت ہو کر باہر بارہ درمی کے آئے اور پہونے سے اتر کر اس قصد سے چلے کہ باہر جا کر مرکب پر سوار ہو کر اپنے لشکر میں جاؤں اور اسی وقت لشکر کو لے کر طرف سمندر یہر کے روانہ ہوں یہ تو اس قصد سے اور اسی خواب میں یہ خیال کرتے ہوئے چلے جاتے تھے کہ ضرور یہ کوئی مرد بزرگ اور با خدا ہیں اور خدا رسیدہ ہیں اور یہ شعر زبان پر تھا کہ شعر مردان خدا خدا نباشد لیکن خدا جدا نباشد یہ تو یہ شعر پڑھتے ہوئے عالم و جہ میں اپنی طاقت کو اور زور کو خیال کرتے ہوئے چلے جاتے تھے قریب اس نہر کے پہونچے تھے کہ اس حالت خواب میں دیکھا کہ ایک مرتبہ آسمان پر ایک ابر سیاہ ظاہر ہوا اس ابر سے برق کی چمک پیدا ہوتی تھی اور سنگ باری ہو رہی تھی کہ وہ ابر اس باغ پر آکر غیٹ ہوا اور اس ابر سے ایک دیو سیاہ دراز قد دار شمشاد ہاتھ میں پلے ہوئے بالاسے ہوا سے زمین پر آیا اور نعرہ کرتا ہوا کہ ادا دم زاد کمان جاتا ہو میرے ہاتھ سے خوب اپنا کام دیت کر لیا لہر یا قوت نگار مرد خدا سے بچلا میں کب جانے دیتا ہوں تجکو اور تیرے مرنی کو ابھی قتل کرتا ہوں یہ کہنا میں پر آیا نقادار نے اس عالم خواب میں ٹوائٹ کر فرمایا کہ کیا مرنے فرماتے کہنا ہر میں تیری جان کا ملک الہی ہوں تو تجکو کیا قتل کریگا یہ کہہ کر اور چپٹ کر اس دیو پر چلے نعرہ جو کیا اس نعرے سے اطمینان ہوئی اب جو دیکھا تو میں اپنی مسہری پر لیٹا ہوا ہوں اپنے نیچے میں نہ وہ باغ ہے نہ وہ دیو ہے وقت نماز صبح کا قریب تھا انھوں نے گھبرا کر آنکھ کھولی اپنے لباس کو خوشبو سے معطر پایا پہلے تو آنکھ کھول کر حیران ہو کر دھڑ دھڑ دیکھنے لگے اس سامان کا کچھ نشان

نہ پایا یہ خیال کیا کہ میں خواب دیکھ رہا تھا اب جو خیال کیا تو اپنے جسم کو معطر پایا یا طراب کا لہجہ
ہوا کہ عالم رویا میں میں نے یہ سب سامان دیکھا ہو اور میرا خواب بہت سچا ہو اور وقت بھی نماز
کا ہو یہ دیکھ کر بستر پر سے اٹھے بالین زیر تکیہ جو خیال کیا تو دیکھا کہ ایک سیب اور چند دانہ انگور کے
رکھے ہوئے تھے یہ سیب اور انگور وہ ہی تھے جو کہ خواب میں کھائے تھے اور وہ لوح یا قوت نگار
بھی پارچہ حیرین لپٹی ہوئی رکھی تھی اور ایک کاغذ بہتہ اُسکے برابر تھا اٹھا کر جو دیکھا تو وہ ہی لوح
تھی جو خواب میں اُس مرد بزرگ نے دی تھی نقابدار نے خوش ہو کر وہ لوح اٹھا کے سگے
میں پہن لی اور اُس کاغذ کو اٹھا کر روشنی میں شیخ کے پڑھاتو وہی حال تھری تھا جو کہ اُس مرد بزرگ
نے خواب میں بیان کیا تھا جب اُس کاغذ کو پڑھ چکے خادم کو صدا دی کہ پانی وضو کے لیے
حاضر کر و خادم نے پانی لا کر حاضر کیا نقابدار نے لشکر یہ کی دور کست نماز پہلے پڑھی اُسکے بعد
نماز سحر ادا کی وہ سیب اور انگور کھائے اور دراصل اپنے میں قوت و طاقت وہ چند پانی اور ہر
طرح سے دل میں قوت تھی اور زور و طاقت بھی زیادہ تھا جب نماز پڑھ چکے وظیفہ وغیرہ سے مرمت
ہوئی بارگاہ میں آئے سب سردار حاضر ہوئے اب جو دیکھتا ہو تو نقابدار پر وہ رعب و ہلال
ہو اور شان و شوکت ہو کہ رستم و اسفندیار کو بھی نقابدار یا قوت پوش کار رعب و داب دیکھ کر
خوف آئے اور بند بند کانپ جائے یہ رعب تھا بس نقابدار نے حکم دیا کہ لشکر تیار ہو ہم اس
مقام پر سے طرف شہر سمندر یہ کے کوچ کرینگے یہ جو حکم نقابدار نے دیا اسی وقت لشکر میں کوچ
کا بندوبست ہونے لگا کہ بندی ہونے لگی لشکر تیار ہو گیا ارابون پر سب اسباب بار ہوا اب
نقابدار نے حکم دیا کہ تم لوگ اسباب لے کر آگ قائم کرنا اگر جنگ ہوتی ہو کیونکہ میں بعرف
جنگ کے اُس مقام پر قیام نہ کر دیکھا کیونکہ ابھی مجھ کو حکم نہیں ہو بس نقابدار بھی مرکب برق رفتار
پر سوار ہوئے اور سردار بھی مع لشکر اُس مقام پر سے طرف شہر سمندر یہ کے کوچ کیا دو منزلہ
سہ منزلہ کرتے ہوئے جاتے ہیں اور صحرائے بہار دیکھ کر فرود کش ہوتے ہیں ایک دن کا ذکر ہو
کہ یہ بوقت سہ پہر ایک صحرائین پہونچے وہ صحرا بہت پر بہار تھا اور کئی روز ہوئے تھے کہ براہ لشکر
چلا آتا تھا انھوں نے اُس صحرا کو دیکھ کر حکم دیا کہ آج اسی صحرائین قیام کر و ہم کل یہاں سے کوچ
کرینگے یہ حکم دینا تھا کہ اُس صحرائین جیسے برپا ہونے لگے نقابدار مرکب کو بڑھا کر صحرائی سیر کر
لگے یہ سیر کرتے ہوئے قریب پہاڑ کے پہونچے کہ انکے کان میں رسنے کی صدا آئی انھوں نے
خیال کیا کہ اس ویرانے میں کون رہ رہا ہو کیا اس پر آفت نازل ہوئی ہو جو رہ رہا ہو یہ اُس
صدا کی طرف متوجہ ہوئے اور خیال کیا کہ یہ صدا کہاں سے آتی ہو اسب جو شنا تو معلوم ہوا کہ اس
پہاڑ سے آتی ہو بس یہ اُس پہاڑ کی طرف چلے جب قریب اُس کوہ کے پہونچے تو شنا کہ کوئی
کہہ رہا ہو کہ اے خداوند کریم مجھ کو اس عذاب الیم سے جلد نجات دے یا مالک الموت کو بھیج کہ وہ
میری روح قبض کر لیں کیونکہ مجھ کو اس تکلیف کی برداشت نہیں ہوتی ہو کائناتک برداشت
کر دن میں بندہ بشر ہوں بس رہم کہ اور نجات دے یا تو کسی اپنے خاص بندے کو روانہ کر
کہ وہ آکر مجھ کو اس سے رہا کرے یا مالک الموت آئیں وہ میری روح قبض کر میں اس میں بہت
اس کشاکش سے عاجز ہوں یہ جو صدا نقابدار کے کان میں آئی ایسی دردناک اور بہ تاثیر
صدا تھی کہ اُسکو سن کے نقابدار کا دل بل گیا قلب تھرا نے لگا یہ خیال کیا کہ یہ کوئی کسی سخت

آفتاب میں مبتلا ہو کر یوں بالک بالک کر دعا کر رہا ہو اپنی جان سے عاجز ہو اسکی خبر لینا ضرور ہو معلوم ہوتا ہو کہ ان مرد بزرگ نے جو خواب میں فرمایا تھا کہ چراہ میں گذرے اسکا خیال رکھنا یہ وہی امر ہے ہم لوگ حلال مشکلات کہلاتے ہیں ہمو لازم ہو کہ ہر درد رسیدہ کی کمک کریں اسکی کمک کرنا اور اس عذاب الیم سے کہ جہین وہ مبتلا ہو نجات دینا پر ضرور ہو یہ خیال کر کے درہ کو دہرائے مرکب پر سے اتر کر اندر اس پہاڑ کے آگے دیکھا کہ وہ درہ بہت پر بہا رہی ہر طرف سبزہ زار ہو پرا دھرا دھر دیکھنے لگے اور خیال کیا کہ یہ کیا سبب تھا کہ بیرون درہ تو صدا آرہی تھی اندر جو آگے لڑکی کو نہ پایا وہ صدا آتی ہو یہی خیال کر رہے تھے کہ ایک طرف سے وہ صدا آئی اسی طور سے یہ اس آواز پر چلے تھوڑی دور چلے تھے کہ انھوں نے دیکھا کہ اس پہاڑ میں ایک سہ دری ہو اس سہ دری میں ایک دروازہ لگا ہوا ہو اس دروازے کے اندر سے یہ صدا آتی ہو بس یہ اس سہ دری میں آگے قریب اس دروازے کے آکر جو عشنا کوئی زور دوساں سے رہا ہو بس لکھو وہ صدا جو سانس کی تھی ایسی معلوم ہوئی کہ جیسے قلب پر نشتر لگا انھوں نے سر اٹھا کر جو دیکھا تو دروازہ کو بند پایا ایک بڑا سا قفل لگا ہوا ہو انھوں نے اُدھر اُدھر دیکھا کسی مقام پر اس قفل کی کلید پڑ انھوں نے کلید نہ پائی بس انھوں نے بیقرار ہو کر اس قفل کو پکڑ کر جو جھٹکا دیا وہ قفل ٹکست ہو کر لٹکے ہاتھ میں آگیا بھلا اہلی قوت کے رو برو اسکی کیا اصل تھی انھوں نے قفل کو توڑ کر کٹھی کھولی اور کٹھی کھول کر دروازہ کھولا کہ اس آفتاب رسیدہ نے ایک دروازے آہ کی اور کہا کہ وہ بخت بھرا آئی کہ جس نے مجھ کو اس بلا میں مبتلا کر رکھا ہو میں تو کبھی اسکی آرزو برد لاؤنگا جیسے وہ مجھ کو قتل کرے جان سے جانا منظور ہو مگر اسکی امید پوری کرنا کسی طور سے گوارا نہیں ہو اسی خدا کا ش تو لے میری اجل بھجادی ہوتی کہ میں اس کے آگے سے قبل مر جاتا اسکی صورت نہ دیکھتا یہ لکھو وہ آفتاب رسیدہ رونے لگا کہ نقابدار بسم اللہ لکھو اندر اس کو ٹھہری کے آگے وہ کوٹھری نہایت تاریک تھی دوسرے روشنی سے آگے تھے پھر نہ معلوم ہوا جب کچھ دیر قیام کر لیا اب دکھائی دینے لگا دیکھا انھوں نے کہ وسط میں اس کو ٹھہری کے ایک جوان کوئی برس سولہ یا سترہ کا سین اسکا اور چہرہ مثل آفتاب کے روشن مسبین ابھی کچھ نمایاں ہیں گل رخسار صاف ہیں باغ جوانی پر ابھی سبزہ نہیں آیا ہو وہ اس کے عارض صاف صاف آفتاب کو ماند کر رہے ہیں اس کے چہرے کے حسن سے وہ مقام روشن ہو ایک بہت نفیس قبا جسم میں تھی جو میخہ کیا ہوا چت پڑا ہو اور ایک سنگ گران اس کے سینہ پر رکھا ہوا کہ جس کے سبب سے وہ حرکت نہیں کر سکتا ہو اور نہ پورے طور سے سانس لے سکتا ہو پڑا ہوا ہو یہ نہایت بے بس و ناچار ہو ہاتھوں میں ٹھکڑیاں اور پانوں میں پٹریاں ہیں اور گلے میں طوق ہے وہ طوق آہنی یہ معلوم ہوتا ہو کہ ہالہ گردناہ کے ہو کچھ اسباب ضروری ایک طرف اس کو ٹھہری کے رکھا ہوا ہو کچھ استخوان پڑے ہوئے ہیں یہ دیکھ کر نقابدار کو حال پر اس جوان کے رحم آیا کیونکہ اسکی آہ دردناک پہلے ہی اثر اپنا کر چلی تھی انھوں نے اس کے حال پر ترس کھا کر اوجھل کر وہ سنگ گران اس کے سینہ پر سے اٹھایا اور ایک مرتبہ اسکی وہ زنجیر جو کہ اس کے ہاتھ پانوں میں پڑی ہوئی تھی اور ان پھون سے بندھی ہوئی تھی ایک دور میں مثل تار عنکبوت کے توڑ ڈالی اور اس کے سینہ پر سے جو پتھر کا بار کم ہوا اسکو غش آگیا اور دوسرا سبب یہ تھا کہ اس نے دیکھا کہ ایک

جو ان نقابدار نے اگر میرے سینہ پر سے پتھر ہٹایا اسکو نہایت خوشی ہوئی بشرط خوشی سے غش
 آگیا اس عرصہ میں نقابدار نے وہ رنجیں بھی شکست کین تھکڑیاں بھی بڑیاں بھی گلے کاٹیں
 بھی لگے اسکو ہوش نہ آیا ابتر نقابدار مجبور ہوئے کہ کیا تدبیر کروں کہ اسکو ہوش آئے اور ہر
 دیکھنے لگے انھوں نے دیکھا کہ طاق پر ایک شیشہ رکھا ہوا ہے انھوں نے اسکو اٹھ کر طاق پر سے
 اتارا اسکو جو سوکھا تو اس میں کیڑا تھا انھوں نے اسکا منہ کھول کر چند قطرے کیڑے کے آسکے
 منہ میں ٹپکانے ایک چھینٹا دیا کہ اسنے آنکھ کھولی اور اپنے کو کھولا ہوا دیکھ کر خیال کرنے لگا کہ شاید
 میں خواب دیکھ رہا ہوں بھلا یہ کب میرا مقدر ہو جو میں رہا ہوں میری ایسی قسمت کب ہو اور اس
 فلک ناہنجار سے کب ایسی امید ہو کہ یہ دن مجھ کو نصیب ہو گا اسی طور سے قریب قریب کر رہا تھا اور
 کوئی خبر نہ لگا وہ خواب میرا کیسا تھا ابھی تک اسکا کچھ ظور نہ ہوا مجھے تو خدا سے نا امید سے یہ امید
 دہتی کہ وہ مجھ کو اس عذاب میں مبتلا رکھے گا کیونکہ میں تو بہت پرستی و تقویٰ پرستی پر ہزار ہزار نعمت
 کرتا ہوں اور میں نے دین اسلام قبول کیا ہوں اور یہ شرط میں نے اپنے دل میں کی ہو کہ اگر میں
 اس بلا سے نجات پاؤں گا تو مذہب اسلام کو قبول کروں گا اور مذہب تقویٰ پرستی کو ترک کروں گا دین
 اسلام کے رول ج دینے میں کوشش کروں گا یہ نصرت میری میرے دل میں رہی جاتی ہو اور نصرت
 معلوم اس آفت رسیدہ بلا نصیب پر کیا گزری ہوگی یہ جو اسنے کہا تھا پدارت میں نے سبب اسکی تقریر
 مٹی فرمایا کہ اے بھائی ذرا آنکھ کھول اور قدرت خدا کا تماشہ دیکھ کہ اسنے کیونکر مجھ کو اس بلا سے نجات
 سے نجات دی وہ ایسا کرتا ہے کہ جہاں بندے نے اسکا نام لیا اور اسکی طرف دل کو رجوع کیا تو
 کیسی ہی مصیبت میں مبتلا ہو وہ مصیبت ایک بل میں آسان ہو جاتی ہو وہ بڑا رحیم و کریم ہے ہر بندہ
 پر اپنے وہ کرم کرتا ہو کیونکہ اب تو نے اپنے قلب کو آلائش کفر سے پاک کیا ہو اور پاک کوکے
 اسکی نجات کا ذخیرہ کیا اسنے تیرے حال پر رحم کیا مجھ کو تیری کمک کے لیے روانہ کیا کہ میں تیری
 مدد کروں اور اس بلا سے تجھ کو نجات دوں میری بھی یہ طاقت تھی کہ میں یہاں آسکتا اور تیرے
 حال سے آگاہ ہوتا یہ صرف اسکی بندہ پروری اور عنایت ہو کہ مجھ ایسے ذرہ بمقدار کو یہ مرتبہ دیا
 کہ لوگوں کی مصیبت میں مدد کروں اور اسنے اوپر جو بلا ہو اسکو مدد کروں یہ اسکی سبب مہربانی
 و نشان کبریاں ہو ورنہ میں کہاں اور یہ صحران کہاں اور میرا آنا اور کیسا گویا اسنے مجھ کو تھاری مدد کے
 لیے اپنے فضل و کرم سے یہاں پر پہنچایا اب اٹھو اور اسکا شکر یہ ادا کرو کہ اسنے بڑے عفو و عذاب
 سے اپنے فضل و کرم سے نجات دی اور اب اپنی حالت بیان کرو کہ یہ کس ظالم و شکر دانوس نے
 تم کو اس حال سے بہان قید کیا تھا اور اسکا سبب کیا تھا وہ بڑا سخت دل اور بے رحم ہو جسنے تم
 ایسے گل رعنا کو یوں خار بلا میں مبتلا کیا اور تم ہو کون اور کس مقام کے رہنے والے ہو اور یہ قید
 سخت کس جرم میں تھری گئی وہ کونسی ایسی خطائے کی تھی کہ جسکی یہ سزا تم کو دی گئی اب تم یہ نہ
 خیال کرنا کہ میں پھر اس بلا میں مبتلا ہوں گا جب تک میرے دم میں دم ہو اور کسی کی یہ مجال نہیں ہو
 کہ کوئی تمھاری طرف نگاہ سے دیکھ سکے مریخ فلک کی بھی یہ قدرت نہیں دیو اور جن و بشر کی
 کیا اصل ہو اگر اسکی مرضی ہو تو کوئی تمھیں آزار نہیں پہنچا سکتا ورنہ میں اور تم دونوں اسکی
 حکم سے ناچار ہیں ایسے ایسے کلام شفی و شکیں آمیز جو نقابدار نے اپنی زبان سے فرمائے ایسی
 فحش زبان میں کہ جسکا بیان نہیں ہو سکتا ہو دوسرے وہ تو خود اسی فکر میں تھا کہ یہ خواب ہو یا

عالم بیداری ہو اب جو اُس نے یہ تقریر دلپذیر اپنے کانوں سے سنی یا تو اس منکر میں اپنی آنکھیں بند
کیے ہوئے تھا کہ میں خواب دیکھ رہا ہوں وہ تقریر پاس وحسرت کر رہا تھا کہ ایک مرتبہ آنکھیں
کھول دین اور اپنے برابر ایک جوان نقاد اور کوفرش خواب پر بیٹھے ہوئے پایا بس ایک مرتبہ
اٹھ کر قدم نعت پدا کر اور قدم چومنے لگا اور کہنے لگا کہ خداوند کریم آپ کی عمر میں ہر گز
وسے آپ نے وہ احسان میرے ساتھ کیا کہ جسکا بیان نہیں ہو سکتا ہو آپ نے اُس عذاب
الیم و بلائے عظیم سے میری جان بچائی ہے کہ جسکا بیان نہیں کر سکتا ہوں آپ نے وہ کام کیا ہے
کہ تاجہ عمر میں اس احسان سے سبکدوش نہ ہو لگا اس ناچیز کی عمر پھر سے ہوئی ورنہ میں اسی مقام
پر ٹوٹا ٹوٹا کسی کے مر جاتا کسی کو میرے مرنے کی خبر بھی نہ ہوتی یہ کہہ قدم پر جو گرا تو نقاد بد ار نے
اُسکا سر قدم پر سے اٹھا کر سینے سے لگایا اور فرمایا کہ اے بھائی یہ بھی کوئی احسان تھا میں نے کیا
جان بچائی میرے خدا نے تیری جان بچائی اُس نے مجھ کو ادھر روانہ کیا اور کھاری صدا میرے کان
تک پہنچائی ورنہ یہ وہ مقام تھا کہ یہاں کی صدا کسی کے کان تک نہیں جاسکتی تھی کیونکہ اُس
ظالم نے تمکو ایسے مقام پر قید کیا تھا دوسرے سنگ گراں تھا رے سینہ پر رکھا ہوا تھا کہ جسکے
سبب سے تم کا نام نہ کر سکتے تھے بلکہ آواز کا ٹکنا دشوار تھا اُس نے عرض کیا کہ دراصل یہ آپ کے
خدا کی قدرت تھی اب معلوم ہوتا ہے کہ آپ بھی خدا پرست ہیں یہ سب فکر نقاد بد ار نے فرمایا کہ یہی اللہ
حق ہے جو کہ سب راہی اور سب مذہب باطل ہیں جب اوتنے شرط کی تھی کہ میں تصویر پرستی ترک
کر دوں گا اور دین اسلام اختیار کر دوں گا اُسکی برکت سے خداوند کریم نے رحم کیا اور اس عذاب
سے نجات دی اب یہ تو بیان کر دو کہ وہ کون ظالم ہے جس نے تمکو اس عذاب میں مبتلا کیا سب حال
بیان کر یہ جو نقاد بد ار نے کہا اُس جوان نے کہا کہ میں کیا عرض کروں واسطہ تمکو اپنے خدا کا
جلد اس مقام پر سے تشریف لے جاؤ کیونکہ وہ ظالم آتی ہوگی اور مجھ کو اس قید سخت سے رہا
اور آپ کو میرے پاس دیکھے گی تو بہت برہم ہوگی اور بیکار آپ کی دشمن جان ہوگی وہ بہت
بڑی ظالمہ اور ستم پیشہ ہو اُسکو کسی پر رحم نہیں آتا ہے جب اُس نے مجھ ایسے جوان پر رحم کیا اور
اس بلا میں مبتلا کیا تو آپکی ضرورت قاتل ہوگی کیونکہ آپ نے تو مجھ کو اس بلا سے نجات دی گواہ
اب آپکی دشمن ہو گئی میرے ساتھ جو آپ نے یہ دوستی کی یہ امر اُسکو بہت ناگوار ہوگا اس سے کیا
حاصل کہ آپ میرے لیے اپنے کو اس عذاب میں مبتلا کریں مجھ کو اسی مقام پر چھوڑ دیجیے اور
آپ تشریف لے جائیے جو کچھ مجھ گزر گیا میں اُسکو برداشت کر دوں گا کیونکہ یہ ممکن نہیں کہ میں اُسکے
پہچہ سے نجات پاؤں جہاں جاؤں گا وہ مجھ کو اس مقام پر سے لے آئیگی پھر اس سے کیا حاصل
نقاد بد ار نے فرمایا کہ کیا تاب و طاقت اُسکی کہ وہ اب کوئی حرکت تمہارے ساتھ کر سکے
اگر آتی ہو تو آئے دو اپنا سراپہ کنا رہیں دیکھے گی اور یہ تو بیان کر دو کہ وہ کون ہے اُس جوان
نے عرض کیا کہ اے جوان رعنا اے میرے محسن اے میرے جان بخش آپکی صورت اور اس صاحب
خواب کی کہ جس نے اگر مجھ کو عالم خواب میں اس عذاب سے نجات دی تھی اور دین اسلام
مستقیم فرمایا تھا بہت مشابہہ ہو اُس جوان رعنا کی ہدایت سے میں نے دین اسلام قبول کیا
تھا اور یہ نتیجہ کیا تھا کہ اگر اس عذاب سے نجات پاؤں گا تو اپنے مذہب کو ترک کر دوں گا اور
دین اسلام قبول کر دوں گا بس خدا نے میری دعا قبول کر لی اور مجھ کو اس عذاب سے نجات

میں اُس عالم میں یہی خیال کر رہا تھا کہ میرا خواب کبسا تھا کہ ابھی تک اُسکا ظہور نہوا کہ میں نے یہ قصد کیا تھا مگر خدا سے نا دیدہ نے میرے حال پر رحم نہ کیا مگر دراصل وہ خواب بہت سچا اور بڑا ایک تھا بس اب آپ اپنے نام نامی واسم گرامی سے اس لاپرواہ حقیق کو آگاہ فرمائیے اور طریقہ دین اسلام تعلیم فرمائیے تاکہ میں جو دنیا پر سے اُس ظالمہ و مکرہ کے ہاتھ سے جاؤں تو عالم کفر میں نہ جاؤں بلکہ ایمان کیونکہ اس امر کا یقین کلی ہو کہ میں اُسکے ہاتھ سے نہ نجات پاؤں گا ضرور قتل ہو جاؤں اس عذاب سے تو میرا مرنا بہتر ہے نقابدار یا قوت پوش نے فرمایا کہ تم اسکا غم نہ کرو اب وہ تمہارے ایک سال کو بھی نہیں پاسکتی ہو تم اس امر سے بالکل بیخوف ہو جاؤ اُس جو ان نے عرض کیا کہ مجھ کو خدا آپ آگاہ فرمائیے وہ بلاے پیر مان آتی ہو گی شعر اگر شاہی ترا آخر یہ نام است + اگر اہی ترا منزل کرام است + یہ سنکے نقابدار نے فرمایا کہ اے جو ان آگاہ ہو میں ایک اُس خدا کے کرم کا صہد ہوں خداوند جلیل کا ایک صہد ذلیل ہوں مجھ کو سب نقابدار یا قوت پوش کہتے ہیں میرا یہی کام ہو کہ میں صحرا صحران پھر کرتا ہوں ہر ایک بندے عاجز کی اُسکے فضل و کرم سے کماب کرتا ہوں اور میں اُس خادمان عالی سے ہوں کہ جسکے بزرگ پہلے ہر ایک بندے کی اسس خدا کے فضل سے خیر و ن کے لیے کماب کرتے تھے اور اپنے اوپر مصیبت لیتے تھے میں انھیں کا نام لینے والا ہوں میں اپنے عقلمن ظاہر نہیں کر سکتا ہوں کیونکہ اس میں ایک بھید ہے جب اُسکو ظاہر کرنے کا وقت آئیگا خود بخود ظاہر ہو جائیگا چنانچہ میں ایک ضرورت سے لشکر لیے ہوئے ایک مہم پر جاتا تھا کہ اتفاق سے اس مقام پر پہنچا تھا رہی گریہ و زاری کی صدا میرے کان میں آئی مجھ کو فکر ہوئی کہ میں جا کر اس در در رسیدہ اور آفت رسیدہ کی کماب کروں اور دریافت کروں کہ یہ کون بندہ عجیب اور مظلوم ہو کہ پلن رو رہا ہو اور اپنی جان سے عاجز ہو فضل خدا سے بیچ اگر مگر اس عذاب سے نجات دی ہے اب حال اپنی حالت بیان کرو کہ تم کون ہو کیونکہ میرے لشکر کے لوگ میری تلاش کر رہے ہونگے وہ لوگ پریشان ہونگے میں اپنے لشکر میں جاؤں اور تم بھی میرے ہمراہ چلو اُس مقام پر سب اپنی حالت بیان کرنا اور میں نہ برب اسلام کے طریقہ بھی تعلیم کروں گایہ خیال کرنا کہ میں کسی خوف سے یہاں سے جانے کا قصد کرتا ہوں مجھ کو کسی کا خوف نہیں ہو اگل جو ان نے کہا کہ یہ تو میں جانتا ہوں کہ آپ کسی سے خوف نہیں کرتے ہیں مگر کیا ضرورت ہو بسم اللہ تشریف لیجیے میں بھی آپ کے ہمراہ ہوں میں آپکے لشکر میں چل کر اپنی حالت آپ سے عرض کروں گا ان یہاں دیر نہ فرمائیے تشریف لیجیے کیونکہ میرا دم اُسکے خوف سے نکلا جاتا ہو یہی خوف ہو کہ اب آئی جب آئی ادھر میں نے اُسکی صورت دیکھی ادھر میری روح قالب سے پرواز کر گئی وہ بڑی ظالمہ اور بد شکل ہو آئی ہو گی جب میں آپکے لشکر میں پہنچ جاؤں گا مجھ کو اس امر سے اطمینان ہو گا میری روح یہ خیال کر کے نکلی جاتی ہو فحش سے بات نہیں کی جاتی ہو بسبب خوف کے نقابدار نے فرمایا کہ چلو یہ لکھ کر نقابدار نے قصد اٹھنے کا کیا تھا کہ وہ جو ان اٹھ کھڑا ہوا تھا کہ ایک مرتبہ تمام زمین کو زلزلہ سا ہوا وہ کہہ کاچنے لگا ہوا اور سے چلی آدھی اٹھی برق کی چمک ہوتے ہی رعد کی رج سنگباری ہونے لگی یہ حالت دیکھ کر اُس جو ان کی تو یہ حالت ہوئی کہ مانند بید کا نیچے لگا تمام جسم میں تھرمی پڑ گئی منہ پر مدنی چھا گئی چہرہ درد ہو گیا یہ عالم ہوا کہ کلام نہیں کیا جاتا ہو یہ لکھ کر وہ گر پڑا کہ اسے میرے جان بخش وہ نکاد آگئی جسکا خوف تھا مجھ کو پچاسے میری قاتلہ آگئی یہ جو نقابدار نے

سنا کسا کمان آئی ہو اسے کہا کہ یہ اسی کے آنے کی علامت ہو نقاد ار نے فرمایا کہ کیا کوئی وہ ساحر
 ہو اسے عرض کیا کہ جی ہاں مگر اس طرح کہا کہ پوری بات مختصراً نہ کہلی تھی کہ وہ اندھی بر طرف ہوئی
 یہ تو غش کھا کر گر پڑا نقاد ار نے اٹھ کر اسکو اپنی پشت پر لیا کہ دیکھا ایک تخت اس پہاڑ
 کی طرف سے پیدا ہوا اس پر دیکھا کہ ایک عورت بد شکل نہایت گرہ منتظر بیٹھی ہوئی ہو گئے مین
 اس کے سانپ کاٹے کوڑیاے پڑے ہوئے ہیں نقاد ار نے اسکی صورت دیکھ کر کہا پناہ بذات
 خدا اُدھر وہ نکاح شیطان کی فائدہ تخت پر سے اتری اور طرف اس سے درے کے چلی یہاں
 نقاد ار بلا خوف و خطر اسکو پشت پر لیے ہوئے کھڑے ہیں وہ جو قریب سے درے آئی اسنے
 دیکھا کہ کوٹھڑی کا دروازہ وا ہو یہ دیکھ کر اسکو خیال ہوا کہ کون ہو جسنے میرے قیدی کو آکر رہا کیا
 اور دروازہ کھولا بہت برہم ہوئی اور یہ کہتی ہوئی چلی کہ وہ کون اجل رسیدہ تھا کہ جسنے مابہ و است
 کے قیدی کو رہا کیا اور میرا خوف نہ کیا اگر بڑا جوان مرد ہے تو وہ میرے سامنے آئے
 اور یہ چوری سے کام کرنا کیا امر تھا اسکو یہ خیال ہوا تھا کہ کوئی میرے قیدی کو رہا کر کے لے گیا پس
 اس عرصہ سے چلی تھی جیسے ہی کوٹھڑی میں قدم رکھا اسکی نگاہ نقاد ار پر پڑی اسنے ایک جوان
 رعنا کو دیکھا کہ کھڑا ہوا ہو اور میرا معشوق اسکی پشت پر زمین پر پڑا ہوا ہو اور وہ جو جوان کھڑا ہوا
 ہو اسنے منہ پر نقاب پڑی ہوئی ہو باوجودیکہ نقاب پڑی ہوئی ہو اسپر بھی حسن کا یہ عالم ہو کہ تمام
 وہ مقام جہاں وہ کھڑا ہو روشن ہو اسکی اس نقاد ار کے رو برو کوئی حقیقت نہیں ہو ایسا حسین
 ہو اور اس سے کم سن بھی ہو یہ دیکھ کر فریقہ ہو گئی وہ جو غصہ تھا وہ بالکل بر طرف ہو گیا اور ایک مرتبہ
 ہنس کر کہنے لگی کہ ارے ظالم مجھ کو میرا خوف بھی نہوا کہ میں جو اسکو رہا کرتا ہوں جسنے اسکو قید کیا ہو
 وہ جو آئینا اور اسکو جو ادا دیا آئینا تو اس جرم کی سزا دینا کوئی بھی ایسا کرتا ہو کہ میرے قیدی کو بدلتا
 اسکی اجازت کے رہا کر دیتا ہو اور بلا خوف و خطر اس مقام پر کھڑا رہتا ہو پس اس میں بہتر ہو کہ تو
 میرے قتل کو قبول کر میں تیری اس خطا کو معاف کر دو مگر میں نے جب سے تجھ کو دیکھا ہو تیرے اوپر
 عاشق ہو گئی ہوں میری کر و پوری کر میں نے اس جرم سے تیرے در گذر کی اور معاف کیا یہ جو اسنے
 کہا اور طرف نقاد ار کے ہاتھ پھیلا کر یہ کہتی ہوئی چلی کہ اے جان جہاں وادی آرام دل نشیناں
 آ میرے گلے سے لگ جا اور اپنے عارض زلفین کے بوسہ دے میری جان تیرے اوپر جب سے
 میں نے تجھ کو دیکھا ہو جانی ہو میں اسکی محبت بھی بھول گئی ہوں تو تو اس سے بھی زیادہ خوبصورت
 اور حسین ہو نقاد ار نے جواب دیا کہ اولکادہ الگ رہنا میرے قریب نہ آنا ورنہ چٹائی لگی تو کیا
 میری خطا کو معاف کر لگی تو کیا میرے اوپر رحم کر لگی دیکھ اسی میں خیریت ہو کہ میرے سامنے سے
 چلی جا ورنہ میرے ہاتھ سے دک اٹھا لگی میں تجھ کو قتل کر دیکھا تو بڑی ظالمہ معلوم ہوتی ہو کہ بندگان
 خدا کو لا کر اسطور سے بلا میں مبتلا کرتی ہو تیرے دل میں بالکل رحم نہیں ہو ایسے انسان سے کوئی
 ایسی حرکت کرتا ہو یوں گرفتار بلا کرتا ہو میں نے آکر اسکو رہا کیا اگر میں نہ آتا تو وہ مرجاتا تو کیا محبت
 مجھ سے کر لگی بلکہ میں تجھ سے یہ کہتا ہوں کہ تو اگر میری اطاعت کرے اور دین ساحری پرستی ترک
 کرے اور سحر و ساحری سے توبہ کرے تو میں تیرے قتل سے باز آؤں ورنہ میں تجھ کو زندہ نہ رکھوں گا
 تو میرے ہاتھ سے ضرور قتل ہوگی کیا مجال تیری کہ جو تو میرے قریب آئے معلوم ہوا کہ تو بڑی ہی
 حرام زادی ہو تو کیا میری محبت کر لگی یہ ضیاء لہو کہ جہاں کسی حسین و خوبصورت کو دیکھا اسپر لڑتے

تیری الفت کا اعتبار کیا ابھی تو اس پر فریفتہ تھی اس پر ظلم کر رہی تھی کہ وہ قریب مرگ تھا اس بجائے
 دیکھا تو میرے اوپر فریفتہ ہو گئی میری الفت کا دم بھرنے لگی تیرا کیا اعتبار معلوم ہوا کہ تو شہوت پرست
 ہو خداوند کریم تجھ کو غارت کرے مجھ سے یہ امید نہ رکھنا میں تیری آرزو کبھی نہ ہر لاؤنگا بلکہ اسکے عوض
 مین میں تجھ کو قتل کرونگا وہ ہنسی اور کہا کہ این گل دیگر شکفت یہ جھوٹا قتل کہ بیکے سچ ہو کہ معشوق اسے طور
 سے عاشق سے ماز و کرشمہ کرتے ہیں تو نے جو دیکھا کہ مین تیرے اوپر فریفتہ ہوں تو نے ناز کرنے
 شروع کیے جو ناز کریگا مین اُسے اٹھاؤنگی بلکہ تیری خاطر سے مین نے اسکو بھی رہا کیا ورنہ یہ تمام
 عمر نہ رہا ہوتا جنتک میری آرزو نہ پوری کرتا تو تو مجھ کو قتل کہہ چکا ہو اور سچ تو یہ ہے کہ تو کہہ چکا ہو کہ مین
 تجھ کو قتل کرونگا اور کیا قتل کریگا کہ مین تیری تیغ ابرو کی گھاٹل ہوں تیری تیرنگا ہنے میرے
 قلب و جگر کو گھاٹل کرو یا ہو اور کیا قتل کریگا نقا بدار نے فرمایا کہ کیوں بیوہ کہتی ہو تو کیا اسکو میری
 خاطر سے رہا کر بیگی اب تو اُسکا ایک تار لباس نہیں پاسکتی ہو اس پر تیرا دسترس ہونا غیر ممکن ہو ایک آن
 مین تیرا کام تمام کرونگا میرے تیرنگا ہنے نہ میرے تیغ ابرو نے گھاٹل کیا ہو بلکہ مین تجھ کو اپنی تلوار
 سے قتل کرونگا اگر تو میرے کہنے پر عمل نہ کریگی بس اسی مین میری ہمت ہے کہ تو دین اسلام قبول کر لے اور قبول
 کریگی اور سامری پرستی ترک کریگی اور سحر و ساحری سے تو بہ کریگی تو تیری جان بچی ورنہ میرے
 ہاتھ سے قتل ہوگی دوسرے یہ امر کہ آج تک میرے خاندان مین کسی نے ساحرہ سے عقد و نذر نہ سچ
 نہیں کیا ہو جو مین کروں یہ اسید بالکل قطع کر یہ آرزو کبھی نہ پوری ہوگی اسی امید مین تیری جان بچی
 بلکہ یہ امر میرے مذہب اور طریقت کے خلاف ہو مین اسے کبھی نہ گوارا کرونگا یہ جو نقا بدار نے فرمایا
 اُسے جواب دیا کہ تو اور سٹو کہ یہ تجھے قتل کریں گے اب معلوم ہوا کہ تو خدا پرست ہو پس تیرا بھی قتل مجھ پر لازم
 ہو تو یوں نہ مانیکا جنتک اس امر کی سزا نہ مانیکا تو بڑا دبان دراز معلوم ہوتا ہو پس اپنی زبان کو بند
 کر مین مروت کر چکی اب اسے سامری و جمشید میرے اوپر رحم کر میرے کہنے پر عمل کر نقا بدار
 نے فرمایا کہ تجھ پر بھی لعنت ہو اور تیرے سامری و جمشید پر ہزار ہزار لعنت ہو اب میرے رو پر و اُسکا
 نام نہ لینا اور نہ اردن و دشنام مطلق اسکو دین اور سامری و جمشید کو دین اب تو اسکو غصہ آیا اور کہا
 کہ تو یوں نہ مانیکا بدون سزا پائے ایک خطا کی دوسرے یہ سزا دے میرے رو پر و خدا سے ناویہ
 کا نام لیتا ہو اور خداوندون کو دشنام دیتا ہو نقا بدار نے کہا کہ تیری اور تیرے خداوندون کی ایسی ہی
 کروں وہ میرا کیا کریں گے اور تجھ سے تو میرا ایک بال بھی بچا نہ ہوگا اور نہ میرے خداوند کم کر سکتے ہیں
 اُسے کہا کہ اپنی زبان کو بند کر مین اس امر کا لحاظ کرتی ہوں کہ تیرے اوپر میرا دل آیا ہو اور تیری
 محبت میرے قلب مین پیدا ہوئی ہو صرف اسکی مروت ہو ورنہ اس سے بدتر تیرا حال کرتی اور ایسی
 تیری حالت کرتی کہ مرغان ہوا اور ماہیان دریا تیرے حال پر رحم کھاتے اور تجھ پر سے حال پر رحم
 نہ آتا یوں مین تجھ کو قتل کرتی مگر کیا کروں کہ مجھ پر ہوں کہ تیری الفت میرے قلب مین ایسی پیدا ہوئی
 ہو کہ جس سے ناچار ہوں نقا بدار نے کہا کہ تو کیا میری ایسی حالت کرتی اور میرے حال پر کیا
 مرغان ہوا و ماہیان دریا رحم کھاتے اور تجھ پر رحم آتا بس اب اپنی زبان کو بند کر اور خدا سے کہنی
 ہو اُسی طرف چلی جا اسکو غنیمت جان کہ مین تجھ کو دمہ جانے دیتا ہوں یہ جو نقا بدار نے کہا بس اُسے
 اپنے دل مین خیال کیا کہ یہ یوں نہ مانیکا جنتک اسکو کچھ سزا نہ ملے گی اسوقت تک یہ نہ مانیکا یہ دل مین
 تصور کر کے اور یہ خیال کر کے کہنے لگی کہ اچھا مین دیکھتی ہوں کہ تو مجھ کو سزا دیتا ہو یا مین نہیں معلوم

تو کس اس پر اس قدر مغرور ہوا کہ ہر جہاں ہو جو صاحب حسن ہو تا جو وہ اپنے حسن پر مغرور ضرور ہو تا ہو
تجھو اپنے حسن کا غرور ہر خیر جو تیرا می چاہے کہ لے میں تیرے کئے کا برا نہیں مانتی ہوں خداوند
سامری نے تیری محبت میرے قلب میں کر دی ہو میں لاکھ چاہتی ہوں کہ تو میرے کئے پر عمل کرے
اور میں تیرے اوپر کسی قسم کا ظلم نہ کروں مگر میں یہ خیال کرتی ہوں کہ یہ کس طرح مجھ سے ہو گا کہ کچھ تجھ کو
سزا دوں میرا دل گوارا نہیں کرتا ہو کیا کروں کہ نہ کروں تھا بد ارے کہ کیا یہودہ بختی سے
اپنی زبان کو بند کر وہ حیرانہ کیا گیدی تھا اور کیا مسخرہ ہو جو کسی کی محبت وہ تیرے دل میں کر گیا
اُس بچہ شیطان کو اپنے حال کی تو خبر نہ تھی کہ ہمارا کیا انجام ہو گا وہ ناری نار جنم سے جل رہا ہو گا اور
ایک عالم کو گمراہ کر رکھا تھا بہت سے دگ برو قیامت اس کے ہمراہ ہو گئے اور حیران قتل کرنا میرے
نہیب اور میرے طریق میں بہت اچھا اور خوب ہو اور بڑا عظیم مجھ کو مل گیا تھا بد ارے جو یہ کہا
اُس نے کہا کہ خیر جو کچھ ہو سو ہو میں تجھ کو سزا دیتی ہوں یہ امر ضرور ہو کہ بعد تیرے میں بھی اپنے کو ہلاک
کر دیتی کیونکہ بھیر مجھ سے یہ ہو گا کہ تجھ ایسا حسین دنیا پر ہو اور میں ہوں یہ غیر ممکن ہو تھا بد ارے
جو اب دیا کہ تو کیا سزا دیتی اور تو خود دنیا پر ہو گی یہ سننا تھا کہ ایک مرتبہ اُس نے اپنی جھولی پر ہاتھ
ڈالا جیسے ہی جھولی پر ہاتھ ڈالا تھا بد ارے کہ پہلے اپنی صورت تو دیکھ لے کہ کیا خوبصورت ہو گی تو
اسکو تو یہ خیال تھا کہ میں بہت خوبصورت ہوں بلکہ تھا بد ارے جب تقریر کی تھی تو یہ بھی ظاہر
کیا تھا کہ تجھ ایسی خوبصورت حسین و خلیل و جوان عورت تجھ کو نصیب نہو گی پر بان قات کو میری
صورت حسین دیکھ کر حسد ہوتا ہے اور میرے نظارے کو آتی ہیں اور بڑے بڑے سٹہاں
جلیل میری امید وصل کرتے تھے اور کرتے ہیں میں انکو کسی طور سے قبول نہیں کرتی ہوں یہ تیرا
نصیب ہے کہ میں خود تیرے وصل کی آرزو کرتی ہوں اور تو ایسے کلام کرتا ہو میں انکو بھی گوارا کرتی
ہوں اور قبول کرتی ہوں مگر تو راضی نہیں ہوتا اسکا یہ سبب تھا جو اُس نے اپنی صورت کی تقریر
کی تھی کہ جب وہ اپنے مقام پر سے چلی تھی تو اپنے کو سحر سے آراستہ اور خوبصورت بنا کر چلی
تھی اور ایسی حسین بنی تھی کہ اگر فرشتہ آسمانی بھی اسکو دیکھتا تو فریفتہ ہو جاتا اُس نے اپنا حسن عابد فریب
زا ہر گز بنایا تھا اس خیال سے کہ جو میرا معشوق ہو وہ شاید آج کے حسن پر فریفتہ ہو کر مجھ سے وصل
حاصل کرے اور اپنی زینت اس لباس اور اس دیور سے کی تھی کہ گئے میں تو کرتی تھی نیلی رنگی ہوئی
اور سر پر ڈو پٹہ بھی نیلا رنگا ہوا اور پانوں میں پانچا م تھا جو کہ عوام میں لنگا کھاتا ہو گھٹنوں سے اونچا
وہ بھی نیلا رنگ سے یہ معلوم ہوتا تھا کہ لباس زربفت و کم خواب پہنے ہوئے ہو لباس تو یہ تھا اور
دیور یہ تھا کہ بجائے طوق کے اور ہیکل کے گئے میں سانپ تھے اور بجائے ٹیکے کے پیشانی پر عطر
سماہ تھے یہ بھی اسکا خط تقدیر تھا اور بجائے بالیان وغیرہ کے کانون میں پیاز کی آٹھ یاں
نخیں سوت میں گندمی ہوئی ہاتھوں میں بجائے کڑے و کلکن کے سانپ لپٹے ہوئے تھے
پانوں میں اوپے کے کڑے پڑے ہوئے تھے سر میں ناریل کا یا کڑوا تیل پڑا تھا اور وہی تیل نام
جسم میں ملا ہوا تھا کہ اسکی ہالوسے داغ پریشان ہو جاتا تھا اور صورت اُس ملعونہ کی ایسی تھی
کہ جو کوئی اسکو دیکھے صورت اسکی دیکھ کر تو آجائے کالی صورت جیسے شب و بچور اسچھپک کے
داغ یہ معلوم ہوتا تھا کہ کسی جانور نے منہ کو بیٹھون سے نوچا ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے
داغ منہ سے باہر نکلے ہوئے ناک یہ معلوم ہوتی تھی کہ گویا ایک رغل دو ٹالہ رکھا ہوا ہو انکھیں

جھوٹی چھوٹی زبردہ ایسی بڑا قد درون پستان ایسے تھے کہ دو یکن بریان معلوم ہوتے تھے وہ زیر ناز
 ایک لٹاک کر آگے تھی اسی طور سے ہر اعضا کو خیال کرنا چاہیے وہ مقام بھی ہی مکان کے نشان کا مرتبہ
 رکھتا ہوگا ایسا کشادہ ہوگا کہ ہاتھی چلا جائے ایسی تو حسین تھی مگر وہ اپنے نزدیک سے اپنے کو
 خوبصورت بنا کر آئی تھی اسی سبب سے اس نے اپنی تعریف کی تھی دوسرا امر یہ تھا کہ جب کلام کرتی تھی
 منہ سے ایسی بوسے بد آتی تھی کہ دماغ پھر جاتا تھا باوجودیکہ دور کھڑی تھی یہاں نقابدار کو وہ صورت
 حسین تو نظر نہ آئی بسبب اس لوح باقوت کے اصلی صورت نظر نہ آتی تھی اسی سبب سے تو
 نقابدار نے کہا کہ اپنی صورت تو دیکھ کر کسی ہو تو بہت تعریف کرتی ہو مجھ کو تو چوڑیل معلوم ہوتی
 ہو تو اپنے کو پری سے بہتر خیال کرتی ہو پہلے اپنی صورت تو درست کر لے پھر کلام کرنا اور ایک سبب
 اور تھا کہ جب وہ اس مقام پر آئی اور لوح کا عکس پڑا وہ جو سحر سے اسے صورت بنائی تھی وہ
 بالکل دفع ہو گئی تھی اسکو یہ خبر نہ تھی یہ اس خیال میں تھی کہ میری صورت سحر سے طیار ہو جب یہ
 نقابدار نے کہا اور اسے جھوٹی پر ہاتھ ڈالا تھا کہ ایک مرتبہ جھوٹی پر سے ہاتھ ہٹا لیا اور ایک
 آئینہ اس کو کھڑی بین لگا ہوا تھا اسکی طرف جو دیکھا وہ جو سحر سے جگہ آئی تھی اسکا نشان تاسا
 نہ پایا اپنی اصلی صورت پائی یہ دیکھ کر یہ اور حیران ہوئی اور کہنے لگی کہ تو بڑا ساحر و بر دست معلوم
 ہوتا ہو کہ تو نے میرے سحر کو مٹ کر دیا اور مجھ کو چوڑیل بنا دیا راوی نے بیان کیا ہو کہ اسکا سن بھی
 کوئی ہزار برس کا تھا وہ نکاتہ بجاے کاہل کے تو سے کی سیاہی آنکھوں میں لگا کر آئی تھی اس سے
 اور بد صورت معلوم ہوتی تھی یہ جو اس نے کہا نقابدار نے مسکرا کر کہا کہ اسی صورت پر تو اپنی تعریف
 کرتی تھی اور کہتی تھی کہ میں تیرے اوپر عاشق ہوں تیری وہ صورت ہو کہ تیرے اوپر کتنا بھی تو نہ
 پیشاب کرے انسان تو درکنار بس میرے سامنے سے دور ہو یہ جو نقابدار نے کہا اس نے ہنس کر
 جواب دیا کہ اے جان جہان جو تیرا دل چاہے کہ لے میں تو تجھ سے اسوقت ضرور وصل حاصل
 کر دیتی یہ لکھ اور دونوں ہاتھ پھیلا کر مثل بلاے ناگہانی و سیاہ اندھی کے طرف نقابدار کے چلی
 جیسے ہی قریب نقابدار کے پہنچی نقابدار نے ایک طمانچہ اس دور سے مارا کہ تمام کو کھڑی ہل
 گئی اور پانچوں انگلیوں کا نشان اس کے گلہ پہ لگیا اس نے اپنے کو سحر سے بچا یا وہ نہ سحر چہ نہ دن سے
 اڑ جاتا طمانچہ کہا کہ الگ ہو گئی اور دور جا کر گر گئی بس اٹھکر اور بھل کر نقابدار کی طرف دیکھ کر کہا
 کہ او ظالم اب تو نے مار بھی لیا اب میری آرزو پوری کر دے اور میرے گلے کو مان لے نقابدار
 نے فرمایا کہ تو بڑی بی غیرت و بیجا ہو کہ باوجودیکہ ایک طمانچہ بھی پڑا سپر بھی اپنی حرکت سے باز نہیں
 آتی ہو اس نے کہا کہ مجھ کو تیری الفت ایسی ہو کہ کسی امر کا میرے دل میں خیال نہیں ہوتا ہو تو لا کہ برائی
 کر میں یہ جانتی ہوں کہ یہ بھی کوئی ادا ہو اور نہ ہو ہر برائی تیری مجھ بھلائی اور ادا معلوم ہوتی ہے اب
 نقابدار نے فرمایا کہ آگ لے تیرے اس خیال کو اس نے کہا کہ اے جان لب میری آرزو کو پورا کر یہ کہہ کر
 پھر نقابدار کی طرف چلی ابی نقابدار نے قبضہ تلوار پر ہاتھ ڈالا اور کہا کہ اگر میرے قریب آئی
 تو ایک دار تلوار میں تیرا کام تمام کر دنگا اس نے جو دیکھا کہ یہ یوں نہ مانگا بدون سزا پائے ہوئے اس
 کبخت ناشاد نے کس دور سے میرے طمانچہ مارا ہو کہ میرا گلہ اسوقت تک جھل رہا ہو اور اس
 کو آ یا ہو اسکو اسکی سزا دی جائے یہ بہت مغرور ہو اپنے حسن پر اور یہ تصور کرتا ہو کہ یہ میرے اوپر
 فریفتہ ہو جو سلوک کر دنگا اسکو یہ قبول کر دیتی بس میں اسکو ضرور اسکی سزا دوں گی یہ خیال دل میں کر کے

اور بھولی پر ہاتھ ڈال کر ایک تاریل نکالا پھر خیال کیا کہ سحر کر دو کہ اسکی قوت سلب ہو جائے یہ خیال کر کے سحر کیا اسکے نزدیک تو سحر نے اثر کیا وہاں کچھ بھی نہ تھا بس سحر کر کے آئے کہا کہ اب بتا کیا کتا ہو شیری کیا حالت ہو اجو بالکل طاقت ہو گی نقابدار نے جواب دیا کہ تجھ میں طاقت نہ ہو گی اب میں شیر کو چیر کر پھینک دو گا اور میری قوت کون کم کر سکتا ہو سوا سے خداوند کریم کے میرے ہاتھ ہوں ان میں سب اعجاز میں اسی طور سے طاقت و قوت ہو یہ کہہ فرمایا کہ تو میری طاقت و قوت دیکھنے کی اور جھپٹنے کے تلوار اسپر ماری اگر وہ ہل نہ جائے تو دو پر کسے تھے یہ حال دیکھ کر وہ اور حیران ہوئی کہ میرے سحر نے اسپر اثر نہ کیا بس آئے تاریل نکال کر اور کچھ پڑھ کر نقابدار پر مارا وہ تاریل قریب نقابدار کے آکر شق ہو کر گر پڑا کوئی اپنا اثر نہ کیا اتو یہ اور حیران ہوئی اور دل میں کہنے لگی کہ کون ہے اسپر وہ سحر کی کسی نے اثر نہ کیا اور آئے میرے سحر کو رو کیا کہ جو کچھ بھروسہ بنا ہے تھا اسکا کیا سبب ہو گیا یہ بھی سمجھ رہی یہ دل میں تصور کر کے کہا کہ معلوم ہوا کہ شجر اپنے کمال پر ضرور ہو کہ میں بھی سمجھوں یہ میرا کیا کر سکتی ہو اسی سبب سے ذرا سقد سخت کلامی کرتا ہو اور تو سنے دو سحر میرے رو کے نقابدار نے فرمایا کہ میں سحر پر لعنت کرتا ہوں و نیز سنا ہے کہ سحر کو کفر اور اس کے جاننے والے کو کافر جانتا ہوں میرے خدا نے مجھ کو سحر سے بچایا بھلا سحر کیا بچا سکتا ہو اور میرا سحر میرا کیا کر سکتا ہو میرا خدا میرا حافظ و مالک ہو تو اسی طرح سحر کر کے پریشان ہو جائیگی آئے جواب دیا کہ میں نہ مانو گی یہ کہہ کر اور ایک سحر کیا وہ بھی قریب نقابدار کے پہنچ کر بر طرف ہوا پھر آئے آگ بر سائی بر سائی بر سائی لگے کسی سحر نے نقابدار پر اثر نہ کیا آخر کو عاجز ہو کر کہا کہ اگر تو اس کو کٹھری سے باہر میدان میں چلا آئے تو میں سحر کو ان اور دیکھوں کہ تو کیونکر میرے سحر سے بچتا ہو یہ کہہ کر خود باہر میدان میں آئی نقابدار اس جوان کو اسی حالت غش میں اسی مقام پر چھوڑ کر چلے آئے جو کہ وہ اس کے خون سے ایسا بیوش ہوا تھا کہ ہوش آتا ہی نہ تھا اگر ہوش آیا بھی اور آنکھیں داکر کے دیکھا بھی تو اسکو کھڑا پایا پھر آنکھیں بند کر لیں یہ سبب تھا یہاں یہ تقریر بھی ہوئی سحر بھی ہوئے مگر وہ اسی طور سے چلا رہا تھا ذرا بھی حرکت نہ کی بس جب نقابدار میدان میں آیا اسنے سحر سے اثر درپیدا کیا اسکو اس لوح کے اثر سے بر طرف کر دیا وہ بھی قریب نقابدار آکر بائیں کے آئے کا ہو گیا اسی طور سے شیر پیدا کیا وہ بھی نقابدار کا کہ نہ کر سکے آخر کو خود شہر بنکر چلی نقابدار نے کہا کہ کیا تا شکاری ہی کتوں کی چال چلتی ہو یہ ہر طرح عاجز ہوئی پھر عجز و اکسار کرنے لگی نقابدار نے فرمایا کہ اپنا ہر کہ چلی مجھ کو سزا دے گی اب میں تجھ کو سزا دوں اب یہ بتا کہ دین اسلام قبول کرے گی سامری پرستی پر لعنت کرے گی سحر سے تو یہ کرے گی یا نہیں آئے کہا کہ یہ تو کبھی نہ ہو گا کہ میں سحر ترک کروں سامری پرستی چھوڑ دوں نقابدار اسنے فرمایا کہ اگر تو دین اسلام نہ قبول کرے گی تو تیرا زندہ رہنا بھی دشوار ہو یہ فرما کر اور تلوار نیا م سے لیکر اسکی طرف چلے آئے قصد کیا کہ میں پر پیدا کر کے اڑا دوں کہ نقابدار نے اسپر لوح کا عکس ڈالا کہ اسکو سحر بالکل فراموش ہو گیا اور وہ مجبور ہوئی کہ اتنے عرصہ میں نقابدار تلوار لیکر آئے اسکے قریب پہنچے آئے سپر کو سر کی پناہ کیا مگر نقابدار کی تلوار کب رکتی ہو سر پر جو پڑی شرمگاہ سے نکل گئی اسکے دو ٹکڑے ہوئے صدائے گرو دار بلند ہوئی آمد ہی سیاہ چلی بر فاری دستک باری ہوئے لگی ہزاروں آوازیں آئے لکین بی غل مجھے لگے بر قین چمک چمک کر گرنے لگیں تاریکی ہو گئی سبزہ چلنے لگا مگر نقابدار پر کسی چیز نے اپنا اثر نہ کیا اسی شور و غل سے اس جوان کو بھر پور

آیا اب جو دیکھا تاریکی جو ایک قیامت کبرا پر ہر طرف سے صدائیں جیسب آ رہی ہیں یہ اور پریشان
 ہوا یہ قیامت کبرا پر ہر طرف سے صدائیں جیسب آ رہی ہیں یہ اس عالم کو دیکھ کر بہت خائف ہوا اگر کیا کرے کچھ معلوم نہیں ہوتا ہے کہ یہ کیا
 آفت ہے کہ وہ شور و غل ہر طرف ہوا روشنی ہوئی صدا آئی کہ کشتی مرانام میں مدھوش جا دو لو دافسوس
 مردیم و جان دادیم و بطلب خود فرسیدیم یہ صدا آئی اور ایک شعلہ پیدا ہوا کہ جسے لاش کو چلا دیا دھڑ
 اسکی لاش جلی جب روشنی ہوئی اس جوان نے دیکھا کہ وہ جوان نقابدار اپنی تلوار سے خون پاک
 فرما رہے ہیں باہر سے درمی کے کھڑے ہوئے ہیں یہ دیکھ کر اس کے ہوش بجا ہوئے اور ایک مرتبہ اٹھ کر
 یہ خیال کرتا ہوا دل میں کہ اس جوان کے ضرور اس ساحرہ کو قتل کیا اسنے میری جان اس عذاب
 سے بچائی اسکا نہ سبب برحق ہو بس اگر قدم پر گرا اور یہ مصرعہ پڑھا مصرعہ این کار از تو آید مردان
 چنین کنند و اوہ کیا کتنا خوب اس حیرت و علامہ کو قتل فرمایا میں نے تو انکی اطاعت قبول کی جبکہ
 زندہ ہوں انکی غلامی سے نہ باہر ہو گا گو اس جوان میں قوت ہٹنے کی نہ تھی مگر اس خوشی میں یہ طاقت
 اور قوت ہوئی کہ دوڑ کر قدموں پر گرا نقابدار نے سرگلے سے لگا یا اور فرمایا کہ اے بھائی یہ اسکا
 فضل و کرم ہو ورنہ میری یہ طاقت تھی کہ میں ساحرہ کو قتل کرتا بقول شاعر شہر اسکا فضل و کرم ہوتا
 نہیں لگتی ہا رہ نہو اس سے مایوس امیدوار رہا و اب لشکر کو چلین تو نکو جسکا خوف تھا وہ بھی قتل
 ہوئی اب تو کوئی مقام خوف نہیں ہو اس جوان نے عرض کیا کہ جی نہیں جس جگہ حضور کے قدم آئیں
 اس مقام پر پھر خوف ہو بسم اللہ تشریف لیجیے بس نقابدار اسکو ہمراہ لیکر بیرون درہ آئے
 وہ جو اسباب اس مقام پر تھا اسی مقام پر رہنے دیا ذرا سا بھی نہ لیا جب بیرون درہ آئے یہاں
 مرکب کھڑا ہوا تھا اس جوان سے کہا کہ بھائی تم مرکب پر سوار ہو لو کہ تم میں پیدل چلنے کی طاقت
 نہیں ہے اسنے کہا کہ یہ تو کبھی نہو گا کہ میں مرکب پر سوار ہو کر چلون اور آپ پیدل چلین بلکہ آپ سوار
 ہو لین میں آپکی رکاب پر ہاتھ رکھ کر چلوں گا کیونکہ یہ میری سعادت ہے نقابدار نے فرمایا کہ یہ تو نہو گا
 ہاتھ نہ لگاؤ گی آخر کو یہ اقرار پایا کہ کوئی سوار ہو کر نہ چلے بلکہ پیدل چلین اس جوان نے مرکب کی باگ پکڑ لی
 اور نقابدار سے باتیں کرتا ہوا ہمراہ نقابدار کے چلا نقابدار نے وہ ساری تقریر جو کہ اس
 ساحرہ سے ہوئی تھی اور جو جو اسنے کیے تھے سب بیان فرمائے یہ تو ادھر سے اس جوان
 سے باتیں کرتے ہوئے جاتے ہیں ادھر جب خیمہ وغیرہ برپا ہو چکے سردار اپنے اپنے چیمہ سے
 کرین کھول کر نکلے نقابدار کے جو خیمے میں آئے تو نقابدار کو نہ پایا سب نے خادموں سے
 پوچھا کہ آقا کہاں ہیں انھوں نے جواب دیا کہ جب خیمے برپا ہونے لگے لشکر اترنے لگا تو آقا
 مرکب کو بڑھا کر صحران کی سیر کرنے لگے ہمیں نہیں معلوم کہ کدھر تشریف لیگئے ہلوگ یہ خیال کرتے
 تھے کہ آپ لوگ آئے ہمارا ہونگے کیونکہ صحران پر بہار ہو کسی طرف سیر فرما رہے ہو مگر اس
 سبب سے معلوم ہوا کہ وہ تنہا ہیں انکی تلاش کرنا پر ضرور ہو کیونکہ زمانہ شام کا قریب ہی یہ کلام وہ
 سردار ان خادموں سے شکر اسی وقت طرف صحران کے تلاش نقابدار میں چلے اور ادھر ادھر
 تلاش کیا کسی مقام پر نشان نہ ملا یہ لوگ پریشان ہوئے واپس آئے اور پھر وہ دوسری طرف
 روانہ ہوئے یہ لوگ چند قدم چلے تھے کہ دیکھا نقابدار مع ایک جوان کے سیر کرتے ہوئے
 چلے آئے ہیں یہ لوگ نقابدار کو دیکھ کر دوڑ پڑے اور عرض کیا کہ حضور کہاں تشریف لیگئے تھے
 ہم لوگ بہت پریشان تھے اور آپکی تلاش میں سرگردان پھر رہے تھے نقابدار نے فرمایا کہ میں

اس در کوہ میں سیر کر رہا تھا اب تماشا سے گل وریحان سے فراغت ہوئی اور شام بھی قریب ہوئی اور دھڑکایا اور دوسرے پہ بھی خیال تھا کہ تم لوگ متروک ہو گئے اُنھوں نے عرض کیا کہ ہم اپنی کیا حالت بیان کریں نقابدار نے فرمایا کہ خیر چلو ان سب کو ہمراہ لیکر اپنے لشکر میں تشریف فرما ہو گئے وہ جوان بھی ہمراہ تھا سب اک کر دربار میں بیٹھے اس جوان نے ایسے ایسے سردار دیکھے کہ جو کبھی نہ دیکھے تھے اور بارگاہ کو خوب آراستہ پایا اب نقابدار نے فرمایا کہ اب تم اپنی حالت بیان کرو میں تمہارے حال کے سننے کا بہت مشتاق ہوں اس جوان نے عرض کیا کہ میں اپنا حال کیا عرض کروں میرے حال کو شکر حضور کو اور بیخ و خم ہو گا اور مزاج مبارک کو حد نہ ہو گا یہ کس کس آنکھوں میں آنسو بھر لایا اور یہ شعر زبان پر لایا شعر ہے بیل چمن نہ گل تو دمیدہ ہوں + میں سم بہار میں شاخ بریدہ ہوں + یہ شعر پڑھ کر کہا کہ اس فلک ناہنجا روگردون عذار کا تباہ کیا ہوا ہوں رطل آوارہ خامن ہر بار اپنے مان باپ سے جدا کیا ہوا اسی ناہنجا رو و تفرقہ پر داز کا ہوں اسکا محبوب طرد و طریقہ ہو کہ یہ کسی صاحب جاہ و ملک کی راحت و آرام کا خواستگار نہیں ہر وقت اسی فکر میں گردش کیا کرتا ہوں کہ جو صاحبان شان و شوکت ہیں اُنکو تباہ و غارت کروں جو کہ اپنے معشوقوں کے ہمراہ عیش و عشرت میں مصروف ہیں اُنکی عیش و عشرت کو سنگ و تفرقہ سے درہم ویرہم کروں جیسا کہ شاعر کہتا ہے شعر یہ وودل کو بچا بچاتا نہیں کسی کا اسے وصل بچاتا نہیں + ہر وقت مٹی گردش کرتا ہر اسی کے ہاتھوں سب آوارہ و سرگردان ہوتے ہیں اور اسکو کسی پر رحم نہیں آتا یہ بڑا بے رحم اور ظالم ہوا اسی کی شان میں شاعر نے یہ چند اشعار صریح آئینہ کے ہیں اشعار

خار کے سر پر کرے دامان گل کا سا	پا بر ہنہ خاں پر چو کہر سے دست میں
ابر دیا مار کو بھولے دشت پاس پر	پوست چمنے ہو ہا کا دیکھ مشت استخوان
اکٹیلیر سے پر نہیں گاہے چمن کا چنان	تا کی کیجیے بیان اس سفلہ پر در کا ظہار

یہ اسکا طریقہ ہے کہ جو کہ صاحب عزت و توقیر ہیں اُنکو خاک مذلت پر گرا کر تباہ و برباد کرتا ہے اسکا یہ طریقہ ہے کہ عاشق کو معشوق سے اور معشوق کو عاشق سے جدا کر دیتا ہے اسکی مفارقت میں آوارہ کرتا ہے اور ہمیشہ گریان رہتے ہیں اور اسکو اپنی صورت سے رحم نہیں آتا یہ انھیں تڑپاتا ہے اور بھڑا کر کھتا ہے اسکا یہی طریقہ ہے کہ میں کیا اپنی حالت عرض کروں بقول درد بے نیل بھی کبھی جام و سہو دیکھا تھا + جو کچھ کہ نہیں وہ روبرو دیکھا تھا + اُن باتوں کو جو یاد کرتے تھے اور وہ کچھ خواب سا تھا وہ جو کبھو دیکھا تھا + دیکھ کر اسی درد و پرہیز سے کھونا معلوم + چون لالہ جوت سے داغ دھونا معلوم + گلزار جہان میں گشت بھولے نہ بچلے + اس اپنے دل کا شگفتہ ہونا معلوم + اور اپنی توبہ حالت ہو کہ بیان کرنے کے قابل نہیں ہر بیان کر کے اور دن کو بھی حد نہ دوں اس سے کوئی حصول نہیں اپنے دل کی طرح اور دن کو بھی رنجیدہ کروں اپنا توبہ حال ہو کہ جو کچھ سامان تھا سب خواب سا تھا اور ایک حالت ویران ہو کوئی کیا جانے کہ میں کون ہوں اب تو آفت رسیدہ وہ خاد ویران ہوں اور یہ اشعار پڑھتا ہوں اشعار کل چمن میں سر طرف تھا آشیان عند لیب + آج جو ڈھونڈھا نہ پایا کچھ نشان عند لیب + باغبان بے رحم سے رو رو کے میں نے یہ کہا + کچھ پتہ گل کا بتا اور دے نشان عند لیب + سنتے ہی صحن چمن سے ٹوٹوٹھ لایا دم کے بعد + ڈالیاں سوکھی ہوئی اور استخوان عند لیب + میں جو خیال کرتا ہوں ایک خواب سا تھا جو کہ میرا زمانہ تھا کبھی کسی وقت میں میری خدمت میں خادم و خدمتگار رہتے ہر طرح کا سامان تھا اب جو آنکھ کھلی تو کچھ نہ پایا مثل

خواب تھا کہ سہ خواب تھا بچہ کہ دیکھا جو سنا انسان تھا اس حالت کا بیان کرنا کیا ضرور جو کہ بالکل غلام
منقل ہو یہ تقریر اس نوجوان نے اس طور سے بیان کی کہ سب حاضرین دربار کے دل بھر آئے
اور قریب تھا کہ آنکھوں سے آنسو جاری ہوں مگر ضبط کیا تھا بدارش نے فرمایا کہ بھائی کچھ زبان کرو
ہم بہت مشتاق اور راز و مند ہیں اور یہ تو بہنے ضرور جان لیا ہو کہ تم خاندان شریف دو مان پنجب سے
ہو کسی ملک کے شاہزادے یا شہریار ہو فلک کے ہاتھوں سے تباہ ہوئے ہو اگر ہو تو اپنا جانتے ہو
تو سے بیان کرو اگر غیر تصور کرتے ہو تو جانے دو یہ جو تھا بدارش نے فرمایا بس اس جوان نے
کہا کہ اگر آپ یہ فرماتے ہیں تو سماعت فرمائیے اس آقا سے نادر و مولائے قدر شناس میں آچو
اپنا محسن و جان بخش تصور کرتا ہوں تاہم زندگی میں آپ کے قدموں سے جدا ہونگا میرا دم آپ کے
قدموں پر رکھے گا تھا بدارش نے فرمایا کہ میں ٹھکرا اپنے برادر بھائی برابر کے نزدیک خیال کرتا ہوں
ایسا تمھاری محبت نے میرے دل میں اثر کیا ہو ہاں اپنی حالت بیان کرو کہ طبیعت بہت پریشان
ہو اس جوان نے عرض کیا کہ یہ آپ کا غلام ہو ایک ملک کا شاہزادہ ہو اس غلام کا باپ بہت
بڑا بادشاہ ہو کسی شاہ اسکو خراج دیتے ہیں جہاں وہ حکومت کرتا ہو اس ملک کا نام شہر بہارستان
ہو بہت آباد و شاداب ہو رہا یا اس شہر کی سب صاحب فروت و دولت ہر ایک حسین و خوبصورت
خصوصاً عورتیں تو ایسی خوبصورت نہیں ہیں جیسے مرد مگر عورتیں بھی اور ملکوں سے اس ملک کی
خوبصورت ہیں میرے والد کے پاس سپاہ بکثرت ہو قریب چھ سات لاکھ کے سرداران فوج ہیں
ہر وقت حاضر دربار رہتے ہیں اس سبب سے اور جو ملک اس کے قریب ہو جو زمین میں سب خراج
دیتے ہیں باپ میرا بہت عدل و انصاف سے حکومت کرتا ہو مذہب سب لوگوں کا تصور پرستی ہو
جو کہ اس سرزمین میں سب خراج دیتے ہیں باپ میرا بہت عدل اور انصاف سے حکومت کرتا
ہو مذہب سب لوگوں کا تصور پرستی ہو جو کہ اس سرزمین میں دور دور یہ مذہب جاری ہو خداوند
تصور پرست طاق میں تشریف فرما ہیں انکی ہم لوگ سب بندگی کرتے ہیں میرے باپ کے یہاں
کوئی اولاد نہ ہوئی تھی جب سن پیرا نہ سالی آیا تو انکو اسکا بہت حد مدہ ہوا کہ کوئی مالک تاج تخت
ایک نہ پیدا ہوا بعد میرے یہ فروت و دولت و حکومت غیرون کا حق ہو گا جسکو کہ میں نے زکریا
صرف کر کے بڑی مشقت سے حاصل کیا ہو اسکے حاصل کرنے میں ہزاروں جانیں تلف ہوئی ہیں اگر میں
یہ جانتا تو کیوں اسقدر ہنگام خداوند کی جانیں ضائع کر کے یہ حکومت حاصل کرتا ہو آقا سے
نادر اپنے میرا باپ اسی فکر میں بیٹھ گیا کہ اسکی عمر اتنی برس کی ہوئی اس زمانہ
میں اس کے بھائی امید میں بار آیا یعنی میری والدہ کو جو کہ محل خاص تھا محل رہا اسکی خبر بادشاہ کو ہوئی
آنکھوں نے بڑی خوشی کی بعد انقضائے زمانہ محل کے میں ننگ خاندان پیدا ہوا اسدن کی
خوشی جو کچھ بادشاہ نے کی ہو میں نے بھی ہو کیا عرض کروں شہر یہ کہ کوئی اہل شہر سے نہ تھا
کہ جسکی بادشاہ نے دعوت نہ کی ہو اور کوئی مقام ایسا نہ تھا کہ صحبت ناچ و رنگ نہ ہوئی ہو صرف
کا حال یہ تھا کہ روز ولادت سے نایوم چلے سب شہر مسان رہا اور سب کی دعوت ہوئی بڑی دھوم سے
تھے کہ بخیر دربار میں طلب ہوئے زچہ کہ آیا جو کچھ حساب سے اور اگلے قاعدے سے نکلا
آنکھوں نے بیان کیا سب کو خلعت حرمت ہوئے میرا نام بادشاہ نے مسرت شاہ رکھا میں
حقیر کو مسرت شاہ کہتے ہیں ہاں میں اپنے والد کا نام خدمت و لا میں عرض کرنا فراموش نہ کیا

اُنکا نام شہر یار تھا چونکہ میری ولادت کی بہت خوشی ہوئی تھی اس سبب سے میرا نام مسرت شاہ رکھا اب میری پرورش ہوئے لگی جب میں تین یا چار برس کا ہوا میری تعلیم کی فکر کی گئی اطراف و جوانب سے بڑے بڑے کامل ہر فن کے استاد طلب ہوئے اور مشاہیرہ معقول پر لا کر رکھے گئے میں نے تھوڑے ہی عرصہ میں سب علوم سے فراغت کی جب دس برس کا میرا سن ہوا بادشاہ نے اپنا دلہندہ مجھ کو کیا اُسکی بڑی خوشی کی اُس جشن میں تمام اہل شہر اور نیران بادشاہوں کی جو کہ خراج دیتے تھے دعوت کی یہ جشن ایک ماہ تک رہا سب سمان رہے ہر گلی کوچہ گلزار تھا ہر مقام پر جشن خوشی تھا ناچ و رنگ کے چلتے تھے ہر دل شاد تھا جب سب رخصت ہوئے اب عیش و عشرت سے بسر ہونے لگی خلاصہ یہ کہ اب براحتی اوقات بسر ہونے لگی کسی قسم کا رنج و غم نہ تھا والد کو میرے میری شادی کی فکر ہوئی کسی بادشاہ کی لڑکی کے ساتھ میری شادی کہیں مگر خیال یہ تھا کہ جو کہ مثل میرے صاحب جاہ و شوکت ہوا اسکے ہمراہ کی جائے چنانچہ اکثر مقام پر رقص گئے جب دریافت کیا تو وہ مقام بادشاہ کو نہ پسند آیا اُسی زمانہ میں ایک سوداگر آیا کہ جسے چند تصویریں مختلف رنگ کی شاہزادوں کی دین انہیں ایک ایک قنطورہ کے بادشاہ کے دختر کی تھی وہ تصویر بہت خوب تھیں اور صاحب تصویر بھی بہت حسین تھی اُس تاجر نے بھی اُسکی بہت تعریف کی اور اسکے حسن و سیرت کو دیکھ کر بادشاہ نے اُسے بہت پسند کیا مجھ کو بھی میرے ہمرازوں کے ذریعہ سے دکھائی میں بھی اُس صاحب تصویر پر فریفتہ ہوا جب والد اس حال سے آگاہ ہوئے اُنھوں نے ایک نامہ شوق اشتیاق آمیز بادشاہ قنطورہ کو کہ جسکا نام منصور شاہ تھا تحریر کیا اُس میں اپنا منشا سے ولی ظاہر کیا اُس بادشاہ نے بھی قبول کیا اور بہت طرہ مذاشتہ سے جواب تحریر کیا جو آ پہن آیا بادشاہ نے مجھ کو مع سامان شادی کے وزیر کے ہمراہ کر کے روانہ کیا اور ایک نامہ اُس بادشاہ یعنی منصور شاہ کو تحریر کیا کہ جتنے اپنے شاہزادے کو روانہ کیا ہو لہذا اسکے ہمراہ عقد اپنے طریقہ پر کر دو یہ نامہ اُسکو پہنچا اُسے سامان شادی کیا اُسی زمانہ میں میں بھی پہنچا مع وزیر کے اُس نے قبل سے میرے فروکش ہونے کے لیے مقام تجویز کیا تھا بڑے اعزاز و اکرام سے مجھ کو اتارا اور بڑی عزت و توقیر سے پیش آیا یہاں تک کہ زمانہ شادی کا مقرر ہوا جو رسم تھے سب ہوئے لگے اور آقا اُس ملک کی عورتیں اُس نے واسطے سب خوبصورت اور حسین ہن گویا حسن اُسکے حصہ کا جو اجستان لندن و چین اُنکے روبرو کچھ اصیلت نہیں رکھتے ہن اور جس شانہزادی کے ہمراہ میری شادی ہوئی تھی وہ تو اپنے حسن و جمال کے روبرو دہرہ فلک و مشتری چرخ کو ماند کرتی تھی شب باریک میں جو وہ نکلے تھی تو روشنی ہو جاتی تھی گو میں نے دیکھا نہیں مگر سنا ہوا اب سنئے کہ میں بیرون شہر فروکش تھا بس باغ میں میں اُترا ہوا تھا وہ باغ اُس ملک کا تھا یہاں تک کہ یوم ہر است آیا میں ہر ات لیکر عروس کے مکان پر گیا حضور یہ خیال رہے کہ جس طور سے میں اپنے باپ کا ایک فرد تھا اسی طور سے وہ ملک بھی اپنے ماں باپ کی ایک دختر تھی اور کوئی اولاد اُس قسم ذکر و اناق منصور شاہ نہ رکھتا تھا اور اُس ملک کا نام نامیہ قنطورہ تھا جب ہر ات مکان عروس پر پہنچا جو رسم کہ اُس زمانہ میں ہر ات تصویر پرستی کی تھی اُسی کے موافق سب رسمیں ادا کی گئیں یہاں تک کہ میں عروس کو بیاہ کر خوشی خوشی ہر ات لیکر طرف اپنی فرد گاہ کے چلا جو کچھ قسم جینر سے ملا تھا اُسکا کیا ذکر ہو اُس بادشاہ نے بہت کچھ اپنی لڑکی کے جینر میں دیا اور کیا عرض کروں چنانچہ جب ہر ات لیکر چلا اپنے مقام پر پہنچا سب غلہ

ہزاروں طلسم فتح کیے ہیں اب وہ لڑواؤ کوئی تشریف لے گیا ہوا اپنے مقام پر اپنے فرزند کو صاحبقران کر گیا تھا
اُسے بھی ترک صاحبقرانی کی ہر بدیع الملک لشکر کا صاحبقران ہوا اُس سے کچھ غرض نہیں ہوا اسکا فتح
دوسرا شخص جو وہ بھی اُسی کی اولاد سے ہو و فتح کر گیا تو اُس کے قدم پیمت لزوم کا امیدوار وہ فاتح طلسم جنوں
اس طرف آگیا بلکہ لڑا اور ایک آفتابین ہوتا ہوا اس کے ہتھیار بیکار ہو گیا اور اس طلسم کو بھی فتح کر گیا تو اس کا
فاتح نہیں ہو سکا کیون اپنی جان اسے طلسم میں جا کر تو مہلت میں مبتلا ہے عذاب ہو گا اور وہ فاتح بھی آگیا
تو کیونکر تیرے حال سے آگاہ ہو گا یہ خیال کر لے کہ ہر امر کا ایک سبب ہوتا ہے اس طلسم کی فتاحی کا تو سبب
ہو گا جب تو یہ حال اُس صاحب ہمت و جرات سے بیان کرے گا وہ اسکا قصہ کہے گا اور طلسم کو فتح کر کے تیری
لڑو جہ کو تجھ سے ملا دے گا مگر شرط یہ ہو کہ تو دین قصہ پرستی ترک کر نیک قصہ کر لے جب وہ فاتح طلسم آگیا وہ
جنگو دین اسلام کے قواعد تعلیم کرے گا مگر کس سے تو قصہ پرستی کو اپنا طریقہ نہ خیال کرنا کسی پر فلاہر کہ نیکو
شر سے باپ کا وزیر جو اس حال سے آگاہ ہو گا وہ تیری جان کا دشمن ہو جائیگا اگر اس کے خلاف کرے گا اور طلسم
میں چلا جائیگا تو مہلت میں عذاب میں مبتلا ہو گا اگر میرے کہنے پر عمل کرے گا تو تیری جان بچے گی آئندہ جو کہ اختیار
ہو اور پسند لگے ایسے فرما لے کہ میرے دل سے یہ خیال دور ہو گیا کہ میں طلسم میں جاؤں اور قصہ پرستی
کی بھی طرف سے میرا دل پھر گیا وہ مرد پیر میرے روبرو سے غائب ہو گئے اور میری آنکھ کھل گئی تو وقت
صبح کا تھا میری بالین پر ایک پرچہ کاغذ کا لکھا ہوا تھا اس میں بھی وہی تقریر تھی جو اُنھوں نے خواب
میں اپنی زبان سے ارشاد فرمائی تھی اور میرے دل کی بھی وہ حالت تھی بالکل اس طرف سے پھر ہوا
تھا کہ میں طلسم میں جاؤں اور یہی خیال اس وقت سے آیا کہ قصہ پرستی کو ترک کروں خدا سے ناویدہ سے
امید کروں وہ میری آرزو کو بر لائے گا چنانچہ میں نے اس وقت سے یہ خیال کر لیا کہ قصہ پرستی بالکل نہ رہے
باطل ہو خدا سے ناویدہ کے اوپر اپنا بھروسہ کیا ان پیر مرد نے چند کلمہ ایسے کہے کہ جو شان میں خدا
ناویدہ کے تھے اور اکثر کتابوں میں بھی میں نے دیکھے تھے جب صبح ہوئی وزیر و خیر میرے پاس آئے میں
اُن سے کہا کہ تم لوگ باد میں بھروسہ سامنے اس طلسم میں نہ جاؤ گا مجھ کو یہ خوف ہو کہ کہیں ایسا ہو کہ تم لوگ بھی
میرے عقیدہ میں چلے آؤ تو خرابی ہو تم بھی میرے ساتھ مبتلا ہو گے وہ لوگ نہ جاتے تھے مگر میں نے زبردستی
انکو رخصت کیا وہ روتے پیتے سب سامان لیکر طرف قنطور یہ کے روانہ ہوئے پھر اُنکا حال مجھ میں معلوم
کہ کیا انہر گداری میرے غم میں منہمور شاہ اور اُسکی زوجہ کا کیا حال ہوا اور جب میرے وزیر نے یہ حال
جا کر میرے والدین سے بیان کیا اُنکا کیا حال ہوا ہو گا میں سرحد طلسم پر فقیر بنکر پڑ رہا یہ جو لباس آپ میرے
جسم میں ملا حظہ فرماتے ہیں یہی تھا میں اس نگر میں تھا کہ دوسرا لباس لے لو میں ترک لباس کروں اور
اس فاتح طلسم کا امیدوار تھا نہ بہب قصہ پرستی ترک کر چکا تھا خدا سے ناویدہ سے ہر وقت دعا اس
فاتح طلسم کے آسنے کی کرتا تھا اسی طور سے ایک دن اُنہر گداری میری خوراک اس صوا کے درخت کے برگ
و خیرہ تھی جب زیادہ بھوک معلوم ہوتی تھی برگ درخت کھا لیتا چشمہ سے پانی پی لیتا خاک پر پتھر بالین
کے نیچے رکھ کر سوتا ایک دن جو سو یا اب جو صبح کو آنکھ کھولی اپنے کو ایک باغ میں پایا ایک نازنین کو
اپنے بالین پر بیٹھے دیکھا وہ بہت خوبصورت تھی اُسکی محبت میرے دل میں پیدا ہوئی اُس نے کچھ ایسی
باتیں کہیں کہ میں سب خیال بھول گیا اُسکی الفت کا دم بھر نے لگا بس میرے اُسے راز و نیاز دہونے لگے
اب جو میں نے دوسرے قصہ سے اُسے ساتھ اختلاط کیا اُس کے منہ کے قریب اپنا منہ لگیا ایسی بوسے بد
آئی کہ میرا دماغ پریشان ہو گیا غیبان کی نوبت آئی اگر کچھ کھائے ہوتا تو ضرور اس قدر رنج ہو جاتا میں نے منہ

بنایا اسنے سبب پر پانچا میں نے کچھ نہ بیان کیا اس خیال سے کہ معلوم ہوتا ہو ہوا جو آئی تھی یہ ہوا اسنے
 آئی تھی پشت پر باغ کے کوئی جانور سر گیا ہو یہ اسنے سڑنے کی بو ہو تھوڑے عرصہ کے بعد پھر میں نے
 مقصد ہو سے اپنے کا کیا وہی ہو آئی اب جو میں نے خیال کیا تو اسنے منہ سے بو آ رہی ہو پس مجھکو نصرت ہو گئی
 اور میں الگ ہو کر بیٹھا اسنے سوال کیا کہ یہ کیا سبب ہو کہ یا تو وہ شوق و اشتیاق اور اب یہ انکار کیا تو جو وہ
 مردی نہیں رکھتا ہو باوجود اس تنہائی اور قبضہ کے ہون میرے قریب سے دور ہو گیا مجھ ایسی حسینہ
 تجھکو خواب میں بھی تو نہ نصیب ہوگی میں صاف صاف کہہ دیا کہ تیرے منہ سے ایسی بو آئی ہو کہ مجھکو تیری نصرت
 سے نصرت ہو گئی اور ذہن تو کی ہم ہو چکی مجھ سے کسی امید کی توقع نہ رکھنا میں کبھی تیرے ساتھ مجھ سے نہ ہو گا
 اسنے یہ کلام سننے پر اب دیا کہ ای جانی مجھ میں سو اسے اس عیب کے اور کوئی عیب نہیں ہو میرا سن بھی
 ابھی کہ ہو کوئی ہزار برس کا ہو گا پورے دو دھڑ کے دانت بھی نہیں ٹوٹے ہیں دوسرے میں نا تھا ابھی
 ہوں کسی مرد کے نصرت میں نہیں آئی ہوں تیسرے میں بھی رکھتی ہوں تو جو میری آرزو ہو لایا گیا تو یاد رکھ
 کہ میں تیرے ساتھ وہ سلوک کروں گی کہ تو بہت اقلیم کے اوپر حاکم ہو گا میں نے کہا کہ آگ لگے تیرے سن
 پر اور نا تھا اہو نے پر ہزار برس کا سن بتائی ہو اور پھر کہی ہو کہ میں کم سن ہوں میں ایسی حکومت و مملکت سے
 بادشاہ میں ہرگز ہرگز تیری آرزو نہ ہو لایا گیا اسنے کہا کہ چٹا بیگانہ میں نے کہا کہ آخر بتا تو کہ تو کون ہو اسنے کہا کہ کیا
 نام نہ ہو شجاعت جو ہو میں رہنے والی ہوں اس صحرائی شیر کو نکلی تھی کہ تیرے اوپر نگاہ پڑی فرشتہ ہو گئی اور
 مجھکو عالم خواب میں یہاں اٹھا لائی اب تجھ سے امید وار وصل ہوں اسنے جب یہ کہا تو میں نے کہا کہ تو اس
 آرزو میں مر جا لیگی اور نہ پوری ہو گی اسنے کہا کہ میں تجھے عذاب سخت میں مبتلا کروں گی میں نے جواب دیا کہ یہ
 منظور ہو اور تیرے ساتھ مجھ سے ہونا کسی صورت سے نہیں منظور ہو یہ جو میں نے کہا وہ اٹھی اور میری طرف
 ہاتھ پھیلا کر چلی جب میرے قریب آئی میں نے ایک طمانچہ مارا کہ اسکا منہ سوچ گیا اتنا اسکو خفہ آیا اسنے
 کچھ میرے اوپر پڑھ کر دم کیا کہ میری طاقت بالکل سلب ہو گئی پھر اسنے ہر شا کچھ مجھ کو انکسار کیا پھر میں نے
 نہ مانا آخر کو عاجز ہو کر اور میری کمر میں پیچہ دیکر اس درہ کوہ میں لائی اور اسطور سے کہ جسطور سے آپ نے
 ملاحظہ فرمایا قہر کر کے چلی گئی اور یہ طریقہ مقرر کیا کہ دن اور رات میں ایک مرتبہ آتی تھی اور ہوشیار کر کے
 قید سے چھوڑا کہ میری منت آرزو کرتی تھی اور اپنی خواہش ظاہر کرتی تھی میں اسطور سے انکار کرتا تھا
 آخر کو عاجز ہو کر قہر کر کے چلی جاتی تھی اسے بھی ایک زمانہ گذر میری حالت غیر ہونے لگی میں نے اپنے
 نادیدہ خدا سے دعا کی کہ یا تو میری آرزو پوری ہو مجھ کو اس عذاب سے نجات دے یا میری روح بھڑک کر
 جائے اسی فکر و سوچ میں میں سو گیا کہ وہی ہر مرد خواب میں پھر نشتر لٹ لائے اور فرمایا کہ اے مسرت شاہ
 تو نا امید نہ ہو تیرے عذاب سے نجات پانے کا زمانہ قریب آ گیا ہو اور وہ جوان جو فاسخ طلسم ہو وہ اگر تجھکو
 رہا کرے گا تو نا امید نہ ہو یہ فرما کر وہ چلے گئے میری آنکھ کھل گئی میں نے اپنے دل میں خیال کیا کہ اگر میرا خواب
 صادق ہو تو مجھے خواب میں اس جوان کی بھی صورت نظر آئے یہ خیال کر کے جو سو گیا تو ایک جوان نظر آیا
 جو کہ بالکل آپ کے مشابہ تھے اور اسنے آکر مجھکو رہا کیا جسطور سے آپ نے رہا کیا کہ میری آنکھ کھل گئی
 صبح تھی اسدن سے مجھے اطمینان ہوا تیسرا دن تھا اس خواب کو کہ آج آپ نے آکر میرے حال
 پر رحم کیا یا اور اس عذاب سے نجات دی یہ میرا واقعہ ہو جو میں نے عرض کیا اب آپ مجھے دین اسلام
 تعلیم فرمائیے نفاذ ہار نے جو یہ فقر پرستی اور اسکے حال سے آگاہ ہوئے پہلے اسنے دین اسلام تعلیم
 کیا اسنے بعد اس سے فرمایا کہ ای بھائی ابھی تو میں ایک ضرورت سے جاتا ہوں جب اس سے گرفتار

کر لوں گا تو تمہارے ہمراہ اس مقام پر چلوں گا کہ جہاں سرحد طلسم آفتاب سیلانی ہو اور اس طلسم کو فتح کر کے
 تمہاری زوجہ کو تھے ملاؤں گا اطمینان رکھو اس مرد بزرگ نے میرا ہی نشان نکودیا تو میں اولاد کے صاحبزادے بن
 کے ہوں مگر ابھی نہیں ظاہر کر دینا تمہارا اختیار ہے چاہے میرے ہمراہ رہو چاہے اپنے شہر کو چلے جاؤ اپنے ماں باپ
 سے ملو ان کے قلب کو سرور بخشو مسرت شاہ نے عرض کیا کہ اب میں آپ کے قدموں سے جدا ہو گا آپ کو اختیار ہے
 کہ چاہے میری زوجہ کو مجھ سے ملائیے چاہے نہ میں تو آپ کا غلام بیدام ہوں ہاں اگر میری زوجہ مجھ سے ملے گی
 اس وقت اگر آپ کی مرضی ہوگی تو جا کر اپنے والدین اور زوجہ سے ملوں گا اگر وہ لوگ دلدہ رہے ہوں گے اور میرے
 ساس و حمیرا یعنی لڑکی کے عم میں اگر بچے ہوئے ہوں گے تو آپ اپنے فرمایاں اگر تمہارا قصد ہو تو میں ضرور اس طلسم کو فتح کر دینا قسم ہے کہ
 لا یدال ضرور اس طلسم کو فتح کیے ہوئے بغیر نہ جاؤں گا بعد اس کام کے کہ جس ضرورت سے میں جاتا ہوں دشمن ہاتھ کا
 کھانا حرام ہے مسرت شاہ نے عرض کیا کہ میں آپ سے یہ نہیں عرض کرتا ہوں کہ طلسم فتح کر میں میری زوجہ
 کو مجھ سے ملے بلکہ میں تمہارا کہہ رہا ہوں کہ میں طلسم کو نہ جاؤں کوئی لاکھ نہ کرے گا میں نہ ملوں گا نہ
 ہلوں گا تو اسی امر میں مشور ہیں کہ جہاں کسی صاحب بیعت کو دیکھا اپنے اسکان بھر اس کی حل مشکل کی کوشش
 کرتے ہیں اس لئے کہ میں زوجہ سے بہتر کسی خدمت میں رہنا تصور کرتا ہوں فقہا مدار سے فرمایا کہ جب وہ
 وقت آئیگا دیکھا جائیگا اب تو میں اس ضرورت سے تو فراغ حاصل کروں اس گفتگو میں رات ہو گئی سب نے
 عرض کیا کہ نصف شب کے قریب آگئی ہو تمہارا رنے دربار برطاست کیا مسرت شاہ کے لیے ایک
 پلنگ نہایت نفیس آراستہ ہونیکا حکم دیا تمہارا رنے مسرت شاہ کو اپنے ہمراہ کھانا کھلایا اس کے بعد جا کر آرام
 کیا صبح کو اٹھ کر لیکر طرف سمندر یہ کے کوچ کیا مسرت شاہ بھی ہمراہ تھا تمہارا رنے لیکر طرف سمندر یہ
 کے برائے ملک صاحبقران روانہ ہوئے اور وہاں رہ کر کھانا پینا اور کچھ حال چنگھنے مشاہدہ کا مشہور ہوا اور
 عین جنگ میں تھا بار کا ہونچا راوی نے بیان کیا کہ یہاں جنگ مغلوبہ ہو رہی تھی اور تلوار گھسان کی جلی
 رہی تھی سہراب وغزالان عکس کر رہے تھے صاحبقران ساحرون کے سحر کو اسم اعظم پڑھ کر دفع کرتے
 تھے سہراب وغزالان جو کوئی لشکر اسلام کا سردار مبتلائے سحر ساحران ہوتا تھا اسکو جا کر قتل کرتا تھا اور اس
 سردار کو سحر کا فریے رہا کرتا تھا ہر طرف دریاے خون جاری تھا باردار مرگسا گرم تھا ملک الموت روحیں قبض کرتے
 پھرتے تھے تلوار کی جھنکار سے صو اہل رہا تھا ساحرون کا سحر چل رہا تھا سمندر شاہ جنگ مغلوبہ کا تائب دیکھ
 رہا تھا اہل اسلام کی جرات کی تحریف کر رہا تھا بادشاہ بھی مصروف جنگ تھے اور جب ہاتھ مارنے لگے
 تو فرار ہو کر پلنگ کرتے تھے بڑی قیامت کی جنگ مغلوبہ ہو رہی تھی کفار بھی جان دے ہوئے لڑ رہے تھے
 ہر طرف سحر کی آگ برس رہی تھی لشکر اسلام سحر کے مجبور تھا دروازہ ایک خانہ ہو گیا ہوتا ایک جنگاں تھیں ہر ہاتھ کو
 سواے کوچہ کے زخم کے کوئی کوچہ امن کا نہیں ملتا تھا اور سوائے گوشہ کمان کے کوئی گوشہ نہ تھا کہ لوگ پوشیدہ
 ہوں نقیب صدائیں دے رہے تھے جو انوں کے دل طرف جنگ کے بڑھا رہے تھے ہر ایک بڑھو تلوار
 مارتا تھا انکا ہاتھ جلا اگر پہلے پڑ گیا تو ساحر کے دو ٹکڑے ہوئے اگر ساحر کا سحر چل گیا تو یہ مجبور ہو گئے اسنے قتل
 کر لیا اگر سہراب وغزالان نے دیکھ لیا تو اگر اسکو قتل کیا انکو رہا کیا یہ عالم ہو گیا کسی کی خبر نہیں ہو خواہ
 ساحرون کے خوف سے گلیم اوڑھے ہوئے پھر رہے ہیں یہ طریقہ ہے کہ ساحر کے قریب پہنچے گلیم سر سے اتاری
 اسکو آگاہ کیا جب تک وہ خبردار ہو کہ حباب مارا وہ بیوش ہوا اور دھڑکنے لگا مارا کہ اس کے دو ٹکڑے ہوئے ساحرون
 کے مرنے کی علامت بلند ہو گئی تاریکی ہو جاتی ہو کبھی برقیاری ہوتی ہو کبھی سنگباری ہوتی ہو کبھی آگ برستی ہو
 کبھی خاک پر بیر غل مچاتے پھرتے ہیں سب مدبر بھول گئے ہیں ہر طرف ساحرون کے مرنے کا شور رہا ہوتا ہے

و تین چار پہلے پہل پہن مائش کے واسطے سرسوں کے واسطے سب اچھا حال رہے ہیں مگر کچھ نہیں چاہتا ہوں نہ کچھ
 صاحب جعفران کے اسم اعظم کی صدا جاتی ہو نہ کچھ اور نہیں کرتا ہوں صاحب جعفران ہیں اسلئے کہ کچھ
 غلطی ایک مرتبہ میرا سے گرد بند ہوئی راوی نے بیان کیا ہے کہ وہ گرد یا قوت رنگ تھی لشکر کو مقابلہ کر رہا تھا پھر
 تو کسی کو بھی نہ معلوم ہوئی کہ کب گرد بند ہوئی مگر سمنہ رشاہ نے دیکھا کہ ایک گرد بند ہوئی ہو عشاق سے کہا کہ
 معلوم ہوتا ہے کہ کوئی لشکر میری ملک کو آتا ہے اور اچھے وقت پر آیا ہے لشکر بھی شریک ہو کر اہل اسلام کو شکست دے گا اب
 عین اوق سے کہہ کہ اگر آپ کا مددگار ہو تو دراصل اچھے وقت پر آیا اور اگر اہل اسلام کا مددگار ہو تو برابر اکیس
 جنگ مغلوں کو ایک شبانہ روز گرد بند چکا ہے ہر روز سے صاحب اہل اسلام کے ہاتھ سے قتل ہو چکے ہیں کوئی دم میں
 فریب فرار ہیں اگر یہ لشکر آگیا تو ضرور فرار کر جائیں گے سمنہ رشاہ نے کہا کہ معلوم ہوا جاتا ہے کہ یہ لشکر
 ہو رہی تھی کہ وہ گرد شق ہوئی اور اس گرد سے نقابدار یا قوت پوش مع اپنے لشکر کے پیدا ہوا ہے کہ لشکر
 اس لوح یا قوت رنگ کا پانی پلا چکا تھا پھر سمنہ رشاہ نے بیان کیا کہ ایک مددگار یا قوت پوش نقابدار
 کہ اس کا فرار پر دغا و سحران چھاوا اس کا فرار نا بہار راوی سحران نا بار یا قوت پوش نقابدار
 یا قوت پوش تمھاری جان کا ملک الموت آن ہو نچا اب میرے ہاتھ سے چھڑ گیا ان جاسکتے ہو تم سب میرا
 نقابدار ہو یہ کہہ اور لوح یا قوت رنگ چھڑا کر اور ایک مرتبہ تلوار نیام سے لیکر لشکر سحران پر گرا اسی منہ اسوار
 آئینے ہمراہ تھے سب ایک مرتبہ تلواریں لیکر جا پڑے اسی منہ سحران ایک مرتبہ مرکز سے اس بلا کی آکھو ضرر
 تھی دوسرا سب یہ تھا کہ جتنی دور تک اس لوح کا عکس گیا اتنی دور کے ساحر بھی بھول گئے نقابدار نے
 لگا سحر و ن کو قتل کرنے لگا ہر مرتبہ لوح کو چکاتا تھا اور نعرہ کر کے کفار و ن کو قتل کرتا تھا آتے ہی ظلم
 ڈال دیا ہر طرف ایک تھلکہ پڑ گیا لشکر کفار کو بیچ میں لپکھا اس سے یہ فائدہ ہوا کہ نقابدار نے اگر جو لوح چھڑائی
 ساحر بھولے ابو اہل اسلام کی بنائی قتل کرنا شروع کیا مگر یہ حال کسی کو نہ معلوم تھا کہ نقابدار کے پاس
 لوح ہے کہ جسکے سب سے سحر و ن کو فراموش ہوتا ہے جب نقابدار نے نعرہ کیا اور کفار پر گرا تھا اسکے نعرے
 کی صدا لشکر اہل اسلام و صاحب جعفران و سحران صاحب جعفران و بادشاہ و نقابدار سب پوش و سحران
 نقابدار نے طرف صدا کے خیال کیا کہ یہ صدا کہاں سے آئی اور یہ کون نقابدار ہے اب جو صاحب جعفران نے لاش
 فرمایا تو اسی نقابدار یا قوت پوش کو پایا جو کہ چھڑا پیچہ پایا تھا اور شریک جنگ ہوا تھا بعض نے ہونے جنگ
 کے چلا گیا تھا یہ کہہ کہ میں اگر اٹا تھا صاحب جعفران کی فوج کا یہ حق سپرد ہو اب پھر آیا ہو یہ نقابدار خوب
 پیدا ہوئے ہیں اٹا تھا صاحب جعفران کے حق کے ابھی نقابدار سب پوش سے فاصلہ نہیں ہوا تھا کہ نقابدار
 یا قوت پوش آگیا دیکھے اسکا انجام کیا ہوتا ہے کہ الفی نقابدار یا قوت پوش کی صاحب جعفران کے
 دل میں پیدا ہو چکی تھی اسی زمانہ میں اب اور محبت ہو گئی بس راوی نے بیان کیا ہے کہ صاحب جعفران یہ خیال
 کرتے جاتے تھے اور لڑتے جاتے تھے ایک طرف نقابدار سب پوش ایک طرف صاحب جعفران ایک
 جانب سے نقابدار یا قوت پوش شمشیر زنی کرتے ہوئے کفار کو قتل کرتے ہوئے چلے آتے ہیں لاش پر
 لاش گر رہی ہو انپر سحر تاثیر نہیں کرتا ہے نقابدار یا قوت پوش کے اہل لشکر پر سحر تاثیر نہیں کرتا ہے ہر
 تلوار و ن کے سحر او کر دیا ہے لاشوں کا انبار ہر طرف لگا ہوا سحر و ن کے پشت بنگلے ہیں ہاتھوں اور پاؤں
 کے میدان جنگ میں ڈھیر لگے ہوئے ہیں کشتی حیات سحران قریب غرق ہونے کے ہو رہا ہے تیغ
 میں ہر طرف آہ تیغ کی طغیانی ہو دروق حیات سحران طوفانی ہر طرف کب تیغ بہ رہا ہو خون کا دریا
 چہ از میں ہر روان ہر لاشیں اس میں تڑپا رہی ہیں ہاں و سحر و ن کے مقلان بیان کے پیر پیر میں دریا سے

خون میں چھلکا ہوا تھا اور یہی کر رہی تھیں جو دلیان سحر کی آگ سے تڑپ رہی تھیں مار بچ و تر بچ بیکار ہیں شعل جلاواں
 کہ لڑتے ہیں یہ لڑتے ہیں سحر کو روک دے مریکون کے چور ہو رہے ہیں اسی طرح سے کالہ سے سر ہر طرف تلاطم
 مچا ہوا تھا جس کی تلواریں رسی ہو تھا ہمارے آگے سے ڈاؤن کیا سٹ پڑی ہوئی ہو تھا ہمارے ہنر پوش
 یہ شہیاں کہ رہتے ہیں کہ یہ کون ہو جو یوں اگر مقابلہ کر رہا ہو کوئی بڑا ہر دست ہر ادوی نے بیان کیا ہے کہ لڑنا ہمار
 ہنر پوش سے اپنے لشکر کے برائے ملک بدر بیع الملک کے چلا آتا تھا مگر یہ نہ معلوم تھا کہ اسی مقام پر چھلکا
 ہو رہی ہو اور یہی سمجھ رہے ہو جو فریب داران سحر کے ہو چکا تھا تو اس کے کان میں صداسے سمجھ کر کہ ان کے ہنر
 تلواران صداسے ان کے شیرازہ آگے اور ساحرون کے مرنے کی صدا کہہ رہی تھی اور دیکھا تھا کہ اس مقام پر ہنر
 داغ و زخمن اڑ رہے ہیں یہ معلوم ہوتا ہے کہ بہت بڑا رن پڑا ہو اور دیکھا تھا کہ ہر مرتبہ اس مقام پر تاریکی
 ہو جاتی ہو اور غبار بلند ہوتا ہو تھا ہمارے ہر کار سے روانہ کیے تھے کہ خبر نہ لادو ہر کار سے یہ خبر لے کر
 گئے تھے کہ لشکر اسلام اور کفار سے مقابلہ ہو رہا ہے یہ تاریکی جو آپ ملا حفظ فرماتے ہیں اور غبار ہنر پوش سے بلند
 ہوتا ہے ساحرون کے مرنے سے ہی بس یہ شے تھا ہمارے اس وقت تلواریں علم کر کے اور اپنے اہل لشکر سے یہ
 کہہ کر چلا تھا کہ بہت حد تک اہل اسلام سے جنگ ہو رہی ہو بس پر اس سبب سے بدولت دریافت
 ہوا کہ لڑنے لگا تھا جب یہ اس مقام پر پہنچا تھا تو سمندر شاہ کو ایک طرف مع سرداروں کے کھڑا ہوا دیکھا تھا
 اس کا یہ عالم تھا کہ لڑتا جاتا تھا اور سمندر کو بنگاہ تیز دیکھتا جاتا تھا اس کا سبب یہ تھا کہ اس سردار بزرگ
 صاحب خواب نے کہہ دیا تھا کہ سمندر بھی ایک طرف مع سرداروں کے کھڑا ہوا اٹا شاہ جنگ دیکھ رہا
 ہو گا اس سبب سے یہ سمجھا گیا تھا کہ یہی سمندر ہو بس یہ ہر مرتبہ قصد کرتا تھا کہ میں لڑتا ہوا سمندر پر جا
 پڑوں سمندر کو خواہ قتل کروں خواہ گرفتار کر لیں ساحران سے فرصت نہ ملتی تھی دوسرے سمندر اس
 مقام سے دور کھڑا ہوا تھا جب اس میدان جنگ کو طر کر تا تب اس کے قریب تک کہیں رسائی ہوئی چنانچہ
 یہ اسی طور سے جنگ رستمانہ و مقابلہ شیرازہ کر رہا تھا ساحرون کے ہر فل چار رہے تھے یہ صدا کہہ رہی تھی
 کشتی سرانام من فلان بود فلان بود ہزاروں ساحر قتل ہو ہو کر گر رہے تھے ان کے پرانے نام لے لیکر فل
 چار رہے تھے کہ ان تک کسی کا نام تحریر کیا جائے ایک ہو تو تحریر ہو بس ایک جنگ عظیم تھی کہ ہر وہی تھی اس
 نقابدار با قوت پوش کے آگے سے تو بڑا تھلکہ پڑا ہوا تھا ساحرون کو جان بچانا دشوار تھا ہر گلے میں ہزاروں
 ساحر مرنے تھے ان کے پیر تباہ ہوتے تھے یوں کسی وقت میں ساحرون وغیرہ ساحرون سے مقابلہ ہوا تھا چھپا
 اس مقام پر ہوا ہی کہ ان تک جنگ مغلوں کا حال لکھا جائے قصہ مختصر یہ کہ تین شاہانہ روز جنگ مغلوں رہی جو تھے
 دن لشکر ساحران نے جھڑپ لکھا یا اور فوج لکھا کہ قصد فرار کیا اور نقابدار با قوت پوش و ہنر پوش
 نے سرداران نامی و گرامی و وزیر و صاحبقران ثانی نے سرداران اول و العزم لکھا کہ قتل کیا علم فوج کو نقابدار با قوت پوش
 نے منہدم کیا چونکہ لشکر بے سردار تھا علم کا قلم ہوتا تھا کہ ایک مرتبہ لشکر کے قدم اٹھ گئے پھر تھم سکے اس جنگ
 میں ہزاروں ساحر بھی گرفتار ہوئے یہ خواجہ و صاحبقران و نقابدار ہنر پوش نے گرفتار کیے یا قوت پوش
 نے قوت پوش عام کو دیا تھا جب لشکر جھڑپ لکھا کے طرف بڑا دھکے چلا اور یہ سب لوگ اس کے عقب میں قتل
 کرتے ہوئے چلے سمندر نے جو یہ سحر دیکھا عشاق سے کہا کہ اسٹا داسیہاں موقع ٹھہرنا نہیں رہی
 کیونکہ لشکر نے شکست کھائی ہو اہل اسلام کی نظر ہوئی جنگ ابھی مقابلہ کرنا نہ نظر نہیں رہی جنگ کا میرے سبب
 بدکار نہ کہیں ان میں یہ دیکھ رہا ہوں کہ جب سے یہ نقابدار و سردار سحر پوش آیا جو یہ میری طرف بنگاہ
 لڑ دیکھتا ہو اور ہر مرتبہ ارادہ کرتا ہے کہ میرے روبرو کھڑے چلا آئے تھو یہ نہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ لڑنا لکھنا

کہتا کہ پڑاؤ پر آیا ہو ضرور نقابدار یا قوت پوش میری طرف آئیگا اس سے مناسب یہ ہے کہ قبل اُس کے آئیے
 میں یہاں سے چلا جاؤں اگر کچھ تو پھر مقابلہ کرنا پڑیگا اس وقت انکا اقبال یا ورہی میں بھی شکست کھاؤ چکا اسی سبب
 سے میں نے لشکر قسیم کی کمک نہیں کی اسی کو لڑنے دیا عشاق نے جواب دیا کہ اگر یہ راستہ ہو اور یہ خیال ہو
 تو چلو ہاں انجام تو معلوم ہو گیا کہ لشکر کو شکست ہوئی بس سمندر رنجوت اہل اسلام و نیز جوت نقابدار سے اپنے
 سرداروں کے ساتھ سمندر پر کے روانہ ہوا کہ اسکا حال پھر تحریر ہو گا یہاں پڑاؤ پر بھی اگر کچھ توڑے عرصہ تک لشکر
 کفارہ سے مقابلہ کیا مگر جبکہ لشکر کے سپر اٹھ جائیں لشکر شکست کھائے اور کوئی سردار نہ ہو تو کچھ لشکر تھم سکتا ہے کیونکہ
 مثل جو کہ لشکر بے میر تکبیر ہے فقیر تر کش ہے تیر بالکل پیکار ہے لشکر نے اس مقام پر سے بھی فرار کیا اور شکست
 خاش کھائی اور بھاگ کر کوہ و دشت میں پوشیدہ ہونے لگے پڑاؤ پر سے بھی کئی کس تک اہل اسلام نے
 انکا تعاقب کیا جب صاحبقران نے ملاحظہ فرمایا کہ اب لشکر کفارہ کا تعاقب کرنا خلاف ہو پس اپنے ملواری
 روکیے اور بنیامین کی ادھر کفارہ نے امان بھی طلب کی یہاں سے جواب دیا گیا کہ امان بشرط ایمان آنھوں نے
 عرض کیا کہ ہم آپ کا دین قبول کرتے ہیں صاحبقران نے فرمایا کہ امان دی چھوٹے کفار بہت پاشیا
 ہوئے ہوں مگر میں سبب امان طلب کی تھی جو کہ سیاہ قلب تھے وہ تو فرار کر گئے اور باقی اپنے ہاتھ رومال
 سے باندھ کر صاحبقران کی خدمت میں آئے صاحبقران نے امان دی اور پڑاؤ کو سب اہل اسلام
 نے لوٹ لیا خواجہ کے ہاتھ بہت مال آیا سب کفار کی لاشوں کو پرہیز کر دیا انکو جو فرصت ملی انھوں نے
 خیال کیا کہ لشکر تو یوں ہی مقابلہ کرتا رہیگا تم اپنا کام کرو اور دشمن مقابلہ میں مصروف ہو امید انکا
 صاف ہوا کیونکہ پڑاؤ پر مقابلہ ہونے لگا تھا انھوں نے اپنا کام کیا جب پڑاؤ لوٹنے لگا یہاں سے فرست
 کر کے پوچھے پڑاؤ کو لوٹ لیا اور جو راہ میں کفار کشتہ پڑے تھے انکو برہنہ کرنا شروع کیا وہاں امان ملی
 جب نقابدار یا قوت پوش نے دیکھا کہ اس لشکر نے امان طلب کی قصہ کیا کہ سمندر پر چلاؤں اب جو پلٹ کر
 دیکھا تو سمندر کو اس مقام پر نہ پایا وہ مقام خالی تھا چونکہ یہ تو پہلے ہی فرار کر گیا تھا سمندر پر وہاں کمان تھا جو
 نقابدار کو نظر آتا تھا نقابدار نے بہت افسوس کیا اور دشمن نقابدار یا قوت پوش لشکر اسلام سے جدا ہو گیا
 اور اپنے سردار کی طرف چلا جب نقابدار ذکر کرتے سمندر کو نہ پایا بہت افسوس کیا ایک مرتبہ صاحبقران
 کی طرف منہ کر کے یہ کلام کیا کہ اے صاحبقران یہ جنگ میرے سبب سے ہوئی درمہ سر نہوتی بس میں
 صاحبقران ہوں مگر صاحبقران ثانی نے غیر انصاف کیا خالص عدل کیا بس اب تو میں
 جاتا ہوں ایک ضرورت سے ابی مرجہ آکر سمجھ گیا اگر تم مجھ کو ہانے صاحبقرانی کے دوسرے تو خیر ورنہ میں سے
 مقابلہ کر کے لوٹا کیونکہ یہ میرا حق ہو گا اور باگ اٹھا کر ایک طرف کو صحرے کے چلا آسکا چلنا تھا
 کہ ایک مرتبہ سب لشکر نے بائیں لین اُسکے عقب میں چلے صاحبقران نے چند ہرکاروں کو اُسکے عقب میں روانہ
 فرمایا کہ خبر لاؤ یہ نقابدار یا قوت پوش کون ہو اور کس مقام پر فروکش ہوا ہے ہر کار سے چلے مگر گردنم نقابدار
 و لشکر نقابدار کو نہ پایا وہ مثل غیر قہار کے نظروں سے غائب ہو گیا راوی بیان کرتا ہے کہ اب نقابدار
 یا قوت پوش کی داستان جلد سوم میں اسی دفتر کے تحریر ہو گی نقابدار کا طلسم آفتاب سلیمانی کا فتح کرنا اور
 اگر صاحبقران سے مقابلہ کرنا اور عین مقابلہ میں ایک دیو کا آنا نقابدار کو نامہ کوینا اسکا نامہ پڑھکر اور جناب
 صاحبقران سے اجازت لیکر مع اپنے لشکر کے ایک طرف کو روانہ ہونا یہ عجیب داستان میں ہیں اور یہ طلسم نے
 طلسم آفتاب سلیمانی بھی بنا طلسم ہو اسکا ہر مقام عجائبات سے خالی نہیں ہے جب بیان ہو گا اور ناظرین ملاحظہ
 فرمائیں گے تو لطف پائیں گے اسکی لطافت اور تادی کو کیا تحریر کروں ملاحظہ ہر موقوف ہو اب نقابدار کو کس لشکر

کے ایک طرف کو روانہ رکھا جاتا ہے۔ یہ دامن تار کب تحریر ہوئی ہو انشاء اللہ اگر حیات باقی ہو تو اچھہ جلد
میں تحریر ہوگی اب میں یہاں کا حال قریب کرنا ہوں کہ جب تھا پورا یا قوت پوش چلا گیا تو تھا پورا سبز پوش سے
بھی اپنے لشکر کو لایا گیا اور صاحب قرآن سے باوازا بند کر کے اب میرے اور آپ کے امتحان مسابقتی
ہو جائے جو صاحب قرآن ہو وہ انفرادہ صاحب قرآن لے اور مالک و مختار ہو اب فیصلہ ہو جائے میں اپنی بارگاہ
میں بلل جنگ جو اتنا ہوں آپ بھی جو ایسے تاکہ باہم یہ قصہ فیصلہ ہو ہر روز کے جنگ جیتے جاتے رہیں جناب
صاحب قرآن نے جواب میں فرمایا کہ کل یہ کیا خضر جو میں اس وقت موجود ہوں مرکب بڑھا کر آپ سے مقابلہ
ہو جائے اسی وقت فیصلہ ہو جائے میں خود یہ چاہتا ہوں بلکہ میرا فشاں یہ ہو کہ میرے آپ کے مقابلہ ہو لشکر
سے یہ مقابلہ ہو بیکار کیوں نہ لگائے خلیفہ ایشان ہوں میرے آپ کے جو فیصلہ ہو وہی سب کو منظور ہو لہذا
نے کہا کہ میں بھی غور و خوض کرتا ہوں اس کا کیا فیصلہ ہو گا کہ میں یہ جو کہ کج میں بھی اور آپ بھی
چار شاہانہ روزہ کے لشکر ہوں اور لشکر بھی ہوں ان کو کوئی طعنہ نہ ملے گا ہاں کل جو مقابلہ ہوگا اور اس وقت
کسی کو کوئی برطرف ہو جائے اس کا یہ ایک اور دور میں اب میں اس وقت
فیصلہ ہو جائے یہاں سے یہاں سے صاحب قرآن لے جاتے ہیں فرمایا جو آپ کی مرضی خیر ہے دیکھا جائیگا
اس کا کوئی خطا ہو گا جو اس نے کی ہے اس وقت میں ہوں تو دونوں لشکر ان کو معلوم ہو گیا جو کل میدان جنگ میں
مردانہ آواز ہوئے میرے آپ کے مقابلہ ہو گا ہاں سے کہا کہ ہر روز ہوں تھا پورا اپنے لشکر کے ساتھ
اپنی فرد گاہ کے صاحب قرآن مع انشاء اللہ کے طرف اپنی فرد گاہ کے لشکر لے آئے وہ جو سوار کیوں نہ
امان طلب کی تھی وہ بھی ہر روز صاحب قرآن کے ساتھ رہا کہ صاحب قرآن اپنی فرد گاہ پر آئے لشکر کے کھولی
سب آکر سہلے چو کہ تین شاہانہ روزہ کے چائے ہوئے تھے اور صاحب قرآن نے دربار میں آکر دربار کیا اب اس
رزم آرا سب مرد بھی حاضر ہوئے بادشاہ تختہ پر بیٹھ فرما ہوئے بادشاہ نے حکم دیا کہ جو اہل اسلام ہاں
سے کفار کے درجہ شہادہ پہنچاؤ ہوئے ہیں ان کی لاشیں دفن کیا جائیں اور شہداء کو کیا جائے کہ کشتہ ران اہل اسلام
شہید ہوئے اور کشتہ ران کفار میں یہ حکم لشکر چند سردار لوگوں کو لیکر میدان جنگ میں آئے اور تھا پورا
سبز پوش بھی اپنی فرد گاہ پر پہنچا لشکر نے کمر کوہلی سب اپنے مقام پر جا کر کھڑے ہوئے چونکہ ابھی
قریب دو پہر کے باقی تھا تھا پورا نے بھی دربار کیا اپنے سرداروں سے کہا کہ کوئی جا کر ان لوگوں کو
دفن کرے جو کہ ہمارے لشکر کے سردار لشکر کفار کے ہاتھ سے قتل ہوئے ہیں بس چند سردار لشکر تھا پورا
سبز پوش سے چلے یہاں آکر اپنے لشکر کے جو کہ لوگ ہاتھ سے ساروں کے قتل ہوئے تھے ان کی لاشیں
اٹھا کر اب جو شمار کیا تو معلوم ہوا کہ تین ہزار اہل لشکر تھا پورا کے ہاتھ سے قتل ہوئے تھے
ان سرداروں نے انکو اٹھا کر دفن کیا بعد اس کام کے تھا پورا کی خدمت میں آکر عرض کیا کہ آپ کے لشکر کے تین ہزار
اہل لشکر کام آئے ہیں تھا پورا نے انکا افسوس کیا انکے درنا کو بہت کچھ انعام دیا اور انکا وظیفہ مقرر فرمایا بہت
تشیف و تسکین فرمائی اور سردار ان اسلام نے جو کہ شمار کیا تو ظاہر ہوا کہ دس ہزار اہل اسلام ہاتھ سے لشکر کفار کے
شہید ہوئے ہیں انکو اٹھا کر دفن کیا کفار کو شمار کیا تو ایک لاکھ چاس ہزار سار قتل ہوئے ہیں اور قریب چاس ہزار
کے گرفتار ہوئے اور باقی ان کا ان طلب ہوئے تھے قریب ایک لاکھ کے تھے اور باقی فرار گئے ان میں بہت سے دشمنی
تھے لشکر اسلام میں بھی بہت سے سردار اہل لشکر تھے انکے اہل و عیال ہوتے تھے انکے سپہ سالار بھی تھے انکے اہل و عیال
بھی جو جو حکم عیال ہوتے تھے انکے سرداروں نے انکے شہداء کو قتل ہوئے اور انکے اہل و عیال
چاس ہزار کشتہ ہوئے ہیں اور پچاس ہزار گرفتار ہوئے ہیں اور ایک لاکھ کے ان طلب کر کے اٹھا کر انکے اہل و عیال

وصاحبقران نے اٹھا افسوس کیا ہر ایک کے وارث کو طلب کر کے وظیفہ مقرر فرمایا تسکین دی جب اس کام سے فراغت ہو چکی صاحبقران نے بادشاہ سے فرمایا کہ کیا عرض کروں ایک نقابدار تو لکھ گیا ہر کسین اگر مقابلہ کر دگا ایک نقابدار سے مقابلہ کل ہو گا میں ان نقابداروں کے معاملہ میں حیران ہوں کہ یہ کون ہیں ان دونوں کی محبت میرے قلب میں ایسی پیدا ہوئی ہو کہ میں بیان نہیں کر سکتا ہوں خصوصاً نقابدار سبزوئی کی محبت میرے قلب میں اس قدر ہو کہ جیسے باپ کو فرزند کی ہوتی ہو بادشاہ نے جواب میں فرمایا کہ تمکو بھی اس قدر محبت ہو خیر اس نقابدار کا تو کل فیصلہ ہو جائیگا صاحبقران نے جواب دیا کہ ہاں یہ فرما کر کہا کہ ابھی تک وہ ہر کار سے نہیں آئے جو نقابدار سرخ پوش کے عصب میں گئے تھے یہاں تو یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ وہ ہر کار سے آکر حاضر ہوئے اور عرض کیا کہ اے خداوند ہم بڑی دور تک نقابدار کے عقب میں گئے تھے بڑی دور تک تو سامنا رہا بعد اُس کے وہ نقابدار ہوا ہو گیا ہم اس کے لشکر کے گرد کو بھی نہ پاسکے آخر کو عاجز ہو کر چلے آئے باقی خیریت یہ صاحبقران نے فرمایا کہ خیر اسی اثنا میں وہ دن تمام ہوا شام ہو گئی بادشاہ نے دربار پر غاصت کیا سب سردار اپنے اپنے مقام پر آکر آرام پذیر ہوئے بادشاہ نے خاصہ نوش فرما کے آرام کیا اُدھر صاحبقران بھی اپنی خواجگاہ میں تشریف لائے خاصہ نوش فرما کے آرام کیا مسہری پر جا کے بیٹھے نقابدار کا خیال تھا کہ یہ کون ہو کہ آنکھ بند کی آرام کیا اُدھر نقابدار نے اپنے سرداروں سے کہا کہ کل فیصلہ ہو جائیگا خوب ہوا جو مقابلہ ہو گیا یہ امر کسو ہو جائے تو بہتر ہو نہ معلوم نقابدار سرخ پوش کون تھا اسکو دعویٰ صاحبقرانی ہو یہ بھی اثنا صاحبقرانی کا خواستگار ہو یہ بھی ہنر و میری طرح سے کسی نہ کسی روز مقابلہ کر یگا اگر میری فتح ہوئی اور میں صاحبقران ہوا تو مجھ سے مقابلہ کر یگا سرداروں نے کہا کہ جب آپ صاحبقران کو زیر کر کے اٹا لیں گے تو کون آپ سے مقابلہ کر سکتا ہو خلاصہ یہ کہ نقابدار نے بھی دربار پر غاصت کیا سب سردار اپنے اپنے ٹیون میں گئے نقابدار بھی خاصہ نوش کر کے کار جنگ صاحبقران میں اپنے بستر پر آرام پذیر ہوا راوی نے بیان کیا ہو کہ نقابدار نے خواب میں دیکھا کہ میں ایک باغ میں ہوں اور وہ باغ بہت پر ہمار جو میں باغ کی سیر کرتا ہوا ایک طرف چلا ایک بارہ درمی میں پہونچا دیکھا کہ اس بارہ درمی میں ایک مرد سپہ سالار بارش دراز مستقیم منگن ہوں سجادہ بچھا ہوا ہو رطل پر قرآن شریف رکھا ہوا ہو اُسکی تلاوت کر رہے ہیں نقابدار اُنکے قریب آئے اُنھوں نے سر اٹھا کر دیکھا اور فرمایا کہ اے رفیع البخت آؤ میں تمھارے انتظار میں تھا اوقاف طلسم نور اکیں خوش آمدی و صفا اور دی نقابدار اُس مرد سپہ سالار کو سلام کر کے اُنکے روبرو بیٹھ گئے ہاتھوں کو بوسہ دیا اُنھوں سے لگائے نقابدار نے عرض کیا کہ آپ کا اسم مبارک کیا ہو نقابدار نے جو یہ عرض کیا اُن مرد سپہ سالار نے جواب دیا کہ اے رفیع البخت ابھی حکم نہیں ہو کہ میں اپنا نام ظاہر کروں صرف میں نے تمکو ایسے طلب کیا ہو کہ میں شبہ ایک امر جو کہ پوشیدہ ہو ظاہر کر دوں نقابدار حیران ہوا کہ میں خود آیا ہوں اور یہ فرماتے ہیں میں نے طلب کیا ہو خیر اس سے کیا جو یہ فرمائیں اُسکو شناسنا چاہیے کیونکہ یہ مرد دضلد سید ہیں کی طور سے طلب کیا ہو گا یہ جو نقابدار نے اپنے دل میں خیال کیا اُن پیر مرد نے کہا کہ تمکو یہ گمان ہوا ہو کہ میں خود آیا ہوں اور یہ فرماتے ہیں میں نے تمکو طلب کیا ہو تو میں نے تمکو اس طور سے طلب کیا ہو کہ تمھارے دل میں یہ امر پیدا ہوا کہ میں اس طرف چلون چونکہ ایک امر ضروری تم پر ظاہر کرنا تھا اس سبب سے تم یہاں آئے سنو وہ امر یہ ہو کہ کل تھے جو بدیع الملک سے مقابلہ فرمایا ہو بس تمکو معلوم ہو کہ تم مقابلہ بدیع الملک سے نہ کرنا کیونکہ وہ تمھارے باپ ہیں تم اُنکے فرزند ہو تمکو اُنکا ادب و کھانا ضرور ہو دوسرے وہ تھے زیر نوس گئے کیونکہ وہ صاحبقران ہیں خدا کی طرف سے

انکا ہر ایک کو پاس وادب کرنا پڑ ضرور ہو جس مناسب یہ ہوگا کہ صبح کو تم اہلی خدمت میں حاضر ہونا اور اس لئے سخت کلامی کا عذر کرو اور شرف قدمبوسی حاصل کر اپنے نور جمال سے اہلی آنکھوں کو روشن کرو تا کہ انکے قلب کو سرور ہو اور یہ عذر کرو کہ مجھ کو نہ معلوم نہ تھا ورنہ میں ایسے کلام نہ کرتا بادشاہ سے ملو اسکے بعد اس لئے احازہ صف لیکر طرف طلسم نور آگین کے جاؤ کیونکہ اس کے فاتح تم ہو وہ فتح تمھارے ہاتھ سے ہوگا اور اس پر عمل کرو جو کہ وصیت نامہ میں تحریر ہو جس اب تمھارے پوشیدہ رہنے کا وقت نہیں ہو یہ فرما کر وہ مرد بزرگ نظروں سے غائب ہو گئے عالم خواب میں نہ وہ باغ تھا نہ وہ بارہ دوری کہ نقابدار کی آنکھ کھل گئی اب جو دیکھا صبح کا وقت تھا نہ کا وقت قریب تھا نقابدار کو اپنے خواب کا یقین ہوا کہ یہ خواب میرا صادق ہو اور اپنے لباس کو بھی معطر پایا پاستر سے اٹھنے ایسا پرچہ زیر بالین رکھا ہوا تھا جس دی سبب منہمک ہو کر غنا اتوا بالکل اسکا نقابدار کو یقین ہو گیا خادوم سے پانی طلب کر کے وضو کیا نماز پھر ادا کی اس کے بعد دو رکعت دو گانہ خالق بجالائے شکر پ کی دو رکعت نماز پڑھی کر قوس نے میری آبرورکھی کہ پاس سے مقابلہ ہونے دیا ورنہ خدائی ہوتی یہ خیال کر کے اور شکر خالق ادا کر کے دھا مانگی لباس پر تکلف زیب جسم فرمایا خواگاہ سے برآمد ہوئے اور سب سردار اپنے اپنے خیمہ سے نکلا آئے سب سردار و ضرب سے آراستہ درویش پر آئے کہ دیکھا نقابدار لباس بزم پہنچے ہوئے خواگاہ سے برآمد ہوئے چونکہ لشکر کو معلوم تھا کہ کل مقابلہ ہوگا سب آراستہ ہو چکا تھا اور آبر نقابدار کا منظر تھا کہ جب سرداروں نے اس صورت سے نقابدار کو دیکھا تو بھکر عرض کیا کہ کیا خداوند میدان کو نہ منتشر بہت بجا نہیں گئے اگر تشریف لے جائیں تو لشکر روانہ ہو نقابدار نے فرمایا کہ لشکر سے کو کہ میں کھولے جب ہم حکم فرمائیں اسوقت کمر بندی ہو یہ حکم دیکر نقابدار بارگاہ میں آئے ہر کارون کو طلب کر کے حکم دیا کہ جاکر لشکر صاحبقران کی خبر لاؤ ہر کارے اور دھڑکروانہ ہوئے اور دھڑکنا ہمارے وہ کاغذ سب سرداروں کو دکھایا اور کہا کہ خوب خدا نے آبرورکھی کہ میں نے والد سے مقابلہ کا قصد کیا تھا ضرور زیر ہو جاتا یہ صاحبقران میرے والد ہیں یہ تو میں جانتا تھا کہ میں خاندان صاحبقران سے ہوں مگر یہ نہ معلوم تھا کہ انکا فرزند ہوں میں ایسی حالت میں کیونکر مقابلہ کر سکتا ہوں یہ جو نقابدار نے فرمایا سب سرداروں نے عرض کیا کہ بجا ارشاد ہوا نقابدار نے فرمایا کہ فرادون آئے تو میں خدمت میں پدر بزرگوار جناب صاحبقران عالیقدر کے حاضر ہو کر محذرت کرونگا اور عفو نصیحت کا خواستگار ہونگا سرداروں نے عرض کیا کہ آپ کو اختیار ہے ہم سب آپ کے تابع فرمان ہیں جو حکم ہوگا اسکو بجا لائینگے یہاں تو یہ گنگو ہو رہی ہو اور دھڑکنا نے کمر کھولی ہو ہر کارے چلے ہیں یہاں صاحبقران نے بھی خواب میں دیکھا کہ ایک مرد بزرگ میرے خیمہ میں تشریف لائے ہیں صاحبقران نے انکو بڑی افسیم و تکریم سے جگہ دی آنکھوں کو انکی قدموں سے لگا یادست بوسی کی آنکھوں نے فرمایا کہ ای بدیع الملک آگاہ ہو کہ یہ نقابدار سبب خوش حیرا فرزند ہو تو اس سے مقابلہ نہ کر بلکہ اسکو اپنے پاس طلب کر اور اسکو بموجب وصیت نامہ طرف طلسم نور آگین کے روانہ کر کیونکہ وہ اس طلسم کا فاتح ہو اور اس طلسم کی فتح اس کے نام پر ہو جس ایسی حالت میں اس سے مقابلہ کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہو وہ بھی مرد جری اور بہادر ہو آگاہ ہو کہ یہ بطن سے ملکہ ناوک فلکن کے جو کہ ماگہ ہر چند مر حالات طلسم نور آگین کی کہ جسکو تو نے ایک زمانہ میں صاحبقران ثانی کے فتح کیا تھا پیدا ہوا ہو بعد تمھارے آنے کے یہ نقابدار تمھارا فرزند بلند جگر یونہی ہو فرما کر وہ مرد پیر غائب ہو گئے یہی خواب بادشاہ نے بھی دیکھا اسے بھی کسی مرد بزرگ نے کہا کہ یہ نقابدار فرزند بدیع الملک کا بطن سے ملکہ ناوک فلکن کے پیدا ہوا ہو اور فاتح ہو طلسم نور آگین کا اب دانہ اس کے ظاہر ہو چکا آیا جس کو

مقابلہ کی ضرورت نہیں ہے صاحبقران کو فتح کرنا کہ مقابلہ نہ کریں اور بادشاہ کی آمد صاحبقران کی آنکھ کھلی وقت
 نماز کو کیا یا اٹھے نماز ادا کی بادشاہ اپنے خیمے سے برآمد ہوئے صاحبقران اپنے خیمے سے رات کے خواب سے بیدار
 ہوئے کہ یہ کیا خواب ہے کہ صاحبقران اٹھ کر طرف بارگاہ کے چلے تھے کہ کسی کو روانہ کر کے خبر منگوان کہ تھا بدارنگہ لیکر
 میدان میں آیا یا نہیں بادشاہ بھی اس خیال سے اپنی آرامگاہ سے نکلے تھے کہ بارگاہ میں جا کر صاحبقران کو طلب کر کے کہہ کر
 اور خواب کا حال بیان کروں کہ صاحبقران ایک مرتبہ بارگاہ میں پہنچے کہ صاحبقران نے سلام کیا بادشاہ
 نے جواب سلام دیا دیکھا صاحبقران نے بادشاہ کے ہمراہ چند خادم و خدمتگاران ہیں اور جنہوں سے سواری وغیرہ
 کچھ نہیں ہے صاحبقران نے بادشاہ سے عرض کیا کیوں حضور کا مزاج مبارک کیا ہے جو اس قدر سویرے تشریف
 لائے بادشاہ نے فرمایا کہ مجھ کو آپ سے کچھ ضرورت تھی اس سبب سے سویرے برآمد ہوا کہ قبل جا سکتے تھے بارگاہ کے
 وہ ضرورت بیان کر دوں صاحبقران نے عرض کیا کہ آپ نے مجھے اس مقام پر طلب فرمایا ہوتا اور جو
 ضرورت تھی فرمائی ہوتی میں اسکو بجا لاتا بادشاہ نے فرمایا کہ میں نے خیال کیا کہ بارگاہ میں چاکر طلب کر لیا
 اور جو ضرورت ہو وہ کہہ دینگا آپ فرمائیے کہ آپ خود اس قدر سویرے کیوں بارگاہ میں تشریف لائے ہیں اسکا کیا
 سبب ہے کیونکہ آج قون سقاہے کا ہر نقاد اس سے مقابلہ ہوگا بارگاہ میں تشریف لائے کی کیا ضرورت تھی
 صاحبقران نے جواب دیا کہ کیا عرض کروں تشریف فرمائیے تو عرض کروں بادشاہ اگر تشریف پر مجبور ہوئے چنانچہ
 صاحبقران دنگل پر بیٹھے صاحبقران نے ایک چوہدرے سے کہا کہ جو کوئی پہرہ پہن کر اس سے یہ کہہ کر چلا جا
 صاحبقران کا کہہ ہو کہ خواجہ خضران بن عمر کو بلا دو چوہدرے جا کر پہرے پر کہہ کر آیا ایک سواری طرف
 خیمہ خواجہ کے گیا خواجہ نماز صبح پڑھ کر اس قصد سے لباس پہن رہے تھے کہ لباس پہن کر خیمہ میں
 میں صاحبقران کے جاؤں کیونکہ نقاد اس سے مقابلہ ہوگا تھوڑے عرصہ میں لشکر میدان کو جانے لگا
 کہ سوار نے جا کر خواجہ سے کہا خواجہ اسی وقت لباس پہن کر طرف بارگاہ کے روانہ ہوئے اس لشکر میں کہ کیا
 ایسی ضرورت ہے جو صاحبقران نے اس قدر سویرے طلب فرمایا ہے تو ادھر سے چلے صرف سواری سے
 اس قدر دریافت کر لیا کہ صاحبقران اپنی بارگاہ میں ہیں یا خیمے میں آرام کرتے ہیں اسنے کہا کہ میں بارگاہ
 میں ہیں یہاں صاحبقران نے بادشاہ سے فرمایا کہ ہاں اب سویرے آنے کا سبب بیان فرمائیے
 صاحبقران نے اپنا خواب کا دیکھنا اور کل حال خواب کا بیان کیا اور کہا کہ میں اس قصد سے سویرے
 بارگاہ میں آیا ہوں کہ خواجہ کو طلب کر کے لشکر نقاد ار کی خبر منگوان اس سبب سے میں نے خواجہ کو
 طلب کیا ہے اب آپ ارشاد فرمائیں اپنی تشریف آوری کا سبب کیا ہے بادشاہ نے فرمایا کہ میں نے
 بھی یہی خواب دیکھا ہے کہ بادشاہ نے خواب بیان کیا اور فرمایا کہ مجھ کو حکم ہوا تھا کہ صاحبقران کو منع کرنا
 کہ وہ مقابلہ نہ کریں چنانچہ میں اسی خیال سے سویرے برآمد ہوا کہ آج بارگاہ میں طلب کرنے منع
 کروں قبل اسکے کہ لشکر جنگاہ کو جائے آپ نے خود خواب ملاحظہ فرمایا ہے اب اسکا کیا بندوبست
 ہوگا صاحبقران نے فرمایا کہ اسکا بندوبست یہ ہو کہ میں خبر منگوان ہوں اگر لشکر نقاد ار راستہ ہو کر
 میدان جنگ میں آگیا تو میں بھی مقابلہ میں اسکے اپنا لشکر لیکر جاؤں گا اور مقابلہ کر دینگا جیسا مناسب ہوگا وہ کیا
 جائیگا اور نہ میں یہ کہہ سکتا کہ کیوں تم میرے فرزند ہو میں نے خواب میں دیکھا میں تم سے مقابلہ کر دینگا میری شان
 کے خلاف ہو بادشاہ نے فرمایا خواجہ کو آنے دیجیے کہ اتنے عرصہ میں خواجہ بھی اسے خواجہ نے دیکھا کہ صاحبقران
 و جہان پناہ دونوں صاحب بارگاہ میں تشریف فرما ہیں خواجہ حیران ہوئے کہ کیا سبب ہے جو یہ دونوں صاحب ایک مقام
 پر ہیں خواجہ نے سلام کیا اور اپنے طلبہ کو لے کر چلا گیا اور ان دونوں کے سویرے آئینا مہذب دریافت کیا سب نے اپنا خواب

جا کر خواجہ کو طلب کر کے لشکر نقادار کی خبر شنکاون بادشاہ کا بھی برآمد ہونا بیان کیا بادشاہ نے اپنا خواب
دیکھنا اور اس خیال سے کہ میں بارگاہ میں جا کر صاحبقران کو منع کروں کہ وہ برائے مقابلہ نقادار نہ جائیں
بیان صاحبقران کو بارگاہ میں آکر بانایا بیان فرمایا یہ سننے خواجہ نے عرض کیا کہ ایسا صاحبقران اسب کیا کرتا
جاسے صاحبقران نے فرمایا کہ ایسا خواجہ تم کسی کو روانہ کرو کہ وہ لشکر نقادار کی خبر لائے پس خواجہ
یہ سننے بارگاہ کے آئے اور چند ہرکاروں کو طلب کر کے طرف لشکر نقادار کے روانہ کیا اور خود بارگاہ
میں چلے آئے اور سردار سردار ہو ہو کر ناز و سحر اور کسے لباس رزم سے آراستہ ہو ہو کر طرف دروں تھے
چلے لشکر میں تیاری ہوئے لگی سردار جو جلو خانہ میں پہنچے تو معلوم ہوا کہ بادشاہ و صاحبقران و خواجہ
بارگاہ میں تشریف رکھتے ہیں پس سردار حاضر دربار ہوئے دیکھا کہ سب موجود ہیں پس سلام کر کے
اپنے اپنے مقام پر بیٹھنے لگے اور لشکر تیار ہو کر طرف میدان جنگ کے جانے پر آمادہ ہو کر کھڑا ہوا اور نقادار اس
خیال میں اپنی بارگاہ میں بیٹھا ہوا ہو کہ ہرکار سے خبر لشکر صاحبقران لائیں تو کچھ انتظام کیا جائے راوی سید
اسطور سے بیان کیا کہ جب سردار حاضر دربار مسلح و مکمل ہو کر ہوئے لگے صاحبقران نے سرداروں سے دریافت
فرمایا کہ کیا سپاہ تیار ہو کر طرف میدان ناورد گاہ کے گئی انھوں نے عرض کیا کہ سب تیار ہیں سب جگہ والا ہے
منتظر ہیں صاحبقران نے فرمایا کہ انکو حکم دیا جائے کہ وہ اپنی کمر بند کھولیں ایسی طور سے تیار رہیں کہ
ناورد گاہ کے جانیں جب ہم انکو حکم دیں اسوقت روانہ ہوں پس یہ حکم صاحبقران نے سرداروں سے اپنے
اپنے لشکر کے انسروں کو بذریعہ چوہداروں کے کہلا بھیجا بیان لشکر اپنے اپنے مقام پر آکر قائم ہوا مگر
مسلح و مکمل ہیں اب راوی بیان کرتا ہے کہ وہ جو ہرکار سے خواجہ نے طرف لشکر نقادار کے روانہ کیے تھے
لشکر نقادار میں پہنچ کر داخل بارگاہ نقادار ہوئے دیکھا کہ نقادار اپنے ونگل پر جلوہ فرمایا سب سردار
حاضر ہیں اور نقادار سرداروں سے فرمایا کہ میں اس فکر میں ہوں کیا تدبیر کروں کہ میرے صاحبقران
کے ملاقات ہو اور جو خواب میں نے دیکھا ہے اسکا اظہار کروں گوینے قصد مقابلہ موقوف کیا اسی سبب سے
لشکر کو کمر کھولنے کا حکم دیا مگر جب صاحبقران لشکر یکسر میدان جنگ میں آئیے اس حالت میں کبھی ضرور
برائے مقابلہ جانا ہوگا اور کچھ حکم مقابلہ کرنے کا نہیں ہے اس سبب سے میں نے ہرکار سے لشکر اسلام میں
برائے خبر روانہ کیے ہیں کہ وہ خبر لیکر آئیں تو کچھ بند و بست کروں بلکہ میں خود لشکر صاحبقران میں جاؤں اور
انکی خدمت میں حاضر ہو کر انکی ملازمت اور حرف قدیموسی حاصل کروں یہ جو تقریر سرداروں نے سنی عرض کیا
کہ آپکو اختیار ہے یہ سب آپکے تابع حکم میں ہرکاروں نے جو یہ سنا اور یہ معلوم ہوا کہ نقادار مقابلہ
کے لئے بارگاہ میں نو صورت تبدیل کیے ہوئے موجود ہیں تو از خبر معلوم کر کے طرف اپنے لشکر کے روانہ ہوئے
اور ہرکار سے نقادار کے جو لشکر صاحبقران میں پہنچے انھوں نے دیکھا کہ لشکر سب تیار ہے سردار مسلح
و مکمل ہو ہو کر اندر بارگاہ کے جانے ہیں انھوں نے خیال کیا کہ اندر بارگاہ کے چل کر دیکھنا چاہیے
کہ کیا سبب ہے غرض کہ یہ صورت بدل کر اندر بارگاہ کے آئے دیکھا کہ بادشاہ تخت پر تشریف فرما ہیں
صاحبقران اپنے ونگل پر اور سب سردار سرسیون و دو نگلون پر اپنے اپنے مرتبہ سے بیٹھے ہوئے ہیں
غزیر صاحبقران اپنے مقام پر یہ ہرکار بھی ایک جانب اس خیال سے کھڑے ہوئے کہ دیکھیں کیا گفتگو
ہوتی ہے ان لوگوں کا قصد میدان جنگ میں کیا جانے کا نہیں ہے یہ ہی ہرکار سے خیال کر رہے تھے کہ صاحبقران
نے خواجہ سے فرمایا کہ کیوں خواجہ ابھی تک ہرکار سے خبر لیکر نہیں آئے ہیں پھر خواجہ نے عرض کیا کہ سب اپنے
حکم فرمایا تھا میں نے اسوقت ہرکاروں کو روانہ کر دیا تھا آئے ہونگے یہی خواجہ عرض کر رہے تھے کہ وہ ہرکار آکر

پہونچے بھرا گاہ پر سے بھرا بجا لاسے عرض کیا کہ یہ جان شار کچھ عرض کیا لیا ہے میں خواجہ سے کہا کہ بیان کر دو کہوں
نے زمین ادب کو لب عبودیت سے بوسہ دیکر دعا و نیاسے بادشاہی بجا لائے اور لوں گویا ہوئے کہ اسی
جہان بناہ نلکس بارگاہ بوجہ بیات تاسر زند آفتاب سرور پاشی + تاصبح و مدہم سہا غریب پاشی +
تاتاج حیات بر سر خضر بود + در خانہ اقبالی سکن پاشی + ہم برائے خیر لشکر نقابدارین
سے تھے کہ یہ معلوم ہوا کہ آفتابدار نے بھی کوئی خواب سب کو دیکھا ہے بدین سبب اسکا قصد میدان بین
آئے گا نہیں ہے بلکہ آفتابدار سے ہر کار سے برائے خبر و دانسیکے ہیں کہ وہ خبر لائیں اگر آپ میدان بین تشریف
لائیگی تو وہ بھی آئیگی ورنہ وہ تو اس فکر میں ہیں کہ کسی صورت سے آپکی خدمت میں تشریف لائیں بیٹری
کر کے ساری تقریر آفتابدار کی خدمت میں آج حقران میں عرض کی صاحبقران نے یہ سیکے فرمایا کہ جب آفتابدار
کا قصد مقابلہ کا نہیں ہے تو میں بھی میدان میں لشکر لیکر نہ جاؤنگا ہمارے لشکر کو حکم دو کہ مکرین ٹھوکر لائیں اور
یہ غریب خانہ تو آفتابدار کا کفش خانہ ہے جو وقت پہاڑیں تشریف لائیں یہ فرما کر طرف بادشاہ کے ملازمہ فرمایا
بادشاہ نے صاحبقران سے فرمایا کہ معلوم ہوتا ہے کہ آفتابدار نے بھی مثل ہمارے کوئی خواب دیکھا ہے صاحبقران
نے جواب میں فرمایا کہ جی ہاں معلوم ایسا ہی ہوتا ہے بادشاہ نے فرمایا کہ اب کیا خبر ورت مقابلہ ہے اگر آفتابدار
کو خواہش ہوگی وہ خود میدان تشریف لائیگی اب ہم بھی آئیں مقابلہ نہ کریں گے مان جو ہم سے مقابلہ کرے ہم اس سے
مقابلہ کرنے میں ہوتے مقابلہ نہ کرے ہم اس سے نہیں مقابلہ کریں صاحبقران نے جواب میں فرمایا کہ اسی سبب سے
تو میں نے لشکر کو مکر کھولنے کا حکم دیا پس بعد اس تقریر کے صاحبقران و بادشاہ و دون حضرات خاموش ہو رہے
اور لشکر کو کھولنے لگا ہر کار سے بہ حال دریافت کر کے طرف اپنے لشکر کے چلے راہ لکے داخل اپنے لشکر میں ہوئے
بارگاہ میں حاضر ہو کر کھڑا کیا اور دعا و تناء عرض کر کے عرض کیا کہ ہم خاکسار بارگاہ صاحبقران میں سے تھے پہلے ہمارے لشکر کو
تیار و رانادہ طرف میدان جنگ کے چلنے کے دیکھا مگر یہ دیکھا کہ سردار بارگاہ میں جاتے ہیں پھر باہر نہیں آتے میں بھی
بارگاہ میں گئے دربار کو آراستہ پایا سب اپنے اپنے مقام پر بیٹھے ہوئے ہیں ہم بھی ایک طرف کھڑے ہوئے کہ اسنے
غور میں چند ہر کار سے ہوئے جو کہ آپکے لشکر میں برائے خبر آئے تھے جو حال دریافت کر کے گئے تھے آفتون نے
سب حال بیان کیا جب صاحبقران نے سماعت فرما چکے تو اس وقت حکم دیا کہ لشکر کھولے جبکہ آفتابدار کا
قصد مقابلہ کرنے کا نہیں ہے تو ہمارے سردار فرما رہے ہیں کہ جو ہم مقابلہ کریں پس ہم بہ حال دریافت کر کے حاضر خدمت
ہوئے صاحبقران نے بھی کوئی خواب دیکھا ہے نہیں معلوم کہ کیا خواب دیکھا ہے یہ سیکے آفتابدار نے انکو انعام دیکر
خصت کیا اور اپنے سرداروں سے کہا کہ اب میں خدمت میں صاحبقران کی چلتا ہوں آئیں اپنا خواب بیان
کر دو لگا اور اپنے کوٹا ہر کر دنگا کیونکہ انکو خواب میں حکم ملا ہے اور یہ ہی ارشاد ہوا ہے کہ تم جاؤ آئیں اجازت لیکر طرف
ملسم نور آگین سے کہ اسکی فتاحی مختار سے نام ہے جا کر فتح کرو اپنے نانا کے خون ناحق کا عوض لو اور کچھ
حال نہیں ارشاد کیا صرف اس قدر فرمایا کہ مفصل حال لکھو صاحبقران سے معلوم ہوا کہ وہ بوجہ بیست نامہ
لکھو اجازت دینے آئے پاس مختاری ایک امانت بھی ہے وہ بھی حاصل کر دیں اب لازم ہے کہ میں جاؤں سرداروں نے
عرض کیا کہ بہت بہتر ہو جائیگا آفتابدار نے اپنے پاس کو تبدیل کیا سرداروں کو لیکر لشکر صاحبقران کے
رخ پر نقاب سبز پڑی ہوئی مرکب پر سوار ہو کر بڑے جاہ و شہ سے چلا اپنے لشکر کو طر کے قریب صاحبقران
پہونچے چند ہر کار سے برائے خبر حکم صاحبقران چلے گئے کیونکہ صاحبقران نے حکم دیا تھا کہ اب جا کر خبر لاؤ کہ
آفتابدار کس فکر میں ہیں وہ ہر کار سے جو حد لشکر پہونچے تو دیکھا کہ آفتابدار مع سرداروں کے مرکب پر سوار ادھر
چلے آئے نہیں ہر کار سے یہ حال دیکھ کر واپس ہوئے فوراً حاضر بارگاہ ہوئے عرض کیا کہ آفتابدار مع سرداروں کے

لشکر کی طرف بقصد ملاقات تشریف لائے ہیں یہ سننا تھا کہ صاحبقران نے فرمایا کہ چنانچہ سرور ہمارے
 استقبال جائیں پس ہنشاہ گوہر گلہ و امیر الزمان و چند سردار دست راست اپنے اپنے دنگل پر سے
 اپنے صاحبقران سے اجازت حاصل کر کے برائے استقبال روانہ ہوئے بیرون بارگاہ آ کر اپنے اپنے
 مرکبوں پر سوار ہو کر چلے جب قریب حد تک پہنچے دیکھا کہ نقادار جلے آئے ہیں ہنشاہ جو تکہ واقف تھے
 اور ملاقات بھی کر چکے تھے مرکب کو بڑھا کر آگے لائے اور صاحب سلامت میں سبقت کی نقادار نے ٹخنہ مینیاں سلپور
 سے جواب سلام دیا کہ جیسے خود بزرگ کو جوابدہ تیار اور فوراً مرکب پر سے کود پڑا اسکا مرکب پر سے کودنا تھا کہ کل سردار
 نقادار کے پیادہ ہوئے اور ہنشاہ بھی مرکب پر سے اترے آئے کچھ سردار اور جو سردار صاحبقران آئے تھے
 سب پیادہ ہوئے پس ہنشاہ نے دوڑ کر نقادار کو گلے سے لگایا اسکے بعد ہر سردار سے ملے اور ہر سردار نے
 نقادار کے ہنشاہ کو سلام کیا مزاج پر سی ہوئی ہر سردار لشکر اسلام نے بھی نقادار کو سلام کیا نقادار نے سب
 سلام کا جواب دیا اسکے بعد ہنشاہ نے فرمایا کہ آج کی جو فتح ہنشاہ فلک بارگاہ و صاحبقران عالیجاہ کو حاصل
 ہوئی انھوں نے فرمایا کہ کوئی استقبال کو جائے بموجب ارشاد و انتخاب میں برائے استقبال آیا ہوں پس تشریف چلے
 نقادار نے جواب دیا کہ استقبال کی کیا ضرورت تھی میں خود حاضر ہوتا تھا ہنشاہ نے جواب دیا کہ یہ خلافِ مروت تھا
 جو کسی کو برائے استقبال نہ روانہ فرمائے اب چلیے دیر نہ فرمائیے پس نقادار کو ہنشاہ مع سرداروں کے ایک طرف داخل
 بارگاہ ہوئے جب نقادار داخل بارگاہ ہوا نقادار نے بارگاہ کو خوب آراستہ پایا بادشاہ خوش و شگفتہ ہوئے
 اپنے دنگل پر اور سب سردار اپنے مقام پر دست چربی طرف دست چپ کے راستی طرف دست راست چلیے
 بارگاہ نہیں ہی کو باغیشتہ شیران ہر ایک اپنے وقت کا سرزمین پر اب ہر بارگاہ و سردار نقادار کو دیکھ کر دل میں بہت خوش ہوا
 اور خیال کیا کہ کیا جبرئیل و ہارود و لا در صاحبقران نے جمع فرمائے ہیں میرے ہمراہ ایک کچھ ایدہ مانیں ہواستانی
 نقادار کو دیکھ کر مسکرا کر آؤ بیور پر بل ڈالے اور کھٹکھا کر کھٹکا اور سوچوں بڑا کو دیار طرف برفتہ تلواریں دیکھا
 بکار کر کہا کہ کیا بے ادب لوگ دربار میں آئے ہیں جو تو اعدا شاہی سے بالکل ناواقف ہیں مثلِ تصویر سے اگر کھڑے ہوتے
 کیا زمانہ ہو کہ ایک نقاب فقہ پر والی اسلجے کہ ہر ایک اس پر دے کے سبب سے عزت کرے مگر بالمشافہ ہوئے تو کوئی عزت
 نہ کرے گا بالکل کوئی یہ بھی نہ خیال کرے گا کہ کون ہر دو کون نہیں ہر دو جب نقاب ہوگا تو لوگ یہ خیال کرینگے کہ کوئی امر صاحب
 عزت و عالی خاندان ہر ایک کے دل میں عزت و ابر و کا خیال ہوگا سب قدر و منزلت کرینگے یہ خیال کرے کہ ہر ہر ہر
 کوئی معشوق ہر اس پر درکار نگاری میں ہنگام اصل میں نوجوہین سوار میں صرف اس لیے پروردہ والا ہوتا ہے کہ عیب پوشی ہو سکے
 کیا کریں اپنی اصلیت کو کوئی نہ کوئی حرکت ضرور لائے انکی لیاقت سے موافق سرزد ہوئی ہر جس سے انکی لیاقت ظاہر ہو جاتی
 ہر انسان کو اپنی قدر و منزلت کی طرف خیال کرنا چاہیے وہ حرکت نہ کرے کہ جس سے ہر ایک کی نگاہ میں کم وقعت محاذ ہو
 کہ جو اسکی عزت پر بلکہ بہ کوشش کرے کہ ہر ایک عزت کرے کہ کوئی نہ کہ اسنے دوسرا طریقہ اختیار کیا ہے موافق سب خیال کریں
 یہ ہو کہ جیسے مثل ہر کوئی اپنی جال چلتے چلتے ہنس کی جال چلا اپنی بھی جال چلا اور اسکی بھی بس لگے گا رنگارنگ جال ہوا اس سے
 کیا حاصل بس اپنا طریقہ کیوں بھولے اسی پر چلے میں نے دیکھا ہے کہ بعض لوگوں کا یہ طریقہ ہے کہ جہاں پہنچ گیا وہ پہنچ
 گئے کہ ہم بھی کوئی ہیں کچھ وقعت رکھتے ہیں کہ لوگ ہماری عزت کرتے ہیں یہ تقریر جو اسد نے کی صاحبقران نے اسد کی
 طرف دیکھا اور خیال کیا کہ یہ سکی طرف آؤ تو کتنے ہر ایک پر خیال کر کے اسد کی طرف نہ نگاہ غضب دیکھا اسد خاموش ہو رہا
 اور ہر نقادار نے پہلے بادشاہ کو بادب سلام کیا پھر صاحبقران کو بعد اسکے سبیل دربار کو سلام کیا صاحبقران
 نے جواب سلام دیا کہ سی اپنے دنگل کے برابر برائے نقادار آراستہ کی ہوئی تھی اس پر ہنشاہ کا اشارہ کیا اور سب
 سردار جو کہ استقبال کو گئے تھے اپنے مقام پر بیٹھے جو سردار نقادار کے ہمراہ آئے تھے وہ بھی علی قدر رتبہ دنگل و

کمری بریٹھ جب سب بٹھو چکے صاحبزادے نے اتفاقاً بارہ کے مزاج کی کیفیت دریافت فرمائی اتفاقاً بارہ نے جواب دیا کہ
 ایک ہی جان و مال کو دو عادتیا ہوں یہ شک ہے صاحبزادے نے فرمایا کہ یہ بیان فرمائیے کہ ایک کدھر سے تشریف لانا ہوا قبل
 اس کے کہ آپ تشریف لائے تھے تو میں نے ایک دفعہ شوق لکھا تھا اور ملاقات کا بہت مشتاق تھا چنانچہ کہنے وعدہ کیا تھا
 کہ ایک مرتبہ جو آؤنگا تو ضرور ملاقات کے لیے بارگاہ میں آؤنگا معلوم ہوا ہاں اسی ایفاسے وعدہ کے لیے تشریف لائے ہیں
 اتفاقاً بارہ نے عرض کیا کہ مجھ کو آپ سے نہایت دور ہے نہ سہی کہ میری ایسی کم نصیبی اور بد قسمتی تھی کہ میں حاضر ہونے کا اسکا سبب
 کو بخش فرمائی کہ میں آپ کی خدمت میں حاضر ہوں مگر میری ایسی کم نصیبی اور بد قسمتی تھی کہ میں حاضر ہونے کا اسکا سبب
 یہ تھا کہ مجھ کو ایک نہ ضرورت تھی شہر آشوب میں تھی ضرورت سے جانا تھا کہ راہ میں یہ واقعہ پیش ہوا میں شہنشاہ
 سے رخصت ہو کر اس ضرورت کے لیے گیا اسی شہر میں میں نے سنا کہ آپ شکر بیکر سکندر یہ تشریف لائے ہیں میں نے
 خیال کیا کہ آپ کے آئے سے قبل میں سکندر یہ ہو چکا ہوں مگر سکندر یہ کو فتح کروں اور آپ سے مقابلہ کر کے اپنی صاحبزادی کا انتخان
 کروں چنانچہ آپ مجھ سے قبل ہو گئے اور آپ نے مقابلہ کیا ان دونوں کی قضا میرے ماتم سے تھی بدین سبب مجھ کو خوار کر
 نے میں وقت پر پہنچا یا یہ کام میرے ماتم سے انجام پایا میں نے خیال کیا کہ آپ سے مقابلہ کر کے اپنی آرزو سے دلی
 ہلاؤں چنانچہ میں نے کل آپ سے عرض کیا آپ نے بھی اقرار کیا آج کا دن مقابلہ کا قرار پایا تھا میں میدان جنگ سے واپس
 جا کر اپنی فرزند گاہ برسورہ رات کو میں نے خواب میں دیکھا کہ میں ایک باغ میں گیا ہوں ایک مرد بزرگ سے ملاقات ہوئی
 انھوں نے فرمایا کہ اگر فیض بخت تو صاحبزادے سے مقابلہ کر لگا اسیے کون مقابلہ کر سکتا ہو دوسرے وہ تیرے
 پدر بزرگوار ہیں کسی سیرے پدر سے مقابلہ کیا ہو جو تو مقابلہ کرے گا بس مجھ کو لازم ہے کہ تو بوقت خدمت صاحبزادے
 میں حاضر ہوا ہے حال سے صاحبزادے کو آگاہ کر کیونکہ تو انکا فرزند ہے بلکہ ناوک فکر جاگم مرحلہ طلسم
 نور آگین سے جسکو بدیع الملک نے اس زمانہ میں فتح کیا ہے جسکے صاحبزادے ثانی حاکم شکر کے اوج میں حلقہ کا
 آؤر کہ نام تھا اور تو فاتح ہر طلسم نور آگین کا ہے صاحبزادے کی خدمت میں ہوا اسیے اجازت لیکر کوچ کر دیکھ
 اُسکی نتاجی کا زمانہ قریب ہو اور وہ جو کہ خواب دیکھا تھا اتفاقاً بارہ نے بالکل بیان کیا جو کہ قبل کی خبروں میں تحریر
 ہو چکا ہے جب اتفاقاً بارہ نے خواب بیان کر چکا تھا صاحبزادے نے فرمایا کہ میں نے بھی خواب دیکھا ہے اور یہ فرما کر اتفاقاً
 بیان کیا یہ خواب بھی مذکور ہو چکا ہے اور بادشاہ نے بھی خواب ایسا بیان کیا بس اتفاقاً بارہ یہ سننے اپنے مقام
 پر سے اٹھا اور اتفاقاً کو منہ پر سے اٹھ کر اور دروڑ کر بادشاہ کے قدموں پر گرے لگا بادشاہ نے گلے سے لگایا
 پیار کیا پیشانی پر بوسہ دیا اور کہہ اے فرزند میں نے اپنے نور جمال سے ہماری آنکھوں کو روشن کیا جا کر اپنے پدر بزرگوار
 سے ملو بس اتفاقاً بارہ بادشاہ کے پاس سے اٹھ کر صاحبزادے کے قدموں پر گرے لگا یہ عرض کرے کہ آپ میری
 اس خطا کو معاف فرمائیے کہ میں نے بہت گستاخی کی ہے آپ کی خدمت میں کہ میں آپ سے قصد مقابلہ کرتا تھا مصرعہ
 چہ نسبت خاک را با عالم پاک کجا یہ گستاخ کا آپ سا آفا سے ناہارا اور میں یہ کہوں کہ آپ سے مقابلہ کرونگا
 میں صاحبزادے ہوں مجھ کو اتنا صاحبزادے کی دیکھی یہ میرا حق ہے یہ زبان قطع ہوا ورنہ ہاتھ کہ جس سے
 میں مقابلہ کروں اور یہ تقریر کروں آپ کی ذات کو ہم میری خطا عفو فرمائیے بموجب این عبارت از خوردان خطا
 وار بزرگان عطا یہ کہ قدموں پر گرے لگا کہ صاحبزادے نے یہ فرما کر اتفاقاً بارہ کا سینے سے لگایا کہ یہ عین تمھاری سعادتی
 اور یافت تھی کہ تم نے یہ تقریر کی کیونکہ جو جری ہوئے ہیں وہ بدوہ امتحان کسی کے شریک نہیں ہونے ہیں بہ کوئی
 تمھاری خطا نہ تھی بلکہ میں اس سے بہت خوش ہوا یہ فرما کر گیسے لگایا پیشانی پر بوسہ دیا خوب زور سے گلے لگایا پیار
 کیا اسیے بعد فرمایا کہ آج وہ مجھ خوشی حاصل ہوئی ہے کہ تمام عمر ہوئی تھی تنہا اور بہت بڑی قوم ہوئی اور یہ جو اللہ تعالیٰ
 ماتم سے عطا ہوئی تھی یہ خوشی خون کے سبب سے تھی اور الفت پدری تھی جب سے صورت دیکھی جو محبت کہ میرے قلب میں تھی اسکو

میں بیان نہیں کر سکتا ہوں بس معلوم ہوا کہ یہ سب محبت بدری تھی جو کہ پیدا ہوئی بے خبر خدا نے اپنا فضل کیا کہ ہم مجھ سے
 ملنے پہنچ کر نہ مایا کہ جا کر اپنے مقام پر پہنچو بس تھا بدرا اس کرسی پر جو کہ زور و دھنگل صاحبقران کے بھی ہوئی تھی
 اگر بیٹھ اب جواہل دربار نے بغور دیکھا تو یہ پایا کہ گویا بدیع الملک بیٹھے ہوئے ہیں بالکل مورت صاحبقران
 سے منشا یہ تھی کسی بات کا ایک سر مو وزن نہ تھا رفیع البخت نے اپنی کرسی پر بیٹھ صاحبقران
 سے عرض کیا کہ وہ وصیت نامہ کہاں ہے جو کہ حضور نے آفر کر دہ سے پایا تھا بھگہ خواب میں حکم ہوا کہ
 تو فاتح طاسم نور آگین جان کا خداوند حسین الزمان ہے تیری مان بھی تابع حکم اسکی تھی یہ مرحلہ جو کہ
 تیرے باب سے بعد فتح کر کے طلسم مرآۃ العدم کے جبکہ واپس ہائے شے طرف لشکر صاحبقران نانی کے
 راہ میں اس مرحلہ پر جو کہ سرخ آفتاب علم و فقیہ صاف ما اس سے اس مرحلہ کا حال معلوم ہوا راہ میں اسکی فتح
 کر کے لاکھ فکری پیدا ہوئی حاصل تیرے فتح کیا اور تیرے آفر کے سبب ملکہ کے نشہ زہن لگے تھے وہاں سے ایک وصیت نامہ
 دلوں الماس و اسعظم انکو حاصل ہوا تھا بس اس سے اسکی حالت دریافت کرو اور اجازت لے لیکہ طرہ و
 طلسم نور آگین سے جاؤ کیونکہ اسکا زمانہ فتح و غیر طلسم آخر ہو گئی اسکی فتح کرنے کا جو حکم ملا اسکا سبب لگاؤ
 اپنے باب سے معلوم ہو گا چنانچہ میں اس پوری کیفیت کا اسبہ وار ہوں کہ آپ بیان فرمائیے اور جو چیزیں
 وصیت نامہ بھگہ اجازت مرحمت فرمائیے صاحبقران نے فرمایا کہ اگر فرزند زامی نذر دے تو وہ دل و دست و پا
 و اگر رفیع البخت ارجمند پہلے تم اپنی حالت سے آگاہ کر دو کہ تم کہاں پیدا ہوئے اور تمہاری والدہ کہاں
 میں یہ سن کر رفیع البخت نے عرض کیا کہ میں اس حال سے بالکل نہیں واقف ہوں ان اسبہ سے باز رہو
 ایک کاغذ موم جامہ کیا ہوا ہر کل تک میں اپنے کو بادشاہ زرنیا و کا فرزند جانتا تھا جو کہ مرد خدا پرست اور بجا
 دیندار و عادل رعیت پر در ہوا و رساہ و لشکر بھی رکھتا ہوا اور نقاب پوشی کا میری یہ سبب تھا کہ خواب میں
 حکم ہوا تھا جبکہ میں جوان ہوا تھا کہ تم نقاب سیرافینے ہو بر ڈالو اور دعویٰ صاحبقرانی کرو سب تک لگاؤ دوسرا
 حکم نہ ملے چنانچہ میں اس وصیت کے بموجب کار بند ہوا و اداس روز سے مقبور سیر نقاب ڈالی یہ اتنی طرہ سوار
 اپنے ہمراہ لیکر اور بادشاہ زرنیا و سے کہ جسکا نام تو یان تھا جلد ہر کوئی کیا مالک کفار کو اسلام آ کر لے لیا ہوا
 اور دعویٰ صاحبقرانی کرتا ہوا نشان صاحبقرانی ملنے کیا کل جب خواب میں یہ امر ظاہر ہوا کہ میں ابکا فرزند ہوں
 اور بطن سے ملکہ ناوک فلکین کی ہوں تب میں آج حاضر خدمت ہوا صاحبقران نانی نے فرمایا کہ وہ کاغذ
 لاؤ جو کہ تمہارا سبب باز و بر بطور تعویذ کے بندھا ہوا ہے رفیع البخت نے عرض کیا کہ یہ تعویذ میرے باز و چہرے
 میں نے ہوش سنبھالا ہے تب سے میں اسے دیکھتا ہوں میں نے اس خیال سے اسے نہیں کھولا کہ شاید یہ کٹوئی
 تعویذ ہر نہ میں نے کسی سے ذکر کیا جو کہ رات کو خواب میں مجھ پر حکم ہوا ہے کہ جب صاحبقران تمہاری اشیائیت
 دریافت کریں تو تم تعویذ جو کہ تمہارے باز و بر بندھا ہوا ہے اسکو انکے در و پیش کرنا اس سے تمام حالت ظاہر
 ہو جائیگی بس یہ حاضر ہے یہ کہ وہ تعویذ صاحبقران کے حوالے کیا صاحبقران نے اسکا موم جامہ دور
 کر کے جو اسکو کھولا تو ایک رخہ کاغذ تھا اس پر یہ تحریر تھا کہ جب میں بعد عقد کے آپ سے رخصت ہو کر اپنے مقام پر
 آئی اور آپ ہمراہ صاحبقران کے تشریف لیگے راوی نے بیان کیا ہے کہ وہ ہر جہ بنام بدیع الملک لکھا تھا
 آئین یہ تحریر تھا کہ جب میں اپنے مقام پر آئی یہ خبر جب حسین الزمان خداوند طلسم کو معلوم ہوئی کہ مر جاؤری
 فتح ہو گیا اور ملکہ مسلمان ہوئی چونکہ وہ میرے اوپر فریضہ تھا اسکو یہ سن کر بہت غصہ آیا اسوقت اسے اپنا قمر و ختاب
 نازل کیا تمام اہل مرحلہ تباہ ہوئے سحر حسین الزمان سے مجبور یہ آفت نازل ہوئی کہ میں کیکہ و نہا یہ سوس
 دیار و بے ہدم ہمساز کے سرگردان آوارہ و تباہ ایک طرف کو نکلیں و اتر ہوئی چونکہ میں حاملہ تھی وضع حمل میرا

قریب تھا جبکہ ایک صحرا میں پہنچی تھیں دروزہ شروع ہوئے میں کنارے ایک چشمہ کے ٹھہر گئی تھی تو دیکھ کر حیرت سے کہہ
 پڑا کہ یہاں بڑا بڑا جو کہ میں نے کبھی نہیں دیکھا تھا ایک لڑکا پیدا ہوا گا کہ جس کا نام رفیع التجت ہو گا اور وہ فاجر طلسم
 نورانی ہو گا میں نے اس طفل کا نام رفیع التجت رکھا جو کہ میرے ہمراہ کوئی نہ تھا میں نے خود اس طفل کو اس
 چشمہ میں غسل دیا اور اپنی پیشواڑ کے ٹکڑے میں لپیٹ کر ایک سنگ پر رکھ دیا تھا اس سبب سے کہ بچہ کو اپنی جان
 بچا دے اور تھی پتہ نہ ہو کہ اس طفل کو بچا جی مجبور و سرور خدا کرے اور اس خیال سے کہ یہ طفل بدشگون و منحوس قدیم ہے
 کہ جس سبب سے میری یہ حالت ہوئی بس میں نے اس کو اسی مقام پر چھوڑا اور خود وہاں سے روانہ ہوئی ایک پرچہ اس
 مضمون کا لکھ کر اس طفل کے گلے میں ڈال دیا تھا کہ جو کوئی اس طفل کی پرورش کرے گا کیونکہ یہ لڑکا خاندان عالی سے ہے
 اس کا بڑا امیر ہو گا یہ پرچہ اور وہ پرچہ دونوں گلے میں ڈال دیے اور ایک نعل گران قیمت اس طفل کے پاس رکھ دیا ہے
 اور میں اپنی رائے سے ایک طرف کو جاتی ہوں اور بدیع الملک نامہ واجب آپ سے اور اس طفل سے کسی صورت
 سے ملاقات ہو تو اس وقت پرچہ دیکھ کر میری حالت کو یاد فرمائے گا یہ فرزند آجکا اور میں اس کی ماں ہوں جب یہ سب
 مضمون صاف جھڑان پڑے تھے اب معلوم ہوا کہ یہ سب تھا جو ملک نے بچہ کو اس کے ولادت سے آگاہ نہ کیا راوی سے
 بیان کیا ہے کہ جب ملک اس طفل کو اس مقام پر چھوڑ کر سرور خدا کر کے روانہ ہوئی تھی تو سبب خوف کے اس کو چھوڑ
 دیا تھا کہ محبت راوی سے پھر پھر دیکھتی جاتی تھی اور آنکھوں سے اشک رواں تھے جہاں تک نگاہ نے کام
 کیا یہ دیکھ گئی تھیں بعد ایک قافلہ میں پہنچی اہل قافلہ سے ملی سالار قافلہ کے پاس گئی اس سے کچھ اور حال بیان کیا
 یہاں تک کہ ہم قافلہ کے ہوئی تھی اس کا بھائی سلیم چار و جو کہ قبل میں وزیر تھا جبکہ ملک حاکم تھی یہ نہ سلیم کو معلوم تھا
 کہ نادر کون فلک میں رہتا ہے نہ ملک کو معلوم تھا کہ سلیم کب حقیقی بھائی ہے جب بدیع الملک نے مرحلہ فتح کا وقت
 یہ منظر ہوا جبکہ ملک تباہ ہو کر نکلی تھی سلیم بھی ایک طرف کو نکلا گیا تھا یہ بھی تباہ و برباد اسی قافلہ میں پہنچی ملک کو
 پہچان کر دونوں بھائی ہیں اس قافلہ سے جدا ہو کر ایک طرف کو روانہ ہوئے تھے اتفاق سے سب اہل لشکر و
 خادم و خدنگار ملے جو کہ وہ زمانہ ملک کی سختی کا تھا بعد ولادت پسروہ سختی برطرف ہوئی بیان جب حسین الزمان کو
 معلوم ہوا کہ ملک تباہ ہو کر نکلی گئی ہے اس نے جو کچھ کیا تھا وہ اپنا سحر برطرف کر دیا اور اسی مرحلہ کو پھر اسی طور سے چھوڑ دیا
 ملک پھر اسی مرحلہ پر آکر مقیم ہوئی اور حکومت کرنے لگی اب اپنا خوب بندوبست کیا مگر یہ حال کسی پر ظاہر نہ کیا کہ میں
 زندہ رہنے کو یوں چھوڑ آئی ہوں بلکہ یہ ظاہر کیا کہ مکان راہ سے فلاں صحرا میں میرے یہاں لڑکا پیدا ہوا مگر مر گیا
 میں اسے اسی جنگل میں ایک مقام پر دفن کر کے چلی آئی کہ راہ میں یہ قافلہ ملا اب ملک پھر اسی مقام پر جمع اپنے بھائی کے
 رہنے لگی یہ حال ہے جو کہ تحریر ہوا ہے جب یہ امر صاحب جھڑان کو معلوم ہوا کہ ملک پر یہ آفت گذری جب ملک اپنے مقام پر آئی
 نہ اس کو صاحب جھڑان کی یعنی بدیع الملک کے حال کی خبر نہ بدیع الملک کو ملک کے حال کی خبر نہ پتہ نہ دیکھ کر
 بہت افسوس کیا کہ نہ معلوم ملک پر کیا گذری اور کس طرف کو نکلی گئی کچھ حال نہیں معلوم خیر سیر و خدا کیا اگر مقدر میں
 ملاقات ہو تو پھر ملاقات ہوگی ورنہ برسوں ہو گئے کہ کچھ خبر نہ معلوم ہوئی یہ بھی نہ معلوم ہوتا اگر یہ امر نہ ظاہر کیا جاتا کہ تم
 میرے فرزند ہو مقام افسوس ہے کہ یہ آفت آئے اور کچھ خبر نہ پتہ نہ دیکھ کر بعد ان فراموشی ان سب کاموں کے ملک کی تلاش کیجا بیگی
 یہ نہ معلوم تھا کہ ملک بچہ و خوبی اپنے مقام پر پہنچ گئی میں اب صاحب جھڑان نے بعد افسوس ظاہر کرنے کے رفیع التجت
 سے فرمایا کہ اگر فرزند یہ حال تک کو معلوم ہو کہ تم جو بان تاجدار کے پاس کیونکر آئے رفیع التجت نے عرض کیا کہ
 بچہ تو یہ حال نہیں معلوم ہو کر بان ایک سردار ہے جو کہ میرا بزرگ ہوا و چھوڑا ہے اپنی گود میں پرورش کیا ہو گا
 میرا وہ دایہ ہوا اور ہر وقت میرے ہمراہ رہتا ہے میں اس کو آپ کے روبرو طلب کرتا ہوں وہ کل حال بیان کرے گا یہ نکتہ اشارہ کیا
 صاحب جھڑان نے دیکھا کہ ایک سردار جو کہ صفت سرداران میں بیٹھا ہوا تھا کھڑا ہو کر دبر و نشانہ اڑے کے آیا عرض کیا کہ کیا حکم

ہونا اور فیج انجنت نے فرمایا کہ صاحبقران کچھ ریاضت فرمانے ہیں اسنے صاحبقران سے عرض کیا کہ کیا ایسا ہو گا
صاحبقران نے فرمایا کہ یہ بیان کرو کہ فیج انجنت کیونکر خوابان تک پہنچا اسنے عرض کیا کہ فیجیل میں واقعے
کی یہ کہ ایک دن خوابان شاہ برائے شکار گیا تھا یہ حقیر بھی ہمراہ تھا اتفاق سے شکار کیا اس شہمہ پر ویا جہان
میں سے آقا سے ناما در زمین پر چڑھے ہوئے تھے تا تو باؤن مار رہے تھے خوابان شاہ نے جو دیکھا تو کہہ داد بادشاہ نے نہ تھی
مگر کب پرستہ اتر کر گود میں اٹھا لیا بیا کر گیا گلے سے لگا یا اب جو دیکھا دو کاغذ گئے میں پڑے ہوئے بائے انگوٹھ ہوا ایک گند
جاکہ اتر والا اور ایک کاغذ رشتہ دیا اسوقت شکار پرستہ واپس آئے تھے میں اتنا وغیرہ نوکر رکھیں پر ویش کے گلے
چونکہ خوابان کا نہ سب لات پرست تھا ایک شب کسی بزرگ نے خواب میں دیکھا کہ تو دین اسلام قبول کر اور اس طفل کی
پر ویش میں خوشش کر کہ تو کہہ سکتے سب سے تیرا بڑا مرتبہ ہو گا اور یہ طفل خاندان عالی سے ہو بادشاہ اسی شہنشاہ کا پرستہ بھی
دیکھ چکا تھا بلکہ ایسا خوف زدہ ہوا ایسا انھوں نے خواب میں فرمایا کہ بادشاہ کو اس عالم خواب میں ملے دین اسلام قبول کرے گے چھ
ہیں پڑا اسے عالم خواب میں دین اسلام قبول کیا اب جو انگوٹھ کو لی تو بادشاہ کے دل پر سے رنگ کھڑو تھا خواب کا خیال بچھا اس
باہر کر دربار میں سب کو جمع کیا کل حال خواب کا بیان کیا و چند ایسے گلے بیان فرمائے کہ ہم سب کے دلوں پر پستی ہوئی وہ بگڑ
پڑا نہ ہو کہ اس وقت ہم سب دائرہ اسلام میں آئے یہ پہلی برکت تھی انکے آئے کی کہ کل اہل شہر سلطان ہو گیا اب پر ویش کے گلے
مساجد وغیرہ تعمیر کی گئیں چونکہ اکثر کتب میں دیکھا گیا تھا اور انھیں کتابوں کے ذریعہ سے تو خدا اسلام جاری کیے گئے کام شہر
میں دین اسلام کا رواج ہوا شاہنشاہ اسے کی پر ویش ہونے لگی بادشاہ نے پیشہ ہو کر کیا کہ میرے بیان فرزند پیدا ہو پڑی وہ قوم سے
جہنمی کی چمکے کیا جزی خوشی کی کیونکہ میں اس حال سے واقف تھا کہ جو منع کیا اور سب حال اس پر یہ کہ جسکو چاک کیا تھا بیا بیا
کیا اور یہ پرچہ جو کہ حضور کے رب و رب موجود ہو چکا دیکھا یا میں بھی بہت خوش ہوا اس خبر نے میں چکا بہت بک انعام دیا گیا کہ میں بالال
ہو گیا آسدن سے انکی محبت میرے دل میں ایسی پیدا ہوئی کہ میں کیا عرض کروں میں نے آسدن سے اس تیرا کی غلامی کا
تصد کر لیا جہان تک یہ سن تمیز کو ہو چکا بادشاہ نے تعلیم میں کوئی دقیقہ فرنگناشت نہ کیا یہاں تک کہ یہ نرن میں کامل
ہوئے انکی سیرگری کا شہرہ نام ملدون میں جو کہ عرب و جوار میں تھے پھیل گئی بادشاہ یہ خبر سننے کہ خوابان شاہ نے دین اسلام
اختیار کیا ہر لشکر کشی کے آئے مگر قدرت خدا سے اس زمانہ میں کہ جب شاہنشاہ کے کاسن کوئی آٹھ برس کا تھا اور
سب انھوں سے فراغت حاصل کر چکے تھے یہ خبر سننے بادشاہ سے اجازت لیکر لشکر کو ہمراہ لیکر اسے مقابلہ لکھی اتنی ہزار
کا لشکر تھا اور لکھ بھرا چار لاکھ کا لشکر تھا کیونکہ وہ چار بادشاہ تھے بس مقابلہ ہوا شاہنشاہ سے ہر لشکر کو شکست دی وہ
بادشاہ بھی مع لشکر مسلمان ہوئے در خوابان شاہ کو خراج دینے لگا اسی زمانے میں اور و ایک بادشاہ لشکر کشی
کر کے آئے شاہنشاہ نے مقابلہ کر کے سب کو شکست دی وہ بھی مسلمان ہوئے اسی زمانہ میں شاہنشاہ سے خواب میں
دیکھا کہ تم منہ پر نقاب سبز ڈالو اور لشکر لیکر بادشاہ سے اجازت لیکر شہر بھر دو نہ سب اسلام کو رواج دو یہ حال ہو چکا کہ میں
عرض کیا صاحبقران نے اس سردار سے شک فرمایا کہ اب حال معلوم ہوا کہ یہ واقعہ تھا واسطو سے خوابان تک پہنچے ہو چکے
یہ فرما کر اس سردار سے فرمایا کہ اپنے مقام پر جا کر بیٹھو وہ اپنے مقام پر جا کر بیٹھا صاحبقران نے حکم فرمایا کہ لشکر میں
سنادی ندا کر دے کہ نقابدار عالیہ مقدار فرزند صاحبقران میں انکے بلنے کی خوشی کر لگا اور جشن مانہ
دلو کا نہ کرو لگا بعد اسکے انکو اجازت طرٹ طلسم لڑا آئیں کے جانے کی دنگایہ فرما کر خواجہ سے حکم فرمایا کہ سامان
جشن کرو بادشاہ کو یہی بہت خوشی ہوئی سب اہل دربار خوش ہوئے یہ خبر لشکر میں منتشر ہو گئی کہ نقابدار فرزند
صاحبقران میں اور صاحبقران نے فیج انجنت سے فرمایا کہ او فرزند تم جا کر اپنے لشکر کو لے آؤ
اور میرے لشکر میں شامل کرو فیج انجنت نے عرض کیا کہ جسکو حکم والا کی بجا آوری میں کوئی غف نہیں
اگر گئیں یہ خیال کرتا ہوں کہ کل یا پرسوں تو میں آپ سے اجازت لیکر طرٹ طلسم کے جاؤنگا تو پھر کیا

ایک اور شخص کہ میں لشکر کراشل لشکر عالی کروں بان چپ طلسم فتح کر سکے حاضر ہو بنگا تو بھر اس وقت شامل ہو گیا
 میری تو یہ عرض ہو در نہ جو حکم عالی ہو یہ جو نفاذ ہمارے عرض کیا صاحب جعفران نے فرمایا کہ خیر جو تمہاری مرضی
 پس رفیع البخت نے عرض کیا کہ اب میں بخصت ہوتا ہوں اپنے لشکر میں جاتا ہوں کل بھی حاضر ہوا مست
 ہو گیا صاحب جعفران نے فرمایا کہ تم بیان میرے پاس قیام کرو لشکر کو اسی مقام پر رہنے دو جب طرف طلسم کے جانا
 آگیا تو ہمراہ لینا کیا ضرورت ہو لشکر میں جانے کی رفیع البخت نے عرض کیا کہ بہت خوب ہو بلکہ میں ابھی فرمایا تھا
 بجائے لاکھ لکھ کوئی غدر نہیں ہو یہ عرض کر کے اپنے سرداروں سے فرمایا کہ تم لوگ جا کر لشکر میں یہ سنا دی
 کرو دنیا کہ اب کوئی بجاکو صاحب جعفران نہ کہے کیونکہ میں صاحب جعفران نہیں ہوں صاحب جعفران دراصل صاحب جعفران کی
 ذات کے طلسم ہوا ورنہ سب کو آگاہ کرنا کہ میں غلام ہوں صاحب جعفران کا پس وہ سردار جو جب علم اپنے مالک کے
 لشکر میں آئے صاحب جعفران و بادشاہ سے بخصت ہو کر صاحب جعفران نے رفیع البخت سے فرمایا کہ اے اور جو امر
 ظاہر ہوا تھا سب اہل لشکر کو جمع کر کے بیان کیا ان سب کو معلوم ہوا کہ ہمارے آقا و مالک فرزند ہیں صاحب جعفران کے
 پہا ایک کو خوشی ہوئی ان سرداروں نے جو حکم نفاذ ہمارے دیا تھا اسکو بھی اہل لشکر سے بیان کیا انہو سب ہر وقت سے
 اپنے آقا کو فرزند صاحب جعفران کہنے لگے لفظ صاحب جعفران کو ترک کیا اسوقت سے سب کو یہ معلوم ہو گیا کہ صاحب جعفران
 نہیں ہیں بلکہ ان کے فرزند ہیں بطن سے ملکہ ناوک نکلن کے اتون لشکر میں خوشی ہونے لگی اور بادشاہ نے دیار بزم خاست
 کیا سب سردار اپنے اپنے مقام پر آئے صاحب جعفران اپنے فرزند کو یکراں اپنے نیمہ خاص میں نشیمن لائے بڑی عزت سے
 پیش آئے بڑی خاطر و مدارات کی اور ہر سامان جشن ہونے لگا وہ رات بسر ہوئی صبح کو سردار بار ہوا صاحب جعفران
 اپنے فرزند کو لیکر دربار میں آئے بڑی عزت سے جگہ دی رفیع البخت نے بادشاہ کو سلام کیا دربار آراستہ ہوا
 سب سردار حاضر ہوئے رفیع البخت کے بھی سردار حاضر دربار ہوئے اور سب سامان جشن ہو چکا تھا
 محفل آراستہ ہوئی خادموں نے اگر عرض کیا کہ محفل عیش آراستہ ہو صاحب جعفران سب اہل دربار و سرداران
 رفیع البخت کو اپنے ہمراہ لیکر محفل عیش میں آئے بادشاہ اگر تخت پر جلوہ گر ہوئے سب سردار و درویش فریستے
 بیٹھ کر ہر کار و دن سے بارگاہ کو خوب آراستہ کیا تھا کیا کیا نفیس و عمدہ شیشہ آلات لگایا تھا نہایت عمدہ فرش
 کیا تھا ہر طرف فرش کاری جوئی مچلی کیا ہوا تھا وسط میں تخت شاہی تھا گرد و پیش درنگل و کرسیاں ہر صعد کا رسیب
 سردار مکان تھے ہر قسم کی خوشبو سے بارگاہ بسی ہوئی تھی ہر طرف خادم و خدمتگار بالباس زر و نگار کھڑے ہوئے تھے
 جو درباری و سب موجود تھے جب محفل عیش آراستہ ہو چکی صاحب جعفران نے سائی کو حکم دیا کہ اہل محفل کو میو غولی
 پلاؤ پس اسوقت دار و درمیخانہ نے کشتیاں شراب خالص کی جو کہ اس عید میں حلال تھی درمست کیسے روانہ ہیں
 سائیاں سینیں ساق مع صراحی و ساغر کے حاضر ہوئے پس بادشاہ صاحب جعفران جام بزرگ کے پیش کیا پہلے بادشاہ
 نے جام نوش فرمایا پھر اسکے بعد صاحب جعفران نے پھر کوسائی نے دورہ باندھ دیا جام گردش میں آیا وازار نوشا نوش بلند ہوئی
 انہو ہر طرف سے صدا آنے لگی یہ شعر ہر ایک کی زبان پر جاری تھا شہر بھر سجادہ رنگین کن گرت بہر خان گو بدو
 کہ سالک بیزہ خود راہ و رسم مند لہا دیگرہ ساقیا بر خیز و دروہ جام را د خاک بر سر کن غم ایام را بہر طرف
 صد اس کے نوشا نوش آ رہی تھی بزم عشرت پر با تھی ہر ایک شراب ناب پیکر مست ہو رہا تھا نشہ بادہ سے
 چھوڑ کر با تھاساتی نے دورہ باندھ دیا تھا ہر طرف الاؤ الاؤ کی صدا آ رہی تھی جب دو دو تین تین جام کی بوسنتی
 اسوقت صاحب جعفران نے سائی کو اشارہ کیا کہ جام کو روک لے اسنے جام کو روک لیا اور صاحب جعفران نے طرف خواجہ کے
 دیکھا کہ پہلے ایک در و درباریاب نشاط کے نام حکم جاری کر دیا کہ طائفے حاضر کیے جائیں یہ جو حکم صاحب جعفران نے خواجہ کو دیا
 اسوقت خواجہ نے چارہ گاہ کے روانہ کیا کہ جا کر اسیاب نشاط کے دار و درمست حکم والا کے بجائے کا حکم دے فوراً طائفے لیکر حاضر دربار

تیسرا طائفہ حاضر کیا گیا وہ خوب ناچنے لگی اور تمام یا کر رخصت ہوئی اور طائفہ حاضر ہوا یہاں تک کہ رقصہ روز
 اہل کمر شہہ ابتار رقص دکھا کر طرف نشا ط خانہ مغرب کے رہا یہی ہوا مگر یہ ناک سے مع اپنے ساز و دھن
 محفل عیش فلکی پر ابھی بزم رقص برپا کی یعنی دن تمام ہوا رات ہو گئی چاند نور نے تمام عالم کو روشنی کیا
 ماہ نشا ط خانہ مغرب سے برآمد ہوا ستارے آسمان پر چکنے لگے طلعت شب نے عالم کو گھیر لیا روشنی روز
 برطرف ہوئی اور دھرتی زمین خواجہ نے روشنی کی یہ عالم تھا کہ گویا شب برات تھی ہر طرف چراغان ہو رہا تھا
 یہ عالم تھا کہ اگر دانیہ زمین پر گرنا تو نابینا بھی اکٹھا لیتا یہ روشنی کا عالم تھا یہاں اندر بارگاہ کے اسقدر
 روشنی تھی کہ جسکا کچھ ذکر نہیں ہو سکتا یہی بیان جملہ آراستہ تھا بزم رقص و سرور دہریا تھی کہ خواجہ
 نے اگر عرض کیا کہ اگر حکم ہو تو بر دے اٹھا دیے جائیں کیونکہ آتش بازی تیار ہو اسکا تماشا بھی ملاحظہ ہو
 صاحبقران نے فرمایا کہ اچھا یہ جو حکم دیا خواجہ نے بر دے اٹھا دیے آتش بازیوں کو اشارہ کیا بس
 آتش بازی میں آتش بازی بھوئی اسکے بعد سب اہل محفل نے ہمراہ صاحبقران کے خاصہ فون پر صاحبقران
 اگر جلسہ میں بیٹھے گانا ہونے لگا اسی طور سے تین شبانہ روز بزم عشرت برپا رہی جو تھو دن صاحبقران
 نے خواجہ سے فرمایا کہ اے خواجہ بہت دنوں سے میں نے تمہارا گانا نہیں سنا یہ اسوقت کچھ گانے خواجہ
 نے جواب دیا کہ میں کوئی گویا ہوں جو گاؤں واہ کیا خوب میں خود شانہ واہ ہوں شانہ واہی ولایت اول
 کے خاندان سے ہوں آپ سے حسب و نسب میں اچھا ہوں صاحبقران نے فرمایا کہ یہ کون کتا ہے کلاب
 اچھے نہیں ہیں اور یہ کسکا قول ہے کہ آپ گویے ہیں یہ بھی آپ کو ایک فن معلوم ہے یہ اپنے شوقیہ حاصل کیا ہے
 کہ کہ برائے کسب بس آپ کے گانے سے دل غلط ہو تا ہے جو صاحبقران نے فرمایا پھر تو ہر ایک سرور سے
 خواجہ سے کہا بادشاہ نے بھی فرمایا خواجہ تاجار ہوئے جوڑی کی زینیل سے نکالی سالتون پوند ملا کر اب جو بجانا
 شروع کیا یہ عالم ہوا کہ تمام چیزیں دیر نہ آکر گر دیا بارگاہ کے جمع ہوئے کیونکہ خواجہ کو خدا نے سخن داد دی عطا فرمایا تھا
 یہ اثر تھا کہ جو صدا سنتا تھا بیکرا ہو کر اپنے مقام پر سے جلتا تھا اسی سبب سے سب جمع ہوئے جب طائر دن اور
 چرند دن کا یہ حال ہوتا تو انسان کیا چیز ہوا ایک سنان بند ہو گیا ہر ایک مست ہو چھوڑ رہا ہوا عالم سکوت ہر طرف
 ایک خاموشی کا عالم ہر یہ معلوم ہوتا ہے کہ سب اندھیر لگی ہیں یہ اس جلسہ کا عالم ہر سب حیران ہو رہے تھے
 بیٹھے ہوئے ہیں ہر ایک کے منہ پر سکوت لگی ہوئی کوئی کسی سے کلام نہیں کرتا ہر گھر صدا آتی بھی ہر صدمے
 آہ آتی ہے خواجہ نے فرمایا بجا ہے بجا ہے غزل درو کی گالی غزل

مضطرب ہو جسطرح موج تیراب	بے بضاعت ہیں سب اہل زرق برق	چشمہ خورشید میں کبیدہ و تراب
موت ہے آسائش آفتادگان	چشم نقش یا کامرطا جاتا ہر خواب	کیون نہ خوشتر مند ہاروسے نہیں
سبیل اشک ایسا نہیں غانہ خراب	ہر تنک نظرون کو یکساں میکشی	جام محکم ہو سکے جام حباب
جل نہ جاوین ہیں جو صاحب وصلہ	بائے خم افزش میں کب لاوے تراب	ہنستے ہیں کوئی کھو دل مردگان
گو رہے کب پریشم کیا حساب	میکشی کرنے لگی محنت کشی	درو ہو تا ہے دل یاران خراب

خواجہ کا بھی دل لگ گیا انھوں نے اس غزل کو ختم کر کے دوسری غزل چھوٹے سروں میں شروع کی غزل

کیونکر ہیں خاک ڈالون سوز دل طیان برا	مانند سمع میر کتب حکم ہر زبان برا
بیں کس طرح بتوں کے لاسا نے جھکا دون	والہ دماغ اپنا کھینچے ہر آسمان برا
کیا احتیاج پناہ جو گل ہے اس چمن میں	گلچیں سے کیا جلتے ہر کیا روض باغبان برا

چاہے کہ بات جی کی منہ پر نہ آئے میرے
میں جانتا نہیں ہوں بیٹھے بٹھائے یا رب
نارنگہ پہ دل یاں دونوں طرف سے دوڑے
اگر درو یاں جیسا ہووے سو ہر غنیمت

یہ دونوں غزلیں جو خواجہ نے زمین گامین ایک سماں بندھ گیا ہر طرف سے صدائے آہ و واہ بلند ہوئی
خواجہ نے بجائے بجائے موقوف کی ایک سناٹا ہو گیا بڑے عرصے تک سناٹا رہا اب سبکو ہوش
ایا ہر ایک نے خواجہ کو خاموش پایا اب وقت محرقہ ہو گیا سب نے کہا کہ ای خواجہ ایک غزل اور گائے
تمہارا بڑا احسان ہو گا خواجہ نے کہا کہ اسی سبب سے میں نہ گاتا تھا کہ تم لوگ عاجز کر دے گے وہی بات
ہوئی نہ خیر گاتا ہوں یہ کہہ کر پھر فی بجائے شاعر و غزل گو ہوئے میں بہ غزل گائے لگے غزل

مژگان نہ ہوں یا رنگ تاک بریدہ ہوں
کھینچے ہو درد آیکو میری سر و تنی
ہر شام مثل شام ہوں میں تیرہ روزگار
کرتی آئوے گل تو میرے ساتھ اختلاط
یہ چاہے ہو تو اے طبع دل کہ بعد مرگ
اور درو جا چکا ہو مرا کام ضبط سے
ملاؤں کسی آنکھوں سے کہو اس شہمیران کو دیگر
نقطہ دلو ان کے دین نہیں اطفال نہا میں
کچلے ہیں ساروں کی طرح سوراخ سینے کے

جو چو کہ ہوں وہ ہوں عرض آفت رسیدہ ہوں
افتادہ ہوں یہ سایہ قد کشیدہ ہوں
ہر صبح مثل صبح گریبان دریدہ ہوں
پراہ میں تو موج نسیم وزیدہ ہوں
کنج مزار میں بھی نہ بین اگر بیدہ ہوں
میں غمزدہ تو قطرہ اشک چکیدہ ہوں
عبان جب ہر جگہ دیکھوں اسی کے راز نہان کو
بھرسے کہو کہ بھی یہاں بھرون سے اپنے داناں کو
جیسا یا گو کہ خون غور شد میں داغ بنایاں کو

جب یہ دونوں غزلیں گائے سماں بندھ گیا پہلے سے زیادہ اہل محفل کی حالت دگرگون ہوئی اس وقت خواجہ نے
فرمایا کہ بجا ناموقوف کیا بڑے عرصے تک سماں بندھا رہا یہاں تک کہ وہ حالت برطرف ہوئی سبکے جو اس درخت
ہوئے اہل جلسہ نے خواجہ کو استقدرا نعام دیا کہ خواجہ سے نہ اٹھ سکا خصوصاً رفیع انجنت نے یہاں تک کہ
رقاصہ فلک نے اپنے ساز کو رکھا نرم سیارگان درہم دبرہم ہوئی اس طرح شب مع اپنے سازندوں کے
طرف محفل عیش مغرب کے پہلی ہوئی یعنی صبح ہوئی تاریکی شب برطرف ہوئی روشنی روز نے ظہور کیا شاہ
مشرق نے دریچہ مشرق سے اپنا سر نکالا اپنے لہر و حال سے دنیا کو روشن کیا صدائے اذان ہر طرف سے آئے گلی شہیدین
جھلکلائے لگیں چراغوں کے منہ بزر دی چھا گئی یہ عالم دیکھ کر صاحبقران نے محفل کے برخاست ہونے کا حکم دیا پس یہ
حکم فرما کر بادشاہ کی طرف متوجہ ہوئے عرض کیا کہ خداوند اب آپ تشریف لے جائیں جا شہباز روز ہوئے ہیں کہ اپنے
آرام نہیں کیا ہو پس بادشاہ اٹکے وہ جلسہ برخاست ہوا سب سردار اپنے اپنے مقام پر آئے و غوکیا نماز سے ادا کی
اشکے بعد ہر ایک نے آرام کیا بادشاہ نے بھی بعد فراغ نماز آرام فرمایا صاحبقران و رفیع انجنت نے بھی آرام کیا
سرداران رفیع انجنت جو جلسہ میں آئے تھے وہ اپنے لشکر میں گئے وہاں جا کر راحت سے بیٹھے کہ وہ دن وہ رات
ان سب کو راحت میں بسر ہوئی صبح کو بادشاہ اسلام نے دربار کیا سب حاضر دربار ہوئے جب دربار آراستہ ہو چکا
اس وقت رفیع انجنت نے صاحبقران سے عرض کیا کہ کچھ حضور حالات سے اس واقعہ کے آگاہ فرمائیں کہ جسکی بابت
مجاہد خواہ میں حکم ہوا تھا کہ زبانی صاحبقران کے معلوم ہو گا بیان فرمائیے صاحبقران نے فرمایا کہ ای فرزند آگاہ ہو کہ
جبکہ میں طلسم صراط العبد کو فوج کے طرف لشکر اسلام کے چلا رہا میں مرحلہ آذری کی سرحد ملی صریح آفتاب طلسم

شاہزادہ طلسم فیروز بہادشاہ طلسم عراق العجم قیصر صاف باطن میرے چہرہ تھے انھوں نے مجھ کو اس حال سے آگاہ کیا کہ یہاں سے سرحد طلسم پورا گئیں کی شروع ہوئی ہر جہاں حسین الزمان خدائی کرتا ہے اور یہ مرحلہ جو کہ اس مقام پر ہوا اسکا نام آفرکہ ہر جہاں کی حاکم ملکہ ناوک فکرن پر وہ بہت حسین ہر مقام کے عام طور سے سب لوگ عورت و مرد حسین ہوئے ہیں جس اس سرزمین پر بہت بگڑ گیا ان لوگوں کے لیے حسن خلق ہوا ہے جس کے مجھ کو اشتیاق و مان کے باشندوں کے دیکھنے کا ہوا اور بخیال ہوا کہ اس طلسم کو بھی فتح کروا لکھ ان سب سے منع کیا مگر میں نے نہ مانا اس کے فتح کرنے کی تدبیر کی یہاں تک کہ نامہ لیکر مرچ کو ملکہ کے پاس روانہ کیا جواب نامہ آیا مقابلہ ہوا آخر کو صلح ہوئی اب میں نے حال دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ ملکہ کے آبا و اجداد مرد خدا پرست اور صاحب اسلام تھے کوئی اس پر مقام جاوے نہ آفرخت نشین کا دوست تھا ای فرزند اس کی حالت یہ ہو کہ وہ مرحلہ طلسم نہ تھا دریافت کرنے سے معلوم ہوا کہ نو فرس کے رہنے کا مقام تھا انھاری والدہ سلیمہ دونوں حقیقی بھائی بہن ہیں سرحد کمال جو کہ تھاری والدہ کی وزیر زادی ہو وہ بادشاہ جدید کی دختر ہو تو فرشتہ قبل میں اس مقام کا حاکم تھا اور وہ بادشاہ کا لانا تھا سلیمہ و ناوک فکرن اس کے صاحب سے تھے مگر نہ ناوک فکرن کو معلوم تھا کہ سلیمہ پر بھائی پر نہ سلیمہ کو سلیمہ اپنے کو ملکہ کا نوکر جانتا تھا ملکہ سلیمہ کو ملازمہ تصور کرتی تھی اس کی تفصیل یہ ہو کہ نو فرس اور زنگ نشین مرد عابد و عامل تھا اس نے اپنی حفاظت کے لیے اس مقام کا بندوبست کیا تھا یہاں تک کہ نو فرس نے فضائی اس کی خبر مقام کو ہوئی اس نے یہ خبر سنے اس مقام پر سے کوچ کیا اور یہاں آکر نو فرس کی زور پر زمین ہوا اس زین پاک عصمت نے رہ رکھا کر اپنی جان دی جب یہ مقام کو معلوم ہوا یہ ان دونوں کو یعنی ملکہ و سلیمہ کو جو کہ یہ دونوں کسین تھے اپنے مکان میں لیگیا اور یہاں نو فرس حکومت کرتا تھا وہاں کا خود حاکم ہوا اور سحر کے اس مقام کو بھی شامل طلسم کیا جبکہ ملکہ و سلیمہ جو ان ہوسے مقام سے دونوں کو تعلیم تھی کیا اور کسین کسین رکھنے تلاش کر کے ان کے لیے مقرر کیے یہاں تک کہ ملکہ سرحد میں شہر کا آفاق اور فسون گرمی میں طاق ہو میں ایسی طور سے سلیمہ بھی آخر مقام نے ملکہ کو سخت پریشان یا در خود کو غیب نشین ہوا سلیمہ کو منتظم طلسم مقرر کیا اسی زمانے میں مقام کے یہاں ایک لڑکی پیدا ہوئی اسکا نام سرحد جمال رکھا تھا یہاں تک کہ مقام سے انتقال کیا اب ایک ملکہ خود مختار ہوئی سرحد جمال کو اپنا وزیر کیا سلیمہ کو منتظم طلسم چونکہ مقام ساحر تھا جو نہ سب اس کا فضا وہ ہی مذہب ملکہ و سلیمہ و نیز باشندگان طلسم کا تھا اب ملکہ حکومت کر رہی تھیں یہ سب تھا کہ جو ملکہ و سلیمہ نہ اس امر سے واقف تھے کہ ہم بھائی بہن ہیں نہ یہ جانتے تھے کہ ہمارے آبا و اجداد مسلمان تھے جب بگڑیہ حال معلوم ہوا میں نے جبکہ سلیمہ اس پر موکرا یا اس سے بیان کیا سلیمہ نے اسکا اقرار کیا بلکہ کہا کہ اس سرزمین پر ایک مقبرہ ہو کہ نام اسکا مقبرہ نو فرس تخت نشین ہو کہ لوگ اس کی زیارت کو جاتے ہیں ای فرزند ملکہ کے باپ ایک مرد خدا پرست و عامل زبردست تھے انھوں نے اپنے علم رمل کے ذریعہ سے یہ مقام تیار کیا جب میں گیا ہوں اس زمانے میں ملکہ کا مذہب و ریاستی تھا ای فرزند سلیمہ سے جب میں نے یہ تقریر بیان کی تو اس نے بھی اس قدر ظاہر کیا کہ وہ مقبرہ جو ہوتا تھا یہاں کہ نو فرس نے اپنی جیات میں تیار کر لیا تھا چونکہ وہ مرد عامل و خدا پرست تھے جب وہ مرے تو اسی مکان میں دفن ہوئے اکثر مرتبہ مقام نے قصد کیا کہ منہدم کرادوں مگر نہ ہوا سحر و نیر نے سحر بھی کیا مگر کچھ اثر اس پر ہوا آخر مقام نے عاجز ہو کر قصد اس کے دروازے کے کھولنے کا کیا خواب میں ایک مرد بزرگ نے مقام سے کہا اسکا دروازہ ابھی نہ کھلے گا اب جب کوئی فاتح خوان آئیگا اور فاتح طلسم پورا گئیں فاتح طلسم کو کچھ شرف ملے گا اور فاتح خوان کو چند نصائح ہو گئے گویہ حال مقام نے مجھ سے نہیں بیان کیا تھا مگر میں نے سنا جب یہ تقریر سلیمہ نے کی میں نے سلیمہ سے کہا کہ کو لازم ہو کہ اپنے باپ کی قبر پر فاتح غریب مذہب اسلام قبول کر و سلیمہ راضی ہوا میں نے ہر ایوان کے مسلمان ہوا بعض نے اسلام نہ قبول کیا آخر کو ملکہ سے صلح ہوئی اور باہم ایک مقام کی صحبت قرار پائی میں نے سلیمہ کے ذریعہ سے ملکہ کو آگاہ کیا ملکہ نے جواب دیا کہ یہ سب درست ہے مگر جب تک کوئی دلیل معقول نہ ہوگی مجھ کو یقین

نہایت گامین نے کہا کہ باشندگان سے دریافت کرو ملکہ نے باشندوں کو طلب کر کے دریافت کیا تو کل حال معلوم ہوا
اب ملکہ نوادین آیا ملکہ بھی مسلمان ہوئی اور سبھی مسلمان ہوئے میں ملکہ کو بیکر نو ذر تخت نشین کے مقصد میں گیا
اور دارہ کو لا ہم سب اندر گئے ناخبر ہوا قریب سے ایک کاغذ اور ایک لوح الماس ملی پہلے ایک پر جو کو بیٹا آئین
لکھا تھا کہ ابن المسلم اعظم است اسکے بعد دوسرا کاغذ ہوا کیا وہ دعیت نامہ تھا آئین بعد حمد و ثناء کے تحریر ہوا
کہ ملکہ ناوک فلک تیری زوجہ کے ایک لڑکا پیدا ہو گا وہ طلسم نور آگین کو فتح کرے گا اور یہ تختہ الماس
جو میرے اس فاتح طلسم کے کام کی ہے کہ جو ملکہ یہ ہر مشکل میں کام آئیگی صاحب قمران نے جو عبارت وصیت نامہ کی تھی
سب بیان فرمائی اور کہنا اسکے اپنا ملکہ کو بیکر لشکر میں آنا ملکہ کے ساتھ عقد کرنا ملکہ کا طرف اس مرحلہ کے ہوا اور
اپنا بھرا صاحب قمران کے طرف طلسم آئینہ کے جانا بیان فرمایا یہ فرما کر وہ وصیت نامہ اور وہ تختہ الماس فیض
کو دی اور فرمایا کہ اگر فرزند یہ تھا تو اسے کام کی بوا بھانگو لازم ہے کہ تم اپنے ناناکے خون کا عیوض لو ز فیض انجنت
عرض کیا کہ اگر فضل خداوند کریم شامل حال ہوا تو بیکر قبائل یا دور ہو تو میں طلسم کو فتح کر دوں گا اب آپ بیکر عبارت
دین کہ میں جا کر طلسم کو فتح کروں بعد اسکے حاضر خدمت ہوں صاحب قمران نے فرمایا کہ گوجا کہنے کو دل نہیں چاہتا
ہو گا مجبور ہوں کہ ملکہ بھی ہدایت ہوئی ہوا درجہ کو بھی بسم اللہ جاؤ سپرد خداوند کریم کیا رفیع انجنت نے عرض کیا
یہ غلام کل بیان سے کوچ کرے گا بعد اس تقریر کے رفیع انجنت نے اپنے سرداروں سے کہا کہ کل بوقت شکر
میرا تیار رہے میں کل بیان سے طرف طلسم نور آگین کے کوچ کر دوں گا راوی بیان کرتا ہے کہ بعد قیام سے عرصہ کے
بادشاہ نے دربار برخواست فرمایا سب اپنے اپنے مقام پر آئے صاحب قمران اپنے فرزند کو لیکر آئے وہ دن اور رات
ساتھ اپنے فرزند کے سر کی بیان سرداروں نے آکر لشکر میں حکم دیا کہ آقا کا حکم ہے کہ حج کو تیار رہو ہم بیان سے
کوچ کر گئے چنانچہ لشکر میں اس وقت سے بند و بست ہوئے لگا تھا وہ رات اسی بند و بست میں تمام ہوئی تھی ہوا
بوقت صبح اور لشکر تیار ہوا اور بادشاہ نے دربار کیا سب حاضر دربار ہوئے صاحب قمران بھی تشریف لائے اور اپنے فرزند کے
جب دربار راستہ ہو چکا اس وقت رفیع انجنت نے عرض کیا کہ بجاو عبارت مرحمت ہو کہ میں کوچ کروں کیونکہ ان
چڑھتا ہوں صاحب قمران نے فرمایا کہ بسم اللہ دیر نہ کرو یہ شکر رفیع انجنت اپنے مقام پر سے اٹھے پہلے بادشاہ کے
روبرو آئے رخصتی سلام کیا بادشاہ نے گلے سے لگایا کیا فرمایا کہ جاؤ سپرد خداوند کریم کیا بخاری جہاں کا
بہت بڑا امر ہے ہوا میرے بادشاہ سے رخصت ہو کر صاحب قمران کے روبرو آئے انکو بھی سلام کیا انھوں نے بھی گلے سے
لگایا کیا بہت کچھ نیک نصیحت فرمائی پھر نوہر ایک سے ملے اور رخصت ہو کر اپنے سرداروں کو بیکر بیرون بارگاہ
آئے چند سردار و عزیز صاحب قمران بھی ہمراہ تھے اپنے حریک بر سوار ہوئے صاحب قمران بھی خود الفت پداری سے
تا حد لشکر ہمراہ تشریف لائے جب رفیع انجنت نے قسمن دین نو فرزند کو گلے سے لگا کر رخصت کیا بادشاہ نے
بھی پردے بارگاہ کے اٹھا دیئے تھے ملاحظہ فرما رہے تھے جب صاحب قمران واپس آئے اور رفیع انجنت
مع اپنے سرداروں کے اپنے لشکر میں پہنچے جو سردار و عزیز صاحب قمران آئے تھے ان سے رخصت ہوئے وہ طرف
اپنے لشکر کے روانہ ہوئے رفیع انجنت اپنے لشکر کو بیکر طرف صحرائے راہی ہوئے چونکہ انکا لشکر تیار تھا جانتا کہ
لشکر کا سامنا رہا صاحب قمران و بادشاہ اسی طرف دیکھا تھے راوی نازک خیال نچر کرتا ہے کہ اب حال رفیع انجنت
آئندہ کی جلد میں تحریر ہوگا انکا طلسم کو فتح کرنا اور اسکے کل حالات اور واقعات و عجائبات طلسم و غیر نجات جو کہ
آج تک ناظرین کی نظر وسیع سے نگذرے ہوئے وہ تحریر ہونگے اس طلسم کی نئی نئی داستانیں مروجہ ناظرین
ملاحظہ فرمائیں کہ تو لطف اٹھائیں انشاء اللہ تعالیٰ طلسم نور آگین کی حالت و طلسم آفتاب سیلانی
کی حالت آئندہ جلد میں تحریر ہوگی اور واقعات نے اپنے سب داستانیں جدا میں اب رفیع انجنت کو

طرف المسلموں کو راگین کے روان رکھا جاتا ہے یہ ہستان اس مقام پر ترک ہوتی ہو دیکھیے اب اسکی کینیت
آئی ہو اب میں عنان قلم کو طرف حالات صاحبقران و سمندر شاہ کے پھیرتا ہوں اور یہاں کی
داستان تحریر کرتا ہوں ناظرین ملاحظہ فرمائیں

اب سمنہ حال سمندر شاہ تحریر ہوتا ہے اس کے بعد دیگر حالات تحریر ہونگے اور آمد
در دگاران سمندر شاہ و عیار بیان خواجہ ثالث کی تحریر ہوگی و دیگر حالات داستان پندرا

راوی سے یوں تحریر کیا ہے کہ جب سمندر شاہ اس مقام پر سے کہ جہاں جنگ معلوم ہو رہی تھی اس خیال سے
سبع اپنے سرداروں کے سمندر یہ کہ جلا گیا تھا کہ میں ابھی مقابلہ نہ کروں گا جب تک کہ میرے سگندہ گار نہ آئیں گے وہ
شہر ہوا مگر اسے چند ہر کار سے ترکہ فرماتے تھے کہ یہاں کی حالت کی جگہ بدین یہ جب خبریں ہوں یہو سنا اسے دربار
کیا سب حاضر دربار ہوئے اور جو سردار ہمدانہ تھے وہ بھی آئے دربار آراستہ ہوئے اور یہاں اس فکر میں ہی
کہ دیکھیے کیا خبر آتی ہو مان جب جنگ فسخ ہوئی کچھ سپاہ فرار کر گئی کچھ باقی رہی اسے دین اسلام قبول کیا
صاحبقران اپنی فرودگاہ پر نقابدار اپنی فرودگاہ پر گئے ہر کار سے سمندر شاہ کے یہ حال دریافت کر کے
داخل شہر ہوئے دربار میں آئے سمندر کو بدعا دی اور کل حال عرض کیا سمندر کو بڑا صدمہ ہوا اسے
استاد سے کہا کہ پہلے ہی جھگو یقین ہو گیا تھا کہ لڑائی بگڑ گئی خیر دیکھا جائیگا میرے در دگاران میں تو میں مقابلہ
کر دین سمندر شاہ نے بوجھا کہ نقابدار ہر شخص پر پھینک دی گئی کیا انھوں نے عرض کیا کہ وہ تو جلا گیا مگر
نقابدار سینہ پوش سنا و صاحبقران سے کل مقابلہ ہو گا سمندر شاہ نے ہر کاروں کو حکم دیا کہ تم
جاؤ اور جو بچوں ان گزرے اسکی ہوا کر خیر دیکھا ہمارے اور صاحبقران سے کیا فیصلہ ہوا ہر کار سے نوادہ کو
سمندر سے دربار پر خاست کیا داخل محل ہوا وہ رات نو لیس کی صبح کو پھر دربار کیا سب حاضر ہوئے وہ جو لشکر
تقسیم و جیسیم کا جنگ معلوم سے بھاگ گیا تھا کہ وہ و مجرا میں اسباب اہل اسلام کے پوشیدہ ہوا تھا شب کو تو ہر کار
اور جو ہر طرف سمندر یہ کہ جلا تھا بوقت سحر داخل شہر ہوئے چند سردار جمع ہو کر دربار میں سمندر شاہ کے
آئے عرض کیا کہ ہم لوگ لشکر قسیم کے ہیں اور ہمارے ہمراہ لشکر بھی ہے ہوا کیا حکم ہوتا ہو کیونکہ ہمارے افسر
و بادشاہ تو آپ پر تیار ہوئے اب ہم کہ ہر جائیں یہ سمندر سے جواب دیا کہ تم لوگ سب میرے ملازم ہو چکے
تم سب کو مع لشکر کے ملازم کیا جب تم ان کے ملازم تھے اب میرے ملازم ہو تم پریشان نہ ہو تم ساری خاطر داری میں
کمی نہ کروں گا یہ کہ حکم دیا کہ ان سب کو خلعت و خلیفہ دیا گیا لشکر کو انعام دینے کا حکم ملا اور حکم دیا گیا کہ یہ لشکر ہمارے لشکر
میں شامل ہو جو کہ زخمی ہوں انکا علاج کیا جائے انکو بخیر خواہ نہ شاہی ستیہ دی جائے یہ جو حکم دیا سب
لشکر کو انعام ملا لشکر چھاؤنی میں گیا سرداروں کو مقام رہنے کو ملے جو کہ زخمی تھے انکا علاج ہونے لگا جب سمندر
یہ بندوبست کر چکا تو عشراق سے کہا کہ استاد نہ معلوم کیا ہوا کیونکہ نقابدار سے اور صاحبقران سے مقابلہ
خفا عشراق نے جواب دیا کہ ہر کار سے گئے ہوئے ہیں وہ خبر لیکر فرار ہوئے جو حال و مان گذرے گا یہ ہی ذکر ہو رہا تھا
کہ وہ ہر کار سے حاضر ہوئے انھوں نے کل حال عرض کیا جو کچھ مذکور ہو چکا ہے عرض کیا کہ وہ نقابدار فرزند صاحبقران
نخاکوئی نہ کرنا وہ کفن ہو اسکی بطن سے بیا ہوا اسکی دعوت صاحبقران نے کی اسے اپنے گاجشن خوشی
کیا ہر سمندر نے کہا کہ کیا خوب لو ہم یہ خیال کرتے تھے کہ صاحبقران کو نقابدار فرزند و قتل کیسے گا یہاں دوسرا
واقعہ ہوا وہ بھی عزیز صاحبقران اور کسب عزیز کہ فرزند اور در دگاران صاحبقران کا پیدا ہوا خیر تم لوگ جاؤ اور
یہ دریافت کرو کہ اب صاحبقران کا کیا قصد ہر طرف شہر سے تو نہیں کوچ کرتے ہیں وہ ہر کار سے انعام لیا کچھ طرف لشکا

وہ پیام جو کہ محمد رشاہ نے اس سے زبانی کہا تھا بیان کیا اسنے جسکو جواب دیا کہ میری طرف سے بادشاہ کی خدمت میں عرض کرنا کہ جنگجو بالکل اس حال کی خبر نہ تھی اسکا سبب یہ تھا کہ آجکل میں ایک بھرتیا کر رہا تھا اسنے تیار کرنے کی ضرورت سے اپنے مقام پر سے جلا گیا تھا اسین یہ شرط تھی کہ کوئی میرے پاس نہ آئے بھرنے کو جنگجو خبر ہوتی ہیں سبب اس حال سے میں آگاہ نہ ہوا اور نہ ضرور حاضر ہوتا آپ اطمینان فرمائیں میں ہم اپنے لشکر کے جانے ہوئے کیونکہ ہمیں یہی ملک فرض تھا اور ہم لوگ تو آپ کے بندے ہیں اور غلام ہیں ہم لوگ کسی قسم کا غدر نہیں کر سکتے ہیں اور جیسا کہ اہل اسلام کیا غلامان نہ کرنا چاہتے ہیں شہر بار سے مقابلہ کر سکتے ہیں ایک حملہ میں ایسے بھاگ سکتے کہ چلے پناہ نہ ملے گی اور بہت عجز و انکسار کے کلمے کہنے اور پرہیزگاروں کو انعام دیکر خدمت کیا وہ اسوقت ضرور کوہ سے طرف سمندر پر سے روانہ ہوا یہاں بعد تباہی پر اندر کے زہر رونے اپنے سردار دن سے کہا کہ اب جنگجو لازم ہے کہ میں جا کر بادشاہ کی کمک کر دوں مگر یہ خیال ہوتا ہے کہ بادشاہ یہ خیال کرے گا کہ جب ہٹے آگاہ کیا تو یہ آیا اس سے بہتر یہ کہ کوئی غصہ یہ اسنے نہ کیا بادشاہ ایسا بیجاؤن کہ جسکے سبب سے بادشاہ کی آگاہ میں میری عزت و ذہر ہو تم لوگ بتاؤ کہ کیا تدبیر کروں اہل دربار نے جواب دیا کہ آپ فکر فرمائیں جو عیسے ارشد و حکماء ہیں زہر و جیاد و سنے کہا کہ میری رائے میں ایک فکر آئی ہے وہ یہ ہے کہ کسی طور سے مجھ سردار لشکر اسلام کے اگر باختر آجائیں تو انکو بیجا کر نذر و دن اہل دربار سے عرض کیا کہ یہ رائے آپ کی بہت ٹھیک ہے یہ اس فکر میں ہوا اسکو اس فکر میں رکھا جانا اور دھروہ طائر جو کہ طرف آفاق کے نام سے پکارا جاتا تھا جلا جاتا تھا آفاق اپنے شہر آفاقہ میں تخت حکومت پر بیٹھا ہوا ہوا زور و جہ اسکی برابر اسکے تخت کے کسی جو اسہرنگار پر تھکے ہوئے اور سب سردار حاضر ہیں کہ آفاق نے اہل دربار سے وینڈرینی زور و جہ سے کہا کہ صحت و لون سے جو حال شہر سمندر پر یہ کا نہ معلوم ہوا کہ کیا حال ہو اسکی زور و جہ ملکہ آئینہ اندام نے کہا کہ کیا خبر آتی کوئی نئی بات ہوتی تو خبر آتی آفاق نے کہا کہ اگر ملکہ میں نے سنا ہے کہ لشکر اسلام قریب و ریاست سمندر تک آگیا ہے آئینہ اندام نے کہا کہ یہ خبر بالکل غلط ہے ممکن نہیں ہے کیونکہ اسکے محافظ بڑے بڑے ساحران زبردست ہیں آفاق نے کہا کہ داروغہ کتب خانہ کو تو طلب کر دو اس پر جبہ اخبار طلب کر کے دیکھا جائے کہ کیا حال ہے یہ خبر میرے پاس اسوقت داروغہ کتب خانہ نے سب پر ہم اخبار حاضر کیے اب جو آفاق نے اٹھا کر دیکھنا شروع کیا اسین اول سے حال خبر یہ تھا کہ لشکر اسلام قریب و ریاست و کش ہوا صنوبر شاہ سے ملاقات ہونا و یوانون کا آنا اسنے مقابلہ ہونا انکا یہ ہونا اور سلطان ہوا صنوبر شاہ کا سلطان ہونا یہاں تک کہ ابتدا سے اور اس مقام تک کہ جہاں تک لشکر قسیم وغیرہ سے مقابلہ ہوا تھا اور لشکر قسیم نے شکست کھائی تھی سب پر جبہ اخبار سے ثابت ہوا یہ حال دیکھ کر آفاق نے زانو پر ماتھ مارا اور کہا کہ افسوس سمندر پر یہ تباہ ہو گیا اور یاسے سمندر تک مٹ گیا سحران و امیران ہمارے کسب و قتال سب سے بالا سمندر شاہ قتل ہوا یہاں اب شریک اہل اسلام ہوا بلکہ ملکہ نے ان لان دشتا قصاب بھی شریک ہو گئی ہے یہ واقعات گزیرے ہیں قسیم و جسیم وغیرہ سے سمندر پر یہ مقابلہ ہوا تھا وہ بھی مارے گئے لشکر کے شکست کھائی ہو خبر بھی منوئی یہ انقلاب ہو گئے اور ہم بالکل غافل رہے اب جنگجو لازم ہے کہ ہم بادشاہ کی کمک کریں اسکی زور و جہ نے کہا کہ جنگجو کیا ضرورت ہے کہ ہم جا کر کمک کریں جبکہ انھوں نے ہکوا آگاہ نہ کیا تو کیا ضرورت ہے کہ ہم بیکار ہو انکی کمک کریں جبکہ انھوں نے ہکوا غیر دراپنا دشمن خیال کیا کہ جو ہکوا اس حال سے آگاہ نہ کیا آفاق نے کہا کہ

بہت نہیں ہو بلکہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ بادشاہ نے خیال کیا کہ یہ کونسی لڑائی ہو جسکی خبر کروں یہ لوگ اس مقابلے کو سر کر لیتے مگر یہ کو لازم ہو کہ ہم جا کر لگ کرین کیونکہ اس سرکار کے ملک خوار ہیں اگر یہ سرکار مت گئی تو چار ہی حکومت مٹ گئی اسکی زور و جہ سے جواب دہ یا کہ میری قوم مر رہی نہیں ہر افاق نے کہا کہ اگر زور و جہ میں کیا کہتا ہوں اگر تھاری مر رہی نہیں ہو تو میری بھی مر رہی نہیں ہر خیر دیکھا جائیگا اگر بادشاہ ہم سے سوال کرے گا کہ عداوت اس امر کی خبر ہوئی تھی اور تم نے ملک نہ کی اسکا جواب دیا جا چکا ہوگا اسنے کوئی خوف نہیں ہو بلکہ نے کہا کہ ہم کوئی اتکا دیا تو گھاتے نہیں ہیں جو خوف کہیں یہاں تو یہ گفتگو باہم بیان بی بی میں ہو رہی تھی کہ ایک مرتبہ ایک ستانہ ہوا اور ایک طائر آکر گود میں آفاق کی پیٹیا بجا افاق نے دیکھا تو اسنے گلے میں نامہ پڑا ہوا تھا آفاق نے وہ نامہ اسنے گلے سے نکالا اسنے لکھا کہ جو ملک کے سر کے پیر ہمارے نامہ محمد رسول اللہ کی طرف سے عداوت ہے یہی مضمون تھا جو کہ قبل میں تحریر ہو چکا ہے جب نامہ پڑا تو عجب کا تو آفاق نے اہل دربار اور اپنی زوجہ سے کہا کہ دیکھا تم لوگوں نے آخر مجھ کو بادشاہ نے طلب فرمایا اب تو مجھ کو لازم ہو کہ اسے لگ کر جاؤں اسوقت اسکی زوجہ نے کہا کہ اب میں نہیں منع کرتی ہوں بس ضرور چلتا جاؤ یہی جو اسکی زوجہ نے کہا اسوقت آفاق نے اس نامہ کا جواب تحریر کیا کہ مجھ کو اپکا نامہ پہنچا میں ایک سال سے ایک بادشاہی میں مبتلا تھا مجھ کو ان حالات کی بالکل خبر نہ تھی دو مہینے میں بھی تیار کر رہا تھا اپنے ملک میں نہ تھا بلکہ ایک محل میں مع اپنی زوجہ کے مقیم تھا اس سبب سے ان خبروں سے میں آگاہ نہ ہوا ورنہ ضرور آپکی ملک کے لئے حاضر ہوتا کیونکہ میں تو گنوار ہوں مجھ پر جتنی تکلیف ضرور رہی اسکو اور اگر تائب اب معلوم ہوا ہو میں مع لشکر کے حاضر ہوتا ہوں مداف فرمایا گیا یہ تحریر کر کے اسی طائر کے گلے میں نامہ باندھ دیا اور سحر کیا کہ وہ طائر جواب نامہ لیکر روانہ ہوا بعد روانہ کر کے آفاق باب بند ہوئے چلنے کا کرنے لگا لشکر جمع کرنے لگا یہ تو اس بند و بست میں مصروف ہو کر اور دوسرا طائر نامہ لیکر چھوٹ کر ایک دربار کے پاس پہنچا انکو بھی نامہ دیا وہ بھی اس خیال میں بیٹھے ہوئے تھے کہ جب بادشاہ الملک کے پاس تو جائینگے کہ وہ طائر نامہ لیکر پہنچا انکو نامہ دیا انھوں نے نامہ پڑھا جواب تحریر کیا کہ ہم روانہ ہوئے ہیں اور برائے ملک حاضر ہوئے ہیں یہ لکھ کر اس طائر کے گلے میں ڈال کر روانہ کیا اور خود اسوقت سے سامان سفر میں مشغول ہوا و جب سب سامان ہو گیا اپنے اپنے لشکر کو لیکر جمعیت ساظم ہزار ساجیان غدار و سواران ناچار کے طرف شہر محمد ریہ کے روانہ ہوئے انکا حال پھر تحریر ہو گا اور عداوت آفاق بھی اپنا بند و بست کر کے مع اپنی زوجہ کے لشکر فریب ایک لاکھ پچاس ہزار کے ساتھ روانہ ہوا ہر انکا حال آئندہ تحریر ہو گا وہ دوسرے دن جو محمد ریہ کے دربار گیا سب حاضر دربار ہوئے عشاق وغیرہ بیٹھے ہوئے تھے کہ محمد ریہ نے کہا کہ وہ ہرگز خبر لیکر آئے کہ کیا گزری نہ وہ طائر جواب نامہ لیکر آئے نہ پرندہ پس آیا کوہ زہر و سے یہی گفتگو ہو رہی تھی کہ پرندہ اگر پہنچا اسے جواب کر زہر و چاؤنے دیا تھا بیان کیا سمندر نے کہا خیر آئے تو کہ وہ طائر جواب نامہ لیکر آئے سمندر کو جواب نامہ دیا اسنے وہ جواب پڑھا خوش ہوا اور کہا کہ اگر استاد آفاق بھی مع لشکر کے آتا ہے یہ بہت بڑا سالخیز و دوست ہے یہ سوائے میرے اور کسی سے نہیں زیر ہو سکتا ہے میں اسکا ہم باہم ہوں ابی سبب سے تو میں نے دربار وزارت سے اسکو بادشاہ کر دیا عشاق نے کہا کہ جبکہ آفاق آتا ہے تو اسکو لشکر کے ہمراہ کر کے بلے مقابلہ روانہ کرنا تم بھی نہ جانا سمندر نے کہا کہ یہ ہی میں نے بھی خیال کر لیا ہے سمندر نے کہا کہ چرچا یہی آئے ہیں عشاق نے کہا کہ اب سب آئینگے ہر ایک اپنے مقام سے روانہ ہو چکا ہو گا ان سب کو اس فکر میں رکھا جاتا ہے کہ ان ہر کاروں نے اگر محمد ریہ سے بیان کیا کہ زور و جہ چار یوم تک جتن خوشی برابر پایا بخوبی دن صاحب قدران نے

نور بار کیا تھا بدار سے اجازت چاہی ان ہر کاروں نے کل حالت بیان کی یعنی رفیع انجست کا اجازت طلب کرنا صاحبقران کا کل حال مرحلہ آذری کا بیان کرنا وصیت نامہ سے موجب اجازت دینا پس تھا بدار یعنی رفیع انجست کا مع شکر طرف طلسم نور آگین سے روانہ ہونا بیان کیا یہ خبر سننے کے بعد خوش ہوا اور کہا کہ یہ بلا تو یوں دفع ہوئی خوب ہوا کہ تھا بدار چلا گیا اب سرت صاحبقران ہیں مقابلہ کر لیا جائیگا زیادہ تو خور و خور تھا بدار و ان کا تھا کہ ان کے اوپر پھر اثر نہیں کرتا جو ان ہر کاروں کو انجام دیا دریافت کیا کہ اب کیا قصد ہے صاحبقران کا انھوں نے عرض کیا کہ ابھی تو وہ اس مدد سے میں مبتلا ہیں کوئی قصد معلوم نہیں ہوتا ہے سمندر نے کہا جاو جاو امر در پیش ہو وہ اگر بیان کرنا وہ ہر کار سے کھڑے طرف طلسم اسلام سے روانہ ہو سکے لڑی بیان کرتا ہو کہ یہ تھا بدار اس پیشہ پوش یعنی رفیع انجست طرف طلسم سے روانہ ہو سکے بعد ان کے جانے کے صاحبقران نے بادشاہ سے فرمایا کہ اب کیا تدبیر ہے اس کے یا تو نامہ بنام سمندر چلاؤ و خبر گیری جاسوسی یا ہر ان سے معرکہ کے کوچ کر کے شہر پر پیش کیا جاوے بادشاہ نے فرمایا کہ پہلے نامہ تحریر کیا جائے اسکا جواب آئے تو پھر شہر پر پیش کیا جائے یہ جو بادشاہ نے فرمایا کہ پہلے نامہ تحریر کیا جائے اس کے بعد پیش کیا جائے صاحبقران نے حکم دیا کہ یہ کہ طلب کر کے ایک نامہ بنام سمندر شاہ تحریر ہو یہ جو حکم صاحبقران نے دیا سو کتبہ سہرا میں سے عرض کیا کہ اگر اجازت ہو تو میں کچھ عرض کروں صاحبقران نے فرمایا کہ بیان کر دہرا میں سے عرض کیا کہ لکھی حضور نامہ نہ تحریر کریں بلکہ شہر پر پیش ہی نہ کریں کیونکہ سمندر دیکھ گیا ہے ضروری تو خود ہر اسے مقابلہ آئیگا کسی کو ہر اسے مقابلہ روانہ کر دیا یہ تو اسکو معلوم ہو کہ شکر خیر وغیرہ نے شکست کھائی وہ کسی نہ کسی بند و بست میں ہوگا ایک ہفتہ تک انتظار فرمایا اس کے بعد خواہ نامہ تحریر فرمایا گناخواہ شہر پر پیش فرمایا گنا صاحبقران نے فرمایا کہ اسکا کیا سبب ہے سہرا میں سے عرض کیا کہ بلکہ میرے نزدیک تو بہتر ہوگا جو بعد اس ہفتہ کے بدو ان اطلاع شہر پر پیش کیا جائے کہ اگر آگاہ کر کے پیش کیا جائیگا تو خرابی ہوگی وہ سحر سے بند و بست کرے گا کہ شہر حصار سے گھر گھر کا اس کے دفع کرنے میں ایک زمانہ صرف ہوگا جب وہ دفع ہو سکے گا تو کہیں مقابلہ ہوگا یا وہ نہ طاق سے ملک طلب کرے گا اگر اس مقام پر سے ملک لگے گی تو پھر خرابی ہوگی آئندہ آپکو اختیار ہو کہ میرے نزدیک امر مناسب مقام میں سے عرض کیا صاحبقران نے فرمایا کہ میں یہ تو نہ کر دگا گناخواہ نہ کروں اور پیش کروں ان پر ضرور کر دگا کہ بعد ایک ہفتہ کے نامہ تحریر کروں گا جو سبب آئیگا دوسرا کیا جائیگا اگر سمندر نے اطلاع کی تو خیر یا مفلسی کو یا تو خیر یا میں نے پیش کیا اگر آئینہ حصار سے گھر گھر کا اسکو دفع کر دیا جائے طاق سے اس کے آئی آئے بھی مقابلہ کرے گا کہ کسی امر میں بند نہیں ہیں نہ ہم کسی سے خوف نہ کرتے ہیں ہمارا ہی نظر خلیج پر رہی ہمارا حامی و مددگار ہو نہ ہو اس امر کا خوف نہ کہ وہ لوگ ساحر ہیں اور ہم غیر ساحر شہر سر بھی ہمیشہ جویب و ہر جو آید بر سر من یا نصیب و دیگر مشکلی نیست کہ آسان نشود مرد یا دیکھ ہر اسان نشود کوئی مقام ہر اس و خوف کا نہیں ہے وہ سب مشکلیں آسان کر دے گا خیر اس ہفتہ کے بعد میں لشکر آسودہ ہو جائیگا جو کہ مجروح ہیں وہ اچھے ہو جائینگے یہ فرما کر خاموش ہو رہے کہ شہنشاہ و امیر ازمان و جمشید بن و ارباب سبک زار و دیگر سرداروں نے عرض کیا کہ ابھی تو ایک ہفتہ مقابلہ موقوف ہے لہذا اگر اجازت ہو تو ہم لوگ شکار کھیل آئیں کیونکہ اس صحرا میں شکار بہت ہے صاحبقران نے فرمایا کہ شکار کی کیا ضرورت ہے کیونکہ یہ مقام غیر آباد و ساحر و ان کا مقام ہے کہ ضرورت ہے کوئی آفت میں مبتلا ہو تو خرابی ہو کیونکہ یہاں سب دشمن ہیں انھوں نے عرض کیا کہ ہم و ان بھر شکار کر کے لاکھ بیکے شکار میں چلے آکر گئے کوئی مقام خوف و خطر نہیں ہے آج اب اطمینان رکھیں جب یوں سب نے عرض کیا سو وقت صاحبقران نے مجبور ہو کر سب کو اجازت دی اس کے بعد دوبار بغاوت کیا وہ لوگ کہ انھوں نے اجازت شکار کی تھی وہ اپنے سرداروں کو لیکر ہر اسے شکار روانہ ہوئے یہ لوگ صحرا میں آئے

شکار کیلئے لگے یہ لوگ تو ہر روز شکار کو جاتے ہیں دن بھر شکار کیلئے ہیں شب کو شکار میں چلے آتے ہیں اور اپنے
 لشکر میں آکر آرام پذیر ہوتے ہیں یہاں تو یہ بندہ دست پر آدھ ہتھکڑی پہن کر ہر روز شکار میں گیا حال گذرتا ہوا
 لشکر اسلام کس قدر میں ہوا ایک دن کا ذکر ہے کہ سمندر دربار میں بیٹھا ہوا تھا کہ ایک مرتبہ ابر گلزار کی طرف سے
 پیرا ہوا اہل دربار نے اس ابر کو دیکھا کہ اس کا بادشاہ یہ ابر کیسا اٹھا ہوا بادشاہ نے کہا کہ معلوم ہوتا ہے کہ کوئی
 ساحر ملک کو میری آتا ہو کہ وہ ابر قریب دربار سمندر شاہ کے شوق ہو اس سے تخت سے برخیزا ہوا دیکھا کہ اس پر
 آفاق مع اپنی زوجہ کے سوار ہوا اور عقب میں لشکر پیشا ہوا پس آفاق لشکر کو سیر دن دربار بھر آکر خود تخت
 کو بڑھا کر دربار میں آیا بجا گاہ پر سے سمندر شاہ کو سلام کیا بیٹھے سمندر نے آفاق کو دیکھا خوش ہو گیا پھر
 بارے خوشی کے سرخ ہو گیا نیم تخت پر سے اٹھ کھڑا ہوا سب اہل دربار سے کہا کہ وہ غصہ آیا کہ جس سے میری
 قوت زیادہ ہو گئی میرے بازو قوی ہو گئے یہ جو سمندر نے کیا آفاق نے ہاتھ جوڑ کر عرض کیا کہ یہ آجی زور پروری ہو
 میں کہ اس لائق ہوں یہ سب غلام نوازی ہو سمندر شاہ نے جواب دیا کہ میں نکو اپنے بھائی کے برابر جانتا ہوں
 یہ جب کلام ہو چکا آفاق اور اہل دربار سے ملنے لگا کہ آئندہ اندام زوجہ آفاق کے سمندر کو سلام کیا جب
 آفاق سب اہل دربار سے مل چکا اس وقت پھر طرف سمندر کے توجہ ہوا اور عرض کیا کہ مجھ کو کیا حکم ہوتا ہے
 سمندر نے جواب دیا کہ تم اپنے تخت کو برابر میرے تخت کے بچھاؤ پس تخت آفاق کا برابر تخت سمندر کے آراستہ ہوا
 آفاق مع اپنی زوجہ کے اس تخت پر بیٹھا اور سب سرداران کے اپنے اپنے مرتبہ سے دربار میں سمندر شاہ کے
 بیٹھے جب سب بیٹھ چکے اس وقت آفاق نے سمندر شاہ سے کہا کہ حکم نامہ حضور کا ہو چاہے خاکسار تو ارادہ ہو
 ہوا مع اپنے لشکر کے مگر میں حال سے ان امروں کے بالکل آگاہ نہ تھا دوسرے یہ امر ہو کہ آئینہ جیسے کیوں نہ اس
 حقیر کو یاد فرمایا جو اس قدر اس معرکہ کو طول ہوا میں آکر ادراش بار دریا سے سمندر تک کے جا کر قدم تمام کرنا
 ایک کوزندہ نہ فرمایا یہ ہوتا کہ وہ لوگ اطاعت قبول کر کے اس قدر طول نہوتا ہوا آفاق نے کہا
 سمندر شاہ نے اول سے آخر تک سب قصہ بیان کیا اور کہا کہ میں نے اس خیال سے نکو آگاہ نہ کیا اور
 نہ طلب کیا کہ یہ لوگ ساحر نہیں ہیں جب ساحر نہیں ہیں تو انکا مقابلہ کرنا کیا مشکل امر ہو ایک جملہ میں
 سب کا کام تمام ہو گا ساحر خیمہ ساحر کو ایک بل میں قتل کر سکتا ہوں میں نے خیال کیا کہ یہ لوگ کافی ہیں جب
 طول ہوا تو میں نے اور سب کو طلب کیا نکو اس سبب سے پہنچے طلب کیا کہ تمھارا جانا ایک مقابلے میں میرا جانا ہو جبکہ
 مجھ کو مقابلہ کرنے ہونے کا روزنگ ہو تو آفاق کو بھی ضرور ہو گا یہ خیال کر کے میں نے نکو آگاہ نہ کیا اب جب میں نے
 دیکھا کہ یہ امر حد سے زیادہ گزر گیا اب بدوون میرے جائے یہ کام سب انجام نہ پایا گا میں نے خیال کیا
 کہ کسی کو بیان کا بادشاہ کروں اور خود برائے مقابلہ جاؤں چنانچہ فکر کرتے کرتے یہ امر خیال میں آیا کہ
 آفاق کو طلب کر کے بیان کا بادشاہ کروں اور خود برائے مقابلہ اہل اسلام جاؤں پس میں نے
 مجھ کو طلب کیا اب تم بیان کی حکومت کرو میں اہل اسلام کے مقابلہ کو جانا ہوں آفاق نے جواب دیا
 کہ حکومت آئیکو مبارک رہے یہ جان نثار برائے مقابلہ جا بیگا میری موجودگی میں آپ کیوں جائیں
 جبکہ ہم ایسے جان نثار و سرفراز کرنے والے موجود ہوں سمندر شاہ نے جواب دیا کہ میں نے خیال کرتا ہوں
 کہ نکو آگاہ کے مقابلہ سے عار ہو گا میں خود کیوں نہ جا کر مقابلہ کروں اور تم یہاں حاکم رہو مجھ کو تمھارے بیان
 پہنچنے سے کیا کہ یہ امر ہو گا کہ شہر کا بخوبی بند و بست ہو گا میری موجودگی سے زیادہ ہو گا میرے نزدیک
 نہ سب ہے کہ تم بیان قیام کرو آفاق نے جواب دیا کہ یہ تو ممکن نہیں آپ یہاں فخریت فرما ہوں
 یہ خاکسار جا کر مقابلہ کرے گا مان جب میں ہوں اس وقت آپ کو اختیار ہوگا کہ میری ہی قیام

سبب سے تو طلب کیا تھا کہ میں بیان قیام کرونگا آفاق کو برائے مقابلہ روانہ کرونگا جب آفاق نے
یہ کہا سمندر نے کہا کہ خیر جو تھاری مرضی مگر ایک دور در زبان قیام تو کرو آفاق نے جواب دیا کہ اب
میں مقابل اہل اسلام جا کر قیام کرونگا اسی سبب سے میں نے اپنے لشکر کو فر دکش ہوئے کا حکم نہیں دیا
میں نے یہ قصد کر لیا ہو کہ اب جو کھو لونگا تو اہل اسلام کے مقابلے میں کھو لونگا لہذا اب اجازت دین
میں تو یہاں نہ آتا اسی طرف چلا جاتا مگر ایک سبب سے آیا کہ آیکو آگاہ کرد وں جب اسے سمندر نے
سنا جواب دیا کہ کھو سیر و خداوند تصور کیا تم یہ نہ خیال کرنا کہ میں نے کھو خیر تصور کر کے برائے مقابلہ اہل اسلام
اجازت دی بلکہ تمہارے اصرار سے دوسرے میں نے یہ خیال کر لیا کہ جیسے میں گیا ویسے تم میں جب میں تمہارا
بھی جانا مثل اپنے جانے کے خیال کرنا ہوں تو تمکو ناگوار نہوگا آفاق نے جواب دیا کہ میں کیوں برا ماننے لگا جبکہ
میں نے خود اصرار کیا کہ اجازت لی اب میں رخصت ہوتا ہوں سمندر نے کہا کہ جاؤ بس آفاق سمندر سے رخصت
ہو کر بلا سمندر نے کہا کہ آفاق جو کوئی میرا مددگار آئیگا میں اسے تھاری کمک کے لیے روانہ کرونگا اور چنانچہ
ٹھکانا شہر سفر کیے ہیں وہ وہیں کی خبر دیتے رہینگے آفاق نے کہا کہ آپکو اختیار ہو کہ کمک جگہ دور کار نہیں ہو
مگر میں آپکے حکم سے سرتابی نہیں کر سکتا ہوں بس یہ کہہ کر اور سخت ہو کر اپنے آپ کو سمندر اور کل اہل دربار سے
صاحب سلامت کہتے کہ طرف لشکر اسلام کے روانہ ہوا باہر دربار کے آکر اپنے لشکر کو ہرا لیا کیونکہ اسکا لشکر
اسی طور سے ابرو میں قیام پذیر تھا بس لشکر کو لیکر طرف لشکر اسلام کے روانہ ہوا یہ تو ادھر کو چلا اپنے بیرون
شہر پہنچا جبکہ شہر پہاڑ کے دروازے پر قیام کیا راوی نے بیان کیا ہو بعد روانہ ہونے آفاق کے چربک
دو چربک روئے تین وار یک وغیرہ نے مع سناٹہ ہزار سناٹا کے شمالی دروازے پر قیام کیا اور خود
اپنے سرداروں کو لیکر داخل شہر ہوئے اور دربار میں آئے درگاہ سالار سے اطلاع کر کے دربار میں
داخل ہوئے سمندر شہا کو مجرا کیا اسکے بعد سب اہل دربار سے مل کر سیان بٹھنے کو مہمت ہو گئیں
سب اس پریشہ سمندر شہا نے مزاج بوجھا انھوں نے جواب دیا کہ آپکی جان و مال کو دعا کرتے ہیں اور ترقی جاہ
کے خواستگار ہیں آپ یہ فرمائیے کہ ہم غلاموں کو کس لیے طلب کیا ہو سمندر شہا نے جواب دیا کہ تمکو اپنی کمک
کے لیے طلب کیا ہے کیونکہ اہل اسلام نے ہمیں لشکر کشی کی اور دریا سے سیر رنگ سے بیان کیا
قبضہ ہو گیا ہو تو اسے دن ہوئے کہ ہم قسیم وغیرہ آئے تھے جبکہ یہ لوگ آچکے ہیں اور لشکر انکا فر دکش
ہو چکا ہے کہ قسیم میرے پاس آئے اور مجھ سے اجازت لیکر آئے مقابلے میں اترے لڑائی شروع ہوئی
کئی مقابلے ہوئے آخر کو انھوں نے قسیم وغیرہ کو قتل کیا لشکر کو شکست دی یہ لوگ بڑے زبردست
ہیں میں اس فکر میں تھا کہ کوئی میرے مددگاروں میں سے آئے تو میں برائے مقابلہ روانہ کروں چنانچہ
میں نے کل اپنے خراج گزاروں کو ناسے خرید کیے انہیں سے قسیم وغیرہ آئے تھے سو قتل ہوئے اب تم لوگوں کو
طلب کیا آفاق چاؤ کو طلب کیا تھا سو وہ آیا اور مجھ سے اجازت لیکر اپنے لشکر سمیت برائے مقابلہ اہل اسلام
گیا ہرگز میں تم بھی اپنے لشکر کو لیکر آفاق کی کمک کو جاؤ بیشک انھوں نے عرض کیا کہ بہت خوب ہو کوئی عذر نہیں ہو
یہ حکم دیکر سمندر نے دربار پر خاست کیا سب سردار اپنے مکان پر آئے چربک وغیرہ اپنے لشکر میں آئے وہ شب اسی
مقام پر بسر کی بوقت فجر لشکر ایک طرف اہل اسلام کے کوچ کیا یہ تو ادھر سے چلے آدھر آفاق بھی بوقت صبح شہر پہاڑ
سے کوچ کر کے چلا راوی نے بیان کیا ہو کہ چھ دن گزرے تھے اب دویوم اس ہفتہ میں باقی تھے یہاں دربار
آراستہ تھا بادشاہ تخت پر چلوہ گز تھے صاحبقران ونگل پر سب سردار اپنے اپنے مقام پر پروردے بارگاہ کے
آہٹے ہوئے تھے کہ بادشاہ نے صاحبقران سے فرمایا کہ آج چھ دن ہوئے ہیں بلکہ قصبہ پندرہ دن کے

ہوئے ہیں جنگ کو فتح کیے ہوئے اور چھ دن تو اس واقعہ کو ہوئے ہیں کہ جب یہ راسے قرار پائی تھی کہ ناس لکھا جائے
 تو سہرا بے عرض کیا تھا کہ بعد ایک ہفتہ کے اب اس ہفتہ میں روزِ زبانی میں صاحبِ جہان نے جواب میں کہا کہ
 جی ہاں برسوں میں ضرور نامہ تحریر کر دنگا کیونکہ کہان تک میں اسکا انتظار کر دنگا کہ کوئی برائے مقابلہ آئے سہرا بے
 کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ بھئی اب تمھاری کیا رائے ہے تو برسوں نامہ لکھوں یا نہ لکھوں سہرا بے نے عرض کیا کہ
 کیا میں عرض چکا دنگاں تھا کہ کوئی نہ کوئی ضرور برائے مقابلہ آئے گا کیونکہ خود سمندر نیچلا کر اور جب قدر سردا ہے
 وہ سب بجلیے ہیں انکو کب تاب ہوگی کہ وہ یہ خبر بائیں کہ لشکرِ شکست کھائی اور وہ مقابلے کو نہ آئیں تو یہ معلوم
 تھا کہ سمندر خود برائے مقابلہ نہ آئے گا ان کسی کو ضرور روانہ کرے گا مگر یہ معلوم کیا ہوا جو برائے مقابلہ نہ آیا
 صاحبِ جہان نے فرمایا کہ اس سے کیا عرض خبر دیکھا جائیگا یہ ذکر ہو رہا تھا کہ سمندر سے کئی طرف سے برگلنا رگوان
 پیدا ہوا اس سے بارش یا قوت ہوئی تھی ابر میں جب ورتک برق کی تھی اور بادل کی ٹھنڈی گرچ تھی یہ حال دیکھ کر
 جو سردار ضرور مزاج عاشق تھے اسے ابر کو دیکھ کر اپنے دل میں آہنگ پیدا ہوئی کہ میرے سر آئیں آگے آگے
 اس ابر کے ایک پتہ تو ایک تھا کہ جس سے کسی قدر بارش مثل چھڑکاؤ کے ہوتی جاتی تھی اس ابر کے سبب سے
 صحرا کا اور رنگ ہو گیا ہوا ابر اصلی خیال کر کے اپنے اپنے مقام کی طرف جاتے تھے اور اس صحرائی ابر کو دیکھ کر
 خوش ہونے لگے کوئل کی صدا آنے لگی صاحبِ جہان نے فرمایا کیا گھٹا اٹھی ہے اسکو دیکھ کر شکار کی غیبت ہوئی اور
 سندھو و دیو سے تکرار آدھ بیکشان فرمادے کہ ابر آدھ بیکشاؤں بادشاہ نے فرمایا کہ یہی دل چاہتا ہے جو سردار زیادہ شہر چڑھے
 لے آئیں نے تو عرض کیا کہ حضور شہر لھند لچھن ابھی بادشاہ نے جواب نہ دیا تھا کہ وہ ابر تیرے پاس
 صحرائے آکر شوق ہوا کہ جہان پر لشکرِ شہیم و جہیم فروکش تھا جب سے وہ لشکر تباہ ہوا ہر وہ مقام خالی ہر
 وہ ابر اگر اس مقام پر قائم ہوا اور شوق ہوا اس سے اثر در آتش نشان انکے پشتوں پر علم کی جھنڈی پھر میرے
 سیاہ رنگ کے آئینہ تعریف خداوند تصور تیرے آگے ایک طرف قائم ہوئے اس ابر سے اس قدر بارش ہوئی کہ
 وہ جو گرد و غبار صحرا تھا بچھ گیا وہ اثر در ایک طرف ٹھہرے اس ابر کے بعد برگلنا رنگ ظاہر ہوا جب کہ
 صاحبِ جہان ربا و شاہ و اہل دربار نے یہ رنگ دیکھا بادشاہ نے فرمایا کہ یہ تو کسی لشکر کی آمد ہے ساحرِ دہن کا لشکر
 شہر مند ر یہ متے ہمارے مقابلے کو آیا ہے یہ ابر اس ساحر کی آمد کا ہے دیکھو وہ ابر سے اثر در پیدا ہونے لگے
 عرض کیا بجا ارشاد ہوا صاحبِ جہان نے خواجہ سے فرمایا کہ خواجہ خبر منگاؤ کہ یہ کون سا ساحر آیا ہے یہ خود
 سمندر شاہ تو نہیں ہے سہرا بے نے عرض کیا کہ سمندر شاہ کی آمد کا یہ طریقہ نہیں ہے جب وہ لشکر کو لیکر
 کسی کے مقابلے کو جاتا ہے تو جاہ و چشم سے جاتا ہے اور کسی ساحر کی آمد ہے کسی نہ کسی ملک کا بادشاہ ہوگا
 کہ اسنے برائے ملک اسکو طلب کیا ہو گا وہ آیا ہے سمندر نے اسکو ایک طرف روانہ کیا ہے سمندر خود نہ آئے گا
 ابھی برسوں اسکے ہوا خواہ مقابلہ کر چکے آپ اطمینان رکھیں جو کوئی ہوگا میں خود عرض کر دنگا کوئی ہر کاروان
 کے جاسے کی ضرورت نہیں ہے کیونکہ میں سب کو بچاؤں ہوں آئندہ آپکو اختیار ہے صاحبِ جہان نے فرمایا کہ اچھا کیا
 ضرورت ہے جو بیکار ہر کاروان کو زحمت ہو کہ اس برگلنا سے غمتا ہے سحر ظاہر ہوئے کہ انبر ساحر سوار تھے وسط میں
 ایک تخت برآفاق و آئندہ اندام تھی آفاق کے سر پر تاج کج رکھا ہوا آئینے نادر کارِ زیب تن اور جواہرات
 ہر قسم کا پہنے ہوئے برابر اسکے اُسکی زوجہ یہ عورت بہت حسین و خوبصورت ہو آئینہ اس کے روبرو لگا ہوا ہے سر سے
 پاتون تک زیور میں غرق گلزار جوڑا پہنے ہوئے بھٹی ہر ہنس ہنس کر اپنے شوہر سے باتیں کر رہی تھی ان شوہر نے وہ
 میں اس قدر محبت ہے کہ کم ہوگی زوجہ کی زندگی شوہر کے بھروسے پر ہر اور شوہر کی جات زوجہ کے بھروسے پر ہر شوہر اس
 ہر کیون نہ کہ نہ ایسی حسین عورت ہوگی نہ ایسا خوبصورت مرد ہوگا عقب میں لے لے لشکر ہر چند ساحر اس سحر میں لشکر

قسیم کے تھے وہ بھی اس لشکر کو دیکھ کر اس لشکر میں شامل ہو کر ہر کارے لشکر کے ہمراہ آئے تھے جو کہ لشکر اسلام
 سے واقف تھے انھوں نے آفاق سے عرض کیا کہ وہ سامنے لشکر اسلام فروکش ہو پس آفاق سے لشکر کے
 اترنے کا حکم دیا ہر ایک ساحر اپنی سواری سحر کو مواری سے زمین پر لایا عقب میں لشکر کے ارد گرد ہر ایک وغیرہ
 لہے ہوئے تھے سب ساحرون نے خیمہ وغیرہ برپائے آفاق کی بارگاہ برپا ہوئی اور اسکو تو یہ معلوم ہو چکا تھا کہ
 سامنے لشکر اسلام فروکش ہوا اور ہر ایک صاحبقران سے عرض کیا کہ حضور یہ آفاق جادو دیا ہے جو قبل میں ہندو شاہ
 کا وزیر تھا یہ ایسا ساحر زبردست ہے کہ جب کا مثل و نظیر نہیں ہے خصوصاً اسکی زور و جبری ساحر ہے کہ اپنا مقابل نہیں
 کر سکتی ہر ماسیان و سحران اسکی زور و طفل مکتب کا مرتبہ کتنی کم معلوم ہوتا ہے کہ اسکو سمندر سے طلب کر کے
 آپکے مقابلے کو روانہ کیا ہوا خداوند یہ جبکہ وزیر تھا اسنے وہ وہ خیر خواہی کی ہر کہ جسکے سبب سے یہ ہوا کہ سمندر
 نے اسکو ملک آفاقہ کا بادشاہ کیا یہ جب سے بادشاہ ہوا اسنے وہ عدل و انصاف سے کام لیا کہ تمام رعایا اس
 خوش ہو بادشاہ نے فرمایا کہ اگر آیا ہر تو اپنی سزا کو بوجھے گا یہاں تو یہ گفتگو ہو رہی تھی اور آفاق اور اسکا لشکر اتر
 ایک ساحر کو اسنے طرف صاحبقران کے روانہ کیا اور کہلا بھیجا کہ اے صاحبقران میں اس امر کا خواستگار ہوں
 کہ میں آج اگر بہو بچا ہوں چکو ملت دی جائے ایک ہفتہ کی ناکہ میں اپنا سامان کر لون میرے نزدیک تو یہ امر
 بہتر ہے کہ سمندر شاہ کی اطاعت کرو یہ اور مقام نہیں ہے کہ تمھارا قبضہ ہو جائے یہاں ضرور تمھارا اقبال
 ساتھ ادبار کے بدلے گا کوئی نہ کوئی غلام سمندر شاہ تمہارا غلبہ آئیں گادوسرا مرہ ہر اگر اطاعت بادشاہ کی
 نہیں منظور ہو تو تم یہاں سے چلے جاؤ میں بادشاہ سے کہہ لوں گا یہاں سے سرحد شجاعت اسکی اور تمھاری
 عملداری رہے اور سمندر شاہ کی یہ بھی اس سبب سے کہ تم نے محنت کر کے ان مقامات پر قبضہ کیا ہے جو بہتر
 رعایت کیجاتی ہو ورنہ یاد رکھو کہ ایک بل میں تمھارا سارا لشکر تباہ ہو گا ایک یہاں سے زندہ نہ جائیگا سب
 طبع نہ تنگ اجل ہو سینگے دریا سے فنا میں غرق ہونگے پھر بد و ن اطاعت کے اور ترک مذہب اسلام کے
 تمکو بنا دے ملے گی آئندہ تمکو اختیار ہو یہ نہ خیال کرنا کہ میں تم سے دب کر یا کسی خوف سے یہ پیام دینا
 ہوں بلکہ تمھارے حال پر رحم کھا کر اور یہ خیال کر کے کہ اسقدر لوگوں کی مفت جان برباد ہوگی
 اس سے یہ بہتر ہے کہ تم چلے جاؤ ورنہ کیا ضرورت تھی کہ میں تمکو یہ پیام دیتا کیونکہ میری طبیعت انصاف
 پسند ہے میں کسی پر ظلم نہیں کرتا ہوں بس میں یہ چاہتا ہوں کہ تمھارے اور بادشاہ کے صلح ہو جائے
 اگر صلح نہیں منظور ہو تو ایک ہفتہ کے بعد آدہ مقابلہ ہوں گا میں تم سے مقابلہ کروں گا یہ پیام اس ساحر
 کے ہاتھ روانہ کیا یہاں دربار آراستہ تھا کہ وہ ساحر آکر بہو بچا حکم صاحبقران اندر بارگاہ کے آیا
 بادشاہ و صاحبقران کو خبر کیا اور پیام آفاق کا صاحبقران سے بیان کیا صاحبقران نے
 فسر مایا کہ میری طرف سے آفاق سے کتنا کہ ہم وہ لوگ نہیں ہیں کہ اپنے قصد سے باز آئیں جس امر
 قصد کر لیا پھر اس سے نہیں پھر سنے ہیں تم میرے رحم نہ کرو جو تمھارے بنائے بن سکے تصور نہ کرو نہ ہم
 اطاعت کریں گے نہ ہم ترک اسلام کریں گے یہ کیونکر ہو سکتا ہے کہ مذہب حق کو ترک کر کے دین باطل اختیار
 کریں ہزار ہزار لعنت ہو اعدائے پرستی پر یہ سب مذہب باطل میں سوا سے مذہب اسلام کے یہ مذہب
 حق اور دین برحق ہے ہم کیونکر اسکو ترک کر سکتے ہیں آفاق سے کتنا کہ اب ایسے کلام ہم سے نہ کرنا تمھاری
 یہ خواہش ہے کہ تم بھی دین اسلام قبول کرو اور تھوہر پرستی کو ترک کر دینا اپنی جان کے پیچھے پڑے ہو
 مثل ماسیان و سحران وغیرہ کے قتل ہو گئے تھے جو ایک ہفتہ کی محنت مانگی ہو تو یہ تمکو منظور ہو اور ہم کو بھی
 یہاں سے بد و ن فتح کیسے نہ جائینگے اس پیام و اسلام سے کچھ نہ حاصل ہو گا ہم جنگ برآمدہ ہیں جب تمھارا

جی جاتے خواہ کل خواہ بعد ایک ہفتہ کے یہ پیام دیکر اور خلعت دیکر اس ساحر کو رخصت کیا وہ ساحر
 دکان سے اپنے لشکر کے چلا اور اپنے لشکر میں جو بچہ چرب صاحبقران نے آفاق کے سوال کا جواب دیا تھا بیان
 کیا آفاق نے اسے سرداروں سے کہا کہ یہ لوگ یوں نہ مانگتے کیونکہ ساحروں کو قتل کر کے بہت مغرور ہوتے
 ہیں پھر بعد ایک ہفتہ کے معلوم ہو گا راوی نے بیان کیا ہر کہ وہ دن تو آفاق نے اسے رخصت کیا ہوا
 کیا آفاق کے اس کلام کا کسی نے جواب نہ دیا جب رات ہوئی آفاق نے دوبارہ برخواست کیا اپنے خیمہ
 آرام میں جا کر آرام گزین ہوا یہاں بادشاہ نے بھی دوبارہ برخواست کیا سب اپنے اپنے خیمہ میں گئے ملا
 کا بند دہست ہونے لگا ملا یہ پھر نے لگا وہ رات بسر ہوئی کہ بیچ کو آفاق نے دوبارہ کیا اور بادشاہ نے
 دوبارہ کیا ابھی دوبارہ برخواست ہوا تھا کہ صبح گرا آٹھ بج چربک و خربک دار یک باغ اپنی سپاہ کے
 پہنچے دونوں لشکروں کے چربک و خربک برائے خبر گئے دریافت کیا معلوم ہوا کہ سمندر شاہ نے چربک
 و خربک دار یک کو بے لگب آفاق روانہ کیا ہے وہ لشکر کیا آئے ہیں چربک و خربک
 یہ دریافت کر کے کہ لشکر آفاق کس طرف تشریف لے رہا ہے اس طرف تشریف لے کر دیکھ کر اس طرف سے
 آفاق کو خبر دی کہ ابھی لگب کو سمندر شاہ نے سپاہ روانہ کی ہے اس کے انیس چربک و خربک
 یہ لشکر آفاق نے سرداروں کو بے لگب استقبال روانہ کیا وہ سردار آکر انکو لگے گفتگو کیا یہاں
 آفاق کو سلام کیا انکے بھی دنگل اس بار گاہ میں قریب سے آراستہ ہوئے انکے بھی سردار اپنے مرتبہ سے
 بیٹھے انکا بھی لشکر آراستہ وغیرہ برپا ہوئے لشکر آراستہ اور اسلام کے سرداروں نے صاحبقران
 سے اگر عرض کیا کہ سمندر شاہ نے آفاق جادو کی لگب کو لشکر روانہ کیا ہے یہ وہ لشکر آفاق
 صاحبقران نے فرمایا کہ آئے ہیں تو آنے دو کیا بنا لینگے یہ فرما کر دوبارہ برخواست کیا اور آفاق
 نے چربک وغیرہ سے اپنا پیام روانہ کرنا اسکا جواب آنا سب بیان کیا اور کہا کہ ایک ہفتہ
 کی مہلت لی ہے بعد اس ہفتہ کے مقابلہ کرو لگا گفتگو نے کہا کہ جو آپکی رائے ہم آپکے تابع حکم میں
 اب انکو تو اس انتظار میں رکھا جاتا ہوا اس فکر میں کہ یہ ہفتہ تمام ہوئے تو مقابلہ ہو جائیگا ہفتہ
 مقابلہ کر رہا ہوا و صاحبقران کو انکے مقابل اب حال زمر و جادو کا پتہ نہ ہوتا ہے کہ اسنے یہ فکر
 کی تھی کہ کسی تدبیر سے چند سرداران اسلام کو گرفتار کر کے اپنے پاس لاؤں انکو لیا کہ سمندر شاہ
 کی نذر کروں اور اپنے نہ آنے کی معذرت کروں کہ میں اس فکر میں تھا جب میری فکر ہو گئی تو میں
 حاضر خدمت ہوا تو اس فکر میں تھا اسنے اپنے سرداروں سے کہا کہ میں نے فکر کر لی ہے تمہیں یہ
 زبردست میرے ہمراہ چلو میں سرداروں کو گرفتار کر کے تمہارے دربار سے اس پہاڑ پہنچاؤں گا
 پس چند ساحروں کو لیکر اپنے پہاڑ یعنی زمر و کوہ پر سے اتر ا اور راہ طر کے قریب لشکر اسلام
 آکر اسنے قیام کیا اتفاق سے یہ آتش زمانہ میں ہو گیا کہ جبکہ سردار برائے لشکار جا یا کرتے تھے
 دن بھر لشکار کھینے تھے رات کو لشکر میں جلے آئے تھے کہ اسکو ساحروں نے خبر دی کہ لشکر اسلام
 کے چند سردار ہر روز برائے لشکار نکلتے جاتے ہیں یہ بہت خوش ہوا اور اپنے ہمراہیوں سے کہا
 کہ کل صبح کو میں نے دو ایک کو تو اسے کیا اسکی تدبیر یہ ہر کہ تم میں سے دو آدمی بصورت ہر
 نہیں اور جب وہ لشکار کنان قریب آئیں تو حبست کر کے فلاں مقام پر لاؤں میں گرفتار کر لوں گا
 یہ جو تدبیر صرور نے بیان کی سب نے پسند کی اور سب نے کہا کہ یہ تدبیر بھی کی تو اس وقت
 بسر کیا بیچ کو سردار اپنے اس مقام کی طرف ساحروں کو لیکر روانہ ہوا اور وہ ساحر ہر روز لشکر کی طرف روانہ

ہوئے اور جا کر ہرن میں ملے اور اوروں پر چڑھ گئے کہ سردار شکار کھیلے ہوئے ہوئے پہنچے جب ہرن نے صدیوں
 سم مرکب سنی جست و خیز کی اور ہر ایک طرف لوہ کے روانہ ہوئے ہر ایک سردار اپنے اپنے ایک ایک ہرن کے
 عقب میں مرکب میں کیا وہ ہرن بھاگا یہاں تک کہ چند قدم پر جا کر ہر ایک کے اپنے اپنے ہرن کو شکار
 کر لیا مگر شہنشاہ و امیر الزمان نے اُن ہرن کے عقب میں مرکب جو لان کیا تھا کہ جو سا حریف سے
 دور ہوئے ہرن بنے ہوئے تھے پس یہ دونوں صاحب مرکب ڈالے ہوئے اُن کے عقب میں چلے جاتے ہیں
 جو ہرن کہ شہنشاہ کا تھا شہنشاہ اُس کے عقب میں چلے آئے تھے وہ قریب ایک پھاڑ کے پہنچا اور جست کر کے
 درخت میں چلا گیا چونکہ یہ اُس کے عقب میں پریشان بہت ہوئے تھے انکو غصہ بہت تھا یہ بھی درخت میں اُسے
 پرمان آکر دیکھا کہ ہرن کا نشان تک نہیں ہے یہ اُسکو تلاش کرنے لگے ایک مرتبہ زمین میں نشق ہوئی اُس سے
 دو تھم پیدا ہوئے وہ دونوں تھم مرکب کو پیڑ کر مع شہنشاہ کے اُس غار میں لپٹے اور جو تھم ہرن کے
 پیدا ہوئے سے ظاہر ہوا تھا اُس غار کا نشان تک بعد جانے شہنشاہ کے باقی زمانہ حاصل بھر خرچ ہوگا
 اور ہرن الزمان جو اُس ہرن کے عقب میں مرکب میں چلے تھے وہ ہرن جست کرتا ہوا ایک مقام پر پہنچا
 یہ بھی وہ مقام ہے جہاں کا مرد نے پتہ دیا تھا اُس مقام پر سبزہ لگا ہوا تھا چرنے لگا یہ مرکب کو بڑھا کر اُس کے
 قریب آئے اور کندھ اٹھا کر اُس پر ماری جیسے کندھ اُس پر ماری کہ ایک برقی چلی انکی آنکھ بند ہو گئی غبار بلند ہوا
 اب نہ مرکب تھا نہ امیر الزمان وہ بھی غائب ہو گئے جب یہ بھی غائب ہو گئے اب ملاحظہ فرمائیے وہ سردار
 جو کہ ہرن کا شکار کر چکے تھے اپنے اپنے ہرن شکار بند میں باندھ کر طرف چمکوں کے آئے اور داخل خم ہو کر خادوں
 سے اُن کے کباب تیار کرا کے کھانے لگے کہ خادمان شہنشاہ و امیر الزمان نے اکر عرض کیا کہ ہمارے آقا کمان
 تشریف رکھتے ہیں کیونکہ اُن کے خاصہ نوش فرمانے کا وقت گذر گیا ابھی تک تشریف نہیں لائے انھوں نے جواب دیا
 کہ ہمارے وہاں سے ہمراہ گئے تھے ایک مقام پر بہت ہرن چر رہے تھے ہم سب اپنے اپنے مرکب اٹھا کر وہ ہرن
 بھاگے ہر ایک نے اپنا مرکب ایک ہرن کے عقب میں نہیں کیا اب ہر ایک کی خبر نہیں ہے کہ وہ لوگ کیا ہوئے ہم تو
 اپنے شکار کو شکار کرتے اپنے ہمہ میں ملے آئے وہ بھی آئے ہوئے وہ لوگ یہ سنکے خاموش ہوئے اپنے مقام پر چلے گئے
 انتظار کرنے لگے یہاں تک کہ وقت سہ پہر کا آیا وہ سردار نکلے کہ شکار کو جائیں اُن خادموں نے پھر اکر عرض کیا کہ
 ابھی تک ہمارے آقا نہیں آئے اب ہم کمان تلاش کریں یہ سنکے وہ سردار خود حیران ہوئے اور کہنے لگے کہ ہم انکو
 تلاش کرنے جاتے ہیں یہ کہ مرکب اٹھا کر ایک طرف کو چلا سگندہ فرخ تھا ایک طرف کو چلے
 مرکب اٹھا کر چلے جاتے تھے کہ انھوں نے دیکھا کہ ایک درخت کے سایہ میں ایک سر مرد کھڑا ہے اُس کے قریب مرکب
 بڑھا کر آئے اُس پر مرد سے دریافت کیا کہ ایمر خدا کیا تم اسی مقام پر تشریف رکھتے ہو اُس نے ایک مرتبہ ہر اٹھا کر
 دیکھا سر اٹھا کر دیکھا تھا کہ سگندہ رخس کھا کر مرکب پر سے زمین پر گرے ایک تڑافہ ہوا وہ پر مرد اور مرکب اور
 سگندہ ریب غائب ہو گئے ایک طرف ملاوک گئے تھے اُن پر یہ بلانا زلی ہوئی کہ ایک تکیہ ملا یہ اُس تکیہ پر
 گئے کہ ایک درخت پر نشق ہوئی یہ مرکب اُس قریب غائب ہو گئے اسی طور سے اور ایک سردار کہ نام اسکا گرگین
 تھا شوہر ملکہ غزالان یہ بھی ایک مقام پر پہنچے دیکھا کہ ایک فقیر ایک چوڑے بڑھٹا ہوا ہے یہ اس خیال سے
 اُس کے قریب گئے کہ اُس سے دریافت کریں کہ تھے کسی کو اور عقب میں ہرن کے جاتے ہوئے تو نہیں دیکھا
 یہ جب اُس چوڑے کے قریب پہنچا کہ ایک مرتبہ اُس مرد پر یعنی فقیر نے سر اٹھا یا اور انکی طرف دیکھا اور پھر سر
 اٹھا لیا اور بڑھٹے لگا کہ یہ مرکب پر سے اتر کر اُس کے قریب گئے اور کہا کہ ایمر درویش حق آگاہ آپ نے کونسی کو
 عقب میں ہرن کے اور حریف سے جاتے ہوئے نہیں دیکھا اُس فقیر نے کچھ جواب نہ دیا خاموش بٹھا رہا کہ جب

انھوں نے دیکھا کہ اسے جواب نہ دیا انھوں نے پھر اس سے وہ ہی سوال کیا اس نے پھر جواب نہ دیا اسی طور پر تین مرتبہ ہوا جب جواب نہ ملا تو گرگین نے برہم ہو کر کہا کہ اگر فقیر تو کیا بھرہ ہو جو میری بات کا جواب نہیں دیتا ہر مہینہ دیر سے تجھے کلام کر رہا ہوں یہ جو گرگین نے کہا اس پر بھی اسے جواب نہ دیا خاموش بیٹھا رہا تو کچھ اور عرصہ آیا ایک مرتبہ اسے مقام پر سے یہ کہہ کر گئے کہ تو یوں نہ جواب دیکھا تب تک سزا نہ پائیگا اگر مغرور ہو فقیر کو ایسا خور و زینہ جیسے فقیروں کی شان کے خلاف ہے کہ لوگ کلام کریں اور وہ جواب نہ دین معلوم ہوا تو فقیر نہیں ہو کر کوئی مکار ہو یہ کہہ کر اس کی طرف چلے کیونکہ اس نے اس کلام کا بھی جواب نہ دیا تھا یہ اس کی طرف اس خیال سے چلے کہ اس کو اس کی سزا دین جس کے قریب ہو جائے اس کے ماتھے کی طرف ہاتھ بٹھایا اور کہا کہ اگر مغرور ہیں تو مجھ سے کلام کرنا ہوں تو کہہ دو کہ وہ جواب نہیں دیتا ہر کیا ستاؤ تو یہ ہے ہاتھ اسے قریب ہو سچا ایک تڑا تھ ہوا بجلی بجلی انھوں نے ہلٹ کر دیکھا کہ یہ تڑا تھ کیا ہوا کہ غبار بلند ہوا اب جو غبار برطرت ہوا کہ گرگین نے اس مقام پر نہ وہ فقیر نہ وہ جو تڑا تھ یہ بھی غائب ہو گئے شام ہو گئی اور جو سردار ادھر آؤں گئے فقیر وہ تلاش کر کے چلے آنگو کوئی بلانہ ملی یہ اسے مقام پر آئے ان کے لوگوں سے دریافت کیا کہ وہ لوگ آئے انھوں نے کہا کہ ابھی تک تو نہیں آئے اسے میں رات ہو گئی ان سرداروں سے غار مان سکندر و ماموگ و گرگین نے آکر عرض کیا کہ ہمارے آقا آجکے بکراہ ہمارے تلاش شانہ راہ وہ گئے مگر اب تک نہیں آیا پس آج بھر رات کے قریب آئی ہر ان لوگوں نے جواب دیا کہ کیا یہ صاحب بھی نہیں تشریف لائے نہ وہ دونوں صاحب یہ کیا بلالائی خلاف کرم خیر کرے اب اس وقت کہاں تلاش کریں نہ ہم اب ان کے کو بائیں گے کیونکہ صاحب ان کو کیا جواب دینگے ان سرداروں نے اسی مقام پر قیام کیا یہ تو یہاں اس فکر میں ہیں کہ صبح ہوئے تو پھر ہمارے تلاش نکلیں آدھرا حال سماعت ہو کہ جب سرداروں دونوں ساحروں کو یہ تعلیم کر کے گم ہو گئے نہ ہر نہ بکرا جاؤ اور سرداروں کو لگا کر لے آنا تو فلان دروے میں اور تم فلان مقام پر ہیں یہاں ساحروں کو لیکر طرف صحرائے جلا رات کو جب اس کو ساحروں نے خبر دی تھی کہ سردار برائے شکار کل صبح کو آئیں گے تو یہ بھی کہا تھا کہ فلان مقام پر آئے جیسے برہانیں اس پر وقت صبح پہلے اس مقام پر آئے تھے اور سرداروں کو پہچان لیا تھا پس وہ ساحروں کو لیکر اس درے میں آئے کہ جہاں ان کے ساحر کو پتہ دیا تھا ان ساحروں سے کہا کہ تم لوگ یہ کرو کہ ایک تو فلان مقام پر جا کر قیام کرو جب وہ ہر کسی سردار کو لیکر اس مقام پر آئے گا اور وہ ہر قیام کرے گا یعنی وہ سردار اس کے بکرنے کی فکر کرے گا تم برقی چمکا کر اس کو گرفتار کر لینا اسے کہا کہ اچھا وہ ساحر روانہ ہوا ایک ساحر اس کام پر تفر کیا کہ تم بھی جا کر سردار کو اس پر لاؤ تیسرا ساحر روانہ کیا اور جو تھا بھی چنانچہ اس ساحر نے یہ فکر کی کہ کوئی سردار کسی طرف کو چلے تو میں تدبیر کروں ہر ایک ساحر اپنی فکر میں تھا اور یہ خود اس درے میں بیٹھا چنانچہ پہلے نہ مرد نے شہنشاہ کو اور اس ساحر نے امیر الزمان کو جس طور سے مذکور ہوا یہ گرفتار کر لیا اور ان ساحروں نے ان سرداروں کو اس پر کیا جیسا کہ بالا تحریر ہوا پس نہ مرد شہنشاہ کو گرفتار کر کے اس مقام پر لا آیا کہ جہاں اسے مقام قیام مقبر کیا اور ساحروں کا انتظار کرنے لگا کہ وہ ساحر امیر الزمان کو لیکر آیا اس کو بھی اسے گرفتار کر لیا تھا ان ساحروں کا انتظار کرنے لگا کہ وہ ساحر ان تینوں سرداروں کو لیکر ہو سکے ان کو بھی گرفتار کر لیا پس اسی وقت نہ مرد نے چند ساحروں کے ذریعہ سے ان سرداروں کو نہ مرد کوہ کی طرف روانہ کیا اور خود رات کو اس مقام پر آیا کہ جہاں خیمے وغیرہ برپائے تھے اور وہ سردار جو باقی رہ گئے تھے اس فکر میں تھے کہ صبح ہوئے تو ہم ان کی تلاش میں روانہ ہوں کہ ہر ایک اپنے خیمے میں تھا کہ نہ مرد جو سو سچا اسے سمجھا کہ سب کو ایک عالم غنودگی طاری ہوا پس یہ ہر ایک کے خیمے میں آیا اور سحر سے گرفتار کر کے لیگیا اور ان میں سے سولے ملازمین کے کوئی نہیں رہا جو کہ مغرور ہو بلکہ ان میں چند عزیز صاحب قرآن بھی تھے

وہ گرفتار ہو گئے تین نہ مرد نے انکو بھی اسیر کر کے طرفت نہ مرد کو ہا کے روانہ کیا راوی نے بیان کیا کہ جب بھیج ہوئی تو یہاں ان لوگوں میں قتل و غور ہوا کہ کوئی سردار دن کو رات کو جو کہ باقی رہ گئے تھے بچا کر لے گیا و نہ بہرنگ ان سب نے سب کو تلاش کیا کہیں سران نہ لگا تو پھر مایوس ہو کر سب اسباب لیکر طرفت لشکر کے روانہ ہوئے یہاں دربار آراستہ ہو سب سردار حاضر ہیں جو کہ شکار کو گئے ہیں انکی کرسیوں و دنگوں پر غائب ہوئے ہیں کہ ایک مرتبہ بادشاہ نے صاحبقران سے فرمایا کہ شب کو معلوم ہوتا ہو وہ سردار شکار گاہ سے واپس نہیں آئے کیونکہ جب واپس آئے تھے تو صبح کو دربار میں اگر پھر شکار کو جاتے تھے صاحبقران نے جواب میں فرمایا کہ جی ہاں نہیں آئے ہونگے بادشاہ نے فرمایا کہ اب جو وہ آئیں تو انکو منع کر دیا جائے کہ اب وہ شکار کو نہ جائیں کیونکہ لشکر حریف مقابل میں آتا ہوا ہو صاحبقران نے فرمایا کہ بہت خوب آپ بجا ارشاد فرماتے ہیں یہاں یہ تقریر ہو رہی تھی کہ ان سرداروں کے ملازم حاضر دربار ہوئے مگر عجب صورت تھی کہ با حال زراہ حواس موثر نشان حیران آکر بھاگا ہوا پھر گھڑے ہوئے بچا کر لیا اور عرض کیا کہ ہم لوگ لٹ گئے اپنے آقاؤں سے جھٹ گئے یہ ہم پر فلک غم ٹوٹ پڑا صاحبقران نے جو ملاحظہ کیا تو دیکھا کہ یہ تو ملازم ہیں ان سرداروں کے جو کہ برائے شکار جانا اور شہنشاہ شکار گئے تھے آئیں دریافت کیا کہ کیا واقعہ پیش ہوا انھوں نے سرداروں کا برائے شکار جانا اور شہنشاہ و امیر الزمان کا شکار گاہ سے نہ واپس آنا اپنا سرداروں سے عرض کرنا انکا برائے تلاش روانہ ہونا انہیں سے بھی چند سرداروں کا غائب ہونا آخر کو سب کا شام کو واپس آنا پھر پنا آئیں عرض کرنا انکا فکر کرنا اور کہنا کہ صبح کو تلاش کرینگے رات کو وہ لوگ بھی غیمہ سے غائب ہو گئے تھے دو بہرنگ تلاش کیا کہیں سران نہ ملا آخر کو واپس پہلے آئے کہ آپ کو آگاہ کیا کہ یہ واقعہ درپیش ہوا جو کہ میں نے عرض کیا یہ خبر سننے صاحبقران نے طرفت بادشاہ سے دیکھا اور فرمایا کہ سنا اپنے کہ یہ لوگ کیا بیان کرتے ہیں وہ سب سردار غائب ہو گئے اس سبب سے نہیں شکار گاہ سے واپس آئے بادشاہ نے فرمایا کہ یہ تو نیا واقعہ درپیش ہوا اتوں لیکر کو اس امر کا عجب ہوا سب کو بڑا صدمہ ہوا خصوصاً بادشاہ و صاحبقران کو شہنشاہ و امیر الزمان و سکندر فرخ لقا کا بڑا رنج ہوا اور سرداروں کا بھی صدمہ ہوا یہ خبر تمام لشکر میں پھیل گئی کہ چند سردار شکار گاہ پر سے غائب ہو گئے ہیں یہ جو خبر لشکر میں پھیلی ہر کارے لشکر آفاق کے بھی لشکر میں موجود تھے یہ خبر معلوم کر کے اپنے لشکر میں آئے اور آفاق کی بارگاہ میں آکر بیان کیا کہ ہم لشکر صاحبقران میں تھے کہ یہ خرابی کہ چند سردار شکار گاہ پر سے غائب ہو گئے ہیں یہ خبر آئی ہو آفاق نے کہا کہ یہ بچہ دریافت کیا تھا کہ کیونکر غائب ہوئے انھوں نے عرض کیا کہ یہ کچھ نہیں بیان کیا کہ کیونکر غائب ہوئے آفاق نے کہا کہ معلوم ہو جائیگا اب لشکر اسلام میں تلاطم مچا ہوا ہے صاحبقران نے بادشاہ سے کہا کہ گو تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ جو لشکر حریف آیا ہے اس میں سے کوئی ساحر انکو اسیر کر لے گیا ہے بڑی خرابی ہوئی کیونکہ وہ ایک دن میں تو مقابلہ ہو گا اور سردار غائب ہو گئے ہیں اب کیا ہو گا بادشاہ نے فرمایا کہ میں خود فکر میں ہوں کہ یہ کیا امر ہو اسی لیے منع کرتے تھے کہ شکار کو نہ جاؤ مگر انھوں نے نہ سنا مجھے اس سبب سے منع کیا تھا کہ یہ شہر یا یا ہی میان ساحر و دن کا زمانہ ہو کہ فی ضرورت شکار کی نہیں ہو مگر نہ سنا آخر کو یہ دن پیش آیا اب بڑی مصیبت پڑی ہے صاحبقران نے فرمایا کہ کیا کیا جائے جو مرضی کریم جو اسکی مصلحت ہے خبر مقابلہ تو ضرور کیا جائیگا یہ فرما کر بادشاہ نے دربار بر قاست کیا سب رخصت ہو کر اپنے اپنے خیمہ میں آئے اس روز طلاء یہ اسد ثانی کے نام پر تھا کیونکہ لشکر امیر میں ہمیشہ سے یہ طریقہ جاری ہے کہ ہر وزیر ایک سردار لشکر کا طلاء پھرتا ہے یہاں تک ایک دن صاحبقران کی بھی نوبت آئی ہے

سوا سب بادشاہ کے سب طلایہ پھرتے ہیں صاحبقران اول دشمنی بھی پھرتے تھے بس آج یہاں طلایہ کا دن
اسد ثانی کا تھا وہ طلایہ پر جب کوئی دو بہر رات آئی تو گئے طلایہ پھرنے لگا اور ضرور دے اپنے ساحرون
کے کہا کہ میں جانتا ہوں لشکر اسلام میں اگر ممکن ہو تا ہی تو چند سرداروں کو اسیر کر کے لاتا ہوں یہ وہاں سے
سحر کر کے روانہ ہوا لشکر کے قریب آئے پہونچا دیکھا کہ صد اسے بیدار باش و ہوشیار باش بلند پر اس
نار میں کھڑا ہوا تھا کہ میں لشکر میں جاؤں کہ دیکھا اسد ثانی طلایہ پھرتا ہوا چلا آتا ہوا اسنے دیکھا کہ ایک
سردار چند سرداروں کو لیے ہوئے طلایہ پھرتا رہا ہے اسنے اس کے قریب پہونچنے خیال کیا کہ اسکو گرفتار
کر لوں پھر اور کی فکر و نگاہ خیال کر کے اسنے اس پر سحر کیا یہ ہوش ہو کر گر پڑے اور جو سردار تھے وہ بھی
ہوش ہوئے اسنے ان سبکو گرفتار سحر کر کے ایک مقام پر پوشیدہ کیا اور یہ خود داخل لشکر ہوا چونکہ اسکو تو
بیکم معلوم نہ تھا کہ کونسا خیمہ صاحبقران کا اور کونسا بادشاہ کا اور دیگر سرداروں کے کون کون
کونسا ہیں بس یہ ایک خیمہ پر آیا اور سحر کر کے اندر خیمہ کے گیا دیکھا کہ خادم و خدمتگار بیدار ہیں روشنی
ہو رہی ہے اسنے سحر کیا کہ ان سب پر غیور کی طاری ہوئی وہ سب تو ہوش ہوئے یہ اس سردار کو لیکر آگے
مقام پر آیا جہاں اسکو پوشیدہ کر دیا تھا اس کے بعد دوسرے خیمہ میں آیا دوسرے سردار کو گرفتار سحر کر کے
لے گیا تا جب یہ چار سرداروں کو مع اسد ثانی کے لے گیا اور اپنے مقام پر پہونچا ان سب کو طرف زہر دیکھ
کے روانہ کر دیا یہاں جو بھی ہوئی بادشاہ نے دربار کیا سب حاضر دربار ہوئے دربار راستہ ہوا کہ ایک خیمہ
خیمہ قیصر صاف باطل سے شور بلند ہوا کہ کوئی ہمارے آقا کو خیر لے گیا یہ اس خیمہ سے شور بلند ہوا کہ خیمہ
عین الزمان و نور الزمان سے بھی شور بلند ہوا کہ ان دونوں صاحب کو بھی کوئی خیمہ سے چڑا لے گیا
تو گناہ کے ملازم روتے پٹتے ہوئے طرف دربار کے چلے آئے ملازم اسد جو کہ اسد کے
ہمراہ طلایہ پھرتے تھے اسد کو تلاش کرتے ہوئے آئے تھے جب اسد کو نہ پایا تو خیال کیا کہ کسی طرف
پہنچ گئے ہونگے اسقدر رات تلاش میں بسر ہوئی جب نہ ملے تو وہ بھی لوگ صبح کو طرف دربار کے
چلے آئے اور عین الزمان و نور الزمان و قیصر کے نوکر روتے ہوئے آئے اسد کے ملازم پہونچے
سب نے بادشاہ و صاحبقران سے واقعہ عرض کیا یہ خبر سنے اور زیادہ تعجب ہوا ایک ملازم
اہل دربار میں مچ گیا صاحبقران و بادشاہ حیران ہوئے کہ یہ کیا ہوا کہ سردار اپنے خیموں سے
غائب ہو گئے صاحبقران نے بادشاہ سے عرض کیا کہ ان لوگوں پر تو یہ گمان کیا تھا کہ وہ شکار گاہ
سے غائب ہو گئے اب بیان فرمائیے کہ یہ تو شکار گاہ میں نہیں گئے تھے یہ کیونکر غائب ہو گئے
معلوم ہوتا ہے کہ اس آفاق مرتد کے مہلت طلب کی ہو اسلئے کہ اس ہفتہ میں سب سرداروں کو سحر
کے ذریعہ سے غائب کر لوں تو مقابلہ کروں ہمارے لشکر کے عیار اسقدر غافل ہیں کہ حریت آیا اور
اپنا کام کر کے چلا گیا انکو خبر نہ ہوئی اب یہ لوگ بالکل غفلت کرنے لگے ہیں یہ فرما کر عیاروں کی طرف
دیکھ کر فرمایا کہ اب تم لوگ ایسی غفلت کرنے لگے کہ میرے لشکر میں سے سردار بچا لے لگا اسکی فکر کرو
خواجہ سے فرمایا کہ خواجہ تم بھی غافل ہو گئے ہو آج چار سردار غائب ہوئے کل اور غائب ہو گئے
ایک دن میں غائب ہو جاؤ لگا اسی طور سے سب لشکر تباہ ہو گا یہ جو صاحبقران نے خواجہ سے اور
سب عیاروں سے فرمایا انھوں نے عرض کیا کہ ہلوگ غافل نہ تھے نہ ہکو یہ حال معلوم تھا بس آج سے ہم اسکی فکر کریں
خواجہ نے اسی وقت عیاروں سے کہا کہ غائب لشکر میں جاؤ اور خبر تو لے لے دو کہ وہاں کیا ہو رہا ہے یا نہیں
بس اسی وقت چلاک ثانی و برق ثانی و نہر غام ثانی اپنے مقام پر آئے انکے طرف آفاق سے رات ہو رہی تھی

میدان فلکی پر برائے ترافی نکلا یعنی شب ہو گئی چاند نکل آیا آفتاب غروب ہو گیا خواجہ نے آج کل سے زیادہ بندوبست کیا جب کوئی نصف شب ہوئی تو ضرور تھکر کے شکوہ کیا آج بھی چند سرداروں کو بیگیا یہ لوگ پھر وہ دینے رہے انکو خبر بھی نہ تھی کہ کون بیگیا یہ لوگ بالکل اطمینان سے بیٹھے رہے کہ جو کوئی ایگا اور چرا کر لیجا بیگا کوئی ہوا تو نہیں جو ہم سب کی نگاہوں سے پوشیدہ ہو کر نکل جائیگا وہ رات خواجہ و عیاروں نے جاگ کر بسر کی صبح کو اور ضرور ہونے ان سرداروں کو پھر ضرور کوہ کی طرف روانہ کیا اور خود اس فکر میں بیٹھا کہ آج شب کو اور سرداروں کو گرفتار کر دینگا کل میدان سے کوچ کر جائیگا کیونکہ میرے پاس قریب سو سو ہوسکے سردار ہونگے جن کو لیجا کر نذر و دیگا بادشاہ کو یہاں جب صبح ہوئی بہزاد خان و طرباس و جنرل و عادل اور دیگر سرداروں کے خیمہ سے روانہ کی صدا آئی بادشاہ و صاحبزادان دربار میں تشریف فرما تھے اور سردار حاضر تھے کہ یہ جو صدا ہے گریہ کی یا صاحبزادان نے فرمایا کہ معلوم ہوتا ہے کہ شب کو پھر سردار غائب ہو گئے ہیں خواجہ بیٹھے ہوئے تھے اور سب سردار و عیار حاضر تھے کہ وہ لوگ اگر پہونچے اور عرض کیا کہ ہاؤگ سب آقا کے ہو گئے ہمارے آقا رات کو چوری گئے گو ہمارے گھر بادشاہ پھر باگائے لیجا نے والا ہو نظر نہ آیا صبح کو جو دیکھا تو بستر پر نہ تھے یہ جو صاحبزادان نے شہادت خواجہ کے دیکھا اور فرمایا کہ خواجہ اب تم بالکل غفلت کرتے ہو آج کل دن سے سردار غائب ہو رہے ہیں اور یہ نہیں معلوم ہوتا ہے کہ کون لے جاتا ہے سب بڑی خبری ہوئی اب لشکر کیونکر بچے گا سب اسی طرح سے چوری ہو جائیں گے اگر تم کل تک اپنے نہ لگاؤ گے تو میں ختم ناراض ہو نگا تمہاری موجودگی میں یہ آفت نازل ہو جسے بندوبست نہ ہو سکا جو صاحبزادان نے فرمایا خواجہ نے عرض کیا کہ میں تو فکر کرتا ہوں مگر کیا کر دن کہ مجبور ہوں کہ لیجا نے والا نظر نہیں آتا ہوا لیکن فرمائیں میں اسکا سراغ ضرور لگاؤنگا صاحبزادان نے فرمایا کہ سوائے تمہارے اور کسی سے اسکا انتظام نہ ہو گا یہاں تو اب لشکر میں ہر طرف ہی جرجا ہو کہ نہ معلوم سرداروں کو کون لیجا نا ہو تو بڑا اندھیرا ہوتے بیٹھے لشکر سے سردار غائب ہو جاتے ہیں اور لیجا نے والے کا سراغ نہیں ملتا ہو کوئی بہت بڑا کامل ہے بادشاہ نے اس صدمہ سے دربار برخواست کیا سب سردار اپنے خیموں میں گئے رات ہوئی خواجہ نے بندوبست کیا آج پھر رات کو ضرور آیا اور چند سرداروں کو گرفتار کر کے صبح تک لے گیا یہ یہ بدبیر کرنا تھا کہ اگر محکمہ تانتا تھا سب غافل ہو گئے اسنے اپنا کام کیا جب صبح ہونے لگی یہ لشکر سے نکل گیا اور سب سے اپنے کو پوشیدہ کر کے آنا ہو جو کچھ لشکر میں خوف و ہراس مچا بادشاہ و اقبال شاہ و امثال شاہ و سردار شاہ و بیٹے خود دست و حیدر شاہ غائب ہوئے بادشاہ و صاحبزادان کو خبر ہوئی بادشاہ و صاحبزادان کو بڑا صدمہ ہوا بادشاہ نے فرمایا کہ اب کوئی بندوبست نہ ہو گا صاحبزادان نے فرمایا کہ میں بندوبست کر دینگا آج خود طلائیہ پھر دینگا یہ فرما کر چلے قلعہ طلب فرمائے انکو ہراہ لیکر پیرون لشکر تشریف لائے اسیر اسم اعظم پر حکم کیا اور گرد لشکر آتش بانی سے حصار کر دیا پھر دربار میں تشریف لائے بادشاہ سے عرض کیا کہ یہ چلنا حرا کا تو بندوبست کر دیا کہ گرد لشکر حصار کر دیا اور غیر ساحر کے لیے میں خود آج طلائیہ پھر دینگا اور خواجہ و دیگر عیاروں پر بہت خفا ہونے خواجہ نے کہا کہ میں تو جانتے جانتے حیران ہو گیا ہوں کیا بدبیر کر دن کوئی بہت بڑا ظالم زبردست ہے پس بادشاہ نے دربار برخواست کیا سب اپنے مقام پر آئے اسدن صاحبزادان نے اپنے طلائیہ کا بندوبست کیا خواجہ جو دربار سے آئے سب عیاروں کو جمع کیا اور فرمایا کہ تم لوگ نہایت غافل ہو گئے ہو ضرور صاحبزادان کو جگہ برا بھلا کہتے ہو میں خرمندہ ہوتا ہوں کہ روز قرار کرتا ہوں کہ آج گرفتار کر دینگا تم لوگوں کے پھر دوسرے برا دنگو غیرت نہیں آتی یہ خود بھی ذلیل ہوئے ہوا درجہ کو بھی ذلیل کر آئے ہو کوئی تو بدبیر ایسی کر کہ وہ ہاتھ لگے جو کہ گرفتار کر کے لیجا نا ہوا ان عیاروں نے عرض کیا ہاؤگ ملت و بچائے دوایم کی

مہلت جو ملے گی اسوقت ہمت تلاش کرینگے جان پر کھیل جائینگے اگر آسمان پر ہوگا تو پیدا کرینگے اگر زمین پر ہوگا تو پیدا کرینگے خواجہ نے فرمایا کہ تمکو مہلت دیجانی عذر اس پرانہ مہلت میں کشتہ نہ ملائیں کیا اور نہ بید نگاہ یا تو میں تم سب کو سزا دوں گا ان لوگوں نے عرض کیا کہ بہت خوب اگر تم پتہ نہ لگائیں تو آپ ہمارے سزا دیجیے گا کاشکے خواجہ نے سب کو رخصت کیا خواجہ بھی ایک مرتبہ ایک طرف گوروا نہ ہوئے اور عیار بھی دن بھر یہ لوگ بھڑکے کہیں پتہ نہ ملا قریب شام شکر میں ہر ایک چلا آیا یہاں بند و بست ہوئے لگا صاحب قمر ان لباس شب روئی پہنکر اور چند اپنے خاص ملازموں کو ہمراہ لیکر قصد طلا یہ اپنے چمنہ خاص سے برآمد ہوئے یہاں تو یہ بند و بست ہوا دھڑ دھڑ جوا اپنے مقام پر صبح کو پہونچا اسے ان سرداروں کو آج طرف زمرہ کو دے کے روانہ کیا اپنے ہمراہیوں سے کہا کہ آج شب کو یہاں سے طرف زمرہ کو دے کے چلیں گے انکو بھی جیتے ہوئے بلکہ اور کوئی سردار اگر ہاتھ لگایا تو لیتے چلیں گے انھوں نے عرض کیا کہ جو ایک راہ سے یہ اس انتظار میں رہا وہ دن اسنے بسر کیا جب شب ہوئی اسنے سامان کوچ کرنے کا کیا اپنا سب اسباب ہمراہ ان ساحروں کے روانہ کیا اور ان سرداروں کو اور خود طرف لشکر اسلام کے چلا جب یہ قریب لشکر اسلام کے پہونچا اسنے دیکھا کہ ایک دیوار حائل ہے یہ حیران ہوا کہ یہ دیوار کیسی ہے حد صبر جاتا ہوا دھڑ دھڑار کو حائل پاتا ہوا تبویہ حیران ہوا ایک مقام پر آیا اسنے سحر کیا اور دریافت کیا کہ آج کیا سبب ہے جو لشکر اسلام کے گویہ دیوار حائل ہے معلوم ہوا کہ صاحب قمر ان نے اسم اعظم سے گردن کے حصار کیا ہے کوئی ساحر نہیں جاسکتا کہ کھینکے وہ صاحب اسم اعظم ہیں انہیں کسی ساحر کا قابو نہیں ہو سکتا ہے یہ جو اسکو معلوم ہوا یہ بایوس ہوا کہ طرف زمرہ کو دے کے چلا گیا وہ ساحر جو کہ اسباب و سردار لیکر گئے تھے اس سے قبل پہونچے جہاں اور سب سردار قید تھے انکو بھی قید کیا کہ اتنے عرصہ میں زمرہ پہونچا اپنے محل میں گیا اسنے رات تو براحت بسر کی اسنے بعد جب سحر ہوئی تو یہ دربار میں آیا سب اسنے سردار حاضر و بار ہوئے اسنے اسنے کہا کہ میں نے چند سردار لشکر اسلام کے گرفتار کیے ہیں میرا قصد ہے کہ انکو بیک خدمت میں بادشاہ کی جائون اور یہ سردار نذر و ناکہ بادشاہ مجھ سے خوش ہوا ان سب نے جواب دیا کہ ہمارے نزدیک یہ امر مناسب ہے کہ پہلے آپ بادشاہ کو اس حال سے آگاہ فرمائیے اور یہ تحریر فرمائیے کہ مجھ کو جو عرصہ ہوا حاضر ہونے میں ابی سبب سے کہ میں اس فکر میں تھا یہ چند سردار میں نے گرفتار کیے ہیں انکی بابت کیا حکم ہوتا ہے جو حکم ہو میں بجالاؤں اگر ارشاد ہو تو ان سب کو اسی مقام پر قتل کروں اور سر لیکر حاضر ہوں یا اگر حکم ہو تو زندہ لے آؤں میں آپکے حکم کا منتظر ہوں زمرہ نے کہا کہ یہ راہے مختاری بہت نیک ہے میں خود اس فکر میں تھا کہ اسکی خبر بادشاہ سے کروں جب بادشاہ کو یہ معلوم ہوگا تو وہ ضرور میری عزت کریں گے میرے استقبال کو کسی نہ کسی کو ضرور روانہ کریں گے یہ کہہ کر دیر کو طلب کر کے اسی مضمون کا نامہ تحریر کرایا یہ مضمون بعد القاب و آداب کے تحریر تھا کہ جہاں پناہ خدیو بارگاہ پشت و پیشاہ ساحران جہاں آپکو معلوم ہو کہ اس خاکسار کو نامہ حضور فیض کجور پہونچا حال مندرجہ سے یہ حق آگاہ ہوا اسنے سند فائز نامہ میں اس خاکسار کی طلبی تھی چنانچہ اس غلام نے بند و بست چلنے کا کیا مگر یہ خیال کیا کہ کوئی تحفہ برائے نذر حضور ضرور ہوتا چاہیے بس غلام کو جو حاضری میں عرصہ ہوا اسکا سبب یہ تھا کہ اس حقیقے نے یہ فکر کی چند سردار لشکر اسلام کو گرفتار کروں انھیں کو نذر حضور کروں بس باقبال حضور میں اپنے مقصد پر ولی پر کامیاب ہوں میں نے چند سردار گرفتار کیے ہیں انھیں اسنے بابت کیا حکم والا صاغر ہوتا ہوا انکو زندہ گرفتار کر کے لاؤں یا قتل کر کے اسنے سردار لاؤں

جو حکم ہو وہ پہلا لائن یہ نامہ تحریر کر کے ایک ساحر سے کہا کہ نام اس کا عقاب جاو و تھا تم اس نامہ کو
 لکھا خود کین شہنشاہ ساسانی کے جاو اور اس نامہ کا جواب اسے بہت جلد لیکر دینا کہ میں اپنا بندہ
 کروں عقاب جاو وہ نامہ لیکر اور زمرہ سے رخصت ہو کر طرف شہر سندریہ کے روانہ ہوا اسکو وہ طرف
 سندریہ کے روانہ رکھا جاتا ہوا اب حالی لشکر صاحب قمران کا تحریر ہوتا ہے کہ جب مجمع ہوئی بادشاہ سے
 دربار کیا سب حاضر دربار ہوئے صاحب قمران بھی تشریف لائے آج لشکر کین بالکل شور و غل ہوا کوئی
 سردار چوری گیا بادشاہ کو خبر ہوئی کہ آج کوئی نہیں چوری گیا خواجہ صرہ دربار میں آئے تھے اور چند
 عیار تھے باقی عیار مثل برق ثانی و چالاک ثانی وغیرہ کے برائے تلاش روانہ ہوئے تھے کہ
 انکا حال پھر تحریر ہو گا یہاں جب یہ معلوم ہوا کہ کوئی چوری نہیں گیا ہی صاحب قمران نے خواجہ کی طرف
 دیکھ کر فرمایا کہ اگر خواجہ آپ کئی دن سے بند و بست کر رہے تھے آپ سے کچھ نہ ہو سکا دیکھئے میں نے جو بندہ رہا
 تو کوئی نہ چوری گیا تو چرا لیا لے والے کا پتہ نہ لگا مگر سردار اس زحمت سے تو بچے اور میں بھی خواجہ سے
 عرض کیا کہ اس سبب سے کوئی آج نہیں چوری گیا کہ ثابت ہو گیا ہو چو لیا تا تھا وہ ساحر تھا آپ نے جو یہ
 بند و بست کیا کہ گرد لشکر کے حصار کیا اس سبب سے وہ ساحر نہ آسکا سردار نے چوری کی تھی میں نے
 تلاش کرتا تھا اگر آپ حصار نہ کرتے اور پھر سردار چوری نہ جاتے تو میں جانتا صاحب قمران نے فرمایا کہ کسی
 صورت سے یہ بلاد فتح تو ہوئی اب یہ آپ کی کارروائی ہے کہ آپ اس ساحر کو تلاش کریں خواجہ نے کہا کہ
 اگر مرضی خدا کی ہو تو میں تلاش کر کے اسکو قتل کرونگا یہ گفتگو رہی اسکے بعد دربار برخاست ہوا سب اپنے
 اپنے مقام پر آئے خواجہ اپنے خیمہ میں یہ بیان اس فکر میں ہیں کہ میں کدھر اس ساحر کو تلاش کرے
 جاؤں انکو تو اس فکر میں رکھا جاتا ہے

اب سال برق ثانی کا تحریر ہوتا ہے

کہ یہ جو تلاش اس شخص کے نکلا تھا کہ جو سردار دن کو لیا تا تھا ایک ساحر کی صورت بنا ہوا یا یہ شطری
 مارتا ہوا جلا جاتا ہے فریب و بہرہ ایک چشمہ رہو شجاعونکہ اسکو بایں شدت لگی ہوئی تھی اسے پانی
 یا وقت دو بہرہ کا تھا اسنے خیال کیا کہ تھوڑی دیر دم لے لوں ایک درخت کے سایہ میں
 ٹیٹ رہا یہ تو یہاں لیٹا ہوا ہی آدھروہ عقاب جاو وہ سردار کرتا ہوا سندریہ کی طرف چلا جاتا ہے
 یہاں تک کہ سندریہ میں پہونچا یہاں دربار آراستہ ہے کثیر رخت پریشا ہوا ہی سندریہ شاہ کے ہمار وزیر
 ہیں دو دست راست کے اور دو دست چپ کے جو کہ دست راست کے ہیں اس کے نام ہے شہنشاہ اور
 داخل ق جاو و قبل میں آفاق وزیر تھا جب یہ حکم سندریہ شہر آقا قیہ کا بادشاہ ہوا اسکا چھوٹا بیٹا
 اخلاق اس کے مقام پر وزیر ہوا یہ دونوں بڑے نیک اور ساحر زبردست ہیں جس میں اخلاق
 سپردیہ کام ہے کہ وہ ہمیشہ ملکوں کا دورہ کرتا ہی ہمیشہ دورے پر رہتا ہی ملکوں کو دیکھتا ہے کرتا ہے
 برس دن کے بعد دربار میں آتا ہے سب حالات عرض کرتا ہے یا جب سندریہ طلب کرتا ہے تو وقت
 حاضر ہوتا ہے یہی ایک ملک کا بادشاہ ہے اپنی طرف سے اسے نائب کیا ہے وہ حکومت کرتا ہے اور
 اشتقاق کے سپردیہ کام ہے کہ وہ کاغذات ملکی دیکھا کرتا ہے اب رہے دو وزیر ایک کا نام اوراق جاو
 و میر کے کا نام اشتقاق جاو و یہی دونوں بھی تو ساحر زبردست ہیں مگر عدد و وجہ کے بعد ذات
 اور شہریت یہاں اب اسلام سے غدار رہ گئے ہیں یہ ہمہ وقت حاضر دربار رہتے ہیں اور زیادہ تر

سمندر کے دست میں جب سے سمندر نے آفاق کو روانہ کیا ہو طرٹ لشکر اسلام کے اور خیر کی خبر کو
 اسے چند ہر کار سے مقرر کیے ہیں کہ وہ اگر دم بدم کی خبر دیتے ہیں جب آفاق نے نامہ و پیام
 صاحبقران کو روانہ کیا اور ملت طلب کی جو کچھ جواب آیا اور ملت کی بیان ہر کاروں نے سمندر کے
 اگر خبر دی کہ آج یہ واقعہ گذرا سمندر بہت خوش ہوا اور اہل دربار سے کہنا نہ معلوم آفاق نے
 کس مطلب سے ملت طلب کی ہو اسکا کیا سبب ہو ہمارے خیال میں نہ آیا اہل دربار نے کہا کہ جو کچھ
 مطلب ہو گا ظاہر ہو جائیگا کہ دوسرے دن ہر کاروں نے خبر دی تھی کہ چند سردار اہل اسلام کے شکار گاہ
 پر سے غائب ہو گئے ہیں انکا تہ و نشان نہیں ہے نہ معلوم انکو کون سے گمیا ہے جو سمندر نے سنا خوش ہوا اور
 اور اہل دربار سے کہا کہ میں مطلب آفاق کی ملت لینے کا سمجھ گیا یہ مطلب تھا سب نے عرض کیا کہ
 وحقیقت اسنے خوب تدبیر کی ہو اتنا تو اتر خبریں آئے لیکن کہ آج چار غائب ہوئے یہاں تک کہ سمندر تک
 خبر آئی کہ جسدن زہر و گرفتار کر کے سرداروں کو تیکر اپنے مقام کی طرف چلا گیا تھا سمندر یہ خبر سننے
 بہت خوش ہوتا تھا اور آفاق کی بہت تعریف کرتا تھا وہ دن آیا کہ جسدن زہر و نے سمندر کو نامہ
 بطور عرضی کے تحریر کیا اور عقاب لیکر چلا تھا اور داخل شہر سمندر پر یہ ہوا تھا بہانہ دربار میں سمندر
 پیشا ہوا تھا کہ عقاب اگر ہو سچا سمندر کو سلام کیا سمندر نے کسی دی یہ اس پر سلام کر کے بیٹھ گیا
 سمندر نے پوچھا کہ تم کہاں آئے ہو اسنے عرض کیا کہ حضور نے مجھ کو نہ بچانا میں حضور کا غلام
 زہر و جادو کا ملازم ہوں زہر و کے پاس سے حاضر ہوا ہوں سمندر نے جو زہر و کا نام سنا کہا کہ اب
 زہر و بہت مغرور ہو گیا ہے میں اسکو طلب کیا اسنے کچھ خیال نہ کیا ہمارے عدول حکمی پر مکرانہ عدول تو
 اسکو خود ہاری ملک کرنی ضرور تھی جبکہ اسنے یہ سب خبریں سنیں تو یقین نہ کہ ہم طلب کریں اور وہ کچھ
 خیال نہ کرے بس اسکو اسکی سزا دی جائیگی یہ جو سمندر نے عتاب سے کہا عقاب کا لب گیا اور ہاتھ
 جوڑ کر عرض کیا کہ آپ برہم منوں زہر و نے حضور سے نام ایک عرضی تحریر کی ہو اسنے اسے نہ حاضر
 ہونے کا سبب تحریر کیا ہے یہ عرضی موجود ہے سمندر نے وہ عرضی لیکر دیکر دیکر دی عقاب نے کہا کہ حضور
 اسکو خود پیش نہیں بس سمندر نے وہ عرضی لیکر پیش کی اسنے وہ ہی مضمون تھا جو کہ تحریر ہو چکا ہے پھر
 سمندر نے اس سے کہا کہ میرے دربار میں کوئی ایسا نہیں ہو جو ہر اک سے اس حال کی خبر کرے یہ کہہ کر
 وہ عرضی دیکر وہی کہ اہل دربار کے روبرو پیش ہو تاکہ انکو بھی یہ حال معلوم ہو جو کارہ زہر و
 نے کی ہو بس دیکھو وہ عرضی پیش کی اہل دربار نے سنی سب کو معلوم ہوا کہ وہ جو سردار
 غائب ہوئے ہیں انکو زہر و نے کیا ہوا ہے بابت تحریر کیا ہے بس جب یہ سب کو معلوم ہوا اسنے خوش
 ہوئے سمندر نے اہل دربار سے کہا کہ اسنے سنا کہ زہر و نے بہت سے سرداروں کو گرفتار
 کیا ہے اور یہ تحریر کیا ہے جو حکم ہو وہ میں بجا لاؤں اگر حکم ہو قتل کروں اگر ارشاد ہو زندہ کر
 کر کے لاؤں کیونکہ میرے قبضے میں ہیں بس اب کی کیا رائے ہے شلاق و اصراف جادو نے
 جو کہ وزیر دست چپ ہیں کہا کہ میری رائے تو یہ ہے کہ آپ تحریر کریں کہ اسنے سر لیکر حاضر ہو
 زندہ لائے گی کوئی ضرورت نہیں کیونکہ اگر وہ زندہ لائے شاہ کوئی افتاد راہ میں پڑے
 اور یہ لوگ رہا ہو جائیں یہ جو ان وزراء نے کہا بادشاہ نے جواب دیا کہ یہ رائے آپ
 لوگوں کی بہت خراب ہے کیونکہ یہ امر بالکل میری رائے کے خلاف ہے میں اسکے خلاف رائے
 دینگا کیونکہ میرے نزدیک یہ امر مناسب ہے کہ ان سب کو یہاں طلب کروں اور جو سردار آفاق

اسیر کر کے انکو بھی بیان گرفتار رکھیں جبکہ سب لشکر کا خاتمہ ہو جائے اسوقت ان سب کو قتل کرینگے سمندر شاہ نے جو یہ کہا اور سب اہل دربار نے دیکھا کہ بادشاہ کی یہ رائے اس سب سے کہا کہ یہ رائے ہماری بھی ہے ہر سمندر شاہ نے کہا کہ زہر دے دے وہ کام کیا ہے کہ جو کسی سے نہوگا اسے بغیر مقابلہ کیے حریت کے سردار گرفتار کر لے اپنے لشکر کے ایک سوار کی تکسیر نہ بھولی اور سو سو اسو سردار گرفتار ہو گئے یہ جو بادشاہ نے کہا سب نے عرض کیا کہ دراصل وہ کام کیا ہے کہ ہم لوگ اس کام کو نہ کر سکتے نہ ہمارے خیال میں تھا بس اسوقت سمندر نے دیر سے کہا کہ زہر کو تو تحریر کر دو کہ بہت ہم خوش ہوئے کیونکہ تم نے وہ کام کیا کہ جسکے سبب سے لشکر اسلام کی نصف فوت رہی ہے تمہاری عدم حاضری کی خطا معاف کی لہذا تم ان سرداروں کو لیکر بہت جلد ہماری خدمت میں حاضر ہو یہ تحریر کر اس کے اپنی مہر اسیر کر کے عقیقہ کو دیا کہ یہ جواب لیکر بہت جلد زہر دے کیا اس جاو اور اس سے کہنا کہ جلد سرداروں کو لیکر حاضر ہو یہ تحریر ہے استقبال کو چند سردار روانہ کرنا ہوں بس یہ تحریر کر اس کے اور زبانی پیام بھی دیکر روانہ کیا عقیقہ کو خلعت دیا وہ خوشی خوشی خلعت لیکر وہاں سے چلا اسکو تو راہ میں چھوڑا جاتا ہے اب حال سمندر شاہ کا تحریر ہوتا ہے کہ جب زہر کو جواب تحریر کر کے روانہ کر چکا اسنے چند سرداروں سے کہا کہ تم میرے استقبال زہر دے روانہ ہوا ہوں نے عرض کیا کہ بہت خوب بعد لکے سمندر شاہ نے ایک نامہ بنا کر آفاق جاو اس مضمون کا تحریر کیا کہ تمکو معلوم ہوا آفاق ایک نامہ زہر و جادو کا میرے پاس آیا ہے اسنے چند سرداروں کو لشکر اسلام کے گرفتار کیا ہے اس میں سہراب و خزالان بھی ہیں وہاں میں جو کہ لشکر اسلام میں تھے چنانچہ آجکل لشکر اسلام ساحرون سے خالی ہے اگر تمہارا زمانہ مہلت ختم ہو گیا ہوا ورنہ وہ کام ہو گیا ہو کہ جسکے سبب سے تم نے مہلت لی تھی تو مقابلہ کرو اور سرداروں کو اسیر کر کے میرے پاس روانہ کرو اور دوسرے زہر و ان سرداروں کو لیکر آگیا میں ان سب کو بیرون شہر کر قتل کرونگا اور وہ نامہ بھی شامل ہے جو کہ زہر دے تحریر کیا تھا بس یہ نامہ تحریر کر کے ایک ساحر کے ہاتھ آفاق کو روانہ کیا بلکہ یہ بھی تحریر کیا تھا کہ میں نے چند سردار پر اسے استقبال روانہ کیے ہیں تو کبھی لازم ہو کہ تم بھی چند سردار جو کہ معزز ہوں طرف زہر دے کہ وہاں کو قتل کا حفاظت یہ سرداران سرداران اسیر کو میرے پاس پہنچا دیں بس چرچا اس نامہ کو اور زہر دے کہ نامہ کو چاک کر ڈالنا بس ایک ساحر نامہ لیکر طرف آفاق کے روانہ ہوا راوی نے بیان کیا ہے کہ یہ نامہ تیرہ آدمی چلا اور عقیقہ طرف زہر دے کہ یہاں سمندر نے دربار برخواست کیا جن ساحرون کو سمندر نے حکم دیا تھا کہ تم میرے استقبال روانہ ہو وہ اسدن تو نہیں گئے خیال کیا کہ دوسرے دن جائینگے ان سب کو اس قصہ میں مبتلا رکھا جاتا ہے اب حال میں برق و چالاک کی قلم فرمائی کیجاتی ہے

چند کلمہ حال برق و چالاک کے تحریر ہوتے ہیں اور یہ حال معلوم ہو گا

خواجہ کو کہ سردار زہر دے کہ یہ اسیر ہیں و دیگر حالات

بس برق جو اس چٹمبر پہنچا تھا اور پانی پیکر اس انتظار میں لیٹ رہا تھا کہ وہ پہنچے تو اس کے برائے تلاش روانہ ہوں یہ بیٹھا ہوا دیکھ رہا تھا کہ ایک مرتبہ اسنے دیکھا کہ ایک ساحر چلا آتا ہے پاتو یہ بیٹھا ہوا تھا یا اسکو دیکھ کر اٹھ بیٹھا اور چلم نکال کر پیچھے لگا کہ وہ ساحر کنارے اُن جیسے کے آیا اسنے پانی پیا پانی پیکر اور دھر دیکھا اسنے دیکھا کہ ایک ساحر زیر دخت بیٹھا ہوا اور حقہ پی رہا ہے

یہ دیکھ کر اسکو بھی حقہ کی خواہش ہوئی اسنے خیال کیا کہ جیگر حقہ بی لون یہ کنکر دل میں اسنے درخت کی طرف چلا اور قریب برق پہونچ کر کہا کہ اے بھائی ذرا میں بھی حقہ بیونگا برقی نے سر اٹھا کر دیکھا اور کہا کہ اؤ بھائی حقہ موجود ہے پس وہ ساحر قریب برق آکر پہونچا برقی سے صاحب سلامت ہوئی برقی نے کہا کہ بھائی اس دو پہر میں کہاں جاتے ہو اسوقت توئی ٹراپنے ایشیا لون سے نہیں نکلتے ہیں چہر کیا ایسی آفت آئی کہ تم نکلے ہو اسنے جواب دیا کہ بھائی تو کرمی و تابع داری کی بری بلا ہے بھائی بسبب تابعداری کے یہ باتیں ہیں کہ دو پہر کو بھی آرام نہیں ملتا ہے بھائی کیا کرمین زمانہ کی خرابی ہے کہ بدولت مشقت کے دنیا نہیں ملتی ہرگز ہوا اس بیٹ کا کہ جسکے سبب سے ہر طرح کی مصیبت گوارہ کرنا پڑتی ہے برقی نے کہا کہ بھائی یہ تو تم سچ کہتے ہو یہ کہ حقہ اسکر و برور کم دیا اور کہا کہ یہ تو میں نے سنا کہ تم ملازم ہو مگر یہ بیان کرو کہ تم کسکے ملازم ہو اور کس ضرورت سے جاتے ہو اسنے کہا کہ اے بھائی میں ملازم ہوں نہ مزدکار و کا جو حکم ہر مزدور کو ہا جو بیان سے کوئی دو منزل ہر مزدور بھی تابعدار سمندر شاہ کا ہے اسنے ایک عرضی بنام سمندر شاہ تحریر کی تھی میں وہ عرضی لیکر آیا تھا اب اسکا جواب لیکر جاتا ہوں چونکہ پیاس نشدت لگی تھی اس سبب سے میں نے اس چشمہ پر آکر پانی پیایا ہوں جو پیچکا حقہ کی خوشبو آئی طبیعت نے رغبت کی میں نے دیکھا کہ تم حقہ پیے ہو اپنا پنجس پایا اور تم نہ سبب میں میں نے خیال کر لیا کہ حقہ طلب کر کے بی لون بس میں بھاریے پاس آیا برقی نے کہا کہ بھائی نہ ضرور ملے اس عرضی میں کیا تحریر کیا تھا اسنے جواب دیا کہ بھائی مقام خوشی ہے کہ نہ ضرور ملے وہ کام کیا ہے کہ کسی نے نہ کیا ہو گا برقی نے کہا کہ کیا کام کیا ہے اسنے کہا کہ ہمارے آقا نے مزدور دے چند سردار اسکر اسلام کے حضرت گرفتار کیے ہیں نہ مزدور کو ہ سے یہ لڑکر اسلام میں گئے تھے اسی قصد سے سرداروں کو گرفتار کر لائے انکی بابت تحریر کیا تھا بادشاہ کو کہ زندہ گرفتار کر لاؤں یا سر کاٹ کر لاؤں یہ عرضی تھی اسکا جواب بادشاہ نے یہ تحریر کیا ہو کہ آنکھوں زندہ لاؤ اور میں چند سردار برائے استقبال روانہ کرتا ہوں تو بھائی میں وہ عرضی لیکر جاتا ہوں کیا کروں برقی نے کہا کہ بھائی نہ ضرور کوہ کہاں ہے اسنے کہا کہ بھائی یہ جو رستہ بنا ہوا ہے اور پختہ سڑک ہے یہی نہ ضرور کوہ کو گئی ہے کیا تم کبھی نہ ضرور کوہ نہیں گئے ہو کیا تم جہان کے رستے والے نہیں ہو اس سے برقی نے جواب دیا کہ بھائی میں مسافر ہوں کوہ طلبان کا رہنے والا ہوں سمندر یہ کہ جانا ہوں یہ کہہ کر کہا کہ بھائی لو پاں کھاؤ برقی نے یہ خیال کیا تھا کہ اسکو گرفتار کر لو اور اسکی صورت دیکر طرٹ نہ ضرور کوہ کے چلو اور وہاں جا کر عیاری کر کے سرداروں کو ہار کر دیکو نہ کہ انہو پہ مل گیا ہے یہ خیال کر کے ایک ڈبیہ نکالی اس میں سے پاں نکالا اور کہا کہ بھائی کھاؤ پاں بھائی یہ تو بتاؤ کہ تمھارا نام کیا ہے کیونکہ اگر اتفاق سے میرا نا کوہ نہ ضرور ہو تو میں تمکو دریافت کر کے تمھیں ملوں ایک ایک مقام ہی اترنے کو ملے اسنے کہا کہ بھائی مجھو عقاب چادو کہتے ہیں تم نہ ضرور کوہ پرستہ دریافت کرو گے کہ عقاب چادو کا کون سا مکان ہے ایک بتا دیا کیونکہ میرا مکان پوشیدہ نہیں ہے برقی نے کہا کہ اب جب کہی نے اتفاق ہو گا تو تمھاری مکان پر آؤ گا یہ کہ کیا ان اسکو دیا اسنے وہ بیان لیکر کہا اب اس ایک مرتبہ سمجھنے لگا اور گری معلوم ہوئی اسنے کہا کہ کیا بھائی اس میں تمھارے قبلا کو کھاتے ہو برقی نے کہا کہ ان بھائی کھاتا تو ہوں کیا تم نہیں کھاتے ہو اسنے کہا کہ نہیں برقی نے کہا کہ اچھا کیا ہرچ ہڈی اٹھکر ٹھلو یہ حالت جانی رہے گی کہ نہ سچ بھائی ہے یہ جو برقی نے کہا وہ اٹھا مارا سو خوشی نے طمانچہ کیجھ کھا کر اس برقی نے دوڑ کر اسکو اٹھالیا اور زمین پر لٹا کر اسکا لباس اتار کر اسوت لی اسکو کھولا تو دیکھا ان میں نام تھا جو کہ جواب سمندر نے نہ ضرور کوہ تحریر کیا تھا اس برقی نے

ایسی صورت عذاب کی بنائی اسکے گھر پہنچے اسکو اسی مقام پر زمین کھود کر دفن کیا اسکو زندہ دگر کیا بس اسکو دفن کر کے
اور نامہ لیکر طرف زمرہ کو وہ کے چلا جو نیک راہ تو دریافت کر چکا تھا اسی راہ سے چلا یا سے شاطری مارتا ہوا چلا جا تا ہے مہاشک
کہ تریب زمرہ کو وہ کے جوتجا کوہ بر آیا کو کون سے ملتا ہوا دربارین زمرہ کے آیا زمرہ کو سلام کیا سب کو بچا تے ہیں کہ
یہ عذاب ہر اسے کسی نے منع ہی نہیں کیا تریب زمرہ کے پہنچا گو یہ بچا تانہ تھا مگر اس طریقہ سے پہچان لیا کہ وہ تخت پر بیٹھا ہوا تھا
اور سب سردار گردھے کہ یہ سمجھ گیا کہ یہی زمرہ و جاوہر اسے بڑھ کر وہ عرضی کا جواب دیا اور کہا کہ بادشاہ نے تحریر فرمایا ہے کہ
تم سرداروں کو لیکر آؤ میں چند سرداروں کو برائے استقبال روانہ کرتا ہوں اور زمرہ دے وہ جواب دے گا کیا تھا اسکو
پر مہیا ہی مضمون تھا بہت تعریف کی زمرہ دے سرداروں سے کہ کہ بادشاہ نے سب سرداروں کو زندہ طلب کیا ہے اسکی ان
سفر کرو جو سردار کہ بادشاہ نے برائے استقبال روانہ کیے ہیں ان سے ملاقات کر لیں ان سرداروں نے عرض کیا کہ
بہت خوب ہم سامان کرے ہیں اور عذاب نقلی کے کہ کہ اگر آقا زاد شاہیہ میں جلو کہ بادشاہ کے حکم مان خفیہ طور سے
فرمانی اور زمرہ پایا کہ کسی کے رد و نہ کنایہ جو زمرہ دے مستطاب وقت اپنے مقام پر سے اٹھا اور کہہ کہ ای عذاب او
یہ کہ ایک طرف میں آیا جو کہ اسکے بیٹھے کا اخبار فی سے دیکھا کہ اس کے بہتین ہزاروں تصویریں لگی ہوئی ہیں اور ملاقات
مگر سے رکھے ہوئے ہیں کاغذ کے پھول لکھ ہوئے ہیں اور سب سامان سیکشی بھی اس مقام پر موجود ہے کہ زمرہ دے اس پر
ہو گیا ایک طرف مسہری بھی آراستہ تھی عذاب نقلی بھی اگر تریب زمرہ دے بیٹھا زمرہ دے کہ کہ ای عذاب
بیان کر گیا بادشاہ نے کہا کہ اسے جواب دے کہ عرض کرتا ہوں اگر اجازت ہو تو ایک جام شراب کا پی لوں جب سے میں
نامہ لیکر گیا ہوں شراب نہیں پی کر بھی بیان کروں کہ یہ تریب زمرہ دے اس دست نہیں این زمرہ دے کہ خود بھی پی لیا اور
جگا بھی دو پس عذاب نقلی نے اپنے خود جام پیاسے بعد ایک جام لبریز کے آئین بیوشی ملا کر زمرہ دے کے زمرہ دے
اور بیخیاں کیا تھا جب یہ بیوشی ہو جائیگا تو میں اسکی صورت دیکھ کر باہر جاؤنگا سرداروں کو طلب کرونگا لکھ رہا کہ تھی
تہریر کرونگا یہ سوچ کر جام بیوشی آئین زمرہ دے کو دیا بس زمرہ دے نے قصد کیا کہ جام لبریز کا پی لوں جیسے تریب کے برابر بیگیا چاہتا تھا
کہ لاجرم کہہ سکے پی لوں بس ایک مرتبہ وہ جو گاہ سے طاق برکھا تھا اس سے چنگ کر ایک پھول گر اس پھول سے ایک طائر
پیدا ہوا اس سے صدائی کہ او زمرہ دے خبردار ہو یہ برق عیار ہر شک اسلام کا عذاب کو اسنے قتلان مقام پر دفن کر دیا
ہو تو اسکی صورت نکلی آئی اور اس جام میں بیوشی ہو اور طائر نے یہ صدادی ایک شعلہ پیدا ہوا کہ اسکے جسم میں
گئی وہ طائر جگہ خاک ہوا اور شراب آفتاب بنکر طرف آسمان کے جام سے نکلا اور گئی جب طائر نے یہ صدادی برق ثانی پہنچے
قصد کیا کہ میں اسکو جاب بیوشی مار دوں اسنے صدایہ گری کہ زمین نے برق کے پاؤں پر لپٹے ہیں جہاں بیوشی
جو آٹھ گئی تھی اسکے اڑنے کے بعد زمرہ دے نے انگھر برق کی شکلیں باندھ لیں اور چھین بٹلا کیا اور آواز دی کہ کوئی ذرا
پہان آدے ایک خادم حاضر حاضر ہوا اندر آیا زمرہ دے اس سے کہا کہ اسکو بھی لپکا کر اسی مقام پر قید کر جان اور سردار
تہہ میں برق بیوشی بیٹھا ہوا تھا وہ خادم اسکو لیکر آدھر روانہ ہوا زمرہ دے اس کے سے باہر آیا تخت پر بیٹھ کر کہ الہ کابل دیا
بڑا غضب ہوا تھا کہ برق عیار نے اگر میرا کام تمام کیا ہوتا ہوتا مجا دیر سے بھرنے آگاہ کیا معلوم ہوتا ہے کہ عیار تلاش میں
سرداروں کی شکلیں ہیں کہیں یہ انکو تلاش کرتا ہوا آتا ہوگا کہ عذاب سے ملاقات ہوئی ہوگی اسکو اسنے عیاری کہہ کے
کڑنا کر لیا اسکی صورت نکلی ان کو جانکا نامہ دیا فقرہ کہہ کے محکو خلیہ میں لیگا یا جام بیوشی آمیز دیا تھا کہ میرے سے
خبردار کیا میں نے کڑنا کر لیا ہے اسکو بھی اسی مقام پر بچھڑایا کہ جہاں اور سردار گرفتار ہیں اب جلاہر میں سے ملنے کی
فکر کرو کہ یہ معلوم ہوتا ہے عیار شک اسلام سے جل چکے ہیں اس طریقہ سے تو یہ ثابت ہوتا ہے اور ذرا خبر داری کے ساتھ کام کرنا
زمرہ دے کہ کہ بڑا پر خاست کیا سب سردار اسنے مقام پر جا کر سامان بھر گئے تھے یہ تو اس بند و بست میں
ہو برق ثانی گرفتار ہوئے ہیں کوئی بیان گرفتار رکھا جاتا ہے

حال چالاک کا تخت پر ہوتا ہے

کہ چالاک نانی بھی جو تلاش کو نکھلا تھا یہ پہلے دربار میں آفاق کے آیا صورت تبدیل کیے ہوئے دربار میں موجود تھا عقب آفاق خادم بنا ہوا کھڑا تھا اسنے یہ خیال کیا تھا یہ اس سبب سے دربار میں تھا کہ شاید کچھ حال معلوم ہو یہ اس فکر میں کھڑا تھا یہاں یہ ذکر ہو رہا تھا کہ اب میں دن رحلت کے باقی ہیں اسکی بعد میں طبل جنگ بجواؤ گا اور اہل اسلام سے مقابلہ کروں گا کہ ایک سانس اگر ہو سکا جسکی نشانی ملازمت کی گئی ہوئی تھی اسنے آفاق کو سلام کیا اور نامہ لکھا کہ آفاق کے ماتھر میں دیا اور عرض کیا کہ یہ نامہ بادشاہ نے اسکی نام تحریر کیا ہے اسکو ملا خطہ فرما کے چاک کروا لیے گا نیز کہ اس میں کچھ امور ضروری جو کہ راز کی باتیں ہیں وہ تحریر ہیں آفاق نے نامہ اسکی ماتھر سے لیکر دیکھا اسکو کرسی بیٹھنے کو دی وہ سلام کر کے کرسی پر بیٹھ گیا آفاق نامہ پڑھنے لگا خادم جو پشت پر کھڑا تھا وہ بھی پڑھنے لگا کہ چالاک نے سب نامہ پڑھا ایک حرف نہ چھوڑا دھر جب آفاق نامہ پڑھ چکا اسنے قصد کیا کہ میں چاک کروں ابستہ جنگی سے بڑھے ہوئے تھا کہ چالاک نے پشت پر سے ماتھر پڑھا کر یہ کلمہ کہ نامہ پڑھا کہ آپ نامہ پڑھ چکے اب میں پڑھوں گا یہ کچھ چھٹکا دیا کہ نامہ اسکی ماتھر سے چھوٹ گیا چالاک اس کے ماتھر میں آیا نامہ کا آنا تھا کہ چالاک نے جست کی اور نوکروں میں جا کر مل گیا دوسری صورت پر ہو گیا اللہ ری حرات اسنے بھری جو اندر دی گئی ہر آدمی آفاق نے بلٹ کر کہا کہ یہ کون ہے ادب تھا کہ چہنہ نامہ میرے ماتھر سے لے لیا پشت پر جو دیکھا تو کوئی نہیں ہوا اسنے کہا کہ میری پشت پر سے کسے نامہ لیا کہ صدا آئی پہننے نامہ لیا ہم عیار ہیں لشکر اسلام کے یہ نامہ ہمارے پاس ہی ہم اسکی تلاش میں تھے کہ کون ہمارے لشکر کے سرداروں کو لشکر سے لے جاتا ہے اب معلوم ہوا کہ کوئی نہ ضرور جادو و جادوچاں بہت دنوں کے بعد سرخ نگاہ ہو گیا اور نوکروں سے ماتھر سے چھوٹتا ہے یہ کسکڑی سے خادموں کے کاکر روانہ ہوا اب آفاق کو معلوم ہوا کہ عیار لشکر اسلام کا میری پشت پر خادم بنا کھڑا ہوا تھا وہ نامہ لیگیا اسنے اشارہ کیا کہ سفید دھون کے پانوں زمین سے پکڑ لیے قبل اسکے کہ یہ اشارہ کیا کہ چالاک کو دوسری صف میں بٹھا اور اسنے یہ حکم دیا کہ کوئی بارگاہ کے باہر نہ جانے پائے چالاک جو بارگاہ تھا یہ کہتا ہوا دوڑا کہ میں جاؤں گا سالار سے حکم عالی بیان کر کے آگاہ کروں پس یہ فقرہ کہ کوئی دربار گاہ پر آیا اور باہر نکلا یہ کہتا ہوا کہ حکم بادشاہ کا ہے کہ کوئی باہر نہ جاسے پاس کے کیونکہ عیار لاندہ بارگاہ کے پر اسنے بادشاہ کے ماتھر سے نامہ لیلیا ہر اسکی تلاش ہو رہی ہوٹن ایک ضرورت سے بادشاہ کی جانتا ہوں یہ کہتا ہوا صاف نکلا چلا گیا اندر آفاق نے سب خادموں کی تلاش کی ہر ایک اسکی باپ دادا کا نام دریافت کیا ہر ایک نے اپنے آبا و اجداد کا نام بتایا اب معلوم ہوا کہ یہ سب لوگ اصل میں انیس کوئی نہیں ہر آفاق نے حکم دیا کہ بارگاہ میں تلاش کرو تمام بارگاہ چھان ماری کوئی ہو تو اسے فرشتہ پہلے ہی پہنچے جو بارگاہ کی صورت بتا کر اس فقرے سے کہ میں نے بارگاہ سالار کو آگاہ کروں آفاق نے کہ کہ بارگاہ سالار سے تو دریافت کرو کہ کوئی باہر نہ نہیں گیا چند جو بارگاہ کے اور کہا کہ بادشاہ دریافت فرمائے میں کہ کوئی باہر نہ نہیں گیا اسنے جو بارگاہ سے حکم پایا تھا کہ کوئی باہر نہ جانے پائے کوئی نہیں گیا سوائے اس جو بارگاہ کے چہنہ یہ حکم دیا تھا کہ وہ یہ حکم بیان کرنا ہوا وہ کھڑا چلا گیا جو بارگاہ کے آفاق سے جو بارگاہ سالار نے بیان کیا تھا عرض کیا آفاق نے یہ سن کر کہ بڑا غضب ہوا وہ عیار نامہ لیکر نکلا گیا ابھی لشکر میں نہ ہو سکا ہو گا چن سا حرا اگر فتنہ کر لائیں پس حکم سنکے چند سردار سا حرا دھر کو بارگاہ کے دنگہ سالار سے یہ دریافت کر کے کہ وہ جو بارگاہ دھر گیا یہ چند شخصوں نے بتایا تھا وہ دھر کو روانہ ہوئے یہ سب شخص ہیں جو پہلے انکو کون پاسکے تھے یہ بارگاہ سے شامی مار کر اپنے لشکر میں شامل ہو گئے اور اپنے لشکر میں آ کر اپنی اصلی صورت پر ہو کر خوشی خوشی مرنے لگے خواہر کہ چلے وہ سا حرا دھر کی دوڑ تک تلاش کرتے ہوئے گئے جب پتہ نہ ملا وہیں آئے طعن اپنے لشکر کے اور آفاق سے اعتراض کیا کہ وہ جو بارگاہ سے عیار نہ ملا آفاق نے کہا کہ خیر جانے دو وہ سب نے مقام پر پہنچ گئے تو یہاں اس شخصوں میں کہ بڑا غضب ہو گیا کہ عیار نامہ لیکر نکلا گیا یہاں تو یہ کہ کوئی جو رہی ہو کہ عیار لوگ بڑے غضب کے معلوم ہوئے ہیں اسنے اپنی

حفاظت کرنا ضروری اتفاق سے حکم دیا کہ ہر ایک اپنی حفاظت کرے کیونکہ عیار اسلام دیدہ و دانستہ خاک لنگھوں میں ڈال کر
ایسا کام کرنا جسے بنیاد پرست دشوار ہو بیان تو یہ ذکر ہو رہا ہے اور عیار لاک نامہ لیکر خواجہ کے خیمہ میں آیا دہان بادشاہ
نے دربار پر خاست کیا انصاف سروا رہے اپنے مقام پر چلے گئے تھے خواجہ اپنے خیمہ میں بیٹھے ہوئے تھے اور کئی عیار بھی اور خود
باہم مشورے ہو رہے تھے کہ یہ کون سروا رہے گا کہ کون گزرتا کرے لیکر آج صبح سے برف و چالاک کا بھی پتہ نہیں نہ
معلوم کہ کدھر گئے ہیں قرآن ثالث بھی یہ خبر کے خواجہ کے خیمہ میں آئے ہیں کیونکہ یہ بھی مثل قرآن اول و ثانی کے
ہمیشہ جنگل میں رہتے ہیں دہان عبادت خدا کرتے ہیں وقتاً فوقتاً لشکر میں آتے ہیں جو مشورہ ہوتا ہو اس میں شریک
ہوتے ہیں کل سے یہ لشکر سے نہیں گئے ہیں یہ شریک مشورہ ہیں کہ چالاک اگر بیوچا خواجہ نے چالاک سے کہا کہ
ای چالاک تم صبح سے کہاں گئے تھے کچھ پتہ لگایا چالاک نے کہا کہ ای خواجہ میں تلاش میں صبح سے لنگھتا ہوں بارہا میں
آفاق کی گینا نامہ برکا آنا نامہ آفاق کو دینا اپنا خادم بنا ہوا عقب آفاق کھڑا ہوتا اور سب نامے کا پڑھنا اپنا نامہ
لیکھ کر اس پر ناسب بیان کیا سب عیار بہشت کے بہت خوش ہوئے خواجہ نے کہا کہ ای چالاک شنبہ بڑی چالاک کی گادہ
کیا کہتا ہے کہ نہ زبیل میں ماتم ڈاکہ ایک کاغذ کی ٹوپی نکال کر چالاک کو دی اور کہا یہ نہ عام ہر اس کام کا بس خواجہ نے
وہ نامہ پڑھا جب مضمون نامہ سے آگاہ ہوئے کہ ای عیار ان اسلام آگاہ ہو کر تہلک گیا اب میں سروا رہوں گی رہائی
کی فکر میں جا نا ہوں طرف زمر کو کہ بس یہ لیکر خواجہ آئے اور اسباب عیاری سے آراستہ ہو کر خیمہ سے باہر نکلا چلے ایک طرف
کو روانہ ہوئے اور عیار بھی ایک ایک طرف کو روانہ ہوئے کہ انکا حال تحریر ہو گا پہلے خواجہ کا حال تحریر ہوتا ہے کہ یہ جو خیمہ ہے
نکلا چلے ایک طرف کو تھما اٹھا کر توکل بخدا روانہ ہوئے کیونکہ انکو زمر کوہ کا راستہ نہ معلوم تھا مگر خدا پر ہمدردی سے چلے گئے
جب کئی گھنٹے گزر چلے آئے تو ایک درخت کے نیچے بیٹھ گئے فکر کرنے لگے کہ کیا تدبیر کروں کونسی عیاری کروں کہ میں زمر کوہ تک
پہنچ جاؤں یہ فکر کر کے ماتم دیکھا ماتم کی پشت دیکھی تین سو ساٹھ مکر پیش نگاہ آئے ایک عیاری کو پسند کیا اس کے بعد سوت
سے چند تصویریں نکالیں ان میں سے ایک تصویر سید کی اب سب اینا بند و بست کر کے ایک طرف کو روانہ ہوئے چلے جاتے
ہیں وہ دن تمام ہوا رات بھی انہوں نے اسی صحرائیں بسر کی صبح ہو گئی انکا حال پھر تحریر ہو گا اب حالی زمر کوہ کا تحریر ہوتا
ہو کر آئے و در زمر میں سامان سفر درست کر لیا اب اسنے سب سروا رہوں کو طلب کر کے کہا کہ کل میں یہاں سے کچھ کر دوں گا
لشکر تیار ہو بیان تو یہ بند و بست ہو سب سامان درست ہو گیا ہو کہ وہ رات گزری صبح کا وقت ہو زمر واسطے کھڑے ہیں میر
کرنے کے لیے جو کہ طرف صحرے کے بیٹھا ہوا اس قصد ہے کہ کوئی پہر بھڑون آئے تو کوچ کروں اور حسب سروا رہوں کی قیام
تھما سے سحر بلا دی گئی ہو وہ سخت بھی تیار ہیں سب سامان درست ہو صرف سفر کرنے کی ویہ بقی کہ زمر بیٹھا ہوا سپر
کر رہا ہو کہ ایک مرتبہ اسکے کان میں رونے کی صدا آئی کہ جیسے کوئی بعد اسے دردناک دردناک آواز ایسی دردناک ہو کہ دلپر
تاثر کرتی ہو یہ صدا آئی کہ خیال کیا کہ صدا کہاں سے آتی ہو کہ پھر صدا آئی اتویہ پریشان ہوا کہ یہ کون رہ رہا ہو کسی
دردناک صدا کو کون میری حملداری میں لوٹا گیا ہو کس پر فلک مصیبت ٹوٹا ہو جو یوں ہلک ہلک کر رہ رہا ہو کوئی حاضر ہو
جا کر خبر تو لائے کہ یہ کون ستم رسیدہ و آفت دیدہ ہو جو یوں بقرار ہو کر رہتا ہو بس وہ جو بدار جو کہ حاضر تھے اسوقت
موجب حکم زمر وزیر کوہ آئے اور اس صدا کی طرف چلے یہاں تک کہ قریب ہو ہوئے تو دیکھا کہ ایک عورت زمر و خیمہ بلنگ بلنگ
اور رینگے ہوئے ٹوٹ ٹوٹ لکھائے ہوئے سر پہ کاکے بیٹھی ہوئی رہ رہی ہو عجب دردناک صدا ہو کہ قلب کے پار ہوتی ہو چو بدار
اسکے قریب آئے اس عورت نے اپنے منہ پر سے ڈرا سا بلنگ بلوش ہٹا دیا یہ معلوم ہوا کہ ایک برفی جگہ گئی پیشانی پر
انشان لگی ہوئی تھی عروس خراب اول نہی ہوئی تھی یہ دیکھ کر وہ جو بدار رنگ ہو گئے اور باہم کہنے لگے کہ یہ تو کوئی نازنین
آفت دیدہ ستم رسیدہ ہو اس سے کہا کہ ای نازنین تیرے اوپر کیا بلا نازل ہوئی ہو جو یوں تو رہ رہی ہو کچھ بیان ہو کہ
اسنے کچھ جواب نہ دیا خاموش بیٹھی رہی ان دونوں نے باہم صلاح کی کہ بادشاہ سے چکر عرض کریں پھر کہیں سے

ایک رات کہ او نازنین کی بیان تو کیا آنت آئی ہو کہ تو ایک شب کی عروس معلوم ہوئی اور آئینہ آہستہ سے
کہا کہ میں تم سے کیا بیان کروں جو مجھے آفتاب پر کوئی سننے والا ہو تو بیان کروں تم کیا سنو گے جاؤ اپنی راہ لو کیوں اپنے
کو آنت میں مبتلا کر دیتے ہو کہ ایک نے دوسرے سے کہا کہ بڑی مغرور معلوم ہوئی وہ بیو بادشاہ سے بیان کر دین
یہ با ہم صلاح کر کے کوہ برائے زہر و بیان بیٹھا ہوا تھا کہ وہ جو بار بار تین تو میں آئینہ دریافت کر کے اس بیگس کی دادرسی
کروں کہ وہ جو بار بار آکر ہونے زہر دے کہ کیا خبر لائے انھوں نے عرض کیا کہ ہم جو زیر کوہ گئے تو ہم نے دیکھا کہ وہ جو حضرت
شمس کا ہوا شکر ہے ایک نازنین بندہ سونہ برس کا سن پانچ پوش اوڑھے ہوئے بیٹھی رہ رہی ہے وہی وہی دوری
ہو یہ اسی کی صدا ہے جو اس سے دریافت کیا تو اس نے کچھ جواب نہ دیا خاموش بیٹھی رہی جب بہت بے کما تو اس نے
یہ جواب دیا کہ ہم شکر کیا بیان کریں کوئی سننے والا ہو تو اس سے بیان کریں ہم سننے آتے ہیں چلے آئے یہ حال ہے جو ہم نے
بیان کیا ہے سننے آتے ہیں کہ جلد میرے ہر اہ و عیال بھی دیکھوں بلکہ فرمان یہ تو بیان کرو کہ کون سی صورت بھی دیکھی تھی
انھوں نے کہا کہ وہ تو گھوڑے کا سب سے بڑا بڑا کونسا کونسا ہوا تھا اس سے عجیب صورت نظر آتی تھی کہ ایسی صورت تو
ہم نے آج تک نہیں دیکھی افشان لگی ہوئی ہو ذرا چل کر ملائے فرمایا یہ کادھ لقمہ سے کھلے معلوم ہوتی ہے یہ جو انھوں نے کہا
زہر و نادیدہ اسپر فریفتہ ہو گیا شہر نہ تھا عشق از دیار غریب و بسا کیں دولت از نثار خیز و وہی ان جو بار بار اس
کے سے فریفتہ ہو گیا اسپر فریفتہ ہو گیا کہ ہر طرف اس درخت کے کوہ پر سے اتر کر کے روانہ ہوا اس کے زہر و فضا
حقب میں وہ جو بار بار تھے زہر و یہاں تک کہ قریب اس درخت کے ہو سچا آئینہ دیکھا کہ دراصل ایک عورت
زیر درخت پانچ پوش نیا اوڑھے ہوئے اس سے سر سے پاؤں تک اپنے کو پوشیدہ کیے ہوئے سبز الو سے غم پر
جھکائے ہوئے بیٹھی ہو اور اس نازنین نے زہر کو دیکھا کہ ایک جوان بہت خوبصورت تاج مہر پر رکھے قباے کلم کار
ہم نے ہوئے میری طرف جلا آتا ہوا آئینہ خیال کر لیا کہ یہ زہر و بادشاہ کی عیب وہ قریب آیا آئینہ اس طرح سے وہ
پانچ پوش اوڑھا کہ نہ کھل گیا ایک برق جھلک گئی ایک سبکی تھی کہ زہر و کے قلب پر بڑی ایک تیر قلب دوز
تھا کہ سینہ کو نوڑ کر گزر گیا اسے آفت کر کے گلے پر لپٹا لیا اپنے کو بے حال لیا ضبط کیا اور اس نازنین نے جلد سے
اپنا منہ چھپا لیا اور سر کو جھکا لیا کہ زہر و اس کے قریب آکر بیٹھ گیا اور کہنے لگا کہ ای نازنین بیان کر تیرے اوپر
کیا بلا نازل ہوئی ہو کہ تجھ ایسا گل رعنا یوں خار بلا میں مبتلا ہو کون ایسا ظالم تھا کہ جس نے تجھے ستم
کیا ای نازنین بتا کہ تو کس باغ کی اور بیل کس گل کی ہو اور تیری کس سرو کی شجر اگر ماہے ترانہ نزل کلام
ہست اگر شاہ سے تیرا خیر نام است یہ کیا بلا آئی کہ تو عین شب برات لونی گئی تیری صدا نے میرے
دل میں وہ تاثیر کی کہ میں بقرار ہو کر دولا ہوا آیا ہوں پہلے میں نے جو بار بار روانہ کیے آئے تھے کچھ
حال نہیں بیان کیا جب انھوں نے دریافت کیا تو سننے یہ کہا کہ جو کوئی لائق سننے کے ہو تو بیان کریں
تسے کیا بیان کریں اب میں آیا ہوں بیان کرو یہ جو زہر و نے کہا اس نازنین نے ایک آہ سر و بھر کر کہا
کہ میری داستان بیان کرنے کے قابل نہیں ہو میں خیال کرتی ہوں کہ مجھ سے کوئی آفت رسیدہ و محمدیہ
و کینخت نہوگا جیسی میں ہوں خداوند کسی پر ایسی بلا نہ نازل کرے جیسی مجھے نازل کی ہو لوگوں کو
لازم ہے میرے سایہ سے پرہیز کریں کہ میرا سایہ نہ آئیر پڑے کہ وہ بھی میری طرح مبتلائے بلا ہوں
میں کو مبتلا ہوں اگر شخص تو میرے پاس سے ہٹ کر بیٹھ کہ مجھ پر میرا سایہ پڑے میں تو مبتلا ہوں تو بھی
ببتلا ہو کوئی مجھ سے نصیب نہوگا خدا میرا نصیب کسی کا نہ کرے میں اپنی حالت بیان کر کے دوسرے کو
بھی مبتلا سے غم و الم کروں میری حالت سننے کے تھا راول بھی بقرار ہوگا میں اس آفت میں مبتلا ہوں
خداوند چوٹی پر بھی نہ ڈالے نہ دشمن پر یہ بلا پڑے جو کہ میرے اوپر پڑی ہو چن کیا بیان کروں میری

وہ حالت اگر جانور سے تو رونے لگے پہاڑ سے بیان کروں تو ٹکڑے ٹکڑے ہو جائے میں کچھ حال بیان نہیں کر سکتی ہوں وہ غمیدہ ہوں کہ کوئی ہوگا شعر نے بلبل چمن نہ گل نو و میدہ ہوں بن میں موسم بہار میں شائع بریدہ ہوں بلیس میری خداوند سے یہ التجا ہو کہ زمین شوق ہو جائے اور میں اس میں مل جاؤں میری یہ حالت ہرگز میں سخت آسمان دور میری یہ آرزو کہ کسی صورت سے میری فضا آئے میں مر جاؤں اس در بد خال ہر پھر نے تو یہ بہتر ہو گا کہ جہاں جاتی ہوں جگو مقام پناہ نہیں ملتا ہی ایک نہ ایک آفت نازل ہوتی ہے میں دن سے میں ویران پھر رہی ہوں کوئی میرے رہنے کا روادار نہیں ہو دوسرے ہر سے عجب میں ایک ایسی بلا ہو کہ وہ کہیں قیام نہیں کرنے دیتی ہے کہ کردہ رونے لگی اور یہ شعر پڑھنے لگی شعر مجھے بھی بھو جام دیکھا تھا جو کچھ کہ نہیں ہو رہا وہ دیکھا تھا ان باتوں کو اب جو یاد کرتے اور جو وہ ایک خواب سا تھا جو کہ بھو دیکھا تھا یہ اس دروسے پڑھا کہ زہر کے بھی آئندہ نکل آئے اور وہ لگا دہر جبر کے کہا کہ ای نازنین جلد اپنی مصیبت کو بیان کر میرے قلب میں اس قدر رقت نہیں ہو کہ میں میری حالت کو دیکھ سکوں اس سے کہا کہ میں کیا بیان کروں خیر اپنی حالت بیان کرتی ہوں تو بہت بحد یہ کہ کہہ کر آئیں رقت کو ضبط کر کے کہا کہ میں آفت رسیدہ ایک جناح کی دختر ہوں میری شادی ہوئی میرا شوہر جگو یا ہے ہوسے لیے جاتا تھا کہ راہ میں ڈانکا پڑا تمام مال و اسباب لٹا گیا جو مرد و عورت کے سب مارے گئے میں باقی پوش جو کہ جگو جہیز میں میرے باپ نے دیا تھا اسکو اوڑھ کر بھاگی میں یہ جانتی تو کہ کسی نہ بھاگتی اپنی بچی جان دیتی جبکہ میرا شوہر مارا گیا ابھی میں نے اسکی پوری صورت بھی نہ دیکھی تھی نہ اسنے میری صورت دیکھی تھی کیا مٹھوس ساعت تھی جب برات رخصت ہوئی میں آسمن سے تباہ پھر رہی ہوں میں دن کا ناپا ہوا کہ کہیں مقام امن نہیں ملتا ہی ہر طرف ماری ماری پھر رہی ہوں اور بلا میرے عجب میں ای میں کیا بیان کروں یہ میری حالت ہے جو بیان کی نہ ہو روئے کہا ای نازنین اگر کوئی تمکو اپنے مکان میں لجا کر رہے تو تم ہو گی آئیں کہا کہ بھلا کون مجھ آفت رسیدہ کو رکھے گا جو رکھے گا وہ خود بھی بلا میں مبتلا ہو گا اور جگو کہ لڑکی لگا اپنے سر پر بلا لایا کیونکہ میرے عجب میں ایک نئی بلا ہو رہی ہے کہ کہہ کر آئیں آگاہ ہو کہ یہ زہر کوہ ہے اور میں اس کوہ کا مالک ہوں میرا نام زہر و جاوہر میری شادی بھی نہیں ہوئی ہے اور تیرا بھی شوہر مر گیا ہے بس میں یہ چاہتا ہوں کہ تیرے ساتھ اپنی زندگی بسر کروں تمکو یہاں کسی قسم کی تکلیف نہ ہوگی ہزاروں خادم و خدمتگار کنیز و غلام ہر وقت خدمت میں موجود رہیں گے زہر و کوہ کی ملکہ کے نام سے مشہور ہو گی آئیں جواب دیا کہ کیوں اپنے کو آفت میں مبتلا کرتا ہے اگر میری تقدیر میں شوہر ہوتا تو میں یوں کیوں رہا ہوں میرا شوہر کیوں مارا جاتا ہے جو میرے ساتھ اس قصد سے کہ میں اسکو اپنی زوجہ بناؤں سلوک کر چکا ہے میرا یہ آفت نازل ہو گی ابھی تو تم یوں میری خوش آمد کر کے اپنے ساتھ لے جاتے ہو توڑے عرسے میں میرے جانی دشمن ہوں گے اور میرے قتل کرنے پر آمادہ ہوں گے کیونکہ وہ بلا تمکو اگر ضرور پریشان کرے گی زہر و نے کہا کہ میں پہلے بیان کر چکا ہوں بیان کوئی بلا نہ آئیگی بس تم میرے ہمراہ خلو اب اس میں غم نہ کرو کیونکہ محبت کرنے والا ممکن نہیں ہوتا ہے بس چلو دیر نہ کرو اب رو رو کر میرے قلب کو نہ بھرا کر و میں تمہارے رونے سے بیتاب ہوتا ہوں یہ کہہ کر زہر و نے اسکا ہاتھ پکڑنے کے قصد سے اسکی طرف ہاتھ دراز کیا کہ آئیں یہ کہہ کر کیونسی حرکت ہے تم بڑے بے خیرت ہو کہ سب کے رو برو میرا ہاتھ پکڑتے ہو میں نہ کہتی تھی کہ تم بھی میرے دشمن ہو جاؤ گے وہ ہی ہوا یا نہیں زہر و نے کہا کہ ای جان جان تم گھبراؤ نہیں یہ میرے نوکر ہیں ان سے کیا پردہ اچھا تم میرے ساتھ میرے مکان پر چلو وہ سانسے کوہ پر

سکان پر بیان کے باشندے سب میری رعایا میں سب تمھاری فرمانبرداری کرینگے جب یہ مردوں نے کہا میں
وہ یہ سننے پر کہتی ہوئی آگئی کہ تم نے بہت مجھ کو کیا ہر چیز جلتی ہوں یہ تو مجھ کو یقین ہو کہ تم بھی میرے دشمن جانی
ہو جاؤ گے ابھی تو اس طور سے لیے جاتے ہو اور کھرہ ہو چکے اور تم بھی دشمن ہو گے کیونکہ فلک کو یہ منظور ہو کہ میں
اسی طور سے آوارہ و سرگردان پھروں کیونکہ وہ میرے دریاؤں پر ہے جو کہا نہ مردوں نے کہا کہ ای جان جہان
تم اطمینان رکھو کہ میں کبھی دشمن نہ ہو گا تمھاری خدمت بدل دیاں کروں گا کبھی تمھاری اطاعت سے مر
نہ پھر دنگا کسی اور عورت کی طرف نہ دیکھو گا اسنے کہا یہ کتنا تمھارا بیکار ہو کیونکہ تم لوگ اپنے مطلب کے
ہوئے ہو تمھاری ذات میں وہاں کوئی عورت خوبصورت دیکھو گے اسکی خواہش کرنے لگو گے مردوں نے کہا کہ
میں خداوند کی قسم قسم کیا کہ کتنا ہوں کہ کبھی تمھارے ساتھ بدی نہ کروں گا اسنے کہا کہ خیر جلتی ہوں شاید ایسا نہ
کیونکہ یہ رات تو مجھ کو اس درخت کے نیچے بے آب و دانہ گذری ہو اور ہر وقت یہ خوف رہا کہ کوئی درندہ لچل کر
کھا جائیگا چونکہ زندہ گی تھی اور تمھارا ساتھ ہونا تھا اس سبب سے کسی نے نہ پوچھا کہ میری خواہش تھی کہ مجھ کو
کوئی کھا جائے میرے قریب تو موت بھی آتے ہوئے ڈرتی ہو کیونکہ آتی یہ کھڑے چمکے کہتی ہوئی اور کہا کہ ہر
چہلوں اس قیامت کی چال چلی کہ ہر مرتبہ مرد کا دل پائیال ہو گیا باؤن میں تھامی کا لنگھا تھا وہ ہی پلنگ پوش
اور بے ہوش ہوئے اپنے کو مرے باؤن تک چھپائے ہوئے چلی بس مرد اس نازنین کو بعد اشتیاق سب سے
پوچھتا تھا اس خیال سے کہ کوئی اسکی ضرورت نہ رہا ہے نہ کرے کیونکہ وہ بھی توحید کو بہت دوست رکھتا ہے
اس خوف سے جو رکھائی سے پہاڑ پر لایا اس پہاڑ کو جو دیکھا تو گل وریحان سے ملبو تھا ہر طرف ہزاروں
قسم قسم کے درختوں کی قطار لگی ہوئی تھی ہر قسم کے خوشبودار گل لگے ہوئے تھے یہ اس نازنین کو لیکر اس
کمرے میں آیا کہ جو اسکے تخلیہ کا تھا اس کمرے میں ہر طرف ہزاروں جانوروں اور انسانوں کی تصویریں
لگی تھیں طاقتوں پر گلدستے چنے ہوئے تھے ساغر شراب کی بوتلیں مریں لگی ہوئی تھیں آنچ سب
سامان عیش میا تھا گھڑیاں لگی ہوئیں ندادم آئینے لگے ہوئے چھت ہر دون سے درست
فرش محل کا کیا ہوا ایک مسہری آراستہ اسپر پر بڑے بڑے ہوئے ایک مسند زرنگار وسط میں آراستہ
تھی اسکے برابر کشتی شراب کی رکھی ہوئی تھی اور قاب کباب کی کیونکہ یہ شغل شراب کر رہا تھا اسی حالت میں
تو اٹھ کر چلا گیا تھا بس اسکو لاکر اس مسند پر بٹھایا آپ بائیں بیٹھا اسنے اشارہ کیا کہ ادھر آکر بیٹھو اسنے
جواب دیا کہ میں اس سبب سے نہ بیٹھا کہ شاید تم ناراض ہو یہ کہ اس نازنین کے برابر بیٹھا اور کہا کہ
ای جان جہان دای آرام دل مشتاقان اتویہ پردہ و حجاب و حیا دور کرو اور اس پلنگ پوش کو اتارو
اسنے یہ سننے پر وہ پلنگ پوش اتار کر اسکو اپنے نیچے رکھ لیا نہ مردوں نے کہا کہ ای جان اسکو بھیٹ کر دے اسکی
میا ضرورت ہو اسنے کہا کہ نہیں تو اسکو نہ بھیٹو گی کیونکہ یہ تو میرا مصیبت کا رفیق ہے اور حالت بلا میں
میرا پردہ ہو اگر تم بھی میرے دشمن ہو اور مجھ کو نکال دو تو میں کیا اوروں کو نکالوں گی یہ جو اسنے کہا نہ مردوں نے
جواب دیا کہ خداوند ایسا نہ کریں یہ کہہ کر قصد کیا کہ گلے سے لگاؤں اور بیکار کروں کہ اسنے کہا کہ ذرا اپنی
طبیعت کو روکو اسقدر بیکار نہ ہو ذرا خیال لو کہ میرے اوپر کیا بلا نازل تھی اور کس بلا میں مبتلا
تھی ابھی میرے حواس درست نہیں ہوئے میں میں تین شبانہ روز کے فاقہ سے ہوں ذرا میں کچھ
کھا تو لوں یہ جو اسنے کہا نہ مردوں نے کہا کہ کیوں جانی تھے تین دن سے کچھ نہیں کھا یا ہو اسنے کہا کہ
جنگل میں کھانا کہاں سے آیا جو میں کھاتی یہ جو اسنے کہا اسنے صدادی کہ کوئی ہر بس ایک چوبدار
اندرا آیا نہ مردوں نے کہا کہ ہمارے مطبخ خانہ سے جو کچھ تیار ہو بہت جلد حاضر کرو وہ چلا گیا یہ سننے

زہر دے سے یہاں زہر دے اس نازنین سے کہا کہ جہاں جہاں دای آرام دل مشتاقان مجھے یہ نہ معلوم تھا کہ
تسے کھانا نہیں کھایا ہو تو طعام آتا ہے یہی باتیں ہو رہی تھیں کہ چویدار خوان کھانے کا لیکر حاضر ہوا پس
زہر دے وہ خوان رو برو اسکے رکھا کہ کھانا کھا کر طعام نوش فرما سے اس نازنین نے کہا کہ تم بھی کھاؤ پس
زہر دے کہا کہ اگر کلمہ میں نہیں کھاؤنگا کیونکہ چکوسفر کیا ہو اگر کھانا کھاؤنگا تو کس راد سے میری طبیعت
پریشان ہوگی اسکے سبب سے ہضم میں فتور ہوگا کیونکہ میرا قاعدہ ہے کہ میں جب کسی طرف کو سفر کرتا ہوں تو کھانا
نہیں کھاتا ہوں یہ سننے کے کہ کھانا دیکھا وہ ہی امر تسے کیا کہ وہ تسنی کرنے لگے چکھو تو لالے اور خود جاسے ہو
یہ کونسی لیاقت و مروت ہے کہ ایک کو تو گھر میں لائے اسکو تنہا چھوڑ کر چلے جاؤ اگر یہ قصد تھا تو مجھے کیوں لائے
میں کسی سے واقف نہیں ہوں نہ کوئی مجھ سے واقف ہے کہ وہ کونکر میری لیسر ہوگی زہر دے کہا کہ ای جہاں جہاں میں
تھکا وہیں ہمراہ رکھونگا ایک دم تو ہوا کہ رنگا نہیں تم کھراؤ نہیں اسنے کہا کہ آخر کہاں جاؤ گے زہر دے جواب دیا کہ
میں تسے کیا بیان کروں ایک ضرورت اسد ہوا اس ضرورت سے مع لشکر سفر کرونگا یہ جو زہر دے نے کہا وہ تسنی
کہا کہ اب معلوم ہوا میرے مقدر میں تباہی تحریر ہوئی ہوگی تم ڈالی پر جانے ہو نہ معلوم کیا انجام ہوگا جنگ و دھر
وار و زہر دے کہا کہ ای جانی میں ڈالی پر نہیں جاتا ہوں بلکہ جسکا خراج گزار ہوں اسنے اپنی ملک کے لیے
طلب کیا ہے کیونکہ اسنے اہل اسلام سے مقابلہ ہوا اہل اسلام تسے انبر لشکر کشی کی ہوگا میں نے اہل اسلام کے
لشکر کا خاتمہ کر دیا ہے اسنے سرداروں کو گرفتار کر لیا ہے انکی قید لیکر جاتا ہوں یہ قید ہو چکا چلاؤنگا اسنے کہا
کہ اہل اسلام کون لوگ ہیں کیا یہ ہم ایسے لوگ نہیں ہیں ان لوگوں کی اور صورتیں ہیں جو اہل اسلام کہتے
ہیں یہ جو اسنے کہا زہر دے خیال کیا دل میں کہ یہ بالکل نادان اور ناواقف ہے یہ اہل اسلام کو نہیں جانتی ہے یہ
خیال کر کے کہا کہ ای جہاں جہاں اہل اسلام اور ایک مذہب ہوا اسنے کہا کہ کیا اور بھی مذہب ہیں زہر دے نے
جواب دیا کہ ہاں ای جہاں جہاں اہل اسلام آنکھ دیکھتے ہیں جو خدا سے ناویدہ کی پرستش کرتے ہیں وہ خدا سے
ناویدہ کو اپنا خدا جانتے ہیں اور کہتے ہیں کہ ہمارا خدا آسمان پر ہوا در بہت سی دیلیں بیان کرتے ہیں یہ جو
زہر دے نے کہا اسنے جواب دیا کہ اب معلوم ہوا کہ اور بھی مذہب ہیں میں جانتی تھی کہ یہ ہی ایک مذہب ہے
جو کہ سب کا ہو گیا اب معلوم ہوا کہ مذہب اسلام بھی ایک مذہب ہے زہر دے نے کہا کہ ای جانی کھانا کھاؤنگا
ان تصورات سے کیا غرض یہ جو زہر دے نے کہا پس اسنے کھانا کھانے کے لیے ہاتھ دھو یا مگر زہر دے نے ہاتھ دھو کر کھلایا
جب کھانے سے فراغت ہوئی ہاتھ منہ دھو کر بیٹھی اب جو کھانا کھایا زہر دے نے دست گستاخ کو دراز کرنا چاہا
اسنے کہا کہ جلدی کا کچھ ہی ہو میں کہیں بھائی نہیں جاتی ہوں تمہارے پاس موجود ہوں مگر تم ہی کیسے پہنچنے
ہو بالکل تھوک چکا نہیں زہر دے نے کہا کہ کیا مزا اسنے کہا کہ کھانا کھایا یا اب شراب پینا چاہیے اسنے بعد
لطف ہو گا یہ جو اسنے کہا زہر دے نے جواب دیا کہ کشتی شراب کی موجود ہے تم بھی نوش کرو چکو بھی دو میرا سر
کشتی شراب کی کھینچ کر آگے رکھدی تو رہے پوش آٹھا دیا اب بالکل خالیہ ہو گئی ظل صحبت نہیں ہے اب جو دیکھا
تو صرا حیان فریٹے سے رکھی ہوئی ہیں جام شراب الماس نگار رکھے ہوئے ہیں صراحیوں سے تسنی
گلے سے بندھے ہوئے ہیں اسنے ایک صراحی اٹھا کر اسکا منہ کھوکھو کر ساغر میں لی اسکو لبر کر کے سبیل
طرف زہر دے کے ہاتھ پر رکھا مگر منہ ناز سے پھر لیا راوی نے بیان کیا کہ وہ صورت زیبا و تشکلی رعنا
رکھتی تھی کہ اگر عابد بھی دیکھتا تو فریفتہ ہو جاتا فرشتوں کے بھی قلب بقرار ہوتے کہ وہ نفس نہیں
رکھتے ہیں مگر وہ بھی دیکھ کر اسنے حسن کے شیدا ہو جاتے وہ عروسی لباس پہنے ہوئے وہ سر
سے پائون تک زیور ہر نگار پہنے ہوئے ناک میں تم عطر سماں ملا ہوا خوشبو چلی آتی ہو اسنے

اس انداز سے متوجہ پھر کر کہا کہ شراب پیلو نہ مرد اس انداز کو دیکھ کر مر گیا جیسے جی گزر گیا بس اُس نے کہا کہ پہلے تم نوش کرو و تھار اُتش میں پلو نگا اُس نے کہا کہ مجھ کو یہ شجرہ ایچھا نہیں معلوم ہوتا ہاں اگر مرد وے لے پی راوی نے بیان کیا ہے کہ یہ اُس نے کہا نہ مرد نے وہ ساغر اُس کے ہاتھ سے لیکر اور قصد کیا کہ بل جاؤں لیون تک لایا تھا چاہتا تھا کہ لیون سے لگاؤں کہ ایک تڑاقہ ہوا اور وہ جو تصویر میں لگی ہوئی تھیں انہیں سے ایک تصویر میں پر آئی اور مٹھا مار کر کھڑی ہوئی وہ تصویر کیوڑ کی تھی صد اسے غیر غیون دیکر کہا کہ ایزہ مرد و ہوشیار ہو چاہے شراب نہ پینا اس میں بہوشی ملی ہوئی ہے یہ عورت نہیں ہے چارہ اس کا نام خواجہ خضران بن محمد ہے خواجہ ثالث ہے تیرے قتل کرنے کی فکر میں آیا ہے یہ کہ ایک چیخ ماری اور ایک شعلہ نکلا کہ وہ کیوڑ تو جلنے لگا اور شراب شعلہ بن کر اُڑ گئی یہ جو واقعہ اُس نے دیکھا حیران ہوا مگر باحتیاط اُس نے اسپر سحر کر دیا کہ بھاگ نہ سکے اور سراس ناز میں لے یہ حال دیکھ کر ونا شروع کیا اور یہ حیران ہوا کہ یہ کیا امر اس سے پوچھا کہ تو کون ہے اُس نے کہا کہ میں وہ آفت رسیدہ بلا نصیب مہاجن کی لڑکی ہوں کہ جسکو تو صحر سے لایا ہے اگر یقین ہو دریا فٹ کر لے میں موجود ہوں یہ کہہ کر وے لگی اُس نے کہا کہ میرا سحر تو کتنا ہے کہ تو خواجہ ثالث ہو جائیں عمر و اُس نے جواب دیا کہ میں پہلے ہی تجھ سے کہتی تھی کہ میرے عقب میں ایک بلا ہے کہ وہ مجھ کو کمین نہیں ہیں سے بیٹھنے دیتی ہے جہان میں جاتی ہوں میرے ساتھ وہ بھی پہنچتی ہے تو مجھ کو مثل کر ڈال تاکہ اس عذاب سے نجات پاؤں جس نے رحم کھا کر اسے گھر میں جگہ دی اُس نے مجھ کو ومان سے بھی نکلوا یا میں اس امر سے بالکل نہیں واقف ہوں کہ کون جائنشین عمر و میں تو ایک بلا نصیب ہوں کہ جبکہ کوئی وارث نہیں ہے آج تین دن سے اس بلا کے سبب سے کمین قیام نہیں کیا صحر صحر پھر رہی ہوں جہان جاتی ہوں یہ ہی صدا آتی ہے آج تیسرا دن ہے کہ ایک شخص اسی طور سے رحم کھا کر مجھ کو اپنے مکان پر لے گیا جب میں نے شراب پلائی یہ ہی صدا آئی وہ دشمن ہو گیا میرے قتل پر آمادہ ہوا میں نے منت و سماجت کر کے اپنی جان بچائی ومان سے بھاگی تم اپنے مکان پر لائے میں نے اسی سبب سے کہا تھا کہ تم میرے دشمن ہو جاؤ گے میرے قتل پر آمادہ ہو گے وہ ہی پیش آیا نہ یہ جو اُس نے رو کر کہا ایسی مایوسی سے کہا کہ تو مجھ کو قتل کر پس اُسکو رحم آگیا اُس نے خیال کیا کہ میرے سحر فطری کی یہ خواجہ ثالث حیا ر شکر اسلام نہیں ہے اگر وہ ہوتا تو یوں نہ روتا دوسرے مرد عورت کی صورت نہیں بن سکتا ہے یہ اسپر عاشق بھی ہو چکا تھا اس سے اُسکا ونا نہ دیکھا گیا بقیہ ارہو کر کہنے لگا کہ اے ملکہ میری خطا کو معاف کر دیر سے سحر نے مجھ کو دھوکا دیا میرے قصور کو معاف کر دے کہ اپنا سحر اُس سے دفع کیا اُس نے کہا کہ تو مجھ کو قتل کر ڈال تاکہ یہ قصہ پاک ہو جائے ابکی تو نے چھوڑ دیا پھر کوئی سکے گا تو پھر پھر جائیگا تو ہر مرتبہ کا یہ ہی صدمہ ہو گا اس سے ابکی مرتبہ قصہ پاک ہو میں بلا سے نجات پاؤں اُس نے کہا کہ مجھ کو زیادہ محبوب نہ کرو میں نا تو جوڑتا ہوں اب ایسی خطا نہو گی اُس نے کہا کہ خیر ابھی معلوم ہو جاتا ہے یہ کہہ کر وہ خاموش ہو رہی اپنے دل میں خیال کیا کہ اسکی خبر نہ تھی کہ اُس نے یہ بلا کر رکھی تھی جس سے غضب کا ساحر ہے کہ جسکے سحر کی تصویر میں بولتی ہیں معلوم ہوتا ہے یہ ہی ایک تصویر ہو گی میں نے تو کام تمام کیا تھا مگر کیا کروں اُسکے سحر نے اُسکو خبردار کر دیا اب میرے ہاتھ سے بچ کر کہاں جاتا ہے یہ خیال کر کے دل میں خاموش ہو کر بیٹھ رہی مگر آنکھوں سے اشک جاری ہیں سر جھکائے بیٹھی ہے اُس نے جو دیکھا کہ بہ نازین کچھ کلام نہیں کرتی ہے رو رہی ہے کہنے لگا کہ اے جانی نکو ہمارے سر کی قسم ہماری صفت ماتم پر بیٹھو ہمارا جلوہ کھاؤ اگر اب روو میں نا تو جوڑتا ہوں میرا قصور معاف کر دے جو اُس نے کہا اور اپنے دامن سے اشک پونچھے

اور کہا کہ لو شراب بلا وہ لکھ اسکے ہاتھ میں شراب کا ساغوریا اس ناز میں نے پھر ساغور لبر کیا ابکی مرتبہ
 پھر منہ پھر کر اور ساغور اسکے منہ کے برابر کیا اور کہا کہ لو شراب پہلو اسے ساغور ہاتھ میں لیکر قصد کیا تھا لہذا
 سے لگاؤں کہ ایک مرتبہ میرے تصویر میں بنا ہوا تھا اپنے چوٹھے میں سے جلا ہو کر زرش برگر اور خدا دی
 کہ ای غافل خبردار ہو ایک تصویر کو تو جلا چکا آسیر بھی نہ ہوٹا یا رہو اور رے یہ سحر و ن کا قاتل ہی بڑے بڑے
 سحر و ن کو قتل کیا ہو یا بیان و سحران اسی کے ہاتھ کے قتل کیے ہوئے ہیں آفتاب کو اسی نے قتل کیا ہی
 یہ بڑا سکار ہی اپنی جان بچا اور رے یہ جانشین عمر و اول و عمر و ثانی ہو خواجہ ثالث اسکا نام ہی یہ بڑا سکار و
 و غافلانہ ہو کہ تو ترے تو آگاہ کیا تھا آسیر تو آگاہ نہوا یہ تو میرے کہا کہ وہ حیران ہوا اسنے سحر نو کیا کہ وہ بچس و حرکت
 ہو گئی اسنے دل میں خیال کیا کہ اچھا ایک مرتبہ میرے سحرے دھوکا کھایا تھا کیا ابکی مرتبہ بھی دھوکا کھایا یا دھور
 ایک شعلہ نکلا کہ وہ پھر بھی چلکے خاک ہو گیا اور سحر شراب شعلہ بنکر ڈر گئی اب پھر اسنے کہا کہ سچ سچ بتا کہ تو کون کر
 میرا سحر تو خبر دیتا ہی کہ تو خواجہ ثالث عیار شکر اسلام ہی سکار ہو میرے ساتھ ملکر کرنا ہوا اسنے ایک آہ سر و دہر کر کہا
 کہ اے بخت بن خج سے پہلے ہی کہتی تھی کہ مجھ کو اپنے ہمراہ نہ لیجی کیونکہ میرے ہمراہ بلا ہو تو بھی مثل اور و ن کے
 میرا دشمن ہو جائیگا میرے قتل پر آمادہ ہو گا تو نے نہ سننا نہ بروستی منت سماجت کر کے مکان پر لایا پہلی مرتبہ جب
 تو نے مجھ پر سحر کیا جب تیرے سحر نے مجھ کو خبر دی میں نے کہا کہ تو مجھ کو قتل کر تیری منت کرتی رہی تو نے نہ سننا میرے
 قتل سے ہاتھ اٹھا یا اور رے میں وہ ہی بلا نصیب ستم دیدہ رنج و الم کی مبتلا ہوں یہ فلک ناخار گرد و ن غدار
 میرے در پر آزار میری بہتری نہیں چاہتا ہوڑی خرابی کی بات ہے اگر تکوین نہیں ہو تو یہ امتحان کر لو کہ میں جو رت
 ہوں یا مرد ہوں تب تو یقین آئیگا کہ میں یہ کہتی ہوں کہ تمھارا سحر جو روٹ کتا ہی تم میرا امتحان کر کے مجھ کو قتل کر ڈالو
 کسی عورت کو بلاؤ وہ اگر دیکھ لے تمہارے ثابت ہو جائے مجھ کو قسم ہے خداوند نے تمھاری کہ اب تو میرا امتحان کر کے کسی
 عورت کو طلب کر کے میں اپنی زندگی سے عاجز ہوں میں تو یہ کہتی ہوں کہ تو مجھ کو ابھی قتل کر ڈال مگر جب
 امتحان کر لینا اسوقت ضرور قتل کرنا اب مجھ سے یہ ہر وقت کی کشش نہیں اٹھ سکتی ہی میں بہت عاجز
 ہوں ایک مرتبہ تو نے طرح دی پھر وہ ہی ہوا یہ میں کیونکر کہوں اور یقین کروں کہ تیرا سحر چھوٹا ہی میں کیا
 جھوٹی ہوں میرا سحر جانا بہتر ہے یہ اس طور سے اسنے کہا اور ایسی اپنی عاجزی ظاہر کی کہ زہر و کا عجیب
 حال ہوا اسکے رے پر پھر ہوا ہو گیا فوراً سحر آسیر سے آتا رہا وہ ترشہ بنے لگی اور کہنے لگی کہ تو مجھ کو قتل کر
 میری جان لے میں زندگی نہیں چاہتی ہوں میں بہت عاجز ہوں ایسی زندگی سے میرا سحر نا اچھا ہے کہ جان
 جاؤں یہ ہی قسمت لگے کہ یہ جانشین خواجہ ہرین کہان اور خواجہ کا جانشین کہان میں نے یہ نام بھی
 نہیں سنا خواجہ میں بھی خواجہ کی صورت نہیں دیکھی نہ نام یہ کسی جانور کا نام ہی یا کسی بھوت کا نام ہی
 کہ میرے پیچھے بڑ گیا ہو چیل کی طرح کہ کسی صورت سے میری عقب گذاری نہیں ہوتی ہو اب میں اسکے کو
 ہلاک کر دیتی یہ کہہ کر وہ مال اسکے پاس رکھا تھا ایک مرتبہ گلے میں ڈالکر اقصیٰ کیا کہ گلا گھوٹوں کہ نہ مروں
 دوڑ کر ہاتھ بکڑ لیا اور قدموں پر گر پڑا اور کہا کہ اے ملکہ میری خطا معاف کرو مجھ سے قصور ہوا اب ایسی
 خطا نہو گی میرے سحر کی غلطی ہو وہ غلطی پر ہی سچ ہی تم کہان اور خواجہ کہان وہ ایک عیار ہو اب میرے
 قصور کو معاف کرو میری خطا سے درگزر و میں اپنے قصور پر نادم ہوں متھے بہت شرمندہ ہوں
 کہ میں نے سحر کے کہنے پر عمل کیا کہ تیرے سحر کر دیا اب ایسی خطا نہو گی اسنے کہا اسوقت بھی تو نے اعتراف کیا تھا
 کہ اب ایسی خطا نہو گی پھر وہ ہی حرکت کی میں تمھارے جس قول کا اعتبار کروں دراصل سب اپنے دھوکے سے
 خوف کرنے ہیں اگر تم نے بطور احتیاط کے میرے اوپر سحر کیا تو کیا خبر اگر تو رہا کرتا ہو تو یا خود یا کسی عورت کو

بلکہ پہلے دریافت کر لے کہ میں مرد ہوں یا عورت مرد و عورت میں تو بڑا فرق ہے میرے پاس وہ گل تر ہے
 کہ جسکے تم ایسے ہزاروں شیدا ہوئے ہیں اسنے جواب دیا کہ کوئی دیکھنے کی ضرورت نہیں ہے تھوڑے
 عرصے میں خود معلوم ہو جائیگا جب میرے ہتھارے کی بجائی ہوگی کیا دیر ہو شراب پیلو چکو بھی دو اب نہ
 غصہ کرو یہ کہہ کر اسنے اسکے پاس کہے اپنے دامن سے اور ہاتھ جوڑے اور قصد کیا کہ عارضِ نازک کے
 بوتے لوں کہ اسنے منہ پھیر کر ایک آہستہ سے ملانچہ مارا اور کہا کہ کرموے مجھے یہ گرمی اچھی نہیں معلوم
 ہوتی ہے یہ گرمی اپنی بھینا سے جا کر کرنا اپنی امان سے میں اسکی خواستگار نہیں ہوں معلوم ہوا تو اپنے
 مطلب کا ہو چکا اسی لیے لایا ہوا ہے ان یہ تو بتا کہ مرد و عورت پر مرتے ہیں تو کس لیے مرتے ہیں
 کیا اسنے مطلب انکا نکلتا ہے اور کیا مزا ملتا ہے کیا چیز ایسی اسکے پاس ہوتی ہے اور کیا کام اسنے نکلتا ہے
 زہر دے کہا کہ اے جانی یہ حال تھوڑی دیر میں تیرے اوپر ظاہر ہو جائیگا کہ جس غرض سے مرد و عورت
 سے محبت کرتے ہیں اسے یہی سبب ہے کہ جو میں تیرے ساتھ کرونگا ایک تو یہ سبب ہے جو میں تیرے
 منہ سے بوسے لیتا ہوں اسنے کہا کہ وہ جو کام تو میرے ساتھ کرے گا جاکر اپنی امان اور خالہ کے ساتھ کر دے
 اسی کے قابل ہیں انکھیں کو بتا جو جس سبب سے مرد و عورت سے محبت کرتا ہے مجھے کوئی ضرورت اس سے
 آگاہ ہونے کی نہیں ہے زہر دے کہا کہ اے جانی تمہارا جو جی چاہے کہ لوگ حقا منویہ جو زہر دے کہا تو اسنے
 جام بھر لیا کہ اسنے منہ سے نکال دیا اور کہا کہ خیر میں کیا کروں کہ چکو بھی تجھ سے محبت ہو گئی ہے اگر کوئی اور بتا
 تو بھی میں اسکے کہنے کو نہ مانتی جیسے میں نے چکو اس صبر میں دیکھا ہے اسوقت سے میرا دل تجھ پر فیتہ ہو گیا ہے
 اس سبب سے تیری اس قدر بدعت بھی میں نے گوارہ کی یہ جو اسنے کہا اور جام بھر کر کے اسکو دیا کہ مرد اور زیادہ
 بیقرار ہو گیا اپنے دل میں خیال کرنے لگا کہ مرد و میرے سحر نے کئی کی اور غلطی کی دراصل کہاں خواجہ اور کہاں یہ مقام
 اسکو تو اسکی خبر بھی نہ تھی وہ تو یہ بھی نہ جانتا ہو گا کہ کون لیگیا ہے اور کون نہیں اسکو اسوقت برق کا آنا بھی
 نہ یاد رہا تھا کہ برق آیا ہر میں نے اسی اسیر کیا ہے یہ اسنے دل میں تھوڑا کر کے ضرور سحر نے غلطی دکھائی اسنے سبب میں نے بھی
 دھوکا کھایا تھا ایسی ناز میں میرے ہاتھ سے قتل ہوتی تھی جو کہ بالکل نادان ہوا اور دنیا کے کسی امر سے واقف نہیں ہے
 یہ بھی نہیں جانتی ہے کہ مرد و عورت کے ساتھ کیا کرتا ہے اور مرد و عورت کس کام کے ہیں اسوس بڑا غصہ ہوا تھا
 یہ خیال کر کے جام اسنے ہاتھ سے لے لیا اور قصد کیا کہ لبوں سے لگا کر پی جائوں اور اسنے بعد لذت وصل اس سے
 حاصل کروں کیونکہ یہ بھی ناگتھیلا معلوم ہوتی ہے کہ سبب سے کہ اگر یہ اپنے شوہر کے ساتھ ملتی ہو تو ضرور اسکو معلوم
 ہوتا کہ مرد اس کام کا ہو عورت اس کام کی مرد و عورت میں یہ کام ہوتا ہے اور اسکا یہ مزا ہوتا ہے پس اسی سبب سے
 تو اسنے دریافت کیا بڑے مزے حاصل ہونگے بہت لطف ہو گا جب وہ اس امر سے واقف ہوگی تو اور زیادہ
 میری محبت اسنے دل میں پیدا ہوگی جب اسکو مزا ملیگا پس یہ خیال کرتا تھا اور قصد کرتا تھا کہ شراب پی لوں پس
 جام جو اسنے لیکر لبوں سے لگایا وہ اسنے جام لگایا تو مہر ایک زراغ جو تصویر میں لگا ہوا تھا ایک ترنہ فرش پر
 چھٹک کر گرا اور صدا دی کہ تو بڑا نادان ہو دو جانو زون کی تو نے جان لی اور اپنے سحر کو برباد کیا ارے نادان
 کیوں دھوکا کھانا ہے کیوں اپنی جان کے پیچھے بڑا ہے یہ نہ کہتا کہ چکو میرے سحر نے ہوشیار نہ کیا میں نے دھوکا کھایا
 و مرتبہ ہوشیار کیا اب پھر میں ہوشیار کرتا ہوں خبردار مہر اور آگاہ کہ یہ خواجہ ثالث یعنی عمر و ثالث ہے اب ظاہر
 اسنے اپنے سحر اور دیکھو کہ یہ مرد و عورت نہیں ہے اگر چکو یقین نہ ہو تو اسکا کہ نہ بھوکا دیکھو کہ یہ جو کئی تاکہ یہ ناز میں
 گل تر ہے کہ جسے سبب شیدا ہوتے ہیں اسنے اسکے پاس گل تر نہیں ہے بلکہ ایک اور چیز ہے جو کہ تیرے پاس چھوٹا اعلو
 سکاری ہے یہ کہہ کر وہ زراغ جو گرا تھا اسنے لگا کہ لو میں بھی جاتا ہوں مگر ہوشیار ہو جا ارے ظالم دھوکا نہ بولے

انھوں نے ابکی جو جام ویا تھا تو آئین کوئی سات منتقال بیوشی پایا ہوئی تھی اگر لی جاتا تو بچنا محال تھا کہ نراغ
 نے اس کو اس حال سے خبر دی اسنے کہا تھا اور اب یہ اس قصد سے پہلا کہ وہ کمون بچو رہا
 یا مرد خواجہ نے جو دیکھا کہ میری طرف چلا اور میں نے بس چون اس کے سحر میں مبتلا ہوں بڑی خرابی ہوئی
 یہ دیکھے گا ضرور اور یہ امر پوشیدہ نہ ہے گا بڑی بڑی بات ہوئی جان مفت میں گئی اور کچھ نہ حاصل ہوا بڑی
 عیاری کی اب کبھی عورت کی عیاری نہ کرونگا اگر کہم اب تو ہی جان بچانے والا ہے تو ہی آبرو رکھنے والا ہے
 میں تیرا ایک بندہ عاجز ہوں سوائے تیرے بچاؤ و کسی کا بھر و سا نہیں ہے تو میرا کہہ ہم کوئی سامان میری
 رہائی کا بیکر خواجہ دعا مانگنے لگے اور مناجات کرنے لگے یہ رباعی آہستہ آہستہ درو زبان کی رباعی
 چکر واپس آتا وہ ام یا مصطفیٰ دستے پہ بھر غم گرفتار مٹاں مرتضیٰ دستے ہزار مالات شب میراج
 و انستہ یلکھی پچرا دستہ تم نہ گیری یا علی بہر خدا دستے دستہ دستہ بیکارت میں جہیزیل کو اب بھڑکھڑ
 تباہ و تباہ سو برس نبی جی کہے آگے ناہر سے سلمان کو چھوڑو جب میر بڑی و جبر کی عنترہ مار سین
 چلا وہ میں فتنی کردن سنگ آہ میری بار کیوں دیر نگاہوں بلک کر جو دعا کی تیر دعا ہدف اجابت پر ہوا
 کیونکہ در ہائے آسمان کھلے ہوئے تھے وقت اجابت دعا کا قریب تھا خدنگ اجابت نشانہ مراد پر
 ہو سچا کہ ایک مرتبہ ہلا ہوا کہ ایک رنگی ساحر ایک شخص کو گرفتار کر کے ہوس لانا ہوا وہ یہ کہتا ہے کہ میں
 خواجہ ثالث کو گرفتار کر لایا ہوں کوئی بادشاہ سے میری خبر کر دے کہ ایک صحرائی ساحر خواجہ کو گرفتار
 کر لایا ہوا وہ ہار پائی چاہتا ہے یہ جو غوغا ہوا چند جو بدار و در کر اس مقام پر آئے کہ جہان سے وہ ساحر
 چلا آتا تھا سب نے دیکھا کہ ایک زبردست ساحر بہت قد اور بکرا از قوم جنسی پہاڑ پر چلا آتا ہے اسکی
 پشت پر ایک پشتارہ ہے یہ دیکھ کر اس ساحر کو ڈرے اتو تمام پہاڑ پر یہی غوغا ہو گیا ٹوٹ و پھٹنے کو آئے لگے
 ان جو بدار و ن سے جا کر اس کے دروازے پر کھڑے ہو کر عرض کیا کہ حضور ایک ساحر صحرائی پہاڑ پر
 آیا ہوا یہ کہتا ہے کہ میں خواجہ ثالث کو گرفتار کر لایا ہوں بادشاہ کے پاس اس عرض سے آیا
 ہوں کہ یہ درو بار یک کک لک یا حاضر ہو اسکو بھی ان سردار و ن کے ہمراہ بجائیں حضور میں بادشاہ کے
 اور میں اس خدمت اور کار نمایان کے صلہ میں انعام کا امیدوار ہوں یہ جو ان جو بدار و ن
 نے کہا یا تو ضرور اسکی طرف اس قصد سے چلا تھا کہ میں ابھی دیکھے لیتا ہوں میرے اور بظاہر ہوا جیگا
 یا تم گیا اور ان جو بدار و ن سے بکار کر کہا کہ اس ساحر کو مع اس پشتارے کے میرے پاس جلد حاضر کرو
 میں دیکھوں کہ وہ کون ہے وہ جو بدار و ن کے اور اس ساحر کو دیکھا کہ وہ بلا خوف چلا آتا ہے اس سے
 کہا کہ چلو مکا ہمارے آقا نے طلب کیا ہے انکو خبر ہو گئی ہے یہ جو اس سے کہا آئیں جواب دیا کہ میں خود
 اسکے پاس آیا ہوں چلو میں چلتا ہوں یہ کہتا ہوا آئیں ہمراہ اس مقام پر آیا کہ جہان نہ مرد مع اس
 نازنین کے موجود تھا اور وہ نازنین یہ کہہ رہی تھی کہ تو جگہ قتل کروال سکے راہ دیکھتا ہے کیوں تو نہیں
 وار کرتا ہے اب وہ خاموش کھڑا ہے کہ یہ کیا واقعہ ہے کہ جس نے تو یہ خبر لی کہ یہ نازنین نہیں ہوا جو بدار
 یہ خبر لائے ہیں کہ ایک ساحر خواجہ کو گرفتار کر کے ہوس لانا ہو کون واقعہ سچا ہے کسکو میں یقین کروں
 اور کسکو دروغ جانوں یہ کچھ کہتا نہیں خاموش کھڑا ہوا اور یہ خیال کر رہا ہے کہ کیا ہو گا یہ تو یہاں
 کھڑا ہے کہ جو بدار یکر اس ساحر کو آئے اور کہا کہ یہ حاضر ہیں نہ مرد دے کہ اندر بھیج دو اور اس
 جو بدار کو منع کر دے کہ جو جلا کو بلائے گیا ہے کہ جلا کو ابھی نہ لائے جب ہم پھر طلب کریں
 اسوقت لائے پس ان جو بدار و ن نے اس ساحر سے کہا کہ اندر جاؤ طلب ہے آئیں کہنا کہ تم بھی

چلو آئفون سے کہا کہ تلو حکم نہیں ہے کہ ہم بے طلب اندر قدم رکھ سکیں یہ جو آئفون سے کہا وہ خاموش
 مع اس پشتار سے کے اندر مکر کے آیا اور وہ جو بدار اپنے اپنے مقام پر چلے گئے ایک
 جو ہار سے جا کر جلا کو منع کیا وہ پھر اپنے مقام پر جلا آیا یہاں سحر نے ہو چکا زمر کو سلام کیا دیکھا کہ
 ایک نازنین پر ہی نژاد جو روشن عروسی کپڑے پہنے ہوئے بیٹھی ہوئی ہر آن کے گلے میں چکی کا پاٹ
 ہر آن کے آگے بوجھ سے اسکی گردن ٹوٹی جاتی ہر اور رور ہی ہر اور زمر و خاموش ایک مقام پر
 حیرت اس کے جوش میں کھڑا ہوا اسے جو سلام کیا زمر نے جواب سلام دیا اسکی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ کیا
 تم ہی خواجہ ثالث کو گرفتار کر کے لائے ہو اسے کہا کہ جی ہاں میں ہی لایا ہوں زمر نے کہا کہ کہاں ہے
 اسے وہ پشتارہ پشت پر سے اٹھا کر بھیدر یا کہ امین ہر آن سے کہا کہ تلو لو اس ساحر سے اسکو کھولا اسے
 دیکھا کہ دراصل خواجہ ثالث ہیں کیونکہ یہ آنکو دیکھ چکا تھا جب سردار ون کو اشارہ میں گرفتار کرنے لگا تھا
 یہ بچو بیجان چکا تھا دیکھتے ہی پہچان گیا کہ یہ ہی تو خواجہ ہیں اسے کہا کہ یہ تیرے ماتم کیونکر لے آئے گا کہ
 پہلے حضور اپنا سحر اسپر قائم کریں میں اپنا سحر تارے لیتا ہوں اسے کہا کہ اچھا زمر نے اشارہ کیا کہ
 وہ ہی چکی کا پاٹ اس نازنین کے گلے سے اتر کر اس کے گلے میں آیا اسپر فلک نے یہ گت نہالی کہ شل
 دانہ گندم کے ہونے لگا یہ اس کے بوجھ سے دب گئے وہ نازنین خود حیران ہوئی کہ یہ کیا واقعہ ہے یہ
 کون ہے مگر کچھ بیان گئی اب تو خاموش ہو کر اپنے گھٹتے وغیرہ کو سنبھال کر بیٹھی اور کہنے لگی کہ اے زمر تو
 پہلے مجھ کو قتل کر دیتا کیونکہ تو مجھ کو دروغ خیال کرتا تھا تیرا سحر جھوٹا ہے مجھ کو دھوکا دیتا ہے معلوم ہوا کہ
 تو ساحر کچا ہے تیرا سحر تیرے قابو میں نہیں ہے یہ جو اس نازنین نے کہا یہ سحر مند ہوا اور دیکھیں
 خیال کیا کہ سحر نے دھوکا دیا یا اس کام کا بس غصہ آگیا ایک مرتبہ سحر کے سبب تصویر ون کو جو سحر کی
 نقین آنکھوں اور جو غیر سحر کی نقین اور جو گلدستے سحر کے تھے اور جعفر استیا اس کمرے میں ایسی نقین کہ
 جو اسکو خبر دیتی نقین ایک مرتبہ جلا دیا اور کہا کہ یہ سحر بالکل بیکار ہے جو سحر کو شا جکا تو اس ساحر کی طرف
 متوجہ ہوا اور کہا کہ اے بھائی میں نے اسے کیونکر گرفتار کیا اسے کہا کہ اے خداوند میں نے یہ سحر یہ حضور ایک
 بدت سے رہتا ہوں ابکو نہیں معلوم ہے میں آپکا قدم نمک خوار ہوں میرا نام قتال جاو و ہر باب دادا
 ہمیشہ حضور کی سسرکار سے ہے اب وہ بچو ایسا ہم کر گئے ہیں کہ میں انکا نام لیتا ہوں خداوندون
 کی عبادت کرتا ہوں اپنی عمر بسر کرتا ہوں اسی سبب سے حاضر خدمت ہونے سے قاصر ہوں کوئی
 نہیں جانتا ہے کہ میں یہاں رہتا ہوں آج صبح کا ذکر ہے کہ میں برائے زعم ضرورت اپنے مقام پر سے ایک طرف کو
 گیا اب جو فراغت کر کے آیا تو دیکھا کہ میرے مکان کا دروازہ کھلا ہوا ہے جو کہ میں بند کر کے گیا تھا
 حیران ہوا کہ کس نے کھولا فوراً اندر گیا کیا دیکھتا ہوں ایک شخص تمام اسباب اٹھا رہا ہے میں یہ دیکھ کر
 اور ڈانٹ کر دوڑا کہ کھڑ جا میں آیا جسے میری صدا سنتی یہ شخص فوراً بھاگا میرے برابر سے جس دیتا
 کر کے نکلا اور باہر مکان کے آیا میں بھی آیا یہ بھاگا میں اس کے عقب میں چلا پہلے تو میں نے قہر کیا
 تھا کہ میں اسکو بدون سحر کے گرفتار کروں جب میں نے دیکھا کہ میں اس کو نہیں چوچ سکتا
 ہوں اور یہ نکلا جاتا ہوں نے سحر کے صدا گیری دی کہ زمین نے اس کے پاؤں پکڑ لیے یہ
 رو کھڑا کر ایں اس کے قریب دوڑ کر ہو بچا اب جو میں نے دیکھا عجیب و غریب تھا کہ آدھی رات
 جو کچھ زمانہ ہوا ہے کہ بادشاہ نے بہت سی تصویریں نقش کر ائیں نقین عیاران لشکر اسلام
 کی نقین ہر ایک تصویر پر ہر عیار کا نام تھا ہر ورق کاغذ پر چند عیاروں کی تصویریں بنی ہوئی نقین

میرے پاس بھی آئی تھیں اس زمانہ میں جب آفتاب جاو وقتل ہوئے تھے اور یہ حکم
ہوا تھا کہ اس صورت کے لوگ جہان ٹکھو ملین انکو گرفتار کر لینا چنانچہ وہ تصویریں میرے
پاس موجود تھیں اور کسی قدر میری نگاہ میں تھیں میں نے جو اسکو دیکھا تو اس تصویر کی صورت کا
خیال کیا بس میں گرفتار کر کے اپنے مقام پر لیکر آیا اس تصویر سے جو مقابلہ کیا تو سر موٹسرف
نہ پایا اس تصویر پر یہ تحریر تھا کہ یہ تصویر پر خواجہ ثالث حضرات بن عمرو کی جو کسب عیار و ن کا
سردار ہیں میں نے خیال کیا کہ اسکو آپ کے پاس لجاؤں پہلے خیال کیا تھا کہ خود بادشاہ پاس لجاؤں
پھر خیال کیا کہ آپ کے پاس لجا کر انعام حاصل کروں کیونکہ میں سن چکا تھا کہ آپ چند سرداروں کو
اسیر کر لائے ہیں اور قصد ہے کہ انکو بیک خدمت بادشاہ میں تشریف لجاؤں میں نے یہ خیال کیا کہ تیرے
جانے میں تیری عبادت میں فرق آئیگا بس آپ کے ہاتھ روانہ کر دے بھی ضرور انعام عنایت فرمائیں
اس معاملہ ہوا یہ موجود ہو چکا انعام مرحمت فرمائے بس زمرہ نے سنا کہ یہ واقعہ گذرا اسکو بھی اسکی اس
تصویر سے خیال آیا کہ میرے پاس بھی تو اسی زمانہ کی تصویر موجود ہو اسکو نکال کر دیکھوں یہ خیال
کر کے دلیں اپنے مقام پر سے اٹھا ایک صندوق نکالا اس میں ایک ورق تصویر اب جو مطابق کیا
تو بالکل مشابہ پایا اور اس ساحر نے بھی تصویر نکال کر زمرہ کو دی کہ یہ تصویر اس تصویر میں اور
اس تصویر میں ذرا فرق نہ تھا بس زمرہ نے اس ساحر کو ایک تختی الماس کی اسکے انعام میں دی
اور کہا کہ بیٹھ جاؤ میں اسکو بھی ہمراہ آن سرداروں کے خدمت میں بادشاہ کی لجاؤنگا اس ساحر نے
کہا کہ میرے لئے کیا ضرورت ہو میں رخصت ہوتا ہوں زمرہ نے کہا کہ ہمیں شہر جاؤ یہ سننے کے وہ
ساحر ایک طرف سے کوٹرا ہوا خیال فرمائے کہ ایک نو وہ ساحر کھڑا ہوا اور ایک طرف خواجہ حضرات
گرتا ہوا پڑا ہوا ہے اس کے گلے میں آئینہ کا پاٹ بڑا ہوا ہوا اور زمرہ مرد دھن گرفتار ہیں اب زمرہ متوجہ
ہوا طرف سے اس نازنین کے اور ہاتھ جوڑ کر کہنے لگا کہ اب تم میری خطا کو معاف کر میرے سحر نے
تجھ کو دھوکا دیا تو میں نے اپنا سحر مشا دیا اب ایسی خطا نہ ہوگی ای جان جہان میرا قصور نہ تھا یہ میرے
سحر کا قصور تھا اسنے کہا کہ اب تو تجھ کو قتل کر ڈال تو اچھا یہ بھی چھپنا بیت ہو گیا کہ میں عورت ہوں اور
خواجہ نہیں ہوں کیونکہ خواجہ تیرے رویہ و ژا ہوا ہوا اس زندگی سے کو موت بہتر ہے اسنے جو ابدا کہ
ای جانی شہر شدہ نہ کرو میں تجھ کو بھڑا ہوا ہوں اسنے کہا کہ یہ صرف تیری باتیں ہیں ابھی کوئی کہہ دے تو اسی طور
سے پھر بھڑائی کرتا ہوا اور پھر تجھ کو مبتلا سے سحر کرتا ہوا ایسا اسنے سحر کیا کہ میرے بند بند میں دروہے لگا
گروں میری دھڑکی ہو میں باز آئی ایسی زندگی سے اور روئے لگی ترپنے لگی زمرہ نے جو یہ حالت دیکھی
ایک مرتبہ بیقرار ہو گیا قدموں پر سر رکھ دیا اور التجا کرنے لگا اسنے سحر اٹھایا اور کہا کہ کیا کمون تیری ہمت میرے
ولین خود ایسی ہے کہ میں تیری جھڈی کی خوابان نہیں ہوں اسی سبب سے میں گئی نہیں بلکہ اسکی خواستگار
ہوں کہ تو تجھ کو قتل کر ڈال کیونکہ تیری اجدادی کا حد مہ مجھ سے آٹھ نہ سکے گا پھر میں کیونکر یہ گوارہ کروں
اس قتل ہونا بہتر اور زمرہ نے پہلا اپنے واسطے شک پاک کیے اور کہا کہ وہ ہاتھ قطع ہوں جو تیرے اور تیرے قتل
کے قصد سے اٹھیں وہ آٹھ تھیں گور ہوں کہ جن سے تیری طرف بقصد فاسد دیکھا جائے نازنین نے کہا کہ بہتر
باتیں ہیں بس میری رہائی کرو سنے زمرہ نے ہاتھ جوڑے تھیں کہیں تب وہ خاموش ہوئی کہا کہ خیر ابکی پھر دیکھتی ہوں
یہ سحر اپنے تصور پر چلے لیا اور شہر کا شہر پیر لیا یہ راہ بٹھ گیا اور کہنے لگا کہ تجھ کو جام شراب دے اور خود بھی پاس
بیشک اسنے اسی حالت شہر مندی میں اور گلاب کے طور سے اور سنے انداز سے جام بھر کر کے اور کوئی نوشغال ہی ہوئی

ہلا کر اسکو دیا اور کہا کہ لوز ہمارا کرو وہ مر گیا اور جام اس کے ہاتھ سے لیا اور لیون سے ملا کر بے اندیشہ انجام پی گیا
 اس شراب کا حلق سے اترنا تھا کہ زہر قاتل بھی اپنا اتر گیا کہ گرمی معلوم ہوئی گھبرانے لگا کہ کتنے لگا کہ اس شراب
 میں کیا ملا تھا کہ مجھ کو گرمی معلوم ہونے لگی آتے جواب دیا کہ سبب یہ ہے کہ بڑے عرصہ سے شراب نہ پی تھی اب جو
 پی آتے گرمی کی ذرا اٹھ کر ٹھلو یہ جو اس نے کہا میں زہر دیکھ کر اچھے اٹھا اور ایک تدم جلا ہوشی تو اپنا
 اتر کر چکی تھی بارگاہ پنجہ کہ سر تلے پائون اور دم سے گرا اسکا گڑنا تھا کہ اس نازنین نے جھک کر نعرہ کیا کہ منم
 خواجہ ثالث حضرتان بن عمر و ثانی منم جانشین خواجہ منم قاتل ساحران منم شمشاہ عیاران ادھر نو
 اس نازنین نے نعرہ کیا ادھر اس ساحر نے نعرہ کیا منم قرآن ثالث یہ نعرہ کر کے دوڑ کر ایک بعد ہمارا زہر د
 پر کہ اس کے دو ٹکڑے ہوئے اب تو آفت برپا ہو گئی ایک تلامیچ گیا تاریکی ہو گئی ہر طرف سے شور و غل کی صدا
 آنے لگی پیر شور کرنے لگے برف باری سنگ باری ہونے لگی ساری روئیں زہر د کوہ کی مٹ گئی جو عمارت کہ
 زہر د کے سحر کی تھیں سب مٹ گئیں اور جو اصلی تھیں وہ باقی رہیں سرداران زہر د یہ واقعہ دیکھ کر حیران ہو گئے کہ
 یہ کیا آفت آئی ان لوگوں کے اس آفت کو دیکھ کر ہوش جاتے رہے سب سحر فراموش ہو گیا ادھر ادھر کھیرنے لگے
 بہت سے عمارت کے نیچے دب کر مر گئے جو ملازم تھے وہ حیران تھے جو معزز سردار تھے وہ پریشان تھے ہر طرف
 صدا سے گیر و دار بلند تھی برفیں چمک چمک کر رہیں تھیں آندھیاں سیاہ چل رہیں تھیں برف باری کا
 شور تھا بارش سحر کا زور تھا سنگ برس رہے تھے ادھر سرداران لشکر اسلام جو قید تھے زہر د میں مبتلا تھے
 ایک مرتبہ سب کو ہوش آیا اپنے کو ایک مقام نو بردیکھا اور دیکھا کہ تاریکی ایک دوسرے کو دیکھ کر حیران ہو گئے
 برق نے دوڑ کر عرض کیا کیونکہ یہ بھی تو اسی مقام پر قید تھا اسکے سحر میں مبتلا تھا وہ بھی آیا اور کہا کہ اے
 سرداران اسلام آگاہ ہو اور ہوشیار ہو کر آپ لوگوں کو ایک ساحر پوشیدہ طور سے گرفتار کر لایا تھا میں نے آپ کی
 رہائی کی فکر میں نکلا تھا کہ میں بھی اگر گرفتار ہو گیا معلوم ہوتا کہ کسی نے اسکو آکر قتل کیا ہو یہ اس کے مرنے کی
 علامت ہو جلد یہاں سے نکل چلیے یہ جو کہا اب تو سب سردار ہوشیار ہوئے ہر ایک نے اپنے حواس درست کیے
 سہراب وغیرالان نے اشارہ کیا کہ ہماری زبان سے سوزن نکال لو میں برق نے بڑھ کر اسکی زبان سے
 سوزن لی سوزن لینا تھا کہ اگلی زبان قلابو میں آئی بس سہراب نے اٹھتے ہی اب جو سحر کیا روشنی ہوئی غزالان
 نے سحر کے برف باری موقوف کی صدا آئی کہ کشتی مرا نام من بھر دجاو دو وادفسوس مردیم وجان داویم
 بمطلب خود زرسیدیم یہ جو صدا آئی اور سب علامتیں رطرت ہوئیں اب زہر د کے بھی سردار دن کو معلوم
 ہوا کہ زہر د کے مرنے کی علامت تھی افسوس ہمارے سردار کو کسی نے قتل کیا اور ہیکو خبر نہ ہوئی اب ہم کب تک
 قاتل کو یہاں سے زندہ جانے دیتے ہیں یہ کہہ کر چلے آدھر سے سہراب وغیرالان آگے آگے ان کے عقب میں
 سب سردار اور برق ثانی چلے آئے تھے کہ ان سے اور سرداران زہر د سے سامنا ہو گیا اس مقام پر کوئی
 ایسا سردار نہ تھا کہ جو سہراب وغیرالان سے مقابلہ کرنا بس غزالان و سہراب نے جو دیکھا کہ سردار آتے ہیں
 زہر د کے سہراب نے ڈانٹ کر کہا کہ تم کون لوگ ہو انھوں نے جواب دیا کہ تم کون لوگ ہو جو یوں بڑی عملداری
 میں چلے آئے ہو سہراب نے جواب دیا کہ میں سہراب ہوں میں کیوں آیا ہوں تمھارا سردار ہیکو گرفتار
 کر لایا تھا اب ہم فضل خدا سے راہ ہوئے وہ مارا گیا اب ہم طرف اپنے لشکر کے جاتے ہیں انھوں نے جواب دیا
 کہ اب ہم کب تک زندہ جانے دیتے ہیں سہراب نے کہا کہ یہ بھی تمھاری حال ہو یہ تمھارا خیال عام ہے یہ جو سہراب
 نے کہا ان سرداروں نے سحر کیا بس سہراب نے جو اشارہ کیا کہ برفیں چمک کر گرین کہ بہت سے ساحروں کے سر
 اڑ گئے صدا سے گیر و دار بلند ہوئی اب پھر تلامیچ پرپا ہو گیا آگ برسنے لگی غزالان و سہراب نے سبکو قتل کیا جو باقی

رہے وہ فرار کر گئے اب پھر دشمنی ہوئی اور جسے خواجہ و قرآن و چالاک سب اسباب لوٹ مار کے طریق
 صحرائے چلے گئے قرآن نے خواجہ سے کہا کہ استاد سردار روٹ تو تلاش فرما لیجئے کہ جنگی رہائی کو یہاں
 آئے تھے خواجہ نے کہا کہ اچھا اب یہ تلاش سرداران چلے گئے انکو تلاش کریں چلے آئے تھے کہ دیکھا سہراب
 و غزالان و دیگر سردار چلے آئے ہیں خواجہ نے جان سب کو دیکھا خوش ہوئے آواز دی کہ آپ لوگوں کو
 کہنے رہا کیا انھوں نے کہا کہ جیسے زمرہ کو قتل کیا آئے تھے وہ بھی رہا کیا خواجہ نے کہا کہ اسکو تو قرآن نے
 قتل کیا قرآن نے کہا کہ میں نے نہیں قتل کیا بلکہ استاد نے عیاری کر کے قتل کیا بس خواجہ و سب سردار
 طرف لشکر کے روانہ ہوئے برق نے آکر سلام کیا خواجہ نے برق سے کہا کہ تم یہاں کونسا برفی نے
 اپنی عیاری کرنا اور اپنا اسیر ہونا بیان کیا خواجہ نے جواب دیا کہ یہی سب تھا جو آپ غائب تھے یہاں آپ بھی
 گرفتار تھے خواجہ نے اپنی عیاری بیان کی سب نے تعریف کی قرآن سے خواجہ نے پوچھا کہ تم کیونکر ہو گئے اور
 انکو کیونکر معلوم ہوا کہ میں یہاں ہوں قرآن نے عرض کیا کہ استاد اسکا سبب یہ ہوا کہ میں بھی آپ کے ہمراہ
 نیمے سے نکلا تھا اور چالاک بھی تلاش کرتے ہوئے اور نکل آئے یہاں جو ہوئے تھے تھیں یہ غل ہو رہا تھا کہ
 خواجہ کو بادشاہ نے اسیر کر لیا میں زیر کوہ موجود تھا کہ میں نے بھی سنبلہ دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ یہ زمرہ و کوہ
 یہاں کا حاکم زمرہ و کوہ و ہوا و خواجہ کوئی عیاری ہو آئے اکرانہ عیاری کی محف و گرفتار ہو گیا یہی جو میں نے
 سنایا ہے کہ زمرہ و کوہ کی عیاری کر دن کو اسی نکلیں تھا کہ چالاک ہوئے ہیں نے انکو بچا یا انھوں نے
 جھگو میں نے آئے کہ غصہ ہو گیا استاد گرفتار ہو گئے ہیں ہسے ہسے چلے آئے استاد یہاں آکر ہوئے عیاری
 کی اسکو اس کے سحرے آگاہ کر دیا آئے اسیر کر لیا ہو کوئی تدبیر ایسی کر وہ رہا ہوں بس چالاک نے کہا کہ میں
 خواجہ کی صورت بتا ہوں تم جھگو گرفتار کر کے لے جاؤ اور یہ سنہور کر وہ میں خواجہ کو گرفتار کر کے لایا ہوں میں
 میں نے موافق رہے چالاک کے کیا عیاری بن پڑی خواجہ نے یہ شک بہت تعریف کی اور سب کو ہر ایک
 باہم باقیں کر کے ہوئے طرف لشکر کے چلے انکو راہ میں رکھا جاتا ہوا دی نے بیان کیا کہ جب نامہ سمندر کا
 آفاق کے پاس پہنچا آئین تھر پڑھا کہ تم چند سردار طرف زمرہ و کوہ کے روانہ کر وہ وہ جفاکٹ زمرہ و کوہ
 کو مع سرداران اسلام کے جو کہ گرفتار ہوئے ہیں میرے پاس پہنچاؤ اور میں نے بھی چند سردار براہ
 استقبال روانہ کیے ہیں بس جب آفاق سے نامہ چالاک چھین کر لے گیا اور ساحر تلاش کر کے چلے
 آئے کہ میں یہ نہ ملا تو آفاق نے چند ساحر روانہ کیے اور سے یہ ساحر چلے آئے وہ ساحر جو کہ
 سمندر کے روانہ کیے تھے ہر مقام پر قیام کرنے ہوئے اس خیال سے کہ شاید زمرہ و سرداروں کو لیکر آنا ہو
 براہ میں لے اسی خیال میں یہ لوگ فریب زمرہ و کوہ کے ہوئے اسوقت ہو چکے کہ جب سب سردار رہا ہو کر
 خواجہ زمرہ و کوہ قتل کر کے اور سب اسباب لیکر مع سرداروں کے طرف لشکر کے جا چکے تھے کہ یہ لوگ ہوئے
 زمرہ و کوہ ویران بڑا تھا خاک اڑ رہی تھی ہر طرف ویرانہ تھا یہ وہ بہار تھی یا یہ خرابی ہوئی یہ لوگ
 حیران ہوئے زانغ زرخن کی صدا آرہی تھی درندے جو کہ حرام خوار تھے ان لاشوں کو کھا رہے تھے
 یہ سب اس حالت کو دیکھ کر یہ بیان ہوئے خیال کیا کہ معلوم ہوتا ہو کہ زمرہ و کسی طرف سے سرداروں کو
 لیکر گیا آئیں گے جانے کے بعد یہاں کوئی معرکہ پڑا جو کہ آئیں گے ملازم تھے وہ مارے گئے یہ انکی لاشیں میں
 یہ خیال کر کے کہ وہ پرہیزگار تھے کہ شاید کوئی زندہ بچا ہوا کسی مقام پر پوشیدہ ہوا ہو اس سے بچ کر
 حالی معلوم ہو یہ سب اپنے دل میں خیال کر کے چلے آئے جو سب ساحر کہ سمندر کے روانہ کیے تھے وہ بھی
 آکر ہوئے انھوں نے یہی ویرانہ پایا انکو بھی حیرت ہوئی کہ یہ کیا واقعہ ہو بس یہ بھی یہی اپنے دل میں خیال

آپ کے در و در کھڑا ہوا اس سے حال نہ مرد کو کہ کا دریافت فرمائیے ہو تو اس قدر معلوم ہو کہ نہ مرد کو تباہ ہو گیا
 نہ مرد آپ پر سے نثار ہوا سرداران اسلام رہا ہو گئے سمندر یہ شے حیران ہوا اہل دربار کے ہوش
 جاتے رہے سب کو سکتہ ہو گیا کہ یہ کیا امر واقع ہوا سمندر اس ساحر کی طرف متوجہ ہوا اور کہا کہ حال
 بیان کرنا سب کیفیت بیان کی سمندر نے کہا کہ عیار بڑے غضب کے ہیں آخر کو انھوں نے تلاش کر کے
 نکال لیا اور اپنا کام کر گزرے یہ کھراہل دربار سے کہا کہ دیکھئے آفاق کا کیا انجام ہوتا ہے سب نے عرض کیا
 کہ آفاق سب کو ضرور قتل کرے گا کیونکہ وہ ساحر زبردست ہو اور اسکی ملک کے لیے چربک خرباک
 وائے یک بھی گئے ہیں اور جو ساحر شکر نیکر آئیگا اسکو بھی اسکی ملک کو روانہ فرمایا گیا سمندر نے جواب دیا کہ
 ضرور ایسا ہو گا بس اب سمندر کو اس امر کا بڑا صدمہ ہوا مگر کیا کرے اور آفاق کے سردار جو شکر بین
 ہو چکے ہیں ان آفاق بارگاہ میں بیٹھا ہوا تھا کہ سردار آکر ہوئے آفاق نے اسے پوچھا کہ کیا ضرور بادشاہ
 کی خدمت میں پہونچا آئے انھوں نے سلام کر کے عرض کیا کہ آگاہ ہو جیسے نہ مرد کو تباہ ہو گیا نہ مرد وار گیا سب
 سردار رہا ہوئے عیار ان شکر اسلام نے اپنا کام کیا جا کر نہ مرد کو تباہ کیا یہ کھراہل دربار سے
 شکر اس سب بیان کیا یہ حال شکر آفاق نے بڑا افسوس کیا اور اپنے سرداروں سے کہا کہ یہ جو اس روز
 نامہ گیا تھا اس سے یہ سارا فساد پیدا ہوا آخر یہ لوگ میرے ہاتھ سے کہاں جاتے ہیں اب تو دن بھی نہیں
 پاتے ہر کل میں بدل چکا ہے اگر مقابلہ کر تو نکال دیں کہ خدا پرست مجھ سے کیونکر مقابلہ کرتے ہیں یہ کھراہل دربار
 خاموش ہو گیا ان سب کو اس فکر میں رکھا جاتا ہوا کہ تو شکر بین اب حال سرداران اسلام و خواجہ کا
 خبر نہ پوچھا کہ یہ سب کچھ آفاق نے کیا کہ ایک شکر ساحر و نکا آقا ہوا ہی مگر بہت سے ساحر ہیں خواجہ نے
 یہ دیکھ کر سرداروں سے کہا کہ آپ لوگ تو شکر کو جانیں میں کچھ کمالوں کیونکہ اس عیاری میں میرا بہت سا
 روم و حرف ہوا ہوا اور میں فرخندہ ہو گیا ہوں شاید کہ قرضہ ادا ہو جائے لاکھ لاکھ سب نے کہا کہ خواجہ شکر
 میں چلو مگر خواجہ نے نہ سنا سب سے الگ ہو کر طرف اس شکر کے چلے پھر تو قرآن و برق و چالاک بھی
 سرداروں سے یہ کہہ کر اٹھتا ہوا کہ آفاق نے اس قدر معلوم کیا بلا نازل ہو ہم بھی جاتے ہیں آپ لوگ
 شکر کو شکر نصیب لیا نہیں وہ سردار چھوڑو یہ عیار بھی طرف اس شکر کے روانہ ہوئے سردار طرف اپنے
 شکر کے راوی سے بیان کیا کہ یہاں شکر اسلام میں بادشاہ نے دربار کیا سب حاضر دربار ہیں کہ بادشاہ
 نے صاحبقران سے فرمایا کہ آج دونوں سے نہ خواجہ کا نشان ہی نہ چالاک تہ برق کا پتہ ہی کچھ حال
 نہیں رہا وہم کہ یہ لوگ کہاں گئے ہیں صاحبقران نے جواب دیا کہ کہیں برائے تلاش سرداران گئے
 ہو گئے اب وہ لوگ ضرور تلاش کر کے لائینگے یہی تو کہہ رہا ہو کہ ہر کارے حاضر دربار ہوئے
 مگر آگاہ یہ ہے جو عرض کیا کہ مبارک ہو سب سردار رہا ہو کر طرف دربار کے شریف چلے
 ہیں کیونکہ داخل شکر ہو چکے ہیں یہ جو ان ہر کاروں نے عرض کیا بادشاہ نے یہ سب حکم دیا کہ سردار
 براہ راست استقبال جائیں بس چند سردار باجارت بادشاہ برائے استقبال چلے بارگاہ سے باہر آئے اپنی سوار
 سوار ہو کر چلے نصیب شکر کیونکہ وہ لوگ نظر آئے باہم صاحب سلامت ہوئی مزاج پر سی کی ان سب کو
 سوار لیکر داخل بارگاہ ہوئے سب نے چار گاہ پر سے چکر کیا ہر ایک نے بادشاہ و صاحبقران کی قدوسی
 حاصل کی بادشاہ و صاحبقران نے سب کو گلے سے لگایا ہر ایک اپنے اپنے مقام پر آکر بیٹھا بادشاہ نے
 دریافت کیا کہ کیونکر رہا ہوئے انھوں نے خواجہ کی عیاری کا ذکر کیا بادشاہ و صاحبقران بہت خوش ہوئے
 کہ خواجہ نے بڑی عمدہ عیاری کی دریافت کیا کہ خواجہ کہاں ہیں انھوں نے عرض کیا کہ شکر کو آئے تھے راہ میں ایک لشکر ملا

ہم سب سے کہا کہ آپ لوگ لشکر کو جائیں میں کچھ اس لشکر سے جو کہ سامنے آ رہا ہو اسی حاصل کروں ہنسنے لاکھ لاکھ
 کہا کہ آپ لشکر کو چلیں مگر خواجہ نے نہ سنا نہ دیکھا نہ سنے اپنے بعد برق و چالاک و قرآن بھی چلا گئے ہلوگ
 دھڑکے اٹھے یہ واقعہ ہر بادشاہ و صاحب قرآن نے فرمایا کہ ان وہ تو طامع ہیں انہی طرح سے تو
 پریشان کیا ہو مثل اپنے باپ و دادا کی طرح کرتے ہیں یہ فرما کر خاموش ہو رہے راوی نے بیان کیا کہ جب
 سب سردار اٹھے اور صاحب قرآن کو معلوم ہوا کہ رعد و جاد و سب کو بذریعہ سحر کے لٹکایا تھا خواجہ نے
 جا کر قتل کیا بہت بڑی خوشی ہوئی اب جو دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ آج زمانہ ہمت آفاق جاد و بھی تمام ہوا
 بادشاہ سے فرمایا کہ دیکھئے اب کب آفاق مقابلہ کرتا ہو اسکا بھی قصہ تمام ہو تو شاید سمندر سے مقابلہ ہو
 یہ فرما کر خاموش ہو رہے بادشاہ نے دوبارہ راست کیا ان دونوں لشکروں کو اس فکر میں رکھا جاتا ہے کہ
 آفاق تو اس فکر میں ہے کہ میں کل جبل جنگ کھواؤں صاحب قرآن کو جبل جنگ کا انتظار ہے اس قصہ کو تو
 اس مقام پر رکھا جاتا ہے آئندہ بیان ہوگا اب طرف خواجہ کے عیان قلم کو پھر تاملوں

شمہ حال خواجہ و چالاک و برق کا شخیر یہ ہوتا ہے اور اس لشکر کا

راوی نے بیان کیا ہے کہ برق و غیرہ جو سرداروں سے جدا ہوئے صورتیں تبدیل کر کے اس لشکر میں داخل
 ہوئے دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ یہ لشکر ملکہ کو کبہ روشن تن کا ہے کہ وہ برائے ملک سمندر جاد و
 سحر کے جانی ہے اسنے اس مقام پر قیام کیا ہے لشکر آرا ہے وہ سامنے بارگاہ ملکہ کی برپا ہے برق نے چالاک
 سے کہا کہ بھائی اسے چھاری کرو اگر نہ پڑے تو اسکو سمندر تک جاتے ہی نہ دو راہ میں اسکو گرفتار کر لو
 یا قتل کرو چالاک نے کہا کہ اچھا بس دونوں یہ صلاح کر کے لشکر کے باہر آئے یہاں لشکر آرا ہوا ہے
 ملکہ بارگاہ میں بیٹھی ہوئی ہے اسنے سب سردار حاضرین کے ملکہ نے کہا کہ اے سرداران من اب کر منزل تہتمندر
 باقی رہا ہے انھوں نے عرض کیا کہ وہ منزل ہے ملکہ نے کہا کہ نہ معلوم لشکر اسلام سے مقابلہ ہوا یا نہیں کوئی
 تابعین بادشاہ سے بادشاہ کی ملک کو آیا یا نہیں انھوں نے عرض کیا کہ قیسر اس جو آپ کے نام آیا تھا اسمیں
 بہت تاکید تحریر تھی اور یہ بھی تحریر تھا کہ لشکر اسلام قریب آگیا ہے ضرور کوئی نہ کوئی مقابلہ ہوا ہو گا جسٹو سے
 آپ کے نام تاکہ دی نامہ آیا تھا اسی طور سے سب کے نام گیا ہو گا بہت سے بادشاہ اطراف و جوار کے ملک کو
 گئے ہونگے ملکہ نے کہا کہ سچ کہنے ہو غیر دیکھا جائیگا آج تو بیان قیام کر لو کیونکہ کئی روز برابر ہوسے ہیں
 کہ ہم چلے آتے ہیں کہیں قیام نہیں کیا ہے راوی تحریر کرتا ہے کہ جب سے ملکہ چلے آئے کسی مقام پر قیام
 نہیں کیا ہے آج اس صحرائین آکر قیام کیا ہے یہ ملکہ بہت خوبصورت ہے اسکا وزیر الطاف جاد و بڑا بہتر
 ساحر ہے اسکی دختر جمال آرا اسکی وزیر ہے اور ہمسار و ہمار ہے یہ ملکہ ناگذاہوش و جمال میں اپنا مثل ملکہ نہیں
 رکھتی ہے اسکا سحر بڑے غضب کا ہے کوئی اسے سحر سے بچ نہیں سکتا ہے خیر بیٹھی ہوئی تھی اپنی بارگاہ میں کہ لشکر
 میں غل ہوا کہ وہ جوگی کسی طرف سے لشکر میں آئے ہیں بڑے کامل معلوم ہوئے ہیں بس یہ خبر ملکہ کو پہنچی آئے
 کہا کہ ان جوگیوں کو میرے پاس لاؤ میں بھی ذرا دیکھوں یہ سنکر ایک جو بدار چلا بارگاہ تک آیا
 تھا کہ دیکھا کہ وہ جوگی اسی طرف چلے آئے ہیں اس جو بدار نے بڑھکر ان سے کہا کہ آپ کو جاری ملکہ نے
 یا د کیا ہے انھوں نے جواب دیا کہ بھاری ملکہ کون ہے جو بدار کو کیا ہے ملکہ کیا چیز ہے ہم لوگ آؤد میں ہوا بادشاہوں سے
 کیا کام ہم لوگ فقیر ہیں اور اسکو کیونکر معلوم ہوا کہ ہم لشکر میں آئے ہیں اسنے کہا کہ اسکو تو کون کی باتی معلوم
 ہوا اسنے طلب کیا ہے وہ بہت بڑی سخی ہے اور جب آپ لشکر میں آئے ہیں تو کیسا ہرج ہے کہ بادشاہ

لشکر سے نہ ملاقات فرمائیے یہ جو جو بدار نے کہا وہ جوگی آئے ہمراہ بارگاہ میں آئے ملکہ کو بوجھایا بلکہ سنے
 بڑے اعزاز سے انکو اپنے کرسی پر بلایا کر بٹھا یا مزاج پوچھا کہ اب کیا اسم مبارک کیا ہے انھوں نے جواب دیا کہ بکو تو سب
 جوگی یا زہرہ کہتے ہیں ہم دونوں کا ایک ہی نام ہے ہم اس صحرائے کے رہنے والے ہیں یہ صحرا ہمارے قبضے میں ہے
 یہاں آج تک کوئی نہیں آیا ابکا آنا کہ ہمارے ہوا انھوں نے جو یہ کہا ملکہ نے کہا کہ میں اپنے ملک سے
 آتی ہوں اور ہمارے ملک سمندر شاہ جاتی ہوں کیونکہ اسپر لشکر اسلام نے جو بھائی کی ہر سمندر شاہ نے
 نامہ تحریر کیا تھا ہمکو طلب کیا تھا میں اسی نامہ کے بموجب جاتی ہوں انھوں نے جواب دیا کہ اے ملکہ ہم کو خبر
 دیتے ہیں اور آگاہ کرتے ہیں کہ رات کو ہمارے خواب میں بونے و وسو خداوند شریف لائے تھے اور کہہ لائے
 ہیں انھوں نے جسے فرمایا تھا کہ تم دونوں بھائی آگاہ ہو کہ شہر سمندر یہ تباہ ہو گا سمندر چارو بار جا گیا
 اور جو اسکی ملک کہ گا وہ بھی تباہ ہو گا کیونکہ آٹھ کتال کا زمانہ برطرف ہو گیا ہوا بار آ گیا ہوا و سب
 وہ مفرور بھی ہو گیا ہو کسی کو اپنے برابر نہیں جانتا ہوا ملا وہ زمین اسکو یہ خیال ہے کہ میں لشکر اسلام پر فتح پاؤں گا
 یہ امر محال ہے جو اسکی ملک کہ کچا مثل آئے ذیل و خوار ہو گا یہ بھی فرمایا تھا کہ سنو زمرہ کوہ کے حاکم نے اسکی ملک
 کی تھی اور لشکر اسلام کے چند سرداروں کو اسیر کر لیا تھا وہ ابھی کل کا ذکر ہے کہ چاروں کے ہاتھ سے سکتی
 موت مارا گیا سمندر کو خبر بھی نہ تھی سب سردار جو تھے زمرہ کوہ پر باد ہو گیا عیار و نکا کیا کسی نے بنایا
 علاوہ اسکے قیدی و جہم ہمارے مقابلہ لشکر اسلام گئے تھے آخر کو اہل اسلام کے ہاتھ سے مارے گئے جنگ شاد
 ہوئی سمندر اس مقام پر موجود تھا اسنے جو دیکھا کہ جنگ ہو رہی ہے اپنے سرداروں کو لیکر چلا اس لشکر کی
 ملک تک نہ کی چنانچہ ہم نکو آگاہ کرنے ہیں کہ کل پنج کو اس صحرائے ایک لشکر آکر لگا اسکی جانم کو کہ وہ زمین
 ہو گی وہ بھی سمندر کی ملک کو جاتی رہے تم اسکے پاس جانا اسکو اس حال سے آگاہ کرنا کہ بکو لازم ہے کہ تونہ جا
 آئدہ چھو اختیار ہو اگر جا بیگی تو تیری بھی وہی حالت ہو گی اے ملکہ ہم اسی سبب سے تیرے لشکر میں آئے
 جب صبح کو ہمارے آنگھ کلی بکو معلوم ہوا کہ لشکر آجکا آکر ہر سہا ہم آئے اے ملکہ یہ بات ہے جو ہم نے بیان کی
 بکو جو حکم خداوند دینکا ہوا وہ ہم نے عرصہ عرض کر دیا انکو اپنے فعل کا اختیار ہے کہ کبہ کہیں جائیں ہوں
 کہ آپ لوگ بہت قرب بارگاہ ہیں انہیکے پاس جو خداوند آئے ہیں انھوں نے جواب دیا کہ ہم ہر روز خداوند
 کی نذر دلائے ہیں انکی نذر کاموہ میں بھوگ کھائے ہیں اسی پر تیرا وفات ہوا اسکے سبب سے ہاؤزرق
 ملتا ہے ملکہ نے کہا کہ اگر انکی نذر کا وہ میں بھوگ ہو تو ہاؤزرق کہ وہ باعشہ بڑکت ہوا انھوں نے
 جواب دیا کہ اے ملکہ گو ہمارے پاس اسوقت نہیں ہے مگر شکائے دیتے ہیں یہ کہہ کر انھیں سے ایک نے اپنی
 مسوت میں ہاتھ ڈالا انھو سے عرصہ کے بعد ایک چھوٹی سی شستری نکالی کہ آئین حلو ا تھا ملکہ کو دیا
 یہ جو کرامت دیکھی سب اہل دربار دنگ ہو گئے اور یقین ہوا کہ ضرور یہ کلامیں سے ہیں ملکہ نے
 وہ حلو الیکر قصہ کیا کہ کھاؤن سب نے عرض کیا کہ ملکہ بکو بھی برکت فرمائیگا کیونکہ یہ باعث برکت ہے
 ملکہ نے کہا کہ اچھا یہ کہہ کر قصہ کیا تھا کہ ایک مرتبہ زمین شوق ہوئی اور ایک پتلی پیدا ہوئی آئے کہ
 اے ملکہ ہوشیار ہو جاؤ یہ جوگی نہیں ہیں ایک انہیں قرآن ہوا اور ایک چالاک ہے یہ دونوں
 چار ہیں لشکر اسلام کے غضب کیا تھا کہ ملکہ نے دھوکا کھایا تھا یہ جو ملکہ نے سنائیں اس شستری کو تو
 ہاتھ سے پھینک دیا جب تک ملکہ بھر کر بن کر بن کہ چالاک و قرآن جست کر کے بھاگے اور ملازموں نے
 ملکہ اور وہاں سے جست کر کے باہر بارگاہ آئے اور بھاگے اور صحرائے آکر اس مقام پر
 پہنچے کہ جہان سے چلے تھے راوی نے بیان کیا ہے کہ جب برق و چالاک باہم صلاح کر کے

میرا میں گئے تھے وہاں قرآن سے ملاقات ہوئی تھی اُسے کہا کہ بھائی ہم لشکر میں گئے تھے تو معلوم ہوا کہ
 یہ لشکر سمندر کی مدد کو جاتا ہے تو بھائی ہم یہ صلاح کر کے آئے ہیں کہ عیار کی گرین قرآن سے کہا
 کہ اچھا ہم بھی عیار کی کرتے ہیں چالاک نے کہا کہ میں آپ کے ہمراہ ہوں بس یہ دونوں جو گئی تھیں۔
 برق بیان بٹھ گیا اُسے بعد اس کے جانے کے جو دیکھا کہ ایک پہاڑ ہو آسکے درے میں گئے دیکھا کہ
 وہ درہ بہر بہار ہو بس برق نے ان سب درختوں پر بیہوشی طاری اور اپنی ناک میں روئی بے ہوشی
 کی رکھی تھی اب اسے تدبیر کی تھی کہ میں بھی عیار کی کروں کہ وہ صر سے چالاک و قرآن اگر
 پہونچے برق نے بوجھا عیار کی کر کے کیا ہوا انھوں نے ساری حالت بیان کی کہا کہ وہ بہت
 ہوشیار ہو بس اُسے گرفتار کر لیا تھا کہ ہم بھاگے ورنہ گرفتار ہو جاتے برق نے کہا کہ بھائی میں
 عیار کی کرتا ہوں تم دونوں صاحب اس مقام پر ٹھہرو قرآن نے کہا کہ میں جانا ہوں تم جاؤ اور چالاک
 برق نے کہا کہ اچھا آپ تشریف لے جائیں ہم اور چالاک سمجھ لینگے قرآن تو چلے گئے برق نے
 کہا کہ بھائی چالاک تم باغبان بنکر بیٹھو میں جانا ہوں اور بن بڑا تو اسکو اس مقام پر لانا ہوں چالاک
 نے کہا اچھا برق نے کہا کہ یہاں میں نے تمام گلوں پر عطر بیہوشی مل دیا ہے اپنی تدبیر چالاک
 نے کہا کہ اچھا تب برق چلا برق نے اپنی صورت ایک ناز میں کی سی بنائی تھی کامیابی کا لگا ہوا تھا
 تو گری میں چند قسم کی ترکاریاں لٹکائیں ایک گلہ رستہ بھونو نکالتا رہا اسکو لیکر طرف لشکر پہنچا
 پانوں تک جڑا کور پور پہنچے ہوئے تھے چیم چیم کرتی ہوئی چلی آٹھا ڈوٹھ بڑا ہوا عجب انداز سے چال
 پانال کرتی ہوئی جو کہ اس لشکر میں مرد تھے وہ اسکو دیکھ کر کہنے لگے کہ ای ماں ذرا ہمارے طرف دیکھو
 ذرا ہمارے طرف راہ اپنے وصل سے تباہ کر کیا انداز ہے عجب کرشمہ و ناز ہے یہ کسی کو تاوا دکھا دیتی ہو
 کسی کو جوتا کبھی اس انداز سے ڈوٹھ سینے پر سے ہٹا دیتی ہو کہ جو بن نظر آئے لگتا ہو بس وہ ماں
 اس انداز سے داخل بارگاہ ہوئی ملکہ کو جا کر سلام کیا ملکہ نے کہا کہ تو کون ہو اُسے عرض کیا کہ اس
 صحرا کے قریب باغ ہے میں اس میں رہتی ہوں میرا طریقہ یہ ہے کہ جو کوئی لشکر اس مقام پر آکر فرود کش ہوتا ہے
 میں اس لشکر کے بادشاہ کو آکر نذر دیتی ہوں اور اپنے باغ میں لجاتی ہوں وہ جو کچھ بجاو دیتا ہے
 اس میں بسر اوقات کرتی ہوں ایک میں ہوں اور ایک میرا بڑا باپ ہے وہ ایسا ضعیف ہے کہ کل نہیں
 سکتا ہے بس میں ہی فکر معاش کرتی ہوں اندام میں آٹکی خدمت میں حاضر ہوتی ہوں اور اسیدوار ہوں
 کہ میری دعوت قبول فرمائیے مجھ کو سر فراز فرمائیے ملکہ سے اس ماں نے اس طور سے کہا کہ ملکہ کو
 اُس کے حال پر رحم آگیا اور کہنے لگی کہ اچھا تو ٹھہر جا میں چلتی ہوں یہ کہہ کر انش اور اس ماں کے ہل چلی اور
 سرداروں نے اقصاء کیا کہ ہم بھی چلیں کہ ملکہ نے اشارے سے منع کیا کہ کیا ضرورت ہے کیونکہ یہ
 غریب معلوم ہوتی ہے کیا ضرورت ہے کہ اس قدر بار ڈالا جائے ملکہ کے کہنے سے سب سردار اپنے
 مقام پر ٹھہر گئے ملکہ ہمراہ اس ماں کے چلی یہاں تک کہ اپنے لشکر کو مل کر کے اس طرف روانہ
 ہوئی کہ جدھر وہ ماں چلی تھی بیان نہ کیا کہ راہ مل کر کے اس درخت کو ہ کے قریب آئی اس ماں
 نے ملکہ سے کہا کہ ملکہ تشریف لے چلے اس درے میں وہ باغ ہے ملکہ بخوف داخل درہ ہوئی
 اس کے عقب میں وہ ماں تھی ملکہ نے دیکھا کہ وہ درہ بہر بہار ہے ہر قسم کے گلوں کے درخت لگے ہوئے
 ہیں اور نہج سردار بہت سے لگے ہوئے ہیں ملکہ کو وہ مقام بہت پسند آیا ہر قسم کے گلوں کی
 خوشبو آ رہی تھی ملکہ کے دماغ میں پوچھی وہ ماں سیر کرتی تھی ہر طرف اسکو یہ ہوئے پھر یہی

تھی ایک مقام پر جو ملکہ بیوہ کی ملکہ سے دیکھا ایک مرد پیر ایک درخت کے نیچے ایک بانس کے پانگ پر
 لیٹا ہوا اس نے آواز دی کہ اکتو ملکہ عالم نثار لانی ہیں کہ وہ مرد پیر بہت وقت سے اکتو
 اتنی حرکت میں اس کی بانس پھول گئی ملکہ کو اس پر رحم آیا کہ اس نے تم سے کس کا کافی ہو وہ دعا دیکر
 لیٹ رہا اب بانس ملکہ کو اس مقام پر لائی کہ جو مقام اس نے درست کیا تھا جیسے ملکہ بیوہ بھی اس کے
 دماغ میں گلوں کی خوشبو بیوہ بھی اس کے ساتھ بیوہ کی بھی خوشبو بیوہ کی ایک مرتبہ اس کو چھینک آئی اور
 بیوہ شہر ہو کر گری اس کا گڑنا تھا کہ برق نے نعرہ کیا مہم برق لانی اس کے نعرے کی صدا اس کے چالاک
 بھی دھڑا کہ معلوم ہوتا ہے برق نے اس کو بیوہ کی اس قدر جلد بیوہ کی تھا کہ برق اس کو اٹھانے
 نہ پایا تھا کہ یہ بھی بیوہ بخار برق نے کہا کہ اگر چالاک اس کو قتل کر دیا لاک نے کہا کہ یہ عورت
 بہت خوبصورت ہے اس کو گرفتار کر کے لشکر میں لے جاؤ شاید مسلمان ہو جائے برق نے کہا کہ اچھا بس
 برق و چالاک نے قصد کیا تھا کہ پستارہ باندھیں کہ زمین شوق ہوئی اس سے ایک پتلی
 پیدا ہوئی اس نے کچھ برق اور چالاک پر مارا کہ یہ دونوں نے خود ہرگز زمین پر گرے اور اس پتلی
 نے ایک پیکاری اس کے ہاتھ میں تھی کہ اس کے ہاتھ پر ماری کہ ملکہ کو بیوہ کی آیا اس پتلی نے کہا کہ
 ملکہ تنے بڑا دھوکا کھایا کوئی یون بدون دریاقت حال چلا آتا ہے ای ملکہ یہ دونوں عیار ہیں ایک
 انہیں برق ہوا اور ایک چالاک جو کہ جوگی بن کر گیا تھا وہ ہوا انھوں نے یہاں یہ تدبیر کی تھی کہ
 درختوں پر بیوہ کی تھی اس کے سبب سے تم بیوہ کی ہو گئیں یقین ملکہ کو بیوہ کی آگیا تھا ملکہ سے
 اٹھ کر سحر کیا یہ دونوں عیار گرفتار ہوئے بس وہ پتلی غائب ہو گئی ملکہ نے سخت سوچا یا اس پر
 ان عیاروں کو ڈالا اور سخت سحر کر کے چلی اس دوسرے سے نکلی اس نے قصد کیا اسے لشکر کا چلی
 جانی تھی کہ اس نے دیکھا کہ ایک جوگی ایک پہاڑ پر بیٹھ ہوئے ہیں ان کی یہ صورت ہے کہ تمام جسم میں
 سائب لپٹے ہوئے ہیں ایک پیراگی رو برو رکھی ہوئی ہوا اور چھوٹی کانڈے پر بڑی ہوئی ہر مرتبہ
 رنگ بدلتے ہیں کبھی غائب ہو جاتے ہیں کبھی پھر ظاہر ہوئے ہیں یہ حالت رہی یہ جو ملکہ نے دیکھا اس نے
 خیال کیا کہ ضرور یہ کامل اور برگزیدہ ہیں یا تو یہ سخت اثر اسے چلی جاتی تھی یا زمین پر سخت اس کے اثری
 اور رو برو اس جوگی کے جا کر ادب سے کھڑی ہوئی کہ ان جوگی نے سرائیٹھا کہ دیکھا اس نے جھک کر
 سلام کیا انھوں نے بڑے غرور سے جواب دیا کہ بیچ اچھی رہا ہوا قبیل ترقی پر ہو بھتمن تیرے بالکال
 ہوں یہ کہہ کر پھر جاسے جھک لیا یہ کھڑی رہی تھوڑے عرصے کے بعد پھر سرائیٹھا کہ دیکھا کہ وہ کھڑی
 ہوئی ہر کہا کہ اے بیچ تو اپنے کام کو جا بیکار بیان کھڑی ہر کوئی تماشہ تو ہر نہیں کہ دیکھ رہی ہے ملکہ
 نے کہا جی نہیں میں آپ کی خدمت کو بہتر جانتی ہوں میں یہ چاہتی ہوں کہ آپ میرے لیے دعا
 فرمائے کہ میری عمر میں ترقی ہو اس نے اسے عرصے میں دیکھا کہ جوگی صاحب کئی مرتبہ تو غائب
 ہو گئے اور ظاہر ہوئے اور ہزاروں قسم کے رنگ بدلے اس کو اور زیادہ اُن کا اعتقاد ہو گیا کہ
 یہ لوگ تو ایسے لوگوں کے مرید ہوتے ہیں اب کب یہ دہان سے جاتی ہے جب یہ ملکہ نے کہا کہ
 آپ میرے لیے دعا فرمائے کہ میری عمر میں ترقی ہو اس جوگی نے کہا کہ اے بیچ یہ تیرا صرف خیال ہی
 خیال ہی میں کہا جاتا ہے اور نہ میں صاحب کمال ہوں جا اپنے مقام پر میرے اوقات میں ہر ج ہوتا
 ہے اس نے یہ سننے جوگی کے رو برو ہوا تو جوڑے اور کہا آپ کو واسطہ خداوندون کا میرے لیے دعا
 فرمائے جوگی صاحب نے کہا کہ اچھا بیچہ جادو دیکھا جا بیگائیں اے خداوندون کی خدمت میں جاتا

ہوں اور ابھی اتنا ہوں کہ کنگر غائب ہو گئے اسکو اور اعتقاد ہوا کہ تو یہ اسی مقام پر بیٹھی ہوئی ہو تجھ میں پر
 رکھا ہوا ہے اس پر وہ دونوں عیار برق و چالاک بڑے ہوئے ہیں مگر یہوش میں کہ تھوڑی دیر کے بعد
 وہ جوگی ظاہر ہوئے اب جو اسنے دیکھا تو اور صورت پر اور شکل ہی اس پہلے تو مرد پر تھے اب جوان ہو کر آئے
 ہیں یہ حیران ہوئی اسنے جو یہ دیکھا ملک نے کہا کہ آپ خداوند کی خدمت میں ہو آئے کہا کہ ہاں تیرے واسطے
 بھی کہا انھوں نے تیری بہت تعریف فرمائی اور فرمایا کہ اسکی بہت بڑی عمر ہو اور ہم اس پر بہت حیران ہیں
 یہ اونے اسی ہرمانی ہو کہ اس کے ہاتھ سے عیاران اسلام کو گرفتار کر دیا انھوں نے عیاری کی تھی پہلے اسے خبردار
 کر دیا ورنہ وہ قتل کر دالتے اگر عیاری زیادہ نہ ہوتی یہ امر کیونکر ہوتا کیونکہ وہ بہت بڑی ہماری ماسنے
 والی ہر ہم اس سے خود بھی الفت کرتے ہیں ہماری مرضی یہ ہو کہ اس کے جاہ و چشم کی ترقی ہو ملک ساری دنیا پر
 حکومت کرے یہ خداوندوں نے تیرے لیے مجھ سے فرمایا ہے اسنے یہ سننے کے کہا کہ میں امیدوار ہوں
 کہ آپ جب خدمت خداوند میں تشریف لے جائیے گا تو پھر میرے لیے انکی خدمت میں یہ میری طرف
 سے عرض فرمائیے گا کہ میری یہ آرزو ہو کہ آپ میری عمر میں ترقی فرمائیں اور میرے چشم کی زیادہ
 فرمائیں اور یہ طریقہ اور یہ قوت عطا فرمائیں کہ میں اسی سن پر رہوں جوگی نے کہا کہ اچھا اس کے بعد
 جوگی نے فرمایا کہ اے ملک یہ عیار تیرے ہاتھ کیونکر لگے یہ تو بڑے ظالم ہیں خداوند اس کے اسیر ہوئے
 سے اور زیادہ مجھ سے خوش ہوئے ہیں مجھ کو یقین ہو کہ میں جب عرض کروں گا اس خوشی کے جو عرض
 میں وہ جو تیری خواہش ہو وہ پوری کریں ملک نے یہ سننے کے کہا کہ اے جوگی صاحب بڑا غضب ہوا تھا
 مگر میں اپنا بند و بست کر چکی تھی دوسرے خداوندوں کی عنایت تھی ورنہ میں گرفتار ہو جاتی یہ کہہ کر پہلے عیاری
 کرنا اور بتلی کا ٹکڑا خبردار کرنا دونوں عیار و نکاحا گیا جاننا اس کے بعد مال کا آنا اپنا تنہا اس کے ساتھ اس کی
 سیر کو جانا وہاں اپنا ہوش ہونا ٹکڑا بتلی کا ہوشیار کرنا اور عیار و نکاحا کرنا اس پر اس کے
 لیکر روانہ ہونا بیان کیا جوگی صاحب نے یہ سننے کے کہا کہ دراصل یہ لوگ بڑے غضب کے ہیں کس کس
 طور سے جانتے ہیں کہ ہم اپنا کام کریں مجھ کو اس کے نام معلوم ہیں ملک نے کہا کہ جی ہاں بتلی نے نام بتائے تھے
 میں فراموش کر گئی ہوں یہ اسنے اس خیال سے کہا کہ اگر یہ کامل ہونگے تو انھوں نے اپنے علم کے
 ذریعہ سے نام دریافت کر لیے ہونگے اگر یہ بھی کوئی سکار ہو گا تو نہ بتا سکے گا یہ خیال کر کے اپنے ولین
 کہا کہ میں نام فراموش کر گئی ہوں اس وقت اس جوگی نے کہا کہ اسمیں ایک کا نام برق ہو اور
 برق کی طرف اشارہ کر کے کہا کہ یہ برق ہو اور وہ چالاک ہوا تو اس کو یقین کلی ہو گیا ملک
 نے ہاتھ جوڑ کر کہا کہ آپ میرے لشکر میں تشریف لیجیں اس صحرا میں تو آپ کو ہر طرح کی تکلیف
 ہوتی ہوگی اول تو دھوپ میں زحمت ہوتی ہوگی کیونکہ کوئی مقام سایہ دار نہیں ہو کہ جہاں آپ
 بیٹھ کر دھوپ کی زحمت سے بچیں یا جب بارش ہو یا رات کی آواز سے محفوظ رہیں یہ جو
 ملک نے کہا جوگی صاحب نے جواب دیا کہ میں تیرے لشکر میں نہیں جاسکتا ہوں کیونکہ میں نے
 دنیا کو ترک کیا ہوا ہوں دنیا سے نفرت ہو کیونکہ یہ بندہ زہر میں یہ سب لوگ دولت کے
 کتے ہوتے ہیں ان سے جان تک ممکن ہو پر نہیں کیا جائے دوسرے اہل دنیا میں رہ کر عبادت
 نہیں ہو سکتی ہو اس سبب سے میں نے صحرا میں رہنا اختیار کیا ہوتا کہ عبادت کروں جب
 برسوں محنت کی بڑھاپہ حاصل ہو اور یہ جو تو نے کہا کہ آپ کو دھوپ سے اور بارش سے
 اور آواز سے زحمت ہوتی ہوگی یہ تیرا خیال بہت درست ہو ملک میں نے خداوندوں کی

اسقدر خدمت کی ہوا اور انکی عبادت میں مشقت کی ہو کہ یہ مرتبہ بہم پہونچا ہو کہ میرے سہیلے
 بہشت سے مکان آجاتا ہے جب پارس ہوئی ہو یا دھوپ زیادہ ہوئی ہو اور شب کو بھی آجاتا ہے
 یا جس چیز کی ضرورت ہو میں طلب کروں میں نے وہ میوے بہشت کے کھائے ہیں کہ جھگو
 کسی امر کی ضرورت نہیں ہے نہ جھگو جھگو معاوم ہوتی ہو نہ بیاس میں ہمیشہ اسی مقام پر رہتا
 ہوں میرے لیے خود بخود شب کو مکان بہشت سے آجاتا ہو مکان نہ کھنا چاہیے ایک شخص سا
 خیر شب بھر اسی میں بسر کرتا ہوں جب صبح ہوتی ہو وہ غائب ہو جاتا ہے یہ جو ملک نے بنا کما کہ
 جو انکی صاحب میں امیدوار ہوں کہ جھگو بھی وہ خیمہ دکھا دیجھے میں بھی دیکھوں کہ بہشت کے کیسے
 بنے ہوئے ہیں اور یہ آرزو ہو کہ بہشت کے میوے کا کیا مزہ ہوتا ہے انکی محبت سے یہ بھی میں
 دیکھ لوں گی جو انکی نے کما کہ تیری بھی یہ لیاقت ہو کہ توجہ کے لیے دیکھ اور میوے کی خواہش
 کرے اب ایسا کلام میرے روبرو نہ کنا ورنہ میں تیرے لیے بد دعا کرونگا یہ جو جوگی نے
 کما ملک کا نب گئی مگر ہاتھ جوڑ کر کما کہ ابکی مرتبہ میری آرزو پوری فرمائیے پھر کبھی ایسی آرزو
 نہ کروں گی جوگی نے کما کہ میں کہاں اور تو کہاں جواب پھر ایسی خواہش کرے بس میرے
 پاس سے چلی جائے غدر کرنا شروع کیا اور ہاتھ جوڑنے لگی اسقدر عاجز کیا کہ ان جوگی نے
 کما کہ خیر یہ سبب ہو کہ تو خداوند کی پاری ہو اور وہ بھی تجھے محبت کرتے ہیں یہ فرماتے تھے
 کہ اگر ملک یہ خواہش کرے کہ میں نہ مروں یا اور جس امر کی خواہش کرے ہم اسکو اسقدر جانتے
 ہیں کہ اگر وہ یہ کہے کہ ہکو بہشت میں طلب کر کے پھر واپس فرمائیے تو ہم یہ بھی اسکی خواہش
 پوری کریں جب خداوند کی یہ حالت ہو تو میں کیونکر نہ تیری خواہش پوری کروں یہ کہہ کر ایک
 مرتبہ اپنی پشت کی طرف ہاتھ لے گئے اور پھر ہاتھ لے آئے اب کو کہہ نے دیکھا کہ ایک جھتری
 سی جوگی صاحب کے ہاتھ میں ہو بس اسکو جوگی صاحب نے سر پر لگا لیا اب وہ دراز ہو کر ایک چیمہ
 کے طریقے پر ہو گئی آسمین ایک پانک بچھا ہوا تھا ایک تخت اور سب سامان ضروری تھا جوگی
 صاحب آئے اندر بیٹھے ہوئے ہیں کو کہہ نے قصد کیا کہ میں بھی جاؤں جوگی نے منع کیا کہ تم نہ آنا
 کیونکہ تم اہل دنیا سے ہوئے وہ عبادت نہیں کی ہو کہ جو اس مقام پر آئے کے لائق ہو یہ صرت
 مختاری خاطر تھی جو میں نے بہشت سے اسکو طلب کیا ہاں یہ تیری خواہش پوری کرتا ہوں کہ
 جھگو بہشت کے میوے کھانے کو دیتا ہوں یہ کہہ کر اس خیمہ کے ایک طرف سے ہاتھ بٹھا کر ایک
 طبق اٹھایا اور ملک سے کما کہ آئیں ان عیاروں پر سے اپنا سحر اتار بیٹے اور میرے حوالے تھے
 تاکہ میں انکو خداوند کی خدمت میں پہونچا دوں شاید تو لیکر جائے راہ میں کوئی افتاد
 پڑے جیسے زہر دہر پڑی اور وہ مارا گیا کیونکہ آئینے بہشت سے سردار گرفتار کر لیے تھے یہ جوگی
 نے کما ملک نے ان عیاروں پر سے سحر اتار کر کما کہ یہ حاضر ہیں بس اٹھا کر ایک کو دیا جوگی نے
 اسکو اٹھا کر اپنی پشت کی طرف رکھا دوسرے کو دیا اسکو بھی اسی طور سے رکھا اب جو ملک نے
 دیکھا تو دونوں عیار غائب تھے ملک کو اور یقین ہوا بس جوگی نے وہ طبق ملک کو دیا کہ یہ بہشت
 کے میوے ہیں انکو کھالے بس ملک نے ہاتھ بٹھا کر وہ طبق لیا اور قصد کیا کچھ کھاؤں جوگی دیکھ
 رہے ہیں کہ زمین شوق ہوئی اس سے پتلی پیدا ہوئی ابھی پتلی نے کچھ کما نہ تھا کہ جوگی نے کچھ اٹھا کر
 مارا کہ وہ پتلی اور کو کہہ دونوں آسمین مبتلا ہوئے اور جھٹکا دیا کہ وہ پتلی جلانے لگی ملک جھگو بھی

اور اپنی بھی خبر لو اس کے ظالم گرفتار کیے لیے جاتا ہوا پڑا غضب ہوا کہ میں جال میں پھنس گئی ادھر
کو کبہ سے لاکھ لاکھ تدبیر کی کچھ نہ بن پڑا وہ پتلی جدا چلاتی رہی ملکہ الگ تھرکتی رہی ذرا بھی کام نہ آیا
اتنا تو پتلی نے کہا کہ ملکہ تھنے بڑا دھوکا کھایا اپنے ساتھ جھگو بھی اسیر کر لیا یہ جوگی نہ تھا بڑا عیار زبردست
ہو سب عیاروں کا استاد ہو یہ وہ کہتی رہی ادھر اس جوگی نے کھینچ کر ملکہ اور اس پتلی کو نذر ذلیل کیا
اور نعرہ کیا کہ منہ شاہ عیاران عیار یک طرار قاتل کفار یہ نعرہ کر کے ان عیاروں کو ذلیل
سے نکالا اور کہا کہ کیا خراب آدمی ہو اگر عیاری نہیں آتی تھی تو عیاری کیوں کی تم لوگ عیاری
کر کے ہوشیار کر دیتے ہو اسی سبب سے میں تھسے الگ رہتا ہوں اسی برفی تو بہت چالاک ہوا ہر
تو نے تدبیر تو اچھی کی تھی مگر تو کیا کرے تو اس ام سے نہ واقف تھا کہ اسکا سحر اسکو خبر دیتا ہر برفی
نے کہا کہ استاد میں نے اپنا کام کر لیا تھا مگر اس کے سحر نے ٹھکر ہوشیار کر دیا میں مجبور ہو گیا ابھی
پہلے اسی منڈھی میں میں چالاک سے کہا کہ استاد یہ کو فرما دیجئے کہ آپ کو کیونکر خبر ہوئی خواجہ سے کہا
کہ میں جو سرداروں سے جدا ہوا لشکر میں پہونچا دریا فٹ جو گیا تو معلوم ہوا کہ کو کبہ کا لشکر ہوا ہے
ملکہ سمندر جاتی ہو میں صورت بدل کر داخل بارگاہ ہوا بارگاہ میں جو گیا تو دیکھا کہ تخت خالی ہو
سب سردار بیٹھے ہوئے ہیں باہم یہ کہہ رہے ہیں کہ ملکہ کو خداوند نے غیب بچا یا کہ عیاروں نے عیاری
کی تھی مگر ملکہ کے سحر نے خبردار کیا مگر کیا غیب کے ہیں کہ جب تک خبر دیا رہوں وہ غائب ہو سکتے
ہو تو خوف ہو ملکہ جو امن کے ہمراہ گئی ہیں کہیں ایسا نہ ہو کہ کسی عیار سے عیاری کی ہو مانس کی صورت
بگڑا یا ہوا اور اس بہانے سے ملکہ کو لے گیا ہو کہ چلکر میرے باغ کی سیر فرمائیے اور میری فرعونیت
نوش فرمائیے یہ جو میں نے سنا تو میں نے خیال کیا کہ راہ میں چلکر عیاری کر دیں میں جوگی بگڑا ہوا
بیٹھا کہ وہ ٹکوا اسیر کیے ہوئے ہیں آتی تھی مجھ کو دیکھ کر آتر بڑی بڑی میں نے تدبیر میں سمجھ لی تھی
اسکو میرے جوگی ہوئے کا یقین ہوا اس نے عیاری کی حالت بیان کی اب مجھ کو معلوم ہوا کہ اس نے
تدبیر کی ہو کہ اسکا سحر خبر دیتا ہو میں نے تدبیر کر کے منڈھی بریا کی اور اس سے ٹکولیا اس کے بیوی سے
اسکو بہوشی سے ملا کر دیئے کہ وہ کھا کر بہوش ہو جائے بس جب اس نے قصد کیا وہ یہی پتلی
بیدا ہوئی میں نے جال ایسا ہی مار کر اسکو نذر ذلیل کیا یہ عیاری کی سب نے بہت تعریف کی خواجہ
نے کہا جاؤ ابی اپنی راہ لو میں اسکو لیکر جاتا ہوں یہ سب عیاروں سے کہا کہ خواجہ اسکو قتل فرمائیے
کہا کہ اس کے طریقہ سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ مسلمان ہوگی خیر تم لوگ بھی کیا نہ کہو گے یہ کہ اسکو ذلیل سے
نکالا اور اسکو باندھا وہ بہوش ہو گئی تھی اس صورت سے کہ جب کھینچا آئی تھی تو اس نے نہایت
مار دیا تھا کہ بخود ہو گئی تھی جب باندھ چکے اپنی صورت اصلی بنائی اور اسکو ہوشیار کیا
کوڑا لکڑی کھڑے ہوئے اب جو اسکی آنکھ کھلی اس نے کورس سے بندھا ہوا پایا اور دیکھا کہ ایک
عجیب الحلقہ آدمی کوڑا لکڑی کھڑے ہوئے کھڑا ہوئے دیکھ کر اس کے ہوش جاگے رہے پیران ہوئی کہ یہ
کیا واقعہ ہو میں تو ابھی رہا تھی کیونکر اسیر ہو گئی اور یہ کون ہے میں تو جوگی صاحب تھے وہ جوگی کیا ہوئے
دیکھا تو زبان وغیرہ قابو میں ہی اس نے قصد کیا کہ سحر کروں مگر سحر بالکل فراموش تھا ایک حرکت
نہیاد تھا ادھر خواجہ نے کہا کہ او کو کبہ تو نے میرے خدا کی قدرت دیکھی اور اسکی شان اگر اپنی زندگی کی خوشگوار
ہو تو دین اسلام قبول کر اور تصویر پرستی ترک کر اور میری شرکت کرو ورنہ میں مجھ کو قتل کرتا ہوں
ابلا اپنے خداوندوں کو کہ جنکی تو پرستش کرتی ہو کہ وہ اگر تیری کمک کریں اور چکور مار دینا

یا سحر سے کام لے اسنے کہا کہ یہ تو بتاؤ کہ میں تو ایک جوگی سے کلام کر رہی تھی اور اس مندر ہی میں تو جوگی تھی وہ جوگی کیا ہوئے خواجہ نے جواب دیا کہ وہ جوگی میں ہی تھا میں نے جگو عیاری کر کے اسیر کر لیا پس اسی میں خیر ہوا و تیری زندگی پر ورنہ یاد رکھ کہ میں جگو قتل کروں گا تو میرے ہاتھ سے بچ نہیں سکتی ہو میں عیار ہوں شکر اسلام کا میرا نام خواجہ ثالث ہے تیری بتلی نے کچھ بھی کام دیا وہ بھی میرے پاس قید ہوا ملک یہ سب مذہب باطل ہیں دین اصلی خدا پرستی ہو دیکھو میں نے کیونکر گواہی دے کیا اور تم میرے قبضے میں ہو میں اگر چاہتا تو تمکو قتل کر دالتا مگر خیر بھی نہوتی قتل کر کے اسنے لشکر کو چلا جاتا تیسرے اہل لشکر کو خبر بھی نہوتی وہ لوگ جگو تلاش کر کے کر کے پریشان ہوئے آخر کو وہیں پہلے جاتے تیری لاش کو زانغ و زغن کھاتے جگو تیری جوانی پر رحم آیا خواجہ نے جند کے ایسے کے کہ رنگ کفر اس کے آئینہ دل پر سے محو ہو گیا اسنے کہا کہ خواجہ جگو چھوڑ دو میں دین اسلام قبول کرتی ہوں پس خواجہ نے اسکو فوراً کھول دیا وہ جست کر کے باہر آئی اور کہا کہ خواجہ تم نے بڑی نادانی کی کہ دشمن کے اتنے سے کہنے پر اسکو رہا کر دیا اب دین اسلام نہیں قبول کرتی ہوں دیکھو تم میرا کیا کر لینے ہو یہ جو کہا وہ باہر مندر ہی کے کھڑی ہوئی تھی خواجہ نے بسنے کہا کہ ہاں سچ کہتی ہو اس کہنے میں جو ہاتھ اٹھایا پاؤں گھیلوں سے پانچ جباب چھوٹ کر اس کے منہ پر پڑے گو وہ باہر نکلی مگر برابر اس کے کھڑی تھی جبابوں کا پڑنا تھا کہ وہ جھینک مار کر بہوش ہوئی پھر خواجہ نے اسکو پکڑ کر اندر مندر ہی کے لیا اور پھر باندھا اور ہوشیار کیا کہا کہ اگر تو ہزار مرتبہ اسکا اقرار کرے گی کہ میں دین اسلام قبول کرتی ہوں اور پھر پھر جانگی میں پھر جگو اسی طور سے اسیر کروں گا اب بدوین سلطان کے جگو نہ چھوڑوں گا اب جو کو کہنے دیکھا اپنے کو پھر گرفتار پایا جو کچھ اسکو شک تھا وہی سب دفع ہو گیا یہ پہلے ہی مرتبہ قصہ کہی تھی کہ دین اسلام برحق ہو دراصل میری تو کسی خداوند نے ملک نہ کی نہ سحر نے کچھ کام دیا میں اس کے قبضے میں تھی جب یہ جابتا قتل کرتا اب چاہے قتل کرے پس یہ خیال کر کے خواجہ سے کہا کہ آپ رہا کر دین اب میں دغا نہ کروں گی جگو یقین ہو گیا کہ آپکا دین برحق ہے آپ لوگ بڑے کامل ہیں خواجہ نے اسکو چھوڑ دیا وہ دوڑ کر خواجہ کے قدموں پر گری خواجہ نے اسکو گلے سے لگایا اور کہا کہ اے ملک اگر دین اسلام کے طریقہ سے واقف ہوگی اور ملک پھر جوگی تو سحر سے بالکل بیکار ہو جاؤ گی اسنے کہا کہ خواجہ میں اگر سحر سے بیکار ہو گئی تو سمندر سے کون مقابلہ کرے گا کیونکہ آپ لوگ سحر سے بالکل ناواقف ہیں بس ساحرون اور عیساحرون کی لڑائی کیا خواجہ نے کہا کہ اچھا مطیع اسلام ہو اپنے لشکر کو بھی مطیع اسلام کرو خداوند دن کو کہ جگو تم اپنا خدا جانتی ہو لعنت کرو اور سحری و جیشید کو نہ ہر ارسن سے یاد کرو جب سمندر یہ کانفصلہ ہو جائیگا اسوقت کلہ پڑھنا ملک نے کہا کہ اچھا بس خواجہ سے اس سے کہا کہ میں اسی مقام پر پھر ہوں تم لشکر کو اپنے لیکر آؤ اور میرے ہمراہ میرے لشکر میں چلو یہ جو ملک نے خواجہ سے سنا اسوقت خواجہ کو سلام کیا اور وعدہ کر کے گئی کہ میں ابھی آتی ہوں مع لشکر آپا طینان رکھیں یہاں سے یہ تو اقرار کر کے طرف اپنے لشکر کے سحر کے روانہ ہوئی اور بعد جاتے اسنے خواجہ نے مندر ہی نذر ذبیل کی برق و حالاک سے کہا کہ تم نے دیکھا کیونکہ میں نے اسکو مطیع اسلام کیا انھوں نے بہت تعریف کی اور کہا کہ سننا جاتا ہے اسی طور کی عیاری خواجہ اول و ثانی کرتے تھے یہی جرات انکی تھی ہم یہ حیران ہیں کہ اپنے جگو چلائے دیو اگر وہ پھر جائے اور نہ آئے تو آپ کیا کر سکتے ہیں اتنا سپر عیاری بھی نہو سکتے گی کیونکہ وہ ہمیشہ ہوشیار رہتی ہیں

یہ جو عیاروں نے کہا خواجہ نے جواب دیا کہ کیا کوئی میں ایسا نادان تھا کہ اسکو بدوں اس امر سے یقین
 کیے ہوئے جانے دیتا اسکی پیشانی سے نور اسلام ظاہر تھا جگو یقین ہو گیا کہ اب یہ نہ پھرے گی فرض کروں اگر
 پھر بھی جائے تو پھر عیاری کر کے گرفتار کروں گا اسکی بھی یہ بیعت ہو کہ وہ نہ تو کانٹا کھائے عیاروں نے
 جواب دیا کہ یہ آپ ہی کا کام ہو کہ آپ اسیر عیاری کریں خواجہ نے کہا دیکھ لینا کیونکر گرفتار کرتا ہوں
 یہاں تو یہ گفتگو ہو رہی تھی اور ہر ملک اپنے لشکر میں بیونچی داخل بارگاہ ہوئی دیکھا سب سردار موجود ہیں
 جمال آرا و زریزادی بھی موجود ہر ملک نے تخت پر بیٹھ کر کہا اے اہل دربار آگاہ ہو کہ مذہب تصور پرستی
 بالکل باطل ہر اسی طور سے سب مذہب سوائے مذہب اسلام کے کہ وہ تو مذہب حق اور طریقہ حق ہے
 سوائے خدا کے آسمانی و ناویدہ خدا کے جسکو خدا پرست اپنا خدا جانتے ہیں کوئی اور خدا نہیں ہے وہ ہی سب کا
 پیدا کرنے والا ہے اور جامی ہے وہ ہر مشکل میں اپنے بندے کی مدد کرتا ہے اور یہ سب خدا جو کہ دعویٰ خدائی
 کرنے لگے اس کے بندے کے سبب و غلام بنے ابلیس کے خدا سے منکر ہو گئے آپ دعویٰ خدائی کیا ایک
 خلق خدا کو مگر اکیلا اور لہ نیک سے پھر جسکا پیغمبر ہوا کہ انکا مقام و درجہ قرار پایا پس ایسے خداؤں
 سے کیا ہو سکیگا وہ اپنے کو خود اس وقت سے بچا نہ سکے تو وہ ہندوؤں کو کیا سچا نہیں آجنگ میں تو
 حالت کفر میں تھی اور گمراہ تھی اب جو غور کرے دیکھا تو دراصل مذہب اسلام و مذہب ہر ایک جسکی تعریف
 بیان نہیں ہو سکتی ہر اسکی اوستا برکت ہے ہر ایک غیر ساحر و ساحر کا مقابلہ کرتا ہے اور غیر خدا لایا ہر اسی طور سے
 اہل اسلام نے ہزاروں ملک ساحروں کے لاکھوں طالع منہ فتح کیے انکا ساحر کچھ بھی تو نہ کر سکے بلکہ جو اس کے
 شریک ہوئے ان کے شریک سے مرتبے ہوئے درجہ اعلیٰ انکو ملے کیونکہ اہل اسلام کا اقبال مرقی پر ہر خیال کر لو
 کہ وہ ہر ایک سے ستر گنا کے بار ساحر تک نہ اسکا مقابلہ اندر جانا کیا چیز ہو سکتی ہو عیاروں نے اس بار
 اکر پہلے آفتاب کو قتل کیا اس کے بعد اندر دریا کے جا کر کھراں کو کھینچ کر قتل کیا ماسیماں کو کھینچ کر قتل
 یہ ساحر زبردست اور کامل تھے کوئی بھی انکا نہ کچھ کر سکا ابھی کل کا واقعہ ہے جیسا کہ عیاروں نے
 جوگی بکریاں کیا زہر دیا کہ وہ تباہ ہوا زہر دیا گیا تو کوئی شکر نہیں ہو کہ اہل اسلام سے کوئی مقابلہ
 نہیں کر سکتا ہر جو مقابلہ کرے گا ذلیل ہو گا سوائے دولت کے کچھ نہ حاصل ہو گا اور جو انکا شریک ہو گا
 وہ مرتبہ اعلیٰ پائیگا بس میں نے تو مذہب اسلام قبول کیا کہ مجھ پر تو اسکی بزرگی ثابت ہو گئی کہ یونکہ میں
 یہاں سے ہمراہ مان کے باغ کی سیر کو گئی تھی وہاں جا کر سپر کی وہ مان نہ تھی بلکہ عیار نے عیاری
 کی میں ہیوشن ہو کر گری میرے سر سے اسکو گرفتار کیا جگو ہوشیار کیا میں انکو گرفتار کیے ہوئے اپنے لشکر کو
 آتی تھی کہ راہ میں جوگی ملے کو کینہ نے تمام عیاری خواجہ کی بیان کی جس طور سے خواجہ نے عیاری کی تھی
 اور اپنی جھوڑی آخر عاجز ہو کر اقرار کرنا خواجہ کا ریا کرنا اپنا کہتا کہ اب تو میرا کیا کر سکتا ہے خواجہ
 پھر گرفتار کرنا ابکی مرتبہ پھر اقرار کرنا بیان کیا اور کہا کہ نہ خداوند کام آئے نہ سحر کام آیا اگر وہ چاہتا
 تو قتل کر داتا تم میں سے کسی کو خبر بھی نہوتی پس ثابت ہو کہ انکا مذہب درست ہے انکو اسے خدا پر
 مبروسا ہر اگر میں پھر جاؤں وہ ابھی پھر اکر عیاری کر کے گرفتار کر لیتے اور میں اور نہ تم کچھ انکا کر سکتے
 بس میں نے تو لعن کی ایسے مذہب برا و مطیع اسلام ہوئی جسکو میرا سحر دینا ہو وہ میرے پھر راہ چلے
 جسکو میرا سحر نہ دینا ہو وہ میرے لشکر سے ٹھکرائے گئے اس کا تو کچھ و بالکل یقین ہو گیا کہ نہ سحر نہ سحر
 فتح ہو گا سمندر شاہ مانٹھ سے اہل اسلام کے قتل ہو گا اور جو اسکا شریک ہو گا وہ بہت ذلیل ہو گا
 بس ایسی دولت سے تو مر جانا چاہا ہو کہ اگر دولت حاصل ہوئی اور جان بھی غنیست ہو

نہ دلت بھی ہوئی جان بھی گئی اور کچھ نہ حاصل ہوا شکر اسلام میں جان بھی بچتی ہو اور ذات بھی نہیں
 ہوتی ہو اگر مرے بھی تو عزت نہ آئے پایا اس سے کیا بہتر یہ جو کو گنہ سے تقریر کی اہل دربار سے شنی خیال
 کر رہے تھے کہ یہ کیا ملکہ کہ رہی ہیں جب ملکہ سے اپنی پوری تقریر ختم کی اور یہ کہا کہ میں نے دین اسلام
 قبول کیا اب سب کو معلوم ہوا کہ ملکہ نے دین اسلام قبول کیا سب نے جو ابد پاکہ اور ملکہ تم لوگوں کے
 تابع حکم ہیں نہ ہم سمندر کو جاتے ہیں نہ کسی کو جو آپ حکم دین ہم آپ پر عمل کریں اگر آپ نے دین اسلام
 قبول کیا تو میں بھی بس جو طریقہ آپ کو آپ کے ہادی نے تعلیم فرمایا ہے آپ کا کوئی تعلیم فرمائیے اور میں
 شکر اسلام سے کوچ فرمائیے سمندر کیا یا قوت رکھتا ہو جو آپ کو روک سکے یا آپ سے مقابلہ کر سکے
 ملکہ نے یہ کلام سنکر جواب دیا کہ ماشاء اللہ جزاک اللہ مر جا جو کہ تمک حلال اور حرام ہوتے ہیں
 وہ اپنے آقا کو کسی وقت میں نہیں ترک کرتے ہیں بس ملکہ نے اس وقت حکم دیا کہ تم لوگ سب بطبع
 اسلام ہو سامری و حبشیہ پر لعنت کرو اور آسمانی خدا کو اپنا خدا جانو یہ جو ملکہ نے کہا سب اہل دربار
 نے قبول کیا ملکہ نے اس وقت سب اہل شکر کو جمع کیا اور آئستے بھی یہ ہی تقریر کی وہ سب بھی
 بطبع اسلام ہوئے اس وقت جمال آرا نے ملکہ سے عرض کیا کہ ملکہ اب میں آپ سے عرض کرتی ہوں
 کہ جب آپ کے نام سمندر شاہ کا نامہ طلب میں آیا تھا اور آپ نے قصد کیا تھا تو میں نے بذریعہ علم حرم سے
 اور علم کماشت کے دریافت کیا تھا تو معلوم ہوا تھا کہ جو شکر آیا ہوا جس سے سمندر سے مقابلہ
 ہو وہ سمندر بظہر بائیکا شہر سمندر یہ اہل اسلام کے قبضے میں ہو گا سمندر مارا جائیگا اور جو سمندر کا
 شریک ہو گا وہ بھی قتل ہو گا جو اہل اسلام کی شرکت کرے گا اسکا بڑا مرتبہ ہو گا کیونکہ انکا خیال
 ثرتی ہر چھو اس وقت ایک خوف پیدا ہوا تھا گو میرا قصد تھا کہ میں حضور سے عرض کروں اور آپ کو
 اس قصد سے باز رکھوں مگر آپ کے خوف سے کہ آپ یہ فرمائیں گی کہ یہ بھی ہمارے امور میں دخل نہیں لگی
 میں خاموش ہو رہی ملکہ نے یہ سنکر جواب دیا کہ تو نے مجھ سے کیوں نہ بیان کیا میں بھی تو شفیق
 و زہر و ہزار گس لئے ہوئے ہیں آئے عرض کیا کہ تجھ کو یہ خوف ہوا کہ کوئی یہ نہ سکے کہ یہ شریک اہل اسلام
 ہوئی کہ اہل اسلام کی تعریف کرتی ہو ملکہ نے کہا کہ خیر جو ہوتا تھا وہ تو ظاہر ہوا اب شکر کو
 کوچ کا حکم دو کیونکہ خواجہ میرا انتظار کر رہے ہو گئے یہ سنکر جمال آرا نے اس وقت شکر کو
 تیار ہونے کا حکم دیا شکر فوراً تیار ہوا بس کو کہ سب شکر کو لیکر اس طرف جلی جہر خواجہ اس کے
 انتظار میں کھڑے تھے اور عیاروں سے کہ رہے تھے کہ آئے دھوکا دیا وہ ضرور پھر گئی خیر میرے
 ہاتھ سے کمان جاتی ہو ایک مرتبہ پکڑ کر زور قتل کرونگا زندہ نہ چھوڑونگا یہ کہ رہے تھے کہ
 ایک طرف سے ابید ہوا عیاروں نے خواجہ سے کہا کہ کشتہ زور سے گھٹا بلند ہوئی ہو ضرور میری
 بر سے گا خواجہ نے کہا کہ یہ تو کسی ساحر کی آدہ معلوم ہوتی ہو کہ وہ ایراکر قریب اس صحارے شفق ہوا
 اس سے شکر ساحر ان پیدا ہوا وہ شکر زمین پر آئے گا خواجہ نے دیکھا کہ کو کہ تخت پر سوار گرد
 اس کے سروا عقب میں شکر بیٹھا کر ہو پچی خواجہ کو دیکھ کر تخت پر سے اتری سب سرداروں سے کہا کہ یہ
 خواجہ ہیں بس خواجہ کو سب نے سلام کیا ملکہ نے خواجہ سے کہا کہ کیا حکم ہوتا ہو خواجہ نے کہا کہ جلو
 طرٹ شکر کے آئے کہا کہ آپ بھی تشریف لیجائیں میرے تخت پر تشریف فرما ہوں خواجہ نے جواب دیا کہ
 تم شکر لیکر جلو میں بھی آنا ہوں تمہارے ہمراہ نہ جلو نگاہ میرا طریقہ نہیں ہو کہ کسی کے ہمراہ جلو میں
 تمہارے ہمراہ ہیں بس برقی و چالاک کو آئے ہمراہ کر دیا وہ شکر اور عیاروں کو ہمراہ لیکر طرف شکر اسلام

کے روانہ ہوئی خواجہ ایک طرف کو روانہ ہوئے اب اس لشکر اور خواجہ کو طرف لشکر اسلام کے روان رکھا جاتا ہے

اب شمشہ حال لشکر اسلام کا تخمینہ ہوتا ہے مقابلہ کرنا چاہیے و خربک کا حکم آفاق جادو و دور بصر روح ہونا سہرا ب و غیر الان کا اور آنا خواجہ کو کوبہ کا عین وقت تک پر کوبہ کا حکم مقابلہ کرنا اور دونوں کو قتل کرنا عیار کی خواجہ کی آفاق برادر دیگر حالات

راوی نے بیان کیا ہے کہ جب سردار لشکر اسلام کے جو کہ زمرہ واسیر کر کے لے گیا تھا اور خواجہ نے عیاری کر کے انگور لے گیا وہ لشکر میں آئے صاحبقران و بادشاہ سے ملے سب بہت خوش ہوئے اس کے بعد وہ دن یہاں دربار آراستہ تھا سب حاضر دربار تھے اور آفاق اپنی بارگاہ میں بیٹھا ہوا ہوا تھے بھی سردار حاضر ہیں کہ چربک سے کہا کہ اے آفاق شاہ اب طبل جنگ بجا ہے میرے مقابلہ کا تماشہ ملاحظہ فرمائیے کیونکہ زمانہ مہلت بھی تمام ہو گیا ہے یہ جو چربک سے کہا میں نے آفاق نے حکم دیا کہ طبل جنگی پر چوب لگے کوس حریف بھی ہم کل لشکر اسلام سے مقابلہ کرے یہ حکم دیا فوراً نقارہ سحر یہ چوب پڑی صدائے نقارہ تمام لشکر میں پھیلی جوڑی ہر کار سے کی جو کہ یہاں لشکر اسلام کی موجود تھی یہ خبر دریافت کر کے طرف اپنے لشکر کے چلی یہاں سب موجود ہیں کہ ہر کاروں نے داخل بارگاہ ہو کر بچا گاہ پر سے چھڑا کیا دعا و ثنا لے شاہی بجالانے عرض کیا کہ لشکر کفار میں آج حکم آفاق جادو و بصر اور چربک و خربک طبل جنگ بجا ہے باقی خیریت ہو بادشاہ و صاحبقران نے فرمایا کہ ہمارے لشکر میں بھی بفضل ایزدی و بتائید ربانی طبل جنگی بچے ہم کل میدان جنگ میں جا کر کفار سے مقابلہ کریں گے یہ جو حکم بادشاہ و صاحبقران نے فرمایا یہاں بھی فوراً نقارہ پر چوب پڑی صدائے نقارہ سے میدان کیں ہل گیا گوش گردون و ون کر ہوئے شہر ز نقارہ آواز آمد و ن و ون است و ون است و گردون و ون کیونکہ طبل سکندری کی صدا چونکہ کوس جاتی ہے صدائے نقارہ سے دور نہ بھاگے کہ نہ معلوم کیا بلا سے آسمان نازل ہوئی کیا آسمان زمین پر پھٹ کر گرا زمین شق ہو گئی طائر پریشان ہو کر آتشیا فون سے ٹکڑے بھاگے پریشان پھرنے لگے ایسے خوف زدہ ہوئے کہ اپنے آتشیا فون سے ڈرنے لگے تمام صحرائے وخت کا تب گئے دریا کو غلام ہوا صدائے کوس نہ تھی صدائے سحر و سحر فیل تھی قیامت کے آثار نمایان ہوئے یہاں لشکر میں مرکب و بیان تڑا کر بھاگے جا کر ون نے و ڈر کر بکڑا لشکر کفار میں آفاق حکم طبل جنگ ویکر ایل و بار سے ہلکام تھا کہ ایک مرتبہ اس کے کان میں نقارہ سے کی صدا آئی یہ کانٹا اٹھا اسکا سخت لرز گیا سردار کے دل پر ایک چوٹ سی لگی جو کہ جزدل تھے انکو اختلاج ہوئے لگا بعض صدائے نقارہ سے ایسے خوف زدہ ہوئے کہ اپنے مقام سے گر پڑے یہ صدائے آفاق نے ہر کاروں سے کہا کہ خبر تو لاؤ کہ یہ کیسی صدا ہے کیا کوئی ساحر آیا ہے یا کوئی بہار پھٹ پڑا ہے وہ ہر کار سے باہر آئے پہلے لشکر اسلام میں آئے یہاں اگر معلوم ہوا کہ نقارہ حربی بجا ہے یہ اس خیال سے لشکر اسلام میں آئے تھے کہ شاید وہاں کے ہر کار کے کچھ حال دریافت کر کے آئے ہوں تو معلوم ہو جائیگا بس جب معلوم ہوا تو بے لوگ اپنے لشکر میں آئے آفاق سے عرض کیا کہ لشکر اسلام میں کوس حربی بجا ہے ایک اس لشکر میں نقارہ ہے اسکو طبل سکندری کہتے ہیں یہ اسکی صدا تھی یہ صدائے آفاق نے کہا کہ نقارہ کیا ہے یہ معلوم ہوا کہ آسمان پھٹ پڑا اب راوی نے بیان کیا ہے کہ آفاق نے حکم دیا کہ آپ لوگ جا کر

اپنا بندوبست کریں کیونکہ کل لشکر اسلام سے مقابلہ ہوگا آفاق سے دربار برخواست کیا سب سردار
 اپنے اپنے جگہ کور و اندھ ہوسے اور جا کر اپنا بندوبست کرنے لگے اور شاہ اسلام نے دربار
 برخواست کیا سب سردار آلات حرب و حرب کو درست کرنے لگے کفار کفر کو بگائے لگے نثار و بیج رہا اور
 طائران ہجرہ خبر لیکر طرف شہر سمندر پہرے کے روانہ ہوئے یہ وہ طائر ہیں جو کہ سمندر نے مقرر کیے ہیں کہ
 جب طبل جنگ بجے ہوگا کہ خبر دینا بیان شہر میں سمندر تخت حکومت پر بیٹھا ہوا ہر سب اہل دربار حاضر
 میں اسکو زمرہ کا بڑا صدر ہو کر رہا ہوگا کہ ابھی تک کوئی میری ملک کو نہیں آیا بارودیکہ بہت عرصہ ہوا انہوں کو
 گئے ہوئے کہ وہ طائر آکر پہونچے انھوں نے زبان انسانی یہ بیان کیا کہ کل لشکر اسلام اور لشکر آفاق سے
 مقابلہ ہوگا آج طبل جنگ بجایا ہو یہ خبر دیکر وہ طائر خاموش ہوئے سمندر نے سنے انکو اشارہ کیا مطلب
 یہ تھا کہ تم پھر اسی لشکر میں جاؤ وہ طائر اسوقت طرف لشکر کے روانہ ہوئے سمندر نے اہل دربار سے
 کہا کہ میں بھی کل جاؤنگا جا کر اہل اسلام کے اور آفاق کے مقابلہ کا تمنا نہ دیکھونگا اہل دربار نے
 عرض کیا کہ بہت خوب سمندر نے کہا کہ تم سب لوگ میرے ہمراہ چلتا انھوں نے عرض کیا کہ بہت خوب
 بس راوی نے بیان کیا کہ سمندر شاہ نے بھی یہ حکم دیکر دربار برخواست کیا محل میں گیا سب سردار
 اپنے اپنے مکان کو گئے یہاں تو بندوبست لشکر میں جانے کا ہونے لگا دہان اسقدر رون طبل جنگ کے
 سننے میں بسر ہوا آفتاب غروب ہوا آفتاب کی شرمع ہوئی تاریکی چھانے لگی طائر طرف اپنے آشیانوں
 سے جانے لگے درندے طرف اپنے مسکن کے چونکہ کسی سے کا وقت تھا کوئی کسی سے نہ بولتا تھا ہر ہر
 شیر و نر کے چلے جاتے تھے گلوں کی کلیان باغوں میں کھل رہی تھیں شفق بھولی ہوئی تھی آسمان بڑا ترسبا
 نمایاں تھے دونوں وقت جو ملنے کے قریب تھے دریا کا پانی بھی تھم گیا تھا وہ سہانا سہانا عجیب
 وقت تھا کہ ہر طرف ایک سیاہی پھیلی ہوئی تھی وہ آفتاب کا غروب کیا نا مہتاب کا نکلا عجیب
 سما دیکھا رہا تھا سردار چمنوں سے نکل نکل کر کھڑکی سے کور و اندھ ہوسے تھے ہواسے سرو کے چھوٹے
 آرہے تھے سبزہ جو غمر وہ تھا سبب شدت و غروب کے اب جو غروب نہیں ہوئے ہواسے سرو نے
 اسکو بھی ہرا کر دیا ہوا ہوا ہوا ہوا کہ سبزہ نہیں ہو بلکہ زمین کے بال کھڑے ہو گئے ہیں یہاں تک کہ وہ
 وقت آیا کہ لشکر اسلام میں صدائے اذان بلند ہوئی سب نے صدائے اذان سننے وضو کیا نماز غریب
 بعد رجوع طلبہ ادا کی اور کفار کفار میں شام کی وردی بھی پوچھا پاشا ہونے لگا گھنٹ ڈانقوس
 بجنے لگے جب اوجھ نمازوں سے اور کفار کو پوجے سے فراغت ہوئی اب سب سب اپنے اپنے کام میں
 مصروف ہوئے اور فراراش فلک خانے جاؤں اور پوجائی تمام عالم پوز سے معمور ہو گیا از آسمان تارین
 ایک دریا سے نور تھا کہ موجزن تھا خرابی فلک سے اس چمن چمن کر گئے لگی اس کے سبب سے
 سبزہ میں طراوت آنے لگی بھولی کھلنے لگے باغوں سے خوشبو آنے لگی شاہ شب نے انا دربار کیا
 سب اہل دربار حاضر ہوئے تخت نیلی پر جلوہ کیا اپنی مہتاب مع ستاروں کے بڑا دربار اور
 لشکر میں دونوں طرف طلا یہ پھرنے لگا صدائے ہوشیار باش و بیدار باش بلند ہوئی لشکر کفار
 میں ساحر اپنے سحر کو چکانے لگے لشکر اسلام میں غازیان و یندرا آلات حرب و حرب کو درست
 کرنے لگے ہر ایک اپنے جگہ سے ہوا و بان آرہی تھی کہ وہ جاگ رہے تھے اپنی عزتوں کو
 حینقل کر رہے تھے ہاں وہ دوست و آشنا بیٹھے ہوئے مصر کہ جنگ کا حال بیان کر رہے تھے کہ
 کل ہجر کو مقابلہ ہوگا دیکھیے میدان کس کے ہاتھ رہتا ہو کون سرسبز ہوتا ہو کون میدان جنگ سے

خداوند

بھاگتا ہر دیکھیں کون ثابت قدمی دکھاتا ہر کون کھیت رہتا ہر دیکھیں کسی قضا ہر اور کسی جیات ہر
 کون عروس مرگ کو بیاہ کر لاتا ہر کل وہ تلوار ہوگی کہ کفار کو بھی معلوم ہوگا کہ یوں مقابلہ ہوتا ہر یوں
 غیر ساحر رشتے ہیں ساحر و ن سے راوی نے بیان کیا ہر سردار و ن کا یہ عالم تھا کہ خیموں سے نکل نکل کر
 طرف آسمان کے دیکھتے تھے کہ آثار سحر نمایاں ہوئے یا نہیں و امن کو طرف ہوا کے کر کے
 دیکھتے تھے کہ نسیم سحری آتی ہو تو معلوم ہو جائے اہل اسلام کا تو یہ حال ہر سردار ان اسلام تو
 سامان و درستی آلات میں مصروف ہیں اور کفار اپنے اپنے جموں میں بیٹھے ہوئے سحر کو جگا رہے
 ہیں کسی خیمہ میں سے دھواں گول گول درائی و سرسوں کا بلند ہر کانے دانے کے جلنے کی بو آ رہی ہر کوئی بھوک
 کو جھٹکا کر رہا تھا کوئی کچھ الفاظ سحر پڑھ رہا تھا کوئی اپنے بیرون کو جگا رہا تھا ہر طرف لشکر کفار میں
 سحر کا چرچا بلند تھا کوئی کالی کو پکار رہا تھا کوئی لونچاری کو غرض ہر قسم سے یہی صدا آ رہی تھی استہوار
 دھواں بلند تھا کہ آسمان پر ابر بن کر جاتا تھا طلا یہ پھر رہا تھا صدا کے ناظر باش و حاضر باش
 بلند تھی یہاں تک کہ وہ رات تمام ہوئی انجن شب و رہم و برہم سلطان شب مع اپنے لشکر کے
 طرف مغرب کے شکست کھا کر روانہ ہوا آمد آمد سلطان روز کی ہو خانہ مشرق سے شروع
 ہوئی شاہ خادرجھوئی نورشانہ برڈالے ہوئے برآمد ہوا اپنے نورجال سے تمام عالم کو روشن و منور کیا
 نسیم سحری کے جھونکے جلنے لگے طائران خوش بیان آشیانوں سے نکل کر شاخاں کے درخت پر بیٹھ کر چہرہ زنی
 کرنے لگے بھول باخون میں کھیلنے لگی خوشبو سے چن چنکے باد صبا کے جھونکوں نے اشجار کو حرکت دی بھول
 شاخوں سے جھوم کر گئے اور گلہن اپنے اپنے مقام پر سے چلے کہ جگہ بھولوں کو چین اور نور سحر جو آسمان پر
 ظاہر ہوا آثار سحر دیکھ کر موافق اس کے صدا ہے اذان بلند ہوئی شہر موافق اذان سے ہوئے ہر ہر مندر
 ہوئی صوت اللہ اکبر بلند فلک سے لگی ہونے تارے نہان چھیا نور میں جادو کہ کشان درخ
 شمع بائل بزردی ہوا لباس فلک لاجوردی ہوا صدا ہے اذان شنگے ہر ایک نے وضو کیا نماز سحر
 بعد ششوع و خضوع ادا فرمائے اپنے خالق سے دعا مانگی اور التجا کی کہ ہر کوئی ظفر عنایت ہو ہاری آبر و تیر
 ماتم ہو تو بڑا کریم ہو بڑا رحیم ہو تو غفار ہو تو رحم کرنے والا ہو ہر ایک کی عزت و آبرو کا رکھنے والا ہو سولے
 تیری ذات کے کوئی سہارا نہیں ہو تو آج ہماری آبر و میدان جنگ میں رکھ لینا تو مالک ہر ہم تیرے سوا
 کس سے التجا کریں ہر ایک نے دعا مانگ کر سجادہ اٹھایا آلات حرب و ضرب سے آراستہ ہوئے اور لشکر میں
 کمر بندی ہونے لگی بادشاہ و صاحبقران بیدار ہوئے نماز سحر سے فراغت کر کے دعا طلب فتح کی فرمائی
 اسکے بعد اس انتظار میں تشریف فرما ہیں اپنے اپنے مقام پر کہ سحر ہوئے تو لشکر کو بیک طرف میدان جنگ کے
 روانہ ہوں کہ اور سردار اپنے اپنے جموں سے نکل کر جلو خانہ میں آئے لشکر تیار ہو کر طرف میدان کے گیا
 کہ اس عرصہ میں آفتاب نکل آیا تمام عالم نور سے ملو ہو گیا کہ صاحبقران برآمد ہوئے سپہ نے بھر کیا
 بعد چھوڑے عرصہ کے بادشاہ تشریف لائے صاحبقران کا بھرا ہوا بھرب سرداروں کی سواری شل باوباری
 کے طرف میدان جنگ کے چلی یہ عالم تھا کہ گروشاہ کے سب سردار تھنچ میں آئے وہ شاہ یوں تھا کہ جیسے ستاروں
 میں ماہ یا بلبلوں میں بھول ہوتا ہر وہ وقت سحر وہ ہر اہر سیرہ اسپر وہ اوس کے نظروں کا چلنا عجب تما دکھاتا تھا صدا کے
 باجائے جنگی دلوں کو اننگ جنگ دلاتی تھی اس صدا کو سننے سردار و اہل لشکر جھوم جاتے تھے وہ ہر رنگ کے پھر و سننے
 رنگ سے بھرا کارنگ بدل جاتا تھا کہ لشکر اسلام آکر ہو نجا اور حفاق بھی بیدار ہوا سب اپنے لشکر کو بیک طرف
 میدان جنگ کے چلا گئے عالم پشتوں پر از و ر و ن کے لئے ہوئے کہ وہ از و را کر ایک طرف تمام ہوئے کہ حفاق بھی

اگر ہونچا و دونوں طرف صف آرائی ہوئی لشکر آراستہ ہوئے لشکر اسلام سے تہوار نکلتے انھوں نے بہت دیر میں
ہموار کیا مستقون نے نکلا کر آبپاشی کر کے گرد و غبار کو بٹھا دیا لشکر کفار سے ایک ساحر نے بڑھکر جو سحر کیا جو زمین کہ
بست و بات بھی اُسکو ہموار کر دیا ایک دریا دل نے بڑھکر سحر کیا کہ ابراہیم اُس سے مثل پیر کے بودیان
بڑھیں کہ اُسکے سبب سے گرد و غبار بیٹھ گیا کہ دونوں طرف سے نقیب نکلتے انھوں نے نقابت کی جب نقابت
کر چکے و دونوں لشکروں کی صفوں پر سناٹا چھا گیا ہر ایک کو جوشِ شجاعت آ گیا کہ لشکر کفار سے جبریک خود افاق سے
اجازت لیکر نکلا آفاق نے کہا کہ ای جبریک تم کیوں جاؤ اور کوئی برائے مقابلہ جائیگا جبریک نے کہا کہ ای
آفاق اس سے کیا حاصل کہ اور لوگ قتل ہوں میں ہی کیوں نہ جا کر لشکر کا خاتمہ کر دوں آفاق نے اجازت
دی وہ میدان میں آیا سراپا میدان کا دکھایا آواز دی کہ میرے مقابلہ کو کوئی آئے جسکو مٹانے مرگ ہو سکتے
سہراب بادشاہ سے اجازت لیکر اُسکے مقابلہ کو آیا جبریک نے کہا کہ ای سہراب کیوں تضا آئی ہو تو کیا نہیں جانتا ہوں
کہ میں روئین تن ہوں میرے اوپر تیرا حربہ نہ کارگر ہو گا سہراب نے جواب دیا کہ یہ تو مجھ کو بخوبی معلوم ہے مگر میں
مجھ کو قتل کر دینا چاہتا ہوں کہ کیا حال اور کیا طاقت سہراب نے کہا کہ اچھا اپنا حربہ کس پر سنے
جبریک نے بھولی برہنہ ڈالا اُس سے ایک گیند نکلا لا اسیر کی اسم سحر دم کر کے طرف سہراب کے پھینکا
وہ گیند قریب سہراب پہونچ کر شوق ہوا اُس سے ہر ایک پتھر طرعی جدا ہوئی اور ہر پتھر طرعی سے ایک
شعلہ آگ کا نکلا اور طرف سہراب کے جلا سہراب نے جو اشارہ کیا ایک جانور پیدا ہوا اُس نے
اگر جو سانس لی تمام شعلے گل ہو گئے یہ دیکھ کر جبریک نے اشارہ کیا کہ ایک برقی چمک کر آتھی فوراً
گر می کہ وہ جلنے لگا یہ دیکھ کر سہراب نے کہا کہ یہ کیا وہاں یہاں سحر ہو کوئی عمدہ سحر کر دے کہ چھ حال کھلے یہ سنے
جبریک نے کہا کہ اچھا اب میں عمدہ سحر کرتا ہوں دیکھو تو میرے حربے سے کیوں نہ بچتا ہو یہ کہہ کر اپنی بھولی
پر ہاتھ ڈاکر ایک گولافولا دی نکالا اپنی ران میں نشتر دیا اُس سے خون بیکر اُس گولے کو رنگیں کیا اسم سحر
پڑھکر دم کیا اُس گولے کو طرف آسمان کے پھینکا وہ آسمان پر جا کر شوق ہوا اُس سے ایک دھواں نکلا
وہ آسمان پر گیا تھوڑے عرصہ کے بعد ہوا پہلی اب جو دیکھا تو اُس ہوا سے غبار پیدا ہوا اُس غبار نے
اگر سہراب کو چاروں طرف سے گھیر لیا ایک گیند غباری تیار ہو گیا ایسی تاریکی تھی کہ تمام عالم سہراب کو
تاریک معلوم ہوتا تھا کہ نہ نظر آتا تھا یہ جو سہراب نے دیکھا بس اُس وقت اسی تاریکی میں اپنی بھولی
سے ایک چراغ نکالا اُسکو روشن کیا روشن ہوئی اب سہراب نے یہ کیا کہ اُس روشنی میں اپنے
جوئیے سے ایک چھوٹی سی ڈبیا نکالی اُسکو کھولا آسمان سے ایک جلی نکلی اُس سے کہا کہ تو
یہ چراغ اٹھالے اُس نے وہ چراغ اٹھا لیا اب سہراب نے سحر کیا کہ ایک ابر پیدا ہوا اُس ابر
سے بانی برسنے لگا جو بانی برستا تھا وہ وہ گند بر طرف ہوتا تھا کہ تھوڑے عرصہ میں
وہ گند بر طرف ہو گیا بس سہراب نے اُس چراغ کی طرف اشارہ کیا کہ وہ شعلہ بن کر طرف
چمکے اسکے چلا جبریک نے جو دیکھا کہ اُس نے سحر کیا کہ اُس نے اپنی زبان میں نشتر دیا
اور خون لیکر اُس شعلہ پر مارا کہ شعلہ چمک گیا اب جبریک نے اُس سحر کو دفع کر کے اب جو سحر کیا ایک
برقی چمک کر جلی سہراب نے لاکھ لاکھ سپر کو سرسبز بنا دیا مگر وہ برقی جو گری سپر کو کاٹ کر
سہراب کے سر پر آئی سہراب نے دیکھا کہ برقی زمین رکتی ہو فوراً تخت پر سے جست کر کے آیا
زمین پر کیونکہ اسکا طالع خراب تھا نہ سکاہ برق اگر سر پر گری نادا و ابر و اتزی کہ سہراب نے سحر کیا وہ ستانہ
مارا وہ تو بھول گئی مگر بادِ رحمن کی سر سے نکلی کہ سہراب کو غش اُسے لگا اسنے قصد کیا بڑھکر ملواری سے سر کاٹا لون کہ

یہ حال دیکھ کر ملکہ غزالان فوراً اپنے طاؤس سحر کو بڑھا کر بادشاہ کے روبرو آئی عرض کیا کہ اجازت
 دیجئے کہ میں جا کر اس گہرے مقابلہ کروں بادشاہ نے فرمایا کہ سپرد خداوند کریم کیا بس غزالان
 طاؤس کو بڑھا کر میدان میں آئی اور صدا دی کہ دست خود را بگذار راوی نے بیان کیا کہ پہلے مقابلہ
 ہونے کے جب لشکر ہو چکے تھے تو سمندر شاہ مع اپنے سرداروں کے تخت پر سوار گر و سرداران نامدار و افسران نامی
 و پہلوانان گرامی کے آکر کھڑا ہوا تھا اسکے سر پر تاج شاہی تھا برہنہ تھا بھی شمشیر الماس نگار و روبرو کی ہوئی تھی
 سر پر بر سر سایہ نکلن تھا اس سے بارش مروارید پوری تھی اور خود خود گھنٹ و ناقوس کی صدا آرہی تھی یہ سب
 سامان تھا کہ سمندر نے آکر پانچت ایک طرف قائم کیا تھا کہ مقابلہ ہونے لگا تھا خلاصہ یہ کہ غزالان اسکے روبرو پہنچی
 آئیں کہ ایک اور عورت نو میرے مقابلہ کو آئی ہو میں مرد ہوں تو عورت ہی میرے تیرے رات کو مقابلہ ہو چکا
 یلنگ پر اسوقت لطف حاصل ہو گا بڑی بھیجا ہو کہ میدان میں مقابلہ کرنے آئی ہو جا پر دے میں بیچ ہو چو چو یک
 نے کہا غزالان کو قصہ آجا جو بدایا کہ کیا ہو وہ بکتا ہو جا میرے روبرو سے دور ہو یہ مقام جنگ ہو جا
 کلمہ و کلام ابکی جو نو چھو ایسے گلے زبان سے نکالے گا تو تیری گدی کی طرف سے زبان کھینچ لو گی تو بڑا چرسہ زبان ہو
 لا جو حربہ رکھتا ہو چو چو یک نے یہ سنے کہ کیا تیری قضا ہی آئی ہو میں کیا کروں یہ کہہ کر طرف آسمان کے اشارہ کیا
 کہ ایک جانور آسمان کی طرف سے پرواز کرتا ہوا آیا آئیں اشارہ کیا اس جانور نے سر پر غزالان کے گردن
 کی اور آواز دی بس ایک صدا میں کچھ نہ معلوم ہوا دوسری صدا میں غزالان کو حرکت ہوئی تیسری صدا
 میں لہر کر گرنے لگی کہ آئیں کچھ اٹھا کر جو طرف آسمان کے پیکس کا ایک برق ہنگر گری کہ آئیں غزالان کو زخمی کیا
 کہ ایک پتلی نے زمین سے ٹک کر غزالان کو اندر زمین کے کھینچ لیا اور نہ آئیں خاتمہ کر دیا تھا کیونکہ وہ تو
 بھجور ہو گئی تھی کہ اسکو ہوش نہ تھا جب غزالان کو پتلی لپکی اور سہارے کو غزالان نے آکر اس حالت
 زخمی میں دالیں کر دیا تھا اب میدان خالی ہوا آئیں مبارز طلب کیا کئی سردار آئے پہلے آئیں وار کیا
 جب سردار اسلام نے وار کیا آئیں سر جھکا دیا کہ تلوار پھر کراچٹ گئی کیونکہ وہ روہن تن تھا آئیں ایک بال
 سر سے توڑا اسکی کند بنا کر اسکو باندھ لیا اسی طور سے آئیں دو پہر تک چند لشکری جو کہ کمزور تھے اور نیچے ضرور
 تھے انکو باندھ لیا اور قصد کیا کہ انکو میدان سے بھاؤں سمندر ایک طرف کھڑا دیکھ رہا ہو کہ ایک طرف
 سے ابر سحر پیدا ہوا کہ اس سے ہزاروں ستارے چمک رہے تھے کہ وہ ابرا کر شوق ہوا اس ابر سے چند
 آزد رہ پیدا ہوئے آئیں علم تھے وہ اثر در ایک طرف کو کھڑے ہوئے اس سے ایک لشکر ساحرون کا پیدا
 ہوا چند ہر کارے طرف سے لشکر اسلام کے اور طرف سے آفاق کے اور طرف سے سمندر پشاہ کے
 ہر اسے خبر چلے جب ہر کارے جا چکے آفاق و سمندر نے دیکھا کہ تخت پر لکھ کو کہ روشن تن
 سوار ہوئے اسکے عقب میں لشکر ہی سمندر پشاہ نے اپنے وزیر و عشاق اپنے آئیں آئیں کہ اب
 میرے ملک کرنے والے آئے لگے ملاحظہ فرمائیے کہ ملک کو کہہ کہ سفدر لشکر نیک آئی ہو آدھر آفاق کو
 بھی یقین ہوا کہ کہہ کہ دیکھ کہ یہ سمندر پشاہ کی ملک کو آئی ہو ضرور میری ماتحت ہو گی یہ خیال
 کر رہے تھے کہ کہہ کہ نے جو دیکھا کہ ایک طرف سمندر پشاہ کھڑا ہوا ایک طرف آفاق مع لشکر
 کے کھڑا ہوا ہوا و جہر یک میدان میں ہوا و ایک طرف لشکر تیسرے ہو کہ جسکی حد و انتہا
 تک نہیں ہو جہاں تک نگاہ کام کرتی ہو سوائے لشکر کے دوسری کوئی شے نہیں دکھائی دیتی ہو
 کو کہہ کہ نے دیکھا کہ جہر یک جو میدان میں کھڑا ہوا اسکے برابر چند آدمی رسن سے بندھے ہوئے
 پڑے ہیں یہ دیکھ کر کہنا کہ ای برق و چالاک یہ دونوں لشکر تو میں نے پہچانے کہ ایک آفاق کا

اور ایک طرف سمندر شاہ گھڑا ہوا ہوا اپنے سرداروں سمیت یہ لشکر اسلام ہو جو کہ مقابلہ میں
آفاق کی صف آرا ہوا اور یہ چربک سے سردار مقابلہ کرنے آئے تھے وہ گرفتار ہوئے ہیں یہ جوتے کما
برقی نے جوابدیا کہ ہاں انداز سے تو یہی معلوم ہوا ہے کہ لشکر زمین پر آچکا ہے وہ ہر کار سے یہ خبر
وریاست کر کے اپنے لشکر میں چلے گئے ہیں انکو یہ معلوم ہو گیا ہے کہ یہ لشکر کو کبہ کا ہوا آفاق کے ہر کاروں
نے جا کر آفاق سے کہا کہ یہ لشکر ملک کو کبہ کا ہے یہی سمندر کو بھی خبر دی آفاق و سمندر نے
جوابدیا کہ ہکو پہلے ہی معلوم ہو گیا تھا کہ آدھ ہر کاروں نے اہل اسلام کے جا کر صاحبقران
و بادشاہ سے عرض کیا کہ یہ لشکر کو کبہ کا ہے مگر اس لشکر کے ہمراہ ہمارے لشکر کے عیار ہیں معلوم
یہ گرفتار کر کے لائی ہے یہاں وہ خود ہمراہ ہیں کیا امر ہوا عیاروں کو نہ آفاق کے ہر کاروں
نے دیکھا تھا سمندر کے ہر کاروں نے جو وہ خبر دیتے ہیں جب یہ صاحبقران کو معلوم ہوا
تو فرمایا کہ حال معلوم ہو جائیگا کوئی مقام فکر و نشوونہیں نہیں ہے یہاں تو یہ تقریر ہو رہی ہے کہ آدھ
کو کبہ نے اپنے لشکر کو ایک طرف صف آرا کی کا حکم دیکر اپنا تخت سحر بڑھا کر طرف میدان کے
جلی برقی و چالاک سے کہا کہ میں جا کر اسکو قتل کرنی ہوں کچھ تو تحفہ برائے نذر صاحبقران
بجائوں انھوں نے جوابدیا کہ تم آدھ جاؤ ہم لشکر میں جانے ہیں پس برقی و چالاک کو کبہ کے لشکر
سے ٹھکڑا کر اپنے لشکر کے چلے کو کبہ میدان میں مقابل چربک کے آئی اور کہا کہ اوکا فغان
تو نے بڑا سراٹھایا ہے تجکو کچھ خبر بھی ہے میں تیری قاتل آپہنچی ہوں تو میرے ہاتھ سے نہیں بچ سکتا ہے
چربک نے کہا اے ملک تم تو ہماری شریک ہو سمندر شاہ کی ملک کو آئی ہو میں بھی سمندر شاہ
کی طرف سے اہل اسلام سے مقابلہ کر رہا ہوں میں نے سہراب جادو وغیرہ الان کو زخمی کیا ان
سرداروں کو جو کہ غیر ساحر تھے اسیر کر لیا ہے تم لشکر میں جاؤ آفاق کے اپنے لشکر کو بھی شریک کر دو
سمندر شاہ بھی سامنے موجود ہیں یہ جو چربک سے کہا میں ملک نے جوابدیا کہ اے چربک میں تجھ سے
مقابلہ کرنے آئی ہوں کیونکہ میں نے تو دین اسلام قبول کر لیا ہے تجکو اسکی بزرگی ثابت ہو گئی ہے یہ
سب مذہب باطل ہیں یہ جو ملک نے کہا چربک نے جوابدیا کہ اب معلوم ہوا کہ تو بادشاہ سے بھڑکی ہے
تو بھی مرتد ہو گئی ہے پس میں تجکو بھی قتل کر دو لگا آدھ سمندر شاہ نے ہر کاروں سے کہا کہ جا کر کو کبہ
سے کہو کہ اس سے نہ مقابلہ کرے یہ ہماری طرف کا سردار ہے یہی وہ لشکر میں چلی آئے اپنے لشکر کو بھی شریک
لشکر آفاق کرے کیونکہ وہ جو سامنے لشکر ہوا اہل اسلام کا ہوا اور یہ مقابلہ کر رہا ہے اسے کئی سرداروں
قتل کیا ہے اور زخمی اور گرفتار ہیں آج اسی کو مقابلہ کرنے دو کل تم مقابلہ کرنا یہ جو سمندر شاہ نے
ہر کاروں سے پیغام کہا اچھا اسکا جواب ملک لے یہ دیا کہ میں خود آپ سے مقابلہ کرنے آئی ہوں میں آپکی
شریک نہیں ہوں بلکہ اہل اسلام کی شریک ہوں کیونکہ میں نے وہ مذہب قبول کر لیا ہے یہ جو ملک نے کہا
ان ہر کاروں نے جا کر سمندر سے کہا سمندر کو نہایت غصہ آیا اسنے عشاق سے کہا کہ آئے شتا کو کبہ کی شامت
آئی ہو تم سے مقابلہ کا اندر رکھتی ہے بہت خوشی میں آئی ہے میں نے تو خیال کیا تھا کہ میری ملک کرنے آئی ہے جو بھیر میری طلب
سے اب معلوم ہوا کہ یہ غصہ برخلاف ہوا اور ہے پھر گئی ہے یہ جو سمندر نے کہا عشاق نے جواب دیا کہ
دیکھا جائیگا ابھی دیکھیے کون کون شریک اہل اسلام ہوتا ہے اسیر کیا منحصر آدھ کو کبہ نے
چربک سے کہا کہ کیا ارادہ ہوا یا مقابلہ کرے گا یا میری اطاعت چربک نے کہا میں مقابلہ
کر دوں گا لاؤ کیا حربہ رکھتی ہو یہ کہتا تھا چربک کا کہ ملک نے اپنی جھولی پر ہاتھ ڈالا ایک ڈبیا نکالی

اسکے اندر سے بہت سے ستارے نکلے جبکہ اسکو کھولا بس ان ستاروں کو ملکہ نے ہاتھ میں لیکر اور کچھ اسم سحر
 دم کر کے انہی طرف آسمان کے پھینکا کہ وہ سب جا کر بالا سے آسمان چٹکے اور انہیں سے ہزاروں ستارے نکلے
 اور ہر ایک کے ہاتھ میں ہزاروں ستارے شکر آفاق پراگندہ کر کے کہ انہوں نے کام برق کا کیا کہ جسکے سر پر پڑا
 ٹانگوں سے نکل گیا اور ایک بہت بڑا ستارہ ایک سر چربک کی طرف چلا اسنے لاکھ لاکھ تیرہ سہریں سرور
 قائم کیں مگر کچھ نہ ہو سکا سپروں کو جلاتا ہوا اسکے سر پر پڑا اور دو کر کے ٹانگ کی راہ نکل گیا چور دین نی
 نہ کام آئی اس ستارے نے دو دو پر کاٹے کہ یہ حال ہوا کہ ایک سیاہ آندھی اٹھی ہر طرف شور مچا ہوا اور شکر
 یں ان ساحروں کے مرنے سے ایک طلاطم ہو گیا اور چربک کے مرنے سے برت باری سنگاری ہونے لگی
 آگ برسنے لگی تاریکی ہو گئی بعد تھوڑے عرصہ کے صدا آئی کہ کشتی مرا نام من چربک رو زمین زن چارو و
 بودانسوس مردیم و جان دادیم طلب خود رسیدیم جو صدا آئی وہ تاریکی ہر طرف ہوئی روشنی ہوئی
 اسکے بیرون چار فرار کر گئے اسکے سر کے جوہر پکالے ہوئے تھے اس سے ایک طائر پیدا ہوا اسنے آواز با داز
 انسانی دی کہ اے آفاق و اہل شکر آفاق و ہندو شاہ آگاہ ہو کہ اب ہندو ریہ کے فتح ہونے کے دن آگئے
 ہندو شاہ کی عمر تمام ہوئی اسکی قضا آگئی یہی قتل ہو گا شہر ہندو ریہ ہاتھ سے اہل اسلام ستباہ ہو گا ہندو ریہ
 پر کیا خضر نہ طاق تک تباہ ہو گا بہان سب مقاموں پر دین اسلام کا ڈنکا بجے گا یہ کہ ایک شعبہ نکلا کہ
 وہ طائر جل گیا اور تمام شکر یں طلاطم مچا ہوا تھا وہ ستارے گر رہے تھے چربک کر بہ حال دیکھ کر
 آفاق نے خیال کیا کہ گو کہ نے بڑے غضب کا سحر کیا ہو اگر یہ ہی حالت رہی تو تھوڑے عرصہ میں
 تمام شکر تباہ ہو جائیگا یہ خیال کر کے بس آفاق نے اشارہ کیا کہ ایک مرتبہ ایک اخبار بلند ہوا اور
 وہ اخبار گرد شکر آفاق کے حائل ہوا اور ایک جھٹ سے آہنی بنک تیار ہوئی اسے ستارے گرنے سے آفاق
 شکر سے نکل کر باہر آیا اور کہا کہ اے گو کہ اگر کچھ دھوی ہو تو میرے مقابلے کو کل آنا آج تو شام ہو گئی اگر
 مقابلہ ہو گا تو اور شام ہو جائیگی کچھ طعنت نہو گا کیا لوگ دیکھینگے لہذا کل صبح کو مقابلہ ہو گا گو کہ نے
 کہا کہ اچھا میں موجود ہوں جاے آج مقابلہ کر جاے کل یہ شکر آفاق نے کہا کہ میں کل مقابلہ کر دینگا
 یہ کہ اپنے شکر یں جلا آیا اور گو کہ نے اپنے شکر کی طرف رخ کیا بس آفاق نے شکر یں پہونچ کر جو سحر کیا
 کہ وہ ستارے برسنا موقوف ہو گئے گو کہ کا سحر رد ہوا یہ اسکا دسے سحر تھا بس آفاق نے اس سحر کو دفع
 کر کے خیال کیا کہ طبل باز گشت بجو اور دن کیونکہ اب زمانہ مقابلہ کا نہیں ہو پس طبل باز بجو اے شکر اسلام
 میں بھی طبل باز پر جو ب پڑی یہاں برق و چالاک نے آکر عرض کیا کہ اے صاحب حقراں یہ لنگہ گو کہ
 پڑی ساحر کا زبردست ہو اسکو خواجہ سلامت نے عیاری کر کے اپنا شریک کیا جو عین وقت پر
 پہونچی یہ خبر سنے سب اہل اسلام خوش ہوئے اور خیال کیا کہ کچھ تو ساحر شکر یں ہوئے اور
 گو کہ نے جب چربک کو قتل کر کے آفاق سے اقرار مقابلہ کر کے اپنے شکر کی طرف کوچ
 کیا اور دونوں شکر دن میں طبل باز گشت بجایا اپنی اپنی فرد و گاہ کی طرف واپس چلے گئے
 ہندو شاہ بھی مع اپنے سرداروں کے طرف شہر کے واپس گیا یہاں آفاق نے فرد و گاہ پر
 پہونچ کر شکر کو مگر کھونٹے کا حکم دیا اہل شکر نے مگر کھولی آفاق نے دربار کیا سب حاضر دربار
 ہوئے یہاں تو دربار آراستہ ہوا اور شاہ نے بھی فرد و گاہ پر پہونچ کر شکر کو آرام پذیر ہو نیکا
 حکم دیا بادشاہ و صاحب حقراں نے دربار کیا سب سردار حاضر دربار ہوئے کہ صاحب حقراں
 نے برق ثانی سے فرمایا کہ یہ شکر لکھو کمان ملا اسنے عرض کیا کہ اسکا واقعہ تو یہ غلام حضور سے

میدان جنگ میں عرض کر چکا ہو صاحبقران نے فرمایا کہ اسوقت کچھ ایسے طور سے نہیں سنا بہتر بقی تائی
نے اپنا اور چالاک و قرآن کا سردار دن سے جدا ہونا چالاک و قرآن کا عیاری کرنا اسکا خبردار ہونا
انکا بھاگ کر چلے آنا اپنا عیاری کرنا اسکے بعد خواجہ کا عیاری کرنا اور اسکا مسلمان ہونا عرض کیا اور عرض کیا
کہ خواجہ نو لشکر کو روانہ کر کے اور خود ایک طرف کو چلے گئے ہیں ہم لشکر لیکر ادھر آئے ہیں جو صاحبقران
نے سنا بہت خوش ہوئے فرمایا کہ خواجہ بھی مثل خواجہ اول و خواجہ ثانی کے عیاری کر سنے لگے ہیں انکی
بھی عیاری کر کے مثل انکی عیاری کر کے ہوتی ہو بادشاہ نے فرمایا کہ بہت بجا ارشاد ہوا یہاں یہ گفتگو
ہو رہی تھی کہ کو کبہ اپنے لشکر میں پونجی سب سردار دن کو لیکر اور چند کشتیاں برائے نذر صاحبقران
و بادشاہ لیکر طرف لشکر اسلام کے روانہ ہوئی لشکر کو اسی مقام پر فروکش ہونے کا حکم دے گئی لشکر
اُترنے لگا چھ و غیرہ برپا ہونے لگے کہ وہ ملک داخل لشکر اسلام ہوئی ہر کار دن نے یہ خبر صاحبقران کو
پہونچائی کہ ملک کو کبہ مع اپنے سردار دن کے طرف بارگاہ حضور کے آئی ہیں یہ جو صاحبقران نے
سنا تھا فرمایا فوراً چند سردار برائے استقبال روانہ فرمائے وہ سردار ہر دن بارگاہ آئے
کو کبہ کو اندر بارگاہ کے بعد عزت و حرمت لے گئے صاحبقران نے گرمی مرحمت فرمائی بہت آبرو
سے پیش آئے بہت خاطر کی فرمایا کہ ملک تم نے بڑی مہربانی کی جو دین اسلام قبول کیا اپنی حقیت کو
درست کیا راہ ضلالت کو ترک کیا جو کہ نیک ہوتے ہیں وہ ایسے ہی ہوتے ہیں ملک نے دست بستہ
ہو کر سلام و مجرا کیا اسکے بعد وہ تحفے جو برائے نذر لائی تھی پیش کش کیے بادشاہ و صاحبقران
نے قبول فرمائے وہ سلام کر کے اسی گرمی پر بیٹھ گئی جو مرحمت ہوئی تھی اور سب سردار اس کے
صاحبقران و بادشاہ کے قدموں پر ہوئے انکو بھی کرسیاں مرحمت ہوئیں وہ لوگ بھی سلام کر کے بیٹھے
اسوقت کو کبہ نے صاحبقران و بادشاہ سے ہاتھ جوڑ کر عرض کیا کہ یہ جو اپنے فرمایا کہ تم نے بڑی مہربانی کی کہ
دین اسلام قبول کیا خداوند بہ تو میں نے اپنی حقیت درست کی اپنے گمراہ ضلالت سے نکالا اپنے
دین کو درست کیا کسی پر کیا احسان بلکہ جگہ آجکا شکریہ ادا کرنا چاہیے کہ اگر آپ نہ اس طرف تشریف لاتے
تو آج کے قدم مبارک یہاں آتے نہ ہکو یہ دن نصیب ہوتے یہ سب ہماری خوش قسمتی اور نیک انجامی تھی
کہ ہلوگ اتنے زمانہ تک راہ ضلالت میں مبتلا تھے اب آج کے قدم کی برکت سے ہم سب راہ نیک
سے بہرہ یاب ہوئے اپنے مقصد اصلی پر پہونچے یہ آجکا فرمانا بجا ہو کہ تم نے دین اسلام قبول کیا یہ باری بزرگ
تھی کہ اگر ہم دین اسلام قبول کرنے کیونکہ اب ایسا راہ ناممکن ہوا و ہم سب اسی ضلالت میں
مبتلا رہیں صاحبقران نے فرمایا کہ ملک یہ تمہاری نیک انجامی و خوش قسمتی ہو کہ تم ایسے کلمے کہتی ہو
ورنہ بہت سے ایسے لوگ تھے کہ جو راہ نیک پر نہ آئے قتل ہوئے اور بہت سے ایسے ہیں جو نہ آئیں گے ہی ضلالت
میں اس عالم ایجاد سے طرف عدم کے جائیں گے اور قہر و زرخ انکا سکس ہوگا اور بہت سے ایسے ہیں جو کہ
مثل تمہارے ایمان قبول کر چکے ہیں اپنی تقدیر اور اپنا مقدر ہو جس کو لازم ہو کہ تم کسی سردار کو روانہ کر کے
اپنے لشکر کو بھی اسی لشکر میں شامل کر لو کو کبہ نے عرض کیا بہت خوب سیوقت اپنے ایک سردار کو طرف اپنے
لشکر کے روانہ کیا کہ تم جا کر میرے لشکر کو لے آؤ وہ سردار بارگاہ سے نکل کر اور لشکر اسلام کو مل کر کے داخل لشکر
ہوا اور سب لشکر لیکر اور سب سامان ہمداد لشکر لیکر داخل لشکر اسلام ہوا مقام مناسب دیکھ کر اپنے لشکر کو اتارا
یچھے و غیرہ برپا ہوئے اسکے بعد خود دربار میں آیا ملک سے اسکا عرض کیا کہ میں لشکر کو لے آیا اور جابے مناسب دیکھ کر
فرار کش کیا ملک نے کہا کہ اچھا یہاں بہرہ یابین سب موجود ہیں کہ صاحبقران نے فرمایا کہ نہ معلوم خواجہ کہہ رہے ہیں

کہ شکر تو آگیا مگر وہ نہ آئے یہی گفتگو ہر روزی تھی کہ دیکھا خواجہ بھی نہیں ہوئے چلا آئے میرا کسب کو سلام کیا
 ابھی گزری ہوئی تھی بادشاہ و صاحبزادان سے عزائم پڑی تھی خواجہ نے جواب دیا کہ اچھا ہوں میرا نقصان اس
 عیاری میں بہت ہوا اخیر جو کچھ ہوا سو ہوا سردار تو رہا ہو کر آئے خدا نے سرخرو تو کیا یہ قرضداری ادا ہو جائیگی
 یہ جو خواجہ نے کہا وہ جو خلعت بادشاہ اور صاحبزادان نے خواجہ کے لیے رکھا تھا عنایت کیا ہر ایک سوار نے اپنی
 حسب بیاقت دیا جو سردار کے رہا ہو کر آئے تھے انہوں نے دیا جو سردار کے چرکے کے ماتھے سے گزتا رہا ہوئے تھے
 کو کبہ سے آکر چرکے کو تل کر کے انکو رہا کیا تھا انہوں نے خواجہ کو انعام دیا خواجہ نے اسے ہر آدھ دیکھا
 اور کہا کہ سہرا سب وغیرہ ان کہاں ہیں لوگوں نے کہا کہ وہ چرکے کے ماتھے سے زخمی ہوئے ہیں اپنے
 چشمہ میں ہر آنکا علاج ہو رہا ہے راوی نے کہا کہ ہر خواجہ کو اس سردار سے دیکھ لاکہ خواجہ سے دیکھ لاکہ
 خواجہ بہت خوش ہوئے ہر ایک کو دعا دی اب صاحبزادان سے خواجہ نے عرض کیا کہ اپنے پیروی عیاری کا کیا حالت ہے
 فرمایا ہوگی صاحبزادان نے فرمایا کہ ہاں خواجہ نے عرض کیا کہ کیا آفاق سے مقابلہ ہوا صاحبزادان نے فرمایا
 کہ آفاق سے تو مقابلہ نہیں ہوا مگر چرکے آفاق کی طرف سے مقابلہ کو نکلا تھا اسکے ماتھے سے سہرا سب
 وغیرہ ان زخمی ہوئے اور چند سردار گزتا رہے تھے کہ کو کبہ نے آکر اسکو قتل کیا اسکے قتل ہونے پر بادشاہ
 موقوف ہو گئی آفاق نے کو کبہ سے اقرار کیا ہر کھل میں سے مقابلہ کرونگا کو کبہ نے شکر آفاق میں طلب
 ڈال دیا تھا اسقدر ستارے گرے کہ لشکر تباہ ہو گیا سیکڑوں آدمی قتل ہوئے جسکے سر پرستارہ ڈال سکے ٹانگوں سے نکل گئے
 اس طور سے لشکر تباہ ہوا آفاق کا اس امر پر ڈالنا موقوف ہوئی کہ کل کو کبہ سے اور آفاق سے مقابلہ ہوگا
 یہ سننے خواجہ نے کو کبہ سے پوچھا کہ کیوں ملکہ تم آفاق سے مقابلہ کر سکتی ہو کو کبہ نے عرض کیا کہ اگر
 خواجہ دراصل تو میں آفاق کی ہم بلہ نہیں ہوں کیونکہ اس اقلیم سمندر میں دس پندرہ سال رہا ہوں
 کہ چنگے سحر کا کوئی جواب نہیں دے سکتا ہر انہیں سے ایک آفاق بھی ہوگا آپکے اقبال سے مقابلہ کرونگی یہ میری تقدیر
 جو میں آپسب غالب آؤں خواجہ نے کہا کہ آفاق بہت ساحر بر دست ہو گا کہہ نے کہا کہ ہوا سے سمندر
 یا عشاق کے کوئی اسکا ہم بلہ نہیں ہو بلکہ سمندر اس سے کسی قدر کم ہو مگر بادشاہ ہونے سے اسکا مرتبہ
 زیادہ ہو یہ سب ساحر جو کہ آپکے مقابل آئینگے سب عالی خاندان اور ذی مرتبہ ہیں کہ انکی پشتوں سے
 سحر جلا آتا ہے اسکے سحر کا کوئی جواب دینے والا نہیں ہو اگر میری زندگی ہو تو میں اچھوتا ہو جی کہ ان ان ساحر
 کے سحر کا جواب نہیں ہو اور ان ان ساحر دن سے سمندر ڈرتا رہا یہاں یہ تقریر ہو رہی تھی کہ آدھ آفاق
 نے دربار کیا تھا قبل جنگ کا حکم دیا طبل جنگ پر جو بڑی ہر کار سے یہ خبر لیکر دربار میں آئے بادشاہ
 کو سلام و مہر کر کے دعا دینا بجالا کے عرض کیا کہ لشکر کفار میں طبل جنگ بجا ہی بہان بھی بادشاہ نے
 طبل جنگ بجنے کا حکم دیا یہاں بھی طبل جنگ بجا دو نون طرف دربار برخواست ہوا اب دو نون
 طرف کے سردار اپنے آلات حرب و ضرب درست کرنے لگے جو کو کبہ کے ہمراہ ساحر تھے وہ اپنا اپنا
 سحر جگانے لگے آدھ لشکر کفار میں بھی سحر جگایا جانے لگا رات بھر طبل جنگ بجا گیا سامان جنگ ہوا کیا
 بوقت سحر دو نون لشکر میدان جنگ میں آکر صف آرا ہوئے نقیبوں نے نقابت کی کہ سمندر شاہ
 بھی مع اپنے سرداروں کے آکر جنگ کا تماشہ دیکھنے لگا کہ آفاق نے قصد کیا کہ میں مقابلہ کو جاؤں
 اور کبہ نے کہا کہ میں جاؤنگا لاکھ لاکھ آفاق نے منع کیا آستے نہ مانا اپنے مرکب سحر کو بڑھا کر میدان میں
 آبا پہلے خوب اپنے سحر کے عجائبات دکھائے اسکے بعد مبارز طلب کیا کہ ملکہ کو کبہ میرے مقابلے کو آئے
 بس یہ سننے کو کبہ اپنے سخت سحر کو بڑھا کر اسکے مقابل آئی کہا کہ کیا کہتا ہو تو کیا میرا مقابلہ کرے گا لا جو حرب

رکھتا ہوا اسے اسی وقت اپنے مرکب پر کوڑا کیا مرکب پر کوڑا کرنا تھا کہ مرکب کی پشت پر سے ایک شعلہ نکل کر
 وہ طرف کو کبہ کے چلا جب قریب کو کبہ کے پہنچا اس سے ایک طائر پیدا ہوا جیسے ہی طائر پیدا ہوا اس کو کبہ
 نے ایک مرتبہ اپنی جھولی میں سے ایک ستارہ نکال کر اس پر اسم سحر دم کر کے جو اس طائر پر لکھ کر مارا وہ ستارہ اس کی
 پشت پر پڑا کہ پشت کو توڑ کر پار گذر گیا اس طائر میں آگ لگ گئی وہ جلنے لگا جاکر خاک ہو گیا یہ حال جو
 ارباب نے دیکھا اسکو بہت غصہ آیا اس نے پھر مرکب پر کوڑا مارا کہ مرکب نے جرح کھا یا اور اس کے دہن
 سے ایک اندر در ومان تلابہ آتش جھوڑتا ہوا نکلا جس کو کبہ نے اٹھا کر وہ ستارہ اس پر بھی مارا جیسے اس پر
 پڑا وہ بھی جلنے لگا یہ دیکھ کر ارباب نے سحر پھر پھر طرف کو کبہ کے چلا جس کو کبہ نے آواز دی کہ اسی طرف
 رہنا اس کے قدم نہ بڑھانا ورنہ سزا پائیگا اس نے سننا پس کو کبہ نے اٹھا کر پند ستارے بالاسے آسمان پھینکے
 وہ جا کر آسمان پر چلے اور شق ہوئے اس سے ایک برق چمک کر طرف ارباب کے چلی ارباب نے
 لاکھ لاکھ تدبیر کی ہزاروں سپر سحر ہر قائم کی ایک نے بھی نہ روکا سب کو قلم کرتی ہوئی سپر بیونجی تر قلم کرتی
 ہوئی ٹانگوں سے نکل گئی ارباب دو ہو کر اصداسے گریہ دار باند ہوئی طلاطمیج گیا تاریکی ہو گئی سب سب سحر
 تدبیر فراموش کر گئے چلائے گئے وہ تاریکی دفع ہوئی روشنی ہوئی صدا آئی کہ کشتی مرانا من ارباب جادو
 بود اب جو دیکھا کہ ایک لاشہ زمین پر دو حصہ کیے ہوئے پڑا ہی پس یہ حال دیکھ کر خرباب کو تاب نہ رہی
 بدو ن اجازت آفاق طرف میدان کے چلا اور آئے ہی اس نے ایک گولہ فولادی طرف کو کبہ کے مارا
 جب قریب کو کبہ کے پہنچا کو کبہ نے اشارہ کیا وہ شق ہوا اس سے ہزاروں برقیں پیدا ہوئیں وہ طرف
 مالک کے چلین ملکہ اسکو دفع کرنے لگی یہاں تک کہ سب کو دفع کر کے اس سے محفوظ رہی اور طرف خرباب کے
 چلی خرباب نے جو دیکھا کہ یہ میری طرف بڑے غصہ میں آئی ہو پس ایک مرتبہ تلوار لیکر چلا اس کا رنے
 یہ تدبیر کی کہ خاک قبر جمشیدی اپنے ماتم میں پوشیدہ لے لی تھی یہی قصد کر کے پرے سے چلا تھا کہ یہ آڑا اسکو
 گرفتار کر لوں گا جیسے ملکہ قریب پہنچی خرباب نے سیکے دکھائے کو سحر کر کے تلوار کا وار کیا کہ خاک اڑادی
 وہ جیسے ملکہ پر پڑی پس ملکہ بخود ہو کر گئی اس نے تلوار ماری کہ ملکہ زخمی ہوئی اس نے قصد کیا کہ دوسرا وار
 کروں یہ قصد خرباب کا جمال آرا و زریزادی نے دیکھا تاب نہ رہی اپنے طاؤس سحر کو اڑا کر کہتی ہوئی
 کہ میں تیرے مقابلہ کو آتی ہوں دست خود را نگھدار اسقدر جلدی پہنچی کہ وہ وار نہ کرنے پایا تھا کہ جمال آرا
 پہنچ گئی اس نے جانے ہی وار کیا اس نے وہ ہی خاک اڑادی وہ بھی بیہوش ہو کر گری یہ پھر تلوار لیکر چلا کہ دونوں کو
 قتل کروں کہ الطاف جادو و پدر جمال آرا زہر کو برٹھا کر مقابلہ کو آیا آئے ہی وار کیا خرباب نے
 اسکو بھی خاک قبر جمشیدی اڑا کر بیہوش کیا اب تو ناشناختہ ہو گیا لشکر کو کبہ سے ساحر بچنے لگے جو نکلا اسکو
 اس نے خاک سے بیہوش کیا لشکر کو کبہ میں طلاطمیج گیا مثل پر وائے کے ساحر جاتے تھے اور بیہوش
 ہو ہو کر گرتے تھے جیسے شمع پر پروائے گرتے ہیں گرد کو کبہ کے سب بڑے ہوئے تھے لشکر اسلام کو اس
 امر سے یاس ہو گئی تھی کہ ہم اس ساحر کے ہاتھ سے محفوظ رہیں گے کہ ایک مرتبہ ایک طرف سے ایک ارباب پیدا ہوا
 کہ جسکے سبب سے تمام صحرانار یک ہو گیا سب اس ارباب کی طرف دیکھنے لگے کہ وہ ارباب قریب اس میدان کے
 آکر شق ہوا اس ایر سے دو سوار درجن کی پشتوں پر علم جن پر تعریف خداوند کریم خیر برقی نمایان ہوئے
 ان کے عقب میں اوچلے ساری اسکے بعد دیکھا کہ تخت سحر پر فریج آفتاب علم سحر بر چتر لگا ہوا
 بڑی شان و شوکت سے عقب میں اسکے دو لاکھ ساحران نامدار و آزمودہ کار قاض و قمریے
 و طاؤس پر سوار چلے آئے ہیں لشکر اسلام سے ہر کار سے چلے آئے انھوں نے جو فریج کو دیکھا وہیں آئے

بادشاہ و صاحبقران و کل اہل اسلام نے پہچانا کہ یہ تو مریچ بن بس مریچ اپنے لشکر کو لیکر میدان میں آیا
 سر دھارون کو حکم دیا کہ تم لشکر کی صف بندی کرو میں خدمت میں صاحبقران کی جاتا ہوں سردار و صف بندی
 میں مصروف ہوئے یہ چند سرداروں کو لیکر اس صف میں آیا جہاں صاحبقران تشریف فرمائے آئے
 ندون پر سلام کر کے گراٹھوں نے قدموں پر سے سر کو اٹھا کر گلے سے لگا یا مزاج پر سی کی اس کے بعد مریچ نے بادشاہ کی
 تہہ بوسی حاصل کی اور سب سرداروں سے ملا خواجہ سے ملاقات کی دریافت کیا کس سے مقابلہ ہو رہا ہے اور یہ
 کون لشکر صف آرا ہے اور کون میدان میں آیا ہے اور یہ کون لوگ ہیں جو کہ اس کے ہاتھ سے بھرنے پڑے
 ہیں خواجہ نے کہا کہ یہ جو سامنے لشکر صف آرا ہے یہ تو آفاق کا ہر طرف سے سمندر کی مقابلے کو آیا ہے
 اور یہ خربک میدان میں آفاق کی طرف سے آیا ہے اس نے ان سب کو زخمی کیا ہے اور وہ سامنے خود
 سمندر شاہ کھڑا ہوا ہے یہ مقابلہ کو نہیں آیا ہے صرف برائے سیر آیا ہے کہتا ہے کہ میرے ملک کرنے والے ہندو
 ہیں کہ میں برسوں مقابلہ کرونگا تو یہی کہ نہونیکہ مجھے کیا ضرورت ہے یہ شکر مریچ خدمت میں بادشاہ کی
 آیا اجازت کا خواستگار ہوا بادشاہ نے فرمایا کہ تم ابھی آئے ہو کیا ضرورت ہے کہ کوئی اور مقابلے کو جائیگا
 مریچ نے عرض کیا کہ یہ میرے ہاتھ سے قتل ہوگا اس کا قاتل میں ہی ہوں یہ میرے ہاتھ سے قتل ہوگا بادشاہ
 نے جواب دیا کہ اچھا جاؤ سپرد خداوند کو تم کیا مریچ بادشاہ سے اجازت لیکر صاحبقران کی خدمت میں آیا
 صاحبقران سے اجازت لیکر تخت سحر کو بڑھا کر طرف خربک کے چلا اور وہ لشکر آفاق سے اور
 سمندر شاہ کی طرف سے چند ہر کارے خدمت میں خربک کی آئے اور کہا کہ خربک بادشاہ نے
 کہا ہے کہ ان سب کو لیکر چلا آ کیونکہ اب لشکر اسلام کے ساحر آگئے ہیں ان سے مقابلہ کرنا پڑے گا اس وقت
 چلا آکل مقابلہ کرنا یہ لشکر اسلام میں آئے اور دریافت کر کے اپنے لشکر میں آئے آفاق سے عرض کیا کہ اب بادشاہ یہ جو
 لشکر آیا ہے یہ لشکر ساحران ہے جو جو کہ طلسم فتح کیے ہیں اور جو جو ملک ساحروں کے قبضے میں صاحبقران کی آئے ہیں
 ان کے معزز ساحر ہیں جو کہ ہمیشہ خدمت میں صاحبقران کی رہتے ہیں یہ سب طلسم میں صاحبقران کے انکا انسر
 شانہ زادہ مریچ آفتاب علم و بعد طلسم فیروز یہ دو آئے اپنی طرف سے اس طلسم کی حکومت اپنے ایک خاص کے سپرد کر دی ہے
 وہاں کا حاکم ہے یہ شانہ زادہ صاحبقران کے ہمراہ رہتا ہے صاحبقران نے طلسم بھی فتح کیا ہے مگر صاحبقران نامی لشکر کا حکم انسر
 اس عہد میں جب سے مریچ ہمراہ ہے فرزند ہر بادشاہ طلسم کا جسکا نام فیروز شاہ رہا ہے یہاں تا جب صاحبقران یعنی
 بلوچ الملک نے قریب دریاے سنہرے کیام کیا تھا اور شہنشاہ کی تاخت نشینی بادشاہ کا اس کے بعد کیا تھا مگر فیروز
 سے کہ ہم ایک ساحر لیکر آیا ہے طلسم لشکر کشی کی ہے میں اس سے مقابلہ کرنے کو مستعد ہوں صرف برائے اطلاع عرضی
 خربک کی ہے میں صاحبقران نے مریچ کو کل ساحروں سے برائے ملک کے روانہ کیا تھا چنانچہ اس جنگ کو
 فتح کر کے آتا ہے اب آکر پہونچا ہے آفاق نے کہا کہ معلوم ہوا خیر کیا خوف ہے اور یہ ہی خبر سرکاروں نے
 سمندر شاہ کو بھی دی سمندر نے اپنے عشاق سے کہا کہ استاد بڑا غضب ہوا کہ طلسم فیروز یہ
 بھی فتح ہو گیا میں ہی خیال کرتا تھا کہ یہ لوگ کیونکر ادھر آئے کیونکہ یہ مقام تو ان طلسموں کے بعد تھا
 اب معلوم ہوا کہ یہ سب طلسم فتح ہوئے کیونکہ حاکم طلسم مراۃ العدم ہمراہ لشکر اسلام ہے
 خداوند طلسم آئے شنا گیا ہے کہ وہ نہ طاق میں آکر پناہ گزین ہوئے ہیں اشراق قتل ہو اب
 اسی طور سے فیروز بھی مارا گیا ہے اسکا فرزند ہو میں یہ خیال کر رہا تھا کہ میں نے اسکو کسی مقام پر
 دیکھا ہے مگر یاد نہ آتا تھا اب ہر کاروں کے کہنے سے یاد آیا کہ ایک مرتبہ فیروز نے ایک نامہ
 روانہ کیا تھا اسکا مضمون یہ تھا کہ میں نے ایک جشن کیا ہے سب شامان طلسم کو طلب کیا ہے

لہذا آپ بھی تشریف لائے چنانچہ میں بھی گیا تھا اسی زمانہ میں فیروز نے اسی لڑکے کے دلچسپ کر سنے کا
 جلسہ کیا تھا سب شاہان طلسم و جادو طلسم کے قتل کے لئے تھے جب میں نے دیکھا تھا جب سے مجھ
 اتفاق ہوا جو یہ غولی دیکھنا اور پہچان لینا اب معلوم ہوا کہ یہ بھی شریک اہل اسلام ہوئے ہیں خیر دیکھا
 جائیگا یہ میرا کیا کر سکتے ہیں ہاں جب تک ساحر لشکر اسلام میں نہ تھے اس وقت تک یہ امید تھی کہ بہت
 جلد رطلانی فتح ہوگی اب یہ ہو کہ دیر لگے گی اسنو مقابلہ پڑا ہو دیکھا جائیگا ان سبکی قضا اسی مقام پر ہو عشاق
 نے کہا کہ یہ تو ضرور ہو رہا ہے تو یہ تقریر پوری تھی اور ہر ایک نے قصد کیا تھا کہ میں ان سب کو اسیر کر کے
 اپنے لشکر میں لیاؤں کہ مریخ آکر ہو چکا اسے کہا کہ اونا بکار کمان جاتا ہو میں تیرا حریف آگیا ہوں تو
 میرے ہاتھ سے بیکار کمان جائیگا یہ سننے پر ایک نے کہا کہ میں تجھ کو بھی اسی طور سے قتل یا غارت
 یا اسیر کرتا ہوں نہ کہ تلواریں مریخ کی طرف چلا آؤ گے کہ تلواریں سے مقابلہ کرے گا اسنے کہا
 کہ ہاں بس مریخ نے بھی سپر ہاتھ میں لی اور اشارہ کیا کہ مجھ سے گرو بلند ہوئی دیکھا کہ ایک مرکب
 نیز رنار بری بیکر حور و شہزادین و جام سے آراستہ کنوٹی کھڑی تھی ہوسے چلا آتا تو قریب تخت مریخ
 پہنچا مریخ تخت پر سے اتر کر مرکب پر سوار ہوا اور اسنے مقابل ہوا اسنے تلواریں کا وار کیا اور خاک اڑائی
 مریخ نہ ہوشیار ہوا اسنے جو دیکھا کہ اسنے وار کیا ایک ہاتھ سے دوسرے ہاتھ سے کچھ اڑایا یہ سچ گیا کہ
 خاک قبر جمشیدی ہو بس مرکب کو جو ہمیز کرتا ہو مرکب ایک مرتبہ جست کر کے کوئی دس قدم دور جا کر اڑا
 وہ دار بھی خالی گیا اور خاک بھی مریخ نے صدادی کہ اور دغا باز مکاروں پہچان گیا کہ تو نے ان سب کو خاک نہ
 جمشیدی سے بیہوش کیا ہو نہ سیر سے نہ تلواریں سے زخمی کیا ہو جب یہ بیہوش ہو کر گرے تو نے زخمی کیا اب
 میں کب تیرے مکر میں آتا ہوں اور کب تیری جان چھوڑتا ہوں خیر ایک بہت شرمندہ ہوا اگر بے غیرت اتنا بڑا تھا
 کہ اسنے بھر بھی کچھ خیال نہ کیا کہنے لگا کہ حریف کو قتل کرنے سے غرور ہو جس طور سے ہوسکے مریخ نے جواب دیا کہ
 تو بڑا بے غیرت اور بے حیا ہو کہ اپنے فعل پر نادم نہیں ہوتا ہو اور انکو ملا کر کلام کرتا ہو یہ کہہ کر اسکی طرف تلواریں
 چلا آئے کہ کہا کہ تو خاک اڑا کر مجھ کو بھی بیہوش کر اسنے پھر تلواریں کا وار کیا وار کا کرنا تھا کہ مریخ نے سپر
 کاٹ کر چھوڑا اسکا وار روکیا اور اپنا وار کیا اسنے سر جھپکا لیا تلواریں سر پر پڑے آجٹ گئی کیونکہ وہ روئین فن
 تھا جب تلواریں مریخ کی آجٹ گئی مریخ نے خیال کیا کہ یہ روئین فن ہو بس مریخ نے اس سے کہا کہ خیر دار ہو
 میں اپنا وار کرتا ہوں اسنے جواب دیا کہ میں خیر دار ہوں بس وار کہ مریخ نے طرف آسمان کے اشارہ کیا
 ایک چمک پیدا ہوئی اس چمک سے ایک برق گری کہ وہ سر خیر کا سارے گری کہ اسنے دو پر کالے ہوسے
 تمام صحرانہ ایک ہو گیا برف باری ہونے لگی بیرغل بچانے لگے صدا آئی کہ کشتی مرانا من خیر کا بک جادو و بود
 اب جو روشنی ہوئی وہ طلاطم بر طرف ہوا اب جو دیکھا تو لاش خیر کا کی پڑی ہوئی تکیہ قاعدہ ہو کہ جو ساحر
 خاک اڑا کر بیہوش کرنا ہو جب وہ قتل ہو جاتا ہو تو وہ ہوش میں آ جاتے ہیں بس جب خیر کا قتل
 ہوا تو وہ سب ساحر ہوش میں آ گئے اب جو آٹھے تو کیا دیکھا کہ خیر کا کی لاشیں پڑی ہو اور ایک
 ساحر دوسری اقلیم کا کھڑا ہوا ہوا ان سب کو یقین ہوا کہ اسی خیر کا کو قتل کیا ہو بس سب نے
 اٹھ کر مریخ کو سلام کیا اور کہا کہ آپنے اسکو قتل کیا مریخ نے جواب دیا کہ جی ہاں اسنے اب سب کو
 کہہ دیا بیہوش کیا تھا خاک قبر جمشیدی اڑا کر انھوں نے عرض کیا کہ ہم کو خبر نہ تھی بس گو کہ ان سب کو
 لیکر لشکر میں آئی مریخ نے مبارک طلب کیا بس اتفاق نے اپنا مرکب پڑھایا اور کہا کہ اب اطفاف ملے گا
 یہ کہتا ہوا قریب مریخ آیا مریخ نے کہا کہ ای اتفاق تم ایسا جانا دیدہ کار آرمود یہ حرکت کرے

کہ اپنے خدا کو نہ پہچانے باطل پرستی پر کمر باندھے اب یہ سن تھا اس قابل نہیں ہوا ان جیسے ملک کوئی
 راہ نہ ملے ملا تھا اسوقت تک اگر باطل پرست رہتے تو کوئی مضائقہ نہ تھا بان جبکہ راہ ناسے اسوقت میں
 یہ حرکت کی جائے تو بالکل خلافت طریقہ اور قاعدہ ہوا و عقل کے خلاف ہو میں تم سے عمر میں کم ہوں
 بان اگر میرے ایسے خیالات ہوں تو بجا ہوں کیونکہ میں جوان ہوں جو ان کی عقل کی ہوتی ہوں ایسا کہ ان میں
 اپنے انجام کو نہ خیال کرے اور ایک شیطان کے ہر کانے پر عمل کرے یہ تصور پرستی باطل بالکل مذہب
 ہوا اسکی کوئی اصلیت نہیں ہو مذہب حق و دین برحق مذہب اسلام ہو پس میری رائے یہ ہے کہ تم اپنے
 پیدا کرنے والے کو بچاؤ اور میرے ہمراہ خدمت میں بجا حقراں کی جلو آگئی اطاعت کرنا آئندہ ملک اختیار ہو
 کیوں اپنی عقیدہ خراب کرنے ہو آفاق نے جواب دیا کہ یہ جو تم نے کہا سچ اور بجا ہے تمہارے نزدیک اس مذہب
 کی فضیلت ظاہر ہو گئی ہو تم اس کے قائل ہوے میرے نزدیک یہ مذہب درست ہو میں اسکا قائل ہوں دوسرے
 ملک گوارہ نہیں ہیں کہ ملک حرامی پر کمر باندھیں اپنے مالک کی رفاقت ترک کرین بان جب کوئی حرکت
 ایسی مالک سے ہو جو کہ اپنے مرتبہ کے خلاف ہو اسوقت لو کہ اختیار ہو کہ رفاقت ترک کرے اس حالت
 میں بھی جہاں تک ممکن ہو غور کرے کہ حرکت مالک سے ہوئی ہو اسکی اپنے اوپر لے اور غور کرے کہ میں لو کہی
 اس امر سے نہ باز آؤنگا ضرورت سے مقابلہ کرونگا میرے جواب دیا کہ خبر تھا باہر نیچے جو حربہ رکھتے ہو چھپے ہو جو
 ہوں میں نے محبت تمام کر لی کیونکہ میں نے یہ خیال کیا کہ تم ایسا ساحر زبردست کیوں میرے ہاتھ سے
 بار جائے آفاق نے جواب دیا کہ میں خود یہ خیال کرتا ہوں کہ تم میرے ہمراہ جلو خدمت میں سمندر شاہ
 کی دہ تمہاری بڑی عزت کرے گا بلکہ تمہاری طرف سے لشکر اہل اسلام سے مقابلہ کرے تمہارے طلسم کو اہل اسلام
 سے دلا دے گا تم بخوف و خطر خود قابض طلسم ہو گے طلسم کو درست کر دے گا کیونکہ تمہارے
 باپ سے اور بادشاہ سے ایک قسم کی ملاقات اور دوستی تھی اسکا پاس ضرور کرے گا کیوں اپنی جان
 بچے بڑے ہو میرے بچے نے جواب دیا کہ یہ جو تم نے کہا یہ بالکل خلافت عقل اور دانائی ہے پہلے سمندر شاہ اپنا تو
 ملک ان لوگوں کے ہاتھ سے بچا لے پھر میری ملک کرے اور کیا اب میں اپنے ملک پر نہیں قابض ہوں
 مجھے اسکی ملک کی کیا ضرورت ہو اور کیا غرض ہو کہ میں جنت کو چھوڑ کر دوزخ اختیار کر دوں سمندر شاہ
 کیا چیز ہو اگر ساحری و جہتد اگر اسکا اقرار کریں کہ ہم تمہارے ملک کو بھڑاسی طور سے درست
 کیے دیتے ہیں تمہارے باپ کو زندہ کیے دیتے ہیں اس حالت میں بھی میں ان پر ہزار در ہزار
 مرتبہ لعنت کرونگا بلکہ آئندے میں ہر ٹھوک و دنگا انہیں کیا قدرت ہو اور کیا طاقت ہو پس اسے آؤ
 میں کہی اس مذہب کو نہیں ترک کرتا ہوں یہ وہ مذہب ہے کہ جسکی تعریف مجھ سے ہو نہیں سکتی ہو چھپے
 اس مذہب کے لیے اپنے باپ کو چھوڑ دیا تھا تمام طلسم غارت کرے یا سمندر شاہ کیا چیز ہے کہ میں اسکی
 اطاعت کروں اور ایسے آفاق کو اپنے چھوڑوں جسے جھکونا رو دوزخ سے بچا یا پس اس کوئی تقریر نہ کرو
 تم اپنا حربہ کرو اور تم جھک کر قتل کرو گے یہ سنا تھا کہ آفاق کو غصہ آگیا ایک مرتبہ مرکب کو ٹپکا کر مذہب
 میرے آیتلو اور کاوار کیا میرے نے بھی سپر اسکا وار روکا اپنا وار کیا بڑے عرصہ تک تلوار چالائی
 کسی کو نفر نہ حاصل ہوئی آفاق نے کہا کہ تلوار سے مقابلہ کر چکے اب سحر آزمائی ہو میرے بچے نے جواب دیا کہ
 کیا مضائقہ ہے پس آفاق نے یہ سنے ایک مرتبہ طرف آسمان کے اشارہ کیا کہ دو طاہر بہت بڑے پیدا ہوے
 ان دونوں کی ایشیت پر ایک صندوق رکھا ہوا تھا وہ طاہر دوبرو آفاق کے آئے آفاق نے وہ صندوق
 اپنے ہاتھ میں لیا وہ طاہر آفاق نے اس صندوق کو کھولا پھلا سحر آفاق کا یہ تھا کہ اس صندوق سے

ایک شعلہ آفتاب کے جلا مریخ کے ہنسکر کہا کہ یہ نیا سحر ہو کہ آگ برسائے لگے پڑھلے میرا کیا کرے گا
 اس نے شعلے کل ہو جائیو مریخ نے کہا وہ شعلہ گل ہو کر رہ گیا اور آفاق نے صندوق کو لگا ایک بیضیہ نولادی
 نکالا اور ایک نارنجی بند اس کے پھر صندوق بند کر کے پھر طرف آسمان کے دیکھا کہ وہ طائر پیر آئے اس نے وہ صندوق
 اس کی پشت پر رکھ دیا اس طور سے وہ صندوق لیکر مدھر سے آئے تھے اسی طرف چلے گئے جب وہ طائر جا چکے اس وقت
 آفاق نے مریخ سے کہا کہ یہ دو حریفین تمہارے مریخ کے آگے آئے ہیں مریخ نے کہا کہ تو پھر میں جسے مقابلہ نہ کرونگا مریخ نے کہا کہ چہا
 میرا بھی اس کے بعد وہ حریف ہو کر ونگا اگر میں بھی روکے تو میں بھی جسے نہ مقابلہ کرونگا بس آفاق نے سب سے اس
 نارنجی کو اپنی زبان سے خون سے رنگین کر کے سینہ مریخ کو تاک کر مارا مریخ نے دیکھا کہ جب نارنجی قریب آگیا
 اشارہ کیا کہ ایک برق جگ کر اس نارنجی پر گری کہ اس کے دو ٹکڑے ہوئے اس سے ایک ماہی پیدا ہوئی اور وہ طرف
 مریخ کے چلی مریخ اس کی ماہیت سے نہ واقف تھا جب وہ ماہی طائر ہوئی مریخ نے ایک اشارہ کیا کہ ایک پتلا
 پتلا ہوا اس کے ماتھے پر، حال تھا بس مریخ نے اس جال کو لیکر اس ماہی پر مارا کہ اس جال میں گرفتار ہوئی اس
 مریخ نے اس کو اپنے سینے میں کیا یہ دیکھ کر آفاق نے اشارہ کیا کہ اسی نارنجی سے ایک برق جگ کر طرف مریخ
 کے چلی مریخ نے یہ جال کی اس ماہی کو جال سے نکال کر اس کو حلال کیا اس کا خون لیکر اس برق کی طرف پھینکا
 کہ وہ برق غائب ہو گئی یہ دیکھ کر آفاق کو بہت غصہ آیا وہ بیضیہ نولادی اٹھا کر مارا جیسے وہ بیضیہ قریب
 مریخ ہو گیا مریخ نے اشارہ کیا کہ وہ بیضیہ شق ہوا اس سے ایک طائر پیدا ہوا برابر رعل کے اس نے ٹکڑے
 سر پر مریخ سے آکر ایک ججج جاری کی جس کے سبب سے مریخ کے اندام میں رعشہ بڑ گیا اندام اس کا زلزلہ لگا
 لگ رہا وہ ساحر زبردست تھا کہ اس نے اپنے کو اپنے قابو میں رکھا اور بانٹو بڑھا کر اس طائر کو پکڑ لیا اس کی ٹانگیں
 پکڑ کر چڑا لیا ایک شور ہوا کہ مارنا پکڑنا اس ہنسند کو چاروں طرف سے مریخ پر برقیں جگ جگ کر گئے لگین
 اور آفاق نے سچے کہا کہ ایک اثر در بکرتیار ہوا اس اثر در نے قریب مریخ آکر دم کشی کی مریخ اس
 برقیوں کو دفع کر رہا تھا کہ اس اثر در نے جو دم کشی کی یہ مع مرکب اس کی طرف جلا مریخ نے خیال کیا کہ
 یہ کیا واقعہ ہو اس سے کہ اس کا ایسا لنگر قائم کیا کہ پھر ایک قدم نہ بل کا لاکھ لاکھ اس اثر در نے دم کشی کی اتنے حصہ
 میں اسے ان برقیوں کو دفع کیا کہ یہ دیکھا کہ اثر در میری طرف منہ کیے ہوئے دم کشی کر رہا ہو بس مریخ نے
 ایک سحر تیر سچ کہا کہ اس سے ایک آفتاب بن کر تیار ہوا اور وہ شق ہوا اس آفتاب سے ایک پتلا
 پتلا ہوا کہ اس کے ماتھ میں ایک تلوار تھی اس نے ہی اسے اس اثر در پر تلوار کا وار کیا کہ اس کے دو پر کاٹے
 ہوئے اس اثر در کا دو ٹکڑے ہونا تھا کہ ایک برق جگ کر سر پر مریخ کے گری کہ مریخ کا سر زخمی ہوا
 بس مریخ نے اس برق کو دفع کیا سر سے خون جاری ہوا اسی حالت میں مریخ نے اس پتلی کی
 طرف اشارہ کیا کہ وہ تلوار لیکر طرف آفاق کے جلا آفاق نے ایک چٹکی خاک کی اٹھا کر اس
 پتلی پر ماری اور کہا کہ جل جا وہ پتلا جلنے لگا اس کا جلنا تھا کہ ایک برق جگ کر اس آفتاب سے
 گرمی اور صدا سے ہولناک آئی کہ جس کے سبب سے آفاق بھی زخمی ہوا یہ دونوں ساحر جھوٹے لگے
 بس آفاق کی زوجہ نے یہ حال دیکھ کر سچ کہا کہ چند تیلے پیدا ہوئے اور آفاق کو اٹھا کر لشکر میں لے گئے
 اور سے چند ساحر لگے مریخ کو لے آئے زوجہ آفاق نے طبل باز گشت بجوا دیا شکر اسلام میں ہی
 طبل باز پر جو بیڑی دولان لشکر اپنی فرو و گاہ کی طرف واپس لے گئے سمندر شاہ طائر سحر کر کے کہ
 جو بیڑی ہان مقابلہ ہو پکڑ کر تاکہ کہ ابھی تو چند سے مقابلہ موتوں ہو اس سبب سے کہ آفاق مریخ ہو گیا
 نہ کوئی نہیں ہو جو مقابلہ کرے نہ کوئی میرا مددگار آیا ہو بس جب آفاق صحت پائیگا اس وقت مقابلہ

ہو گا جب کہ سیدین جگر شہر کا بند و بست کر دیں یہ کنگرا در طائران سحر کو مقرر کر کے طرف شہر کے چلا گیا یہاں
 دو دنوں لشکر اپنی اپنی فرود گاہ پر پہنچے ہر گرج کو اس وقت بادشاہ نے طلب کر کے جراحون کو یاد کر کے خیمہ پر
 بجا بیٹھ کر اس کا زخم نہ تھا کہ وہ بیہوش ہوتا یا زیادہ تکلیف ہوتی وہ زخم پر بھیا مانگو اگر جو مقام اس کے
 بیٹھنے کا تھا اس پر اس پر بیٹھا سہرا ب و غزالان بھی اتنے عرصہ میں اس قابل ہو گئے تھے کہ وہ اگر
 اپنے اپنے مقام پر بیٹھے کیونکہ جب بادشاہ جنگاہ سے واپس آئے تو دربار فرمایا سب سردار لباس زری
 آتا کر لباس درباری پہن کر حاضر دربار ہوئے لشکر نے مکر کقول ایک طرف لشکر ہر گرج بھی آتا اب فرمایا
 چار لاکھ کے ساحر لشکر اسلام میں ہو گئے ہیں جب سہرا ب و غزالان دربار میں آئے تو دربار کو
 ساحرون سے ملو پایا کو کہہ کر تو تو دیکھ کر بھیا مان گیا صاحب سلامت کی مگر ہر گرج سے واقف نہ تھے اہل دربار سے
 دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ یہ بھی غلامان ضاحق قرآن سے ہیں محل حال معلوم ہوا سب انکو و فرشتہ کی مثال
 ہوئی کہ اس قدر ساحر بھی لشکر اسلام میں ہو گئے ہیں سب ساحران زبردست ہیں بلکہ کہ کو کہہ کر شہر آباد
 ہونے سے بہت خوش ہوئی یہ بھی اگر کوئی کو کہہ سے سب حال دریافت کیا اتنے اپنا شریک ہونا بیان کیا
 اب صاحب قرآن طرف ہر گرج کے متوجہ ہوئے فرمایا کہ اے ہر گرج اب اپنی حالت بیان فرما یہ ہر گرج نے عرض کیا
 کہ میں جو حضور سے رخصت ہو کر مع لشکر روانہ ہوا تو اس وقت ہر گرج جب تھوڑے جادو سے شہر آباد ہوا
 تھا میں جا کر شریک جنگ ہوا اسکو آپ کے اقبال سے قتل کیا لشکر کو شکست دی لشکر اسکا فرار کر گیا میں
 در در شہر میں رہا سب بند و بست کر کے مع لشکر وہاں سے طرف خدمت حضور کے روانہ ہوا چلے اس مقام پر
 پہنچا جہاں لشکر حضور فرود کش تھا اب جو پہنچا تو اس دشت کو دیران پایا نہ وہ بہار تھی نہ وہ فضا اس کے چو
 آیا تو دریا سے سبزرنگ کا بھی کہیں نشان نہ تھا چند لوگ اس مقام پر بیٹھے تھے وہ مرد مسلمان تھے
 اتنے جو دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ اپنے دریافت کیا ساحران و ماہیان جو کہ مالک تھیں دریا کی وہ قتل ہو گئے
 اب آپ کوچ فرما کر طرف یقینہ کے تشریف لے گئے ہیں میں نے ایک دن وہاں قیام کیا دوسرے دن انھیں پر
 آیا وہاں معلوم ہوا کہ یقینہ شاہ مسلمان ہوا یہ ملک بھی اسلام آباد ہوا اب آپ محرابیم کو شہر لپٹا لپٹے ہیں
 میں نے وہاں سے ایک دن قیام کر کے محرابیم کی طرف کوچ کیا لشکر کو ایک چھوٹا شہر کا طرف تھا پیر
 کے گیا داخل شہر ہوا اسکو بھی اسلام آباد پایا دریافت کرنے سے معلوم ہوا کہ یہ ملک بھی اسلام آباد ہوا
 بادشاہ نے دین اسلام قبول کیا وہ ہمراہ لشکر اسلام کے گئے ہیں اور لشکر اسلام طرف اقبالیم کے
 گیا آج چھرا سدن تو اس صحرا میں رہا دوسرے دن وہاں سے اقبالیم کی طرف چلا وہاں جا کر بھی یہی معلوم
 ہوا کہ یہاں کا بادشاہ بھی مسلمان ہوا ہمراہ لشکر اسلام گیا یہی لشکر اسلام نے طرف امثالیم کے کوچ
 کیا ہو چونکہ لشکر بہت پریشان تھا میں نے امثالیم کے قریب جو صحرا تھا اسدن وہاں مقیم کیا بعد اسکے
 امثالیم میں آیا وہاں بھی یہی معلوم ہوا کہ یہاں کے بادشاہ نے اسلام قبول کیا ہمراہ صاحب قرآن
 کے مراد یہ پر گیا یہی صاحب قرآن نے مراد یہ پر لشکر کشی کی تو میں وہاں سے میں دن رہ کر مع لشکر
 مراد یہ پر آیا اور خدا فرمایا میں مع لشکر جانا تھا شہر میں بل جل چڑ جاتی تھی کہ غنیمت لشکر لپکا یا ہو باوجودیکہ
 میں لشکر کو چھرا میں چھوڑ دیا تھا قریب شہر نہیں لیجا نا تھا بس جب یہ مراد یہ پر پہنچا وہاں بھی معلوم
 ہوا کہ مراد شاہ بھی خدا پرست ہوا اب صاحب قرآن مع مراد شاہ و کل لشکر کے حرمیم پر
 تشریف لے گئے ہیں میں نے مراد یہ کے قریب وجار میں جا کر روز قیام کیا پانچویں روز وہاں
 سے حرمیم پر آیا جب وہاں بھی یہ معلوم ہوا کہ یہ ملک بھی اسلام آباد ہو چکا ہے یہاں کا بھی بادشاہ

چہرہ صاحب جہان سمندر پر یہ کی طرف گیا ہو کیونکہ سمندر پر یہ چہرہ جہان نے لشکر کشی فرمائی ہو گی کہ
 وہ مقام بہت چرفضا تھا میں نے اہل لشکر کے گئے سے اس چہرہ میں ایک ماہ دس یوم قیام کیا
 دس ماہ سے اطمینان تھا کہ حضور سے کوئی مقابلہ نہ نہیں سکتا ہو گا جو سا جہر لشکر حضور کے چہرہ کا نہیں
 ہیں دوسرے میری طبیعت بھی بلیبل ہو گئی تھی جب بجگو صحبت ہوئی میں دیان سے جلا رہا ہوں
 بجگو معلوم ہوا کہ آپسے اور سمندر شاہ سے کئی مقابلہ ہوئے مگر آپ کی ظفر ہوئی اب آفاق سے مقابلہ
 ہو پس میں لشکر بیکر حاضر ہوا یہ سبب مرے کا ہوا ورنہ میں کب کا حاضر خدمت ہو چکا ہوتا آپ یہ فرمائیں کہ
 چہان کیا واقعہ گذرا جس صاحب جہان نے خواجہ سے فرمایا کہ خواجہ تم سرکچ کو کل حالات سے بہرہ
 رکھنے جانے کے بعد گذرے ہیں آگاہ کر خواجہ نے کل حال ابتدا سے لیکر اور اس روز تک جو چہ گذرا تھا سب بیان
 کیا اس مقام پر سب ملول گئے اور مکر رہنے سے نہیں تھریر کیا جب سرکچ کل حال سے آگاہ ہوا بہت خوش ہوا
 مگر افسوس کیا کہ چند مقام پر میرا ہونا ضرور تھا مگر کیا کروں حالت مجبوری تھی بعد اس ذکر کے صاحب جہان نے
 فرمایا کہ اب تو کوئی نصرت شب کے قریب آئی ہو گی ابھی تک ہر کار سے خبر طبل جنگ بیکر نہیں آئے معلوم ہوتا ہے
 کہ اب طبل جنگ نہ بجے گا کیونکہ آفاق زخمی ہو گیا ہے جب وہ اچھا ہوئے گا تو مقابلہ ہو گا بادشاہ کا
 فرمایا کہ یہ امر تو ضرور ہو پس بادشاہ نے دربار پر خاست کیا سب اسے اپنے بیچوں میں آئے آرام پذیر
 ہوئے یہاں تو یہ حال ہوا کہ آفاق جو آفاق و لشکر کو لیکر فرود گاہ پر پہنچا لشکر کو کھڑے کا حکم دیا
 خود دربار کیا آفاق کے سر پر مرہم کر کے بھاگے لگائے اس کے بھی زخم کاری نہ لگا تھا وہ بھی تخت پر
 بیٹھا سب سردار حاضر دربار ہوئے آفاق نے قصد کیا تھا کہ طبل جنگ بجوائے مگر سب نے
 منع کیا اس سبب سے طبل جنگ نہ بجایا سب نے یہ صلاح دی کہ جب آفاق صحت ہوئے گی تو مقابلہ فرمایا
 آفاق نے کہا کہ اچھا آفاق نے بھی بعد دو پہر رات کے دربار پر خاست کیا راوی نے بیان کیا کہ
 کہ مقابلہ رونق ہوا وہ رات بسر ہوئی اس دن سمندر شاہ جو یہاں سے واپس گیا تو اپنے اس دن
 دربار نہ کیا داخل محل ہوا تھا سب سردار اپنے اپنے مقام پر چلے گئے یہاں شہر میں تو یہ حال
 ہو کہ وہ رات بسر ہوئی صبح کو یہاں سمندر پر یہ میں سمندر شاہ نے دربار کیا دیان آفاق نے
 لشکر اسلام میں بادشاہ اسلام نے صاحب جہان نے اہل دربار کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ
 اہل دربار میں یہ خیال کرتا ہوں کہ آفاق بہت لائق ہو اگر یہ مسلمان ہو جائے تو بڑی فیض بات
 ہو مگر طریقہ سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ وہ مسلمان نہ ہو گا مگر افسوس ہو کہ ہزاروں لائق اور باخلاق قتل
 ہو گا اس سمندر پر یہ بھی میں سوائے آفاق کے کوئی لائق نہیں معلوم ہوتا ہو صاحب جہان نے آفاق کی
 بہت تعریف فرمائی تو کہیہ اور سہراب و غزالان نے بھی بہت تعریف کی اور عرض کیا کہ اس صاحب جہان
 و حقیقت یہ شخص بہت بامروت اور مرد خلیق اور ساحر زبردست ہوا ورنہ وہ شخص ہو کہ اسے تسلیم سمندر شاہ
 کرتا ہو ہزاروں خاندان ہوا سکا کوئی ہمسر نہیں ہو اگر یہ کسی صورت سے مسلمان ہو جائے تو بڑی قوت ہو ایک
 حصہ قوت سمندر شاہ کی کم ہو جائے مگر اس سے یہ امید رکھنا بالکل خلاف ہو کہ وہ مسلمان ہو صاحب جہان
 نے فرمایا کہ یہ امر تو ضرور ہو راوی نے بیان کیا کہ یہ گفتگو خواجہ و عیار سب سن رہے تھے یہاں تک خواجہ نے
 بھی یہ کہا کہ اس صاحب جہان پر اصل یہ ہزاروں زبردست معلوم ہوتا ہو کیونکہ میں نے آج اس کو دیکھا بجگو بھی افسوس
 کہ یہ سائر مفت بین قتل ہو گا اور اس کی زد وہ بھی بڑی ساحرہ ہوا ورنہ وہ بھی بڑی لائق جو رت معلوم ہوا
 ہو صاحب جہان نے فرمایا کہ اس خواجہ بجگو ہزاروں افسوس ہو کہ آفاق بھی مسلمان نہ ہو گا خواجہ نے کہا

کہ کیا عرض کہ جو چاہے اس میں ہر چیز عیاری بھی تو نہیں ہو سکتی ہر ذرہ میں عیاری کرتا ہے جس کے صاحب خیران خاص ہو
 ہو رہے ہیں اور جو کہ جس نے لگا بھر توڑے عرصے کے دربار برخواست ہو اسب چلے گئے خواجہ بھی چلے گئے اور اس نے
 بیان کیا کہ آدھرا قاتی سے جو دربار برخواست کیا تو سب سردار اپنے اپنے مقام پر گئے ایک سردار
 برائے مزدور نہ شکر شکر آفتاب سے ٹکڑا کر لیا جب دیکھا کہ وہ بھڑکی تو آدھرا سے واپس آنے لگا اس نے دیکھا
 کہ ایک نابینا مرد نہایت ایک درخت کے سایہ میں بیٹھا ہوا ہے اس نے جو دیکھ سکتے تھے ہم کی آواز سننے لگا کہ کیا تم
 انگلیں بیٹھا تجھو یہاں سے لڑلو کوئی بندہ خداوند نہ ہو پادشاہ نہ آیا کہ میں اس سے راجا در در دل کہتا
 شاید اسکو میرے حال پر رحم آتا اور میری آرزو پوری کرتا یہ جو اس سردار نے سنا کہ یہ نابینا یہ کستا ہی
 خیال ہوا کہ اس سے دریا کہتا کہ زائر ہو رہے کہ کیا اسکی آرزو پوری کرکے کو بڑھا کر اس کے قریب آیا
 اس نے کہا کہ یہ کون ہے میرے قریب میرے آدھرا چلا آتا ہے میں تو آنکھوں سے نہ دیکھتا ہوں کیا وہ بھی مثل میرے
 ہی اس سردار نے کہا کہ ای مرد پیر تو پریشان ہو اور خوف نہ کریں کوئی اندھا نہیں ہوں جو تیرے اور میرے
 قریب چلا آؤنگا بلکہ میں اس سے آگاہ ہوں کہ تو یہ کستا تھا کہ کوئی بندہ خداوند نہ ہو پادشاہ نہیں آیا کہ
 وہ چری آرزو پوری کرے تو میں یہ سب تیرے پاس آیا ہوں تو اپنی آرزو کچھ سے بیان کر اگر میرے امکان
 میں ہوگا اسکو بر لاؤنگا نہیں تو بادشاہ سے کہہ کر پوری کرادونگا اس نے کہا کہ آپ کون صاحب ہیں آپ کو
 کیا حاصل ہے کہ مجھ نابینا سے مذاق کرتے ہیں خداوند نہ ہو پادشاہ سے خوف نہ مانتے کہ وہ کہیں جیسی مجھ پر
 مصیبت پڑی کہ وہ آپ پر بھی نہ ڈالیں اس سردار نے کہا کہ ای مرد پیر میں مذاق نہیں کرتا ہوں
 بلکہ دراصل جو میرے امکان میں ہوگا اسکو بر لاؤنگا میں قسم کھا کر کہتا ہوں ورنہ بادشاہ سے
 سفارش کرونگا جب اس نے قسم کھائی تو اس مرد پیر نے کہا کہ ای صاحب مرویت ذرا اب بیٹھ جائیں
 تو میں بیان کروں مگر مجبور ہوں کہ میرے پاس کوئی چیز ایسی نہیں ہے کہ میں آپ کے واسطے بچھا دوں
 میں تو بالکل مفلس اور نادار ہوں میرے افسوس یہ ہی خاک ہے اس سردار کو اس کے حال پر رحم آیا اس
 قریب پر سے اتر کر بیٹھ گیا اور کہا کہ بیان کرتا ہوں اس مرد پیر نابینا نے عرض کیا کہ آپ شریف نابینا ہیں
 جو ابدیکہ ان میں ہو جو ہوں اس نے کہا کہ ای میرے ہمدرد میرے مالک و اتقا میری یہ حالت ہو کہ میں
 یہاں سے قریب آگیا ہوں ہر وہاں رہتا ہوں کسی زمانے میں میرے پاس اور میرے باپ و دادا کے
 پاس نہ رہا ہوں یہ حالت تھی کہ دروازے پر ہاتھی بندھے ہوئے تھے ہزاروں خدمتگار و خادوم تھے
 باپ کے مرے ہی وہ دولت بالکل تباہ ہو گئی کیونکہ جگہ جو ہے اور تماش بینی کا شوق ہوا وہ ستون
 نے ٹکڑے میرے ساتھ دشمنی کی سب دولت تباہ کر دی اسی عالم تروت میں میں نے اپنی نشانی کی تھی
 اس زوج سے ایک لڑکا اور ایک لڑکی پیدا ہوئی تھی کہ وہ عورت حبیب لڑکی پیدا ہوئی اسی زمانے میں
 جبکہ وہ کوئی سات یا آٹھ ماہ کی تھی مر گئی میں نے اس لڑکی کی پرورش کوانٹا کر رکھی اب جو زمانہ
 گردش کرتا ہوں اور افلاس جو آتا ہے تو تھوڑے عرصے میں وہ سب دولت تباہ ہو گئی اب یہ ہوتا
 ہوں کہ وہ دولت ہونے لگے اب وہ لڑکا کوئی دس برس کا ہوا جب فاتے ہوئے تھے تو میں نے
 یہ طریقہ اختیار کیا کہ دن بھر گھر سے نکل جاتا تھا اور صبح کچھ جا کر مانگ لایا اس میں بسر کی یہاں تک
 کہ میں بالکل آنکھوں سے بیکار ہو گیا اب کیا کروں یہ ہوتا تھا کہ وہ لڑکا میرا ہاتھ پکڑے گا
 وہ میں سے ہوسے پھرتا تھا میں بھیک مانگتا تھا اب اس لڑکے نے بد معاشی پر کمر باندھ دیا جو ان ہو گیا
 اب میری نہیں سفتا ہے اس نے یہ طریقہ اختیار کیا کہ صبح ہونے لگی گشتام کو آیا اور کہہ لانا کہ کوئی

بن گئے کہ کہاں سے لاؤں اسے جواب دیا کہ جان سے مکن ہو میں نے کہا کہ اگر فرزند ابومین مانگے بھی نہیں جاتا ہوں کون لے جائے تو نودن بھر غائب رہتا ہر آسنے اور میرے آقا بہ طریقہ کیا کہ کبھی چھکو مارا کبھی نہیں کو مارا جو کچھ رکھا ہوا کھا گیا جب میں نے یہ دیکھا کہ اسے بہ طریقہ اختیار کیا تو میں اس لڑکی کو لیکر نکلنے لگا وہ ہرے ہمراہ دن بھر رہتی تھی اسی طور سے دن بھر ہم باب بیٹی مانگتے تھے اور بسر کرتے تھے وہ مرتد آتا تھا کھا جاتا تھا اور وہ ہی طریقہ اب بھی ہر اب یہ ہوتا ہے کہ لڑکی چھکو صبح کو گھر سے لاکر بیان یا اور کسی مقام پر ایسے کہ حد سے لوگ آتے جاتے ہیں بٹھا جاتی ہو میں آئندہ روز دند سے کچھ مانگ لیتا ہوں اور وہ بھی وہ بات میں جا کر مانگنی ہو پس دن بھر میں جو میں اور وہ مانگتے ہیں اس میں بسر کرنے ہیں وہ لطفہ حرام شام کو اگر حرام کے لئے کھانا ہو اگر نہ دے تو مارنا ہر اب وہ لڑکی جو ان ہو گئی ہو اس پر لوگوں کی نگاہ بڑتی ہو مگر وہ ایسی صاحب عفت و عصمت ہو کہ اپنی آبر و بچائے ہوئے ہو میں نے یہ خواہش کی کہ اس کا عقد کر دوں اب جو لوگوں سے کہا تو یہ جواب ملا کہ چھکو تین ہزار روپیہ دو تو وہم اس کا عقد کرادین میں نے کہا کہ میں کہاں سے لاؤں میں آپ میں تین فائے کرتا ہوں بیک مانگ کر بسر کرنا ہوں ہر ایک نے یہ جواب دیا کہ تمہارے پاس بڑی دولت تھی اور ہو اس میں سے نکالو میں نے کہا کہ وہ تباہ ہو گئی آنکھوں نہ یقین آیا اور بندہ خداوند میں نے جس سے اس امر کی خواہش کی اس نے یہ ہی سوال کیا میں مجبور ہو گیا کہ میں نے خیر مینی کہ شہر سمندر پر خدا پرستوں نے لشکر کشی کی ہو ان کے مقابلے کے لیے ہمت نہ رکھا کی طرف سے آفاق شاہ مع لشکر کے اس صحرا میں اگر فرد کش ہوئے ہیں بڑے سخی اور رحم دل ہیں پس میں نے خیال کیا کہ ایسے مقام پر چلکر بیٹھوں کہ شاید کسی دن ان کی سواری نکلے اور میں سوال کروں میرا کام ہو جائے اس دن سے میں اس مقام پر آکر بیٹھتا ہوں اس انتظار میں کہ ادھر سے بادشاہ کی سواری نکلے تو میں عرض کروں کہ ازیراے خداوند تصور میری یہ مراد پوری فرمائیے چھکو چار ہزار روپیہ عنایت فرمائیے تاکہ میں اس کی شادی تین ہزار روپیہ دیکر کسی کے ساتھ کر دوں اور ایک ہزار روپیہ لیکر اسے تیرت چلا جاؤں خداوندوں کے دربار پر جا کر اپنی باقی زندگی بسر کروں تاکہ اس آفت سے جان بچے چھکو بہ خوت ہو کہ کہیں ایسا ہو کہ اس لڑکی کا باؤن اونچ نیچ میں بڑ جائے تو یہ بھی آبرو جائے ابھی تک ایسی حرکت خاندان میں کسی عورت نے نہیں کی پس میری یہ آرزو ہو رہی ہے کہ اس سردار نے کہا کہ اگر تمہاری اس قدر تو میرے پاس نہیں ہو ورنہ قسم ہو چھکو خداوند تصور میری ضرورت کیا کیونکہ یہ نیک کام تھا ہوں خود مجبور ہوں کیونکہ دس روپیہ ماہواری کا نوکر ہوں اسی میں بسر کرتا ہوں بان سود و سود کا معاملہ ہوتا تو میں ضرور دیتا چار ہزار کہاں سے لاؤں بان اگر تم میرے ہمراہ لشکر میں چلو تو میں بادشاہ سے تمہاری سفارش کر کے دلاؤں گا بلکہ کسی نہ کسی سردار معزز کے ساتھ تمہاری لڑکی کی شادی کرادوں گا یہ چاہئے کہ اس میں اس مرد پر نے رو کر کہا کہ اس سوس ہو کہ میں تو جان نہیں سکتا ہوں اگر آپ کے ہمراہ چلا جاؤں اور وہ لڑکی بیان اگر چھکو نہ پائے تو اپنی حالت تباہ کرے یقین ہو کہ اپنے کو ہلاک کر دے کیونکہ مجھ سے محبت کرتی ہو اگر وہ کچھ جاتی ہو ابھی تو آپ کے آنے کے قبل آئی تھی یہ روٹی کی ٹوکری میرے پاس رکھ گئی ہو اب چل مانگنے گئی ہو یہ تو اس کی حالت ہو ورنہ میں ضرور آپ کے ہمراہ چلتا اس سردار نے کہا کہ اچھا تم کھرد میں بھی ٹھہرا جاتا ہوں جب وہ آئے گی اسکو ہمراہ لینا اور لشکر میں چلنا اس نے جو ابدیا کہ یہ کیونکر ہو سکتا ہو کہ میں جو ان لڑکی کو لشکر میں لیجاؤں اور اپنی آبر و دون کیونکہ لشکر کے لوگ بڑے حرام زراعت ہوئے ہیں خداوند آئیں بجائیں ایسی حالت میں کیونکہ ہو سکتا ہے کہ میں جو ان لڑکی کو لیکر آپ کے ہمراہ چلوں

اگر آپ سے ہو سکے تو آپ جگو اسی مقام پر لا کر رحمت فرمائیے چونکہ اس سردار کو اسکے حال پر رحم آیا تھا اور یہ خیال
 دلیلیں کہا تھا کہ کسی صورت سے اگر ممکن ہو تو بادشاہ سے سفارش کر کے رو بہ تین ہزار یا چار ہزار دلا دلوں
 اگر ہو سکے تو کسی سردار کے ہمراہ اسکا عقد بھی کرادوں اس خیال سے اسنے کہا جب اس پرینے بیجا ہوا یا
 کہ میں جوان لڑکی کو لیکر نہیں جاسکتا ہوں کیونکہ بیڑے کے لوگ بہت خرات ہونے ہیں اسکا جواب
 اسنے یہ دیا کہ اگر مرد پر میرا یہ فتنہ تھا کہ اگر تم چلتے بادشاہ تھا را حال دیکھتا اور سردار بھی تو یقین تھا
 کہ صرف بادشاہ نہ دیتا اور سردار بھی دیتے تیری جار ہزار کی خواہش تھی سات آٹھ ہزار جمع ہو جاتا اگر
 میں جا کر بادشاہ سے عرض کرونگا دل تو یقین نہ آئیگا شاید یقین بھی آیا تو دو جا رسو دینے کیونکہ وہ
 رحم دل تو بہت ہیں پھر اگر کام نہ نکلا اور میرا کلام رائگان گیا اور کچھ کام نہ ہوا دوسرے یہ لوگ خیال کریں
 کہ اس سردار نے اپنے لیے یہ تدبیر کی تھی کہ اسی فقرے سے طبائے مگر وہ بھی نہ ملا سکی نگاہ میں تو یہ
 ٹکاوہ جو خیال ہے کہ جس کے کے لوگ بہت خراب ہونے ہیں تو میرے جس کے کے لوگ اور اس لشکر کے لوگ
 ایسے نہیں ہیں کیونکہ یہ بادشاہ بہت عادل اور منصف ہے اسکا انصاف یہ ہے کہ کسی پر ظلم نہیں کرتے
 دیتا ہوں اگر تم چلو گے تو تمہارا حال معلوم ہو گا سب کو ترس آئیگا آئندہ لکھو اختیار ہو اس مرد پرینے
 یہ جواب دیا کہ اچھا وہ لڑکی آئے اور میں اس سے یہ حال کون اگر وہ بھی چلنے پر راضی ہوگی تو میں چلا چلوں گا
 آپ کے ہمراہ یہ ہی گفتگو ہو رہی تھی کہ ایک طرف سے صدا آئی کہ آج تو خوب مال مارے بڑی دولت لاکھ آئی
 لاؤ جگو بھی دو دوسرے دارا دھر آدھر دیکھنے لگا کہ اس مرد پرینے کہا کہ دیکھیے وہ حرام زادہ آگیا
 اسنے جو دیکھا کہ آپ میرے پاس کھڑے ہوئے ہیں ضرور کچھ نہ کچھ ملا ہو گا جگر تو اس سردار نے
 کہا کہ کون اس مرد پرینے کہا کہ وہ بھی میرا لڑکا ہی ہے کہ رہے تھے کہ دیکھا ایک جوان بہت بوٹا تازہ
 قد اور ایک ساری باندھے ہوئے کڑا پہنے ہوئے سر پر منڈا سا بندھا ہوا ہاتھ میں ایک موٹا سا
 لٹم اگر اس مرد پرینے پاس کھڑا ہوا اور کہا کہ جو کچھ تیرے پاس روٹی ہو جگو دے اور جو کچھ اسنے
 ملا ہو وہ دے کہ میں فرضہ ادا کروں یہ سنکے اس مرد پرینے کہا کہ کیوں مجھے ظلم کرتا ہے میرے حال پر
 رحم کیا اور بے جگو کچھ نہیں ملا ہو وہ تو موجود ہیں دریافت کر لے ہاں تیری بہن یہ کڑے مانگ کر
 رکھ گئی ہے اگر تیرا جی چاہے لکھو کھالے اگر بہت بھوک لگی ہو اسنے جواب دیا کہ کیوں مجھ سے فقرہ کرتا ہے
 اگر یوں نہ دے گا تو زبردستی چھین لوں گا یہ کہہ کر اسنے برابر بیٹھ گیا جو ٹکڑے بٹکڑے کچھ لکھو کھالے اور
 کچھ باندھے لے اور کچھ جنگل میں بھیکدینے گیا کہ آج تو بھوکا مراد کیوں مرنے لگا تیرے پاس تو
 روپے ہونگے یہ کہہ کر اسکا ماتھ پکڑ کر کہا کہ لا جگو بھی دے نہیں تو تیری آج بھری پسلی تو ٹوٹاؤں گا
 وہ مرد پیردو ہائی دینے لگا اب تو اسکو ترس آیا اور کہا کہ ای بھائی قسم ہے جگو خداوند کی کہ جو
 میں نے کچھ بھی دیا ہو کیوں اس بیچارے پر ظلم کرتے ہو یہ سن اسکا اور یہ حالت اسکی نہیں ہو کہ لکھو کھالے
 دے بلکہ اب لکھو لازم ہے کہ تم اسنے حال پر رحم کیا اسکی زندگی بسر کرنے کی صورت کروں شاہ اس
 عورت کو کہ عورت ذات ہو کے وہ اسقدر بابا کی پرورش کرتی ہے اور شستہ یہ بھی نہیں ہو سکتا بلکہ
 اور تم ظلم کرتے ہو اسنے یہ سنکے جواب دیا کہ آپ اس امر میں نہ بولیں یہ اسی قابل ہے اسے کیوں ایسے فعل کے
 کہ ہزاروں روپیہ کی دولت تباہ ہوئی کیوں نہ انجام کا خیال کیا ایسے کی یہ ہی سزا ہو اور وہ تو اسکی کمائی کا
 ٹھیکہ ہے اسکو آوارہ کر رکھا ہے اسکی شادی نہیں کرتا ہے میرا ایک سے اسنے کہا کہ سیر رو بہ لیتا ہے
 اور اس حالت میں بھی قمار خانہ میں جا کر قمار بازی کرتا ہوا اور لڑا آتا ہے کہ وہ خود اپنی ذات سے

نہیں ہر دور نہ ایک کب کی ناک کٹ چکی ہوئی پھر کیوں نہ میں ظلم کر کے لوں چہاں میں سننے یہ طریقہ دیکھا میں نے
 شہدہ نے ہر کس کسی میں بھی دن بھر ادھر ادھر پھرنے لگا اور جو کچھ مل گیا گیا بڑا غضب بہا کہ میں نے جو کئی مرتبہ
 کہا کہ اسکی شادی کر دے تو جواب دیتا ہوں کہ میں خود اپنے تصرف میں لاؤنگا کئی مرتبہ اس سے کہا اُس نے انکار کیا
 یہ بڑا سکار ہی یہ جو اس جوان نے کہا اس مرد پر نے اُس کے جواب میں کہا کہ اونا شادی تو غارت ہوا رہ میں بھی
 جو ایسا خیال بھی دل میں ہو میں نے تو خود کئی مرتبہ اس امر کی تجھ سے درخواست کی کہ بیٹا نوکری کر دے اور کچھ روپیہ
 بیکار کے بس کی شادی کر دے تو نے جواب دیا کہ ہکو کیا غرض اُسکا جسکے ساتھ جی چاہے گا اپنی آپ شادی کر کے
 میں کہاں سے لاؤں تم ہی نکالو اور جو لوگ راضی بھی ہوئے تو نے یہ کیا کہ یہ فلاں سے پھنسی ہوا اور فلاں سے
 ساتھ آشنا کی گئی ہے یہ خراب ہے جب انھوں نے دریافت کیا تو غلط نکلا تو نے یہ انکو بیٹی پڑھائی کہ یہ مفاسد نہیں ہیں
 ایک پاس دولت ہے یہ جانتے ہیں کہ اس لڑکی کو کسی کے ساتھ پھنسا کر خود اس روپیہ پر قابض ہو جاؤں خوب
 کار بازی کروں چنانچہ وہ لوگ انکار کرنے لگے ہر ایک تین ہزار روپیہ طلب کرنے لگا تو اتنا بڑا بیہ غیرت ہی
 کہ ناکھڑا لڑکی کو حجب لگاتا ہوا اور اپنی زبان سے ہر ایک سے بیان کرتا ہوا اور پھر یہ باتیں بناتا ہوا دور ہو
 میرے پاس سے تیراٹھ کالہ ہو یہ جو اس مرد پر نے کہا اس جوان نے جواب دیا کہ کیوں قضا آئی ہے اپنی زبان کو
 روک میں یہ نہ خیال کرونگا کہ تو باپ ہی سینے پر چڑھ کر تیرا دم نکال لونگا تو نے غور غور دیکھا اسے کچھ حاصل کیا ہے تو کہ
 یہ مرد بامروت اور صاحب رحم معلوم ہونے میں یہ شک ہے وہ مرد پر رونے لگا اور کہا کہ جو تیرا جی چاہے میرے
 ساتھ سلوک کرے تو جگو یقین ہو گیا کہ آج میری قضا ہو وہ جوان یہ کہہ کر چلا کہ میں آج جگو زندہ نہ رکھوں گنگا ضرور
 مار ڈالوں گا جب تک تو زندہ رہے گا اس چھو کری کا کوئی سلسلہ نہوگا ان روپوں کے جو کہ جگوان
 مرد آدمی نے دیئے ہیں تیری جان لی جب انھوں نے دیکھا کہ یہ جوان بہت زبردست ہوا اور وہ مرد پر
 نابینا ہوا تو اس کے حال پر جس آچکا تھا کہا بھائی اسپر رحم کر میں نے ایک پیسہ نہیں دیا ہے بلکہ تو تم مجھ سے
 دس روپیہ لو اور اسکی جان چھوڑ دے اس نے کہا کہ لائیے جگو اس سے کیا غرض روپیہ سے غرض ہے
 یہ کہہ کر اُن کے پاس آیا انھوں نے دس روپیہ چپ سے نکال کر اُسکو دیئے اُس نے لیے اور اس مرد پر کی طرف
 مشوجہ ہو کر کہا کہ شتا بڑے سپان جو کچھ نکلا اسے ملے آئیں میرا بھی حصہ ہے میں ضرور قسے لونگا یہ کہہ کر
 خم ہجاتا ہوا چلا گیا جب وہ چلا گیا تو اس نابینا نے کہا کہ کیا وہ حرام زادہ گیا ان سردار نے جواب دیا
 کہ مان گیا مرد پر نے کہا کہ آپ تشریف رکھتے ہیں خداوند تصویب آپ کے عالی عالی مراتب کریں بادشاہ کا
 آپ پر بہت پیار ہو کوئی مرتبہ عالی محبت فرمائیں کہ آپ نے اسوقت میری جان بچائی ورنہ وہ جگو ضرور
 مار ڈالتا آپ نے اسکی حرکت دیکھی پہلے اُس نے یہ فقرہ کیا کہ تم اس فقرے سے روپیہ لیکر تمار بازی کرے ہو
 کہ میں لڑکی کی شادی کرونگا اور خود اپنے تصرف میں لائے والے ہو اس سے یہ غرض تھی کہ چہاں میں یہ کہہ لگا
 تو جو آپ نے دیا ہوگا وہ آپ کدے لگے کہ مان مجھ سے بھی یہ ہی فقرہ کر کے لیا ہے مگر آپ نے کچھ دیا نہ تھا
 جو آپ فرماتے دوسرے آپ کو میرے حال پر رحم آگیا تھا یہ جو اس مرد پر نے کہا انھوں نے جواب دیا کہ تمہارا لڑکا بڑا شہدا
 اور شوہر بہت ہے اُس نے جواب دیا کہ اپنے ملاحظہ فرمایا یہ ہی ناشدنی بہن کی شادی نہیں ہونے دیتا ہے پہلے تو اُسکو
 بدنام کیا کہ یہ بد ہے جب دیکھا کہ لوگ اسپر بھی راضی ہیں اور اُسکا حال سب بڑا ہر ہو گیا کہ یہ بد نہیں آتو
 پھر یہ کہہ لیا کہ اُن کے پاس روپیہ ہے جب تک اس قدر روپیہ نہ لے لیتا اسوقت تک شادی نہ کرنا بس ہر ایک ہم جانتا ہے اس
 سردار نے کہا کہ تم شک میں چلو یہ دمان اگر اس قدر شور ہے ایشی اور ظلم نہ کرنے بائیکا اور تمہاری آذر بھی پوری
 ہوگی لڑکی بھی تمہاری اپنے گھر کی ہو جائیگی اُس نے جواب دیا کہ اگر ایسی عنایت ہوگی یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ اس سردار نے دیکھا

کہ ایک طرف سے ایک ماہ چار دو چلی آئی ہوا سفید خشتیں ہر کہ اسکا تختہ زار پر عرب و عجم کیش ہو رہی تھی
کہ ابا ابا کیا تھے ہسٹیا کو دس روپیہ دیتے ہیں میں جو بازار میں مانگ رہی تھی تو بھائی نے انھوں سے کہا کہ تو
کیون مانگ رہی اگر کبھی میں بڑے بیان پاس گیا تھا ایک سردار انکو بچا جس روپیہ دے گیا ہر دو ایک انہیں سے
انھوں نے دس روپیہ چکو بھی دیے بلکہ ٹپ سے کہا تھا کہ اپنی بہن سے کہنا کہ اسکو بچو دینا میں اس سے یہ کہو گا کہ ایک
چکو کی روپیہ دے گئے تھے نہیں ہے تمہارے بھائی و نس بڑے بیگنے اب یہ باقی ہیں میں بیٹس روپیہ اسکو دوں گا اور
بیٹس نہ روپیہ اپنے پاس رکھو گا کہ شاید مر جائوں تو اسوقت میری موت تو نہ خراب ہو مردہ تو اٹھ جائے اگر اس سے یہ کہو گا
کہ چالیس بیٹس ہیں تو وہ ہم سے ایک اپنے یا ران کو کھا اور سگی بہن باب کا تیری طرف سے یہ خیال ہے کہ تو خراب ہو گئی ہو تیری
عصمت کی تو قسم کھائے کیون باب میں نے تمہارے ساتھ ایسی کی ہو کہ جو خرچہ سے ایسے خیال کرتے ہو اس دس کیا کہوں جو چکو
اسوقت صدر میرے پاس سردار پاس کر دیکھا تھا تو یہ نظر آیا تھا کہ ایک لڑکی کوئی برس تیرہ جوڑہ کی سینے پر
جون کا اہلکار عارض گلنا راہرو سے تھوڑا گریوے پیدا کر ایک کندہ و شیدا و شے ہو سے بھٹی تھی گری پھٹے ہو سے کہ
جائنا سے ہم دیکھائی دیتا ہوا اسکو چھپاتی ہوئی لنگے میں ہزاروں پوند لگے ہوئے چلی آئی ہوا جو دس سہاسانی پر
وہ شہساز حسن ہو کہ ہر ایک دیکھا تو تیرا ہو جاتا ہوا اسنے دیکھا کہ اپنے دل پر ہاتھ لگھا اور رو لین کہا کہ کیا قدرت یہ خلاف تصور
کی کہ ایسے بیوت بھی ہوئے ہیں کہ اس غناسی اور سہاسانی پر چرخ حسن کا حال ہو کہ دل ہتھار ہوا جاتا ہو اسکو تو ہزاروں
خواہش کرتے ہوئے ضرور کوئی نہ کوئی عزیز سردار اسکی خواہش کرے گا اگر میرے ساتھ راضی ہو تو میں خود عقد کر لوں
مگر ابھی جو کوں لگا تو یہ فرشتہ ہو جائیگا شکر میں جاسے اور بادشاہ کا سامنا ہوئے تو پھر میں درخواست کر دینگا تو
یہ خیال کر رہا تھا اور اسکی طرف دیکھ رہا تھا کہ وہ ایک مہر تہ اس پر مرد سے قریب آ کر بیٹھی اور کچھ کہنے لگی کہ
اور چکو آتا تھا لڑکھانکو دیا اور کہا کہ ہم تو یوں زندگی بسر کریں اور آپسکے پر خیال ہوں آپسکے کریں یہ اپنا
منہ براؤر مت کی خوبی اگر یہ نہ ہوتا کہ کیوں مان مرجاتی اور یہ تیا ہی آئی وہ پر مرد پر دیکھ رہا تھا کہ
اور کہنے لگا کہ اگر جان بدر یہ سب اس کا فقرہ ہوا اسنے دروغ کہا ہر بھلا میرے پاس چالیس روپیہ
ہوئے اور میں اس پر غلام ہر کرتا اور وہ میرے پاس چھوڑ جاتا میرا کلا لکھوٹ کر لے جاتا تم خیال کرو کہ
جب وہ روٹی کے ٹکڑے زبردستی اچھاتا ہو تو روپیہ رہنے دیتا یہ جو میرے ساتھ کھڑے ہیں تو سب
دیکھا ہو گا یہ اوہر سے جاتے تھے میں فلک کی شکایت کر رہا تھا آپ کو دم آیا میرے پاس آئے
جھم سے حال دریافت کیا میں نے پورا پورا حال بیان کیا یہ لشکر آفاق شاہ کے سرداروں کے جمعہ ہر میں
انکدزس آیا انھوں نے فرمایا کہ میرے ساتھ لشکر میں چلو میں تمہاری خواہش کے موافق بادشاہ سے
ولاد دنگا میں اسے باتیں کر رہا تھا کہ تیرا بھائی اگر چہ بوجا میرے اور پر ظلم کرنے لگا سب روٹی کھا گیا
باتی جو بھی آئے لے گیا جب میرے اور زبادہ بدعت کی تو انکا خداوند بھلا اس میں انھوں نے دس روپیہ
دیکر میری جان بچائی تھے اسنے جا کر یہ فقرہ کیا دریافت کرو کہ میں چھوٹا نہیں ہوں اگر جان پادشاہ میرے
کون ہو جو میں جو سب پوشیدہ کرتا اور تیری نسبت یہ گمان کرتا میرے سبب سے تو میری زندگی اور
یہ جو اس مرد پر نے اس سے کہا اسنے سر اٹھا کر دیکھا کہ یہ کون ہو اب جو دیکھا تو یہ نظر آیا کہ ایک جوان
مرکب پر سوار کھڑا ہو کہ یہ اس پر مرد کے کہنے سے مرکب پر سے اتر کر چڑھ گیا تھا مگر جب دیکر ہوئی تو پھر
مرکب پر سوار ہو گیا یہ مرکب پر سوار اسکو دیکھ رہا تھا اس نا زمین نے جبکہ یہ آئی تھی تو اسنے
اسنے دور سے دیکھا تھا کہ کوئی کھڑا ہوا باتیں کر رہا ہو یہ اس طور سے وہاں سے آئی کہ یہ ثابت ہوا
کہ اسنے نہیں دیکھا جب اس مرد پر نے کہا تو اسنے سر اٹھا کر دیکھا اور کہا کہ کیا یہ ہی کہنے میں کہ

تم میرے ساتھ لشکر میں چلو پھر آپ کیون نہیں جاتے ہیں اس مرد پیر نے جواب دیا کہ میں اس سبب سے نہیں جاتا ہوں کہ بد دن تیرے نہیں جاؤنگا کیونکہ تیرا کوئی سہارا نہیں ہو سنا یہ پیر آنا آج خود تو پریشان ہو گئی وہ دوسرے ہنسا گھر میں رہے گی تیرے بہت سے دشمن ہیں اور تیرا بھائی تیرا خود دشمن ہے ایسی حالت میں کیونکر شجک چھوڑ کر جاسکتا ہوں اور تو مجھ سے محبت بھی کرتی ہے اور میں تجھے تیری مفارقت اکدم کی جھگڑنا گوارا کر رہا ہوں اگر تو چلے تو کیا مضائقہ ہے اسے جواب دیا کہ بابا میری یہ حالت نہیں ہے کہ اسے بڑے لشکر میں جاسکوں کیونکہ میرے تن پر پور کپڑا نو سالت ہے میں شہر میں کیونکر چلون اس سردار نے یہ سنے جواب دیا کہ اگر لڑکی تو اسکا خیال نہ کر کہ کوئی تیرے اوپر کچھ اعتراض کرے ہر ایک کو تیری حالت دیکھ کر عبرت ہو گئی اس مرد پیر نے کہا کہ ایسا چاہیہ فلک کی طرف سے ہے میری مصیبت پڑی ہے تو اور کیا کہا جائے چلو شاید کچھ کام نکلا جائے جب اس مرد پیر اور اس جوان نے یہ کہا تو اسے جواب دیا کہ خیر چلیے جو آبرو ریزی مقدور ہیں جو اسکو پورا کرنا ضرور ہو سنا یہ مصیبت کٹ جائے جو جو مصائب باقی ہیں وہ سب گزر جائیں جب اسے یہ جواب دیا وہ ناہیہ انگٹا لکڑی یا ٹھہرین لی اس لڑکی نے ہاتھ پکڑا وہ سردار مرکب بڑھا کر چلا آگے آگے وہ سردار عقوبت جاسمین وہ نازنین اور نابینا چلے آتے تھے ہاتھ تک اس صحران کو طر کر کے لشکر میں آئے جب لشکر میں داخل ہوئے ہر ایک لشکر کی نگاہ اس لڑکی پر پڑتی تھی چند آدمیوں نے آواز سے کہہ دیا کہ اس سردار سے منع کیا وہ لوگ خاموش ہو رہے اس مرد پیر نے رو کر کہا کہ میں اسی لیے نہیں آتا تھا وہ ہی بے عزتی کی نوبت آئی اور وہ لڑکی روئے لگی کہ ان کلاموں کے سننے کے لیے آپ یہاں آئے ہیں اس مرد پیر نے کہا کہ بیٹیا صبر کر یہ دن بھی نہ رہینگے اسی طور سے سمجھانا ہوا چلا آتا تھا کہ وہ سردار قریب بارگاہ پہنچا اندر بارگاہ کے گیا دران آفاق نے سہ پہر کا دربار کیا تھا سب حاضر دربار کئے کہ یہ سردار پہنچا مچا کیا اور ہاتھ جوڑ کر عرض کہ یہ غلام شکار کو گیا تھا شکار سے واپس آتا تھا کہ راہ میں ایک ترخت کے نیچے ایک نابینا بیٹھا ہوا تھا اور سوال کر رہا تھا مجھ کو اس کے حال پر رحم آیا میں نے جا کر اس سے حال دریافت کیا پس اس سردار نے سب حال اس سے جو کہ سنا تھا بیان کیا اور کہا کہ میں اسکو لیکر آیا ہوں وہ نازنین بہت خوبصورت ہے اس عالم میں وہ حسن ہے کہ جبکا ذکر نہیں ہو سکتا تو اگر اجازت ہو تو طلب کروں فرما ملاحظہ فرمائیے میں نے اس سے اقرار کیا ہے کہ میں بادشاہ سے تیری خواہش کے موافق روپیہ دواؤں دنگا بلکہ اور سب سردار بھی دینگے لہذا میں اسکی غفلت کرنا ہوں وہ ضرور لائق رحم ہے بلکہ میں نے یہ بھی اقرار کیا ہے کہ کسی نہ کسی معزز سردار کے ساتھ عقد کراد دنگا یہ جو میں سردار نے عرض کیا آفاق نے حکم دیا کہ بلا لوبس یہ سنے اس سردار نے ایک چوہدار سے کہا کہ وہ باہر چو نابینا اور ایک لڑکی کھڑی ہوئی ہے اسکو اندر لے آؤ کیونکہ جب یہ اندر جائے گا تھا تو کہہ گیا تھا کہ تم میان ٹھہرو میں بادشاہ سے عرض کر کے طلب کرنا ہوں پس وہ چوہدار باہر آیا اور کہا کہ اس مرد پیر کو بادشاہ نے طلب فرمایا ہے یہ سنے وہ لڑکی اسکا ہاتھ پکڑ کر اندر بارگاہ کے ہمراہ اس چوہدار کے آئی جب اندر بارگاہ کے آئی اس کے روئے روشن کی صورت بارگاہ روشن ہو گئی ہر ایک کی نگاہ کے نیچے ایک برق جگمگائی سب سر اٹھا کر دیکھا کہ ایک بری یا حور عجیب حالت سے ایک مرد پیر کے ہاتھ کو پکڑے ہوئے چلی آئی اسکو دیکھ کر سب حیران ہوئے ہر ایک نے اپنے کیچے پر ہاتھ رکھا اسکی مڑگان ایسی تھیں کہ ناک دلد و زنجین اور ویرانے عاشقان شیریں کا طریقہ رکھتے تھے وہ اسی طور سے سر جھیکائے ہوئے باپ کا ہاتھ پکڑے ہوئے چلی آتی تھی کہ قریب تخت لاکر اس چوہدار نے کہا کہ بادشاہ کو سلام کر دے اس مرد پیر نے سلام کیا اس نازنین نے بھی سبب غرم و حیا

کے بچی بچی نکالے ہوں سے اتفاق کی طرف اشارہ کیا اس نے اپنے بیٹے ہونے کو دیکھ کر ہنس کر کہا کرتی
جاتی تھی اور اپنا منہ بھی چھپاتی جاتی تھی مگر اس انداز سے کہ ہر ایک کے دل پر ایک برہنہ لگتی تھی وہ آہستہ سے آفت
نکھر رہا تھا کہ اس جو بار سے اس مرد پر سے کہا کہ جو کچھ عرض کرنا ہو عرض کرو بادشاہ بھاری طرف مائل
ہیں اس مرد پر سے اس نازنین کا ہاتھ پکڑنے کے کہ میں یہ جانتا ہوں کہ اس کا عقد کروں گے جو چار ہزار روپیہ
لگائے وہ ہی تقریر ہو کہ اس سردار سے بیان کی تھی وہ اتفاق کے روبرو بیان کی یہ جو آہستہ بیان کیا اتفاق
نے جواب دیا کہ تم پریشان نہ ہو تمہاری آرزو پوری ہوئی میں تم کو باج ہزار روپیہ دے دوں گا اور اس لڑکی کی شادی بھی
کسی اپنے سردار کے ساتھ کروں گا تم اطمینان رکھو میں ہر ایک سردار سے قصد کیا کہ ہم عرض کریں کہ ہمارے ساتھ
بقا دی کر دیجئے ہم اسکو بہت اعزاز سے رکھیں گے مگر ہر ایک نے یہ دیکھا کہ خود بادشاہ کی نگاہ اسکی طرف ہر اوی نے
بیان کیا کہ یہ سب سے اتفاق نے اس نازنین کو دیکھا ہے اسوقت سے اسکا قصد ہو کہ میں اپنا عقد اس کے ساتھ کروں
مگر یہ سب اب بھی زور و جبر سے خوف کے زبان سے نکال نہیں سکتا ہے اسکی زوجہ اسکے طریقہ سے بچ گئی اپنے دل میں کوئی ہوا
ہو اور اس سردار کو یہ معلوم ہوا کہ یہ کہانہ سنا ہے ہر ایک آفتاب لیکر آیا کہ جسکے سبب سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ میرا
گھر پر باد ہو نہ ہو وہ اسکو جلد غارت کر دیں میں خیال کرتی ہوں کہ یہ میری سوت سوت ضرور ہوگی میرے
خوش سے بادشاہ اسے دلی حالت کو ظاہر نہیں کرتے ہیں تاہم کہ آج نہیں کل ظاہر کرینگے اور اتفاق
نے کہا کہ اگر ملکہ تم اس نازنین کو اپنی خدمت میں رکھو اسکو تعلیم کرو اور اس نازنین کی طرف متوجہ ہو کر
کہا کہ تم ملکہ کی خدمت میں رہو گی اسنے خبر مار کر جواب دیا کہ جی ہاں مگر ایک طور سے میں رات کو اپنے باپ کے
پاس رہوں گی دن بھر جہاں بھی چاہیں گے آپکا یا ملکہ کا جسکو رکھیں گے کیونکہ میں اپنے باپ کو اپنے ہاتھ سے
کھانا کھلاتی ہوں یا بی بیلائی ہوں رات کو باتوں دباتی ہوں جب انکو نیند آتی تو میں شام کو جا کر انکی صبح
کا کھانا کھا کر چلی آتی ہوں بادشاہ نے جواب دیا کہ اسکی خدمت لازم آئے گی اسنے جواب دیا کہ میرا دل نہ مانے گا بادشاہ نے
کہا اچھا میں اسوقت تک کہ آپکا بچہ توڑے اس مرد پر کہ اگر وہ اور ایک ہمدرد کے رہنے کے لیے درست کر دو ورنہ
آئیں گے اور وہ سب سالانہ رات دینا کر دیتے ہو شام کو باپس آئیں گے اور سوت سوت کر کے اسکو دیتے پھر تو ہر ایک سردار
نے دیا اس کے پاس قرعہ پانچ ہزار کے اور جمع ہو گیا یہ کسی بیات سے میں سردار کی بی بی بادشاہ نے حکم دیا کہ اس مرد کو
ایک چوڑا کپڑے کا دوڑا لٹکے اور اس لڑکی کو اور کل سے یہ محل میں دن بھر رہا کرے اور شام کو اپنے باپ پاس
چلی آ کر اسے اسوقت تو یہ اس خیمہ میں جاسے جو کہ اسنے قیام کے لیے مقرر ہوا ہے اس وہ نازنین اور مرد پر بہت
خوش ہوئے اور ہر دن دن دعائیں بادشاہ و ملکہ کو دینے لگے عرصے میں ایک چھوڑے کر دیا گیا انکو دربار
سے لاکر اس خیمہ میں تھا دیا وہ دن ہوئے لاکر دینے آئے تھے بھی بدلا اور اس نازنین نے بھی اب بالکل نانا
شیخہ باب نے انکی کہہ کیا کہ معلوم ہوتا ہے کہ ہمارے دن بھر گئے زمانہ مصیبت کے گنا گیا آہستہ جو اب دیا کہ
جی ہاں طریقہ سے شہادت ہونا ہی یہاں یہ گفتگو ہو رہی تھی اور اب بد جانے اس نازنین مرد پر سے ہر ایک
نے قصد کیا کہ بادشاہ سے عرض کریں مگر اسنے اپنے دل میں خیال کیا کہ ابھی موقع نہیں ہو دیکھیے انجام اسکا
کیا ہوتا ہے جب بادشاہ کسی سے آواز نہ کرے اسوقت کہ اسکا جا بجا اور اتفاق سے اپنی زوجہ سے
کہا کہ اے ملکہ تم اسے اچھے طور سے رکھنا یہ بڑی صاحب لیاقت اور صاحب سلیقہ معلوم ہوتی ہے
میں کسی نہ کسی کو تجویز کر کے اسکا عقد کروں گا اسنے جواب دیا کہ میں نے پہلے ہی خیال کیا تھا کہ
آپکی اسبے نگاہ بڑی ہل اس سے کیا حاصل کہ آپ پوشیدہ کرتے ہیں یہ فرما دیجئے کہ اپنا قصد خود عقد
کرنے کا ہے میں دیرہ و دانستہ اپنا کہہ بر باد کروں بادشاہ نے کہا کہ ملکہ یہ تمہارا خیال خام ہے

بھلا میں تم ایسی زوجہ کی موجودگی میں اور عورت کرونگا تمہارے تو تلو سے کی وہ برابری نہیں کر سکتی ہر آستے
 جوابدہ ایک وقت پر اسکا جواب دیا جائیگا ابھی کیا ضرورت ہے خبر جو اپنے حکم دیا ہر میں اسکی تمہیل کرانگی بعد کھوڑ
 عرصہ کے اتفاق نے دربار برخواست کیا چونکہ رات ہو گئی تھی ہر ایک سردار اپنے اپنے خیمہ میں گیا مگر
 ہر ایک کو اسکا خیال تھا کوئی یہ خیال کرتا تھا کہ کسی کو اس مرد پر کے پاس روانہ کروں بیٹا بھون کوئی یہ
 خیال کرتا تھا کہ خود جا کر پیام دون بہت تو اس خوف سے خاموش ہو رہے کہ بادشاہ کی نظر اس پر پڑے جو کہ
 زیادہ بھارتیہ انھوں نے اپنے ملازم خاص کے ماتم پیام کہلا بھیجا کہ اگر مرد پر تو اپنی دختر کی شادی
 ہمارے ساتھ کر دے آستے یہ ہی جواب دیا کہ بادشاہ کو اختیار ہے ہر بعض خود آستے یہ ہی سوال کیا آستے
 وہ ہی جواب دیا آخر مایوس ہو کر چلے گئے فریب پھر رات کے چوبدار نے ایکس خوان کھانے کا لاکر دیا
 کہ اس مرد پر نے کہا کہ رکھ دو وہ رکھ کر چلا گیا کہ آستے جانے گئے بعد ازاں دونوں اسے خوب سسپ ہو کر
 کھانا کھا یا آستے بعد پلنگ بریٹ رہے جب دیکھا کہ شکر میں ستانا ہو گیا تب وہ مرد و سسپ ہوا تھا
 اور وہ تو نے نذر نہیں کرنے لگا کہ اس نازنین نے کہا کہ استاد میں بھی حصہ ہر میں ہی جان ہر کہیں کر
 آتا ہوں خواجہ نے کہا کہ ہر تو کمان ہر کہ وہ نازنین اٹھی کہ استاد میں ہوں آپکا ہر قیام ہر ہر
 یہ بیان کیا ہر جب صاحب قرآن نے اتفاق کی بہت تعریف فرمائی اور آستے قتل ہوئے کا اسوس کیا آستے
 خواجہ نے بھی اسوس کیا تھا اور اس خیال سے یہ کہا تھا کہ اسپر عیاری نہیں ہو سکتی ہر کہ شاید کوئی
 شکر فرار کا جاسوس یہاں موجود ہوا اور خواجہ نے اس وقت تصور کر لیا تھا کہ عیاری کر دینا اس حسب
 دربار برخواست ہوا یہ عیاری سوچ کر اور نا بیجا بکر اس درخت کے سایہ میں آکر بیٹھ کر بیٹھ کر
 نے اور کچھ سوچا تھا یہ خیال کر کے بیٹھ کر کہ کوئی اور عرصہ جائیگا اس سے وہ ہی لشکر جو کہ
 بیان کی تھی بیان کر کے اور کندر کے دربار سے گزرتا کر کے اسکی صورت بکر دربار میں جا کر لگا
 جب دیاں ہو چکے تو لگا تو دوسری عیاری کر دینا اسی فتنے سے انھوں نے اس ہر دار کو کھڑا کیا تھا مگر
 عیاری دوسری ہو گئی راوی نے بیان کیا کہ جب یہ چلے تو ہر قیام لاک بھی چلے فتنے ہوئے
 اس مقام پر پہونچے جب خواجہ اس سے گفتگو کر رہے تھے ہر قیام لاک نے سنی چلا لاک تو لڑکا بکر
 آبا اور دس روپہ لیکر ہر قیام نازنین کی شکل بکر آیا یہ بھی مثل ہر قیام اول کے عورت خوب بٹھا ہر جس ہر قیام
 نے کہا کہ استاد میں ہوں تو خواجہ نے جواب دیا کہ بیٹا خوب ہوئے بیان کر دینا کہ اسے ہر قیام نے عرض کیا کہ استاد
 جب آستے یہ فرمایا کہ اسپر عیاری ہونا غیر ممکن ہے ہم سمجھ گئے کہ اس ضرور عیاری کر سینگے جب دربار برخواست ہوا
 ہم آستے خیمہ میں آئے آگے نہ پایا بس خیال کر لیا کہ آپ کا عیاری میں گئے ہیں میں اور چالا لاک اور دن چاکہ آگے
 تلاش کریں جب اس بھارتیہ پہونچے آگے پہونچے بیان لیا کہ آپ نا بیٹا بنے ہوئے ہیں اور اس سے کلام کر رہے ہیں چمنے
 سب بھارتیہ میں چمنے اور چالا لاک نے صلاح کی کہ استاد کی بات بنانا چاہیے میں چالا لاک تو لڑکا بکر اور
 وہ فتنہ کر کے دس روپہ لیکے میں لڑکی کی صورت بکر آیا خدا نے یہاں تک تو پہونچا یا ہر جو ہر بکر خیال کی ہر وہ
 خواجہ نے کہا کہ ای ہر قیام تم میری صورت پر مری بکر لینگ بریٹ رہو جب صبح ہو تو چل جائے گا کہ کوئی میری لڑکی کو لے کر لے گیا
 اور سب روپہ بھی لیکر میں تو لٹ گیا خوب شور وغل کرنا رونا بیٹا اپنی حالت تباہ کرنا میں جاتا ہوں عیاری کر کے
 اتفاق کو بھونش کرتا ہوں میرے کو اسکی صورت بکر تخت پر بیٹھو نگا تم میرے پاس آکر فرما کرنا چلے تو میں بہت کچھ
 سمجھاؤنگا تم نہ ماننا آخر کو میں تم کو دس ہزار روپہ دیکر کو لگا کہ تم میرے شکر سے چلے جاؤ تم کہنا کر لگا
 اسی مقام پر پہونچا دیکھے میں جو ہر کو ہمارا کر کے لگا اس مقام پر پہونچا دینا لگا مگر اس روپہ کو لانا نہ دھکتا

جب لشکرین آؤنگا تو بیلنگا برقی سنے کہا کہ جہاں میں خواجہ نے سب روپیہ دے سب اسباب نہ درپیش کیا اور اپنی صورت ایک اور تبدیل کی اور ہر برقی کو پیر مرد ہا کر بلنگا پر لٹا دیا اور ثنات جاگ کر سنے اس طرف آئے کہ جہاں پر خیمہ آفاق کے آرام کرنے کا تھا اسدن میان بی بی میں اسبات پر لڑائی ہوئی تھی کہ تم ضرور اس نامہ میں کے ساتھ عقد کرو گے میری سوت بناؤ گے مختاری نگاہ اسکی طرف خراب طور سے پڑی تھی آفاق سنے لاکھ لاکھ انگار کیا مگر اسنے نہ مانا آخر کو آفاق سنے کہا کہ ضرور ایسا کرونگا جب تو نہ کرتا تھا اس مختاری ضد پر کرونگا پس آفاق اسدن اپنے خیمہ خاص میں آرام پذیر ہوا تھا اسکی زوجہ اپنے خیمے میں خواجہ کو یہ تو معلوم تھا کہ یہ خیمہ دربار کا ہوا در یہ دیکھے آرام کرنے کا ہوا اور یہاں شب کو میان بی بی سوئے ہیں اس میں خیمہ میں آئے رہے انچہ جاگ کر کہہ کہ جہاں میان بی بی سوئے ہیں اس میں آگ لگ گئی ہے کہ وہ سوئے ہیں اس کی ضرورت نہیں نہ وہ بھی رات تک جاگا کی آخر کو خیمہ سوئے ہوئے ہیں اسنے ملکہ کو تنہا بلنگا پر یا بر دشمنی بھی کم پالی پہرہ چوکی ہوئی نہ دیکھا کہ تھوڑے عرصہ تک ایک مقام پر روئیدہ کھڑے رہے کہ شاید آفاق رقع ضرورت ہو گیا ہوگا جب وہ نہ آیا تو یہ اسکی سوت بیاہ اسنے اسکو دوسرے کمرے میں لے کر اپنے طرف لے گیا جہاں آفاق دیکھ کر آرام کرتا تھا اسکا دروازہ کھلا تھا اسنے داخل خیمہ ہو کر میان بی بی پر دیا اور باہر پائے روئیدہ بھی کم پالی آفاق اسنے بھی کم پالی خیمہ میں سہا کو ملکہ دیا تھا کہ کوئی ضرورت نہیں ہوگی اگر کوئی ضرورت ہوگی تو آج میں خود آکر دیکھتا ہوں کہ وہ شالا ہو پڑے اسنے ملکہ کو اور اپنے کمرے میں لے کر بیٹھ کر سو گیا اور اسکی ناک کے پاس بلنگا کی گڑھ لٹائی اور کمرے کا دروازہ بند کر دیا اور پھر گئی بلنگا کی آئی وہ پہرہ لٹائی اور کہہ مایاں خواجہ سنے اسکی زبان انکم سے نکلا کہ سوزن دی پشت تارہ بانہ سکر اندر زنجیر کیا اور اسکی دیوار منہ بیکر تیار ہوئے اور اسے پانچ گنا پائے سے لٹائی اور اسے اسے رات میں سوئی تھی اور آفاق بیدار ہو کر امور ضروری سنے فراموش کر کے دربار میں آیا ملکہ بھی آئی سب سے دربار حاضر ہوئے اور بار آرام سے ہوا آفاق نے اقلی جنت پر نکالیا ہر اسکی زوجہ اسکی برا بھونچی ہوئی ہو کر آؤ دھروہ مرد پیر کہ نقلی تھا ایک مرتبہ بیدار ہوا اور آؤ دی کہ بیٹیا بیٹیا جھگوٹھو دھوئے کو بالی و آؤ از تہ آئی تھوڑی دیر گزرتی کہ کچھ عداوی پھر آؤ از تہ آئی اجڑا سنے شور کیا اور ہر میں اسنے آیا میری لڑکی مجھ سے جھگڑا گئی یہ جوائے رنہ کر کہا جو لوگ کہ باہر گئے وہ اسنے روئے کی سدا سنے اندر آئے دیکھا کہ پیر مرد دروازہ ایک نافٹ پر باکر رہا ہر انھوں سنے کہا کہ کیوں پیر مرد کیا ہو اکیوں روئے ہو اسنے گریہ کر کے دیکھ کر کہہ کہا کہ میں سنے یہاں اگر اپنی لڑکی کو اپنے ساتھ سے لے گیا کوئی نہ کوئی ضرور اسکو لے گیا دیکھو وہ پیر مردی ہو گیا وہ بھی نہیں ہوا انھوں سنے کہا کہ زوجہ کیا نہ رکھا تھا کہا کہ زور پانچ انھوں سنے جوا بڑیا کہہ بیٹے پانچ اسنے ایک سبب بھی نہیں ہوا وہ سب سے توڑے توڑی چیز ہیں یہ جو انھوں سنے کہا کہ رو پیر نہیں ہوا بتو وہ پیر مرد سر پٹینے لگا اور تڑپنے لگا اور کہنے لگا کہ کوئی لڑکی کو بھی لے گیا اور رو پیر کو بھی میں اسی سبب سے تو لشکر میں آتا نہ تھا میں تو جانتا تھا کہ میری لڑکی کو کوئی نہ کوئی ضرور لے جائیگا کہ وہ خود جہاں روشتا تھی مگر میں سنے آئے کہ انھوں سنے کہا کہ ہمارے لشکر کے لوگ ایسے نہیں ہیں جب سے ہم لشکر میں آئے سنے اسے یوسف لوگ آؤ از سنے کہنے لگے تھے انرا انجام یہ ہوا کہ لڑکی کو لے گئے میں تو اپنی جان و دنگاں میں لشکر میں آکر لٹ گیا تباہ ہو گیا واہ کیا بادشاہ عادل اور شفقت ہر لشکر میں سبب درمناش جمع کر کے ہیں کہ جو کسی کی بھوٹی کو نہیں چھوڑتے ہیں آج تک اسنے ایسی حرکت نہیں کی جو وہاں میں کی ہوئے کو آئی ہزاروں سنے خواہش کی مگر ایک کو قبول نہ کیا نہ معلوم کیا ہوگے پڑا کیوں کر اسکو لے گئے یہ کہنا تھا اور رزنا تھا اور پھر ان میں کھانا تھا یہاں تک تو بہت آئی کہ اسنے کئی مرتبہ اپنا سبب لکھا کر دیا ہے مارا

کہ سر سے خون نکلنے لگا اور کہا کہ میں اپنی جان مزدور دنگا یہ جو حال ان لوگوں نے دیکھا باہم صلاح کی کہ بادشاہ کو جا کر خبر کریں کہ یہ کیا ہوا اسکی لڑکی کو کون لینگیا اور ایک آدمی باہر سے باہر آئے اور اس کے رونے کی صدا بارگاہ میں گئی کیونکہ اسکا خیمہ بارگاہ سے قریب تھا آفاق نے جو سنی کہا کہ یہ کون رو رہا ہو اس طرح سے قریب قریب کر خیر تو لاؤ کہ کس پر میرے لشکر میں ظلم ہوا کہ وہ لوگ پہنچے بادشاہ کو خبر کیا اور عرض کیا کہ حضور برا غضب ہو کہ اس نابینا کی لڑکی کو کوئی رات کو خیمہ سے نکال کر لینگیا اور سب روپیہ بھی لینگیا وہ اسوقت اپنی جان دینے دینا ہو ہم جو سوکے اگلے اسکے خیمہ سے رونے کی صدا آئی ہم یہ سمجھے کہ شاید یہ مرد مر گیا اب جو اندر گئے اس خیال سے کہ وہ مر گیا ہو وہ لڑکی رو رہی ہو اسکو تو زندہ پایا لڑکی غائب تھی پہلے جو اس سے دریافت کیا تو اسنے کہا کہ جگو کیا معلوم فرماتلاش کرو روپیہ ہو یا نہیں اب جو دیکھا تو روپیہ بھی نذر دھنا جب یہ سنا تو وہ ٹہرے لگا روئے لگا ہنسنے جو اسکی حالت خراب دیکھی تو آپسے آکر عرض کیا کہ حکم ہوتا ہے کہ ہنسنے ہی آفاق نقلی نے فرمایا کہ اسکو ہمارے پاس لے آؤ کہ ہم ذرا حال تو شنیں ہو کہ معلوم ہو کہ کون لوگوں کی یہ حرکت ہو میں تمام لشکر کی تلاشی نو لگا ہر ایک کو پانچ ہکر سزا دینگا کیا اسنے اعلیٰ کو لسنی حرکت ہو اب کسی کی بھو بیٹی کا ہے کو لشکر میں رہنے لگی یہ ظلم ہو کہ بسندہ نہیں ہو ہر ایک سردار کے حواس پہ خیر متکے جائے رہے ہر ایک اپنے مقام پر خیال کرے لگا کہ یہ حرکت کسنے کی اور یہ جرات کسکی تھی وہ بڑا چالاک تھا اور بڑا بیوقوف تھا ہر ایک اپنے اپنے مقام پر خیال کر رہا ہو کہ یہ فلان کی حرکت ہو یہ فلان کی حرکت ہو آفاق نقلی حالت غیظ میں بیٹھا ہوا ہو بند بند کانپ رہا ہو چہرہ سرخ ہو کہ اتنے عرصے میں وہ لوگ جو کہ بارگاہ میں آئے تھے وہ یہ حکم پا کر باہر بارگاہ سے آئے اور اس خیمہ میں جا کر اس سے کہا کہ جلوس بادشاہ طلب کرتا ہو اسنے کہا کہ میں کیا کروں جا کر بادشاہ میرا کیا کرے گا میں یہاں آکر رہتا ہوں اسکو زبردستی پکڑ کر لاؤں جب وہ بارگاہ میں آیا کہنے لگا کہ وہاں پر میں بس گیا تباہ ہو گیا سپہ سالار بھی مارے گئے گاد والی دینے لگا آفاق نقلی نے کہا کہ کچھ حال تو بیان کرو اسنے کہا کہ جسوقت سے میں یہاں سے اپنے خیمے میں گیا اسوقت سے لوگ آئے لگے کوئی کشتا تھا کہ ہو ہمارے مالک نے ہمارے پاس بھیجا ہے کہ ہمارے ساتھ شادی کر دو میں نے جواب دیا کہ بادشاہ کو اختیار ہو وہ پھر گئے بعض سردار خود آئے میں تو اندھا ہوں انکی صورت سے نہ واقف ہوں نہ نام سے میں نے نام دریافت کیا انھوں نے نہ بتایا میں نے وہ ہی جواب دیا ہو کہ انکے نوکروں سے کہتا تھا انکے بعد سرکار سے کہا نا گیا میں نے اسنے لیکر باہم ملکر کھانا کھا یا سو رہا ہے جب سچ ہوئی تو میں انھار میں سے صدا دی کہ میرے منہ دھوئے کو بانی لاؤ گئی مرتبہ پکارا کہ کچھ صدا نہ آئی جگو یقین ہو گیا کہ کوئی نہ کوئی ضرور لینگیا میں نے بڑا دھوکا کھا یا کیوں بیان آیا میں تو کسی طرفت کا نہ رہا آفاق نقلی نے جواب دیا کہ کیوں اپنی حالت تباہ کرنا ہو صبر کریں لشکر میں تلاش کرتا ہوں اگر ملگئی اور جو ملے گیا ہو اسکو سزا دیتا ہوں ورنہ صبر کرو راضل عورت کی ذات ہو فاموتی ہو اسنے کہا کہ وہ کبھی ایسی نہ تھی کوئی نہ کوئی ضرور اسپر آفت آئی وہ جہاں ہوگی میرے لیے بیقرار ہوگی یہ کتا ہو اور رہتا ہو بہت بہت سب نے بھیجا یا اسنے روانہ ہو تو قوت کیا آخر آفاق نقلی نے کہا کہ ہم دس ہزار روپیہ دیتے ہیں تو اس سے صبر کرنا رہے لشکر میں رہ اپنی جان نہ دے ہم اسکو تلاش کر کے نیرے حوالے کر دیں گے اسنے کہا کہ معلوم ہوا اسنے اسکو خیر دینگا یا ہر اسی سبب سے نور و پیہ دیتے ہیں جب آفاق کی زوجہ نے یہ سنا تو اسکو خوشی ہوئی کہ خوب ہوا آفت ملی مگر خیال ہوا کہ شاید بادشاہ نے میرے خوف سے اسکو کسی اور مقام پر بھیجا ہو اس سے کہا کہ تو بیچ کو یہ حال بیان کرنا جب اسنے یہ کہ معلوم ہوا کہ آپکے قبضے میں ہو بادشاہ نے اسکو خواب میں قسم کھا کر کہا کہ میرے قبضے میں نہیں ہو جگو

گنہ گس گئی سحر کیا کچھ نہ ہو سکا اسنے خیال کیا کہ ضرور دین اسلام میں ہی جو تکہ مرد باغیرت اور جری ہو یہ
 نہ گوارہ ہو کہ میں بادشاہ کی شرکت ترک کروں اور لشکر اسلام کا شریک ہوں بس اسنے اسی امر میں
 اپنی بہتری دیکھی اور یہ ہی امر اپنے حق میں مناسب پایا کہ لشکر لیکر میان سے چلے جاؤ نہ بادشاہ کی طرف
 سے مقابلہ کرو نہ لشکر اسلام کے شریک ہو اگر مقابلہ کرو گے تو ضرور یہ عیار نکو قتل کرینگے آپ زندہ
 جہان زندہ اگر تم قتل ہوے تو تمھاری زوجہ کی حالت خراب ہوگی اور وہ تباہ ہوگی کیونکہ اسکا کوئی
 نہیں ہے ایسی حالت میں اسپر رحم کرو اور جنگ سے دست بردار ہو کر اپنے ملک کو چلے جاؤ چنانچہ یہ ہی خیال کر کے
 اسنے قسم کھائی تھی جب خواجہ نے اسکو کند سے رہا کیا اسنے رہا ہو کر خواجہ کو اپنے گلے سے ملا مروارید کا اتار کر دیا اور
 کہا کہ خواجہ تمھنے کیا عیاری کی خواجہ نے کل عیاری بیان کی اب اسنے کہا کہ خواجہ اپنی اصلی صورت دکھاؤ
 خواجہ نے اپنی صورت تبدیل کی اسنے خواجہ کی صورت دیکھ کر ایک جوڑی الماس کے ایکہ کی خواجہ کو دی خواجہ
 اسکو لیکر بہت خوش ہوے بس آفاق نے خواجہ سے کہا کہ آپ میرے ہمراہ لشکر میں چلیں خواجہ نے کہا
 کہ میں اپنے لشکر کو جاؤنگا تم اپنے لشکر کو جاؤنگے اپنے قول پر ثابت رہنا درہمیں ایک جو نکو عیاری کر کے گزار
 کر دنگا تو فوراً قتل کر ڈالو لنگا اسنے جواب دیا کہ اب اطمینان رکھیں قول مردان جان دار سخن مردان
 اعتبار میں یہ کبک آفاق سحر کر کے اپنے لشکر کے روانہ ہوا خواجہ طرف صحر اسکے آفاق اپنے لشکر
 میں ہو چکا اپنے بچے میں آیا دہان سے اس بچے میں آیا جان اسکی زوجہ سو رہی تھی اگر دیکھا کہ کوئی نہیں
 ہو ملکہ تنہا سو رہی ہو بس آفاق نے ملکہ کو بیدار کیا اور کل حال بیان کیا اور کہا کہ میں کل بیان سے
 کوچ کر کے چلا جاؤنگا ملکہ نے یہ سنے کہ اسکا بڑا غضب ہوا تھا میں رائڈ ہو گئی تھی میرا تو کوئی بھروسہ
 نہ تھا سو اسے تمھارے میری کیونکر زندگی ہوتی کون بھرنے لیتا یہ تو اسنے بڑا رحم بھریا تھا اسکی خبر بھی
 نہ ہوئی وہ دن بھر تمھاری صورت بنا ہوا لشکر میں رہا اور بار کیا کسی سردار اسنے نہ بھی مانگیسے یہ لوگ
 ساحر ہیں اور نہ میں نے بھی انھیں ضرور بیان سے چلو ایسے عیاروں سے کون مقابلہ کر سکتا ہے جو کہ
 دیدہ و دانستہ آنگہ میں خاک ڈالتے ہیں آفاق نے کہا کہ ملکہ تم پریشان ہو میں کل بیان سے ضرور
 کوچ کر جاؤنگا بس وہ رات میان بی بی نے جاگ کر بسر کی جب صبح ہوئی آفاق نے حکم دیا کہ لشکر میں
 سامان سفر ہو میں ایک ضرورت سے بادشاہ کے پاس چلتا ہوں اگر وہ اجازت دینگے تو پھر آکر مقابلہ
 کر دنگا بس اسوقت لشکر میں سامان سفر ہونے لگا تھوڑے عرصے میں کل لشکر تیار ہو گیا آفاق مع اپنی
 زوجہ اور لشکر کے اور مع اس لشکر کے جو کہ حربہ کا تھا بعد قتل ہونے حربہ وغیرہ کے
 آفاق کے سب تابع حکم ہوئے تھے اس مقام سے کوچ کر گیا طرف سمندر یہ کہ یہ تو ادھر جاتا ہے
 یہاں جب برق کو چویدار اس مقام پر پہونچا گئے جب برق نے دیکھا کہ چویدار پہلے گئے اسنے اس
 روپیہ کو ایک غار میں لچا کر دفن کیا اور خود لشکر آفاق میں آیا چونکہ اسکو معلوم تھا کہ خواجہ آفاق
 بنے ہوئے ہیں باطمینان تمام دن بھر لشکر میں رہا کہ شاید کوئی افتاد خواجہ پر نہ پڑے جب رات ہو گئی یہ اس
 غار پر آکر بیٹھ رہا یہاں تک کہ خواجہ آفاق کو رہا کر کے اس غار میں آئے برق کو اس عالم شب میں تلاش
 کیا وہ نہ ملا خواجہ کو خون ہوا کہ برق روپیہ لیکر بھاگ گیا رات بھر اس خفقان میں فیند نہ آئی صبح کو اسکی
 تلاش میں چلے خواجہ نے دیکھا کہ ایک ساحر ایک غار پر بیٹھا ہوا ہے اسکی طرف چلے ادھر برق نے خواجہ
 کو پہچان لیا گو کہ یہ بھی صورت بدلے ہوئے تھے مگر برق پہچان لیا جب خواجہ قریب پہونچے برق نے جھجک کر
 سلام کیا اور عرض کیا کہ استاد آپ کی امانت موجود ہے بس خواجہ نے برق کو پہچانا برق نے سب روپیہ خواجہ

کے سپرد کیا خواجہ نے اسکو جا بھکر بار درمیل کیا اسکے بعد خواجہ و چالاک و برق وغیرہ طرف لشکر کے روانہ ہوئے
 چونکہ چالاک بھی آگیا تھا جب چالاک آیا تو خواجہ نے کہا کہ اے چالاک وہ روپیہ لائے جو کہ دس روپیہ سے
 تھے چالاک نے کہا کہ حاضر ہیں بس وہ روپیہ لگا کر دیے خواجہ نے وہی سے لے لے سب لیکر خواجہ میں ان دونوں
 چاروں کے لشکر کی طرف روانہ آئے پناہنگ داخل لشکر ہوئے اسوقت ہوئے تھے کہ آفاق لشکر لیکر کوچ کر گیا تھا
 یہاں دربار جمع تھا یا و شاہ و صاحبقران و بارہا میں شہرینہ لالے و بارہا راستہ ہوا کہ ہر کاروں نے اگر خبر دی
 کہ آج بیچ کو جو آفاق لشکر و بارہا میں آیا اسنے حکم دیا کہ لشکر تیار ہو وہ کل لشکر کو ہیکر طرف ہندوستان کے چلا گیا
 وہ اب مقابلہ کر کے گاہے کے صاحبقران نے فرمایا کہ نہ معلوم کیا سبب ہوا جو لشکر بیکر آفاق کوچ کر گیا ہر کاروں
 نے عرض کیا کہ ہکو نہ معلوم ہوا یہی ذکر ہو رہا تھا کہ خواجہ و چالاک و برق اگر ہوئے خواجہ سلام کر کے اپنی
 عیاری پر آئے تھے اور سب عیاری اپنی پشتوں پر کھڑے ہوئے کہ صاحبقران نے خواجہ سے فرمایا کہ اے خواجہ ابھی ہر کار سے
 خبر لاسے کہ آفاق لشکر بیکر بیان کیا کہ چکر گیا اسکا با سبب ہوا خواجہ شکر اسے اور عرض کیا کہ نہ معلوم
 کوئی سبب ہو گا صاحبقران نے فرمایا کہ کوئی سبب نہ ہو تو معلوم نہیں ہوتا ہو جو کوئی یہ خبر دریافت کر کے
 ہکو خبر دے ہم اسکو انعام دینگے خواجہ نے عرض کیا کہ کیا انعام میں عنایت فرمایا گیا صاحبقران نے
 فرمایا کہ ایک ہزار روپیہ و دو گایہ جو صاحبقران نے فرمایا خواجہ نے عرض کیا کہ اگر کسی نے کوئی کام
 کیا ہو اسکا بھی انعام دینگے گا صاحبقران نے فرمایا کہ اگر اسنے کام انعام پائے گا کیا ہو گا تو ضرور انعام
 دیا جائیگا جب صاحبقران نے فرمایا اسوقت خواجہ نے عرض کیا کہ میں نے کارروائی کر کے اسکو یہاں سے
 روانہ کیا کیونکہ آئے نہ فرمایا تھا کہ افسوس یہ مرد باہر دست پر مفت میں قتل ہو گا اس سبب سے میں نے جا کر اسپر
 عیاری کی اسکو گرفتار کر لیا کل عیاری بیان کی اپنا اسکو چھوڑ دینا بجا کرتی ہر آدہ ہونا بیان کیا اسکا اثر ازیرا عرض کیا
 اور عرض کیا کہ یہ سبب ہوا اسکو کوچ کر جانے کا اس عیاری اور کار نمایان کا خیر اور انعام مرحمت فرمائیے اور ایک ہزار
 روکا اپنے اقرار کیا تھا عنایت ہو میں صاحبقران نے بے شک حکم فرمایا کہ خواجہ کو باجی ہزار روپیہ لاکر دیا جائے اسوقت
 لاکر باجی ہزار روپیہ کے توڑے فرمایا نے حاضر کیا خواجہ نے صاحبقران کو سلام کر کے لیے اور زفر زمیں
 کے بادشاہ نے خواجہ کو اس عیاری کے صلہ میں خلعت گران قیمت مرحمت فرمایا ہر ایک سردار نے اپنی لیاقت
 کے موافق دیا بلکہ مرتب نے بہت کچھ دیا عیاری و چالاک و برق کو بھی ملا خواجہ نے یہ کہہ کر دیا کہ لاؤ
 میرے پاس رکھو اور تم صرف کرنا لو گے اسکو بجا ہر بیہ بیہ کو محتاج ہو گے انھوں نے بھی ناچار ہو کر دیا وہ
 نذر زبیل ہو گیا یہاں تو دربار راستہ ہر

اسب سال ستم در پیہ کا قلمبند ہوتا ہو

راوی نے ذکر کیا کہ جب ستم در پشاہ یہاں سے اپس ہو کر نہ میں ہو چکا تھا اسدن نو دربار نہ کیا بلکہ سب کو
 رخصت کر کے داخل محل ہوا بیچ کو دربار کیا سب حاضر و بار ہوئے ستم در پشاہ نے اپنے استاد سے کہا کہ اے استاد
 اب ستم در ساری کے مقابلہ ہوئے کیونکہ لشکر اسلام میں بھی ساحر آگئے ہیں اول تو کو کبھی شریک ہوئی ہو اسنے مقابلہ کیا
 وہ بھی ساحر کا زبردست ہو کر کو کب کوہ کی مالک ہو کر ان کے ساحر بھی زیر دست ہوئے ہیں اپنے ملاحظہ فرمایا تھا اسنے لیکر
 چہرے کو قتل کیا تھا لشکر میں ملاحظہ فرمایا تھا اسکی بھی اسکا قتل ہو کر ایک نے مکاری سے مقابلہ کیا
 جو ستم در پشاہ نے خوش و خوش کیے خاک آتش ہی آڑ کر کیے ہیں نے دیکھا تھا اسنے بھی ملاحظہ فرمایا ہو گا عشاق نے جو ابدیا
 کہ یہ امر فوسر ہو کر نہ ہو کہ ایک ہسے کیا مقابلہ کر سکتے ہیں آپ اس امر سے شرماتے ہیں کہ ان کے لشکر میں خوشا ہر آدہ طاسم ہو کر

آگیا ہوا تھا سر بیان کا گر نہوگا آفاق کے مقابلے میں دیکھو کیا سمندر نے جواب دیا کہ یہ تو ضرور ہو کہ وہ لوگ کچھ
 کو نہیں سکتے ہیں مگر ایک زمانہ تو مقابلے میں بسر ہو گا عشاق نے جواب دیا کہ دیکھا جا ایگا اطراف و جوانب کے
 بادشاہ اور حاکم اگر مقابلہ کرینگے آپ کے مقابلے کی نوبت بھی نہ آئے گی کوئی نہ کوئی ضرور ظفر حاصل کرے گا
 بلکہ آفاق ہی فتح کر کے اس رانی کو آئے گا سمندر نے کہا کچھ تو اسکا یقین نہیں ہے خدا وند ایسا کر بن بیان
 دربار میں یہ تقریر ہو رہی تھی کہ ہر کار سے حاضر ہو سے دعا دیکر عرض کیا کہ ہم غلام طرف مغرب کے شہر سے
 نکلے گئے تھے پہنچے دیکھا کہ ایک لشکر ساحر و نکاحا ہوا ہر بڑی و ریزہ کھینچے وغیرہ برپا ہیں ہم اس لشکر میں جو گئے
 دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ یہ لشکر برائے ملک حضور آنا ہوا اب ہم نے دریافت کیا کہ اس لشکر کا افسر و حاکم
 کون ہے تو معلوم ہوا کہ ملکہ زعفران بنفشہ پوشی ملک چند رتن و ماہ تن جاوہر اس لشکر کی افسر ہیں ہم یہ خبر
 دریافت کر کے حاضر خدمت ہوئے کہ آپ کو آگاہ کریں کہ یہ لوگ آئے ہیں جو ہر کار و رن سے خبر دی ہیں اسوقت
 سمندر شاہ نے حکم دیا کہ ہمارے چند سردار برائے استقبال جائیں چنانچہ سرداران سمندر شاہ اس وقت
 ہمراہ ان ہر کار و رن کے روانہ ہوئے آدھ سے وہ مع اپنے افسروں کے طرف شہر کے چلے گئے یہی کہ لشکر شاہ
 سے ملاقات کریں اور جو وہ حکم دیں اسکو بجالائیں جب یہ سب سخت ہو کر ہر سوار آدھ سے آئی تھیں یہ ابھر رہے تھے
 تھے کہ سرداران سمندر سے ہر کار و رن کے کہا کہ وہ سامنے سب چلے آئے ہیں ان لوگوں نے بڑھ کر ملاقات کی مزاج پر
 کی انکے بعد انکو ہمراہ لیکر دربار میں آئے ان سب نے سمندر کو بچ کر کیا سمندر نے کسی رحمت کی وہ سب اسیر ہو گئے
 کہ ہر کار و رن نے اگر خبر دی کہ مواج شاہ و گرداب شاہ و حبیب شاہ و سیلاپ شاہ بھی مع
 لشکر کے تشریف لائے ہیں وہ بھی حاضر دربار ہوئے ہیں انکے استقبال کو بھی سردار گئے اور استقبال کر کے
 لائے انھوں نے بھی بچ کر کیا وہ بھی بوجب اشارہ سمندر شاہ کریں گے کہ تمہارے سب سے بوجہ کہ آپ
 لوگوں کا مزاج تو بچا ہوا تھا انھوں نے جواب دیا کہ آپ کی ترقی و دولت کے خواستگار ہیں دعا کرتے ہیں آپ کی برودش سے زندہ
 رہیں انکے بعد انھوں نے بوجہ کہ حضور نے ہر کار و رن کو یاد فرمایا تو سب سمندر سے تملاق کہ جسکو گرداب بھی کہتے ہیں
 اور وزیر دست جب ہوا اشارہ کیا کہ تم سب حال بیان کرنا سننے اول سے آخر تک حال بیان کیا اور کہا کہ آفاق
 مقابلے میں فروکش ہیں انھوں نے عرض کیا کہ کچھ کیا حکم ہوتا ہے سمندر نے حکم دیا کہ آپ سب اس لشکر لیکر شریک
 آفاق ہوں یہ نہ خیال اپنے دل میں نہر مانیں کہ بادشاہ سے بھاو قیام نہ کرنے دیا فوراً روانہ
 کر دیا اسکا سبب یہ ہے کہ آفاق زخمی ہو چکا ہے یہ تو آپ نے سنا ہے یہی حالت میں آپ لوگوں کا جانا مناسب
 ہے جب آپ لوگ رانی فتح کر کے تشریف لائینگے تو میں آپکی دعوت کر دنگا انھوں نے عرض کیا کہ انکے تابع حکم میں
 یہ ہم کیوں خیال کرنے لگے بلکہ میں ہماری سعادت ہو کہ ہم آپکے بوجب فرمان کے آپ کو ایک کرپن کیونکہ آپ کو یہ تو
 خیال ہوا کہ فلاں فلاں ہمارے دوست ہیں اور ہمارے اچے گزار ہیں تو آپ نے کو ایسا کیا اور اسے خادم تصور
 کرتے ہیں بس یہ جو انھوں نے عرض کیا سمندر نے ان سب کو خدمت دیکر یہ خدمت کیا وہ سب اس وقت دربار سے
 لشکر لشکر میں آئے تھے اور اپنا لشکر لیکر ایک طرف وہ تینوں جاوہر و بادشاہ انکے ہمراہ و قریب سات آگے لاکر
 لشکر تیار روانہ ہوئے بیان دربار آراستہ تھا خبر یہ کہ آفاق کا ذکر ہو رہا تھا کہ وہ لشکر لیکر چلا گیا آخر تو اسے غیر طاقت پائی
 تھے سب بیٹھے ہوئے تھے کہ بادشاہ نے حکم فرمایا بارگاہ کے پرورے اٹھا دیئے جائیں اس بارگاہ کے پرورے اٹھ گئے تھے
 تمام محل اور مقام فرود گاہ لشکر چلنے اور مقام مقابلہ سب پیش نگاہ والا تھا کہ ایک مرتبہ دو طرف سے ابرید ہوا
 وہ ابراہیم قریب اس مقام کے شوق ہوا اجماع لشکر ساحران و حریف فروکش ہوا تھا اور اس بار سے سپاہ ساحران ظاہر ہوئی
 بس لشکر زمین پر آ کر ایسے وغیرہ برپا ہونے لگے کیونکہ قبل سے یہ لشکر آگیا تھا ابھی افسر نہ آئے تھے کہ وہ تینوں ساحر بھی

یعنی لشکر کے وہ جو دوسرا برتھا ہوا ہو کہیں اس سے انھوں نے دیکھا کہ ایک لشکر شیراز کش ہو دوسرے لشکر کا نام نہ ہو
ہو ان ساحر و ان کے اپنے لوگوں کو غلبہ کیا جو کہ قبل سے جیسے وغیرہ پیکر اس کے تھے اور دریافت کیا کہ کیا یہ جو لشکر فرود کش ہو فاق
کا ہوا اور نہ بدون دریافت اسکو لشکر حریف تصور کر کے جیسے اس کے مقابل برپا کر دینا انھوں نے عرض کیا کہ نہ ہو کہ یہ معلوم
ہو کہ یہ لشکر آفاق کا ہو نہ جیسے لشکر حریف خیال کیا جیسے ایک لشکر فرود کش دیکھا بس جیسے مقابل سے برپا کئے
اس خیال سے کہ شاید یہ لوگ منع کریں کہ ہمارے لشکر میں نہ آؤ اب دریافت کریں کہ یہ لشکر آفاق ہی یا لشکر حریف
انہیں سے چند رتن جاوے سنے ماہاتن سے کہ اس کے ہر کو معلوم ہوتا ہے کہ لشکر اسلام آفاق شاہ سے شکست کھا کر
فرار کر گیا یہ لشکر آفاق کا کسی کو روانہ کر کے دریافت کرو بس اس وقت ماہاتن سے ہر کاروں کو حکم دیا کہ خوفناک
کہ یہ لشکر کس کا ہے اور اسے کارندوں کو حکم دیا کہ ابھی خیمہ وغیرہ نہ پر پا کر وجہ ہم مکرم دین اس وقت ہر کار کا نام لکھ کر ان
ہر شخصہ پوش سیاہ و سبز انہوں سے کہ اس کے ہر کو تو یہ لشکر حریف معلوم ہوتا ہے کہ اس لشکر کے علم مثل لشکر
ساحر ان کے نہیں ہیں بلکہ ان کے علموں کے پھر ہر سے رنگ برنگ کے ہیں ہم لوگوں کے پھر ہر سے سیاہ ہوتے ہیں
اسے جواب دیا کہ فرار میرے میں معلوم ہوا جاتا ہے کیا جلدی ہے وہ ساحرہ خاموش ہو رہی اور ہر بادشاہ و اہل بارگاہ
نے جو اس بار کو دیکھا تھا اس سے پہلے بادشاہ سے عرض کیا کہ کوئی ساحر آتا ہے کہ اس پر سے جیسے وغیرہ ظاہر ہو سکتا
ہر پاسوں سے لگے تھے کہ وہ ہر سے لگے تھے اس کے یہ لشکر ظاہر ہوا پس خواجہ نے بادشاہ سے عرض کیا کہ اگر حکم ہو تو ہر پاسوں سے
ہر پاسوں سے خبر روانہ ہوں بادشاہ نے فرمایا کہ یہ تو معلوم ہو گیا کہ لشکر ساحر ان پر اسے مقابلہ آیا ہے یہ معلوم ہونا چاہیے
کہ اس کے افسر کا کیا نام ہے پس خواجہ نے اس وقت ہر کار سے روانہ کیے وہ ہر کار سے آدھر کو روانہ ہوئے اور ہر
ہر کار سے لشکر کفار کے لشکر اسلام میں آئے یہ دریافت کر کے کہ یہ لشکر اسلام ہی فرور آوے پس اس سے یہ بھی معلوم
ہو گیا تھا کہ آفاق بلا سبب لشکر ایک مقابلے سے جلا گیا ہے پس ہر کاروں نے یہ اگر وہ ہر کو اس کے بیان کیا
کہ یہ لشکر اسلام ہی جو کہ فرود کش ہے اور آفاق شاہ لشکر ایک بلا سبب و بلا وجہ بیان سے طرف
سمندر پر سے کہیں کوئی کہیں انھوں نے مقابلہ سے دست برداری کی ہے اس کے انھوں نے کہا کہ ہم مقابلہ کرینگے
اسکا ہر کو خوف نہیں ہو کہ لشکر کثیر ہو ہم تو ایک دم میں سب کو خاک سیاہ کر دینگے ان خیمہ پر پا کر وہ
مقابلہ میں لشکر اسلام کے خیمے پر پا ہوئے لگے کہ تو پر پا ہو گئے تھے جو کہ باقی رہ گئے تھے وہ پر پا ہوئے تھے اور
انھوں نے لشکر کو آتے کے حکم دیا سب اپنی سواری اسے سحر پر سے اتر سے چھاؤنی ہو گئی خیمہ پر پا ہو گئے یہ تیہوں
ساحرہ اپنے لشکر میں آئیں ابھی داخل خیمہ نہیں تھیں کہ صبح اسے گراڑی جاب شاہ وغیرہ مع لشکر کے آکر
بہو پہنچا ان لشکر ان کو دیکھا کہ وہ وہ لشکر کہ ماہاتن وغیرہ کا تھا اس کی طرف رخ کیا کیونکہ چند رتن وغیرہ گر دیکھا
کنا سے لشکر کے آکر کھڑی ہوئیں تھیں انھوں نے انکو دیکھا خیال کیا کہ یہ ہمارا لشکر ہوا وہ جو مقابل ہیں
وہ لشکر اسلام ہی ہیں یہ چاروں بادشاہ بھی اسی طرف آکر اترے اس کے بھی جیسے وغیرہ پر پا ہوئے لگے انکا بھی لشکر
اترا بڑی گھاگھی ہو گئی پھر لشکر آکر فرود کش جو چھو سے تو میرا آباد ہو گیا وہ جو ہر کار سے لشکر اسلام کے
خیمہ کو آئے تھے یہ حال دریافت کر کے اپنے لشکر میں آئے اور صبح گراڑی تھی بادشاہ نے فرمایا تھا
کہ اور لشکر آتا ہے کہ یہ لشکر بیدار ہوا اس وقت صاحبقران نے فرمایا کہ اکی مرتبہ تو بہت سے لک کر کے واسے
سمندر کے آگے اور اسے ایک مرتبہ سب کو بیان بھید باکہ جا کر مقابلہ کر دے سب ملے شیرا مل ہیں بادشاہ نے فرمایا
کہ فرور خواجہ نے عرض کیا کہ اور ہر کار سے روانہ کر دن کہ خبر لائیں کہ یہ کون لشکر آیا ہے جواب میں بادشاہ و
صاحبقران نے فرمایا کہ کیا ضرورت ہے وہ ہی ہر کار سے یہ بھی خبر دریافت کرینگے کیونکہ دونوں لشکر ایک ہو گئے
ہیں خواجہ نے عرض کیا یہ ضرور ہے کہ وہ ہر کار سے خبر لیکر آینگے اگر یہ ہی عرضی حضور ہو تو میں کسی کو نہ روانہ کرونگا

اسٹنر سے ہنر کا یہ ہر کام ہر بار ہوتے آفتون نے عرض کیا کہ پہلے جو لشکر آیا تھا وہ ساحر و جادو کی حکمت و
 انیسر ملک زعفران و ملک چندرتن و ماہ تن جادو و ہنر اور یہ جو لشکر آیا ہے وہ سری و سریش کے حکم و انیسر
 گرداب شاہ و سیلاب شاہ وغیرہ ہیں جادو و ہنر کا ہر کار و ہنر کے لیے یہ غیر ساحر و جادو کا لشکر ہے بادشاہ
 نے فرمایا کہ کستور ہوگا آفتون نے عرض کیا کہ وہ دونوں لشکر قریب آکر لاکھ کے ہونگے بادشاہ نے جواب دیا
 کہ کیا اصل و حقیقت ہے ہمارا خدا مالک و مختار ہو راوی کہتا ہے کہ لشکر کے سب جیسے وغیرہ برابری کے باہم ہر بار
 ہوتی کہ ایک ہی مقام پر ایک ہی بار گاہ میں دربار ہو کر سب چنانچہ وسط میں دونوں لشکروں کے ایک بار گاہ نصب
 کی گئی بہت بڑی کہ زمین و دونوں لشکروں کے افسرواہل دربار تجوی بیٹھے سبکین وہ مقام دربار کے لیے مقرر
 کیا گیا سب کے سب اس بار گاہ میں آکر بیٹھے دربار کیا چونکہ اس روز ٹھکے ہوئے تھے بعد پورے عرصے کے
 دربار پر غامت کیا اپنے اپنے لشکر میں آئے یہاں دربار خاص کیا اسکے بعد جب رات فریب ہوئی اپنے اپنے
 بیچے میں آکر سو رہے جب سے یہ لشکر آئے ہیں عیار و ایک اب اس لشکر میں موجود رہتے ہیں یہاں بھی بادشاہ سلام
 نے دربار پر غامت کیا سب سرور اپنے مقام پر آئے راوی بیان کرتا ہے کہ یہاں تو یہ حال ہو کر دھڑکا حال یعنی آفاق
 و منہر شاہ کا سعادت فرمایا

اُنکے حال میں قلم فرسائی کیجاتی ہے

راوی تحریر کرتا ہے کہ آفاق شاہ جو لشکر کو لیکر یہاں سے کوچ کر گیا تو ایک دن اسٹنر قریب شہر سیدونجگر
 بیرون شہر قیام کیا کہ شہر اس مقام پر ہے کہ جہاں مقابلہ ہوتا ہے بہت دور نہیں ہے کوئی پانچ کوس کا فاصلہ ہے
 لگاتار قیام کیا دو سرے دن مع اپنی زوجہ سکا و چند سرداروں کے داخل شہر ہوا لشکر کو اسی مقام پر چھوڑا آپ منہر شاہ
 کے پاس چلا کہ غدر کر کے اپنے شہر کو جلا دے اس خیال سے جلا دھڑکندہ رشتہ اور بارہن میں بیٹھا ہوا تھا کہ سرکاروں
 نے اگر خبر دی کہ ای بادشاہ نہ معلوم کیا سبب ہوا کہ آفاق شاہ مقابلہ سے اہل اسلام کے کوچ کر کے مع لشکر چلے
 آئے ہیں لشکر کو بیرون شہر ٹھہرا کر خود مع اپنی زوجہ کے آپکی خدمت میں آئے ہیں منہر کو خبر ہوئی اہل دربار سے کہا
 کہ میرے خیال میں بیام نہ آجندہ سرداروں اور حشاشا ق سے جواب دیا کہ معلوم ہوتا ہے صلح کا پیام آیا ہو وہ لیکر آفاق
 آجائے مگر آفاق کا یوں جلا آنا بدون اطلاع ناگوار ہوا کسی کو استقبال کے لیے نہ روانہ کیا خاموش بیٹھا رہا
 آفاق کو یہ خیال تھا کہ کوئی نہ کوئی ضرور اسے استقبال آئیگا جب کوئی نہ آیا اور یہ قریب دربار پہنچ گیا اسکو بھی
 پیام بہت ناگوار ہوا کہ میرے استقبال کو بادشاہ نے کسی کو نہ روانہ کیا میں نے بادشاہ کے عوض خلعتیں توں سے مقابلہ کیا میں
 زخمی ہوا یہ خیال کر کے اپنے دلمین اپنی زوجہ سے اس امر کو بیان کیا اسٹنر نے کہا کہ مگر بڑی بادشاہ سے نجات ہو اور ملک پاس ہے
 خیال تو کر کہ کسی نے خبر بھی لی تم آئے کیا خبر منوئی ہو گی کہ آفاق آئے ہیں بس ایسے ناقدروان کی خدمت میں جانا
 کیا ضرور ہے اسی مقام پر تہ واپس چلو جب وہ سوال کرے تو جواب دے لیا جائے گا کوئی نہ کو بادشاہ دیتے نہیں ہیں نہ ہم
 آنکار یا کھاتے ہیں جب کھاتے تھے ہم اسوقت میں انکی خبر خواہی سے خواستگار تھے ملک حلالی کا خیال تھا
 اسکیون خیال کریں آفاق نے یہ تقریر زوہی کی سننے انگلی زبان کے پچر گئی اور کہا کہ کوئی اپنے ولی نعمت کی طرف ایسا
 خیال نہیں کرتا ہو انکو کیا خبر کہ وہ استقبال کو روانہ کرنے وہ تو یہ جانتے ہوئے کہ آفاق مقابلہ میں آکر ہوا ہیں جس نے
 جو یہ قسمے کما صحت تھا را خیال دریافت کرنے کے خاطر بیان کیا تھا کہ دیکھوں تھا را کیا خیال ہے بیٹھے تھا را خیال خلاف
 اپنی مرضی کے پایا اب ایسا کلام زبان پر نہ لانا اس سے کوئی غرض نہیں ہے کہ جب تک کھاتے تھے اسوقت
 تک حلالی کا کوئی بات تھی اب نہیں رہا یہاں تک ہم زندہ ہیں اسوقت تک ہنگو رہا یہ لکھ کوئی کلمہ ہم انکی شان کے

حالات نہ کہین در نہ ضرور ہر گز اس کا اطلاق ہو گا اس سبب کیا ضرور ہو کہ ضرور ہمارے ولی نعمت اور خداوند
 ہیں ہر گز انکی اطاعت واجب نہ ہو آفاق سے لگا اسکی زود و خاموش ہو رہی ہر کاروں نے یہ بھی خبر مند رہا
 اسکی زود کی کہ پہلے آفاق سے اپنی زود سے یہ کہ اسنے اسکا جواب یہ دیا کہ اسنے آفاق کی پہلی تقریر اور
 اسکی زود کا کلام بہت ناگوار ہوا مگر دوسرا جواب یہ کہ اسنے اپنی زود کو دیا تھا اسنے اسکی طرف سے جو خیال ہوا تھا یہ
 ہو اگر کسی کو استقبال کو نہ بھیجا کہ اسنے عرصے میں آفاق داخل و رہا ہوا فائدہ یہ تھا کہ ملاوہ بادشاہ کے سبب آفاق
 کی تعظیم کرنے تھے جب سے عشاق آیا ہو اسکی بھی سبب تعظیم کرتے ہیں مگر تاج بادشاہ نے منع کر دیا کہ کوئی تعظیم نہ کرے
 سب اسے طور سے بیٹھے رہے آفاق نے اسکا بھی کچھ خیال نہ کیا مگر اسکی زود کو یہ امر بھی ناگوار ہوا خاموش چلی آئی
 آفاق نے قریب تخت ہو چکا کہ سمندر شاہ کو سلام کیا سمندر شاہ کے اسطور سے جواب سلام دیا کہ جیسے کوئی بھی
 اثر دیتا ہو آفاق کو اسکا بھی خیال نہ ہوا طریقہ یہ تھا کہ چنان آفاق آیا سمندر شاہ نے فوراً ایک نیم تخت اپنی تخت
 کے برابر بچھو لیا اسپر وہ اور زود ہوا اسکی بیٹھے تھے اور سردار صف میں سرداروں کی آج یہ بھی ہوا بلکہ دوسریاں
 آئیں اسپر حکم ہوا بیٹھنے کا آفاق چونکہ مرد عقول اور بامروت ہوا اسنے سلام کیا مع اپنی زود کے کہ کسی بچہ گیا
 اور سرداروں کو کرسیاں ملین وہ بھی بیٹھ گئے اسنے مگر کسی بڑے ہنگام سے اہل دربار سے صاحب سلامتی کی یہ سبب
 کیا ہوا تقدیر سمندر ناراض ہوا اور بہترین کین اول تو بلا اطلاع مقابلہ سے چلا آنا دوسرے اسکی زود ہر کی
 تقریب آفاق بیٹھ چکا تو شملہ ق جو زود دست چپ ہر گرداب بھی اسکا نام ہوا مراقب سے کہ جب کا دوسرا
 نام حساب ہوا اور وہ بھی دست چپ کا وزیر ہو یہ دونوں لطفہ شیطان ہیں ہنس کر کہ کہ کیوں بھائی جو جسکی
 بیافت ہوئی ہو اسپر آتا ہوا کہ بڑے جگے مگر بھر جب زمانہ گردش کرتا ہو تو وہ اپنی اصلی حالت پر آ جانا
 ہو اسنے جواب دیا کہ یہ نو ضرور ہر راوی بیان کرتا ہو کہ آفاق کی اس عزت و توقیر سے جو کہ سمندر شاہ کا تھا
 یہ دونوں حسد و ہنگ کرتے تھے مگر بادشاہ کے فوت سے کچھ نہ ہو سکتے تھے اسی فکر میں تھے کہ کسی طور سے آفاق کو
 دربار میں ذلت ہو کہ سب اہل دربار کو ہر شک و حسد مٹا سواے اخلاق کہ جبکہ سہراب چادو
 اور اشتقاق کہ جنکو مواج جانو دے سکتے ہیں اور یہ دونوں وزیر ہیں دست راست سلور دست
 مرد نیک و صاحب مروت ہیں انکو آفاق سے حسد نہ تھا اخلاق تو چھوٹا بھائی تھا وہ کیوں حسد کرنا
 دوسرے اسکا یہ حال تھا کہ ہمیشہ دوسرے پر ہنسا ہو برس دن کے بعد آتا ہو اسکی بہت عزت کیا جاتی ہو
 اشتقاق بھی کاغذات کے سبب ہر روز حاضر دربار ہوتا ہو مگر تقویٰ سے غصے کے لیے یہ مرد نیک ہو
 یہ کیوں حسد کرنا مان وہ دونوں اور کل اہل دربار کو ان دونوں وزیروں سے بھی حسد ہوا اور
 آفاق سے بھی مگر انکے کام ایسے ہیں کہ گویا تمام ممالک اسکے سبب سے سمندر کے بیٹھے ہیں آگے
 ہیں اگر وہ نہ کوشش کرتے نہ سمندر رہتا بڑا بادشاہ ہوتا یہ آفاق کی کوشش کا نتیجہ تھا اسنے بعد اخلاق
 و اشتقاق کی کوشش ہر اس سبب سے سمندر کی عزت کرتا ہو سمندر نے آفاق کو اس
 ملک حلالی اور خیر خواہی کے صلے میں بادشاہ کیا خدمت وزارت سے موقوف کیا مگر اخلاق کو
 اسکے مقام پر ملازم کیا اسکو بھی دیا اور اشتقاق تو آفاق کے ساتھ کا وزیر ہوا آفاق کے بھائی
 نے بھی مثل آفاق کے نام پیدا کیا اور خیر خواہی کی پس یہ جو ذلت ہوئی آفاق کو سب اہل دربار دل میں
 خوش ہوئے ایک نے دوسرے کی طرف اشارہ کیا مگر گرداب سے ضبط نہ ہو سکا ہر جو تقریر قبل میں گزری
 اتفاق سے اس زمانہ میں اخلاق و اشتقاق حاضر دربار ہوئے تھے چونکہ سال ختم ہوا تھا تو
 اخلاق سب ملکوں کا حال کہنے آیا تھا اور قصہ کیا تھا کہ حضرت ہو کر جاکون کہ سمندر شاہ نے

حکم دیا تھا کہ لشکر اسلام پر اسے مقابلہ آیا، لیکن اس نے اور اطراف سے حاکموں کو طلب کیا، پھر اپنے دوستوں کو بھی
 نہجا کہ ہمیں حاضر ہونا پڑے ورنہ اس سبب سے وہ بھی دربار میں نہ آوے اور اس شقاق سے حکم دیا تھا کہ تم بھی جب تک
 ہم دربار کیا کریں حاضر رہنا پڑے ورنہ کوئی ضرورت ہو صلح وغیرہ کرنے کی کو کہ وہ دونوں وزیر دست چسپ
 اور عشاق بہت متوجہ ہوئے تھے مگر سمندر نے ان کو بھی روک لیا تھا کہ یہ لوگ بھی خبر خواہ دولت و ملک حلال
 ہیں انکی بھی رائے سے حق میں بہتر ہوگی جس یہ بھی موجود تھے ان دونوں کو یہ امر ناگوار ہوا اور خیال کیا کہ یہ کیا کرت
 بادشاہ نے کی مگر خاموش رہا یہ ہو کر اپنے مقام پر سر جھکا کر بیٹھ رہا بلکہ ان دونوں کا یہ کلام کرنا بھی ناگوار ہوا
 قصد کیا کہ جواب دین مگر یہ اس بادشاہ جواب نہ دیا اور یہ خیال اپنے دل میں کیا کہ آفاق خود جواب دینے خلاصہ
 یہ کہ جب ان دونوں نے یوں باہم تقریر کی یہ تقریر آفاق کو بھی ناگوار ہوئی خصوصاً اسکی زوجہ کو قصد آئے
 کیا تھا کہ جواب دین کہ آفاق نے اسکا منشا سچ لیا اشارے سے منع کیا اور خود بھی انکی بات کا نوچہ
 جواب نہ دیا سمندر شاہ کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ مجھ کو یہ امر نہ ثابت ہوا کہ یہ جو آج میرے اور عتاب
 ہوا اسکا کیا سبب ہے جو کہ باعث میری بے عزتی کا ہوا اور جو کہ آج تک کبھی میرے لیے نہوا تھا
 جیسے لوگ میرے اور بطعن کرتے ہیں اپنے دن بھول گئے ہیں کہ یہ مرتبہ ہمارے صدر نے میں نصیب
 ہوئے ہیں اگر ہم نہ کوشش کرتے نہ یہ مرتبہ ملتے زمانہ احسان فراموش ہو کر کوئی کیا کرے میں اس
 بے عزتی کو بھی اپنی عزت تصور کرتا ہوں گو اسوقت بعض اشخاص کی نظر میں حقیر ہوا ہوں بس میرے اوپر
 یہ امر ظاہر ہونا پڑے ورنہ کہ کیا سبب ہے جو بادشاہ اسقدر ناراض ہیں یہ جو تقریر آفاق نے کی اسپر
 سمندر نے بے رحم ہو کر یہ جواب دیا کہ میں نہیں خیال کرتا ہوں اور میری سچ میں یہ امر نہیں آتا کہ تم کیوں
 میری بدعنوان اطلاق مقابلہ سے اہل اسلام کے لشکر لیکر چلے آئے اور کس واسطے عدول حکمی پر کمر باندھی یہ امر
 تم نے کس بھروسے پر کیا اور تمہاری زوجہ نے یہ تقریر کس بنا پر کی جو کہ میرے عتاب کا باعث ہے جس معلوم ہوا
 کہ میں جو تمہاری عزت و توقیر کرتا تھا تو نے یہ خیال کیا کہ میں کسی دباؤ سے کرتا تھا اور کوئی مجھ کو تھا تو نہ تھا جو ایسا
 کرتا یہ امر نہیں بلکہ تمہاری لیاقت اور شرافت کے سبب سے اور تمہاری ملک حلالی و غیر خواہی کے جس سے میں شکو
 اسکا غور ہوا ہے خود میری بیکر کسی اور سرتابی کرنی شروع کی ہمارے حریف کے مقابلہ سے لشکر لیکر چلے آئے یہ یہ خیال کیا
 کہ یہ امر بادشاہ کے خلاف ہو گا اور وہ جو سوال کرے گا تو کیا جواب دینگے لہذا اطلاع کی ہوئی تھی اسے لی ہوئی
 جو ہم حکم دیتے آسپر عمل کیا ہوتا نہ کہ جو اپنی رائے میں آیا وہ کیا اور جو بی بی نے کہا وہ کیا بی بی کا بہت خراب
 کر کے ثابت ہوا کہ تم کسی کی رائے سے لشکر لیکر چلے آئے ہو کیونکہ جو تقریر اسے کرتے رہے میں کی ہے اس سے اسکی سرکش
 و عدول حکمی ثابت ہوئی ہے یہ نکو اس امر کی منادی گئی ہے جو جواب سمندر نے دیا آفاق کی زوجہ نے قصد کیا تھا
 کہ میں جواب دین گنا آفاق نے منع کیا اشارے سے اور نہ کہا کہ مجھ کو سبب عتاب معلوم ہوا خیال کر لے کا مقام
 ہے کہ اگر مجھ کو عدول حکمی و سرتابی منظور ہوتی تو میں تم سے کہہ بیٹھتا ہی کیوں حاضر خدمت ہوتا اور کیوں فوراً
 بموجب حکم عالی پر اسے مقابلہ جاتا گو میری شان کے خلاف تھا کہ میں اپنے لوگوں کے مقابلہ کو جاتا جو کہ غیر ساحتہ تکر میں نے
 مذکر کرنا سبب سرتابی کا خیال کیا فوراً چلا گیا میں نے غور پر فکر نہیں کسی ہونہ میں نے اپنی زوجہ کے کہنے پر
 عمل کیا ہے یہ جو تقریر اپنے اسکی سنی ضرور اسنے کی تھی کیونکہ عورتیں ناقص العقل ہوتی ہیں اس
 تقریر کا سبب یہ تھا کہ جب میں حاضر ہونا تھا تو سردار میرے استقبال کو جاتے تھے آج جو استقبال
 کو نہ گئے تو اسکو خیال ہوا اسنے خلافت عقل تقریر کی اسکا جو جواب میں نے اسکو دیا وہ بھی
 منع مبارک سے گزر رہا ہو گا جسے وہ تقریر بیان کی ہوگی اسنے جواب بھی بیان کیا ہو گا پس اس امر کا خیال کرنا کہ یہ

کراچی اور عدول علی پر اطلاق کرنا آپ ایسے لشکروں کے لئے ایک بالکل نیا نام ہے جس پر ان سے جو کہ اپنی جان کو
 جان و خیال کر رہے ہیں بلکہ اپنی جان کو بادشاہ پر تعین کر کے کو حیات ابدی تصور کر رہے ہیں کہ ان کو نام نہاد حکم سے چلے آئے گا
 سبب دریافت فرمایا جو اس کے بعد قیام کیا ہوتا ہے کہ غیر درانت فرما کے قیام کیا جائے گا یہی کہ خیال نہیں ہے کہ آپ
 نے قیام فرمایا بلکہ یہ بھی میری غرت افزائی ہوگی اگر اس سے زیادہ میرے ساتھ سلوک کیا جاتا تو وہ بھی کم تھا کیونکہ میں خیال کرتا
 ہوں کہ بادشاہ ہوں گا مگر یہ ہے کہ اسکا ہر وقت ایک طور پر عین نہیں رہتا ہر بقول شخصے گاہے بسلائے برخندہ گاہے
 بدخشاہ سے غفلت دہندہ میں سے حق میں ہی قیام یافت میری غرت کا تھا بلکہ وہ میرا فی دولت بھی میں خیال کرتا ہوں
 کہ یہ لوگ جو میرے اور اس وقت ہتھکرتے ہیں یہ کیا وجہ ہے جس سے میری انجام ہوگا مجھ کو تو اسکا غم نہیں ہے کہ کیونکہ
 جو میں ہوں سو ہوں بقول کہے جانے نہاک ڈالنے سے اس پر نہیں پڑی بلکہ اسے کچھ پرکھ کر ہی لوگ ذلیل ہو سے
 اور ہونگے میں تو بالکل ذلیل نہیں ہوا یہ جو آفاق نے کہا سمندر کو بھٹکران گذر اسبب ہے کہ جب آدمی سکند و بار کا
 زمانہ آتا ہے تو جو دوست ہوتے ہیں انکو بھی اپنا دشمن بناتا ہے جو لائق ہوتے ہیں ان سے دشمنی پیدا کرتا ہے اور جو
 غیر خواہ ہوتے ہیں انکو بدخواہ خیال کرتا ہے بلکہ اسکا کھانا اور نصیحت کرنا ناگوار ہوتا ہے اور جو بددعا کی صلاح دیتے
 ہیں اور ان میں مان ملائے ہیں ان سے خوش ہوتا ہے جو کہ سمندر کے اوجار کا زمانہ آتا ہے اور اسکا جواز عمر و جل کے
 سمندر میں غرق ہونے والا ہے اور طوفان موت آتے والا ہے گرد رب فنا میں اسکی کشتی حیات تباہ ہونے والی ہے
 اور مثل جناب آب کے اسکا اقبال جانے والا ہے اس سبب سے دوستوں کو اپنا دشمن تصور کرتا ہے اور
 انکی طرف سے خیال بد اور دشمنی رکھتا ہے آفاق ایسے محب صادق کے ساتھ یہ حرکت ناشائستہ جو کہ بالکل
 اخلاف بھی کرنا یہی رکھتا ہے کہ اسکا اقبال جانے والا ہے آفتاب و ج اور کوکب بختیاری آسمان اوجار میں غروب
 ہونے والے ہیں سمندر کی اس حرکت سے جو کہ آفاق کے ساتھ کی اور آئندہ کرے گا ہر ذی غرت اور صاحب
 غیرت کو خیال ہوا اور ہوگا کہ اسکی رفاقت ترک کر دے یہی دن تم کو بھی نصیب ہوگا اور اسکا انجام آئندہ بد معلوم ہوگا بس
 آفاق کے اس جواب سے سمندر کو بہت غصہ آیا اور یہ سمجھ کر کہ اسکا معلوم ہوا کہ آپ بہت چرب زبان ہیں اس سے
 کوئی حصول نہیں مان وہ سبب تو آپ بیان کریں کہ جس سبب سے آپ لشکر سے کڑھلے آئے ہیں آفاق نے
 جواب دیا کہ میں عرض کرتا ہوں میں نے اپنے اسکان بھر تو کبھی چرب زبانی جبکہ آپ سے نہیں کی نہ آپ کے روبرو
 سوائے مجھ کو اس کے کوئی خلاف کلمہ زبان پر لایا سمندر نے کہا کہ میری تقریر فضول کرتے ہو اصل مطلب اپنا
 بیان کرنا کہ میں بھی تو آگاہ ہوں اور خیال کروں کہ تم غیر خواہی سے چلے آئے ہو اور تقریر فضول سے بیکار دماغ پر نشان
 کرنا ہے اس سے کوئی مطلب نہیں ہے یہ جو سمندر نے کہا آفاق نے عرض کیا کہ اے بادشاہ آپ نے نہ خیال فرمایا
 کہ میں سبب غوت جان یا آپ کی عدول علی کے سبب یا کسی اور سبب سے چلا آیا ہوں بلکہ اپنی زبان کی یا بندہ کی
 اور آپ کی خیر ناپہی کے سبب سے چلا آیا ہوں میری یہ مرضی ہے کہ آپ درامیری طرف متوجہ ہو کر سعادت فرمائیں
 تو میں عرض کروں کہ میرے چلے آئے کا کیا سبب ہوا سمندر نے کہا کہ میں سن رہا ہوں آپ فرمائیں یہ تو غزلی
 مجھے ثابت ہے کہ آپ اپنی زوجہ کے لئے سے چلے آئے ہیں اس لئے کہ میں کوئی فقرہ سوچ لیا ہوگا اسکو بیان
 کر دے گا وہی نے بیان کیا ہے کہ سمندر کو اسکی بی بی سے عداوت تھی اور عداوت کا سبب یہ تھا کہ قبل میں سمندر
 نے اس سے خواہش کی تھی کہ تو میرے ساتھ عقد کرنے اپنے شوہر کو ترک کر کے انکار کیا تھا سمندر نے لاکھ
 لاکھ کوشش کی مگر اس نے قبول نہ کیا بلکہ آفاق کو اس سے آگاہ کیا تھا اور آفاق نے یہی جواب دیا تھا
 کہ بادشاہ نے کبھی ایسا پیام نہ دیا ہوگا یہ کسی درمیان کی کارروائی ہے اس دن سے سمندر کو اس عورت
 سے عداوت اور نفص ہے اور آفاق کی بظاہر تو غرت کرتا ہے مگر باطن میں یہ خیال ہے کہ کسی طور سے آفاق

دست درون اور کسی طرح یہ قتل ہو بلکہ اکثر اپنے دل میں یہ خیال کرتا ہے کہ جب تک آفاق زندہ ہو اس وقت تک یہ عورت شکوہ قبول کرے گی اور تو نے آفاق کو بادشاہ کر کے اپنے حق میں کر لیا اس لئے آفاق اس ملک کا بادشاہ کیا تھا کہ جان بکھینے غنیمت کی چڑھائی رہی ہو اس خیال سے کہ کسی نے غلامہ میں قتل ہو گا اور قتل تیرا قاتل اس عورت پر ہو گا مگر آفاق نے دماغ ایسے طور سے حکومت کی کہ سب کمیشن دے گئے اور اس ملک کی ٹریڈنگ ہوئی یہ امر بھی سمندر کے خلاف ہوا تھا مگر ایسی حالت میں بدون کسی الزام کے اسکو دولت دینا خلاف عقل خیالی کرنا تھا ہر وقت اسی فکر میں رہتا تھا کہ کوئی پہلوئے تو اسکو دولت دون انی سبب سے اس نے اسکو دل اسلام کے مقابلہ کو روانہ کیا تھا کہ ضروری قتل ہو گا اس جلا نام اسکا اسکو صفت ناگوار ہوا اور عداوت و ریشہ کے سبب سے اس طور سے پیش آیا چنانچہ جب سمندر سے وہ نفریند کو اسکو رفاق سے کی اُسکے جواب میں آفاق نے کہا کہ جب آپ کو میری طرف سے یہ گمان ہو کہ میں فقرہ کو دنگا تو میرا اصل حال بھی بیان کرنا بیکار ہو کیونکہ آپ اسکو بھی فقرہ خیال کرینگے پس میرے لیے یہ امر بہتر ہے کہ میں نہ بیان کروں اور اب میں ترک دنیا کروں اور اپنی زوجہ کو ہمراہ لیکر چلا جاؤں کیونکہ جب آپ ایسا بادشاہ میرا سرپرست میری بات کو خلاف تصور کرے تو بات کتنا بیکار ہو سمندر نے کہا کہ تجھ کو میں بدون اس امر کے دریا فتنہ کے اور اس عدول حکمی کے مندرجہ بغیر نہ جانے دوں گا میں سن تو لون کہ تم نے کس سبب سے میرے حکم کے خلاف کہا یا ہے وہ فقرہ ہو چاہے اصل امر ہو میرے عدل کے خلاف ہو کہ میں اسکو ہزارہ دون جو عدول حکمی کرست میرے طریقے سے تم بخوبی واقف ہو کہ جس بات کی بحال شدہ ہوئی ہے کہ دن اسکو کیے میں درست بردار نہیں ہوتا ہوں پس بیان کرو اگر اپنی آبرو چاہتے ہو اور یہ چاہتے ہو کہ یہاں سے عزت جاؤں اور جان بچے یہ جو سمندر نے کہا سب اہل دربار کو میری ہوتی خصوصاً اخلاق و خفاقی و گلاب وغیرہ کو جو کہ صاف جان فرستے تھے نمایاں عورت و خوں پیدا ہوا مگر آفاق کی زوجہ کو سننے کی تاب نہ آئی جہر مثل آفتاب صبح کے سرخ ہو گیا جب آفتاب طلوع ہوتا ہے تو سرخ ہوتا ہے دونوں اور دسے خدا مثل شمشیر بران کے فہمیدہ ہو گئے ہیں اور فرغانہ مثل ناوک دل دون کے راست ہو میں زلفین بل کھائے لیکن سمندر کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ اگر بادشاہ اب دولت کی حد ہو گئی ہم بگ صاحب عزت ہیں ہمیں اس قدر دولت بہت ہو اپنی خیاں کر رہے ہیں کہ میرا شوہر کس قدر عزیز کرتا ہے میرا آپ یہ خیال نہیں فرماتے ہیں اور دوسرے غصہ کے دوسری بات نہیں آکر کن ایسی تفسیر ہوئی ہے کہ جسکی بابت یہ عقاب و غائب ہوا دل تو اصل مطلب دریافت نہ کیا اور یہ عقاب سنا نزل ہوا اس پر میرا کیا جو مجھ کو نہ کامیو نہ تھا مگر باس نک سے مجھ کو کیا لکھا ہو گا تو اب نہیں ہے نہ دولت کی پروا نہ ہے نہ خنیاں نا سنا سب کے سننے کی قلب کو طاقت ہے میرے شوہر کو ان سبب امر دن کی تاب نہ آتا تھا کہ اب نہیں ہے میں جواب دیتی ہوں صاف صاف امر ہے کہ اس دربار میں کو کوئی ایسا نہیں نظر آتا ہے جو ہم شوہر و زوجہ کو سزا دے سکے ہم جب تک پاس کرے ہیں جو چاہتے ہو گزرتے ہم برداشت کرینگے یہ جو آپ سے کہا کہ اگر دولت نہیں چاہتے ہو اور عزت چاہتے ہو تو بیان کرو اور اپنی جان بچاؤ بس کوئی ہمارے ہی خیال نہیں لے سکتا ہے نہ کوئی ہم سے مقابلہ کر سکتا ہے یہ تو دلوں نے ہیں کہ جو عجز کر رہے ہیں میں سمجھی عجز نہ کرتی کوئی کیا ہم سے مقابلہ کرے گا یہ جو آفاق نے کہا کہ ملکہ کو تاب نہ رہی اور جواب سخت دیا اور بادشاہ کا رنگ بدل گیا جہرے پر غصہ آگیا آفاق نے اپنی زوجہ کی طرف دیکھ کر کہا کہ تجھ کو توقع ہوئے گا نہیں ہے کہ تم بیکار جواب دینی ہو ہم نے تک کہا ہے ہم ضرور عجز کرینگے ہم بادشاہ کو رضی کر لین گے سمندر نے جو زنجہ آفاق کی تقریر سنیں برہم ہو کر جواب دیا کہ او عورت یہ سارا فساد میری ذات سے ہے کوئی

نے آفاق کو ہٹا کر مقابلہ سے انکار کر دیا کہ وہ جلا آیا ہے تو نے یہ کہا کہ تمام خبریں ہوشیار ہیں کہ دربار سے سب سے بڑا بڑا
 شخص ان قتل ہوئی ماہیان قتل ہوئی آفتاب کے قتل کی خبر پہنچی لشکر اسلام لشکر کشی کرتا آیا یا بہت سے ملک
 میں گریے سب سے آگاہی ہوئی مگر تم نے اپنے مقام پر سے حرکت کی اسی طور سے اپنے مقام پر سے رہے ہیں جانتا
 ہوں کہ اگر آفاق نے قصد بھی کیا ہو گا تو تو نے منع کیا ہو گا میرے اہل اسلام کہ وہ اور خبر نہ لی یہ ممکن نہیں ہے کہ
 ان امور سے تم خبردار نہ ہو مگر تم نے اس خیال سے کہ کون جا کر اسے کوہ دراب میں مبتلا کرے جب بادشاہ
 خبر دیکھے اس وقت یہ غدر کر لیا جائے گا کہ ہم کو خبر نہ تھی جب آپ نے طلب کیا ہم فوراً حاضر ہو گئے پس اس خیال سے
 تم آئے اور پھر شک حلال کا اغوی کیا جائے یہی نہ کہ علانی اور غیر علانی ہے کہ اسے ولی محنت پر ایک حدیث
 پر سے اور ہم اس سے آگاہ ہوں اور پھر پہلو تہی کرین بہت بڑا خیال مجھ کو اس کا تھا گو میرے ذہن میں آیا تھا کہ جب
 تم میری خبر پر لی ہو جب اس کے لئے میں اسی وقت سزا دینا مگر میں نے یاس کیا کہ یہ برسوں کے نہک خوار اور خیرات
 ہیں ہم لوگ صاحب عدل ہیں اتنی سی بات پر خیال کرنا ہم کو دنیا نہیں ہے اسیر یہ خطا کی آخر کیا ت کہ در گذر کی جائے
 آج اس کا عوض لیا گیا پس اس محنت و تقریر کے حاصل نہیں ہو جو اصل امر میں بیان کیے آئے تہذیب اب کوئی اور کلام نہ کرنا
 در نہ قبل اس کے کہ تیرے شوہر کی خطا ثابت ہو میں جو سزا دوں گا تو ایسا مقابلہ کرے گی یہ لکھا آفاق سے کہ کہ ان بیان
 کو اب دینے کو روضہ آفاق یہ تقریر ششک اور زاپچ لکھا کہ یاس اسے شوہر کے خاموش ہو کر بیٹھ رہی گو کہ اسے
 یہ تھا کہ اس کے ہم مقابل اور اس کے ہم بلہ اس کے شوہر کے اس دربار میں کوئی نہ تھا سو اسے دس ہند رہا حردن کے
 مگر اس نے یہ خیالی کیا کہ شاید شوہر کے خلاف ہو میرے جو اب نہ دیا گو کہ نادہ نفسا دی ہوئی تھا اور یہ قصہ کر دیا تھا کہ سختی
 کے ساتھ جواب دوں اور آج سمندر شاہ کو اپنے سر کا تھامہ دکھا دوں مگر شوہر کے خوف سے گھر نہ بولی اپنا
 خون جگر تلی کر رہ گئی ادھر آفاق نے سمندر شاہ سے کہا کہ اصل امر یہ ہے کہ میں اس سبب سے جلا آیا ہوں یہ میرے
 نزدیک بہتر ہے کہ خدا پرستوں سے مقابلہ نہ فرماؤ بلکہ ان کو راہ دیکھو کہ وہ نہ طاق کو چلے جائیں آپ سے کوئی مقابلہ نہ کرے گا
 میں آپ کے بیٹے کو کتنا چوں کہ بیکار میں نہ ہو دیکھا اور اپنے عا کے ذریعہ سے دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ ان کا قبائلی بادشاہ
 میں یا آپ کا باپ کا بیٹا ہے تھکے تھکے اور بے وقوف کے دوسرا خبر نہ لیا کہ میں کہنے کے سبب سے کچھ زور نہیں
 ملتا ہے سو اسے ذلت کے آنکے مانعے کہ نہیں ملتا ہے میں اسی سبب سے آیا ہوں کہ آپ کو آگاہ کر دینا بدو دے کہ
 میں نے خوب بند و بست کیا تھا اسیر میرے اور عیاری کی اور مجھ کو گرفتار کر لیا میرے اور قبیلہ کر لیا جو قوت کا کامی تھا
 مجھ کو قتل کرنا مگر اسے میرے اور ہم کیا کہ مجھ کو مار دیا میں تو یہ سمجھا تھا کہ میری زجر نہ ہو گئی یہ لکھا آفاق نے
 کل حال بیان کیا اور کہا میں اقرار کرتا ہوں کہ میں اب مقابلہ نہ کر دنگا نہ تھا مگر اب ہر نگا جان تک ممکن ہو گا صلح
 پر بادشاہ کو رہنی کر دنگا لہذا جو اصل حال تھا میں نے بیان کر دیا سمندر نے یہ کہنے کے جواب دیا کہ یہ فرما ہے کہ آپ بھی
 مثل سہرا ب و غزالان و کو کبہ و یقین خود پرست و محراب شاہ در قبائلی شاہ و استال شاہ وغیرہ کے شریک
 ہو گئے ہیں ہم سے فخر کرتے ہیں تھے تمہا حرامی پر کمر باندھی ہے اب معلوم ہوا کہ آپ نے اہل اسلام کی شرکت کی آپ کے
 چلے آئے کا یہی سبب ہے جس میں اسی میں خیریت ہے کہ آپ اپنے لشکر کو اسے کہہ کر اسے مقابلہ اہل اسلام جائے اور ان سے
 مقابلہ فرمائیے اسی میں آپ کے بہتر ہے اور اچھا ہے کہ وہ میرے مانعے سے بہتر ہے ذلت یا تو کے رسوا ہو گئے اور
 جان بھی جائے گی یہ جو سمندر شاہ نے کہا آفاق نے جواب دیا کہ اے بادشاہ آپ یہ خیال فرمائیں کہ اب میں اہل
 اسلام کے مقابلہ پر نہ جاؤنگا نہ ان کی شرکت کر دنگا نہ آپ سے مقابلہ کر دنگا نہ آپ کے زور و دھم کو دنگا کیونکہ میں نے
 آپ کا نہک کھا یا ہے ہرگز اسے نہ لادنگا کیونکہ میں اسے ازار کر کے آتا ہوں اسی حالت میں میری یہ رائے
 ہے کہ آپ مجھ کو آزاد کر دیں میں اپنی زوجہ کو لے کر صحران کو چلا جاؤنگا فقیر ہی کہہ چکے ہیں کہ ہر دوری کر دنگا دروری

بھیک مانگو گامین اس اسیری سے اسکو بہتر اور اسب تصور کرونگا اس امر سے کہ میں اپنے قول سے بھول کر گیا ہوں
 آپ کے سامنے کوئی امر آپ کی مرضی سے خلاف نہیں کر سکتا ہوں ملک ادا قیہ کا کسی اور کو حاکم فرمائیے اور جو لشکر میرے
 بہتر ہے اسکا اسیر کی و کو فرمائیے میں دست بردار ہوں یہ ترک دنیا کیا اسی وقت سے میں اپنے قول کے خلاف نہ
 نہ کرونگا سمندر نے کہا کیا میرے حکم کے خلاف کرو گے آفاق نے کہا کہ میں آپ کے حکم کے خلاف نہ کرونگا علاوہ
 اس امر کے کہ اہل اسلام سے مقابلہ کروں یہ تو میرے ہوگا کہ میں جا کر مقابلہ کروں سمندر نے کہا کہ اگر یہ غیر ممکن ہو تو تیرا
 یہاں سے زندہ جانا بھی غیر ممکن ہوگا جس جو بہتر ہے جی میں آئے وہ کر اگر تو اہل اسلام سے مقابلہ نہ کر سکا اور میری مدد ملے
 کر سکا تو میں بجا دولت کے ساتھ قتل کرونگا جو تیرا ہی باپ ہے وہ کہ میرے رو برو کیا ہو جو میرے اور اگر گناہ میرے حکم کے خلاف
 کیا تو میرے رو برو ہو کر کیا بات ہے اب تو تم اپنے اس قول سے نہ بھڑکے اور تم اہل اسلام کے مقابلہ کو نہ جاؤ گے
 آفاق نے کہا ہے اب مجھ کو قتل کر میں مقابلہ کو نہ جاؤنگا مجھ کو جان دینا گوارا ہو مگر اپنے قول کے خلاف کرنا
 گوارا نہیں ہوتا میں آپ سے مقابلہ کرونگا جو ظلم و ستم میرے اور ہوگا اسکی برداشت کرونگا سمندر نے کہا کہ معلوم ہوا
 تیری قصدا آئی ہے کسی ایسے استاد نے تجھ کو سبق پڑھایا ہے اور چھ افسوں تیرے اور دم کیا ہے اور آفاق دیکھ میں
 میر گستاہوں کہ میرے لئے یہ عمل کرادہ اہل اسلام سے جا کر مقابلہ کریں انہی جان کے پیچھے پڑا ہے بے قصدا سے کیوں
 فرما ہے کیوں اپنی وجہ کو زندہ کرنا ہے کیوں دیدہ و دانستہ اپنی جان دینا ہے میں تیرا دشمن نہیں ہوں تیری دوستی کے
 سبب سے گستاہوں جس طرح سے تو اپنے قول کا پابند ہے اسی طرح میں بھی اپنے قول کا پابند ہوں تو ایک ادنا آدمی
 ہو کر اپنے قول کی پابندی کو سے میں بادشاہ وقت ہو کر اپنے قول کی پابندی نہ کروں بالکل میرے شان کے خلاف
 ہو جس میں ابھی تک اس امر پر آمادہ ہوں کہ اگر تعمیر سے کہنے پر عمل کرو گے تو جو تمھارا مرتبہ تھا اس سے زیادہ رتبہ
 کرونگا اور جب میں نے کسی قسم کا حکم دے دیا پھر تجھ کو یہ ضرورت ہوگی کہ میں اسکی پابندی کروں اگر عہد تم سے کیا
 کہ اب میں مقابلہ کو جاتا ہوں تو میرے یہ کہنا تمھارا ہرگز نہ سنو گنا آفاق نے کہا کہ آپ کا جو جی چاہے حکم فرمائیے
 میں ضرور اپنے قول کا پابند ہوں چاہے جان جاتی رہے اپنے قول سے نہ بھڑا ہوں نہ پھر دونگا کیونکہ قول مردان بادارد
 دشمن مردان اعتبار جو زبان سے کہا کہ جو اور اگر کیا کر لیا کیونکہ مثل مشہور ہے کہ مرد سے نام پر اور نام مرد سے مان پر
 میں تو مرد ہوں نام پر مرنے ہوں یہ ابھی مشہور ہو جائے گا کہ آفاق نے جان دینا گوارا کی مگر اپنے قول سے بھڑنا
 نہ گوارا کیا بادشاہ نے ظلم کیا کہ وہ قول کا پابند تھا سب ظلم گوارا کیا مگر خلاف قول نہ کیا ضرور دیکھا ہے جو سمندر
 نے سنا تھا غیر معلوم ہوا کہ کلمہ سے مرد ہو جس اب دیکھتا ہوں کہ تم اپنے قول کے پابند رہتے ہو یہ کلمہ حکم دیا کہ
 کوئی حاضر ہے اسکو اسیر کرو اور پھر میں شادی نہ کر دے کہ جو بادشاہ کے خلاف حکم کرے گا اور اہل اسلام کی
 شرکت کرے گا اسکا حال مثل آفاق کے ہوگا وہ مثل آفاق کے نہ رہا ہے گا اور آفاق سے کہا کہ اب جو
 تمھارا جی چاہے وہ کرو میں نے تیری اسیری کا حکم دے دیا آفاق نے کہا کہ جیسا جی چاہے حکم فرمائیے میں
 تو عرض کر چکا ہوں کہ آپ کے رو برو بھی نہ کرونگا ایک اور بھی اگر مجھ کو گرفتار کرے گا تو میں نہ بولو گنا یہ کلمہ سب
 اہل دربار کی طرف منہ کر کے کہا کہ سب گواہ رہیں میں بے قصور ہوں بادشاہ نے مجھ پر ناحق ظلم و ستم کیا ہے
 میں نے یہی کہا کہ میں فقیر ہوا جو گناہ سمیر بھی بادشاہ نے نہ منظور کیا مفت میری جان لیتے ہیں میں نے انکا
 نمک کھایا ہوں اس نمک کا پاس کرنا ہوں کوئی میری طرف سے نہ بولے میں اب صاف صاف گستاہوں کہ
 بادشاہ کے دربار کا زمانہ آگیا ہے یہ اپنے دوستوں کو دشمن تصور کرتے ہیں ضرور ضرور اہل اسلام کا یہاں بے ہمت
 ہوگا سمندر نے قتل ہوگا کیونکہ اسنے غلہ پر کسی ہو مغرور ہو گیا ہے سب اہل دربار سر جھکائے خاموش بیٹھے رہے
 کسی نے سر نہ اٹھایا پھر ایک نے اپنے دل میں خیال کیا کہ دراصل سمندر نے دوبار کا زمانہ آگیا ہے جس نے

اپنے اپنے بڑے غیر خواہ کے ساتھ یہ حرکت کی اپنے دوست کو دشمن کیا ایسے مغز کو چون ذلیل کیا اس سے
خون کرنا زیادہ ہر ایک کو عبرت ہوئی اور اتفاق نے زوجہ کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ اگر تیرا پاک دامن و صاحب
عفت میں پھر سے کہتا ہوں کہ تو اپنی جوانی کو ریاگان نہ کرنا ساتھ راجست کے بسر کرنا میرا تیرا ساتھ اسی قدر
مقرر ہوا تھا تو افسوس و غم نہ کرنا میں نے تیرے لیے اس قدر روپیہ جمع کر دیا ہے کہ تیری عمر بھر کفایت کرے گا
اگر مرضی ہو تو کسی صاحب غرت کے ہمراہ عقد کر لیتا میرے غم میں اپنی حالت تباہ نہ کرنا یہ تصور کرنا کہ ایک غلام
تھا ہم نے اسے آزاد کر دیا پس کوئی مقام رنج و اہم کا نہیں ہے جو صاحبان غرت ہیں انہیں جو ملائی ہو وہ اسے
خوشی خوشی کہتے ہیں پس صبر کر دے دل پر جبر کر دے خداوند کا فکر و اگر وہ اسی طور سے ہماری نصیحتاتی ہے یہ بلا ایک
نہ ایک دن دفع ہوگی ہم کو دعا سے خیر سے یاد کیا تو معلوم ہے کہ جب تک تم زندہ رہو گی میرے غم میں مبتلا
ریوگی اب وہ نہ ترک کر دے یہ بھی مقدر میں لکھا تھا جو پیش آیا اور جو پیش آئے گا وہ کلک تقدیر نے تحریر کر دیا ہے
بقول اہل اسلام کہ جو خدا پرستی ہو گا وہ پیش آئے گا جو کاتب تقدیر نے بروز لعل تحریر کیا ہو گا وہ ضرور ہو گا لکھا
یہ قول بہت درست ہے اس کے جو واقعہ ہیں وہ سب درست ہیں پس میں اپنے کو ضرور اہل اسلام کا بندہ تصور
کرتا ہوں اس لیے سویر پرستی پر نیت کرتا ہوں اگر کوئی اہل اسلام اس مقام پر ہوتا تو میں اس سے قورعہ اسلام
دریافت کرتا کیا کروں کہ جو روزن خیر میرا حق ہے کہ میں نے دین اسلام مرتے وقت اختیار کر لیا ہے جو اپنے
اپنی زونہ سے کہا وہ روز راز رہے لی اور کہنے لگی کہ اسے بارے شوہر اپنے غم میں جھکونہ پھر کر اپنی زندگی کو
مقدم جان اگر تم زندہ ہو تو گدائی کر کے برکتیں گے کہ حکومت کی خوشنیں میں اپنی جوالی اور میری حالت پر
رحم کر دیکر اگر تو نے قسم کھائی ہے کہ میں بادشاہ سے نہ مقابلہ کروں گا تو جھکوا جاؤ اس سے میں مقابلہ کروں دیکھو
کہ کون ہے جو میری زندگی میں تیرے اور ہاتھ ڈالتا ہے کسی لیاقت ہے سب اہل دربار میرے آزما رہے
ہوئے ہیں ابھی دربار کو خون سے رنگین کر دینی اتفاق نے کہا کہ تم پر ہم نہ ہو جھکویہ امر منظور نہیں ہے کہ جھکا
نمک کھاتا ہو اس سے میں مقابلہ کروں یا مقابلہ کرنے کی اجازت دون پس تم چلی جاؤ اور میرے ہمارے
کہنے پر عمل کرو میرے کہنے کو مان لو کیونکہ اب میں تم سے کسی امر کی درخواست نہ کروں گا زوجہ اتفاق نے
کہا کہ جو تمہاری مرضی ہو وہ مرضی میں ہے میں تیری رضا ہے میرے حکم کی پابند ہوں
جس پر سے ہو گا بسر کر دے میری زندگی تو رنج و غم میں بسر ہوگی یہ جھکونہ مجھے معلوم ہے کہ بعد تمہارے جو مجھ پر
ستم ہونگے وہ میں گوارا کر دینی یہ اس امر پر تیرے اور نہیں ظلم کیا ہے بلکہ یہ دوسرا امر ہے جس کا ایک ذلت میں
میں نے تم سے ذکر کیا تھا یہ تم سے کیا گیا ہے یہ اس خیال سے ہے کہ جب شوہر نہ ہو گا اور ہم ستم کرنے
یہ ہم سے مرضی ہوگی تو یہ اگر غیر ممکن ہے جان سے جانا منظور نہ کر غلات غرت کام کرنا منظور نہیں ہے کہ جسے جو
تمہاری مرضی میں تھا رستہ غم میں اپنی زندگی بسر کر دے انہیں بڑا کاٹو گی یہ کہہ کر رونے لگی اور اتفاق نے
کہا کہ مان کون میری گرفتاری کو اتنا ہے اور جھکونہ گرفتار کرنا ہر وہ آوے میں موجود ہوں یہ کہہ کر کہا کہ میں
ہے کہ اس مقام پر خواہ نہیں ہیں جو میں ان سے عقائد دین اسلام دریافت کرتا ہے جو اتفاق نے کہا سب
اہل دربار تو خاموش ہو رہے مگر ستمدار کو بہت غصہ آیا پھر ہم ہو کر یہ کہا کہ تو اپنے دین سے پھر لیا تیرا
قل مجھ پر لازم ہوا میں جھکوا جلاؤں گا کیون نہیں اپنی زوجہ کو اجازت مقابلہ کی دیتا ہے نہ کبھی جھکوا نکل جائے
اتفاق نے کہا کہ یہ تو نہ ہو گا کہ میں اب سے مقابلہ کروں یا زوجہ کو اجازت دوں بادشاہ نے کہا کہ تیرا یہ
مجوزہ کسار کام نہ آئے گا یہ کہہ کر ضلالت کی طرف دیکھا وہ اپنے مقام پر سے اٹھا اسنے اگر اتفاق پر سحر کیا
اتفاق نے زبان تک نہ بولی خاموش کھڑا رہا وہ گرفتار کر لیا یہ جو امر ہو سب کو عبرت ہوئی اہل دربار

نے اپنے مقام پر خیال کیا کہ بڑا غضب ہو کہ بادشاہ نے اتنی سی خطا پر آفاق کے ساتھ یہ سلوک کیا کہ جو کوئی
 اودا کے ساتھ بھی نہیں کرتا ہی ضروری آبرو کا خیال و جب وزیر ہوا اب ہر ایک خوف کرنے لگا ہر ایک
 کانٹ گیا از گنا جو کہ صاحب غرت تھے انکو بڑی عبرت ہوئی زوجہ آفاق منہ دیکھ کر گئی آفاق نے
 آفاق کو لاکر ایک تاریک زندان خانہ میں قید کیا جب آفاق قید ہو کر گیا تو زوجہ اسکی اسوقت دربار سے
 باہر تھی اور اس خیال سے باہر تھی کہ دیکھوں سمندر آفاق کے ساتھ کیا سلوک کرتا ہے اس مکان میں جو کہ
 آفاق نے اپنے زمانہ وزارت میں بنایا تھا اگر اترتی اور غم میں شوہر کے منہ کیست کہ بہتر پر پڑتی جو کہ ملازم
 وغیرہ تھے سب اپنے اپنے مقام پر آکر بیٹھ رہے ہر ایک رنج و غم میں مبتلا تھا یہاں زندان میں آفاق
 بھی سر جھکانے بیٹھا تھا کہ اُدھر سمندر نے حکم دیا کہ منادی ندا کرے کہ کل تمام اہل شہر بیرون شہر جا کر قیام کوں
 ہم نے آفاق کو جو کہ ہمارے حکم سے پھر گیا ہے اور اسنے اپنے مذہب کے ایک عیار کے لئے سے ترک کیا ہے ہم
 نے اسے گرفتار کیا ہے اسکو اس جرم میں قتل کرنے اور اس جرم کی سزا دینے اسکا سب لوگ تماشہ دیکھیں اور
 یہ خیال کریں کہ جو حکم شاہی سے اخراج کرے گا اسکا یہ انجام ہوگا تاکہ ہر ایک کو عبرت ہو منادی یہ بھی
 ندا کرے کہ آفاق آگ میں جلایا جائے گا یہی اور دن کی بھی سزا ہے جو بادشاہ کے حکم سے اخراج کرے گا
 اور ایک منادی جا کر بیرون شہر ندا کرے کہ کل آفاق کو جسکے سمندر شاہ آتش سوزان میں جلایا جائے گا
 سب آکر تماشہ دیکھیں اور ایک حکم نامہ بنام گرداب شاہ روانہ کیا جائے کہ وہ بندوبست کرے کہ ایک
 میدان وسیع میں ہنرم کا انبار کوئے اور زمین تین ہزار اسی ہزار سے آگ لگا دے ہم بوقت آفاق کو آگ
 میں ضرور جلا دینے کے یہ جو حکم سمندر نے دیا اس اسی وقت میر نے نامہ اسی مضمون کا بنام گرداب
 شاہ تحریر کیا وہ نامہ ایک ساحر کو دے کہ طرف لشکر کے روانہ کیا ایک منادی نے حکم سمندر شاہ ہر گلی
 کوچ میں پھر کر یہ ندا کر دی کہ سمندر نے حکم دیا ہے اس حکم سے ہر ایک وقت ہو اس حکم کے سنتے ہی
 سب کو عبرت ہوئی ہر ایک اپنے مقام میں خوف کرنے لگا کہ جب آفاق ایسے مغرور ہو کر اسی خطا پر
 ایسی سخت سزا ملی مقام افسوس ہے یہ حال زوجہ آفاق کو معلوم ہوا اسکو تو یقین تھا بس اس نے اپنے
 ملازموں کو طلب کر کے کہا کہ تم نے دیکھا کہ کیا سلوک بادشاہ نے میرے شوہر کے ساتھ کیا میں پہلے ہی اپنے
 شوہر سے کہتی تھی کہ تم دربار میں نہ جاؤ انھوں نے میرا کہنا نہ مانا آخر کو یہ انجام ہوا کہ اپنے کو لقمہ اجل کیا میں نے
 دربار میں بھی کہا تھا کہ تم مجھ کو حکم دو میں انتظام کر لوں گی مگر انھوں نے میرا کہنا نہ سنا مفت اپنی جان دی اتنی آبرو
 گواہی خیر اپنی زندگی جتنے عرصہ کی ہو بسر کر لینے یہ تو وہ امر ہے کہ جسکی سمندر نے قبل میں خود ارشاد کی تھی اور
 میں نے انکار کیا تھا یہ وہی عداوت نکالی گئی ہے اب اسنے یہ خیال کیا ہے کہ جب شوہر نہ ہوگا تو ضرور دوسرے
 کو قبول کرے گی کیونکہ جو ان کے ہر غیر ممکن ہے صریح اسکی خام خیالی ہے تو کروں نے عرض کیا کہ یہ جواب ارشاد
 کرتی ہیں بہت بجا اور درست ہے وہ اپنے منہ کے کھانسی کے ہم سب کی یہ دعا ہے کہ خداوند ہمارے مالک کے قلب
 کو بھی دین کہ وہ اس امر پر آمادہ ہو جائیں اور بادشاہ سے مقابلہ کریں میر جو ہمارے مقدر میں تھا وہ
 نے کہا کہ یہ امر بھی نہ ہوگا کہ وہ اپنے قول سے پھرے اور بادشاہ سے مقابلہ کریں میر جو ہمارے مقدر میں تھا وہ
 ہوا اور جو ہوگا وہ اور ہوگا اسکا کچھ غم نہیں ہے اب مجھ کو یہ فکر ہے کہ وہ اپنے قول پر ثابت رہیں اور قول سے
 نہ پھرے انھوں نے جو عرصہ وقت اسے مذہب کو تبدیل کیا ہے سب اچھا کیا اور وہ جلائے گئے اور میں نے
 بھی ترک دنیا کی اور صحران کو چلی گئی ملازموں نے عرض کیا کہ آپ کو اختیار ہے ہم سب آپ کے ہمراہ ہیں یہاں تو یہ
 گفتگو دوسری ہے اور اسی سے بیان کیا کہ یہ جو حکم سمندر نے آفاق کے قتل کا دیا تھا سبب یہ تھا کہ وہ تو زوجہ

آفاق پر عاشق تھا اسی فکر میں تھا کہ کسی صورت سے یہ قتل ہو تو میرا پس چلے پس اسنے یہ تدبیر کی کہ دشمنی میں
خطا پر آفاق کے قتل کا حکم فرمایا اسنے یہ خیال کر کے حکم دیا کہ جب آفاق نہ ہو گا اسکی زوجہ جوان ہے ضرور
میرے ساتھ عقد کرے گی اس بنا پر آفاق کی اسنے جان لی وہ عیشہ سے اسی فکر میں تھا کہ کوئی امر میں نہ ہو گا
آخر کہ امر کے ماتھے لگا اسنے اپنی پرانی دشمنی نکالی پس سمندر سے وہ حکم دے کر اور نامہ روانہ کر کے دربار
برخواست کیا خوشی خوشی محل میں گیا اور ہر سردار اسنے اپنے مکان کو روانہ ہوا اور اشتقاق و اخلاق باہم
یہ تقریر کرتے ہوئے چلے کہ بادشاہ نے بالکل خلاف عدل کیا اگر آفاق مقابلہ کرتا تو ہم کبھی اسے تیرک نہ ہوتا
بلکہ آفاق کی کمک کیستے اختلاف بنے تھا کہ میں تو ضرور اس حالت میں بھی اسکی کمک کو موجود تھا اور قصہ
کیا تھا کہ جواب دون اگر جب انھوں نے اپنی زوجہ کو منع کیا میں تو بھائی ہوں میری کمک کب انکو اور اہوئی
گو خون غریبی نے جو شش مارا تھا بھائی اشتقاق میں تو پر سون ضرور کہتے تھے دو ٹکا اشتقاق نے کہا کہ بھائی
تم کیا دوٹکے میں بھی دو ٹکا یہ دونوں باہم ایسی تقریر کرتے ہوئے اپنے اپنے مقام پر آئے جو سردار غرت دار
اور صاحب غرت تھے ان سب نے یہی قصہ کر لیا تھا بعض کا یہ قول تھا کہ اب سمندر شاہ کے نزل کا زمانہ آگیا
کہ دوست کو دشمن تصور کرتا ہے بھائی وہ کام کرو کہ تمہیں آبرو دے ہر ایک اسی ناز و زرد میں تھا گلاب نے اپنے
مکان پر اگر اپنی مان سے نکل حال بیان کیا اور کہا کہ راجہ صاحب غرت ہوں شاید کسی دن میرے اوپر بھی
عتاب کرے تو مجھ سے اس امر کی برداشت نہ ہوگی بن ضرور مقابلہ کرونگا چاہے ناک حرامی ہو یا ہے ناک حلالی میں
مثل آفاق نے بے پس ہو کر جان نہ دوں گا مان سے کہا کہ اسی فرزند دلہندہ کام کو ہوں ہو جو کہ باعث ذلت ہو
جو بادشاہ کا دست اسکو بجالاؤنگا سب نے کہا یہ تو بھائی آفاق کی کوئی خطا تھی نہ اسکی سزا کا وہ نہرا اور
تھانہ ایسا اس نے کوئی جرم کیا تھا جسکے عوض میں یہ سزا دی گئی معلوم ہوتا ہے کہ ضرور کوئی عداوت دینہ بھی
کہ جسکو بادشاہ نے جب نظر نہ کیا تھا آخر کو اسوقت موقع پا کر بغض نکالا مان سے جواب دیا کہ ہم کو یہ اسنے
قصوں سے کیا کام جو آگ کہا ہے گا وہ انکا رہے گا یہ دیوار درگوش رکھتے ہیں ایسی باتیں نہ کرو جو خلاف
امرعی بادشاہ ہوں اور اسکو خبر ہے میرا تو تیرے سوا کوئی سہارا نہیں ہے کہیں وہ تیرے ساتھ بھی بدسلوکی
کرے اسوقت سوا سے جان دینے کے بغیر نہ حاصل ہوگا کیونکہ تو ابھی جوان ہے تیرے مزاج میں غصہ بہت ہے
پس ایسی حالت میں کیا ضرور ہے کہ ایسے کو اپنا دشمن کرے جو کہ کان رکھتا ہو اور دیکھتا ہو جس نے
تیرے مزاج سے ساتھ یہ سلوک کیا اصل امر یہ ہے کہ یہ ترقی چاہہ دھال و منال و ترقی ممالک ذات سے آفاق
کے ہوئی ورنہ کیا تھا صرف ایک مندرجہ پر قبضہ تھا وہ جو وزیر ہوا اس نے لشکر کشی کر کے سیکڑوں ملک
اپنے قبضہ میں کیے ہزاروں ترکشوں کو زیر کیا عیشہ اقامت پر سرکشی اور لشکر کشی تہی و تان کی رعایا
بہت کرکشی تھی اسکو جو آفاق نے زیر کیا تو مشہور ہوا کہ آفاق ایسا وزیر تو کوئی اس سلطنت میں نہ ہوا
اور نہ آئندہ ہوگا اسی طور سے اسکا بھائی بھی درگلاب نے کہا کہ اسی خدمت کا صلہ اسے دیا گیا مان سے
جواب دیا کہ یہ لوگ بادشاہ ہیں جو جس وقت جی چاہتا ہے وہ کرتے ہیں اور اصل امر تو یہ ہے کہ اگر کوئی خاندانی
بادشاہ ہو تو اسکو ہر ایک کی غرت و آبرو کا خیال ہو اور جو کہ اذنا ہو اسکو کیا خیال ہو ہم اسکی اہلیت سے
دراخت ہیں کیا بیان کو ہن یہ جو رگت بادشاہ سے سرزد ہوئی یہ اسے اہلیت کی خرابی ہے نہ کوئی اور امر ہے یہ
جو تم نے کہ شاعر کا شعر سنا ہو اسکا یہ مضمون بہت عجیب ہے پرستار زادہ نہ آید بکار نہ اگر یہ بود زادہ
شہر بارہ پس بادشاہ نے اپنی حقیقت آج سب پر ظاہر کر دی یہ کہ کوئی سوچی اور خاموش ہو گئی گلاب نے
کہا کہ کیوں وادہ ہر باں آپ خاموش کیوں ہو گئیں ان نے جواب دیا کہ تیرے باپ کا خیال آگیا تھا سب نے

کہا کہ کیا بادشاہ کم اصل ہے؟ کہنے لگا کہ مجھ کو نہیں معلوم کہ کیا اصل ہے مگر یہاں ہمیشہ مجھ سے کہا کرتا تھا کہ مجھ کو ہر وقت بادشاہ سے خوف رہتا ہے کہ کہیں ایسا ہو کہ اپنی اصل کی طرف رجوع کرے۔ پچھلے اکثر اہل اسلام کا یہ قول اُنکی زبان پر آجاتا تھا کہ کل شہر کو کچھ الیٰ افضلہ میں نے جو دریافت کیا تو مثال دیا ایک دن جو میں نے بہت اصرار کیا تو حضرت اس قدر کہا کہ یہ خداوند نطق کے غلام ہیں کسی جرم پر وہ ان سے نکالے گئے ہیں یہ اس زمانہ میں کہا تھا کہ جب بے جرم و خطا سہراپ کو بنان سے فقہ سے ماہیان کے پاس روانہ کیا اور قید کر دیا اس کے بعد اس کا سبب گھر لٹوا دیا اس وقت یہ کلمہ اُنکی زبان سے نکلا تھا کہ آج بادشاہ نے اپنے اصل کی طرف رجوع کی ایک معجزہ سرور کے ساتھ یہ سلوک کیا جب میں نے پوچھا تو سب حال بیان کیا تب میں نے اصل کا حال دریافت کیا تو یہ کہا کہ جو میں نے تم سے کہا مگر جو حلت آفاق کے ساتھ یہ سہراپ کے ساتھ نہیں کی سہراپ کو چار چھٹیوں میں دلیل نہیں کیا بلکہ اس کو دوسرے مقام پر بھیج کر دلیل دے دیا گیا اس کا سبب یہ تھا کہ کل سیاہ دست چپ اور سرور ان دست چپ اس کے شریک تھے بڑا کشت و خون ہوا وہ بھی بڑا زبردست تھا اور صاحب عزت تھا آفاق کے صاحب عزت ہونے میں شک نہیں ہے صرف آفاق نے پاس نہک سے پھر نہیں کہا ورنہ اس کا کوئی جواب دینے والا نہیں ہے اور فرزند جگر پزند اب اس قسم کو جانے دے مختصر یہ ہے کہ آفاق نے پاس نہک لیا اور ضرور بادشاہ نے بڑا کیا اور انصاف کا خون کیا چم کو یقین ہو گیا کہ بادشاہ کی خرابی کے دن آئے ہیں جو جو صاحبان عزت ہونگے وہ اب ملازمت سے پرہیز کرینگے اور وقت کے منتظر رہینگے جب جسکو موقع ملے گا ترک ملازمت کرے گا گلاب نے کہا کہ یہ آپ کا خیال بہت درست ہے خیر اب دیکھیے آفاق کا کیا انجام ہوتا ہے یہ کبک گلاب مان کے پاس سے اٹھ کر اپنی خواجگاہ کی طرف چلا آیا یہاں تو یہ بندوبست ہے اور دھر شہر میں مشاوری نے ندا دی سب اہل شہر کو معلوم ہوا سب اپنے اپنے کام بندوبست کرنے لگے وہاں بیرون شہر قابل لشکر اسلام کے گرد اب شاہ و ملکہ زعفران وغیرہ فرخوش ہیں دربار آراستہ ہے چند عیاد صورت بر سے بدلتے ہوئے ہیں کہ وہ نامہ ترا کہ ہو چکا سب کو سلام کیا اور کہا کہ نامہ لے کر آیا ہوں نامہ بادشاہ کا گرد اب شاہ کے نام ہے گرد اب شاہ نے نامہ لے کر دیکر دیا دیر نے باور بلند ٹھہرا اس کا وہی مضمون تھا جو اوپر لکھا گیا جب نامہ پڑھا گیا اور سب لوگ مضمون نامہ سے آگاہ ہوئے اہل دربار و گرد اب شاہ وغیرہ کے ہوش اڑ گئے ہر ایک کے چہرے کا رنگ زرد ہو گیا یہ معلوم ہوا کہ کوئی حواس سب کے لئے گیا ہر ایک نے سر جھکا کر زبان کہنے لگے انگلی رکھنی عالم سکوت میں رہ گئے کہ گرد اب نے نامہ بر کی طرف متوجہ ہو کر پوچھا کہ آفاق پر قصاب شاہی کا کیا سبب ہوا اس نے جواب دیا کہ سبب یہ ہوا کہ وہ بدون مرضی بادشاہ کے مقابلہ سے اہل اسلام کے لشکر لے کر چلے گئے بادشاہ نے حکم دیا کہ تم مقابلہ کو جا کر انھوں نے جانے سے انکار کیا پس سب قصاب کا یہ ہوا گرد اب نے یہ سیکے نامہ بر کو ملکیت دے کر حصت کیا اور کہا کہ عرض کر دینا جیسا حکم صادر ہوا ہے اس کے بموجب کار بند ہونگا آپ شریف لائیں یہاں سب نظام ہو جائیگا آپ کو ہر چیز وقت پر تیار ملے گی وہ نامہ بر تو یہ پیام لے کر فوراً روانہ ہوا راہ حاکم کے داخل شہر ہوا دربار میں آیا معلوم ہوا کہ دربار پر خاست ہو گیا ہے درختل پر پہنچا محل دار سے کل حال عرض کر بھیجا اس سے بادشاہ سے جا کر کہہ دیا شہر شاہ نے سیکے حکم دیا کہ اس سے کہو کہ جیسے ہم کو حال معلوم ہو گیا ہے جب نامہ بر کو حصت کر چکی اب ہر ایک نے سر اٹھایا اور بہت افسوس کیا اور کہا معلوم ہوتا ہے کہ بادشاہ کا داغ خراب ہو گیا کہ اتنے بڑے معزز کے ساتھ یہ سلوک کیا تو کسی خطا اور جرم تھا اس کا نتیجہ اچھا نہیں ضرور خرابی ہو گئی پس گرد اب نے چند سرور ان سے بلا کر کہا کہ تم جاؤ اور میرے پیروں لاکر فلاں مقام پر جمع کرو اور چند سرور ان

سے کہ ایک تم جا کر و غنہ رفت کے شیر شاہ لاؤ اور چند سرداروں کو یہ حکم دیا کہ تم فلاں مقام پر چوبندی ہی اسیر نہیں فرماؤ
ہر ایک کو اور انکو ہر قسم کے حساب سے آرہے تھے کہ بادشاہ آجین ٹھیکر تماشہ ملا خطہ کو نہ یہ بند و بست کر کے
اور حکم دے کہ خود دربار سے اٹھ کر اس صمد سے ملا گیا کہ افسوس بڑی فراہی کا مقام ہے اور جاسے جبرست ہے اس
سبب کے دربار پر فحاشت کیا ہر ایک کو صمد نے ہوا اور دھر ہر کارے یہ غیر وحشت افسوس کے طرف انشکرا سلام
کے دروازہ پر ہے اور وہ عیار جو کہ صورت تبدیل ہے ہوئے تھے وہ بھی یہاں موجود تھے دربار آمد آہستہ تھا سب
حاضر دربار سے خواہہ اپنی کسی پریشانی ہوئے تھے کہ ہر کارے کیونہ بادشاہ و صبا جعفران و خواجہ و سب
اہل دربار کو سلام کیا اور بادشاہ کی طرف منہ کر کے عرض کیا کہ حضور پڑا غضب ہو گیا ہم غلام کیا عرض کر دیں گے
کفار کے دربار میں تھے کہ سمندر شاہ کا نام اگر داب کے نام آیا گیا یہ حضور تھا کہ فلاں جہان میں ہمارے ہر کارے
ہم صبح کو اگر آفاق کو آگ میں جلا سکتے آہستہ ہمارے عدول علی کی ہی اور اپنے دین سے پھر گیا ہر کارے داب
سے جو نامہ پرستہ دربارت کیا تو مولوم ہوا کہ یہ عدول علی کی کہ مقابلہ سے حضور کے چلا گیا اور داب جو سمندر
سے مقابلہ کو جانے گئے ایسے کہا تو کہنے انکار کیا جان دینا کر اکی لکڑی کے مقابلہ کو تو ناگوار نہ کہنا یہ گوارا
کیا کہ آہستہ بادشاہ سے مقابلہ کرے ایک اذنا سا تو ہے انکو کو قتل کیا گیا سب تباہ نہ ہلائے فحاشی گھر ارادہ
اپنے قول کا پڑا بندہ ہر کس پریشانی کے داب نے اتنا نام کرنا شروع کیا بلکہ وہ بند و بست کے ہر کارے
دربار پر فحاشت کر کے اپنے اپنے جیمہ میں چلا گیا اور ہم پھر سے گرا دھر دروازہ پر ہے اس خبر وحشت
اثر کو ہر کاروں کے زبانیں سسٹیں کہ صبا جعفران و بادشاہ و دیگر اہل دربار کو بڑا صدمہ ہوا اور
خواجہ کا تو حال ہوا کہ رنگ رو شہر ہو گیا اور شہنشاہی ہوا اسی حال پر شہنشاہ نے کہا کہ یا تو ہم سے
آفاق کو مار دیا جائے یا اپنی جان دی یہ کہہ کر کسی پرستہ تھا صبا جعفران سے فرمایا کہ خواجہ ایک بات سنئے
جاؤ خواجہ نے جواب دیا کہ اب ہم وقت آجین کے جب آفاق کو مارا کر لیں گے تو اس کے اوپر جو غنہ رفت
آئی ہر صفت میرے سبب سے آئی ہے مجھ سے وہ اقرار کر گیا تھا کہ اب میں آپ کے لشکر کے مقابلہ کو نہ لگانا
بادشاہ کی طرف سے مقابلہ کرونگا نہ آپ کا لشکر کہ ہونگا اسنے اپنے قول کی پابندی کی اپنی جان دینا گوارا
کی اور میرے اقرار کے خلاف نہ کیا جو اقرار کہ مجھ سے کر گیا تھا اسی پر ثابت قدم رہا ٹھیکر بھی لازم ہے کہ میں اسکی
کمپ کر دیں یہ کہہ کر خواجہ چلے صبا جعفران فحاشی ہوئے خواجہ کا جانا تھا کہ حالاکہ و برقی و خرم غلام و
زراغیہ بن عمر و ہاں سوزناتی و ترک غلامانی وغیرہ کوئی دس غیرہ دیار بھی اپنے مقام سے اٹھ کر چلے
انکا حال پھر تریر ہو گا پہلے حال خواجہ کا تحریر ہوتا ہے کہ یہ بارگاہ سے نکل کر باہرے شاطری مارے ہوئے اپنے
لشکر کے ساتھ آئے اور لشکر کفار میں آئے ابھی یہ اس لشکر سے نہ نکلے تھے کہ انکے کان میں ایک دہل کی صدا آئی
کہ انھوں نے کان لگا کر سنا تو معلوم ہوا کہ آسمان پر سے صدا آئی ہے اب جو دیکھا تو کیا نظریہ کہ ایک ساحر
تخت پر بیٹھا ہوا ہے اس کے سامنے تخت پر نقارہ رکھا ہوا ہے جو اس کے ماتھے میں ہر وہ دہل نوازی کرتا چلا
آتا ہے کہنے قریب زمین پہنچ کر صمد دی کہ خلعت خداوند تصویر کی ملک سمندر شاہ کا حکم سمندر شاہ کا
سب کو معلوم ہو کہ کل بوقت شہ آفاق جاؤ جو کہ قبل میں وزیر تھا اب بادشاہ ہو گیا تھا بموجب حکم بادشاہ
آگ میں جلا یا جائے گا اس جرم پر کہ اسنے بادشاہ کی عدول علی کی اور اہل اسلام کی طرف سے منہ پھوڑ لیا
اسنے مقابلہ نہ کیا انکا پاس کیا نہیں جسکو تماشہ دیکھنا ہوئے آئے صمد دی اور دہل پر جو بنگالی تمام لشکر کفار
میں پھرا اور اسی طور سے دہل زنی کفار مناسب لشکر کفار کو معلوم ہو گیا خواجہ یہ صمد انکے اور ہم ہر سے
اس لشکر سے نکل کر شہر کی طرف روانہ ہوئے اور اس دہل زنی نے لشکر اسلام میں بھی پہنچ کر تمام لشکر میں

پھر کسی صد لکائی دربار بھی تک آکر پہنچا کہ دہلی کی صد لکان میں آئی صاحب جعفران نے فرمایا کہ یہ فقار
 کی گشتی صد آ رہی ہے کہ اسے بارگاہ تیرا کہی صد لکائی اور دہلی پر جو باری اب معلوم ہوا کہ آفاق
 کے قتل ہونے کا فقارہج رہا ہے کہ وہ قتل ہو گا جسکو تماغہ دیکھنا منظور ہوا کہ دیکھے شادی نہ اکر تا پھر تار
 اسوقت صاحب جعفران و بادشاہ کو بڑا صدمہ ہوا کہ وہ سہرا ب و غزالان نے کہا کہ بہت بڑا شخص
 مارا جاتا ہے مقام اسوں ضرور ہے ہم خیال کرتے ہیں کہ شہنشاہ کے ادبار کا زمانہ ضرور قریب ہے کہ جب تو
 دشمن کو دوست اور دوست کو دشمن کرتا ہے جب انسان کی بدی کے دن آئے ہیں تو اسکی ہی حالت
 ہوتی ہے اب یہ ضرور تباہ ہو گا صاحب جعفران نے فرمایا کہ جو مرضی خدا ہو یہ فرما کر کہا کہ مقام عبرت ہے کہ
 اتنا بڑا مغزیون قتل ہو ان سب ساحروں نے عرض کیا کہ کل ہم جا کر ضرور مقابلہ کریں گے اور آفاق کو
 جعفرالائین کے مریخ نے کہا کہ یہ تو ضرور ہو گا پس سب نے اسوقت صاحب جعفران کے روبرو ہاتھ فرما
 کر لیا تھوڑی دیر کے بعد دربار برخواست ہوا سب اپنی اپنی طرف چلے گئے وہ ساحر جو نہاد پھر تاقاد
 لشکر اسلام کا گشت کر کے دیہات و قریہ میں جو کہ اس مقام سے قریب تھے گیا اور نہاد کی سب آگاہ ہوئے
 اسی وقت سے پانچ کسی ہی کسی لوگوں نے چلنے کا سامان کیا یہ وہاں سے جروسے کر اس مقام پر آیا جہاں
 آفاق کا گشت کرتا ہوا تھا اس لشکر میں بھی نہاد کی اور نہاد کے چلا گیا جب لشکر و سر داران آفاق
 کو معلوم ہوا کہ کل ہمارا بادشاہ و قادیان قتل ہو گیا یہ لوگ ایک مقام پر جمع ہوئے کل لشکر اور کل اسروں
 باہم صلاح کی کہ نہ معلوم کیا جرم ہمارے افسر نے بادشاہ کا کیا ہے کہ جسکے قرض میں بادشاہ نے قتل کر کے
 کا حکم دیا ہے اور اس طور سے سب کو جمع کر کے کہا کہ ہم نے تو اپنے افسر کا نام لکھا ہے اگرچہ دراصل ہمارے
 افسر کی خطا بھی ہے تو ہم نہ قتل ہونے دینگے جب تک کہ ہم زندہ ہیں پس باہم یہ صلاح کی کہ کل جب بادشاہ
 کو جلائے لائیں اسوقت بلوہ کر کے چھین لو یہ صلاح ہو گئی بیان لشکر آفاق میں تو یہ بند و بست بڑا دھڑ
 خواجہ جو لشکر کفار سے نکلے پائے شہازی ارے چلے آئے ہیں کہ درہ کوہ میں پہنچے دیکھا کہ قرآن ثالث
 بیٹھے ہوئے عبادت خدا کر رہے ہیں خواجہ قریب قرآن پڑھتے قرآن نے جو خواجہ کو دیکھا برا سے
 تعلیم آئے اور خواجہ سے کہا شریف لایے خواجہ نے جواب دیا کہ میں نہیں آؤنگا کہا کہ اگر قرآن
 بڑا فکب ہو گیا یہ کہ کل حال خواجہ نے بیان کیا اور کہا کہ میں جاتا ہوں اسکی رہائی کو یہ کہ لکھا ہے
 شہازی مار کر روانہ ہوئے یہ حال قرآن بھی سنئے سجا دے پر سے اٹھے اور ایک طرف کو روانہ ہوئے کہ انکا
 حال پھر خبر ہو گا راہی نے پھر کیا کہ خواجہ پائے شہازی مار کر داخل شہر ہوئے شہر کو بہت آباد دیا
 رہا تا کہ بہت شاد دیکھا ہر طرف گھوراج رہا ہے صرافہ ہزارہ لکھا ہوا ہے روپیہ شہر کے انباروں کے ہوتے
 ہیں تقریبی طلا کی طرف دکانوں پر رکھے ہوئے ہیں زور پر ہر قسم کے ہر دکان پر موجود ہیں خواجہ کے شہر میں
 پانی بھرا یا دل میں خیال کیا کہ کچھ حاصل کرنا ضرور ہے پھر خیال آیا کہ تم تو جان دینے آئے ہو تم کو کیا ضرورت ہے وہاں
 سے جو ہری بازار میں آئے وہاں اس سے زیادہ دلچ آیا مگر کچھ خیال کر کے آگے چلیو وہ بازار میں پہنچے ہر قسم کے
 بازار کی سیر کرتے ہوئے امیران شہر و دیہات شہر کی غارتی دیکھتے ہوئے اس مقام پر آئے جہاں پر اراکین
 سلطنت کے مکانات تھے ان سب مقامات سے گذر رہے ہوئے در دولت پر پہنچے جلعو خانہ سے گذر کر دربار میں
 آئے اسوقت تو کسی قسم کی ممانعت تھی نہیں جو نہ جاسکتے وہاں آکر دربار کو بڑا طست پایا وہاں سے نکلے تو
 دیکھا کہ ایک چوہدار ایک مکان عالی شان سے نکلا ہوا چلا آتا ہے انھوں نے جمٹ پیٹھ اپنی بھی صورت
 ایک چوہدار کی سی بنائی اور آگے بڑھ کر اس سے ملاقات کی اس سے پوچھا کہ بھائی اس قدر تیزی سے کہاں

جائے جو تم کس کے ملازم ہو تو رہا مقرر ہو گئے تم سے ایک اور ضروری دریافت کرنا یہ وہ شخص کیا اس خیال سے کہ یہ کسی
مغز سرد رکھنا ملازم معلوم ہو تا یہ معلوم کیا ضرورت ہو کسی ضرورت سے اُسے اسکو بادشاہ کے پاس تو نہیں بھیجا ہی چھ
ضروری کام تو نہیں کیا بھیجا ہی کیونکہ یہ قریب در دولت کے کھڑا ہوا ہے آج کل بادشاہ کو ہر سردار سے ضرورت
رہتی ہے لیکن ایسا نہ ہو کہ یہ واپس جائے اور کہہ دے کہ میں فلاں جو بدار سے ملا اُسے میری عرض بادشاہ
تاک نہ کی وہ کل دربار میں آکر میری شکایت کرے تو میرے اور بھی مثل آفاق کے قصاب نازل ہو بادشاہ کو
غصہ آج کل زیادہ ہے اس خیال سے پھر کہا کہ بھائی جلد بیان کرو اُس نے کہا کہ تم کہاں جاتے ہو اس جو بدار سے
جو کہ مکان سے نکلا تھا کہا کہ تم اپنی ضرورت بیان کرو کہ تم کو کیا ضرورت ہے میں کہیں جاتا ہوں اُس نے فانی چوہا
نے جواب دیا کہ جب تک تم نہ بیان کرو گے میں تم کو جانے نہ دوں گا اور میری تو ضرورت یہ ہے کہ میں شکایت کر دوں
سے آیا ہوں کہ وہ بادشاہ کی خدمت میں عرضی روانہ کی ہے میں پہلے دربار میں گیا تھا تو معام ہوا کہ وہاں
برخاست ہو چکا ہے بادشاہ محل میں تشریف لے گئے ہیں وہ عرض ضروری ہے میں سے تو کہہ گئے کہ اُن کے عرض
کر دو کسی نے نہ سنایا میں پریشان ہو کر ادھر چلا آیا میرا تو یہ مطلب ہے کہ مجھ کو معلوم ہو جاتا کہ میری عرض بادشاہ
تاک اس وقت ہو سکتی ہے یا نہیں اگر عرض ضروری نہ ہو تو میں شکر جانا جب کل دربار ہوتا تو میں کس کے جو کچھ
جو اب اتنا کہے کہ جانا اب کیا کروں میں نے شکوہ غمزہ چوہا دیکھا اور شہاب مست سے شہناخت کیا کہ تم شہناخت
جو بدار ہو اس سبب سے تو کا اُسے اپنے دل میں خیال کیا کہ خوب تم نے اپنی رائے سے کام لیا ورنہ خرابی ہوتی
یہ دل میں خیال کر کے کہا کہ بھائی میں جس مکان سے نکل کر ادھر جاتا ہوں اسی مکان میں بادشاہ تشریف فرما
ہیں کیونکہ یہ مقام مشورہ خاص کا ہے بادشاہ اس وقت اپنے استاد کے پاس بیٹھے ہوئے ہیں اور باہم مشورہ
ہو رہا ہے مجھ کو اپنے وزیروں کے پاس روانہ کیا ہے کہ جا کر انکو لے آؤ میں وزیران دست چپ کے پاس جاتا ہوں
خبر کرنے کو کہ بادشاہ نے یا دفرمایا ہے تم چلے آؤ براہم کو کوئی نہ روکے گا اگر میرے واسے روکین تو اُن سے
کہنا کہ میں بادشاہ کے پاس آیا ہوں عرضی لایا ہوں پھر کوئی نہ منہ کرے گا چوہا ہر نقلی نے کہا کہ بھائی تم
اپنے نام سے آگاہ کرو کیونکہ میں یہ کہہ دوں گا کہ مجھ سے اور اُن سے ملاقات ہو چکی ہے میں اُن کا بیان بھیجا ہوا
آیا ہوں اور زیادہ اعتبار ہو گا کیونکہ میں بیان کبھی نہیں لایا ہوں اُس جو بدار نے کہا کہ مجھ کو منگل کہتے ہیں
اُس نے کہا کہ اچھا اب آپ تشریف لے جائیں میں جاتا ہوں یہ سنکے وہ اپنی طرف چلا گیا یہ اپنی طرف
چلے اُنھوں نے قریب مکان کے پہنچ کر خیال کیا کہ اگر تم اس حالت سے جاتے ہو تو بڑی خرابی ہوگی عرضی
طلب کر کے لایا دو گے تم نے اُسکو پیش کیا ہوتا اُسکی صورت بن کر گئے ہوئے جو مشورہ ہوتا اُس سے
بھی آگاہ ہوتے بڑا دھوکا لگنا پھر خیال میں آیا کہ وہ وہاں سے واپس آنا ہو گا اب عیاری کر کے اُسکو
بسیوشس کر دو اُسکی صورت بن کر جاؤ نام تم کو معلوم ہو چکا ہے سب حال سے بخوبی واقف ہو گئے ہو جسٹان
آفاق قید ہو گا شاید اُس مقام کا بھی پتہ مل جائے یہ دل میں خیال کر کے اُنسی مقام پر ٹھہرنے لگے وہ جو بدار
دونوں وزیروں کو اطلاع دے کر واپس چلا رادی نے بیان کیا ہے کہ یہ دونوں تھا کہ جب دربار برخواست
کر کے ہمنہ محل میں گیا تو بڑے عرصہ تک محل میں رہا اُس کے بعد باہر آیا تھا اور اپنے استاد کو طلب
کیا تھا اس لیے کہ آفاق کی بابت مشورہ کرے اُس کے استاد نے اُس سے کہا تھا کہ اگر ہمنہ در تو نے
یہ حرکت بالکل خلاف کی کہ آفاق ایسے مغز کے ساتھ ایسی حرکت کی اگر یہ مشورہ تھا تو اُس وقت اُسکو
جانے دیا ہوتا موقع دیکھ کر اسکا قصاص اُس سے لیا ہوتا پوشیدہ طور سے کیونکہ اس اور میں مجھ کو فساد کا
خوف ہے کیونکہ وہ ایک زمانہ تک یہاں کا وزیر رہا ہے اور اب ایک ملک کا بادشاہ ہے اُس کے پاس جس بھی

لشکر وغیرہ پر جب یہ خبر آئے لشکر میں بڑی توجہ فساد برآمد ہونے ایک تو اہل اسلام سے مقابلہ کر دوسرا
 یہ فساد ہو گا اس سے کیا حاصل ہو اور ہرق کیونکر تھا بلکہ کروٹے سمندر نے جواب دیا کہ مجھ کو اسناد کوئی خوف
 نہیں ہے اگر تمام ممالک کے حاکم مجھے خلافت ہو کر تھا بلکہ کریں تو بھی میں سب کو جواب دوں گا اور اب تو جو حرکت
 میں نے کی بہت خوب کی اب اس سے میں کسی صورت سے شرف نہیں ہو سکتا ہوں ضرور اتفاق کو قتل کروں گا
 اگر خداوند بھی میرے نام یہ حکم جاری کریں کہ تم اتفاق کو قتل کرو تو میں ان کے حکم کو بھی نال دوں اور ضرور اپنی
 رائے سے ہرق نہ کروں عشاق نے کہا کہ میں یہ کب کہتا ہوں تم اسکا بندہ و ست کر لو کہ فساد ہو جس اسی سبب
 سے اسنے شملاق و امراق کو طلب کیا تھا کہ اس سے بھی اس باب میں اسے لی جاسے اور اگر بندہ و ست
 کرنے کا حکم دے کہ وہ چوبدار رو نہ کیا تھا یہ جو مکان ہر اسکو مکان نشو و در بار خاص کہتے ہیں اس میں بارگاہ
 ملازمان خاص و سرداران مغرز سے صلاح کرتا ہے اور جو خرم راز ہیں وہ یہاں جمع ہوتے ہیں پس جب وہ چوبدار
 دونوں دیروں کو اطلاع دے کر واپس آیا اور قریب اس مقام کے پہنچا دیکھا کہ وہ چوبدار کھڑا آواز دے رہا ہے کہ
 انتظار کرنا ہے اسنے اسکو دیکھا اور دہی کی بھائی تم کیا اندر نہیں آئے ہو چوبدار اسے اسے ہو چوبدار بھائی نے کہا
 کہ بھائی میں کیا کروں میں میرا کام ہو گیا مجھ کو انعام بھی ملا میں خوش ہوا میں نے خیال کیا کہ تمہارے سبب
 سے مجھ کو فائدہ ہوا ہے میں تم کو بھی دونوں اندر آؤ کہ تمہارے آؤ تاکہ کوئی اور نہ دیکھ لے اور بادشاہ سے تمہاری
 تائید کرے یہ سننے پر چوبدار خوش ہوا اور دل میں کہا کہ یہ چوبدار ازبک انداز میں اس کے ہمراہ گشت میں
 آیا اسنے اپنی کہ میں ہا تو ڈالا ایک مرتبہ ادھر ادھر دیکھنے لگا یعنی اس چوبدار کی پشت کی طرف اور ہاتھ کھینچ
 لیا اسنے اس کے گھما کر بھائی جلدی کرو کیونکہ مجھ کو بڑا عرصہ ہوا ہے کہ میں بادشاہ بارض شہنشاہ سے کہتا کہ
 زور دیکھو یہ کون ہے جو ہنستا ہوا چلا آتا ہے تمہارا اس بھائی ہی اسی سبب سے میں نے ہاتھ روک لیا پس چوبدار
 منگل پلٹا خواجہ نے حلقہ کندگی کا ٹھکر کر اسے کہ وہ اس کے گلے میں بوسہ ہوئے اسنے اسے کہہ کر ٹھکر پھیرا کہ
 تمہارے چوبدار اس کے دماغ کے برابر ہو چکا اسکو چینک آئی وہ ہوش ہو کر گرا پس خواجہ نے
 اسکو ہاتھوں پر روک کر دین لٹا یا مجھ کو طلب کر کے اسکی صورت لیا ہونے اسکا لباس اتار کر خود پہنا دیا ہوشی
 کی اسنے دماغ پر چڑھا دی اور ایک غار میں اسکو لٹا کر اسے گھاس پھوس ڈال کر اسکا عصا ہاتھ میں لے کر
 اس مکان کی طرف چلے بلا خوف داخل مکان ہوئے جب بارہ ذری میں پہنچے دیکھا کہ سمندر مسند پر بیٹھا ہوا ہے
 ششاقی اسنے برابر بیٹھا ہے اور اراکین دولت جو کہ مغز ہیں وہ رو بہ و حاضر ہیں مگر چند لوگ ہیں بیٹھے سمندر
 نے اسکو دیکھا کہ اسکا کیا حکم آیا چوبدار بھائی نے خواجہ سے جواب دیا کہ جی مان حاضر ہوتے ہیں سمندر نے فرما دیا
 چوبدار اور جہان اور چوبدار اسنے ایک مقام خالی تھا یہ وہاں آکر کھڑا ہو گیا کہ اسنے عرصہ میں شملاق و
 امراق آکر پہنچے بادشاہ کو سلام کیا اور اسے مرتبہ سے بیٹھ گئے سمندر نے شملاق سے کہا کہ اس شملاق
 تم سے اتفاق کو کس مقام پر قید کیا ہے ایسی جگہ تو نہیں قید کیا ہے کہ اس کے ملازم اسکو دیکھ کر اسے جائیں شملاق
 نے عرض کیا کہ میں نے اس مقام پر قید کیا ہے کہ جہاں سے کوئی نہ لے جاسکے گا وہ جو قید خانہ خاص ہے کہ جہاں
 کا قیدی رہا نہیں ہو سکتا ہے وہاں میں نے اتفاق کو جگہ عالی قید کیا ہے سمندر نے کہا کہ اسکو کھانا جو دیا
 جاسے اس میں برابر کاناک ہو اور گرم پانی ہو اسنے جواب دیا کہ میں نے بھی تدبیر کی ہے سمندر نے کہا کہ اس ستار
 فرماتے ہیں کہ اتفاق کے قتل سے فساد عظیم ہو گا اسکا بندہ و ست کیا ہو اور یہ امر ضروری ہے کہ موافق
 فرمائے استاد کے فساد ہو گا شملاق نے کہا کہ استاد کی رائے بہت عجیب ہے جو ارشاد فرماتے وہ
 بندہ و ست کیا جاسے سمندر نے کہا کہ تم سے اسکا بندہ و ست ہو سکتا ہے کہ فساد نہ ہو امراق نے کہا کہ

کیونکہ نہیں ہو سکتا ہر ہم ضرور اسکا بندہ و بست کہ لین گئے آپ اہل بیت فرمایا جو ذرا فساد ہو سمندر سے
کہا کہ استاد کہتے ہیں کہ تم نے یہ امر بالکل غلط کیا تم لوگ بتاؤ کہ غلات کیا آٹھوں نے جواب دیا کہ استاد کا خیال
اگلا ہر وہ یہ چاہتے ہیں کہ وہ بات نہ ہو کہ باہم ضرور فساد کی صورت تھکے اور نہ استاد کو اتفاق کے حرکات
کی خبر تھی کہ جسکے عوض میں اسکو سزا دی گئی ہر استاد کا جان لین کیونکہ وہ اس مقام پر شریف فرما تو تھے نہیں
آج کل ایک ضرورت سے شریف لائے ہیں انکو کیا خبر ہے ہر امر تو بہت بڑا اور اتفاق نے ہفت سے ایسے امر غلات
کے ہیں کہ جن سے ہمیشہ درگزر کی گئی آخر تاہم کراچ بادشاہ کو قصہ آگیا معقول سزا دی گئی اتفاق اسی لائق تھا
مکہوت سے اہل دربار کے غلات یہ امر ہوا ہو کوئی کیا کرے گا جو سزا ملے گا یہی سزا ملے گا بلکہ اس سے
دیا وہ اسکو سزا دی جائے گی حضور ریاست بدوین سیاست کے نہیں آتی ہر اگر اسوقت طرح دی جائی تو اور دن
کو جرات ہوتی کہ وہ بھی ایسی حرکت کرتے اب سب کو کان ہو گئے ہونگے کوئی سزائی نہ کرے گا عدول ملے کے
نام لرزہ آئے گا ہمیشہ پابندی حکم کی کرے گا یہ جو ان دزدوں نے کہا سمندر بہت خوش ہوا اور کہا کہ کل یہی
تہہ میرا کہ فساد نہ ہوا اور اتفاق قتل ہو جائے سب نے کہا کہ حضور ضرور ایسا انتظام کیا جائے گا آپ اہل بیت
فرمایا کہ سمندر نے کہا کہ یہ جو میں نے سزا اتفاق کے لیے تجویز کی ہے خوب ہے کیونکہ وہ خداوند سے پھر گیا ہے
جلا دیا جائے گا تو اسکے گناہ دھو جائیں گے دنیا سے نجات سے پاک جائے گا یہ بھی اُسکے ساتھ میری
دہربانی ہے بلکہ اُسکے ساتھ میں بہت بڑا سا لوگ کرتا ہوں ان سب نے کہا کہ دراصل آپ نے خوب سزا تجویز کی ہے
شعلاق نے کہا کہ خداوند میری ایک راہ اور ہے اگر آپ کی بھی مرضی ہو تو میں بیان کروں سمندر سے
کہا کہ ضرور بیان کرو شعلاق نے کہا کہ میرے نزدیک یہ امر بہتر ہو گا کہ آپ یہ حکم فرمائیں کہ جب اتفاق
قتل ہو جائے تو جو اسکا مکان بیان ہے وہ بھی لوٹ لیا جائے اور جو اس کے ملازم ہیں انکو بھی یہاں سے
شہر بدر کر دیا جائے اور خیر افاقہ میں ایک ماکم بیان سے روانہ کیا جائے کہ وہ جا کر تمام مکان کو اتفاق کے
لوٹ سے سب مال و اسباب ضبط کر کے داخل خزانہ شاہی کرے اور جو ملازم ہوں انکو اسپر کے شہر میں
تشریف کرے اور زوجہ اتفاق کو اسپر کے قید فرمائیے جب تک یہ بندہ بست نہ فرمائیے گا اس وقت
تک کچھ نہ ہوگا وہ عورت نہ ملے گی ہر فساد دہربار کے گئی یہ جو شعلاق نے کہا سمندر نے جواب دیا کہ تمہاری
راہ بہت خوب ہے مجھے نہایت پسند آئی اسی کے موافق کل حکم دوں گا اس شعلاق کو اس قدر عداوت
قلبی تھی کہ اسی نے یہ راہ بادشاہ کو دی ہے اسکی تو یہ مرضی ہے کہ کسی طور سے یہ تمام کارخانہ برباد ہو اور
اتفاق کی ذریت تک باقی نہ رہے نہ کوئی اتفاق کا نام لے لایا ہو ایسی تباہی اسپر آئے بادشاہ بھی
اس امر پر رضی ہو گیا گو عشاق نے کہا کہ اس قدر ظلم و ستم روا کرنا جائز نہیں ہے مگر شعلاق کی راہ
بادشاہ کو بہت پسند آئی وہ اب کاہن کو کسی کی شے کا وہ کب اُسکے غلات کرتا ہے راوی نے بیان کیا کہ
کہ خواجہ خاموش کھڑے ہوئے سنا کیے یہاں تک کہ وہ جلسہ بھی بڑا ست ہوا سب اپنی اپنی طرف
ردانہ ہوئے سمندر رمل میں چلا گیا عشاق اپنے مقام خاص پر گیا شعلاق وزیر وغیرہ اپنے اپنے مقام
کو گئے اسی وقت شعلاق نے مقام پر پہنچ کر ایک حکم نامہ تمام گلاب جا دو جو کہ سپہ سالار تھا اور
ایک حکم نامہ تمام زورق جا دو جو کہ دست خب کا سپہ سالار تھا روانہ کیا اور یہ تحریر کیا کہ کل صبح کو پچاس
پچاس ہزار سپاہ دونوں صاحب تیار کر کے حاضر ہوں اور کل سپاہ کو تیار رہنے کا حکم دین اور ایک حکم نامہ
تمام طغیان جا دو کو تو اس شہر کے روانہ کیا اسکا یہ مضمون تھا کہ کل صبح سے تمام شہر کا بندہ بست کر دو
بلوہ نہ ہونے پائے ورنہ غلاب شاہی تم پر نازل ہوگا اور شہر کے اندر بھی بلوہ نہ ہونے پائے یہ یقین حکم نامہ

تحریر کر کے روانہ کیے کو تو ان شہر نے جواب تحریر کر دیا کہ جیسا آپ نے تحریر کیا ہے اس کے موافق عمل کیا جائے گا
یہی جواب گلارہ دے دیا اور قیامت گلارہ نے اپنے ماتحت کے افسروں کو حکم سے
وزیر کے آگاہ کیا ہر ایک نے دست راست کی سپاہ میں حکم پہنچا دیا کہ کل سپاہ ہر رات رہتے سے تیار رہے
اور پچاس ہزار سپاہی اس کے مستعد رہیں کہ جس وقت سپہ سالار برآمد ہوں اور چھادی میں آئیں سب اس کے
ہجرہ ہوں اور باقی مسلح و مکمل رہیں کہ جب طلبی کا حکم آئے فوراً روانہ ہوں اسی طور سے نرورق نے اپنی
ماتحت سپاہ کو بذریعہ افسروں کے حکم پہنچا دیا یہاں لشکر میں بندوبست ہونے لگا رادی نے بیان کیا کہ
کہ جب وہ جلسہ برعاصف ہوا تھا تو خواجہ جو جوہر ارک صورت بہت ہوسے کھڑے تھے سب کی آنکھیں کھل گئیں
آئے اور اس مقام پر پہنچ کر اس جوہر کو ہوشیار کیا مگر اسکی یہ حالت تھی کہ بہتہ تھا اسکی خواہش تھی کہ
اپنے کو بہتہ دیکھ کر حیران ہوا کہ یہ کیا واقعہ ہے کیا میں خواب دیکھ رہا ہوں آخر کو انکھیں مل کر اٹھا اپنے حواس
درست کیے اب جو خیال کیا تو اپنے کو ایک غار میں پایا خیال آیا کہ وہ کوئی عیار تھا اس نے مجھ کو ہوش کر کے
اپنے کام کے لیے میری شکل بنکر بادشاہ کے پاس گیا ہے یہ فوراً اس مقام سے اٹھا اپنے کو سب کی نگاہ سے
پوشیدہ کرتا ہوا مکان پر آیا لباس میں کربت جلد و بار خاص کی حزن روانہ ہوا یہاں آکر کسی کو نہ پایا اس خیال
سے آیا تھا کہ شاید وہ عیار وہاں موجود ہو اور عیاری کر رہا ہو پس جب اس نے کسی کو نہ پایا معلوم ہوا کہ بادشاہ
محل میں ہیں جو کام کہ یہ کرتا تھا اس کام پر چلا گیا اس نے کسی سے کچھ نہ کہا اور خواجہ اسکو ہوشیار کر کے اور
اپنی صورت بدل کے اس طرف چلے جہر کا پتہ شمالی قے سمندر کو دیا تھا کہ فلان قید خانہ میں میں نے
آفاق کو قید کیا ہے جو کہ دربار شاہی کی بے وفائی کی وجہ سے جہان کا قیدی بنا جاتا ہے ہر ماہ سو سے مہلے
کے پاس سے قتل ہونے کے یہ اس مقام پر آئے کیونکہ پتہ تو سن چکے تھے وہاں آکر خوب بندوبست پایا اپنا گذر
محل پایا ایسا پہرہ جو کہ دیکھا خیال کیا کہ یہاں کوئی عیاری نہیں چلے گی عیاری کرنا بیکار ہو کوئی اور تدبیر کرنا
چاہیے یہ خیال کر کے ایک طرف چلے غور سے دور گئے تھے کہ دیکھا ایک عالی شان بھانگ لگا ہوا ہر افسر سپاہی
بے غم ہوئے ہیں انھوں نے خیال کیا کہ یہ کسی امیر کا مکان ہے اس مکان کے قریب آئے دیکھا کہ جو لوگ پہرے
پر بیٹھے ہوئے ہیں وہ سب غم میں صدہ میں مبتلا ہیں خواجہ نے ان سے پوچھا کہ یہ کسی امیر کا مکان ہے انھوں
نے سر اٹھا کر کہا کہ یہ اس امیر کا مکان ہے کہ جسکی امارت صبح کو برباد ہوگی لیکن قتل ہوگا بھلو کتنا دیر نہیں اس
شخص نے کہا کہ یہاں میں مسافر ہوں جہر ماتا ہوں یہی سننے میں آتا ہے کہ کوئی بے خطا قتل ہوگا میں اسی
فکر میں ہوں کہ وہ کون ہے جو بے خطا قتل ہوگا اسکا کیا نام ہے مجھے تو ایسے مقام سے خوف معلوم ہوا ہے کہ
جہاں لوگ بے خطا قتل ہوتے ہیں اگر رات نہ ہوتی تو میں یہاں سے ضرور چلا جاتا کیونکہ ایسے مقام پر قیام
کرنا نادانی ہے چچا تحاری مہربانی ہوگی کہ اس شخص کے نام سے ہم کو آگاہ کرو انھوں نے جواب دیا کہ نام سے
آگاہ ہونے کی کیا ضرورت ہے یہی کیا کم ہے کہ وہ بے خطا ہے خواجہ نے کہا کہ ہم کو بھی تو معلوم ہو کہ وہ کون ہے
یہاں میرا اتنا ایک دوست کی وجہ سے ہوا ہے آج میں اسکو تین دن سے ملاش کر رہا ہوں اسکا پتہ نہیں ہے
میں نے سنا تھا کہ وہ قید میں بادشاہ کے ہو گیا ہے یہ مکان اسی کا تو نہیں ہے انھوں نے کہا کہ یہ مکان
آفاق شاہ کا ہے جو کہ قبل میں وزیر تھے اب بادشاہ ہو گئے تھے وہ بے خطا ملک سے سمندر شاہ
کے صبح کو قتل ہوئے خواجہ نے کہا معلوم ہوا کہ میرے دوست کا مکان نہیں ہے کیا آفاق اسی
مکان میں قید ہیں انھوں نے کہا کہ عجیب نادان ہو یہ اُنکے رہنے کا مکان ہے وہ قید خانہ میں قید
ہیں یہاں کیوں قید ہونے لگے بیان انکی زوجہ انکے غم میں مبتلا مقیم ہیں کہ شوہر کی خبر معلوم ہوئے

نورین بھی کس طرف کو فقیرانہ لباس کر کے نکل جاؤں تم اس کے لازم ہیں ہر شے کے خواجہ نے جواب دیا معلوم ہوا کہ وہ
 جو بہت بہت نیک ہو اور بہت شوہر سے بہت محبت رکھتی ہو خیر میں جاتا ہوں معلوم ہوا کہ یہ مکان اسکا نہیں ہے
 جگہ کو گول سے دھوکا دیا یہاں کے لوگ بہت خراب ہیں کہ ہر ایک سے مذاق کرتے ہیں یہ کبھی خواجہ ایک رات
 کو روانہ ہوئے اس کے بھکر ایک تدبیر خیال میں آئی اسکو خیال کر کے موافق اس کے بندوبست کو کے اس مکان
 کے گرد گشت کیا کہ کوئی مقام تو ہے جب کوئی مقام نہ ملا تو اور ایک تدبیر کی دیکھا کہ ایک کمرہ بالا ہے باہر اس کے
 دروازے اسی طرف لگے ہوئے ہیں یہ اسی کمرے کے سامنے اپنی موت ایک بیڑا کی بنا کو بیٹھ گئے ایک درخت
 پر لگے کھانگا ہوا تھا اس کے ساتھ میں شب ماہ تھی خوب چاندنی پھلتی ہوئی تھی وہاں بیٹھ کر کلام کرتے تھے اس خیال
 سے کہ شاید اس کمرے میں کوئی رہتا ہو میری صدا اٹھنے اور میرا گزر اندر مکان کے ہوتو میں تدبیر مقول کروں
 دل میں خیال کرتے تھے کہ افسوس میں کیونکر اس مصیبت زدہ ناک پہنچوں اور جو اس کے شوہر غریب نے
 پیام دیا ہو اسکو پہنچاؤں اسے فلک تو نے کیا تفرقہ ڈالا ہے کہ ایسے شوہر و زوجہ کو یوں جدا کیا ہو کہ جو مشی
 کل و میل کے تھے اور باہم شبانہ روز بعینش و عشرت بسر کرتے تھے وہ اس نفس قہر خانہ میں اپنی زوجہ کے لیے
 تڑپ رہا ہو اور بفرار ہو اور یہ اپنے شوہر کے غم میں مبتلا ہو رہا ہے اپنی جان کی کچھ فکر نہیں بلکہ اپنی زوجہ کا
 ہر وقت خیال ہے یہ بھی افسوس کر رہا ہو کہ کیونکر اسکی زندگی جو جانی گئی وہ جب یہ خبر پائے گی کہ میں جلا دیا گیا
 اور فلک عدم کو رہا ہو تو اپنی حالت ضرور تباہ کرے گی بلکہ اسکو ہلاک کر سکے گی کوئی میرے حال پر رحم نہیں
 کھاتا ہو کہ میرا ایک پیام پہنچاؤں کہ جو غم آیا میں جس طور سے ہو گا اس کے پاس روپیہ عیہ صرفت کو کہ پہنچو گا
 اور اسے پیام پہنچاؤں گا اب یہاں جو آیا تو کوئی اندر جانے نہیں دیتا ہو دروازہ بند ہے اس غریب نے
 کہا تھا کہ اسکا جواب مجھ کو اس سے حاصل کر کے آئے دینا دوپہر رات تو گزر چکی زوجہ کو وہ قتل ہو جائے گا
 افسوس میں نے صبح کو جواب بھی حاصل کیا تو اس ناک کیونکر ہوئے ہے اب مجھ سے ایک غریب کی مرتے وقت
 بھی کچھ خدمت نہ ہو سکی نہ میں اسکی وصیت کو ادا کر سکا میری ساری محنت و مشقت بیکار ہو گئی یہ کہتے تھے
 اور روتے تھے اور یہ بیان کیا ہو کہ اس کمرے میں آفاق کی زوجہ بیٹھی ہوئی اپنے شوہر کے غم میں رو رہی تھی
 اور اسکی الفتوں کو یاد کرتی تھی اور افسوس کرتی تھی کہ اسکے کان میں رونے کی صدا آئی چونکہ دل سے تو لگی تھی
 تھی دل پر جوت لگی اور خیال کرنے لگی یہ بھی کوئی میری طرح ستم زدہ ہے اور غمزدہ ہے جواب جو خیال کر کے
 سستی ہو تو زبیر کو رونے کی صدا آرہی ہو اسکو تاب نہ رہی اسکے کمرے کا دروازہ کھولا دروازے کے کھلنے
 کی جو صدا آئی اس غمزدہ نے اور دروازہ کھولا کیا اور وہاں کلام کرنے لگی اسنے دروازہ کھول کر دیکھا تو ایک
 عورت بیڑاں سر کے بال سفید نمونہ میں دانت نہیں کو زہر بخت مفید یا دوسرے پر پڑی ہوئی خاک پر لیٹی ہو اور
 رو رہی تھی افسوس کرتی ہو اور ماتہ مٹی ہو اسکو اس کے حال پر رحم آیا اور اسکی تقریر بھی سنی دل میں خیال کیا
 کہ نہ معلوم کون علاوہ میرے شوہر کے قتل ہو گا کہ جسکا یہ پیام لے کر جاتی ہو اسکی وہاں تک رسائی نہوئی
 کہیں بہرے شوہر نے تو کوئی پیام نہیں بھیجا ہو بلکہ دریافت کرنا چاہیے جو خیال ہوا کہ اگر انکو کچھ کہنا ہو تا
 تو وہ اسی وقت کہتے کیا ضرورت تھی کہ قہر خانہ میں جا کر ایک غیر ضرورت کے زبانی کہلا بھیجے کسی اور کا یہ
 پیام اسکی زوجہ کے پاس لے جاتی ہوئی کیا ضرورت ہو کہ بیکار کو میں کسی کا درد سراپے سر ہولی لوں میں
 خود بلا میں مبتلا ہوں دوسرے کا حال سننے اور صدمہ اٹھاؤں پھر خیال آیا کہ ذرا اس سے کلام تو کر یہ دل
 میں خیال کر کے کہا کہ اس کی ذرا اور نو دیکھو کیونکہ تم دوپہر رات کو ایسے مقام پہنچے تھی ہوئی رو رہی ہو
 کیا ایسی غم پر بلا نازل ہوئی کہ تمہاری ایسی دردناک صدا ہو کہ میرے دل غمزدہ کو اور بھی چین کر دیا ہو

میں اپنی مصیبت بھول گئی خدا کے لیے کچھ بیان تو کرو اس عورت نے سرٹھا کر دیکھا اور کہا کہ انکوئی بی بی کیا بیان
 کروں کوئی سننے والا تو تم اتنی دوڑیں یہاں میرے بھارے زمین آسمان کا فرق ہے نہ میں تم تک آسکتی ہوں نہ
 تم بھرتک اور میری مصیبت سننے کی کیا کر دگی اور زیادہ صدمہ ہوگا میرا حال ناگفتہ بہ ہیں مصیبت کی ماری اگر
 مرقا تو اقرار نہ کر لی میں اقرار کر کے اس بلا میں مبتلا ہوئی کہ جس سے رہا کی غیر ممکن ہو زوجہ آفاق نے
 کہا یہ تو ممکن ہے کہ تم میرے پاس آ جاؤ اور اپنا حال بیان کر دنا کہ میں بھی تو آگاہ ہوں اگر مجھ سے ہو سکے تو میں
 تمہاری مصیبت کو دفع کروں خواجہ تو یہ چاہتے ہیں تھے کیونکہ انھوں نے یہاں لیا کہ یہ آفاق کی زوجہ ہے اسکا
 مطلب یہی تھا کہ اگر تمہارا یہی جی چاہتا ہے کہ تم میری مصیبت کو سنبھالو تو بتاؤ میں تمہارے پاس کیونکر
 آؤں خیر دو گھڑی تمہارے پاس بیٹھ کر اپنی مصیبت بیان کر دگی اسکے بعد پھر ملاش اس شخص کی کر دگی
 اور تہہ پیر اسکے پاس جانے کی کر دگی بلکہ نے کہا اچھا اور اندر کھڑکے کہا کہ کوئی حاضر ہے ایک خواص موجود
 تھی اس غرض سے موجود تھی کہ شاید ملکہ کو کوئی ضرورت ہو اور آواز دین تو کوئی جواب دینے والا تو ہو گیا
 نہ ہو کہ بکار کریں اُسے سننے کے کہا کہ حاضر ہوں یہ کھرا اندر آئی ملکہ نے اپنے پاس بلایا کہ کہا کہ دیکھو یہ جو مال
 صاحب بیٹھی ہوئی ہیں انکو میرے پاس لے آئیے کہ کہا کہ ملکہ یہ کیا آپ کو ہوا ہے کہ اپنی عورت کو اپنے پاس
 لگاتی ہو دو پہر رات گزری ہے نہ معلوم کہ یہ کوئی چیل ہے یا کوئی سکارہ ہے کہ صورت بدل کر بیٹھی ہے ملکہ نے کہا کہ تیرا
 کیا نقصان ہے کہ چیل ہے تو مجھ کو کھا جائے گی میری جان عذاب سے نجات پائیگی اور اگر کوئی سکارہ ہے تو تیرا
 کیا ناسکے گی تم جتنا بھگواؤ گم دیتی ہیں اُسکے موافق تو قیام کرنا ان دنوں تو زمانہ ہم سے برکتہ ہے یہی
 تو سبب ہے کہ تو کہہ رہا ہے حکم کو نہیں مانتے ہیں گویا شتر خیال کرتے ہیں تم کیا کر دیتے ہمارے مقدر کی خوبی ہے
 تم لوگ بھی تو خیال کرتے ہو کہ اب وہ تو زمانہ انکا ہے نہیں یہ کل ہم کو جواب دینگی اس سے اسی وقت سے
 انکے حکم کو نہ مانیں یہ کوئی ہماری مالک تو ہیں نہیں یہ جو ملکہ نے کہا اس خواص نے جواب دیا کہ مجھ کو کوئی عذر
 نہ جائے میں ہوں بلائے میں ہے مگر صرف یہ خیال ہے کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ سمندر نے کسی کو بھیجا ہو اور کچھ سوچا ہے
 کیا ہوتا کہ آپ کے دل کو یہ خیال ہے کہ اس عورت کو بلاؤ اور آپ کو سمندر کی محبت پیدا ہو اس لئے اُس نے
 کسی کو بھیجا ہے ورنہ دو پہر رات کو یہاں غیر عورت کا کیا کام ہے ملکہ نے کہا کہ وہ تو اونیڈی کا نا مجھ پر کیا حسد
 کرے گا کیا کہوں میرے شوہر نے اجازت نہ دی ورنہ میں اُسے دیوانہ کر دیتی تھے پھوٹا لی اگر سڑی نہ کر دیتی
 اپنا نام اچھا اندام نہ رکھتی وہ کیا سوچا جانے تو جا کر اُسکو لے آؤ کوئی خوف نہ کر یہ سننے وہ خواص ابھی وقت
 باہر سے پیچھے آئی راہ طو کر کے باہر چلی پھرے والوں نے پوچھا کہ کون کہا کہ میں خواص ہوں ملکہ کی ملکہ نے
 ایک ضرورت سے مجھے بھیجا ہے ایک ضعیفہ زردیوار ملکہ بیٹھی ہے اُسکو ملکہ نے طلب کیا ہے اُسے لینے جاتی ہوں
 انھوں نے کہا کہ کیا ضرورت ہے بارہ بجے ہیں دن کو بلا لینا اُسے کہا کہ ملکہ سے میں نے کہا تھا کہ رات کا وقت
 ہے اجنبی عورت کو نہ طلب فرمائیے مگر ملکہ خفا ہوئی ہیں اگر میں جا کر کوئی کہہ پھرے اسے منع کرتے ہیں تو تم پر
 اور مجھ پر بھی ملکہ کا عتاب ہوگا آئندہ تم کو اختیار ہے انھوں نے کہا کہ جاؤ ہم کو کیا مطلب ہے یہم ملکہ کے
 ملازم ہیں اُنکے کسی کام میں دخل نہیں دے سکتے وہ خواص یہ سننے اُس طرف جدھر وہ ضعیفہ بیٹھی تھی ملکہ نے
 ادھر اس ضعیفہ سے کہا کہ میں نے خواص کو روانہ کیا ہے وہ تمہارے پاس آتی ہے تم اُسکے ساتھ چلی آؤ یہ ملکہ
 کہہ رہی تھی کہ سیوٹی ہوئی اُسے کہا کہ لڑی ضعیفہ ملکہ نے مجھے طلب کیا ہے وہ عورت یہ سننے لگڑی ٹپک
 اٹھی کانکھتی کو نکھتی ہوئی اُسکے ساتھ چلی یہ عالم تھا کہ پیرانہ سالی کی وجہ سے راہ نہ چلی جاتی تھی ہر مقام پر
 یہ معلوم ہوتا تھا کہ گرہ سے کی لڑکھرائی جاتی تھی اور بیٹھ بیٹھ جاتی تھی سانس بھولی جاتی تھی یہاں تک کہ

یہاں تک کہ فریبِ پستی پر گئی راہ میں کسی درخت پر چڑھ کر بیٹھ گئی تھی دم لیا وہ خواص انکو لے کر اندر چل گئے مگر وہاں پہنچے اسے نہ پہنچنے کے محل کو خوبستہ استہدایا مگر یہ عالم تھا کہ معلوم ہوتا تھا کسی جوان کا ماتم دھم ہی کہ تمام درود پورے حسرت چمک رہی تھی عالم یاس تھا ہر طرف اُداسی چھائی ہوئی تھی جو بلغ کہ صحنِ محل میں لٹکا ہوا تھا اسکا یہ حال تھا کہ وہ ویران معلوم ہوتا تھا یا دھوکہ دینا نہ بہار تھا ہر شخص سے یہ ثابت تھا کہ کسی کے غم میں سیاہ لباس پہنے ہوئے مگر اہر گزالیان جب ہوا چلتی تھی تو کھٹ افسوس ملیں تھیں عجیب عالم تھا کہ ہر محل و خطبہ آقا و انورؐ ہوتا تھا خواجہ اس عالم یاس و حسرت کو دیکھتے ہوئے چلے جاتے تھے نہ روشنی تھی نہ اندر کچھ نظام تھا و ایک چراغ جل رہے تھے کہ وہ خواص ملک کے یاس اس ضیفہ کو لے کر بیٹھ کر بیٹھ کر بیان بیٹھی ہوئی انتظار کر رہی تھی کہ خواص نے جا کر کہا کہ یہ عورت حاضر ہے ملک نے افسوسے فکر پر سر جھکا لے ہوئے شوہر کا خیال بندھا ہوا بیٹھی تھی کہ خواص نے جو یہ کہا کہ حاضر ہے ملک نے کہا کہ تیرے عرصہ میں آئی اس نے جواب دیا کہ ان سے راہ نہ چلی جاتی تھی کئی جگہ بیٹھ کر تو آئی ہیں وہ عورت ملک کو سلام کر کے فرشتے پر بیٹھ گئی سانس پڑھنے لگی کہ میت میں نہ سمائی تھی جب دم رست ہو گیا تو ملک کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ بی بی تم پر کیا مصیبت پڑی ہے کہ یہ محل سے خسار زد ہو رہے ہیں آنکھوں میں حلقہ پڑ گئے ہیں معلوم ہوتا ہے کہ تم روزی تھیں کہ انکیزاں اول ہیں بال پریشان ہیں چہرے پر زردی چھائی اگر یہ کیا سبب ہے ابھی تو عالم شباب ہی اندر رکھے کھائے پھینکے گئے دن میں بی بی ایسی حالت انہی نہ کرو خداؤں تمہارے راج سہاگ کو قائم کہیں تم کو خیال نہیں آتا ہے صفت اپنی جو الی کھوئی ہو یہ شکستہ ملک نے ایک راہ سردی پر درخت بھر کر کہا اور افسوس آنکھوں سے جاری ہوئے کہ تو اراج کہاں سہاگ کہاں اُسکے تو لٹنے لگا سامان ہے یہ بلا ہم پر اس جوانی میں نازل ہوئی ہے خداوند مجھ ایسی عورت بد مصیبت نہ پیدا کرے کہ جھکا لیا جلا ہوا مقدر ہو نہ معلوم کیا آنا ہوا ہے کہ جسکی یہ سزا ہے ملک نے جو یہ کہا اسنے جواب دیا کہ بی بی یوں تو نہ کہو کچھ بیان تو کرو میرا دل کعبہ زنا ہے کچھ فحش کو آتا ہے ملک نے کہا کہ میرا اثر قصہ ہی پہلے تم بیان کرو کہ تم پر کیا بلا نازل ہوئی ہے جو تم اسیں دو پہر رات کو اس درخت کے نیچے بیٹھی ہوئی روزی تھیں اسنے کہا کہ ملک میرے تو خواص تمہاری حالت دیکھ کر جا بے رہے ہیں اپنی مصیبت بھولی گئی بلکہ برا افسوس ہوا کہ تم ایسی عورتیں پریشان گل اندام پر کیا ایسی بلا نازل ہوئی ہے کہ تمہاری یہ حالت ہے ملک نے کہا کہ میں اپنا حال بیان کروں گی پہلے تم بیان کرو اسنے کہا کہ اگر بی بی اس ہندی کا لڑکا حکم بادشاہ قید ہے اور اس قید خانہ میں اسیر ہے کہ جہاں کا قیدی رہا نہیں ہو سکتا ہے چنانچہ اسکو قید ہوئے دس برس گذرے ہیں میں نے بادشاہ سے شفقت و مہر کر کے اس قدر اجازت لی ہے کہ مجھ کو حکم ہو تو میں ایک ماہ کے بعد جا کر دیکھو یا کروں اور اسکو کچھ اپنے ہاتھ سے پکار کھلا بھی دیا کروں چنانچہ بادشاہ نے اجازت دی ہے جب سے میرا یہ طریقہ ہے کہ میں کچھ عمدہ کھانا ایک ماہ کے بعد پکا کر لے جاتی ہوں اسکو دیکھ بھی لیتی ہوں اور کھانا بھی کھلا دیتی ہوں اسی طور سے ایک زمانہ یعنی دس برس گذرے آج جو میں اپنے معمول قدیم سے لگتی تو میں نے دیکھا کہ ایک قیدی اس قید خانہ میں اور بھی مگر مرد جوان مغز معلوم ہوتا کہ بہت خوبصورت ہے سر جھکا کے ہوئے بیٹھا ہے آنکھوں سے باران اشک جاری ہے اور یہ کہ رہا ہے کہ افسوس وہ زن پاک دامن میری محبت میں زنی حالت تھا کہ اسے کی اپنی جان عزیز راہگان کر کے کی کوئی اتنا نہیں کہ میرا ایک یاسم اس تک پہنچا دے میں اسوقت جلدی میں بھول گیا دوسرے اسوقت موقع نہ تھا جو میں بیان کرتا کیونکہ دشمن تو سانسے موجود تھا مجھ کو کچھ اپنی جان کا خوف نہیں ہے صرف اسکی جوانی کا افسوس ہے کیونکہ عالم غربت میں بسر کرے گی سب اسنے جان کے دشمن ہیں کیا کروں میں چند ام اسکو تعلیم کرنا اگر وہ اسے عمل کرنی تو کبھی رہتی اور ایک چیز دیتا کہ کوئی اسن تک پہنچا دیتا مگر مجھ کو کوئی ایسا دانت دار نہیں معلوم

ہو تا ہی افسوس صبح کو یہ جلاد کے ماتھے کی جب وہ جھکو قتل کر لئے سکے بے بے جا لے گا میرے کپڑے
 اتارے گا میں نے اسکو کس سخت سے حاصل کیا تھا اور اس خیال سے اپنے پاس رکھا تھا کہ جب مجھ پر قتل
 کرے گا تو میری زوجہ اسکو فروخت کرے اپنی زندگی اسکو کی اگر دربار میں دیتا تو سب سے لیتے اور اس کے
 جان کے تحریک سے جلتے ایک نو جوان تھے دوسرے اور ہوتے پر جو اسنے کہا اور افسوس کیا تو مجھ کو اس کے حال
 پر رحم آیا میں نے کہا کہ اسی شخص اگر تجھ کو میرا اختیار ہو تو اپنے مکان کا تہہ دے اور وہ چیز دی اور جو پیام دینا
 ہو وہ دے میں تیری زوجہ تک پہنچا دوں گی اس نے میری طرف سر اٹھا کر دیکھا اور کہا کہ اسی والی صاحب
 تم نے کیا کہا میں نے اپنی تقریر کو دوبار بیان کیا تب اسنے کہا کہ مجھ کو سب کا اختیار ہے اور سب کے ایمان کا
 یقین ہے اس سے تو نہ کہہ کہ جلاد بے لگے اگر تم نہ پہنچا دوں گی اور اپنے مرتبہ میں لاؤں تو میں تم سے خداوند کے
 بہانہ لین دار ہوں گا اس شخص سے تو بے گاہے مین دیتا ہوں تم میری زوجہ کو دے دینا میں نے کہا کہ پہلے
 تم اپنی مصیبت بیان کرو کہ تم پر کیا ایسی مصیبت پڑی ہے کیونکہ میں تو تمہاری صورت کچھ پہچانتی ہوں میں نے
 اکثر کسی زمانے میں تم کو بادشاہ کے ہمراہ دیکھا ہے صورت آشنا ہوں نام بھی معلوم ہے مگر اسوقت بھولی گئی ہوں
 اسنے جواب دیا کہ میں انسا نام کیا بیان کروں میری صورت کا دوسرا کوئی ہو گا جسکو تم نے بادشاہ کے
 ہمراہ دیکھا ہو گا اسنے جو نہ کہا میں نے جواب دیا کہ یہ کبھی نہیں ہو بلکہ میں نے تم کو دیکھا ہے شاہد تھا را
 امام آفاق ہے یہ جو میں نے کہا اسنے سر جھکا کر کہا کہ مان میں وہی بد نصیب ہوں اسی بی بی میں اسے بخوبی
 جانتی تھی اس قید خانہ میں ایسی صورت بدل گئی ہے کہ نہیں پہچانی جاتی تھی دوسرے سر جھکائے ہوئے
 بیٹھا تھا جب سر اٹھایا اور کلام کیا تو میں نے پہچانا جب میں نے نام لیا اور اسنے اقرار کیا تب میں نے کہا
 کہ تم تو میرے محسن ہو تم نے تو مجھ پر احسان کیا ہے جواب دیا کہ میں اس لائق کتب تھا کہ کسی پر احسان کرنا اگر
 بڑی بی بی تم کو دھوکا ہوتا ہے میں نے آج تک کسی پر احسان نہیں کیا میں نے کہا کہ میں تم ہی نے میرے
 فرزند کو قتل سے بچا یا ورنہ وہ قتل ہو جاتا خیر تو بتاؤ کہ کیا بلا نازل ہوئی تب اسنے ساری سرگذشت اپنی
 بیان کی یہ کہ مکر میں نے سب نصیب ہو کہ معلوم تھی اور جو قتل کا سبب تھا بیان کیا بلکہ یہ حالت سننے مارے
 کر پکے پچھلی بند ہو گئی اور رونے لگے اسنے کہا کہ تم تو یوں روتی ہو جسے کوئی ہمارا عزیز ہے یا دوست دلی
 اور ہر روز ہر ملکہ سے رقت کو ضبط کر کے کہا کہ اگر بڑی بی بی میرا دل بہت کمزور ہے کسی کی مصیبت سننی نہیں
 جاتی ہے ملکہ نے اپنے گویا سبب سے نہیں ظاہر کیا وہ سبب یہ تھا کہ شاید یہ کوئی ہر کارہ ہو بس یہ کہہ کر کہا
 کہ مان بیان کرو میرا اس مرد نے کیا کہا اسنے کہا کہ جب سبب وہ حالت بیان کر چکا میں نے کہا کہ تم نے
 میرے اور احسان کیا ہے اب تو میں ضرور تمہاری خیر تمہاری زوجہ کے پاس پہنچا دوں گی اور جو تم کو ملے
 وہ بھی کہ دوں گی تم کسی قسم کا شک اپنے دل میں نہ لاؤ اور جو پیام دوں گے وہ بھی پہنچا دوں گی مگر مان اپنے
 مکان کا تہہ دو اسنے جواب دیا کہ گو سب مکان اصلی تو افاقہ میں ہے میں دمان کا بادشاہ تھا مگر جب
 میں وزیر تھا تو میں نے ایک مکان مکان شاہی کے قریب بنوایا تھا جب میں بہانہ آتا تھا اسی میں
 فروکش ہوتا تھا اسکا یہ نشان ہے اسی بی بی میں اس مکان کو اکثر دیکھ چکی تھی یہی تھے جسے جو کہ اس
 مکان کے ہیں جہاں بھی ہوں مگر یہ نہ معلوم تھا کہ یہ انکا مکان ہے تب اسنے کہا کہ نہ معلوم ہو گیا میں نے کہا
 کہ مان تم بیان کرو اسنے کہا کہ بڑی بی بی میری زوجہ آفاقہ کو نہیں گئی ہوگی اسی مکان میں میرے غم میں
 مبتلا رہی ہوگی اسکو جا کر یہ وہ دے دینا اور یہ پیام کہنا میں نے کہا کہ اچھا اسنے کہا وہ تم کو سب کچھ
 دے گی جب تم اس سے میری خبر کو گئی بی بی میں وہ بیان نہیں بیان کر سکتی ہوں کیونکہ کسی کا راز ہے کہنا

یہ بات ہے جس میں نے کہا کہ اُسے کہا کہ جو وہ جواب دے چکا تھا اگر اسی وقت رات کو کوئی نہ صبح کو تو میں قتل
 ہو چکا ہوں اسی بی بی میں اُس سے پوچھا کہ باہر آئی میرے والوں سے کہا کہ میں ابھی ایک رختہ ڈونگی میرے
 فرزند سے ایک شکر کی فرمائش کی ہے اسکو لینے جاتی ہوں انھوں نے کہا کہ اب نہ آنا ورنہ اندر نہ جانے پاؤ گی
 کیونکہ ایک بنا قیدی بیان قید ہوا ہے ہم کو خوف ہے کہ کوئی اسکو مار نہ کرے بلکہ ہم نے صرف اس سبب
 سے جانتے دیا کہ تو ایک ماہ کے بعد آئی ہے اور اپنے فرزند کو دیکھ کر جلی جاتی ہے اب نہ آنے دینگے میں اُنکے
 قدموں پر گر پڑی میں نے اُنکو پھر روپیہ بھی دیا تب انھوں نے کہا جلدی آنا میں نے کہا کہ میں ابھی آتی ہوں
 دکان سے چلی سوا حق تیرے اس مکان پر آئی دروازہ بند کیا یا کئی آواز میں دین لسی ہے جواب نہ دیا جب
 میں بہت جلائی تو پھر سے والوں نے کہا کہ کون ہے میں نے کہا کہ میں ملکہ کے پاس آئی ہوں انھوں نے
 کہا کہ کیا دیوڑھی ہوئی ہے بیان کوئی ملکہ نہیں رہتی ہے یہ مکان ایک سوداگر کا ہے جو چٹکڑے پہنچا رہا ہے دوسرے
 رات بہت آئی ہے ہم دروازہ نہیں کھولیں گے کیونکہ ہمارے مالک کا حکم نہیں ہے مجھ کو یہ شک ہے خیال ہوا
 کہ میں غلطی سے دوسرے مکان پر چلی آئی کیونکہ رات کو دکھا کی بھی کم دیتا ہے یہ سننے آگے چلی کہ ملک لکھی
 اس درخت کے نیچے بیٹھ گئی اور اُسکے حوالے پر انھوں نے لگی اور یہ خیال ہوا کہ وہ بیچارہ میرا منتظر
 ہو گا بیان اسکی زوجہ تک رسائی نہیں ہوئی مکان میں ملا دراصل وہ ٹرا بھیب ہوئی کہ آپ نے
 کمرہ کھولا ہے تو طلب کیا میں اس خیال سے چلی آئی کہ شاید آپ کو کچھ حال اسکی زوجہ کا معلوم ہو کیونکہ
 آپ بھی تو مکانات شاہی کے قریب شریف رکھتی ہیں اگر بی معلوم ہو تو کسی کو یہ پتہ پھر کہہ کر کے اُسکی
 مکان پر پہنچا دیتے پھر میں اندر چلی جاؤ گی آپ کو بھی جواب ہو گا ملکہ کا یہ عالم تھا کہ سنتی جاتی تھی اور
 روتی جاتی تھی انھوں سے آنسوؤں کا تار بندھا ہوا تھا دہم آہ سرد دل پر درد سے نکلتی تھی جب
 اُسے اپنی تقریر قسم کی ملکہ سے ضبط نہ ہو سکا کہا کہ اے بڑی بی وہ عمر وہ آفت نصیب ملاشیں مہربان
 میں مبتلا میں ہی ہوں اسکی کنیر دم ناخیرہ ہوں میرے ہی غم میں اسکا یہ حال ہے مجھ کو اُس سے
 پیام دیا ہے انھوں نے کہ میں زندہ رہوں اور وہ میرے روبرو قتل ہو گیا کروں اُنکی اجازت نہیں ملے گی
 فرزند میں اُس سے پہلے اپنی جان دیتی اُسے کہا کہ لی آپ کا نام کیا ہے کیونکہ انھوں نے نام بھی بتا دیا
 مجھ کو یاد ہے میں نے جان کر نہیں لیا ہے ملکہ نے کہا کہ مجھ کو آئینہ اندام کہتے ہیں اُسے کہا کہ شک تم ہی
 ہو پس یہ سننے کہ کہا کہ پہلے اپنے شوہر کی امانت کو جو کہ انھوں نے مجھ کو دی ہے اُسے کہا کہ لاؤ
 اُسے کہا کہ کوئی ہے تو نہیں ملکہ ایک امیر ہے کہ میں جہد سے آئی ہوں اگر ادھر سے کئی تو لوگ آپ
 کے پرے پرے واپس دیکھ لیں گے مجھ سے دریافت کرینگے کہ تو کس لیے آئی تھی میں کیا جواب دوں گی ملکہ
 نے کہا کہ تم کند مار کر ادھر سے چلی جانا اُسے کہا کہ مجھ سے کند پر سے نہ جایا جائے گا کیونکہ ضعیف ہوں
 تم میرے ساتھ کسی کو کر دینا کہ وہ پہنچا اُسے گا ملکہ نے کہا کہ اچھا اُس ضعیفہ نے ایک ڈپہ نکال کر
 اسکو دیا اور کہا کہ آپ کے شوہر نے کہا ہے کہ ملکہ تم میرے غم میں ایسا حال غیر نہ کرنا مجھ کو یقین ہے کہ
 میرے مرنے کے بعد سمندر ضرور میرے ٹکڑے کی بربادی کا حکم دے گا اور پھر تو کوئی اور ملازمون پر ظلم کرے گا میرا
 گھر تاراج کر لے گا اور تمھاری گرفتاری کا بھی حکم دے گا اُسوقت میری روح بے چین ہو گی جب تم گرفتار ہو گی
 ازبرائے خدا تم لشکر اسلام میں چلی جانا اور خواجہ سے کہنا کہ آپ کی محبت اور اپنی زبان کی پابندی سے
 میرے شوہر نے جان دی اب آپ میری سرپرستی فرمائیے پس جب تم یہ خواجہ سے کہو گی وہ ضرور تمھاری
 سرپرستی کرینگے اور تم ہر آفت سے محفوظ رہو گی اور اپنا سب مال و اسباب بے جانا ایک جہنم چھوڑنا نہ کہ دن

کے ہاتھ پیرہنے لگے اگر ایسا نہ کر دے تو بگور چھ ہو گا اور میں تم سے ناخوش ہوں گا اور جو طریقہ میرے ہاتھ سے
 اہل اسلام میں ہوتا ہے وہ کرتا اور کہتا ہے کہ اس ڈیوین ایک اصل ہے جو کہ میں نے ساغر سال کی آمدنی شہر آقا حسین
 فرید کیا تھا ملک نے یہ سیکے کہا کہ میں انکی محبت کے قربان کہ انکو میرا خیال بعد مرنے کے بھی ہے کہ بخلو اس کے بعد
 تکلیف نہ جو خیر جو انھوں نے کہا ہے میں اس پر ضرور عمل کروں گی یہ کہہ کر کہا کہ اب ہم جلد جاؤ کیونکہ وہ انتظار
 کر رہے ہونگے اس نے کہا کہ بھگت کسی کو ساگر کر دیتے ملک نے آواز دی کہ سیوٹی کس یہ سنتے ہی سیوٹی
 حاضر ہوئی کہا کہ انکو باہر کر دو سیوٹی اسکو بھراہ لے کر علی جب زینہ پر بیٹھی وہ ضعیفہ اسے کر کے بیٹھ گئی اور
 یہ خیال ہو کہ فریب کہ کرنا چاہیے سیوٹی نے ترس کھا کر اسکا ہاتھ لیا اس کا ہاتھ لگا کر دیکھا کہ ایک مرتبہ اس کے
 منہ پر کچھ پڑا کہ اسکو جھینک آئی اور وہ ہوش ہو کر گرنے لگی خواجہ نقی ضعیفہ نے اسکو روکا اور اسکو زمین پر
 بٹھا کر اسکی صورت اپنی بنائی اور اس کے کپڑے پہن کر تیار ہوئے اور اسکو نذر زبیل کیا اور کلیم اور دھڑ کر تمام مکان
 کی سیر کی جو ظاہر آخر میں تھیں انکو چھوڑ دیا باقی جو بیش قیمت چیزیں اور دیہیہ جو اہرات خرد و طلا کی
 تقریاً دو درفہ تھیں نذر زبیل کیا اور جو ظاہر میں بیش قیمت اشیاء تھیں وہ بھی نذر زبیل کیں اس خیال سے کہ
 سن ملے گئے کہ کل سمندر یہ حکم دے گا کہ آفاق کا گھر تاراج کر لو کیونکہ اس کے ہاتھ لگے بس سب نذر زبیل
 کر کے انسی مقام پر آئے کلیم اتاری اندر کر کے آئے دیکھا کہ ملک بیٹھی ہوئی ہے وہ ڈبہ سا سنے رہتا ہے
 اور رو رہی ہے انھوں سے انشک جاری ہے سیوٹی کو جو دیکھا کہا کہ سیوٹی اسکو چھوٹا آئی عرض کیا کہ
 جی ہاں یہ کہہ کر سیوٹی رو رو بیٹھ گئی اور کہنے لگی کہ ملک یہ کون سی ملک نے رو کر کہا کہ انھوں نے کچھ پیام کہلا
 بھیجا تھا انکو قید خانہ میں بھی میرا خیال ہے اور یہ ڈبہ بھیجا ہے کہ اس میں لعل ہر تم اسکو فروخت کر کے اپنے
 صرف میں لانا اگر سیوٹی میں کیا کہوں جو میرے قلب کا حال ہے میں اس کے حکم سے مجبور ہوں ورنہ تمام
 سمندر یہ کو خاک سپاہ کر دیتی تھو سے کوئی پردہ نہیں ہے یہ پیام بھیجا تھا جو تھو سے بیان کیا سیوٹی نے
 کہا کہ ملک آپ نے ڈبہ کھول کر دیکھا ہے کہ دراصل لعل ہے یا یہ کوئی سکارہ تھی صرف آپ کا غنہ لے آئی تھی
 یہ فقرہ کیا کہ پیام دیا ہے غنہ لے گئی ہو کہ قتل انکے قتل ہوئے کے سمندر کوئی حکم جاری کرے تاکہ اسے
 لشکر اسلام میں نہ جانے یا نہیں کیونکہ یہ تو اب اسکو ثابت ہو جائے گا کہ آپ لشکر اسلام میں ملے جاتے گا
 تب وہ اس خیال سے نظام کر کے پس اگر فقرہ ہو تو ہم بھی اپنا بندہ بہت کریں یہ جو سیوٹی نقلی نے کہا
 ملک نے کہا تو سچ کہتی ہے یہ کہہ کر اس ڈبہ کو اٹھا کر گھولنا چاہا جب وہ نہ کھلا تو ملک نے فریب منہ کے لاکر جو زور
 کیا تو ڈبہ ایک مرتبہ کھلا اس میں سے کچھ غبار سا نکلا کہ وہ ملک کے دماغ میں چھوٹا ملک کو جھینک آئی خواجہ نے
 دھڑ کر ملک کو نذر زبیل کیا آپ اسکی صورت بکرتا جو اس کے کپڑے پہن لیے یہی تو تدبیر خواجہ نے کی تھی کہ وہ زمین
 بیہوشی رکھی تھی اور اس رد سے بند کیا تھا کہ نہ کل سکے جب تک کہ زور نہ کیا جاسے اور جب زور کر کے
 کھولا جاسے تو بیہوشی اڑے اور کھولنے والا بیہوش ہو کر گرے خواجہ نے سیوٹی کو جناب بیہوشی مار کر
 بیہوش کیا تھا جب خواجہ ملک کی صورت نے تھوڑے عرصہ کے بعد بیکار اٹھے کہ سست ہے سست ہے بس سست
 سست کی صدا لگاتے لگاتے سست کی صدا سے نام کمرہ گونج گیا یہ حال سنکے تمام عورتیں محل آئیں اور طرف
 اس کمرے کے چلیں کہ دیکھیں لکھ کی کیا حالت ہے کیا دراصل سست سوار ہوا ہے اب جو کر دیکھا تو ملک کے بال
 پریشان ہیں انھیں لال بہن بہن پرست کی صدا ہے شمع روشن ہے اسکو ہاتھ سے پکڑے لیتی ہے سست سست
 کہ رہی ہے یہ حال دیکھ کر سب کو یقین ہو گیا کہ ملک سستی ہوئی اب یہ ضرور اپنے شوہر کے ساتھ ملے گی جو زمین
 خود زمین بیش خدمتیں کھانے لگن وہ ہوا سست کے کوئی جواب نہیں دیتی سست سست کے جانی آئے

اور قتی ہوتی جاتی ہر اب تو سب کو بالکل یقین ہو گیا باہم کہا کہ سب بھائی ہر ایک شخص اپنے قابو میں نہیں ہر ایک کو
 تمہاری تقریر کیا اثر کرے گی ایک خواص نے کہا کہ ملکہ گنجی ہوئی بڑی خرابی ہر کوئی اسے کو زندہ نہیں چلا تاہی یہ اب
 کیا کرتی ہیں ملکہ نے جواب دیا یہی کہا کہ مستعدی وہ اس قدر رعب اسی میں بسر ہوتی جیسے ہر ہونے لگی ملکہ سننے
 تمام سرورینا عمدہ پوشاک زیب تن کی عطر لگایا مانگ میں سیندری لکیر دی انسان لگائی نیشاکی پر نقشہ کھینچا اٹھو
 میں سرورینا نشانہ کیا عروس شب اول ہیں کرتیار ہوئی سب پکارے جاتی یہ عالم اس وقت ملکہ پر تھا کہ اگر نشہ
 آسمانی بھی دیکھنا تو ہزار جان سے اسپر زلفیت و شیداء ہوتا ناشر کیا چیز ہی بس خفت پر سوار ہوئی تمام محل میں دور
 وائل ہر کہ ملکہ گشتی ہونے کو جاتی ہر سب ملازم ہمراہ ہوئے بھیلین اور تال کھانے کو زبان لٹاتے ہوئے
 گھنٹہ دنا قوس بجتے جاتے تھے برہن جھن گاتے ہوئے ہمراہ تھے یہ خبر تمام شہر میں پھیلی ہر ایک مدد و زن
 اپنے اپنے گھر سے دیکھنے کو چلے اور ہر سے تو ملکہ چلی اور حکام مال ملاحظہ ہو کہ جب سمندر شاہ بیدار ہوا اور امور
 ضروری سے فراغت کر کے باہر آیا سب سردار اور چارون وزیر حاضر ہوئے شہلا ق نے حکم دیا کہ کجاں ہزار
 سیاہ ہمراہ بادشاہ کے چلے پس اسی وقت گلاب انبی سیاہ کو لے کر بادشاہ کے کھڑکے پر کاب ہوا اور کجاں ہزار کا
 لشکر جو کہ کر کو رقی کے ہمراہ تھا اسکو حکم ملا کہ تم اہلے کے ساتھ ہو کہ تیسرا آفاق کی قید ہو جاتی لشکر اور کور و
 ہوا راوی نے بیان کیا کہ جب سردار و زن کو لے کر روانہ ہوا اور سب اہل شہر و زن ہزار ہا
 سے اس مقام کی طرف چلے جاتے تھے کہ جان آفاق جلاں چاہئے گا اور سردار و زن زندان خانہ نے آفاق کو اور آج
 پر سرور کیا اس کے زبان میں سوزن دی گئے بن ملوک گران ہاتھوں میں تھمکڑیاں پائون میں شیریاں بازو ن پر ہونے
 فولاد کے بھلون میں خاں در اور کور پھر گران سے جکڑا ہوا اور اپنے پر لاکر سوار کیا دس ہزار سوار اور بن پر ہونے
 ہوئے اس کے ہمراہ تھے اور کجاں ہزار سوار و زن کے علقہ میں اراہ چلا آگئے اس کے ایک منادی پیٹھ پر ہوا چلا
 کہ جو بادشاہ کے حکم کے خلاف کرے گا اسکو یہ سزا ملے گی اور ہر سے یہ چلا اور اور کور جو سمندر سوار ہو کر چلے
 شہر کی وٹھوگن سے چلا اس کے کان میں غل و شور کی صدا آئی اس نے سردار و زن سے کہا کہ یہ غل کیسا ہی خیر تو لگاؤ
 ہر کا یہ دفتر سے ہوتے آئے راہ میں عرض کیا کہ حضور برا غضب ہو گیا کہ آفاق کی زود پر سوار ہوا اور
 وہ اپنے شوہر کے ہمراہ چلنے کو کہتی ہی اس کے ملازم اسکو دھن بناتے ہوئے اسی طرف لیے جاتے ہیں تمام اہل
 شہر اس کے ہمراہ آئیں ہر جمع ہی یہ جو غل آپ سمن رہے ہیں یہ اسی کا ہی شہنشاہ کے سمندر کے ہونش جاتے
 رہے اپنے دل میں خیال کیا کہ جس امر کے لیے تو نے آفاق کو قتل کیا ہے اور چلائے کا قدم رکھا ہے یہ تو
 اس کے خلاف ہوا کہ اس کی زود پر سوار ہوا ہے وہ بھی چلنے کو کہتی ہی گوا اس نے اپنا ملاں بٹا ہر نہ کہا سردار و زن
 سے کہا کہ یہ عورتوں کے خسرے ہیں جب ان کے قریب پہنچے گی سب ان کے گائے گائے گائے کا انھوں نے عرض کیا کہ تم ہاں
 بھلا سب کیا ہو گا یہی ایک دقتی جوش ہی ایسے کلام کرتا ہو اسب کو ہمراہ لیے ہوئے چلا جا تاہی ان سب
 کو اس اتفاق کی طرف روانہ کرنا جاتا ہی راوی نے بیان کیا کہ ہزار دن برہن اس اہلے کے ساتھ تھے کوئی
 کہتا تھا کہ ہماری سات پشت سے یہ کام ہوتا آیا ہے ہمارے بزرگوں نے بڑے بڑے امیر و زن کو چلا یا ہے ہزار دن
 روپیہ پیدا کیے ہیں اسی میں ہماری بسر ہوتی ہے کہتے ہوئے ہمراہ تھے یہ لوگ تو ادر سے جاتے ہیں اور ہزار دن
 شہر گردا سب نے ایک میل کے گردے میں ہیرم کا انبار کر لیا ہے اور دیکھا انبار ہی طریقہ سے ہیرم رکھی گئی ہیں
 سیکڑوں ہیرمیں جمع ہیں کوئی کہتا ہے کہ وہ شخص چلا یا جائے گا کہ جسے چلنے سے سیکڑوں روپیہ ملے گا راوی
 نے بیان کیا کہ تمام صحرائیں خلقت کا جمع ہی لوگ چلے آتے ہیں ایک طرف لشکر آفاق بھی بقصد فساد کرکڑا ہے
 گردا سب وغیرہ لے اپنے لشکر کو زراستہ کیا ہے بادشاہ اسلام نے بھی ایک طرف کو اپنے خیمے پر پار لٹائے ہیں

اس خیال سے کہ ہم بھی یہ تماشہ دیکھیں اور جو چیار بکلی تھے انکو کوئی عیاری نہیں تھی ابھی اپنی صورت بدل کر یہ منہ
 بین مل گئے ہیں انھوں نے بھی ایسا بندہ دیکھ کر حیرت و شوق سے کہا کہ اگر تو ہم آفاق کو لے کر نکلیں گے تو جو مدد
 دے ہوئے ہیں اور ادھر ادھر پھرتے ہیں انتظام کرتے پھرتے ہیں یہاں سب جمع ہیں بادشاہ کا انتظار ہے کہ
 بادشاہ تشریف لائیں تو اور بندہ دیکھا جائے لشکر اسلام بھی تیار ہے اس خیال سے حکم صا جعفران نے دیا کہ
 خود اپنے عیاری کو لے کر کہیں کہ اگر عیاری کرے تو سزا دے گا یا یہ کہ لشکر کفار سے ہو گا سمندر میں اسے نکال
 ہم لوگوں کو غافل یا کفر سنا دے کرے پس راوی نے بیان کیا ہے کہ ایک مرتبہ شہر کی طرف سے ڈنکے کی آمد آئی
 گر دہند ہوئی ہر کاروں نے آکر خبر دی کہ بادشاہ تشریف لائے ہیں اسٹیشن میں سواری بادشاہ کی
 نمایاں ہوئی سچا سب ہزار کا لشکر تازہ قوت پر سوار تھا اس پر سواران خدا را بے حد و غور دیکھتے آتے ہیں
 اگر ایک طرف اس میدان کے قیام ہوئے کی سخت ہمت نہ رہا شاہ کا ظاہر و باطن اس کے برابر سمجھا لیکن اس سے
 بارش حرور دیکھتی ہوئی چلی آتی ہے سب سردار ہر طرف چاروں طرف دیکھتے ہیں کہ وہیں سے کون سے
 سواری سمندر کی پہونچی جو لشکر کہ گرداب و زعفران وغیرہ کا تھا سب نے سلام کیا سمندر اس مقام پر آیا
 کہ جو اس کے قیام کے لئے گرداب نے مقرر کیا تھا سمندر سخت پرکڑی تھا سب سردار گرداب سمندر کے لئے
 گرداب وغیرہ انتظام کرنے لگے سب بندہ دیکھ کر حیرت و شوق سے دیکھتے تھے کہ ہر قسم کے سواری و کمان
 لے کر آئے تھے ہزاروں تماشا بین جمع تھے امیروں اور رئیسوں کے لئے استاد و حقہ طوائفان شہر کا ایک
 مجمع تھا جو کہ رفیق القلب تھے انکا یہ حال تھا کہ اقتدار و ہور تھا بہت لوگ انہوں کو سب سے کہتے تھے کہ تاج
 بہت بڑا اور شہر قتل ہو گا مقام بہت ہی چاہے صرف تازہ کی جوانی پر تو اہل شہر دیگر اہل مجمع کا یہ حال تھا کہ
 ہر ایک برائے آفاق انہوں کو گمان تھا کوئی اسکی جوانی کا انہوں کو گمان تھا کوئی غریب کر رہا تھا
 جو کہ دشمن تھے وہ خوش تھے مگر انکی ہی زبان سے کسی وقت انہوں سے مل جاتا تھا ایک جانب ہزاروں پیسے
 روغن و نفت کے رکھے ہوئے تھے ایک طرف مال بکھوئے تھے ہزاروں سن رال و روغن اس ہنرمیں پر نظر کیا
 برہمن آگ سے ہوئے پھر رہے تھے کہ آفاق آئے اور ہنرمیں پر بیٹھا یا جا سے تو ہم آگ دین بادشاہ سے انتظام
 لین بہت خوش خوش پھر رہتے تھے کہ ایک مرتبہ ایک طرف سے غل کی حد آئی گرداڑی ہر کار سے دوڑے
 ہوئے آئے بادشاہ کو خبر دی کہ قیدی پہونچا بیان ایک طرف کھٹہ دانا تو سب سے ہیں برہمن پوجا پاٹ
 کر رہے ہیں بادشاہ اسلام بھی مع صا جعفران و سرداران تشریف فرما ہیں ایک طرف اپنے لشکر کے انکو
 بھی بڑا انہوں پر آفاق کی جوانی و خلق کا حال دیکھنے لگی وہ دیکھا کہ قریب چالیس ہزار کے لشکر
 چلا آتا ہے اس کے وسط میں تلواریں برہمنہ تلہ ہیں کہ وہ لشکر ایک طرف آکر قائم ہوا اب جو دیکھا تو آفاق ایک
 آگ سے پر بیٹھا ہوا مسلسل و متوق رہا ہوا ہوا غرق ہو گیا معلوم ہوا ہے کہ ایک شیر زبان یا فردا
 پیشانی پر زرار رخ و ملاں ہیں ہر تنگن تک نہیں پڑی ہر تنہا ہی ہر طرف لشکر آکر دیکھا کہ خوشی
 خوشی چلا آتا ہے غل جو کہ قیدی آگیا سب دیکھنے لگے ہر ایک کو رنج و غم پیدا ہوا سب انہوں کو لے لے
 ہر طرف غل ہوا کہ مقام حسرت و انہوں پر ایسا جوان لڑائی قتل ہو گیا جوان ہر ذرا دیکھو بالکل چہرے پر
 آگے رخ و ملاں نہیں کسی کی خوشی ہے ہم نے آج تک کسی کو مرے وقت خوش نہیں پایا اب اس
 جوان کو دیکھا ہے فوراً اور یہ طریقہ وقت قتل کسی کا نہیں ہوتا ہے تو ایسا خوش و خرم ہے کہ جیسے کوئی دریا
 ہوتا ہے کہ اسے حصہ میں آ رہا ہے قریب اس انبار ہنرمیں کے لاکھ لاکھ لاکھ آفاق سے دکان آکر چاروں طرف
 لگا لگا کر دیکھا نظر آیا کہ ایک طرف کو لشکر سمندر شاہ قریب لاکھ سواری کے مسلح و مکمل کھڑا ہے ایک

طرف لشکر گرد آب و موج و جہاب و سیلاب و ملک زعفران و ملک چند رنگ و ماہ تن کا کھڑا ہوا
 مگر آہستہ یہ سب بند و بست کر رہے ہیں اور ایک طرف کو اہل شہر و دیگر اطراف کے لوگ مجمع ہیں ایک جانب کو
 لشکر اسلام کی کثرت ہے یا دشاہ اسلام مع سرداروں کے تشریف فرما ہیں یہ جو لوگ کھڑے ہیں سوائے اہل شہر و
 دیگر اطراف کے لوگوں کے کہ اور لشکر اسلام کے سب خوش ہیں ان لوگوں کے رخوں سے طلال ظاہر ہو رہا ہے کہ
 ایک بلندی پر بہت سیے استادہ ہیں ان میں سے سردار شاہ و سرداروں کے بیٹے بہت ہیں سب
 ملوث ہیں سوائے سمندر شاہ اور شمشاق و عراق و سرداران بیکار کے اپنے بھائی اور اشفقاق و
 گل اسب و غیرہ کو بہت ملوث دیکھا اب اسنے جو غور کر کے دیکھا تو یہ نظر آیا کہ ایک طرف میرزا بی لشکر مسلح و
 کھلی کھڑا ہے مگر اس کے یورید ہیں یہ پایا جاتا ہے کہ فساد کرے گا یہ دیکھ کر اس کو خیال ہوا کہ یہ تو لشکر و ان کی
 کثرت ہے یہ میں لا کھ سپاہ کیا کر سکتی ہے بیکار ان سب کا خون ہو گا اور ان سب کا خون میرے سر پر
 ہو گا کوئی تدبیر کرنا چاہیے یہ دل میں خیال کر کے کہا کہ سو رہے اس تدبیر کے کوئی تدبیر نہیں ہے کہ شیخ کروں
 مگر زبان پر سوزن دی ہوئی تھی کلام کرنے کی طاقت نہ تھی جو لوگ اُس کے قریب تھے انکو اشارہ سے اپنے
 قریب بلا کر کہا کہ مجھ کو دادا دے دو کاغذ لا دو میں تجھ پریر کر دوں گا یہ جو کلام اشارہ سے کیا لوگ بڑی دیر کے بعد
 سمندر شاہ آئے جا کر عرض کیا کہ قیدی قلم و کاغذ طلب کرتا ہے دیا جائے یا نہیں سمندر شاہ
 شہر آب خوری کر رہا تھا فتنہ شہر آب سے مدد بخش تھا جواب دیا کہ کوئی ضرورت نہیں ہے یہ جو کاغذ و اطفال
 و اشفقاق و عشتاق و دیگر سرداران غرض سے کہا کہ یہ بالکل خلاف عدل ہے کہ قیدی کوئی چیز طلب کرے
 اور اسکو نہ دی جائے شاہید وہ کوئی وحیشت نامہ یا عرض حال کو سے لازم ہے کہ جو وہ طلب کرے اسکو دیا
 جائے ورنہ یہ برہمی کا سبب ہو گا جب یہ سب نے کہا سمندر نے مجبور ہو کر حکم دیا اسی وقت قلم و
 کاغذ و دادا دے آفاق کو دیا گیا آفاق نے پہلے القاب تحریر کیا اُس کے بعد تحریر کیا کہ اے سمندر شاہ
 جو مہربانیاں تم نے میرے اوپر کیں اور جو غیبتیں میرے حال پر ہیں اسکا شکریہ مجھ سے ادا نہیں ہو سکتا
 اور یہ جو سلوک تم نے میرے ساتھ کیا وہ بھی کسی مصلحت سے ہو گا اور میرے حق میں رجھا ہو گا مجھ کو اسکا
 بھی کوئی کلمہ و شکوہ نہیں ہے میں آپ سے بہت خوش ہوں کیونکہ کوئی ایسی مزا آپ نے میرے لیے
 نہیں تجویز فرمائی جس سے مجھ کو ذلت ہوتی میں اسکا شکریہ ادا کرتا ہوں کہ با آبرو و با غرٹ میں مرتا ہوں
 اور نہ میں یہ کہتا ہوں کہ آپ نے مجھ پر کسی قسم کا ظلم کیا بلکہ اُس زندگی سے یہ مرنا اچھا ہے کہ میں اپنے
 قول سے پھر دوں اور لوگوں میں بد عہد و خیانت شکن نہ ہوں میری اس وقت یہ التجا ہے کہ حق و سچ
 زمانہ کے لیے سوزن میری زبان سے نکالی لی جائے تاکہ جو میرے سردار ہیں اور اہل لشکر ہیں اسے
 کچھ کلام کر لوں اور انکو جو انکا قصہ میرے سے منع کروں میں اقرار کرتا ہوں کہ کسی قسم کا فساد نہ کروں گا
 نہ میں فرار ہوں گا یہ آپ کو بخوبی معلوم ہے کہ جو میں زبان سے کہتا ہوں اُس پر عمل کرتا ہوں آپ اس
 امر سے بالکل بے خوف رہیں کہ میں زبان کو اپنے قابو میں کر کے سحر کر کے نقل جاؤں یہ میں کبھی نہ
 کروں گا اگر مجھ کو یہ منظور ہوتا تو میں دربار میں کہوں آتا اسی طرف سے لشکر کو لے کر جہ میرا جی چاہتا
 نکل جانا یا شریک اہل اسلام ہوتا یا جب آپ نے میری گرفتاری کا حکم فرمایا تھا میں اُسی وقت
 فساد کرتا اور نکل جاتا کون بجا و رک سکتا تھا یہ بالکل مردی کے خلاف تھا اور خلاف ہے کہ میں صرف
 جان کے خوف سے اپنے کو بذاہم کروں اور نگشت نہا ہوں کہ آفاق نے شک جرمی کی بس آپ اس
 قدر خوف و خطر نہ فرمائیں میں کبھی ایسا نہ کروں گا یا دشاہ ہوں پر فرض ہے کہ جو قیدی التجا کرے اسکو

برائے اس سیدہ آپ کو اختیار ہو کیونکہ میں آپ کے قابو میں ہوں یہ آپ پر فرض ہے کہ میری امید کو برائے میں
 جبر نہیں کرتا ہوں یہ تحریر کس کے وہ جو شکم لایا تھا اسکو دیا اور اشارہ کیا کہ بادشاہ کو دے دینا لوگوں کو یہ گمان
 ہوا کہ آفاق سے جان کے خوف سے بادشاہ سے بذریعہ تحریر کے عذر کیا ہے پہلے وہ یہ سمجھا تھا کہ یہ وقتی خطاب
 ہے دو ایک دن میں موت ہو جائے گا اب جو اس نے سامان قتل دیکھا اسکو بقین قتل ہو گیا جان تو بڑی خیر اثر
 آخر عذر کیا ہے کہ کوئی دیدہ و دانستہ اپنی جان نہیں دیتا ہے یہی ہر طرف پرچا ہونے لگا یہ خیر لشکر اسلام میں
 بھی پہنچی زبان بھی ہر ایک نے یہی کہا کہ وہ کاغذ جو کہ آفاق نے تحریر کیا تھا سمندر کے پاس پہنچا سمندر وہ
 دیگر اہل قلعہ نے خیال کیا کہ آفاق راہ پر آیا خون جان سے عذر نہ تھا تحریر کیا ہے بادشاہ کو لاہور کے اسکی خطا
 کو معاف کروں جو کہ دوست سے وہ خوش ہوئے اور جو عدو تھے انکے رنگ متغیر ہو گئے لوگوں نے وہ کاغذ لے کر
 اخلاق کو دیا اور کہا کہ یہ تمہارے بھائی کی تحریر ہے اسکو ذرا ہر جو کہ اس میں کیا تحریر ہے اخلاق نے اس کاغذ کو
 لے کر دیا اور پڑھنا شروع کیا جو مضمون آفاق نے تحریر کیا تھا حرف بحرف پڑھا دیا مضمون اس کے سمندر
 نے کہا کہ آپ لوگوں کی کیا رائے ہے اب سب اہل جلسہ کو معلوم ہوا کہ آفاق نے عذر نہیں کیا ہے بلکہ ایک دن
 خود پیش ظاہر کی ہے جب سمندر نے یہ کہا کہ آپ لوگوں کی کیا رائے ہے کسی نے ابھی جواب نہ دیا تھا کہ سب نے
 پہلے شملہ قیام کو دیکر دشمنان آفاق نے کہا کہ ہماری بالکل رائے نہیں ہے کہ شملہ کو کیا چاہیے کیونکہ اس میں
 مگر پہلے تو آفاق نے یہ خیال کیا تھا کہ بادشاہ کو اس وقت قصہ ہے اس کے بالکل حرکت نہ کیا اس سبب
 سے کہ جب اسے کو میں بلا عذر گرفتار کر دوں گا تو بادشاہ کو میرے ادیرم آئے گا اور میری خطا سے درگزر
 کرے گا یہ مصالحت دیکھ کر اسے کچھ نہ کہا جب اسکو اپنے قتل کا یقین ہو گیا تب اس نے یہ فکر کی کہ یہ خوش
 کر کے اپنی زبان قابو میں کروں جب زبان قابو میں ہو ایک سحر کے قیدانی طریقہ کروں کیونکہ میرا لشکر
 بھی اس مقام پر موجود ہے دوسرے لشکر اسلام بھی قریب ہی ہزار دن سردار اپنے اپنے بادشاہ کے کنارے
 لشکر کے برائے کمانڈر تھے ہن مقابلہ کر کے سب کو نکل جاؤں اور شریک لشکر اسلام ہوں اپنی
 جان بچاؤں دوسرا یہ سبب تھا کہ اس وقت دربار میں سوائے اسکے بھائی کے کوئی اسکا دوست نہ تھا اگر
 وہ حرکت کرتا تو گرفتار ہوتا کیونکہ وہ قوم دعاقل ہے اس سبب سے اس نے کوئی حرکت نہ کی خاموش رہا بلکہ اپنی
 زوجہ کو بھی منع کیا اب اس نے خیال کیا کہ یہ موقع اچھا ہے کہ لشکر بھی ہے اور لشکر اسلام بھی قریب ہی بادشاہ یعنی
 موجود ہے اگر تیرہ ہزار ہری تو بادشاہ کو اس کے لشکر اسلام کے حوالہ کروں تاکہ فساد برطرف ہو رہا ہے
 نزدیک تو یہ ملک دینا اور آفاق کی خواہش کو پورا کرنا بالکل خلاف عقل ہے جو بڑا کشت و خون ہو گا آئندہ
 آپ کو اختیار ہے یہ جو شملہ قیام نے کہا بس عشاق کو قصہ آیا اور ہم ہو کر کہا کہ تو بڑا بانی فساد ہے تو یہ
 چاہتا ہے کہ آفاق قتل ہو قتل ہونا اسکا مقصد ہے مگر یہ امر مشہور ہے کہ اسکی خواہش پوری نہ ہو تیرہ
 رائے بالکل خلاف ہے آفاق جو اقرار کرے گا اسکے خلاف ہرگز نہ کرے گا اس نے مگر سے یہاں تحریر کیا ہے
 بلکہ اس نے اصل واقعہ تحریر کیا ہے اگر وہ لشکر کو نہ منع کرے گا تو ضرور کشت و خون ہو گا کیونکہ اسکے لشکر کا
 رنگ بدلا ہوا ہے وہ آمادہ فساد ہے ایسی حالت میں اسکا خیال کرنا کہ میں لشکر کو منع کروں ضرور درست
 ہے یہ جو تم نے کہا کہ آفاق فساد کر کے نکل جائے گا محض خلاف ہے اور یہ خیال کرنا کہ دربار میں اسے اسوجہ
 حرکت نہ کی کہ اسکا دماغ کوئی دوست نہ تھا اس سبب سے مجبور تھا اسکے ہزاروں دوست تھے اور وہ خود
 اکیلا سب کو کافی تھا اپنی جان بچا کر ضرور نکل جاسکتا تھا اور اس وقت بھی اسکے دوست موجود ہیں اگر وہ نہ اتنا
 کرے تو اسکو رہا کر لیں مگر وہ خود اپنے قتل پر آمادہ ہے وہ ضرور فریاد اسکو اپنے قول کی پابندی کا ضرور خیال ہے

وہ عہد شکن نہیں ہر اسکی اس بات کا خیال کرنا لازم ہے کہ وہ جو لشکر اسلام کی عیار سے اقرار کرتا تھا کین لشکر
 چلا جاؤ گا اس قول کو پورا کیا اس کے خلاف نہ کیا اپنی دولت کو راکھی اور جان دینا گوارا کیا مگر تیر لشکر سے کر
 نہ گیا تو وہ اس عہد سے بعضی نہ انحراف کرے گا جو اقرار کرے گا اس کا بغور خیال رکھے گا ہمارے نزدیک ضروری ہے
 امید بر لانا چاہیے آئندہ اختیار ہو اور تمھاری راہ بالکل غلط ہے شملاق نے کہا کہ میرے نزدیک آپ کی
 راہ غلط ہے اسکی تحریر سے صاف ظاہر ہے کہ وہ آمادہ فساد ہے دوسرے یہ امر لائق غور ہے کہ دربار کی وہ تقریر
 سخت اور بیان یہ عاجزانہ تحریر اس وقت نہ خیال کیا کہ ہم کیا سخت تقریر کرتے ہیں عشاق نے کہا کہ مجھ کو کیا
 جواب دیا جلسہ شملاق نے کہا کہ اسکا جواب یہ ہے کہ ہم تمھارے مکر سے واقف ہیں تم نے جو دیکھا کہ اب
 زمانہ قتل ہونے کا قریب ہے پس تم نے مکر کی تحریر تحریر کی ہم کو کسی طور سے یہ امر منظور نہیں ہے کیا ضرورت ہے
 ہم کو تمھارے لشکر سے کوئی خوف نہیں ہے جو ہمیں اس کے گاہہ اسکی ہنراہی سے لگا آپ کی ہر بات پر جو آپ کو
 اس قدر خیال ہے کہ بن بادشاہ دونوں میرے ہمراہ لشکر کشیدہ اگر تمھارا لشکر فساد کرے گا سب قتل ہو گا اور
 اب ہم کو آپ کی تحریر نہ کرنا ہلا وہ اس خوف سے کہے اور جو خوشامد ہو وہ بیان کر دے مگر ہم پورا کرینگے آئندہ تم کو
 اپنے فعل کا اختیار ہے عشاق نے کہا کہ یہ جواب بالکل خلاف ضرورت اور عدل ہے کہ میں ہرگز نہ راسخ
 دوں گا سمندر ز خانہ شمش پٹیا شمش کیا جب باہم تقریر ہو چکی تو سمندر نے کہا کہ استاد آپ کی راہ سے بہت فلاح
 ہے شملاق کی راہ سے بہت نیک ہے پس یہی جواب تحریر کرنا چاہیے یہ کہ شملاق سے کہا کہ تم میری طرف سے
 یہی جواب تحریر کر دو شملاق نے یہی تحریر کر دیا یہ سب اہل جلسہ کو سوائے دشمنان آفاق کے بہت ناگوار ہو ا
 خصوصاً اسکی بھائی کو اور عشاق کو تو انہ غصہ مارتا مگر صاف وقت تصور کر کے خاموش رہا شملاق نے
 وہی جواب تحریر کر دیا وہ نفس ہو کہ کاغذ تحریر آفاق کا لایا تھا لے کر آفاق کے پاس پہنچا آفاق کو دیا
 آفاق نے پڑھ کر فحش کیا اور اسکی وقت نہات آسان کے دیکھا اور نگاہوں میں آنسو بھر لیا اپنی لاچاری
 اور مجبوری پر اور سمندر کی نا انصافی پر آنسو سس گیا اور اس کاغذ پر یہ تحریر کر کے اڑا دیا کہ اہل جمع تم سب
 آگاہ ہو کہ بادشاہ نے مجھ کو بگناہ قتل کیا فحش ہے خطا ہوں کوئی میرا قصور نہیں ہے یہ میرے اور ظلم ہیں سننے
 یہ سہاں کیا تھا بادشاہ نے نہیں قبول کیا اور آگاہ ہو کہ اس فلم وستم کا ضرور صلہ ہے گا میرا خون بالکل بالا بالا
 نہ جائے گا ضرور تک لائے گا اور سمندر شاہ تباہ ہو گا بیان اہل اسلام کا قبضہ ہو گا یہ میں تم سے کہتا ہوں
 جو سمندر شاہ کا ساتھ دے گا وہ مثل میرے برباد ہو گا کیونکہ یہ بادشاہ ظالم ہے میں تو اپنی جان سے جاتا ہوں
 مگر تم سب کو آگاہ کیے جاتا ہوں اور میرے مرتے غیر خواہی کرنا ہوں کیونکہ میرا لشکر آمادہ فساد ہے اس کے افسروں کو
 بذریعہ تحریر منع کرتا ہوں یہ میری غیر خواہی ہے اور یہ بادشاہ کی قدرتانی ہے جو اہل اسلام کا شریک ہو گا وہ
 بہت اچھا ہے گا آئندہ ہر ایک کو اپنے فعل کا اختیار ہو گا سمندر بہت جاہل ہے اسکی اطاعت میں سوچے
 دولت و خوارمی کے کوئی دوسرا نہیں ہے جب اس نے میرے ساتھ یہ سلوک کیا کہ جس نے اسکی حکومت کو مستقر
 ترقی دی کہ ہزاروں بادشاہ خراج دینے لگے تو اور کسی کے ساتھ کیا کرے گا صرف اتنی سی بابت پر کہ میری زوجہ
 پر عاشق ہوا تھا اور عاشق ہے اس سے سوال کیا کہ میرے ساتھ عقد کرے اس پاک دامن نے انکار کیا یہ
 اس دن سے فکر میں تھا کہ کوئی ایسی تدبیر ہو کہ آفاق کو قتل کروں جب کہ اسکا شوہر بے گناہ وقت وہ رضی
 ہوگی آخر کو اس نے اپنی حیرت پوری کی مجھ کو بگناہ قتل کیا کوئی اپنی زوجہ کو اس کے سامنے نہ کرے ورنہ اسکی بھی یہی
 نصبت ہوگی میں تو جاتا ہوں مگر تم سب کو خبردار کیے جاتا ہوں فقط زیادہ سلام جو میری تحریر پر عمل کرے گا بہت اچھا
 نہ ہے گا اور یہ اسکو ایسا وقت ہو اور بادشاہ کی ترک سے محفوظ رہے تو مجھ کو دعا سے خبر سے یاد کرے کہ کسی نے

نصیحت کی تھی اور جو ہونے والا ہی وہ تصور سے غور میں ظاہر ہو جائیگا۔ بہت زمانہ نہیں ہو جب وہ وقت آئیگا اس وقت
 میرا قول آپ لوگوں کو یاد دلائے گا اور جو رحمت ملے گی اس وقت آپ لوگ اس مالک کو یاد کریں گے یہ تحریر کر کے
 جو کاغذ آڑا یا وہ کاغذ آڑ کر جو کہ مجمع اہل شہر کا تھا انہیں جا کر گرا لاکر جانا کہ روک لینا مگر لیندہ ہو گیا اس کے بعد آفاق
 نے ایک حکم نامہ بنام افسران سپاہ جو اس کے لازم تھے تحریر کیا کہ تم کو قسم ہے اسے اولاد کی کہ تم بعد میرے مالدشاہ
 سے قسا دینہ کرنا در نہ میں تم سے ناخوش ہو گا اسکا سبب یہ ہے کہ اگر تم قسا دو گے تو میرے خون ناحق کا عوض
 ہو جائے گا یہ سیکنا ہی میری جاتی رہے گی پس تم کو لازم ہے کہ بعد میرے قتل ہونے کے تم میری زوجہ کی اچھا
 کرنا اگر وہ منظور کرے ورنہ تم لشکر اسلام میں چلے جانا کیونکہ یہاں تدارست سب دشمن ہیں تمھاری وہ لوگ بہت
 قدر کر رہے ہیں یہ لوگ قدردان نہیں ہیں یہاں تمھارا رہنا پسکا رہو گا دوسرا سبب یہ ہے کہ تم نے تم لوگوں کو بہت پرورد
 صرف کر کے پرورش کیا ہے اور بہت نیکو اور اچھے اولاد کے تصور کیا صرف افسوس اس امر کا ہے کہ کوئی میرے اولاد
 نہیں ہے ورنہ وہ تمھاری قدر کرتا میں یہ نہیں چاہتا ہوں کہ تم لوگ بعد میرے تباہ ہو میری اسس غریب پر عمل کرنا
 لشکر اسلام میں تم تباہ نہ ہو گے اگر اس کے خلاف کرو گے تو میں تمھارا اچھا دوست نہ بن سکتا آئندہ تم کو اختیار ہے
 اپنے فعل کا اس مختصر تحریر کو بہت خیال کرو مگر اس قدر دہشت مجھ کو نہ ملی جو میں تم تک اتنا اور تم کو نصیحت کرنا نہ
 زبان میرے قابو میں ہے جو میں تم کو اپنے قریب طلب کر کے بیعت کرتا یا دشاہ سے خوشی کی تھی انھوں نے
 انکار کیا آخر مجبور ہو کر یہ کاغذ تم کو تحریر کیا میں اس کے جواب کا خواستگار نہیں ہوں جواب نہ تحریر کرنا کیونکہ اس سبب
 زمانہ بہت گزر چکا ہے مجھ کو خوف ہے کہ کہیں میری طبیعت تبدیل ہائے ثابت قدمی نہ جاتی رہے دوسرے
 کہیں وہ میری عاشقہ نہ آجائے اگر وہ آگئی تو مجھ کو تکلیف ہوگی و دیگر ہر ہوگی میری روح بے چین ہوگی مجھ سے
 اسکا ترشیا نہ دیکھا جائے گا بھائیو یہ دنیا بے ثبات ہے اس میں کسی کو بقا نہیں ہے سب کو فنا ہے ہر فرد بشر اس میں
 حساب کا سا ہے کہ وہ اٹھا ڈر اسراٹھا یا اور پھر طرف ہو گیا بقول اہل اسلام کے یہ دنیا سراسے فانی ہے اس میں
 کسی کو قیام نہیں ہے بلکہ نہرا میں تو قہر سے رہتے ہیں یہاں تو کوئی سہارا نہیں ہے جب حکم لایا جائے
 اہل اسلام کا قول بہت ٹھیک ہے کوئی کسی کا نہیں ہے سو اسے اپنے خیال کرنے کا مقام ہے کہ جو شایان
 جلیل القدر تھے وہ کیا ہوئے اُنکی قبر تک کے نشان نہیں باقی ہیں سب ایک رمل کے لقمہ ہوئے کہا ان میں
 وہ بادشاہ جو کہ ترے لشکر و سپاہ رکھتے تھے کہاں ہیں امیران باغرت جو کہ انہی طرف کے خیال میں اپنی جان کو
 جان نہ خیال کرتے تھے سب اس زمین کے پیوند ہوئے ہیں میں کوئی ہوں جو اس دنیا سے بہرہ مند ہوں آخر
 میں نے اہل اسلام کے طریقہ کو پسند کیا اگر مجھ کو ملے سے معلوم ہوتا تو ضرور میں اس دنیا کو ترک کرتا ہی بھائیو
 تم میرا غم نہ کرنا میں کیا چیز ہوں دیکھو یہ دنیا ایسی ہے کہ کسی کو یہاں آرام نہیں ملتا ہے نہ راحت ملتی ہے سب
 اجل کے لقمہ ہوتے ہیں کسی شاعر نے بھی بے ثباتی دنیا میں یہ چند بھار لقمہ کہے ہیں جو کہ تحریر کرتا ہوں بس بھائیو
 نیک نامی اور ثابت قدمی کا چرچا رہتا ہے تم کو تو خوش ہونے کا مقام ہے کہ تمھارے افسر علی نے وہ ثابت
 قدمی اور اپنے قول کی پابندی دکھائی کہ جس کے سبب سے اسکا نام باقی رہے گا کوئی تم پر طعنہ زن نہ ہو گا یہی
 چرچا رہے گا کہ ایسے لشکر افسر اپنے عہد پر قائم رہا اور یہاں دشمنی نہ کی اور اپنی جان دی تم لوگ کوئی رنج و
 غم نہ کرنا اور دنیا کو ہمیشہ بے ثبات خیال کرو اور اپنی نیک نامی کا خیال کرو یہ خیال کرنا کہ آقا نے ہم کو مرتے
 وقت غیرت دلائی ہے ہم اُس کے لیے جان دین اور نیک نامی حاصل کریں یا دنیا سے بے ثبات ہیں اسی وقت
 مر جائیں تاکہ نام ہو یہ موقع اسکا نہیں ہے بلکہ میری ندامت ہے کہ اسی وقت اسکا خیال کرنا اگر اس وقت
 مقابلہ کرو گے تو لوگوں کو خیال ہو گا کہ آفاق کہ گیا ہو گا میرے حال پر رحم کرنا اور اس وقت صبر کر کے چلے جانا

اسکا عوض خدا سے ناپیدہ تم کو دے گا اور تم دیکھنا کہ یہ تمہارے قتل ہونا ہے اور اس کے حال پر ذرا غم و
 زحمت نہ کریں گے اور یہ شاہ کا مقام تلاش کرے گا اور نہ ملے گا آخر کو قتل ہو گا اس علم کا یہ انجام ہو گا
 اور وہ جو میں نے کہا تھا کہ چار چھ بیٹیاں دنیا میں بخر کر رہیں ہوں وہ چار بیٹیاں

کل جہان پر شکوہ و غم ہے آج اس جاہر تشیابہ بوم غیرت جو وہ عین نہ رہے وہ ہوسے ہاسے زیر خاک مقیم جاسے عبرت سر اسے خانی ہر نہ کہیں دھوپ میں نہ کھلتے تھے کوئی لیتا نہیں ہر نہیں کا نام نہ کسی جاسے ہندس کا پتہ کہیں ہر ساز برگ غل صحت مکان میں ہر کسی کے نوہ خورانی کوئی کرتا ہے باغیوں کو خباہند کوئی تنہا ذرا غم و زحمت ہر کسی کو سند حاصل ہے ہر کام کوئی اپنی اجل کا آرزو نہ کہان میں کہ قیاد و فیصلہ دروم کے اسفند بار دزل و ہرام بڑی رستم کی تھی زور آزمائی	آج دیکھا تو غار باطل ہے آج میں جھلکے تھے گوہر ہر مکان تو مگر کین نہ رہے اونچے اونچے مکان تھے ٹکڑے سور و مرگ ناگسائی ہے گردش چرخ سے ہلاک ہر کون سے گور میں گیا ہر کوئی آغوش دلبر میں ہر کہیں ہر غسل صحت کی سیاحت کسی جانمخت و کلان خوشنما صنوبر مردہ میں ہر کوئی یا بند کسی کے عطر عفا میں ملا ہر کسی کو سنگ ریزوں میں آرام ہر آسودہ دل کون اس مکان میں گئے عیش و طرب سے ہوئے غرق ارم کے مارے کی حسرت میں خداد اجل سے کچھ طاقت نہ کام آئی اجل کی تیغ سے اکدم میں بے سر	کل تھا جس جاہر بلبلوں کا ہجوم شکر کین کہا تھے ہن وہ کا سہر جو کہ تھے بادشاہ ہفت آسمان آج وہ ملک گور میں ہیں ہر عطر مٹی کا جو نہ ملتا ہے آستخون تار تار سے ہر خاک ہر ہر شہر میں نہ کوئی کا پتہ کنار قبرست کوئی ہم آغوش کہیں کی بزم میں ہر شاہ دانی کہیں تابوت اور نام ہر کسی کے واسطے دفن و کفن ہر کسی کا جسم مٹی میں ملا ہر کوئی ہر زندگی سے اپنے ترسند ہر آرام کہ سکوا اس جان میں نہ کہ کا کس ہی سے پایا آرام ہوا اس طرح سے آخر کو بار ہوا آخر سیلاب ایسا دلاور
--	--	--

ایک بایزید دنیا تمام بیٹیاں ہر سب میں تم سے یہ کہتا ہوں کہ میرے حال کا تم نہ کرو اپنی فکر کو اور اس وقت
 تم کو لازم ہے کہ تم بیان سے میری زندگی میں پہلے جاؤ پھر تم کو اختیار ہے جو چاہتے کہ ناپس تم کو قسم ہے اپنے
 خداوند کی تم چلے جاؤ اگر نہ جاؤ گے تو میں ناخوش ہو گا اور بجا و رنج ہو گا تو دنیا بے ثبات ہے ہر گھر ہر کام متوقع
 ہر اس وقت متبادل کرنے کا موقع نہیں ہے کہ تم کو میرے سر کی قسم ہے کہ تم لوگ اسی وقت بیان سے کوچ
 کر جاؤ اب میں کہان تک بخر کر دن اس قدر بخر کر کہ بہت تصور کرو اب میں کہان تک لکھوں میری اس
 کم قیمت کو بہت جانو یہ بخر کر کے اسی شخص کو دیا اور ایک پرچہ بخر کر دیا کہ یہ کاغذ میرے لشکر کے سرور
 کو پہنچا دو جو نگہ وہ رحم دل تھا اُس نے لیا اور وہاں سے طرف لشکر آفاق کے آیا بیان لشکر میں یہ
 بند و بست ہو رہا تھا کہ آدھ بادشاہ قتل ہوا اور ہر جہے حملہ کیا اور اپنی جان دی تمام افسر اسے تنہا
 کھڑے ہوئے ہیں اور اسی طرف دیکھ رہے ہیں کہ وہ شخص یہ کاغذ لے کر پہنچا اور کہا کہ جو تمہارا افسر علی ہو
 اُس کے پاس ہم کو پہنچا دو کہ یہ کاغذ تمہارے بادشاہ نے اُس کے نام تحریر کیا ہے اور تم سب کے نام بھی لکھے ہیں
 اُس نے دریافت کیا ایک افسر نے کہا کہ لاؤ میں ہی افسر علی ہوں بس اُس نے وہ کاغذ اُس کو دیا اُس نے پہلے
 لکھو سر پر لکھا آنکھوں سے لگا یا بوسہ دیا بعد ازاں کچھ ہا جب سب مضمون پڑھ چکا صدر اسی کے اہل لشکر

سب سیر ہی طرف متوجہ ہوں اور سماعت کریں کہ بادشاہ نے تم سب کو کیا تحریر کیا ہے یہ سننے کے تمام لشکر متوجہ
ہوا کہ بادشاہ کی تحریر کو سنیں پس وہ افسر پر چڑھتے لگا سب اہل لشکر سنتا جاتا تھا اور روتا جاتا تھا
بیان تک کل تحریر کو اس افسر نے پڑھا جب پڑھ چکا تو کہا کہ کیا اسے ہو اگر خلافت حکم بادشاہ کرتے ہیں
وہ بار جن ہونگے اگر نہیں خلافت کرتے ہیں تو ہم کیا کریں خیر ہم کو تو ہر وقت یہ امر ممکن ہے اس وقت یہاں سے
چلے چلے کیونکہ یہ خلافت بادشاہ جو نہ یہ کہ لشکر نے بادشاہ کی ملک کی بس یہ سننے وہ افسر کسی وقت لشکر کو
نے کہ چلا گیا اور کوہ صحرانین حاکم شرف ہوا اور پشیدہ ہو گیا راوی نے بیان کیا ہے کہ جب یہ آفاق نے
دیکھا کہ میرے لشکر نے میرے حکم کی تعمیل کی اور جو جب تحریر میرے بیان سے چلا گیا بس سمندر نے دیکھا کہ آفاق
نے اپنے لشکر کو بذریعہ تحریر روانہ کر دیا ہے سمندر نے حکم دیا کہ اب دیر نہ کرو کیونکہ بہت زمانہ ہو گیا ہے یہ جو
حکم دیا بس اسی وقت بندر بست ہوئے لگا اجماع آفاق کی قید وغیرہ نہ دور کی گئی تھی کہ ایک مرتبہ ایک
طرف سے گھنٹہ دنا قوس کی صدا آئی اور غل و شور کی صدا آنے لگی یہ حال دیکھ کر سب لوگ بڑے افسوس
مقام پر موجود تھے اس صدا کی طرف متوجہ ہوئے کہ یہ کیسی صدا آئی ہے دیکھا کہ آگے آگے ہزاروں ہزار
گھنٹہ دنا قوس بجاتے ہوئے جہاز کھینچے ہوئے آئے ہیں ان کے بعد ہزاروں اہل شہر بھی ہمراہ ہیں اب جو دیکھا تو
ملا زمان آفاق چلے آتے ہیں دیکھا کہ ایک تخت پر آئینہ اندام زوجہ آفاق بیٹھی ہوئی تھیں غل و شور سن کر وہ بھی
ہوئے ہر ماں لکھانے شہر ہوئے ہیں وہ سخت پکارتی چلی آتی ہے یہ غل ہے کہ زوجہ آفاق پر دست سوار ہے وہ اپنے
شوہر کے ہمراہ سستی ہوئے کھینچے چلی آتی ہے یہ جو معلوم ہوا اب سب اس کی طرف دیکھنے لگے دیکھا کہ جو سستی
کی حالت در حقیقت ہوتی ہے وہ سخت پر بڑے بڑے ٹکڑے ٹکڑے آگ سے جڑے ہوئے رکھے ہیں وہ ان میں سے
آگ لے کر اچھالتی ہے اور آگ بالکل ضرر نہیں کرتی ہے یہ دیکھ کر سب کو حیرت ہوئی کہ وہ آگ میں نہ جلتی ہے نہ
کہ جہاں پر جمع تھا جب یہ امر سمندر کو معلوم ہوا اسکا دم نکل گیا آئینہ چند آدمیوں کو سستی کے پاس بھیجا کہ
جا کر اسکو سمجھاؤ کہ وہ اس امر سے باز آئے اپنی جوانی پر رحم کھائے کیون اپنی جوانی برباد کرنی ہے کیون
سستی ہوئی ہے کوئی بھی مرنے کے ساتھ فرما ہوا ہے اپنے حال پر رحم کھا یہ اپنی صورت نہ برباد کر کیون اپنے
لیے خرابی کرتی ہے وہ تو فرما ہے ایسی حالت کوئی بھی کرتا ہے اسے کیون نادان ہوئی ہے اس آدمی سے قریب
تخت سستی اگر جو کہ سمندر نے کہا تھا سب بیان کیا اور بہت کچھ نصیحت کی مگر کچھ اثر نہ کیا وہ سخت پکارے
گئی وہ آدمی عاجز ہو کر چلا آیا اور کہا کہ وہ نہیں سستی ہو سخت پکارے جاتی ہے وہ نہ مانے گی سمندر نے کہا کہ
خیر کیا کیا جائے لاچار ہی ہے اسکی بھی نصیحت آئی ہے بس سمندر نے حکم دیا کہ اب انھی سے قید آفاق سب کے
جسم سے دور کر دو آگ میں لے جاؤ بس ادھر آفاق کے جسم پر سے قید دور ہونے لگی ادھر ہر جنوں نے
یو جا یا کہ جو کہ سستی کے لیے کیا جاتا ہے کہنا شدہ دے کیا کوئی بھول بیٹے جاتا ہے کوئی کپڑے نوچے بیٹے جاتا ہے
سستی سب زور اٹا رہا تھا کہ کھیلین اور کھانے ٹوٹ رہے ہیں بڑا شور و غل ہے ادھر آفاق
کی قید دور ہوئی ادھر اسکو نو جا پاٹ سے فرصت ہوئی اب سستی تخت پر سے اتر کر اپنے شوہر کے پاس آئی
اسکا ہاتھ پکڑا آفاق کی زبان پر سوزن بڑھی ہوئی تھی اسے اشارے سے بمنہ و سماجت منع کیا مگر اسنے
نہ مانا آفاق آنکھوں میں آنسو بھر لایا سستی ہنس رہی تھی ذرا چہرے پر میل نہیں آتا ہے سخت پکارے
جاتی ہے سو اسے اس کے کوئی کلام نہیں کرتی ہر طریقہ یہ ہے کہ لڑیاں اس شوہر سے لگائی جاتی ہیں کہ اندر کسی قدر
خون رکھا جاتا ہے اور ایک دروازہ ہے کہ اسکی راہ سے خواہ مردہ ہو خواہ زندہ اندر لے جاتے ہیں اسکو وہاں
چھوڑ کر یا رکھ کر باہر آتے ہیں اسکو لکڑیوں سے بند کر دیتے ہیں اس کے بعد آگ لگا دیتے ہیں پس جب

قرآن جلد آئیے ہیں نے بڑی محنت کی ہر خواجہ نے کہا کہ اچھا تم بہت جاؤ خواجہ پرست کے خوش ہو گئے
تھے قرآن نے اپنا سر اندر کیا کہ خواجہ بھی اندر اس نقب کے کو دستہ اور کہا کہ قرآن کہ ہر آذن قرآن
نے کہا کہ استاد چلے آئیے اسی جان بچا ہے یہ تو زبانی ہے کہ آفاق بھی آپ کے پاس ہر خواجہ نے
جواب دیا کہ مان ہر قرآن نے کہا کہ برابر چلے آئیے خواجہ نے کہا کہ اگر قرآن یہ تم نے کیا تدبیر کی ترکیب
سے نقب مکرور بھی تھا قرآن نے کہا کہ چلے آئیے پھر میں حالی عرض کروں گا ابھی تو موقع جان بچا ہے کہا
ہی اس بلا سے تو نجات ہو یہ سیکھنے خواجہ باسے شطری مارتے ہو سیکھنے اور ہر قرآن نے آگے بڑھ کر شعلی
عیاری کو روشن کیا اسی روشنی میں یہ استاد و شاگرد چلے کوئی کوس ڈرہ کو کوس پہا کو کوس پہا کو کوس پہا
ملا خواجہ و قرآن اس نقب سے نکلے خواجہ نے کہا کہ قرآن تم نے بڑا کام کیا چلو دہان کا تماشہ دیکھیں اگر
بن پڑے تو سمندر پر عیاری کریں یہ لکھ خواجہ اپنی صورت بدل کر چلے اس قدر جلد آئے کہ ابھی یہاں
مجمع تھا آدھروہ جو عیار اس مقام پر برہمنوں کی صورت کوئی جو بداری صورت بنا تھا انھوں نے یہ تدبیر کیا تھی
کہ ران کے سہرا بہوشی اس آگ پر ڈالنا شروع کی تھی آدھروہ مجمع بھی کم ہو گیا تھا کوئی دو چار ہزار آدمی ہوتے
لشکر تو جا چکا تھا کوئی لشکر نہ تھا مان سمندر سرداروں سمیت بیٹھ بیٹھا ہوا تھا اور یہ قصد تھا کہ ان
کو انعام دے کر خست کروں وہ دھواں جہاں بہوشی ملی تھی اڑ کر ان سب کی طرف چلا جسکے دماغ میں
پہونچا وہ بہوش ہو کر گرجا کو چھینک اٹا وہ بہوش ہوا وہ جو دو چار ہزار آدمی مجمع تھے سب بہوش
ہو کر گرے آدھروہ سب مع سمندر کے بہوش ہوئے وہ مقام خضر خانہ میں ہو گیا جو برہمن کے سب بہوش
ہو گئے سوائے ان عیاروں کے کوئی باقی نہ تھا یہ اس فکر میں تھے کہ ان سب کو قتل کروں کہ خواجہ و
قرآن صورتیں بدلے ہوئے پہونچے انھوں نے جو دیکھا کہ سب بہوش پڑے ہوتے ہیں انھوں نے خیال کیا کہ یہ کیا تدبیر
انکو کس نے بہوش کیا ہر خواجہ جو آگے چلے کیا دیکھا کہ چند برہمن ٹہل رہے ہیں کسی فارین انھوں نے جو خورک کے
دیکھا پہچانا کہ یہ تو سب عیار برہمن انہیں کوئی چالاک ہر کوئی برقی ہر کوئی خضر خانہ ہر خواجہ نے پہچان کر کہا کہ
آج تو خوب مال مارا ہر برہمن سے دولت مند ہو گئے ہونگے یہ کہو کہ یہ آپ لوگوں کی تدبیر جو خوب کام کیا یہ لکھ قرآن
کہا کہ اسی بھائی تم تو ان اہل مجمع کو لوٹو میں بھی اپنا کام کرتا ہوں برقی نے کہا استاد میں نے سمندر کو مع سب
سرداروں سمیت پہونچس کیا ہی وہ شاہی خیمہ میں پڑے ہیں یہ خواجہ نے سنا کہا ناشائش مر جا خواجہ
عیاری کی جاؤ تم لوگ اہل مجمع کو خوب لوٹو میں جا کر سمندر کو قتل کرتا ہوں یہ لکھ خواجہ ان خیموں میں آئے
سب سرداروں کو برہمن کرنا شروع کیا سب کو لوٹ لیا ایک کے جسم پر سوائے زیر جامہ کے کچھ نہ چھوڑا سب
برہمن کے اب خواجہ طرف سمندر کے چلے کہ رسکو قتل کروں جیسے قریب پہونچے اور خیمہ پر ہاتھ ڈال کر قصد
کیا کہ وار کروں زمین شق ہوئی اس سے ایک تیل پیدا ہوا یہ کہتا ہوا کہ تو میرے آقا کو قتل کرتا ہی اس قدر
جلد آیا اور سمندر کو اٹھا کر اسی زمین میں غائب ہو اس زمین پر خرق ہوئی جو مغز سردار کے مثل کلا سب
و شملاق و عشاق وغیرہ کے سب کو پھرا کر لے گیا اور جو سردار باقی رہے خواجہ نے کہا کہ انکو کیا قتل
کردن اسوس کر کے رہ گئے آدھروہ یہاں آئے یہاں عیار دن نے سب کو برہمن کر دیا تھا خواجہ نے
جو برہمن کہ بہوش پڑے تھے ان سب کو برہمن کر دیا جیونک نہ چھوڑے سب لیے جب سب کو لوٹ چکے
کہا کہ چلو اب یہاں کیا کام ہے یہ سیکھنے سب عیار خواجہ کے ہمراہ طرف لشکر کے چلے یہ تو آدھروہ جاتے ہیں
یہاں وہ سب بادشاہ بھی جو کہ مقابلہ کرتے ہوئے تھے اور وہ بھی سمندر کے پاس بیٹھے ہوئے تھے وہ بھی
بہوش ہو گئے تھے خواجہ نے ان سب کو بھی لوٹ لیا تھا اور ان کے سردار بھی جو تھے وہ بھی لٹ گئے اور ان

بادشاہان کے سر بھی اٹکواٹھا ہے گئے تھے اُنکے جھون میں لاکڑاں سب کو اتار اور ہوشیار کیا ہر ایک سے اپنی حالت عجیب پائی حیران ہوئے کہ یہ کیا امر ہے کہ اُنکے پیروں نے جو کہ اٹھا ہے گئے تھے کہا کہ ہم آپ کو بچا لائے ورنہ خواجہ یار لشکر اسلام قتل کر ڈالتا سوچتے اگر ہم نہ ہوتے یہ جو انھوں نے کہا وہ حیران ہوئے کہ خواجہ کہاں سے آئے اُن پیروں نے خبر دی کہ خواجہ نے عیاروں کے آفاق کو بچا لیا وہ خوشی بن کر آئی تھی وہ آفاق کی زوجہ تھی خواجہ نے سب کا مال لوٹ کر اپنے بڑا غضب ہوا تھا انھوں نے دریافت کیا کہ ہم کیونکر بیوش ہوئے کہا کہ عیاروں نے بیوش ہوئے کیا یہ خبر کی کہ بیوشی راج کے ساتھ لگے ہیں بلوائی لشکا جو دھوان اٹھا آپ سب لوگ بیوش ہو گئے یہ کہہ کر غائب ہو گئے سب نے دوسرے لباس پہنے دیوان سے باہر آئے سب اہل لشکر حیران ہوئے کہ یہ بادشاہ اپنے اپنے خیمہ میں کیونکر آئے یہ لو دیوان بادشاہ کے پاس بیٹھ کر کسی نے بیہوشی کو نہ کچھ دریافت نہ کیا فافانوش ہوئے اور ہوا جو علی دوران سب سے لگی ہوشیاریا سب ہوشیار ہوئے اپنی عجیب حالت پائی کہ سوائے زیر جامہ کے کوئی چیز جسم پر نہیں تھی ان کی حالت پر سب حیران ہوئے جو کہ اہل شہر تھے وہ طرفت سے خواجہ کے پیٹے گئے اس خیال سے کہ اگر اس وقت شہر پر ہوجا تو سب لوگ ہم کو دیکھ کر قہقہہ لگائیں گے اور ان کو باتیں کہیں جو سرداران لشکر و ان کے لئے تھے وہ خیال میں ہو ہوشیار ہوئے ایک دوسرے کی حالت دیکھ کر حیران ہوئے اور انھوں نے طرفت اپنے لشکر و ان کے چلے جو سردار سمندر کے تھے وہ ہوشیار ہو کر سب شہر واد کی سب سے کسی وقت بھر کر لے اور اپنے کو کھڑے ہوشیار کر کے طرفت شہر کے روانہ ہوئے مگر حیران تھے کہ یہ کیا امر ہے بادشاہ کیا ہوا اور یہ کیا حالت ہم سے کیا ہوئی یہ تو اس فکر میں چلے جاتے ہیں کہ ہر پیروں نے سمندر شاہ کو اسکے مقام خاص پر ہوشیار دیا اور ہوشیار کیا سمندر کو جو ہوشیاریا اپنے کو اپنی خواب گاہ میں پایا حیران ہوا کہ میں یہاں کیونکر آیا کیونکہ میں تو اس مقام تھا کہ جہاں آفاق کو جلا لیا تھا اپنے حواس درست کر کے یہ دیکھا کہ میرے سر کا پتلا ٹھرا ہوا ہے کہ کیا کہ تو مجھ کو کیوں لا لائے اُس نے کہا کہ بڑا غضب ہوا تھا خواجہ نے آپ کو قتل کر ڈالا ہوتا اگر میں نہ ہوتا تو سمندر نے کہا کہ خواجہ کہاں سے آئے کہا کہ وہ جو بن کر آئی تھی وہ خواجہ تھے آفاق کی زوجہ تھی انھوں نے آفاق کو قتل ہونے سے بچا لیا سب اہل عاصیہ مجمع کو لوٹ لیا عیاروں نے بیوشی ملا کر آپ سب صاحبزادوں کو ہوشیار کیا خواجہ آپ بٹلوارے کر چلے تھے کہ میں بیوش گیا آپ کو لے کر چلا آیا یہ واقعہ گذر آیا اب ذرا ہوشیار رہا کیجئے خواجہ آپ کے دشمن ہو گئے ہیں اس وقت میں نے بچا لیا ورنہ انھوں نے تو کام کر لیا تھا کوئی ایسا فاضل ہوتا ہے ایسی عقلیت زیبا نہیں ہے یہ سب کے سمندر حیران ہوا کہ بڑے غضب کے عیاروں نے عیاروں کی عیاری کی وہ پتلا یہ کہہ کر اور خبر دے کر غائب ہو گیا سمندر اپنی خواب گاہ سے توبہ کرتا ہوا نکلا سب اہل محل حیران ہوئے کہ بادشاہ کیونکر آئے ہم کو خبر بھی تو نہ ہوئی خواصوں نے جو کہ زیادہ متنبہ لگی ہوئی تھیں دریافت کیا کہ آپ کب تشریف لائے سمندر نے کہا کہ میں ابھی تو آیا ہوں مگر سب سے ہوشیار کیا سمندر نے اپنے اصل حال نہ بیان کیا اُدھر اسی وقت ہر سردار کے میر نے لے جا کر اُسکو اپنے مکان میں ہوشیار کیا اور اس حال سے خبردار کیا اور غائب ہو گیا جو سردار کہ خیمہ سے بھر کر کے چلے تھے وہ بھی اپنے اپنے مکان پر آئے لباس پہنے باہر آئے سب نے دریافت کیا کہ آپ کیونکر آئے ہر ایک کے اہل خانہ و اہل محل نے یہی پوچھا انھوں نے اپنی حالت بیان کی کہ نہ معلوم کیا واقعہ ہوا کہ ہم بیوش ہو گئے اب جو خبریں آیا اپنے کو بڑبڑایا سحر سے ہوشیار ہو کر آئے جب لباس پہن لیا تب اپنے کو ظاہر کیا اُس دن سمندر نے دربار نہ کیا نہ کوئی سردار باہر نکلا یہاں کی تو یہ کیفیت ہر اُدھر غلامان آفاق جو اس محل سے واپس آئے

آئے اس مکان کو ویران دیکھ کر رونے لگے سب اسباب اٹھا لیا اور قصد کیا کہ افغانیہ کو جانیں وہاں کا
 بھی اسباب اپنے قبضہ میں کریں چونکہ رات ہو گئی تھی اس سبب سے اسی مکان میں قیام کیا اور وہ جو
 لشکر صحرائین حکم آفاق جا کر مقیم ہوا تھا کہ جب بادشاہ قتل ہوئے گا تو ہم اگر ضرورتاً بلکہ کشتے غور سے
 مقصد کے بعد کچھ لوگ اس لشکر سے نکل کر یہاں آئے کہ دیکھیں کیا واقعہ گذرا یہاں آکر دیکھا کہ کوئی نہیں اور
 سنا تا پڑا ہوا ہے وہ مقام ہمارا رہا ہے اور ان کا انبار ہے کچھ ہینر کچھ بی بے پرست ہوئے ہیں کچھ رات کے
 پورے ہیں ایک طرف کچھ صبحہ برابریں جہاں سمندر بڑھا تھا بھی کچھ آگ کا اثر باقی ہے سب لشکر اپنے اپنے
 مقام پر قیام پذیر ہیں یہ بھی نہیں معلوم ہوتا کہ یہاں کچھ تھا یہاں دیکھ کر وہ لوگ لشکر کو دہرا گئے افسردہ بنے
 پوچھا کیا خبر لائے انھوں نے بیان کیا کہ وہاں تو کچھ بھی نہیں ہے نہ بادشاہ یعنی سمندر پر نہ لشکر ہے نہ اہل شہر
 ہیں سنا تا پڑا ہوا ہے کچھ لکڑیاں اور کچھ روغن پیپے پرست ہیں رات کے پورے ہیں کچھ صبحہ برابریں لگے وہ
 سب خالی ہیں ہاں وہ لشکر جو کہ اہل اسلام کے مقابلہ کو آئے تھے انہیں مقام پر مقیم ہیں یہ کشتے افسردہ بنے
 باہم صلاح کی کہ رات کو شب خون مارینگے یہ صلاح کر کے اور شب خون برآمدہ ہو کر وہ لشکر اسی مقرران
 مقیم ہوا رات میں نے بیان کیا کہ اس لشکر کو تو یہاں مقیم رکھا جاتا ہے اس خواجہ و دیگر عیاروں کا کاروبار یہاں
 ہوتا ہے سب جیسے بادشاہ اسلام کا حال معروض کر رہی آتا ہے کہ بادشاہ و صاحب جفران آفاق اور
 اسکی زوجہ کو جلتے ہوئے دیکھ کر افسوس کننا اپنی بارگاہ میں تشریف لائے دربار فرمایا سب سردار
 اپنے اپنے مقام پر آکر بیٹھے دربار آراستہ ہوا مگر ہر ایک کی زبان پر افسوس ہے یہی ہر ایک کہہ رہا ہے کہ بڑا
 ظلم سمندر نے کیا مغر شخص مار گیا نہ معلوم خواجہ پر کیا گزری کل سے غائب ہیں یہ کہا کرتے تھے کہ اسکو
 رہا کر کے لاؤنگا نہیں تو اپنی بی جان دوگنا معلوم ہوتا ہے کہ عیاری نہ بنی تھی انھوں نے بھی اپنی جان دی اور
 بہت سے عیار جو بیٹھے تھے انھوں نے بادشاہ سے عرض کیا کہ ہم نے تو خواجہ کو نہیں دیکھا ہاں جالا لک
 و برق وغیرہ تو برہن بنے ہوئے موجود تھے خواجہ کا پتہ نہ تھا صاحب جفران نے فرمایا جالا لک وغیرہ کی
 تو نہیں آئے ضرور ان سب نے جانیں دین مقام افسوس ہے کہ خواجہ قتل ہوئے اور ہم نے کچھ نہ ہو سکا
 پہچان نہ ہوا کہ ان لوگوں نے کیونکر اپنی جانیں دین بادشاہ نے فرمایا کہ خبر منگانا چاہیے کہ کیا واقعہ ہوا
 صاحب جفران نے فرمایا کہ ہر کاروں کو روانہ کرنا ہوتا ہے گفتگو تھی کہ چند ہر کارے آکر بیویٹھے انھوں نے
 سلام کیا اور عرض کیا کہ بنا واقعہ ہوا کہ خود بخود سب اہل جمع و اہل علیہ جہاں سمندر پر تھا تھا تا سب سرداروں
 کے بیوکش ہو گئے ہم یہ دیکھ کر بھاگے تھے حال ہم کو نہ معلوم ہوا کہ کیا گزری ہم اس خوف سے بھاگے کہ
 کہیں ہم پر ہفت نہ آئے صاحب جفران نے فرمایا کہ یہ کارروائی عیاروں کی تھی میری شہر سے سب کو
 بیوکش کیا بادشاہ نے فرمایا کہ ضرور یہی ہو تب معلوم ہوا کہ عیار زندہ ہیں انھوں نے عرض میں خون
 آفاق کے سب کو قتل کیا ہوگا یقین ہے کہ سمندر بھی قتل ہوا ہو تو عجیب نہیں ہے صاحب جفران نے
 ہر کاروں سے فرمایا کہ خبر لاؤ کہ کیا واقعہ گذرا ہر کارے سلام کو کے چلے تھے کہ خواجہ صبح عیاروں کے
 آئے ہوئے چلے آئے نظر آئے کہ بادشاہ کی نظر خواجہ پر پڑی فرمایا کہ خواجہ آئے ہیں خوش ہیں یہ جو
 بادشاہ نے فرمایا صاحب جفران دو دیگر اہل دربار نے طرف دربار گاہ کے دیکھا کہ خواجہ صبح عیاروں کے
 خوش خوش آئے ہیں خواجہ نے کہ بادشاہ وغیرہ کو سلام کیا اپنی کرسی پر بیٹھ گئے اور عیار اپنے اپنے
 مقام پر آکر کھڑے ہوئے کہ صاحب جفران نے خواجہ کی طرف دیکھ کر فرمایا کہ خواجہ تم کو کتنے تھے کہ میں بدو
 آفاق کے رہا کیے ہو اب نہ آؤنگا مگر آفاق تو مع اپنی زوجہ کے چل گیا اور تم سے کیونہ ہو سکا

تو یہ کہ گئے تھے کہ میں اپنی جان دوں گا اور آفاق کو ہمارا رنگا یہ کیا ہوا خواجہ نے پتھر بدل کر کہا کہ میں کوئی
 آپ کی طرح دیوانہ نہیں ہوں کہ جس امر کا اقرار کروں خواہ جان مانے خواہ رہے اسکو ضرور کروں تیرا
 بن پڑی تو کیا کروں کوئی میری جان مانے تو تو بھی نہیں کہ میں اپنی جان بیکار ضائع کرتا آفاق تو بہت سے
 ممکن ہو جائیں گے میں کیونکر زندہ ہوتا اگر مر جاؤں تو کیا ہوتا کیونکہ سوائے میرے کوئی دوسری صورت
 نہ تھی میری جان اپنی جان دیتا جب جان دیتا تب آپ خوش ہوتے صبا جعفر ان سے فرمایا کہ یہ میرا
 مطلب نہیں ہے کہ تم کیوں آئے ہیں تو تمہارے قول کو بیان کیا تم اس قدر کیوں رہیں گے ہو اور ہم
 لوگ تو ضرور دیوانہ ہیں ہم تو جہیز بان سے کہتے ہیں اس پر ضرور عمل کرنے ہیں اور جو اقرار کرتے ہیں اس کے پورا
 کرنے کی ضرور کوشش کرے ہیں جہان ناک ممکن ہوتا ہے اسکو پورا کرنے میں خیر جو چھو ہوا سو ہوا مقام
 انیسویں کہ آفاق نے خطا تمہاری انیت میں مار گیا آذر وہ ضرور مذاقی تھا اور اپنے قول کا
 صدا دینا تھا کہ آئیں جان دیں مگر تم سے جو اقرار کر گیا تھا کہ میں اب اگر آپ کے شک سے متعلق نہ کر دنگا لگا
 باندھ رہا اگر زندہ رہتا ضرور بھی نہ بھی ہماری شرکت کرتا اور اسکی ذات سے ہم کو نیکی کی امید تھی وہ کا فر ہو کر
 آئیں قول پر باندھ رہا مقام انیسویں کہ ہم سے اس نے نہ اقرار کیا تھا اگر ہم سے اقرار کرتا اور ہمارے
 اقرار پر جو کہ تم سے نہ ہوتا وہ باندھ رہا تو ہم خیر و راضی رہا کی تیرا کہنے اور اس امر کی کوشش کرتے کہ اسکو
 اس بلا سے نجات دیں اور اسکی کمک کرتے یہ جو صبا جعفر ان سے فرمایا تو خواجہ نے جواب دیا کہ آپ
 تو ایسے ہی سقے اور سب سے جوان مرد تھے میرا آپ کی بلا سے یہ کہہ کر کہ ہم نے تو عیاری کی انسا روپیہ صرف
 کیا کچھ نہ ہوا ایک تو نقصان ہو اور سب سے زیست ہوئی اور ہر کام نہ ہو اس پر لوگوں کی فتنہ زنی ہے کیا تیرا
 کہنے جو اس امر سے محفوظ رہتے ہمارے کا وہ مثل ہوئی کہ مرغی اپنے جی سے کہہ کر کھانے والوں کو سودا نہ ملایا
 کہ بیکے نقصان مایہ و دیکھتے شہادت ہے سایہ ترندار الگ ہوئے ان لوگوں سے فتنہ الگ ہوئے اگر ہم یہ
 جانتے تو نہ آتے اور کسی طرف سے ملے جاتے تو نہ ہوتے دونوں میں ترندار کریشان کرانے میں کل ضرور جانے کہ
 کو اپنے والد کی خاستہ میں ملا جاؤ شہا و مان جا کر اپنی زندگی بسر کر دنگا کیونکہ اب کوئی قدر دارن نہیں ہے
 ہم تو اپنی بیعت میں مبتلا ہیں آفت کے بارے نقصان کا الگ صوبہ محض کے برابر ہونے کا الگ
 رنج بیان آئے کہ جا کر صد مہمان کو رہا اور یہ بیان کہ ہم کیا بد تقدیر ہیں کہ ساری کوشش ہماری بیکار ہوئی
 کیونکہ یہ امید تھی کہ اگر آفاق کرے گا کہ لائے تو آفاق سے الگ ملنا اسکی زوجہ سے الگ ملنا آپ لوگ
 الگ دیتے یقین تھا کہ میرا قصد ادا ہو جاتا اور جو روپیہ کہ عیاری میں صرف ہوتا وہ الگ ملتا ہر سردار
 میری عیاری کو سنے کے قریب کرتا انعام دیتا خصوصاً ہمارے جہان نیاہ فلک بارگاہ بہت کچھ عنایت
 فرماتے یہ سب نقصان میرا ہوا اس پر ہر امر ہوا کہ فتنہ زنی ہوئی ہے میری کیا تقدیر ہے اس سے بھی بہتر ہے کہ
 میں یہاں سے چلا جاؤں یہ جو خواجہ نے کہا صبا جعفر ان سے فرمایا کہ یہ تو ضرور تھا کہ تم کو بہت کچھ ملتا میں بھی
 اگر خوش ہوتا تو ضرور دیتا اور ہر سردار سے دلاتا مگر کیا ہوتا ہے کہ تم نے یہ مل مقصود آئے ہو خواجہ نے عرض کیا
 کہ اچھا یہ فرماتے کہ آپ کیا عنایت فرماتے اور سرداروں سے کیا دلو اسے اور نفل اللہ کیا محبت فرماتے
 اگر ملتا نہیں تو میں شکر آئے ولی کو خوش نوکر لوں اور یہ خیالی کروں کہ اگر میں یہ کام سر انجام دیتا تو اس
 قدر ملتا صبا جعفر ان سے فرمایا کہ میں خود تم کو دس ہزار روپیہ اور ایک نعلیت دیتا اور جو جو سردار اس امر
 میں شرکت کرتے اس کے خزانے سے سوائے تم کو خلعت ملتا ہر سردار سے پانچ سو دلو تا جہان نیاہ فلک دیتا تھا
 کیونکہ وہ سب کے مالک تھے جو اسکا دل چاہتا وہ محبت فرماتے اور جو روپیہ کہ عیاری میں تم نے

صرف کیا تھا اگر تم اس کا حساب پیش کرنے وہ بھی تم کو ملتا خواجہ نے حساب کر کے کہا کہ آج تو بھلا
کئی لاکھ کے قریب ملتا کیونکہ کس قدر سردار ہیں صا جعفران نے فرمایا کہ جو سردار ان مغز ہیں ان سے
پانچ سو اور جو کہ غیر مغز ہیں ان سے آٹھ سو کے موافق ملتا خواجہ نے عرض کیا اس وقت بہت کچھ ملتا بادشاہ نے
فرمایا کہ میں بھی بہت کچھ دیتا ایک طاعت پیش بہا جو ندرہ ہزار روپیہ کا میں نے تمہارے لیے تجویز کیا تھا دتا اور
دہریا کو بھی طاعت دینا یہ سب کے خواجہ نے عرض کیا کہ میرا مقدر اور برسے زور سے فقہہ لگا یا اور صا جعفران
و بادشاہ سے عرض کیا کہ روپیہ طاعت میرے لیے اور قرآن دہریا کو و چالاک دھرم غام وغیرہ کے لیے کہ سب
نذرہ عیار میں طلب فرمائیے اور دیگر سرداروں سے روپیہ جمع کر کے آفاق کو مع اسکی زوجہ کے
زندہ بھیجے بھلا ہم اقرار کر کے جائیں اور پورا نہ کریں ہم کہتے تھے کہ یا تو جان دی یا آفاق کو لے کر آئے بدو
اسکے منہ نہ دکھائیے اور میرے بیل مقصود و اس سے اگر صورت مقصود نہ نکلتی تو آج جس مندر کا خاتمہ کرتا
یا ہم نہ ہوتے یا سمندر نہ ہوتا میں نے تو اس پر بھی اس کا خاتمہ کیا تھا کیا کروں اس کا بھی اسکو لے گیا آپ سے
اس صا جعفران میں قسم کھا کر گیا تھا کہ بدو آفاق کو رہا کیے ہوئے نہ آؤں گا اپنی جان دینگا وہی کیا
جان پر کھیل کر عیاری کی تھی کوئی درجہ جان کے جانے میں باقی نہ رہا تھا خدا نے فضل کیا کہ جان بچی تھی اور
آج بھی رہی کام بھی ہو صا جعفران سے فرمایا کہ یہ دوسرا فقرہ ہے کہ ہم سب روپیہ جمع کریں آپ اس پر قبضہ
کر کے یہ فرمائیں کہ یہ روپیہ اس شخص میں آیا جو کہ عیاری میں صرف ہوا ہے تو میں ایسا نادان نہیں ہوں جو آپ
کے فقرہ میں آکر اپنا نقصان کروں اچھا ہے ساتھ سب کو زیر بار کروں خواجہ نے کہا کہ میں اسکو کیا کروں کہ
آپ میرے کلام کو فقرہ تصور کرتے ہیں میں قسم کھا کر عرض کرتا ہوں کہ جو میں فقرہ کرتا ہوں یہ جو خواجہ نے
نقصان عرض کیا صا جعفران کو یقین ہو اس اسی وقت حکم دیا کہ دس ہزار روپیہ اور ایک طاعت برائے
خواجہ اور جو وہ طاعت عیاروں کے لیے اور ایک ایک ہزار روپیہ فوراً حاضر ہوا اور یہ حکم فرما کر سب سرداروں
فرمایا کہ آپ لوگ بھی خواجہ کے لیے روپیہ طلب کروں جو سردار مغز تھے انھوں نے پانچ یا پانچ سو روپیہ جسک
صا جعفران اور ایک ایک سو اپنی اپنی طرف سے لے لیا خواجہ اور سو سو روپیہ برای عیاران طلب کیا اور جو سردار
غیر مغز تھے انھوں نے اپنی اپنی لیا نیت کے موافق برائے خواجہ اور برائے عیاران طلب کیا اور بادشاہ
نے بھی ایک طاعت برائے خواجہ اور عیاروں کے لیے طاعت دو روپیہ اور نذرہ ہزار روپیہ برائے خواجہ
طلب کیا تھوڑے عرصہ میں سب روپیہ جمع ہو گیا روپیہ کا ایک انبار لگ گیا ایک طرف خواجہ کے لیے فتح
تھا اور ایک طرف عیاروں کے لیے خواجہ نے عرض کیا کہ یہ حساب مہجور ہے جو کہ عیاری میں صرف ہوا ہے یہ
روپیہ بھی طلب فرمائیے اور مجھ سے آفاق کو بھی اور میری عیاری کی داد عنایت فرمائیے اور ان عیاروں کے
کام کی تعریف فرمائیے اب جو صا جعفران نے اس فرد حساب کو دیکھا اُس میں پچیس ہزار روپیہ کا صرف
لکھا تھا صا جعفران نے فرمایا کہ اس قدر روپیہ کس امر میں صرف ہوا ہے خواجہ نے جواب دیا کہ پہلے آپ
روپیہ طلب کر لیں پھر ہر رقم کے صرف کرنے کی صداقت آپ سے عرض کر دنگا صا جعفران نے وہ بھی
روپیہ منگوا کر جمع کیا اب خواجہ نے کہا کہ سب اہل دربار متوجہ ہوں اور میری کارروائی کی داد دین کہ کیا
کام کیا ہے سب سردار صا جعفران و بادشاہ و عیاروں کے جو کہ یہاں موجود تھے اور برائے عیاری
نہیں گئے تھے حاضر خدمت ہو کر کوئی ل شوجہ ہوے اب خواجہ نے اپنا بیان سے نکل کر لشکر اسلام سے جانا
لشکر کفار میں دہان سے ہونے شہر کے روانہ ہونا اور داخل شہر ہونا شہر کا نشت کر کے دربار میں جانا دربار کو
آجال پانا دہان سے اسی فکر میں روانہ ہونا اس جو بدار کا ملنا اس سے گفتگو کا ہونا آخر کو اسکو عیاری

کہ کے بیہوش کرنا دینا بار خاص میں جانا وہاں کی تقریر جو باہم ہوئی تھی وہ کہنا اور حسب سبب رخصت ہو کر اپنے اپنے
 مقام کو گئے تھے بیان کرنا اور اپنی طرف قید خانہ کے جانا وہاں بند و بست کامل پانا وہاں سے مایوس ہو کر ایک طرف
 کو جانا مکان کا اتفاق کے ملنا اٹھکودریافت کے چاروں طرف مکان کے اس خیال سے ہزار کہ اگر موقع کے تو میں
 اندر کے چاروں جگہ کا دیکھتا مجبور ہو کر ایک درخت کے سایہ میں سانسے اُس مکر کے بیٹھنا اور فلک سے شکایت
 کرنا اتفاق کی زوجہ کا کمرہ کھول کر دیکھنا اُسکا تقریر کے طلب کرنا خواہ اس کا اگر سے جانا اُس کے پاس اپنا بیونچنا
 اور جو تقریر ہوئی تھی سب بیان کرنا اُسکو دینا اُس سے رخصت ہو کر اُس خواہ کے ساتھ ملنا موقع یا کر
 اُسکو بیہوش کرنا اُس کے بعد اسکی صورت بن کر ملک کے پاس آنا یہ نہ بیان کیا کہ میں تمام مکان اتفاق کا لوٹ لایا
 اپنا زوجہ اتفاق سے تقریر کے اُس ڈبہ کے کھولنے کی غرض سے دلانا اُسکا ڈبہ کو داکر یا بیہوشی کا اڑنا اُسکا بیہوش
 ہونا اُسکو نذر زینل کر کے اسکی صورت بن کر سبست پکارنا سبب کا جمع ہونا اور سمجھانا اپنا تانا آخر کو وقت
 سحر سبب کا سستی کو ٹیکر ہسجاہ و چشم سے چلنا اُس مقام پر بیونچنا اور سمندر کا لازم کو بیچنا اور اسے سمجھانے کے
 نہ قبول کرنا آخر کو ہمراہ اتفاق کے آگ میں جانا آگ کا مشتقل ہونا اپنا اتفاق کو بیہوش کر کے نذر زینل کرنا
 اور اس فاریہ میں ہنرنا کہ کوئی راہ بھاگنے کی ملے آخر کو حسب سبب آگ ہو گئی اور چاروں طرف سے غلہ اٹھنے لگے
 اپنا گھیرنا اور اپنے کو نفرین کرنا آخر کو عاف ہو کر طرف خدا کے رجوع کرنا قرآن کا آنا جلقہ کا زمین کے توڑنا اپنا قرآن
 قرآن کا صد ادینا اپنا قرآن کے ساتھ اُس لقب کے ذریعہ سے باہر آنا اور صورت بدل کر قرآن کو اپنے کر
 اُس مقام پر آنا جہاں طبع تھا سبب کو مع سمندر کے بیہوش پانا اپنا سمندر پر تلنا اور بیچ کر جانے میں کاشق
 ہونا تیلے کا تنکنا سمندر کو اٹھانے جانا اسی طور سے حسب سبب داروں کے بیرون کا آنا اور انکو سے جانا اپنا دایو
 ہو کر رہ جانا سبب بیان کیا اور عرض کیا کہ صما جعفران یہ نقصان ہوا کہ ان ناشدنیوں نے سبب سبب سبب داروں
 کو مع سمندر کے برہنہ کیا تھا اور جواب مل جمع تھے انکو بھی بڑا نقصان ہوا یہ سبب مادر ہو گئے اب خوب تمہارا بازی
 ہوگی یہ نقصان ہوا جب یہ سبب عیاری بیان کر چکے اُس کے بعد کیا کیا کہ حال مادر کو وہ سبب روپیہ اور فطرت
 جو کہ اُنکے تھے وہ اور جو کہ اور عیاریوں کے تھے نذر زینل کر لیا اور کہا کہ انکو کیا ضرورت تھی کہ مال مار چکے ہیں
 خوب تمہارا بازی ہوگی اور نشہ بازی بھی ہوگی یہ میں نے روپیہ اُس مال کے عوض میں لیا کہ جو کہ زمین میرا حصہ
 تھا ان اب ان سے فرمائیے کہ یہ سبب اپنی عیاری عرض کریں کہ انھوں نے کیا کیا اور قرآن اپنی عیاری
 بیان کریں ان انکو میں کچھ دینگا کہ انھوں نے میری جان بچائی اور انکے ہاتھ کو مال نہ آیا یہ محروم رہے ہیں
 کوئی نا انصاف نہیں ہوں صما جعفران لے فرمایا کہ اسی خواجہ یہ کیا حرکت تھی کہ تم نے جان مار کر روپیہ
 لے لیا کوئی تم کو روپیہ نہ دینا کیا یہ خیال تھا جب کہ یہ روپیہ تمہارے لیے سنگا یا کیا تھا تو ضرورت کو ملتا خواجہ
 نے عرض کیا کہ کیا اعتبار تھا آپ لوگوں کی طبیعت ملت جاتی تو میں کیا آپ سے لڑا اگر لڑتا بھی تو میں کیا
 آپ سے سربر ہوتا یا کیا ہوتا تھا تو شاہ سے میں نے تقدیم یا تحفظ کیا اور میرا روپیہ صرف ہوتا کہ انکو آپ لوگ تو
 انصاف کے تھے کہا تھا کہ مونسے ہوئے ہیں میں دُعا بتلا آدمی آپ جسکو حکم دیتے کہ اسکی گردن میں ہاتھ دسے کر
 باہر نکال دو تو بیکار کو آبرو جانی اور کچھ حاصل نہ ہوتا یہ ہوتا کہ ہر ایک مجاہد نفرین کرتا اور سوائے نہ امت کے
 کچھ نہ کرتا اور بقول آپ کے جب میرا مال تھا تو میں کیوں نہ لیتا کیا ضرورت تھی کہ چار رہنے دیتا تھا جعفران
 نے فرمایا کہ سجا ارشاد ہوا اسی حضرت جب آپ طلعت پہن کر بارگاہ سے نکلتے تو لوگ دیکھتے سب کو معلوم ہوتا
 کہ خواجہ کو عیاری کے صلہ میں طلعت ملا خواجہ نے کہا کیا خوب آپ نے میرے مردانے کی تہذیب کی سزا دی تو
 سب فرزند ارجمند کیوں زندہ رکھتے کہتے کہ آج تو طلعت ملا ہی روپیہ بھی نقد ملا ہو گا ہمارا عرضہ ادا کروا کر انکو کفر

مقررہ دے کر مال دیتا تو غم نہ لے لے کر کے انعام طلب کرنے میں کہاں سے دیتا پھر لگو کر دے کر جان بچا تا تو
 رات کو ڈانگہ پڑتا ایک تو میرے پاس پہنچا جو نے جانے صرف ایک لونا اور پتیلی ہر ذریعہ جاتا اور یہاں سے
 سے کیا جاتے ہیں غفلت میں کر جوتا ہر کلنا میری جان جاتی اور مجھ نہ حاصل ہوتا اس خیال سے میں نے یہ
 حرکت کی صبا جعفران نے فرمایا کہ آپ کی رائے تو بہت عمدہ ہے پچھا خواجہ اب آفاق کو عنایت فرمائیے
 جو کچھ کیا آپ نے بہت اچھا کیا یہ ہماری غلطی ہے کہ ہم نے پہلے سے کیوں نہ لگا لیا پچھا وہ جو دیکھتا ہے اسے برا ہے
 صرف لیا ہے اسکا حساب بتائیے خواجہ نے کہا کہ آپ گہرے کیوں ہیں میں حساب بھی بتاتا ہوں اور آفاق
 کو بھی نکالتا ہوں میں بھاگا نہیں جاتا ہوں آپ پہلے عیاروں سے تو انکی عیاری کا حال سن لیں اور نہایت
 فرمایا کہ انھوں نے جو یہ سب مال مار لیا ہے انکا حق ہے کہ میرا میں نے کام کیا کہ انھوں نے میرے جو فرمایا ہے گا میں بجا
 لاؤنگھا صبا جعفران نے ان عیاروں کی طرف توجہ ہو کر فرمایا کہ آپ لوگ اپنی عیاری کی حالت بیان کریں
 پہلے قرآن نے عرض کیا کہ میں دریا کو میں بیٹھا ہوا عبادت کرتا تھا کہ مستند ہو چکے انھوں نے سب
 حال بیان کیا اور فرمایا کہ میں براستہ عیاری جاتا ہوں یہ فرما کر پہلے گئے میں بھی وہاں سے نکلا تا کہ وہ غم نہ
 فرشتہ کر کے چلا کہ تیرے کروں بیان آیا دیکھا کہ انبار ہنرمند ہر ماہ کی بس میں ہوتا کو چلا گیا ایک مقام میں ہو کر کے
 اور سیدھ باندھ کر نقب کنی کرنا شروع کی اس خیال سے کہ جب تک آفاق کو ہنرمند کے اندر لا کر نہ لائے
 میں طبقہ توڑ کر اسکو نکال لے جاؤنگا بس نقب کنی کرتا ہوا چلا رات بھر میرا میں نے نقب کنی کی اور
 اس قدر دن جو کہ گزرا ہے جب مرہ لوٹا ہے میری محنت کو خیال فرمائیے کہ کس قدر مشقت کی خود ہی نقب
 کھودتا تھا انھوں ہی سٹی باہر لا کر ڈالتا تھا یہ کنی آدھوں کا کام تھا مجھرا کیلئے نے کیا خوب محنت کی تھی کہ تمکب
 گیا مگر خدا نے محنت کی یہ جزا دی کہ میں وقت پر پہنچا اگر غور ہی دیر اور نہ ہو چکا تو میری محنت بیکار ہو جاتی
 اور خواجہ و آفاق مل جاتے شکر اسکا ہو کہ محنت ریکان نہ ہوئی میں خواجہ کو بے کر نکل آیا یہاں آکر
 خواجہ نے قصد سمندر رہنے کی کہنے کا کیا تھا کہ اسکو نیلہ سمندر سے کیا یہ میری عیاری تھی خواجہ نے
 کہا کہ کیوں ہی قرآن میں ہے ایک جہ بھی پایا ہے کہ ان سب نے سب مال لوٹ لیا شاید یہ کہیں کہ خواجہ
 نے لیا تو خرابی ہو صبا جعفران کو یقین ہو گا میں ڈرتا ہوں کیونکہ یہ سب تو بچے ہوئے ہیں میری محنت
 کی تقریر سے کہ میں نے انکے بھی غفلت سے لیے ہیں ہم نہ پریشان ہونا فیصلہ ہو جائے تو میں تمھارا مال تم کو دوں گا
 میں کوئی غاصب نہیں ہوں قرآن نے یہ تقریر کی ہے جسے مجھ کا لیا اور دل میں کہا کہ تم نے وہ بھی مال مارا اور
 یہ بھی ایک جہ تو دو گئے نہیں یہ دل میں کہہ کر کہا کہ میں ان بجا ارشاد ہوتا ہے جسے صبا جعفران نے
 کہا کہ آپ لوگ بیان کریں انھوں نے عرض کیا کہ اسی صبا جعفران جب ہم بعد جاتے خواجہ کے یہاں سے
 روانہ ہوئے پہلے شہر میں گئے وہاں کوئی موقع نہ ملا آخر کو لاچار ہو کر پہلے آئے جہاں انبار ہنرمند ہو رہا تھا
 ہم سب نے اپنی صورتیں برہمنوں کی بنائیں جو رہیں آئے تھے انکے ساتھ قابل ہو کر کام کر رہے تھے
 سب لوگ آکر جمع ہوئے یہاں تک کہ سمندر آیا آفاق آیا خواجہ کی آمد ہوئی کہ کتنی بڑے ہو گئے ہم
 سب اپنے کام میں مصروف تھے یہاں تک کہ آفاق سے اپنی زوجہ نقلی کے ان لکڑیوں کے اندر گیا
 آگ دی گئی ہم لوگ تو یہاں موجود تھے ہم نے رات ہی کو یہ اندیر کی تھی کہ لکڑیوں کے انبار پر ہو جی
 خوب سی ڈال دی تھی آگ جو لگی خوب دھواں بلند ہوا اُسپر وہ یہ کیا کہ جب اور رات ڈال کر آگ مشتعل
 کی جائے گی تھے اس کے ساتھ ہی بے ہوشی آؤنا شروع کی خوب دھواں بلند ہوا اتنے عرصہ میں سب لوگ
 چلے گئے اس قدر آدمی اور سمندر اور سردار اس کے تھے سب کھپ بے ہوشی کے اثر سے بیہوش

ہوئے ہم نے قصد کیا کہ جا کر سمندر کو قتل کریں کہ خواجہ صاحب قرآن کے تشریف لائے ہم کو بھیانا ہم
 نے انکو بھیانا ہم کو حکم دیا کہ تم اہل جمع کو لوگوں میں جا کر سمندر کو قتل کرنا ہوں ہم بموجب حکم اہل جمع کو لوٹے
 لکھم نے نسب کو رہنہ کیا استاد ان ہمیں گئے جان سمندر و سرداران سمندر اور وہ بادشاہ جو کہ
 مقابلہ کرتے تھے اور اُنکے سردار پرکوش تھے اُن سبکو لوٹ لیا سب کو رہنہ کیا سمندر کو قتل کرنے
 چلے تھے کہ تیل پیدا ہوا سمندر اور سب سرداروں کو لے گیا جب اذنا سردارہ گئے تو خواجہ دہان سے واپس
 آئے ہم سب نوٹ کیے تھے ایک مقام پر جمع کیا تھا کہ خواجہ نے اگر نذر نیکل کیا ہم کو ایک جہنہ دیا ایک
 بار چمکے کا دیا فرماتے ہیں کہ سب دیاروں نے لے لیا ہم سے قسم پیچے جو ہم کو گولا ہو خواجہ نے کہا
 کہ تم قسم کھاتے ہو کہ تم نے نہیں لوٹا ہے اور بھلا یہ کیوں ہو سکتا ہے کہ تم لوٹے اور خواجہ تم کو نہ دے یہ تو
 ممکن نہ تھا آپ فرمائیں تو سہی یہ اس قدر مال ہم کو دے دے صما جعفر ان کے کہا کہ تم لوگ سچ کہتے ہو
 وہ ممکن تھا اور یہ ممکن ہے ضرور انہوں نے لے لیا ہو گا یہ صرف جنت ہی ہے کہ خواجہ نے عرض کیا کہ مجھ کو
 پہلے سے یقین تھا کہ یہ لوگ اسی طور سے بیان کریں گے اور صما جعفر ان کو یقین ہو گا اب معلوم ہو کہ آپ
 نے اُس مال کے سوا سے بہت مال مارا ہے آپ لوگ برہمن تھے خوب مال مارا ہو گا ایک جہنہ ایک
 برہمن کے ہاتھ نہ لگا ہو گا اب تو خوب خمار بازی نشہ بازی زندی بازی ہر کی افسوس ہے کہ اس شہادت
 اور شہادت سے توبہ اگر داریوں پر باد کروا دیتے تو کوئی انتہا بھی نہیں کی صرف برہمن تھے ہوسے مال مارا
 خوب کھانے کھاتے خوب فرسے اڑاتے محنت تو ہم دو آدمیوں نے کی ایک قرآن لے اور ایک ہم نے
 ورنہ ہم لوگ تو حرام ہو حرام کا مال مار لیا اور یہ جنت لگاتے ہو کہ استاد نے لے لیا اور صما جعفر ان کو
 یقین بھی آ گیا خیر نہیں لیا تو لیا آپ میرا کہ اگر لینگے اور جو ملے گا تو گا تم کو ورنہ کہ تم یہودہ کاموں میں فصول
 صرف کرو میں تو تمنا ہوں کو دنیا ہوں فائدہ نصیب نہا ورنہ اور حاجیوں کو تقسیم کیا جاتا ہے کار خیر میں صرف
 ہوتا ہے یہ سب وہ عیار خاموش ہو رہے صرف اس قدر جواب دیا کہ بہت بجا ارشاد ہوتا ہے جی خرابی کی
 بات ہے کہ جو مال لوٹ مار کے اور عیارتی کر کے حاصل کریں وہ بھی آپ لیں اور جو انعام وغیرہ ملے وہ
 بھی ضبط کر لیا جائے اور ہاری کیوں کر ہے خواجہ نے جواب دیا کہ میں غائب ہوں کہ تمھارا مال تمھیں
 کرتا ہوں بادشاہ نے فرمایا کہ جائے دو یہ تمھارے استاد ہیں انھیں کو لے لینے دو یہ جو بادشاہ نے
 کہا خواجہ بھی خاموش ہو رہے مگر نگاہ خیر ان عیاروں کو دیکھ لیں وہ ہر جگہ کھڑے رہے کہ
 انہیں میں صما جعفر ان نے فرمایا کہ آفاق کو لے اب تو سب مال انھیں کر کے پیچھے ہو سب جمع کو لوٹ لیا سمندر
 کو لوٹ لیا بیان جو مال آتا تھا سب لے اور شیاروں کے لیے وہ بھی لیا اب باتیں نہ بنائیں بس ہو چکا خواجہ
 نے کہا کہ باتیں میں نہیں بناتا ہوں بس آفاق کی روحانی لائے جسکو جسکو صوبہ دیکھنا ہو وہ روپیہ لائے
 ورنہ دربار سے چلا جائے صما جعفر ان نے فرمایا کہ زیادہ باتیں نہ بنائیے دوسری تدبیر قیصل کرنی کی جاری ہے کسی کو
 ضرورت نہیں ہے اور یہ جو روپیہ آپ کو دیا گیا ہے اس امر کا ہی اسی امر کے لیے دیا گیا ہے خواجہ نے تیوری بدل کے
 کہا کہ یہ تو میری عیاری کا انعام تھا اور جسکو دیا ہے کوئی نہ سمجھتی لی جانی ہے کوئی مردے بہت لیتا ہے آپ نے روپیہ
 کیا خوب اگر روپیہ ملتا تو میرے پاس ہوتا کیا میں کہیں لے گیا یہ جو جملہ کہا صما جعفر ان اور بادشاہ خوش ہوئے
 انہیں نے خواجہ سے کہا کہ لاڈ اب ورنہ کہ خواجہ نے کہا کہ روپیہ ملگا ہے اب ورنہ فرمائیے مال سچ ہے وہ چارہ
 یہ پرکوش پڑا ہو گا آخر کو بادشاہ و صما جعفر ان نے ایک ایک ہزار روپیہ اور طلب کیا سب سرداروں نے بھی اپنی
 لیاقت کے موافق لایا کیا جب روپیہ جمع ہو گیا خواجہ سے کہا کہ نکلیے بس خواجہ نے آفاق اور اُسکی

زوجہ کو زینل سے نکال سب نے دیکھا کہ آفاق اور اسکی زوجہ دونوں بیوش پڑے ہیں کہ خواجہ نے آفاق کو قہقہہ زنج بیوشی دیا کہ اسکو ہوش آیا اُسے ایسی آنکھ کھولی دیکھا کہ ایک دربار میں ہیں ہوں وہاں خدا پرست بیٹھے ہوئے ہیں اسے انکھیں بند کر لیں یہ خیال آیا کہ میں مرا ہوں اور مرے وقت میرا یہ اعتقاد تھا کہ مذہب اسلام برحق ہے پس میں خدا آستون کے ساتھ رکھا گیا ہوں اُس مقام پر آیا ہوں کہ جہاں خدا پرست مرے جاتے ہیں خواجہ نے جو دیکھا کہ آفاق نے انکھیں بند کر لیں بکا کر کہا کہ آفاق ہوشیار ہونم زندہ ہو میں عیاری کر کے اور اپنی جان پر تکیل کر تم کو سے آیا ہوں یہ دربار بادشاہ اسلام ہے ہوشیار ہو کر دیکھو کہ وہ سب سے تخت پر بادشاہ نشریف فرما ہیں اور نکل پر صبا جعفران عالی جاہ جلوہ فرما ہیں اور سب سردار موجود ہیں بہ خواجہ نے کہا آفاق نے انکھیں کھولیں دیکھا کہ دراصل میں زندہ ہوں مارگاہ صبا جعفران میں موجود ہوں بس اُن کو کفر اہوا سب کو سلام کیا بادشاہ کے قدم چومے صبا جعفران کے قدم پر گرا صبا جعفران نے گلے سے لگا کر فرمایا کہ آفاق تمہارے کسی لاؤ فوراً حاضر کی گئی آفاق کسی پر بیٹھا اور خواجہ نے آفاق کی زوجہ کو ہوشیار کیا اسکی جو آنکھ کھلی اُسے دیکھا کہ میں تو اپنے مکان میں بیٹھی ہوئی سیوٹی سے باتیں کر رہی تھی اور اپنے شوہر کے پیچھے ہوئے تھیں وہ کو کھلتی تھی اُسکے بعد مجھ کو کچھ نہیں معلوم ہوا کہ میں یہاں کہاں سے آئی یہ خیال کر رہی تھی کہ خواجہ نے کہا اے ملکہ ہوشیار ہو یہ تمہارا خیال غامض ہے میں تم کو عیاری کر کے اپنی بارگاہ میں لایا ہوں یہ دربار صبا جعفران ہے دیکھو تمہارا شوہر بھی موجود ہے اسکو بھی میں رہا کر کے لایا ہوں کوئی مقام خون نہیں ہے ہوشیار ہو یہ خواجہ نے کہا وہ خورت بھی اُن پر بیٹھی سلام کیا بادشاہ کو صبا جعفران کو اُسکے لیے بھی صبا جعفران نے کسی طلب فرمائی وہ بھی اپنے شوہر کے پاس بیٹھی جب وہ بیٹھ چکی آفاق اور اسکی زوجہ نے ایسا دربار دیکھا کہ جو کبھی خواب میں بھی دیکھا تھا اس دربار کو دیکھ کر حواس جلتے رہے دیکھا کہ تخت پر بادشاہ نشریف فرما ہیں رنگل شکست پر صبا جعفران حرف دست راست کے اور حرف دست چپ کے سب سرداران مقرر اپنے اپنے درگاہوں پر بیٹھ گئے ہیں وغیرہ ان صبا جعفران بیٹھے ہیں ایک طرف سردار اب جاوڑی غرت سے بیٹھا ہوا ہے اُسکے برابر ایک طرف ملکہ غزالان کو کبہ روشن تن سے اپنے سردار کو کبہ بڑی آبرو سے بیٹھی ہوئی ہیں سرخ آفتاب علم مع ساحران نامی کے تھمکن ہے دربار ساحرون وغیرہ ساحرون سے ملو ہر ایک اس غرت سے بیٹھا ہے کہ یہ غرت سردار اب کا غزالان کی نگر کو کبہ کی کبھی دربار سمندر میں تھی باد جو دیکھ اسکی غرت ہی غرت دربار سمندر میں تھی مگر یہ غرت نہ تھی جو کہ بیان دیکھی آفاق یہ قدر و منزلت وغرت و توقیر ہر ایک کی دیکھا بہت حیران ہوا اسکی زوجہ نے بھی اپنے دل میں کہا کہ یہ لوگ بڑے درودان ہیں انکی اطاعت میں ہم مرتبہ تھے میں یہ خیال اپنے دل میں کر رہا تھا کہ خواجہ نے آفاق سے کہا کہ اے آفاق اب تم کیلئے ہوندر مذہب اسلام قبول کر سکتے ہیں اور صبا جعفران کی شرکت کرنے میں کیونکہ سمندر نے تمہارے ساتھ وہ حرکت کی ہے کہ کوئی شخص ایک ادنیٰ ملازم کے ساتھ نہ کرے گا نہ بے سبب پاس نہ کرے کوئی سلوک اُسکے ساتھ نہ کیا یہ کوئی حرکت تھی اگر میں نہ جاتا اور عیاری نہ کرتا تو تمہاری توجان جا چکی تھی اور یہ بھی مجھ کو معلوم ہے کہ یہ جو اسے کیا صرف اس لیے کیا کہ بعد تمہارے تمہاری زوجہ سے عقد کرے اسی کے ساتھ رہتا اور اسکی اطاعت کا دم بھرنا کہ جو اپنی غیب کو ہوا مان ہونا لکل غلامت عقل مند ہے اور تم تو اُسکے حکم سے اپنی جان کو گنوا چکے تھے مگر تمہاری فہمائے تھی میں نے جا کر تم کو بچا یا پس اب کوئی نقصان اور ہرج کی بابت نہیں ہے نہ کوئی نہک حرام تم کو کہہ سکتا ہے ہر ایک کو اپنے فعل کا افتاب رہی تم نے اُسکے ساتھ کوئی نہ سلوک اور نہک حرام نہیں کی جو کوئی تم کو کہے بلکہ اُس نے تمہاری ساتھ سردار سے سلوک اور ظلم کیا اسکو تو تمہاری قدر کرنا تھی کہ ایسا خیر خواہ کسی کو میسر نہیں ہوتا ہے اب تم کو

لازم ہے کہ تم اسکی مخالفت نہ کرو اور شریعت اسلام کو یہ خیال کر کے کہ سمندرِ ظالم ہے اب اسکا ادا بار نہ کیا کہ
 سب تم ایسے دوست کے ساتھ رہو یوں میں آج یہ امر ضروری ہے کہ جب بشر کی بربادی کے دن آئے ہیں تو وہ
 دوست کو دشمن نہ کرنا ہے اور آئندہ تم کو اپنے فعل کا اختیار نہ آفاق ناموش بننا چاہیے جو اب نہ دیا جب
 خواجہ اپنی تقریر ختم کر چکے آفاق نے کہا کہ پہلے آپ یہ فرمائیے کہ آپ مجھ کو اور میری زوجہ کو کونکر لاس کے میں
 چلائے گئے تھے آگ میں ڈالا گیا تھا اس اپنی زوجہ کے خواجہ نے کہا کہ شو جو عیاری میں نے کی ہے اسکی داد
 یہ ہے کہ تم لشکرِ اسلام کی شرکت کرو آفاق نے کہا کہ آپ بیان کریں تو میں اسکا جواب آپ کو دوں گا یہ سنکر
 خواجہ نے اپنی عیاری کا حال ادا سے آخر تک سب بیان کیا اور کہا کہ یوں جان رکھو کہ تم کو تمہارے لایا
 یوں یہ عیاری کی آفاق اور اسکی زوجہ یہ عیاری شینکے ذمہ ہو گئے خواجہ نے کہا کہ میں نے تو حاتمہ کو دیا تھا
 مگر مجھ کو اسکی خبر نہ تھی کہ اُسکے سر کے نیچے لکھوئے ہیں در نہ میں اسکی بی بی تیر کرنا خیر رکھ گیا سمندر میرے
 ہاتھ سے بچ کر جاے گا کہ ان ابھی اسکی زندگی باقی تھی خیر جو دن کی زندگی ہو وہ دن کی جاننا کہ ان ابھی ایک
 دن میں اسکو قتل کر دینا قبول کے بارے کی مان کہتے تھے خیر سنائے گی ایک دن ضرور کاروستے سنا ہوا
 آفاق نے جواب دیا کہ یہ تو ضرور ہو گا کہ آپ لوگوں سے مقابلہ کرنا بالکل حاکمیت اور زنا داری ہے کیونکہ جب
 بڑے بڑے طاقتور فتح کرتے ہیں اسے شہرِ نکاح کے اندر جا کر سزاؤں کو قتل کیا تو اور کوئی کیا ہے آپ سے تو کوئی شہید
 رہ نہیں سکتا ہے اگر زمین کی تہ میں جا کر پوشیدہ ہو تو اس مقام پر بھی آپ جا کر اسکو قتل کر دینگے نہ کوئی شہید
 صاف جعفران سے کہہ سکتا ہے خواہ ساحر ہو خواہ غیر ساحر کیونکہ وہ مالکِ کسم اعلیٰ میں جو کہ بالکل سحر جو سحر ایسی
 حالت میں یہ خیال کرنا کہ ظفر ہمارے ہوگی بالکل حاکمیت ہے آپ نے وہ عیاری کی ہے کہ میرا دل جانتا ہے میری جان
 اور آبرو آپ کے سبب سے بچی ہے جو آپ نے فرمایا کہ تم شرکتِ لشکرِ اسلام کی کرو اسکا جواب یہ ہے کہ مجھ کو
 امر سے طاق نہ لیتے یہ میرے نہ ہو گا کہ میں آپ کی شرکت کروں مان یہ ہو گا کہ نہ سب اسلام قبول کر کے اپنی زوجہ
 کو لے کر اور سحر سے توبہ کر کے لباسِ قلندر کی زیب تن کر کے صحر کو نکل جاؤں گا اور باقی زندگی اپنی بیباوت
 خدا میں بسر کروں گا نہ اب سمندر کے پاس جاؤں گا نہ یہاں رہوں گا جو ہوا تھا وہ ہوا میرے مقدر میں اسی قدر
 راحت تھی اب تکلیف ہے میں اسکو بھی ساتھ خوبی کے کاؤں گا یہ جو آفاق نے کہا خواجہ نے جواب دیا کہ یہ
 گمان تمہارا غلط ہے اس سے کیا حاصل بشر کو لازم ہے کہ وہ کام کرے کہ جہاں اپنی بھلائی و بہتری ہو یہ کیا
 ضرور ہے کہ ترک دنیا کرے کوئی تم سمندر سے بگڑ کر نہیں آئے نہ خود نہیں آئے اسے تو اپنے نزدیک تم کو جلادیا
 نہ رادی یہ تمہاری تقدیر ہے تم اسے غلامِ کسم سے محفوظ رہتے خدا سے تمہاری حفاظت کی نہ اب اسکا علم پر
 کر رہی ہو کسی اور کا نہ کوئی تم کو بڑا کہہ سکتا ہے کیونکہ اپنی غریب کو یوں برباد کر دے جو خواجہ نے کہا
 صاف جعفران نے فرمایا کہ آفاق میری طرف متوجہ ہو میرے کلام کو سنو آفاق نے صاف جعفران کی
 طرف منہ کر کے کہا کہ آپ ارشاد کریں صاف جعفران نے پہلے جہد کلمہ وحدانیت خدا میں اور جہد کلمہ مذمت
 دین تصور پرستی دو دیگر مذہب کے حال میں بیان کیے کہ جبکہ سب رنگ کفر ایک دہل پر سے آفاق و زوجہ
 آفاق کے جاتا رہا مثل آئینہ کے صیقل ہو گئی آفاق نے سر جھکا کر عرض کیا کہ مجھ کو مذہبِ اسلام کے
 قبول کرنے میں کوئی غدر نہیں ہے نہ اس وقت تھا میں نے خود عرض کیا تھا کہ مذہبِ اسلام قبول کر کے
 میں فقیر ہو کر ہجر کو چلا جاؤں گا صاف جعفران نے فرمایا کہ یہ تو تم نے بہت دیر سے کہا مگر میرے نزدیک فقیر بہت
 مشکل ہے جس نے ہمیشہ راحت سے بسر کی ہے اس سے زحمت نہیں اٹھ سکتی ہے فقیری میں خونِ جگر کھانا
 پڑتا ہے لوگوں کے کلامِ سخت کی برداشت کرنی پڑتی ہے ہر قسم کے کلامِ سنگینا پڑتے ہیں جس نے کبھی نہیں

کہتے ہیں وہ تو نہ سنے گا پس ایسی حالت میں کیا ضروری کہ اپنے نفس کو زحمت میں ڈالے میں یہ نہیں کہتا
 ہوں کہ تم ترک دنیا کرو مگر یہ تصور کرو کہ بڑی خرابی ہو چڑھایا کہ تم یہ خیال کرنا کہ میری یہ مرضی ہے کہ تم میری
 شرکت کرو مجھ کو اسکا بالکل خیال نہیں ہے میرا خدا مالک ہی میں بیان تک کیونکر آیا بیان اگر یہ چند ساحر میرے
 شریک ہوئے یہ لشکر ساحران جو کہ تمھارے سامنے آیا ہے بیان اگر سوچا ہے آخر میں بیان تک کیونکر مقابلہ کرتا
 ہوا ہو چکا پس مجھ کو اسکا بالکل خیال نہیں ہے میں تمھاری بہتری کے لیے کہتا ہوں اور وہ بہتری ہے کہ اگر تم
 ترک دنیا کرو گے اور عبادت خدا میں مصروف ہو گے تو اس حالت میں سو اسے تو اب عبادت کے دوسرا
 ثواب نہیں ہے اور ترک دنیا کرنے میں کوئی ثواب نہیں ہے کیونکہ اسی میں مارا ہوا ترک دنیا کرنا کسی کام کا نہیں
 رہتا ہے اسکو سو اسے خدا کے دوسری طرف رغبت نہیں ہوتی ہے کہ کوئی بھلائی نہیں ہے بلکہ اگر اسے عبادت
 ایسی حالت میں کی کہ تمام اہل دنیا سے کنارہ کشا تو کوئی کمال نہ ہو کیونکہ اس سے کسی کی غرض تعلق نہ ہوگی
 سے وہ ہے اور اسکا نفس واحد ہے اگر ملا تو عین خدا کی غایت ہے اس لیے شکر کر کے کھالیا نہ ملا تو پیر و انہیں
 اس سبب سے اسے فکر کیا عیسایا ایک ناقص حضرت موسیٰ علیہ السلام کی مشہور ہے وہ یہ ہے کہ جناب موسیٰ علی بنیامین صلوٰۃ
 وسلامہ کوہ طور پر تشریف لے جانے تھے باری تعالیٰ سے ہم کلام ہوئے تھے جو عرض کرنا ہوتا تھا عرض کر کے
 تھے جواب دسواں با ہم ہوتے تھے حسب دستور حضرت تشریف لے جاتے تھے ایک طرف سے گذر ہوا آپ نے
 ملاحظہ فرمایا کہ ایک شخص تنہا برہنہ ہو کر عبادت خدا کر رہا ہے کبھی رکوع کرنا ہے کبھی سجود میں مصروف ہوتا ہے
 آپ نے خیال فرمایا کہ یہ بہت بڑا عابد ہے آپ اس کے ذریعہ تشریف لے گئے آپ نے ملاحظہ فرمایا کہ اس سے اس قدر
 عبادت کی ہے کہ پھر میں نشان سجدہ سے بڑ گئے ہیں اور اسکی کہنوں اور گھٹنوں پر گئے بڑ گئے ہیں اس نے جو سجدے
 سے سر اٹھایا جناب موسیٰ کو جو اپنے ذریعہ تشریف فرما دیکھا بڑی تعظیم و تکریم سے پیش آیا عرض کیا کہ آپ
 تو ضرور کوہ طور پر تشریف لے جاتے ہیں اور خداوند کریم سے ہم کلام ہوئے ہیں میری طرف سے اس قدر
 دریافت فرمائیے گا آج جو تشریف لیجائیے گا تو یہ میرے طرف سے درگاہ باری میں عرض کیجیے گا کہ تیرے
 ظمان بندہ سے عرض کیا ہے کہ میری عبادت لائق قبول ہے یا نہیں کیونکہ میں نے اپنی تمام ضروریات میں سبکی
 یہ سن میرا ہو چکا ہے اور اس قدر عبادت میں نے کی ہے کہ سنگ میں گرٹھے ٹھیکے ہیں جناب موسیٰ نے
 فرمایا اچھا جب کوہ طور پر گئے اور خداوند کریم سے ہم کلام ہوئے جو عرض کرنا تھا عرض کیا اس کے بعد اس شخص
 کی طرف سے بھی عرض کیا اور اسے جواب ملا کہ اے موسیٰ اس سے کہدینا کہ تو نے عبادت میری بہت کی
 مگر یہ عبادت تیری لائق قبول نہیں ہے کہ تو نے تمام دنیا کو ترک کر کے صحرا میں آکر عبادت کی اس وقت تیری عبادت
 لائق قبول تھی کہ جب تو اہل دنیا سے ملتا اور ذہنی نشادی وغیرہ کرتا تیرے دلا ہوتی اس حالت میں تو میرا
 خیال رکھتا اور عبادت کرتا جب تیرا ایک لڑکا نکلا کہ اما بھوکے ہیں دوسرا گودی میں ہوتا وہ بھی پریشان
 کرنا تھا مجھ کو معاف نہیں ہوتی یہ خیال ہوتا کہ اگر فکر نہ کر دنگا تو اس کے پاس فاقہ سے ہٹنے کی یہی خیالی ہوتا اور اس
 حالت میں میری عبادت کرتا تو لائق قبول تھی ترک دنیا کے عبادت کی تو کیا کیونکہ مجھ کو کوئی کام نہیں ہے
 کسی سے غرض نہیں ہے ایسی حالت میں عبادت کی تو کیا کیونکہ سو اسے اس کام کے مجھ کو دوسرا کام نہیں ہے
 یہ اس سے کہنا جناب موسیٰ دبان سے رخصت ہو کر آئے باری تعالیٰ کا حکم جو ہوا تھا اس شخص سے بیان فرمایا
 پس اس نے نشادی وغیرہ کی مگر اس سبب بھی اسکو عبادت کا خیال رہا وقت کے وقت ضرور عبادت کرتا تھا
 اے افاق ایسی حالت میں ترک دنیا کے عبادت کرنا بالکل حلال ہے یہ امر جس کے لیے ہے ہر بڑے
 نبی اور وصی میں انھوں نے بھی تو دنیا کو ترک کیا اہل دنیا سے تعلق ضرور رکھا پھر اسکی عبادت کی پس

دنیا میں رہ کر لایم یہ جو کہ اہل دنیا سے ضرور ملے اور انکی غرض اپنے سے رکھے اور اپنی غرض اُسے خالی عبادت
میں کو اب نہیں رہی بلکہ ایمان زیادہ کو اب یہ کہ جہاد کے دین اسلام کے ترقی کی کوشش کرے اگر کفار کشی
کی غازی کھلایا اگر قتل ہوئے مرتبہ شہادت پایا فرخندہ امین نام لکھا گیا دنیا میں نام ہو گیا بس دنیا میں رہ کر
جہاد کا کم کرنا ضرور میں جاوے گی کہ عبادت بھی کرے اہل و عیال کا بھی خیال رکھے دوسروں کی مصیبت میں
شریک ہو انکی بلا کے دفع کرنے میں کوشش کرے خدا اس سے بہت خوش ہو تا ہے وہ نزدیک خدا مقرر ہے
بندہ ہوتا ہے ترک دنیا کو نہ کوشش میں بہ بات نہیں حاصل ہوتی، واپس مجاہد کو کتنا قہار میں نہ کہا آئندہ
ہر ایک کو اپنے فعل کا اختیار ہے نہ کسی پر نہیں کرنا ہوں کہ ضرور میری راستہ پر عمل کیا جائے یہ جو صفا جعفر ان
نے فرمایا آفاق نے جو اب دیا کہ یہ جواب ہے انشاء کیا بہت بجا ارشاد کیا ضرور یہ امر ہے مگر مجاہد مقرر ہے اس
امر کا خیال ہوتا ہے کہ سب لوگ نہ تیار نہ ہوں گے کہ آفاق نے یہ فرمایا آفاق نے یہ فرمایا ہے کہ ہونا تو
جاتا ہوں میرے دائرے میں ہے یا دشمن ہے یا دشمن ہے یا دشمن ہے یا دشمن ہے یا دشمن ہے یا دشمن ہے یا دشمن ہے یا دشمن ہے
قتل کیا جاؤں تم عبادت کی کہ جس کے نیکو کار لیا اور وقت میں تمہاری شہادت ہو گا سب جو لوگ نہ تیار نہ ہوں
کہ جسے میں خیال میں ترک دنیا کرنا ہوں صفا جعفر ان نے فرمایا کہ تم اپنے مال سے دے دے اور میری خیال میں
کا نیکو شہد ہے اور اہل دنیا کو اپنے ذمے کی کوشش کرو کہ تم کو نظر میں آتی ہو اگر خیال میں
تو یہ بھی اس کے ساتھ گمان دے سکتا ہے لوگ یہ خیال کر چکے کہ آفاق نے جہاد سے فرمایا اور جہاد میں جان پہنچا
کے لیے اس نے اس وقت یہ حرکت کی اور فرمایا کہ یہ آفاق نے جہاد سے فرمایا اور جہاد میں جان پہنچا
میری جان نہیں ہے پس فرمایا کہ اگر میں اہل اسلام کی حرکت کر کے دین و عام قبول ہو سکے تھا یا کہ دین کا
تو جہاد پر مجاہد قتل کرے گا جان ایسی عزیز ہے کہ جو سب سے ترک دنیا کی اور اہل دنیا سے کہنا دیکھا ہے
دین آفاق کو کوئی روک نہیں کر سکتا ہے کہ جب انھوں نے اپنی اور میری کوشش دیکھی اور جہاد میں جان پہنچا
کہ انسی کو دروغ کو تو تم کو اپنی برابری نہیں کر سکتے ہر جہاد میں انھوں نے کہہ دیا کہ اگر جہاد میں تو تم کو نہیں
کر سکتے ہیں کہ ان تک انکی غرضوں و تمہوں سے چین کے اور کہ ان تک ہم ان کے لیے ترک دنیا کر سکتے ہیں
ہند سی قتل ہو کر کوئی جو ملے کہ کڑی نہیں مجبور نہ ہو کوئی پرانی لوگوں کے لیے اپنی ناک میں کاٹنا تھا
بس ہم یہ خیال کر کے لوگ ہم پختہ زن ہو گئے ترک دنیا کر کے تو باطل غلام عقل ہر میں تمہاری اور اپنی
لیے کہتا ہوں کوئی تیرا رفع نہیں ہے یہ جو صفا جعفر ان نے فرمایا آفاق نے کوشش ہو رہا ہے کہ
کہا کہ ای آفاق میرے نزدیک یہ امر مناسب ہو گا کہ آج تم باہم زوجہ و شوہر مشورہ کرو جس امر کو تمہاری
عقل قبول کرے اسکو گوارا کرو آفاق نے کہا کہ مشورے کی کوئی ضرورت نہیں ہے صفا جعفر ان نے جو
فرمایا بہت درست ہے اور میری بہتری کے لیے فرمایا بس میں نے صفا جعفر ان کے فرماتے پر عمل کیا جان
فرماتے کہ میں نے شہادہ جو دین اسلام قبول کرتا ہے اور کلمہ پڑھتا ہے اسکو پھر جہاد میں رہتا ہے اگر میں اپنا
کردن کا تو سحر فراموش ہو گا پھر کبھی نہ سمندر سے مقابلہ کر دے گا یہ شہدے مقرر نے جو اب دیا کہ ہم ضرور
مگر اسکی یہ تدبیر ہے کہ مطیع اسلام ہو جو کہ اسلام میں جائز ہیں ان پر عمل کر دو جو ناجائز اور حرام ہیں انکو ترک کر دو
اور ایمان باطلہ پر عینت کرو سا مری جہاد و خداوند تصور میں کو تم اپنا خدا جانتے ہو سا مری میں نے
یا دکر خدا سے برحق اور محمود مطلق کو اپنا خدا جانو جس طور سے ہم نے کیا ہے جب ہم سمندر سے فراموش
ہوئے اس وقت کلمہ پڑھنا تم کو تو اب اسی امر کا ملے گا جو خدا پرستوں کو پڑھنا ہے اور جہاد اور کفار کشی کا تو اب
انکے ملے گا اگر تم اس حالت میں کفار کے قتل ہو گے تو تم کو شہادہ کا مرتبہ ملے گا فرماتے ہیں

تھار مقام ہو گا کوئی ہرج کلمہ پڑھنے میں نہیں ہے یہ جو مرنے کے آفاق نے جواب دیا کہ اسی امر میں مجھ کو زیادہ تشویش تھی کہ جب میں نے دین اسلام قبول کیا اور خرموش ہو گیا تو کیا حاصل کہ میں لشکر میں رہوں میرا رہنما بیکار ہے کیونکہ میں لائق مقابلہ تورمانین سمندر سے کیا مقابلہ کرونگا جب یہ امر ہو تو ضرور آپ لوگوں کا شریک ہوں جو حقیقہ ہو وہ تعلیم فرمائیے بس صما جعفران نے علم دیا کہ ایک کتاب قواعد دین اسلام کی آفاق کو دیکھائے اور آفاق سے فرمایا کہ جو اس کتاب میں تحریر ہیں ان پر عمل کرو آفاق نے عرض کیا بہت خوب بس صما جعفران نے کسی آفاق کی بالاتر کسی کو گہ اور سہراپ سے بھجوا دی اس کے برابر کسی کسی نروجہ کی جو تہ عریض کا تھا اس سے زیادہ کیا سب اہل دربار کو ان کے مطیع ہونے کی خوشی ہوئی خصوصاً بادشاہ صما جعفران و عزیزان صما جعفران و خواجہ میر محمد کو گہ کو بہت مسرت ہوئی طریقہ لشکر اسلام کا یہ ہے کہ جو کوئی شریک لشکر اسلام ہوتا ہے اس کے لیے خزانہ شاہی سے وظیفہ مقرر ہوتا ہے اور سرکار شاہی سے اس کے لیے خیمہ و خادم وغیرہ اور قسَم کا سامان ضرورت ہوا کر دیا جاتا ہے اور یہ حکم ہے کہ کوئی دریافت کرنے کی ضرورت نہیں ہے خواہ وہ سامان جتنا ہو خواہ نہ شاہیہ امر ضرور ہوتا ہے کہ اس کو کسی امر کی ضرورت اور تکلیف نہ ہو اور یہی طریقہ ہے کہ بادشاہ سے لے کر ادنیٰ سردار تک اس کی دعوت کرتے ہیں پس جب آفاق شریک ہو چکا بادشاہ نے علم فرمایا کہ آفاق آج دعوہ بخاری میرے یہاں ہے پھر تو ہر ایک نے اس کی دعوت کی درجہ بدرجہ وعدہ لیا آفاق پریشان ہو گیا ایک سال سے زیادہ اس کو دعوت کھانا پڑی بلکہ ایک دن میں چار چار باغ باغ سرداروں نے دعوت کی صبح شام کا وعدہ لیا گیا آفاق نے سب سے عرض کیا کہ بہت خوب ان نفروں کے بعد آفاق نے کہا کہ مقام افسوس اور مقام حیرت ہے کہ میرے ملازم اور میرا لشکر ضرور تباہ ہو گا کیونکہ ان کو تو یہ یقین ہے کہ بادشاہ مع زوجہ کے قتل ہوئے ان لوگوں کا جدمرگی جاسے گا نکل جائیں گے میں نے ان کو قتل اپنے زندوں کے پرورش کیا ہے کوئی ایسا ہوتا کہ میرے زندہ رہنے کی ان کو خبر دیتا بلکہ ان کو میرے پاس لے آتا تو بہتر تھا خواجہ نے کہا کہ آپ کا میں یہ کام بھی کر دے گا مگر یہ بتائیے کہ اس قدر مستعدیے صلہ میں آپ مجھ کو کیا دینگے اور اس امر کے عوض میں کہ جو میں نے آپ کی جان بھی بچائی اور ازبر و بھی راہ پنک پر بھی لگا یا کیا خدمت ہو گئی ہے آپ نے ضرور سنا ہو گا کہ سہ فرور خوش دن کند کارشیش بہ آفاق نے کہا کہ بھلا میری یہ لیاقت ہے کہ میں آپ کو کچھ دے سکوں میری جان حاضر ہے میں آپ پر سے صدقہ کرتا ہوں اور میرے پاس کیا ہے میں تو ایک بیٹی اور دو گوسائے سے یہاں آتا ہوں اور جس طور سے آتا ہوں وہ بھی آپ پر ظاہر ہے پھر میں کیا اقرار کروں خواجہ نے کہا کہ یہ نہ دینے کی باتیں ہیں جس کو دنیا نہیں ہوتا ہے وہ ایسی باتیں کرتا ہے اور جو دینے والا ہوتا ہے وہ ہزار تہذیب سے دیتا ہے آفاق نے جواب دیا کہ خواجہ جب کہ میرے پاس نہیں ہے تو میں کیونکر اقرار کروں مانا کہ میں اپنے لشکر میں ہوتا یا میرا شہر ہوتا تو میں آپ کو ایسا کچھ دیتا کہ آپ خوش ہو جائے میں خالی ہاتھ یا توں پر گیا اقرار کروں اس وقت اقرار کروں کل نہ ہو سکے تو میں کہاں سے دوں یہ جو آپ نے فرمایا کہ ہزار تہذیب دینے کی باتیں کوئی تہذیب بتائیے خواجہ نے کہا یہ تہذیب ہے کہ اگر تم کو دنیا ہے تو ایک پروٹ خیر کرد کہ میں نے اس قدر روپیہ خواجہ سے فرض لیا ہے عند اطلب ادا کر دوں گا اگر نہ ادا کروں آپ کو اختیار ہے کہ جس طور سے چاہیں وصول کر لیں مجھ کو اور میرے دارمان کو کوئی عذر و انکار نہ ہو گا یا اس قدر لوگ یہاں موجود ہیں بڑے بڑے مالدار اور سب آپ کے دوست ہیں کسی سے فرض لے کر بخیر دیتے ہیں جو خواجہ نے کہا آفاق نے کہا کہ یہ مجھ کو قبول ہے آپ تسک لکھا لیں خواجہ نے کہا کہ آپ اقرار کریں کہ کس قدر آپ اس خدمت کے صلہ میں دیکھیے گا اور کس قدر اس امر کے صلہ میں کہ میں نے جواب کے ساتھ ہی کی آفاق نے کہا کہ دس ہزار روپیہ تو اس نیکی کے صلہ میں دوں گا اور دو ہزار روپیہ اس کام کے عوض میں کہ آپ میرے

لشکر اور میر سے ملازمن کو میر سے پاس سے آئیے خواجہ نے کہا کہ میر سب تحریر فرمائیے آفاق نے کہا کہ اسٹا سب
 لائیے خواجہ نے کہا کہ کوئی ضرورت اسٹا سب کی نہیں ہے آپ پر وثق سادہ کاغذ پر بلا سجاد ہی عند اطلب
 تحریر کر دیجیے اور ایک آنہ کا لٹ لگا دیجیے کافی ہے اس آفاق نے جسٹو سے خواجہ نے کہا اسی طور سے
 تحریر کر دیا خواجہ نے اس کاغذ کو لے کر اپنے پاس رکھا رادی نے تحریر کیا ہے کہا و شاہ نے دربار خواست کیا سب
 اپنے مقام کی طرف چلے آفاق نے خیال کیا کہ میں کسی سردار کے خیمہ میں بسر کروں اس وقت تک کہ
 میرا لشکر آجائے پھر تو سب سامان ہیا ہو جائے گا یہ خیال کر کے بارگاہ کے باہر آیا کہ ایک چوہدری نے اگر عرض
 کیا کہ حضور اپنے خیمہ میں شریف لے چلیں آفاق نے کہا کہ میرا خیمہ کہاں ہے اس نے عرض کیا کہ سر کاغذی
 سے آپ کے لیے سب سامان ہیا کر دیا گیا ہے ملازم تک نوکر رکھ دے ہیں میں آپ کا ملازم ہوں یہاں کا یہی طریقہ
 ہے آفاق نے خیال کیا کہ اندری غریب ازرا کی زبردانی یہ خیال ہی کہ جو ہزار شریک ہو اسکو کسی امر کی
 تکلیف نہ ہو پس آفاق اس چوہدری کے ہمراہ اس خیمہ میں آیا جو کہ اس کے لیے مقرر تھا آفاق نے اس کے خیمہ
 خیمہ کو خوب آراستہ کیا یا ہر قسم کے سامان سے یہ دیکھا اور خوشن ہوا مستدیرا کر ٹھہرا کہ ایک شخص نے فرزند اب
 لا کر پیش کی اس فرزند ملازمن کے نام تحریر ہے اور ہر ایک کا مشاعرہ اور جو خواہ آفاق اور اسکی زوجہ
 کی مقرر ہوئی تھی اور اس سب میں سب سب غور و فوش کا بھی تحریر تھا آفاق اسکو دیکھا خوش ہو اور
 اپنے دل میں خیال کیا کہ یہ افریقہ کو بھی منہر کی سرکار میں بھیج دے تھا میرا یہ دیکھا انھیں کسی کو نصیب نہ ہوگا
 جو کہ اس کے استاد ہیں انکو بھی نصیب ہوگا جو یہاں اذنا اذنا کے لیے ہے وہ شخص اس زور آفاق کے کو قتل
 کر کے لے گیا جب وہ چلا گیا آفاق نے زوجہ سے کہا کہ تم نے قدر و منزلت دیکھی اور یہ بھی دیکھا کہ کس درجہ
 قدر فرما کی جاتی ہے اسی سبب سے تو لوگ جان اپنی عزیز نہیں کرتے ہیں کیا ہی تو قدر کا ہوگا تو اتنی اسکی زوجہ نے
 کہا کہ میں تو تم سے پہلے ہی کتنی تھی کہ تم دربار میں مستدیر کے نہ جاؤ تم نے نہ شستا آپ ہی ذلت اٹھائی اور میر
 گوارا کی اور میر سے تم نے پر عمل نہ کیا آفاق نے کہا کہ اس میں بھی مصلحت تھی اب یہ کوئی نہیں کہ سکنا ہے کہ آفاق
 نے نہ کہ حرامی کی میرا جو حق تھا میں نے ادا کر دیا اپنی جان دی آبرو کوئی میر سے خدا سے چھوڑا یا سبب پر
 مستدیر کا ظلم و ستم ظاہر ہوا اور میرا میر اس حالت میں سب مجھ کو کہتا اب سب مستدیر کو بدنام کرینگے اور
 میری نیکی کا دم بھرینگے جو عاقل ہیں اور جو نادان ہیں اسکو اچھا کہینگے مجھ کو برا اب جو کوڑے کے کھڑک کوئی خوف
 نہیں ہے بلکہ وہ لوگ بھی مجھ کو برا کہینگے بس اس امر میں میری نیکیا می زیادہ ہوئی کہ مستدیر نے ظلم کیا
 آفاق نے دم نہ مارا ہر ظلم و ستم کو گوارا کیا اب جو کسی تدبیر سے کیا جس نے اسکی ایک ہی اسکا شریک ہو گیا
 تو کوئی بڑا کام نہ کیا بس اس خیال سے میں نے وہ ذلت گوارا کی زوجہ نے کہا میر جو کہ ہوا سو ہوا اب ان
 باتوں کو یاد نہ کرو کیا صدمہ ہونا ہے یہاں تو یہ باتیں ہر روز ہیں کہ ایک چوہدری حاضر ہوا کہنے لگا عرض کیا کہ
 بادشاہ نے آپ کی دعوت فرمائی ہے دعوت کا کھانا ہے کہ حاضر ہوا ہوں بس یہ کہہ کر اس چوہدری نے پاس خوان
 کھانے کے لاکر جن دے دسترخوان آراستہ کر کے آفاق کو کھانا کھلا کر اور جو کھانا سجا ملازمن کو تقسیم کر کے
 چلا گیا اس وقت بادشاہ نے دعوت کی شام کو صاف قرآن نے انکو تو اس فکر میں رکھا جاتا ہے آفاق خیمہ
 میں مع زوجہ کے مقیم ہے خواجہ چوہدری سے نکلتے تو سیدھے طرف شہر کے روانہ ہوتے پاسے شاطری مارنے
 ہوئے چلے جاتے تھے کہ انھوں نے دیکھا ایک لشکر دامن کوہ میں اتر رہا ہے سب اہل لشکر پریشان اور بدحواس
 ہر ایک کے چہرہ سے رنج و ملال عالم حسرت و پاس ہو رہا ہے یہ جو سب لشکر آگے انھوں نے بھاناکہ یہ لشکر تو
 آفاق کا ہے بس۔ دراصل لشکر ہوتا ہے اہل لشکر سے کہا کہ تمہارا لشکر کون ہے انھوں نے انکی صورت دیکھی

یہ اپنی صورت بدلتے ہوئے تھے صورت دیکھ کر کہا کہ تم کون ہو اور کیا ضرورت ہے ہمارے افسر سے ہمارا افسر کوئی
 ہو خواجہ نے کہا کہ ہم کو ایک ضرورت ہے ہم اس سے بیان کرینگے انھوں نے کہا کہ یہ لشکر ہے افسر کا ہی اسکا
 افسر صبح کو بے گناہ حکم سمندر قتل کیا گیا ہم لوگ بے افاقے ہیں خواجہ نے کہا کہ آخر کوئی تو ضرور افسر
 لشکر کا ہوگا ایک افسر نہیں ہوتا ہے ایک مالک ہوتا ہے اس کے بعد اور بہت سے افسر ہوئے ہیں وہ جو اس کے
 بعد کے افسر ہیں ان کے پاس ہم کو ملو ہم کو ان سے جو ضرورت ہے وہ لوگ خواجہ کو ملے کر سپہ سالار کے
 پاس آئے خواجہ نے دیکھا کہ وہ اُداس چہرے پر رنج و ملال ظاہر ہے یہ معلوم ہوتا ہے اس کے بستر سے کہ
 کوئی اسکا غم نہ کر گیا ہے خواجہ نے اسکو سلام کیا اس نے جواب سلام دے کر کہا کہ آپ نے تشریف لے لیے خواجہ
 یہ سننے لگا کہ آپ نے کہا کہ آپ کو صبح میں اور کہاں سے تشریف لائے ہیں خواجہ نے
 کہا یہ پہلے آپ بیان فرمائیے کہ آپ پر کیا بلا نازل ہوئی ہے کہ آپ بڑی فکر میں ہیں اور آپ کے چہرے سے
 ملال ظاہر ہے تو میں جو یہ کہہ سکا سپہ سالار نے جواب دیا کہ میں کیا زینا حال آپ سے بیان کروں کہ میں کس
 بلاؤں میں مبتلا ہوں ہم سب پر وہ فلک مصیبت ٹوٹا ہے کہ کسی پر نہ گرا ہو گا نہ کوئی اس بلا میں مبتلا
 ہوا ہو گا ہمارا تو یہ قول ہے کہ دشمن سے بھی دشمن ہو اس پر بلا نہ نازل ہو جو ہم پر نازل ہوئی ہے ایسا شفیق
 و کریم ہمارا افسر ہمارے سر پر ہے اٹھ گیا جس نے ہم کو قتل اپنے ہر زندون کے پرورش کیا تھا ہم اسکو
 اپنا سرپرست تصور کرتے تھے وہ ہم سے جدا ہو گئے ہم بے افسر کے ہو گئے اور ہمارا افسر بیگناہ قتل ہوا اور
 کیا بلا نازل ہوئی اس بلا میں ہم مبتلا ہیں خواجہ نے کہا کہ کیا کسی لڑائی پر وہ قتل ہوئے اور تمہارے افسر کا
 نام کیا تھا سپہ سالار نے کہا کہ ہمارے افسر کا نام آفاق شاہ تھا اسی بھائی اگر لڑائی پر قتل ہوئے تو صبر آجانا
 وہ تو بے گناہ قتل ہوئے ایک ظالم نے انکا خون ناحق کیا ہم نے قصہ کیا تھا کہ ہم بھی اپنی جان دین مگر ہمارے
 آقا کا علم نہ تھا ہم ان کے حکم کے خلاف نہ کر سکے اب ان کے غم میں مبتلا ہیں خواجہ نے کہا کہ بیان کر دو کس ظالم نے
 انکو قتل کیا سپہ سالار نے تمام قصہ ابتدا سے انتہا تک بیان کیا خواجہ نے سننے کے کہا کہ دراصل مقام انہوں
 ہوا ہے بھائی اب کیا ہوتا ہے جو ہونا تھا وہ ہوا رنج و غم کرنے سے کیا حاصل ہے اس سپہ سالار نے کہا کہ یہ تو
 امر درست ہے مگر ہم اپنے دل کو کیا کہیں ہم سے مہربان ہو سکتا ہے خواجہ نے کہا کہ اگر تمہارا آقا زندہ ہو اور
 کوئی خبر اس کے حیات کی لائے تو تم خوش ہو گے اسکو کچھ انعام دو گے سپہ سالار نے کہا کہ کوئی بھی حرس کے
 زندہ ہوا ہے وہ ہمارے سامنے جلانے لگے وہ کیا زندہ ہو گئے خواجہ نے کہا کہ اگر ایسا ہو تو امر عجیب ہے
 یا نہیں سپہ سالار نے کہا کہ ضرور عجیب ہے کبھی آج تک ایسا ہوا نہیں ہے خواجہ نے کہا کہ آگاہ ہو کہ میں تمہارے
 یا دشاہ کے پاس سے آیا ہوں انھوں نے مجھ کو بھیجا ہے وہ لشکر اسلام میں زندہ ہیں اور انکی زوجہ بھی ان کے
 پاس زندہ موجود ہے وہ سپہ سالار خواجہ کا گھنود دیکھ کر کہنے لگا کہ اسی شخص تو مجھ کو بتایا ہے میں چہ نہیں ہوں جو
 اس فقرے میں آؤں خواجہ نے کہا کہ میں قسم کیا کرتا ہوں اگر تم کو یقین نہ آئے تو کسی کو روانہ کر کے
 دریافت کر لو یہ جو خواجہ نے کہا تو میں سپہ سالار نے کہا کہ اچھا وہ گئے کیونکر خواجہ نے کہا کہ مان اب تم راہ
 پر آئے سنو بھائی تمہارے مالک کو خواجہ عیار لشکر اسلام کے عیاری کر کے لے گئے ہیں وہ یہ عیاری ہے
 میں خواجہ نے کل عیاری بیان کی اور آفاق کا شیخ اسلام ہونا اپنا اور بتایا کیا جب خواجہ نے
 سب بیان کیا تو اس سپہ سالار کو یقین آ یا اسی وقت وہ ہمہ درون کو طلب کیا واسب حاضر ہوئے کہا یہ جو
 صاحب تشریف فرما ہیں بیان کرتے ہیں کہ ہم تمہارے آقا کے پاس سے آئے ہیں اور یہ سب بیان کرتے ہیں
 اور کہتے ہیں کہ اگر یقین نہ ہو تو کسی کو روانہ کر کے دریافت کر لو کہتے ہیں تم سب کو طلب کیا ہے ان افسروں

نے جو یہ تقریر سنی کہ کما کے قیاس میں یہ امر نہیں آتا ہے آپ کی کیا رائے ہے؟ سب سالار نے کہا کہ گو یہ امر فقیہ کی رائے کے قابل نہیں ہے مگر خیاری کا حال شک کے کسی قدر شک ہے نہ تاہم کوئی شخص ایسا ہوتا کہ وہ لشکر اسلام میں جا کر دریافت کر لاتا کہ یہ امر درست ہے یا بدوخت کیونکہ دین تو ہر مقام پر چرچا ہوگا سرداروں نے کہا کہ یہ امر کوئی مشکل نہیں ہے ہر کاروں کو روانہ کر کے دریافت فرمائیے بقول آپ کے ہر مقام پر چرچا ہوگا کسی پر پوشیدہ نہ ہوگا خواجہ نے کہا کہ ان لوگوں کی رائے ٹھیک ہے میں اسی مقام پر موجود ہوں اور بیان سے لشکر اسلام دور نہیں ہے یہ جو خواجہ اور سرداروں نے کہا سب سالار نے اسی وقت ہر کاروں کو طلب کر کے کہا کہ تم لوگ اسی وقت لشکر اسلام میں جاؤ اور بیان کی خبر لاؤ کہ لشکر اسلام میں کیا ہو رہا ہے مگر جلد آنا اور صبح حال بیان کرنا وہ ہر کار نے اسی وقت سب سالار کو سلام کر کے وقت لشکر اسلام کے روانہ ہوئے یہاں خواجہ اور سب سردار سب سالار کے پاس موجود رہے خواجہ نے کہا کہ اگر ہر کار سب کو کہ میں نے بیان کیا ہے کسی خبر لائے اور میرا قول درست ہے تو میں حق انعام کا ہونگا سب سالار نے کہا کہ ضرور جو کچھ سمجھتے ہو سب سالار میں انعام دونگا خواجہ یہاں بیٹھے ہوئے باہم گفتگو کر رہے ہیں اور ہر کار سے براہ کسر کے لشکر اسلام میں بیٹھے جب داخل لشکر اسلام ہوئے ہر مقام پر چرچا ہوتا کہ آج خواجہ نے وہ خیاری کی ہر شب کا مثل و نظیر نہیں ہے خوب آفاق کی جان بچائی مقام شکر ہے کہ آفاق ہی مسلمان ہو کر شریک لشکر اسلام ہوئے آج صبح کو آفاق کی دعوت بادشاہ نے فرمائی تھی اس وقت انعام کو صاف چھڑا ان کی دعوت کی ہے وہ سامنے خیمہ آفاق کے لیے استادہ آفاق اس خیمہ میں سے اپنی زوجہ کے لشکر پیش فرما رہے ہر کار سے جدا ہو جاتے ہیں یہی حال تھے ان کے خیال میں آیا کہ خیمہ کے اندر چل کر دیکھ لینا ضرور ہے کہ دراصل آفاق شاہ ہیں بس ہر کار سے طرف خیمہ کے چلے اور سے ہر کار سے چلے اور سے ہر کار سے چلے خیاں کیا کہ آفاق نیا نیا آیا ہے اسکا دل گھبراہٹا ہوگا چل کر اس سے ملاقات کریں یہ خیال کر کے اس خیمہ سے روانہ ہوئے اور سے یہ پوچھے اور سے ہر کار سے ملازمان فرسخ کے ساتھ داخل ہو کر داخل خیمہ ہوئے آفاق نے جو فرسخ کو دیکھا انہ کھڑا ہوا نابالغ شخص اگر کے گیارہ بیٹے خیمہ سے نکلا یا فرسخ پر ہی کی فرسخ نے کہا کہ گھبراہٹ اسکا دل گھبراہٹ ہے خیال کیا کہ آپ کے خیمہ میں چل کر آپ سے باتیں کریں آپ بھی گھبراہٹے ہوئے کیونکہ تھے آگے ہیں بیان کسی سے آپ وقت نہیں ہیں یہاں کے طریقہ سے آگاہ ہیں آفاق نے کہا کہ آپ نے بڑی جہالت کی یہ صفت آپ کی قدر دانی ہے درہم میں کسی لائق نہیں ہوں ایک نالائق آدمی ہوں آفاق و فرسخ سے یہ گفتگو ہونے لگی ہر کاروں نے بخوبی آفاق اور اسکی زوجہ کو پہچان لیا دہان سے نکل کر فرسخ خوش طرف اپنے لشکر کے روانہ ہوئے اس قدر طہر راہ ٹھکی تھی کہ درہم کی راہ کو ایک گھنٹہ میں ٹھکی کر کے اپنے لشکر میں آئے یہ حال تھا کہ چہرے مارے خوشی کے لال تھے سرداروں نے خاک مٹی مٹیائیوں پر بیٹھ تھا اسی حالت سے داخل خیمہ ہوئے جہاں سب سالار بیٹھا ہوا تھا ان ہر کاروں کے کپڑوں پر خاک پڑی تھی خطا حوتی سے ایسے بدحواس گئے کہ یہ بھی نہ خیال کیا کہ سب سالار کہاں آکر اور کہاں نہیں ہے برابر فرسخ پر جا کر گر پڑے افسردہ نے کہا کہ اسقدر کیوں بدحواس ہو ذرا دلگھبراہٹ ہے چلے آتے ہو بہت بدتمیز ہو گئے ہو یہ جو کہا آپ انکو خیال آیا اپنے حواس درست کیے مگر یہ حال کہ سانس سانس میں نہیں سمائی ہے اشارے سے کہا کہ ذرا غصہ جائے حواس درست ہو لیں تو عرض کریں سب سالار نے کہا کہ اچھا جب اُنکے حواس درست ہوئے سانس سمائی دم راست ہو انبیا انھوں نے عطر لگایا کہ ہم جو موجب حکم والا لشکر اسلام میں گئے جب داخل لشکر اسلام ہوئے تو ہر مقام اور ہر جگہ پر یہی چرچا تھا

کہ خواجہ نے بہت بڑی عیاری کی خوب آفاق نشاہ کی جان میں شکی زد و چہ کے بچا کی فغان جسمین وہ
تشریف فرما ہیں صبح کو بادشاہ نے انکی دعوت کی تھی اس وقت شام کو صبح قرآن کے بیان دعوت
ہر ہم نے خیال کیا کہ جا کر خود دیکھ لیں ہم اس شخص کی طرف گئے کیونکہ تہ و نشان تو یاہیکے تھے خرچ اقبال علم
جن سے بادشاہ سے مقابلہ ہوا تھا وہ بادشاہ کے جسم میں جاتے تھے ہم بھی انکے ہمراہ گئے جا کر انکی آنکھ
سے دیکھا کہ آفاق مع ملکہ کے تشریف فرما ہیں بڑی عزت و ابرو سے ہم پر دیکر دمان سے بھاگے یہاں
آ کر بیٹھے یہ غیر معلوم ہوئی جو بیان کی پس یہ جو ہر کاروں کے بیان کیا اب تو سپہ سالار اور سرداروں
کو یقین ہو گیا خواجہ نے کہا کہ کیوں صاحب میں جھوٹ تو نہیں کہتا تھا میرا قول درست تھا لایئے
انعام سپہ سالار نے اسی وقت دو ہزار روپیہ منگا کر خواجہ کو دیا یہ خبر تمام شکر میں پھیلی کہ بادشاہ
زندہ ہر لشکر اسلام میں موجود رہے لوگ اس قدر خوش ہوئے کہ ہنگی خوشی کا حال کچھ غصے سے عرض نہیں
ہو سکتا ہی احاطہ قریب سے باہر ہی سپہ سالار اور سب سردار زرا خوشی سے پھوٹے نہ تھا اس کے تھے اسی وقت
حکم دیا کہ لشکر تیار ہو پس شیخون لشکر کفار پر راستے ہوئے نکل چلیں گے خواجہ نے کہا کہ آپ لوگ تو
مع لشکر کے اور ہر تشریف لے جائیں میں شہر میں جاتا ہوں اور ملازمن کو انکے بھر کر کے لاتا ہوں اسی
بند و بست اور اندر رفت میں قریب ایک ہر رات کے آگئی تھی سپہ سالار نے کہا کہ میں توڑے غصہ
میں لشکر کو لے کر اور ایک مرتبہ لشکر کفار پر کر کے قتل کرتا ہوں انکل جاؤنگا خواجہ نے کہا کہ اچھا یہ کسکے خواجہ
تو شہر کی طرف روانہ ہوئے یہاں جب لشکر آفاق تیار ہو چکا سپہ سالار کو خبر دی کہ لشکر تیار ہے پس اسی
وقت سپہ سالار لشکر کو لیکر ویشکر کفار کے چلا اسکا حال پھر خبر ہو گا پہلے خواجہ کا حال خبر ہوتا ہے یہ
راہ طرک کے داخل شہر ہوئے دیکھا کہ کو تو اں شہر روندیے ہوئے پھر رہا تھا صد سے بیدار باش بلند تھی سب
لوگ اپنے اپنے مکانوں میں آرام سے سو رہے تھے خواجہ صورت بد سے ہوئے مکان پر آفاق کے آئے دیکھا
کہ بھاتک بلند ہی کند کے ذریعہ سے اندر گئے بالائے بام سے دیکھا کہ سب ملازم عورت و مرد ایک مقام پر جمع
ہیں یہ کلیم اور ہو کر کھٹے پر سے نیچے آئے انہیں آکر کھڑے ہوئے سنا کہ باہم مصلحت ہو رہی ہے کہ صبح ہو تو
طرف شہر آفاق قیہ کے چلیں دمان چل کر سب مال و اسباب پر قبضہ کر لیں کیوں سمندر کے ملازموں کے ہاتھ
لگے ہم لوگ کیوں نہ لیں کیونکہ یہ تو فرور ہو گا کہ سمندر کی کشتی کو فرور دمان روانہ کرے گا کہ جا کر آفاق کے
مکان کو تاراج کر دے سب مال و اسباب لوٹ لو اس سے بہتر ہے کہ ہم پہلے جا کر قبضہ کر لیں یہ جو خواجہ نے سنا
انکے مجمع میں آکر کہا معلوم ہوا کہ تم لوگ اسی دن کے امیدوار تھے کہ میں مردوں تم میرے مال پر قبضہ کر دے مال نکلو
ہضم نہ ہو گا بڑی محنت سے میں نے پیدا کیا ہے پس اگر اپنی زندگی چاہتے ہو تو سب مال اس مقام پر رکھ دو کہ
میں اٹھا لوں ورنہ سب کو کھا جاؤنگا ایک زندہ نہ رہے گا میں سننے سمندر کا تو فائدہ کر دیا یہ جو صد آئی سب
عورت و مرد ڈر گئے اور کانپنے لگے ہر ایک نے خیال کیا کہ بادشاہ پر تہ ہو گیا بڑا غضب ہو گیا اب اسکا مال
ضرور ہم کو ہضم ہو گا ایسے مال سے باز آئے اگر زندگی ہے تو اور پیدا کر لیتے یہ ہر ایک نے اپنے دل میں خیال کیا
اسکے بعد باہم مصلحت کی کہ بھائیو اس مال سے ہاتھ اٹھاؤ ورنہ جانیں قتل ہو گئی بھائی جان ہر تو جہاں ہر تم نے
سنا ہو گا کہ ابرو کا صدقہ جان اور جان کا صدقہ مال ہے اور اس کے ساتھ جو مال ہمارا ہے ہم اس سے بھی دست بردار
ہوے یہ باہم مصلحت کر کے وہ جو مال بار کر کے رکھا تھا سب نے لا کر اسی مقام پر جمع کیا اور کہا کہ یہ مال حاضر ہے
آپ کا ہمارے جانین نہ بھیجے ہم ایسے مال سے باز آئے صد آئی کہ تم ہم سے خوش کر کے ہو خیر اسکی سزا ہو جائیگی
کچھ مال پوشیدہ تو نہیں کیا ہے میرا سب دیکھا ہوا ہے اگر ایک چیز بھی تم ہوگی تو اس کے عوض میں تم سب کو

پہلے شکر اٹھوں نے کہا کہ اسی بھائی تو ملاش کر لو شاید کوئی چیزہ گئی ہو تو نعمت میں جان جاسکے یہ کلمہ ہر ایک کو شہ
ہر ایک کو نا ہر ایک کمرہ والا نہ ملاش کر کے لگا جب یہاں سنا تا ہوا خواجہ نے حال مار کر سب مال ہزار
زربیل کیا ایک چیز چھوڑی وہ لوگ جب ملاش کر کے آئے تو یہاں کچھ نہ پایا کہا کہ ہم سب مکان دیکھ آئے
کوئی چیز باقی نہیں رہی ہر اور نہ ہم نے پوشیدہ کی ہو یہی مال تھا آواز کی کہ تم سب اگر اپنی زندگی چاہتے ہو
تو یہ حلوہ ہم دیتے ہیں اسے کمال و زہ میں سب کو کھا جاؤ نگاہ یہ کلمہ ایک ہاتھ دینا گلیم سے نکالا اس میں ایک
تھال اور اس تھال میں تازہ طور تھا سب عورت و مرد نے جان کے خوف سے کھا کھا تے ہی سب بیہوش
ہوئے خواجہ نے دیکھا کہ جب سب بیہوش ہو گئے سب کو اٹھا کر نذر زبیل کیا اور وہاں سے سب مال لے کر
بھانٹ بھول کر روانہ ہوئے انکو اس نے نذر زبیل کیا اول تو یہ لوگ یقین نہ لائے اگر لاکے بھی تو اس وقت
نہ جانے کہ جب صبح کو جا بے لگیں گے تو سمندر شروع کرے گا پس اس خیال سے نذر زبیل کیا اور یہ بھی خیال ہوا
کہ لشکر گیا ہے وہ شیخون مار کر طرف لشکر اسلام کے جانے لگے لیکن ایسا نہ ہو کہ لشکر اسلام سے مقابلہ ہوئے لگے
میں قبل سے چل کر اسکا بندوبست کر لوں جو طلبہ پر ہوا لشکر خبر کر دوں تاکہ وہ نہ روکے آئے دیے اور آفاق
کو بھی اس حال سے آگاہ کر دوں کہ تمہارا لشکر لوں آتا ہے اگر اپنے کو غماہ کر دوں گا تو اسے بھی تقریر ہوگی پس اس
خیال سے خواجہ نے یہ تدبیر کی کہ ان سب کو حلوہ بیہوشی آمیز کھا کر بیہوش کیا اور سب لوگے کر روانہ ہوئے
پاسے تھاپڑی مارے ہوئے ہرے چوکی روندے کچھتے ہوئے شہر بیاہر آئے اس وقت تک شہر بیاہر کا پھانکا
کھلا ہوا تھا ہر نکل کر پاسے تھاپڑی مارے ہوئے طرف لشکر کے ملے تھوڑے عرصہ میں لشکر میں پہنچے اسد
طلبہ اسد تھائی تھے سرحد لشکر پہنچے اپنے سرداروں کے کھڑے ہوئے تھے انھوں نے جو خواجہ کو آئے
ہوئے دیکھا آواز دی کہ کون آتا ہے اسنے کہا کہ میں ہوں خواجہ اسد نے کہا کہ خواجہ کہاں گئے تھے خواجہ
قریب آ چکے تھے کہا کہ لشکر آفاق کو لینے گیا تھا اسد تھائی تم خبردار رہنا کیونکہ لشکر آفاق لشکر کفار پر
شیخون مار کر ادھر آئے گا اسکو روکنا نہیں میں تم کو خبردار کیے جاتا ہوں اسد نے کہا کہ آپ نے خوب
آگاہ کر دیا ورنہ میں ضرور روکنا میرے اسکے تلوار ملیتی یہ کلمہ خواجہ تو داخل لشکر ہوئے اور وہ ٹوکے
خیمہ آفاق پر آئے یہاں وہ وقت ہو کہ آفاق وغیرہ کھانا کھا گئے تھے جو کہ صبح قرآن کی طرف سے
آیا تھا اور اسی وقت صبح خیمہ سے نکل کر اپنے خیمہ کو گیا ہر آفاق اس فکر میں ہے کہ جا کر آرام کرے
کہ خواجہ پہنچے کہا اس آفاق سلام علیک میں تمہارا کام کر لایا پہلے تمہارے لشکر میں گیا تھا رستے
سیدہ سالار سے ملاقات کی جو تقریر اور گفتگو باہم ہوئی تھی یعنی ہر کاروں کا آنا یہاں سے خبر لے کر جاتا تھا
سب کو یقین آنا آنگاہ یہ کہنا کہ ہم شیخون مار کر لشکر کفار پر آئے ہیں اپنا دیاں سے شہر میں جانا اور سب لوگوں
کا باہم جمع ہو کر یہ سلام کرنا ایسا وہ صد ادینا اسے مال لے کر نذر زبیل کرنا اور ان سب کو اس خیال سے
جو کہ تقریر ہوا ہے بیہوش کر کے نذر زبیل کرنا یہ لشکر کی طرف روانہ ہونا اسد کو اس حال سے آگاہ کر کے خیمہ
میں آنا بیان کیا آفاق یہ تدبیر اور حرکت سننے سے بہت خوش ہوا کہا کہ خواجہ ان سب کو نکالو خواجہ نے
کہا کہ ارے بھائی تمہارا مال بھی موجود ہے آفاق نے کہا کہ میں نے آپ کو بخوشی دیا خواجہ نے کہا کہ
سچ لوگ کہتے تھے کہ تم شے سخی ہو جیسا سنا تھا ویسا ہی پایا بلکہ اس سے زیادہ پایا میں نے دریا سے
سیرنگ تاک سے یہاں تک کسی کو ایسا سخی نہ پایا جیسا تم کو پایا آفاق نے کہا کہ خواجہ میں کیا عرض کروں
تم سیرنگ تاک سے یہاں تک کسی کو ایسا سخی نہ پایا جیسا تم کو پایا آفاق نے کہا کہ خواجہ میں کیا عرض کروں
کہ اچھا جب تمہارے پاس ہوگا اس وقت دینا میرا عرض رہا آفاق نے کہا کہ اچھا پس خواجہ نے اسی وقت

سب ملازمین کو زبیل سے نکالا اور قلیلہ رقعہ بیوشی دے کر سب کو ہوشیار کیا اب جو سب کی آنکھ کھلی دیکھا یا تو
 ہم مکان میں تھے یا خیمہ میں ہوں نگاہ اٹھا کر جو دیکھا کہ تین آدمی اس خیمہ میں ہیں ایک آفاق شاہ
 ہمارا بادشاہ دوسرے ملکہ اور تیسرا آدمی نہیں معلوم کون ہے ان سب نے ایک مرتبہ آنکھیں بند کر لیں اور یہ
 خیال کیا کہ معلوم ہوتا ہے بادشاہ ہم کو کھا گیا اس کی روح نے ہم کو قتل کیا اس وقت میں جان گئی یہ وہ مقام ہے
 کہ جہاں آدمی مرکب ہو جاتا ہے یہ خیال کر کے ہر ایک نے اپنی آنکھیں بند کر لیں یہ جو ناخنہ دیکھا خواجہ کے آفاق سے
 کہا کہ تم نے انکی حرکت دیکھی اور سمجھے یہ لوگ اپنے دل میں خیال کر رہے ہیں کہ ہم مر گئے ہیں ہم کو بادشاہ کی روح جا کر
 سسے آئی ہے اس سبب سے انھوں نے آنکھیں بند کر لی ہیں یہ جو خواجہ نے کہا آفاق دیکھتے لگا کر جسے خواجہ
 نے اُسے کہا کہ تم لوگ مرے نہیں ہو نہ تمھارا بادشاہ مر رہا ہے بلکہ تم سب زندہ ہو چکے ہو تمھارا بادشاہ شہر پاک شہر اسلام
 ہو رہا ہے جسے تم کو اس مکان سے بھیج کر طلب کر لیا ہے میں عیار ہوں لشکر اسلام کا میرا نام خواجہ ہے میں تم سب
 کو بیوش کر کے لایا ہوں ہوشیار ہو اپنے بادشاہ سے ملو یہ جو خواجہ نے کہا اب اُسکے حواس درست ہو سے
 اور خیال جو کیا تو اپنے کو زندہ پایا اب ایک مرتبہ اُسے بادشاہ کو سلام کیا اور کہا بہت خوش ہوئے آفاق نے
 ہر ایک کے ساتھ شفقت کلام کیا اُنکو اطمینان ہوا خواجہ نے سیوٹی کو بھی زبیل سے نکالا ہوشیار کیا اُسکو بھی
 آفاق دیکھنے سے ملایا سب ملازم خوش ہوئے خواجہ نے کہا کہ اب میں اپنے خیمہ کو جاتا ہوں آفاق نے
 جواب دیا کہ اب کو میرے سبب سے رسی چمت ہوئی خواجہ نے جواب دیا کہ انسان کا کام انسان سے نکلتا ہے
 مجھ کوئی رحمت نہیں ہوئی بلکہ رحمت ہوئی یہ کہ خواجہ آفاق سے رخصت ہو کر اپنے خیمہ میں آکر سو رہا یہاں
 آفاق ملازمان سے جو کہ معزز تھے باتیں کرنے لگا اس خیال سے کہ شکر میری آتما ہو گا سب خواجہ کی عیاری بیان
 کی سمیوتی نے کہا کہ میں زینت ملک اس پر ذراں کے ساتھ آئی کہ ایک مرتبہ میرے منہ پر کوئی چیز پڑی کہ مجھ کو جیندہ
 آئی پھر مجھ کو جیندہ رہی اور کیا ہوا اب جو آنکھ کھلی تو میں نے آپ کو دیکھا اور ملکہ کو بھی آپ نے پاس بیٹھے دیکھا اور
 سب ملازمین کو جیندہ لگتی کہ کیا ماجرا ہے اب معلوم ہوا کہ وہ پر ذراں خواجہ کے آنکھوں نے مجھ کو بیوش کر کے میری
 صورت میں کر ملکہ کو بیوش کیا اور ملکہ کی صورت میں کر عیاری کی لڑے نصیب کے عیار ہیں ان سے خدا نیاہ میں
 رکھے آفاق نے کہا کہ اگر سیوٹی و دیگر ملازمین میں ہر ایک کی رفاقت کو ترک کر کے شہر پاک شہر اسلام
 ہوا اچھا کیا یا بڑا کیا ان سب نے عرض کیا کہ آپ نے خوب کیا اُس نظام کی رفاقت ترک کی ہم بہت خوش
 ہوئے یہاں تو آپ کی قدر ہوئی کیونکہ یہ لوگ بہت قدر دان معلوم ہونے ہیں آفاق نے کہا ضرور یہ لوگ صاحب
 قدر ہیں یہاں سپاہی کی بہت قدر و توقیر ہے یہ لوگ بہت قدر کرتے ہیں آفاق ان لوگوں سے یہ تقریر و گفتگو
 کر رہا ہے کہ شکر آفاق جو تیار ہو کر ملا تھا راہ چکر کے جب قریب لشکر کفار ہو سچا یہ لوگ بلا خون و خطر اپنے
 اپنے خیموں میں سو رہے تھے کسی کو یہ خیال بھی نہ تھا اس امر سے اطمینان تھا کہ لشکر اسلام شہنشاہ نہیں مارتا ہر
 نہ طلبا یہ تھا نہ کچھ تھا سب سپاہی سو رہے تھے سب خواب مرگ میں مبتلا تھے کسی کو اپنے تن بدن کا ہوش نہ تھا
 کیونکہ ایک رات کے جاگے ہوئے تھے انتظام قتل آفاق میں رات بسر کی تھی انھوں نے جو لشکر میں سنا
 پایا یا لافانی دیکھا خوب موقع پا کر ایک مرتبہ سپہ سالار نے اہل لشکر سے کہا کہ ان کفار ان را زیندہ پس سب
 اہل لشکر تیغ و نارنج و اس کی ڈالی لے کر ان بد معاشوں پر کرے کہ انکا دنیا اس پنجار دین خیموں میں آگ
 لگا دی قتل کرنا شروع کیا تمام لشکر میں سحر سے آگ لگا دی شوڑے عصہ میں لشکر کا ستر ادر دیا ہزاروں کفار
 و اصل جنیم ہوئے یہ جو ملازم ہوا لشکر کفار کی بھی آنکھ کھلی سب گھبرا گئے کہ یہ کیا آفت آئی کون جنم کون آکر گرا ہے
 جو اس باعث ہو گئے دیر سے لشکر میں ملازم پڑ گیا سب پیک اہل کے قلمہ ہوتے لے طوفان مرگ نے فانی کی

یہ جو علامہ ہوا اہل لشکر اُسے بگڑا جو اس پر جان کر کوش خیال کر کے ماتھوں میں پیٹنے لگے کوٹ کو بانوں میں کوئی
زنجیری کی چوکی پکڑ کے بنیال کوڑا لٹکائیے لگا دہ چلائے لگی ہر ایک مقام پر علامہ ہی جا کر دن کا یہ حال ہو گئی کہ گھوڑوں
کے منہ میں دیے دیتے ہیں اور کھانچا دیتی ہے لٹکائے ہیں یہ بدحواسی پر کین لشکر اور قتل ہوا ہر لشکر آفاق
لوگ قتل کرنے سے بچتے ہیں علامہ جو ہوا تو سردار دن کو خیر ہوئی وہ بھی مسلح و کسل ہو کر نکلے یہ معلوم ہو گیا ہر کہ کوئی
شخص خون گرا ہر کس طمانہ زعفران شبلیہ پوش و ملکہ چند رتن و ماہ ثن و گرداب و حساب و سیلاب
و سراج سب خوب ملک میں بند کئے شنب خون کی خبر سننے کے بیدار ہوئے جیوں سے باہر نکلے دیکھا کہ سحر
کے ہتھیار زنج نامیہ کو نہ نولا دیر برجل ہے ہیں پیکان و سوزن کا اینور برس رہا ہے ہر طرف دیا ہے
سحر موزن زن ہر ساحر جو مرے کرے ہیں اُسے مرنے کی علامت بلند ہے ہر طرف تاریکی ہو کر لشکر میں روشنی
بھی کم ہے خون کا دیر بار دن ہے ان بادشاہوں نے نکل کر جو یہ علامہ دیکھا سو کہا کہ کچھ پریشانی ہوئی ہر طرف
مشعل سحر روشن کی یہ جو اہل لشکر اسلام میں ہو چکا سب بیدار ہوئے معلوم ہوا کہ ان کا کفار کی طرف سے
شور و غل کی صدا آئی ہے خیال کیا کہ کس کو خادم ہو جائے گا اسد ثانی کو تو معلوم تھا وہ تو باغی ہے تو اپنے
علامہ کو لے کر اُس طرف آگئے ہوئے کہ ہر طرف لشکر کفار تھا آفاق نے جو عدد اہل کی کشتی وہ چہرے سے
اپنے چند ملازموں کو لے کر نکلا اور لشکر کو قتل کر کے کفار کے لشکر کے آکر کھڑا ہوا اسلئے کہ کہا کہ کوئی نہ
کہا کہ میں ہوں آفاق یہ شور و غل سننے کے آیا ہوں کہ کیا ہوا اسد نے کہا اچھا تھا شہر دیکھا اب جو آفاق نے
دیکھا تو لشکر کفار میں آگ لگی ہوئی ہے بڑی بڑی سے ماہ علامہ قتل دیا ہے پیر غلی ہوا ہے ہیں صدر زمین کر رہی
ہیں کہ کشتی مرا نام میں بظان بود و سو دوسو کے مرنے کی صدا آئی ہے لشکر آفاق میں ہر طرف ہوا کہ کیا ہوا
لشکر کا آدمی نہ قتل ہوا نہ زخمی ہوا نہ کفار نے قتل ہوئے کہے اب تو یہ نوبت ہے کہ کفار جو عظیمہ سے باہر
نکلے ہیں اپنے لشکر کے لوگوں کو وجہ خیال کر کے مقابلہ کر سکتے ہیں با سب پیشہ سے بیٹا با سب سے
بھائی بھائی سے اور باہر ہوئی کسی کو نہیں ہوتا ہوا رات کا جو وقت ہے تو ایسا کہ فیضان کو نہیں ہوا اب
جو سردار نکلے ہیں انھوں نے سحر کر کے روشنی کی ہوا اور یہ بھی ہوا کہ اب کوئی ہر طرف رات باقی ہے لوگ
باہم سے مقابلہ سے باز رہے ہیں یہ عالم ہے سب لشکر آفاق دیکھتا ہے کہ کفار سب قتل کر رہے ہیں ایک
ایسا حملہ کیا کہ اس طرف سے اُس طرف کو نکل کر چلے گئے یہ تو نکل گئے دیان پیر باہم سحر چلنے لگے با سب
بیٹے کو قتل کیا بیٹے نے باپ کو بھائی نے بھائی کو اسی خاک و بدل میں آنا نہ تو مانا ہونے لگے لشکر آفاق
نے جو دیکھا کہ صبح ہونے لگی ایک مرتبہ سب نے خیال کیا کہ اگر سحر ہو گئی اور شام لشکر کفار خبردار
ہو گیا تو نکلنا مشکل ہو گا مقابلہ ہونے لگے گا اور دیان پیر فریسیں کرکس یہاں سے نکل چلتا ہوا ہر دو طرف
ہے امر کہ لشکر کے سردار بھی نکلے ہیں روشنی بھی ہونے لگی غمناک کیا فرشتہ کر یہ خیال کر کے اور ایک ٹکڑے کے
سب نے اپنے رخ طرف لشکر اسلام کے کر دیے یہاں کفار باہم اُسے لگے اُر حردہ ملا خوف و خطر رخ سلا
بے علامت نہ کوئی زخمی ہوا نہ کوئی قتل ہوا نکل گئے یہ لوگ جو کفار کو قتل کر کے چلے تو اسی وقت اس
تیزی سے چلے کہ ایک آن دھند میں لشکر اسلام کی سرحد پر چھا کر پورے دیان جا کر دم لیا اس نے
جو اس درستہ کیے اور یہ بھی خیال کیا کہ جو لوگ باقی رہ گئے ہوں وہ بھی آجائیں یہاں تک کہ کل لشکر
آگیا یہ لوگ بھی قریب چار لاکھ کے تھے اب بخوبی روشنی دن کی ہو چکی آفتاب گواہی نہیں نکلا یہ لوگ
جب آسودہ ہوئے تو چلے جب قریب لشکر ہوئے اسد ثانی نے صدر آدمی کہ کون اوہ سردار تھا کہ
کثرت کے ساتھ اور اثنی و صفت میں لشکر اسلام ہر بیان غیر کا کیا کام ہے یہ صدر اسٹیل سپہ سالار لشکر

آفاق نے بھر عرض کیا کہ ہم سب تازہ غلام ہیں ہمارا آقا اس لشکر میں مقیم ہوا ہر کسی غلام سب میں
 جاتے ہیں اسد ثانی نے کہا کہ تمہارے آقا کا کیا نام ہے اس نے عرض کیا کہ آفاق اسد ثانی نے
 کہا کہ جب صبح ہو تو آتا یہ وقت آئے کا نہیں ہر گز نہ تمہارے ساتھ مجمع بیت ہر آئے عرض کیا کہ
 ہم لشکر کفار شب خون مارے ہوئے ہیں ہمارے عقب میں لشکر کفار نہ چلا آئے تو مقابلہ ہونے لگے
 ہمارے آقا نے ایک پیادے کو لشکر اسلام سے بھیج کر ہم کو طلب کیا ہر کسی فقرے اور دھوکے
 سے نہیں آئے ہیں ہم سب غلام ہیں یہ جو اسد نے سنا انکو تو قبل سے معلوم تھا کہ اسد کوئی لشکر
 نہ کرنا در نہ ہمارے سخت پاؤں گے آفاق نے جواب دے سپہ سالار کی مدد آئی یا تو لشکر کفار کی طرف دلیہ
 رہا تھا یا اس مقام سے دیاں کیا جہاں اسد کھڑے ہوئے تھے اگر عرض کیا کہ یہ آپ کے غلام کا لشکر
 ہے جو کہ آفاق اسد کو دیکھ کر پوچھا اور معلوم ہو چکا تھا کہ یہ بھی بادشاہ اسلام و صبا جنقر ان کے
 عزیز ہیں تو اس نے اسد سے اس طور سے کلام کیا کہ جیسے کوئی ادا خادم یا غلام اپنے آقا سے کلام کرتا ہے
 اسد نے یہ سن کر آفاق سے کہا کہ اگر کوئی فساد ہوگا تو تم کو جواب دینا ہے گا آفاق نے کہا کہ اگر
 فساد ہو تو میں موجود ہوں محض اسد نے کہا اچھا یہ لشکر کہاں ہے جو کوئی آتا ہے اب تو آگے آگے
 سپہ سالار و آفاق اسے عقب میں اور لشکر کے سر و سردار ان کے عقب میں لشکر سپہ سالار و
 سرداروں نے آفاق کو دیکھا دوڑ کر قدموں پر گرے آفاق نے کہا کہ پہلے اپنے قدم پر گر دو کہ جن کے
 قدموں کی بدولت یہ دن نصیب ہوا آفاق نے پہلے اپنے سپہ سالار کو اسد کے قدموں پر گرا پایا پھر
 ہر سردار کو اس کے بعد آپ ملا یہاں تک کہ لشکر کی آمد ہوئی سب لشکر آگیا لشکر کے آئے میں صبح ہو گئی
 جب لشکر آچکا اس کے بعد آگاہ بارگاہ فیہون کا آیا اسد نے اگر ایک مقام دیکھ کر آفاق کے لشکر کو
 قیام کرنے کا حکم دیا جسہ وغیرہ برپا ہوئے یہ لشکر بھی اس مقام پر آجہاں پر لشکر مریخ و لشکر
 کو کہہ کر آکر ہوا تھا آفاق کی بارگاہ برپا ہوئی وہ جیسے بھی آفاق تھا اسی مقام پر لا کر برپا
 کیا گیا بارگاہ آفاق برپا ہو چکی تھی آفاق مع اپنی زوجہ و سپہ سالار و سرداروں کے آکر بارگاہ میں
 بیٹھا خیال کیا کہ وقت دربار کا آئے تو سب کو لے کر دربار میں جاؤں خواجہ جو اپنے جیسہ میں پیرا رہا
 ہوئے فرغت کر کے جیسہ کے باہر نکلے معلوم ہوا کہ لشکر آفاق آگیا وہ سائے بارگاہ آفاق کی تہادہ
 ہر خواجہ آفاق کی بارگاہ میں آئے آفاق لب خوش تک لیتے کو یا تری غرت سے تھا با سب
 سرداروں سے خواجہ کی تعریف کی خواجہ کے قدم پر سب کو گرایا بعد اسکے خواجہ کے ہمراہ سب کو لیکر
 طرف دربار کے چلا یہاں لشکر آتے لگا یہ تو طرف دربار کے جاتے ہیں دیاں لشکر کفار میں جبکہ ہوا کی
 کہ نور سحر سے آگیا جلوہ دکھایا آفتاب نے اپنے رخ پر سے نقاب شب کو دور کیا روشنی ہوئی اور ہر مغرر
 سرداروں نے فیہون سے نکل کر جو سحر کیا تھا تو تاریکی سا حردن کے رستے کی جو اندھنی وہ طرف ہو چکی تھی
 اب سب اپنے اور بیگانوں کو بچانا باہم کی لڑائی متوقف ہوئی جدھر جدھر سردار گئے اُدھر اُدھر
 روشنی بھی ہوئی اور دن بھی نکل آیا معلوم ہوا کہ حریف حملہ کر کے نکل گیا ہم باہم لڑ رہے ہیں
 لشکر میں اس ہوا سب جہاں دشمنان ہو کر اپنی اپنی طرف چلے کہ انہوں نے خود اپنے لشکر کو
 تباہ کیا اپنے ہاتھ سے اپنے لشکر کے لوگوں کو قتل کیا حریف تو باہم جنگ کر کے نکل گیا ہر طرف اس ہوا
 سب اپنے اپنے مقام پر لے کر وہاں وجاہت وغیرہ دربار کیا سب سردار حاضر دربار ہوئے
 جہاں نے حکم دیا کہ یہ خبر لاؤ کہ کس نے شب خون مارا یہ لوگ کون تھے کہ تمام لشکر تباہ ہوگا اور دیکھو

تو کوئی لاش حریف کی بھی ہو یہ جو حکم دیا چند سردار لشکر میں آئے لاش کیا تو سو اسے اپنے لشکر کے
 جو انوں کے حریف کے لشکر کی ایک لشکر بھی نہ دیکھی شمار جو کیا تو معلوم ہوا کہ دس ہزار سپاہ اس لشخون میں
 کام میں آئی سرداروں نے اگر عرض کیا کہ کوئی حریف کی لاش نہیں ہو سو اسے اسی لشکر کی لاشوں کے
 شمار جو کیا تو معلوم ہوا کہ دس ہزار اہل لشکر قتل ہوئے جواب سے کہا کہ یہ اوجیب ہے کہ لشخون اور
 اور حریف کے لشکر کی ایک لاش نہ ہو سو اسے ہمارے لشکر کے ہر کاروں کو اسے نہ لشکر اہل اسلام
 میں روانہ کرو شاید وہاں سے کچھ حال معلوم ہو اسی وقت چند ہر کار سے طرف لشکر اسلام کے روانہ ہوئے
 ہر کار سے آدھر گئے آدھر لوگوں نے آکر بارگاہ میں گرداب وغیرہ سے فریاد کی کہ ہمارا باب مارا گیا کوئی
 کہنے لگا ہمارا بھائی قتل ہوا کوئی فریاد کرتا تھا میرا زہد نوجوان مفت مارا گیا کوئی کہنے لگی کہ میں جو سترہ
 ہو گئی میرا شوہر کام آیا گرداب نے سب کو تسکین دی کچھ ذہینہ وغیرہ مقرر کیا کچھ لوگوں نے آکر
 عرض کیا کہ قریب ایک لاکھ کے اہل لشکر زخمی ہوئے ہیں انہیں کچھ تو ایسے ہیں کہ وہ جان بلب ہیں بادشاہوں
 نے حکم دیا کہ انکا علاج کیا جائے انکے آگے بڑھنے کی کوشش کی جائے انھوں نے عرض کیا کہ کوشش
 تو ضرور کی جائے گی مگر یہ بہت بڑی رک اٹھائی غفلت میں رک پائی کیا تدبیر کیجیے اس شبخون کے
 کرتے سے لشکر میں اس قدر قوت باقی نہ رہی کہ لشکر اسلام سے مقابلہ کیا جائے بادشاہوں نے
 جواب دیا کہ حیران بھی تو مقابلہ موقوف ہے جب سے ہم آگے ہیں ایک مقابلہ بھی نہیں ہوا ہم کو آگے
 ہوئے کتنے دن ہوئے ہیں آج تک کوئی مقابلہ کو نہیں آیا اب آٹھ مقابلہ کر لیتے جب ہمارا لشکر اچھا
 ہو جائے گا گرداب و جواب نے جواب دیا کہ ضرور ایسا ہی ہو گا یہاں تو یہ گفتگو ہو رہی ہے وہاں
 لشکر ہلاک بارگاہ میں سب سردار حاضر ہیں بادشاہ تخت پر جلوہ فرمایا آفاق سے اپنے سرداروں کے
 ہونچا سب کو بادشاہ اور صہا جعفر ان کے قدموں پر گریا بادشاہ و صہا جعفر ان کے علی قدر مرتب
 انکو ملکہ دی جو مقام آفاق اور اسکی زوجہ کے لیے مقرر ہوا تھا وہاں وہ بیٹھے تھے خواجہ اپنے مقام پر اور
 سب چار اپنے اپنے مقام پر تھکن ہوئے دربار خوب آراستہ ہوا اسد ثانی بھی آکر اپنے رنگ پر تھکن ہوئے
 کہ بادشاہ نے اہل دربار کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ رات کو لشکر کفار میں بہت شور و غل ہوا تھا صبح تک رہا
 ایسا شور و غل تھا کہ جسکی کچھ حد نہیں ہزاروں ساحروں کے کرنے کی صدا بلند تھی یہ معلوم ہوتا تھا کہ جنگ
 منسوب ہو رہی ہے کہ کوئی لشکر یسجون کر تھا سرداروں نے عرض کیا کہ جی ہاں ہم نے بھی صد اسے شور و غل
 سنی تھی مگر معلوم نہیں کیا تھا اسد ثانی نے کہا جی ہاں کفار کے لشکر یسجون پڑا تھا یہ جو آفاق شاہ
 ہیں انکے لشکر نے شبخون مارا تھا یہ اسکا شور و غل تھا انکا لشکر شبخون مار کر انکے پاس آیا ہے یہ سبب تھا
 جو شور و غل بلند ہوا تھا صہا جعفر ان نے یہ سننے آفاق کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ آپ کا لشکر شبخون
 مار کر آیا آفاق سے عرض کیا کہ جی ہاں یہ آپ کے غلام بلے ہوئے تھے اپنے دل کی حسرت نکال لی انکا تو
 قصد اسی وقت تھا کہ جب میں برائے قتل لایا گیا تھا میں نے انکو قسم کے ذریعے سے منع کیا یہ سب لوگ
 میرے حکم کے ایسے باندھن کہ میرے کہنے کو نہ ٹالا جو میں نے کہا وہ قبول کیا میں ان سے بہت خوش ہوا
 صہا جعفر ان نے فرمایا کہ جولاین ہوتے ہیں وہ اپنے مالک کے حکم کو اسی طور سے مانتے ہیں جیسے تم ہو
 کہ تم نے اپنی آبرو بھی دی جان پر بھی بنائی مگر سمندر سے مقابلہ نہ کیا دیکھی تھا یہ بھی ہیں یہاں تو یہ
 گفتگو ہو رہی تھی وہ ہر کار سے بھی جو کہہ اسے خبر آئے تھے دربار میں موجود تھے یہ خبر معلوم کر کے کہ لشکر
 آفاق نے یہ شبخون مارا ہے بارگاہ سے نکل کر اپنے لشکر میں آئے داخل بارگاہ ہو کر عرض کیا کہ یہ شبخون

لشکر آفاق نے آپ کے لشکر پر مارا تھا یہ انکی کارروائی تھی وہ سب بادشاہ پنجبیشکے خاموش ہوئے
 ہر کاروں نے عرض کیا کہ یہ عجیب ہے کہ آفاق ہم سب کے سامنے مع فروج کھیلایا گیا اور میرزہ زندہ
 سلامت لشکر اسلام میں بڑی غرت و آبرو سے موجود ہے اسکے سردار بھی ہیں ہم نے جو دریافت کیا تو معلوم
 ہوا کہ خواجہ عیاری کے آفاق شاہ کو مع اسکی زوجہ کے بچائے گئے ہر کاروں نے جو عیاری دریافت
 کی تھی سب بیان کی اور کہا کہ یہ عیاری کی ہوتی ہے ہمارے سب کو نے گئے آفاق نے لشکر اسلام کی شرکت کی
 اپنے لشکر کو طلب کیا خواجہ نے جا کر کل لشکر اور اس کے سرداروں کو آگاہ کیا اسکے بعد شہر میں جا کر
 سب مال و اسباب لے آئے اور ملازموں کو آفاق کے یہ واقعہ ہوا خواجہ نے کل بادشاہ اور سب
 سرداروں کو قتل کیا ہوتا وہ تو ان سب کے سر انکو اٹھا لے گئے عیاریوں نے برہمنوں کی صورت بن کر بجائے
 رال کے بیوشی جلائی تھی اسکی دھوٹی سے سب پوکھن ہوئے تھے بڑے غضب کے عیاری ہیں ان سب کے
 یہ تقریریں ہونے لگیں جیسے اپنے اپنے دل میں کہا کہ خداوند تصویر ان عیاریوں سے بچائیں تو جان پیچے
 ورنہ محال ہو کر وہ آپ نے جناب وغیرہ کہا کہ میری راستہ ہے کہ ایک نامہ لشکر چند دن کی محنت طلب
 کر لیں سب نے کہا کہ کیا ہرج ہرجس اتنی وقت دیر سے ایک نامہ اس مضمون کا تحریر کر کے روانہ
 کیا چونکہ لشکر آفاق نے ہمارے لشکر پر خون مارا ہے ہم اس حال سے آگاہ نہ تھے بہت سے لوگ
 ہمارے لشکر کے قتل ہوئے اور بہت سے مجروح ہوئے ہیں لہذا ہم اُسے ایچھے ہونے تک مقابلہ نہیں
 کر سکتے ہیں ہم کو محنت دی جائے جب وہ صحت پالینگے تو ہم مقابلہ کرینگے یہ نامہ جب تحریر ہو چکا ایک
 ساحر کو دے کر روانہ کیا وہ ساحر نامہ لے کر پونجا داخل دربار ہوا بادشاہ کو نامہ دیا اور زبانی بھی یہ
 پیام دیا کہ کو کسی چونی بیٹھنے کو ملی وہ سلام کرے بیٹھا دربار کو خوب سرداروں سے آراستہ پایا ساحر
 کو بھی دیکھا کہ وہ حاضر دربار میں گرسب کی غرت و آبرو ہے ہر ایک بہت خوش و خرم ہے خصوصاً آفاق کی
 بڑی غرت ہے دیر کے نامہ پڑھا صما جعفران نے فرمایا کہ جواب اسکی نسبت پر تحریر کر دو کہ ہم نے تم کو
 محنت دی جب تمہارے لشکر کے لوگ اچھے ہو لیں اُسوقت مقابلہ کرنا یہ جواب تحریر کر کے اس نامہ پر
 کو دیا وہ جواب نامہ لے کر بادشاہ و صما جعفران کو سلام کر کے باہر بارگاہ کے آیا اپنے لشکر کی روانہ کی داخل لشکر
 ہو کر بارگاہ میں آیا جواب نامہ دیا بارگاہ و دربار کی بہت تعریف کی جب ان بادشاہوں کو معلوم ہوا کہ
 محنت ملی بہت خوش ہوئے اہل لشکر کے علاج کا حکم دیا علاج ہوئے لگا ان سب کو تو اس بند و بست
 میں اور لشکر اسلام کو اس انتظار میں رکھا جاتا ہے کہ لشکر کفار کے لوگ اچھے ہو لیں تو مقابلہ ہو آپ ہر حال
 شہر سمندر یہ کا تحریر ہوتا ہے

اب شہر حال سمندر شاہ اور اسکے دربار کا تحریر ہوتا ہے

راوی نے بیان کیا ہے کہ جب سمندر شاہ کو اسکے سوا کا تھلا لیا تھا اور پشپار کر کے سب حال سے آگاہ کیا تھا اور پشپار
 سے سب سرداروں کو ہر ایک کا سوا لیا تھا اور پشپار کر کے آگاہ کیا تھا اس دن سمندر شاہ
 نے دربار نہ کیا وہ جو سردار اور اہل شہر اُسی مقام پر رہ گئے تھے تحریر ہو چکا ہے کہ اہل شہر تو صحرا کو وہ میں
 نہان ہو گئے تھے کہ بوقت شب اپنے اپنے مکان کو جائینگے وہ تو رات کو آئے تھے اور سردار اُسی رخت
 ایسے سو کے زریوے اپنے اپنے مکان پر آئے لہذا اس دوسرا ہوا ہر ایک کو مجب ہوا کہ یہ کیا امر تھا فیماں کیا
 کہ جب کل دربار میں جائینگے تو بادشاہ سے معلوم ہو گا کہ نہ معلوم بادشاہ پر کیا گزری یہ کیا واقعہ ہوا تھا

اب وہ رات گزری سمندر نے دربار کیا سب سردار حاضر دربار ہوئے مگر جو دربارین اتنا ہی شرمندہ و ناتواں رہے
 اعلیٰ تک دربارین آکر ستر چھکا کر بیٹھ جاتے تھے جب سب سردار آئے اس وقت سمندر نے حکم دیا کہ کوئوال شہر کو
 طلب کرو کوئوال حاضر ہوا حکم دیا کہ تم سپاہی آفاق کے مکان پر جاؤ اور اس کے ملازمین کو گرفتار کر لاؤ کچھ
 مال و کسباب ہو وہ ضبط کر لو اس کے مکان پر سرکاری ہتھیار مقرر کر دو یہ حکم سننے کوئوال اسی وقت دربار سے باہر
 آیا کوئوال کے سپاہی ہمراہ ہوئے کوئوال ہمراہ لے کر آفاق کے مکان کی طرف چلا جب یہاں پہنچا دیکھا کہ
 مکان کا دروازہ کھلا ہوا ہے یہ لوگ درانداز چلے گئے اندر چلے گئے کسی کو نہ دیکھا نام مکان کو خالی پایا نہ کچھ کسباب
 پایا یہ لوگ حیران ہوئے کوئوال پہرہ مقرر کر کے صرف دربار کے گیا داخل دربار ہو کر جو واقعہ پیش آیا تھا عرض کیا
 سمندر نے کہا معلوم ہوتا ہے کہ وہ لوگ کل ہی آکر سب مال و کسباب لے کر چلے گئے خبر جو مال و کسباب
 آفاق قبیلہ میں ہی ضبط کر لیا جائے گا میں کسی کو دہان کا حاکم کر کے روانہ کرتا ہوں عشا ق نے کہا کہ کل کا
 واقعہ میں نہیں آیا کہ ہم کیونکر اپنے مکان پر آئے یہاں اگر چھو معلوم ہوا کہ ہم اپنے مکان پر نہیں لکھتے حالت
 سے تھے کہ سو اسے زیر جامہ کے کوئی خیرین پر نہ تھی سمندر نے جواب دیا کہ گو میری یہ حالت نہ تھی تاہم میں ہی خود بخود
 جو ہوشیار ہوا اپنے کو اپنی خواب گاہ میں پایا میرے کچھ کا تیلہ کھڑا ہوا تھا اسے بیان کیا کہ میں آپ کو سے آیا
 ہوں برا غضب ہوا تھا کہ آپ کو خواجہ مالک لشکر اسلام کا عیار قسب کے ڈالنا تھا یہ کہہ کر وہ چلا غائب ہو گیا
 اور اس چلنے سے اس قدر کہا کہ آفاق کو خواجہ عیاری کر کے لے گئے مگر حال تفصیل نہ معلوم ہوا کہ کیا وہ گھر گئے
 یہ سیکھ عشا ق اور شملہ ق نے جو کہ غرض سردار سے اور انکسرا نکہ لے آیا تھا بیان کیا کہ ہم کو بھی ہمارا سحر لے آیا تھا اور
 یہ بھی تقریر بیان کی تھی وہ جو سردار ومان رہ گئے تھے انھوں نے عرض کیا کہ ہم جو ہوشیار ہوئے اپنے کو قبیلہ میں
 دیکھا آپ لوگوں میں سے کسی کو دہان نہ پایا حیران ہوئے اپنی حالت خراب پا کر اسی وقت سے اپنے
 کو پوشیدہ کر کے اپنے مکان پر آئے انیہاں انکسرا نکہ لے آیا تھا کہ عیاری ہو گئی تھی مگر یہ ثابت نہ ہوا
 کہ ہم سب کے سب کیونکر بیوقوف ہوئے کیونکہ ہم نے کچھ کمایا نہ پایا نہ کوئی خیر سونامی سمندر نے کہا کہ یہ بھی حال
 معلوم ہو جائے گا کسی کو روانہ کر کے لشکر گرداب و لشکر اسلام کی خبر منگوا حاضر ہو کہ یہ جو سحر نے خبر دی تھی کہ
 آفاق کو خواجہ عیاری کر کے لے گئے درست ہر یا غلط کیونکہ ایسا نہیں ہو سکتا ہے جو آگ میں جلا یا جاسے ہر وہ
 زندہ ہو یہ کسی میں ایسی جرأت نہیں ہے کہ آگ میں جا کر عیاری کرے سب نے کہا کہ ہمارا رشاد ہوتا ہے یہاں کیونکہ
 جو رہی تھی کہ وہ ہر کار سے جو سمندر نے برا سے خبر لشکر گرداب میں مقرر کی تھی حاضر ہوئے دعا دے کر عرض کیا
 کہ بادشاہ کو معلوم ہو کہ ہم ایک خبر تازہ لائے ہیں سمندر شاہ نے کہا کہ بیان کرو انھوں نے لشکر پر خون پڑنا
 اہل لشکر کا قتل ہونا سب سرداروں کا خبردار ہو کہ مینار ہونا صبح تک مقابلہ ہونا حریف کا قتل جانا یہ معلوم ہونا کہ
 سب اس لشکر کے لوگ قتل ہوئے حریف کی ایک لاش تک نہیں ہے اور قریب ایک لاکھ کے خبر روح ہوئے
 میں ہر کاروں کا لشکر اسلام میں حکم افسران جاتا اور خبر لانا کہ لشکر آفاق نے شیخون مارا ہے اور آفاق بھی
 لشکر اسلام میں موجود ہے اپنی زوجہ کے آن ہر کاروں کا جو عیاری خواجہ نے کی تھی وہ بیان کرنا اور سب عیاری کی
 عیاری اور یہ بیان کرنا کہ سب لوگ جو بیوقوف ہوئے تھے یہ سب تھا کہ عیاریوں نے بیوقوفی جلا کر اس کے
 دھوئیں سے بیوقوف کیا تھا سب بیان کیا اور کہا کہ یہ بھی ہر کاروں نے کہا کہ سب لشکر اور ملازم آفاق کے پاس پہنچ گئے اور
 کل مال و کسباب بھی آفاق کے پاس پہنچ گیا ہم نے خبر لے کر لشکر سے روانہ ہوئے اور آپ کی طرف چلے جو لشکر
 گیا تھا اسے بادشاہ اسلام سے مہلت طلب کی تھی انھوں نے مہلت دی ابھی جنگ و سیکار موقوف ہے تیری
 غرت آفاق کی کی گئی ہر ایک سردار نے دعوت کی ہر غریب خوش بیان ہو رہی ہیں یہ جو سمندر نے سنا اسکو

تعلب ہو اور کہا کہ خواجہ نے بڑی عیاری کی یہ لوگ بڑے غضب کئے تھے کسی نے ایسی عیاری نہ کی ہوگی نتائج
 تک کسی نے ایسی عیاری نہ کی ہوگی عیاری کے ہیں مگر محکومین نہیں آتا ہے یہ کہ کمر قہر جمید سی اٹھا کر دیکھا آسمان
 بھی وہی حال تخریر پایا جو کہ ہر کاروں نے بیان کیا تھا اب سمندر شاہ کو یقین ہوا سمندر نے سب اہل دربار
 سے کہا کہ ہر کارے درست کہتے ہیں یہی حال رقعہ جمید سی ہے بھی ظاہر ہوتا ہے خداوند تصویر ان عیاریوں سے بچائے
 سب اہل دربار سے کہا کہ بجا ارشاد ہوا سمندر نے کہا کہ محکوم آفاق کے زندہ رہتے کا اثر صدمہ ہوا اگر میں یہ جانتا
 تو اسکو اندر شہر کے قتل کرتا یا جس وقت اس پر کیا تھا اسی وقت قتل کا حکم دیتا اب بچتے سے کیا چوٹا ہو بڑی
 نادانی کی وہ قتل ہوئی تھی کہ بعد از جنگ یا دیر رکھ خود باید زد اس وقت عقل نے کسی کی خبر میرے ماتھ سے
 یہ لوگ جانتے کہ ان میں دن میں نے قصد کیا سب کو گرفتار کر لیا آفاق میرا کیا کر لینے اور مرخ جو کہ بڑے
 ساحر ہیں اور طلسم غیر در یہ کے مالک ہیں وہ کیا بنا لینے اور لی کو کعبہ میرا کیا کر سکتی ہیں اور یہ عیاری میرے
 اوپر کیا عیاری کر سکتے ہیں جب تک محکومہ نہیں آتا ہے اس وقت تک یہ لوگ جو ماہین وہ کر لیں ہیں
 نہیں بولتا ہوں جب غصہ آگیا پھر میں ایک کی یہ سو گنا سب نے کہا کہ بجا ارشاد ہوتا ہے سمندر یہ کہہ کر
 خاموش ہو رہا تھا پھر غصہ کے بعد اخلاق سے عرض کیا کہ میرے پاس ایک نامہ ملک شمال سے آیا ہے
 اس میں تحریر ہے کہ شمال شاہ نے پھر غصہ کیا ہے ہراری ایک ضرورت ہے کہ حکم ہو تو میں اس کی ملک کو جانوں سمندر نے
 کہا کہ جنوں نے ملک کو طلب کیا ہے وہ کون لوگ ہیں اخلاق نے عرض کیا کہ وہ لوگ آپ کے باں گزار ہیں
 اس ملک کے بادشاہ کا نام املاک شاہ ہے وہ آپ کو تیسہ چار بھیجا لیا ہے سرتابی نہیں کی سمندر نے
 پہلے حکم دیا کہ کیا سفارۃ تم جاؤ اس کی ملک کرو اخلاق نے اپنے دل میں کہا کہ خوب جان پی میری تو
 خواہش تھی کہ میں کسی طور سے یہاں سے چلا جاؤں یہ تدبیر خوب ماتحتی خوب نجات ملی اسی فکر میں اس دن
 سے تھا جس دن سے اس کے بھائی کے ساتھ یہ حرکت کی گئی تھی اور اشفاق بھی اسی فکر میں ہے مگر اس
 کو کی صورت مفکری نہ نظر آئی اشفاق نے اپنے دل میں کہا کہ اخلاق نے خوب اپنی جان بچا لی جو جو
 سردار سمندر کے اس ظلم سے خوف زدہ ہوئے ہیں اور جو صاحب غرت ہیں اپنی ابرو سکانے کی فکر
 میں ہیں یہی فکر ہے کہ کوئی تدبیر ایسی ہو کہ ہم کو بادشاہ کے دربار سے نجات ملے بلکہ ہنگو بلازست منظور
 نہیں ہو اس خوف سے یہ بھی نہیں منظور کر سکتے ہیں کہ استغفار دین کیونکہ یہ خیال ہے کہ ہم نے استغفار دیا تو
 یہ لگا دیا کہ یہ سب شریک لشکر اسلام ہیں اسی سبب سے تو استغفار دیتے ہیں تو جو حال آفاق کا ہوا اس
 سے بدتر حال ہمارا کیا جائیگا وہ لوگ سب اسی فکر میں ہیں اپنا بد رست خفیہ طور سے کر رہے ہیں راوی سے
 بیان کیا ہے کہ سمندر اخلاق کو جب یہ حکم دے دیا اس کے دربار کاروں سے کہا کہ تم لشکر میں جاؤ جو حال
 گذرے ہم کو خبر دینا ہر کارے اور روانہ ہوئے اخلاق سے کہا کہ تم بہت جلد اس ہم کو سر کر کے آنا کیونکہ
 یہاں بھی ہم کو معلوم ہے کہ اہل اسلام سے مقابلہ ہو رہا ہے اخلاق نے عرض کیا کہ غلام بہت جلد حاضر ہو گیا
 بس سمندر نے دربار زحاست کیا سب اپنی طرف روانہ ہوئے اشفاق نے اخلاق سے
 کہا کہ تم نے تو خوب صورت اپنے بچاؤ کی نکالی اخلاق نے کہا کہ بھائی کیا کروں محکوم دربار میں ٹھہرنا ایک
 منٹ برابر ایک سال کے ہوتا تھا ہر وقت یہ خوف تھا کہ اب سمندر نے میرے قتل کا حکم دیا کیونکہ وہ
 تو بے قصور قتل کرنا ہے کوئی بھی قصور بھائی صاحب کا تھا جو اگلے قتل کا حکم دیا اس کے تو دوست خواجہ تھے
 وہ رہا کرے گئے میرا کون دوست ہے جو مارے گا میں نے یہ خیال کیا کہ یہاں سے تل جاؤ ایسے کے روبرو
 نہ رہو شاید کوئی بات ہو جائے جو کہ باعث قتل ہو اشفاق نے کہا کہ بھائی میں بھی اسی فکر میں ہوں

قرآن کے قریب آئے اور دیکھا کہ یہی بھائی قرآن قرآن نے سر اٹھا کر دیکھا کہ ایک ساوہکار رہا ہوا قرآن نے
کہا کہ تو کون ہو خواجہ نے اپنا دل دکھایا قرآن نے پہچانا کہ یہ تو استاد ہیں اٹھ کھڑا ہوا کہا کہ آئیے تشریف لائیے
خواجہ قرآن کے پاس آکر بیٹھے قرآن نے عرض کیا کہ استاد اس وقت کہاں تشریف لیے جاتے ہیں خواجہ نے
کہا کہ بھائی قرآن جس دن سے لشکر اس مقام پر آیا ہے ایک جہ کا نفع نہیں ہوا ہے اور نہ میں دربار میں ہندو کے
گیا ہوں میں نے آج خیال کیا کہ ذرا دربار کی سیر کر آؤں شاید کچھ نفع ہو جائے شہر کو جاتا ہوں دربار کی بھی سیر
کر دیکھا اور محل آیا میں نے خیال کیا کہ تم سے بھی ملاقات کروں اور اس امر سے تم کو بھی خبر درکار قرآن نے
کہا کہ استاد کیا ضرورت شہر میں جانے کی ہے خواجہ نے جواب دیا کہ ضرور جاؤں گا قرآن نے کہا کہ آپ کو اختیار
ہو پس خواجہ یہ کہہ کر اٹھ کھڑے ہوئے اور روانہ ہوئے بعد جانے خواجہ کے قرآن نے بھی عبادت سے فراغت
کر کے چہ خیال کیا کہ استاد شہر میں گئے ہیں دربار میں جانے کے ضرور عیاری کرینگے ایسا نہ ہو کوئی رحمت میں گرفتار
ہو جائے اس سے بہتر ہو گا کہ تم بھی چلو پس یہ دل میں خیال کر کے قرآن بھی روانہ ہوئے خواجہ راہ طح کر کے
درخل شہر ہوئے خواجہ تو شہر کو دیکھ چکے تھے جب عیاری کر کے آئے تھے اور بر سے رکائی آفاق آئے تھے
اس وقت یہ سیدھے دربار کی طرف آئے دربار کو یہ فراموش یا یا خیال کیا کہ کل دیکھا جائے گا اور پھر وہاں
چلے دل میں خیال کیا کہ کچھ تو سیداکر دیا کہ تو شہر میں گئے اپنی صورت ایک سوداگر کی نیانی جیسے ہوئے
جوہری بازار کی طرف چلے بہت عمدہ مہیا پینے ہوئے سر پہ پگڑی بندھی ہوئی جو اہر اچھین گئے ہوئے ایک
جربہ ہاتھ میں ہر ایک دکان کو نہر غور دیکھتے ہوئے شہر میں پائے پھر آتا ہے کہ کیا کیا عمدہ جوہر رکھا ہوا ہے
ہر ایک جوہری اپنے دکان پر بیٹھا ہوا ہے مگر ہر ایک سن ہے جس دکان پر ٹھہر جاتے ہیں وہ کہتا ہے کہ تشریف
لائیے خواجہ جواب دیتے ہیں کہ مجھ کو کچھ لیتا نہیں ہے میں سیر کرتا ہوں یوں ہی دیکھتے بھاتے ایک جوہری
کی دکان پر ہوئے وہاں بھی کھڑے ہو کر دیکھنے لگے اس پر ایک جوان سا لاکھ کام سن بہت خوبصورت بیٹھا ہوا
آئے کیا دیکھا کہ ایک سوداگر میری دکان پر کھڑا ہوا ہے اور کچھ غور دیکھ رہا ہے آئے کہا کہ آئیے کیا ضرورت ہے
خواجہ نے کہا کچھ جوہر کی ضرورت ہے کچھ خرید کر شہر میں لائیے جو پسند خاطر ہو ملاحظہ
فرمائے خرید فرمائیے یہ شے خواجہ اسکی دکان پر بیٹھ گئے آئے کہا کہ کس چیز کی ضرورت ہے آئے جو یہ کہا تو
خواجہ نے کہا کہ ایک لعل کی ضرورت ہے اور ایک جوہری موتی کی اور ایک جوہری موتی کی ہم بھی خریدتے کرتے
و اسے ہیں اگر قیمت مناسب مل جائے گی یہ شے آئے ایک ڈیمہ اٹھائی اسکو کو لا سہان روئی کے اندر
ایک لعل بہت عمدہ رکھا ہوا تھا وہ خواجہ کے رد و پیش کیا کہ ملاحظہ ہو خواجہ نے اسکی ہاتھ سے لے کر
کہا کہ دیکھو یہ اجازت ہے آئے جواب دیا کہ اگر ملاحظہ نہ فرمائیے گا تو قیمت کیونکر ملے گی یہ شے خواجہ نے
اسکو دیکھنا شروع کیا دیکھتے ہیں اور منہ بناتے ہیں وہ جوہری یہ دیکھ کر اپنے دل میں کہنے لگا کہ ایسا بیش
قیمت لعل ہے یہ اسکو دیکھ کر منہ بناتے ہیں یا تو انکو تیر نہیں ہے یا یہ کچھ خیر ہے خواجہ نے کہا کہ اس لعل
سے بھی زیادہ عمدہ کوئی اور لعل ہے آئے کہا کہ اسے برابر تو اس بازار میں کسی جوہری کے یہاں نہ ملے گا
خواجہ نے کہا کہ لعل نہیں ہے لعل ہی ہے اس سے اچھے اچھے تو میرے پاس ہیں مگر کیا کون میرے لگاؤ
ابھی آئے نہیں ہیں ان سے پیشتر چلا آیا ہوں میں تو اسی کی تجارت کرتا ہوں سوائے لعل کے دوسرے
جوہر میرے پاس نہیں ہے ابھی ایک سلطنت میں گیا تھا وہاں میں نے چند لعل خریدتے گئے ہیں وہاں مجھ سے
موتیوں کی فراکش ہوئی تھی میں نے اقرار کر لیا تھا چنانچہ چند دن میں لے کر یہاں پہنچے ہیں مگر میرے پسند نہیں
ہیں غیر اگر لعل تھا رہے یہاں نہیں ہیں تو موتی دکھائیے آئے کہا کہ یہ تو کہنے کی بات ہے کہ اس سے اچھے

اصل میرے پاس ہیں جب آپ اس محل کو ملنے فرماتے ہیں تو بھلا اور کیا چیز آپ کی نگاہ میں ہمارے گی خواجہ نے
 کہا کیا کون اگر میرا ہی آگیا ہوتا تو ہم کو دکھانا کہ اس کو مل سکتے ہیں ہم بھی دیکھتے اس نے کہا کہ اسکا ذکر نہ فرمائیے جو
 چیز آپ کے پاس نہیں ہے ناں ہوتی بلکہ فرمائیے کہ پسند آئیں تو خرید فرمائیے یہ کہہ کر اس نے ایک جوڑی موتی کی
 جو کہ بیشک تھے اندر سے کے برابر تھی اور خوب آب و تاب تھی کہ جس کے اور بنگا نہ کام دیتی تھی دکھائی خواجہ نے
 دیکھ کر کہا کہ اس سے عمدہ تو میرے پاس اس وقت موجود ہے یہ کہہ کر اپنی جیب میں ہاتھ ڈالا ایک
 طلائی ڈیسہ نکالی آئین سے موتی نکال کر اسے برابر رکھ دیا اس کے سامنے اس جوہری کے موتی گرد ہو گئے
 ان سے قد میں بھی ترسے تھے اب وہاں میں آج بھی تھے اُنکے آگے انکی کیا اصل تھی خواجہ نے کہا کہ میں تو
 ان سے اچھے چاہتا ہوں اس جوہری کی آئین میں حیران ہو کر رہ گیا کہ آج تک اسکی نگاہ سے اس
 قدر وقامت کے موتی نہ گذرے تھے اسے خواجہ سے کہا کہ یہ آپ نے کہاں سے خرید رکھا ہے میں نے کہا
 کہ گو میں اسکا کام نہیں کرتا ہوں جب بادشاہ شہنشاہ نے فرمائش کی کہ پانچ جوڑی موتیوں کی دربار میں تو
 میں نے انکی فرمائش کے موافق ہر عظم تر اور بہتر موتی سے روپیہ صرف کر کے موتی نکالوائے اس سے اچھے
 اچھے موتی نکالے یہ تو بالکل کوڑا ہیں اس پر میری فرمائش ہے کہ اگر اس سے بہتر کوئی جوڑی مل جائے تو خرید
 لوں کیونکہ میں نے روپیہ صرف کر کے موتی نکالوائے مگر کوئی بادشاہ کے لائق نہ نکلا جیسے انھوں نے طلب
 فرمائے ہیں اور شہنشاہ مجھ کو دیا ہے اس جوہری نے کہا کہ وہاں سے فرما رہی تھی دیکھو جو خواجہ نے ایک
 نقشہ نکالی کر اسکو دیا کہ کاغذ پر بنا ہوا تھا وہ فرمائی کے اندر سے کے برابر موتی کا نقشہ تھا خواجہ نے کہا
 کہ اتنے بڑے موتی طلب کیے ہیں ایسے نہیں ملتے ہیں اس جوہری نے کہا کہ اتنے بڑے موتی تو اس بازار میں نہیں ملتے
 نہ ہم نے آج تک دیکھے خواجہ نے کہا کہ ابھی تمہارا میں کیا ہی جو ہم دیکھو گے ہم نے تو اس سے بڑے موتی دیکھے ہیں
 کہا گستاخی معاف جو کہ بزرگ لوگ کہتے ہیں کہ ہمارے پاس دیکھا ہے وہ ہوتا ہے وہ جھوٹ بولتا ہے یہ قول مصرعہ جہاں
 دید بسیار گوید دروغ پہنچ کہا ہے اب فرماتے ہیں کہ میں نے اس سے بڑے موتی دیکھے ہیں کیونکہ کفن الاولاد
 اصل کو آپ ملنے فرماتے ہیں اس سے آپ کا پتا چلتا ہے ہر خواجہ نے کہا کیا کون دیکھو شاید کوئی اصل
 میرے کیسے میں پڑا ہو یہ کہہ کر جو تلاش کیا ایک ڈیسہ نکالی اسکو دکھوا تو اس میں ایک اصل رکھا ہوا تھا خواجہ نے اسے
 دیکھا کہ گویا یہ اصل نہیں ہے مگر تمہارے اصل پر چھا ہے دیکھو جب میرے پاس ایسے ایسے اصل ہیں انکو حقیر جانتا ہوں تو
 یہ کیا ہے کہ جو دیکھا تو اس کے جو اس جاتے رہے اس رنگ کا اصل اسنے کسی نہیں دیکھا تھا کہ بیشک میرا اصل
 اس کے برابر کوئی چیز نہیں ہے کیا کون اب فرمائش کی کہ یہ بنگو بنانا ہے اگر آپ فروخت کریں اور قیمت بھی میں دے
 سکوں تو میں ضرور اسکو مول لوں خواجہ نے کہا کہ میں اسی لیے تو بازار میں آیا ہوں کہ چونکہ میرا مال بھی آیا نہیں ہے میں
 میں چلا آیا اور جو کچھ روپیہ لایا تھا وہ میں نے صرف کر ڈالا اب جو تکلیف ہوئی تو میں نے خیالی کیا کہ بازار میں مل کر
 ایک موتی کی جوڑی فروخت کر دن اگر کوئی میرے مطلب کی مل جائے تو خرید کر لوں اس قدر جوہری بازار میں ہیں بیشک
 کسی کی اتنی بڑی دکان نہیں دیکھی جیسی ہمارے دکان ہے گوتم ابھی جوان ہوا اور تم کو جوہر میں نگاہ ہے اگر ہمارا
 مال فروخت ہو گا تو اسی دکان پر اور جو کچھ ملے گا اسی دکان سے میرا تو قصد موتی کے فروخت کرنے کا ہے اگر تم
 لو تو میں فروخت کر دن تمہارے پاس کوئی جوڑی بھی نہیں جو میں لوں خرید دیکھا جائے گا اگر تم یہ جوڑی تو تمہارے فروخت
 کر ڈالو ان اسنے کہا میرے پاس اس قدر روپیہ اس وقت موجود نہیں ہے کہ میں موتی بھی دے سکوں اصل ہی اگر آپ اصل کو
 فروخت فرمائیں تو اسکی گفتگو میرے آیدے تو خواجہ نے کہا کہ گو میرا قصد اصل کے فروخت کرنے کا تھا مگر تمہارا
 پسند ہے تو اچھا اسی کو لے لو اسکی قیمت چار لاکھ روپیہ ہے یہ بیشک اسنے اٹھا کر خوب دیکھا تھا چار لاکھ روپیہ ہے

بھی دیکھا اُسکے بعد کہا کہ اگر آپ خفا نہ ہوں تو کچھ میں بھی کہوں خواجہ نے کہا کہ اب میں خفا ہونے کی کیا بات ہو چکا تھا
 لگا ہ میں سمجھتا ہوں کہ تم بھی کہو اُس نے کہا کہ میں اُسکے دو لاکھ روپیہ دیتا ہوں خواجہ نے وہ لعل اُسکے ہاتھ سے
 لے لیا اور کہا کہ صاف جرات سے دو لاکھ نگاہ رکھتے ہو مگر چار سی نگاہ کو کہاں پہنچ سکتے ہو اگر اُسکے ساتھ اُسکے
 کوئی ہم کو تین لاکھ کو دے تو میں دس سیں لینا ہوں ایک دو تو نہیں اور اگر کوئی جھوٹ بھی بولے گا تو ہتھکڑ
 کہ نصف قیمت جھوٹ کے گا اگر فرق رکھے گا تو دس پانچ ہزار کا یہ خواجہ نے کہا کہ اُس نے کہا کہ آپ برہم
 نہ ہوں جس قیمت کو آپ کو فروخت کرنا ہو وہ فرما دیجئے کہ قیمت اسکی یہ خواجہ نے کہا کہ بھائی یہ لینے دیجئے
 کا معاملہ ہو غیر اسکی قیمت تو بہت بھرپور مگر میں تین لاکھ سے کم نہ لے گا چاہے تم لو چاہے نہ لو اُس نے کہا کہ ابھی
 قیمت بہت ہے یہ جو اُس نے کہا خواجہ نے ڈیڑھ اٹھا کر لعل اُسکے ہاتھ میں رکھا اور قہقہہ کیا کہ خیب میں رکھ لو میں اُسے
 کہا کہ آپ برہم نہ ہوں ذرا بھگوان دیں میں دیکھ لوں خواجہ نے ہٹک دیا اُس نے اُسکو بڑی دیر تک دیکھا دیکھا بھائی
 کہا کہ جو کچھ کہہ رہا ہو وہ بھی نکال ڈالیے خواجہ نے کہا کہ اب میں کس قیمت پر اگر فروخت نہ ہوں تو میں چار لاکھ سے
 کم کو نہ فروخت کرنا اُسکے ساتھ اُس نے ساتھی تین لاکھ چار لاکھ کو فروخت کئے ہیں اسوقت اس سبب
 سے فروخت کرتا ہوں کہ میرے پاس صرف روزمرہ کے لیے روپیہ نہیں ہے دوسرے تمہاری پسندیدہ اگر تم کو لینا
 تو میں لاکھ روپیہ دو روزہ گفتگو کر دینے تو موتی کے فروخت کا قصد کیا تھا اسکی تو خبر نہ تھی ایک لعل بھی میرے
 پاس ہے تمہاری تقدیر سے نکل آتا اُسے بھی موتی خیال کرتا تھا یہ خواجہ نے کہا اُس نے کہا کہ بہت خوب روپیہ
 بیچے یہ کہہ کر اُس نے وہ لعل اٹھا کر اُس ڈیڑھ میں رکھا اور قصد کیا کہ جہاں اور سب جواہرات کے ڈبے رکھے ہوئے
 ہیں رکھوں خواجہ نے کہا کہ اُسوس تم کو اسکی قدر نہ ہوتی بھائی تم کو جواہرات کے رکھنے کا طریقہ نہیں معلوم
 تم کو کسی نے بتایا نہیں ہے لاؤ میں رکھ دوں ایسی گران قیمت اشیاء کو لیون رکھتا ہے جو خراب ہو جائیں یا سنے
 اُسے خواجہ نے ہاتھ میں دیا خواجہ نے اُسکو روٹی میں رکھ کر کہا کہ لیون رکھتے ہیں اور پھر اُسکو دے دیا وہ بہت
 بڑا جوہری تھا گو کم سن تھا مگر ایسی نگاہ رکھتا تھا کہ دوردور سے لوگ اُسکے پاس جواہر بیچتے تھے کہ میں لگو
 یہ کچھ دودھ پر کھ کر دانہ کرنا تھا شہر مشہور میں اُسکے برابر جواہر کی کسی کی کوٹھی نہ تھی ہر روز دو چار لاکھ کا
 مال فروخت ہوتا تھا اور خرید بھی کرتا تھا خواجہ نے خیال کر لیا تھا کہ یہی دکان بڑی ہے اسی کو خرید کرنا لازم ہے
 اُس نے جب خوب جاچ لیا تو تین لاکھ روپیہ دینا قبول کیا اُس نے اپنے دل میں خیال کیا کہ یہ پانچ لاکھ کا ہے جس
 سرکار میں جا ہونگا فروخت کر لوں گا اس میں دو لاکھ نفع کے ہونگے یہ تصور کر کے خرید لیا خواجہ نے کہا کہ سب
 روپیہ بیچے گا یا شہر فیان خواجہ نے کہا کہ میرے ہمراہ کوئی ملازم نہیں ہے اگر ملازم ہی ہوتا تو میں لاکھ روپیہ بدوں
 گا بڑی وقیرہ کے جان نہیں سکتا ہے اگر تمہارے پاس نوٹ ہوں تو دو لاکھ کے نوٹ اور باقی روپیہ کی شہر فیان
 اور ایک ہزار روپیہ نقد دے دو اُس نے کہا کہ بہت خوب صند وقہ کھول کر نوٹ دینے باقی کی شہر فیان
 اور ایک ہزار روپیہ نقد دیے خواجہ نے سب نوٹ دیکھ کر روپیہ اشرافی پر کھڑا اپنی پاس رکھے اور سب بند کر دیا
 کر کے دکان پر سے اُٹھے وہ موتی کی جوڑی بھی اٹھائی اُسکے ساتھ اُسکی موتی کی جوڑی بھی بڑی چالاکي سے
 اُٹھائی کہ وہ نہ دیکھ سکا اٹھا کر دکان سے لے بیٹھے ہوئے اُسکے بڑھ کر صورت بدل کر پھر نے سنے اب جو اُس کے
 خیال کیا تو وہ موتی کی جوڑی نہیں ہے وہ پریشان ہوا اور گھبراہٹ سے نگاہ اُدھر اُدھر تلاش کرنے لگا جب نہ
 ملی تو اپنا سر پیٹنے لگا اور شور و غل کرنے لگا کہ وہ سوداگر جس نے ایک لعل میرے ہاتھ فروخت کیا اور
 تین لاکھ روپیہ اسکی قیمت میں لے دی میں روپیہ نکالتے لگا اُس نے پیری چار لاکھ کی موتی کی جوڑی ۱۵
 چھالی میں تو لٹ گیا اب تو سب باندا اُٹھ آئی اُس سے دریافت کرنے لگے انہیں اب بھی شہر اور جوڑی ہے

تھے یہ بھی اپنی اپنی دکان پر نوکر دن کو جھوڑ کر آئے اس سے دریافت کیا اس نے سب حال بیان کیا ہر ایک حیران ہوا صورت دریافت کی اس نے صورت بتائی ہر ایک نے کہا کہ ہاں ہے بھی دیکھا تھا وہ اسی طرقت کو گئے ہاں آئے نوکر دوڑائے آپ کہیں ہوں تو یوں انہیں لوگوں میں صورت بدلتے ہوئے موجود ہیں خود بھی کہہ رہے ہیں کہ ہاں میں نے بھی شہاری دکان پر بیٹھے ہوئے دیکھا تھا اسکی صورت سے تو یہ بات نہیں خفا کر بھی کہ جو سری سوازم ہوتا ہے کہ دھوکے سے اٹھا لیا ہے جب مکان پر جائیگا تو دیکھے گا ضرور دیکھا جائے گا اس نے کہا کہ وہ کیا خوب اچھا دھوکا ہے کوئی ایسا نہیں ہے کہ پرانا مال دھوکے سے لے جائے سب نے کہا کہ رپوش کر دو اس نے کہا کہ نیکو نام بھی تو نہیں معلوم ہے نہ مکان کا پتہ کہ کہاں اترتا ہے جب وہ اپنی حالت بتا کر سنے لگا آپ سب کی آنکھیں جا کر اس مقام پر سے چلے گئے اور ایک گوشہ میں جا کر اپنی پہلی صورت بنا کر اسی طور سے چلے آئے ہیں جب قریب پہنچے سب کو ہٹا کر دکان پر آئے اب جو لوگوں کی نگاہ پڑی سب نے کہا کہ آگئے انھوں نے کہا کہ بنا سیکے بہ چم کیا ہے اور یہ تمھاری کیا حالت ہے اس نے کہا کہ کچھ نہیں وہ جو موتی کی جوڑی میں سے آپ کو دکھائی تھی وہ دکان پر سے غائب ہو گئی آپ بولے بھائی وہ میں نے دھوکے سے اٹھا لی خیال نہ رہا اب جو ہا کر مکان پر دیکھا جان میں اتر ہوں میں نے جو خیال کیا تو تمھارا ہی موتی میرے پاس سے بس میں نے کپڑے بھی نہ اتارے آگئے پاؤں پٹا کہ جا کر دم کو دے دن کیونکہ تم کو تو معلوم نہیں ہر قسم پریشان ہو گئے اس خیال سے آیا بیان کر تم کو پریشان دیکھا تو یہ موتی تمھارے حاضرین بھائی انکو خوب دیکھ لو اس نے موتی لے کر خوب دیکھ بھال لیے خواجہ نے کہا کہ بھائی دیکھ لیا اب میں جاتا ہوں اس نے کہا کہ آپ شریف رکھیں مجھ کو اپنے اسم نامی سے توڑ کا ہر نامیے اور جہان فردکش میں خواجہ نے کہا کہ بھائی مجھ کو خواجہ دست بردار دیتے ہیں اور فلاں مقام پر جو سراہی آسمان اتر آہوں اب جاتا ہوں بہت تمھارے گیا ہوں اس نے کہا کہ آپ کو تکلیف بہت ہوئی خواجہ نے جواب دیا کہ تکلیف کیوں ہوئی تم کو تمھارا مال مل گیا مجھ کو بڑی فکر تھی کہ تم یہ کہو گے کہ میری جوڑی موتی کی چڑا گئی آگئے کہہ کہ آپ کے اور پر بھلا ایسا گمان ہو سکتا ہے خواجہ نے کہا بھائی طبیعت بدل جاتے ہوئے کیا دیر لگتی ہے کوئی کسی کے دل میں بیٹھتا نہیں ہے ایساں کا معاملہ ہے بہت جلد خراب ہو جاتا ہے ایسی باتیں کر کے خواجہ نے کہا کہ میں جاتا ہوں یہ کلمہ خواجہ وہاں سے روانہ ہوئے دو چار قدم چکر صورت بدلی اور میرا دھڑکھ پھر سے لگے جو لوگ وہاں جمع ہوئے تھے وہ ماہم یہ تفریر کرتے ہوئے چلے کہ بھائی بہت ایماندار سوداگر تھا کہ اس نے موتی لاکر دے دیے ضرور دھوکے سے چلے گئے اگر چہ اگر لے جاتا تو کبھی نہ لاکر دیتا آگئے وہ موتی اٹھا کر رکھ دیے راوی نے بیان کیا ہے کہ آپ نے وہ لعل بھی مفری کا بنا ہوا دبا تھا اور یہ موتی بھی پس جب شام ہوئی سب لوگ دوکان میں ٹھہر چکا کہ اپنے مکان کی طرف روانہ ہوئے آپ بھی بازار سے پھر خرید کر گئے اسکو جو رن پچھتے دیکر سر میں آئے ایک کوٹھی کر ایسے کی لے کر اترے ادھر قرآن جو چلے تھے وہ اس شہر میں آکر سوئے کھنوں نے بھی خوب شہر کی سیر کی خواجہ کی عیاری دیکھی وہ لعل کا فروخت کرنا اور موتی بدل کر دنیا سب دیکھا اس کے بعد قرآن بھی اس سر امین آئے جہاں برق ثانی و فرغام ثانی اترے تھے قرآن ثالث نے ان سب کو پکارنا قریب آکر صاحب سلامت کی گویہ لوگ ساحر کی صورت برتے قرآن نے بیان کیا برق نے قرآن کو بیجا ناہم اشارہ باز ہی ہوئی قرآن نے اشارہ سے کہا کہ استاد بھی آئے ہیں انھوں نے کہا کہ ہم کو معلوم ہے قرآن بھی ایک کوٹھی لے کر اترے کہ وہ استاد بس ہوئی بہت تر کے قرآن تو نکل کر چلے گئے اور سیر دن شہر آکر ایک گوشہ میں نماز ادا کی ادھر برق و فرغام سراسر نکلا کھڑک دربار کے چلے قریب دربار پہنچ کر چوہا

کی صورت بن کر سرداروں کے ہمراہ داخل دربار ہوئے بمقام ثانی و ضرغام ثانی نے دربار کو خوب آراستہ
 پایا کہ ہزاروں ساحر سیون پرنگدون پر بیٹھے ہوئے ہیں سمندر شاہ ایک تخت پر بیٹھا ہوا ہے اس کے
 پاؤں کی جگہ چار شیر لگے ہوئے ہیں عظمیٰ وزیر اپنے اپنے مقام پر بیٹھے ہوئے ہیں عشاق اُستاد
 سمندر برائے تخت کے بیٹھا ہوا ہے سب سردار حاضر ہیں مثل گلاب جاو و زورق جاو و شمشاق
 جاو و دھاراق جاو و شفاق جاو و درخان جاو و درگداب جاو و موجزن جاو و دریابار
 جاو و دھیران جاو و درجباب ساز جاو و موج خیر جاو و طوفان جاو و دھنگہ طیفان جاو و
 دھنگہ ماسن جاو و دھنگہ جمالی را دھنگہ زہرہ جمالی دھنگہ نیلو فر جاو و دھیرہ بیٹھے ہوئے ہیں فریب
 دو ہزار کے ساتھ ہیں اور بہت سے ساحر ہیں دربار کو خوب آراستہ ہے سمندر کے سر پر چتر عظمیٰ گردش کر رہا ہے
 ایک میز پر دو رکھی ہوئی ہے اس کے چاروں گوشہ پر چار گلہ ستر رکھے ہوئے ہیں سامنے آئینہ لگا ہوا ہے
 اس غلاف پر ایک صندوق رکھا ہوا ہے اور ایک سنگ مرمر کا ٹکڑا سمندر کے سر پر دھرا ہوا ہے سب
 اراکین سلطنت حاضر ہیں چو بزاریاں موجود ہیں عیار بھی کھڑے ہوئے ہیں اور خاص جو سمندر شاہ
 کا چار ہوا اس کا چتر اتر ہے وہ ایک کرسی عظمیٰ پر بیٹھا ہوا ہے اس کے برابر دو کرسیاں ادھر ادھر آراستہ
 ہیں اس پر اس کے چار شاگرد بیٹھے ہوئے ہیں قریب ہزار بارہ سو کے عیار اس کی پشت پر کھڑے ہوئے ہیں
 دو ہشتاد کا عیار بھی لگا ہوا ہے گر داب زن ہے اور وہ جو چار دن شاگرد ہیں ان کے نام ہیں مہر موج آفر
 مہر حباب آسمان مہر دریا سگان مہر طوفان لقب زن سب عیار حاضر ہیں سمندر ان سے کہہ رہا ہے
 کہ تم نے لشکر اسلام کے قیادوں کی عیاری سنی کہ انھوں نے کس غضب کی عیاری کی اور کیونکر آفاق
 کو ہار کے لئے گئے اور کیونکر ہم کو بہوش کیا میرے سحر نے میری جان بچائی جب سے وہ دریا سے
 شیر رنگ کے کنارے آئے ہیں کئی عیاریاں کر کے ہیں تم نے آج تک کوئی عیاری نہیں کی مہر گر داب
 نے جو کہ سب کا افسر ہے اور سمندر کا عیار ہی عرض کیا کہ وہ کیا عیاری کرے جس دن غلام قصد کرے گا
 ان کو گرفتار کرے گا میرے سامنے کیا انکی اصل ہے صرف میرے قصد کرنے کی دیر ہے اس کے ان چاروں
 شاگردوں نے کہا کہ اُستاد کی کوئی ضرورت نہیں ہے ہم میں سے ایک کافی ہے سمندر نے کہا کہ آج جاؤ دیکھا
 جائے گا تم کو بھی یاد دیا جائے گا مہر گر داب نے کہا کہ حضور جو آئے عیاریاں جس دن سے اس سمندر میں
 داخل ہوا ہے کی ہیں بکیرے وہاں شاگرد کرتے ہیں یہ عیاریاں کیا کرے گا جب میرے اس کے مقابلہ ہوگا تو
 عیاروں کا اظہار ہوگا وہی زمین ہا موشس ہوں جب میں دیکھوں گا کہ وہ کسی طور سے باز نہیں آتے ہیں جا کر
 گردنار لاؤں گا سمندر پر پہنچے گا موشس ہو رہا ہے کہ نہ کہا برقی و ضرغام نے کہا کہ یہ اپنے کو بہت
 جڑا عیار تصور کرتا ہے ان دونوں نے اپنے دل میں کہا کہ جب اُستاد سے مقابلہ ہوگا تو حال معلوم ہوگا
 ستارہ آخر تو اُستاد کے رستے نکل جائے گا یہ اس وقت کی سب تقریریں موشس ہو جانے کی یہ عیاریاں تو
 خیال دل میں کر رہے تھے اُدھر خواجہ جو سرا میں سیدار ہوئے امور ضروری سے فراغت کر کے سراسر باہر
 آئے ایک صورت پر تیار ہو کر داب دربار کے قریب دربار پہنچ کر ایک سردار کے ہمراہ داخل دربار ہوئے
 انھوں نے بھی دربار کو خوب آراستہ پایا جیسا کہ مذکور ہو چکا ہے عظمیٰ مہر گر داب پر پوری انھوں نے
 اس کو دیکھا اپنے دل میں کہا کہ یہ بڑا سکاڑھ خواجہ ہے اُدھر اُدھر خود دیکھا تو دیکھا کہ برقی ثانی اور
 چالاک ثانی جو عیاری صورت سے ہوئے کھڑے ہیں خواجہ ان کو دیکھا اپنے دل میں کہنے لگے کہ یہ ناشانی
 یہاں بھی پہنچے اور مجھ سے قبل آئے را دی نے بیان کیا ہے کہ خواجہ برقی ثانی و ضرغام ثانی یہاں

دربار میں ہندو کے ہیں ہندو کا دربار آریستہ ہر کیسے کے ساحران نامی دیگر اسی زون و مروج ہیں دربار خوب
 آریستہ ہی ایک مرتبہ نہ طاق کی طرف سے ایک ارسیاہ اٹھا اور طرف دربار ہندو کے چلا ہوا ہے گرم چلنے لگی
 ایسی ہوا چلتی تھی کہ چیسے لو چلتی ہی یہاں سب دربار میں چیسے ہوئے تھے کہ ہوا سے گرم تھے چھوٹے آئے تھے لگے
 درو دیوار چلنے لگے اُس سے شعلہ نکلنے لگے سب نے پریشان ہو کر ہندو کی طرف دیکھا کہ ہندو بھی سر سے بالوں
 تک سینہ میں غرق ہی شورش شدت گرمی سے لال ہو رہا ہے عجیب عالم ہی ہر ایک کو سانس معلوم ہونے لگی کہ ہندو
 سے عشاق نے کہا کہ کیا ایک اس قدر لو چلنے لگی ابھی تو اس قدر گرمی بھی نہیں پڑتی نہ ایسا دن آیا ہے کہ
 لو چلنے لگی کیا سب ہی ہندو نے کہا کہ استناد میں جو دھیران ہوں یہ کنگر آسان کی طرف دیکھا اور کہا کہ استاد
 کوئی دم میں بند ہوئی جاتی ہے دیکھے ابراٹھا ہے یہ ضرور بے گاہیوں کے آگے آگے دے ہیں عشاق اور سب
 اہل دربار نے دیکھا کہ درجہ ابراٹھا ہے مگر ایک کنگر اس سے عشاق نے کہا کہ کیا بے گاہیوں کا چھوٹا سا ٹکڑا ہے چید
 بوندیاں پڑ گئی اس سے تو اور زیادہ گرمی ہو جائے گی ہندو نے کہا کہ جی نہیں یہ خوب برسے گا وہ ابراٹھا
 ہوا چلا آتا ہے جو جو ابراٹھا ہوتا ہے وہ گرمی زیادہ ہوتی ہے اور ہوا شدت سے چلتی ہے کہ وہ ابراٹھا آیا ہے
 جو چھوٹا سا ٹکڑا آیا اُس نے تن بدن کو جلادیا کپڑے تمام جسم پر گر ان معلوم ہونے لگے کہ ہندو نے کنگر کو اس
 اہل کی طرف دیکھا معلوم ہوا کہ اُس ابراٹھا سے شعلہ نکل رہا ہے ہاں اور برقیں چمک رہی ہیں رعد کی گرجا شدت ہو رہی
 گرم تھے چھوٹے کثرت سے ہیں یہ دیکھ کر ہندو نے عشاق سے کہا کہ استاد معلوم ہوا کہ یہ ہوا اور بار گرمی کسی
 اور سب سے نہیں ہے کوئی سا نرہ طاق ہے آیا ہوا معلوم ہوتا ہے کہ خداوند کو علم خدا ہی سے معلوم ہو گیا کہ کنگر اسلام
 نے ہندو یہ پر لشکر کشی کی ہے انھوں نے میری ملک کو کسی ساحر کو روانہ کیا ہے ملاحظہ فرمائیے کیسے شعلہ آگ سے
 شعلہ ہے ہاں اور چون ہوا ابراٹھا ہے وہ دن گرمی زیادہ ہوتی ہے ہوا سے گرم تھے چھوٹے آئے ہیں عشاق نے
 دیکھا کہ اُس ابراٹھا کی طرف کہا کہ تمہارا خیال بہت ٹھیک ہے یہی باتیں ہو رہی تھیں کہ وہ ابراٹھا معن دربار محیط ہوا
 اور برقی چمکی شعلہ نکلے رعد کی گرجا معلوم ہوئی ہوا شدت سے چلی ابراٹھا ہے سب نے دیکھا کہ اُس ابراٹھا سے سخت
 پیدا ہوا بعد اُس کے ایک مسہری ظاہر ہوئی اُس نے تیرا ایک ساحر بیٹھا ہوا ہے اُسکی صورت یہ ہے کہ بڑے
 بڑے سر کے بال کھلے ہوئے ادھر ادھر سے ہوئے ایک ٹنگ بانڈھے ہوئے کرتے پہنے ہوئے چوٹی شانہ پر پڑی دھڑلوا
 سخت پر بیٹھا ہوا سخت سے اڑتا ہوا چلا آتا ہے وہ مسہری اُس کے عقب میں ہے یہ واقعہ دیکھ کر ہر ایک حیران
 کہ یہ تو دنیا و اقدیر کوئی ساحر آج تک اس طریقہ سے نہیں آیا سب اُسی طرف دیکھنے لگے جب وہ سخت
 نیچا ہوا تو ہندو نے کہا کہ یہاں ایک مرتبہ اپنے تخت پر سے اُٹھ کر آ رہا ہے اُس نے ہوا سے کہ چیسے کوئی برا سے تعظیم
 کفر ہوتا ہے ہندو کا کنگر آ ہونا تھا کہ سب اہل دربار کھڑے ہو گئے عشاق نے کہا کہ اے ہندو کون ہے ہندو
 نے کہا کہ تم تار و بہت بڑا ساحر ہو دوست ہے اس نے وہ حیرت بارہ برس مشقت کر کے تیار کیا ہے اگر کروڑوں ملک
 ہوں ایک دم میں جلادے میرا بڑا دوست ہے مجھ سے اُس سے بڑی ملاقات ہے یہ دون بہت رہتی تھی معلوم ہوتا ہے کہ میرے
 ہی جب میں نہ طلاق میں تھا تو میرے اسکے بڑی ملاقات تھی یہ دون بہت رہتی تھی معلوم ہوتا ہے کہ میرے
 اوپر لشکر کشی کی خبر شکر کے میری ملک کو آیا ہے اب مجھ کو کسی کی ضرورت نہیں ہے مرنے کا بھی کافی ہیں ایک دم
 میں تمام لشکر کو جلادینگے لشکر اسلام کی کیا حقیقت ہے یہ وہ ساحر ہے جس سے ہمیشہ خداوند فوق کرتے
 رہتے ہیں کہو نہ جس قدر اس نے ریاض کر کے تیار کیا ہے اور اُس پر ریاض ہوا ہے دوسرا کوئی نہیں بارہ
 برس تک ریاض کیا اب تیار ہوا اور اُس سحر کا طریقہ نہیں ہے بلکہ جو کوئی بارہ برس تک ریاض کرے تو یہ
 حاصل ہو سکتا ہے کہ اس کا تو پیرا کرے یہ خداوند کو باج نہیں دیتا ہے اس کا طریقہ ہی میں اسکے آئے سے

بہت خوش ہو گیا یہ کہتا ہوا سمندر سے جمیع اہل دربار کے معین میں آیا کہ وہ تخت بھی زمین پر اتر آیا اب سب سنبے
 دیکھا کہ ایک ساحر قد اور سیاہ رنگ جیسے شب و یخوڑ بڑے بڑے دانت ٹھوسے باہر نکلتے ہوئے مونسے ہوئے ہوئے
 اوپر کا یہ بینی سے گذرا ہوا لب زیرین ٹھوڑی سے اٹکا ہوا ستر تمام چپکے کے دروغ یہ معلوم ہوتا تھا کہ بیرون
 نے تمام شجر کو لوہا پر نیلے نیلے ہونٹھر کا لی کالی رنگت ٹرسے ٹرسے بالی اٹھکین یہ معلوم ہوتا ہی کہ دو تہہ و ریش
 ہیں مونسے مونسے کا تقریاً نوں نیلا کرتے پھینے ہوئے سیاہ رنگ باندھے ہوئے چوٹی شانہ پر پڑی ہوئی کاٹنے کو سیاہ
 ٹیکہ پیر ٹرسے ہوئے بازوؤں پر لپٹے ہوئے عقب کیسے کیسے سیاہ پٹیاں پر پھینے ہوئے پیش زنی کر رہے ہیں
 تخت پر چھاؤ اور چار پٹے ایک سہری کو اٹھائے ہوئے ہیں جب تخت زمین پر پودھا سمندر اور اسکی چار
 نگاہ ہوئی سمندر سے سلام کیا اس نے بڑے کبر و غور سے جواب سلام دیا اور تخت پر سے اتر سمندر سے
 بڑھ کر اسکا ہاتھ پکڑا اور کہا کہ بھائی اچھے رہے اس نے جواب دیا کہ بہت اچھا ہوں تمھاری صحت و ری مزاج
 کا ہوا سستی کا ہون تخت و ریش میری یہ دعا تھی کہ میرے تمھارے ملاقات ہو کیونکہ جب سے تم نہ طاق سے آئے
 ہو اس زمانہ سے ملاقات نہیں ہوئی اسکو زمانہ کوئی دوسو برس کا تو ہوا ہو گا سمندر نے کہا کہ اہمیان کیا شک ہے میرا
 بھی جی تھا اب سے دیکھنے کو بہت چاہتا تھا مگر میں ایسے آلام میں مبتلا ہو گیا ہوں کہ بیان نہیں کر سکتا ہوں نہ صرف
 رکھو گے تو بیان کرونگا اس نے جواب دیا کہ بھائی میں بھی ایک عجب بلا میں مبتلا ہوا ہوں اور بڑی ضرورت ہے
 میرا آنا ہوا ہے ورنہ میرا آنا کیوں ہوتا مان جب تم کسی نہ طاق میں آئے تو ملاقات ہوتی سمندر نے کہا کہ بھائی کیا
 بلا پیش آئی جہاں مبتلا ہوئے اس نے جواب دیا کہ جل کر بیٹھو تو بیان کروں کہ جس ضرورت سے میں آیا ہوں یہ باہم کلام
 کرتے ہوئے سمندر و عشاق نہ طاقی دربار میں آئے سمندر نے کرسی برابر سے تخت کے پھواری وہ اچھیر
 بیٹھا سمندر تخت پر بیٹھا وہ مسہری سناٹے لاکر ان تیلوں نے رکھ دی خواجہ اور غباروں نے جو اسکی صورت
 دیکھی ہوش جاتے رہے کہ یہ بڑا ساحر زبردست ہے صورت تو دیکھو مگر حیران ہیں کہ یہ مسہری کیسی بڑا شیر کیا ہنجر
 خود سمندر حیران تھا کہ یہ مسہری کیسی بڑا اور اس کے اہل دربار بھی حیران تھے جب ہوا مسہری کی طرف سے آئی تھی تو
 اس قدر گرم ہوتی تھی کہ ناگوار گذرتی تھی جب سب بیٹھ پڑے اس وقت سمندر نے اس سے کہا کہ بھائی بیان کرو
 کہ تمھارے آئے کا کیا سبب ہوا اس نے کہا کہ تم یہاں اپنی حالت بیان کرو سمندر نے کہا کہ میرا ایک قصہ طول
 جو اس کے سنتے کو ایک زمانہ چاہیے اور ایک وقت گذر اس نے کہا کہ میں جس ضرورت سے آیا ہوں اگر بیان کرونگا
 تو تم اس میں مصروف ہو جاؤ گے تمھارے قصہ میں نہ سن سکو نگا سمندر نے کہا کہ اچھا میں غصہ کر کے بیان کروں گا
 سمندر اس کے ساتھ بڑی غمت و ابرو تعلیم و افسوس سے پیش آیا وہ بہت خوش ہوا سمندر نے آنا لشکر اسلام کا
 دریائے سندھ رنگ کے کنارے سے سحران کا مقابلہ کرنا منظور کیا کہ مسلمان ہونا اپنے ساحروں کو روانہ کر کے
 صغیر کو گرفتار کر لیا اسکو بھی دریائے سندھ رنگ میں قید کرنا سحران کا سر دران اسلام کو گرفتار کرنا آفتاب
 جا واپس سپہ سالار کو براے کیا سحران روانہ کرنا عیار دھا اس اچھا ہی کر کے آفتاب کو قتل کرنا سمندر اس
 کا شریک ہو کر سحران کو قتل کرنا ماہیان طوفان کش کا اسم اعظم نہ کرنا خواجہ کا عیاری کر کے ماہیان کو
 قتل کرنا دریا کا شاناوت بہار افزا کا براہ ہونا بہارستان جا واپس قتل سے صا جقران کا لشکر قیدی
 آنا اسکا ملک روانہ کرنا اور سب ملکوں کی طرف نامہ روانہ کرنا عشا واپس آنا شہر قیسیہ پر قابض ہونا
 یقین کا شریک لشکر اسلام ہونا صا جقران کا دیان سے کوئی نہ کرنا بہرہ برآیا بہان بھی مقابلہ ہونا اور
 محراب شاہ کا بھی شریک ہونا قبائل شاہ امثال شاہ و غیرہ کا شریک صا جقران ہونا صا جقران
 قریب سمندر کے آنا پنا چند ساحروں کو روانہ کرنا کہ وہ میں رو کو نکال کر سے سحراب و غزالان کے قتل ہونا

خود اعلان کا شریک صبا جعفران ہونا اپنا لشکر اسلام دیکھنے کو جاتا اور میر سب طرف سے لگتا تھا کہ اسلام کا
اگر دشمن ہوا خیم و خیم اپنے درگاہین کا انا اور اجازت سے کرنا اسلام سے مذاکرہ کرنا چاہتا تھا
اسلم کا سیراب و خرا اعلان کے ماتحت قتل ہونا جب ہم کا قتل کرنا نوزخی کرنا تھا اور میر سب دشمن کا آکر
جسیم و خیم کو قتل کرنا جنگ مغلو بہکا و انا لشکر قسیم کا شاکست لگانا انا خیم و انا میر سب لکھنا اور
دور باک و خراک روئین تن کو اور آفاق شاہ اپنے وزیر کو طلب کرنا ان سب کا انا اور و انا میر سب لکھنا اور
اسلام ایک عرضی آنا زمر جادو کی کہین نے لشکر اسلام کے سرداروں کو اسیر کیا ہے کیا ہم ہونا ہے اور
انکو طلب کرنا عیاران اسلام کا جاکر عیاری کرنا زمر کو قتل کرنا زمر و کا برباد ہونا آفاق سے مقابلہ ہونا
اور ایک کا سیراب کے ماتحت بار انا جاکر ایک کا قتل کرنا مقابلہ کرنا اسکا بھی قتل ہونا خراک کا سیراب
میں آکر مقابلہ کرنا سیراب کو زخمی کرنا کہ گیم کا شریک لشکر اسلام ہو کر سب عیاری خراک کے شریک
کو بھی قتل کرنا آفاق کا خود مقابلہ کرنا میں گری جنگ بین مرتخ آفتاب علم مانا اس سب فیروزہ یہ گما
اہل اسلام کی خدمت آفاق اور مرتخ کا زخمی ہونا جنگ کا مکتوی ہونا خراک کا آفاق پر عیاری کرنا
آفاق کا خراک سے اتر کر کے لشکر کے مقابلہ سے چلا آنا مایہ زعفران خیمہ پوش دنگہ خیمہ زین و
ماہ تن و گردب شاہ و حساب شاہ و سیلاب شاہ و موارج شاہ کا ان سب کو فوج کرنا میر
مک آفاق انکے جانے کے بعد آفاق کا انا اپنے سب و انا فوج کرنا اسکا بیان کرنا انا علم و شاہم مقابلہ کو
جاؤ اسکا انکار کرنا اپنا اسکی گرفتاری اور قتل کا حکم دینا زمر اسکو گرفتار کرنا رات بر قید خانہ میں رکھ کر میر سب
انتظام قتل کرنا صبح کو انا میر سب و انا میر سب اہل لشکر کا قتل ہونا آفاق کا قید ہونا اسکی زوجہ کا قتل
ہونا آگ میں جانا انا بیوش ہونا بلکہ حرا انا لانا خراک کے آگاہ کرنا اور خراک کے آفاق کو خراک
عیاری کر کے لے گئے منع اسکی زوجہ کے دوسرے دن کل ہائی ہر کاروں کا جا کر کہنا لشکر آفاق کا انکار کرنا
شاہ و خیمہ پر شب خون کرنا اہل لشکر کا قتل ہونا اگر داب شاہ و خیمہ کا ہر دوح ہونا لشکر اسلام
ملکت طلب کرنا سب بیان کیا اور کہا کہ میں اس بلا میں ایک سال سے مبتلا ہوں کہ انوں کی ناپید حرام
پھر خیالی کرنا کہ جس دن شکو فہ آتا اس دن ان سب کا خاتمہ ہو گئی مرتبہ قصہ ہوا کہ خاتمہ کر دوں پھر خیالی آتا
کہ شاید یہ لوگ راہ برائین اگر اسی طور سے سرکشی پر آمادہ رہیں گے تو میں کہان تک نہ لگا ایک نہ ایک
دن ضرور قصہ آجائے گا اسی دن خاتمہ ہو میں یہ خیال کرنا ہوں کہ کوئی ایسا ہونا جو انکے قتل کرنا میں انکے
خون میں نہ گرفتار ہونا مگر جھکو کوئی نہیں دکھائی دیتا ہے مجبور ہوں میں خود قصہ دنگا جہان تک ہوتا ہے میر کرتا
ہوں یہ جو سمندر نے کہا کہ اس بلا میں مبتلا ہوں ان خدا ترستوں سے بہت پریشان کیا ہے انکے ہاتھوں
سے عاجز ہوں عشاق نہ طامی نے کہا کہ بھائی تم پر تو یہ بلا پھر نہیں ہونے جب قصہ کر دے اسکا خاتمہ کر
میرے اوپر جو بلا ہے وہ میرے اسکان سے باہر ہے جس سے میں دردمیر ہوتا ہوں کیا ان اسکے دفع ہونے کی
صورت نہیں ملتی ہے مجھ کو ایک برس دن سے زیادہ ہوا ہے کہ میں نے مکان پر قیام نہیں کیا ہے اب وہ انہ
حرام ہے لشکر کا تو نہیں کام ہے کہ اس بلا میں زندہ رہے میں ہی ایسا سخت جان ہوں جو زندہ ہوں اب یہاں
آتا ہوں کہ شاید یہاں کوئی صورت نکلے اگر بیان کوئی صورت نکلی اور مجھ کو ملنا ہو اور میرے حواس درست
ہوے تو میں تمہاری طرف سے لشکر اسلام سے ضرور مقابلہ کر دنگا پہلے انا کو گیسوت کرونگا اسکے بعد میراں پر
اپنے ہاں اسکو کہ جو میں نے بارہ برس کی سخت میں تیار کر کے درست کیا ہے اگر سب کو خاک شیاہ
کر دنگا صفحہ ہستی سے اہل اسلام کا نام مثل حرفت کی طرح مٹا دنگا جہان جہان خدا پرست ہو

انکے علاوہ ان سب کو جلا دوں گا تم اطمینان رکھو میری بلا دفع ہونے دو میری مصیبت کٹنے دو مجھ کو امید
 جڑی تھی کہ بیان میری مصیبت دفع ہوگی میں اس بلا سے ضرور نجات پاؤں گا عجب نہیں مگر شرط یہ ہے
 کہ اگر تمہاری توجہ ہوگی اور تم میری ملاقات کرو گے اور مجھ میری ملاقات کا خیال کرو گے اس حالت میں میری
 مصیبت دفع ہوگی ورنہ میں اسی طور سے بتلاؤں گا مجھ کو تمہاری ملاقات پر برا بھروسہ ہے اسی امید پر
 بیان آیا ہوں سمندر نے کہا کہ بھائی بیان تو کرو جان تک میرے اسکان میں ہو گا میں کو شمش کردوں گا
 کسی قسم کی کو شمش میں کوتاہی دیکھو تھی نہ کروں گا اور جان تک ممکن ہو گا اس کو انجام دوں گا بشرطیکہ
 میرے اسکان میں ہو مان اس وقت بخیر رہوں کہ میرے اسکان میں نہ ہو یا میری کو شمش سے ممکن ہو
 تو مجھ پر ہی خوشنماقی نہ طاقی نے کہا کہ آپ کے اسکان میں ضرور ہو اور آپ کو مجھ کو شمش نہ کرنا پڑے گی
 صرف زبان کا بلانا ہو گا سمندر نے کہا کہ بھائی از براے خداوند تصور بیان کرو مجھ کو خفقان ہوتا ہے خوشنماقی
 نہ طاقی نے کہا کہ کہنے وہ بلا یہ ہے کہ یہ جو سہری آپ ملاحظہ کرتے ہیں آپ اس کو خیال کرتے ہیں کہ یہ کیوں
 میرے ہمراہ ہے یہی بلا ہے کہ میرے ہمراہ ہے اسکا سبب یہ ہے کہ اس سہری میں میری مانی امان ملکہ شعلہ جا دو
 ہیں آپ بخوبی واقف ہیں کیسی ساحرہ زبردست ہیں اور میری ساحرہ ہیں گوانکا سن کوئی ہزار برس
 کا ہوا ہے جب سے پیدا ہوئیں اس وقت سے کسی علیل نہیں ہوئیں اکثر آپ بے بھی اُسے ملاقات کی ہے
 تعلیم سہرا پائی ہے وہ آپ کو بھی شل میرے تصور فرماتے ہیں جب سے آپ یہاں آئے ہیں کئی مرتبہ
 فرمایا کہ میں سمندر کے پاس جاؤنگی میں نے اُسے بہت دن سے نہیں دیکھا ہے میرا دل لگا ہوا ہے وہ بہت
 لائق لڑکا ہے مگر افکار و تنویری سے مملت نہ ملی کہ آئین اور یہ بھی آپ کو معلوم ہے کہ جس دن سے سن تیر
 کو پہنچیں اس دن سے سوے اعمال سحر کے کوئی کام نہ کیا ہمہ تن مشغول ہو رہی ہیں انکے سحر کا کیا کہنا
 چنانچہ مانی امان ایک برس سے تپ شدید میں مبتلا ہوئی ہیں پہلے تو یہ خیال ہوا کہ عارضی بنجا رہے
 جاتا رہے گا دو ایک دن دو دن کی جب نہ گیا تو بید وغیرہ سے رجوع کی بہت سے نسخہ پیے گئے کوئی
 فائدہ نہ ہوا دن بدن بخار میں ترقی ہونے لگی قوت کم ہونے لگی اب فکر پیدا ہوئی اطراف و جواب
 سے بید طلب کیے انکا علاج کرنے لگا روپیہ ٹھیکری کر دیا مگر فائدہ نہ ہوا اب وجہ معرعہ سے مرض
 بڑھتا گیا جون جون دوا کی دے اب تو یہ نوبت پہنچی ہے کہ اٹھنا بیٹھنا دشوار ہو گیا ملاقات نے جواب دیا
 ضعف نہایت بڑھ گیا ہر وقت بخار رہے لگا اب جس نے کہا کہ فلاں مقام بہت عمدہ تعلیم یا بید ہے میں نے
 اس کو طلب کیا اگر آئے انے میں انکا رکھا انکو خود سے کر گیا یہ سہری تیار کی انکو آسمان بلانا یا سحر سے
 شلے تیار کیے خود تخت پر سوار ہوا انکو لیکر گیا وہاں جا کر علاج کیا دس نذرہ دن میں جب مرض میں
 یکم بھی ہوئی وہاں سے دوسرے ملک میں گیا اسی طور سے قریب چھ ماہ گئے گذرے ہیں اب تو یہ حالت
 ہے کہ کسی وقت فطرت کم نہیں ہوتی ہے ہر وقت آسمان بند کیے ہوئے پڑی ہیں نہ ٹھانا ہے نہ پانی ہے
 جب دوا تیار ہوگی میں نے فطرت سے ہوشیار کیا جب ہوشیار ہو میں دوا انجون سے خلق میں
 پیکار دی پھر آسمان بند کر لین بخار کا یہ عالم ہے کہ ہمہ وقت رہتا ہے کوئی وقت مفت وقت نہیں کرتا ہے
 مثل تنور کے شعلہ جسم سے نکلا کرتے ہیں دوسرے گرمی محسوس ہوتی ہے کوئی پاس نہیں بیٹھ سکتا ہے اگر
 باقو اتفاق سے کسی نے جسم پر رکھ دیا فوراً اُسکے ہاتھ میں آبلہ پڑ گیا یہ بخار کا عالم ہے سو کو کر کاٹا ہو گئی
 ہیں یا انکا ہفتہ ترن خوش تھا میری ضیق میں جان ہی ملاحظہ فرمائیے کہ اس قدر بخار کی گرمی ہے کہ جب
 ہوا اس طرف سے آتی ہے تو گرم آتی ہے سمندر نے کہا میں خیال کرتا تھا کہ یہ ہو اگر مگر کیوں آتی ہے

اسکا کیا سبب ہو معلوم ہوا کہ اسکا سبب یہ ہو چشماقی نہ طاقی نے کہا کہ بھائی مجھ سے کوئی حالت درست
کرے کہ بھائی کیا ہو میں تو ہر وقت دیکھتا رہتا ہوں میرا دل خوب جانتا ہے بھائی تم یہ خیال کرو کہ سو اسے
نانی امان کے کوئی بزرگ سر پر نہیں ہو اگر یہ بھی خدا بخواسے کہ زگیں تو بڑی خرابی ہوئی کون ہم لوگوں کا تہہ
لینے والا ہو یہ بہت بڑی فکر ہے اسی فکر میں میرا کھانا پینا ترک ہو گیا رات دن اسی خیال میں فرق رہتا
ہوں کہ کوئی تو ایسا حکیم ہاؤن ہے جسکے علاج سے صحت ہو کوئی نہیں ملتا ہے بھائی روپیہ پیسے کی ادا
بربادی جان کی جدا ہلاکت تم یہ خیال کرو کہ جس دن سے نانی امان علیل ہوئی ہیں اُس دن سے آج تک
دس ہزار روپیہ خرچ ہو چکا ہے اسکا تو کچھ خیال نہیں یہاں یہ خیال ہو کہ کسی طرح صحت ہو جائے چاہے
کل روپیہ خرچ ہو جائے من فیض و کافون بغیرہ اصل کرونگا چنانچہ تجھ کو خیال آیا کہ نہ طاق میں ایک حکیم
ہاؤن ہے اُنھوں نے جسکا علاج کیا وہ صحت پا گیا گو اُنکا مذہب دوسرا تھا اگر وہ زندہ ہوں تو اُنکا
علاج کروں کیونکہ میں کوئی دوسو برس سے جب سے تم بیان آئے ہو میں بھی نہ طاق کو نہیں گیا ہوں
نہ دمان کے حالات کی کچھ خبر معلوم ہوئی میں نانی امان کو لے کر گیا معلوم ہوا کہ اُنھوں نے انتقال کیا دریافت کیا
کہ کوئی انکی اولاد میں سے یا اُنکے شاگردوں میں سے ہو تو معلوم ہوا کہ کوئی نہیں ہے دمان یہ معلوم ہوا کہ سمندر میں
ایک بہت بڑے حکیم ہیں کہ اُنکا بھی مثل و نظیر نہیں ہے مگر خدا پرست ہیں وہ جسکا علاج کرتے ہیں اُسکو صحت
ہوتی ہے یہ جو میں نے سنا خوش ہو گیا کہ اچھا ذریعہ تم سے ملاقات کا بھی نکلا اور دل سے گواہی بھی دی کہ نانی
امان کو صحت ضرور ہوگی بس میں دمان سے اُسی دن روانہ ہوا بلکہ خداوند کو بھی اپنے آنے کی خبر نہ کی یہاں اگر
ہو چکا ہوں بھائی ان حکیم صاحب کو طلب کرو تا کہ وہ نانی امان کا علاج کریں کوئی صحت کی صورت ہو بس اگر
نانی امان اچھی ہو جائیں تو میں ایک دن میں اہل اسلام کا خاتمہ کروں پھر کیا نتیجہ ہو خود نانی امان اس صدمہ میں
نہاں رہی ایک کرنی لگے سحر کی کون تاب لائے گا کون انکو بواب دے گا کوئی اُنکا جواب دینے والا نہیں ہے یہ
جو عشاقی نہ طاقی نے کہا سمندر نے کہا کہ بھائی اصل واقعہ یہ ہے کہ جو حکیم صاحب ہیں جسکا تم ذکر کرتے ہو
یہ اُنھیں حکیم کے عزیزوں بلکہ اولاد سے ہیں اور جو علما جات اُنکے سے دہی اُنکے ہی ہیں اُنکے بزرگ یہاں نہ
نہ طاقی میں رہتے خداوند کی سرکار میں لازم رہتے ہمشاہرہ مقبول انکی بڑی خاطر ہوتی تھی یہ اُسی خاندان
سے ہیں وہی سب کتاب میں اُنکے پاس ہیں جب اُنکے بزرگوں نے انتقال کیا اور کوئی حکیم نہ طاقی میں
نہ دمان اُنھوں نے کسی مرتبہ قصد کیا کہ میں جاؤں مگر میں نے نہ جانے دیا اس خیال سے روک لیا کہ اس شخص
بغیر نہ ممکن ہو گا میرے ملازم ہیں یا بچ ہزار روپیہ ماہوار دیں ہوں بڑی غرت کرتا ہوں علاوہ حکمت
کے علم پر عمل و نجوم میں بھی دخل کامل رکھتے ہیں بڑے عامل زبردست ہیں ہر علم کے استاد ہیں علم منطق و علم
فلاسفہ و علم ہندسہ و جوشش وغیرہ بھی خوب جانتے ہیں ہر علم کی کتابیں موجود ہیں بہت سی کتابیں
تہذیب ذرا کی ہیں ہر علم میں ان حکیم صاحب کا مثل و نظیر نہیں ہے یا وہ حکیم صاحب تھے جو کہ قبل میں نہ طاق
میں تھے یا یہ ہیں اُنکا نام حکیم بقراط حکمت ہے واقعی ایسے زمانہ کے بقراط نانی میں مرض کو اس قدر
جلد پہچانتے ہیں کہ شاید نفس پر ماتہ رکھا اور مرض کی تشخیص کریں لوگوں کے حال سے ماہر ہو گئے نسخہ وہ
تخریر فرماتے ہیں کہ جو تمام امراض برہاوی ہوں مرض کی رعایت رہتی ہے یہ خیال رہتا ہے کہ مریض کی
قوت نہ اُٹل ہو کیونکہ وہ یہ فرماتے ہیں کہ جب مریض کی قوت نہ اُٹل ہوگی تو مرض سے کون مقابلہ و مجاہدہ
کرے گا کیونکہ طبیعت تو ضعیف ہے اور مرض قوی ہے جب مقابلہ ہو گا مریض غالب آئے گا طبیعت مغلوب
ہوگی اور جب قوت ہوگی اور مرض سے اور طبیعت سے مقابلہ ہو گا اُس میں مرض نہ غالب آئے گا پائے گا

بلکہ طبیعت غالب ہوگی مرض مغلوب ہوگا تب جلد صحت ہوگی اس سبب سے مریض کی قوت کا خیال رکھنا
 پر ضرور رہی بھائی انھوں نے یہاں ایسے ایسے مریض اسٹے کیے ہیں کہ جنکے پینے کی بالکل امید نہ تھی مگر آخر انکا
 نسخہ پیا اسی دن سے صحت ہوئے لگی مرض بین کی یا پی جاسکے لگی دس پندرہ دن میں مریض اچھا ہو گیا
 بہت بڑی صفت یہ ہے کہ وہ جس مریض کو دیکھتے ہیں کہ یہ اچھا ہوگا اسکا علاج کرتے ہیں اور جس کو
 جانتے ہیں کہ یہ اچھا نہ ہوگا اسکا علاج نہیں کرتے ہیں تم نے خوب کیا کہ تم نانی اماں کو بیان کیے آئے بیان انکا
 علاج ہو گا میرے نسب سے حکیم صاحب خوب جی لگا کر علاج کرینگے گو یہ ممکن تھا کہ اگر تم طلب کرتے تو وہ
 دیاں بھی جاتے مگر جس طور سے یہاں علاج کرینگے اس طور سے کہیں نہ کرینگے وہاں جو جاتے تو یہ خیال ہوتا
 کہ جلد ہی یہاں سے جاؤں دل نہ لگتا سٹپٹ علاج ہوتا یہاں انکو کچھ تو میرا خیال ہوگا اور کچھ اپنے نام کا
 یہ تو تم نے خوب کیا کہ یہاں پہلے آئے عشاق نہ طاقی نے کہا کہ پھر انکو طلب فرمائیے وہ کہاں ہیں کیا دربار
 میں تشریف نہیں لاتے ہیں عشاق نہ طاقی نے جو یہ کہا سمندر نے ایک آہ سرد بھر کر کہا کہ بھائی وہ میرے
 دن دربار میں آیا کرتے ہیں میں انکی نذر ایک طاقت و دلخس سو رہی ہوں اور ایک بار دربار کا اور پانچ ہزار
 روپیہ کا مشاہرہ الگ مقرر ہے یہ انکے نذر ہے جب وہ تشریف لاتے ہیں چلنے دوسرے دن دربار میں تشریف
 لاتے تھے اور جب ضرورت ہوگی طلب کیا فوراً پہلے آئے مگر انکوس یہ ہے کہ جس دن سے لشکر اسلام اس سرحد
 میں آیا ہے انھوں نے تشریف لانا ترک کیا ہم انکی زیارت کو ترس گئے بلکہ انھوں نے یہ حکم دیا کہ جب تاک
 لشکر اسلام یہاں ہر میں دربار میں نہ آؤنگا نہ علاج کرونگا نہ کسی کو درس دوںگا چنانچہ اس دن سے
 انھوں نے اپنے مکان کا دروازہ بند کر لیا ہے نہ علاج کرتے ہیں نہ درس دیتے ہیں نہ کسی سے ملاقات
 کرتے ہیں گوشتہ تشینی اختیار کی ہے انکی گوشتہ تشینی سے بہت کام ہرج ہوسے مگر کیا کیا جاسے مرد کامل ہیں
 آپر جبر بھی تو نہیں کیا جاسکتا ہے اگر وہ یہاں پہلے جائیں تو خرابی ہو اب تو یہ امید ہے کہ جب لشکر اسلام
 سے فیصلہ ہو جائے گا تو پھر زیارت نصیب ہوگی اس حالت میں یہ امید قطع ہو جائے گی اس خیال سے
 میں بھی آپر جبر نہیں کرتا ہوں انکا مشاہرہ براہِ شیعہ جانا ہوں جب کچھ ضرورت ہوتی ہے رقعہ لکھ کر بجاتا ہوں وہ
 نسخہ تحریر کر کے روانہ کرتے ہیں اسکا استعمال ہوتا ہے صحت ہو جاتی ہے یہ کمال کا حال ہے کہ صرف حال
 سن لیا ہے مریض کی زبانی نہیں تحریری اور نسخہ تحریر کر دیا شفا ہو گئی ہے اسکے کمال کا حال ہے عشاق
 نے کہا کہ بھائی یہ کیا ہوگا سمندر نے کہا کہ ایک رقعہ بہت عجیب تحریر کر کے انکو طلب کرونگا اسپر کچھ
 عذر معذرت تحریر ہوگی اگر انکو خیال آگیا تو وہ ضرور تشریف لائیں گے اگر نہ لائے تو مجھ سے ہی ہر بن مانی اماں کو
 انھیں کے مکان پرے جاؤنگا نبض دیکھا کے نسخہ لکھا لاؤنگا بڑی خرابی تو یہ ہے کہ وہ ملاقات نہیں کرتے
 ہیں میرے رقعہ لکھ کر طلب کرنا ہوں اسکے بعد دیکھا جائے گا عشاق نہ طاقی نے کہا کہ بھائی جلد ہی طلب
 کرو کیونکہ نانی اماں کی حالت بہت خراب ہے تاکہ وہ اسپر اور نسخہ کچھ تحریر کریں کوئی صحت کی صورت ہو سمندر
 نے کہا کہ کوئی تمہارے کہنے کی ضرورت نہیں ہے بلکہ خود فکر ہے نانی اماں کی علالت سننے بہت تشویش
 ہوئی ہے چلو پہلے نانی اماں کو دیکھ لوں اسکے بعد حکیم صاحب کو رقعہ تحریر کروں عشاق نہ طاقی نے کہا
 کہ اٹھو دیکھ کر کیا حالت ہے ایسے مریض کہہ سکتے ہیں کہ کوئی امید نہیں ہے یہ سننے سمندر کا ناخاد مہون سننے
 کر بیان لا کر برا بر سہری کے بچاؤں اسپر نہ رہو عشاق نہ طاقی ددگر سردار اگر شیعہ عشاق
 نہ طاقی نے مسہری کے پردے انکا کچھ بلے پردے آئے یہ معلوم ہوا کہ گویا خود سے بھاپ نکلی سب نے
 دیکھا ایک ضیفہ پڑھی ہوئی ہے تمام جسم پر آئے چادر پڑھی ہوئی ہے اس قدر سیاہ رنگ ہے کہ نگاہ کام

نہیں کرتی اس قدر بخاری حدیث ہے کہ جو لوگ دور بیٹھے تھے انکو بھیجا اگر ان گذرنا تھا سو اسے سانس کی قسم اور
 کوئی جس و حرکت کہیں نہیں تھی بے حس بھری ہوئی تھی انکے بندہ ہیں ایک خادمہ یا ایک پریشی ہوئی
 لکس والی کر رہی تھی اسکی یہ حالت ہے کہ حدیث بخاری سے اسکی بھی حالت تغیر ہی سمندر سے نہیں ہوتا
 رکھا آفت لکھ فوراً اٹھا لیا ایسی بخاری حدیث تھی کہ سمندر کے کاتھین آبلے ٹرے کے عشاق نے نہ طاقی تھے
 آواز دی کہ مانی مانی امان دور ہو شیار چو دیو یہ کون ہے اور تم کہاں آئی ہو جسکے دیکھنے کی وجہ سے
 فوارشس رکعتی تھیں وہ یہاں موجود ہیں آپ کو سمندر شاہ پکار رہے ہیں ذرا آنکر کھول کر لاٹھہ فرمائیے
 اب آپ کے علاج کی تدبیر ہوئی تو یہاں بہت ترے حکیم ہیں انکا علاج کیا جس نے کا جب کئی مرتبہ
 عشاق نے نہ طاقی تھے صد ادی تو اس نے انکو کھولی بد خواری ہو شیار ہوئی انکو کھول کر پھر بند کر لی
 کہ عشاق نے نہ طاقی تھے اس کے نواسے نے کہا کہ ذرا آپ کو ہو شیار بھیجیے دیکھیے آپ سمندر شاہ کے دربار
 میں تشریف رکھتی ہیں بادشاہ آپ کے برابر بیٹھے ہوئے ہیں فرارح پرسی کرتے ہیں انکے دیکھنے کی آپ کو
 بہت خواہش تھی آپ اکثر فرمایا کرتی تھیں کہ میں نے بہت دن سے سمندر کو نہیں دیکھا ہے میرا دل
 ہوا ہے اب سمندر شاہ موجود ہیں اور آپ سے کلام کی خواہش کرتے ہیں تو آپ کا نام نہیں کرتی ہیں میرا
 اسنے کہا اسنے کہا کہ کیا ہے بہت کیفیت صد اسے عشاق نے نہ طاقی تھے کہا کہ ذرا آنکر کھول کر لاٹھہ فرمائیے
 دیکھیے سمندر شاہ کیا کہتے ہیں آپ کے علاج کے لیے حکیم فراطحکمت کو طلب کیا ہے وہ آئے ہیں اب
 آپ کو ضرورت محنت ہوگی یہ جو آئے اسنے انکو کھول کر سمندر کی طرف دیکھا سمندر نے سلام کیا آپ اسنے
 کہا کہ بیٹا جیسے رہو یہ لکھ خاوشش ہوگی سمندر نے کہا کہ آپ کا فرارح کیسا ہے جو اب دیا کہ بخاری ہے یہ لکھ
 ہوشش ہو گئی سمندر نے عشاق نے نہ طاقی تھے کہا کہ چلو اب دفعہ لکھ حکیم صاحب کو طلب کریں
 یہ لکھ سمندر روان سے اٹھ کر اپنے تخت پر اکباجا عشاق نے نہ طاقی تھے میری دوست سہری ہے تو کر چلا آیا اور لکھ
 اسنے مقام پر بیٹھا سمندر نے قلم داوات و کاغذ طلب کیا اور حکیم صاحب کو دفعہ آخر پر کراٹھ فرما کیا اس کا
 مضمون یہ تھا کہ اگر سچ زمانہ اسے حکیم دوران معدنی حکمت مخزن عالمیافت جناب حکیم صاحب جو بہت
 لطافت بعد شکیات کے یہ آپ کا نام نہ سمندر چاؤ و گذر شمس زمانہ عرصہ ہوا کہ آپ کی زیارت و قسم دہی سے
 محروم ہے اب تشریف لائے نہ میں آسکا انکے آپ کے چہرہ مبارک کے دیکھنے کی بہت خواہش ہے میں اب
 کی زیارت کا ہر ایک خود و کلان کو از حد اشتیاق ہے کہ کیا یہ زمانہ نابینا ہے کہ ہر ایک آپ کی زیارت کو
 ترسین گیا شکر اسلام جب سے اس ہر دور پر آکر آتا ہے کہ آپ نے دربار میں تشریف فرما ہونا اسنے بہت مبارک
 کی برکت سے سب اہل دربار کو سر فرزندانا کر کیا کیا عرض کروں کہ جس قدر آپ کی زیارت کا دل اشتیاق
 ہو بہت اشتیاق ہے دوسرا دم یہ لافچی ہے اور ایک عرض وقت شد یہ ہے کہ ایک امر میں بہت دور ہے
 آپ کا نام نامی و اسم گرامی شیکہ بیان ہے اسے علاج آیا ہے اور وہ بہت علیل ہے کٹری و کٹری کا ہاں ہے
 اگر آپ نہ تشریف لائے گا تو وہ مر جائے گا آپ اس وقت مسیح وقت عیسیٰ زمانہ ہیں اب اسے بہت
 مبارک میں شفا سے کلی ہے اس میں مجبور ہوں اسنے عزیز جان اُسے اور مجھ سے از حد دوستی ہے بلکہ کسی قدر
 قراحت بھی ہے کھنوں نے پریشان کیا ہے بلکہ مجھ کو اس میں بعض سے ایک قسم کا انس ہے اسکی حالت نہیں
 دیکھی جاتی ہر مین نے ناچار ہو کر یہ نیاز نامہ تحریر کیا ہے ازراہ بندہ پروری و ہربانی واسنے دوچار منت کے
 تشریف لائیے اس میں بعض کو دیکھ کر فوراً تشریف لے جائے گا جس امر کا آپ کو خوف ہے اس سے اطمینان
 فرمائیے کہ وہ امر آپ کے واسنے نہ ہوگا اسکی خبر کسی کے کان تک نہ پہنچے گی وہ لوگ ہمینوں کی روانہ سے

آپ کے نام کا شہرہ ہو گیا آئے ہیں انکو ٹری امید ہو جس سر فرزند فرما ہے بعید از غیبت نہ ہو گا زیادہ پہل اسلام
اور کیا عرض کروں میں بہت ممنون ہوں لگا یہ مضمون تحریر کر کے اور بہت سے مکالمے عجز و انکسار ہی کے تحریر کیے
اور یہ بھی تحریر کیا کہ وہ مریض میری مالی امان ہیں ملکہ شعلہ کا نام ہے اور عشاق نہ طاقی بھی آپ کی زیارت
کے بہت مشتاق ہیں نہ طاق سے آپ کے کمال کا حال سننے کے ہیں دیر نہ فرمائیے گا فوراً نشر لیتا دیتے گا
میں بہت ممنون و مشکور ہوں لگا یہ تحریر کر کے رقعہ کو لفافہ میں رکھ کر لفافہ بند کیا یہ سب کارروائی سمندر نے
اپنے ہاتھ سے کی اسپر اپنی تحریر لگا لی جب مکمل کر چکا تو از دی میں لگا یہ ایک جویدار قدیم ہے ملکہ سمندر کا اپنے
سمندر کو کو دیں لکھایا ہے بڑا معتبر و عمدہ ہے وہ حاضر حاضر کتابت اور و سمندر کے آبا سمندر نے لفافہ دے کر
کہا کہ اسی میں لگا یہ لفافہ حکیم صاحب کے پاس ہے جاؤ اور انکو دے کر اسکا جواب لاؤ آئے وہ لفافہ لے کر
کمر میں رکھا اور سلام کر کے روانہ ہوا چونکہ ہمیں لگا اکثر اوقات گیا ہے اسکو مکان حکیم صاحب کا معلوم ہے
اور حکیم صاحب کو بھی اسکا اعتبار ہے یہی جایا آنا کرنا ہے جس اس سبب سے سمندر نے ہمیں لگا کے ہاتھ
رقعہ حکیم صاحب کو روانہ کیا عشاق نہ طاقی سے کہا یقین ہے کہ حکیم صاحب اس رقعہ کو ملاحظہ فرمائے
ضرور نشر لیتا لیں کیونکہ میں نے بہت کچھ عجز و انکسار تحریر کیا ہے عشاق نہ طاقی کے خاموش ہو رہا اور ہمیں لگا
در بار سے نکل کر چلا خواجہ بھی دربار میں موجود ہے بشکل جویدار اور دیگر عارضی جس خواجہ دربار سے باہر
آئے اور ایک مقام پر کھڑے ہوئے دیکھا کہ ہمیں لگا چلا آتا ہے یہ بھی اُس کے قحب میں روانہ ہوئے جب
آبادی سے دور نکل گئے تو از دی بھائی ہمیں لگا بھائی ہمیں لگا دراز چلا گیا بادشاہ نے کچھ کہا ہے وہ بھی سن
لو آئیں پٹ کر دیکھا جب یہ صدر اس کے کان میں پہنچی کہ کوئی مجھ کو نکارتا ہے اب جو دیکھا تو معلوم ہوا کہ سمندر
شاہ کی خاں ص اردلی کا جویدار مجھ کو نکارتا چلا آتا ہے اسکو دیکھ کر اس خیالی سے ٹھہر گیا کہ نہ معلوم بادشاہ
نے کیا پیام دیا ہے سن لینا چاہیے کوئی ایسی ضرورت ہے کہ جو اپنے خاص جویدار کو روانہ کیا ہے یہی خیالی
کر رہا تھا کہ وہ جویدار پہنچا آئے پوچھا کہ کیوں کیا ضرورت ہے کہ آئے کہا کہ جب تم دربار سے نکلے اسی وقت
بادشاہ نے مجھ سے فرمایا کہ اسی منگل کا تم جاؤ اور ہمیں لگا سے یہ حکیم صاحب کے مکان کا دریافت کر کے حکیم
صاحب کے مکان پر جاؤ اور میرا رقعہ دو اور اسکو میرے پاس بھیج دو مجھ کو اس سے ایک ضرورت ہے وہ بھی ہند
ضرورت ہے سو اسے ہمیں لگا کے وہ کسی کے نکلے کی خواجہ نے اپنی صورت جویدار کی بنائی تھی یعنی منگل
کی سہ بنائی تھی ہمیں لگا سے نام لے کر کہا تھا کہ بھائی منگل کا تم کہیں آئے ہو اس سبب سے خواجہ کو معلوم ہوا تھا
کہ میں جسکی صورت پر تیار ہوں اسکا نام منگل ہے جب ہی تو خواجہ نے کہا کہ بادشاہ نے کہا کہ منگل ادر
آؤ اور یہ جا کر ہمیں لگا سے کہو جس بھائی میں بھی تمہارے عقب میں چلا تم دربار سے نکل کر وہاں ہو گئے نہ مجھ
ایسا ہوتا نہ شکار یا تا میں نے تم کو بڑی دوس دیکھا تھا برابر از دی چلا آتا تھا آخر کو تم نے بھی سن لیا مان
بھائی رقعہ مجھ کو دو اور حکیم صاحب کے مکان کا پتہ ملدیتا دو اور تم بہت جلد واپس جاؤ ایسا نہ ہو کہ بادشاہ
مارا میں ہوں تم اس کے غصہ سے واقف ہو مجھ پر بھی قتاب ہو اور تم پر بھی آفاق کی کیفیت دیکھ چکے ہو آئے یہ منگل
فوراً رقعہ کمر سے نکالی کہ جس جویدار کو دیا اور کہا کہ تم برابر چلے جاؤ ٹھوڑی دور جا کر ایک دور آنا ملے گا جو
۱۰ دست چپ کو گئی ہے اور خرے نہ جانا بلکہ خود دست راست کو گئی ہے اور کو جانا جب تم وہ طرف کر دے گئے
تو سبک بعد دہننے ہاتھ کو تم کو ایک گلی ملے گی تم اس گلی میں چلے جانا جب اس گلی سے نکلو گے تو تم کو ایک
گڈھیا ملے گی وہاں بہت سے مکان بھار دن کے ہیں تم ان مکانوں کو طرف کر کے گڈھیا کے اس کنارے پر
جانا وہاں تم کو ایک دیوار پختہ ملے گی تم اس دیوار کے نیچے چلے جانا جہاں پر وہ دیوار ختم ہوئی وہاں ایک

سیئر ہی کوئی اٹھارہ ایس دنوں کی گئی ہوگی تم اس پر عرصہ جانا وہ سیئر ہی ایک کٹری کے برابر لگی ہوگی وہ کٹری گو کہ بند ہوگی پس اس پر کارکنین عزیمت پر لگی گئے مانتور مارنا اندر سے آواز آئے گی کہ تون ایس تم کھانا کہ میں ہوں ایسا نام بتانا اور کہنا کہ بادشاہ نے آپ کی خدمت میں رقعہ روانہ کیا ہے وہ صدر زود حکیم صاحب کی ہوگی جب تم یہ کہو گے حکیم صاحب جواب دین گے کہ کوئی ضرورت نہیں ہے رقعہ وغیرہ کی تم کہنا کہ بہت ضرورت کا رقعہ ہے اس وقت حکیم صاحب پٹ کھول کر تم کو اندر بلا لیں گے تم چلے جانا رقعہ دینا اور زبان ہی جو بادشاہ نے فرمایا ہے وہ کہنا یہ سنئے خواجہ نے وہ لفظ نہ کر کہ میں رکھا اور کہا کہ مجھ کو معلوم ہو گیا کہ کڑھیا پر جو تختہ مکان ہے وہ حکیم صاحب کا ہے اور وہ جو کٹری لگی ہے وہ رقعہ ہی میں جانتا تھا کہ کسی اور میں کا مکان ہے پس میں جاتا ہوں یہ کہہ کر ایک ڈبیہ کمرے نکالی اور اسکو کھولا ایک پان کال کر خود کھایا اور ہمیشہ کا سے کہا کہ لوبھائی پان کھاؤ اسنے کہا کہ بھائی تم نے جو احسان کیا یہ کہہ کر پان لیا اور کھالیا پس پان کا کھانا تھا کہ اسکو جکڑا کہنا کہ بھائی مشکل اس میں کیا تھا کہ کھاکر مجھ کو جاکر گیا خواجہ نے کہا سلام ہو تا ہے کہ تم کو زیادہ ہو تم کھانے ہو تم کو معلوم نہ تھا تم یہ نہ سنا گئے اس سے سرخسہ لگا ذرا ٹٹو میں جاتا ہوں یہ سنئے ہمیشہ کا سے کہا کہ اچھا جاؤ خواجہ چلے آؤ ہمیشہ کا سے قصہ کیا کہ قدم اٹھا کر چلوں کہ تم کھانا کھاتی اور دھم سے گرا خواجہ تو اسنے شرف سے بے بسی اگر اسنے کہے اتارے اپنی صورت اسکی چوٹ کی سی بنائی اسکو اٹھا کر وہاں ایک غار عتیق تھا اشیان ڈال دیا کہ ہمیشہ کا کھانا چھلایا گیا بڑی پہلی سبب لوٹ گئی پس خواجہ ہمیشہ کا کی صورت بن کر حرف حکیم صاحب کے روانہ ہوئے یہ تو ہمیشہ کا سے دریافت کر چکے تھے پس پور سے آئے کہا تھا اسی طور سے روانہ ہوئے راہ ٹکڑے کے دور اس پر پیر ہوئے دہشتی طرف کو روانہ ہوئے گلی ملی گلی کو ٹکڑے کے گڑھیا پر پہنچے جب کھارون کے مکان ختم ہوئے تو خیمہ دیوار ملی اکثر کھارون سے سلام کیا اور عرض کیا کہ کراوند کی طبیعت اچھی رہی بول بالا رہے بہت دنوں کے بعد شریف اسنے میں حکیم صاحب کے پاس آئے ہونگے ہمیشہ کا نقلی نے اسنے سلام کا جواب دیا اور کہا کہ تم تو اچھے رہے مان بھائی حکیم صاحب کے پاس ایک ضرورت سے آیا ہوں یہ کہتا ہوں اس کٹری کے پاس پہونچا پذیر بوعہ سیئر ہی کے اتر گیا جا کر دیکھا کہ ایک چھوٹی سی کٹری لگی ہوگی ہے رقعہ سے مانتور کھا اندر سے بند پائی مانتور نے بیان کیا ہے کہ حکیم بقا حکمت حکیم قسطاس حکمت کے بے خاندان سے ہیں حکیم قسطاس حکمت ہمیشہ نہ طلاق میں رہتے تھے مرد مسلمان تھے بڑے کامل ہر فن کے عامل تھے کوئی فن ایسا نہ تھا کہ جب کو وہ نہ جانتے ہوں اور ساتھ کمال کے جانتے تھے اسنے کہاں کے سبب سے اکوان تاجدار جو کہ مالک نہ طلاق تھے اور خدا کی کرتا ہے ان سے کوئی تعرض نہ کرتا تھا بلکہ غرت و تبرک تھا کئی ہزار روپیہ ماہوار سی کا مشاہیرہ مقرر کیا تھا جب سے انھوں نے انتقال کیا اسنے فرزند سے وہ بھی شل اسنے تھے اب کئی برس سے کوئی حکیم نہ طلاق میں نہیں ہے یہ حکیم صاحب اسنے بنیر سے ہیں یہ ہمیشہ سے سمندر یہ میں رہتے تھے یہ بھی مثل اپنے جدا مجد کے کامل ہیں مرد مسلمان دیندار ہیں سمندر اسنے کہاں کے سبب سے ان سے یہ بھی نہیں کہتا ہے کہ آپ ایسا نہ بہت ترک کریں بلکہ غرت کرتا ہے کوئی تعصب اسکو اسکا نہیں ہے کہ آپ ایسا نہ بہت ترک کریں بلکہ کمالی عجیب خیرہ دشمن بھی دوست ہوتا ہے اور غرت کرتا ہے کئی مرتبہ حکیم صاحب نے قصہ کیا کہ میں نہ طلاق کو چلا جاؤں مگر سمندر نے نہ جانے دیا کہ وہ کون آیا حکیم صاحب بھی مجبور ہو گئے پس یہ سبب ہی اسنے بیان قیام پذیر ہونے کا مگر جب سے لشکر اسلام بیان آکر فرار کش ہوا اور سمندر سے مقابلہ ہوا اس حکیم صاحب نے دربار میں آنا

درس دنیا علاج کرنا بالکل ترک کیا یہ وہ شاگرد جو کہ رشید تھے وہ حکیم صاحب کی خبر کو گاہے گاہے آجاتے ہیں حکیم صاحب
 ان سے ملاقات فرماتے ہیں یا ہیننگا جب بادشاہ کے یہاں سے کوئی پیام لاتا ہے تب حکیم صاحب اس سے
 ملتے ہیں اور ہر ماہ کی پہلی تاریخ حکیم صاحب سے اور ہیننگا سے ملاقات ہوتی ہے کیونکہ خواہ اتنا ہی حکیم صاحب
 نے گوشہ نشینی اختیار کی ہو سمندر سے کھلا بیجا ہے کہ جنگل شکر اسلام یہاں فرخش ہے اور آپ کے آنے کی فصل نہیں ہوتا کہ
 بین دربار میں نہ آؤنگا حکیم صاحب کے مطب کا کمرہ شاہراہ پر تھا اور خوب آراستہ تھا حکیم صاحب نے اسکو ترک
 کیا ہے ایک کمرہ بالاسے باغ طرف گڑھیا کے تھا اس میں ایک کھڑکی ہے وہ کھڑکی طرف گڑھیا کے ہے اسی طرف سے
 اپنے شاگردوں اور ہیننگا سے بھی ملتے ہیں اور حکام دروازہ نہیں کھلتا ہے حکیم صاحب دن رات بیٹھے ہوئے
 کتب کی سیر کرتے ہیں یا کتاب تصنیف فرمایا کرتے ہیں ہر وقت کتابیں پیش نظر ہیں دیکھا کرتے ہیں بی بی
 بھی بڑی پارسا ہے وہ بیجا ہی تمام گھر کا کام کرتی ہے صرف حکیم صاحب کھاتے کے وقت دن کو گھر میں جاتے ہیں
 اور کھانا کھا کر چلے آتے ہیں رات کو دو چھرات گئے جاتے ہیں اور کھانا وغیرہ کھا کر آرام فرماتے ہیں اکثر بی بی یہ
 کہتی ہے کہ تم نے بالکل دربار میں جانا ترک کیا ہے جو روپیہ کی آمدنی تھی وہ بھی موقوف ہو گئی ہے صرف تنخواہ پر
 بسر ہوتی ہے علاج وغیرہ جو کرتے تھے اس سے دست بردار ہوئے آئندہ کیا ہوگا اگر بادشاہ یہ خیال کرے
 کہ حکیم صاحب سے کوئی کام نہیں نکلتا ہے تنخواہ دینا فضول ہے وہ موقوف کر دے تو کیا ہو حکیم صاحب یہ
 جواب فرماتے ہیں کہ خدا مالک و رازق ہے کوئی اور صورت رزق کی نکالے گا میں تو نہ جاؤنگا جب تک شکر
 اسلام یہاں فرخش ہے مجھ کو اس عیار سے خوف معلوم ہوتا ہے یہ خوف ہے کہ وہ کہیں نہ آجائے تو خرابی ہو میرا تمام
 گھر لوٹ لے جائے بے غشت کرے وہ بڑا مکار ہے میں نے اسے خوف سے علاج وغیرہ کرنا درس دنیا دربار میں
 جانا ترک کر دیا شکر ہر طرح اختیار ہے جسکی صورت چاہے بن جائے اگر میری صورت بن کر آئے اور کوئی حرکت
 کرے تو بڑی خرابی ہو بادشاہ سے نہ ہٹ ہوگو مجھ کو اختیار ہے کہ میں چاہوں تو شکر کو اس وقت طلب کر لوں
 مگر وہ مسلمان ہے میں مسلمان کے ساتھ بڑائی کروں اپنے حق میں دوزخ مول لوں میں یہ خیال کرنا ہوں کہ میں جو
 باہر نکلوں گا وہ میرے ساتھ کوئی حرکت کرے مجھ کو معلوم ہوا میں اسکا معاوضہ کروں تو میری خرابی ہو اس سبب
 میں نے گوشہ نشینی اختیار کی ہے زوجہ یہ کلام سننے کا موشن ہو جاتی ہیں یہ طریقہ ہے حکیم صاحب کا جو کہ عرض
 ہے کہ حکیم صاحب کے چار کھار ملازم ہیں اور کھو خد شکار یا بچوں آدمی پر اسے ہیں کھو توڑیوٹھی پڑتا ہے تیار دروازہ
 بند ہے کہ اسے گھر پر رہتے ہیں غشت کی تنخواہ پانے ہیں پہلے تو یہ تھا کہ دوسرے بیسیس ہے حکیم صاحب سوار
 ہوتے تھے اب تو برس سوار برس سے یہ بھی موقوف ہے میں سے کھاتے ہیں اور فرستے کرتے ہیں راوی بیان کرتا ہے
 کہ خواہ اپنے آپ سے اسی طور سے پت پر تین مرتبہ ہمارا کہ جس طور سے ہیننگا نے کہا تھا اندر سے آواز آئی کہ کون ہے
 شہزادہ میرے کھانے ہیننگا جو بد ازناص بلکہ سمندر شاہ کا داد آواز آئی کہ کیا ضرورت ہے ابھی تو پرسون تنخواہ لے کر
 آئے ہیں جو ہیننگا نے کہا کہ بادشاہ نے ایک رقم آپ کی خدمت میں تحریر کر کے بھیجا ہے وہ لے کر آیا ہوں اور بہت
 ضروری رقم ہے یہ حکیم صاحب نے شہزادہ کو دروازہ کھولا ہیننگا سے کہا آؤ پہلے ہیننگا کو بغور دیکھا اسے
 بعد اندر لے کر دروازہ بند کر لیا ہیننگا نے اندر کر دیکھا کہ چاروں طرف الماریاں لگی ہوئی ہیں ان میں کتابیں رکھی
 ہوئی ہیں چند صندوق رکھے ہوئے ہیں وہ بند ہیں بولیا بچھا ہوا ہے اسیر ایک چھوٹا سا قالین ہے ایک پٹنگ
 لگا ہوا ہے چند کتابیں کھلی ہوئی رکھی ہیں قلمدان رکھا ہوا ہے قاعدہ سے معلوم ہوتا ہے کہ حکیم صاحب کچھ تحریر
 کرتے تھے ہیننگا کو اگر پتھر گیا حکیم صاحب نے کہا کہ ہیننگا کہہ رہا تھا ہوا اسے نہ لگا کر آپ کو بادشاہ سے
 طلب فرمایا ہے کیونکہ حشاق نہ ملتا تھا اس کے کوئی غریب نہیں وہ تشریف لائے ہیں انکی انکی غلیس ہیں انکو تیرا علاج

کے لیے آپ کا نام سننے آئے ہیں اس بادشاہ نے طلب کیا ہے فرمایا ہے کہ تھوڑی دیر کے لیے تشریف لائے
 فوراً واپس جائے گا میں روکو نگاہیں یہ سننے حکیم صاحب نے فرمایا کہ اسی ہیننگا میں نے سمندر شاہ
 سے عرض کیا تھا کہ مجھ کو طلب فرمائیے گا جب تک لشکر اسلام فروکش ہو میں نے ترک دنیا کا گوشہ نشین
 ہوا میں معاف فرمایا جاؤں میں نے اسی سبب سے طلب کرنا درس دینا ترک کیا بالکل خانہ نشین ہوا دن
 بھر میں ہوں اور یہ کتابیں ہیں اس پر بادشاہ کو میرا کہنا یاد نہ رہا مجھ کو طلب کیا اور وہ رقعہ کہاں ہے یہ کہہ کر رقعہ
 طلب کیا خواجہ نے رقعہ کمر سے نکالی کہ حکیم صاحب کو دیا حکیم صاحب نے رقعہ کے کرفادہ چاک کیا اور رقعہ کے
 حکیم صاحب نے ایک مرتبہ آواز دی کہ کس تھوڑا پانی بلا جا اس قدر حکیم صاحب کو اچھا لگی کہ پانی وغیرہ
 اندر کے ہیننگا کہتے تھے ایک کثیر حکیم صاحب کی اس کے وقت کی ہے اسے حکیم صاحب کو پرورش بھی کیا ہے اس کی
 ہاتھ سے پانی وغیرہ بھی پیتے ہیں یا اپنی زوجہ کے ہاتھ سے سو اسے ان دو عورتوں کے تیسری عورت مکان میں
 نہیں ہے جو حکیم صاحب نے کہا خواجہ نے دیکھا کہ پردہ اٹھا ایک پیر زناں ایک بخورہ گلی سے کرائی حکیم صاحب
 نے اس کے ہاتھ سے پانی لیا وہ علی گئی اس نے جا کر حکیم صاحب کی زوجہ سے کہا کہ آج تو ہیننگا جو بد اخلاق مولہ
 آیا ہوا بیٹھا ہے حکیم صاحب کے ہاتھ میں ایک کاغذ ہے اس کو پڑھ رہے ہیں معلوم ہوتا ہے کہ کوئی رقعہ بادشاہ
 کا آیا ہے بی خوش ہو میں کہ بادشاہ نے طلب کیا ہے کیونکہ برس دن سے نہیں لکھ میں بیان تو زوجہ یہ
 خیال کر رہی ہے کہ اُدھر حکیم صاحب نے ہیننگا سے رقعہ پڑھ کر کہا کہ میں اس کا جواب تحریر کرتا ہوں اور زبان بھی
 بادشاہ سے میری طرف سے کہنا کہ میں حاضر نہیں ہو سکتا ہوں کیونکہ میں عرض کر چکا ہوں اور بہت بہت آداب
 کہنا اور یہ بھی کہنا کہ میری عدم حاضری معاف فرمائی جائے میں بخورہ ہوں ورنہ ضرور حاضر ہوتا اور یہی میں رقعہ میں
 بھی تحریر کرتا ہوں ہیننگا نے کہا کہ خوب یاد آیا میں جب آتا تھا تو یہ خیال کرتا تھا کہ حکیم صاحب سے اس کا سبب
 دریافت کروں کہ آپ کیوں گوشہ نشین ہوئے ہیں کیا کوئی امر بادشاہ کی طرف سے ناگوار ہوا یا کوئی دوسرا
 سبب ہے مگر بھول جاتا تھا اس وقت جو آپ نے فرمایا تو یاد آیا مجھ کو بھی اس حال سے آگاہ فرمائیے
 کوئی سبب میرے خیال میں نہیں آتا ہے مجھ کو بہت خفتان رہتا ہے اس کا علاج فرمائیے حکیم صاحب نے فرمایا
 کہ اسی ہیننگا تم سے کوئی پردہ نہیں ہے کیونکہ تم پرانے ہو اور میرے حال سے بخوبی واقف ہو جاتی جب سے
 لشکر اسلام آیا ہے میں نے اس لشکر کے خوف سے نکلنا موقوف کر دیا کیونکہ وہ بھی مسلمان ہیں میں بھی
 مسلمان ہوں اگر دربار میں جاؤنگا تو بادشاہ ضرور یہ یلین گے اگر انکار کرونگا تو ناراض ہونے اگر اسے
 دونگا تو اہل اسلام کا خون ہوگا اس کا سبب میں ہونگا وہ خون میرے سر پر ہوگا ایک سبب تو گوشہ نشین
 ہونے کا یہ ہے کہ نہ میں ومان جاؤنگا نہ اہل اسلام کے خون میں مبتلا ہونگا دوسرا سبب تو یہ ہے کہ اسی ہیننگا
 اس لشکر میں ایک دیار ہے جو کہ ایسا نسل و غیر نہیں رکھتا ہے اس کی صفت یہ ہے کہ وہ سب کی صورت بن جاتا ہے
 پہلے اس کے فائدہ کا حال سنو خانہ کعبہ میں ایک مرد مسلمان اور دیندار ہے عابد رئیس شہر کعبہ تھے ان کا نام
 خواجہ عبدالمطلب تھا ان کے زندقہ صاف تھا ان کے کہیں کے حال سے کتابیں ملو میں ان کا نو شیر و ان
 بادشاہ ایران نے ان کا زندقہ کیا تھا خواجہ عبدالمطلب کے بیان ایک اہمہ ملازم تھا جب حجرہ سیدہ سے
 تھے تو بادشاہ کی طرف سے حکم ہوا تھا کہ جس قدر لڑکے آج شہر میں سیدہ سے ہوں داخل محل کیے جائیں
 چنانچہ ہالیس ہزار لڑکے اس روز سیدہ سے تھے وہ سب داخل محل ہوئے اہمہ کو جو خبر ہوئی اس کی بھی
 زوجہ خالہ تھی سا تو ان تینہ تھا اسے اپنی زوجہ سے کہہ دیا کہ لڑکی کے لیے اس کے کہنا کہ کوئی میرے اختیار
 میں ہے جب زمانہ آئے گا تو لڑکا پیدا ہوگا یہ سننے اہمہ نے زوجہ کو مار مار کر دیا ایسا مار مار کر لڑکا پیدا ہوا

بس اسید نے لاکر اسکو بھی وہیں لڑکوں میں شامل کیا وہ بھی پرورش پائے لگا یہاں تک کہ جوان ہوا حمزہ کو پہلوانی کا شوق ہوا اس نے عیاری اختیار کی بڑا کامل عیار ہوا اسکو چند بزرگات ملے بڑا مرتبہ ہوا حمزہ کو مرتبہ صاحب جقرانی ملا اسکا نام عمر بن امیہ صغری تھا خواجہ لقب تھا وہ اپنے کوشا ہزارہ ولایت اول کہتے تھے بڑا طمع تھا کہ کوڑی کوڑی پر جان دیتا تھا اسکا دوسرا لقب شش تر شندہ کا خان سر برندہ جا دو گران تھا اس نے بڑے بڑے کام کیے بڑے بڑے ساحروں کو قتل کیا بہت سے بادشاہ اس کے ماتھے ذیل ہوئے ایسا عیار تھا کہ اس نے لقا جو کہ خدا سے باطل اور کا فر تھا اسکی دائرہ پریشاب کر کے مونڈا اور لقا کو خبر ہوئی اسی طور سے بہت سی خبر ایمان بر باکین زبردشاہ کی خدا کی کو برباد کیا فرعون کی خدا کی کو برباد کیا یہاں تک کہ حمزہ صاحب جقران اپنے فرزند امیر ثانی کو جو کہ نوشیروان کی دوسری بیٹی کے بیٹ سے پیدا ہوئے تھے انکو اپنے رتبہ صاحب جقرانی پر مقرر کر کے خانہ کعبہ کو گئے تو خواجہ عمر اول اپنے فرزند عمر ثانی کو اپنے مقام پر مقرر کر کے سب بانی عیاری کے دے کہ ہمراہ حمزہ کے خانہ کعبہ کو گئے گو نہ جانے واسے تھے مگر حکم بزرگان دین سے مایا ہر سے یہ مجبوری یہ امر گوارا کیا عمر ثانی بھی مثل اپنے باپ کے عیار تھے بلکہ کسی قدر ان سے بڑھ کر تھے طمع کی بھی وہی صورت تھی بلکہ کچھ زیادہ تھی اسی طرح جلدیان خاں دہلی خوں بھی اس طمع کی حالت میں بہت سے ملک کا خون کے تباہ کیے بڑا نام پیدا کیا جب حمزہ ثانی بعد قتل زمر دہ تانی خانہ کعبہ کو جانے لگے اور بدیع الملک کو صاحب جقران لشکر کا کیا تو خواجہ ثانی نے اپنے فرزند خضران بن عمر کو اپنا نائب کیا سب بانی عیاری کے دیے انکو لقب خواجہ ثالث کا ملا یہ تو ان دونوں صاحبوں سے کچھ زیادہ ہیں ان میں داد کا بھی اثر ہوا اور باپ کا بھی یہ بھی مثل اس کے حریص و طامع ہیں کیوں نہ ہوں کہ داد نہیں اس میں ان کے خون سے گوشہ نشین ہوا ہوں یہ تو ظاہر ہے کہ انھوں نے دربار کے اندر جا کر عمر ان کو مثل آفتاب کے مارا یہاں کو دریا کے کنارے کہ وہ اپنے سخت دن بسر کرنے لگی تھی قتل کیا زمر کو وہ پر کیا بلانا زل کی ایسے چار سے جہان تک ممکن ہوا اپنے کو بچائے کیونکہ وہ ہر ایک صورت پرین کر عیاری کر سکتا ہے مگر کہ لوٹ لیتا ہی جہان انکا قدم پہنچا اس گھر کی صفائی بولی میں نے یہ خیالی کیا کہ میں ایسا نہ ہو کہ میری صورت پر تیار ہو کر کوئی عیاری کرنے تو بڑا غضب ہو کیونکہ دزد و مکار کا بیڑہ ہر عیاری تو جو کو بادشاہ سے پیشانی حاصل ہو گو مجھ میں اس قدر قدرت ہے کہ اگر میں چاہوں تو اسی وقت اسکو طلب کر لوں اور جو چاہوں ہزاروں مرد و مسلمان ہر گھمے کا ضرورت ہے کہ میں مرد مسلمان نور رحمت دون گروہ ایسا نہیں خیال کرے گا اسکا جس وقت موقع ہو گیا اس نے پھر کیا خواہ مسلمان ہو خواہ کا فر کیونکہ وہ بڑے عیار کا یوزا ہے جو کہ دزد و مکار کے گناہ ہیں اس خون نے میں نے گوشہ نشینی اختیار کی یہ سننے میں گمانے کہ انکا حکیم صاحب کوئی اسکی شناخت سے ایسی ہے کہ جس سے آپ اسکو پہچان لیں حکیم صاحب نے کہا کہ انکا حکیم گمانے کہ انکا وہ کیا پہچان کر حکیم صاحب نے کہا کہ اس کے دادا کی بائیں آنکھ پر ایک تل ہے جس سے اسکی شناخت کی جاتی ہے وہی تل اس کے باپ کی آنکھ پر تھا اور وہی تل اس کے بھائی کی آنکھ پر تھی اسی مقام پر ہی جہان کہ اس کے دادا کی بیٹی عمر عیاری کی آنکھ پر تھا ہمیشہ گمانے عر خدا کیا کہ حکیم صاحب اب معلوم ہوا کہ تل کی اوٹ بہاڑ ہے یہ کھرا بھائی آنکھ کی طرف اشارہ کرتے کہ انکا ذرا ملاحظہ تو فرمائیے اساتو تل نہیں تھا یہ وہی تل تو نہیں ہے کہ جس تل کی آپ شکایت فرماتے ہیں یہ کھرا بھائی جو آنکھ دکھائی حکیم صاحب نے پہچان لیا کہ یہ خواجہ ثالث خضران بن عمر ثانی ہمیشہ گمانے صورت بن کر آئے ہیں غضب ہو گیا مگر ٹٹ گیا میں نے بہت کچھ کہا ہے یہ دیکھ کر حکیم صاحب کا دم نہل گیا جان پر ہی روح

قالب خاکی میں مثل مرغ پس کے ترپے لگی حکیم صاحب کو سکتے ہو گیا اختلاط ہوئے لگانے سے تیزی ملنے لگی
 انجسے اٹھارہ ماہ کو جاسکے یہ معلوم ہوا کہ وہ سب آئے گا خفقان کی شدت ہوئی ساری طبیعت خراب ہوئی
 ہوئی ضعف دماغ کی شکایت ہوئی ششہر و حیران ہو کر لگے کسی امر کی تحقیق نہیں ہوتی تھی کہ کیا کروں
 وہ دل پر غمزدار اور دماغ کو دلزدہ نہ رہی سب سے خرابی سے ناخوایا کے آثار نمایاں تھے جو اس
 میں اختلاط تھا بعض میں اختلاط تھا کبھی حیرت ہوئی کبھی غم جو نوبت حکیم صاحب کی ہوئی تو کچھ تدبیر نہ ہی کیا
 کرین اسی طرح دیکھ کر رہ گئے کہ خواجہ نے فوراً پتھر اٹھا کر حساب مارا کہ باجوہ گھائیوں سے باخ صاحب حکیم صاحب
 کے منہ پر پڑے حکیم صاحب اس گھائی سے دانت سے جاب پتھر پڑے تو نے ہوشی سے دماغ میں جا کر
 اثر کیا حکیم صاحب کو چھینک آئی سیوس ہو کر گرے خواجہ نے اٹھارے سب الماریوں کی کتابیں اٹھا کر نذر پیل
 کیں اس کے بعد صندوق کھولی کر سب کتابیں نکالیں انکو بھی نذر پیل کیا اور جو کچھ وہاں تھا مع قلمدان تک
 سب اٹھا لیا اسکے بعد اپنی صورت حکیم صاحب کی صورت سے متشابہی ایسے کپڑے اتار کر نذر پیل کیے اور جو
 کپڑے حکیم صاحب پہنے ہوئے تھے خود اپنے اور ایک گنگ حکیم صاحب کے باندھ دیا دماغ پر ہوشی کی سی
 پڑھا کر حکیم صاحب کو صندوق میں بند کیا ایک پرچہ لکھا حکیم صاحب کے پاس رکھ دیا اسکا مقصود یہ تھا
 کہ حکیم صاحب کو معلوم ہو کہ وہ ہیننگانہ تھا بلکہ بن تھا حضور ان بن عمر عیار صہا جعفران خواجہ تھا کہ
 ضما ہر اہ و ولایت اولیٰ شہزادہ ولایت اول فرزند عمر ثانی بس میں سے آپ پر رحم کیا کہ آپ کو قتل
 نہیں کیا ورنہ آپ میرے قبضہ میں تھے اگر چاہتا تو قتل کرتا یہ خیال ہو کہ آپ فرزند امیر ہیں دو سہرے
 آپ نے میرا کچھ نقصان نہیں کیا ہے اور یہ خیال کیا کہ آپ مرد مسلمان ہیں آپ کے گھر میں بھی نہیں کیا
 کیونکہ کسی کے ناموس برنگاہ کر گناہ ہو بس آپ کو لازم ہو کہ اب آپ ششہر کے دربار میں بھی نہ آئیے گا
 اگر وہ لاگو طلب کرے ورنہ پھٹتا ہے گا آئندہ آپ کو اختیار ہے میں آپ کو آگاہ کرتا ہوں میں آپ کی صورت
 میں کر جاتا ہوں شعلہ کو دربار میں جا کر قتل کرتا ہوں پھر آپ کو خبر پڑتا ہوں کہ اب دربار میں نہ آئیگا ورنہ
 آپ کی قتل کرونگا پھر اس اسلام کو دنگا آئندہ آپ کو اختیار ہے لکھ کر اس پرچہ کو اندر صندوق کے رکھا اور
 صندوق میں بند کر کے قتل دیا اسکے بعد ایک پرچہ اور صندوق کے لکھ لگا دیا کہ اسکے اندر حکیم صاحب میں انکو
 اندر سے نکالی کر جو شیار کر لینا یہ پرچہ لگا کر آواز دی کہ کیسے وہ خوشال کی امین ہے اور وہ منہ پر کاہیا ہے اور
 شالی عمامہ اور سوہا خنری مجاہد سے جاؤ خواجہ یہ دریافت کر چکے کہ لازم کوئی ہی یا نہیں معلوم ہوا تھا
 کہ کل نام ہے اور فتنے بھی ہو گلوں گے کہو کہ کپڑے پہنے کہا روں کو لا کر فتنے نکلاوے کہاروں کو دریاں نکال کر
 دو کیونکہ بادشاہ نے طلب کیا ہے میں دربار کو جاؤنگا یہ جو حکیم صاحب نے کہا بی بی خوش ہو گئیں کہ خدا
 نے فضل کیا کہ دربار سے طلب ہوئی اور انکو بھی خزانہ لگا دیا کہ جائے پر تیار ہوئے جلد ہی کپڑے نکالے
 کیسے سے کہا کہو کہ میں جائیں اسے کہا کہ حکیم صاحب کپڑے نکالے رکھے ہوئے میں تشریف لائے کہ کہ
 یہیں سے جاؤ اسے لا کر کپڑے دیے حکیم صاحب نے کہا کہ کلوں گے کہو کہ وہ جا کر دربار میں پھر کر دے کہاروں
 کو بھیج دے بس لوٹدی ہے کلوں سے کہا کہ جلدی کہاروں کو طلب کو فتنے نکلاوے کیونکہ حکیم صاحب دربار
 میں تشریف لے جائیں گے کلوں بھی خوش ہو گیا کہ آج کچھ انعام ملے گا جلدی سے کہاروں کو جا کر لایا اور
 کہاروں نے فتنے نکالی قالین لوٹدی نے لا کر دیا وہ بچایا گیا ورنہ ان کی بی بی نے نکال کر دیں وہ لوٹ
 نے دین کہاروں نے پتھر پتھر بٹیاں بانہ میں تیار ہوئے کلوں نے آواز دی کہ فتنے تیار ہے لوٹدی ہے حکیم
 صاحب سے کہ کہہ کہ فتنے تیار ہے حکیم صاحب نے پوچھا کہ کلوں کو کیا تو جین کہا کہ ابھی نہیں گیا اس سے کہا کہ یہ

جا کے اشرفیان اسکو دوا کر مہو کہ نفس لے کر ادھر آئے لوٹدی نے جا کر کلو کو اشرفیوں کا رومال دیا کہ اب غبار
 احتیاط سے رکھنا کہارون نے نفس اٹھائی ادھر لا کر لگائی حکیم صاحب کو آواز دی حکیم صاحب نے دروازہ
 کھولا اور سے بیٹھے اترے لوٹدی سے کہا کہ دروازہ اگر بند کرے اس نے اگر دروازہ بند کر لیا اور جلدی سے
 حکیم صاحب نے کہا کہ ذرا خبردار رہنا کوئی بیکار سے دروازہ نہ کھولنا بہت ہوشیاری کے ساتھ کام کرنا
 آئندہ اختیار رہے کیونکہ وہ اختیار شہر میں آگیا ہے یہ لوٹدی سے کہہ کر باہر آئے سوار ہوئے کہارون سے
 نفس اٹھائی کلو کے ہاتھ میں پوٹلی اشرفیوں کی پوٹلی میں جھڑی پڑی لوٹا ہے خاصداں یا لون کا ہے بڑا سامان ہے
 اسی طور سے سوار ہوئے حکیم صاحب کی جلی حکیم صاحب ٹھڑی ٹھڑی بیکار سے کہارون سے کہارون سے
 بیٹے آؤ اشرفیوں سے ذرا خبردار رہنا وہ دل میں کہتا ہے کہ یہ کیا ہے آج ہر منہ حکیم صاحب بیکار سے ہیں اور
 کہتے ہیں اشرفیوں سے خبردار رہو یہ خیال دل میں کرتا ہوا چلا آتا ہے بیان تک کہ جب سوار ہوئے حکیم صاحب کی شہر
 پر پہنچی حکیم صاحب نے کلو سے کہا کہ تو جا کر دربار میں میرے آنے کی خبر کر کہ حکیم صاحب آتے ہیں یہ سننے کلو
 روانہ ہوا حکیم صاحب نے کہارون سے فرمایا کہ تم آہستہ آہستہ چلو کہ کلو خبر کر کے آئے کلو دوڑ کر چلا بہت جلد
 قریب دربار آیا بلا خوف داخل دربار ہوا کسی نے منع نہ کیا کہ حکیم صاحب کا ملازم ہے اسے اگر سمندر و اہل دربار
 کو سلام کیا اور کہا کہ حکیم صاحب تشریف لائے ہیں مجھ کو خبر کر کے لیے روانہ کیا ہے یہ سننے سمندر خوش ہو گیا
 عشاق کا تو خوشی سے عجب حال ہوا کلو یہ خبر دے کر دربار سے باہر آیا اب جو سمندر نے دیکھا کہ کلو دربار
 تپ سمندر نے اہل دربار سے کہا کہ کلو کہاں گیا سب نے عرض کیا وہ یہ کہہ چلا گیا کہ حکیم صاحب تشریف
 لاتے ہیں سمندر نے یہ سننے عشاق نہ طاقی سے کہا کہ ابھی نانی اماں کی حیات باقی ہے کیونکہ حکیم صاحب
 آتے ہیں مجھ کو انکے آنے کا یقین نہ تھا کیونکہ وہ فرما چکے تھے کہ جب تک اہل اسلام بیان ہیں اور تم سے ان سے
 فیصلہ نہیں ہوتا ہے میں دربار میں نہ آؤنگا نہ مجھ کو طلب فرمائے گا نہ میں آؤنگا اب کورنج ہو گا میں نے تمہارے
 خیال سے رقعہ تحریر کیا رقعہ میں میں نے خوب عجز و انکسار تحریر کیا آؤنگو افسوس خیال ہوا اشریف لاتے ہیں بیان
 حکیم صاحب کے آنے کی خوشی ہوئے لگی کہ کلو ادھر پہنچا اب جو حکیم صاحب نے کلو کو دیکھا کہ کلو قریب
 آتا جب کلو قریب آیا حکیم صاحب نے اسکو بغور دیکھا اور اپنی آنکھ دکھائی وہ مسکرایا حکیم صاحب نے کہارون
 سے کہا کہ جلد چلو اور کلو سے کہا کہ اشرفیوں سے خبردار رہنا اگر جی چاہے تو میرے پاس رکھ دو اس نے کہا
 کہ حاضر ہیں آپ کا اگر جی چاہے ہے لیجئے میں نے تو اس لیے اپنے پاس رکھی ہیں کہ شاید آپ بھول جائیں میرے
 پاس ہونگی تو کوئی ہرج نہیں ہوا دلا دوں گا حکیم صاحب اس سے باتیں کرتے ہوئے چلے آئے تھے
 کہ کہارون نے نفس لا کر در دولت پر رکھی بسمندر کہہ کر غل ہوا کہ حکیم صاحب تشریف لائے یہ خبر جو مشہور ہوئی
 سمندر نے جد سردار برائے استقبال روانہ کیے حکیم صاحب نفس سے اتر کر چلے کلو سے کہا کہ نفس فلاں مقام
 پر ہے کہ ٹھہرنا کہارون سے وردیاں لیتا آؤنگو ملت دنیا کہ وہ کچھ کھائی ہیں سب چیزیں احتیاط سے رکھنا کیونکہ
 میں ابھی دربار میں ٹھہر رہا ہوں کلو چلے کلو چلے کلو چلے کلو چلے کلو چلے کلو چلے کلو چلے کلو چلے
 حکیم صاحب کو سلام کیا فراموشی ہوئی حکیم صاحب اُنکے ہمراہ دربار میں آئے بادشاہ کو سلام کیا سب اہل
 دربار سے صاحب سلامت ہوئی عشاق نہ طاقی بھی صاحب سلامت ہوئی سمندر نے قبل سے
 کسی حکیم صاحب کے لیے روبرو تخت کے پچھوالی تختی حکیم صاحب سلام کر کے کسی بیٹھے سمندر نے حکیم صاحب
 کی جب حکیم صاحب نے کلو سے اشرفیان لے کر نذر دی سمندر نے اس پر ہاتھ رکھا اور حکم دیا کہ حکیم صاحب
 کے لیے خلعت اور نذرانہ لاؤ گے یہ حکم دینا تھا کہ سو سو کشتی خلعت کی اور پچاس ہزار روپیہ نقد حاضر کیا گیا اور

حکیم صاحب کے آگے رکھا گیا سمندر نے کہا کہ یہ آپ کے لیے نذرانہ ہے حکیم صاحب نے کہا کہ میں نے دیکھا اور اس سے کہا کہ میں نے سب نگاہوں میں تولی لیا ایک چیز تو یہ کہہ کر کہا کہ اس کو سب کے چاکر فتن میں رکھ دو وہ سمندر نے لے گیا اور فتن میں رکھا خلا فتن میں کب آتا ہے کلو سے ایک درخت کے نیچے دریا بہتے دو فتن میں بکرا لے گیا اور وہ سے دریاں لین وہ سب دریا پر غمناقد ہونے لگے یہاں کلو سے وہ کشمیر اور روہیہ اور دیان لاکر سب ایک مقام پر دفن کر دیا اور خود اسی مقام پر کہ چٹھرا حکیم صاحب کرسی پر بیٹھے مزارت پر ہی ہوئی اس کے بعد حکیم صاحب نے سمندر کی طرف دیکھا کہ کہا کہ یہ ہاں کب آپ نے خرید فرمایا کیا عمدہ موتی ہاں اور کیا خوشنما بنا ہے راوی نے بیان کیا ہے کہ سمندر کے گلے میں ایک مار تھا کہ بھلی قیمت دلا کر دے یہ موتی اس نے ایک تاجر سے خرید کیا تھا اٹھین کوئی موتی چھوڑا نہ تھا سب مردار پر بیٹھ کر کھینک کے برابر بیٹھے اور کشمیران زمر کی مزیان بھین بہت عمدہ مار تھا جب حکیم صاحب نے قورفت کی سمندر نے خوشامد کے مار سے وہ مار آتا کر حکیم صاحب کے نذر کیا اور کہا کہ اگر کیندہ تو قبول فرمائیے حکیم صاحب نے نہیں کر لیا اب حکیم صاحب نے فرمایا کہ آپ نے کیوں طلب فرمایا ہے باوجودیکہ میں نے عرض کر دیا تھا کہ میں اس وقت تک نہ حاضر ہوں گا جب تک یہاں لشکر اسلام ہر پس آپ نے عمدہ کے خلاف مجھ سے یہ فعل کر دیا اگر نہ آتا تو آپ کے خلاف ہوتا آپ مارض ہوئے یہ کہتے جاتے ہیں اور ادھر ادھر دیکھتے جاتے ہیں کہ کلو بھی تک رہیہ دیکھ نہیں پایا کیا جھاگ گیا کیونکہ شہد اتوی اپنے دلیں یہاں کرتے تھے کہ حکیم صاحب کی نفرت تھی دیکھا کہ دو جو بداد پر محکوم دیکھ رہے ہیں اب جو حکیم صاحب نے غور کر کے دیکھا تو یہاں کہ ایک برقی ثانی دوسرا ضرغام ثانی ہے حکیم صاحب ہر مرتبہ سمندر کے قیاد کی طرف دیکھتے ہیں کچھ خوف ہے حکیم صاحب کو تو اسی سے ہے کہ وہ عیار زبردست دیکھا دیکھا معلوم ہوتا ہے ہر مرتبہ اس کی طرف دیکھتے ہیں اور رہ جاتے ہیں پھر گر دیا اب کیندہ بھی حکیم صاحب کو دیکھتا ہے اور اپنے دل میں کہتا ہے کہ حرکت حکیم صاحب کی آج خلاف معلوم ہوئی ہیں کیا انہوں نے مجھ کو تو حکیم نہیں معلوم ہوتے ہیں اپنے شاگردوں سے بھی یہی کہتا ہے وہ عرض کرتے ہیں کہ آپ ایسا گمان کرتے ہیں جب سے لشکر اسلام آیا ہے اس وقت سے حکیم صاحب نے آنا دربار کا ترک کر دیا اور اپنا دروازہ بند کر لیا پھر کیونکہ حکیم نہیں ہیں اگر حکیم صاحب نہیں ہیں تو کون ہیں اس نے جواب دیا کہ کوئی عیار دیکھا ہے میں بادشاہ سے عرض کرتا ہوں شاگرد منع کرتے ہیں کہ ادل بادشاہ یقین نہ لائے گا آپ کی بات راہگان ہوگی دوسرے سے اگر نہیں لایا تو جس وقت دریافت کیا اور حکیم صاحب نکلے تو خرابی ہوگی اور خفت ہوگی وہ یہ کہنے خاموش ہو جاتا ہے اور پھر حکیم صاحب سے خیال آتا ہے شاگردوں سے کہتا ہے وہ منع کرتے ہیں یہ رہ جانا ہے اس کا تو یہ حال ہے اور حکیم صاحب نے سمندر سے کہا کہ مجھ کو آپ نے کس امر کے لیے طلب کیا ہے وہ ارشاد ہوتا ہے میں اس سے کام سے فراغت کر کے اپنے مکان کو جاؤں کیونکہ مجھ کو بڑا خوف ہے سمندر نے عشاق نہ طافی کی طرف اشارہ کر کے کہا کہ یہ جو شے ہو سے ہیں بہت بڑے میرے دوست ہیں بلکہ عزیز ہیں یہ آپ کے نام کی شہر ہے بہت دوسرے آئے ہیں انکی زانی صاحبہ ایک سال سے بیمار ہے بخار مبتلا ہیں تمام حکما اور جیدوں کا غور نے علاج کیا پھر نفع نہوا دن بدن مرض میں ترقی ہوئی جان بھون نے سنا کہ فلان مقام پر حکیم بہت اچھے ہیں وہاں گئے انکا بھی علاج کیا کچھ فائدہ نہ حاصل ہوا ازان جملہ ہزاروں روپیہ صرف کیا مگر فوٹ صحت کی نہ آئی مرض میں ترقی ہوئی گئی اب تو یہ نہ رہتا ہے کہ وہ تو ہر وقت مثل مردہ صمد سالہ کے پلنگ پر پڑی رہتی ہیں جس و حرکت نہیں ہے خاموشی طاری رہتا ہے جب کسی نے بہت پکارا تو انکو کھولی کچھ کلام کہا کہ میرے غشس آگیا کھانا وغیرہ ترک ہے شہر بشت ہے بخار کی یہ کثرت ہے کہ جسم سے کو نکلتی ہے بخار نہیں رکھا جاتا ہے میں آپ کے شہر میں

لائے سے قبل کئے باس گیا تھا یہ معلوم ہوا کہ گویا تھوڑے قریب آیا مگر جو رکھا تو نہ رکھا گیا میں نے فوراً اٹھا لیا اگر
 رہنے دیتا تو یقین تھا کہ آبلہ پڑ جاتا یہ حالت مرض کی ہے جب انھوں نے سنا کہ نہ طاق میں بہت ترسے
 حکیم ہیں یہ وہاں آئے معلوم ہوا کہ اب کوئی حکیم بیان نہیں ہو گا ان سمندر میں بہت ترسے حکیم ہیں ان کی
 بہت تعریف سنی گئی تھی کہ بیان آئے مجھے بیان کیا میں نے جو کچھ آپ کے اوصاف تھے بیان کیے انکو
 خواہش ہوئی کہ آپ کا علاج کون میں نے آپ کو رخصت کر دیا آپ میرے فرمانے کے بموجب تشریف لائے
 یہ آپ کی غایت ہو گئی اس مریض کو دیکھ کر تھوڑے قریب فرمائیے جو حال ہو وہ بھی ملاحظہ فرمائیے حکیم صاحب
 نے کہا کہ وہ مریض کہان ہی سمندر کے کہا کہ وہ سائے مسہری پر ہو خواہ جہیل میں دیکھ چکے تھے جب حکیم تندر
 آئے تھے سب حال معلوم تھا پھر انجان بن کر سب حال دریافت کیا جب سمندر نے کہا کہ وہ مسہری میں
 ہے جو کہ سائے ہی حکیم صاحب آئے اس طرف کو جانے دیکھ کر خاموشی سے جلد خند کر سیمان لا کر کچھا دین کہ
 حکیم صاحب وہ سمندر و عشاق نہ طاقی و عشاقی مستند سمندر و اشتقاقی وزیر سمندر را کہ ان کر سیمان
 برائے عشاق نہ طاقی نے ایک خادم کو اشارہ کیا کہ پردہ مسہری کا اٹھاؤ اس سے پردہ اٹھا یا پردہ جو
 اٹھا ایک غبار سا اندر سے نکلا جیسے تھوڑے نکلتا ہی حکیم صاحب نے اپنا منہ پھیر لیا اور کہا کہ بہت شدت
 کا بخار ہے کہ پردہ جو اٹھا تو ایسی گرمی نکلی کہ جیسے کسی بند جگہ سے نکلتی ہے سمندر نے کہا کہ میں نے آپ سے عرض نہ
 کیا تھا کہ بخار شدت ہے یہ سب حکیم صاحب نے بغض پر مکتور کہا فوراً اٹھا لیا بعد تھوڑے عرصہ کے پھر مکتور کا
 عرصہ تک بغض دیکھا کہ بغض دیکھ کر سمندر کی حالت متوجہ ہو کر کہا کہ اسکو تو تپ محرقہ ہے نہ معلوم کون ملتی حکم
 نے علاج کیا ہی بالکل خیال نہ کیا مرض کو طول ہو گیا ذرا ملاحظہ فرمائیے کہ کس حد کا بخار ہے اگر تھوڑا لگا یا جاسے
 تو کوئی ٹوٹیرہ سو درجہ پر پہنچے ہی ایسی ہیں جو زندہ ہیں دوسرا ہوتا تو تمام ہو جاتا بغض تو ملاحظہ فرمائیے کہ عظیم
 ہی سراخ ہے سرعت خیرہ تو تیرے سبب بخار کے پہنچ گئی ہے حدت بخار سے تمام خلط جل گئے ہیں سب میں نہ
 خون کا نام ہی نہ بلغہ کا نہ سووے کا سووے صفرا سے رنگاری کی کثرت ہو قبل میں انکو زندہ رہا تھا اسکا علاج
 ہو گیا تھا تو خلاف کیا گیا حکیم نے نزلہ کا خیال نہ کیا اس وقت جو بخار تھا وہ عارضی تھا بسبب نزلہ کے تھا
 انکی رائے نے غلطی کی نزلہ بگڑ گیا صدر پر گرا اسکا علاج نہ ہوا دوسرے علاج ہوتے رہے وہ مرض بڑھتا گیا
 نزلہ جار تھا اٹھین گرم دوا سے علاج ہوا بخار میں ترقی ہوئی تھی اس سے اندر ہی اندر رطوبت کو جلا تاثر و
 کیا حکیم ایسے اندھے تھے کہ جنکو نہ معلوم ہوا کہ یہ بخار کیسا ہے وہ تپ بادی تھے اسکا علاج کیا خرابی کی یہ بات
 تھی کہ انکا مزاج ہمیشہ سے گرم تھا اور گرم علاج ہوا اسنے مار بھونک دیا انکو اختلاج بھی رہا تھا اکثر اوقات
 بخیر بھی ہوئی تھی ضعف معدے کی بھی شکایت تھی انکو کئی مرض تھے ان سب کی کثرت ہو گئی اب ضعف
 اس قدر ہے کہ بغض نہیں ملتی ہے بلکہ ایک بلغم کی بغض کو ساقط ہے بہت مرض کی شدت ہے اگر آپ کا دوا
 نہ ہوتا تو میں کہیں نہ علاج کرتا ایسے مریض کو مکتور نہ لگاتا نہایت بدنامی کا سبب ہے کیونکہ انھوں نے
 ایسے ویسے حکیموں کا علاج کر کے مرض کو طول دیا اب تو پہلے بخار کا علاج ہو گا اس کے بعد اور مرض کا
 علاج ہو گا انسو سے تری خرابی ہو گی کہ طاقت نہیں ہے ورنہ دودن میں بخار کو کھو دیتا اب ذرا زمانہ
 ہو گا کہ کسی حکمت رہ گئی ہے کہ مریض کی حالت پر غور نہ کیا جو اس میں اب علاج کرنا شروع کیا جا
 مریض عرب ہے جیسے اب یہ طبابت ہے خیر جان تاکہ ہو گا میں کوئی درجہ علاج کا باقی نہ رہو ننگا یہ کہ کچھ
 بغض دیکھی ترسے عرصہ تک غور کیا ہے بغض دیکھ کر کہا کہ ذرا ہوشیار فرمائیے کہ میں کچھ حالت دیکھوں و عشاق
 نے ایک خادم سے کہا کہ مانی اماں کو ہوشیار کرو اسنے کئی مرتبہ پکارا ہوش نہ آیا تب و عشاق نے

خود آواز دی کہ نانی امان ہوشیار ہو جیسے حکیم صاحب تشریف لائے ہیں ذرا اُن سے کلام کیجیے اپنے مزاج کی حالت بیان فرمائیے تاکہ وہ نسبتہ تحریر کریں یہ بہت بڑے حکیم ہیں کہ انکا مثل و نظیر نہیں ہے جب عشاق نے کئی مرتبہ ہیکار اور شائے پکڑ کر حرکت دی تو آہستہ آنکھ کھولی تو آواز خیف کہا کہ کیوں بار بار تکلیف دیتے ہو اس سے کیا حاصل ہوگا خراج رہنے و دوا دینے صال کر دو کہ میں مگر کسی عشاق سے کہا کہ خداوند ایسا نہ کریں ذرا ہوشیار ہو جیسے حکیم صاحب سے خالی بیان فرمائیے دیکھئے حکیم صاحب تشریف لائے ہیں یہ جو عشاق سے کہا اُس نے آنکھ کھولی ایسے کو ہوشیار کیا کہ اُنکا تھپا دو عشاق اور اُس خادوم نے پکڑ کر اُٹھا یا پشت پر تکیہ لگایا وہ بیٹھی خادوم کیٹے رہی اُس نے سلام کیا حکیم صاحب نے سلام کا جواب دیا اور کہا کہ آپ کا مزاج کیسا ہے کیا حالت ہے؟ قلب کی کیا کیفیت ہے؟ نسخہ کا کیا فرما ہے؟ سنئے اُس نے کہا حکیم صاحب میری یہ حالت ہے کہ سب سے دل و جگر جلا جاتا ہے یہ معلوم ہوتا ہے کہ تمام جسم تنور میں پڑا ہوا ہے منہ سے شعلہ نکلتے ہیں ضعف کی یہ شدت ہے کہ بات نہیں کی جاتی ہے پھر یہی جی چاہتا ہے کہ اکیس بند کیے ہوئے پری رہوں عیش پر غش آسے میں جو کوئی بات کرنا ہے جبری معلوم ہوتی ہے پیاس کی شدت ہے زبان مالوسے لگی جاتی ہے تالو چٹا جاتا ہے کٹھن میں کاسٹے پڑے ہوئے ہیں منہ ٹھوکتے ہیں آتا ہے فرہ منہ کا تلخ ہے جی چاہتا ہے کہ کوئی ترش چیز ہو یہ معلوم ہوتا ہے کہ منہ میں نیپہ کسی نے پیس کر کھولی دی ہے جو کھول بالکل نہیں لکھی ہو طعام کی طرف رغبت نہیں ہے حکیم صاحب نے جواب دیا معلوم ہوا یہ بتائیے کہ قبل میں آپ کو نزلہ ہوا تھا اُسے کہا کہ مان اختلاج بھی رہتا تھا کہا کہ مان ضعف بعد بھی تھا وہ بولی مان ہو گا حکیم صاحب بولے اچھا بتائیے کہ جب آپ کھانا کھاتی ہیں اُس کے بعد آپ کو کچھ حرارت بھی معلوم ہوتی ہے جی چاہتا تھا کہ لیت رہوں اُس نے کہا کہ یہ امر ضرور تھا حکیم صاحب نے نزلہ تو ضرور ہوا تھا اسکا میں نے کچھ خیال نہ کیا پہلے تو میں اس خیال میں رہی کہ نزلہ ہے وہ جاتا رہا ہے کچھ خفت نہ ہوتی تو علاج کرنا شروع کیا مگر مرض میں ترقی ہوئی جب تک مجھ کو ہوسس رہا میں نے اپنی رائے سے حکیم کو علاج کیا جب مرض کی شدت ہوئی مجھ میں کچھ حالت نہ رہی خاموش ہو رہی اب یہ علاج کر کے لگے انھوں نے بھی کوئی دقیقہ باقی نہ رکھا میرا تقدیر انکی تقدیر ہے تو مجھ کو یقین ہو گیا ہے کہ اس مرض سے میں نہ بچوں گی ضرور تمام ہوئی یہ مرض نہیں ہے بلکہ مرض الموت ہے کیونکہ اگر مجھے دوا مرض ہو تو اب تک کچھ خفت ہوتی شدت نہ ہوتی بس مجھ کو تو امید ہے کہ کوئی امید زندگی نہیں ہے اور ایک زمانہ بعد ہوا کہ زندگی کو اس زمانہ کی ہوں کہ جب سامری و جمشید کی خدمت الیٰ علی و امامہ و شہامہ میرے سامنے کی گیلی ہوئی تھیں وہ میرے روبرو پیدا ہوئے میں نے وہ تو مر گئیں میں زندہ ہی کوئی دوا ہزار برس سے زیادہ عمر کے مگر میں ہر ایک سے یہ کہتی ہوں کہ ہزار برس کی ہوں وہ وہ سچ میں نے کہے اور ایسا کمالی سچ میں پہنچا یا کہ ہمیں مجھ پر ہو گیا ہے تو میرے یہ نوبت ہے کہ جلد کو نگاہ اٹھا کر دیکھا جو ام جاؤ وہ فوراً ہو گیا تمام سچ میرے قابو میں ہیں اب کوئی حد بھی زندگی کی ہے سات کے لوگ مر گئے اب بھی میں مردن کی یا نہیں یہ کہہ رہی تھی کہ غش آگیا آنکھ بند ہو گئی مگر ٹری حکیم صاحب نے کہا کہ کانغذ و دوات لائیے میں نسخہ تحریر کروں ایک نسخہ ماشویہ کا ایک جو انش کا ایک اور لایم کا ایک روز مرہ پیئے گا یہ جو حکیم صاحب نے طلب کیا فوراً دوات دیا حاضر کیا حکیم صاحب نے نسخہ تحریر کرنا شروع کیا یہاں تو حکیم صاحب کو نسخہ تحریر کرنے میں مصروف رکھا جاتا ہے آدمی عیار سمندر نے جو یہ دیکھا کہ یہ حکیم صاحب نہیں ہیں اسکو ہر مرتبہ گمان ہوتا ہے کہ کوئی عیار ہے کیونکہ جب حکیم صاحب آتے تھے تو یہ حرکت نہ تھی جو آج انکی حرکت ہے میں کہیں نہ مانو نگا اسکو تاب نہ رہی وہ اچھلے چلاقی کے پاس آیا اُسے سے کان میں کہا کہ آپ نے ملاحظہ فرمایا ہے کہ حکیم صاحب کی آج کیا حرکتیں ہیں کہیں نہ حرکت تھی میرے

گمان میں یہ کوئی عیار ہی ضلالت نے کہا کہ ہر گمان غلط ہے کہیں ایسا ہو سکتا ہے عیار نے کہا کہ معلوم ہو جائیگا
یہ کلمہ وہ اپنے مقام پر آکر بیٹھا یہاں کا یہ رنگ ہی آدمی حکیم صاحب نسخہ تحریر کر رہے ہیں ان کو تو
اس حال میں چھوڑا جا تا ہے

اب کچھ حال حکیم صاحب اصلی کا تحریر ہوتا ہے اور انکی حال میں قلم فرسائی کی جاتی ہے

راوی بیان کرتا ہے کہ بعد جانے حکیم صاحب کے غور سے دیر کے بعد حکیم صاحب کی زوجہ کو خیال آیا
کہ ذرا چل کر دیکھوں کہ یہ دن بھر اور دوپہر اتنا تک جو باہر بیٹھے ہوئے لکھا کرتے ہیں تو کیا تصنیف کرتے ہیں یہ
خیال کر کے چلیں جو کہ ٹھہری اور کبھی تھیں اس سبب سے یہ خیال ہوا اس مکر سے ہیں آئیں یہاں آکر جو دیکھا تو تمام
مکر سے کوٹا لایا کسی الماری میں کتاب تہ مخفی حیران ہوئیں یہ کہا سبب ہے کہ سب کتابیں کیا ہوئیں حکیم صاحب
کے گمان رکھتے ہیں یہ خیال کیا کہ شاید صندوق میں رکھی ہوئی یہ تصور کر کے صندوق کے پاس آئیں دیکھا کہ ایک
صندوق پر ایک پرچہ لگا ہوا ہے اسکا یہ مضمون ہے کہ اس صندوق کے اندر حکیم صاحب بند ہیں انکو نکال
لینا یہ کام تیار ہے میں ہوں خواجہ ثالث حکیم صاحب کو بیہوش کر کے بند کیا ہے یہ جو زوجہ حکیم صاحب سے
پڑھا حیران ہوئیں کہ یہ کیا واقعہ ہے حکیم صاحب تو دربار میں گئے ہیں یہ کیا امر ہے کہ اسپر پرچہ لگا ہے کہ حکیم صاحب
یہاں اس صندوق میں بند ہیں کس بھیر اگر جو صندوق کو کھولا دیکھا کہ حکیم صاحب آئیں انکی ہاتھ سے ہوتے
بیہوش ہیں اپنے تن بدن کا انکو ہوش نہیں ہے یہ حال دیکھ کر انکی زوجہ نے انکو صندوق کے اندر
سے نکالا تاہر پور یہ بر لایا اب جو دیکھا تو ایک کاغذ لکھا ہوا یا اسکو دیکھا کہ ٹھہرا وہی مضمون بالا جو کہ مذکور
ہو چکا ہے تحریر تھا حکیم صاحب کو بانی وغیرہ چھڑ کر ہو شیار و خبردار کیا حکیم صاحب کی جو انکو کھلی ہوئی عجب حالت
پائی تو جو کوسر ہائے دیکھا یہ دیکھا کہ ایک اسے کانوہ مارا اور کہا کہ لکھ گیا وہ دربار ایک لاک لاک ناما عیار
لوٹ سے کیا ایک چیز تو چھوڑی نہ ہوگی سب سے کیا ہوگا جبکا خون تھا اور جس کے سبب سے میں ہائے نشین
ہوا تھا وہی شیش آیا میں کیا جانتا تھا کہ ہمیں گمان کی صورت بن کر آئے گا اگر یہ معلوم ہوتا تو کبھی نہ آئے دیتا
بڑا دھوکا کھایا بڑا غصہ ہوا کہ سب اسباب سے کیا ہوگا اسے مجھ کو ہوش کر گیا نہ معلوم کیا غرض تھی جو بیان
آیا تھا بی بی سے کہا کہ تم کو اس صندوق میں بند کیا تھا اور یہ دیکھ کر صندوق پر لکھا یا اور ایک پرچہ تحریر کر کے
اندر تھا اسے پہلو میں رکھ گیا حکیم صاحب نے کہا یہ تاؤ کہ اندر کیا تھا یا نہیں بی بی سے کہا کہ اندر نہیں آیا بلکہ ایک
شال کی ایکون جو کہ تم نے پانسورویہ کی دربار میں پہن کر جانے کے لیے خریدی تھی اور شر و کا یا بجامہ جو کہ تم نے
لبا یا تھا اور شالی عمامہ اور سووتری طلبہ کہیں میں کیا جانوں کہ تم ہو یا کوئی اور ہے میں نے پہلے تو کھلا بھیجا کہ
یہاں آکر میں جاؤ تو کھلا بھیجا کہ میں اندر نہ آؤنگا میں نے بیچو یا فتنہ نکلو انکی قالین وغیرہ پھیرا یا کساروں
کو طلب کیا اور وہ اسے سوار بھی نہ ہوا اسی طرف سے سوار ہوا فتنہ اس طرف سے اس طرف سے اندر قدم نہ رکھا میں بہت
حیران ہوں کہ اسے کسے کیونکر نام معلوم ہوا اور کھوکھارہ کیونکر معلوم ہوا کہ کھانوکہ میں حکیم صاحب نے کہا کہ
سب محرم سے باتوں باتوں میں دریافت کر چکا تھا اور جو یہ کہہ چکا کہ میں طلبہ کی ادب یا بجامہ اور عمامہ
اور سووتری خفیہان یہ اسکو معلوم تھا کہ جب حکیم صاحب دربار جاسے ہوتے تو دربار بھی کچھ سے عید ہوتا
ہوتے ہوتے اس خیال سے مانگے اور فتنہ دربار میں اس خیال سے جھٹکتے کہ جب کھانوکہ میں تو دربار میں ضرور ہوگی
یہ امر تھا جب سب اسکو معلوم تھا تو سب مال سے لیا ہوگا پھر کہا وہ پرچہ دیکھ لیں کہ تحریر ہے زوجہ کے پرچہ
و حکیم صاحب نے پڑھا اس کے مضمون سے آگاہ ہوئے کہ اسکا ختم ہے وہ میری صورت بن کر دربار میں

گیا ہی دربار میں موجود ہو گا بہت کچھ حاصل کیا ہو گا مجھ کو منع کیا ہی کہ آپ دربار میں اسے کا قصہ نہ فرما سیکے گا
 اب کی بین سے مسلمان خیال کرنے کے رحم کھا کر چھوڑ دیا ہی اگر چندہ ایسا کیا تو پھر زندہ نہ چھوڑو نگاہ بین اس
 سبب سے اندر نہیں گیا کہ اسے ناموس بر نظر نہ تھے اسے بی بی اپنے حساب جاتے کو فوت اگر سمجھ رہا تھا
 ہنگامہ قتل دے کہ دربار میں نہ آوے تو قتل نہ کیے جاوے قتل کو اٹھارہ گھر دربار میں جانا گوار نہیں ہی معلوم
 وہ عیاں کس ذلت سے پیش آئے کو نسی حرکت کرے اب کی تو اس نے رحم کیا کہ زندہ چھوڑا دو بارہ چھوڑ کر قتل
 کرے گا اسکے لفظے میں فرق ہی اور یقیناً وہ لطفہ حرام ہی جو اسکے منع کرنے پر دربار میں جاتے تھا کہ اسے مر جاتا
 بہت ہو گا دربار میں جانا اچھا نہیں یہ کہہ کر کہ نہ درادھو کہتا بین ہیں یا وہ بھی ہے کہ بی بی کے کہنا کہ
 اماریاں خالی ہیں سب صندوق کے لیے جو سے بڑے ہیں میں اس خیال سے آئی تھی کہ محل کے کچھوں کو قتل
 تحریر کر رہے ہیں یہاں اگر کچھ نہ یا یا بالکل یا خالی خالی خالی میں حیران ہوں کہ یہ کیا امر ہی خیال کیا کہ شاہ
 صندوق میں رہی ہوئی صندوق تلاش کرے لگی کوئی صندوق ایسا نہ تھا جو میں سے نہ دیکھا نہ سبب
 خالی تھے جب اس صندوق کے پاس پہنچی تو یہ پرچہ اس پر لگا ہوا یا اس کو پڑھا صندوق کھولا تو کچھ کالا
 پوشہ ماریا گیا دوسرا پرچہ تھامسے پاس لکھا ہوا رکھا تھا اس کو پڑھا یہ واقعہ ہے جو حکیم صاحب نے فرمایا
 سرپیٹ لیا اور کہا کہ اس سوس میں تباہ ہو گیا میری ایک ایک کتاب زمین دو دین تین کسوٹی تھی میں تو
 کٹ گیا میرے ہاتھ تو بانوں کٹ گئے میں تباہ ہو گیا کیا کروں کیا نہ کروں یہ کیا بلا مجھ پر ازل ہوئی نہ کوہِ ہدایت
 ٹوٹا یہ کہ حکیم صاحب نے حکم دیا کہ اب دروازہ نہ کھلے کوئی آکر بیکار سے جواب نہ دیا جاسے چاہے میں
 بادشاہ خود ہو یہ حکم دے کر بی بی سے کہا دیکھا تم نے میں تم سے کہتا نہ تھا کہ وہ جس صورت پر جاسے تباہ ہو جا
 وہ ہمیشہ گناہ کی شکل بن کر آیا اپنا کام کرے کیا بی بی سے کہا کہ تم سے عاقل تھے دانتے تم سے پہچان فرمیں
 نہ لیا حکیم صاحب نے جواب دیا کہ میری تو کیا اصل ہی اگر ہمیشہ گناہ کی یاد رہی ہو تو یہ پہچان نہ سکتی
 بھی مجال نہ تھی کہ پہچان لیتی یا اب میری صورت پر تیار ہو کر دربار میں گئے ہیں بھلا کوئی پہچان تو لے لے اگر
 میری والدہ بھی قبر سے اٹھ کر آئیں تو نہ پہچان سکیں دوسروں کی کیا اصل و حقیقت پر میری تو یہ طاقت
 نہ تھی کہ پہچان سکتا وہ ایسا ہی زبردست عیاں ہر خدا اس کی عیاں سے بچائے یہ جو حکیم صاحب نے کہا
 زوجہ نے جواب دیا کہ ایسے شخص سے تو خوف کرنا لازم ہی بلکہ پرہیز وری یہ جو زوجہ نے ان کی کہا حکیم صاحب
 نے جواب دیا کہ اسی خوف سے تو بے گونہ نہ تھی اپنی اختیار کی تھی اسی خوف سے درس و تدریس علاج وغیرہ
 موقوف کیا بادشاہ سے کہا کہ مجھ کو نہ طلب فرماتے گا جب تک لشکر اسلام یہاں موجود ہی ورنہ جیتا ہے گا
 اکتانوسس لیے گا انھوں نے نہ مانا میرے کہنے پر عمل نہ کیا کوئی مریض یا مریضہ دور سے آیا ہی بادشاہ کا عزیز
 میرا نام شنگے آیا ہی بادشاہ نے رقعہ لکھ کر مجھ کو طلب کیا اپنے خاص جوہر کے ماتھور دانہ کیا سو اس کے اسی
 پہنچ گئے کوئی اور میرا مکان نہیں جانتا تھا یہی اکثر تجواہر نے کرتا ہی یا جب جو پیام بادشاہ سے دیا اس کو لکھ
 آیا ہی اسی کے ماتھور دانہ کیا معلوم ہوتا ہی کہ مرشد کامل دربار میں موجود تھے اس حال سے آگاہ ہوئے کہ
 کس قدر میرے پہنچ گئے رقعہ لیا اس کو یہ خوشی کر کے کسی مقام پر ڈال دیا اس سے فقرہ نہ لکھ کر
 مکان کا قیہ نشان پوچھ لیا جسے مجھ سے سب گور کا حال دریافت کر لیا اس کو قتل کر کے اس کی صورت پر تیار ہو کر آیا
 اپنا کام کیا اب دربار میں ہوئے اس ویش کی سخت جان لگی اس کو مرڈ قتل کیا ہو گا جو کچھ نذرانہ ملا ہو گا
 سب سے لیا ہو گا زوجہ نے کہا کہ یہ جو کچھ ہوا سو ہوا اب تمہارا کیا قصہ ہی دربار میں جاؤ گے یا نہیں اس
 پہچان سے مریش کی جان پہچانوں گے یا نہیں حکیم صاحب نے بہم ہو کر جواب دیا کہ کیا ہوگا اپنی جان دے پھر کی

یامین اپنی زندگی سے میرا ہون یا تم میرا ناجا، ہجی ہو جو اسی تقریر کرتی ہو جسے اپنی ایسی بی بی مرخص اور بادشاہ اور اس کا دربار لہجہ بی بی اسبہ مردم جهان زندہ آدم آپ مردم جهان مردم یہ خیال کرنا کہ میں فرستے سے خوف کرتا ہوں بلکہ موت کو ہر وقت یاد کرتا ہوں صرف اس امر کا خیال ہو کہ جب تک زندہ رہوں گا تو یہ تو ہو گا کہ عبادت خدا کرے گا عقیقی تو دوست ہوگی مرگیا تو کیا حاصل ہو صرف میرا یہ خیال ہو کہ میرے پاس کوئی ایسا ذریعہ نہیں ہے کہ جسکے سبب سے مجھ کو یہ امید ہو کہ میرے گناہ صغیرہ و کبیرہ سبب عفو کر دیے جائیں گے ان اگر کچھ دنوں زندہ رہا تو پھر امید ہوگی کہ گناہ عفو ہونگے پھر عذاب میں چھٹکتا ہو جائے گی لبس اب میں گوشہ میں پٹیکر عبادت کروں گا میں نے دنیا کو بالکل ترک کیا کسی سے نہ ملوں گا دیار کبیرا اور بادشاہ کیا چیز ہے اس بادشاہ حقیقی کی زندگی کرتا ہوں جس نے سمندر ایسے ہزاروں بادشاہ پیدا کیے اور ایک دم میں تباہ کر دیے جس نے زمین و آسمان کو خلق کیا جس کے حکم میں سب زمانہ ہے جو کہ دنیا کا مالک اور خدا ہے اس کی بندگی سے بہت کچھ نفع ہے اور ایسے بادشاہ کی اطاعت کرنے سے کیا حاصل ہوگا نہ کہ یہ تو ان کا خیال ہے کہ جو کچھ دے گا اس خیال سے دینگا کہ میرا نام ہو خدمت سے کر دے گا بڑا احسان کرے گا اور اب میں جلی عبادت کرتا ہوں وہ دونوں جہان کا بادشاہ ہے وہ جسکو دیتا ہے ایسا دیتا ہے کہ پھر اسکو ضرورت نہیں رہتی کہ کچھ مانگے وہ ایسا دیتا ہے کہ تمام زندگی گزر جاتی ہے اسکو اسکی ضرورت نہیں ہے کہ کسی طرح سے دے خوش آمد کرو یا خدمت کرو وہ جسکو دیتا ہے بلا خدمت دیتا ہے وہ بڑا رازق ہے ایسے بندوں کو رزق عطا فرماتا ہے وہ بڑا رازق ہے جسے اسکی عبادت کی جائے یا سب سے عبادت کی جائے اس نے جو مقرر کیا ہے وہ ضرور دے گا وہ مثل اہل دنیا کے نہیں ہے کہ جہان انکی خدمت نہ کی یا کوئی خطا ہوئی موقوف کر دیا میں ایسے کی کیوں نہ بندگی کروں کہ جو ہر طور پر مجھ سے خدمت کر دے نہ کرو جو اسے مقرر کر دیا ہے اسے گا میں اس مالک کی کیوں نہ بندگی کروں کہ جو دشمن اور دوست کو برابر نگاہ سے دیکھتا ہے اہل دنیا کی خدمت کرنے سے سوا اسے دلت کے کچھ نہیں حاصل ہوتا ہے بصدق اس شعر کے کہ جو شان میں خدا کے ہیں سے اس کے لیے کہ از خانہ غیب گیر و تر شا و ظیفہ خورداری + دوستان را بجا کنی محروم + تو کہ با دشمنان نظر داری + وہ بڑا کریم ہے کریم ہے یہ اسی کی عنایت اور برورشش تھی کہ اس نے سمندر شاہ کو چونکہ کافر ہے میرے اوپر مہربان کیا میرا یہ مرتبہ تھا کہ وہ میرے اوپر مہربان ہوتا یہ سب اسکی مہربانی ہے وہ ایسے بندے کی پرورشش کی کوئی صورت ضرور نکالنا ہے جسکے ساتھ ہے وہ رزق مقرر کیا ہے دیتا ہے یہ اسکی ادائیگی پرورشش ہے کہ جب تک میرا رزق سمندر کے خزانہ میں مقرر ہے میں جو نے مارا کر لوں گا اور وہ دے گا جب اس کے خزانہ سے اُٹھ جائے گا تو میں لاکھ خوشامد کروں گا وہ دے گا بلکہ دوسرے کے ہاتھ مقرر کرے گا اس سے ملے گا اسکا مجھ کو کوئی خوف نہیں ہے کہ رزق نہ ملے گا جب تک کہ زندگی ہے ضرور ملے گا کیا خوف ہے وہ سب کار فرما دینے والا ہے وہ سب کار رازق ہے اسی کی شان میں یہ شعر ہے کہ خدا سے راست مسلم بزرگواری و حلم + کہ جرم بند فرمان برقرار می دارد + ز وجہ سے جواب دیا کہ تم کو اختیار ہے میں کوئی تم کو مجبور نہیں کرتی ہوں بلکہ میرا یہ مطلب تھا کہ تم دربار میں جاتے اس مرخص کی جان بخشی تمہارا نام ہوا ذرا وہ بھی توڑک ہا نا حکیم صاحب نے جواب دیا کہ اول تو رست کو نہ میں زندہ ہونا نہ تم دونوں کا خاتمہ ہونا کچھ بھگتا ہا نا ان کے فیصلہ میں ہوتا اگر میں دربار میں جاؤں اور وہ مرخص مرچکا ہو گا کیا انھوں نے باقی رکھا ہو گا حاتمہ ہی کر دیا ہو گا فرض کرو کہ زندہ بھی ہو گا تو ایسے کا فزون کا فزا میرے نزدیک بہتر ہے جو کہ اہل اسلام کے دشمن ہوں زوج حکیم شکے یہ کہنے لگی کہ تم کو اختیار ہے میں یہ نہیں چاہتی کہ تمہاری جان پریشیے یا تم تباہ ہو یہ کھرا ندر مکان کے جیسی آئینہ حکیم صاحب یہاں عبادت خدا میں مصروف ہوئے

با و صفیکہ خود نہر کرتا ہی جب پاسب در اختیار ہو چکی اُس وقت حکیم صاحب نے ایک بڑا پیالہ طلب کیا
 اُس میں وہ دوا لی اور کہا کہ ہوشیار فرما سے میں اپنے ہاتھ سے بلا دون عشاق نہ طاقی نے کہا کہ میں ہوشیار
 کرتا ہوں آپ مجھ کو یہ پیالہ عنایت فرمائیے میں بلا دوں گا حکیم صاحب نے کہا کہ ہوشیار تو کیجیے راوی بیان
 کرتا ہی کہ جب حکیم صاحب نے الماس طلب کیا تھا تو سمندر نے کہا تھا کہ الماس تو جگر کو پاش پاش کرتا ہی
 اگر ایک رتی بھر ہونہ کہ آدم یا حکیم صاحب نے اس کے جواب میں فرمایا تھا کہ تم کو کیا معلوم میرے پاس اس کا علاج
 موجود ہی کیا کوئی میں ایسا نادان ہوں کوئی میں نے گھاس نہیں کھودی ہی حکمت پڑھی ہی جب بادشاہ کو یوں
 جواب دیا تو کس کی طاقت تھی جو کچھ کہتا سب خاموش بیٹھے رہے کہ عشاق نے شعلہ کو آواز دی کہ نالی امان
 بیدار ہو جیے دوا نوش فرمائیے کیونکہ حکیم صاحب نے خود اپنے ہاتھ سے تیار فرمائی ہی دیکھیے وہ پیالہ ایسے
 ہوئے بیٹھے ہیں اُنکو بڑی رحمت ہوئی جب اس طور سے کئی مرتبہ کہا تو اُس نے اُنکو کھولی اپنے کو ہوشیار
 کیا کہا کہ بھٹھا دو اٹھا کر بٹھا یا اُس نے حکیم صاحب پر ہاتھ لگایا کہ آپ کو بڑی رحمت و تکلیف ہوئی حکیم صاحب
 نے کہا کہ کچھ رحمت نہیں ہر دم یہ دوا پی لویے کہ اُس نے اپنے ہاتھ میں پیالہ لیا گو طاقت اسکو نہ تھی
 عشاق نے ہاتھ لگا لیا جب پیالہ ہاتھ میں اُس کے ہوشیار اُس نے حکیم صاحب کی طرف منہ کر کے کہا
 کہ اے حکیم صاحب میں وہ ساحر ہوں کہ میرے سامنے ساقری و جہشمد کی دونوں خدا یان برباد ہو میں
 و اماہ و شہامہ میرے ساتھ کی کھیلی ہوئی ہیں وہ وہ سحر میں نے کیے ہیں کہ جتنا تھل و لطیف نہیں ہر سحر میرے
 قابو میں تھا بلکہ مجھ سے تو ہر چیز بات کرتی تھی زمین کی مٹی درخت کے برگ و ثمر سنگ پر سے وغیرہ جہاں میں نے
 اُن سے سوال کیا اُنھوں نے جواب دیا اپنی خاصیت نام باسیت جو اثر رکھتی ہو سب بتا دیا گو اس وقت مجھ
 میں بسبب بخار کے حالت نہیں ہی تکتے ہی وہی قدرت ہی اگر چاہوں تو ایک پل میں تمام عالم تباہ ہو خاک
 سیاہ ہو یہ بارگاہ خون سے رنگین ہو ہزاروں برقیں جگمگ کر گزین اولہ بر سین سنگ باری ہو اس وقت تک
 یہ قدرت ہی گو کوئی حالت نہیں ہی یہ چھوٹا سا کرشمہ ہی بلا حلف فرمائیے کہ آپ نے دوا بنا کر دی ہی اور سب
 اجزائے ہوسے میں بلکہ سائندہ ہیں مگر ہر ایک مجھ کو اپنے نام سے اور اثر سے آگاہ کرے گا یہ کہلو پیالہ کی طرف
 دیکھ کر کہا کہ جلد تباؤ تم میں کون کون اخرا ہیں اور اُنکا کیا اثر ہی اور کیا تاثیر کرتی ہی یہ جو اس نے کہا دوا اپنے
 ایک مرتبہ جو شش مارا ابھی تک حکیم صاحب خاموش بیٹھے ہوئے دیکھ رہے ہیں مگر اس سبب سے وہ کچھ بڑبڑا
 ہوئے ہیں کہ اُس نے دوا سے سوال کیا ہی یہ بھی درست ہو بیٹھے پیالہ کے اندر سے صد آئی کہ ہم میں بختیار
 ہی جسکا یہ اثر ہی کہ انسان کو ایک دم میں بہا کر پانی کر دیتا ہی دھتور ہی جو قتل کرتا ہی سنگیسا گلابی سیاہ
 سفید ہی جو جا کر قلب و جگر کو پاش پاش کر دیتا ہی ہرنال ہی گندھک ہی ان سب کا اثر بار ڈالنا اور جگر کو
 کھڑے کھڑے کرنا ہی اگر آپ نوش فرمائے گا تو دم بھر میں آپ کا خاتمہ ہو جائے گا اے بلکہ یہ حکیم صاحب
 نہیں ہیں بلکہ یہ خواجہ ثالث عیار لشکر اسلام ہیں اُنھوں نے بھگلا کو بیہوش کر کے قتل کیا اُنکی صورت
 بن کر حکیم صاحب کے پاس گئے اُنکو بیہوش کر کے صندوق میں بند کیا اُنکی صورت بن کر یہاں آئے آپ کے
 قتل کی تہنیتی یہ جو اُس نے سنا اور دوا کی طرف دیکھا ایک مرتبہ ایک شعلہ بیدار ہوا وہ پیالہ میں آکر گرا وہ دوا
 شعلہ بن کر طرف آسمان کے چلی گئی دوا کو اوڑھ کر طرف حکیم صاحب کے بقی اور پکارتی کہ کیوں دوز بار ایک
 تو نے مجھ کو قتل کیا تھا میرا کام تمام کیا تھا نہ مجھ ایسی سحر ہوئی نہ جان بختی نہ میں دوا سے سوال کرتی نہ یہ
 اپنا اثر و خاصیت بیان کرتی نہ میں واقف ہوتی تو نے تو اپنا کام تمام کر لیا تھا ابھی میری زندگی تھی کچھ گئی یہ کہا
 اور قصہ کیا کہ سحر سے اسکو گرفتار کر لیا لکھنے سے یہ بھی کہا کہ اب تو میرے ہاتھ سے بچ کر جان جاتا ہی تیری آفتاب

جنگلو بیان لائی تھی کہ تو حکیم صاحب بن کر میرے علاج کے لیے آیا تھا بڑا سکار ہو خوب عیاری کی جنگلو اسکی خبر نہ تھی کہ یہ بڑی ساحرہ زبردست ہو ورنہ تو کبھی عیاری نہ کرنا خواجہ نے جو دیکھا کہ دو اشعلہ بن کر اڑی اور یہ بھری طرف متوجہ ہوئی ہو اور قصد سحر کرنے کا کیا ہو خواجہ نے کسی پر سے جست کی اور نعرہ کیا مہم خواجہ نکالت پسر جرنانی خضران بن عمر عیار صاحب خضران رہیش تراشیدہ کا فران سر برندہ جادوگران باہیمان عیار یک طرفہ رخ گذار یہ نعرہ کہے بالاسے ہوا قائم ہوئے اور آواز دی کہ اوتھکا تو دراصل ساحرہ زبردست بڑی سکار ہو جنگلو یہ حال معلوم نہ تھا کہ تیری اس حالت میں یہ حالت ہو کہ تو ہمہ تن سحر ہو تجھ سے ہر ایک چیز پر سحر کلام کرتی ہو تو میں دوسری دیر کر تا میں تو تیرا کام تمام کر چکا تھا اگر ایک قطرہ بھی تیرے حلق کے نیچے اتر جاتا تو تیرا کام تمام تھا مگر بڑی سخت جان ہو کہ نہ گئی اب میرے ماتھے سے تو بخ کر کہاں جائے گی اگر بیان آئی ہو تو ضرور میں جنگلو قتل کرونگا زندہ رہنا تیرا دشوار ہو کہ تو آفت کی پرکال ہو اگر زندہ رہی تو آفت برپا کرے گی جنگلو حد اکو آفت دے گی اس حالت میں تو یہ طاقت و قوت ہو اور سحر کی یہ حالت ہو غیر دیکھا جائے گا اور تو جنگلو کیا قتل کرے گی میں اسی وقت اس کام کر چکا تھا بڑے بڑے ساحر جو دیکھے کسی نے نہ دیکھا تاکہ میں حکیم صاحب ہوں یا عیار ہوں یہ میری کم نصیبی تھی کہ تو نے دوائے سوال کیا اگر یہ معلوم ہوتا تو میں کبھی جنگلو نہ ہوتا سوار کرنا اسی طور سے حالت ہوشی میں پلوتا تھا کہ تو مر جاتی خبر نہ ہوتی اسی سمندر زر اور شہنشاہین خبردار کرے جانا ہوں تم کو بھی اور اس لکاتہ کو بھی اور امی عشاق تر مساق تو ہی انہی نانی سے خبردار رہنا میں ضرور ارک جنگلو اور اسکو دونوں کو قتل کرونگا اور جا کر حکیم صاحب کی خبر لو میں انکو صندوق میں بند کر آیا ہوں کہ میں انکا نہ کام تمام ہو یہ کلمہ حکیم اور سحر کا غائب ہوئے غل جگایا کیسا کڑوا جاسے نہ دنیا خواجہ کو لوگا دھر آدھر دھڑے لے فوراً حکم درگ سالار کو ملا کہ کوئی ماہر نہ جائے پاسے دروازے پر روک لو کہ ہونے لگی آپ نے فوراً اپنی صورت بدل دی اور جو بدارون میں شامل ہو کر کھڑے ہوئے ادھر وہ لکاتہ یہ کلمہ گری کہ واہ سمندر نے خوب میرا علاج کیا تھا جنگلو سے یہ امید نہ تھی کہ تم میرے ساتھ یہ حرکت کرو گے اگر میں نہ ہوتا سوار ہوتی تو میرا کام تمام تھا یہ کلمہ نہ ہوش ہو کر گری اب ادھر ہر طرف لوگ دڑ رہے ہیں کوئی کتا ہو کہ ابھی اس مقام پر تھا کوئی کتا ہو ابھی دربار میں سے نکلا نہیں ہیں موجود ہو آپ بھی جو بدارون میں کھڑے ہوئے دیکھا کہ کسے کوئی تلاش کر رہے ہیں کہ شلاق نے سمندر سے پھر کر کہا کہ آپ اوراق سامی میں دیکھتے تاکہ معلوم ہو یہ جو شلاق نے کہا کہ اوراق جمشیدی میں سامی نامہ میں بلا خطہ فرمایے بس سمندر نے دیکھا اوراق میں یہ نکلا کہ خواجہ جو بدارون میں کھڑے ہوئے ہیں ادھر سمندر نے دیکھا ادھر خواجہ نے جو دیکھا کہ سمندر اوراق میں شلاق کے کٹنے سے دیکھ رہا ہے یہ اپنی صورت بدل کر دوسری طرف خادمہوں کے مجمع میں جا کھڑے ہوئے ادھر یہ سمندر کو معلوم ہوا کہ جو بدارون میں ہیں فوراً سحر کیا کہ ہر ایک جو بدار کے بائون بائراؤ زمین میں گر گئے بلکہ زمین نے کھلے یہ واقعہ دیکھ کر ایک پریشان ہوا جلنے لگا کہ ہم نے خطا میں ہمارے خطا کو معاف فرمایے سمندر نے کہا کہ تم میں خواجہ ہو عیار لشکر اسلام کا انھوں نے عرض کیا کہ ہم میں کوئی نہیں ہے ہم سب آپ کے قدیم خادم ہیں اب سمندر نے ہر ایک کا نام دریا کشت کیا انھوں نے اپنی سات کشت کے نام بتائے سمندر نے چوڑا سا تار لیا وہ جو دونوں عیار برق تانی و خضر غام تانی تھے وہ جب یہ اظہار ہوا تھا کہ یہ حکیم صاحب نہیں ہیں بلکہ خواجہ ہیں وہ دونوں دبان سے نکل کر چلے گئے وہ باہر دربار کے کھڑے ہوئے تھے غل ہوا کہ خواجہ جو بدارون میں تھے گرفتار ہوئے بادشاہ نے اوراق جمشیدی کو جو دیکھا تو بہت پریشان ہوا کہ خواجہ جو بدار ہے ہوئے کھڑے ہیں بادشاہ نے سب جو بدارون کو اسیر کر لیا کہ معلوم ہو جائے کون خواجہ ہیں سب سے دریافت کر رہے ہیں اب ضرور گرفتار ہونگے یہ جو انھوں نے

شہنا اپنے دل میں کہنے لگے کہ بڑا غیب ہوا کہ خواجہ اسیر ہوئے اگر ہم بھی ہوتے تو ضرور اسیر ہوتی کاشیں
 ہم بھی اندر ہوتے تو ضرور خواجہ کے ہمراہ اسیر ہوتے اس سے بہتر ہوا کہ ہم پہلے باہر چلے آئے اب یہ تو کوئی نہ
 کے گا کہ استاد کو گرفتار کر کے خود چلے آئے اپنی جان بچائی یہ دونوں اپنے دل میں یہ خیال کر رہے تھے
 یہ سنا کہ ان جو بداروں میں نہیں نکلتے نہ معلوم کیا ہوئے یہ خوشناتو انکو اچھا نہان ہوا اور سمندر سے پہنچے
 اور ان کو نکھانکھا کہ خدمت گاروں میں کھڑے ہوئے ہیں ادھر خواجہ سے دیکھا کہ سمندر سے اوراق اور
 طرف خدمت گاروں کے دیکھا کہ اسے ضرور دریافت کر لیا کہ کس خواجہ نے اسی مقام پر سے جہاز چلائی ہے
 سمندر کے آئے ایک وہب لگا کر تاج کیا شہلاق کے سر پر سے مندریل وزارت کی عشاق نہ طمانی نے
 ایک لالہ ماری کہ وہ منہ کے بھل کر سی پر سے گرا اور چند اہل دربار کو دلیل کر کے صحن دربار میں آئے اور
 زمین پر اتر کر غور کیا چال دیکھ کر عیار سمندر دور اپنی کرنی پر سے اٹھ کر خواجہ نے جو دیکھا کہ یہ میری طرف سے
 جست کر کے بالاسے صفت آئے اور جست و خیز کرتے ہوئے چلے یہ بھی ملا جست کر کے صفت پر آیا جارجانہ
 میں کو دیر سے اور دربار گاہ پر آئے درگہ سالار نے روکا انھوں نے ایک طمانچہ اسکو مارا کہ یہ بیہوش ہو کر
 گرا جست کر کے باہر آئے اور بھاگے اب تو غل و شور ہو گیا کہ خواجہ جاسے نہیں لینا پکڑنا جاسے نہ دینا
 اسے غصہ میں وہ عیار بھی باہر آیا جو لوگ دیان موجود تھے ان سے دریافت کیا کہ کدھر گئے ہیں دیکھا کہ
 درگہ سالار بہوش پڑا ہی دریافت کیا کہ اسکو کیا ہوا انھوں نے عرض کیا کہ ایک آدمی دربار سے نکلا اسکو
 درگہ سالار نے منع کیا کہ حکم باہر جانے کا نہیں ہے آئے یہ سننے کے ایک طمانچہ اس زور سے مارا کہ یہ بیہوش
 ہو کر گرے وہ جست کر کے نکل گیا عیار نے کہا کہ یہی تو میں تم سے پوچھتا تھا کہ کدھر گئے ہیں تم نے یہ جواب
 دیا یہ سننے انھوں نے کہا کہ سانسے گیا ہے یہ عیار بھی اسی طرف ملا جست برق ثانی دھڑ عام ثانی نے
 دیکھا کہ استاد نکل گئے یہ دونوں بھی وہاں سے چل کھڑے ہوئے ایک مقام پر پہنچ کر ایک سانسے کی ہوت
 سے کھڑے ہوئے تھے کہ وہ عیار جست و خیز کرتا چلا آتا تھا کہ انکی قریب پہنچا دریافت کیا کہ کیوں
 بھئی آدمی سے کوئی بھاگا ہوا گیا ہے اس نے کہا کہ مان ایک آدمی بہت زور و تیزی سے بھاگا تھا اور الٹا
 بلکہ میرے دھکا بھی لگا کہ میں گر پڑا میں اٹھ کر اس کے عقب میں چلا وہ ایسا بھاگا کہ بھر نظر نہ آیا میں غور
 ہو کر رہ گیا یہ سننے کہ وہ عیار بھی اسی طرف کو چلا یہ بھی اسنے کہا تھا کہ وہ کچھ دور نہ گیا ہو گا میں اس سے
 عقب میں ضرور جاتا مگر میرے چوٹ بہت تلی تھی اس سبب سے زیادہ نہ دور سکا آگے بڑھ کر تھوڑے
 وہ آدمی جا کر غائب ہو گیا یہ سنکر وہ عیار اسی طرف کو چلا جب وہ چلا گیا یہ اپنی صورت بدل کر اور
 گرداب کی صورت تبدیل کر کے طرف دربار کے پہنچے کہ کس قدر یہ عیار چالاک ہے کہ باہر
 آئے ہی غائب ہو گیا تری دور تک اس کے عقب میں گیا کہیں نہ ملا مجبور واپس پھر زمین بہت
 تھک بھی گیا خیر میرے ہاتھ سے جاگے گا کہاں یہ کہتے ہوئے دربار میں آئے یہاں لوگوں سے
 درگہ سالار کو ہوشیار کیا تھا وہ اپنے مقام پر بیٹھا تھا کہ گرداب پہنچا اسنے سلام کیا گرداب
 درگہ سالار سے پہنچا تو نے جس کو منع کیا تھا کہ باہر نہ جائے اسنے طمانچہ مارا کہ تم بہوش ہو کر
 کر کے تھے اسکا کیا شب تھا اس نے کہا کہ میرے منہ پر جو طمانچہ مارا تھے معلوم ہوا کہ میرے منہ
 پر کئی چیز پڑی کہ میں چرخ لگا کر زمین پر گر ابے ہوش ہو گیا پھر مجھ کو خبر نہ ہوئی کہ وہ کدھر گیا خواجہ بہ
 تھکتے ہوئے اندر دربار سے آئے سمندر نے اسے تھپان دیا دوسرا تاج شکار نہ طمانی نے بھی تھپان
 نے بھی دوسری مندریل دی سب اہل دربار قریب سے بیٹھے عشاق نہ طمانی بھی بیٹھا اس کے مندریل

بہت جوت آئی ہدیہ حالت ہدیہ کی کہ خون کل آیا تھا اسکو بہت غصہ تھا کہ گرداب اگر بیونجا سمندر
لے لے گا کہ کیوں گرداب اسکو گرفتار کرنے لائے گرداب نے کہا کہ اے بادشاہ کیا عرض کر دینا
وہ تو باہر جانے کے ساتھ ہی غائب ہو گیا تھ نہ ملا میں پریشان ہو کر چلا آیا لاکھ ڈھونڈھا اور اس کے
قتلے میں دوڑا مگر پھر نہ آیا نظر سے سایہ کی طرح غائب ہو گیا سمندر نے کہا کہ بڑا چالاک تھا میرا
تاج لے گیا شہنشاہ کی شہرین عشاق کو ایسی لات مار دی کہ انکے جوت لگی شہر کے محل گرا انکے خون
محل آیا خداوند تصور سے بڑا افضل آیا یہ حال گذرا جو کہ میں نے تجھ سے کہا مگر معلوم ہوا کہ تم سے کچھ نہ ہوگا
یوں ہی تم ہر مرتبہ کہا کرو گے کہ میں گرفتار کر لوں گا اس وقت آپ گئے تھے تو کیا بنا لیا اپنا شہر نے کھلے
آئے گرداب نقلی نے کہا کہ دیر آید درست آید میں ایک نہ ایک دن ضرور اسکو گرفتار کر لوں گا میرے
ہاتھ سے جک کر کہاں پاسے گا آپ نے سنا ہو گا سہ ہر کارے کہ جوت بستہ گرد رہا اگر خارے ہو وگلدستہ
گرد رہا یہ شہنشاہ عشاق نے سمندر سے کہا کہ میں ایک اور آپ سے عرض کرتا ہوں وہ یہ ہے کہ گرداب نے
مجھ سے کہا تھا کہ اے وزیر صاحب مجھ کو تو یہ حکیم صاحب نہیں معلوم ہوئے ہیں آج انکی وہ حرکتیں ہیں جو
کبھی نہ عقین میری دانست ہیں یہ کوئی عیار ضرور ہے میں نے جواب دیا تھا کہ یہ تھا ارمان غلط ہے یہ بیچارے
شہنشاہ کا خوش ہو رہے اسکا کہنا صحیح نکلا انکا خیال بہت صحیح تھا اسوقت انکے شاگردوں نے بھی کہا کہ اگر
کو گرداب نے ہم سے بھی کہا تھا تم نے بھی یہی جواب دیا تھا کہ آپ کی رائے غلط ہے مگر ہم لوگ غلطی پر تھے
استاد کی رائے درست تھی جو استاد نے کہا تھا وہ بہت درست تھا گرداب کیا ہوتا ہے وقت از وقت
رفتہ دیر از زمان جسبتہ بازی آید وہ وقت گیا وہ بات گئی اب رنج و غم کرنے سے کیا حاصل ہوتا ہے اس
بجھتا ہے سے کیا فائدہ، وجہ متنی بندی سے آگے کے دن باجھے گئے ہر سے کیوں نہ ہوتا، اب بچھتا ہے
کا ہوت ہے جب چریان یکدلیں بکیت یہ جو ان سب نے کہا سمندر شاہ نے جواب دیا کہ اسوقت
گرداب تم نے ہم سے تو کہا ہوتا ہے ضرور تمھارے کہنے کا خیال کرتے اور جس طرح تم کہتے رہی کہ
موازن امتحان کرتے تم نے بڑی غلطی کی کہ ہم سے نہ کہا اور ان لوگوں سے کہا گرداب نقلی نے کہا تھا اب
جب وہ آئے گا کسی صورت پر میں آپ کو آگاہ کر دوں گا سمندر نے کہا تھا آئندہ اس بات کا ضرور خیال
رکھنا جب یہ تقریر ہو چکی اسوقت عشاق نے طافی نے سمندر سے کہا کہ اے بادشاہ اگر آپ اسقدر
میری نانی امان کی خبر نہ لیں کہ کوئی اسکو زک نہ ہونجا ہے نہ کسی طرح کی تکلیف ہو تو ابھی میں جاتا ہوں
اور وہ اپنا برسر جو کہ میں نے بارہ برس کے عرصہ میں بنایا ہے سے کرنا ہوں کیونکہ اس کے میری نانی کے
قتل میں کوئی امر باتی نہ رکھا تھا اگر وہ ایسی ساحرہ نہ ہوتی تو نہ انکی جان بچتی نہ میری جان بچتی درحقیقت
یہ عیار جسے غضب کے ہیں دوسرے میرے ساتھ وہ حرکت کی کہ ابھی تک میرے سمندر میں در رہا بلکہ کسی
قدر آنا اس کو آیا ہے وہ تکلیف و اذیت ہے کہ میرا دل جانتا ہے کیا بیان کروں مجھ کو غصہ ہے اب میں ان خداستون
کو ضرور اس امر کی نرا دوں گا سب کو ابھر کر ہلا دوں گا خاک سیاہ کروں گا مجھ کو اب صبر نہیں ہے ایک نہ آئندہ
یہ لوگ ضرور دعا کریں گے اب مجھ کو خوف ہے کہ یہ لوگ موقع پا کر ضرور آپ پر ہونگے نیلے نیلے تو میرا یہ قصد تھا کہ نانی
امان کے علاج سے فراغت کر لوں تو ان لوگوں سے تمھاری طرف سے مقابلہ کروں مگر انھوں نے نیلے میرے
ہی اوپر ہاتھ صاف کیا تھا کہ میری نانی امان کو قتل کیا تھا مگر خداوند تصور نے ہم دونوں پر فضل کیا کہ جان
بچی اب جب تک اسکا عوض نہیں لیتا ہوں مجھ میں نہ آئے گا میرے اوپر کھانا نہا حرام ہے مثل مشہور ہے کہ
مرد مرے نام پر نام و مرے نام پر اب میرا کام ہے کہ میں شکر اسلام کو تباہ کروں اگر وہ تمھاری اطاعت و

فرمانبرداری پر آمی ہوں تو خیر ورنہ ایک پل میں سب کو جلا دوں اس لشکر کی کیا اہل ہو اگر خام عالم کے لشکر ہوں وہ بھی ایک پل میں جل کر خاک ہو جائیں مجھ کو برا غصہ ہے جب خیال آتا ہے کہ اگر وہ سحر سے ہوشیار نہ ہوتے تو خاتمہ تھا میری آنکھوں میں خون اترتا ہے دوسرے سب مجھ کو اپنی حالت کا خیال آتا ہے تمام جسم غصہ کے سبب سے کانٹے لگتا ہے جی چاہتا ہے کہ ابھی لشکر اسلام کو خاک سیاہ کر دوں اب مجھ کو اسکے سوا کچھ خیال نہیں نہ علاج کا یہ نہ معالجہ کا اب تھا ہی ورنہ بادی لشکر اسلام کا خیال ہر صدمہ اس عیار ایک ایک نام مجھے افسوس آتا ہے کہ اسے اپنے ساتھ سب کی جان لی اور سب کو قتل کر آیا یہ جو عشاق نہ طاقی بنے کہل سمندر سے جواب دیا کہ بھائی یہ ہمارا دل و جگر تھا کہ ایسی ایسی عیاریاں اور زنجین گوارکن مل کر ایک طرف غصہ نہ آیا کیسے کیسے سرداران زبردست مثل آفتاب جا دو یا ہیماں خوفان کش و سحران سیمہ پوش اسکے ہاتھ سے قتل ہوئے ہم نے صبر کیا دریا سے نہ سیر نہ لگ برباد ہو گیا ہم نے کچھ نہ کہا تمام کلیجہ داغ و زخم سے بھر گیا آبلہ چپے ہوئے ہیں اگر دکھانے کی چیز ہوتی تو دکھا دیتا یہ میرا ہی قلب تھا اور میرا ہی دل تھا جو میں نے آہٹا کر بھر کیا اور زبان سے آفتاب تک نہ کی اور اس منہ سے کو اپنے صوبہ حال سمجھا کہ اس زمانہ باتوں سازد تو باز نہ بسا زبہ اب پر تو اس نے در اسی عیاری کی اس سیرت کا یہ حال ہوا میرا کلیجہ خون ہو گیا عشاق نے جواب دیا کہ فی الحقیقت یہ سو سے آپ کے دوسروں کی طاقت نہ تھی کہ وہ ان بلاؤں اور سختیوں کو بردھتا اور صبر کرتا میں تو اگر آپ کے مقام پر ہوتا اب تک خاتمہ کر چکا ہوتا اس قدر صبر نہ کرتا ہرگز طرح نہ دیتا یہ بھی ملاحظہ ہو کہ میں اسی وقت کی عیاری کے سبب سے سب کا خاتمہ کیے دیتا ہوں سمندر نے کہا کہ تم کو اختیار ہو خیر جاؤ میں تمہاری مافی الامان کی خبر اونگہ کسی امر کی رحمت نہ ہوگی مان میری اب دل پریشان ہو گیا ہے بہت عاجز کیا ہے کوئی حد و انتہا عاجز کرنے کی ہر اب کہاں تک صبر کروں گو مجھ کو رنج ہوگا کہ انہیں چند لوگ ایسے ہیں کہ جن کو میں نے پرورش کیا ہے مثل سہرا سب دغا الاں و کو کہہ دینے اندام کے بلکہ آئینہ اندام اور غر الاں پر تو میری جان جاتی ہے آج میں کہتا ہوں کہ آفاق کے قتل کا جو میں نے حکم دیا تھا اسی خیال سے دیا تھا کہ جب اسکا شوہر نہ ہوگا تو یہ مجھ کو ضرور قبول کرے گی ورنہ آفاق کی کوئی اسی خطا نہ تھی کہ جو اس نے اسکا سرا اور ہوا جب اسکی زوجہ اسکے ساتھ کھتی ہوئی ہے جو میرے قلب کا حال تھا وہ خداوند پرورش ہے میں کیا بیان کروں میرا کچھ اختیار نہ تھا جو منع کرنا کہو نہ کہ حقانہ نہ ہی میں خلل پڑتا بہیمان نہ رہے شہزادہ کہتے اس سبب سے خاموش تھا اور زبان نہ ہلا سکا گو وہ دوسرا امر ہو کہ نہ آفاق جلا نہ اسکی زوجہ بلکہ دونوں لشکر اسلام کے شریک ہوئے یہ اس سے زیادہ صدمہ ہوا مگر خاموش رہا انھیں لوگوں کے سبب سے میں کوئی اور نہیں کرتا ہوں سب صدمہ گوار کرتا ہوں کہ یہ لوگ بھی نہ تھے ہمراہ قتل ہوئے انکا قتل ہونا مجھ کو گوار نہیں ہے جس قسم اپنا ابر بھجوا کر لاؤ اور ان سب کا خاتمہ کرو میں صبر کر لوں گا اور اسے دل کو سمجھاؤں گا کہ میں بھی میرے ہاتھ سے اور نہ اس سے وہ کہے ہیں اور اس طور سے بھی جائینگے جو کچھ تم کو کرنا ہو کرو میں نے تم کو اختیار دیا ہے میں برا سے شامہ نہیں آؤں گا کیونکہ مجھ سے ان لوگوں کا قتل ہونا دیکھنا جائے گا مان اگر فقط مسلمان تباہ ہوتے تو میں ضرور تباہ عشاق نہ طاقی بنے جواب دیا کہ اگر آپ کی رائے ہو تو میں نہ جاؤں نہ ابر بھجوا کر ان لوگوں کو تباہ کروں میرا کیا نقصان ہے میں اپنی مافی الامان کو بے کرا جلاؤں گا اور کسی مقام پر رہ کر علاج کروں گا آپ نے فرمایا تھا کہ میری ملک کرو میری مدد کرو میں سے جواب دیا تھا کہ میں اس پر سے فراغت کروں یعنی مافی الامان کو صحت حاصل ہو بعد اس کے میں ان سب کا خاتمہ کر دینگا اب انھوں نے مجھ کو بھی پریشان کیا میں نے یہ خیال کیا کہ پہلے انکا خاتمہ کروں تو پھر باطلیمان علاج کروں گا ورنہ زک سے ہونگی

سمندر شاہ نے کہا کہ اسے بھائی عشاق نے طاقی یہ تیسرا مطلب نہیں ہے کہ تم میرا خاتمہ نہ کرو بلکہ میرا
یہ مطلب ہے کہ میں شہر میں رہوں گا تم جا کر خاتمہ کرنا کوئی مقابلہ تو ہو گا نہیں جو میں تمنا کرتا ہوں۔
کہا کہ آپ کو اختیار ہے میں تو ضرور آپ خاتمہ کیے دیتا ہوں سمندر نے جواب دیا کہ یہ بہتر ہے یہاں تو میرا کھانا
ہو رہی ہے اگر وہاں بھی کھانا ہو سکے گا میں اسے بھی عشاق نہ طاقی سے یہاں تک کہ میرا کھانا
اس عیار کے ساتھ سے خور ہو گیا ہے اگر کھانا مل جائے تو میں اس کو اس طرح قتل کروں کہ مرغان ہوا اور ایسا
دریا اس کے حال پر رحم نہ کرے اور مجھ کو ذرا ترس دے ایک ایک عضو اس کا جدا کروں اور بیان کاٹ کر
راش ذرعن کو دوں تب میرے دل کو میں ہو سمندر نے کہا کہ اختیار ہے دراصل میں بھی اس سے عاجز ہوں
میں اس کا کہان تک خیال کروں گا کہ یہ چند لوگ پرورش کردہ ہیں جب انھوں نے ملک حرامی اور ترک رفاقت
پر کر کے تو مجھ کو کیا ضرور ہے کہ میں ان کے ساتھ رعایت کروں جس میں امر کا فی ہے کہ میں نے اپنے خیال کے موافق
آج اپنے ہاتھ سے ان لوگوں کو قتل کیا جنہوں نے ترک رفاقت کی اب کوئی حد ہی طرح دینے کی ہے عشاق نے طاقی
نے جواب دیا کہ آپ تو اپنے دل میں خیال فرمائیے کہ آپ خود قتل نہیں کرتے ہیں دو سزا قتل کرتا ہے
سمندر نے کہا کہ ان ہی امر درست ہے اچھا تم جاؤ اپنی مانی انان کی طرف سے ازیشہ نہ کرو انکو کسی امر کی تکلیف
نہ ہوگی عشاق نے جواب دیا کہ مجھ کو تو بہت زبانہ گذرے گا میں آج جاؤ گا کل صبح تک وہاں آؤں گا
دو دھڑک خاتمہ کروں گا سمندر نے کہا کہ اچھا میں نے سب طور سے انکو نصیحت وغیرہ کی انکی تباہی کے دینے
آئے ہیں میں کیا کروں یہ تو مجھ کو یقین تھا کہ اس مقام سے اہل اسلام بدون غارت ہو سکتے ہیں نہ جانیں
وہی ہوا جہاں جسکی تباہی ہو ان کے ساتھ خداوند تصور ہے بڑی بڑی رعایا ہے اور بڑی بڑی قربانی کی ان کو
اس قدر زور و قوت دیا کہ تمام عالم پر غالب آئے پھر اسی کو بڑا کھنڈہ لگے اس کے فاس بندوں کو قتل کرے گا
اب کہان تک وہ انکا خیال کریں اور اپنے بندوں کو ان کے ماتحت تباہ کر لیں آخر کو یہ طریقہ نکالا ورنہ یہاں
تھا اس قدر محکمہ قصہ تھا اب خداوند کو غصہ آگیا انھوں نے تھارے دل میں یہ امر ڈال دیا کہ تم کو اس
امر کا خیال ہوا ان کے سے امر کا ملال ہوا معلوم ہوا کہ انکی تباہی خداوند کو منظور ہے کہ جب لوگ اس قدر نادہ
خرابی ہو عشاق نے جواب دیا کہ یہ جواب فرماتے ہیں میں امر ہے کہ مجھ کو رہ کر جو شش آتا ہے یہی جی
چاہتا ہے کہ اسی وقت ان سب کو قتل کروں لگلا جا رہوں کہ میرا آخر بیان ہے کہ میں نے یہی کہی ان کو
اس خود سری کا فرہ چمکانا سنا ہے کہ خداوند کو دشنام دیتے ہیں برا بھلا کہتے ہیں سمندر نے کہا کہ برا بھلا
کیسا ہزاروں دشنام کہ جو کوئی کسی کو نہ دے گا دیتے ہیں اور کیا بیان کروں خداوند کا نام لکھتے ہیں اب
میں زبان سے کیا کہوں مگر نقل کفر کفر نباشد عیشا ب کرتے ہیں جو تیان مارتے ہیں ایسے خداوند کے ساتھ
یہ سکون کرتے ہیں جو کوئی ہماری طرف کا انکا شریک ہوتا ہے اس کے پاس جو تصویر خداوند کی ہوتی ہے اس کو
اس سے لے کر تصویر خداوند کے ساتھ ہے ادبی کرتے ہیں میں نے یہ سنا ہے شملہ قی سے دریافت کر لو وہ
بھی یہی بیان کرتے ہیں عشاق نے طرف شملہ قی کے دیکھا اور کہا کہ ان بیان تو کر کہ یہ اہل اسلام کیا بیان
کرتے ہیں شملہ قی نے جواب دیا کہ میں کیا عرض کروں وہ جو اعیان خواجہ ہے وہ یہ کرتا ہے کہ ایک تصویر
خداوند کی کلی بناتا ہے اس کے گلے میں پہلے تو جوتیوں کا مار ڈالتا ہے پھر نصف شہ سیاہ اور نصف سفید ایک
خبرید پر سوار کرتا ہے آگے آگے ایک نقارہ نواز نقارہ بجاتا ہوا ہوتا ہے یہ کہتا جاتا ہے کہ جو دعویٰ خدا کی
کرتا ہے اس کا یہ حال ہوتا ہے یہ خداوند تصور ہے کہ جو نہ طاقی میں خدا کی کرتے ہیں اہل لشکر اعر کرتے ہیں
تھوکتے ہیں ہر ایک کے سنگ اندازی کرتے ہیں غلیظ اور بول پھیر پھیلتے ہیں ہزاروں جوتیان پڑتی ہیں اس کے

بعد ایک مقام قرار ہوا جس کا ہواں دروازہ لاکر رکھ دیتے ہیں جو اُس سے نکلتا ہے وہ حرکت پیکا کرتا ہے یہاں
 تک کہ شام کو رات لائون کے توڑ دیتے ہیں یہ سب کی حرکتیں ہیں اور اسی طور سے بہت سی باتیں ہیں یہاں
 کہاں تک عرض کروں عشاق سے کہا کہ اسی شہلاق تم اپنی زبان سے بیان کرو شہلاق سے اس وقت ایسے
 شہد پر دیا ہے مارا تو یہ کی کہا کہ اسی خداوند میرے قصور کو معاف فرما ہے گاہ میں نے اُنکی حالت بیان کی نہ کہ
 میں نے کوئی آپ کی توہین یا تنبیہ کی راہ سے بیان کیا یہ کہ شہلاق سے کہے گئے تھے تصویر اتاری اور
 اسکو سجود کیا یہ حالت شہد کے عشاق نہ طافی کو بہت قصہ آیا اور کہا کہ ایسے لوگوں کو ایسے مقام پر قتل
 کرنا لازم ہے کہ جہاں ایک قطرہ پانی کا نہ ملے ہو نہ ایک دانہ جنس کا یہ تریب تریب کر تمام ہوں میں انکو ضرور
 قتل کرونگا چاہے آپ کی خوشی ہو چاہے نہ ہو معلوم ہوا کہ آپ کو خود یہ امر منظور ہے کہ خداوند کی اس طور سے
 ہے آروزی جو جب ہیں تو آپ سے ان لوگوں کو اتنا کہ سزا نہ دی یہ کلام سمندر کو ناگوار ہوا مگر یہ معلوم
 وقت جواب نہ دیا اسقدر کہا کہ اب آپ انکو سزا دینگے اب خداوند کی تنبیہ نہ ہوگی یہ کلمہ انکا عشاق
 کو بھی ناگوار ہوا اتنا تو اپنے کہا ضرور اب دیکھ لیجئے گاہ میں وہ شخص ہوں کہ جو زبان سے کہتا ہوں میرا اس امر
 سے انکا نہیں کرتا ہوں جس امر کا قصد کرتا ہوں اس سے نہیں بچتا ہوں بدرون اسکو پورا کیسے ہو
 آپ لوگوں کے خیال کر کے کا مقام ہے کہ من بند کی خداوند کی کرتا ہوں انکو خدا جانتا ہوں انکا بندہ ہوں
 مگر یہ جو کہ دیا ہے کہ میں خراج نہ دوں گا وہی کیا کہ آج تک باج نہ دیا لاکھ لاکھ خوشی کی مگر میں نے ایک
 نہ سنا ہے اب بھی حالت ہے کہ اور سب امر دن میں مطیع خداوند ہوں مگر اس امر میں شرف ہوں چاہے
 خداوند اپنا عذاب نازل کریں مجھ کو کوئی خوف نہیں ہے اگر لشکر روانہ کریں تو ایک مقابلہ کروں گا یہ امر میرے
 اہلین کے مقابلہ کے لیے تیار کیا تھا مگر اب مجھ کو ان لوگوں سے عداوت ہوئی ہے پہلے انکا خاتمہ کرتا ہوں یہ خدا
 سے کہے اسے فرور کے عشاق سے کہے کہ اہل دربار سمندر اسکا مشورہ دیکھنے لگے بلکہ سمندر کو ناگوار ہوئے مگر
 سبب اس کے کہ سحر زبردست ہے دوسرے یہاں کیا ہے جسے جب خداوند سے نہیں خوف کرتا ہے ان سے
 مقابلہ کرنا وہ تو سمندر کی کیا اصل ہے ایک حیرانیا تیار کر کیا ہے کہ جسکا توڑ ممکن نہیں ہے جب تک کہ اسی قدر
 دوسرا بھی محنت نہ کرے پس اس خیال سے سمندر نے کچھ جواب نہ دیا خاموش بیٹھا مگر یہ خیال ہر ایک
 نے اپنے دل میں کیا کہ اسکو ضرور ہو گیا ہے اب ضرور ہے کہ اسکو اپنے سحر پر برا سمندر اور غرہ ہو کہیں ایسا
 نہ ہو کہ برباد ہو مگر سب اپنے مقام پر یہ کلام اپنے دل سے کہہ رہے ہیں کوئی جواب نہیں دیتا ہوا ان اسقدر
 جو اپنے غرور سے کہا کہ اب نقلی کو میرا معلوم ہوا خداوند سے زیادہ عشاق کی طرف دیکھ کر کہا کہ اسی عشاق
 نہ طافی اسقدر غرور نہ فرمائیے آپ تو خدا پرستوں کو فرماتے تھے کہ وہ جو خداوند کو برا کہتے ہیں ضرور
 دہشتہ نقل ہیں اب آپ یہ کلام نشان میں خداوند کے اپنی زبان سے فرماتے ہیں کہ میں ایسا نہ ہو کہ
 خداوند کو غصہ آئے اور آپ کا سحر برباد کر دین چاہیے اب کو غرہ ہی سب یہ کارستانی اور غرور و نخوت
 آپ کے دماغ سے نکل جائے کیونکہ انکو ہر طرح کا اختیار ہے وہ ہر ایک کے دل کا حال جانتے ہیں یہ جو دہشتہ
 کہ آج تک خداوند نے میرا کیا کر لیا جو اب کر لیں گے اسکا یہ جواب ہے کہ تم انھوں نے یہ خیال فرمایا کہ جہاں
 اور خداوند سے منحرف ہیں دہشتہ یہ بھی ہے بلکہ اس امر سے تو خرافات کرتا نہیں ہے کہ مجھ کو خدا ایسا نہ جانے با
 مجھ کو سمجھ نہ کرے مان ایک باج نہیں دیتا نہیں سہی میں اس کے نہ دیتے اس سے ذب تو گیا نہیں یہ
 بھی انکی ایک رحمت ہے کہ آپ سے باج نہ لیا انکی ذات کریم ہے باج کے نہ دینے سے کوئی آپ ان کے
 بندہ ان سے نکل گئے یا ان کے ہم پلہ نہ ہوئے یہ ان کے رحم کی حالت تھی کہ تم ایسے بندہ دن پر رحم کیا کہ جو تم

لئے کہ اگر اس کو برا کیا تب کہ انھوں نے اس تک پہنچ کر خدا پرستوں کے ساتھ نہ کیا تو تمھارے ساتھ کیا کرتے
 تم سے زیادہ زکوٰۃ دلت دی طاقت دی حکومت دی کہ ہر وہ دنیا سے لے کر تارہ قہر و قہر انکی
 حکومت کر دی اور یہ انکی طاقت کی دعا کہ ہر کہ دیوان فائز نام سے ان لوگوں کے لئے تھے بن نام انکا
 سب سے پہلے آتے ہیں جس نے انکو ایسی طاقت دی اور قوت دی اس پر ان لوگوں نے انکی اطاعت
 نہ کی مگر آگے ہیں بندگی نہیں کرتے ہیں مگر خداوند نے ان کے ساتھ کوئی بدسلوکی نہیں کیا آخر کو آج تک یہ
 ہوا کہ انھوں نے بیان ہو چکا کہ سب تمھارے ہاتھ سے خاتمہ کر دیا کہ یہ امر تمھارے دل میں ڈالا کہ تم
 ان کے قتل پر آمادہ ہو سے بغیر تم خیال کر لو کہ خداوند کا ایسا فراموشی کہ وہ جہوں کے ساتھ بھی بھلائی کرتے
 ہیں تمھارے ساتھ کیونکر بدسلوکی کرتے اور کیونکر تم پر اس خطا پر عذاب نازل کرتے یہ کوئی امر ہی جو خدا
 نازل کرے یہ جو کہ دایب نقلی نے کہا عشاق نے طامانی کو بہت ناگوار ہوا اور کہا کہ یہ خیالی نہ کرنا کہ
 ہیں خداوند سے دیکھ کر یہ امر نہیں کرتا ہوں کہ میں انکی بندگی کسی خوف سے کروں بلکہ اس امر سے
 کرتا ہوں کہ میں انکا بندہ ہوں جس جو بندہ ان کو خداوند کی اطاعت لازم ہے وہ میں بندگی کرتا ہوں
 دوسرے کوئی اور خدا نہیں ہے جو میں اسکی بندگی کروں مگر تجو کچھ خداوند سے خوف نہیں ہے نہ ان کے
 عذاب کا نہ کسی اور امر کا عشاق نے ایسی تقریر کی کہ سب تو ناگوار ہوا مگر فاموش رہے یہ خیالی کیا
 کہ اب ضرور کوئی نہ کوئی عذاب اس پر نازل ہوگا اور وی بیان کرتا ہے کہ بیان دربار میں تو یہ تقریر ہو چکی
 تھی اور وہ جانتے پر آمادہ ہو اور دیکھ کر دایب عیار جو عقوبت میں خواجہ کے چلا تھا اور خواجہ
 اسکو دھوکا دے کر ادھر کو روانہ کیا تھا اور خود اسکی صورت بن کر دربار میں آئے تھے یہاں بیٹھی ہو
 عشاق نے طامانی کی تقریر سن رہے تھے کہ دایب عیار جو تلاش میں خواجہ کے چلا تھا اور چلا تھا
 تھا یہ خیالی کر لیا تھا کہ یہاں سے گامین ضرور گرفتار کر کے لاؤ گا اگر اپنے لشکر میں گیا ہو تو وہاں سے بھی لاؤ گا
 اگر دربار میں بھی ہوگا تو دربار سے بھی لاؤ گا یہ تو ایسے ایسے خیالی کرتا ہوا چلا جاتا ہے پاس سے شاعری مانتا ہوا
 یہاں تک کہ شہر کے ہر گلی کوچے کو طر کہے بیرون شہر نکل گیا جلد ہی میں کسی کچھ دریافت بھی نہیں کرتا ہی اسکی
 شہر اسکو بادشاہ کا عیار جانتے ہیں سب سلام کرتے ہیں نہ یہ کسی کا سلام لیتا ہے نہ جواب سلام دیتا ہے
 برابر چلا جاتا ہے وہ یہ خیالی کرتے ہیں کہ کسی ضرورت شاہی سے جاتے ہیں جو یوں ملے جاتے ہیں ایسے
 تو یہ نہ تھے کہ کسی کا سلام نہ لین یا جواب سلام نہ دین یہ تو اسی طور سے بیرون شہر چلا گیا اور وی نے بیان
 کیا کہ جب یہ بیرون شہر پہنچا اسکو خیالی آیا کہ تو یہاں تک چلا آیا لیکن کہیں اسکا تہ نہ چلا کیا وہ ہو تھا
 یا کوئی پیر جن تھا کہ غائب ہو گیا یا مثل ہوا کے سن سے نکل گیا کہیں ایسا نہ ہو کہ وہ اسی مقام پر ہو
 میں ادھر آیا ہوں وہ میری صورت بن کر دربار میں جائے اور دربار کو تباہ کرے یہ جو دل میں خیالی
 آیا دل سے کہا کہ ہل کر دربار میں دیکھو اگر نہ ہوگا تو جب دربار بنناست ہوگا اس کے لشکر میں اسوقت جا کر گرفتار
 کر لانا جب یہی قصد ہے کہ لشکر میں سے لائے تو یہ ہر وقت ہو سکتا ہے یہ تصور کر کے طرف شہر کے چلا یہ تو ادھر
 کو چلا ادھر اس جوہری کا حال ملاحظہ ہو جسکے ہاتھ خواجہ نے لعل فروخت کیا تھا اور ہوتی اسکے اسکو میدان کر
 دے تھے وہ جو زمان پر آیا اور چند جوہری آئے انھوں نے کہا کہ بھائی ہم نے شہاہی کہ تم نے ایک لعل کل خرید
 کیا ہے اور بہت قیمتی ہے تو ذرا ہم بھی دیکھیں یہ بھی شہاہی کہ جس تاجر سے تم نے لعل خریدا ہے وہ بڑا ایماندار تھا اسکے
 بیویوں میں ایک کر تھا ری بیویوں کی جوہری بھی ملتی تھی وہ لا کر دے گیا اس جوہری نے کہا کہ مان بھائی یہ ہر
 تو ضرور ہر امر وہ لعل تو اسوقت بہان نہیں ہے جب مکان پر ہوتی کہا نے جاؤنگا لیتا آؤنگا انھوں نے

نے کہا کہ ہم کو تم سے ایسی امید نہ تھی کہ تم ایک مال خرید کر دے اور اس میں ہم کو شریک کرو گے کیونکہ ہمارے
 تھارے یہ امر قرار پا چکا ہے کہ جو مال ہم خرید کریں اس میں نصف ہمارا ہو اور نصف تمہارا اور جو ہم خرید کر دے
 اس میں بھی اسی صورت سے نصف نصف کے نفع کے شریک دار رہے معلوم ہوتا ہے کہ وہ مال زیادہ قیمت کا اگر
 تم کو کم قیمت کو مل گیا ہے اس میں نفع زیادہ ہو گا اس خیال سے تم نے ہم کو نہیں شریک کیا گو تم نے یہ بالکل
 خلاف قرار کیا مگر یہ امر تمہاری خوشی پر موقوف تھا کوئی ہم زبردستی نہ کرے کہ تم ضرور ہم کو شریک کرو مان
 و کما یا تو ہوتا کوئی ہم چھین نہ لیتے بھائی تم کو مبارک رہے تمہارا نفع کسا نفع ہے ہمارا نفع کسا نفع ہے
 تم کو جو نفع ہوا ہم کو ہوا ہم دوست ہیں کوئی دشمن نہیں ہیں جو تمہارے نفع سے رشک کریں جو تم نے
 کہا ہے کہ یہاں نہیں ہے مکان پر ہے یہ تمہارا کتنا بالکل غلط ہے کس لیے کہ بکری کا مال کوئی مکان پر نہیں
 رکھتا ہے اگر خریدار آجائے تو مکان پر سے لایا جائے یہ امر خلاف دکانداری ہے خریدار دکان کو یہ چاہتا ہے کہ اس کو
 کچھ بن نہ پڑا سو اسے اس کے کو کھا دے گو اس نے پہلے اسی خیال سے ان کو شریک نہ کیا تھا نہ دیکھا تھا بلکہ یہ
 فقرہ کیا تھا کہ مکان پر ہے پس جب یہ تقریر انھوں نے کی کہ اگر چہا دیکھو دیکھا ہوں مجھ کو تو خیال پڑتا ہے کہ
 مکان پر ہیں چھوڑا ہوں کیونکہ میں مکان کو سے گیا تھا مگر آپ کے کہنے کے بموجب صند و فچہ میں دیکھتا
 ہوں یہ لکھ کر کہا کہ بھائی یہ تم سب کا گمان غلط ہے میں تم سب کو ضرور شریک کر نام لوں اس وقت اپنے
 اپنے مکان پر موجود تھے تاجر صاحب کو جلدی تھی میں نے روپیہ یہ خیال کر کے دے دیا کہ جب وہ لوگ
 آئیں گے ان کو دیکھا میں گئے روپیہ شرکت کا لین گے تم لوگ اس دن سے آئے نہیں میرے خیال سے اس کا
 بھرتے یاد نہ رہا اس امر سے تم انھیں ان رکھتا کہ جو خرید تمہاری عدم موجودگی میں میں خرید کر دے گا خواہ اس میں
 تمہارا روپیہ ہو خواہ نہ ہو میں تمہارا حصہ نفع میں ضرور دوں گا کیونکہ جب اقرار ہے اور جب نقصان ہو گا تو تم
 کو بھی لازم ہے کہ اس کے بھی شریک رہنا ان سب نے جواب دیا کہ طریقہ تو یہی کہتا ہے آئندہ ہر ایک کو اپنے
 فعل کا اعتبار ہے اس جوہری نے پہلے جواب دیا کہ بھائی اگر مجھ سے پوچھو تو وہ فعل نہایت لائق ہے
 اس وقت اگر غنیمت دی جائے تو پانچ لاکھ روپیہ ہے اگر کوئی قدر دان مل جائے تو دس لاکھ سے کم نہ لے
 میں نے تین یا چار لاکھ کو خرید کیا ہے اس وقت زبانی یا دہن میں کہتا میں لکھا ہوا ہے جب تم لوگ دیکھو گے
 تو معلوم ہو جائے گا اچھی تم لوگ جانتے ہو کہ میں جھوٹ کہتا ہوں ان سب نے جواب دیا کہ بھائی جو امر میں
 تمہاری نگاہ ہم سب سے تیز ہم خوب پرکھ لیتے ہو گو ہم لوگ سن رسیدہ ہیں مگر تمہاری ایسی نگاہ نہیں ہے
 یہ سرت خداوند کی عنایت ہے اچھا لاؤ ذرا دیکھیں اس نے کہا کہ تمہارے سامنے صند و فچہ میں دیکھتا ہوں
 اگر ملا جاتا ہے تو کوئی عذر نہیں ہو نہیں تو جب مکان پر جاؤنگا وہاں سے لاکھ تم کو دے گا ونگا یہ کہہ کر صند و فچہ
 بھولا اس کے ہر خانہ کو دیکھا ایک خانہ میں وہ ڈیہ رکھی ہوئی تھی کہنا کہ بھائیوں مل گئی ہیں بھائیوں کو یہ خیال ہوا تھا
 کہ ان لوگوں سے کہہ دوں کہ یہاں نہیں ہے مگر پھر خیال ہوا کہ اس وقت دیکھا پڑے گا جب مکان سے واپس
 آؤنگا اس سے کیا ضرور ہے کہ اچھے دل کو بڑا دل کروں اسی طور سے اگر ان کے ہاتھ کبھی کوئی چیز لگ جائے گی
 تو وہ بھی پوشیدہ کرینگے۔ اپنے دل میں خیال کر کے کہا تھا کہ میں مل گیا اسی صند و فچہ میں تھا مجھ کو دوسرے
 صند و فچہ کا گمان تھا وہ اس وقت ساتھ نہ آیا تھا یہ کہہ کر وہ ڈیہ خانہ سے اٹھا لی اس کو بھولا اب جو دیکھا
 تو ہزاروں چٹیاں اس کے اندر ہیں بڑے بڑے چپے ہیں یہ حیران ہوا کہ یہ چٹیاں اور چٹیاں کہاں سے
 آئے یہ کیا ماجرا ہے اب جو غور کر کے دیکھتا ہے تو ہزاروں چٹیاں چپے ہوئے ہیں یہ حال دیکھ کر بہت حیران ہوا
 اور کہنے لگا کہ زرا بھائیوں یا تھا شاید دیکھو کہ چٹیاں اور چپے چپے ہوئے ہیں یہ سنی بات ہے انھوں نے کہا

راہ گیر کھڑے ہو کر دیکھنے لگے کہ یہ کیا واقعہ ہوا جو کوئی پوچھتا ہے سو اسے رونے کے پھر جواب نہیں دیتا ہے اور
 اور جو جوہری اس کی کیفیت سے واقف حال میں وہ بیان کرتے ہیں جو یہ حال سننا ہے وہ حیران ہوتا ہے بیان تو یہ تھا
 ہے اور حضرت سے گرداب عیار پلٹا ہوا چلا آتا ہے یہ خیال کرتا ہوا کہ اگر دربار میں ہوا تو بیٹے ہمارے گرفتار کر لیا یا شاہ
 سے کوئی لگا کہ میری صورت بنا ہوا بیٹھا ہے بعد میں ہوا کہ ایسا نہ کیا ہو کیونکہ ابھی تو عیار ہی کرتے دربار سے نکلا ہے پھر
 عیار ہی کرتے یہ ایسے خیال کرتا ہوا چلا آتا ہے چونکہ میں جو پہونچا تو اس نے ہر ایک کی زبان سے یہ سننا کہ نیا
 واقعہ ہو رہا ہے دھوکا دیا کہ محل اور موتی مصری سے بنائے اور ایسے جوہری کے اتھوڑ دخت کیے کہ جو سب کا
 افسر تھا اور بڑی نگاہ جو اہر میں رکھتا ہے اس کے برابر اس وقت کوئی جوہری اس میں نہیں ہے دراصل وہ
 تو لٹ گیا جس قدر وہ پتھر پر ہوا ہے اب تو اس میں بڑا اندھیر ہے کہ دن دھار سے دغا بازی ہونے لگی کل
 ڈانکہ ٹرسے گا ایک نے کہا کہ کیا ڈانکے کے سر پر سینک ہونے میں یہ بھی ڈانکا دکان یہ بھی ہو گا کہ جو کوئی جو حیر
 یا تمہارے سے کر رہا ہے گھاٹ شکے گا وہ زبردستی تمہیں لی جائے گی گرداب ایسی ایسی باتیں سننا ہوا چلا آتا ہے
 اسے خیال میں غرق ہے کچھ دریافت نہیں کرتا ہے کہ یہ تم لوگ کیا کہتے ہو سب سے ملے جاتے ہو بیان تک کہ اس نظام
 پر پہونچا جہاں پہونچا تھا اور وہ رو رہا تھا اس نے جو جمع دیکھا اب اس کو خیال آیا کہ چل کر ذرا دریافت کرو
 کہ یہ کیا ہے جمع ہوا در کیا امر ہے بس یہ جمع کے قریب آیا سب گرداب کو دیکھ کر شک سے کہتے کہ ہر صاحب
 آئے ہیں لوگوں نے راہ دی یہ قریب دکان پہونچا اسنے دیکھا کہ با قوت لال ٹریب رہا ہے اور نازا
 رو رہا ہے چھاڑین کھا رہا ہے اسنے جاکر کہا کہ یہ کیا امر ہے دکان جو لوگ موجود تھے انھوں نے سب واقعہ ہو کہ
 گذرا تھا بیان کیا کہا کہ پرسوں انھوں نے محل خرید کیا تھا وہ بنا ہوا نکلا دیکھیے تمام پانی لال ہو گیا ہے شربت
 ہو کر رہ گیا اسی طور سے موتی کا بھی حال ہے یہ بیچارہ بے مار سے مر گیا ہے جو گرداب سے سنا کہا کہ وہ کون
 سا جہ تھا اس نے رقت کو ضبط کر کے کہا کہ تاجر باہر سے آیا تھا اسنے اپنا نام دستہ دہرایا تھا وہ سر اس میں
 اتر ا ہوا تھا اس کو ضرورت روپیہ کی تھی اسنے میرے ہاتھ فروخت کیا میں نے خوب دیکھ بھالی کر خرید کیا تھا
 میں کیا جانتا تھا کہ پہونچا ہوا اور شکر کا ہے گرداب نے کہا کہ اسے کم قیمت پر شکر کا نہ تھا بلکہ مصری کا تھا اس کو
 ہوتا ہے کہ کوئی عیار شکر اسلام کا شکر دغا دے کر فروخت کر گیا اب اسنے کل حال بیان کیا کہ گرداب نے
 کہا کہ ہم پہلے ہی سمجھ گئے تھے اب صبر کرو روئے دھونے سے کیا فائدہ اب اسکا تہ نہ لگے گا وہ چلا گیا ہے کہ
 اب در اسیم جو جرم مال خرید کر دیکھو نہ عیار شہر میں شکر اسلام سے آئے ہیں ابھی بادشاہ کے دربار میں بارکی
 کی حکیم صاحب بن کر آیا تھا شعلہ جا دو کو جو کہانی عشاق نے طافی کی ہیں قتل کیا ہوتا کیونکہ وہ بہت
 جڑی سحر میں انھوں نے سحر سے دریافت کیا کہ تم میں کیا کیا دور ہے جو جو حیرتیں تمہیں سب سے اپنا اپنا
 نام بتا با بڑا غضب یہ ہے کہ بادشاہ سے تو موتی لیے یا قوت شیب لیے اس کے مقام پر سنکھیا دھو رہا ہے تالی
 دے کر اس کا خاتمہ کیا ہوتا اس کے بعد جب معلوم ہوا تو بادشاہ کا تاج شلاق کی منڈیل سے کر تھا گامین
 اس کی گرفتاری کے لیے نکلا کہیں یہ نہ لگا اب دربار کو بتا ہوا بادشاہ کو بار خیر دوں کہ وہ بھاگ گیا
 میرے ہاتھ نہ آیا وہ سب کا افسر ہوا اسی طور سے اور بھی عیار آئے ہوئے انھوں نے یہ عیار ہی کی اب
 پہونچے سب کے ہوش اڑ گئے ہر ایک دکان سے مل کر اپنی اپنی دکان پر اس میں خیال سے آیا کہ یہ تو بیان
 کرتے ہو میرے میں کہیں ایسا نہ ہو کہ کوئی اور عیار در دکان بوت سے تو ہم کیا کریں گرداب
 اس کو سمجھا بھا کر طرف دربار کے چلا وہ مالوس ہو کر روپیٹ کے رہ گیا بچارہ خیر کیا کہے تھو سات لاکھ
 کا نقصان ہو گیا ہے کچھ کر رہ گیا اور گرداب سب جب قریب دربار پہونچا تو لوگ کہ باہر کھڑے تھے

انھوں نے دیکھا کہ ایک گرداب نوا اندر جا چکے ہیں مخوڑی رہی ہوئی دوسرے کہاں سے آئے یہ نیا واقعہ ہے کہ
 درگہ سالار سے عرض کیا کہ حضور ایک گرداب نوا اندر اب سے حال دریافت کر کے جا چکے ہیں دیکھیے دوسرے
 گرداب آئے ہیں اسے کہا کہ تم روکنا ہرگز اندر جا نہ دنیا میں بادشاہ کو خبر کر دوں شاید یہ وہی عیار ہو
 اور جا کر دیکھو بھی آؤں کہ گرداب اندر ہیں یا کسی ضرورت سے دوسرے دروازے سے گئے ہوں تو میں جھوٹا
 ہوں یہ کہہ کر درگہ سالار اندر آیا دیکھا کہ گرداب ایسی کرسی پر بیٹھے ہوئے ہیں سب عیار اپنے اپنے مقام
 پر ہیں دربار آراستہ ہے درگہ سالار نے سمندر کو جوڑ لیا اور عرض کیا کہ خداوند یہ عیار کس قدر خوفناک ہیں دیکھیے
 کہ گرداب عیار اب کی خدمت میں حاضر ہیں وہ اتنی صورت بن کر طوف دربار کے آئے ہیں میں خبر کرنے
 آیا ہوں آئے ہیں دونوں لوگ سمندر نے کہا آئے ہیں دو بہانہ گرفتار کر لینگے درگہ سالار نے اپنے باہر چلا آیا
 قبل اُس کے آنے کے یہاں گرداب نقلی نے جو بیٹھا تو کہا کہ کتنا اب سے کس قدر یہ لوگ بی خوف
 ہیں اور کس قدر بے کلیجہ ہیں یہ وہی ناشدنی خواجہ ہے کہ یوں بے خوف چلا آتا ہے یہ نہیں معلوم ہے
 کہ میں اب کے حضور میں حاضر ہوں ورنہ وہ یہ عیاری نہ کرنا خیر آئے ہیں اب کے تخت کے پیچھے
 پوشیدہ ہوتا ہوں پس اب وہ آپ کے روبرو آئے فوراً سر سے گرفتار کر لینگے گا میں تخت کے پیچھے
 سے نکل کر مشکینہ باندھ لوں گا یوں یہ اسپر ہو گا سمندر نے کہا کہ چھاپس گرداب نقلی جیت کر اپنے
 سمندر کے تخت کے پیچھے پوشیدہ ہو گیا اور گرداب عیار دربار گاہ پر پہنچا دیکھا کہ سب لوگ میری
 طرف توجہ دیکھ رہے ہیں یہ دیکھتا ہوا خاموش اندر چلا گیا درگہ سالار نے اپنے پیچھے ہٹا دیا کہ اب
 فضائل ہی ضرور قتل ہو گا بادشاہ کو تو معلوم ہے سحر کرنے اسکو اسپر کر لینگے عشاقی تہ طافی تو چلا ہوا
 بیٹھا ہے ضرور قتل کر دے گا سب نے کہا کہ خوب ہوا ایک بلا تو سر سے دفع ہوئی اگر ہمارا گیا تو لنگر اسلام کا
 نصبت زور رہ گیا کیونکہ انکو کابیت ہر دسا ہے ہر مقام پر اپنا بیٹہ سپر کرتا ہے عیاری کر کے بچا لانا کہ
 درگہ سالار نے کہا کہ خداوند ایسا کرتا کہ وہی ہوا دیکھو دوسرا عیار نہ ہو چکو تو وہ نہیں معلوم ہوتا ہے کیونکہ اگر
 تو معلوم ہے کہ گرداب میرے عقب سے واپس ہو کر گیا ہے دربار میں یہ کوئی اور عیار ہے اگر وہ ہو تو میں
 بہت خوش ہوں کیونکہ اس نے مجھ کو بھی ایک جہانجہ مارا تھا جس کے سبب سے ابھی تک میرے کان میں
 درد ہے خداوند میرے صبر کا اور اسکے ظلم کا آج عوض دین کہ یہ قتل کیا جاسے انھوں نے کہا کہ اگر وہ عیار
 کوئی اور ہے تب یہ قتل ہو گا اسکی خبر سنا کر ہوگی وہ را کرنے ضرور آئے گا اس وقت گرفتار ہو گا یہاں
 تو باقی ہو رہی ہیں اور گرداب اعلیٰ دربار کے اندر آیا دیکھا سب لوگ حاضر دربار ہیں مگر دربار گاہ
 کی طرف دیکھ رہے ہیں اسے دیکھا کہ میری کرسی خالی ہے یہ اپنی کرسی کی طرف چلا سمندر نے کہا کہ
 گرداب یہاں آنا گرداب یہ کتنا ہوا جلا کہ مار چکا گیا بیرون تخت کا قتل کیا مگر تیرے ملا سکا زر حمت
 ہوئی یہ کتنا ہوا فریب تخت سمندر کے پہنچا پس سمندر نے کہا کہ اگلا عیار اب تو میرے ہاتھ سے کہاں
 جاتا ہے میں مجھ کو بھی زہر لگایا سخت تیرا قلب ہے اور کیا جگر ہے کہ ابھی تو یہاں سے سب کو ذلیل کر کے گیا تھا
 میرے عیار کی ضرورت بگڑا دیا تو نے دھوکا کھاتا تو نے یہ نہ خیال کیا کہ وہ دربار میں ہے بلکہ یہ خیال کیا کہ میرے
 عقب میں جو نکلا تو کسی اور طرف کو چلا گیا میں چل کر میرے دربار کو تباہ کر دوں یہ کہہ کر چلا کہ اس کے با توں
 زمین نے پکڑ لیے وہ ارہر حیران دربار میں ہو کر دینے لگا کہ یہ کیا امر اور کیا واقعہ ہے بادشاہ کبسا
 فرما لے ہیں یہ تو یہ دل میں خیال کرنا ہے اور زبانیان ہو ہو کر دیکھ رہا ہے کہ سمندر نے میرے صبر و ادبی کے اسے
 گرداب نکلو یہ جو بادشاہ نے کہا گرداب نقلی چپک کر تخت کے پیچھے سے نکلا آئے ہیں اسکی

مشکین باندہ دین اور سمندر سے کہا کہ میں نے گرفتار کر لیا اب آپ سحر آثار میں سمندر نے سحر آثار لیا اسے
 لاکر اسکو ستون سے خوب جکڑ کر باندھ دیا اور خود بھی کرسی پر اکر بیٹھ گیا وہ اسکو دیکھ کر حیران ہوا کہ ہنر
 سیری صورت کا دوسرا آدمی یہاں موجود ہے اپنا رنگ بخونی جما چکا جو میرا گمان تھا وہی ہوا کہ میں
 آدمی اسکی تلاش میں گیا اور وہ ادھر میری صورت میں کرایا اپنا رنگ جما یا ترا دھوکا کھایا میں کیوں
 اس وقت اس طور پر آیا اور کسی صورت پر آتا بادشاہ کو خبر کرا تا بہانہ کر خود گرفتار ہو گیا انہی آستین چلے
 پڑیں اب کیا تدبیر کروں یہ تو یہ فیال کر رہا تھا کہ آدمی گرداب نقلی یعنی خواجہ نے کہا کہ تمہیں کب سے گرفتار
 ہوئے تم کو اسکی خبر نہ تھی یہاں پہلے ہی بند و بست ہو چکا تھا رگہ سالار آپ کی خبر دے گیا تھا کہ آپ
 سیری صورت پر آئے ہیں میں نے بادشاہ سے کہا کہ میں آپ کے تخت کے نیچے پوشیدہ ہوا جاتا ہوں اسے
 دیکھتے ہیں جس وقت قریب آئے گرفتار کر لیتے گا بادشاہ نے منظور کیا اگر میں اپنے مقام پر ہوتا تو دور
 سے مجھ کو دیکھ کر ہلک جانتے پھر ہاتھ نہ آتے جس طور سے پہلے میں تیرے عقب میں گیا تھا آخر ہو کر چلا آیا
 یہ جو خواجہ گرداب نقلی نے کہا اسنے یہ تقریر سنے جواب دیا کہ اسسوس میں نے بڑا دھوکا کھایا کیا کروں
 بڑی خرابی ہوئی اگر میں جائیگا کہ تو یہاں موجود ہے تو کبھی نہ آتا اور کسی صورت پر آتا بادشاہ کو تیرے حال
 سے خبر دار کرنا تو نے یہاں اکر اپنا رنگ جما لیا تھا ارے میں تو گرداب اصلی ہوں اور تو عیار ہی ابھی
 باکی دوسرے پر گنوائی یہ کہہ کر سمندر کی طرف منہ کر کے کہا کہ اے بادشاہ خبردار ہوں میں آپ کا پرانا
 خادم گرداب ہوں اور جو یہ آپ کے روزگار سی رہی تھا وہی یہ خواجہ عیار لشکر اسلام ہی مجھ کو دھوکا
 دے کر یہاں چلا آیا میری صورت بکرا پکے دیار میں لکھ لیا مجھ کو گرفتار کر دیا سمندر شاہ نے کہا کہ ہاں تو مجھ
 فقرہ دیتا ہی میں تیرے ہاتھ سے بہت پریشان ہوا ہوں میں بہت عاجز ہوں ہوں ہلا میں کب چھوڑا ہوں
 آدمی سے خواجہ نے کہا کہ ہاں ہاں تو ضرور چھوڑا خادم ہی کیا دلیری ہے کہ میں سناستے موجود ہوں اسسپر لو
 یہ تقریر کرتا ہی اور وہی کہے جاتا ہی بڑا غیرت دار ہی تھا جو سناستے گفتگو کرتے شرم نہیں آتی ہی اب کوئی تیرے
 فقرہ میں نہ آئے گا تو بیکار رہی زبان تھکاتا رہی کس دیکھ اپنی طرف تیری نقصان لگتی ہے یہ کہہ کر سمندر
 سے کہا کہ جلد جلا دو کو طلب فرمائیے کہ اسکو اکر قتل کرے اگر اسنے سیری کی خبر لشکر اسلام میں ہو گئی
 تو سب عیار یہاں پہلے آئینگے خود صاف جھڑپ ان اسنے قتل ہونے کی خبر پا کر آپکے اس وقت مشکل
 ہو گئی کوئی تدبیر میں نہ آئے گی یہ جو سمندر سے خواجہ نے کہا کہ اسکو قتل فرمائیے بس سمندر نے حکم دیا
 کہ جلا دو کو حاضر کر کس یہ حکم دینا تھا فوراً جو بے ارادہ ہوا گیا اور جلا دو سے گردبار میں آیا بیان گرداب
 اصلی نے بہت کچھ سنا جنت اور بجا جنت کی اور بہت کچھ کہنا سمندر نے نہ منظور کیا جو بات اس سے
 کہی خواجہ نے اسکی بات رد کر دی اب سب اہل دیار کو یقین ہو گیا کہ یہ خواجہ ہیں جو کہ گرفتار میں آدیا
 گرداب ہیں جو کہ قبل سے موجود ہیں جب گرداب نے دیکھا کہ جلا دو تا ہی منہ بند مارے گئے اسوقت
 گرداب نے کہا کہ اے بادشاہ اچھا میری ایک بات اور سنا جنت فرمائیے کہ میرا درسا کٹھن دھلا ہے
 اور پھر بلا جنت فرمائیے اگر میں عیار جو نگا تو میری صورت اسکی شکل آئے گی اگر وہ عیار ہو گا اسکی صورت جو اصلی
 ہو گی وہ اپنی صورت پر قائم رہے گا اور جو عیار ہی سے بنا ہو گا وہ ظاہر ہو گا خواجہ نے کہا کہ ہاں یہ دوسرا
 فقرہ ہی اپنی صورت مجھ سے بنا کر آیا ہے وہ بھی نہ سمجھتا اس وقت تو یہ کہے گا کہ میں اصلی ہوں اسکی
 صورت مجھ کی ہی ہے تو کبھی نہ ہو گا یہ کہہ کر ایسی کرسی پر سے اٹھ کر ایک ڈھپ زور سے اسنے سر پر باری کہہ
 اسکا بھٹکا اسکا مارنا تھا سب عیاروں نے مارنا شروع کیا اس نے ہر مار پر ہی کہ اے عیسائی باخدا

ہو گئے تمام منہ سوج گیا بال سر کے گر جسے خواجہ نے کہا کہ جو تیرا دستِ خفا گر دونوں سے اسکو نہ مار سکتا ہے اس سے مارا میں ہوتے ہوئے پھر کیوں نہ ہر ایک مارتا نہ معلوم سمندر چلیں اس پر گھٹین کوئی تھپا نہیں دیا رکھتا ہے کھانے بولا گیا کھنے لگا تو یہ بولی اب ایسی حرکت نہ جوئی خداوند کے واسطے معاف کر دو خواجہ نے کہا اچھا اب جانے دو تو یہ کرتا ہی جب مار سے فراغت ملی اسکے حواس درست ہوئے اسنے خرمینِ عباد میں آکر رہا جیسے ہی عباد کو آتے دیکھا اُسے کہا کہ از بادشاہ ایک بات اور میری عرض کے توفیق اٹھان کر ہے وہ یہ بات ہے میرا ملکوتِ سج آج بظاہر ہو جائے گا کہ کون چاہے اور کون جھوٹا اور کون اصلی ہو اور کون نقلی آج یہ اوراقِ جہشیدی ملاحظہ فرمائیے صفحہ صفحہ حال معلوم ہو جائے گا یہ جو اس نے کہا سمندر سے بھی اپنے دل میں خیال کیا کہ سچ ہی دیکھ لو کیونکہ باہم جھگڑا پڑا ہے بس یہ خیال کر کے اور اقیانوس نے کہ دیکھو اُدھر شہر اچھلے دیکھا کہ اب بارز ظاہر ہوا یہ اس نے بہت برا فقرہ کیا ہو خیال ہونا چاہیہ جب سمندر ادا فی دیکھے گا اسکو معلوم ہو جائے گا کہ وہ گردابِ اصلی ہرین نقلی ہوں بس سحر کے گرفتار کر لے گا اب کوئی صورت نہ فر کی نہیں ہے بس یہ خیال کر کے دل میں کہا کہ اگر کون ہی شے ہو گئے تو بڑی خرابی ہوئی کیونکہ چاروں طرف تھا جسے اس کے شاگرد ہیں ادھر ظاہر ہوا ادھر انھوں نے گنبد مار کر کھڑا کیا اب کوئی تدبیر اور کر و بس خواجہ نے آہستہ سے گلیم نکالی اور ولی میں خیال کر لیا کہ ادھر سمندر نے دیکھا میرا کھانا یا ادھر میں نے گلیم ادھر لی خواجہ تو اپنا سامان کر کے بیٹھے ادھر سمندر نے اور اقیانوس دیکھا ظاہر ہوا کہ یہ جو بندھا ہوا کھرا ہے یہ گردابِ اصلی تھا را عیار ہوا اور وہ جو کسی پر بنیما ہے وہ خواجہ میں تھا را عیار سج کٹا ہے تم نے اسے بیکار کر ڈھکیا ہے یہ جو اوراق میں دیکھا سمندر شہاہ کو حیرت ہوئی تڑٹکا کہ قصد کیا کہ سحر کروں ادھر خواجہ نے انورہ کیا کہ تم حضرات بن عمر ثانی یہ نعرہ کر کے جست کی اور گلیم اڑھ لی یہ جو نعرہ ہوا سب کو حیرت ہوئی کہ یہ کیا واقعہ ہے ادھر سمندر نے سحر کیا کہ جس قدر اس مقام پر لوگ موجود تھے اور شاگرد گرداب سب کے پانوں زمین نے پکڑ لیے اب جو کسی پر دیکھا تو خواجہ نہ اُرد تھے کسی خالی تھی سمندر نے سحر کر کے کہا کہ اسکو پکڑ لو یہ سنکے خواجہ کو سب ادھر ادھر دیکھنے لگے کہ کہاں ہے ایک خواجہ تو گرفتار ہیں یہ دوسرے خواجہ کہاں سے آئے سمندر نے کہا کہ ادھر ادھر کیا دیکھتے ہو وہ جو کسی پر بیٹھے ہوئے ہیں اب سب نے کسی کی طرف دیکھا کسی کی خالی یا اعرض کیا کہ ہم کسکو گرفتار کریں کسی پر ہم کو کوئی بیٹھا ہو نظر نہیں آتا ہے سنکے سمندر نے کہا کو انکو تو تھوکر دے دو جو بیجا رہے بے قصور بندے ہوئے ہیں مجاؤ بڑا دھوکا ہوا یہ سچ کہتے تھے کہ میں گردابِ اصلی تھا را عیار ہوں خواجہ نہیں ہوں یہ جو بادشاہ نے کہا لوگوں نے اُنھل گرداب کو کھولا گرداب سے جھکائے ہوئے کھڑا تھا اور اپنے دل میں کٹا تھا کہ آج دربار میں میری بڑی ذلت ہوئی خود بھی کم بخت نے مارا اور خوب بیعت شاگردوں نے بھی مارا یہ تو یہ خیالی کر رہا تھا ادھر شاگرد گرداب کے پکارے کہ اے بادشاہ ہم پر کیوں سحر کیا ہے ہم بے خطا ہیں ہم پر سے سحر تو اتار دے ہم اپنے استاد سے اپنا قصور معاف کرالیں گے ہم سے بڑی خطا ہوئی ہے کہ ہم نے اپنے استاد کو مارا مگر انجان کی معاف ہے یہ جو انھوں نے کہا سمندر نے جواب دیا کہ میں نے تم سب پر اس لیے سحر کیا تھا کہ وہ تم میں ہو تو تم میں گرفتار ہو جائے نہ معلوم کہ ہر جگہ گیا ہوا ہے ادھر سمندر سے کچھ نکلا ادھر وہ غائب مجاؤ گرداب سے بڑی شرمندگی ہوئی کہ میں نے اسکا کھانا نہ کھنا اسکے گنے پر عمل نہ کیا بیکار کو ذلت ہوئی یہ کہہ کر سب پر سے اتار لیا وہ لوگ اپنے مقام پر سے اُٹھے اور طرف گرداب کے چلے خواجہ گلیم

اور مے ہوئے یہ تماشہ دیکھ رہے ہیں اور نہیں رہے ہیں وہ لوگ اگر گرداب اپنے استناد کے قدم پر گرے
اور کہا کہ استناد ہم سب کی خطا معاف فرمائیے مگر وہ سر جھکا کے مٹھرا ہی کچھ جواب نہیں دینا ہی جب سب نے بہت
عاجز کیا تو کہا کہ تم نے کیا کیا جب بادشاہ خود میری دولت و رسوائی کا خوانماں ہو اور میرے کئے و عمل کے ساتھ ہو کر
دریافت نہ کرے تو تمہاری کیا خطا ہے جو میری قسمت میں تھامہ ہوا اس قدر ساتھ بہانہ موجود تھے ایک کو خیال
نہ آیا سب اندھے ہو گئے عقل کے ناخن کھو بیٹھے میرے کئے کا کچھ نہ خیال نہ کیا میں لاکھ لاکھ کتابوں کوئی سماعت
نہیں کرتا ہی بڑے عجب کی بات ہے دوسرے کسی نے گرفتار بھی نہ کیا وہ جلا بھی گیا جگو تو کس قدر سیر کر گیا اسکو
کوئی گرفتار نہ کر سکا اگر میں یہ نہ کتا تو کبھی نہ ظاہر ہوتا میری جان بخت میں جاتی جب میں نے دیکھا کہ اس
قتل ہوتا ہوں تو میں نے پریشان ہو کر کہا کہ اور ان جمہیدی ملاحظہ فرمائیے اگر میں یہ نہ کتا تو کچھ ظاہر نہ ہوتا
یہ ہمید ہرگز نہ کھلتا سمندر نے کہا کہ تم نے پہلے کیوں نہ کہا اگر گرداب اس سے ایسی تقریر کی تھی کہ سننے
یقین تھا میں کیا کہوں اگر خود خداوند ہوتے تو وہ بھی دھوکا کھاتے خبر بجائی اب کچھ خیال اس بات کا نہ کرو
جو ہوتا تھا سو وہ اخیر گذشتہ رملوہ گرداب نے جواب دیا کہ جی ہاں بشارت دہو اسکو دولت ہوئی اسکو
ہوئی آپ کا کیا نقصان ہو سمندر نے کہا کہ یہ تو تمہارا کتا ہے کہ تم کو بڑی دولت ہوئی مگر کیا کیا جاسکے
اب ایسا کبھی نہ ہو گا تم اپنے مقام پر جا کر بیٹھو مگر عجب یہ ہے کہ وہ اس قدر عہد بہانہ سے چلا گیا نہ معلوم
کہاں گیا گرداب نے کہا کہ کیا کہاں ہو گا میں جو بداروں میں یا خدا شکاروں میں لا کھڑا ہو گا پہلے
سب پر سر فرمائیے ہر اور ان جمہیدی میں ملاحظہ فرمائیے جہاں ہو گا معلوم ہو جائے گا یہ سننے سمندر نے
سب پر سر کیا اس کے بعد اور ان میں دیکھا نکلا کہ دربار میں ہر مگر نہ جو بدار کی صف میں ہر نہ خدا شکار کی صف
میں اب تو سمندر میراں ہوا کہ یہ کیا ماجرا ہے کہ ہر نو دربار میں مگر کسی صف میں نہیں ہر اسنے سرداروں
کی صف میں دیکھا کہ ان میں ہر نکلا نہیں ہر مگر یہ معلوم ہوتا ہے کہ دربار میں ہر یہ دیکھ کر بادشاہ نے ہل
دربار کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ یہ آخر یہ ہے کہ ہر نو اور ان سے ثابت ہوتا ہے کہ ہر دربار میں مگر کسی میں لائیں
کھڑا ہر کسی صورت پر ہر یہ کیا بات ہے میری عقل تو نہیں کام دیتی کہ کیا کروں کیا کروں گرداب سب سر
جھکا کے ہوئے اپنی کسی پر بیٹھا ہر کچھ کلام نہیں کرتا ہے خاموش بیٹھا ہے یہ جو سمندر نے کہا تو
گرداب نے جواب دیا کہ میرے نزدیک بہتر ہو گا کہ آپ ہم کر دیجئے جہاں کوئی دربار سے بدرون
آپ کی اجازت کے نہ جاسکے اگر دربار میں ہو گا تو نہ جاسکے گا آخر عاجز ہو کر اپنے کو ظاہر کرے گا یہ نہ ہر
معقول ہے جو گرداب نے کہا گرداب کے پہلے صد آئی کہ اگر گرداب تو بڑا بے غیرت ہے
اور پہلے دیا ہے کہ دنیا میں دوسرا کوئی نہیں ہر اتنی بڑی ذلت سردار بھگود ہی تیرے شکاروں کے
ہر تیرے جوتیان تھک رہے ہیں اور سپرد بے غیرت بھگود غیرت نہ آئی کیا کہوں کہ تو نے سمندر کو ہر شکار کر دیا
کہ اور ان جمہیدی دیکھے ورنہ میں نے تیرا خاتمہ کر دیا تھا اب تو میرے ہاتھ سے بچ کر کہاں جائے گا ایک
نہ ایک دن میرے ہاتھ سے تو ہر قتل ہو گا بیکار میرے پیچھے پڑتا ہے دیکھ کر اٹھا کے گا آئندہ جگو اختیار ہے یہ جو
صد آئی سب اہل دربار اور ہر گرداب اور ہر دیکھنے لگا کوئی نظر نہ آیا گرداب نے کہا کہ سائے آکر اور ظاہر
ہو کر ہم کلام ہو تو ہم جانیں یہ کیا کہ پوشیدہ ہوا اور ہر نکل جاؤ تو جانیں کہ بڑے عیار ہو جو اب ملا کہ یہ فقرہ کسی
اور کو دینا مان جب جانیں گے تو ہم سب کو آگاہ کر کے یوں نہ جانیں گے کہ تم کو خبر نہ ہو اس امر سے خاطر جمع رکھو
یہ صد اجوائی عقب سے عشاق نہ طافی کے آئی اس نے پلٹ کر دیکھا کہ یہ میرے عقب میں کون ہے بیٹھا تھا
کہ ایک چپٹ اس زور سے بڑھی کہ تمام دربار گونج گیا مانج سر پر سے گر پڑا یہ بہت ذلیل ہوا حرا قہ کی صد آ

سے سب اور اوجھڑ دیکھنے لگے کہ یہ کون تھا اور عشاق نہ طاقی نے تاج اٹھا لیا سر پہ لگا کر رہ گیا عورتی نہایت
 مین ڈوب گیا اور جہنم بڑھ کر ایک جیت سر پہ شلاق کے لگائی کہ اسکو بھی جکڑا لیا اسی طور سے سب اہل دربار
 کے جیشین لگائیں علاوہ اشتقاق و سمندر و عشاق استاد سمندر و گلاب و دیگر سرداران
 مغز سے کہ جنگی انکو غرت نہ نظر تھی اور جو لوگ انکے درمیان میں نہ بولتے تھے وہ تو محفوظ رہے باقی سب کے
 چپتین پڑیں سمندر کو اس لیے چھوڑ دیا کہ یہ بادشاہ ہی اسکو ایسی دلت نہ دینا چاہیے عشاق نہ طاقی
 سے تو زبرد جیلے ہوئے تھے اس کے تو خون سے پیاسے تھے کیونکہ اسنے بہت کچھ خرابا اٹھایا تھا انکو یہ منظور
 تھا کہ جہان ملک ہو یا دولت و رسوائی ہو جو خواجہ نے جیت کاہ کر دیا اب تو ہر ایک مارنے خوف کے سر
 جھکا کر بیٹھ گیا اور اپنے دل میں کہنے لگا کہ یہ تو بڑی بلائی ہو کسی طور سے جانی نہیں ہو دیکھے کیا ہوتا ہے جب
 خواجہ سب کو سر فرار کر چکے خیال کیا کہ جلو اب بیان کیا کام ہو بہت عیاری کر چکے یہ خیال دل میں کر کے
 نور اکلیم اتاری جیت کی سمندر کے سر پہ سے پھر تاج تیا شلاق و اوراق کی بندیل لی اور عشاق
 نہ طاقی کے ایک لالت اس نے زور سے ماری کہ وہ بھر کر کسی پر سے زمین پر گرا اور اسکا بھی تاج لیا وہاں سے
 گردا پ کے سر پر آئے اسکی بھی کلاہ عیاری لی اور کہا کہ لے میں جاتا ہوں جہان طاقت ہو وہ جھکا
 روگ لے یہ کہتے ہوئے صحن میں آئے سمندر نے قصہ کیا کہ سحر کردن خواجہ صحن میں آکر کڑھت
 دروازے کے چلے تھے کہ سمندر نے گردا پ کے کہنے کے موافق یہ سحر کیا تھا کہ کوئی باہر نہ جا سکے انکو
 دروازہ نہ دکھائی دیا اب تو خواجہ حیران ہوئے اور دل میں کہنے لگے کہ میں کیونکر بیان سے جاؤں بڑی مصیبت
 ہوئی ہے جیسے خیال میں آیا کہ جیت کر کے نکل جاؤں جیت کی دیکھا کہ دیوار بلند ہو گئی اب سمندر
 نے سنبھل کر حکم دیا کہ سحر کر کے اسکو گرفتار کر لو خواجہ نے جو یہ سنا بہت پریشان ہوئے دل میں خیال
 کر لے لگے کہ کیا کروں کیونکر بیان سے جاؤں اب امید تھی ہوئی کہ اس پر ہوئے بڑے جیسے نور اکلیم
 ہو گئی گھبرائے دھماکی خیال آیا کہ شادی پر پا کر لو اس نور اکلیم سے نکال کر برائی اس کے اندر بیٹھ کر
 صحن میں آئے اور سامنے ایوان کے آراستہ کی ایک پلنگ اٹھیں لگا ہوا تھا خواجہ اس پر یہ آرام
 لیتے ہوئے تھے ایک کرسی بھی ہوئی تھی یہ جو واقعہ سب اہل دربار نے دیکھا نہایت حیران ہوئے سمندر
 نے حکم دیا کہ سحر کر کے گرفتار کر لو یہ بہت شعور میری طرف بانوں پھیلانے لگے کس اطمینان سے ایٹھا ہی اسکو کوئی
 خوف اس بات کا نہیں ہو کہ بادشاہ کے سامنے ایسی گستاخی کرتا ہوں یہ جو سمندر کا حکم دینا تھا کہ جو بڑے
 بڑے ساحر تھے انھوں نے سحر کرنا شروع کیا خصوصاً عشاق نہ طاقی نے کہ خواجہ سے پہلے ہوا بیٹھا تھا
 سحر کرتے ہیں جان لڑائی گو لہر تیرنج نارنج کاش کے دائرہ پڑنے لگے ساحر آگ برسانے لگے تمام صحن دھوا
 دھار ہو گیا گردان کچھ اتر نہ ہوا سب سحر کر کے قریب آکر طرف ہو گیا اس پر کچھ بھی اثر نہ کیا جب سب
 سحر اپنا اپنا کر چکے سمندر نے کہا کیا اب خاتمہ ہو گیا ہو گا اب سحر کرنا کیا ضرور ہے جب وہ سحر برف ہوا دیکھا کہ
 اسی طور سے وہ چھو لاری بریا ہی آپ اس کے اندر فر سے لیتے ہیں سب ساحر یہ کہتے ہوئے دوشے
 کہ کھڑنا جانے نہ پائے یہ جو غل ہوا آپ ایک مرتبہ پلنگ پر سے اٹھے اور یہ کہنے لگے کہ سزا دہشوار کر دیا
 نیند خرام ہو گئی کپڑا غل ہی کیا ہو وہ حرکت ہو یہ کہا کرسی پر آکر سامنے سمندر کے بیٹھے اور یکا کر کہا کہ
 ای سمندر شاہ کسی کو حکم دو کہ وہ جھکو آکر گرفتار کر لے یا اب خود آکر گرفتار کر لیں سامنے آپ کے
 بیٹھا ہوا ہوں یہ سنکے سمندر نے کہا کہ خواجہ جاؤ کیوں اپنی جان کے پیچھے پڑے تو میں اگر قصہ کردن گا
 تو گرفتار کروں گا تم نے بہت پریشان کیا ہے مجھے تم پر غم آتا ہے میرے اسی میں ہے کہ تم بیان سے چلے جاؤ

خو اچھ نے جواب دیا جب میرا جی چاہے گا میں جاؤنگا میرے اوپر کوئی حاکم نہیں ہے میں اپنے دل کا
 مختار ہوں ابھی تو میرا جانے کو جی نہیں چاہتا ہے جب جی چاہے گا چلا جاؤنگا میری کسی سے روکنے سے
 رکونگا نہیں سمندر نے کہا کہ یہ بھی کوئی اندھیر ہے کہ نہیں جانتے ہو کیا پر اسے مکان پر قبضہ کر لیا ہے یہ بھی
 کوئی زبردستی ہے جاؤ تم کو کوئی نہ روکے گا خو اچھ نے کہا کہ ہم کو کون روک سکتا ہے کسی طاقت پر کسی طاقت
 و حوصلہ کا کیا ہے کہ ہمیں روکے جب ہم چاہیں گے چلے جائیں گے یہاں ہمارا دل لگ گیا ہے سمندر نے کہا کہ
 میں بھنت و ساجت کتا ہوں کہ آپ یہاں سے شریف سے چاہیے پھر احسان ہو گا خو اچھ نے کہا کہ
 نہیں آپ قصد میری گرفتاری کا کریں یا کسی ساحر کو حکم دیں کہ وہ آکر مجھے گرفتار کرے میں بھی
 کہ نہیں کتا دم ہے میں تو سامنے موجود ہوں یہ کہہ کر دراب کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ یہاں گرداب
 آپ فرماتے تھے کہ سامنے آکر تھریکرو تو میں جالوں لو میں آپ کے روبرو موجود ہوں اگر کچھ دم ہے تو آئیے
 گرفتار فرمائیے جب میں جالوں کہ آپ بڑے عیار ہیں یہ جو گرداب سے خو اچھ نے کہا کہ گرداب
 نے جواب دیا کہ کیوں قضا آئی ہے بہت چرب زبانی اچھی نہیں ہے اپنی جان کا خیال کرو جو بادشاہ سلامت
 فرماتے ہیں اس پر عمل کرو ورنہ خراب ہو گئے تم نے یہ شعر نہیں سنا ہے غلات اسے سلطان اسے
 جستن + بخون خوش باید دست شستن + خو اچھ نے جواب دیا کہ میں تو نہ خراب ہونگا بلکہ تم اور
 تمہارا بادشاہ خراب ہو گا پہنچنے کے گرداب کو غصہ آیا اور قصد کیا کہ جا کر پکڑ لاؤں کہ اس کے ایک شاگرد
 نے منع کیا اور کہا کہ یہ آپ کیا غضب کرتے ہیں استناد یہ تو خیال فرمائیے کہ سب ساحروں نے سحر کیا
 کچھ اثر نہ ہوا کوئی تو ایسی بات ہے کہ وہ یوں بے خوف و خطر بیٹھا ہوا ہے کہ میں کوئی زحمت میں نہ گرفتار
 ہو جائے اُلٹی آنتیں گلے پڑیں جب ساحروں کے سحر نے نہ اثر کیا آپ ساحر نہیں ہیں جو سحر سے کام
 لیجیے گا اور سحر کے گرفتار فرمائیے گا یہ جوشاگردوں نے کہا کہ گرداب خاموش ہو رہا اور اس نے
 مقام پر تڑکھٹھو رہا سمندر نے کہا کہ خو اچھ جاؤ تم یہاں کیوں آ گئے ہو تم سے کوئی نہ بولے گا میں منع کیے
 دیتا ہوں خو اچھ نے کہا کہ میں تمہارا کیا لبتا ہوں ایک گوشہ میں بیٹھا ہوں سمندر نے کہا کہ مجھ کو تم
 سے خوف معلوم ہوتا ہے تم جاؤ تاکہ وہ خوف بڑھ نہ ہو خو اچھ نے کہا کہ میں تو عشاق نہ طامی اور
 اسکی نانی تو دہی کر کے جاؤنگا تو نہیں جاؤنگا یہ جو کہا عشاق نہ طامی کو غصہ آیا اور گولہ اٹھا کر مارا کہ خرام
 مہن دربار آگ سے بھر گیا شعلہ نکلنے لگے منڈھی کو کوئی فیر نہ ہوا ٹوڑی دیر کے بعد سحر بڑھ گیا
 کہ خو اچھ اسی طور سے بیٹھے ہوئے ہیں سب اہل دربار دیکھ کر حیران ہوئے خو اچھ نے کہا کہ تم لوگ
 بیکار سحر کرتے ہو جسکو دعویٰ ہو میرے پاس آکر مجھ کو گرفتار کر کے یہ سب عشاق اٹھا اور کہا کہ رہ جا
 میں آتا ہوں تو یوں نہ مانے گا یہ کہہ کر اٹھتا تھا کہ سمندر نے ناغہ ہو کر لیا اور کہا کہ کہاں جاتے ہو کچھ ہوش
 درست ہیں عشاق نہ طامی نے کہا کہ اس عیار کو نہ رادے جاتا ہوں سمندر نے کہا کہ کیوں جانی کے
 پیچھے بڑے ہو یہ منڈھی بھرے کی ہے اسکی کاسٹرا نہ کر کے کا عشاق نے کہا کہ میں پکڑ کر باہر
 گھسیٹ لوں گا سمندر نے کہا کہ یہ خیال خام ہے کسی اس وقت ٹھہر جاؤ جب کوئی موقع ہو گا دیکھا جائیگا
 عشاق کہنے سے سمندر کے ٹھہر گیا خو اچھ نے کہا کہ اچھا جاتے ہیں تم کو ہمارا یہاں ٹھہرنا ناگوار
 ہے یہ کہہ کر منڈھی سے کہا کہ مجھ کو باہر دربار کے درخدا سے کہہ دو کہ منڈھی شل غبار سے کے باندہ ہوئے
 باہر کی طرف چلے سمندر نے اپنا سحر بڑھ کر لیا کہ یہ پلا اسے منڈی سب کا کٹے بس منڈھی
 سس سے نکلے غلے ہوا کہ خو اچھ جاتے ہیں کوئی پکڑ نہ سکا خو اچھ نے چلتے وقت کہا کہ سمندر

سلام تمسکو ہو۔ اب میں جاتا ہوں جب میری پاسہ لگا پھر آؤنگا یہ کہہ کر خواجہ قوسطے گئے دور جا کر
 اترے سندھی کو نذر زبیل کیا اب قرآن کی تلاوت میں بیٹھے کیونکہ جو کچھ مال ملا تھا سب اس کے
 پاس تھا قرآن نے وہاں جب پہل دیکھو سنا تو نفس وغیرہ کو سے کر بھاگے کل مال منع خلعت و زلف
 و درویان وغیرہ ایک مقام پر لا کر دفن کر چکے تھے مع اپنے کپڑوں کے کہا رجو آئے انھوں نے کوئی
 چیز نہ پائی اتنے میں غل ہوا کہ وہ حکیم صاحب نہ تھے بلکہ عیار لشکر اسلام کا انکی صورت بن کر آیا تھا ظاہر
 ہوا سندھ رہنے لوگ دور آئے تھے کہ جا کر وہ سب مال لے لو جو میں نے دیا ہے یہ جو لوگ آئے تھے
 انھوں نے وہاں کسی کو نہ پایا کہا روں کو دیکھا کہ وہ بیٹھے ہوئے رورہے ہیں دریافت کیا کہ کلو ملازم
 حکیم صاحب کہاں ہے انھوں نے کہا کہ ہم کو کیا معلوم ہے ہم سے کہا کہ تم روئی وغیرہ کھاؤ میں یہاں
 بیٹھا ہوں ہم لوگ بیٹھے گئے یہاں آکر کچھ نہ پایا کلو کا پتہ تک نہیں ہے وہ لوگ یہ سنکے وہاں سے طرف
 دربار کے چلے گئے کہا طرف اپنے مکان کے چلے جاتے تھے راہ میں آکر دیکھا کہ ایک مقام پر ایک
 شخص ایک غار میں پڑا ہے جب مکان کے قریب پہنچے تھے باہم صلاح کی کہ نہ معلوم اسکو کیا ہوا ہے
 جو یوں گر پڑا ہے اسکو اٹھا کر اسکا مکان اس سے دریافت کر کے پوچھا دو باہم یہ تقریر کر کے غار میں
 اترے قریب جا کر جو دیکھا تو کلو ملازم حکیم صاحب کا ہے بس انھوں نے اسکو باہر نکالا بیہوش پایا تھا
 ادھر ادھر سے پانی لا کر اسپر چلائی دیا ہوشیار کیا کلو کی بوز لگو کھلی اپنے کونہ میں پڑ پڑا ہوا دیکھا کہ کپڑے
 اٹھ بیٹھا دیکھا کہ کہا رہیں یہ جھاکہ یہ کون مقام ہے اور میں کہاں ہوں میں تو حکیم صاحب کی سواری
 کے ہمراہ چلا تھا یہاں کیونکر آیا انھوں نے جواب دیا کہ ہم کو کیا معلوم ہم کھر کو واپس جاتے تھے ہم نے
 تم کو یہاں پر سے دیکھا تم کو ہوشیار کیا وہ خلعت و زلف جو کہ حکیم صاحب کو ملا تھا اور
 درویان وغیرہ تم نے کیا کیں اسنے کہا کہ کیسی میں کیا جانوں مجکو خبر تک نہیں ہے میں دربار تک
 ہرگز نہیں گیا کہا روں نے کہا کہ وہ ہم نے خود تم کو درویان دی ہیں تم نے ہم سے خود کہا ہے کہ تم جاؤ
 روئی کھاؤ تم روئی کھانے گئے روئی جو کھا کر آئے تم کو اس مقام پر نہ پایا نفس تک نہ تھی بلکہ
 یہ اگر سننا کہ وہ حکیم صاحب نہ تھے بلکہ خواجہ عیار نے جو انکی صورت بن کر آئے تھے وہ پہچانے
 گئے ہم وہاں سے یا کوس ہو کر چلے اس تھاں سے کہ معلوم ہوتا ہے جب یہ امر کلو کو معلوم ہوا
 وہ سب مال و اسباب لے کر ارفنس اور درویان کہا روں نے اتر کر مکان کی طرف چلے گئے یہاں جو بیوی ہے
 تو تم کو اس غار میں بیہوش پایا پانی لا کر تمھارے منہ پر چھڑکا تم کو ہوش آیا بلکہ بادشاہ کے ملازم
 یہاں آئے تھے اس مال کے ضبط کرنے کو تم کو جو نہ پایا تو بیٹھے گئے تم نے یہ تہہ پیرا بھی کیا مگر یہ تباؤ کتر تم اس
 غار میں کیونکر رہے کلو نے کہا کہ نہ معلوم تم کیا ایک رہتے ہو میں کسی امر سے واقف نہیں ہوں کیسا روپیہ کیسی
 درویان کیسی نفس کی خلعت کیسا روپیہ میں کسی بات سے واقف نہیں ہوں نہ معلوم میں کیسے سے یہاں آ
 یا ہوں مجکو کچھ خبر نہیں ہے میں سواری کے ساتھ مگر سے چلا تھا یہاں پر جو بیویا تو مجکو بیٹا اب لگا میں بیٹا اب
 کر نے بیٹھا کہ کسی کے منہ پر میرے کھ مارا کہ میں گر پڑا میر مجکو خبر نہیں کہ کیا ہوا انھوں نے کہا اب معلوم ہوا
 کہ تم کو بھی کسی نے بیہوش کر کے یہاں ڈال دیا اور وہ تمھاری صورت بن کر ہمراہ ہوا تب کہا روں نے
 کلو سے کل مال کہا جو ان کو معلوم تھا کلو وہ حال سنکے وہاں سے طرف حکیم صاحب کے مکان کے چلا کہا
 اپنے اپنے مکان کو گئے کلو یہاں آکر حکیم صاحب کے مکان پر پہنچا اور انکی حکیم صاحب دروازہ کھولے
 مگر اندر سے رخا سے کسی نے جواب نہ دیا یہ بکا ر کیا ترستے عرصہ کے بعد دروازہ کھلی کہ کون ہے اس نے

کہنا کہ میں ہوں کل ملازم قدیم آواز نہ آئے کل سبب تھا کہ حکیم صاحب نے منع کیا تھا کہ اگر کوئی آکر بکا رہے
 ہرگز کوئی جواب نہ دینا جب یہ خوب چلا یا تب حکیم صاحب نے عرض کیا کہ کوئی پکار رہا ہے تو
 کلوا آپ کا ملازم قدیم معلوم ہوتا ہے حکیم صاحب نے کہا کہ دریافت کرو تب اس نے آواز دی مٹی جب اس نے
 کہا کہ میں ہوں کلوا حکیم صاحب نے بوجب حکیم صاحب جواب دیا کہ تمہارے باب داد کا کیا نام ہے اس نے
 اپنے باب داد کا نام بتایا تب حکیم صاحب نے اسے حکم دیا کہ کلوا میرا ملازم ہے اس کو بلا لو حکیم صاحب نے دروازہ
 کھولی کر اسے بلا لیا ایک زینہ بیٹھا تک میں حکیم صاحب کے پاس جانے کا تھا کلوا اس کے ذریعہ سے حکیم صاحب
 کے پاس آیا بیان کر دیکھا کہ تمام کمرہ خالی ہے نہ کوئی کتاب ہے نہ کچھ اسباب ہے یہ جو کلوا نے دیکھا اس کو
 کمال حیرت ہوئی کہ یہ کیا واقعہ ہے دیکھا کہ حکیم صاحب تخت باندھے ہوئے بیٹھے ہیں مگر ابوس ہیں
 کلوا نے جھک کر سلام کیا پوچھا کہ کیوں فراموش کیا ہے حکیم صاحب نے جواب دیا کہ اچھا ہوں کلوا نے عرض
 کیا کہ آج آپ غمزدہ و رنجیدہ کیوں ہیں حکیم صاحب نے جواب دیا کہ بھائی لٹ گیا وہ ماعیار در دربار یک
 جس کا نام خواجہ عیار ہے جس کی عیاریاں مشہور ہیں اگر سب مال و اسباب لوٹ لے گیا ایک کتاب سب
 تک نہ چھوڑی جو کہ میں نے اپنی عمر بھر میں جمع کی تھیں جھکو کسی کام کا نہ رکھا یہ سننے کے کلوا سر پر کڑی ہو گیا اور
 افسوس کرنے لگا حکیم صاحب نے کہا کہ کلوا کچھ دربار کا حال بھی بتیے معلوم ہوا کہ وہ ماعیار شیریں مورست
 بن کر دربار میں گیا تھا کیا واقعہ ہو کلوا نے کہا کہ مجھ کو کیا معلوم جو کلوا پر گذرا تھا وہ سب بیان کیا اور کہا
 کہ کماروں کی زبانی میں نے سنا تھا کہ سمندر شاہ نے اس کو بہت کچھ دیا خلعت و دیا بہت سنا
 روپیہ دیا کچھ دوایوں کے نام سے لیا وہ سب مال و اسباب لے گیا جو کہ آپ کی صورت بنا تھا یہاں تک کہ جس
 فتنے پر آپ سوار ہو کر دربار میں جاتے تھے وہ بھی لے گیا آپ کے کماروں کی در دیاں بھی لے گیا بادشاہ
 کا مانع و فیہر لے کر دربار سے نکل گیا کوئی کچھ نہ کر سکا اتنے ساحر و مان موجود تھے حکیم صاحب نے سننے کے یہ
 ہر حد پر حاسر سیدہ بود بلا لے دے بھر گزشتہ اتنی رحمت میرے مقدور میں تحریر نہیں اسے کلوا
 اب تمام دروازے پر بند ہو جائے اس سے کہنا کہ حکیم صاحب باہر گئے ہیں کچھ میں نہیں ہیں اب کسی سے
 ملاقات نہ کرونگا یہ کلوا کو نصیحت کیا وہ بہت خوب اکر اپنے مقام پر آکر بیٹھا حکیم صاحب پر تو یہ گذری
 حکیم صاحب اس دن سے گوشہ نشین ہوئے اب خواجہ کا حال نہ معلوم فرمائیے یہ جو تلاش میں قرآن
 کے اگلے نام شہر میں اس کو تلاش کیا کہین نہ یا اصحاب میں آئے یہاں قرآن کا لٹ لٹنے وہ سب مال
 ایک مقام پر رکھا تھا خود اس کی حفاظت کر رہے تھے کہ خواجہ تلاش کرتے ہوئے پہنچے خواجہ نے دور سے دیکھا کہ
 ایک شخص بیٹھا ہوا ہے یہ اپنی صورت ایک ساحر کی بنا کر پہنچے وہاں قرآن ہی ساحر کی شکل بنے ہوئے تھے جب خواجہ قریب
 پہنچے قرآن نے خواجہ کو دیکھا کہ کون ادھر تاہی یہ مقام ہمارا یہاں کسی غیر کا دخل نہیں ہو سکتا ہے قرآن
 نے جوہر کا خواجہ نے کہا کہ تمام زمین بادشاہ کی ہے کسی کا اس پر قبضہ نہیں ہے جہاں جس کا جی چاہے وہ سچے سچے کو
 کوئی منع نہیں کر سکتا ہے یہ کہتے ہوئے قرآن کے آئے قرآن غبرہ مگر گھر ہو گیا اس نے کہا کہ ہم نے منع کیا اور
 تم نے نہ مانا بس اسی میں خیر کہ بیان سے بچے جاؤ ورنہ میرے ہاتھ سے قتل ہو گئے خواجہ نے کہا کہ گہرا
 مجال ہے جو تو مجھ کو قتل کرے کسی کا صحرا پر مارا نہیں ہے جس کا جی چاہے اسے جہاں چاہے غم سے کوئی
 صحرا کا مالک سوا بادشاہ کے نہیں ہے اگر یہ صحرا تمہاری ملکیت میں ہے تو اور تم اسے کو اس صحرا کا
 مالک نہ سمجھتے ہو تو قہار دیکھاؤ ہم یہاں سے ابھی چلے جائیں پھر کبھی نہ آئیں قرآن نے کہا کہ میں یہ تین باغ
 نہیں جانتا ہوں قہار و بادشاہ کیا چیز ہے ہم نے جہاں قبضہ کر لیا وہ مال ہمارا ہو گیا بادشاہ کی کیا لیاقت ہے کہ وہ یہ

یہ مال تم سے لین جو کہ یہاں سے حاصل ہوتا ہے اس میں پر قبضہ کر سکیں جبکہ وہ یہ قدرت نہیں رکھتے ہیں تو اور کسی کی کیا کیا تست و پس خیرانی میں یہ کہ یہاں سے چلے جاؤ ورنہ پچھتاؤ گے سر پر تن ہو گا خواجہ نے کہا کہ تیری بھی یہ قدرت ہو کہ ایک مخرانی ہو کہ یہ تقریر کرنا یہ کسک نہ چھ یہ بخود لانا بھی خواجہ نے پچھانا یہ قرآن نے پس قرآن بخند اٹھا کر حجاب کر چلا خواجہ نے ہو بخندہ دیکھا اور جست و خیز کی گئی کہ یہ قرآن پڑھ رہی کہ قرآن وہ ٹھہر کر اسٹون سے اپنی بائیں آنکھ کا تل دکھایا قرآن کی جو نگاہ پڑی اُس نے پچھان لیا بخندہ بھینک کر ارد گرد گردن پر گر کر کہا کہ استاد غضب ہوا تھا کہ میں نے بخندہ مارا تھا ایسی صورت بنا کر نہ آیا کیجیے کہ شک ہو خواجہ نے کہا کہ قرآن تم بھی تو ایسی صورت بنے تھے کہ میں نے بھی نہ پچھانا جب میں نے بخندہ دیکھا اور جست و خیز کیا تو شک ہوا میں نے صدادی تم ٹھہرے میں نے تل دکھایا قرآن سے کہا کہ جب میں نے تل دیکھا تو مجھ کو آپ کا یقین ہوا ورنہ یقین نہ ہوتا میں نے پچھان لیا تھا کہ کوئی ساحر ہو خواجہ نے قرآن کو گلے سے لگایا اور کہا کہ معلوم ہوا کہ تم جسے خیر خواہ ہو یہ کہہ کر کہ مال سب کہاں ہو قرآن نے کہا کہ موجود ہو خواجہ نے کہا کہ لاؤ پس قرآن نے زمین کھود دی وہ مال نکالا نفس ناکر حافر کی کوئی چیز ایسی نہ تھی کہ قرآن نے چھوڑی ہو بلکہ کہا رکنی فرمایا ہو کہ وہ پیچھے ہٹتے ہوئے تھے وہ کس لے آیا کیونکہ وہ قرآن سے کہا کہ بائیں رکھ کر چلے گئے تھے کہ پھر آئیں گے تو میں نہیں لینا گے خواجہ نے جو سب مال دیکھا بہت خوش ہوئے قرآن کو پھر گلے سے لگایا سب مال کشیدیاں دو توری سے پوش و نفس و غیرہ سب بند کر ڈھیل کیا کہا کہ اب قرآن تم کیونکر ہو پھر قرآن نے کہا کہ جہاں پہنچ ہوئی میں دربار میں آیا یہاں موجود تھا کہ معلوم ہوا کہ یہاں حکیم صاحب کو بلانے کیا ہو میں چلا کہ چل کر کوئی عیاری کروں میں نے لوگوں سے دریافت کیا کہ حکیم صاحب کہاں رہتے ہیں کسی نے پتہ نہ بنایا کہ تو کائنات علی اللہ چلا تھوڑی دیر چلا تو دیکھا کہ آپ کچھ کھا رہے ہیں کر رہے ہیں میں نے دیکھا کہ ایک طرٹ کو پوشیدہ ہو گیا کہ آپ نے کچھ کھا کو بے ہوش کیا اور اٹھا کر غار میں ڈالا اور خود کچھ کھا کی صورت پر ملیا ہو کر چلے اسکے عقب میں بھی چلا آپ تو چلے گئے میں ایک مقام پر ٹھہر گیا تھوڑے عرصے کے بعد آپ نفس میں سوار چلے آئے تھے آپ نے کئی مرتبہ سر نکال کر کھلے کو پکارا میں نے پچھان لیا کہ یہ کھلے ملازم پر ایک مقام پر بیٹھا میں نے حساب مار کر اسکو بے ہوش کیا اسکی صورت میں ملیا اور ہوا اسکو اٹھا کر غار میں ڈال دیا آپ اسکی صورت پر اگر ہمراہ ہو لیا آپ نے جب کہا کہ دربار میں جا کر خبر کہیں جا کر خبر کر آیا پھر چلا آیا جو کچھ بد اس کے حال گذرا وہ تو آپ کو معلوم ہو خواجہ نے کہا کہ میں نے یہ عیاری کی کیوں جبکہ بنکر آیا جو کہ گذرا سب ظاہر ہی ہو گیا کئی اسکے بعد یہ عیاری کی وہ بھی بگڑی گئی میں نے سمجھ کر اسے عیاری کو بہت مار کھلوا لی خوب اسکے شاگردوں سے مار پٹوا لی خوب انھوں نے مارا اور بہت ذلیل کیا ہوا قرآن بہت ہنسنا خواجہ نے کہا کہ اب قرآن اب لشکر کو چلو قرآن نے کہا بہت خوب پس خواجہ و قرآن طرٹ دربار لے آئے اور اپنے لشکر کی طرٹ چلے آئے تو راہ میں چھوڑ دیے پہلے حال دربار سمندر کا سننے کہ جب خواجہ و قرآن سے چلے آئے دربار خالی ہوا سمندر نے کہا کہ خوب ہوا کہ یہ بلا گئی اس نے تو اچھا گھر دیکھا ہے کیونکر وہاں آج تو بڑی خرابی ہوئی سننے ہی گرداں نے کہا کہ میں کیا عرض کروں میں لاکھ لاکھ آپ کو سمجھاتا تھا مگر آپ کے خیال میں نہیں آتا تھا میں کیا کرنا جب عاجز ہوا تب میں نے کہا کہ آپ اور قرق جیشیدی میں دیکھے تاکہ آپ کو خیال ہو خیر میرے اس کہنے سے آپ کو خیال تو آیا ورنہ میری جان جانی سمندر نے کہا کہ اب بتاؤ کیا کیا جائے گرداں نے کہا کہ میں ضرور عیاری کر کے اسیر کروں گا آپ اطمینان رکھیں سمندر نے کہا کہ اچھا عشاق نہ طافی نے کہا کہ میں تو جانتا ہوں اپنا ابرو لیکر آتا ہوں اب میں ان سب کو قتل و غارت کر کے آؤں گا میری نانی کی خبر رکھیے گا سمندر نے کہا اچھا ابکی عشاق کے اس مرتبہ سے زیادہ چوٹ آئی ہو وہ بہت برہم ہو اس وقت اپنے مقام پر سے اٹھ کر صحن میں آیا اور محنت سے سحر تیار کر کے طرٹ اپنے مقام کے روانہ ہوا اس کے جانے

کے بعد سمندر نے حکم دیا کہ فلاں مقام پر شعلہ کی سہری بچھو اور اس قدر پیڑ چوکی مقرر کرو جو جب حکم سب
 بندوبست ہو گیا جب حکم سمندر سے چکا اور سہری اُس کے ملازم اٹھا کر لے گئے اُس کے بعد سمندر نے اہل دربار سے کہا
 کہ میں دیکھتا ہوں کہ عشتاق کو اپنے سحر پر بہت غرور ہے اُس کو بڑا غرور ہے سب نے کہا کہ یہ آپ بجا فرماتے ہیں اُسکی
 تقریر سے ثابت ہوتا ہے اگر ایسا غرور کرے گا تو خراب ہوگا سمندر نے کہا کہ دیکھنا کیسا خراب ہوگا ہم کو کیا یہ کہہ کر خاموش
 رہو کہ وہ لوگ آئے جو مال حکم صاحب کا حکم سمندر لینے کو گئے تھے انھوں نے آکر عرض کیا کہ ہم دہان کے یہاں حکم
 کی نفس رکھی ہوئی تھی نہ ہم نے کھلو کو دیکھا نہ کچھ مال پایا بلکہ کہا کہ یہاں بھی بیٹھے ہوئے رو رہے ہیں ہم یہ حال دیکھ کر حلیہ
 آئے سمندر نے کہا کہ آخر کیا ہوا وہ مال کون لے گیا کہ وہاں سب نے کہا کہ جس طور سے عیار حکم بنگرا آیا تھا اس طرح
 کھلو بھی کوئی عیار ہوگا جب یہاں غل ہوا ہوگا کہ خواجہ بہن حکم صاحب نہیں ہیں وہ سب مال لیکر فرار کر گیا
 سمندر نے کہا کہ اس قدر مال اور اُس کے ساتھ نفس بھی ہو کر وہاں کے عرض کیا کہ آپ اسکو نہیں سمجھ سکتے ہیں یہ
 عیار ہی کے طریقے ہیں یہ کہہ کر وہاں سب نے عرض کیا کہ کسی کو زیادہ کر کے حکم صاحب کی تو خبر نہ گاہے کہ آپ کیا کدوری
 ہے جو کہ وہاں سب نے کہا سب اہل دربار نے بھی کہ وہاں سب کے قول کی تائید کی سمندر نے کہہ کر وہاں سب سے کہا کہ
 کہ وہاں سب تم ہی بناؤ بلکہ یہ پانچ ہزار روپیہ لیتے جاؤ میری طرف سے مزاج پرسی کرنا یہ روپیہ دینا نہ معلوم ہے
 بھگت پر کیا کدوری کہ وہ ابھی تک نہیں آیا سب نے کہا کہ جی ہاں اُسکی خبر نہ معلوم ہوئی یہ کہہ کر سمندر نے دربار
 برخاست کیا سب اپنی اپنی طرف گئے خواجہ کی توجہ کرتے ہوئے چلے کوئی کچھ کہتا تھا کوئی کچھ کہتا تھا ایک
 نے کہا کہ کیا ذلیل کیا تو عشتاق کو اور کیسا ذلیل کیا ہو کر وہاں سب کو یہ عیاری بڑے تعجب کی کی تھی اسی طرح سے
 ہر ایک باہم کلام کرتا تھا اور چلا جاتا تھا اپنے اپنے مکان پر ہر ایک پہنچا باطنیان تمام بیٹھے اور سمندر درواخل
 محل ہوا کہ وہاں سب جو دربار سے اٹھا کر دن کو رخصت کیا خود روپیہ لیکر حکم صاحب کے مکان کی طرف چلا
 راہ طے کر کے مکان پر پہنچا اور وہی کسی نے جواب نہ دیا بلکہ کھلو بٹھا ہوا تھا جب یہ بہت چلا یا تب کھلو نے کہا کہ
 کون ہو اسنے کہا کہ میں ہوں عیار بادشاہ کہ وہاں سب نقب زن جھگو بادشاہ سے بھیجا ہو حکم صاحب کے پاس
 آیا ہوں کھلو نے کہا کہ حکم صاحب باہر گئے ہیں کہ وہاں سب نے کہا کہ کب کہا کہ آج صبح کو تو بٹھا کہ کب آئینے
 نے کہا کہ یہ ہم کو نہیں معلوم ہے کچھ کہہ نہیں گئے تھے کہ وہاں سب نے کہا کہ اچھا جب آئینے تو ان سے کہدینا کہ
 کہ وہاں سب آیا تھا کھلو نے کہا کہ اچھا کہ وہاں سب وہ روپیہ لیکر چلا یہ خیال آیا کہ روپیہ تو بادشاہ نے
 حکم صاحب کو بھیجا ہے دیدوار وہاں سب لیاؤں بادشاہ یہ کہیں کہ تم وائیں کیوں لائے آگے طہرین دیدیا ہوتا اگر
 حکم صاحب نے آگے نہ گئے تو کیا جواب دے یہ خیال کر کے روپیہ لیکر چلا آیا اور کہا کہ کھلو یہ روپیہ کے لو بادشاہ نے
 روپیہ بھیجا ہے حکم نے کھلو کی کہنوں کو بوجھا لکس ہیں لی جی روپیہ لیا کہ وہاں سب نے کہا کہ دروازہ کیوں نہیں
 کھولتے ہو کہ حکم صاحب نے کھلو کے ہن بس کہ وہاں سب روپیہ دیکر چلا کہ حکم صاحب کو خبر ہوئی کہ کہ وہاں سب
 عیار روپیہ دے گیا ہو بادشاہ نے بھیجا ہے حکم صاحب بہت خوش ہوئے کھلو نے جاکر روپیہ حکم صاحب
 کو دیا حکم صاحب نے وہ روپیہ اندر بٹھا دیا کھلو چلا آیا اب لاوی سے بیان کیا ہے کہ یہاں کی تو یہ خاکستری
 اور شکر اسلام کا حال سماعت ہو کہ یہاں بادشاہ نے دربار کیا سب سردار حاضر دربار ہوئے اور
 سب عیار لکڑی شواہد و برقی ثنائی و ضرب قوام ثنائی نہ آئے صاحب قرائن نے اہل دربار سے کہا کہ کل سے
 نہ برقی کا تہہ ہو نہ ضرب قوام کا نہ خواجہ کا نہ بیٹوں صاحب کہاں گئے ہیں سب نے عرض کیا کہ نہ معلوم
 کہاں گئے ہیں نہ اوم یہ ہوتا ہے کہ انھوں نے خیال کیا کہ لڑائی موتوں ہو کسی طرف سے ہوں گے کہ
 چالاک ثنائی نے عرض کیا کہ پرسوں خواجہ نے مجھ کو طلب کر کے کہا تھا کہ اچھا لاک ابھی تو لڑائی

نور محمد بن فریدین شہر کی سیر کر اوتھم ہر ایک کا بند و بست کر لیا وہ برسوں سے شہر کی سیر کو گئے ہیں صاحبہ ان کے
فرمایا کہ یہ امر بڑا عجیب و غریب ہے کہ یہ فرما کر ادا ہو کر اسی کی باتیں ہونے لگیں کہ وہ سب کے سب ترقی ہو گئی
و ضرغام ثنائی خانہ دربار سے بادشاہ اور صاحبہ ان کو سلام کیا بادشاہ نے فرمایا کہ کہاں گئے تھے کہا کہ ایک خاص کو
استاد نے برسوں سے کچھ کر کے کہا تھا اچھی تو لڑائی ہو تو تہذیب شہر کی سیر کا وہ چنانچہ چھوٹا لڑکا تھا ثنائی کو برائے
حفاظت لشکر بھروسے تھے ہم نے جو یہ سنا تو ہم بھی شہر کی سیر کو چلے گئے خوب سیر کی آج صبح کو دربار میں سمندر شاہ
کے گئے دربار خوب آرامتہ ہر طرح کا سامان چھوٹا بچہ استاد بھی تھے کوئی عشاق نہ طاقی یہ وہ اپنی نانی شعلہ جلاوہ
کو برائے علاج لیکر آیا یہ وہ طبلہ چھوٹا بچہ کوئی جان بولنا حکمت ہیں انکو سمندر نے طلب کیا تھا اچھا کسی موت
سے انکی صورت بن کر اسے بہت کچھ مال و اسباب پایا جیسی عزت ہوئی نبض وغیرہ دیکھی تھیں تھریہ یا سنے واسے
نام سے مال لیا آج تو قریب ایک لاکھ سو لاکھ کے روپیہ ہمارا جو دوا بنا کر دی اس میں سب سے ہر تھا وہ اتنی بڑی
ساحرہ ہے کہ مری تو نہیں بلکہ حالت اسکی اچھی نہیں ہے مگر یہ عالم ہے کہ ہم تن شہر کی بنی ہوئی ہے کہ شہر ہر لیمہ سیر کی
و داؤن کا نام اور انکی تائید و ریاست کر کے چاہتی تھی کہ استاد کو اسیر کر لیں مگر استاد کو سب ہا خیر تھے ان جہت کر
بھلا گئے تھے ہم اسی مقام پر موجود تھے کہ جب یہ واقعہ ہوا پھر وہ سب ہوش ہو کر گڑھی کہ بارگاہ میں ملائے گئے کہ
شو اچھ حکیم صاحبہ کی صورت بن کر آئے تھے پھر اسنے گئے چھوٹے ہیں لشکر میں نہ چاہتے ہیں دربار سے ہا خیر تھے
بائیں بہت بہت سمندر نے کوششیں کیں پھر یہ نہ بولا آخر کو ہا خیر ہو کر اوراق جمشیدی دیکھے ہم نو باہر چلے
آئے تھے ہا خیر سنا تھا کہ جو بدادون میں تلاش ہوئی کیونکہ سچے شہر دی وہاں نہ ملے خدمت گار و غین تلاش کیے
گئے خواجہ سے جست کر کے سمندر کا تاج لیا شملاق وزیر کی منہ بل عشاق نہ طاقی کو ایسی تلاش ماری کہ وہ
کسی پر سے کر پڑا ہم سب خبریں باہر کر دے ہوئے تھیں اسنے گئے کہ ایک مرتبہ غل ہوا کہ بارگاہ نے نہ پائے خواجہ جست
کر کے باہر آئے درگاہ سالار نے رو کا خواجہ نے اسکو طمانہ مار کر ہوش کیا خود کھاسا اسنے عقب میں سمندر کا
عیار بھی چلا تھا وہ آیا اور تلاش میں چلا جب ہم نے دیکھا کہ خواجہ دربار سے نکل کر چلے گئے ہیں وہاں سے طرف
اسنے شکر کے چلے ہم کو تو معلوم تھا کہ خواجہ دربار میں پہنچ گئے ہوں غلبہاں ہوا اگر دیکھا تو خواجہ کو نہ پائے معلوم
کہ وہ چلے گئے ہیں صاحبہ ان نے یہ سنے فرمایا کہ وہ اور کسی طرف چلے گئے ہوں گے اسنے ہوں گے خیر معلوم ہوا کہ انکو
یہ یہ کارروائی کی ہے پس جب اہل دربار کو معلوم ہوا کہ عشاق نہ طاقی فرمایا کہ یہ اور سب اور سب و قرائت
اور فاف نے صاحبہ ان سے عرض کیا کہ بہت بڑا ساحر ہے یہ ایسا ساحر ہے کہ اسنے آج تک ایوان نہ کیا ہے کہ کو جو استاد
نہ طاق ہیں خراج نہ پائے خوف نہ کیا بڑا خوف سا ہے اسنے بارہ برس کی منہ میں ایک منہ تیار کیا ہے ہر قی
نے عرض کیا کہ جی ہاں اس سے سمندر سے اقرار ہوا کہ جب نانی امان اچھی ہو لین گی تو میں اہل اسلام سے تھا ہا
کر دنگا اور ان سب پر اسکر کر خاتمہ کر دنگا سمندر نے کہا کہ اچھا اسی سبب سے سمندر نے استاد کو کششیں
کر کے حکیم صاحبہ کو طلب کیا تھا ان سب سے کہہ کہ وہ الیہ ابی ساحر ہے اگر اس سے سمندر سے اس امر کا اقرار
کر لیا تو بڑا غصہ ہو اسنے کچھ کا کوئی جواب دینے والا نہیں ہے سمندر نے خود اس سے تھا ہا نہیں کر سکا ہے اور
اگر اسکی نانی ابھی ہوئی وہ بڑی ساحرہ ہے وہ یا یہ دشمنانہ کے ساتھ کی طیلی ہوئی ہے دراصل سچ مجسہ ہے اب
نے ہر قی وغیرہ کی زبانی سماعت فرمایا کہ مری تھی اور کوئی حالت اچھی نہیں ہے اس پر یہ حال ہے کہ سنا گیا
قابو میں ہے کہ جس چیز کو ہا در یافت کر لیا اسنے جو اسد دیا کہ ایسی ساحرہ سے تھا ہا کے صاحبہ ان نے
فرمایا کہ خدا سے ما بزرگ است جگو کوئی خوف نہیں ہے یہ راہ کہ یہ حافظہ اور مالک ہے منہ صرغ و ستم
اگر قوت نہ گمان تو تیرا ستا ہے پس کیا ضرورت ہے کہ ہم خوف کریں کوئی نہ کوئی اسنے قتل کا سامان پر دوا

غیب سے پہلے ہو گا وہ خالق برحق کسی نہ کسی کو روئے فرمایا کہ وہ اسکو قتل کرے گا کوئی دوسرا سامان کر گیا پیش از مرگ
وادیلا کرتے سے کیا حاصل اگر وہ ابرو لیکر آئے گا تو کوئی ایسی برقی غضب آئیں پر گری کہ وہ سب ابرو کے خاک
سیاہ ہو گیا یہ حسرت اس کے دل میں باقی رہی کہ میں نے لشکر اسلام کا خاتمہ نہ کیا اگر تمہاری قضا اسکا ہاتھ سے آئی ہے
اور موت ہم کو بیان لیکر آئی ہے تو ہم کیا کر سکتے ہیں کوئی ہمارا زور نہیں ہے ہم بالکل مجبور و ناجار ہیں موت سے
کہاں بچ کر جائیں گے وہ تو ہر مقام پر آسکتی ہے جب کہ بڑے بڑے نبی اور وحشی بھی نہ بچ سکے تو تم کیا ہیں جسکے لیے
زمین و آسمان خلق ہوا ہے جو باعث ایجاد عالم دینی آدم ہیں جب وہ اس امر سے متحفظ ہیں تو ہم کیا ہیں
بس جب کہ یہ امر بالکل ظاہر ہے تو اس امر سے خوف کرنا کہ بہت زبردست ساحر ہے اور وہ ساحر زبردست
ہم سے دالے کے نزدیک سب ایک ہے خواہ زبردست ہو خواہ زبردست پس جیسی وہ ہم پر ڈالے گا ہم برداشت
کر سکتے کوئی خوف نہیں ہے اگر آیا تو آئے دو ہماری قضا نہیں ہے تو ہمارا کچھ نہیں کر سکتا ہے ایک موی نق بھی نہ
کم کر سکا گا اگر قضا ہو اس پر کیا نفع ایک طفل شیر خوار ہمارے لیے کافی ہے کسی شاعر کا شعر ہے شیر روز یکہ قضا
بانشہ روز یکہ قضا نیست بد روز یکہ قضا نیست در و فرگ روا نیست پس اس امر سے کیا خوف ہے سب سے
عرض کیا کہ ہم نے اس خیال سے نہیں عرض کیا کہ ہم کو موت سے اندیشہ ہے بلکہ جو امر تھا ہم نے اس کو
بطور ذکر کے عرض کیا تھا جہاں ان نے فرمایا کہ میں نہیں کہتا ہوں کہ آپ لوگوں نے کسی خوف سے کہا ہے
سے بیان فرمایا بلکہ اسکی حالت بیان کی یہ تو خوب امر کیا کہ ایک امر سے آگاہ کر دیا کہ حالت خوفست میں
تو نہ دھوکا اٹھا میں اپنے بچنے کی تدبیر کریں بجا نہ بچا ناٹھکے اختیار میں ہے اسے حفاظت کی ضرورت لازم
و واجب ہے کیونکہ وہ فرماتا ہے کہ تم کو دشمنین کروائے گا کہ تم کو اختیار ہے کہ تم کو اختیار ہے کہ تم کو اختیار ہے
لازم ہے سب سے عرض کیا کہ اسی خیال سے ہم نے خدمت والا میں عرض کیا کہ بعد کو یہ نہ الزام ہو کہ ایک امر
واقعتہ پر ہم کو خبر نہ کی صاحب قرآن نے فرمایا کہ آپ لوگوں نے خوب کیا یہ امر تو دانائی کے خلاف نہ
تھا بلکہ دوستی اور خیر خواہی کے مرتبہ پر ہے یہ فرما کر خاموش ہو رہے سب اہل دربار خاموش رہے بلکہ میں
سب کو یہ فکر ہے کہ خواجہ کمان چلے گئے ہیں آج بادشاہ سننے دربار پر خاست نہ فرمایا ہے اسی طور سے آگاہ
ہے سب شہر پہنچے ہیں کہ ایک مرتبہ دربار گاہ سے خواجہ و قرآن نظر آئے کہ چونکہ یہ سب مال و اسباب قرآن
سے لیکر نذر نبیل کر کے طرٹ شکر کے روانہ ہوئے تھے قرآن سے آوار کیا تھا کہ آج نئی خدمت اور اس رو
کی محنت کا وہ جو تم نے میری جان بچائی تھی تم کو آج صلہ دوں گا سب کے روبرو تاکہ اور عبادت
کر بن بدن سب قرآن بھی ہمراہ تھے جب داخل بارگاہ ہوئے تھے تو قرآن سے کہا تھا کہ میں
کو ننگا کر چکے ہیں نہین ملا برقی و ضرغام وہاں موجود تھے انھوں نے سب حالت دیکھی تو وہ ضرور
کھین کے کہ ملا کیوں نہیں یہ ملا وہ ملا خلعت پایا نقد رویہ پایا اسوقت میں جواب دوں گا کہ جو کچھ ملا تھا
جب یہ ظاہر ہوا کہ میں خواجہ عیار ہوں حکیم صاحب نہیں ہوں تب نہ رہے سب ضبط کر لیا ایک شخص ہرک
تو چھوڑا نہیں قرآن کو وہ ہیں انھیں کے پاس تھا یہ کہا کر سکتے تھے شہنشاہ سے تم کہنا کہ خواجہ خیر کشتہ میں
قرآن نے جواب دیا کہ بہت خوب یہ امر قرآن کو سمجھا کر آئے تھے مجھ بنائے ہوئے ایک عالم یاس جسے کوئی
نسی صدمہ میں مبتلا ہوتا ہے ممنوع صورت سمجھ پر گرد کلفت عجیب حالت یہ جو حال سب سے دیکھا اپنے
اپنے دل میں کہا کہ نہ معلوم کیا ہے جو خواجہ اس صورت سے آئے ہیں انکو تو خوش آنا تھا کیونکہ ان
مال ملا برقی اور ضرغام کے روبرو اہل دربار تو یہ خیال کر رہے ہیں کہ خواجہ انہی کی سی ہر ایک
مگر سر جھکائے ہوئے نہ کسی سے کچھ کلام کیا نہ کسی طرف دیکھا صرف بادشاہ صاحب قرآن کو سلام

[illegible]

میں معلوم ہوتا تھا کہ دھواں چھایا ہوا اور وہ بھی ابر سرخ تھا کہ مثل دھوئیں کے چھایا رہتا تھا اس سے شعلہ نکلتے تھے
 برتن چمک کر گئی تھی جو کوئی اُدھر جا نکلتا تھا وہ جل کر خاک ہو جاتا تھا پھر اسکا نشان نہ ملتا تھا اس مقام کو
 اسنے سوئے اڑا ستم کیا تھا اور راہ اسکی بند کر دی تھی کوئی اُدھر نہ جاسکتا تھا جانور تک کا اس مقام پر گذر نہ
 تھا انسان کی کیا اصل تھی سوئے عشاق کے کسی کا وہاں گذر نہ تھا بس یہ اس مقام پر آیا اسنے اپنے ہاتھ
 ستمہ ترین یعنی خون خوک سے غسل کیا کچھ پیچ کر پڑھا کہ اس ابر میں ایک سبب تک پیدا ہوئی اسنے چند داتہ
 مائش کے پڑھا اس ابر کی طرف پھنکے کہ اس میں حرکت ہوئی اسنے سحر کرنا شروع کیا کہ وہ ابر چھوٹا ہونے لگا
 یہاں تک ایک مختصر سا لگے ہو کر رہ گیا اسنے سحر کیا کہ وہ اس کے قریب آیا بس اسنے سخت سحر طیار کیا اس پر سو ابر ہوا
 اور سو کس کے تخت کو لیکر طرف شہر سمندر میرے نہ طاق کے علاقہ سے چلا جلتے وقت سحر کیا کہ وہ ابر سبب سے
 گرا کر آ رہا ہو اسنے عقب میں چلا اس میں رعد کی گرج برقی کی چمک تھی اس تیزی سے آتا تھا کہ جیسے شعلہ
 آتا ہو دیکھنے والوں کو یہ معلوم ہوتا تھا کہ جیسے دو وہ غیلظ ہو کہ وہ چلا آ رہا ہو اس سے شعلہ آگ سے نکلتے
 تھے وہ قریب نہ بین اگر فرو ہو جاتے تھے جو کوئی جانور اجل رسیدہ اس کے سایہ میں آ گیا وہ چمک کر خاک ہو گیا
 حال تھا جس شجر پر وہ شعلہ پڑا جل گیا یہ اپنا تخت سحر اڑائے ہوئے بعد تیرہ روزی چلا آتا ہوا یوں کہ ہرگز کہ
 جیسے کمان میں سے پیر یا عینک سے نگاہ جانی پر ایک چھوٹا ہوا کاری کہ سحر سے شکل آ رہا ہو ابر چھوٹا
 ہوا وہ اس سے جو ہوا شکل کر آتی ہو تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ لو کا چھوٹا کاری یہاں تک کہ ران طر کر کے قریب آتا تھا
 یہ سحر ایسا تھا کہ تمام زبان دیکھ کر اسنے سحر کیا کہ وہ ابر قائم ہوا یہ تخت اڑا کر شہر میں آیا اور دربار کے چلا اور ان
 دربار میں تخت پر بیٹھا ہوا ہر سبب اراکین دولت حاضرین ذکر عشاق نہ طاقی کا جو ہر ہر کہ آتے
 اسکو گئے ہونے دوسرا دن تو ابھی تک نہیں آیا سمندر نے کہا کہ اچھا ہر کہ وہ نہ آئے گی نہ وہ جو آئے گا
 کو اپنا سحر کرے گا لشکر اسلام تباہ ہو گا میں اسنے پرخوری کی مکس نہیں جانتا ہوں کہ یہ اپنے سوا دوسرے کی
 متقیانہ نہیں جانتے اور یہ خیال کرے کہ سوا کے میرے کوئی دوسرا نہیں ہے وہ اگر لشکر اسلام کو تباہ کرے گا
 تو تمام عمر یہ احسان اپنا میری گردن پر رکھے گا کہ میرے سبب سے سمندر کو یہ فتح حاصل ہوئی ورنہ یہی
 نہ حاصل ہوتی سبب را نکا کچھ نہ کر سکتا وہ بڑے زبردست لوگ تھے اگر میں جا کر نہ مکس کرتا تو یہ امر
 تھا کہ کسی صورت سے گوارا نہیں ہے کہ میں اسکا انتہا اثر احسان اپنے سر پر یوں جب کہ میں خود اس امر
 کی قدرت نہ رکھتا ہوں کہ جس وقت چاہوں ایکس پل میں ان سبب کا خاتمہ کر دوں صرف مجھ کو یہ خیال ہے کہ
 یہ سبب نہ ہے میں خداوند کے خداوند تصور میرے تخت ہو گئے ہیں کبھی نہ کبھی خداوند کی طرف رہو
 کر سیکے یا یہ کہ اگر میں انکو تباہ اور قتل کروں اور خداوند کو خبر ہو اس کے مزاج کے خلاف ہو وہ مجھ سے
 سوال کریں کہ کیوں سمندر ہم نے کیا مجھ کو حکم دیا تھا کہ تو انکو غارت و قتل کر تو کیا جواب دے گا اگر یہ
 جواب دوں کہ وہ آپسے سخت تھے اس امر کے عوض میں نے انکو قتل کیا تو اسے جواب میں اگر وہ یہ فرما لیں
 کہ وہ ہم سے سخت تھے ہم جو جاسٹ سزا دیتے تو کون تھا ایکس عرصے وہ ہم سے سخت تھے ہم نے کسی
 سبب سے انکو زندہ دی کیا ہم میں اس قدر قوت تھی کہ ہم انکو غارت تباہ کرتے تو اسکا کیا جواب ہے
 اگرچہ کہوں کہ وہ آپ کے خاص بندوں پر لشکر کشی کر کے آئے تھے ہم نے اسے عوض میں قتل کیا تو اگر وہ
 یہ جواب دیں کہ ہم سے شکایت کی ہوئی یا قتل ہونے دیا ہوتا ہم بھی لیتے تو کیا جواب دیں اس خیال سے
 میں نے آج تک خود اسے کوئی مقابلہ نہیں کیا بلکہ اردوں کو اسے مقابلہ کے لیے روانہ کیا کہ شاید وہ اس
 امر سے اپنے ترازو بادل سے تادم ہو کر خداوند کی طرف رجوع کریں یہ جو ابر لشکر کشی کی گئی پائی جاتی ہے

یہ مرت اٹکی چشم عالمی کے لیے کہ اس کے قتل کرنے کے لیے اگر کوئی یہ اعتراض کرے کہ وہ تو جس کو یا اسے ہین قتل کرتے ہیں
 انکا فعل یہ وہ تو یہ خلافت ہین جس جن لوگوں کی موت اس کے ہاتھ سے ہو اور جن جن لوگوں سے دنیا پر گناہ ہے
 ہین انکو خداوند نادر خدا کی پرستش کرنے والوں کے ہاتھ سے قتل کر کے اپنے پاس بلائے ہین تاکہ ان کو
 وہاں کہ لی سزا دے وہ پاک وصاف دنیا پر سے ہا ہین تاکہ جو اور وہاں جیسے ہین اسے کوئی گناہ نہیں ہوا
 یہ وہ چہین سے کہہ کر کے ہین انکی نظروں میں یہ قیصر ہوں کہ وہ باہم چشمک کر ہین کہ انھوں نے دنیا پر گناہ
 ہے اپنے اپنے اسکی سزا انکو دینا کی ہے ہین یہ لوگ اسوقت خفیف ہونگے یہ جو سمجھ رہے کہ انکے آپ بجا ارشاد
 کرتے ہین کیون نہ ہوں برسوں خداوند کی خدمت کی ہے ہر سے مرتبہ سے فایز رہے ہین انکا کوئی مقابلہ کر سکتا
 ہے سمجھ رہے کہ انکے ہین کسی غور کے سبب سے نہیں کہتا ہوں بلکہ جیکہ ہین نے تمنا ہے اور جو میرا خیال ہے
 اس کے موافق کہتا ہوں ہین تو عشاق سے ملنے چاہتا ہوں اگر ہین یہ جانتا تو کسی امر کا اقرار نہ کرنا کہ ہین مجھ سے
 نانی کا علاج کرادو مگر نہ اہل اسلام کی شکایت کرنا چاہیو یہ خیال تھا کہ جو ہین کو نکالے اس پر عمل کرے گا ایسا
 خود سرنہ ہوگا کیونکہ میرے گھر پر آیا ہے جیسا کہ اسکی خاطر یہاں ہے میری خاطر کرے گا ہین نے خیال کیا تھا کہ جیسا کہ
 نانی ابھی ہو جائیگی اور یہ مجھ سے کہہ گا کہ ہین جانتا ہوں اس پر میرے لیے اور اہل اسلام سے مقابلہ کرتا ہوں تو یہ
 جواب دوں گا کہ ابھی تم جاؤ جب تک ضرورت نہ ہوگی اور ہین اس کے مقابلہ سے عاجز ہونگا اسوقت تم کو برابر
 ملک طلب کر لوں گا یہ میرے اس کہنے سے چلا جاتا ہے کون طلب کرنا ایسے کم ظرف کا احسان لینا خواہ ہین
 اہل اسلام کے ہاتھ سے قتل ہوتا خواہ وہ میرے ہاتھ سے مگر خرابی یہ ہوئی کہ اس پر عیار ان اسلام سے
 عیار ان کیوں اسکی نانی کے قتل کے درپے ہوئے اسکو اسپر غصہ آیا اس پر یہ ہوا کہ اسکو ہر دربارہ ذلیل کیا
 دو مرتبہ اسکو کشتی پر سے لٹ مار کر دیا اب وہ پر ہم ہوگا اسنے اسکی بھی راہ نہ دیگی کہ اسکی نانی ابھی
 ہوئے وہ اس پر لینے کو چلا گیا اور جو تقریر اسنے کی گو جیسا کہ ارشد ناگوار ہوئی مگر ہین نے ہین سبب اسکا
 جواب نہ دیا کہ ایک تو وہ میرے گھر پر آیا ہے دوسرے سائر ہر دست ہے اگر ہین مجھ کو اب دون اسکو ناگوار
 ہو وہ جواب دے میرے ناگوار ہو رہی تھی تقریر ہونے لگے یہاں تک کہ مجادلہ اور مقابلہ کی نویت اسنے
 ایک تو اہل اسلام سے مقابلہ ہو رہا ہے دوسرے اس سے ہو یہ مقابلہ برابر کا ہے گو اب اہل اسلام سے بھی
 برابر کا مقابلہ ہو گیا ہے کیونکہ اس کے پاس بھی سائر ہو گئے ہین سب ہر دست ہین مریخ آفتاب علم کو کہہ
 آفاق جب سائر نہ تھے تو انھوں نے کس قدر زور بہم کیا اور کین کن ملکوں پر قبضہ کر لیا اور کیسے کیسے
 سائر ہر دست قتل کیے کہ انکے پاس بھی سائر ہوں کہ انکے پاس یہ خیال کر کے ہین نے اسکی تقریر
 کا کچھ جواب نہ دیا خاموشی مثل شربت کے گھونٹ کے پیا کیا اور سنا کیا آخر اسکا یہ انجام ہوا ہین مجبور
 ہوں کیا کروں سوائے اس کے کہ جو وہ کرے اسکو تنہا دیکھا کروں کوئی میرا ہین نہیں ہے ہین اس سے اس
 امر کو لکھ پشیمان ہوا اب کوئی ہین میرا نہیں ہے سوائے اس کے کہ اس سے مقابلہ کروں جب ہین اس
 مقابلہ کروں گا وہ بھی ضرور مقابلہ کرے گا کیونکہ جب وہ خداوند سے مقابلہ کرنے پر موجود ہے تو میری کیا اصل
 ہے ہین اس سے خاموشی بہتر ہے جب خداوند دریافت کرے جو مناسبت وقت ہوگا جواب دینا چاہیگا
 یہ جو سمجھ رہے کہ ان اہل دربار نے کہا کہ آپ اس امر میں دراصل ناچار ہین کیونکہ کوئی آپنا اس سے خواہش
 نہ کی تھی بلکہ بطور تذکرہ ذکر کیا تھا جب وہ ملک پر آمادہ ہونے اور عیاروں کے ہاتھ سے جو
 دولت اٹکی ہوئی اسنے انکے مزاج کو افرختہ کر دیا اور وہ ہر سبب اس کے شمع کا ہوا ہین آپنا اس کے
 پاس بھی جواب موجود ہے جب آپ سے خداوند اس امر میں دریافت کریں آپ یہی فرما دیجیے گا

کہ میں نے کوئی انگوٹھا لٹکا کے لیے نہیں طلب کیا تھا بلکہ اور سب کو تو میں نے اسے تحریر کیے انگوٹھا نامہ
 بھی نہ تحریر کیا کیونکہ میں تو جانتا تھا کہ وہ خود سر میں لگا سکیں کیا کروں کہ وہ اپنی نانی سے علاج کو آسے
 عیاروں سے انگوٹھا لٹکانا اس غصہ میں انھوں نے یہ امر کیا بلکہ میں نے منع کیا انھوں نے نہ مانا اگر
 زیادہ کہتا وہ مجھ سے مقابلہ پر آمادہ ہوتے جب کہ وہ آپ سے نہیں دیتے ہیں تو میں کیا چیز ہوں تقدیر ہے کہ
 خداوند اس جواب سے پھر ایسے ناخوش ہو گئے سمندر نے کہا کہ ہاں سوا سے اس کے اور کیا جواب ہو مگر مجھ کو
 بڑا افسوس ہے اہل دربار نے کہا کہ پھر کیا ہے آپ کا کیا ہے ہر سمندر نے یہ سنا کہ کہا کہ کیا کروں میں چاہتا
 ہوں کسی صورت سے یہ لوگ یہاں سے چلے جائیں تاکہ انکی جان میں تو بچیں اہل دربار نے جواب دیا کہ
 یہ تو اسے امید نہ رکھئے گا بلکہ وہ اس سے بھی مقابلہ کرے گا اور جہاں تک ممکن ہو گا اسے قتل کی کوششیں
 کرے گی یہ بھی تو شرابی ہے کہ وہ لوگ جس امر کا قصد کرتے ہیں ایسے ثابت قدم ہیں پھر اس سے نہیں بچتے
 ہیں چاہے جہاں جانی رہے وہ لوگ اپنے قول کے دھنی ہیں آپ نے اکثر کہا میں اس کے حال کی بلا خطہ
 فرمائیں ہوئی سمندر نے کہا کہ یہ تو سب درست ہے مگر انسان کو لازم ہے کہ کسی مقام پر تو انجام کو دیکھے کہ
 اس امر کا انجام کیا ہو بقول شاعر نہ ہر جانے مرکب کو ان تاخیر نہ کیا سپر یا بد انداختن ہے اہل دربار
 نے کہا کہ اس امر کو وہ کیا کریں کہ حریف کے خوف سے ہٹنا وہ عیب جانتے ہیں یہ امر ان کے طریقہ میں عیب
 ہے سمندر نے جواب دیا کہ انکا اقبال یہاں اگر ساتھ دو بار کے بدل گیا کہ جب تو ایسا شخص بدوں بلائے
 آیا اس پر یہ ہوا کہ عیاروں کے ہاتھ سے ذلیل ہوا شملاق وزیر بیٹھا ہوا یہ تقریر سنا کیا کہ بولا چسب
 اس نے دیکھا کہ تقریر کو طول ہوتا ہے ایک مرتبہ برہم ہو کر کہنے لگا کہ یہ بیچارہ کی قیل وقال اور افسوس ہے کہ جب
 وہ ہمارے دشمن ہیں اور ہمارے قتل پر آمادہ ہیں تو ہم کو کیا ضرور ہے کہ ہم انکی خیر خواہی اور بہتری کی تمہیر کریں
 جو آگ کہائے گا وہ انکار سے فرور ہے گا دشمن کے مرنے کا بھی افسوس نہ کرے بلکہ جہاں تک ممکن ہو اسے
 زک دینے اور قتل کرنے کی صورت نکالے اور قتل کرے میں تو یہ جانتا ہوں اسکا افسوس کیا ہے بلکہ اچھا
 ہے کہ ہم ایک امر سے نجات پاتے ہیں اس امر سے محفوظ رہتے ہیں کہ یہ جو ہر وقت کی فکر ہے کہ کس لشکر کو مقابلہ
 کے لیے روانہ کریں کس کو برائے مقابلہ بھیجیں یا یہ جو خون ہوتے ہیں ہزاروں کے اس کی مطلب سے جان
 بچتی ہے ہر وقت کی کاوش جاتی ہے دوسرے مقابلہ کرنے میں یہ بھی نقصان ہے کہ ہمارا لشکر بھی کام آتا ہے ہمارا زور
 قوت کم ہوتا ہے اگر فرض کر لیا جائے کہ ہم ہی ظفر یا ب ہوئے مگر اس حالت میں کہ ہمارا نصف لشکر ہ گیا اسوقت
 جو کہ ہمارے مخالف ہیں اور وہ ہمیشہ سے اس امید پر ہیں کہ انکی قوت کم ہو تو ہم ان پر لشکر کشی کریں جیسے کہ
 آتشبار چاؤ ہے کہ آپ لوگوں نے اس دن کی تقریر اسکی سنی تھی اور جو حرکت اسنے کی تھی دیکھی تھی اسکو
 ایک موت ملی ہے کہ وہ لشکر کشی کر کے آئے پھر یہ لوگ ہم پر ہیں اسے درادقت ہے مقابلہ کرنا نہ معلوم کیسی
 ہے کیسی نہ بنے دوسرے اہل اسلام کے بھی مقابلہ میں یہی کہاں کرنا زیار ہے کہ جنگ دوسرے دار و اگر انکی
 ظفر ہو تو اسوقت یہ افسوس ہو کہ کیوں تم نے نہ کوشش کی پس ایسی حالت میں جبکہ نہ اپنا کچھ ورنہ
 ہوتا ہے نہ اپنے لشکر کو مقابلہ کرنا پڑتا ہے پھر ہم کیوں پہلو تھی کریں اور ایک شخص کو شمع کریں تمام دنیا کے
 جھگڑو سے جان بچتی ہے سب بلاؤں سے نجات پاتی ہے تو کیا ضرور ہے کہ ہم خود خواہ کو اپنے درد
 مول لیں یہ بالکل غلط خیال و دانائی ہے شملاق نے یہ تقریر اس طور سے کی کہ پھر کسی نے جواب
 نہ دیا گو سب نے سب خلاف تھے مگر اسکا سبب یہ تھا کہ وہ بادشاہ کے منہ پر زیادہ چڑھا ہوا ہے سمندر
 اس کے کہنے کو زیادہ مانتا ہے سب نے خیال کیا کہ اگر ہم نے اسکی تردید میں کہہ کر شاہ بادشاہ کو ناروا ہو

کہ وہ کہ بادشاہ نے خود اسکی تقریر کا کوئی جواب نہیں دیا اس سے ثابت ہوتا ہے کہ کچھ سلطان بادشاہ کا اسکی تقریر کی
 طرف نہیں سب خاموش رہے مطلق بھی یہ تقریر کے خاموش ہو رہا مگر اپنے دل میں کتنے لگا کہ میں نے
 وہ تقریر کی نہ بادشاہ نے اسکی تردید کی نہ دیگر اہل دربار نے جو کہ بڑی دیر سے بیکارگی تقریر کر رہے تھے
 کہ جبکہ نہ کچھ سر تھا نہ پیر یوں ہو گا یوں ہو گا میں نے سب کو بند کر دیا یہ خیال کر کے اپنی چرب زبانی کا قائل ہوا
 شل خیر سلام بیڈم کے بھول گیا مگر پھر نہ تو دوسرے لگا اپنے مقام پر بیٹھا ہوا مثل مار سہر بریدہ کے بل کرتے لگا
 ہر ایک کی طرف دیکھ کر ہنسا یا مگر کسی نے بھی خیال نہ کیا کہ یہ کیا بیوہ دکھتا ہے سب نے اس خیال سے کہ ایسے
 باتیں کے منہ کون لگے جو کہ ایسی حقیقت کو چھوڑے سے عرصے میں بھول جائے اور یہ خیال کرے کہ ہم جنہیں
 دیکھتے ہیں یہاں تو یہ تقریر ہو رہی ہے اور یہ دربار کا رنگ ہے کہ ایک مرتبہ ہوا سے تند کا چھونکا آیا مگر
 گرم اور کچھ ابر سحر کے آثار نمودار ہوئے کسی ساحر کی آمد معلوم ہوئی اہل دربار نے سمندر سے عرض کیا کہ کوئی
 ساحر آتا ہے خواہ عشاق نہ طافی ہوں خواہ کوئی اور سمندر سے کچھ جواب دیا کہ وہ ابر سحر سے غصہ میں آکر
 صحن ایوان پر قائم ہوا اس سے ایک تخت نکلا ہوا یہاں تک کہ جب وہ تخت پر بیٹھا تو سب نے سب سے پہچانا
 کہ عشاق نہ طافی ہیں ایک لڑکا کھارو سے کا بازو سے ہوئے ایک کریم پہنچے ہوئے دیکھو وہ تخت پر بیٹھا
 تخت پر بیٹھا ہے یہ دیکھ کر سمندر اٹھ کھڑا ہوا تاہی ان اسکی استقبال کو آیا وہ تخت پر بیٹھا اور سمندر کا ہاتھ
 پکڑ لیا سمندر کے آگے سے سب اہل دربار اٹھ کھڑے ہوئے سمندر اسکی تعظیم کر کے لایا آسپ
 تخت پر بیٹھا جو کسی اسکی بار تخت سے کبھی ہوئی تھی جس پر وہ اگر قبل میں بیٹھا تھا وہ بیٹھا سب اہل دربار
 اپنے اپنے مقام پر بیٹھے جب سب بیٹھے اُسوقت سمندر نے عشاق نہ طافی کی فرج پر سی کی کہا کہ
 اچھے رہے اُسے سمندر کی کسی بات کا جواب بھی نہ دیا بلکہ یہ کہا کہ یہ بتائیے کہ نانی اماں تو ابھی ہیں کسی قسم کا
 انکو فر تو نہیں ہوا نہ کسی قسم کی تکلیف ہوئی مرض میں کی ہر یا یادتی ہر یا مٹی طور پر ہر سمندر نے کہا
 کہ نہ کی ہر یا یادتی اسی طور پر ہیں نہ کوئی میں نے اپنے ارکان بھر انکو تہمت دی میں انکی دن میں دو مرتبہ
 خبر لیتا تھا یہ سننے آئے کہا کہ یہ بتائیے کہ لشکر اسلام اسی طور سے آتا ہوا ہے یا میرے جاسنے کی خبر سننے کہ ہیں
 ابر سے لینے گیا ہوں کوئی کر گیا سمندر نے کہا کہ نہیں وہ اپنے مقام پر فروکش ہے انکو اسکی کیا خبر کہ آپا بر سر
 لینے گئے ہیں عشاق نے کہا کہ میں نے خواجہ کے روبرو جب کہ وہ گرداب کی صورت سے ہوئے تھے
 کہا نہ تھا کہ میں ابر سے لاکر سب کو جلاد ونگا انھوں نے ضرور جا کر کہا ہو گا سمندر نے کہا کہ کہا ہوا نہ کہا ہو
 مگر وہ لوگ اسی طور سے مع لشکر کے اترے ہوئے ہیں انکے تو ذرا بھی انتشار نہیں ہے عشاق نے
 کہا کہ کل انکو حال معلوم ہو گا رہنے دینی یہ کہہ کر کہا کہ اب آپ ایک نامہ بنام گرداب شاہ وغیرہ تحریر
 فرمائیے کہ وہ آج نسب کو طبل جنگ بجوادین صبح کو میدان میں جا کر صفت آرا ہوں میں یہاں سے ابر سے لاکر
 پہنچو نگاہیں سب کو قتل کرونگا یہ امر اس عرض سے ہر تاکہ وہ سب لوگ ایک مقام پر جمع ہوں کوئی
 متفرق نہ ہو بلکہ آپ بھی لشکر لیتے چلیں غنائشہ ملاحظہ فرمائیں سمندر نے کہا کہ تجھ کو تو معاف فرمائیے
 میں تو نہ جاؤنگا مان نامہ بنام گرداب وغیرہ تحریر کیے دیتا ہوں کہ وہ طبل جنگ بجوادین صبح کو صفت آرا
 ہوں اور یہ بھی تحریر کیے دیتا ہوں کہ تم کو مقابلہ نہ کرنا چیکا ہمارے ایک دوست بلکہ عزیز قریب ہے اگر قتال
 کرے ایک بل میں تمام اہل اسلام کا خاتمہ کرے عشاق نے کہا کہ یہ امر بہت مہنا سب سے بلکہ یہ
 تحریر فرمادیجئے کہ وہ اہل اسلام کو اس اد سے آگاہ کریں ایک نامہ اس مضمون کا تحریر کر کے روانہ
 کر دیں کہ اگر ہم تک اپنے جان کی حفاظت چاہتے ہو تو اگر شہتیر شاہ کی اطاعت کرو خدا پرستی سے باز آؤ

و نہ یہ خیال کروا کہ کو بھی میں زندہ نہ چھوڑو گا عشاق نہ طاقی نہ طاقی سے آیا ہے وہ ایک جنبش لب میں تمام
 لشکر کو تباہ کر دیا خاک میں بھلا کر ملا دیا تم میں سے ایک زندہ نہ رہا کہ اس نے وہ سحر طیار کیا ہے کہ جو آج تک
 کسی ساحر نے نہ طیار کیا ہو گا اس کا ذکر نہ کرنا کوئی نہیں جانتا ہے یہ نہ خیال کرنا کہ میرے لشکر میں ساحر ہیں
 وہ اس کے روبرو طفل بکتب ہیں نہ یہ تصور کرنا کہ ہم لوگ کروڑوں ہیں اس سحر کے روبرو یہ دنیا کچھ نہیں ہے
 اگر وہ چاہے تو تمام دنیا کو ایک پل میں مٹا دے یہ امر نہ خیال کرنا کہ تم مثل جسم اور جسم کے اس کو بھی قتل
 کر سکتے وہ ہم سے مقابلہ بھی نہ کر سکا کہتے ہی اپنا ابر سحر کرنا چکا پس مناسب یہ ہے کہ عاشقہ اطاعت کو دوش
 پر رکھ کر مثل غلامان حلقہ بگوش کے حاضر خدمت ہو اور سمندر شاہ کی فرمانبرداری پر کمر بستہ خداوند تعالیٰ
 کو اپنا خدا جانو خدا سے تادیب کی بندگی ترک کرو دوسرا امر یہ ہے کہ وہ جو عیار تمہارے لشکر میں خواجہ نام ہے
 اس کو گرفتار کر کے روانہ کرو کہ اس نے عشاق کو بہت پریشان کیا ہے یہ سارا غصہ ان کو اسی کے سبب سے
 آیا ہے ورنہ ان کو کیا غرض تھی اس نے بہت حرکت بیجا کی کہ ان کی نانی کی قتل کا درپے ہوا اور ان کو سردار بار
 ذیل کیا پس وہ اس کے خون کے پیاسے ہیں اگر وہ مل جائے تو وہ اس کے ٹکڑے ٹکڑے کر کے کرین ان کو اس کے
 حال پر رحم نہ آئے تمہارے حق میں یہی دو امر بہترین کہ ایک تو سمندر شاہ کی اطاعت کرو دوسرے اس
 درد مار یک گردن کو گرفتار کر کے روانہ کرو اگر انھیں سے تم ایک بھی قبول کرو گے دوسرا نہ قبول کرو گے شب بھی
 تمہاری جان نہ بچے گی جب تک دونوں امر نہ قبول کرو گے شاید تم یہ خیال کرو کہ ہم اطاعت کر لیں خداوند
 تصویر کو سجدہ کرین خواجہ کو ندین تو یہ نہ ہو گا خواجہ کو ضرور دینا ہو گا یا یہ خیال کرو کہ خواجہ کو گرفتار کر کے
 دین اور اطاعت نہ کرین یہ بھی غیر ممکن ہے دونوں امر قبول کرنا ہونے ورنہ اور کوئی صورت تمہارے جان
 بچنے کی نظر نہیں آتی ہے اگر یہ دونوں امر منظور خاطر ہوں تو کل بوقت سحر دست بستہ حاضر ہو ورنہ آمادہ
 قضا اور قہر موت ہو کر میدان میں آؤ کیونکہ عشاق نہ طاقی کل تم سے عدول حکمی اور لشکر کشی اور اپنی
 دولت کا جو کہ سردار بار شکوہ تمہارے عیار کے ہاتھ سے پہونچی عوف لین گے اور تم سب کو ایک پل میں
 خاک سیاہ کرینگے آئندہ تم کو اختیار ہے یہ یا دہ و اسلام یہ مضمون اس نامہ کا ہو جو کہ بنام اہل اسلام
 لکھا جائے سمندر نے اسی وقت دیر کو حکم دیا کہ ایک حکم نامہ بنام گرداب شاہ وغیرہ تحریر کیا جائے انکو
 یہ حکم ہو کہ ہم نے یہ جو مضمون تحریر کر کے تم کو روانہ کیا ہے اس کو دوسرے کا غدیر صاف کر کے لشکر اسلام
 میں روانہ کرو اور اس کا جواب اُسے طلب کرو اگر وہ لوگ اس کے مضمون پر عمل کرین اور ہماری اطاعت
 قبول کرین ترک اسلام کرین اور خواجہ کو گرفتار کر کے دینے پر آمادہ ہوں تو کل تم ان سب کو سہراہ لیکر
 اور خواجہ کو جو وہ اسیر کر کے دین تو اس حالت سے خواجہ کو لیکر نصف صف کا لاہو اور نصف لالہ ایک
 خوبے دم پر سوار کر کے ایک سادی یہ ندا کرتا ہوا آگے آگے کہ جو شاہوں کے ساتھ بے ادبی کرے
 اس کی یہ سزا ہے لاؤ اور نیز اہل اسلام کو بھی اپنے ہمراہ لاؤ تاکہ اُس کے قصور محاف کیے جائیں اگر وہ لوگ
 اس تحریر پر عمل نہ کرین یا اس کی ایک شرط منظور کرین ایک نہ کرین تو تم اس حالت میں طبل جناب بجوا
 اور صبح کو میدان جنگ میں نکل کر صف آرا ہونا تم کو مقابلہ نہ کرنا ہو گا بلکہ عشاق نہ طاقی ہمارے بہت
 بڑے دوست اور عزیز اگر مقابلہ کرے ایک پل میں سب کو خاک سیاہ اور سب کا فاختہ کروئے تم کو
 کوئی رحمت نہ ہوگی صرف صفت آرائی کی تو تکلیف ہوگی تم کو پھر تحریر کیا جاتا ہے کہ جب تک وہ دونوں
 شرطیں یعنی ترک مذہب اسلام و اطاعت میری اور سجدہ خداوند تصویر کا خواجہ کو اسیر کر کے دینا نہ
 منظور کرین اس وقت تک تم طبل جناب بجوانے میں کوتاہی نہ کرنا ضرور طبل جناب بجوانا اگر منظور کر لیں

کے فروکش ہو کر علاج ہو رہا ہے طریقہ یہ ہے کہ ساتون بادشاہ ایک مقام پر دربار کرتے ہیں لیکن گرد اس حساب سے
 سیلاب بلکہ زعفران بلکہ چندریش بلکہ مادہ تن کی بارگاہ میں دربار ہوتا ہے جب دربار برخواست
 ہوتا ہے سب اپنے اپنے خیموں کو چلے جاتے ہیں ہاں سہ پہر کا دربار الگ الگ ہوتا ہے اور جو کام ہوتا ہے
 سب کی رائے سے ہوتا ہے جب ساتون رائے ایک ہوتی ہیں تب کام کیا جاتا ہے اسی طور سے دربار
 آراستہ ہر ساتون بادشاہوں کے سردار حاضر دربار ہیں بادشاہ تختوں پر بیٹھے ہوتے ہیں کہ واسپا سے
 حساب سے کہہ کر ابھی تک ہمارے لشکر کے زخمی نہ اچھے ہوئے کہ تقابلہ کر کے سمندر شاہ فرماتے
 ہونے کہ یہ لوگ جا کر بیٹھ رہے کوئی مقابلہ نہ کیا یا تو اس پر ہاتھی سے گئے تھے بالکل جا کر خاموش ہو رہے
 جراتوں کو تاکید کی جاسے کہ وہ بہت جلد علاج کریں یہ کیا کہ اتنے دن لگا دیے حساب شاہ سے کہہ
 کہ دراصل بہت عرصہ ہوا ہر ایک نے اپنے اپنے وزیر کو حکم دیا کہ تاکید کرو کہ حراج علاج میں جلدی کریں
 دیر کیوں لگائی ہو انھوں نے عرض کیا کہ بہت خوشی آج ہی حکم والا سے اُنکو آگاہ کیا جائیگا یہاں بہت دیر
 ہو رہی تھی ہر ایک بادشاہ اپنے وزیر کو حکم دے رہا تھا کہ یہ کہ تو میں نے حاضر ہو کر یہ پورا ہوا پیش کیا
 اُس میں خواجہ کی عیادتوں کا حال اور عشاق کا اپنی نانی کو لیکر اسے علاج آنا اور خواجہ کے ہاتھ
 سے ذلیل ہو کر اپنا ہر شے چھوڑ دینا یہ حال دیکھ کر ہر ایک بادشاہ بہت حیران ہوا اور باہم کہہ لگے
 غضب کا عیار ہے کہ ایک مرتبہ تو حکیم صاحب کی صورت بنکر آیا تھا ہر ہوا پھر عیار کی صورت پر آیا اور خوب
 اُسکو ذلیل کیا یا رکھو انی ایسا شہرہ ہے کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ ہم کو بھی ذلیل کرے اور پھر باعلان
 سب سے سنا تھی نکلا چلا گیا کوئی کچھ نہ کر سکا مگر ہم کو معلوم ہوتا ہے کہ اب خاتمہ ہو کہ عشاق نے طمانی کو
 ذلیل کیا ہے وہ اپنا ہر شے چھوڑ دینا یہ بہت بڑا سحر ہے اسے سوائے سجدہ کرنے کے اور کسی
 قسم کی خداوند کی اطاعت نہیں کی ہے اسے یہ سحر یا سحر برس کی محنت میں طیار کیا ہے پس ضرور وہ آگاہ
 خاتمہ کر سکا یہ انجام ہوا اس ذلیل کر کے کا وہ سحر نہ رہا بہت کر سکا سب نے کہا کہ یہ تو ضرور ہو کہ ہم کو کیا
 جو جیسا کر سکا ایسا پائیگا ہم کو جو حکم ملا ہم اسکی تعمیل کو موجود ہیں اور جو حکم ہو گا اس پر عمل کریں یہاں بیٹھے
 ہو رہی تھی کہ ایک مرتبہ زمین شق ہوئی پھر بارگاہ کی اس سے کچھ شعلے پلے گئے اُسکے بعد ایک ساتر
 پیدا ہوا کہ جس کی صورت ہر ایک سب دربار کے دربار میں بیٹھے رہے کہ وہ ساحر کل کر طرے دربار
 کے چلا دربار میں آکر کہنے لگا کہ منم نامہ دار سمندر شاہ تھا یہ نام نامہ لایا ہوں یہ اس صدائے اور
 ہیئت سے کہہ کہ تم خود تار وہ ہوئے گرد اس سے فوراً گری اُسکے لیے رو برو ہوجوادی اُس سے
 کہا کہ آپ نشریہ رکھیں وہ گری پر بیٹھ گیا ایسا ضرور تھا کہ نہ کسی کو سلام کیا نہ خراج اپنے خور وین
 آپ اٹھا جاتا ہے جب بیٹھ چکا گرد اس سے کہہ کہ نشریہ لانا ہوا کیوں سردار نہ فرمایا اسے برہم ہو کر
 جواب دیا کہ کیا تم نے نہیں سنا میں نے پہلے کہا تھا کہ منم نامہ دار سمندر شاہ ماہ و بہت بادشاہ کا
 نامہ نہ آئے ہیں یہ جو اسنے کہا تو گرد اس سے وغیرہ نے کہا کہ لائے بس اسنے دونوں لفافے نکال کر
 دیکھے ایک لفافہ پر ہر شاہی نسبت کی ہوئی تھی اور سب کے نام تھا دوسرا لفافہ سادہ تھا اس پر
 نہ کچھ تحریر تھی نہ ہر تختی بس انھوں نے وہ لفافہ چاک کیا جس پر مہر تھی اور اندر سے کاغذ نکال کر
 پہلے خود پڑھا اسکے بعد دوسرے کو دیا اسنے پڑھا سب اہل دربار آگاہ ہوئے کہ یہ مضمون تحریر کیا ہے
 اور کل خاتمہ ہوا اہل اسلام کا اگر بادشاہ کی تحریر پر عمل نہ کیا تو بس گرد اس سے وغیرہ نے اس ساحر
 سے کہا کہ آپ نشریہ رکھیں ہم ابھی جیسا بادشاہ نے حکم فرمایا ہے اسکی تعمیل کرتے ہیں نامہ لشکر

اسلام میں رہا نہ کر کے جواب حاصل کرتے ہیں جو جواب تیرکا اس کے بموجب کار بند ہونے اگر انھوں نے شہر بادشاہی کو قبول کر لیا تو خیر و نہ آپ کے سامنے ہر طبل جنگ بجوادینے اور کل صف آرا ہونے وہ شوق سے تیار ہو گئے لائین مقابلہ فرمائیں یہ سننے آئے کہ ان جان جلدی کرو تین زیادہ شہر تین سکنا ہوں بس انھوں نے اس لفاظ کو چاک کر کے اور سو وہ دیر کو دیا کہ اسکو بہت جلد صاف کر کے لفاظ میں بند کر کے ہر کے حاضر کرو بس دیر نہ وہ ایک نہیں بلور سے حکم ملا تھا فوراً تعمیل کی لفاظ کر کے نام اس پر لکھا ہر ساتوں بادشاہوں کی نسبت کی اور حاضر کیا بس گردا سپاٹے اپنے اہل دربار کی طرف دیکھا کہ ایک ساحر کہ نام اسکا براق جادو تھا وہ کہ سی پر بیٹھا ہوا تھا اسکو ولسب کر کے کہا کہ یہ نام لیکر دربار میں بادشاہ اسلام کے جاؤ اور اسکا ہوا رہا حاصل کر کے فوراً حاضر ہو وہ نام لیکر دربار سے نکلا طرف لشکر اسلام کے روانہ ہوا بعد چائے سپاٹے گردا سپاٹے دربار کی حالت اس ماحر سے دریافت کی جو کہ سمندر کا نام لیکر آیا تھا سمندر کا فرشتہ چھپا آئے کہ اس سبب اپنی طرح بین بیان تو بہ تقریر جو رہی تھی اذھر براق نامہ لے لے ہو گئے طرف لشکر اسلام کے جاتا تو وہ جو ہر کا ہے بیان براسے خبر ہو جو رہے لشکر اسلام کے وہ یہ خبر لیکر کہ اس بلور کا نامہ آیا اسکا یہ رشتہ ون تھا اس میں یہ حکم تحریر تھا اسکا بموجب آپ اس کے نام نامہ آگیا ہے براق جادو و لانا یہ وہ بھی طرف لشکر کے روانہ ہوئے لیکن وہ وقت پر کہ سب سوار حاضر دربار میں بادشاہ تخت پر جلوہ گر ہیں صاحب قرآن دنگل شوکت پر غوا چو باہی گرسی عیاری پر اور سب عیار شہنشاہی زیر ہی پر کھڑے ہوئے ہیں کہ بادشاہ نے فرمایا کہ کچھ حال نہ معلوم ہوا آج کئی دن ہو گیا کہ عشاق سے طاقی آیا یا نہیں آیا یہ فرست دھکی بھی کہ وہ اگر اب سرگرا کر خاتمہ کر گیا ایک اکوڑ نہ نہ نہ کہ گایا اصل میں ایسا تھا کہ نظر نہ ہوا ہم تو جانتے ہیں کہ دھکی تھی کہ شاید یہ لوگ اس خودی سے بیان سے چلے جائیں خواجہ نے عرض کہ یہ تو فرستنا کہ وہ آیا تھا میں نے عیاری کی تھی ماحر زبردست بھی فروری چاہے یہ بیہوش ہو کہ اس نے بارہ برس کے عرصہ میں ایک سو طیار کیا جس میں سے اسکو گراو گیا اسکا خاتمہ ہو گا وہ یہ بھی فرور گمنا تھا کہ میں نے یہ سو پڑھی محنت سے طیار کیا اگر کرور باگس ہوں تو میں ایک پل میں سب کو خاک سیاہ کروں اگر تمام عالم لشکر سے ملو ہو تو میں شاہ کروں اس لشکر کی کیا اصل یہ یہ بھی میرے دربار میں سے کہا تھا کہ میں آج لینے جاتا ہوں اس کے بعد ہر کاروں نے بھی خبر کر دی تھی کہ کیا کیا بھی نہ آیا ہو گا صاحب قرآن نے فرمایا کہ خیر اس سے شکر حاصل جو تقدیر میں ہو گا وہ پیش آگیا جو کاتب تقدیر سے جان سے خط پیش کی میں لکھا ہو گا وہ پیش آگیا ہے صاحب قرآن نے فرمایا خواجہ نے فرست کیا کہ یہ بجار شاد ہوا مگر اپنی فکر لازم ہو یہ جو خواجہ نے فرست صاحب قرآن نے فرمایا کہ یہ امر ضروری کہ اپنی فکر لازم ہو بس جب معلوم ہو گا تو فکر کی جائیگی یہی گفتگو وہ رہی تھی کہ ہر کار سے حاضر دربار ہوئے خراج گاہ پر حیرانجا لاسکے ہر وہ ہر کار سے ہیں جو دربار سمندر میں بیٹھے اور شہر ایک طرف لشکر کے چلے گئے یوں عرض کر کے لے لے کہ یہ غلام دربار میں سمندر کے حاضر تھے کہ خبر براق ہمارے روبرو آیا سمندر سے پڑی تسلیم کی آئے پہلے اگر اپنی نانی کی حالت دریافت کی کہ بعد اسکا سمندر سے کہا کہ ایک نامہ بنام اہل اسلام کے اس مضمون کا تحریر کیا جائے اور ایک حکم نامہ بنام گردا سپاٹے جو کہ مقابل اہل اسلام مع لشکر فروکش ہو تحریر کیا جائے کہ وہ اس نامہ کا جواب اہل اسلام سے لیکر ہم کو روانہ کرے اگر ہمارے موافق ہو تو خیر ورنہ طبل جنگ بجوادے ہم کل اگر سب اہل اسلام کا خاتمہ کر دینا چاہتا ہوں سمندر سے اسکا تحریر کے بموجب دونوں نامے تحریر کر کے

روانہ کیے ہیں ایک سار لیکر آتا ہے ہم یہ حال دریافت کر کے وہاں سے روانہ ہوئے باقی خیریت ہی بادشاہ
 سننے لگا انعام دیکر رخصت کیا وہ ادب بجالا کر بارگاہ سے باہر آئے اور طرف شہر سمندر سے روانہ
 ہوئے وہ ہر کار سے یہ عرض کر کے گئے تھے کہ خواجہ نے عرض کیا معلوم ہو گیا کہ وہ نابکار آیا ہے اسے
 نامہ تحریر کیا ہے نہ معلوم اس کا کیا مضمون ہے صاحب قرآن نے فرمایا کہ جب نامہ آئیگا تو معلوم ہو جائیگا کیا
 ضرورت ہے فکر کرنے کی یہ گفتگو ہو ہی رہی تھی کہ وہ ہر کار سے جو کہ لشکر کفار سے خبر لیکر روانہ ہوئے تھے
 حاضر رہا ہوئے مجرا ہی لائے اور نامہ برکا آنا نامہ دیکھا اس کا ٹھکانا گرداب کا بموجب تحریر سمندر
 نامہ کو صاف کر کے روانہ کرنا عرض کیا کہ نامہ یہ نامہ لیکر آتا ہے باقی خیریت ہی بادشاہ نے حکم فرمایا کہ درگہ
 سالار سے کہہ دو کہ منع نہ کرے آئے دے یہ حکم درگہ سالار کو ملا ان ہر کاروں کو بھی انعام ملا وہ مجرا
 کر کے بارگاہ سے نکل کر طرف لشکر کفار کے رہے ہوئے یہاں دربار کی آراستہ کی گئی ہر ایک سے اپنے
 مقام پر پہنچا کر بیٹھا راوی نے بیان کیا کہ وہ نامہ بریغ ہراق جادو نامہ ہے ہوئے داخل لشکر اسلام
 ہوا لشکر کو طرکے قریب بارگاہ ہو چکا دربار گاہ پر پہونچ کر ٹھہرا چونکہ در مقبول ہے درگہ سالار سے کہا کہ خبر دو
 ایک نامہ بر گرداب شاہ وغیرہ کا نامہ لیکر آیا ہے بار چاہتا ہے اس نے جواب دیا کہ تمہاری خبر ہو چکی ہے کہ وہ جانتے
 کا حکم ہے پس وہ نامہ برد داخل بارگاہ ہوا بارگاہ کو خوب آراستہ پایا پانچ ہزار پانچ سو پچیس سردار جنگ
 و کرسی پر بیٹھے ہوئے تھے بادشاہ تخت پر جلوہ فرماتے تھے صاحب قرآن زمان اپنے جنگل شہر کو صبر رونق
 افزہ تھے خواجہ اپنی کرسی پر اور سب عیار حاضر دربار تھے اس نے دربار کو اس طور سے آراستہ دیکھا کہ
 بھی کسی کا دربار نہ دیکھا تھا مجرا کیا بادشاہ و صاحب قرآن کو کرسی ملی یہ سلام کر کے کرسی پر بیٹھ گیا
 کہ صاحب قرآن نے ساقی کو اشارہ کیا اس نے جام شراب اسکو دیا اس نے جام لیکر سلام کیا اور فرمایا کیا
 جب اس کا دماغ بادہ ناب سے گرم ہوا اس نے کہا کہ میں نامہ لایا ہوں گرداب شاہ وغیرہ کا شواہم
 نے کہا کہ پھر کیا ہو یہ نامہ پیش کریں اس نے کہا کہ میں نامہ نکال کر پیش کیا بادشاہ نے میرے پیشی کو اشارہ
 کیا اس نے اس کے ہاتھ سے نامہ لیکر افاقہ چاک کیا نامہ پڑھنا شروع کیا یہاں اس میں تعریف خدا و بند
 نصرت کی تحریر تھی اس کے بعد صفت و ثنا سمندر شاہ کی اس کے بعد تعریف عشاق نہ طافی کی مرقوم تھی
 اور اس کے بعد صفت بادشاہ کے وہ ہی مضمون جو کہ بالا تحریر ہو چکا ہے تحریر تھا جب صاحب قرآن و
 خواجہ نے یہ مضمون سنا یہ سمجھ کر کہا کہ اس نے بہت سا کوکھایا ہے اور جھک مارا ہے اس سے
 ہمارے طرف سے کہہ دینا کہ ابھی مجھ کو کیا ذلیل کیا ہے ان اپ ذلیل کرونگا اور اس طور سے تنگ و قتل
 کرونگا کہ مرغان ہوا و مایہ بیان دریا تیرے حال پر رحم کھائیں گے اور مجھ کو ترس نہ آئیگا تو کیا مجھ کو اور اہل اسلام
 کو قتل کر سکا یہ جسرت لیا اس دنیا سے جائیگا معلوم ہوا کہ تیری تعنا آئی ہے یہ بھی ممکن ہے کہ تو یہاں
 سے زندہ جائے پھر میں نے تیرے حال پر رحم کھایا کہ تجھ کو زندہ چھوڑ دیا ورنہ قتل کرتا تو تیرا کیا
 کرتا میں تیرے رویہ سے چلا آیا تو نے میرا کیا ایس اپنی جان کی اگر خیریت چاہتا ہے تو اپنی نانی کو لیکر
 چلا جا ورنہ میں تجھ اور اسکو دونوں کو قتل کرونگا آئندہ تجھ کو اختیار ہے یہ جو تو نے صاحب قرآن کو
 تحریر کیا ہے کہ خواجہ کو اسیر کر کے روانہ کر دو اور خود کر سمندر کی اطاعت کرو اور مذہب اسلام
 ترک کر دین کوئی صاحب قرآن کا غلام نہیں ہوں جو وہ مجھ کو تیار کر کے روانہ کریں یہ نہ خیال کرنا
 اس امید میں تو اس دنیا سے جائیگا کہ میں کسی کو اہل اسلام سے قتل کروں یہ تجھ کو نصیب نہ ہوگا
 یہ خیال کر کے کہ تجھ کو اہل اسلام کے چاکرون اور حلال خوروں کا موبے زبا رنگ نہ نصیب ہوگا

میرا تو تیرا شکر اسلام کے حکیموں کے سمون کی گرد تیرے نصیب میں نہیں تو ایک جانور تک اس کو اسلام
 کے شکر کا تیرے ہاتھ نہ آئے گا انسان کیا چیز تو بس میں خود اس سے کٹا ہوں کہ وہ اگر میری اور صاحب حقان
 کی اطاعت کرے اور نہ بہت اذیت دے پرستی ترک کرے ایسی میں اس کے لیے بہتری اور اچھائی ہو ورنہ وہ تو
 اور میرا خیر برائے ہو یہ تو میری طرف سے اس سے کہ نہ تیرا اور خواجہ نے دیر سے کہا کہ جب صاحب حقان کی
 طرف سے جواب تحریر کر چلتا تو میری طرف سے یہ بھی تحریر کر دینا جو کہ میں نے بیان کیا ہے اس نے عرض کیا کہ
 بہت خوب جواب خواجہ اپنی تقریر کر کے اس وقت صاحب حقان نے اس نامہ بر کی طرف متوجہ کر کے
 فرمایا کہ اس نامہ کار سمندر حاد و وحشتان نا بخار سے میری طرف سے کہنا کہ کیوں تفسیاتی تو اپنی زبان
 بند کر چو جائے تحریر کیا ہے کہ اگر انعام سمندر شاہ کی کرو اور دین اسلام ترک کرو خداوند سبحان و رب
 کرم کو کون خداوند تبارک و تعالیٰ دیکھ رہی ہو کہ جس کو ہم سجدہ کریں اور وہ کون نامعقول ہے جو ہم سے سجدہ کو کہتا ہے
 لاکھ لاکھ لعنت خداوند تبارک و تعالیٰ پر اور کرو کرو لعنت خداوند تبارک و تعالیٰ پر اور اس کی ہتھکڑیاں ہتھکڑیاں
 ہم پر ہم سے یہ کہہ کر کہ اسلام کو کیا خوب یہ وہاں نکالی ہے کہ اگر ترک اسلام نہ کرے اور سمندر کی اطاعت
 نہ کرے تو ہم اگر قتل کر دیتے اس کے ساتھ کہ دنیا کے جنگ و سب سے باحق کا لکھنا حرام ہے کہ جو تو ہم کو اگر قتل نہ کر
 او گریہ تو کیا ہے اور تیرا سمندر شاہ کیا ہے اور وہ خداوند سبکدوشی کیا ہے جو ہم سے اس کو سجدہ
 کر دیتے ہیں کیا سجدہ کر دیتے کیا اس وقت کے نشہ زیادہ تھا جو یہ نامہ تحریر کر کے روانہ کیا ہے کیا وہ
 فراموش بھول گیا تو جو خواجہ نے سردار یار علی ہاشمی یقین ہے کہ ابھی تک تو تیرے دین درود ہوتا ہو گا جس
 ہمارے لشکر کے ایک عیار کی پشت بندہ کر سکا وہ جنگ و دلیل کر کے چلا آیا تو تو ہم کو کیا قتل کر گا دیکھ شیطان اور
 لطفہ حرام تو بھولا کس بات پر تیرے ہمارا خدا وہ خدا ہے کہ جو تیرے خدا کو دوزخ میں جگہ دیگا اور
 اس کے بنائے ہوئے ہو گیا سو اسے دوزخ میں جلنے کے چھوٹا فقیر بڑی بات لو شان خدا ہم سمندر
 ایسے دلدراؤنا کی اطاعت کریں اور خداوند تبارک و تعالیٰ نے لطفہ حرام کی بندگی کریں اس کو سجدہ کریں اور جو سبک
 مالک اور رازق و پیاکنہ ہوا اس کی بندگی ترک کریں ورنہ یہ شیطان بچہ ہم کو قتل کرے گا پہلے اپنی نانی کو جو
 کہ اول درجہ کی لکھتا ہے اس کو خداوند سے کہا اچھا کر اسے بچو اور دلو اس کی بندگی کر لینے کی نصیحت کرنا خواجہ
 سقا تیرے اور سمندر کے اور تیری نانی کے بیچ ماری تھی کہ جو خداوند نہ رضی تھی کہ ابھی اس فاشیہ کی اور
 تیری زندگی باقی تھی جو یہ امر ظاہر ہوا ورنہ سیدھی جہنم داخل ہوتی کسی نہ کسی مہری دوزخ کی ڈانٹ بانی ہالی
 یہاں بھی جاتی رہی ہوا ہاں بھی جلے گی اوگہ ہے ہم موت سے نہیں ڈرتے ہاں اگر ہماری قضا آئی ہے اور
 ہمارے کل لشکر کی اگر ہم تمام اپنی بین بھی پوشیدہ ہونگے کہ ضرور قتل ہونگے اگر نہیں آئی ہے تو تو کیا ہے
 اگر خود سمندر یا تیرا وہ خدا بچہ شیطان جس نے ایک عالم کو گمراہ کر رکھا ہے کو شمش کرے گا تو یہاں کسی کا
 ایک موی پشت نہ کہہ سیکے گا بس میں جنگ و تحریر کرتا ہوں کہ تو اگر میری اطاعت کرو ورنہ گتے کی موت
 مارا جائیگا یہ جو تو نے تحریر کیا ہے کہ خواجہ کو گرفتار کر کے میرے حوالے کرو ادا تھم کوئی خواجہ میرے
 غلام نہیں بن جائے میں ان پر باؤ ڈالوں میرے ملازم ہیں ان کا تو مرتبہ ہے تو نے پہلے یہ سوال کر کے دیکھا ہوتا
 کہ جو کواہل اسلام کے موئے زیارت کی ضرورت ہے کیونکہ حکیم صاحب نے نانی امان کو دوا میں بتایا ہے اگر آپ کی
 مہربانی ہو تو کسی حلال خور سے جنگ و دوا دیجیے تو سنتا کہ اس کا کیا جواب ملتا اسے وہ بھی نہ ملتا تو
 پھر خواجہ کا تیرے ہاتھ آنا دشوار ہے خواجہ ہی تو تیرے اور تیری نانی کے بیچ مار کر درست کر دیتے
 بس اب ایسی تحریر بھی ہم کو نہ بھیجنا ورنہ اس سے موت تر جواب ملے گا یہ امر اپنے دل سے دور رکھو

کہ خواجہ یا کوئی ادا آدمی اہل اسلام سے میرے ہاتھ آئے یہ بالکل غیر ممکن ہو پس الاحول ولا قوۃ الا باللہ
 الشیطان الرجیم یہ امید دل سے دور رکھنا کہ یہاں کا ادا شخص سمندر کی اطاعت کرے یا دین اسلام
 ترک کرے پس اہم کو تیری کوئی شرط منظور نہیں ہے ہم اپنے خدا پر تکیہ کیے ہوئے بیٹھے ہیں جو اس سے
 ہماری مقدر ہیں لکھ دیا ہے وہ پیش آئیگا نہ تیرے بنائے کچھ ہے گا نہ تیرے خدا کے بموجب شعر
 سرنی پھر تم شمشیر چھب ہو ہر چہ اید بر سر من یا نصیب ہو دیگر مشکے نیست کہ آسان نشود مرد با ید کہ
 ہر آسان نشود وہ دیگر ہر سرا داد ہم ہر چہ اید بگذرود دیگر دشمن اگر تو نیست کہ آسان قوی تر است ہا پس
 وہ ہمارا حافظ اور مالک ہے بموجب شعر اگر تیغ عالم بخت ز جاے نہ نبرد گئے تانہ خواہد خدا سے ہا پس یہ
 خیال کرے کہ کوئی امر ہم کو قبول نہیں ہے کل ہم میدان میں فرو آئیں گے تو آنا اور اپنا بر سر ہم پر کر گہا جسے
 خدا کی قدرت کا تماشا دیکھنا کہ وہ ہم کو کیوں نہ تیرے ظالم سے محفوظ رکھتا ہے پس اسٹی تیری تیرست ہے
 کہ تو یا تو ہماری اطاعت کر یا یہاں سے اپنی نانی کو لیکر چلا جا ورنہ بہت پچتا کیگا گتے کی موت مارا
 جائیگا آئندہ تجھ کو اختیار ہے ہم کو کوئی امر تیرا جو کہ تو نے تحریر کیا ہے قبول نہیں ہے اور ہم سبب وہ قبول
 کرے جو موت سے ڈرے جس کو یہ خوف ہو کہ افسوس ہم مر جائیں گے ہم اس طور کے مرنے کو حیات
 ابدی تصور کرتے ہیں مثل تیری زندگی کے زندہ رہنے کو ہم پتہ جانتے ہیں تیرے جینے کو تو کتنا نہ ہوتا
 کہ جو ذلت اٹھا تو جیتا رہا اسے تجھ کو جلو بھریانی میں ڈوب مرناتھا مگر معلوم ہوا کہ اول درجہ کا
 ہے غیرت ہے اور بے حیا ہے تیری زندگی سے تو سبک و خوک کی زندگی اچھی ہے وہ کسی قدر غیرت
 رکھتے ہیں مگر تجھ کو بالکل حیا نہیں ہے پس میں کہان تک اپنے دماغ کو خراب کروں اگر منشی یہ بھی
 تقریر ایک پرچہ کا غزیر لکھ دو اور لاؤ اسکا نامہ تجھ کو دہنشی ہے وہ نامہ جو کہ آیا تھا صا حبقان کو دیا
 صا حبقان نے اسکو چاک کر کے اس نامہ کی طرف پھینک دیا اور فرمایا کہ کدینا کرا سکی تھی بنا سکتے
 یا تو اپنے مقام خاص میں رکھو گے یا سمندر کے یا اس خدا کے کہ جسکی تو زندگی کرتا ہے اس سے ممکن نہ ہو
 تو اپنی نانی کے اس مقام میں رکھو گے کہ یہاں سے تیری مان پیدا ہوئی تھی کہ تجھ سے لطف حرام کو
 اس نے جانا کہ جس نے تمام دنیا کی سیاہی اپنے منہ پر لی اور ذلت پر ذلت اٹھائی اور کچھ شرم نہ آئی
 اسکو بھی بدنام کیا تاکہ وہ پھر کسی سے ایسا فعل نہ کرے کہ جس کے سبب سے تیری مان کے ایسے
 رکے پیدا ہوں اس سے تجھ ایسا نالایق لڑکا ہوا اگر تیری مان زندہ ہو تو اس سے کہدینا کہ وہ پھر نہ تجھ ایسا
 لڑکا بنے اور بہت حفاظت سے رکھنا اگر منشی یہ بھی تحریر کر دینا جو کہ میں نے اس نامہ پر سے کہا ہے وہ
 نامہ بر خاموش بیٹھا سنا کیا پھر جواب نہ دیا بلکہ وہ نامہ چاک شدہ سے لیا اور منشی نے نامہ دلیار
 کیا جو پھر صا حبقان نے فرمایا تھا وہ تحریر کیا اور جو پھر خواجہ نے کہا تھا وہ تحریر کیا اور اس شعر فیر
 مصرعہ پر نامہ کو ختم کیا مہر مع جواب جاہلان یا شدہ منشی شہرنت اپنے حق بود لقمہ تمام تو دانی
 و کربد ازین اسلام صا حبقان نے فرمایا کہ ایک میری طرف سے سمندر کو تحریر کر دینا کہ یہ
 جو شعر فردوسی طوسی نے فرمایا ہے اسکا مضمون بہت سیما ہے اور درست فرمایا ہے یہ شعر تیرے حسب
 حال ہے شعر پر ستار زادہ نیاید کارہ اگر چہ بود زادہ شہر بارہ و دیر نے یہ شعر بھی تحریر کر دیا لفظ
 میں بند کر کے مہر شاہی و مہر صا حبقانی سے فرین کر کے پیش کیا صا حبقان نے اس نامہ پر کو
 دیکر فرمایا کہ یہ جواب نامہ ہے اور جو زبانی ہم نے کہا ہے وہ بھی کدینا اسنے عرض کیا کہ میں تو اس دربار
 میں جاؤنگا نہیں ہاں جو نامہ لیکر آیا ہے یہ جواب اس کے ہاتھ جائیگا صا حبقان نے فرمایا کہ تو اس سے

میرا پیام کہدینا کہ یہ صاحب حق ان سے ربانی فرمایا کہ نامہ بر ہمیشہ بے خطا ہوں جو تجھ کو جواب دیا جاتا ہے اسے
بیان کرتے ہیں کوئی نقصان نہیں ہے اگر ہم ربانی پیام دیتے تو تو کیا نہ بیان کرتا اسے جواب دیا کہ ضرور بیان
کرتا تھا صاحب حق ان سے فرمایا اب بھی بیان کرتا اس سے عرض کیا ضرور بیان کر دنگا صاحب حق ان سے فرمایا
کہ ایک پیام ہماری طرف سے اپنے شاہوں کو دینا کہ صاحب حق ان سے فرمایا کہ تم سے کہ تم لوگ
کیوں راہ ضلالت میں ہے ہو دیکھ لینا کہ یہ سمندر اور جو جو اسکے ساتھ ہیں مثل سنگ و خوک کے قتل
موت کے یا بھل گئے ہیں اور انکو پناہ نہ ملی اور عشاق کا اور اسکے سے کوا تو کل غامتہ ہو تم اپنی
آنکھ سے دیکھ لو گے کہ وہ کل کیونکر قتل ہوتا ہے اور کس طور سے اسکا سر برباد ہوتا ہے کہ جس پر اسکو ہر پچھو
ہر اور بہت بڑا دعویٰ ہے ہم تم کو سمجھائے دیتے ہیں قبول کرنے نہ کرنے کا تم کو اختیار ہے کہ یہ بالکل راہ
ضلالت ہے جو کہ تم اختیار سے ہوئے ہو بالکل گمراہی میں ہے ہو پر وہ عقلمند اٹھا واسپنے خدا کو پہچانو
اسکی بندگی کرو اس آسمان پر پرستی پر لعنت کرو آئینہ اختیار ہو ہر ایک کو اپنے فعل کا اختیار ہے اور ہر
ایک اپنے نیک و بد کا مختار ہے پھر کہتے افسوس ملو سیکر پھر ہاتھ نہ آئیگا سوائے دل سے اور خواہی
کے بس استغفار کافی ہے اگر عقلمند ہو گے تو اسی پر عمل کر دے زیادہ کہ بالا حاصل ہو جو عاقل ہو اسکو اشارہ
کافی ہوتا ہے اگر نادان سے رو برو تمام عمر بیان کرے تو اسکو کچھ نہیں معلوم ہوتا ہے جیسے اسی مضمون کو شعر
میں کہتا ہے شعر اگر صد باب حکمت پیش نادران ہا بخواند ہم چنان باز یکم در گوش تو بس عاقل و دانائے
سے پند و نصیحت ہر نادان کے لیے نہیں ہے یہ اسے بادشاہوں سے کہدینا اسے عرض کیا بہت خوب
بس وہ نامہ بر جواب نامہ لیکر کر ہی پرے اٹھا صاحب حق ان و بادشاہ کو سلام کیا اور رخصت ہو کر ایسا
بھاگا کہ اسے پھر کچھ نہ دیکھا کہ میں کہاں آیا تھا اور کس کام کو آیا تھا کیونکہ وہ جواب دینے دیر تک وہاں بیٹھا
رہا تھا اسکو وہی کہاں تھا کہ اب قتل کا حکم دیا اب قتل کا حکم دیا بس اسکو بیٹھنا نا اور اٹھنا تو اس کا نامہ
ملا سر پہ پاؤں رکھا بھاگا پاٹ کر بھی نہ دیکھا سیدھا بارگاہ سے نکل کر اپنے لشکر کا راستہ لیا راہی کہتا ہے
کہ وہاں دربار کفار میں وہ سنا کر کہہ رہا ہے کہ ابھی تک جواب نامہ نہیں آیا پڑی دیر ہوئی کہ جواب
سے کہہ کہ آتا ہو گا یا ہم صلاح ہو رہی ہوگی کیونکہ نامہ بہت سخت ہے اسکا جواب بھی بہت مشکل
ہے تحریر کرنا یہاں تو یہ پھر پھر وہ کی اپنی زبان پر وہ بھگا گا چلا آتا ہے یہاں تک کہ لشکر اسلام سے نکل کر اپنے
لشکر میں پہنچا اسکے دم میں وہ آیا کہ اطمینان ہوا حسب تک لشکر اسلام میں رہا اٹھو وقت تک یہ
خون نہ رہا کہ اب کسی نے اگر قتل کیا اسی خوف سے بہت جلد راہ طر کے اپنے لشکر میں آیا جب
لشکر میں آیا پناہم راست کیا تو اس درست کیے ایسی ہیبت لشکر اسلام و دربار بادشاہ اسلام کی
اسکے دل پر اثر کر گئی تھی کہ اسکے تو اس جاتے رہتے ہیں جب تو اس درست کر چکا دربار میں
آیا کہ وہ اب نے اس سنا کر سے کہہ کہ یہ نامہ بھیجا آپ لکھ اسے گئے جواب نامہ آگیا اسے اسے دیکھ کر
کہا کہ کیا جواب نامہ لایا اسے کہا کہ پیچھے دیکھ بیان کرتا ہوں ابھی تو چلا آتا ہوں کیا سہل ہے بیان
کرنا ایک آسمان طویل اور درستان عظیم ہو بس جب بیٹھ لو گنا تو بیان کر دنگا وہ خاموش ہوا اپنے
مقام پر بیٹھا اسے ہاتھ باندھ کر کہ وہ اب وغیرہ سے عرض کیا کہ میں امیدوار ہوں کہ پیام سخت لایا ہوں
میرا قصور معاف ہو انھوں نے جواب دیا کہ تم بے خطا ہو تم کو جو جواب ملا ہے وہ بیان کرو بس
اسے کہہ کہ تو صاحب و بان سے نامہ لیکر آئے ہیں وہ در کان مہول کرشن لین جو پیام ملا ہے تاکہ
کوئی بات نہ رہے جو کہ خرابی کا باعث ہو اس نے کہہ کہ میں کوئی بہرہ نہیں ہوں تو بیان کر

پس اُس نامہ پر نے پیام صہا جعفرانی بیان کرنا شروع کیا کل پیام کہ سنایا وہ نامہ چاک شدہ اسکو دیا اور
کہا کہ یہ سمندر شاہ کو دیدینا اور عشاق کو اسنے لیا اور کہا کہ کیا کہتا ہے سب تقریر صہا جعفرانی کی یہ
تقریر پہنچی تو اول سے آخر تک بیان کی اور خواجہ کی جب وہ بیان کر چکا اُس نے کہا کہ تو خاموش بیٹھا
سنا گیا کہ جواب نہ دیا اسنے کہا کہ میں کیا جواب دیتا اور جواب دیکر اپنی آبرودیتا اسنے کہا ہاں وہ کون تھا
جو بروایت اسنے جواب دیا کہ جس نے سمندر شاہ کا تاج لیا عشاق کو ذلیل کیا گرداب عیار کی
وہ گت کی کہ جو کہ ایسا دانا کی نہیں کی جاتی ہائے شاگردوں سے اُنکو جوتیان کھلوا میں اور یوں اسنے
کہا کہ تو ایسا ساحر ہو کہ ایک عمر ساحر کو سزا دے سکا اور نہ گرفتار کر سکا اگر اسنے ایسی تقریر کی تھی
اسنے کہا کہ سمندر شاہ و عشاق کیسے ساحر تھے کہ وہ اُنکے منہ میں کالک لگا سکے چلا آیا ایک بھی نہ
گرفتار کر سکا جب وہ اُنکے ہاتھ نہ آیا تو میرے ہاتھ کب آمادہ ہوئے اُس دربار میں کیا ساحر نہیں ہیں
آفاق ایسا ساحر مریم ساحر جو کہ اسوقت اپنا مثل و نظیر نہیں رکھتے ہیں یہ جو اسنے کہا تمہارے
کہا کہ خیر اگر میں ہوتا تو سب کا حال کھل جاتا ہاں یہ بیان کر کہ زبانی کہا ہی یا کچھ تحریر بھی دی ہوا ہے
کہا کہ نہیں تحریر بھی ہو یہ کہ نامہ نکال کر دیا اسنے وہ نامہ لباس مار خوار سے کہا کہ اے گرداب شاہ تم
طبل جنگ بجھاؤ اسنے جواب دیا کہ ہاں میں طبل جنگ بجھاؤ تا ہوں آپ تشریف لے جائیں یہ سنکر
وہ اپنی کرسی پر سے اٹھا اسی طور سے وہاں سے صحن میں آواز میں میں میرا رگ عرق زمین ہو گیا یہ
تو اُنکو گویا ادھر براق نے صہا جعفران کے خلق و معرفت کی بہت معرفت کی اور ہر ایک کا مرتبہ
بیان کیا اور کہا کہ آفاق کا اور اسکی زوجہ کا ایسا مرتبہ ہے کہ کبھی کسی کو خواب میں بھی نہ نصیب ہو گا یہ
کہ صہا جعفران کا پیام دیا ہر ایک سنکے خاموش ہو رہا بس گرداب نے حکم دیا کہ ہمارے لشکر میں
کوس حربی نام پر عشاق شطانی کے بچے کہ وہ کل بیان اگر اہل اسلام سے مقابلہ کرے گا یہ جو حکم دیا
نقارہ حربی پر چوب پڑی نقارہ سج بجا تمام لشکر میں اسکی صدا پھیلی یہ خبر لیکر ہر کارے لشکر اسلام کے ہو
کہ بنا رہا سوسنی تفرستے طرف لشکر اسلام کے روانہ ہوئے اسکا حال پھر تحریر ہو گا ادھر لشکر کفار کو نامہ
ہوا کہ کل مقابلہ ہو گا ہر ایک سامان جنگ کرنے لگا اُنکو تو سامان جنگ کے درست کرنے میں مصروف
رکھا جاتا ہے گو یہ معلوم تھا کہ ہم سے مقابلہ نہ ہو گا کوئی عشاق شطانی ہے وہ اگر مقابلہ کرے گا مگر یہ
احتیاط سامان جنگ درست کرنے لگے یہ تو سب سامان جنگ میں مصروف ہیں اُنکو اسی حال
میں رکھا جاتا ہے اب حال اُس ساحر کا اور دربار سمندر کا تحریر ہوتا ہے کہ اسکو جو جواب نامہ ملا تو
اُسکا کیا حال ہوا بس راوی تحریر کرتا ہے کہ جب وہ ساحر بیان سے جواب نامہ لیکر اندر زمین کے
غائب ہوا اندر ہی اندر چلا جاتا ہے وہاں سمندر و عشاق مع سب سرداروں کے بیٹھے ہوئے
ہیں دربار آراستہ ہے وہی تقریر ہو رہی ہے عشاق کہتا ہے کہ صلح ہو جائیگی اہل دربار کہتے ہیں کہ
بہتر صلح نہ ہوگی وہ مقابلہ کرے یہاں یہ بحث ہے کہ عشاق نے ایک مرتبہ سمندر کی دانت دیکھ کر
کہا کہ بڑا عرصہ ہوا کہ ابھی تک وہ ساحر جواب نامہ لیکر نہیں آیا ذرا اوراق میں ملاحظہ فرمائیے کہ
کیا سبب عرصہ کا ہے سمندر نے قصد کیا تھا کہ اوراق اٹھا کر دیکھے کہ ایک مرتبہ وہ زمین شوق
ہوئی وہ ساحر ظاہر ہوا زمین سے نکل کر دربار میں آیا اسے کرسی ملی کرسی پر بیٹھا سمندر نے
کہا کہ کیا جواب لایا ہے اسنے پہلے وہ چاک شدہ نامہ عشاق کو دیا اور وہ جو تقریر زبانی اسنے
سنی تھی بیان کرنی شروع کی از اول تا آخر سب بیان کی پس یہ تقریر جو عشاق و سمندر نے

یہ لوگ وہ ہیں کہ اگر آسمان پھٹ کر اُنکے سر پر گرے مگر یہ اُن مقام پر سے نہ سرکین جو زبان سے کہہ دیں
 اُن سے نہ پھرین جو جس امر کا اقرار کرے جو جان بھی جائے مگر قدم اُن قول کے پورا کرنے سے نہ ہٹائیں
 سرکٹ جائے مگر بات نہ جائے مرنے کو حیات زندگی کو جواب جانتے ہیں عشاق نے جواب دیا کہ کل صبح
 کو ثابت قدمی قول کے اور قائم رہنا معلوم ہو جائیگا کوئی ان میں سے آمان نہ پائیگا اگر بھائے نہ پھرین
 اور مقام اس میں نہ تلاش کریں تو میں اپنا نام عشاق نہ رکھوں اہل دربار نے عرض کیا کہ جو کچھ ہو گا وہ
 ظاہر ہو جائیگا اتنا دن اور ایک شب در بیان میں ہی سمندر سے یہ تقریر سنکے جواب دیا کہ بس اب اس
 تقریر سے کیا حاصل ہو گا وہ ظاہر ہو گا اب اس سے کیا فائدہ کہ باہم ایک امر پر تکرار کریں غمشا
 نے کہا کہ اگر بادشاہ کل آپ بھی تشریف لے چلیں میرے مقابلہ کا تماشہ ملاحظہ کریں سمندر سے کہا
 کہ میں نہیں چلوں گا جب وہ سب لوگ تباہ ہو لیں گے اسوقت اُس مقام پر آکر دیکھ لوں گا اس میں زیادہ
 کہ نہ کرو میں ہرگز نہ چلوں گا عشاق خاموش ہو رہا سمندر نے دوبارہ برخاست کیا داخل محل ہوا عشاق
 وہاں سے اٹھ کر اپنی نانی کے پاس آیا اسکو غش میں پایا جو شیار کیا اُس نے آنکھ کھولی اس نے فرات پوچھا
 اُس نے کہا کہ اسی طور سے ہر ایک عشاق تو کہاں تھا کہ تو نے میری خبر نہ لی عشاق نے جواب دیا
 کہ تانی آمان میں اپنا سر لینے کو گیا تھا کہ لاکر ان خلیہ ستون کا خاتمہ کروں کیونکہ انھوں نے بہت سر
 اٹھایا ہے سرکشی پر مگر باندھی ہو آپ کے دستوں کے جان کے پیچھے پڑے تھے اگر آپ ایسی سادہ
 نہ ہوتیں تو معلوم ہوتا اُس عیار نے بڑا غضب کیا تھا کہ زہر ہلا ہل پلا دیا تھا ایک تو یہ امر میرے غصہ
 کا ہوا دوسرے دو مرتبہ جگو سردر بار زلیل کیا ایسی حرکت کی کہ میں کرسی پر سے گر پڑا میرے منہ میں چوٹ
 آئی اسوقت تک درد ہی اس سبب سے اور زیادہ غصہ آیا میں نے خیال کیا کہ ان سب کا خاتمہ کرو جا کر
 اپنا امر سچ لایا میرا قصد ہے کہ کل اُن سب پر گراؤں اُنکا خاتمہ کروں جلا کر خاک سیاہ کروں یہ جو عشاق نے
 کہا اُسکی نانی نے جواب دیا کہ اگر فرزند کیا کروں مجبور ہوں اگر اچھی ہوتی ایک پل میں خاتمہ کرتی ہنگامت
 نہ ہوتی مگر علالت سے بیکار کر رکھا ہے بس جو تیرے بنائے تھے وہ کہ میری کوئی تدبیر کر کیونکہ میں کچھ لونگی
 مہمان ہوں جو دم گذرتا ہے وہ غنیمت ہے اور جو ساعت گذرتی ہے بہتر ہے میرا کوئی بھروسہ نہیں ہے کیونکہ ایک
 زمانہ میری علالت کو ہوا ہے اب طاقت بالکل نہیں رہی ہے یہ ضعف کی حالت ہے کہ ہاتھ کا ہلانا گران ہے
 اگر کوئی کس جسم پر بیٹھ جاتی ہے یہ معلوم ہوتا ہے کہ پہاڑ گریہ حالت ناتوانی کی ہے اشتہا بالکل جاتی رہی ہے
 کھانے کو جی نہیں چاہتا ہے بخار ہر وقت موجود ہے استخوان کو جلائے دیتا ہے یہ معلوم ہوتا ہے ایک سمع
 اندر جسم کے روشن ہے کہ وہ جلا رہی ہے پس ایسی حالت میں کیونکر زندگی کی امید ہو اور کیا خیال کیا جا
 کہ زندہ رہوں گی جو دم غنیمت ہے بقول شاعر مصرع اگر نازد شب ماند شب دیگر بھی ماند ہوا اگر فرزند اپنی
 فکر کرے کہ کوئی اعتبار نہیں ہے عشاق نے جواب دیا کہ تانی آمان آپ مایوس نہ ہوں میں کل اہل
 اسلام کا خاتمہ کروں تو خود حکیم بقراط حکمت کی خدمت میں جا کر اور انکو اپنے ہمراہ لاکر آپ کا
 علاج کروں گا کیونکہ اُنکو ہی عذر ہے کہ جب تک اہل اسلام بیان فروکش ہیں میں گوشہ عاقبت سے نہ
 باہر آؤں گا کسی کا علاج کروں گا یہ عذر بھی اُنکا جاتا رہیگا جس قدر رو بہ صفت ہو گا صفت کروں گا یہ سنکے
 اُس حکایت نے کہا کہ خداوند تصور تجھ کو سلامت رکھیں کہ تجھ کو یہ خیال تو ہے بس یہ کہہ کر کہا کہ اب لٹاؤ
 کیونکہ اب نہیں بیٹھا جاتا ہے عشاق نے لٹا دیا غش آگیا عشاق وہاں سے اٹھ کر اپنے مقام پر آیا
 جو کہ اس کے لیے سمت سے نکل گیا تھا اب اس انتظار میں ہے کہ یہ دن تمام ہوا دراستہ صبح کو میں جا کر

اہل اسلام کا خاتمہ کروں یا وہی نازک خیال یا فکر تو اسی خیال میں مصروف رکھتا ہوں اور سب کے کچھ حال وشرکاء کا تحریر کرنا ہے کہ یہاں کیا بندوبست ہو اور کیا تدبیر ہو رہی ہے یا وہی نازک طبع سے تحریر کیا ہے کہ جب نامہ برجوا سب نامہ لیکر چلا گیا اس وقت صاحبِ حق ان سے بادشاہ سے عرض کیا کہ اب یقین ہو گیا ہے کہ ہماری قضا آئی ہے کیونکہ یہ امر ثابت ہے کہ وہ کل میدان میں آکر مقابلہ کریگا اور سحر اگر اسے کھیل کر چکا اور سب کو جلا دیکھا میرے نزدیک یہ امر بہتر ہوگا کہ لشکر میں منادی کر دے بجائے کہ جس کو اپنی جان بچا کر نکل جانا ہو وہ اس قدر دن اور رات میں نکل جائے اگر خداوند کریم نے اپنا فضل و کرم کیا اور ہماری فتح ہوئی تو پھر چلے آئیں کیونکہ ہمارے ساتھ اپنی جان و دین اگر گماری کی فتح ہو تو یہاں سے ان ملکوں کو چلے جائیں گے جو اہل اسلام کے قبضہ میں ہیں بلکہ خانہ کعبہ کو چلے جائیں صاحبِ حق ان اول و ثانی کو اس حال سے آگاہ کر دیں کہ یہ واقعہ کدرا تا کہ وہ کوئی تدبیر کریں بلکہ میری رائے تو یہ ہے کہ آپ شریف نے جائیں ان سب کو لیا تاکہ کوئی تو یہاں سے زندہ نکلے ہماری فاطمہ خوانی کو یہ بادشاہ نے آپ کو دیدہ ہو کر فرمایا کہ یہ آپ کیا فرماتے ہیں جہاں آپ وہاں یہ تحقیر کیونکہ یہ سارا مرتبہ اور نشان و شوکت میری آپ کی وجہ سے ہو رہا ہے میں اس لائق تھا کہ صاحبِ شان و وقف ہوتا یا میرے نام کا سکہ جاری ہوتا یہ سب آپ کی بندہ پروری اور خداوند کریم کی نوازش تھی کہ یہ مرتبہ ملا یا بادشاہ کہلا یا یہ کیونکر ہو سکتا ہے کہ میں آپ کو ایسے وقت میں چھوڑ کر چلا جاؤں اپنی جان بچاؤں اس زندگی سے تو موت بہتر ہے کہ تمام جہاں میں بدنام ہوں کہ جب تک دیکھا کہ جہن و عیش پر حکومت کرنے کو اور ہزاروں سرداران جلیل مثل خادمان ذلیل کی خدمت کرنے کو آمادہ ہیں اس وقت تک تو ساتھ دیا جب دیکھا کہ اس جان پر ہی ہر سوا سے موت سے کوئی اور صورت نہیں ہے تو ساتھ چھوڑ دیا ایسے لوگوں کا کیا بھروسہ ہے تو وہی مثل ہے کہ جب تک رکابی میں بھات میرا تھا ساتھ تو میں اپنے کو بدنام کرنا نہیں چاہتا ہوں جو آپ کے اوپر گزرے کی وہی میرے اوپر بلکہ راہ عدم ساتھ ہوا ہی کے شوبہ بھر ہوگی اکثر کوئی خادم ضرور درکار ہے یہ بندہ آپ کی خدمت کو موجود ہے میں تو کبھی نہ جاؤں گا کل اسی میدان میں آپ کے ہمراہ مرتبہ شہادت پاؤں گا اور یہ کیا معلوم کہ ہمارا خاتمہ ہو جائے امید و تیرہی ہے یہ بھی تو امید ہے کہ ہماری ظفر ہو کیونکہ ابھی تک آپ کو اسم اعظم یاد ہے کوئی دوسری صورت اور ہی نکل آئے کہ جیسے سبب سے یہ بلا منع ہو ہم سب نجات پائیں گے کیا خوب آپ نے میرے ساتھ تو میرے ساوگ کیا کہ ٹھکرو بادشاہ کیا خود نہ شہادت پر پاؤں رکھا خود مثل ملازمن کے رہے جو میں نے کہا اسکو بسرو چشم ادا کیا کوئی عذر نہ کیا اب جو وقت پڑا تو میں چلا جاؤں ساتھ چھوڑ دوں گو میں آپ کی برابری نہیں کر سکتا ہوں بلکہ یہ امر ضرور ہے کہ جس خاندان عالی سے آپ ہیں اسی سے کچھ تو مسل یہ بندہ زخمی رکھتا ہے گو اپنے خاندان کا خادم تصور کرتا ہوں مگر ہوں اسی خاندان کا بنو کہ آپ کا خاندان ہے گو وہ مرتبہ نہیں حاصل ہے چونکہ آپ کو حاصل ہے پس جس گلشن شرافت و نجات کے آپ کل رعنا میں اسی گلشن کا بدن بھی خار ہوں یا جس آفتاب شرافت کے آپ ٹکڑے ہیں اسکا بدن بھی ایک تیرہ بیون یا جس آسمان لیاقت کے آپ ماہتاب ہیں بس اسکا بدن بھی ایک ستارہ ہوں پھر خیال تو فرمائیے کہ میں کیونکر موت سے خوف کروں اور جان کو بچا کر چلا جاؤں گو میں ابھی کوئی قدر و منزلت نہیں پاتا ہوں یہ نہ خیال فرمایا کہ میری برابری کرنا ہے بخدا کے لایزال ہیں اپنے کو آپ کا خادم تصور کرنا ہوں گو اسوقت آپ کے سبب سے کل لشکر میرے قبضہ قدرت میں ہے اور سب میرے

تا بے حکم بن سیاه و سفید کا اختیار ہو مگر یہ سب آپ کے دم سے ہو بعد آپ کے خدا خواست سبب میرے
 نزدیک خاک ہو یہ شاہی فقیری سے بدتر ہو یا یہ تاج کشکول گدائی کے برابر ہو یہ تخت تختہ نابوت شاہی
 یہ پوشاک شاہی کفن سے خراب تر ہو بعد آپ کے محکو زندگی درکار نہیں آپ کے ہمراہ مرنا حیا ستا
 ابدی ہو پس پھر سے آپ یہ امید نہ رکھیے گا بادشاہ نے جو یہ فرمایا صاحبقران نے جواب دیا
 کہ یہ کیا آپ فرماتے ہیں آپ ہمارے سر کے تاج ہیں ہمارے سبب افتخار ہیں ہم آپ کی بندگی اور
 اطاعت کو اپنا سبب افتخار خیال کرتے ہیں بلکہ آپ آسمان شرافت کے آفتاب ہیں اور گلشن
 بخت کے گل رعنا ہیں ہم کو مرتبہ خار کا ہو بین ایک ذرہ بے مقدار ہوں آپ یہ کیا فرماتے ہیں
 میں نے اس خیال سے عرض کیا کہ اگر آپ شریف بے جا بنے تو یہ چند سزاوہ عصمت و عفت اور
 یہ چند بے دست و پا جو کہ بھی پرے سے باہر نہیں نکلے ہیں تشل پونے گل کے پوشیدہ رہے ہیں
 راہ سے بالکل نابالغ و بچہ مصیبت سے ناواقف بھی کوئی بلا ان کے سر پر نہیں آئی کہ جس کے سبب
 سے یہ باہر نکلے ہوں تب ہی سے محفوظ رہیں گے آپ کے ہمراہ انکو کرونگار بادہ تر اس امر کا خیال
 ہو آپ یہ فرماتے ہیں کوئی اور تدبیر کی جائیگی یہ کہ صاحبقران نے قصد فرمایا تھا کہ اہل دربار سے
 کلام کریں کہ ایک مرتبہ صداے طبل گوش سارک بنیں پوچی صاحبقران نے فرمایا کہ معلوم ہوتا
 ہے کہ کل مقابلہ ہوگا اس کے سبب سے لشکر کفارین طبل جنب بجا دے اسکی صدا آرہی ہو کوئی جا کر خبر تو
 لائے خواجہ نے عرض کیا کہ ہر کار سے خبر لیا آئے ہونگے یہ ذکر تھا کہ ہر کار سے حاضر دربار دربار سے
 مجرا بجا لا کر عرض پیرا ہوئے کہ لشکر کفار شقاوت آثار میں بنام عشاق نہ طافی طبل جنب بجا دے
 کل یوقت سحر لشکر کفار غدار میدان میں صفت آرا ہوگا اور عشاق اگر مقابلہ کرے گا اپنے سینہ سے
 آتش بندش وفاق کو نکالے گا باقی خیریت یہ جو ہر کاروں نے عرض کیا بادشاہ نے فرمایا کہ ہمارے
 لشکر میں بھی بفضل ایزدی و تائید ربانی طبل زرمی بجے ہم کل اس گہنا بخار و سحر غدار سے مقابلہ
 کریں گے اگر فضل خدا مثال حال ہو تو اسکو بھی مثل اور ساحرون کے قتل کریں گے یہ جو حکم بادشاہ
 نے فرمایا جو بارگورایہ حکم لیکر نقار خانہ میں آئے داروغہ نقار خانہ کو حکم والا سے آگاہ کیا اس نقار خانہ میں
 نقارے سینک ساک کر دست کیے غائب طبل اسکندری پر سے اٹھایا گیا شہنا نواز باہم ملکر بیٹھے اس انتظار میں کہ
 خواجہ اگر طبل اسکندری پر پوچھ لگائیں ہم شہنا بجا میں بیان تو یہ بند و بست ہو پس خواجہ نے عرض
 کیا کہ میں حاضر ہونا ہوں یہ لکھنا اپنی کرسی پر سے اٹھے نقار خانہ میں آئے داروغہ نقار خانہ نے پانچ شہنشاہ
 نذر دین خواجہ نے مسکرا کر فرمایا کہ کیوں محکو محبوب کرتے ہو تم میرے خرد ہو میں تم کو دوں مگر آپ
 کروں کہ مجبور ہوں میرے پاس کچھ نہیں ہے ایک ایک پیسہ کو محتاج ہوں میرا اپنے کا حق خفانہ کہ لینے کا
 اس سبب سے لبتا ہوں کہ تم یہ خیال کرو گے کہ خواجہ نے ہماری یہ لیاقت دیکھی کہ ہماری نظر قبول
 کرے پس یہ خیال کرے کہ تم کو صدمہ ہوگا میں لیے لیتا ہوں پس جب خدا محکو دیکھا جو مجھ سے اس کا
 عوض ہوگا وہ کرونگا اس نے عرض کیا کہ یہ سب آپ کا دیا ہوا ہے جو کچھ مال و دولت اور مرتبہ ہر سبب
 آپ کی بدولت ہو خواجہ نے جواب دیا کہ دراصل تم بہت لائق ہو جو کہ سعادت مند ہوئے ہیں وہ
 ایسے ہی خیالات کرتے ہیں اپنے نذر گون کی عزت کرتے ہیں پھر ہی سعادت مندی میں کوئی
 شک نہیں ہے یہ فرما کر تربیب طبل اسکندری کے آئے چوب آہستہ اٹھا کر پیتر پہل کر ثوب تو ستار
 سے طبل پر لگائی پس چوب کا پڑنا تھا کہ صدا سے طبل گنت نہ طلاق فلکی میں کو کئی تمام عالم کو زلزل

ہوا چو شہر کو س تک اسکی صدائی صحرا میں گیا گاؤں میں کانپ اٹھئی نہ لڑلہ سا ہوا گوش گردون گھر ہوئے
 ساکان فلکسار کے جو رہے زمین میں دفن تھے خواہ سب مرگ سے چونک اٹھے یہ خیال کیا کہ تیار
 آگئی صورت اسر فیل کو دم ملا یہ حال تھا کہ ہر طرف زلزلہ تھا اور شہر شہر انواروں نے شہر کو ہلا کر دم دینا شروع
 کیا اور سی بیان کرتا ہے کہ صدائے طبل اسکا ندری سے یہ حال ہوا کہ جانوران صحرائی اپنے اپنے
 آشیانوں کو چھوڑ کر طبل جنگل کے بھاگے کہ کیا بلا آئی انشعاب و رآید بفریدن آواز کوں ہر فلک ہر
 دیان و ہل داو بوس بہ چنان آمد از نای ترکی خروش ہوا کہ از نای ترکان برآورد و جوش ہوا و در خمر ہوا و از
 شیر ہوا و دماغ از دم گا و دم گشت سیر ہوا ترائی کہ از قعر خم خاستہ ہوا و رفت زین طاق آراستہ ہوا زمین
 گشتی از یکدگر ہر ویدہ سر فیل صورت تیار شد و میدہا و دل زلزلہ بہ تھسین او ہوا بہ بین دین اور دین
 دین اور دین صدای طبل سے اہل لشکر کو معلوم ہوا کہ کل کفار سے مقابلہ ہوگا سب سامان
 جنگ کر کے جو انون کو توشی ہوئی صورت فتح و ظفر چار آئینہ بین نظر آئے تکی یہاں اہل لشکر کو
 سامان جنگ بہین ہر طرف ہوسے طبل پر جواب دگا کروان سے پھر بار گلاہین آئے تکی گری بہین
 صاحب قرآن نے خواجہ سے کہا کہ اگر خواجہ تم ان عورتا پر وہ نشین کو لیکر طرفہ خانہ کعبہ کے چلے جاؤ
 تاکہ یہ سب کو اس آوارگی سے نجات پائیں ورنہ یہ سب مباح ہوئی خواجہ نے جواب دیا کہ واہ
 کیا جواب یہ سب آفت بہین سب سے ہوا و زمین ہی چلا جاؤں جہاں آپ وہاں ہیں یہ تو چاہئے
 کبھی نہ ہوگا اور کسی کو تجو نہ فرمائے بس خواجہ نے یہ جواب دیا تو صاحب قرآن نے اہل دربار سے
 مشورہ ہو کر فرمایا کہ بین آپ سب صاحبوں سے کہتا ہوں انہیں میرے عزیز گئی ہیں اور خیر بھی اور
 جو کہ اس سے تسلیم نہ کرے سب سے میرا خطاب ہے کہ آپ لوگ کیوں میرے ساتھ اپنی جان دین
 اور کیوں اپنے اہل و عیال کو تباہ کریں اسی وقت اسے اپنے ملک کو چلے جائیں اس میں میرا بھی
 ایک کام ہے کہ میں ناموس کو آپ کے ہمراہ کر دوں گا یہ خواجہ صاحب قرآن نے فرمایا سب اہل دربار
 کیا عزیز کیا غم کیا غم کیا سحر کیا غیر سحر نے شفق ہو کر جواب دیا کہ مرگ انہوہ جیسے دارد ہر سب
 آپ کے ساتھ ہیں جواب کا حال یہ وہ ہمارا حال ہوگا ہم آپ کا اور باو شاہ کا دامن نہ چھوڑیں گے ہم
 جان دینا آئے ہیں نہ اپنی جان بچانے یہ جواب دینے فرمایا کہ میرے ناموس تباہی نہ بخین گے
 اس امر کا یہ اور کسی کو تجو نہ فرمائیے ہم بین نے کوئی اس خدمت کے لائق نہیں خواجہ صاحب قرآن
 نے جب ان سب سے یہ کلام سنا عیاروں کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ تم لوگ اس خدمت کو قبول
 کرو انھوں نے بھی انکار کیا اس صاحب قرآن سب طرف سے لاچار ہوئے کہ جس سے کہتا ہوں وہ
 انکار جانے سے کرتا ہے کیا تدبیر کروں کہ یہ عورتین تباہی سے ساتھ حفاظت کے محفوظ رہیں مگر
 کوئی نظر نہیں آتا ہوا وہی نازک قسم بیان کرتا ہے کہ یہاں صاحب قرآن اس فکر میں مبتلا تھے کہ کس کے
 سپرد انکو کروں قرآن اسوقت دربار میں تھے وہ صحرا میں بیٹھے ہوئے عبادت کر رہے تھے ان کے
 کان میں صدائے طبل پہونچی انھوں نے خیال کیا کہ معلوم ہوتا ہے کہ کل کفار سے مقابلہ ہوگا جو طبل
 زرمی بجائے ذرا چلکر خبر تو لاؤں یہ دل میں خیال کر کے سجادہ اٹھایا لباس پہنکر طرف لشکر کے چلے
 داخل لشکر ہوئے دیکھا لشکر میں سامان جنگ ہوتا ہے یہ بارگاہ میں آئے بادشاہ و صاحب قرآن
 کو مجرا کیا اور اپنے مقام پر کھڑے ہوئے مگر دیکھا کہ سب اہل دربار مع بادشاہ و صاحب قرآن کے
 خاموش بیٹھے ہیں جیسے کسی امر کے سوچ میں یہ جو حال قرآن ثالث نے دیکھا ایک مرتبہ

اور بادشاہ بھی ہر ایک کو سمجھا رہے ہیں ایک کھڑام چاہا ہوا ہر پہلی بی بہت رو رہی ہو کوئی اپنے نور نہ رہے
 لٹی ہوئی رو رہی ہو کوئی اپنے باپ سے کوئی بھائی سے کوئی شوہر کا دامن یکسر سے ہو اور کمرہ رہی
 ہو کہ ہر راج نشا ہو کوئی ہاسے بدر کہہ کر روتی ہو کوئی اپنے منہ پر طمانچہ مار رہی ہو کوئی گریبان ہاک
 کے ڈالتی ہو عجب عالم ہو وہ خیمہ ایک غم کردہ معلوم ہوتا ہو یہ معلوم ہوتا ہو کہ کوئی نوجوان مر گیا ہو
 اسکے ماتم میں ان سب کا یہ حال ہو آخر کو صاحب قرآن و بادشاہ نے سب کو تسکین و دلاسا دیکر
 راضی کیا ہر ایک غم غیز نے اپنے اپنے ناموس کو راضی کیا اور یہ کہا کہ خدا پر نظر رکھو اگر ہماری نظر
 ہوئی تو ہم تم کو طلب کر لیں گے ورنہ تم ہمارے بزرگوں کی خدمت میں رہنا وہ بہت عزت سے
 پیش آئینگے ہر طرح کا سامان راحت تمہارے لیے جہاں کر دینگے ہم سے زیادہ راحت دینگے خلاصہ یہ
 کہ سب نے بد قسمت راضی کیا بس سواریان ہونے لگیں خواہیوں نے سب مال بار کیے اور باہر
 روانہ کیے وہ اراہون پر لادے گئے صاحب قرآن نے سب کو نشانی و دلاسا دیکر سوار کیا اور
 عزیزوں نے نکل کر باہر اپنے اپنے لشکر سے پانچ پانچ سوار ہمراہ کیے ایک مختصر سا لشکر قریب
 پندرہ بیس ہزار کے ہمراہ ناموس کے ہو گیا قرآن نے صاحب قرآن و بادشاہ کو سلام کیا مگر
 انگلیوں سے ہر ایک کے آنسو روان ہوں ناموس سوار یوں میں گریان ہیں قلم سب کے آنسو
 مفاہرے سے بے بریان ہیں بس ہر ایک اپنے مالک کی اور وارث کے حکم سے جا رہا ہو کیا کر سکتی ہو
 آہستہ آہستہ رو رہی ہو اپنی جان مفلور رہی ہو لشکر میں ایک تلام چاہا ہوا ہو کوئی ایسا مقام نہیں ہو
 کہ جہان سے رونے کی صدا نہ آتی ہو صاحب قرآن اپنے قلم کو منجھالے ہوئے ٹکڑے ہیں
 بادشاہ بھی جو عزیز و سردار پاس صاحب قرآن و بادشاہ کے ہیں وہ یہ سبب لحاظ سے خاموش ہیں
 کیا کریں مگر وہ مال پر وہ مال تر ہو رہے ہیں آہستہ آہستہ اپنے ناموس کی مفاہرے میں رو رہے ہیں
 خصوصاً انکی بے بسی اور غم جو پوری پراور و نا آنا ہو کہ ایسی غمور ہیں کہ جو ہم نے کہا وہ منظور کر لیا گیا
 کریں کچھ قابو نہیں ہو یہ لوگ تو اس خیال میں مبتلا خاموش ٹکڑے ہیں کہ قرآن نے سلام و خدمت
 کیا اور عرض کیا کہ آپ سب صاحبوں کو سپرد خدا کیا دیکھیے اب زندگی میں آپ کی زیارت ہوتی ہو
 یا نہیں خدا وہ دن نہ لائے کہ دنیا آپ لوگوں سے خالی ہو اور قرآن زندہ ہو خدا ایسا کرے کہ میں
 آپ لوگوں کے قدموں پر اپنی جان نثار کروں یہ کہہ کر جو کہ لشکر اسکے ہمراہ تھا اسکو حکم دیا کہ تمام
 سواریان ناموس کی بیچ میں لے لو اور چلو یہ جو قرآن نے کہا لشکر نے محافہ سکھیاں فکسین بیچ میں
 لیں اور گرد اسکے حلقہ کیا اور لیکر چلے قرآن سلام کر کے قریب ناموس خاص صاحب قرآن و بادشاہ
 کے اپنا بیویہ پاک کے چلا اس حفاظت سے ناموس کو قرآن لیکر روانہ ہوا جب تک لشکر میں رہا
 اسوقت تک صاحب قرآن و بادشاہ دیکھا کہ جب لشکر سے نکل گیا اور سامنا بھی جاتا رہا سب
 اپنے اپنے خیمہ کو چلے آئے صاحب قرآن اپنے خیمہ میں تشریف لے گئے بادشاہ اپنے خیمہ میں
 راوی بیان کرتا ہے کہ پہلے حال قرآن کا قلم بند ہوتا ہو اسکے بعد حال لشکر اور منجھالہ کا رقم طراز ہو گا
 راوی نے بیان کیا ہے کہ قرآن جو ناموس کو برابر لیکر چلا چونکہ دن کچھ مختصر سا تھا حقو رہی راہ طم
 کی کٹی کہ راست ہو گئی آفتاب بھی غم میں ان آفت نصیبوں نے بار نکستہ رو طر ماتم کردہ مغرب
 کے روانہ ہوا اور آمد فلک نیلی پراہتاب کی ہوئی چاند بھی اسکے غم میں جا کس گریبان مع اپنے
 ہمراہیوں کے نکلا رات بھی اسکے غم میں سیاہ پوش کٹی باوجودیکہ چاند نکلا ہوا تھا مگر یہ تاریکی

[illegible]

پہونچنے اول تو راہ بہار کی بہت صعب و دشوار گذار پائی کہ یکا یک حریف نہیں آسکتا ہے دوسرے
 آسکے دوسری طرف بھی ایک صحرا پایا اور اس صحرائین آسکی راہ بھی دوسرے اور ایک پہلو میں کوہ
 کے دریا روان تھا دوسرے پہلو میں ایک غار عظیم تھا بس قرآن نے اس کوہ کو بہت پسند کیا
 حقیقت یہ تھی کہ وہ گھماے رنگارنگ سے مملو تھا سبزہ روئیدہ تھا ایک چشمہ آب خوشگوار کا
 بہرین اس کوہ پر تھا بس قرآن اس پہاڑ پر سے اترے اور لشکر میں آئے اور سوار بیان دیا نے پڑھا
 پہاڑ پر گئے ایک مقام وسیع و بکھر چیمہ برپا ہونے کا حکم دیا تمام لشکر کوہ پر چلا آیا ایک سوار پاکر ایک
 زیر کوہ نہ رہا راوی نے بیان کیا ہے کہ قرآن نے اس قدر جگہ چیمہ برپا کر کے کہ جس کی حدود انتہائے تھی
 ایک آن واحد میں سب کاموں سے فراغت ہو گئی قرآن نے ناموس کو خیموں میں اتارا گرد چیمہ لشکر
 پڑاؤ کرنے کا حکم دیا گھنائون درست کین اس پیشکر مقرر کیا خود بھی پہاڑ پر رو برو چیمہ اسے ناموس کے
 افسران فوج کو لیکر مقیم ہوا خوب بندوبست و انتظام کیا ہے کہ اس پہاڑ پر پرندہ پر نہیں مار سکتا ہے درند
 کی کیا اصل ہے انسان تو کیا لیاقت رکھتا ہے بس قرآن یہ بندوبست اپنی مرضی کے موافق کر کے مقیم
 ہوا اور ناموس نے خیموں کے صحن میں آکر زیر آسمان اپنے سروں کے بال کھوئے اور اپنے وار لوگ
 حیات کی اور اس بلا سے نجات پانے کی دعائیں مہر و تہ ہوئے راوی تو ان سب کو اسی حال میں چھوڑا
 ہے اب حال لشکر کا قلندر کرتا ہے ناظرین والا تمکین کو معلوم ہو کہ جب قرآن ناموس کو لیکر بموجب حکم
 صاحب قرآن لشکر سے چلا گیا ہر ایک سردار اپنے خیمہ میں گیا سامان جنگ کرنے لگا اور لشکر میں
 بموجب حکم صاحب قرآن سنا دی نے ندا دی کہ حکم ہے صاحب قرآن کا کہ جس لشکر کی کو انی جان
 عزیز ہو وہ اس لشکر سے نکل جائے کیونکہ میں یہ نہیں چاہتا ہوں کہ میرے سبب سے یا میرے
 حکم کے پابندی کی وجہ سے اپنی جان دے میں نے اپنی اطاعت تم سب کے اوپر سے منات
 کی ہر ایک کو اپنے فعل کا اختیار بانی ہے یہ جو سنا دی نے ندا کی اور اہل لشکر کو معلوم ہوا پس اُس وقت
 گروہ گروہ غول غول جمع ہو کر اپنے اپنے افسروں کے پاس آئے اور عرض کیا کہ کیا خطا ہم سے ایسی
 سرزد ہوئی ہے کہ جس کے سبب سے صاحب قرآن نے یہ سنا دی کرائی ہے انگو ہمارے ہی طرف سے کیا
 خیال پیدا ہوا ہے ہم نے تو کبھی آجتاک کوئی عدول حکمی نہیں کی نہ اپنی جان عزیز کی ہر وقت جان
 نزاری کا خیال کیا اور یہ بھی خیال رہا کہ جس طریقہ سے ہو صاحب قرآن کے حکم کی اطاعت کیا ہے
 آجتاک کبھی صاحب قرآن نے ایسے کلمہ ہم لوگوں کی نسبت نہیں فرمائے آج کیا سبب ہے کہ آپ کو
 معلوم ہے کیونکہ آپ لوگ تو دربار میں شریف فرما رہے ہیں یہ جو ہر ایک اہل لشکر نے عرض کیا ان
 سب نے جواب دیا کہ نہ تم سے کوئی خطا ہوئی نہ کسی قسم کا گمان تم لوگوں کی طرف سے صاحب قرآن
 کو نہ ضرورت یہ سبب ہے کہ کل کفار سے مقابلہ ہے اور بہت بڑے ساحر سے سنا گیا ہے کہ اُس نے وہ
 سحر طیار کیا ہے کہ جس سے وہ ایک بل میں تمام عالم کو جلا کر خاک کر دے گا اس سحر پر نہ کسی ساحر کا
 سحر اثر کرتا ہے نہ کوئی ساحر اسکو رد کر سکتا ہے نہ کوئی تدبیر اسکو رد کرنے کی فی الحال ہو سکتی ہے آج
 نامہ اٹھا آیا تھا کہ یا تو جمع لشکر کے سمندر کی اطاعت کرو اور دین اسلام کو ترک کرو مذہب لغو
 پرستی قبول کرو حلقہ اطاعت سمندر اپنے گلے میں ڈالو اور خواجہ ثالث حضرتان بن عمر کو اسیر
 کر کے ہمارے حوالہ کرو اگر یہ نہ منظور ہو تو آمادہ قضا ہو کر میدان میں آؤ میں کل صبح کو میدان میں
 آکر تم سب کو قتل کرونگا بس اس سبب سے یہ حکم صاحب قرآن نے جاری فرمایا ہے کیونکہ انہوں نے

اسکو تو جو اس صاف دیا اور یہ کہلا بھیجا کہ تم ہم اطاعت کرینگے نہ ترک اسلام نہ خواجہ کو گرفتار کر کے دینگے بلکہ
میدان بین اکرم مقابلہ کریں گے اگر بھائیوں اور نو دراصل بہت عمدہ ہو کہ چاہے جان جاسے مگر ایمان نہ جاسے
یہ خیال صاحب قرآن کا بہت ٹھیک ہے جس صاحب قرآن نے بعد نامہ روانہ کے ہم سب سے بھی یہی کہا
تھا کہ آپ لوگ چلے جائیں ہم نے قبول نہیں کیا نہ صاحب قرآن کے عزیزوں نے اس کے بعد صاحب قرآن
نے ناموس کو قرآن کے سپرد کر کے ہم سب کے سامنے ٹھوڑا سا لشکر ہمراہ کر کے خانہ کعبہ کو روانہ کیا
اس کے بعد سادی سے نڈا کر کے تم کو آگاہ کیا تاکہ یہ کوئی نہ کہے کہ اس نے ساتھ ہماری بھی جان لی اگر ہم کچھ
معلوم ہوتا تو ہم ضرور نکل جاتے یہ جو سرداروں سے اہل لشکر کے سنا مسکرا کر جواب دیا کہ ہم چھ ماہ
کے ہمراہ اس زمانہ سے ہیں یا اس کے بزرگوں کی خدمت کی یا ان کی تو اس لیے نہیں کی کہ جب تک اس کو راحت
ہو اس وقت تک ہم ساتھ رہیں اور جب کوئی وقت پڑے تو اس وقت میں بیٹھ کر نکل جائیں اور اپنی
جان بچائیں یہ تو کبھی ہم سے نہ ہوگا ہم ضرور ہمراہ صاحب قرآن کے جان دینگے ہم تو کسی وقت بین جائیں گے
یہ امر باطل ظلم مردی و دوستی ہے کہ جب تک مرگ کرے کہ ملا اس وقت تک ساتھ رہیں جب جان چاک
موتے ہو اموات نکل گئے ہیں تم کبھی ایسا نہ کریں گے ضرور ہمراہ رہیں گے انہوں نے کہا کہ خدا تم کو جزا دے
خیر سے پس چلا کر بنا سامان کرو یہ سب سب اپنے اپنے مقام پر گئے وہ باقی دن اسی آمد و رفت میں
بسر ہوا پبل جنگ بجا کیا یہاں تک کہ آفتاب طرف خانہ مغرب کے میدان پہلی رواق سے رہا نہ ہوا اور آفتاب کا
غروب ہوا وہ وہاں کے رنگ کا مائل برزری ہونا لگاوں کا ہوا اس کے چھوٹوں سے ششما سے درخت
میں لہنا خوشبو سے تمام باغ کا بہنا وہ جو سبزہ بسبب حدت دھوپ سے گرم ہو رہا تھا اسیچا جو ہوا
چلے وقت شام کا آچھ تنگی ہوئی تروتازہ ہوا یہ معلوم ہوا کہ زمین کے بال کھڑے ہو گئے یہ سبب بروہ
کے وہ سہانا سماں آواز نہ دے رہا کروان کا شام کے وقت کو قریب دیکھ کر طرف اپنے مسکن کے روانہ ہونا
وہ سن سن آئے پر دن کی حد اسے ایک نیا عالم تھا ہر طرف درختوں سے سرحد کاٹے ہوئے راستے کے
خیال میں کہ کوہین شام نہ ہو جائے اپنے مقام مسکن کو پہلے جاتے تھے کسی سے خبر نہ ہوتے تھے
اسی طور سے چاند سے بھی رہمان تھے جانوران آبی بھی تو آب جا کر ٹھہرے جانوران صحرائی چھاروں غنیمت
گھائیوں میں غاروں میں مقیم ہوئے طاغروں نے اشجار پر اسیڑ لیا کہ آفتاب بالکل غروب ہو گیا مگر وہ
نے آذان دی بگائے اندر و اکبر سے تمام عالم کو بچا اٹھا ہر طرف نماز مغرب کا بندوبست ہوئے لگا شام
کی وردی لشکروں میں بھی زمین پر تو یہ سماں تھا بالاسے آسمان خسرو انجم کی وہ آمد ہر طرف وہ چادر
نور کا پھیلنا وہ میدان فلکی پر مثل خورشید کے ستاروں کا چمکنا ہر طرف ایک عجیب سماں تھا
آسمان پر ایک طرف کہ کشان کا ظہور ایک درماتے نور تھا کہ موج زن تھا وہ اس کا کرنا سیکے بسبب
سے وہ سبزہ کا لہکنا برگ درخت پر وہ آؤں کے قطر و نکاشل گوہر کے چمکنا کیا بیان کیا جاسے آسمان پر
ماہتاب بعد آب دتاب نکلا ہوا تھا گویا کسی حور جمال نے چادر نور کو زیب سر کیا تھا اس طرح
سے روشنی ماہتاب سے تمام صوم نور تھا باوجودیکہ اس قدر عالم نورانی تھا ہر طرف ایک نور برس رہا تھا
مگر کچھ آدمی سی ہر طرف چھائی تھی رنگ ماہتاب بیرنگ گویا زرد تھا اگر بیان شب چاک تھا رو سے
ماہتاب نقی تھا بلکہ تاداسن گریبان شش تھا راست باوجود چادر نور کے ہونے کے سیاہ پوش مٹی جڑ
نگاہ اٹھ گئی ایک تاریکی نظر آئی یہ معلوم ہوتا تھا کل یہاں بہت بڑا دن ہو گا ایک عالم ہو تھا سناٹا
صحرا کا فراٹا ہوا کا دون کو بیقرار کیے دیتا تھا یہ عالم تھا کہ کوئی اس راست کو ایسا نہ تھا کہ جو اس نہو

جسدم مونس بجز حسرت و یاس کے کوئی نہ تھا ہر ایک کو لشکر اسلام سے یہ خیال تھا کہ کل صبح کو میدان جنگ میں ہمارا خاتمہ ہو کل قصاب اجل سے سامنا ہو لشکر کفار میں خوشی کا عالم تھا ہر طرف گفتگو و ناتوس ج رہے تھے اہل لشکر کفار اپنے جھنڈوں میں بیٹھے ہوئے تھے تاج و تاجہ دیکھ رہے تھے ہر ایک جنگ صحبت عیش برپا تھی گرد اسب وغیرہ نے یہ سبب خوشی کے ایک جلسہ قرار دیا تھا اس میں سب سردار موجود تھے دوسرے ہر مقام پر رقص و سرود ہو رہا تھا تاج گانے کا شغل تھا کوئی چوسر کھیل رہا تھا کوئی بدعاش عجب قماش سے مصروف بادشاہ جنگ تھا کہین سوخت ہو رہا تھا کہین بقصد تلاش تلاش ہو رہا تھا تا نصف شب کفار میں پرے خوشی کے رستہ ملا یہ پھرنے لگا عدا سے حاضر باش بلند ہو قمارہ رزمی بچ رہا ہو جب نصف شب آئی تو گرد اسب وغیرہ نے حکم دیا کہ جلسہ برخاست ہو دو گھنٹہ جا کر ہر ایک استراحت کرے اسکے بعد پھر راج کو تو سپاہین جا کر مقابلہ میں اہل اسلام کے صف آرا ہونا پڑے گا یہ کہہ کر داب و حباب و میلاب و موج و ملکہ ماہ تن و ملکہ چند رتن و ملکہ عزم الہ اپنے اپنے مقام پر سے اٹھ کھڑے ہوئے اور طرست اپنے اپنے فیمہ آرام کے گئے راوی نے بیان کیا کہ جب گرد اسب وغیرہ نے طبل جنگ کے بجنے کا حکم دیا تھا اور طبل جنگ بجا تھا اور لشکر اسلام میں بھی کوس رزمی بجا تھا اسکے بعد یہ بادشاہ دربار برخاست کر کے اپنے اپنے مقام کو گئے تھے اسکے بعد جلسہ آراستہ ہونے کا حکم دیا تھا بموجب ٹکے حکم کے محفل عشرت برپا ہوئی تھی یہ اس میں اگر بیٹھے تھے چنانچہ یہ وہی جلسہ تھا جب جلسہ برخاست ہوا سب اپنے اپنے مقام پر آئے اب ہر طرف لشکر کفار میں سو جگایا جانے لگا ہر خیمہ سے دھواں بخورات کا بلند ہونے لگا ہر ایک اپنے سحر کو تیار کر کے لگا گو لشکر کفار میں کوئی خوف نہ تھا سب کو معلوم تھا کہ ہم کو مقابلہ نہ کرنا پڑے گا جو کہ شوقین ہیں سحر کے وہ سحر کو اپنے درست کر رہے ہیں باقی سب باخاطر خوش دبا اطمینان تمام خواب مرگ میں مبتلا ہیں ذرا بھی خیال نہیں کہ کل صبح کو مقابلہ ہو گا صدائے افیر خواب بلند ہو اہل کفار کا تو یہ حال ہے کہ لشکر اسلام میں بھی قمارہ رزمی بچ رہا ہے جو کہ لشکر اسلام میں ساحر ہیں مثل مرتج آفتاب علم و آفاق شاہ و زوہر آفاق و کوکبہ و سہر اسب و غزالان وغیرہ کے دیگر سردار لشکر ساحران اپنے اپنے خیمہ میں سحر کو زور دے رہے ہیں اس خیال سے کہ ایک مرتبہ تو ہم بھی ایسا حربہ اسپر کریں گے شاید کارگر ہو گو یہ اسید رکھنا کہ ہم اسکے ابر سحر کو مٹا دینے بیچارہ ہوں اگر خدا کا فضل شامل حال ہو تو کیا حجب ہو کہ وہ سور ضعیف کو قیل مست پر غالب کرتا ہے ضعیف کو قوی پر ظفر دیتا ہو جب شاعر شاعر اگر وہ نہ یہ قوت و زور دے تو پھر رستی کوئی کیا کرے کہ کبھی ناتوانوں کو بخشے وہ زور و سلیمان کو گاہے کرے مثل مور جو جب انہیں یہ قدرت ہو کیا عجب ہو کہ ہمارے حال پر رحم کرے ہمارا سحر اسکے ابر سحر پر کارگر ہو تو ہماری ظفر جو اس خیال سے سرداران لشکر ساحران سحر کو جگا رہے ہیں مگر خداوند کریم سے دعا ہے کہ ظفر کے بھی خواں لگا ہوں یہ تو ساحران بطبع اسلام کا حال ہے ان کے خیموں سے بھی بخورات کی بو آ رہی ہے طلایہ لشکرین پھر رہا ہے صدائے بیدار باش ہو شیار باش بلند ہو سرداران غیر ساحر و اہل لشکر غیر ساحر جو ہیں سجادے بچھائے ہوئے نماز شب میں مصروف ہیں بعد رجوع قلب اپنے خالق مطلق و مالک برحق سے یہ دعا کر رہے ہیں کہ اے مالک تو سب کا حافظ و مالک ہو تو بڑا کریم ہو تیرے کرم سے یہ امید ہے کہ تو ہم سبکی آبرو کو نگاہ رکھیں گا اگر ہماری سب کی رضا آئی ہو تو ہم کو تیرے حکم سے کوئی سرتابی نہیں ہو راضی ہوں مگر یہ خیال ہے کہ اگر ہم یوں قتل ہوئے تو کفار کو خوشی ہوگی تیرے دین کے رواج پانے میں برہنہ ہو

ہوئی کہو کہ ہم سب تیری راہ میں جہاد کرنا چاہتے ہیں تیری راہ میں ہم اپنی جان کو جان نہیں خیال کرتے ہیں سر
ہم کو تیری راہ میں بار و دشمن ہیں یہ دعا ہے کہ جب مقابلہ ہو اور مرنے کا وقت قریب آئے تو تیری راہ سے
قدم نہ ہٹے ثابت قدم رہیں سرخ سے کٹ جائے جان جاسے مگر تیری راہ سے نہ پھیریں اگر ہم کو ہزار
مرتبہ قتل کرے اور ہم سب تیری قدرت سے زندہ ہوں اور پھر وہ یہ کہے کہ دین اسلام ترک کر دو تو
ہم بھی یہ قبول کریں بلکہ اسی طرح ثابت قدم رہیں چاہیے وہ ہماری خاک تک برباد کرے ہم کو یہ کسی
طور سے گوارا نہیں ہے کہ ہم تیری ہدایت کو ترک کر دیں دوسرے کو اپنا خدا جانیں جو کہ مثل ہمارے آنکھ
و ناک اور جسم بھی رکھتا ہو یا مثل ہمارے اسکو ہر قسم کی ضرورت ہو ہم کیونکر اسکو اپنا خدا تصور کریں
یہ تو ہم سے نہ ہوگا کہ ہم ایسے خدا کو اپنا خدا جانیں جب کہ تو موجود ہو اگر کریم رحم کرنا ہر طرح سے
حفاظت ابرو کرنا یہ دعا کرتے تھے اور نماز شب میں مروت تھے ہر خیمہ سے صدا سے گریہ و ناری
آ رہی تھی ہر ایک اپنے مالک سے اپنے گناہ کی معافی کا خواستگار تھا و ثابت قدمی کا طلب گار
تھا وہ شب لشکر اسلام میں شب تندرستی ہر طرف سے صدا سے لکیر آ رہی تھی کوئی رکوع میں مختصا
کوئی سجدے میں کوئی ثنوت پڑھ رہا تھا کوئی ہاتھ اٹھائے ہوئے دعا کر رہا تھا یہ تو حال سرداران
لشکر و مہربان صاحب قرآن کا تھا کہ ہر ایک اپنے خیمہ میں بیدار تھا مروت و عبادت پروردگار رکھتا
اہل لشکر بھی جاگ رہے تھے نمازین پڑھ رہے تھے آج کوئی سامان جنگ نہیں کرتا تھا بلکہ
عودیں مرگ کی خواستگاری میں دعا کر رہے تھے کسی مقام پر سوائے نماز و غیرہ کے دوسرا شغل
نہ تھا اکثر شب جنگ میں یہ حال ہوا کہ باہم گلے ملے بین سامان جنگ کیا ہے جو کہ بزدلی سے بچے وہ
چلے گئے ہیں مگر اس سبب سے نہ کسی نے سامان جنگ لیا نہ کوئی لشکر سے نکل کر گیا سب عبادت
خدا میں مروت تھے باہم عبادت خدا کر رہے تھے اور صابریہ میں جی جی جا کر سجدہ کر پاس میں شب
بیداری فرمائی ہے باو شاہ اپنے خیمہ خاص میں عبادت پر جلوہ گر ہیں خدا سے بصدر جوع
قلب یہ دعا کر رہے ہیں کہ اگر کریم گو میرا یہ مرتبہ نہ تھا کہ میں باو شاہ ہوتا صرف تیری عنایت
اور رحمت اور بندہ پروری سے یہ مرتبہ مجھ کو ملا اس درجہ اعلیٰ کو پہنچا میں بہت خوش ہوا تیری
راہ میں کرمیت کو استوار کیا کھاد کروں تو نے ہر مقام پر میری آبرورکھ لی مجھ کو سفر فرار کیا میں موت
سے نہیں خوف کرتا ہوں مرنے کو حیات جانتا ہوں زندگی کو سبب بدنامی کا اگر قصا آئی ہے تو
کیا پرواہ ہے کوئی اندیشہ نہیں ہے ہم سب موجود ہیں بلکہ خوش ہیں کہ مرتبہ شہادت ملے گا مگر تیری
ذات سے ہر وقت امید نیکی رکھنا چاہیے نا امید نہ ہونا چاہیے مجھ کو کیونکر گوارا ہوگا کہ اس قدر میرے
بندے ایکس کا فخر کرے یا مجھ سے قتل ہوں مجھ کو امید تو ہے کہ تو فردرکام کرے گا یہ بلا سب کے
سر پر سے رد کرے گا تیری ذات پر جو بھروسہ کرے اسکو ہرگز نا امید نہ ہونا چاہیے بلکہ نیکی کی امید
رکھنا زیار ہو جو جب شعر مجھے فضل کرتے نہیں لگتی بارہ نہ ہو پھر سے ایوس امیدوار ہیں میں
تیری درگاہ میں یہ دعا کرتا ہوں اور مجھ کو امید ہے کہ تو اپنے فضل و کرم سے میری دعا کو قبول
فرما کر اس ملائے آسمانی و عذاب ناگہانی سے ہم گناہ گاروں کو نجات دے کیونکہ تو رحیم
ہے کریم ہے آ مرزا ر بڑا غفار ہے تیرے سوا اور کس کا شمار ہے کون ہمارا ہے باو شاہ اس طور
سے دعا کر رہے ہیں تو نے اپنے قدرت کا ملہ سے جیانت ابراہیم کو آگ سے بچا یا سلیمان
کو شیمر کے بوجھ سے نجات دی حضرت موسیٰ کی پرورش دشمن کے گھر میں کرانی علاوہ اس کے

ہر نبی اور ہر وصی نبی کی توفیق بر وقت مشکل کے ملک کی میرے جدا جدا حق و صاحبِ حقان پر سے
 گشتی گشتی بلا رو کی یہ کیا ہے اس سے زیادہ مشکل ہو آسان تر بادشاہ تو دعا فرما رہے ہیں
 اور صاحبِ حقان مجھ کے گناہ شب میں صرف ہیں رکوع و سجود میں مشغول ہیں ان کی زبان
 پر یہ مناجات ہے مناجاتِ خدا میں بندہ گناہ گار ہوں، عقوبت کا بیشک سزا دار ہوں، تیرا ایک
 بندہ ہوں میں بے ہنر و تیرے عداوت کا ہوں میں پسر، کیا ہوئے حُب و نیاتے محبت و فراموش
 آج مجھ کو عداست و نہیں چھوڑتا ساتھ دم بھر گناہ و سراسر خطا ہوں سراسر گناہ و نہیں درمیان کچھ
 روز میعاد کا، گناہ مجھ میں جو ہر روز نوالہ کا، فلک تیغ آفت نکالے ہوئے ہیں غفلت میں گردن کو
 ڈالے ہوئے، میرے حال پر رحم کرا کر یہ کہ ہر ذات تیری عفو و الرحیم میں عاصی ہوں اپنی
 طرف درمیان کر، حساب لحد مجھ پر آسان کر، زبان کو نہ لغزش ہو وقت حساب و نیکیرین کود و ن
 بخوبی جواب دہ ہوں راہ حق میں میں ثابت قدم، تیری ہی محبت میں نکلے یہ دم، اب عاصیوں پر
 رحم کا مقام و بحق محمد علیہ السلام، یہ مناجات و در زبان بھی آنکھوں سے آنسو جاری تھے یہ کلام
 لب پر تھے کہ اے کریم تیری عنایت سے یہ مرتبہ جلیل مجھ عبد ذیل کو نصیب ہوا میں کہاں و صاحبِ حقان
 کا مرتبہ کہاں یہ مرتبہ انہیں صاحبانِ ہمت و جرات کو سزاوار تھا وہی لوگ اس منصب جلیل و مرتبہ
 عظیم کے لائق تھے میں نے اس اپنی عمر میں سوائے گناہ کے کوئی ایسا فعل نیک نہیں کیا کہ جو
 میری بخشش کا وسیلہ بنادور زیادہ تر یہ بھی خوف ہے کہ میرے پاس کوئی ایسا تحفہ نہیں ہے کہ میں
 لیکر تیری خدمت میں حاضر ہوں جو کہ میرے نجات کا سبب ہو اور میرا پلہ اعمال اس کے سبب
 سے سبک ہو سوائے اس امر میں بسر ہوئی کہ اس ملک پر لشکر کشی کی ہو میں دنیا میں اس ملک پر
 لشکر کشی کی ہزاروں تیرے بندوں کا خون کیا پس یہ جو میں نے کیا اس خیال سے کہ تیری راہ
 میں جہاد کروں شاید یہی سبب میرے نجات کا ہو وہ بھی حوصلہ نہ پڑا ہوا کہ قضا سے اگر دامن
 پکڑ لیا ورنہ میں یہ خیال کرتا تھا کہ یہ جو چند ملک کافروں سے آباد ہیں ان کو فتح کر کے اور خانہ کعبہ
 میں جا کر تیری عبادت کرونگا مگر اجل نے مہلت نہ دی یہ تو ضرور ہے کہ جسکی موت جس مقام پر تو نے
 مقرر فرمائی ہے وہ ضرور اس مقام پر پہنچتا ہے میری بنائے موت یہ صحت تھا میرے تقدیر میں یہ لکھا
 تھا کہ میں ساتھ بندہ عزیزوں کے ایسے مقام پر مروں کہ جہاں سوائے کفرستان کے وہ سہا مقام نہ ہو
 افسوس یہ ہے کہ قبر میں بھی ہم سب کو نہ بلین گی اگر کسی نے ترس لکھا کہ دفن بھی کیا تو گیا اپنے
 عزیزوں سے تو جدا ہے یہ تو نہ ہوا کہ کوئی اگر فاتحہ پڑھے اور دو پھول چڑھاے شیر اس کا بھی
 کوئی غم نہیں ہے صفت اس کا غم ہے کہ سامنا تجھ ایسے عادل برحق کا ہے اور کوئی وسیلہ نہیں ہے کہ جو سبب
 نجات ہو میں تو اسی امر میں خوش ہوں جو تیری مرضی ہے یہاں لشکر میں تو عبادت خدا ہو رہی ہے
 صاحبِ حقان بھی دعا فرما رہے ہیں اُدھر خواجہ اپنے خیمہ خاص میں ہیں تھوڑے ہی عرصہ میں دعا
 ہیں کر چن چنار مثل پر حق ثانی و خضر عام ثانی و جلال اک ثانی کے حسبِ دربار برخواست ہوا
 تھا یہ لوگ صورت تبدیل کر کے باندہ ہستہ دیاری سے جہت ہو کر سایہ زون کی صورت پر درست
 ہو کر پہلے لشکر کفار میں آئے تھے اور دامن سے ہستہ شاطری مارنے ہوئے تھے شہر سمیت درہم
 میں اس خیال سے آئے تھے کہ چل کر اگر بڑے قوی پاریں ایسے ہمت و شہاد و شناق شہ طانی کو
 اسی پردہ شب میں تسلیم یا امیر کر کے لے آئیے تاکہ یہ قہر پاک ہو اس خیال سے

شہر میں آئے یہ بیان ہر مقام پر یہی چرچا پایا کہ کل اہل اسلام کا خاتمہ ہو گیا کیونکہ عشاق نے طمانی اپنا
 ابر سر گرا کر سب کو خاک سیاہ کر دیا ایک کو زندہ نہ رکھے گا اٹکو بہت غصہ ہو یہ عیار ہر مقام
 پر دھڑکے ہوئے ہیں اور تپتے آتے ہیں لاوی سے بیان کیا کہ دربار سے جو سب سردار اپنے اپنے مقام
 پر گئے ہر ایک کو اس امر کا افسوس ہو کہ مفت اہل اسلام کی جان اس عشاق کے ہاتھ سے
 برباد ہوئی بعض سردار مثل گلاب و زورقی و اشفاق وغیرہ کے بہت رنجیدہ ہیں خصوصاً
 عشاق استاد سمندر اسکو یہ امر بہت ناگوار ہو کہ عشاق نے طمانی کا دربار میں استقدر بیٹھ کر
 غور کرنا اور یوں اہل اسلام کے قتل کرنے پر آمادہ ہونا مگر کیا کرے دو سبب ہیں ایک
 یہ کہ وہ یہ سبب سمندر کے چہرہ کہ نہیں سکتا ہو کیونکہ اگر کچھ اس میں خارج ہو کر مانع ہوتا ہو تو
 سمندر کو خیال ہو گا کہ شاید اٹکو بھی کچھ اہل اسلام سے انس ہو وہ میرے ساتھ بھی مثل
 آفاق کے حرکت کرے اخلاق سے تو محفل کیا میں نہ محفل کروں مقابلہ ہو پس دوستی اور محبت
 میں فتنے آئے بلکہ خردی بزرگی جاتی رہے استاد شاگرد میں مقابلہ ہو لوگ طعنہ زن ہوں کہ
 کیسے استاد و شاگرد کہ با ہم مقابلہ ہونے لگا شاگرد نے اس امر کا خیال کیا کہ یہ استاد
 ہیں نہ استاد و شاگرد کہ یہ شاگرد ہو اور وہ جو الفت مجھو سمندر سے ہو وہ جاتی ہے مجھو یقیناً ہو
 کہ میں اس کے فراق میں ہلاک ہوں موت اس کے الفت کے سبب سے میں نے کو شہر نشینی کہ
 ترک کیا اہل دنیا سے ملا میں ایک امر اس کے خلاف کر کے اس امر کو گوارا کروں دو مرتبے
 اس وقت یہ ممکن نہیں ہو کہ سمندر کو اس امر پر آمادہ کروں کہ وہ عشاق سے مقابلہ کرے
 گو سمندر میری اس رائے کو قبول کرے گا ابھی اس سے مقابلہ پر آمادہ ہو گا یہ بھی خیال ہو
 کہ سمندر کسی طور سے عشاق سے کہ نہیں ہو بلکہ سحر زبردست ہو بلکہ عشاق نے ایک
 سحر ایسا طیار کیا کہ جسکی ردنی الحال ممکن نہیں ہو میرے مکان سے بھی خارج ہو جب تک
 محنت نہ کروں گو میرا یہ مرتبہ ہو کہ میں عشاق کو ابھی برسوں سحر کی تعلیم دوں وہ میرے روبرو
 طفل کتب سے بدتر ہو کر طریقہ یہ ہو کہ جو ساحر جس سحر پر محنت کرے اٹکو اپنے قابو میں کرتا
 ہو پھر اگر دو سحر ساحر قہد کرے کہ ہم اس کی رد کو تیار کریں تو اسی قدر محنت کرے جب تک
 جا کر اٹکی رد طیار کیوتی ہو میں نے سب پر محنت کی ہو ہر سحر میرے قابو میں ہو مگر اس وقت
 فوراً ہر ایک پر قبضہ ہونا دشوار ہو اور وہ اسی سحر پر محنت کرتا آیا ہو اس کے قابو میں ہوں ہاں مقابلہ
 کر کے احمق بننا ہو یہ دو امر اسکو مانع ہیں اور ایسے ایسے خیال دل میں کر کے خاموشی بٹھا کر
 لکھ رہا لاوی سے بیان کیا کہ جب سمندر دربار برخواست کر کے گیا تھا تو عشاق
 اپنی نانی کے پاس آیا بعد دریافت حال اپنے مقام پر آیا تھا اس قصد سے کہ یہ اس قریہ
 دن در اس گزر جائے تو میں صبح جا کر خاتمہ کروں پس اس کا بیٹھنے بیٹھنے دل کھرایا اس نے
 مقام پر سے اٹھ کر در محل سمندر پر آیا تھا اور یدر یعہ جھلدار کے کھل بھیجا تھا کہ ناوشناہ
 سے کہرو کہ آپ سے دوست عشاق آپ کو بلائے ہیں کہتے ہیں کہ یا تو آپ خود کشر بیت
 لاسیے یا مجھ کو طلب فرمائیے مجھ کو کچھ امر ضروری عرض کرتا ہو جھلدار نے جا کر سمندر سے
 عرض کیا اس وقت سمندر محل سے باہر آیا اور عشاق کا ہاتھ پکڑ کے دربار خاص میں سے
 گیا بڑی عزت سے لٹھایا کہا کہ کیوں کیا بیان فرماتا ہو بیان فرماتے عشاق سے جو اب دیا

کہ یہ سب تنہائی کے پیرادل تھے یا لہذا میں اس خیال سے یہاں آیا کہ آپ کی خدمت میں جا کر آپ سے عرض کروں کہ چند طائفے طلب فرمائیے تاکہ یہ رات گزرے سمندر نے کہا کیا رضا لقمہ ہے پھر عشاق نے جواب دیا کہ کوئی انتظام زیادہ نہ فرمائیے مرنے کے لئے کے لیے یہ امر ہر بان کل جب اہل اسلام کا خاتمہ ہونے کا پھر جشنِ عشرت برپا فرمائیے گا دوسرے مجھ کو یہ بھی خیال آیا کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ کوئی عیار آئے اور غافل پاکر عیاری کرے کیونکہ انکو تو اس امر کی خبر نہ تھی سمندر نے کہا کہ آپ نے بہت اچھا کیا کہ آپ چلے آئے ہیں بھی پریشان تھا یہ کہہ کر سمندر نے صدادی کہ کوئی حاضر ہو بس چند چوبدار حاضر ہوئے سمندر نے کہا کہ داروغہ اربابِ نشا کو حکم پہنچا دو کہ چند طائفے حاضر کرے ہم اسوقت کا ناساعت کرین گے اور اہلکارانِ سرکاری کو حکم آؤ کہ خانہ عیش لی درستی بہت جلد کریں اور فلان فلان سردار کو آگاہ کر دو کہ وہ حاضر ہوں جن جن کے نام لیے کہ فلان فلان سردار کو آگاہ کر دین انہیں عشاقِ استاد سمندر کو کلاب و اشتقاق و رزق تھے یہ حکم سنکے وہ چوبدار روانہ ہوئے پہلے داروغہ اربابِ نشا کو حکم شاہی سے آگاہ کیا بعد اُسکے جو خانہ عیش کا تنظیم تھا اُسکو خبردار کیا اُس نے فوراً جا کر سب سامان درست کیا دینی کرائی داروغہ اربابِ نشا طائفہ لیکر چلا اور چوبداروں کو سیرداروں کو خبر کر دی وہ سب کے سب چلے متعلق و امراق اور چند سردار جو کہ دشمن تھے اہل اسلام کے اپنے اپنے مکان میں خوش بیٹھے ہوئے تھے شراب خواری کر رہے تھے اور یہ خیال کرتے تھے کہ کل خاتمہ ہو اہل اسلام کا کل عید کا دن ہے ہم تو اپنے مکان ضرور جلسہ کریں گے جب یہ خبر سن لیں گے کہ اہل اسلام قتل ہوئے چنانچہ سب بوک اپنے اپنے مکان میں بیٹھے ہوئے یہ خیال کر رہے تھے کہ چوبدار نے جا کر کہا کہ بادشاہ نے آپ کو طلب کیا پھر فوراً لباسِ درباری پہن کر روانہ ہوئے یہاں سمندر کو آکر چوبدار نے خیر دی کہ سب سامان درست ہے بس سمندر عشاقِ نہ طاقی کو لیکر خانہ عیش میں آیا راوی نے بیان کیا ہے کہ سمندر نے ایک مکان بنوایا ہوا اُسکو سجے آراستہ کیا ہے جب نایح و رنگ دیکھتے کو جی چاہتا ہے اُسکو درست کر کے اس میں جا کر مشغولِ عیش و عشرت ہوتا ہے اُسکا نام خانہ عیش رکھا ہے بس اسوقت بھی عشاق کی فرمائش سے اُس میں جلسہ منع کیا سب سردار آئے نایح ہونے لگا جب خوش خوش بیٹھے ہوئے ہیں طوائفانِ شہر گار ہی ہیں ہر قسم کی محبت برپا ہے شراب کا دور بندھا ہوا ہے یہاں تو یہ تسکین اور وہ عیار تمام شہر کی گشت لگا کر ہر مقام پر وہ ذکر سنتے ہوئے قریب ہر رات کے اُس مقام پر آئے کہ جہاں عشاق کی نانی تھی وہاں جو پہنچے تو یہ خیال کیا کہ اسی پر کچھ عیاری کیجیے کہ موقع نہ ملا بہت پہرہ چوکی و ہوشیاری پائی کوئی پہر بھرتا نہ تھا رہتے آخر کو مجبور ہو کر وہاں سے چلے کہ اب اور کوئی فکر کرنا چاہیے رات بھی بہت آئی ہے کہیں ایسا نہ ہو کہ تم اسی فکر میں رہو صبح ہو جائے جس فکر میں آئے ہو وہ نہ ہو نہ عشاق کا تھکنا نہ سمندر یہ باہم تجویز اور صلاح کر کے اُس مقام پر سے اور طرف چلے اس خیال میں کہ سمندر کی خواہ سب گاہ کا پتہ چلے اور عشاق کی آنکھوں نے تدبیر کر کے یہ نو دریافت کر لیا کہ فلان فلان عشاق اُترا ہوا ہے ہر مقام و چالاک تو طرف مقامِ عشاق کے روانہ ہوئے ترقی ثانی

طرقت محل سمندر کے برقی کندہ مار کر بالاسے بام آیا پیچھے چھاٹکس کر جو دیکھا تو خوب رو متنی ہو رہی
 ہر پہرہ چوکی پر ترکین حبشین اپنے اپنے عہدے سے کھڑی ہوئی ہن جاگ ہو رہی ہر
 اسنے موقع نہ پایا کہ یہ پیچھے اترے چاروں طرف پہرہ کیلین موقع نہ ملا ایک طرف جو گیا تو اسکو
 کچھ آہٹ معلوم ہوئی یہ چسپ کا پوشیدہ ہو کر کھڑا ہو گیا کہ اسنے دیکھا کہ چند جوان عورتیں
 باہم ہنستی ہوئیں بالاسے بام آئیں یہ کہتی ہوئی کہ خوب زو جاو بادشاہ نے آج جلسہ تقر
 کیا جان بھی ورنہ ہنست پریشان ہوتے عجب مرد ہر کہ بدون عورت کے قرار نہیں آتا ہر ہن
 رات بھر پریشان کرتا ہر مین تو عا جز ہون دوسری نے کہا کہ تم کیا عاجز ہو مین بھی عاجز ہوں
 ہن اسی خیال سے مین تو بیٹھی رہی کہ شاید بادشاہ باہر سے آکر طلب کریں تو اسوقت
 سمندر خراب ہوئی اس سے بہتر یہ کہ جاگو اسنے بھی یہی جواب دیا کہ خداوند تصور سے خوب
 کیا کہ بادشاہ ناچ دگانے مین مصروف ہو خداوند عشاق نہ ملائی کا بھلا کر مین کہ جسے
 آج اگر ہماری جان آفت سے بچائی ہن مین تو اب جا کر سوتی ہوں اسنے کہا کہ تم کیا
 سوتی ہو مین بھی جا کر سوتی ہوں یہ کہہ کر ایک ایک ایک ایک طرف چلی گئی یہ جو برقی کے
 کہ سمندر محل مین نہیں ہر کسی مقام پر جلسہ مقرر کیا ہر دہان ہر دہان سے پھر پیچھے اتر
 اور اس تلاش مین روانہ ہوا اور ہر مقام و چالاک جو عشاق کی خواب گاہ مین پہنچے
 اٹھنوں نے اسکی خواب گاہ کو خالی پایا ہر ایک کو یہ فکر ہوئی کہ یہ لطفہ حرام کہاں چلا گیا
 دہان سے مایوس ہو کر باہر چلے آئے اور طرف روانہ ہوئے یہاں برقی نے وہ مقام
 بھی تلاش کر لیا کہ جہاں جلسہ برپا تھا سب سردار حاضر تھے ناچ ہو رہا تھا برقی نے چاروں
 طرف پھر کر یہ موقع تلاش کیا کہ کسی صورت سے مین اس جلسہ مین پہنچ جاؤں مگر ممکن نہ ہو
 اول تو یہ کہ سمندر عشاق نے یہ حکم دیدیا تھا کہ جس کو آنا ہو وہ اسنے اور پھر تا وقتیکہ جلسہ
 برخاست ہو باہر نہ جائے اور جب اسے جلسہ شروع ہو جائے اسوقت سے کوئی باہر
 سے اندر نہ آئے جب ناچ دگانا ہونے لگا تھا سب نوکر جا کر اپنے اپنے کام سے فراغت
 کر کے چلے آئے تھے اب جو اندر آگیا وہ باہر نہیں جا سکتا ہر جو باہر رہ گیا وہ اندر نہیں آسکتا
 ہر سمندر و عشاق نے سحر سے دریافت بھی کر لیا تھا یہ سب میرے لازم مین اور میرے
 سردار مین نہ انہیں کوئی عیار ہر نہ غیر ہر اور یہ بھی دریافت کر لیا تھا کہ جو طائفہ مین سب
 اصلی مین کوئی ان مین بنا ہوا طائفہ نہیں ہر بس بدین سبب برقی باہر پھٹ پھٹا کر اور
 ٹرپ ٹرپ کر رہ گیا اندر نہ جا سکا یہ غصہ عجیب ہر کہ کیا کروں کوئی تدبیر مین نہیں پڑتی ہر
 یہ تو اسی فکر مین تھا کہ جب تین پہرات گزری سمندر نے کہا کہ اب پہر پھر رات باقی ہر
 اب جلسہ برخاست ہوا اول تو آٹھ صبح کو برائے مقابلہ جانا ہر اگر رات بھر جاسیے گا تو صبح کو
 کسل ہو گا عشاق نے کہا کہ بجا ارشاد ہوا بس سمندر نے جلسہ برخاست ہونے کا حکم
 دیا خود اٹھ کر محل مین گیا اور اپنی خواب گاہ پر جا کر سو رہا مگر جب سے اسکو یہ معلوم ہو گیا
 ہر کہ عیار شہر مین آگئے ہن یہ جب سونا ہر تو سو کر کے سوتا ہر کہ اسکی خواب گاہ سوائے
 اسے لازموں کے دوسرے کو نہیں معلوم ہوئی ہر وہ بھی جس کا جس کا نام لیتا ہر وہ
 دیکھ سکتا ہر باقی کوئی نہیں دیکھ سکتا ہر اسنے اسکی طرف سے اپنا بندہ بست آیا لکھو

عیار ان لشکر اسلام کے یہ تو یوں خواب مرگ میں اپنا انتظام کر کے سویا اور عشاق بھی اس مجلس سے اٹھ کر اپنے مقام پر سوئے کے تخت پر سوار ہو کر بالاسے ہوا سے آیا کہ کسی کو نہ معلوم ہوا کہ عشاق اپنی خواب گاہ میں آیا اسنے بھی سو کر اپنے خواب گاہ کو معدوم کر دیا سب کی نگاہ سے اب جو طائفہ اور دیگر سردار وہاں سے نکلے تو باہم یہ کلام کرتے ہوئے کہ اس وقت بادشاہ نے بہت کچھ دیا لکڑیا کرین کہ انکو نیند آگئی وہ اٹھ کر اندر تشریف لے گئے ان کے تشریف لے جانے سے عشاق تشریف لے گئے ورنہ اس قدر رات بھی کسٹ جاتی صبح کو بھیرو میں خوب سنتے یہ جو سردار باہم کلام کرتے ہوئے باہر آئے برمی تو بیان اس فکر میں کھڑا ہوا تھا انکے ہمراہ ہوا جب یہ معلوم ہوا کہ سمندر محل میں گیا اور عشاق اپنے مقام کو تو یہ وہاں سے طرف مقام عشاق کے چلا یہ ادھر سے جاتا ہوا دھڑ سے ضرغام و چالاک آتے ہیں راہ میں ملاقات ہوئی یہ تو اٹھو وہ اٹھو بھولی پہچانتے ہیں جب خوب پہچان لیا تو برقی نے کہا کہ کہاں جاتے ہو انھوں نے جواب دیا کہ ہم عشاق کی خواب گاہ میں گئے تھے وہ مرد وہاں نہیں ہو کہو غم اپنا کام کر آئے برقی نے تمام حال بیان کیا کہ یہ سبب تھا جو وہ نہیں ملا تو ہم تم ملکر اس پر عیاری کریں سمندر کی کیا ضرورت ہے اس وقت تو جو کچھ نسا دے اسکی ذات کا ہر سمندر کو جب چاہیں گے گرفتار کر لیں گے اگر یہ بیج گیا تو صبح کو شب کا خاتمہ ہو انھوں نے کہا کہ اچھا چلو یہ باہم صلاح کر کے وہ تینوں عیاری اس مقام پر آئے جو کہ عشاق کے قیام کا تھا اب جو وہاں پہنچے ہیں تو دیکھا کہ دروازہ اسی طور سے کھلا ہوا ہے پہرے والے بیٹھے ہوئے ہیں یہ اس طرف کو چلے جب قریب پہنچے تو وہ مکان نگاہوں سے غائب ہو گیا کہیں اسکا نشان تک نہ تھا اب تو یہ لوگ طہرانے اور حیران ہوئے کہ یہ کیا واقعہ ہے جب بہت دور گئے پھر وہ مکان نظر آنے لگا یہ ادھر سے اس مقام کے پشت پر آئے جہاں پہرے دور رہے تو نظر آیا جب قریب پہنچے تو غائب ہو گیا وہ اس قدر رات جو کہ باقی تھی ان عیار اسی میں بسر ہوئی کہ جب دور بہت گئے مکان نظر آنے لگا جب قریب آئے غائب ہو گیا چالاک نے ضرغام سے کہا کہ کیوں بھائی جب ہم اور تم پہلے آئے تھے تو یہ بات نہ تھی بلا خوف اندر چلے گئے تھے تمام مکان کی سیر کی تھی اب کیا سبب ہے کہ یہ مکان دور سے تو معلوم ہوتا ہے جب قریب جاتے ہیں تو نہیں آتا الگ الگ ہو کر چلیں یہ باہم صلاح کر کے الگ الگ ہوئے جب یہ چالاک نے کہا تو ضرغام نے جواب دیا تھا کہ معلوم ہوتا ہے برقی پر کسی نے سحر کر دیا ہے اس سحر میں مبتلا ہے اس کے سبب سے ہم کو بھی نہیں معلوم ہوتا ہے بس انھوں نے الگ الگ جانے کی رائے ہوئی تھی تینوں عیار تین طرف رواں ہو ہو ہی واقعہ پیش آیا جب تک دور رہے مکان نظر آیا جب قریب گئے غائب ہو گیا آخر کو عاجز ہو کر پھر سب ایک مقام پر آئے اپنی اپنی حالت بیان کی اسی فکر و تردد میں اتنا ر سحر نمایاں ہونے لگے ہر طرف چراغوں پر زردی چھانے لگی نسیم سحر سے گئے جھونکے آنے لگے باہم صلاح کی کہ رات بیکار بسر ہوئی کوئی تدبیر نہ کارگر ہوئی چلو لشکر میں معلوم ہوتا ہے کہ سب کا پیمانہ عمر بھر ہو چکا ہے کہ یہاں آئے سے بھی کوئی فائدہ نہ ہوا اب جیکر سب سے ہمراہ جان دو یہ صلاح کر کے یہ تو وہاں سے روانہ ہوئے یہ طرف لشکر کے آتے ہیں

انکا حال پھر تحریر ہو گا اب پھر حال لشکر کا تحریر کیا جاتا ہے کہ راوی نے بیان کیا ہے کہ وہ رات غازیہ
 و بیدار و خجوران شجاعت شعار نے عبادت خدا میں بسر کی ایسا عروس مرگ کا اشتیاق
 تھا کہ شیمن سے نکل نکل کر فلک کی طرف دیکھتے تھے کہ ستارہ سحری چمک یا نہیں سفیدی
 سحری نے ظہور کیا پھر چلے جاتے تھے اسی صورت سے سب نے رات بسر کی کہ ناگاہ
 چرخ اختری پر مرتب سحر نے فلک آذان بلند کی ان جوان مردوں کا اشتیاق سحر میں یہ حال
 تھا کہ جیسے عاشق تمنو کا حال ہوتا ہے جب کہ آنکھ شب وصل نصیب نہوتی ہے کہ شب
 طولانی ہو جائے اور درازی شب کی دعا کرتے ہیں انکا یہ حال تھا کہ یہ گویا ہی شب کی
 دعا کرتے تھے وہ دن کو بار بار طرف آسمان کے اس خیال سے دیکھتے ہیں کہ دن تمام ہو
 شب وصل آئے وعدہ وفا فی ہوا اپنے معشوق سے ملیں راز و نیاز ہو یا جس طور سے
 نوحہ دس کے اشتیاق میں دن پہاڑ ہو جاتا ہے وہ شب کی دعا کرتا ہے اسی طور سے یہ بار بار
 شیمن سے نکل کر طرف آسمان کے دیکھتے تھے کہ رات کس قدر باقی ہے تاکہ سحر ہو معشوق
 اجل سے بھانکار ہوں اس سے راز و نیاز ہوں وہ ہمارے گلے کا بار ہو بس جب یہ دیکھا
 کہ آثار سحر فلک پر نمایاں ہونے لگے خروش فلک نے آذان دی بس ان سب نے تجزیہ
 و نو کیا اور کجا دون پر آکر نماز سحر میں مصروف ہو گئے ہر طرف لشکر میں صدا سے آذان
 بلند بنک اللہ و اکبر سے تمام فضا سے آسمان گونج گیا ہر خیمہ سے آذان کی صدا آ رہی تھی اور لشکر غار
 کھنڈہ و ناقوس بجنے لگے و دون لشکر دین و دیان بچیں اور ہر باہنساب کا چہرہ غم میں
 اہل اسلام کے فقی ہو اچرخ زبردی پر ایک آوازی سی چھا گئی ہر شیمن کے فقی پر زردی
 آنکی شیمن سے وہ رات ہر غفل میں رورور کر بسر کی تھی باوجودیکہ نور سحر کا ظہور تھا اگر تارکی
 سے تمام سحرانہ امور تھا غم میں اہل اسلام کے گریبان سحر چاک ہوا سحر و انجہ بصد ریح و اہل
 بس اپنے پیرا ہیوں کے طرف غم کہہ مغرب کے بازنگ نر دچہرہ فق روان ہوا محبت انہم روان
 دوان ہوئی نور سحر نے اپنا چہرہ نقاب شب سے نکالا لگے یہ معلوم ہوتا تھا کہ اسی کھاسکو
 ٹرا صدیر ہر رہنما سے روز نے نقاب شب کو اپنے چہرہ پر نور سے برطرف کیا نور سحری بھانے
 لگا ستارے دریا سے فلک میں غوطہ زن ہوئے روز کی آمد ہوئی وہ اوس نہ تھی نور سے
 فوار سے تھے یا آسمان حال پر اہل اسلام کے گریبان چاک تھا نسیم سحری نے چلکر ہر غمگی کو
 شگفتہ کیا مگر اس سے صدا سے آہ پیدا ہوئی گواشتی رہے بسبب آثار کے سر پہ بچو دیکھتے تھے
 بلکہ غم میں اہل اسلام کے خاک سر پہی تھی طائران صحرائی نہ زمین می کرتے تھے یہ نہ تھا بلکہ اہل
 اسلام کے لیے نوحہ کر رہے تھے وہ بابل کی صدا دینا کہ تھی وہ طائرون کے نغمہ نہ
 تھے بلکہ نوحہ تھے کیونکہ گلزار صلہ جفرائی پر بلا سے ناگہانی آئے والی تھی باد صبا بھی
 جو آتی تھی تو دلوں کو شگفتہ کرتے مقام پر پڑمردہ کر جاتی تھی آنکی چال بھی باز غم سے
 خراب ہو رہی تھی سبزہ نہ تھلنے میں نے لباس سبز غم میں اہل اسلام کے زیب تن
 کیا تھا ہر شجر سبز پوش تھا ہر خیمہ بکس کر یہ سبب صدمہ کے رہ گیا لالہ اسی دن سے
 داغ بردل ہو گئی تھی اسی دن سے لباس تلندری اختیار کیا ہوا مین بھی یہ عجیب
 کاہن اسی شب سے نمودار ہوا ہر خلاصیہ کہ کوئی دل ایسا نہ تھا کہ اس صدمہ میں مبتلا

نہ ہو چہرہ پر خوشی کا نام نہ تھا قمریان درختوں پر خاموش بیٹھی تھیں اس نگر میں کہ آج سرداران
صاحبقرانی قلم ہو گئے ناختم ایک طرف اس فکر میں تھی کہ افسوس آج شہزادان و لوہا لان
چمن اسلام سے قلم ہو گئے بلبلیں کو گلوں کے پہلو میں بیٹھی ہوئیں تھیں لگے عالم
سکوت میں طائران صحرا زمرہ سنجی بھولے ہوئے تھے اپنے آشیانوں سے باہر نہ آئے تھے
چندے و پرندے الگ اپنے اپنے مسکن میں بیٹھے تھے کوئی وجہ معاش کو نہ نکلا تھا دریا
میں تلاطم تھا مردان آبی بالائی چلے آئے تھے گرجا کے نم کے نشین تھے یہ صدمہ ہر ایک
شہر اہل اسلام کا تھا ادھر تو یہ عالم تھا ادھر آمد آمد آفاق شہر سے ساحر روز کی ہوئی جھولی
نور کی شاہ پر ڈالے ہوئے لباس ساحری پہنے ہوئے فلک نیلی پر نمودار ہوا اپنے نور جمال
سے تمام عالم کو روشن و منور کیا یعنی آفتاب نکل آیا درختوں سے چمن چمن کر ڈھوپ میں
پر آنے لگی جو گوہر ہے بہا صدف قدرت سے سترے پر پڑے ہوئے تھے وہ جذب زمین
ہوئے اُدھر تو آفتاب کا ظہور ہوا ادھر لشکر اسلام نے عبادت سے فراغت کر کے
مرنے پر کمر کسی ہر ایک لشکر نے لباس نوزیب تن کیا عطر لگایا کیونکہ عروس مرگ سے
ہم کنار ہونے کو چلے ہیں کمرین باندھ کر اپنے سرداروں کے خیموں کی طرف روانہ
ہوئے ادھر سرداروں نے بھی تبدیل لباس کیا عطر ملا کر ہمت کو مرنے پر کسا اسلحہ لگا لگا
خیموں سے باہر آئے دیکھا کہ لشکر مرنے پر طیار کھڑا ہر ایک نے طرہ وعدہ گاہ مصافحہ
کے لشکر کو روانہ کیا بس یہ عالم تھا کہ غول کے غول غٹ کے غٹ جوتی جوتی اہل اسلام
مرنے پر آمادہ خوش خوش طرہ میدان کے چلے جاتے تھے جیسے بروز عید عید گاہ کو اہل
شہر جاتے ہیں یا کسی میلے کے شوقی میں وہ صبح کا سہانا سما نا وقت وہ اہل اسلام کا جنگی
باسجہ بجاتے ہوئے جانا عجیب سماں تھا ادھر سردار سوار ہو کر در دولت پر آئے یہاں
آکر دیکھا کہ ابھی بادشاہ برآمد نہیں ہوئے ہیں جلوس سوار ہی موجود ہے مگر ایک غیب
یاس و حسرت برس رہی ہے یہ معلوم ہوتا ہے کہ جیسے کوئی لوٹ لیکھا ہے باد جو دیکھا ابھی تک
سب سامان موجود ہے مگر نہایت اداسی معلوم ہوتی ہے اسکا سبب یہ ہے کہ سب کے دل
اداس ہیں یہی سبب اداسی کا ہے بقول شاعر شعر کیونکر کہوں حضور کی محفل اداس ہے
کوئی نہیں اداس مراد اداس ہے یہ سب اداسی دونوں کے اداس ہونے سے معلوم ہوتی ہے
سے سب سب سردار جلو خانہ میں آکر جمع ہوئے اب آمد غریزان صاحبزادان کی شروع
ہوئی اسی طور سے اُنکے بھی لشکر اُنکے خیموں پر حاضر ہوئے تھے یہ سب لباس تو تبدیل
کر کے خیموں سے برآمد ہوئے لشکر دن کو طرہ میدان جنگ کے جانے کا حکم دیکر خود طرہ
در دولت کے راہی ہوئے یہاں آکر دیکھا کہ سب سردار ہم سے قبل آچکے ہیں جلوس شہر
حاضر ہے صرت بادشاہ و صاحبقران کے برآمد ہونے کی دیر ہے کہ اتنے عرصہ میں سب
عیار بھی باہر آئے عیار سی سے چاق و چست ہو کر حاضر ہوئے ہر ایک اپنے اپنے سردار کے
قریب آیا جو باقی رہے وہ ایک طرف صفت باندھ کر کھڑے ہوئے کہ خواجہ بھی اپنے خیمہ
سے باہر آکر چلے مگر آج عجیب شان و شوکت سے ایک جامہ بہت پُرانہ زیب تن کیا
ہوئے کہ جس میں ہزار مقام پر سے لے کر طور کے پیوند لے ہوئے نہیں پر گلبدن کا پیوند

ابن ہریرہ کا کہنا تھا کہ میں اطمینان کا اور اسی طرح کا ایک بار پر جا رہا تھا کہ ایک پڑائی نکلا کہ جس کا گھبراہٹ اور ہندوانہ انداز دکھارہے تھے اسے کمر باندھے ہوئے ہائے غباری کے لگائے ہوئے مایوس و مغموم چہرہ ادا میں چلے آئے ہیں اس باغ تر و تازہ کو دیکھ کر جو کہ وقت سحر و دروست پر شکستہ تھا خوش ہوئے کیسے کیسے جو انان خوش رو غریب کیسے سلاح جنگ سے آراستہ کھڑے ہوئے یہ رنگ چور دیکھا خیر اچھ کو سرت ہوئی انجام کی طرف جو نظر کی خیال آیا کہ یہ باغ چھوٹے عرصہ میں یا حال باد مغموم اجل ہو جائے گا یہ تو نہالان سر و قد کوئی دم میں تیغ اجل سے قلم ہونے میں چمن تر و تازہ میں ہوا سے خزان موت کا گدڑ ہو گا یہ جو خیال کیا بڑا صدمہ ہوا آنکھوں میں آنسو پھر آئے ایک آن کی اور طرف مسجد کرباس کے چلے داخل مسجد ہوئے دیکھا کہ ہمارا حقیقہ ان سب کو دیکھ کر ہنس رہا ہیں دونوں ہاتھ بلند کیے ہوئے اپنے خدا سے دعا کر رہے ہیں جو ہر چہ عقوبت ہمارا حقیقہ ان کے گناہوں سے ہوئے کہ ہمارا حقیقہ ان سے دعا ہے فراغت شکر کے سبب اسے بخیر رہنے دیا مسجد شکر یہ ادا کیا اس کے بعد سزا کا کھانا کھانے سے طرفت آسمان کے دیکھا اور کہا کہ شکر یہ کہ یہ رہا ہے تیری عبادت میں ہم رہے ہوئی یہ اتنی طرفت مگر کی گئی ہو کہ تیری یاد میں کٹی یہ فرما کر عقوبت پشیمان دیکھا کہ شواہر کفر سے ہوئے ہیں فرمایا کہ کیوں خواجہ کیا حال یہ عرض کیا کہ سب سب در و دروست ہمارے چاروں طرف صفت اس کے و بادشاہ کے تشریف لائے کی دیر ہی شکار اسلام رفت جتنا کہ گئے جا چکا ہے یہ خواجہ نے عرض کیا صاحبہ ان سے فرمایا کہ ہندوؤں اس کے طالب کیا کروں خادموں سے یہ شکر صند دق حاضر کیا صاحبہ ان سے یہ تہنیں لباس کیا عورت جسم و جامہ کو کھلے فرمایا اس کے بعد تہنیں تہنیں پر آراستہ کیے جب اس کے سے فراغت ہوئی صاحبہ ان سے ہمارے پر سے اس کے فرمان سے ہاتھ نہ تشریف لے چلے کہ راہ میں خواجہ سے فرمایا کہ خواجہ یہ کیا کرکے ہو کہ آج تم نے ایسا لباس کہنے پہنا ہو کہ جو تمام ہندوؤں سے بھرا ہوا ہے آج تو لباس پہنا ہوتا خواجہ نے جواب دیا کہ کیا خوب میں کوئی مالدار ہوں تیرے ہر لباس کو پہنا کروں ادلی تو میرے پاس یہی کیا اگر ہوتا بھی تو آج تو میں بھی نہ پہنتا کیونکہ چلو یہ کس کو ادا ہو گا کہ ہاتھ نہ ملے ہوں اور میرا لباس دوسرے پہنیں اور خوش ہوں جب کہ یہ یقین ہو کہ آج ضرور خاتمہ ہو تو میں کیوں وہ کام کروں کہ کفار جو لوہے کو آباؤن کو میرا لباس کو دیکھ کر خوش ہوں اور آثار کے لئے جائیں اگر میرا لباس کہتے ہو گا تو کوئی نہ خوش ہو گا بلکہ میرے حال پر انوس کرے گا جس سے نہ آثار یگا یہ شکر صاحبہ ان سے اس کے ہمراہ خواجہ ہر تشریف لائے میراں جا کر صند تہنیں قدم کو لیے ہوئے حاضر کیا صاحبہ ان کو دیکھ کر اس نے فرمایا صاحبہ ان تہنیں مگر کس آسے ہر دن تو سن برائے شکر شہادت سے اسم پاک علی تحریر کر کے دامن روان کر سزا ہوئے ہجو سب سب جو شہر سے گریہ رہا ہو گئیں یہ بہت از زمین و بر آئینہ زین و پشت مرکب پر اکرام خرس پانچہ میں نے خواجہ نے رکاب پر ہاتھ رکھا صاحبہ ان نے مرکب کو رات جالو فاشہ رکھے نہیں کیا وہ اسب وفادار بنا بنا کر قدم اٹھانے لگا عجیب ناز و انداز سے چلا یہ معلوم ہونا تھا کہ پڑی حرام ناز سے پہلی آتی ہے کلا بیان اس کی شل ساعدہ تو رکے تھیں بال یہ معلوم ہونے لگے کہ گویا پڑی نے اپنے بال کھول دیے ہیں آنکھیں شل چشم آہو چہ پڑی کا سانس ناز و انداز سے چلا کہ دیکھنے والوں کو پڑی کا گان ہوا ہر ایک کی زبان سے نکل گیا

کو پران حضرت سلیمان کے تخت کو لیے ہوئے آئین ہیں اس طور سے صاحبقران جلو خانہ پر تشریف لائے
 یہاں ہر رنگ کا گلہ سہ آہستہ پایا ایک اپنے گلہ سہ کے چند بچوں شگفتہ دیکھ دوسری طرف
 گلہ سہ صاحبقران اول کو آہستہ پایا تیسری جانب گلہ سہ صاحبقران ثانی کو پہراستہ
 دیکھا اسی طور سے گلہ سہ بادشاہان اسلام جو کہ گذر گئے ہیں شگفتہ تھا انصاف سے وہ جلو خانہ میں
 رنگ دکھا رہا تھا کہ کیسے کیسے گل خوشبو دھلے ہوئے تھے جہاں تک نگاہ جاتی تھی سرداران
 نامی و غیر نامی سے وہ مقام مملو تھا جن دہریں ایسے بھی گل کم کھلتے ہیں صاحبقران کی
 ہوا اس گلہ سہ پر نگاہ پڑی اور ہر رنگ کے گل شگفتہ پائے انجام کا خیال کر کے اشکبار
 بین بھر لائے طرف آسمان کے دیکھا اور آہ کی ادھر ان سب نے جو دیکھا کہ صاحبقران تشریف
 لاتے ہیں یا تو سب باہم لے ہوئے کوئی تیر اندازی کر رہا تھا کوئی سیف ہلار رہا تھا کہ اب برچھے
 کے ہاتھ نکال رہا تھا یا سب مودب ہوئے صف باندھ کر کھڑے ہوئے کہ سب پر سوار اس کے کاروبار
 پر لگائے تھا وہ بھی اتر چلا جو زین پوش بچھائے ہوئے بیٹھا تھا وہ بھی کھڑا ہو گیا ایک صاحب
 صاحبقران کو مجرا کیا صاحبقران سب کا مجرا د سلام لیتے ہوئے ایک مقام پر آکر سب پر
 سے اترے کہ خادم نے زین پوش بچھا دیا صاحبقران اس پر تشریف فرما ہوئے اتر فارادشا
 بین ادھر جب سب سردار صاحبقران کو مجرا کر کے اور غریزان صاحبقران سے تو شواہم سے صاحب
 سلامت کی خواہ نے ان سب کو ترقی عمر و جاہ و ترسہ کی دعا دی شواہم بھی عقب صاحبقران
 آکر کھڑے ہوئے اس سب کی نگاہ طرف در دولت کے پیر بیان تو سب انتظار میں جہاں پناہ
 کے ہیں کہ ادھر بادشاہ نے نماز سحر سے فراغت فرما کے لباس پہنا تاج سر پہ رکھا شمشیر
 الحاسن نگار کر کے لگائی کہ خواہم میرا نے بڑھکر در دولت پر خیر ہو جائی کہ سب سردار و خبردار
 ہو جائیں کہ جہاں پناہ تشریف لائے ہیں سب مودب ہو جائیں یہ خوش آئی سب سردار
 قرینہ سے ہوئے کھڑے سا غلہ زمانہ جو کہ تلازم خاص شاہی تھا وہ ناموس کے ہمراہ نہ گیا تھا
 مثل کہا بیرون وغیرہ کے ادھر بادشاہ نے تخت پر قدم رکھا صدر سے بسم اللہ بلند ہوئی ہر
 ایک نے یہ دعا دی کہ خداوند کریم ان کا سایہ ہمارے سر پر تادور گردون قائم رکھے کھارپون
 تخت کو اس سلیمان تخت کے دوش پر رکھا وہ پری جالین تخت شاہی لیکر روان ہوئیں
 آگے آگے طفلان ماہ صورت کے ہاتھ بین لوستے ٹٹلے گئے روشن اس سے بوی رشک و غنیمت
 آتی ہوئی غود سلگتا ہوا کہاریاں طلائی پھلیاں لگائے ہوئے کارچوبی لہنگے پاؤں میں سروں
 کارچوبی ڈوش سر سے پاؤں تک زریور میں عرق پڑی ہیں انہیں کچھ نہ فرقی تھا خواہم سر کوٹا کر کے
 ہوئے نظام کرتے ہوئے پہلی دیوڑھی پر لال پردہ اٹھا جلوس سواری باہر آیا کہارون
 نے تخت شاہی اپنے دوش پر لیا وہ سب واپس گئے کہار بنہ نعل کی درویان کارچوبی پہنے
 تخت دوش پر اٹھائے ہوئے جلو خانہ کی طرف روانہ ہوئے نقیب صدر سے دور بائیں
 بادب باش لگائے ہوئے آتے ہیں کہ لال پردہ چرخ پر پھنچا غرائے کی صدا بلند ہوئی
 سب نے دیکھا کہ جلوس سواری برآمد ہوا کہ بعد اس جلوس کے تخت شاہی بصد
 شان و شکوہ نمودار ہوا صاحبقران نے بڑھکر مجرا کیا عرض بیگی نے عرض کیا کہ
 جہاں پناہ صاحبقران نگاہ رو برو بادشاہ سے ہاتھ سینہ پر رکھا کہ آپ کی جگہ میرے

دل میں ہر آپ کی محبت میرے آپ و کل میں پھر تو اور عزیزان مقرب کا مجرا ہونے لگا بادشاہ
 سب کا مجرا ایسے ہوئے خزان خزان چلے آتے تھے کہ بعد عزیزوں کے سرداروں کا مجرا ہوتا
 لگا دینار عام ہوا سب کا سلام ہوا یہاں تک کہ بادشاہ کا تخت جلو خام سے باہر آیا بادشاہ
 نے صاحب قرآن کو سوار ہونے کا حکم فرمایا صاحب قرآن نے صدر زمین کو زونق بخشی یہ
 معلوم ہوا کہ آفتاب نے مشرق سے سرگالاد و انون رنگا بین حلقہ بدرتھین صاحب قرآن کا سوار
 ہونا تھا کہ سب عزیز و بیگانے و سردار اپنے اپنے مرکبوں پر سوار ہوئے جو بادشاہ کے وہاں
 موجود تھے قریب سارے سارے ساتھ ہوئے وہ مرکبوں پر سوار تاج سر پر رکھے ہوئے
 گردن تخت آستین راستی دست راست کی طرف دست چپ کی طرف آستین
 صاحب قرآن اپنے قریب سے روان ہوئے سواری شل باد بہاری کے طرف میدان جنگ
 کے چلی گئی سب ان تھو اور نیارو سب قیام معلوم ہوتا تھا کہ باغ بان تیار تھے نیا گلہ سیر
 آراستہ کیا ہوا کہ جس زمین پر آگاہ کے گل تازہ شکستہ ہیں راوی سے بیان کیا ہوا کہ عیار ہر سردار کا
 ہر سردار سے پیرا ہوا تھا صاحب قرآن پر ہاتھ رکھے ہوئے ہوا تھے اپنی مائدہ عیار
 عقب بادشاہ تھے پیرے پاندہ ہوئے اس چمن تر و تازہ و گل ہائے رعنا کو بلبلوں نے چوہ دیکھا
 تو گلوں کی افشا۔ سے دل کو نفرت ہوئی پہلو سے گلی سے آکر ان گلوں کی بلا گروان
 ہوئیں بس سواری عیب شان و شوکت سے روان تھی بادشاہ و صاحب قرآن و دیگر سردار
 چوہا کر کے ہوئے چلے جاتے تھے چوہہ نگاہ اٹھا کر دیکھا صوا کو سینہ سے ہرام بھرا پایا پاشیار
 کو آٹھارے لدا ہوا آٹھارے برگون پر جو عاں آفتاب پڑنا تھا وہ شل لوح زرد کے پیرے
 طریقت نظر ہائے شبنم مثل گو ہر غلامان کے پیرے تھے یہ نازک خرام اس شبنم کو باکمال
 کر کے ہوئے ہوا کے صوا کہاتے ہوئے مقام جنگ گاہ بین پہو سے سلامی کے ہاتھ سے علم کے
 پھر سے سب علم سلامی ہوئے سب لشکر بادشاہ کو سلام کیا بادشاہ نے سب کا
 سلام کیا تخت شاہی قلب بین آیا صاحب قرآن زیر علم اتر دھاپیر کر پڑے ہوئے سردار اپنے
 اپنے مقام پر آئے صف آرا تھے صف بندی ہوئے لکی راوی سے بیان کیا پھر یہاں تو یہ بندہ
 چوہہ لشکر کفار میں بھی سب خواب مرگ سے بیدار ہوئے لباس ہائے رنگ برنگ سے
 طیار ہوئے اسلحہ لگائے جھولی ہائے سحر کا ندھون پر ڈالے لشکر آراستہ ہوا ہر دن بادشاہ اپنے
 اپنے چیموں سے لگے اسی دھور سے تینوں ملک بھی براہ ہوئیں تخت ہائے سحر پر سوار ہوئے
 سردار گرد و پیش آستین سلامی کی یا جبے سیاہ پھر سے علموں کے سب تخت روان
 ہوئے لشکر چلا ساحر سواری ہائے سحر پر سوار ابر سحر سرون پر ساہر کیے ہوئے مارش
 مردارید ہوتی ہوئی چلے آتے ہیں یہاں صف بندی ہو رہی تھی کہ کاتک آمد لشکر کفار
 کے آثار نمودار ہوئے کالے کاتے علم کھاتے ہوئے ساحران غدار آفت کے پر کالے
 جھولیاں نچھولیاں کا ندھون پر ڈالے آئے ہیں لشکر کفار آکر پہو نچا ساتون تخت
 قصاب میں قائم ہوئے صف لشکر کی آراستہ ہوئی مقابل میں لشکر اسلام کے اُدھر بھی
 صف بندی ہوئی لکی پڑوہ صفین دونوں لشکروں کی آراستہ ہوئیں بادشاہ اسلام پر چڑھ کر طلانی
 گردش کرنے لگا خواصان خاص ہر وہ چبانی کر کے لے لاوی سے بیان کیا کہ اس صوا

کامیاب طریقہ تھا اور اس طور سے واقع ہوا تھا کہ بیشک لشکر اسلام پر صحرا تھا و در و لشکر کفار تھا اس کے جانب
جنوب مشرق سمندر یہ تھا شمال کی طرف بھی صحرا تھا مگر بعد صحرا کے سلسلہ پہاڑوں کا تھا اسی طرح
زمین کو وہ بھی تھا جنوب میں ایک دریا ہے و خا برطسین تھا افواج عربن تھا جس کا ہر پہلو کر د اسباب ہلاک
نمونہ پڑے جسے جانوران دریائی سمجھتے تھے ایسا وہ دریا تھا کہ اس کا دور پیرا کتا را ملک عدم
سے ملا ہوا تھا آسمان اس دریا میں ایک حباب نما معلوم ہوتا تھا اور پانی اس کا ایسا
صاف و شفاف تھا کہ جو جانور تہ نشین تھے وہ نظر آتے تھے بطن صدف سے آب کو ہر پیدا
ہوئے تھے اس کے سبب سے دریا کا پانی بڑھ جاتا تھا یا جو کوئی اس دریا کے جانب بہ گاہ رعبت
دیکھ لیتا تھا اور جوتری اس کے آنکھوں میں بہ سبب پانی کی تختی کے آتی تھی پانی ٹھٹھ جاتا تھا
ہر مونس اس کی یہ معلوم ہوتی تھی کہ یہ بزرگ ہے حباب نما ہوا تھا اس کے اور پھر غرق آب ہو جاتے
تھے یہ ثباتی دنیا کا رنگ دکھاتے تھے کہ میں دنیا میں قیام اس قدر ہر اور یہ حال ہر دنیا میں
بود و باش ہر کو نہیں ہر جو کہ شہر ہمارے دنیا کو خیال کرے گا وہ اچھا رہے گا دیکھو ہم اس قدر
ظاہر دنیا کو ترک نہ کرنے ہوں یہ تو قبل حباب کا تھا اس دریا کا یہ عالم تھا کہ بار بار طوفان آتا تھا
ایک نال ط تھا عکس آفتاب جو جوتا تھا ہر معلوم ہوتا تھا کہ تمام دریا کا پانی طلائی ہوا اور ہزاروں
آفتابوں کے برابر تھے ہر آفتاب جون جون بلند ہوتا رہے سبب حدت و صوبہ کے سبب ہر مردہ ہوتا تھا
ہر پس راوی نے بیان کیا ہے کہ دونوں لشکر صفت آرا ہوئے مگر کسی طرف سے کوئی پرہیز نہ تھا
نہیں نکلا ہر لشکر کفار کو تو تختہ اشکان کا ارتقا ہر لشکر اسلام میں پیش قدمی جاہل نہ تھی ہر ایک کفار
بار بار طرف مشرق دیکھتے ہیں لشکر آراستہ کھڑا تھا کہ ایک مرتبہ شہر کی طرف سے گرد بلند ہوئی مگر
خمسر لشکر کفار کو یقین ہوا کہ عشاق آتا ہوا ہے لشکر کفار کا تو رخ اُدھر کو پھرا اہل اسلام بھی دیکھتے
تھے کہ وہ گرد شق ہوئی اس کو سے بہت ثانی و ہر غلام ثانی و حال کے ثباتی یا
شاطر ہی مارتے ہوئے نظر آئے کفار تو دیکھ کر حیران ہوئے کہ یہ عیار کہ ان کے تھے ہما خیمہ ان
نے انکو دیکھ کر خواہر سے فرمایا کہ خواہر کیا تم نے انکو کسی کام کے لیے بھیجا تھا کیا یہ لشکر میں
نہ تھے خواہر نے عرض کیا کہ مجھ کو نہیں معلوم کہ یہ کیا کئے تھے سب سے کل دربار برخواست
ہوا ہر میں نے انکو نہیں دیکھا صرف دربار میں دیکھا تھا یہ میرے پاس آئے تھے نہیں نے انکو
روانہ کیا تھا چہرہ میں صبح کو آیا ہوں میں نے سب کو دیکھا انکو نہ پایا خیال ہوا کہ یہ اپنی جان
بچا کر چلے گئے مگر اس معلوم ہوا کہ شہر کو گئے تھے دیکھے آئے دیکھے دریافت کرتا ہوں کہ وہ
قریب آئے دونوں لشکروں کو یہ نہ پایا دیکھ کر سب حیران آئے مگر اب اس کے بعد وہ کو سلام کیا خواہر
نے برم ہو کر کہا کہ ہر لوگ کہاں گئے تھے کچھ دیکھ بھی گئے تھے انھوں نے جواب دیا کہ ہم اپنے
مقدور کی آزمائش کو گئے تھے کہ شاید سمندر و عشاق پر قابو چل جائے ہم اسکو گرفتار کر لائیں
تا کہ یہ قصہ پاک ہو خواہر نے کہا کہ اسے انھوں نے جواب دیا کہ ہم کیا کہیں ہمارے سے قدر
میں نزدیک مئی ہوا اور پھر ہر سمندر خواہر نے ہر کر کل حال بیان کیا خواہر نے کہا کہ اب ایسی
حکمت نہ کرنا کہ یوں بدون اطلاع چلے جانا اگر گرفتار ہو جائے تو ہم کو خبر بھی نہ ہوئی انھوں نے
عرض کیا بہت خوب ہے کہ اس نے صفت میں آکر کھڑے ہوئے راوی بیان کرتا ہے کہ یہاں تو
دونوں لشکر آراستہ ہیں کوئی ایک ساعت دن آیا کہ وہاں شہر سمندر سمندر ہوا

امور ضروری سے فراغت کر کے دربار میں آیا سب سردار حاضر دربار ضلالت آثار ہو چکے تھے کہ سمندر نے
 نے تخت نکلتے پر قدم نہیں رکھا سب نے مجرا کیا اور دعا دی سمندر تخت پر بیٹھا جو سردار باقی تھے
 وہ بھی حاضر ہوئے تو اگر کے اپنے اپنے مقام پر بیٹھے کہ سمندر نے کہا کہ کیا عشاق طرفت لشکر اسلام
 کے برابر مقابلہ چلے گئے ہم نے یہ بھی نہیں سرداروں نے عرض کیا کہ ابھی نہ گئے ہوں گے
 آپ سے بلکہ ضرور جائیں گے یہ ذکر تھا کہ اُدھر عشاق خواب مرگئے اٹھا کو بافتنہ خوابیدہ
 اٹھا اٹھتے ہی ہر ایک پر برہم ہوئے انکا کہ تم نے جنگاں دیا معلوم تھا کہ میں مقابلہ کو جاؤنگا اس قدر
 دن آگیا جو ساعت اہل اسلام پر سے گذرتی رہی جنگوں کا گوار ہوتا رہا کہ وہ ابھی تک زندہ ہیں برہم ہو کر
 امور ضروری سے فراغت کی لباس پہن کر جو کہ اسکو پسند تھا تخت سحر پر سوار ہو کر طرف دربار سے
 چلا کہ سمندر نے بل اوں اسکو آگاہ کر لوں تو جاؤنگا میں دربار میں آکر پیو چھا سمندر نے بڑی عظیم
 کی سب اہل دربار اسکو پہنچے یہ بتاتے ہوئے اتر کر اپنے مقام پر آکر بیٹھا سمندر نے کہا کہ
 اب میں جاتا ہوں آپ تو نہ تشویش میں نہ چلیں گے سمندر نے کہا کہ ضرور اٹھیں گے کہا کہ پھر فرشتہ
 کیونکہ بہت دن آگیا ہوا ان سب کو پیرا انتظار ہو گا سمندر نے کہا کہ اسی بھائی میں ایک امر تم پر
 ظاہر کرنا چھوٹ گیا اسکا بندوبست لازم تھا عشاق نے کہا کہ وہ کیا امر ہے بیان فرمائیے سمندر نے
 سے کہا کہ وہ یہ امر ہے کہ صا حتم قرآن جو کہ مالک لشکر اسلام اور سب سردار ہیں وہ مالک
 اسم اعظم ہیں جو کہ باطل کی طرف جس کے سبب سے کوئی سزا نہیں کر سکتا ہے اور اسی امر میں انکو
 بھروسہ ہے اور تم نے اپنا برسر قائم کیا انھوں نے یانی پر اسم اعظم دم کر کے چھینٹا دیا اور ابرہہ کی
 طرف دم کیا تمام کھماری محنت راہگان ہوئی ابرہہ تھکتے ہو کر چھوٹا ہو چکا اسکا کیا بندوبست
 ہو گا اب تمکو یاد آیا کہ وہ اسی کے بحر سے پر ہیں عشاق نے جواب دیا کہ وہ کیا خوبیاں
 آپ یہ فرماتے ہیں جب کہ میں جاسے پر آمادہ ہوں اب کیا ہوتا ہے اگر قبل سے آگاہ کر دیتے تو میں
 اسکی تدبیر کر لیتا اب کیا ہو گا اور نہ یہ ممکن ہے کہ میں نہ جاؤں آپ کی بھی عقل کے قربان آپ کی تو
 وہ مثل ہے کہ جب مقابلہ کرنے لگے تو کچھ خیال نہ آیا جب خوب مار کھائی اس کے بعد خیال آیا کہ
 یوں مارے جیسا کہ کسی نے کہا ہے کہ شے کے بعد از جنگ یاد آید ہر حال خود مایہ زرد جب میں جاسے پر
 آمادہ ہوا اسوقت آپ نے یہ امر یاد کیا خیر اسکا میں بندوبست وہاں جا کر کر لوں گا اگر اسوقت
 اسم اعظم نہ بند کیا تو کچھ کام نہ کیا یہ بھی میرا خیال ملاحظہ ہو یہ کہرا اٹھ کر اٹھا ہوا اور طرفت اپنے تخت
 سے چلا سمندر اور کل اہل دربار اسکو تخت تک پہنچائے آئے وہ تخت سحر پر سوار ہوا
 تخت کو سحر سے بلند کیا اور اس طرف چلا جہر اپنا برسر قائم کر آیا تھا اور یہ فکر کرتا جاتا تھا کہ
 کیا تدبیر کروں کیونکہ اسم اعظم بند کروں سمندر نے بڑا دھوکا دیا میرا سر مٹانے کی تدبیر کی تھی خیر
 اسی قدر اعلیٰ عنایت کافی ہے کہ اسوقت بھی آگاہ کر دیا اگر نہ آگاہ کرتے تو ضرور میری بارہا
 کی محنت راہگان ہوتی یہ بھی اُسے خیال کیا کہ اگر وہ عیار جو کہ حکیم بنکر آیا تھا اور اس نے
 مجھ کو سردار زک دی تھی اور دلیل کیا تھا اگر میرے ہاتھ آجائے یا صاحب حق ان گرفتار
 کر کے میرے حوالہ کر دیں تو میں اُن کے اور کل اہل اسلام کے قتل سے ہاتھ اٹھاؤں ابھی تک
 یہ قدر سمجھ میں ہے کہ میں اپنا برسر پھر لیجاؤں ایسے ایسے خیال اپنے دل میں کرتا ہوا جھپٹتا
 ہوا دی نازک خیال ناظرین کی پیش نگاہ کرتا رہا کہ جب عشاق تخت سحر پر سوار ہو کر نکلا

سمندر اپنے تخت پر آکر بیٹھا سب اہل دربار بھی اپنے مقام پر بیٹھے کہ سمندر نے کہا عشاق کو بہت غرور ہے میں یہ خیال کرتا ہوں کہ اس غرور کا انجام اچھا نہ ہو گا میں نے تو ایک امر اسکی نیکی کے لیے بیان کیا اُسے جگوا لازم دیا اگر میں نہ بیان کرتا تو وہ کیا کر سکتا تھا جاتا ہر سحر اسکا ہر باد ہوتا اور کیا اب نہ برباد ہو گا ایسے تو وہ ہیں کہ اسم اعظم جاتے ہی بند کر لیں گے لازم یہ تھا کہ یہاں قیام کرتے اُنکا بندوبست کرتے جب اسم اعظم بند ہو جاتا اسوقت پھر نامہ تحریر کرتے اُنکو آگاہ کرتے کہ تم کو جس امر کا دعویٰ تھا اور جس پر پکڑو سا تھا وہ بھی ہم نے بند کر لیا اب کیوں اپنی جان دیتے ہو اس سے کیا حاصل شاید وہ لوگ راہ پر آجائے اس قدر بندگان خداوند کا کیوں خون ہوتا آپ کا بھی مطلب حاصل ہوتا اب آپ ایسے ہو گئے ہیں اور ایسا غصہ ہے کہ کسی کی بات کا کچھ خیال میں نہیں آتی بقول اہل اسلام کہ جو زیادہ غرور کرتا ہے وہی سرنگون ہوتا ہے جو بے مروتانہوں نے کہا ہے جو کچھ سرائی کے چلے ہو چلو یہ امر اسکا بہت ناگوار ہوا کہ یہ بھی میرا کمال ملاحظہ ہوا اہل دربار نے خصوصاً عشاقی سحر نشین نے کہا کہ ہم کو کیوں اسقدر فکر ہے جو آگ کھائے گا وہ انکار سے غرور ہے گاہے سمندر خاموش ہو رہا ہر کارے براے خبر روانہ کئے ہیں کہ خبر لاؤ کہ کیا ہوا سمندر تو یہاں دربار میں موجود ہے دربار آراستہ ہے اسکو تو بیان چھوڑا جاتا ہے

اب راوی نازک فہم و دقیقہ رس حال عشاق میں قلم فرمائی کرتا ہے کہ انجام کار کیا ہوا اسی سلسلہ میں حال سمندر بھی تحریر ہوگا

بس ناظرین پر ظاہر ہو کہ عشاقی اسی قسم کے خیالات کرتا ہوا اپنے دل سے اُس مقام پر آیا کہ جہاں اُسے اپنا ابرنہ قائم کیا تھا اور جس میں گیا تھا بس اگر وہاں عشاق نے کچھ پڑھ کر ابر پر دم کیا کہ اُس میں چمک ہوئی اُس سے شعلے نکلنے لگے گرج اُس میں پیدا ہوئی حرکت میں آیا ابھی تو ایک پارچہ ابر پر وہ بھی مثل دھان تنک کے بس پھرا سکو سحر سے حرکت دیکر اور اشارہ کر کے لیکر چلا پخت سحر کے اُسے رات شکر کے روانہ کیا عقب میں اسکے وہ ابر اُس سے رعد کی گرج برق کی چمک ہوتی ہوئی شعلے نکلنے ہوئے سحر کے ایک سیاہ آنندھی پیدا کی یہ مسمین پہاں چلا جاتا ہے جب ہوا کا چھوٹا چلتا ہو درختوں کو جلا دیتا ہے یہاں سے اس طور سے روانہ ہوا اُدھر کھارا اسکا انتظار کر رہے ہیں اہل اسلام آمادہ مرگ کھڑے ہیں کہ خواجہ نے صما جعفران سے عرض کیا کہ آپ کو اسم اعظم یاد ہے صما جعفران نے جو خیال فرمایا تو حرت بخت یاد تھا جواب دیا کہ ہاں ابھی تک تو یاد ہے خواجہ نے جواب دیا کہ پھر کچھ پرواہ نہیں ہے وہ دیر تک کیا کر سکتا ہے اگر لاکھ جانیں رکھتا ہو گا تو کب بجا کر لے جا سکتا ہے خواجہ یہ تقریر کر رہے تھے کہ ایک چھوٹکا ہوا سے گرم کا ایسا آیا کہ جس نے شب کے تنوں کو گرم کر دیا کہ سب نے پریشان و حیران ہو کر طرف آسمان کے دیکھا کہ یہ گرم ہوا کہ ہر سے آئی ابھی تو آفتاب بھی اسقدر بلند نہیں ہوا ہے نہ وہ وقت ہے کہ یہ گاہن ہو کہ لون چلنے لگی ہے کہ یہ اسکی حدت ہو ایں ہو کہ وہ سرا جھونکا اُس سے زیادہ گرم آیا اب تو سب اہل شکر پریشان ہوئے کہ ایک سا کی نگاہ اُس طرف چا پڑی کہ جلد سے عشاقی شطارتی اپنا ابر سحر لیے ہوئے آتا تھا

خطر نکل جائیں کوئی مزاحم نہ ہوگا اگر ہم زندہ رہیں گے تو انکا گھر پر پھر تشہیت لائیں میں کسی پر ظلم نہیں کرتا ہوں نہ کسی کو بہر پر دکتا ہوں یہ میرا حکم عام تھا نہ کہ خاص اسوقت نہ معلوم اس وجہ سے اس وقت کوئی نہ قبول کیا اور اسی طور سے لشکر امین مقیم ہے کیونکہ میرا تو یہ منشا نہیں ہے کہ کوئی میرے ساتھ بلا وجہ جان و مال جیسکو تمنا ہے یا نہ خلد و مرتبہ شہادت ہو وہ میرا ساتھ دے ہم نے تو مرے پر کسی تو یہی خیال کر کے جہاد اختیار کیا ہے ہر وقت موت پیش نگاہ ہے پس جو خدا کو منظور ہو گا وہ ہو گا اس تلامذہ سے کیا حاصل بلکہ جو لوگ کہ مستقل ہیں انکے بھی استقلال میں فرق آئے گا جو اس کو سنتے ہوئے نہ ہو گا میں اسباب بھی حکم دیتا ہوں کہ جن جن صاحبوں کو جان عزیز ہو وہ اسوقت بھی نکلیں جائیں کوئی اسے مزاحم نہ ہوگا اگر وہ یہاں تک نہیں آئے یا یہ آئندہ اختیار ہے عنان صبر کو یا کھڑے ہوئے نہ ہوئے نظر ذات احدی پر رہے اس کے نزدیک یہ بلا کوئی چیز نہیں ہے ایک چشم زبون میں اگر اسکو منظور ہو گا دفع کر دیا ورنہ مرنا تو برحق ہے ایک نہ ایک دن موت ضرور گریبان گیر ہوگی اس وقت کے مرنے سے کہ ہلنگ پر کر کے میرے ساتھ مرنا اچھا ہے اس میں ایک فیکس نامی اور سعادت ہے جو مرنے کا وہ یہی ہے گا کہ کیا ہر جگہ اور مستقل ہو کر جسے کہ موت سے کچھ خوف نہ کیا وہاں تو درہن خود کو دے کر اس وقت کے اسوقت بھی فیکس نامی ہے ہر ایک تعریف کریں گا غازی کہلا میں گئے مرے تو مرتبہ شہادت پایا ہر طرح سے بہتری ہے کوئی نقصان نہیں ہے صبر کو یا کھڑے ہوئے دینے میں کیا فائدہ مستقل مزاج رہے ہیں آپ سب سے اسی امر کا خواستگار ہوں کہ جو جیسے والا ہو وہ بلا خوف و خطر چلا جائے تاکہ اردوں کے دل میں اپنی ہو کہ صاحبان استقلال ہر ان میں فرق نہ آئے بس میں اسی امر کا امیر وار ہوں کہ اپنے ہمراہ دوسروں کو نہ پریشان فرمائیے یہ تقریر خواجہ سے صاحب حقان نے فرمائی خواجہ نے وسط لشکر میں جا کر حرف بہ حرف بیان کر دی یہ جو سب اہل لشکر نے سنا سرون کو جھکا لیا پھر جواب دیا بلکہ خاموش ہو رہے وہ تلامذہ جو کہ پیدا ہوا تھا دریا سے لشکر میں وہ برطرت ہو گیا ایک عالم سکور ہوا اور نقیب نے مکمل کر لی ثنائی دینا میں پھر ایسا بیان کیا کہ سب کے دل دنیا کی طرف سے پھر گئے مرنے پر آمادہ ہوئے اور اسی وقت سے یہ خیال کر لیا کہ دنیا بچ رہے رہے گا ر دنیا ہمہ پہنچ بس ایک عالم سکوت صفوں پر طاری ہوا سب مثل تصویر ملی گئے ہو گئے یا ایک حس و حرکت نہ کی صفوں پر مثل صفت مرگان کے سناٹا سا آ گیا لشکر اسلام کا تو یہ حال ہوا کہ کفار نے جو عشاق کو دیکھا ایک خوشی ہوئی باجے سلامی اور خوشی کے بجائے علم تمام لشکر کے بہر سلامی خیمے خوشی ظاہر کی کہ عشاق اس امر کو اپنے پشت پر لیکر لشکر کفار کی طرف انکو ہٹا کر وسط میں دونوں لشکروں کے اپنے تخت کو بالائے ہوا سحر سے قائم کر کے کھڑا ہوا پہلے لشکر کفار کی طرف دیکھا کہ تمام لشکر سمندر شاہ کا مع ان بادشاہ ہوں گے جو کائنات افسرین بموجب میری تحریر کے میدان میں صف آرا ہیں اسنے جواب دہر کو دیکھا سب نے سلام کیا سب لشکر کا اسنے سلام لیا اور مسکرا کر اُدھر سے اپنا رخس و تارنگ دانت لشکر اسلام کے کیا دیکھا کہ ایک دریا سے لشکر ہے کہ موجزن ہے ہزاروں رنگ کے علم طلائی بلند ہیں انکے پچھلے سے ہوا سحر سے ہر جہان ٹکنا گاہ کام کرتی ہے سوا سوا سہا و لشکر کے دوسری انہی شو نظر نہیں آتی ہے اس قدر کثرت ہے کہ اس صحرائین کہیں تل رینگنے کا مقام نہیں ہے ہوا کا

پہلی اس لشکر سے گذرنا محال ہی ایک نگاہ کے قدم تک جاسکتے ہیں انہوں نے لشکر ترک جاتے ہوئے مرغ
 و ہم و خیال کے پرستار ہوئے ہیں کہ اگر کر اس بار لشکر کے جاسکے ایک طرف کو ہزاروں بلکہ لاکھوں
 پیچھے برپا ہیں اور بارگاہ ہیں کہ جسکے شمار کرنے میں قندیں عقل کو پیرانی ہو ایسا لشکر کثیر عساکر سے
 اپنے دست انگریزین بھی نہ دیکھا تھا اسکے جواس تسمیہ جاسے رہے مرغ و ہم نے اسے مقام پر کمی کی سننے
 دیکھا کہ وسط لشکر یعنی قلب سپاہ میں تخت شاہی قائم ہو اس مقام پر ہزاروں بادشاہ مثل خادموں
 کے گرد تخت کاٹھے ہوئے ہیں ایک طرف لاکھوں عیار ہیں اسکے لشکر کے ایک علم اُردہ پیکر ہے جسکے
 سایہ میں ایک جوان مرکب خوش رخت پر سوار ہے جس سے پاکون تک آلات حرب و ضرب سے آراستہ
 کھڑا ہے اسکے برابر وہ عیار کہ جس کو خواجہ کہتے ہیں اسکی رکاب پر پاتھوڑے کھڑے خواجہ کو دیکھ کر اس
 زبردگی آنکھوں میں خون اُتر آیا گو یہ صاحبِ جفران کو پہچانتا تھا مگر کہنے ہوئے تھا کہ صاحبِ جفران
 زیرِ عالم چالیس قدم چھوٹ کر لشکر سے کھڑے ہوئے ہیں لنگے برابر خواجہ ہوئے ہیں بس اسنے عقل سے دیکھا کہ
 کر لیا کہ یہی صاحبِ جفران ہیں اور یہی مالکِ اسم اعظم ہیں بس جب یہ سبب ان لشکر کو دیکھ چکا اسنے اپنی
 مقام پر سے صدادی کہ ای فرقہ خدا پرستان داخو بر دستانِ قلم کو معلوم ہو کہ میں وہ شخص ہوں کہ جسنے
 آج تک سوار سے بندہ کر کے تھلاؤ تھلاؤ تصویر کی اطاعت نہ کی بلکہ خراج بھی نہ دیا میں ایسا نہ ہوں
 ساحر ہوں کہ سب سائراں طرف کے مجھ سے خود کر کے ہیں میں نے وہ سحر یا رہا ہوں جس سے
 غرضہ میں طیار کیا ہے کہ جس کا کوئی جواب دینے والا نہیں ہو اگر میں قصہ کروں تو ایک چشمِ مردوں میں
 تمام عالم کو جلا کر خاک سیاہ کر دوں بس میں تم کو پھر آگاہ کرتا ہوں کہ تم لوگ اگر میری اور سمجھ کر
 اطاعت کرو ترک اسلام کر دو خداوند تصویر کو اپنا خدا جانو ورنہ یاد رکھو کہ تم میں سے ایک سار تہذیب
 گو میں نے تم کو نامہ لکھا تھا جو اس سبب سے پانچ سو تیرے تھوڑے تھوڑے آدمی کو اچھٹا کر میری کو
 یہ رہے ہو کہ صاحبِ جفران کو تم سب ملکر اس امر پر راضی کرو کہ ترک اسلام کر میں سمجھ کر اطاعت
 کریں خواجہ کو میرے حوالہ کریں اگر ایسا نہ ہو گا تو تم میں سے کوئی زندہ نہ رہے گا میں نے اپنی تقریر
 تمام کی جو تم کو منظور ہو وہ کروادہ سے اہل اسلام کے ہزاروں دشنام علیہ السلام کو اور اسکے خادموں کو
 دین اور بہت دشمن و نفیرین کی اور اہل کفر جو تیرے پاس بن سکے وہ کہ ہم سب یہ جو ہر دین جو ہر جا سے
 خدا کی مرضی ہمارے حق میں ہو گی وہ ہم کر سیکے اگر یہی مرضی ہو تو کیا ہر دین اور مہذا کہ ہم راضی ہوں
 ہیں تم کو اپنے فعل کا اختیار ہے یہ کلمات طعن آمیز سننے سے بہت برہم ہوا اور صاحبِ جفران کی طرف
 متوجہ کر کے یہ کہنے لگا کہ ای سرگردہ تروہ مسلمانان واری افسر لشکر خدایہستان داخو صاحبِ جفران میں
 تم کو آگاہ و خبردار کرتا ہوں کہ اگر تم کو یہ امر منظور ہو کہ اس قدر اہل اسلام کا خون نہ تھا کہ سر ہر
 اور تم اس خون میں مبتلا ہو تو خیر مجھ کو پھاری جو انی و نیران سبب سے حال پر رہم آیا بدین سبب
 میں تم سے دواہ کی درخواست کرتا ہوں اور تو یہ کہ تم نے اپنے لشکر کے دین اسلام ترک کر د
 اور ہندو کی اطاعت کرو یا اس عیار کو جو کہ تم سے پہلو ہیں کھڑا اس کو امیر کر کے میرے
 حوالہ کرو تاکہ میں اس سے اپنی دولت کا عیوض لوں اور ہزاروں کو میرا تا مہ اس مضمون کا
 تھا کہ جب تک دو تون امر نہ قبول کر کے اس وقت تک تمھارا ہی رہائی نہیں ملے گی مگر مجھ کو تم کو
 دیکھ کر ختم آیا بس میں نے خیال کیا کہ اگر تم سب اطاعت سمجھ کر ہر شاہان کی نہیں کر سکتے ہو تو
 خیر یہ شرط تم سے بیان کر دے کہ تم خواجہ کہہ کر میرے حوالہ کرو میں اس کو لیکر چلا جاؤں تم جانو اور

سمندر شاہ خواہ تم اسکو قتل کرو اور اس کے ملک پر قبضہ کرو خواہ وہ تم کو چلو کوئی غرض نہیں یہ کیونکر
 میرے بھارے مقابلہ نہیں ہو نہ میں اسکی لکھ آیا ہوں میں اپنی ضرورت سے آیا تھا اس میں یہ
 واقعہ پیش آیا کہ بھارے عیار سے عیاری کی میری نانی کو قتل کیا ہوتا اس پر بھی اکتفا نہ کی چلو
 سرور بار زلیل کیا دو مرتبہ میں بہت شرمندہ ہوا پس چلو غصہ آگیا میں بھارے مقابلہ پر آمادہ ہوا
 ورنہ میں اپنی ضرورت سے فراغت کر کے اپنے مقام کو چلا جاتا چلو کیا ضرورت تھی کہ میں دوسرے
 کے قصہ میں پڑتا اور اپنے سرور و سرمولی لیتا میں ایسا بد نظیر اور نامتھ نہ تھا بلکہ پیر اور صرت بھارے
 عیاری کی فائیت سے ہوا کہ چلو تم سے مقابلہ کرنا پڑا اور میں اپنا ابر سحر لیکر آیا تم کو ناسہ لکھا وہ جو شرط
 میں نے لکھی تھی کہ دین اسلام ترک کرو اور اطاعت سمندر شاہ پر کر گسو اور خواجہ کو میرے
 حوالہ کرو تو اس سبب سے تھی تاکہ سمندر سے تم سے میل ہو جائے اسی سبب سے یہ تحریر
 کیا تھا کہ جب تک دونوں شہر طہین قبول نہ کرو گے جان بری غیر ممکن ہے خیر میں اس اس شہر طہین
 آیا اس امر کا تم کو اختیار ہے چاہے سمندر کی اطاعت کرو چاہے نہ یا ترک اسلام کرو یا نہ چلو کوئی
 غرض نہیں ہو چلو اپنے مطلب سے عرض ہو تم خواجہ کو میرے حوالہ کرو میں چلا ہوں ورنہ یہ یاد
 رکھو کہ میں تم میں سے ایک کو زندہ نہ رکھوں گا اگر تم نے میری یہ شرط قبول نہ کی یہ تقریر خوشنماقی
 نے بیان کی تھا جب قرآن نے جواب دیا کہ اے عشاق تو بیکار مجھ پر اور سب اہل لشکر پر رحم کرتا
 ہو تو کیا رحم کرے گا ہمارا خدا ہم پر رحم کرے گا ہم سب جس کے بندے ہیں اور جس سے ہم سب کو جان دی
 ہو اور ہماری موت اس کے قبضہ قدرت میں ہو کوئی تیرے قبضہ میں نہیں ہو کہ تو چاہے وہ ہو وہ
 مالک ارواح ہو ابھی اسکو منظور ہو سب کے قبضہ روح کا حکم دے اگر اسکو منظور ہو تو زمانہ
 ایک طرقت ہو جائے کچھ نہیں ہو سکتا ہو شمع اگر تیرے عالم بخند رہا ہے نہ بد و نہ گناہ خواہ زندہ
 پس اسقدر غرور اچھا نہیں ہو اسی میں خیر ہو کہ تم اپنے مقام کو ملے جاوے سوال کھانا بالکل بیکار ہو
 کہ یا دین اسلام ترک کرو اور اطاعت سمندر شاہ یا خواجہ کو اس پر کے یہ مسئلہ حوالہ کرو ورنہ
 تم سب کو قتل کرونگا ہم نے ان دونوں شہر طہین کا جواب بے تفریح بھارے نامہ میں تحریر کر دیا ہے
 اور اسوقت بھی دیتے ہیں وہ جواب یہ ہے کہ ہم کو نہ دین اسلام ترک کرنا منظور نہ ہو نہ اطاعت
 سمندر شاہ ہزار ہزار تعین ہو بھارے خداوند اور سمندر شاہ کیا گیدی ہو کہ جسلی اطاعت کریں
 دوسرے نہ ہم کو ایک کا فر کے حوالہ خواجہ فرد سلمان کو کرنا منظور ہو جب مالک ہم زندہ ہیں اور
 ہمارے دم میں دم ہو تو ہمارے لشکر کے ایک چاکر کا اگر تم موسے بن طلب کرو گے تو ہم نہ دیتے
 خواجہ کا تو ہرگز ہم کو اختیار ہے ہمارا خدا مالک ہے یہ جو جواب صاحب قرآن نے دیا عشاق بہت
 برہم ہوا اور کہنے لگا کہ تم کیا کرو بھاری تضاد اسی طور سے آئی ہو اب میں پہلے اپنا وہ کام کرتا
 ہوں کہ جس سے تم لا جا رہو میں جیت تمام کر چکا یہ لکھ عشاق نے ہاش کا آغا نکالا اسکا ایک نور
 بنایا اور ایک شمشیر نکالا اسکو اس تخت پر رکھا اور ایک پٹیلہ ہاش کا بنایا اسکو بھی بنائے
 رکھا یہ تدارک دونوں لشکر دیکھ رہے ہیں کہ اسنے اسی تخت پر اکیاری دی بخورات مثل
 گوگل و گندھک کے چلا یا ایک کاغذ کا پرچہ چھوٹی سے نکالا اس پر کچھ الفاظ لکھے سرور
 اسکو ویرور کر کے رکھا کہ وہ پرچہ کاغذ خود بخود ایک مرتبہ تخت پر سے اڑا طرف آسمان
 کے گیا نظروں سے غائب ہو گیا دونوں لشکر دیکھا کہ یہ اسی طور سے ہو گیا کہ وہ پرچہ

ایک مرتبہ پھر نمایان ہوا طرے زمین کے جلا اب اسنے ربخ لشکر اسلام کا کیا بچا ہوسنے ہوتے چہ
 بہت قریب پہنچا اس سے ایک برقی چمکی اور ایک شعلہ نکلا کہ جس سے سب سے تمام
 اہل اسلام جو کہ اس مقام پر سنے آئی انکے میں بھی ایک کین وہ پرچہ کاغذ مقابل رو سے صاحبقران کے کیا
 اور پھر برقی چمکی اس سے ایک آئینہ پیدا ہوا کہ اس میں صاحبقران کو اپنی صورت دکھائی دی
 جو غور کر کے دیکھا تو ان حرفوں پر نظر پڑی جو کہ اس پرچہ کاغذ پر تحریر کئے حرفوں پر نظر پڑنا پختی کہ
 پھر برقی چمکی وہ آئینہ غائب ہو گیا نہت کاغذ رہ گیا یا تو وہ کاغذ قائم رہا یا ایک مرتبہ بلند ہوا سر پر
 صاحبقران کے آگے مرتبہ گردش میں آیا اسنے بعد طرے آسمان کے اتر کر چلا گیا حضور سے عرض
 بعد پھر ظاہر ہوا اب جو ظاہر ہوا تو عشاق کی گود میں آکر گرا عشاق اسکو اٹھا کر بچھڑ گیا پھر کر کے
 اس شیشہ پر کچھ تحریر کیا کہ وہ شوق ہوا وہ جو جانور ماش کا بنا تھا اسکا شکر چاک کیا اسنے اندر اسکاغذ
 کو رکھا سو گیا کہ تاں کہ اس جانور کا زہر ہو گیا اسنے سو کر ناشروع کیا کہ اس میں جان پڑی بدو غیرہ
 پیدا ہوسنے اسنے زندہ ہو کر پرواز کیا زہر بگانی کہ اسنے سو گیا کہ وہ جانور اس شیشہ شوق شدہ ہوا
 آیا اسنے سو گیا کہ وہ شیشہ برابر ہو گیا اسنے اس شیشہ سے کچھ کو زہر سبب مضبوط بند کیا اس پر پھر
 کیا کہ وہ تکل نہ سکے وہ جانور اس شیشہ کے اندر بند ہوا اسنے بعد اس شیشہ پر کچھ کا شکر چاک کیا
 وہ شیشہ اسنے شکر میں رکھا سو گیا کہ اس میں جان پڑی وہ اٹھ کھڑا ہوا بس عشاق اسنے سو گیا
 کہ وہ شل تیر شہا بنایا صاحبانہ کے پاس کر طرے آسمان کے گیا سب نظر وں سے بے نشیدہ ہو گیا
 جب عشاق اس تدبیر سے فراغت حاصل کر چکا اسنے وہ سب اسباب سحر اٹھا کر چھوٹی باتوں
 اسنے سہرا لٹا کر چاروں طرف دیکھا راوی سنے بیان کیا کہ یہ اسنے تدبیر کی اور اس نے
 اس طور سے اسم اعظم فرما کر ان بند کیا راوی سنے بیان کیا کہ جب اس نے پرچہ کاغذ پر اسم
 پڑھ کر تحریر کیا وہ پرچہ کاغذ لاسے آسمان خود بخود چلا گیا وہاں سے پھر آیا اور برقی چمکی
 نکلا صاحبقران کے سامنے قائم ہوا اور برقی چمک کر ایک آئینہ پیدا ہوا اس میں صاحبقران
 نے اپنی صورت دیکھی صورت کا دیکھنا تھا کہ مع اسم اعظم فراموش ہوا حرفوں پر جو نگاہ پڑی
 تو بالکل اسم اعظم فراموش ہو گیا سب اسم اعظم اس کاغذ کے شیشہ پر تحریر ہو گیا صاحبقران
 کے لوح حسین سے مفقود ہو گیا ایک حرف نہ یاد رہا پھر جو برقی چمکی تو وہ اس آئینہ کے غائب
 ہونے کی فکری بس جب آئینہ غائب ہوا کاغذ نے گرد سر چرخ کیا اس سے یہ مطلب تھا کہ
 اب بھی نہ یاد آئے جسے نام اسکا بند کرنے والا نہ ہوئے اس وقت تاں یاد آئے یہ سب
 ٹھہرا راوی سنے بیان کیا کہ جب عشاق نے اسم اعظم کو بند کر کے طرف آسمان کے روانہ
 کر دیا اب کسی قدر تیر چرخہ صاحبقران پر ظاہر ہوا سب اہل اسلام کو چیر رہے ہوئے کہ کیا
 واقعہ تھا کہ اسنے کاغذ سے آرا یا وہ سب سے صاحبقران کے آیا اور گرد سر چرخ کھڑا
 چلا گیا اس نے اسکو اٹھا کر سے رکھا سب اہل لشکر حیران سنے آدھر خواجہ صاحبقران
 سے چہرہ پر جو آفریدہ لہجہ بہت پریشان ہوئے اور صاحبقران سے عرض کیا کہ یہ جو کاغذ
 اسنے کیا میرے بھائیوں نے اس کاغذ کا اس کے رو برو آنا اور سر پر گردش کھانا غالی نہ ملتا
 نہ تھا ذرا اسم اعظم یاد فرائیے وہ تو یاد ہی آئے اس تدبیر سے بند کیا صاحبقران پر
 فرمایا کہ خواجہ صاحبانہ تو وہ کاغذ کھنچا پھر آئینہ ہوا پھر کاغذ ہو گیا تم نے خود یہ یاد دلایا یہ فرما کر

جو خیال کرتے ہیں تو بالکل اسم اعظم لوح سینہ پر سے جو تھا ایک جرت نہ یاد تھا خواجہ سے کہا کہ میرا غضب ہوا ہے اسم اعظم بند کر لیا ضرور قضا آئی ہے یہ جو خواجہ کو معلوم ہوا خواجہ اس جانتے رہے ہوش پران ہوئے صاحب حق ان کا بھی رنگ رونق ہو گیا شل ماہتا سب کے سب کے موت کا یقین کامل ہوا خواجہ سے کہا کہ کسی پر یہ امر ظاہر نہ ہوئے یا تھے ورنہ ابھی لشکر میں برہمی پیدا ہو جی سب فرار ہو جائیں گے خدا پر نظر رکھو شاید کوئی اور صورت ظفر کی آئینہ مراد میں ظاہر ہو خواجہ نے کہا کہ یا صاحب حق ان ترک اسلام فرما سیکے تاکہ جان کے صاحب حق ان نے ہم پر ہو کر جواب دیا کہ لاحول ولا قوۃ الا باللہ یہ تو بھی نہ ہو گا کہ میں جان کے خوف سے مرتد ہوں اپنا مذہب باقی جو کہ دین برحق ہے ترک کر دوں مجھے جان سے چانا قبول ہے یہ امر نہیں منظور ہے خواجہ نے کہا کہ اچھا میں آیکو زبیل میں ڈال لوں اور یہاں سے نکل جاؤں صاحب حق ان نے فرمایا کہ یہ بھی نہیں ہو گا کہ میں ایک کافر کے خوف سے بھاگوں یا پوشیدہ ہوں اسے ہم چشموں کو کیا فتح دکھاؤنگا خواجہ سے کہا کہ اگر یہ نہیں منظور ہو تو آپ مجھ کو گرفتار کر کے اس کے حوالہ فرما دیے اپنی اور ان سب کی جان بچا دیے اگر میری جان بچا دی جائے یہ تو سب بچیں گے صاحب حق ان نے فرمایا کہ مرگ انہوہ چستے دار دیو کیوں کر ہو سکتا ہے کہ میں مرتد اپنی جان کے خیال سے یا ان سب کے خیال سے ایک بندہ سے مسلمان کی جان لون دشمن کے حوالہ کر دوں یہ تو بھی نہ ہو گا خواجہ نے کہا کہ معلوم ہوا ایک اپنی جان دینا منظور ہو بندہ تو خانہ کعبہ کو جاتا ہے بندہ کو اپنی جان عزیز ہے آپ زندہ جہان زندہ آپ مردم جہان مردم وہاں جہاں عبادت تھا کرونگا یہ اپنی نامی عمر عبادت میں بسر کرونگا اور آپ کے حال سے سب آپ کے بزرگوں اور عزیزوں کو آگاہ کرونگا خدا جہاں ظہور نامہ یہ کہ خواجہ نے قصد جانے کا کیا صاحب حق ان نے فرمایا کہ کیوں خواجہ ابھی تو تم کہتے تھے کہ مجھ کو اس کے حوالہ کر دیا یہ کہ خود جانتے ہو اگر بن اس امر کو قبول کرتا تو کیا ہوتا خواجہ نے جواب دیا کہ میں مرتد آپ کا دل لیتا تھا نہ کہ دراصل ایسا ہوتا اگر آپ اس امر کو منظور کر کے میں کسی اور فقرے سے نکل جاتا کوئی میں اپنی جان نہ دیتا اب زیادہ باتیں نہ فرمائیے میری راہ کھولی ہوئی ہے صاحب حق ان نے فرمایا کہ کیوں خواجہ تم ہم سے ایسے وقت میں جدا ہو گئے ہو جب کہ ہم عالم ملکات ہم میں ہمارا ساتھ دوسرے ہاں بھائی یہ وقت ایسا ہی ہے کہ کوئی ساتھ دوسرے کا غم پر کیا کٹھن ہے جب تم ایسا دوست یوں ساتھ چھوڑ دے تو اور کسی کا کیا اعتبار بھائی تم کو تو یہ لازم نہیں ہے کہ خواجہ نے کہا کہ آپ کے ساتھ تو اتنے لوگ ہیں جو کہ آپ کے ہمراہ جان دینے پر تیار ہیں یہ سب آپ کے ہمراہ ہیں ایک میں نہ ہو گا تو کیا نقصان ہے آپ کو اپنی جان اور انکو عزیز نہیں ہے مجھ کو عزیز ہے بیکار کی تقریر سے کیا حاصل ہو گا اب نہ روئے کہ میں ایسا نہ ہو کہ وہ دیکھ سکا اور میرے جانے میں خلل ہو میرا بھی خون آپ کی گردن پر ہو میں نہ کرونگا لاکھ آپ طعنہ زن ہوں میں ایسی دوستی سے باز آیا میرا چھوڑ دے یہ تقریر خواجہ نے اس طور سے کی کہ صاحب حق ان کو از حد ناگوار ہوئی خاموش ہو رہے تھے پھر کچھ نہ کہا فلک کی طرف دیکھ کر رہ گئے خواجہ نے اسی مقام پر کھڑے کھڑے اپنی صورت ایک مسافر کی بنائی اور مسافر نے شکر سے نکل کر روانہ ہوئے یہ تو تقریر باہم خادم اور مخدوم کے ہوتی اور خواجہ نکل گئے اسکی خبر کسی کو نہ ہوئی کو

لشکر سامنے تھا کہ سب اپنے حال میں مبتلا تھے ایک کو دوسرے کی خبر نہ تھی کہ کیا ہوتا ہے نہ یہ کسی کو
 معلوم ہوا کہ صاحبِ حق ان کا اسمِ اعظم بند ہو گیا ہے اور وہ جہاں تک سامنا رہا وہاں تک خواجہ
 بلیٹ رکتے رہے اور صاحبِ حق ان بھی دیکھا کہ خواجہ اشارے سے صاحبِ حق ان کو
 بلا یا تھے صاحبِ حق ان انکار کیا کہ جب نظروں سے نہ ہوا ہوئے صاحبِ حق ان یا یوس
 ہوئے دل میں خیال فرمایا کہ اس وقت تو وہ طوطا پستی خواجہ نے کی ہے کہ جسکی امید تھی میں
 خواجہ کو اپنا دوست صادق جانتا تھا کہ ایسا خیال کرتا تھا سچ ہر شکل کے وقت کوئی کسی کے
 کام نہیں آتا ہے اس پر ہاتھ پاؤں جواب دیتے ہیں ثنا باش یہ ان سب پر جو میرے ہمراہ
 میرے کو وجود ہیں مگر یہ لوگ بھی اس خیال سے موجود ہیں کہ صاحبِ حق ان مالکِ اسمِ اعظم
 ہیں اگر یہ حال ان سب پر ظاہر ہو جائے ابھی سب ساتھ چھوڑ دین خیر خواہ ساتھ چھوڑ دے کہ
 جسکی ذات کا بھروسہ ہے اور جو سب کا مالک ہے اسکی ذات پر بھروسہ سارے طوطے فرما کر اپنے دل کو
 قوی کیا اور خیال فرمایا دل میں کہ ایک خبر دینے والا تو ہوا یہ جا کر سب کو ہمارے حال سے آگاہ
 کر گیا صاحبِ حق ان تو اپنے دل میں ایسے خیالات فرما رہے ہیں خواجہ اُدھر چلے گئے ہیں اس
 لادی واقعہ نگار نے یہ کہتا ہے کہ جب عشتاقی اسمِ اعظم کے بند کر کے سے فارغ ہوا اور اس سے
 سب طرف دیکھا اس کے بعد اس نے اپنے چوڑے سے پر ہاتھ ڈالا اس میں سے ایک فولادی ڈبیر
 نکالی اسکو کھولا اس میں سے ایک جانور برابر لال کے نکلا اس نے اسکو ہاتھ میں لیکر کھڑا ہوا
 ڈبیر کھردم کیا کہ اس نے قید پیدا کرنا شروع کیا تھوڑے عرصہ میں وہ برابر پڑنے لگا اس نے
 اسکو ہاتھ سے پھوڑا اس نے پرواز کیا اور اس کے سر کے گرد چرخ لگا یا اس نے پھر ڈبیر کھڑا کرنا شروع
 کیا اس نے اس کی طرف چلا اس نے پھر ڈبیر کھردم کرنا شروع کیا اس نے جانتے ہی اس نے
 اسے اس ابر میں مارے اور ابر کو ایک چلا اس نے لشکرِ اسلام کا اشارہ کیا پس ابر سے ایک
 ایسی چمک پیدا ہوئی کہ سب کی آنکھیں بند ہو گئیں اور ایک ایسی صدا آئی کہ سب کے دل
 ہل گئے صحرا کا پتہ لگا گا د زمین تھرا گئی اب متواتر چمک و گرج ہونے لگی اور ابر
 محیط ہونے لگا فرمایا تھا کہ سوائے لشکرِ اسلام کے دوسری ذات محیط نہ ہوتا تھا وہ جانور
 اپنے میں دبائے ہوئے آگے آگے چلا جاتا تھا ابر سے شکل شکل سے تھے ہوا سے گرم
 آتی تھی جون جون وہ ابر دراز ہوتا تھا وہ گرمی بڑھتی جاتی تھی پھر پھر ڈبیر کھردم کر رہا تھا
 یہ عالم تھا کہ وہ صحرا کو تار ہو گیا تھا یہ جو عالم اہل اسلام نے دیکھا شدت گرمی وحدت ہوا
 سے کہنے آئے لگے لباس تن پر ہر ایک کے کران ہوا ہتھیار جلنے لگے پاس کی یہ شدت
 ہوئی کہ زبانیں تالو سے چپٹ گئیں حلق میں کانٹے پڑ گئے مرکبوں کی یہ حالت ہوئی کہ زبانیں
 نکلی آئیں ہاتھ لگے سب اہل اسلام کے قلب شدت عطف سے جلے جاتے تھے
 کوئی ایسا نہ تھا کہ پاس سے بے قرار نہ ہو یہ عالم تھا اہل اسلام کا اُدھر ابر محیط ہونا جانا تھا اب
 جسے نگاہ اٹھا کے دیکھا سوائے ابر کے کوئی چیز نظر نہ آئی آسمان پوشیدہ ہو گیا روئے آفتاب
 پنهان ہوا تاریکی ہونے لگی زمین پر سب گرمی کے پتے لگی بس یہ حال دیکھ کر اہل اسلام
 نے ایک ایک چٹکی خاک کی اٹھا کر اپنے اپنے گریبان میں ڈالی اور کہا کہ اگر خاک تو کچھ ہو جو اور
 لباس سے گیا تو کفن یہی امر صاحبِ حق ان و بادشاہ نے بھی کہا پس ایک مرتبہ بادشاہ کو

چو خیال کرتے ہیں تو بالکل اسم اعظم اوج سینہ پر سے ٹھوٹھا ایک حرف نہ یاد تھا خواجہ سے کہا کہ برا غصہ ہو اُس نے اسم اعظم بند کر لیا ضرور قضا کی ہو یہ جو خواجہ کو معلوم ہوا خواجہ میں جانتے رہے ہوش پران ہوئے صہا حقیق ان کا بھی رنگ رونق ہو گیا شل باہتا سب کے سب کے موت کا یقین کامل ہوا خواجہ سے کہا کہ کسی پر یہ امر ظاہر نہ ہو سہو سے پائے ورنہ ابھی لشکر میں برہمی پیدا ہوگی سب فرار ہو جائیں گے خدا پر نظر رکھو شاید کوئی اور صورت ظفر کی آئینہ مراد میں ظاہر ہو خواجہ نے کہا کہ یا صہا حقیق ان ترک اسلام فرما سیکے تاکہ جان کے صہا حقیق ان نے برہم ہو کر جواب دیا کہ لا حول ولا قوۃ الا باللہ تو بھی نہ ہو گا کہ میں جان کے خوف سے مرتد ہوں اپنا بندہ سب آتی جو کہ دین برحق ہو ترک کروں سب جان سے جانا قبول ہے یہ امر نہیں منظور ہو خواجہ نے کہا کہ اچھا میں آیکو زبیل میں ڈال لوں اور یہاں سے ایک نخل جان صہا حقیق ان نے فرمایا کہ یہ بھی نہیں ہو گا کہ میں ایک کافر کے خوف سے بھاگوں یا پوشیدہ ہوں اسے ہم چھون کو کیا فتنہ دکھاؤنگا شوالہ نے کہا کہ اگر یہ نہیں منظور ہو تو آپ مجھ کو گرفتار کر کے اُس کے حوالہ فرما سیکے اپنی اور ان سب کی جان بچا سیکے اگر میری جان بچا سکی جائے یہ تو سب بچیں گے صہا حقیق ان نے فرمایا کہ مرگ انبوء پستے دار دیہ کیونکر ہو سکتا ہو کہ میں صرف اپنی جان کے خیال سے یہاں سب کے خیال سے ایک بندہ سے مسلمان کی جان لوں دشمن کے حوالہ کروں یہ تو بھی نہ ہو گا خواجہ نے کہا کہ معلوم ہوا آپ اپنی جان دیتا منظور ہے بندہ تو خانہ کعبہ کو جاتا ہے بندہ کو اپنی جان عزیز ہو آپ زندم جہان زندم آپ مردم جہان مردم وہاں جاکر عبادت خدا کرونگا یہ اپنی باقی عمر عبادت میں بسر کرونگا اور آپ کے حال سے سب آپ کے بزرگوں اور عزیزوں کو آگاہ کرونگا خدا جاننا و ناصر یہ کہ خواجہ نے تصد جانے کا کیا صہا حقیق ان نے فرمایا کہ کیوں خواجہ ابھی تو تم کہتے تھے کہ مجھ کو اُس کے حوالہ کرو یا یہ کہ خود جاتے ہو اگر میں اس امر کو قبول کرتا تو کیا ہوتا خواجہ نے جواب دیا کہ میں صرف آپ کا دل لیتا تھا نہ کہ دراصل ایسا ہونا اگر آپ اس امر کو منظور کرتے ہیں کسی اور فقرے سے نکل جاتا کوئی میں اپنی جان نہ دیتا اب زیادہ باتیں نہ فرما سیکے میری راہ طہوئی ہوتی ہے صہا حقیق ان نے فرمایا کہ کیوں خواجہ تم سے ایسے وقت میں جدا ہوئے تھے جب کہ ہم عالم ملک آدم میں ہمارا ساتھ دوسرے ہاں بھائی یہ دولت ایسا ہی کہ کوئی ساتھ نہ دے گا تم کیا کہیں گے جب تم ایسا دوست یوں ساتھ چھوڑ دے تو اور کسی کا کیا اعتبار بھائی تم کو تو یہ لازم نہیں ہے خواجہ نے کہا کہ آپ کے ساتھ تو اسنے ایک بن جو کہ آپ کے ہمراہ جان دینے پر تیار ہیں یہ سب آپ کے ہمراہ ہیں ایک میں نہ ہو گا تو کیا نقصان ہوگا آپ کو ابھی جان اور انگوٹھ نہیں ہر مجھ کو عزیز ہے بیکار کی تقویٰ سے کیا حاصل ہے اب نہ رو سیکے کہ میں ایسا نہ ہو کہ وہ دیکھنے اور سیرے جاتے ہیں خالی ہو میرا بھی خون آپ کی گردن پر یوں نہ کرونگا لاکھ آپ طعنہ زن ہوں میں ایسی دوستی سے باز آیا میرا چھوڑ سیکے یہ تقریر خواجہ نے اس طور سے کی کہ صہا حقیق ان کو از حد ناگوار ہوئی خاموش ہو رہے تھے کچھ نہ کہا فلک کی طرف دیکھ کر رہ گئے خواجہ نے اسی مقام پر کھڑے اپنے صورت ایک مسافر کی بنائی اور مسافر نے شکر سے نکل کر روانہ ہوئے میرا تقریر با ہم خادم اور مخدوم کے ہوئی اور خواجہ نے اس کی خبر کسی کو نہ ہوئی

لشکر سامنے تھا کہ سب اپنے حال میں مبتلا تھے ایک کو دوسرے کی خبر نہ تھی کہ کیا ہوتا ہے نہ یہ کسی کو
 معلوم ہوا کہ صاحب حقیقہ ان کا اسم اعظم بند ہو گیا ہے اور ہر جہان تک سنا منار باد بان تک خواہیہ
 پلٹ پلٹ کر دیکھنے لگے اور صاحب حقیقہ ان بھی دیکھنے کے خواہیہ اشارے سے صاحب حقیقہ ان کو
 بلایا تھے صاحب حقیقہ ان انکار کیا تھے جب نظروں سے پہچان ہوئے صاحب حقیقہ ان یا یوس
 ہوئے دل میں خیال فرمایا کہ اس وقت تو وہ طوطا چشتی خواہیہ نے کی ہے کہ جسکی امید نہ تھی میں
 خواہیہ کو اپنا دوست صدا دی جانتا تھا کہ ایسا خیال کرتا تھا سچ ہو شکل کے وقت کوئی کسی کے
 کام میں آتا ہے اس نے ہاتھ پاؤں جواب دیتے ہیں شاباش ہر ان سب پر جو میرے ہمراہ
 میرے کو موجود ہیں مگر یہ لوگ بھی اس خیال سے موجود ہیں کہ صاحب حقیقہ ان مالک اسم اعظم
 ہیں اگر یہ حال ان سب پر ظاہر ہو جائے ابھی سب ساتھ چھوڑ دین خیر خواہ ساتھ چھوڑ دے کہ
 جسکی ذات کا بھروسہ ہوا اور جو سب کا مالک ہے اسکی ذات پر بھروسہ سارے کو یہ فرما کر اپنے دل کو
 قوی کیا اور خیال فرمایا دل میں کہ ایک خبر دینے والا تو ہوا ہے جا کر سب کو ہمارے حال سے آگاہ
 کرے گا صاحب حقیقہ ان تو اپنے دل میں ایسے خیالات فرما رہے ہیں خواہیہ اور ہر جگہ گئے ہیں اس
 ملاوی واقعہ نگار نے خبر دے کر ناہار کہ جب غمشاقی اسم اعظم کے بند کر کے فارغ ہوا اور اس
 سب طرح دیکھا اس کے بعد اس نے اپنے چوڑے پر ہاتھ ڈالا اس میں سے ایک فولادی ڈبیر
 نکالی اسکو کھولا اس میں سے ایک جانور برابری لال کے نکلا اس نے اسکو ہاتھ میں لیکر کھڑا
 پھر صدمہ کیا کہ اس نے تم پیدا کرنا شروع کیا تھا تو اسے عرصہ میں وہ برابر پڑے ہو گیا اب وہ
 اسکو پاؤں سے پھوڑا اس نے پرواز کیا اور اس کے سر کے گرد چرخ لگا یا اس نے پھر پھر اسکو اشارہ
 کیا اس نے اس کے وہ ابر کی طرف چلا اس نے پھر پھر صدمہ کرنا شروع کیا اس نے جانتے ہی اپنے
 اپنے اس ابر میں مارے اور ابر کو لپکا اس نے شکار اسلام کا اشارہ کیا پس ابر سے ایک
 ایسی چمک پیدا ہوئی کہ سب کی آنکھیں بند ہو گئیں اور ایک ایسی صدا آئی کہ سب کے دل
 میں گئے صراحتاً اپنے لگاؤ زمین میں تھسکتی اب تنہا تریجک و گرج ہونے لگی اور ابر
 محیط ہونے لگا فزایہ تھا کہ سوائے لشکر اسلام کے دوسری ذات محیط نہ ہوتا تھا وہ جانور
 اپنے میں دبائے ہوئے آگے آگے چلا جاتا تھا ابر سے نکلے نکلے رہے تھے ہوائے گرم
 آتی تھی جون جون وہ ابر راز ہوتا تھا وہ وہ گرمی بڑھتی جاتی تھی پھر پھر پھر صدمہ کرنا شروع
 یہ عالم تھا کہ وہ صراحتاً ہوا کر رہا ہو گیا تھا یہ جو عالم اہل اسلام نے دیکھا شدت گرمی وحدت ہوا
 سے لپکنے آنے لگے لباس تن پر ہر ایک کے کران ہوا ہتھیرا جلنے لگے پیاس کی یہ شدت
 ہوئی کہ زبانیں تالو سے چمٹ گئیں حلق میں کانٹے پڑے مرکبوں کی یہ حالت ہوئی کہ زبان
 نکل آئیں ہانپنے لگے سب اہل اسلام کے قلب شدت عطش سے جل جاتے تھے
 کوئی ایسا نہ تھا کہ پیاس سے بے قرار نہ ہو یہ عالم تھا اہل اسلام کا وہ ابر محیط ہوتا جاتا تھا اب
 جسے نگاہ اٹھا کے دیکھا سوائے ابر کے کوئی چیز نظر نہ آئی آسمان پوشیدہ ہو گیا روئے آفتاب
 چھپا ہوا تاریکی ہونے لگی زمین پر سب گرمی کے پتے لگی بس یہ حال دیکھ کر اہل اسلام
 نے ایک ایک چٹکی خاک کی اٹھا کر اپنے گریبان میں ڈالی اور کہا کہ اگر خاک تو محدود ہو جو اور
 لباس سے کیا تو کفن ہی امر صاحب حقیقہ ان و بادشاہ نے بھی کہا پس ایک مرتبہ باد شاہ کو

جو خیال آتا تاج سر سے اتار کر وہ جہان پناہ بدرگاہ کبریا محتاج ہوا دعا کا ثواب سنگار ہوا یہ جو سب اہل
 شکر نے دیکھا کلاہن سرون پر سے اتارین ہاتھوں پر رکھ کر خدا سے اپنی حفاظت کی دعا کرنے لگے
 صا حبقران بھی بختی بدرگاہ باری ہوئے اور یہ رباعی زبان پر لائے رباعی بگرداب بلا افتادہ
 ام یا مصطفیٰ دستے بہ بحر غم گرفتارم علی مرتضیٰ دستے بہ زحالات شب معراج اللہ شہید اللہ شہید اللہ شہید
 نگیری یا علی بہر خدا دستے بہ سکر و سندسار پکارت ہن جبرئیل کو اپنی پھر چین بتایو بہ بین سو
 برس بنی ہی سے پہلے ناہر سلمان کو چھوڑا یو بہ جب بھر پڑی و غیب کی غنتر بار سین چلا یو بہ بین بنتی کرت ہون
 ای سنگ اکہ میری بار کیوں دیر دکایو بہ تو گفتی ہر آنکس کہ در سنج و تاب بہ دعائے کندین کہم کتاب
 جو عاجز رہا نندہ دائم تراہ درین عاجزی چون نہ خواہم تراہ ای آنکہ بہ ملک خوشی با نیدہ توئی پوز
 دامن شب صبح نماندہ توئی پوز کار من بیچارہ قوی بہ شدہ بہ بکشتای خدا یا کہ کشا نیدہ توئی پوز علی
 مرتضیٰ با مادد کن بہ وہی مصطفیٰ با مادد کن بہ یک دم مشکے سلمان کشودے بہ بیا مشکل کشا با ما
 مدد کن بہ صا حبقران کی زبان پر یہ مناجات تھی جو کہ تحریر ہوئی بادشاہ یہ دعا کر رہے تھے اشعار
 بین افتادہ یارب سر خاک ہوں پوز کر نشہ بہ دام افلاک ہوں بہ یہ پھرتا نہیں بخت پر کشتا بہ
 رکھے بہ یہ سر گشتہ شام و بچا بہ مجھے آرزو تیری رحمت کی رہے ہونا گلستان جنت کی آرزو سوا
 تیرے کس سے میں چاہوں پناہ نہ کوئی اور معبود ہی یا کہہ بین بندہ ہوں تیرا تو خدا نہیں کوئی
 نبی کے کا تیرے سوا نہ بادشاہ کی یہ مناجات تھی ہر ایک سردار و لشکر اپنے مقام پر سر رہنے
 گئے ہوئے دعا کر رہا تھا سامنے وہ تخت سحر پر بیٹھا ہوا انکی حالت پر مسکراتا تھا اور شکر کرتا
 جاتا تھا یہاں تک اٹھتے سب ابر سحر کو حیط لشکر اسلام کیا اپنے سحر کو تمام کیا اب صرف یہ ام
 باقی ہو کہ وہ اشارہ کرے کہ اُس سے آگ برے اور وہ ابر سحر کو گڑا کر کے سب کا خاتمہ
 ہو سب اہل اسلام جملہ خاک ہوں جب یہ اپنے سحر کو یورے طور سے درست کر چکا اپنے
 صرف اہل اسلام کی بیقراری دیکھنے کے لیے ذرا توقف کیا کہ دیکھوں یہ لوگ کیا کرتے ہیں
 راوی نے بیان کیا ہے کہ اس ابر کی یہ تاثیر تھی کہ جس قدر ساحر لشکر اسلام بین کامل وغیر کامل تھے
 سب کو سحر فراموش ہو گیا تھا ایک حرف الفافہ سحر سے یاد نہ تھا سب مثل ماہی تھے آب سے
 ٹپ رہے تھے کیا ساحر کیا غیر ساحر اور دعا کر رہے تھے ایک تلامذہ بریا تھا یہ تخت پر بیٹھا
 ہوا غماشہ دیکھ رہا تھا کہ اہل اسلام کا تیر دعا بدلتا جا بہت پر ہو بچا خدا تک مدد مانے لگتا نہ
 پر جا کر قیام کیا خدا ذہد کریم سے ان بیچاروں کے حال پر رحم تھا یا کیونکہ دریاے آسمان واسطے اور
 وقت اجابت دعا کا قریب آ گیا تھا اور عرصہ ہوا تھا اہل اسلام کو تڑپتے ہوئے ابھی ان سبکی
 زندگی باقی ہو جس خدا نے پردہ غیب سے سبب ان کی رہائی کا ظاہر کیا وہ سبب الاسباب
 ہی اپنے بندوں پر بلا بین رحم کرتا ہی اور جو تڑپ کر دعا کرتا ہی وہ اسکی دعا کو قبول کرتا ہی پس
 یہ سبب ظاہر ہوا کہ جس کے ان سب کی جان بھی خدا سے اپنی ذات کبریائی دکھائی کہ ایک
 مرتبہ شہر سمندر میں کی طرف سے ایک ابر گلنا رہا ہوا جس سے بارش یا قوت کی ہوتی
 تھی وہ ابر بہت تیز چلا آتا تھا وہ ابر جو پیدا ہوا اس ابر کیونکہ کفار دیکھنے لگے اور اہل اسلام بھی کو
 بیقرار ہو رہے تھے مگر اس ابر کو دیکھ کر وہ بیقراری کم ہوئی سب اُدھر دیکھنے لگے کہ وہ
 ابر شقی ہوا اس ابر سے سمندر شاہ تخت پر سوار تاج شاہی رکھے ہوئے ابر شمشیر

اور کفار بھی دیکھ رہے ہیں بلکہ کفار یہ جانتے ہیں کہ بادشاہ اس طرف گنہ گریں تو ہم سلام کریں
جب سمندر نے عشاق سے کہا عشاق نے جواب دیا کہ بھائی بڑی مشکل ہوئی کیونکہ میں تو
اپنا کام بالکل کر چکا ہوں سحر بالکل طیار ہو یہ سحر تو اب میرے برطرف کئے ہوئے برطرف نہ ہوگا
جب تک یہ کسی مقام پر گرا لیا نہ جاسکے کیونکہ اب اسکا برطرف ہونا محال ہے یہی تو اس میں خرابی
ہو کہ جب یہ پورے طور سے طیار ہو جاتا ہے تو پھر بدوں کام میں لائے ہوئے برطرف نہیں ہوتا اب
میں کیا کروں کیونکہ پورے طور سے درست کر چکا ہوں ادھر میں نے اشارہ کیا یہ کدکڑا کر گراسکو
جلاد یا سمندر نے جواب دیا کہ ایسا سحر کس کام کا کہ جو اپنے قابو میں نہ ہو یہ کدکڑا سمندر نے کچھ دیر
سکوت کیا اس کے بعد سراٹھیا کر کہا کہ وہ جو جوئی پہاڑی نظر آتی ہے اس پر میرا تین کروڑ کا لشکر مجھ سے باغی
ہو کر چلا گیا ہے اور سامان جنگ کر رہا ہے میرا قصد تھا کہ میں جا کر اسکو اس کردار کی سزا دوں کہ اہل
اسلام سے مقابلہ درپیش ہوا اب میں ادھر مصروف ہوا انکو اطمینان ہوا انھوں نے خوب
طور سے سامان جنگ درست کر لیا ہے اب بھی ہر کاروں نے تھکے آسنے کے بعد جنگو خمدی
کہ انکا قصد ہے کہ آپ سے اگر مقابلہ کریں میں نے کہا کہ آسنے دو مگر جنگو اسوقت سے یہ فکر ہوئی
کہ کسی طور سے انکا خاتمہ ہو جائے یہ اتنے کردار کی سزائیں بس تم یہ اپنا برسرِ سران پر کر دو تاکہ
وہ فنا ہو جائیں اہل اسلام سے میں سمجھ لوں گا وہ جو ساہتے پہاڑ ہے اس پر وہ سب مقیم ہیں اس
کوہ کا نام کوہِ گرداب دریا نشین انکا انسر ہے یہ جو سمندر نے عشاق سے
کہا عشاق نے کہا کہ بہت اچھا جواب کی مرضی یہ کہ کچھ پڑھکر طرف ابر کے اشارہ کیا کہ
وہ ابراہیم مرتبہ سمٹ کر اور گڑا کر طرف اس پہاڑ کے چلائے گا تھا ہوا اگر جتا ہوا ایسی صدائے
مہیب اس سے آتی تھی کہ زمین ہل جاتی تھی اور شعلے نکل رہے تھے ایک چشم زدن میں
وہ ایر نظروں سے پنہان ہو گیا اور گڑا کر ایک مرتبہ اس پہاڑ پر گراسب لوگوں کو جو کہ اس
پہاڑ پر قریب تین کروڑ کے موجود تھے سب کو جلادیا ایسا جلایا کہ خاک تک باقی نہ رہی
کوہ کو نکل کوہ طور کے سرمہ کر دیا وہان کی خاک تک نہ باقی رہی وہ ابر سحر برطرف ہو گیا
عشاق کی بارہ برس کی محنت رائیگان ہوئی وہ ساری بلا گرداب دریا نشین کے سر پر
آئی وہ ساری گردابی اپنی بھول گیا یہاں اہل اسلام کے جان میں جان آئی وہ گرمی برطرف
ہوئی پیاس کی شدت کم ہوئی وہ ہوائے گرم کے چھونے کم ہوئے سب نے سجدہ شکر ادا
کیا ادھر عشاق نے سمندر شاہ سے کہا کہ بھائی لاؤ خواجہ کو میرے حوالہ کرو سمندر
نے کہا کہ بھائی وہ جو تم نے اسم اعظم صاحبِ قرانی بند کیا ہے اسکو بھی کھول دو تاکہ میں اسے
مقابلہ کروں جب کہ میرے ان کے مقابلہ ہو گا میں خود بند کروں گا میں کسی کی کمک کا خواستگار
نہیں ہوں کہ میں اتنا تھاڑا احسان اپنے اوپر قائم رکھوں یہ جو سمندر نے کہا عشاق نے
جو اسکا دیا کہ مجھ کو کیا ضرورت ہے کہ میں اسم اعظم بند رکھوں مجھ کو اپنے مطلب سے مطلب
ہے اپنے دشمن سے غرض ہے کہ جو سمندر نے سنا جواب دیا کہ پھر اپنے دشمن کو مجھ سے لیجیے
وہ میرے پاس موجود ہے دیکھیے یہ تخت پر بٹا ہے آپ اسم اعظم کھولے میں آپ کو آپ کا
دشمن حوالہ کروں بس عشاق نے پھر پڑھکر دستک دی کہ ایک برقی چمکی اب خود دیکھا
وہی پتلہ چلا آتا ہے کہ جس کے شکم میں عشاق نے اسم اعظم بند کر کے رکھا تھا وہ پتلہ قریب

عشاق آید عشاق نے انگلی کا اشارہ کیا کہ ایک برقی چمک کر سر پر اس پتلے کے گرمی کہ اس نے
 اس پتلے کو جلادیا وہ شیشہ اس کے شکستے سے نکلا عشاق نے اس کو سحر سے روکا اور ہاتھ میں لیکر
 اس کو شکست کیا اس طائر کو نکالا نکالا لکرا اس کو اٹھایا اس نے گرد ہر صاحب حق ان کے گردش کی جبین
 مرتبہ گردش کر چکا ایک برقی چمک کر اس پر گرمی کہ وہ جل گیا اس کے ساتھ وہ کاغذ بھی جل گیا
 جس پر اسم اعظم بن تھا سحر کے ذریعہ سے اور سب حرفت اس پر تحریر تھے اس کاغذ کا جلنا کھتا کہ
 صاحب حق ان کو اسم اعظم یاد آیا سمندر نے آواز دی کہ یا صاحب حق ان آپ کو اسم اعظم یاد دے
 صاحب حق ان نے سمندر کی صدا سے جو خیال کیا تو حرفت بحرف اسم اعظم یاد دیتا جواب دیا کہ
 مجھ کو فراموش کیا تھا بس راوی نے بیان کیا کہ یا جو اسم اعظم یاد کر لیا وہ بتل ہو تب اسم اعظم
 دکھاتا ہر نامہ خود جس نے یاد کیا ہر طبقہ سے تو بدین سبب اسم اعظم لکھ لیا کہ خود عشاق نے
 سمندر سے کہنے سے کہ راوی سحر طائر یہ بیان کرتا ہے کہ اب عشاق کا استقدر کمال بھی نہیں
 رہا جو کہ کمال اس کو پہچانے اسی پر سحر کے سبب سے عقارہ سٹپ کیا اب معمولی سا سحر و سحر
 مقابل ہو رہا ایک ساحر اس سے مقابلہ کر سکتا ہے جب عشاق اسم اعظم صاحب حق ان کو
 چکا سمندر شاہ کو معلوم ہو گیا اس نے سمندر شاہ سے عشاق سے کہا کہ بھائی یہ کتنا سوچو
 و کچھو میں کسی خوشبو تو یہ مجھ کو اسی سحر سے لایا ہے تہا میں نے سحر اچھو کو گرفتار کیا ہے یہ کہ عشاق
 کی طرف پھینکا عشاق نے ہاتھ پر ہار روکا اور روک کر اس کو اپنی ناک کے پاس لایا اور موم نکھا
 جیسے ہی قریب پہنچی اس خود بین کے پہو بنجا درجہ باؤڑا اس کی ہر ہر کھڑی جلا ہوئی اور اس سے عبارت
 پیدا ہوا وہ عبارت جو اس کے دماغ میں پہونچا اس کو چھینک سائی وہ سب ہوش ہو کر تختہ پر گرا اس کا
 گزنا تھا کہ اس کا سحر جو کم ہو اس کا تختہ طرقت زمین کے چلا اور سمندر نے قصد کیا کہ عشاق کو
 تختہ پر سے اٹھائون مگر قابو نہ چلا بلکہ ہی سے جال نکالا اس کے بارہنے کا بھی موقع نہ پایا اب
 یہ حال ہو کہ سمندر نے بھی لیا ہو کہ اگر موت مل جائے تو ایک سال تک عیج کا مارون دونوں لشکر یہ
 حال دیکھ کر حیران بن کہ یہ کیا واقعہ ہے سمندر عشاق کا کیون اس قدر دشمن ہو گیا ہو کہ اس کے قتل
 پر آمادہ ہو بس راوی عجائب بیان یہ تحریر کرتا ہے کہ دونوں تختہ سلطان بیان زمین کی طرف
 چلے آئے بن سمندر ہر مرتبہ اپنا تختہ عشاق کے تختہ کے برابر لاتا ہے پھر وہ تختہ نیچا
 ہوجاتا ہر اہل اسلام و اہل کفار حیران حیران دیکھ رہے ہیں راوی انکو تو اسی حالت میں چھوڑتا ہے

کچھ حال سمندر کا حوالہ قلم نجائب رقم کرتا ہے

راوی نے بیان کیا ہے کہ سمندر شاہ بعد جانے عشاق کے تختہ پر آکر بیٹھا اور وہ تقریر کی ہو
 کہ تحریر ہو چکی ہے سب اہل و ربار جمع بن کہ جب عرصہ ہوا تو ایک مرتبہ سمندر شاہ کو خیال آیا
 کہ ذرا حال عشاق دیکھنا چاہئے کہ اس نے کیا کارروائی کی آیا اہل اسلام کو قتل کیا یا صاحب حق ان
 نے اسم اعظم کے ذریعہ سے اس کے ابر سحر کو برطرف کر دیا بس یہ دل میں سوچ کر اوراق حبشیہ
 اٹھا کر دیکھا اس میں یہ تحریر آیا کہ او سمندر شاہ جلد خبرے عشاق کی خواہم تانت سے
 تیری صورت بنکر تمام سحر عشاق غارت کیا اور عشاق نے گرداب دریا شہین کو مع اس کے
 لشکر کے خواہم کے لئے سے جلادیا تین کروڑ کا لشکر تیرا جل گیا اب کوئی دم میں خواہم عشاق کو

مار لیں گے سب اہل اسلام اسکے سر پہ گئے عشاق نے اسماعیل عظمیٰ بند کر لیا تھا اسکو بھی کھلوایا
 بڑی عیاری کی جو کیفیت گذری تھی سب حریفوں سے سمندر کو اچھا کیا بس یہ حال دیکھ کر سمندر
 کے ہوش اُٹ گئے ہاسے غضب کھڑا کھڑا اور فوراً سوجھ گیا کہ ایک تخت پیدا ہوا اس پر سوار ہو کر
 چلا اہل دربار نے کہا کہ آپ کہاں تشریف لے جاتے ہیں ہم بھی آئیں کہا کہ تم لوگ اسی مقام پر
 رہو میں آتا ہوں استاد سمندر نے کہا کہ پھر بیان تو کرو سمندر نے کہا کہ آپ تشریف لے گئے ہیں آفا
 ہوں اگر سب حال بیان کرونگا یہ سب اسے مقام پر پہنچے گئے عشاق حجر نشین بھی بیٹھ گیا
 سمندر تخت سے کواڑا کر پٹ میدان جنگ کے چلا ایسا تیز چلا کہ گیا شاہین و باز جا بیگا خوب سحر کو
 زور دیتا ہوا یہ خیال کرتا ہوا کہ کہیں عشاق قتل ہو جائے چلا جاتا ہر میدان سب حیران ہیں کہ بادشاہ
 کس کام کو اس قدر جلد سے ہیں کسی کو ہمراہ بھی نہیں لیا کیا خبر اوراق سے دی ہو کہ جس کو دیکھ کر
 ہاسے کی اور تخت سے پیدا کر کے چلے گئے یہ لوگ تو اس فکر میں ہیں سمندر اُدھر چلا جاتا ہوا ان
 دونوں لشکر حیران ہیں اُدھر دونوں تخت ملے اوپر چلے آئے ہیں اہل اسلام کی زبان پر یہ مہر عس
 جاری ہو مضر عم عذر شود سبب خیر گر خدا خواہد ہر راوی نازکت خیال سے خبر ہو گیا ہو کہ سمندر
 قریب تخت عشاق پہنچ گیا اور یہ چمک اٹھا کر نعرہ کیا منہ خواجہ نانش عیاری لشکر اسلام تم رہیں
 ترا شہدہ کا فران و سر برندہ جادوگران شاہ عیاریک طراز ملک خضر ان بن عمر یہ نعرہ گرسے جا رہا تھا
 کہ ہاتھ ماروں کہ اسے غصہ میں سمندر اصلی پہنچ گیا دوسرے نعرہ کیا کہ او عیاری دزد بار تک لک
 لک باخبر وارد دست بخود را نگہ دار میں آہو بخا عین وقت پر تو نے تو خاتمہ ہی کیا تھا کہاں جاتا ہو
 میرے ہاتھ سے یہ کھلے تخت کو تیر کیا اب دونوں لشکروں نے جو سر اٹھا کر دیکھا تو کیا نظر ٹکا دوہرا
 سمندر اور چلا آتا ہو کر نہایت تیز اُدھر خواجہ نے ہو نعرہ کیا تھا اسے نام کا اس سے ثابت
 ہوا کہ وہ سمندر جو کہ قبل آیا تھا خواجہ میں یہ اصلی سمندر ہے جیسے ہی خواجہ نے سمندر کی صدا
 شننی پلٹ کر دیکھا کہ یہ صدا کہاں سے آئی دیکھا کہ سمندر تخت اُڑا لے ہوئے ہے تیز چلا آتا ہو
 قریب ہو کر میرے تخت کے قریب ہوئے بس یہ دیکھ کر خواجہ نے فوراً کھلم اُڑھوائی اور
 غائب ہو گئے اتفاق سے جو لباس خواجہ نے سمندر کی صورت بن کر آئے تھے وہی لباس
 سمندر پہنے ہوئے تھا بس سمندر اپنے تخت کو بڑھا کر قریب تخت عشاق آیا دیکھا کہ عشاق
 غلطان پہنچاں چلا جاتا ہو اور وہ دوسرا تخت غائب ہو یہ حیران ہوا کہ وہ تخت کیا ہوا کہ جس پر خواجہ
 تھیں بس سمندر نے خیال کیا کہ تخت زمین پر گرنا تو صدمہ سے عشاق تمام ہو جا بیگا اسنے سوچا
 کہ وہ تخت اسی مقام پر قائم ہوا یہ اپنا تخت بھی اسی تخت کے برابر لایا ابھی اسنے عشاق کو ہوشیار
 نہ کیا تھا کہ پہلو سے صدا آئی کہ اے سمندر نو دستت پر ہو بخا ورنہ تین لے خاتمہ کر دیا تھا اور سحر
 تو اسکا برباد کیا اسماعیل عظمیٰ کا جو اسنے بند کیا تھا کھل لیا اب کوئی اس سے خوف
 نہیں ہو جس سحر پر اسکو بڑا بھروسہ تھا وہ یوں برباد ہوا اب وہ بھی مثل اور ساحروں کے ہو گیا
 ہو میرے ہاتھ سے نہ کر کہاں جا بیگا میں نے تو اسی وقت اپنا کام کر لیا تھا اگر تو دہ آتا اور سحر
 دیر تو میں قتل کر چکا تھا میرے زردیر آگیا تھا خیر کہاں بچ کر جا بیگا اگر میں نے اسے قتل نہ کیا
 اپنا نام خواجہ نہ رکھا یہی کوہ اور نبی میدان ہو آج نہیں کل نہیں پر سون یہ میرا تو شکار
 فرد رہا اور میں اسلی جان کا دشمن ہوں اور یہ میرا دشمن نہیں کب چھوڑونگا کہ یہ زندہ رہے

موجب صدمہ خیز زندہ ہو اگر یار تو صحبت بائی، ابھی اسکی کچھ زندگی باقی ہے اور دنیا کی ہوا کھانا اس کے
 تقدیر میں ہے کہ یہ اس طور سے بچ گیا ورنہ کیا تقدیر تھا کہ یہ بچ سکتا خیر میں جاتا ہوں یہ جو صدمہ
 آئی سمندر کا نسیب کیا اپنے دل میں گیا کہ یہ تو کوئی بہر معلوم ہو سکتے ہیں کہ نظر سے پوشیدہ ہیں
 اور برابر بول رہے ہیں پھر نظر نہیں آتے ہیں خواجہ تو یہ اسکو صدادیکر حکیم اوٹھے ہوئے اپنے
 لشکر میں آئے کہ اسکا حال پھر تحریر ہو گا ابھی تک کسی کے اہل اسلام سے حواس بجا نہیں ہوئے ہیں
 سب حیران ہیں ایک تو اس آفت میں مبتلا تھے دوسرے اس سے جو رہائی ہوئی تھی تو یہ
 ساخہ پیش آیا تو یہ لوگ تو اس فکر و تشویش میں ہیں کہ یہ کیا واقعہ تھا کفار الگ حیران ہیں
 کہ ایک سمندر تو وہ آیا کہ جس نے ابر سحر اہل اسلام پر کرانے سے عشاق کو منع کیا وہ ابر سحر
 اور کسی پر گرایا گیا پھر خود ہی سحر کر کے اسکو بھی قابو میں کیا اور قتل کرنے پر آمادہ ہوئے کہ دوسرا
 سمندر آیا آئے ڈانٹا خواجہ عیار لشکر اسلام کا لہرہ ہوا یہ کیا امر ہے کفار اس فکر میں سلطان اور
 جب سمندر کو خواجہ آگاہ کر کے علی کے سمندر رہنے ملائی کیا کہیں خواجہ کا پتہ نہ ملا تو
 سمندر نے قریب نشت عشاق کو بیوی بچا تھا شہادت کو سحر سے روک چکا تھا بس باقی
 سو سے طلب کیا اسکا عشاق کو بھٹا دنا اور سحر کیا کہ اسکو ہوش آیا وہ جو ہوشیار ہو گیا
 یہ خیال کیا کہ سمندر نے مجھ پر سحر کیا تھا کہ جس کے سبب سے میں بے ہوش ہو گیا وہ کل
 صدمہ برکت سحر کا تھا سمندر را بھی پتہ نہ پایا تھا کہ عشاق نے اپنے دل میں یہ خیال کر کے
 چھوٹی پر فوراً ہاتھ ڈال کر ایک ترنچ نکالا اس پر پتہ نہ ہو کر طرف سمندر کے بھینک مارا اگر سمندر
 ہوشیار نہ ہو جائے کیونکہ اسے جب اسکو ہوشیار کیا تھا تو اسے تیرے پتہ کی کیا تھا کہ اسکی
 نیت بدلی اسنے خیال کیا تھا کہ اسکو آگاہ کروں کہ اسنے حیر کر کیا اسنے اپنے کو بجا یاد دہا کر
 ساحر بردست ہر باد شاہ ہے جسے وہ ترنچ قریب آیا اسنے اشارہ کیا کہ برقی چمک کر کری
 کہ اس ترنچ کو جلا دیا یا اگل خاک سیاہ کر دیا یہ جو واقعہ عشاق نے دیکھا اسکو اور غصہ
 آیا اب تو اسکو یقین ہوا کہ سمندر نے میرے اوپر سحر کیا اور برقی چمک کر اور ترنچ کو ہٹا کر
 سمندر سسکا آیا اور قصد کیا تھا کہ کہوں کہ عشاق درخبر دار ہو کہ عشاق نے غصہ میں اگر
 اپنے جوتے پر ہاتھ ڈالا اور ایک بھفہ فولادی نکالا کہ اس پر ہزاروں خون کے ٹپکے دسے
 ہوئے تھے پھر پڑھ کر اور گردش دیکر سینہ پر سمندر کے مارا وہ سینہ پر تو نہیں پڑا مگر پیشانی پر
 سمندر کے پڑا کہ اس سے اسکو ایک چلر آیا اگر کوئی اور سہاحر ہوتا تو مغز پاش پاش ہو جاتا
 نشان بھی نہ ملتا کہ سمندر نے اس فریب کو روک کر اپنے کو قائم کر کے وہ بھفہ ہاتھ پر لیا
 اور کہا کہ او عشاق اپنے حواس درست کر چکو کیا ہو گیا ہے ایک تو چوری اس پر سینہ
 زوری اسے اپنے بیگانے کو بھان کیا کچھ دماغ میں خلل آیا تو دو مرتبہ میرے اوپر تو نے
 سحر کیا میں نے اپنے کو بجا یاد نہ تو نے تو کام تمام کیا تھا اگرچہ ایسا ساحر نہ ہوتا نہ بختا
 اول تو وہ خطا کہ میرا تین کردار کا لشکر جلا دیا اسپر نادیم نہ ہوا جب میں آیا اور میں نے
 ہوشیار کیا تو میرے ساتھ یہ سلوک کیا تیری تو اس ماضی کی سی مثل ہے وہ مثل ہے
 کہ گاندو ہاتھی اتنی فوج کو مارے تو نے اسوقت وہی حرکت کی یا یہ کہ گدھے
 تو بس شیعہ عراقی کے کان پکڑے یا یہ کہ ہندو کی بلا طویلہ کے سر بس اسپے حواس درست

کر و اور اپنے بیگانے میں تیز کر و عشاق نے جواب دیا کہ میں تو شل اس باغی کے نہیں ہوں بلکہ
 تم ہو کہ تم نے میرے تو اگر میرا سوا میں پہاڑ پر گر دیا اس کے بعد اسم اعظم کھلوا یا جب میں ان کاموں
 کے فراغت کر چکا ہوں پھر میرا کیا کہ میں بے ہوش ہو گیا کوئی دوسرا سا حریرے مقام پر ہوتا تو
 وہ مر جاتا نہ معلوم کس اثر کی میرے اور تمہارے عداوت واقع ہوئی ہر اس سے ثابت ہوتا ہے
 کہ تم ہی نے میری دولت اس عیار سے کرائی اول تو یہ کہ سوقت تک خاموش رہے جب تک
 میں اس پر لیکر نہیں چلا تھا جگہ اس امر سے آگاہ نہ کیا کہ صاحبقران مالک اسم اعظم ہیں جب میں
 مقابلہ کو چلنے لگا اس وقت آگاہ کیا اس خیال سے کہ اب کیا ہو گا میں اس پر بھی چلا آیا میں نے
 کچھ خیال نہ کیا یہاں آکر اسم اعظم بند کیا وہاں تم نے اوراق میں دیکھا تم کو رشک ہوا وہاں
 سے تم چلے خواجہ کو گرفتار کر کے لائے میرا ابرو مٹا یا اسم اعظم کھلوا یا پھر مجھ سے یہ دشمنی کی
 کہ میرا خواجہ کو غائب کر دیا سمندر نے کہا کہ عشاق دریا اپنے ہوش درست کرو میں کب آیا میں نے
 کب تم پر سحر کیا بلکہ میں نے تمہاری جان آکر موت کے پنجہ سے بچائی ورنہ تم قتل ہو جاتے اگر میں وہم
 ورنہ آتا خواجہ نے تمہارا خاتمہ کیا تھا اس احسان سے تو گئے اس پر میرے اوپر تم نے سحر کیا ایک
 تو میرا لشکر تباہ کیا دوسرے نے غصہ میرے اوپر سے بھائی میں تو خواجہ سے واقف ہوں نہ
 اس امر سے کہ تم نے اسم اعظم بند کیا کیسا اسم اعظم کھلوا نا کیسا ابرو گر دیا اب کوہ پر گر وانا یہ کیا تم
 کہتے ہو یہ جو سمندر نے کہا عشاق نے جواب دیا کہ یہ کیا سب جھوٹ ہوا آپ نہ مجھے پھر کون تھا
 بھلا بتائے تو سوائے آپ کے اور کون تھا سمندر نے کہا کہ تم اپنے حواس تو درست کرو تو
 پھر میں سب حال بیان کروں تم تو زور و زور پر چڑھے ہوئے ہو میرے قتل پر آمادہ ہو میں کیا بیان
 کروں اپنی جان بچاؤں یا بیان کروں جو سمندر نے کہا عشاق نے اپنے حواس درست کر کے
 کہا کہ بیان فرمائیے سمندر نے کہا کہ اے عشاق تم نے بہت بڑا دھوکا کھایا اس عیار سے تمہارے
 ساتھ عیاری کی تم کو دھوکا دیکر تمہارا ابرو مٹا دیا اب تم سب واقعہ بیان کرو کہ تم نے یہاں آکر
 کیا کیا عشاق نے اپنا ابرو لیکر آنا اہل اسلام کو نصیحت کرنا صاحبقران کو بچھانا اپنا خواجہ کو
 طلب کرنا سب کا انکار کرنا صاحبقران کا جواب صاف دینا اپنا برہم ہو کر غصہ کر کے ابرو کو
 محیط لشکر اسلام کرنا ان کے ترسے کا اپنا تخت اس ابرو سے نچا کر کے تماشہ دیکھنا ابرو تو سترنگ
 ظاہر ہوتا اس سے سمندر شاہ کا ظاہر ہونا قریب شخص آنا باہم کلام ہونا اس سمندر کا جواب
 دینا آخر الامر موجب سمندر کے کہنے کے ابرو کو کوہ گر دیا اب پر گرنا اسم اعظم کا کھولنا بیان
 کیا اور کہا کہ آپ نے ایک گیند اچھوڑا تھا میں نے جو اسکو سونکھا وہ خود بخود کچھ گیا اس سے
 کچھ عیار سا پیدا ہوا وہ میرے دماغ میں گیا کہ پھر مجھ کو خبر نہیں ہو کہ میرے اوپر کیا گذری اب جو
 مجھ کو ہوش آیا میں نے آپ کو پایا میں نے خیال کیا کہ میرے اوپر آپ نے سحر کیا ہر میں نے سحر
 برہم ہو کر آپ پر سحر کیا مجھ کو کیا معلوم کیا ہوا اب آپ بیان فرمائیے کہ کیا واقعہ اصلی ہو سمندر
 نے کہا کہ تمہارے حواس درست ہیں میں بیان کروں عشاق نے جواب دیا کہ میں بد حواس
 کب تھا سمندر نے کہا کہ اچھا دریا زین چلو وہاں میں بیان کرونگا عشاق نے کہا کہ اچھا اشرع
 نے چلے بس یہ سنکے سمندر نے یہ صدا سے بلند کہا کہ اب اہل اسلام تم نے بہت سناٹا کیا
 ہر اور تمہارے لشکر کے عیار و ن نے بہت پریشان کیا ہر اب کہاں تک طرح دیکھا ہے خیر

ابن بین تمھاری جرارت و بہادری دیکھ لو نگاہ تو میں جاتا ہوں کیونکہ سوقت مجھ کو ایک ضرورت
 ہے اس بند و نسبت کر کے آدنگا تم بھی اپنے بڑا و پر جاؤ یہ لکھ کر اسے طرف گرداب شاہ وغیرہ کھینچ
 کیا اور کہا کہ اگر گرداب شاہ تم بھی اپنا لشکر لیکر جاؤ اب جب تمھارا جی چاہے طبل جنگ بجا کر
 اہل اسلام سے مقابلہ کرنا عشاق کا سحر برباد ہو عیار لشکر اسلام نے بڑے غضب کی عیاری
 کی انھوں نے دعو کا کھانا شیر دیکھا جانیگان سب نے سمندر شاہ کو سلام کیا سمندر نے جواب
 سلام دیا اور عشاق کو براہ لیکر طرف سمندر یہ کے جلا اہل اسلام نے اس کی توجہ کا یہ جواب دیا
 کہ اگر سمندر و عشاق دیکھ یہ ہمارے خدا کی قدرت ہے کہ کہو نا ہم کو بچایا اور کیونکہ ہماری حفاظت کی
 اور کس آسانی سے عشاق کا ابر سحر غارت کیا اور کیونکہ صبا حنیف ان کا اسم اعظم کھولا کہ جس کی مدد
 نہ تھی اگر اسکو ہماری ظفر منگور ہوگی تو اسی طور سے ہر مشکل میں مدد کریگا ہم کو اس کی ذات پر
 بھروسہ اگر تو نہ آتا تو عشاق کا خاتمہ تھا ابھی اس کی زندگی باقی ہے سمندر یہ کلام سننا ہوا
 عشاق کو لیکر روانہ ہوا بلکہ عشاق نے قصد کیا تھا کہ جواب دون لکھ سمندر نے کہا کہ کیا
 ضرورت ہے اگر انکو کئے دو ہم کو اپنے مطلب سے مطلب پر عشاق و سمندر تو اس طرف روانہ
 ہوئے ادھر گرداب شاہ نے طبل باز بجا دیا اور لشکر کو لیکر طرف فرود گاہ کے روانہ ہوا یہ
 یہ کہتا جاتا تھا کہ پھر حال نہ نکلا کہ کیا واقعہ پیش آیا یہ کیا ہوا کہ لشکر اسلام پر تو بالکل آفتخ نہ آئی
 خواہم نے کیا خوب عیاری کی ہم کو تو یہ عیاری نہیں معلوم ہوتی کہ اسکا کلام کے ذائقہ اچھا
 معلوم ہوتا ہے کہ بن بھی اسکا سان و گمان ہو سکتا ہے کہ یہ عیاری جو دراصل بڑے غضب سے
 عیار بن واہ کیا کہنا ایسی باتیں کرتے ہوئے فرود گاہ پر آئے لشکر نے کھولی یہ سنا توں بادشاہ
 و بلکہ داخل بارگاہ ہوئے مع سرداروں کے اور ہر کاروں کو طلب کر کے حکم دیا کہ تم لشکر اسلام
 میں جاد خبر لاؤ کہ یہ عیاری کس طور سے ہوئی ہر کار سے ادھر کو روانہ ہوئے کچھ دیر بعد سمندر و
 عشاق و لشکر قمار کے بادشاہ بھی مع کل لشکر کے شادان و فرحان خوشیاں کرتے ہوئے یہ
 مصرع پڑھتے ہوئے مصرعہ رسیدہ بود بلائے و سبے بخر گذشتہ طرقت فرود گاہ کے تشریف
 لے جاتے یہاں تک کہ فرود گاہ پر پہنچے سب کو معلوم ہوا جو لوگ کہ اس مقام پر پہنچے
 کہ اہل اسلام کی ظفر ہوئی عجب طرح کی خوشی ہوئی ہر ایک شاد تھا بند رنج و غم سے آزاد تھا
 ہر طرف لشکر میں ایک جھل پھل تھی گویا روز عید تھا ہر ایک کے دل رہا تھا اور یہ کہتا تھا کہ
 خدا نے بڑا فضل کیا اور غنائ زندگی کی امید نہ تھی وہ بڑا کریم ہے رحیم ہے اس نے سب پر رحم کیا
 خوب جان بچائی ایسی باتیں ہو رہی ہیں لشکر میں شکر تے قیام گاہ پر اگر کھولی بادشاہ
 مع صاحب قرآن و کل سرداروں کے بارگاہ میں تشریف لائے دربار آراستہ ہوا بادشاہ نے
 تخت پر جلوس فرمایا صاحب قرآن و کل بر جلوہ فرما ہوئے اور سب سردار اپنے اپنے مقام پر
 متمکن ہوئے جب دربار آراستہ ہو چکا تھا اپنے اپنے مقام پر آکر کھڑے ہوئے اس وقت
 بادشاہ نے صاحب قرآن کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ خداوند کریم نے اپنا بڑا رحم کیا خوب اس
 بلا سے نجات دی ہم کو تو آج امید زندگی کی نہ تھی آپ نے ملاحظہ فرمایا تھا کہ کس قدر گرمی
 تھی کہ زمین سے شعلے نکلتے تھے اور مار سے پیاس کے کیا حالت تھی کہ سب مثل مایہ
 اب کے تڑپ رہے تھے باوجودیکہ دریا قریب تھا مگر کوئی حرکت نہ کر سکتا تھا مار کب تک

مقرر کرتے کیا بیان کیا جائے اگر وہ کھڑی اور یہی حالت رہتی تو کوئی نہ زندہ رہتا جیسے وہ اب بزرگڑا
 جاسے نہ مگر شدت عطش خاتمہ کر دیتی گرمی جدا ہلاک کرتی اور مرنے میں کیا باقی رہا تھا اور
 گرمی ہلاک کر رہی تھی اور وہ پاس تیسرے وہ اب سر کر تا خاتمہ کھانا جو اچھ غباری کرنے
 نہ جان بچتی خدا نے دوبارہ زندگی عطا فرمائی میرے نزدیک پھر سے حیات تازہ پائی بڑی بلا
 رہی ہوئی مگر آج حضرت ان بن عمر نے بلا کی غباری کی کہ جسکا سان و گمان نہ تھا ہم کو تو مستدر
 کا یقین تھا واقعی یہ مثل اپنے دادا اور باپ کے ہیں بلکہ اگر کہا جائے تو اسے بھی فطرت میں
 کسی قدر زیادہ ہیں کیا کام کیا ہے کہ جسکی تعریف نہیں ہو سکتی ہے ہم سب خواجہ کے پیچھے
 ہوئے ہیں انھوں نے ہم سب کی جان بخشی کی ہے ہم تو اس بار احسان سے اس کے سرے آگیا
 سکیں گے ہمیشہ اس احسان کے لئے شرمندہ رہیں گے گو یہ امر ہے کہ اگر خدا نہ چاہتا تو وہ
 کیا کر سکتے تھے نہ غباری کام دیتی نہ فطرت خدا نے مدد کی انھوں نے تدبیر کی بلا رہی ہوئی
 صاحب قیوان نے بادشاہ کی تقریر سنی جواب دیا کہ بجا ارشاد ہوا دراصل مجھ کو بھی اطلاع امیر
 ہو گئی تھی پہلے تو مجھے بڑی امید تھی کہ اسم اعظم کے ذریعہ سے اس بلا کو رد کروں گا اور جب تک
 میری اور عشاق کی تقریر ہوئی ہے مجھ کو اسم اعظم یاد تھا جب اس نے جواب صاف دیا یا آپ سب
 نے دیکھا ہو گا کہ اس نے سحر کر کے میرا اسم اعظم بند کر لیا وہ جو کاغذ میرے رو برو آیا تھا وہی
 طریقہ اسم اعظم کے بند کرنے کا تھا جب اسم اعظم بند ہوا اس وقت مجھ کو قطع امید ہوئی
 خواجہ کے مجھ سے دریافت کیا میں نے صاف کہا کہ ابھی ساٹھ چھوڑ کر چلے گئے مگر میں نے
 اپنے قدم راہ نیک سے نہ ہٹائے ثابت قدم رہا کسی کو اس حال سے آگاہ نہ کیا اس اشتغال
 پر خدا نے رحم کیا ورنہ کیا کسی کی قدرت تھی سوائے خدا کے کہ وہ بلا کو رد کرنا یہ سب اس کی
 ہند پروری اور ملک نوازی ہے ورنہ خواجہ کیا غباری کرتے مگر دراصل خواجہ نے غضب
 کی غباری کی کہ اسکا بالکل گمان بھی نہ تھا ہم تو اصلی سمندر پر تھے کہ اسکو کچھ خیال آیا ہے
 کچھ خداوند کریم نے اس کے قلب میں یہ امڑالا ہے کہ اس نے اگر نوں ہم کو بجا یا ہے اور یہ مصرع
 میری زبان پر تھا مصرعہ عدو شود بسبب خیر خدا خوا بدہ مگر کیا خوب ابر سو کو مٹا دیا اس کے
 سحر سے سمندر کے لشکر کا خاتمہ کیا اسم اعظم بھی خوب نقشے سے اسی کے ہاتھ سے کھلوا یا بڑی
 چالاکی کی یہ غباری نہ تھی بلکہ قدرت خدا کا ایک یہ بھی نمونہ تھا کہ اس نے اپنے بندے کے دل میں
 یہ امڑالا کہ وہ ایسی غباری کرے اور یوں جان بچائے اگر سمندر اصلی نہ آجاتا تو خواجہ نے
 عشاق کا خاتمہ کیا تھا مگر ابھی اسکی حیات باقی تھی اس سبب سے سمندر عین وقت پر ہو گیا
 بس مجھ کو تو اس وقت معلوم ہوا کہ یہ خواجہ ہیں کہ جب خواجہ نے نعرہ کیا ہے اور سمندر
 ظاہر ہوا اب نہ معلوم خواجہ کہاں چلے گئے ہیں اگر وہ آتے تو ہم انکو آج بہت کچھ انعام دیتے
 اور اپنے گلے سے لگاتے بلکہ ان کے ہاتھوں کو چومتے بادشاہ نے فرمایا کہ کام تو اب سا ہی
 کیا ہے سب اہل دربار خواجہ سحر خواجہ غیر راجد دست راستی دست چپی سب نے کہا کہ
 آج تو خواجہ نے وہ کام کیا ہے کہ اگر انکو ہر ایک ہفت اقلیم کی دولت دے تو بھی کم
 مگر ہم لوگ تو مجبور ہیں جہاں تک ہم سے ہو گا ہم خواجہ کو خوش کرنے کے اب تو خواجہ
 کے دینے کو چاہتا ہے نہ معلوم خواجہ کدھر چلے گئے ہیں راوی نے بیان کیا ہے کہ خواجہ

جب کلیم اور بھکر غائب ہوئے اور سمندر سے وہ تقریر کر کے دہان سے چلے تو لشکر میں آئے وہاں
 وغیرہ سب غائب ہو گیا پھر اسکا نام و نشان نہ رہا تھا خواجہ لشکر میں آئے تھے مگر کلیم اور
 ہوئے لشکر میں تھے جب لشکر فروز دگاہ پر آیا لشکر نے مریجویں دربار آراستہ ہوا خواجہ
 بھی دربار میں موجود تھے سب کی تقریر سماعت کر رہے تھے جب خواجہ نے یہ سنا تو
 قریب دربار گاہ آئے کلیم اتاری جتے ہوئے مسکراتے ہوئے طرف دربار کے چلے
 جسے نگاہ صاحبقران کی خواجہ پر پڑی ہے ساختہ یہ شعر زبان پر جاری ہوا اور اپنے
 دنگل پر سے اُٹے اور طرف خواجہ کے چلے شعر بیا بیا کہ ترا تنگ در کنار کشم بہ تنگ اندام
 چند انتظار کشم یہ فرماتے ہوئے چلے خواجہ نے دیکھا کہ صاحبقران ازط خوشی سے
 تیری طرف آتے ہیں راوی نے بیان کیا کہ صاحبقران کا اٹھنا تھا کہ سب دربار اٹھ کھڑا
 ہوا بادشاہ بھی اٹھ کھڑے ہوئے یہ حال دربار کا خواجہ دیکھ کر اور صاحبقران کو اپنی طرف تشریف
 لائے ہوئے دیکھ کر خود بھی فرط خوشی سے دڑے اور تریب صاحبقران اگر صاحبقران
 قدموں پر سر تہ کیا کہ صاحبقران نے خواجہ کو اٹھا کر سینہ سے لگا یا اور فرمایا کہ اے خواجہ ان تم نے
 وہ کام کیا کہ ان خواجہ اول محمد بن امیر صغریٰ ہوئے یا تھا سے والد تو اس عیاری کی داد دیتے
 انکو قدر ہوئی کیا کوئی عیاری کر سکا یہ عیاری تھی کہ اعجاز تھا وہ کیا کہنا کہ اب تو تم وہ کام کر رہے ہو
 کہ جس میں عقل نہیں کام کرتی ہمارے عقل میں یہ عیاری نہ آئی کہ تم نے کیا کیا اور کیوں کر انکو نہیں
 خاک ڈالی تم تو ہم سے رخصت ہو کر طرٹ خانہ کعبہ کے گئے تھے کیا تم سمجھ رہے تین کسی سے یہ عیاری
 تیار پائی جو کی اور استقدر جلد کی جس کی پھر انتہا نہیں ہے خواجہ مسکرائے اور عرض کیا کہ عرض کرونگا
 صاحبقران نے خوب خواجہ کو گلے سے لگایا اس کے بعد خواجہ نے بادشاہ کی تدبیر سے چاہی بادشاہ
 نے بھی سر خواجہ کا سینہ سے لگایا پھر تو ہر سردار سے خواجہ ملے ہر ایک سردار سے خواجہ کا
 شکر یہ ادا کیا بادشاہ و صاحبقران اپنے مقام پر جلوہ فرما ہوئے سب سردار بھی بیٹھے ہر ایک
 سے دربار آراستہ ہوا خواجہ پھر کل عیادوں سے بے خواجہ اپنی کرسی پر اگر بیٹھا تھا خواجہ
 نے فرمایا کہ عیاری کا حال بیان کرو کہ یہ کیا عیاری تھی خواجہ نے عرض کیا کہ جب تین آپ سے
 رخصت ہو کر اور مسافر کی صورت بن کر طرٹ خانہ کعبہ کے روانہ ہوا تو باسے شطری بارتا ہوا تیرا
 تیر چلا جانا تھا کہ قریب ایک کوہ کے پہونچا کہ میں نے دیکھا اس پہاڑ پر ایک لشکر اُترا ہوا
 میں اس پہاڑ پر گیا میں نے جو خیال کیا تو وہ ساحروں کا لشکر ہوا اور بہت بڑا لشکر ہوا میں اس
 لشکر میں گیا دریاقت جو کیا تو معلوم ہوا کہ یہ لشکر گرداب دریا نشین کا ہے جو کہ سمندر شیاہ
 کا سیمہ سالار سابق تھا اس کے سپرد تین کروڑ کا لشکر سمندر شیاہ نے کر کے اس پہاڑ پر مقیم
 کیا ہے کہ جب ہم کو فردرت ہوئی اور ہم تم کو براے کک طلب کرنے اسوقت تم ہمارے
 ملک کو یہ لشکر لیکر آنا ورنہ اسی مقام پر ہو کوئی کام تم سے نہیں ہے جتنا بچے یہ وہ لشکر ہمیں
 جو لشکر کو دیکھا تو بے حد بہ کثرت پایا اور سن بھی چکا تھا کہ تین کروڑ کا لشکر ہے میں نے تمام
 لشکر کی تو سیر کی نہیں مرت بار گاہ میں گیا بار گاہ گرداب دریا نشین کو خوب آراستہ پایا
 لاکھوں افسر تھے ہزاروں سردار تھے خوب بار گاہ آراستہ تھی میں بار گاہ سے آگے آئے
 دربار بر خاص کیا میرے خیال میں آیا کہ کیا خوب اگر کسی صورت سے لشکر اسلام کی

عشق شاق کے ہاتھ سے جان بچی تو سمندر ضرور اس لشکر کو طلب کرے گا یہ تین کروڑ کسب تک
 صبا جعفران مقابلہ فرمائیں گے اس کی تدبیر کرنا چاہئے مین وہاں سے نہ پڑے کہ وہ آیا ایک مقام پر
 بدیعہ کر عیاری خیال کرنے لگا فوراً یہ خیال مین آیا کہ تو سمندر کی صورت بن جا اور عشق شاق کو قتل کر
 اور وہ ابروہ اس طرح عشق شاق سے پہلے اس پہاڑ پر کسی قعر سے گروا دے اُسکے بعد اسکو قتل کر لیں
 لشکر اسلام اس بلا سے بھی نجات پائے جس مین مبتلا ہوا اور اس بلا سے بھی جو کہ آئے والی
 ہے یعنی اس لشکر کی آفت سے اور صبا جعفران کا اسم اعظم بھی کھل جائے اگر عشق شاق قعر سے
 مین آجائے اور ان سب کی زندگی ہو بس یہ تو خیال کر لیا کہ سمندر کی صورت بن کر جاؤ مگر یہ نہ
 خیال کیا کہ کیا قعر ہو بس اب جو فکر کی تو خیال مین آیا کہ خواجہ اپنی صورت پر کسی کو بناؤ اور
 عشق شاق سے کہو کہ خواجہ کو قعر سے لے لو اور جو مین کہوں اس پر عمل کرو بس اسی قعر پر بار
 کھاؤ گا جب یہ تدبیر خیال مین آئی مین پھر کوہ پر آیا چند ساحر جو کہ نہایت مغز تھے چونکہ
 سیر سے سامنے دربار بر خاست ہوا سب اپنے اپنے مقام کو جا رہے تھے ان مین سے مین نے
 جب وہ سناٹے مین پہونچے انکو حباب مار کر بے ہوش کیا دنا میری چالاکی کو خیال فرمایا
 کہ یہ گمان ہے کہ مین ایسا نہ ہو کہ یہاں غرض ہو وہاں خاتمہ ہو جائے جلدی چلو وہ ساحر
 جنکو مین نے حباب مار کر اسیر کیا تھا وہ زیر کوہ جاتے تھے سیر کرنے کو کہ مین نے اسیر کر لیا بس
 مین انکو بچے کوہ کے لایا زنبیل سے نکال کر درخت سے باندھ دیا اور ہوشیار کیا کوڑا پکڑ کر پڑا
 ہو گیا چونکہ مین نے قیامت سے پہچان لیا تھا کہ یہ ضرور اسلام قبول کرینگے باقی تین کروڑ تھے
 کسی کی بدشانی سے تو را اسلام نہ پیدا تھا سوائے ان کے پس مین نے اسی خیال سے
 انکو گرفتار کیا اور کوڑا پکڑ کر انکو بہت کچھ دھمکایا اور خون دلا یا پھر یہ کہ کچھ کے چند خدا مین
 اُنکے رو برو بیان کیے کہ تم اصفائے با صفا سے باندھا تھا خون مینے لاکھ زور کیا مگر کچھ نہ ہوا
 نہ بان مین سوزن دے ہوئے تھے کیا کر سکتے تھے آخر کو مجبور ہو کر انھوں نے دین اسلام
 قبول کیا اشارے سے کہا کہ ہم کو رہا فرمائیے مین نے بلا خوف نظر خدا سے کہ ہم کرتا ہوں
 رہا کیا وہ اپنے قول کے صادق تھے اس سے نہ پھرے میرے مطیع ہوئے مین نے اُسے
 کہا کہ ابھی تم کلمہ نہ پڑھو جب سمندر یہ کا خاتمہ ہو گا اسوقت کلہ ٹرے گا انھوں نے منظور کیا
 مین نے اُنکے کل حال کہا انھوں نے کہا کہ ہم کیا کر سکتے مین نے ان سے کہا کہ تم اتنی
 گیس کرو کہ ایک ابرو بنو اور ایک تخت مین تدبیر کرونگا چنانچہ انھوں نے ابرو اور
 رنگ بنا یا اور تخت سحر مین نے ایک ساحر کو ان مین سے اپنی صورت بنا یا اسکو بے ہوش
 کر کے تخت پر ڈالا اور آپ سمندر کی صورت پر طیار ہوا ان سے کہا کہ کوئی فرق تو مجھ
 مین مین رہا تو مین بالکل ہم صورت سمندر ہوں انھوں نے جواب دیا کہ اگر یاد سمندر
 بھی دیکھے تو نہ پہچان سکے اور کسی کی کیا حال ہو یا صبا جعفران قدرت خدا ملا حلقہ فرمایا کہ وہ
 ساحر ایسے مطیع ہوئے کہ جو مین نے کہا وہ قبول کیا کوئی غدر نہ کیا باوجودیکہ اسوقت انکو
 مین نے دین اسلام کا مطیع کیا تھا پھر جلتے تو مین کیا کرتا مگر اسکی مشیت جاری ہو چکی
 تھی کیونکر پھر جاتے بس مین اس تخت پر سوار ہوا مین نے کہا کہ یہ ابرو سحر یا قوت رنگ
 میرے کمر پر قائم کو اور تم اسی ابرو مین پوشیدہ ہو کر میرے ہمراہ چلو اور اس ابرو سے

یا تو ست کی بارش ہو اور یہ تخت سحر سمندر پر کی طرف سے اُس مقام پر پہونچے کہ جہاں عشاق اہل اسلام سے تھا بلکہ کر رہا اور بہت جلد پہونچے کہ میں ایسا نہ ہو کہ اہل اسلام کا خاتمہ ہو جائے پس وہ ساحر بوجہ میرے کہنے کے اُس تخت سحر کو لیکر آئے جس طور سے میں نے کہا تھا اور جو تہذیب میں نے کی تھی اس میں عین وقت پر پہونچا عشاق کو منع کیا جو تقریر کے عشاق سے ہوئی تھی وہ سب اور اسکا پر سحر کرانا کہ وہ گرداں سپاہی اور اینا اسکو فقرہ دیگر اتم اعظم ملو انا سب بیان کیا اور لکھنؤ کے ہوئی دیگر اسکو بے ہوش کرنا کے قتل کی تدبیر میں چلنا سب بیان کیا اور کہا کہ جو کچھ حال گذرا وہ تو سب پر ظاہر ہوا ہے بیان کی کیا ضرورت ہے یہ غیاری تھی جو کہ بیان کی مگر خدا نے خوب چیزیں رکھی کہ سمندر اسوقت آکر پہونچا کہ جب میں سب کام کرچکا تھا ورنہ میری خرابی ہوتی میں نے اسکو دیکھتے ہی گلیم اوڑھ لی تھی اور ان ساحر و جادو سے کہہ دیا کہ تم جلدی اپنی جان بچاؤ کسی طرف چل جاؤ جب سمندر جا لگا لشکر میں آنا وہ ساحر وہ جادو سحر اور ابر سحر مشاکرہ خود بھی کسی طرف چلے گئے بلکہ زمین پر پہونچا وہ یہودی و عیسائی و ہندو تھے یہ غیاری جب بتا دیتا تو بھتی خوب ہر ورنہ میں کہاں اور یہ غیاری کہاں پہونچتے کہ کسی کو قتل نہ کرے سائی کی قدرت کی خوبی سے کام لیا ہوا دونوں بلا میں دق ہو میں صاحبقران فرمایا کہ خواجہ تم نے خوب غیاری کی اور جو کچھ اُس ابر کے سبب سے یہاں سب اہل اسلام نے اوپر تکلیف گذری تھی سب بیان کی خواجہ نے عرض کیا کہ جو کچھ بیان فرمائیے بچاؤ پس اسوقت خواجہ کے لیے صاحبقران سب بچاؤ ہر روپیہ نقد ایک خلعت اکیس پارہ کاپا ہر فرمایا بادشاہ نے اپنے گلے سے مالا دریا تاکہ جس کی قیمت سو لاکھ روپیہ سے کم نہ تھی اتنا کہ خواجہ کو رحمت کیا اور اسی ہزار روپیہ نقد اور تینیس پارچہ کا خلعت پھر لوہے دار سے اپنی اپنی لیا کہتے کے موافق منگا منگا کر دینا شروع کیا کسی نے دس ہزار کسی نے آٹھ ہزار ایک انبار ہو گیا ہر شخص علی قدر مراتب دیا بارگاہ روپیوں سے ملو ہوئی خواجہ نے سب اٹھا کر نذر زینبیل کیا غیار وں سے لیا صاحبقران نے حکم فرمایا کہ آج سے سامان کیا جائے کل شام سینہ میں دن تک اس خوشی کا جلسہ ہو بادشاہ نے ابھی پسند فرمایا اسی وقت سے سامان جشن کے طیار ہونے کا حکم صادر ہوا سامان جشن ہونے لگا بادشاہ سے فرمایا کہ افسوس قرآن شریف اس جشن میں نہیں ہیں وہ ناموس کو لیکر طرف خانہ کعبہ کے گئے ہیں اگر وہ بھی ہوتے تو بہت خوش ہوتے خواجہ نے عرض کیا کہ ابھی وہ خانہ کعبہ نہیں پہونچے ہونگے بلکہ اسی نواح میں ہونگے اگر سوار روانہ فرمائے جائیں تو کیا عجب ہے کہ راہ میں مل جائیں وہ پھیر لائیں بادشاہ نے فرمایا کہ ہر اسے تو تمھاری بہت ٹھیک ہے پس ساڈنی سوار روانہ کرو خواجہ نے عرض کیا بہت خوب پس بادشاہ نے دربار برخواست کیا کیونکہ کل کے جاگے ہوئے تھے رات بھر عبادت خدا کی تھی صبح سے میدان جنگ میں تھے اور حالت پریشانی اور مایوسی میں اس قدر دن بسر ہوا تھا کہ خوشی حاصل نہ ہوتی تو کبھی اس قدر بیٹھا تھی نہ جاتا وہ تو حالت سرست میں کسی تکلیف کا خیال نہ رہا پس دربار برخواست کیا سب اپنے اپنے خیمہ کو روانہ ہوئے صاحبقران و بادشاہ نے اپنے اپنے خیمہ خاص میں اگر دیر گفت نماز شکر ادا کی اسکے بعد آرام کیا اسی طور سے ہر سردار و ہر عزیز صاحبقران نے نماز شکر ادا کی اسکے بعد آرام کیا خواجہ نے بارگاہ

سے اگر چند ساندنی سوار طرٹ خانہ کعبہ کے روانہ کیے اور خود ہر ایک لشکر کے پاس آئے اور
 اُس سے یہ کہہ کر روپیہ لیا کہ بھائی تمھاری جان بچائی اُس میں روپیہ صرف ہوا دوسرے ہم نے
 سنت مانی تھی کہ اگر لشکر اسلام اس بلا سے بچا ستیا یا یہ گاتو ہم مستحق کمالات بن گئے لوگوں کو براے
 حج طرٹ خانہ کعبہ کے روانہ کر کے اُن سے روپیہ لیکر سب نے دربار میں بھی دیا اور تم بھی دو
 کوئی ایسا نہ تھا کہ جس نے خواجہ کور روپیہ نہ دیا ہو یہاں تک کہ طرٹ خور کھسار سے جا کر ایک سے
 لیا اور اُس نے دیا خواجہ نے سب سے بہت کچھ وصول کیا اپنے خیمہ میں آئے اور کھیت
 نماز پڑھی اُس کے بعد وہ بھی سو رہے راوی اب لشکر اسلام کو سامان جشن میں مصروف رکھتا
 ہے حال اُن ہر کاروں کا تحریر کرتا ہے جو لشکر کفار سے براہ کسر آئے تھے داخل بارگاہ تھے
 کہ خواجہ نے سب حال عیاری کا بیان کیا اُنھوں نے جو کچھ خواجہ کو ملا ہے دیکھا جب دربار
 برخاست ہوا تو وہاں سے روانہ ہوئے یہ بھی معلوم ہوا کہ ناموس کو لشکر سے طرٹ خانہ کعبہ کے روانہ
 کیا تھا اُن کے ہمراہ قرآن عیار کیا تھا اُن کے لینے کو ساندنی سوار جاگیر گما اور کل سے جشن ہوگا
 بس وہاں سے یہ ہر کار اپنے لشکر میں آئے یہاں سب اُن کے انتظار میں بیٹھے ہوئے تھے داخل
 دربار ہو کر کل حال بیان کیا جب سب کو معلوم ہوا کہ یوں عیاری ہوئی ہر ایک کو حیرت ہوئی
 یہ حالت سن کر کفار نے بھی دربار برخاست کیا سب اپنے اپنے مقام کو گئے راوی انگوٹھے
 مقام پر اس فکر میں مصروف رکھتا ہے کہ یہ لوگ اس فکر میں مصروف ہیں کہ ہمارے زخمی اچھے ہوں
 تو ہم مقابلہ کریں آج جو میدان میں آئے تھے یہ تو امراتوں بخوبی معلوم تھا کہ ہم کو تو مقابلہ کرنا پڑے گا
 نہیں جو کوئی مقابلہ کرے گا وہ کرے گا ہم تو صرف تماشا ہی ہیں بس یہ وجہ تھی میدان میں آئے
 کی ورنہ اُنکا ابھی قصد مقابلہ کرنے کا نہ تھا بس یہ تو اس خیال میں مصروف ہیں لشکر اسلام سامان
 جشن میں ہے ساندنی سوار طرٹ خانہ کعبہ کے براہ کسر جاتے ہیں کہ قرآن کو راہ میں خبر کریں
 اور واپس لائیں راوی سب کو اپنی اپنی طرف مصروف رکھتا ہے اور حال قرآن تحریر کرتا ہے

اب شمعہ حال قرآن کا قلم بند ہوتا ہے

راوی نے یہ یہ حال یہاں تک تحریر کیا تھا کہ قرآن ایک پہاڑ پر بہ مشورہ ناموس مع لشکر
 و ناموس کے آترے قریب نصف شب کے وہ اُس مقام سے کہ جہاں لشکر اسلام فروکش
 تھا کوئی چھ سات کوں تھا ایک پہاڑ پر اترے تھے اور خوب ایسا بند و بست کیا ناموس
 نے صحن خیمہ میں زیر آسمان اپنے وار کون کے فتح کی دعا کرنا شروع کی تھی وہ رات جو کچھ
 باقی تھی وہ سب دعائیں بسر ہوئی تسحر ہوئی قرآن زیر کوہ آئے تھے ناموس اسی طور سے
 دعائیں مصروف تھے جو سمندر پریم کی طرٹ سے آتا تھا لشکر اسلام کی طرف سے اس سے مقابلہ
 کا حال دریافت کرتے تھے برابر قبضہ رہی تھی کہ اب دونوں لشکر میدان میں صف آرا
 ہوئے ہیں ابھی عشاق نہیں آیا ہے پھر خبر ملی کہ عشاق آیا ہیں سے اور اہل اسلام سے
 باہم تقریر ہوئی صاحب قرآن کو بھیجا یا یہ کون لوگ خبر دیتے ہیں جو مسافر لشکر کفار میں
 ہیں اور اپنی اپنی طرف جاتے ہیں یا جو شہر سمندر پریم سے جاتے ہیں جو کہ رحم دل ہیں وہ تو
 یہ حال دیکھ کر افسوس کرتے چلے جاتے ہیں راہ میں قرآن اُن سے دریافت کر لیتا ہے جو کہ

در اسنت قاسب ہیں وہ یہاں اس قصہ سے بیٹھے ہوئے ہیں کہ انجام اس معرکہ کا دیکھ لیں تو جانیں
 جب وہ واقعہ ہوا کہ لشکر اسلام بچ گیا تو وہ بھی روانہ ہوئے تھے بس قرآن کو مسافروں
 سے دم بدم کی خبر ملتی تھی یہاں تک کہ خبر ملی کہ عشاق نے اپنا ابر سحر محیط لشکر اسلام کیا یہ
 بھی دعا کرنے لگا تھا کہ تھوڑے عرصہ کے بعد چند مسافر اُدھر سے گذرے ان سے جو قرآن
 نے دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ سمندر نے آگراہل اسلام کو اس ابر سے بچا یا یہ جو خبر سنی
 قرآن کو یقین نہ آیا جھوٹ خیال کیا کہ بھلا سمندر کیوں بچاتا کہ پھر چند مسافر گئے ان سے
 معلوم ہوا کہ خواجہ نے عیاری کر کے سب اہل اسلام کو بچا یا ابر سحر عشاق مٹایا اس امر کا
 قرآن کو یقین آیا پھر لا کھلا کھلا کو ششپن کی پھر خبر معلوم ہوئے معلوم ہوئی یہاں تک تو معلوم
 ہوا تھا کہ سمندر عشاق کو پھیرے آیا دو تون لشکر اپنے اپنے فرو گاہ پر واپس گئے مگر قرآن
 کو بالکل یقین نہ تھا یہ متفکرت تھا کہ کیونکر حال معلوم ہو بالا سے کہ وہ بیٹھا ہوا طرف اس راہ کے
 دیکھ رہا تھا کہ جدھر سے لشکر اسلام کی خبر آتی تھی اسنے یہ تو کیا تھا کہ جو چو خبر ملتی تھی سب
 قریب پر وہ جا کر ناموس سے بیان کی تھی ناموس کا وہ تلاطم اور وہ بیہراری کم ہوئی تھی
 اور تڑپ دل کی کم تھی بلکہ ابھی اپنے طور سے اطمینان نہ ہوا تھا ناموس نے قرآن سے فرمایا
 تھا کہ اس کو خبر معلوم ہو چکی ہے پھر لشکر کو واپس چلو قرآن نے عرض کیا تھا کہ جب تک بالکل
 قرآن کے ساتھ خبر نہ معلوم ہوگی میں یہاں سے نہ طرف خانہ کعبہ کے کوچ کروں گا نہ طرف
 لشکر کے کسی نہ کسی سادے خبر معلوم ہو جائیگی آپ لوگ اطمینان رکھیں سبب خدا کا فضل
 ہے قرآن کہل بالا سے کہہ اگر بیٹھا تھا اور راہ کی طرف نگاہ لڑی ہوئی تھی کہ کیا ایک سمندر
 کی طرف کدڑی اور اس گردے چند سانڈنی سوار پیدا ہوئے کہ وہ سانڈنیان اُڑا
 ہوئے چلے آتے ہیں چونکہ دور سے قرآن نے انکو نہ پہچاننا بس قرآن انکو دیکھ کر کہہ پڑے
 ہے آیا کہ شاید ان کے پیچھے حالی معلوم ہو سہ راہ اگر کھڑا ہوا کہ وہ سانڈنی سوار قریب آئے
 اب قرآن نے پہچاننا کہ یہ تو سانڈنی سوار لشکر اسلام کے ہیں یہ کدھر جا رہے ہیں اور وہاں
 سانڈنی سواروں نے دور سے دیکھا تھا کہ ایک شخص کو وہ پر سے اترے ہمارے راہ میں
 اگر کھڑا ہوا کہ جدھر سے ہم جا رہے ہیں انھوں نے پوچھا تھا کہ کیا سانڈنی اُڑائے ہوئے
 چلے آئے کہ جب قریب پہنچے انھوں نے بھی پہچاننا سانڈنی پر سے آواز دی کہ اے ہمارے قرآن
 تم یہاں ایسے کہاں ناموس و لشکر کو کہاں چھوڑا اس نے پھر کرا اور خوب پہچان کر جواب دیا
 کہ اتر بھائی تم لوگ کدھر کو جا رہے ہو کس کام سے لشکر اسلام کی کیا خبر پڑی ہے خبر یہاں
 کو تو میں اپنا حال بیان کروں لشکر اسلام کی طرف سے بہت پریشان ہوں یہ سننے ان
 سانڈنی سواروں نے سانڈنیان روک لیں اور خوب قرآن کو پہچان کر جب اطمینان ہوا
 تو سانڈنی پر سے اترے قرآن کو سلام کیا اور ازل سے آخر تک غل حال بیان کیا خواجہ
 کی عیاری و پیرہ کا اور اپنا دیکھ کر حکم صاف قرآن روانہ ہونا کہ قرآن کو جہاں میں اس
 حال سے خبر کرو اور واپس لاؤ قرآن یہ حال سننے نہایت خوش ہوا اور چہرہ فرط خوشی
 سرخ ہو گیا جامہ جسم میں تنگ ہو گیا بس قرآن ٹالٹالٹان سانڈنی سواروں کو لیکر
 پہاڑ پر آیا سب اہل لشکر سے حال بیان کیا لشکر میں ایک قسم کی خوشی ہوئی ہر اہل لشکر

کہ لشکر اسلام کی فتح ہوئی قرآن اُنکو لیکر درخیمہ ناموس پر آیا محمدؐ کو بلا کر عرض کرایا کہ سب سے پہلی طرف سے عرض کرنا کہ مبارک ہوا ہل اسلام کی طرف ہوئی یہ ساندنی سوار آئے ہیں جو چھان سے سنا تھا سب بیان کر دیا محمدؐ نے ناموس صاحب قرآن و بادشاہ سے سب حال بیان کیا بہت بڑی خوشی ہوئی سب نے بدرگاہ باری سجدہ شکر ادا کئے اسوقت قرآن سے اٹھ کر اسی وقت یہاں سے طرف لشکر کے کوچ کر دیر نہ کرو بس قرآن کو خود بھی منظور تھا اسی وقت لشکر کو گنبدی کا حکم دیا ناموس کو سوار کیا خیمہ وغیرہ بارگاہ کے سب ناموس و لشکر کو ہمراہ لیکر اس کو یہاں اُتر کر طرف لشکر کے روانہ ہوئے راوی نے بیان کیا کہ قرآن نے جس قدر راوی کل نہیں چیتا تمام کی مٹی اسی قدر راہ آج دو پہر میں تمام کی تین پہر دن آچکا تھا پہر بھر دن باقی تھا کہ چیتا ساندنی سوار ہوئے تھے اسی وقت قرآن نے کوچ کیا تھا پہر بھر رات آئی تھی کہ داغیل لشکر ہوا ساندنی سواروں نے آگے آکر سب سرداروں و خواجہ کو ناموس کے آسنے کی خبر دی خواجہ خود سرداروں کو لیکر ناموس کے استقبال کو گئے صاحب قرآن کو بھی خبر نہ کی چونکہ معلوم تھا کہ رات بھر کے کھلے ہاند سے ہیں اسوجہ سے سرداروں کے تکلیف دینے سے سنا ناہ وہ بس خواجہ ناموس کا استقبال کر کے لشکر میں لائے جب لشکر میں پہنچے تب صاحب قرآن و بادشاہ کو خبر ہوئی وہ بھی نخل خاص سے براہ ہوئے مختصر یہ کہ سب ناموس اُترے اپنے اپنے خیمہ میں گئے اپنے اپنے وارثوں سے ملے سب خوش ہوئے صاحب قرآن و بادشاہ نے قرآن کی بہت تعریف فرمائی اور فرمایا کہ ہم اسکا صلہ تم کو کل دینے قرآن رخصت ہو کر اپنے خیمہ میں آئے جو لشکر قرآن کے ہمراہ گیا تھا وہ جس جس لشکر کے سوار تھے سب اپنے اپنے مقام پر گئے مگر کھولی آرام پذیر ہوئے اور ناموس بھی اپنے اپنے وارثوں سے مل کر شاد ہو گئے واقعہ اُن پر گذرا تھا آنکھوں نے بیان کیا جو چھان پر گذرا تھا آنکھوں نے بیان کیا وہ رات اسی میں بسر ہوئی سحر ہوئی بادشاہ نے دربار کیا سب حاضر دربار ہوئے قرآن بھی آئے قرآن نے سب حالت بیان کی اس کے بعد کل حال یہاں کا تھا بادشاہ و صاحب قرآن و دیگر سرداروں نے قرآن کو بہت کچھ العام میں دیا بلکہ ناموس نے بھی اور ناموس نے جو جو نذرین پائین تھیں سب کا سامان کیا اسکا بند و بست ہوئے لگا اندر ناموس میں نذر و نیاز کا بند و بست ہو رہا ہر سامان جشن کی طیاری ہر ان کو کو اسی حال میں مصروف رکھا جاتا رہا اب طرف مندر کے شان ٹلک پھیری جاتی ہے

شہمہ حال سمندر و عشاق کا تحریر ہوتا ہے لا مکان بنا ناعشاق نہ طامی کا سرداران اسلام کو اسی میں قید کرنا و خود بھی قیام کرنا و دیگر حالات متعلق داستان ہذا

غزل رونے ہر نقش پا کی طرح خلق یان مجھے ہر عمر زنتہ چھوڑ گئی تو کہاں مجھے ہر دل را باغ دل کشا ہے مجھے دیدہ جام جہان نما ہے مجھے چشم نقش قدم ہوں میں بے کس ہر خاک آنکھوں میں طوطیا ہے مجھے ہر چہ تو نکر رہی مجھے بے پھر اور ہی صفا ہے مجھے کہیں خاموش ہو کہ مثل صبح ہر غریبان مجھے بے گلا ہے مجھے ہر پاؤں لرزے ہر سست کے نال ہے

شہید شہ سے بھلا لاکھ تھے ہر دور و تر سے پہلے کو کتنا ہون چاہیے نصیحت سے دعا ہے کہ وہ رن ان
سے کروٹوں کے سینہ اور بھی ہوں خراب کیا رہ گئے بہت نگراندہ قصہ دل ستران ہو
چنین کردین داستان بل بیان بیانشواری عدم راستان کہ باز آدم بر سر داستان ہو دیکر نگارندہ
یعنی دل فریب ہو عروس سخن را چنین داد زبیب ہو پیاسا قیا شربت جان فرا سے ہو یہ من دہ کہ
دارم غم جان کرنا سے کہ چون من بہ آن شربت آرم نشاط و غم چند را در نور دم بساط ہو قصہ خوانان
این داستان و سحر طرائف میدان فصاحت و بلاغت اس داستان بلاغت عنوان کو صفحہ قوط سن
اس طور سے تحریر کرتے ہیں کہ جب سمندر شاہ عشاق نہ طافی کو اُس میدان جنگ سے
شو اچھ کے ہاتھ سے بجا کر ظلمت سمندر یہ اپنے پاس تخت کے روانہ ہوا راہ کو ڈاکر کے داخل
در بار نکست آثار ہوا ایمان سب اہل دربار خاموش و متفکر بیٹھے ہوئے تھے اور اس رام
مین حیران و پریشان تھے کہ بادشاہ کی طرف سے بدولت ہون ہم سب کا اس قدر جلد تشرفیت
ہیں اور کیا ایسا امر پیش ہوا کہ خود کو ملنے میں اور کیا اوراق تشیدی ہیں دیکھا ہی ہو گیا تو اس
فلک بین مبتلا تھے کہ کیا ایک سمندر شاہ نظر آیا اس کے نقاب میں غمشاکی مگر سر کاٹ ہو گیا
کہ شہزادہ سا کہ دونوں تخت میں اتنے سب اہل دربار برابر تسلیم تاج و تخت ہو گیا
آگے اپنے تخت پر بیٹھا عشاق بھی اپنی کسی پر شہزادہ ہو گیا سب اہل دربار بیٹھے کہ
عشاق استاد سمندر نے عشاق نہ طافی کی طرف موجود ہو کر کہا کہ کیوں بھائی مزاح کیا
آج غنت بہشت کی واسطے سب سے طاقت بہت سی مند ہی تم کو خوشی لازم ہے کہ تم نے
تو آج وہ کام کیا ہے کہ کوئی نہ کرے گا کہ اہل اسلام کا خاکہ کیا ہے نہ کہ مذہم ہو اور رنجور اسکا کیا
سبب ہے عشاق نے کچھ جواب نہ دیا اپنے ہم نام کو اور سربراہ کا کیا کہ عشاق جبرہ نشین نے
سمندر کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ کیوں بادشاہ آپ کہاں تشرفیت اوراق تشیدی کی دیکھ کر جو
گئے تھے اور یہ کہاں آپ کو ملے کیونکہ یہ تو اہل اسلام کے مقابلہ کو گئے تھے کیا آپ اس کے پاس گئے
تھے یا یہ واپس آئے تھے کچھ بیان تو فرمائیے اسے پھر اسے ہوئے کہ کسی کو براہ نہ لیانہ
کچھ سامان سواری چرا لیا اسکا کیا سبب تھا سمندر شاہ نے کہا کہ استاد کیا بیان کروں
مجھکو بڑی حیرت ہے کہ کس غضب کے عیار ہیں لشکر اسلام کے حضور صا و جہم ہزار بان زادہ پر
غضب کا عیار ہے ایسی عیار بان تو تم سے آگے تک کسی نہیں دیکھتا تو خود دیکر فرامیان گرد او
نقب بان ستیہ ایسی عیار بھی نہ ملتی ہوگی بلکہ آپ کے استاد نے بھی آپ کو نہ تعلیم کی
ہوگی اسنے عرض کیا کہ بیان فرمائیے سمندر نے کہا کہ استاد یہ جو آپ نے سوال کیا کہ تم کہاں
گئے تھے اور یہ تم کو کہاں لے خلاصہ اسکا یہ ہے کہ انھوں نے جا کر نیلے اہل اسلام کو نصیحت
کی اسکے بعد جب جواب ملا تو انھوں نے پہلے صاحبقران کا اسم اعظم بتایا اس کے بعد
اپنا برسر اہل اسلام پر محیط کیا کہ وہ لوگ اشک گرمی سے مثل ماہی بے آب کے ٹپٹپنے
لگے اور بہت بقرار ہوئے موافق اپنے طریقہ کے اپنے خدا سے دعا کرتے تھے کہ نہ معلوم وہ
ناعیار کیونکر لشکر سے نکل گیا تھا کہ ایک مرتبہ میری صورت پر طیار ہو کر غنت سحر پر سوار
ابر سحر پر سایہ کئے ہوئے شہر کی طرف سے ظاہر ہوا ان کو منع کیا کہ جب بن آئوں
تو ابر سحر اہل اسلام پر گرایا انھوں نے یخبال کیا کہ نہ معلوم کیا ضرورت ہے کہ بادشاہ خود

آئے ہیں اور تمہاں میں یہ ٹھہر گئے کہ وہ اس کے قریب آیا اس کا ہوا بالکل یقین ہو گیا بس وہ کسی کو
 اپنی صورت بنا کر لایا تھا اس نے کہا کہ اے بھائی تم جو اچھے کو لو اور اہل اسلام سے دست بردار
 ہو میں تم کو نیک خواہ میں انکو قتل کروں خواہ یہ تم کو چوں کہ وہ میری صورت پر تھا انھوں نے
 قبول کر لیا جو کچھ تقریر ہوئی تھی اور عشاق سے سمندر سے کسی کئی سب بیان کی بس ابر سحر کا
 گودہ گرداب پر زونا افزا اسم اعظم کا کھلوایا سب بیان کیا اور کیندھے ہوئی دیکر بے ہوش کرنا
 سخت کا طر ز میں کے چلنا خواجہ کا قصد قتل کرنا اپنا اوراق میں کچھ خیال کر کے دیکھنا اور
 ریشیاں ہو کر جانا عین وقت پر ہو چکا تھا کہ ناخواجہ کا غائب ہونا اپنا عشاق کو ہوشیار کرنا
 عشاق کو دو مرتبہ سحر کرنا اس کے بعد خوب ہوش میں لا کر سب حال دریافت کرنا عشاق کا
 کل حال کہنا اپنے ہمراہ لیکر آنا بیان کیا اور کہا کہ استاد یہ ویسے ہاتھی ہیں عشاق استاد
 سمندر نے کہا کہ کیسے ہاتھی ہیں سمندر نے جواب دیا کہ گاؤں جو کہ اپنی قوج کو آپ باز رہا
 یہ کبک عشاق غلطی سے کہتا کہ بھائی پرانے ماننا میں مذاق سے کہتا ہوں اس میں تمہاری
 کیا خطا ہے جو کوئی ہوتا وہ دھوکھا کھاتا کہتا کہ اس کے سامان ایسا ہی کیا تھا خوب عیاری کی
 خوب تمہارا ابر سحر مٹا دیا یہ عیاری ہوا اسکو قوت کہتے ہیں یہ کبک عشاق سے کہتا کہ اسقدر
 تم نے غلطی کی کہ تم نے میری تین کروڑ فوج جو کہ باقاعدہ تھی برباد کی کہ جس کے بھروسے پر
 میں اہل اسلام سے آبادہ فساد تھا اور مجھ کو بہت بڑی قوت تھی عشاق نے کہا کہ بھائی
 میں کیا بیان کروں کہ اس نے کس طور سے مجھ سے تقریر کی اور کس طریقہ سے کلام کیا کہ
 میں بالکل محو ہو گیا اور مجھ کو بھارا بالکل گمان ہوا اور یقین ہو گیا کہ تم ہو اور اس سے اور
 زیادہ ہوا کہ میں نے دیکھا کہ تخت پر بے ہوش خواجہ پر سے ہوئے ہیں بھائی نہ معلوم یہ
 ابر سحر کہاں سے لایا جس سے یا قوت کی بارش ہوتی تھی لوگ کہتے ہیں کہ خدا پرست سحر
 نہیں ہوتے ہیں بہت بڑے ساحر ہیں اگر نہ ساحر ہوتے تو یہ ابر سحر کہاں سے پیدا کرتا
 اور تخت پر بہتہ رہنے کہا کہ کسی ساحر کو ہمراہ لے لیا ہو گا مگر خوب عیاری کی کیوں گرداب
 گرداب نے عرض کیا کہ خداوند کیا عیاری کی علام کے سامنے ایسی عیاری کرے اور نہ
 ظاہر ہو تو میں جانو سمندر نے کہا کہ تمہاری صرت زبانی باتیں ہیں آج تک تم نے کوئی
 عیاری ہم کو دکھائی نہیں اس نے عرض کیا کہ کوئی موقع پڑے تو غلام کی عیاری ملاحظہ
 فرمائیے سمندر نے جواب دیا کہ دیکھا جا کر گا اور یہ جو واقعہ اہل دربار نے سنا سب
 ہوش جائے رہے بلکہ ہر ایک نے عشاق پر شک کی سمندر بھی یہ نگاہ حقیر عشاق
 کو دیکھنے لگا کوئی قدر نہ سہی شعلات نے بہت کچھ طعن اپنے کلام عشاق سے کیے یہ
 جو حالت عشاق نے دیکھی اسے دل میں خیال کیا کہ تو نے بہت بڑی یہ ذلت
 پائی ہذا در تو ہر ایک کی نگاہ میں خقیق ہو گیا ہذا ہر ایک طرف سے یہ نگاہ حقارت دیکھا
 جاتا ہے کیونکہ مجھ میں اب کوئی گمان نہیں رہا تو بھی مثل اور ساحروں کے ہو گیا
 کیا تدبیر کرنا چاہیے تیرا بہت بڑا سحر برباد ہوا کہ جب کا دغیبہ سامری و جیشیدہ کر سکتے تھے
 اگر وہ بھی ہوتے تو مجھ سے قوت کرے وہ یوں برباد ہوا کچھ حاصل وصول نہ ہوا
 سوا سے خفتہ اور حقارت کے اب اس دربار میں تیرا بیٹھا بیکار رہی یہاں سے چلا جائیگا

کو بہتر ہو گا یہ خیال کر کے عشاق نہ طافی نے سمندر سے کہا کہ اگر بھائی اب میں کسی کام کا نہیں
 رہا جو میرے باپ بساط تھی وہ یوں برباد ہوئی میں بالکل بیچار ہوں لہذا میں تم سے رخصت ہونا
 ہوں اور جا کر کوئی تدبیر کرتا ہوں پھر اگر اہل اسلام سے مقابلہ کروں گا اس ذلت کا عیوض اُسے
 لوں گا اگر خداوند تصور کرتے جا ہا کو سمندر و دیگر اہل دربار اس سے بہت ناخوش تھے خصوصاً
 سمندر تو بالکل ناراض تھا یہ چاہتا بھی تھا کہ کسی طور سے یہ میرے دربار سے چلا جائے اب
 نہ ٹھہرے کیونکہ اسے وہ وہ حرکتیں کی ہیں کہ جو لائق بیان نہیں ہیں اول تو میرے لشکر کو تباہ
 کیا دوسرے بہت غرور کیا لاکھ منع کیا پھر نہ مانا اپنی کی اسکی سزا پائی پھر جب میں نے جا کر
 قتل سے بچا یا تو میری ہلاکت کا درپے ہوا دوسرے سحر کیا اگر میں نہ ہوتا دو سہرا سحر ہوتا تو
 ظالم تھا کیا حرکت بے جا کی تھی اس سے یہ بہتر نہیں اگر یہ چلا جائے تو انسب ہے بالکل
 خراب آدمی ہے رو برو کسی کو نہیں جانتا ہے ویسے زک اکھٹا تا ہے یہ خیال دل میں سمندر
 کے تھا جب عشاق نہ طافی نے سمندر سے کہا کہ میں جانتا ہوں یہاں کیا کروں گو یہ ظاہر
 و نیاسازی کے لیا ظالم سمندر نے کہا کہ بھائی کہاں جاؤ گے ٹھہر و سیرا تھا بلکہ دیکھو تھا را
 گھر پر اپنی نانی کا علاج کرو عشاق نے کہا کہ اب سیرا یہاں دل نہ لے گا بلکہ جھکے دربار
 کا سنے گا تاہا اگر زندہ رہا تو پھر آؤنگا اور آج ہی رخصت ہوں گا و سبب ہیں ایک تو
 یہ کہ وہ عیار میری جان کا بہت بڑا دشمن نکلا ایک نہ ایک دن ضرور میں اسکی ہاتھ سے
 ایسی زحمت اکھاؤں گا کہ پھر نہ جان برہوں گا اگر آج ہی آپ اور اقی کو دیکھ کر نہ ہائے تو
 آج ہی خاتمہ تھا بس ایسی حالت میں میں کیونکر یہاں قیام کروں جب کہ جان کا بھی تھو
 ہوا اور آبرو کا بھی دوسرے یہ امر ہے کہ مجھ کو بہت بڑی خفت ہوئی ہے تم سے کہ میں لائق
 شہد دکھانے کے نہیں رہا ہوں اسی وقت میں نانی امان کو لیکر اسے مکان کو روانہ
 ہوں گا سمندر نے یہ تقریر سنے و دیگر اہل دربار نے من بطور دنیا سازی کے طریقہ کے بہت
 روکا مارا پر کے دل سے صرت یہ مطلب تھا کہ یہ نہ معلوم ہو کہ یہ لوگ سیرا رسنا نہیں
 چاہتے ہیں بلکہ اسے نہ سنا اور کہا کہ میں ضرور جاؤنگا تب سمندر نے کہا کہ تم کو اختیار
 ہے میں نہیں کہتا ہوں کہ تم جاؤ عشاق نے جواب دیا کہ میں کب یہ کہتا ہوں میرا خود
 یہاں قیام کرنے کو جی نہیں چاہتا ہے جب عشاق نے سمندر سے اجازت لی تو اپنی
 گڑھی پر سے اٹھا سمندر کو سلام کیا اور سب اہل دربار سے ملا ایک سخت سحر طیار
 کیا اس کے بعد وہاں آیا جہاں اسکی نانی رکھنے کے لئے چادروں پر سی ہوئی تھی بے ہوش
 بس اسنے وہاں آکر نانی کے جو لوگ خدمت کر رہے تھے انکو کچھ بطور انعام کے دیا
 خود سہری کے پاس آیا سحر کیا کہ چار عقاب پیدا ہوئے ان چاروں نے چاروں ہاتھ
 اپنی منقار سے پکڑے اور سہری کو لیکر بلند ہوئے یہ وہاں سے تخت پر آکر بیٹھا سحر
 کیا تخت بھی بلند ہو کر چلا آگے آگے اسکا تخت چلا جاتا ہے عقب میں وہ سہری راوی
 سنے بیان کیا ہے کہ جب عشاق سمندر کے دربار سے چلا گیا اور اپنی نانی کو بھی
 لے گیا سمندر نے اہل دربار کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ مضر عمر رسید ہو و بلا سنے و لے
 پھر گذشتہ خوب عشاق کیا اسنے تو بڑا غضب کیا میرے اس لشکر کو تباہ کیا

حالت سے بخوبی واقف ہوں کیا بیان کروں پس اس سے کیا حاصل یہ امر غیر ممکن ہے کہ اہل اسلام ترک مذہب کریں یا صہبائے کرام کی اطاعت نہ وہ لوگ ترک مذہب کریں گے جو کہ اس کو تسلیم ہونے میں اور ایسے فائدہ کی کون اطاعت نہ کرے کہ جس کو دوست و دشمن کی پہچان نہیں ہو جو اپنے دوست کو نہیں جانتا تو اسے بیکار آفاق شاہ نظام مستم کیا کوئی اس کی خطائے حق پر بھی اسے نہ خیال کیا کہ ہم ایسے غریب و نادار کو ان ذلیل کرنے میں بھلا اور ان کو تم سے کیا امید ہوگی پس جس کو اپنی دولت منظور ہوگی وہاں نہ رہے گا ساتھ دیکھا جو ذرا بھی صاحب غرت ہو گا وہ کبھی ایسی حالت میں نہ دیکھا فسوس میں یہ ہر جو خیر خواہی کرے وہی دشمن ہو پس میں یہ ظاہر کرنے دیتی ہوں کہ صہبائے کرام جو قتل ہو گا یہ شہرہ مندر ہے یہ بھی اہل اسلام کے قہر میں ان کی گامیر کے نزدیک تو بہتر ہو گا کہ تم بھی اہل اسلام کی شراکت کرو اور اس مذہب پر اعتقاد کرو ورنہ قتل ہو گی یہ کہ چند کلمہ و حدایت خدا میں بیان ہے جو کہ صہبائے کرام سے سنئے تھے یہ جو نذر خیر الان ہے کہ ان اور صہبائے کرام کی نسبت خشیت و محبت کہ ان عقائد کو بہت ناگوار تھا اور ہم ہر کہ جواب دیا کہ اچھو کر کے تو بہت پرہیزگار بن کر رہا ہے اب جواب دہا دو کی دختر ہو میں نے اس پر پھانسا میں میری دیر سے خیال کر رہی تھی کہ میں نے کیا کر دیا ہے نہ انا تھا صہبائے کرام کا نام آیا تو یاد آیا کہ تو آفتاب کی لڑکی ہو گی تو کہہ دے میں نے بہت سے حالات صہبائے کرام میں دیکھا تھا صہبائے کرام تو وہ وہ دیتی تھی ہاں تیرے بھائی سے بخوبی واقف تھی کہ ان کو نہ میں نے اس کو کوئی مرتبہ آفتاب میں سے گرا دیا تھا اس کی تم غفلت تو نے تھا اس پر خاندان کی ناک کا کافی تیرے تو خاندان میں کسی نے ایسا نہیں کیا کہ نہ کل گیا ہو یا ترک مذہب کیا ہو بلکہ پشتون سے تو میں بھی رشتہ ہوں بلکہ ہمیشہ تیرے خاندان کے لوگ اسے مالک کی عزت کیا کیسے میں کبھی ترک حرامی نہیں کی اور نہ صہبائے کرام ایسے پابند تھے کہ کسی مذہب کو اچھا نہ کہتے تھے خصوصاً حیرا باب اس باب کی تو ایسی لڑکی نکلی کہ پتہ خیال نہ کیا اب میں تجھ سے کہتی ہوں تیرے اوپر اور تیری جوانی پر تیرے باب کی ملاقات کا خیال کر کے کہہ دے کہ میرے اس کے بڑی ملاقات تھی بلکہ وہ مجھ و ہمیشہ میں آسکرے جاتی تھیں تھی اس کا خیال کر کے کہ تو میری بھتیجی ہوئی یہ امر ظاہر کرتی ہوں کہ تو کہوں اپنی جان دے اہل اسلام کی شراکت ترک کر اپنے مذہب پر قدیم پرانے تصور بادشاہ سے سفارش کر کے معاف کرادینی اری چھو کر اسی اپنے خاندان اور اپنے باب کی لیا کہ نہ بھائی کی شرافت پر خیال کرے جو عرفان نے کہا خیر الان نے جو بدیا کہ آپ میرے اوپر رحم نہ کریں میرے باب کی ملاقات کا پاس کریں یہ کیونکر ہو سکتا ہو کہ میں راہ نیک کو ترک کروں یہ جو تم نے کہا کہ وہ اولاد سے مذہب کے چمکتے تھے اور والد بزرگوار کو جو کہا کہ وہ اپنے مذہب کے اوپر جان دیتے تھے تو جب تک کوئی راہ نہ ملے ملا تھا نہ ان سب کو اس مذہب باطل کا باطل ہو تا نبوت ہوا تھا یہ مذہب اسلام کا برحق ہونا بدین مذہب وہ لوگ اسی مذہب پر رہے اور تصویر پرستی کو اچھا جانتے تھے اگر کوئی ان کو دلیل سے ثابت کر دینا اور قائل کرنا جیسے مجھ کو وہ لوگ ضرور ایسا کر کے اور مذہب اسلام قبول کرے یہ کیا فرض ہو کہ جو مذہب بزرگوں کا ہو وہی مذہب خردمندی اختیار کریں یہ کوئی امر ضروری اور واجب نہیں ہوا ان کو اس مذہب کا برحق ہونا ثابت ہوا انہوں نے نہ قبول کیا پس اس تقریر سے تو چھ حاصل نہیں ہو جو آپ کو کرنا ہو وہ یہ میں موجود ہوں یہ مقام رزم ہے نہ مقام محبت و پند اس امر کا یہ جواب ہو یہ جو آپ سے فرمایا کہ تیرا بھائی ابھی تک اسی مذہب میں ہے میرا کوئی بھائی نہیں ہے کہ چونکہ میرے اس کے مذہبی فرق ہو گا تو اہل اسلام سے کیا قرابت اور میری زور مذہب قبول کرنے سے کوئی شرافت نہیں لگی بلکہ میں اور زور خدا معزز ہوئی کہ میں راہ نیک پر آئی یہ جو عرفان نے کہا زعفران نے جواب دیا کہ تو بڑی صاحب تقریر و عرب زبان ہوئی ہو پس معلوم ہوا کہ تیری قصائی ہو لا کیا حرج برہم تھی تو عرفان نے جواب دیا کہ ہمارا یہ طریقہ نہیں ہے کہ ہم پیش دستی کریں اہل اسلام میں پیش قدمی کرنا یا حرج ہے

اس مکان میں آیا اسکو اپنی راس کے موافق آراستہ کیا ایک طرف اپنی نانی کو لا کر رکھا اسکے لیے خوب طور سے بندوبست کیا آپ بھی اس مکان میں رہا اسکو نظر مردم سے پوشیدہ کر دیا اسکا دروازہ نہ رکھاجب کہین جائیگا دروازہ سحر سے پیدا کر لیگا اور جب آئیگا پھر دروازہ غائب ہو جائیگا وہ لا مکان جب طیار ہو چکا یہ جا کر اس میں مقیم ہوا باطنیان تمام اس فکر کرنے لگا کہ کیا تدبیر کروں یہ تو اس فکر میں ہوا کہ حال سماعت ہو کہ جب وہ دن بسر ہوا اپنی جس دن کہ لشکر اسلام بین سامان جشن وغیرہ ہو رہا تھا رات آئی اندر محل میں نذر و نیاز جوئی کو نڈسے ہوئے دوسرے ہوئے بی بی کی سچک ہوئی خوشیاں منانیں پیر و لشکر میں یہ سب سامان طیار ہوا تمام لشکر میں روشنی ہوئی سب خوش ہیں ہر مقام پر کھلنے پکسار سب ہیں سامان رقص و سرود برپا ہر خیمہ میں گانا ہو رہا ہر طبیب پر کھاپ چڑھی ہر سارنگی کی صدا بلند ہوا ہر محل عیش میں بادشاہ و صاحب قمران جلوہ فرما ہیں طائفہ عمدہ عمدہ نایب رستہ ہیں سب سردار جمع ہیں انعام مل رہا ہر خواجہ بی بی بیٹھے ہوئے ہیں اسی طور سے وہ شب گزری دوسرا دن ہوا وہ دن بھی گذرا شب آئی وہ رات بھی بزم عشرت کے برپا ہوئے ہیں بسر ہوئی دوسرا دن آبادن بھر خوشی رہی شب کو پھر سب بزم رقص و سرود برپا رہی آج صاحب قمران نے خواجہ سے گانے کی فرمائش کی پہلا خواجہ نے انکار کیا اگر اس کے بعد بادشاہ و صاحب قمران و دیگر سردار دن کے گنہگار نہ ہوئے راضی ہوئے دوسری ہفتہ سب بزم نندی کی زمیں سے نکالی اسکی تفلیان درمست ہونے لگیں پھر مرغ کی قمران

سپهر را می بود بجز دهنه بافته ملک و گن
چو پند کبریا که در کار است اسیر پیوسته یار
دشمن او را که بر سر تری پیوسته بین جهانهاست
گفتم به یار سپید نگشتان بیست هزار کس شراری کا
غز از دشمنی پیوسته و دیگر که چون کی پیوسته کو

و در یک پروا بین سودائی و نه تنگدلی دل بین دیوانه
میری و شور نشانی آینه شیراز بارشایا که
که شایان نیستی بین ناله بلبل پرستش
پر وحشی در گیاهان هو چکا آباد و پراش

یہ غزل اس شخص نے گائی کہ ساری عقل پایمال ہو گئی آسمان پر ہر ذرہ دشمن شری کو و جد ہوا کام
طاثر ان صحرائی و غیر صحرائی و درندے و چرنڈے سے بارگاہ اگر جمع ہو سکے خواجہ احمد نے
ایک ایک شعر کو دین و دنیا میں مرتبہ گایا ہر مرتبہ نئے طریقے سے بہت کچھ التام ملا خواجہ احمد
نے گانا سو قوافی کیا راست ابھی کوئی دیر نہ پیر باقی رہی کہ صاحب قرآن نے فرمایا کہ اے
خواجہ احمد! یہ تمہارے بعد کسی کا گانا نہ اچھا معلوم ہو گا لہذا تم اس باب کا سائے جاؤ یہ آخری
راست جو کہ باقی رہی ہے کرو اس بات معلوم کہ صاحب پھر نرم گوشت بریا ہو گیا مصلوٹم کون ہو
کون نہ ہو عین نہ ہیوں یہ حسرت کیوں رہ جائے کہ خواجہ احمد کا ایسی طرح گانا نہ سننا
خواجہ احمد نے انکار کیا مگر صاحب قرآن نے نہ قبول کیا نہ خواجہ احمد نے مجبور ہو کر سری نزل شروع کیا

اہل فنا کو نام ہے ہستی کے شنگس ہر
فارغ جو بیخ فکر سے دونوں جہان کی
حیرت زدہ نہیں ہر نقطہ تو ہی آئینہ
اس ہستی خرا بے کیا کام تھا چلین

لوح فرات می تیری چنانی پر سنگ
خطه جو به سوز آئینه دل به رنگ
بیان رنگ بھی جسمی آنکھ لعلی پر سوز رنگ
از نشسته ظهور به تیری تر رنگ

کل گیر قندہ ساز نہ تو شمع کی طرست کس ہر دماغ عشق بتان فرنگ کا عالم سے اختیار کی ہر چند صلح کل بین کیا کمون مجھے نظر آتا نہیں ہر کیا کچھ شگفتہ ہووے بھی ہووے کہ اس میں درد	اسکی زبان تو اسے کام نہ لگتا ہے جھکو تو اپنی ہستی بھی قید فرنگ ہے پراسنے ساتھ جھکو شب و روز جنگ ہے اس گلشن جہان کا جو کچھ کہ ڈھنگ ہے دیکھا چمن بین جا کے تو چڑ اور رنگ ہے
---	---

یہ غزل جو خواجہ نے گائی اس سے محفل کا دوسرا رنگ ہو گیا سب عالم سکوت میں ہو گئے
ہر ایک کی آنکھوں سے مثل ابر نیسان کے آنسو روان ہوئے عاشق تن جھوٹے گئے
تصویریں سارے پھر گئی بڑے عرصہ تک ایک عالم حیرت رہا اسکے بعد سب کو ہوش
آیا خواجہ سے کہا کہ اس وقت تمہارے مانند کوئی نہیں ہے جو اوصاف کہ چاہیے ہیں
وہ سب تم میں جمع ہیں کیا خوب اس غزل کو گایا ہے وہ وہاں وہاں ہماری زبان اسکی
تعریف سے قاصر ہے ہر ایک بہت تعریف کرنے لگا اور بہت کچھ انعام دیا کہ خواجہ نے یہ غزل
بھیر دین میں شروع کی محفل

اُسے سجادہ نشین قیس ہوا میر سے بعد وہ ہوا خواہ چمن ہوں کہ چمن میں ہر صبح تیر رکھنا سر ہر خار کو اور دشت جنون کیا عجب مرقد کیل سے جو نکلے میر صدا چاک رکھتا ہوں اسی غم سے گریبان کفن لاش مجھ کشتہ کا کل کی لگوا دو کہین قبر میں ہو گا نیکر میں سے پہلا یہ سوال میں وہ می کش ہوں بس مرگ بھی جھوٹے نہ ہوا اب تو ہنس ہنس کے لگتا ہے وہ جھنڈی لیکن بعد میں نے کے میری قبر پر آیا وہ میر	نہ رہی دشت میں خالی کوئی جا میر سے بعد پہلے میں جاتا تھا اور باد صبا میر سے بعد شاید آجائے کوئی آبلہ پا میر سے بعد میر سے جنون ترا کیا حال ہوا میر سے بعد کون کھوئے گا ترے بند قبا میر سے بعد تاہ ہووے کوئی محبوبس بلا میر سے بعد سج کو یار کا کیا حال ہوا میر سے بعد ساغر میری مٹی کا بنا میر سے بعد مخون زولا نیگا اسے رنگ حنا میر سے بعد یاد آئی میر سے عیسیٰ کو دوا میر سے بعد
---	---

یہ غزل میر کی میر کی خواجہ نے بھیر دین میں گائی تمام عالم کو درہم و برہم کر دیا زمین
آسمان درود یار سے صدا کے تحسین و آفرین آئے لی ہر ایک کو ایک ہی عالم وجد طاری
ہوا پھر جدھر کان لگا جاسے تھے سو اسے تعریف کے دوسری صدا نہ آتی تھی تمام محفل
دنک تھی ہر ایک دل نش مرع بسلی کے بیقرار تھا عرصہ تک خواجہ اس غزل کو گایا گئے
نے بجایا گئے خود خواجہ کو اپنے کمال پر ناز تھا خداوند کریم نے آواز بھی وہ دی تھی کہ
کسی فرد بشر کو نہ دی ہو لی یا کو خواجہ اول کو اور ثانی کو عنایت فرمائی تھی یا ان کو ایسی
آواز ہے کہ جس پر بیان قریب ہوتی ہیں اپنی جان کھوئی ہیں خواجہ کی نہ کچھ صورت ہے
نہ لنگے فرزند عمر ثانی کی نہ ان حضرات کی کوئی صورت ہے کہ کوئی عاشق ہو جو وہ آواز
پر مرتا ہے بس خدا نے اثر اعلیٰ صدا میں دیا ہے بس اسی گانے میں سحر کوئی وقت نماز صبح قریب
آگیا کہ ایک مرتبہ خواجہ نے گانا موقوف کیا گو سب کو ناگوار ہوا مگر کیا کریں کہ خواجہ
نے کہا کہ یاروں رات بھر تو صہبت ناپچ و رنگ بین مضررت رہے اب وقت نماز صبح

مٹو ناز پر دم کچھ یاد خدا کرو یہ کوئی بات نہ کہ یاد خدا فراموش کر دی ہو یہ جو خواجہ نے کہا
سب کو بھونٹ آیا وہ جلسہ برخواست ہوا بادشاہ نے فرمایا کہ آج تین شہانہ روز تھے گزشتہ
میں کہ کوئی سویا نہیں ہو اب جلسہ برخواست ہو پھر اگر زمین کی ہر تود لکھا جائیگا یہ قرا کر
اپنے خیمہ میں اشریف لے گئے صاحب قرآن نے بھی نماز سحر پڑھا کر آرام کیا اور صبح ہر سردار
جلسہ سے اٹھ کر اپنے خیمہ میں آیا نماز سحر ادا کی اور سورہا خواجہ بھی بہت کچھ لیکر اپنے
خیمہ میں آئے بہت کچھ العام ملائیت خوش تھے نماز سحر پڑھ کر سو رہے راوی نے
بیان کیا کہ اس تین دن کے عرصہ میں عشاق نہ طاقی ہر روز اپنے لامکان سے باہر
آتا اور لشکر میں اس قصد سے آیا کہ کچھ سردار مل جائیں تو گرفتار کر لے جائوں مگر قابو
نہ چلا کیونکہ یہ سب جلسہ نایب و رنگ میں تھے قابو کیونکر چلتا بس اب جلسہ برخواست
ہوا اس دن بادشاہ نے دربار بھی نہ کیا آرام فرمایا گئے سہ پہر کو بیدار ہوئے نماز ظہر
و عصر سے فراغت فرما کر تھوڑے عرصہ تک سیر صحرائی چند سردار حاضر ہوئے انکے ہمراہ
اسکے بعد نماز مغرب و عشاء سے فراغت کر کے خاصہ نوش کیا آرام کیا اسی طور سے ہر
سردار نے کیا اب راوی دقیقہ سنج نازک خیال بیان حال کو یوں مکریر کرتا ہے کہ سب شہاد
ہوئی آج پھر عشاق نہ طاقی اپنے لامکان سے نکلا لشکر اسلام میں آیا ہر طرف پھر چوکی موانع
و ستور کے پایا طلا یہ پھر ہاتھ اپنے کو سحر سے پوشیدہ کر کے لشکر میں پھرنے لگا ہر سردار کے
خیمہ میں رہنا پایا کیونکہ سب سو رہے تھے پھرے وائے بھی ادھر رہے تھے جب اس نے یہ
حالت دیکھی اور دیکھا کہ آج جلسہ نہیں ہو یہ اب اس فکر میں ہوا کہ کسی کو خیمہ سے نکال لیجانا
چاہیے بس یہ سوچ کر کے غرق زمین ہوا ایک خیمہ میں نکلا وہ خیمہ قیصر صاٹ یاطن کا تھا اس نے
سوچا کہ سب روشنی گل ہوئی اور وہ جو پہرے پر لوگ تھے وہ خود بخود بے ہوش ہو کر گرے
گئے سوچا تھا کہ یہ سب بے ہوش ہو جائیں گے اسکے بعد یہ زمین سے نکلا اس نے پھر پھر سوچا
کہ وہ بالکل غافل ہو گیا اسکو اٹھا کر یہ سحر کے غائب ہوا غرق زمین ہو کر لشکر سے باہر گیا
ایک مقام پر پوشیدہ کر کے پھر لشکر میں آیا اور پھر غرق زمین ہوا ابلیس خیمہ میں گر گین کے
نکلا اسی طور سے سب روشنی گل کر کے سحر سے سب کو بے ہوش کر کے گر گین کو بھی لے کر
خیمہ سے باہر آیا اور بیرون لشکر آکر اسکو بھی اسی مقام پر پوشیدہ کیا پھر لشکر میں ابلیس خیمہ
غزالان میں آیا ملکہ غزالان کو لے گیا غافل یا کران سب پر سحر کیا غزالان کی زبان میں
سوزن دیے یہ غزالان کو جو لیکر نکلا تھا تو صبح قریب تھی اب اس نے خیال کیا کہ اب لشکر
میں جانا بیکار ہو کیونکہ تھوڑے عرصہ میں صبح ہو جائیگی کہیں ایسا نہ ہو کہ کوئی خبردار ہو جائے
تو پھر خرابی ہو آج پہل تو ہوئی ہو تین سردار گرفتار کر کے ہیں بس زیادہ ہوس بیکار ہو یہ اپنے
دل میں باتیں کر کے اور ان سرداروں کو لیکر اپنی لامکان سے روانہ ہوا اور لامکان میں
داخل ہو کر ان سرداروں کو نفس آہنی بین تہد کیا اور وہ نفس سفت بین لشکادے خود آکر
سند پر بیٹھا شراب خواری کی اسکے بعد سورہا چونکہ رات بھر کا جاگا ہوا تھا راوی بیان کرتا
ہے کہ یہ ختم لطفہ حرام مصروفیت بہ خواب مرگ ہوا زمان سحر جو ہوئی بادشاہ دربار میں اشریف
لائے صاحب قرآن بھی اشریف فرما ہوئے سب سردار حاضر ہوئے تھے مگر قیصر صاٹ یاطن

و گر گین در شکت چنگال و ملکہ خالان حاضر در بار ہوئے بادشاہ نے صاحبقران سے فرمایا
 کہ یہ سردار نہیں آئے اسکا کیا سبب ہے صاحبقران نے جواب دیا کہ آئے ہوئے یہاں کو
 یہ گفتگو ہو چکی ہے اپنی گرسی پر بیٹھے ہوئے ہیں اور سب عیار بھی حاضر دربار ہیں اور ہر جوان
 سرداروں کے ملازم ہوئے سختی کے جھوٹے سے اٹھنے لگے مگر اگر اٹھیں گے اپنے حواس
 درست کے جب حواس درست ہوئے تو خیال کیا کہ مالک کو بیدار کریں اب جو قریب پلنگ کے
 آئے ہر ایک نے اپنے اپنے مالک کو پلنگ پر پیا جیران ہوئے گئے کیا سبب ہے کیا سوچتے
 سے سب بیدار ہوئے ہیں بڑے عرصہ تک کھٹے رہتے کہ کسی امور ضروری سے فراغت نہ
 کرنے گئے ہوئے مگر اس امر سے حیران تھے کہ کیا سبب تھا کہ ہم کو نہ جگایا جب عرصہ ہوا
 کوئی نہ آیا ہر آئے پھر سے دے دے دریافت کیا کہ کیا آقا دربار کو تشریف لے گئے ہیں
 انھوں نے کہا کہ کیسے آقا کیا تم اندر نہ تھے جو تم کو معلوم ہوتا انھوں نے جواب دیا کہ ہم
 تھے جب سوئے تھے وہ بھی آرام کر رہے تھے اب جو آگے ہماری گھلی تو پلنگ پر نہ پایا پلنگ
 ہم نے خیال کیا کہ سہ ضروری سے فراغت کرنے گئے ہونگے چوکی پر ہوئے جب عرصہ ہوا
 وہ نہ تشریف لائے تو ہم باہر آئے تم سے دریافت کریں انھوں نے کہا کہ جب سے
 اندر تشریف لے گئے ہیں باہر نہیں تشریف لائے سب سردار دربار کو جا بھی چکے دربار
 آراستہ ہے ہم خود حیران تھے کہ کیا سبب ہے کہ ابھی تک باہر نہیں تشریف لائے معلوم ہوتا
 ہے کہ کوئی چیز اسے کیا جیسے کہ قبل میں ہوا تھا جب کہ لشکر آفاق مقابلہ میں تھا اسی طور سے
 بہت سردار غائب ہوئے تھے سب کو زمرہ دجاو و گرفتار کر کے لے گیا تھا ہم کو یہ بھی
 وہی طریقہ معلوم ہوتا ہے بس سب ملازم روئے ہوئے طرف دربار کے چلے اسی طور سے
 ملازم گر گین و دیگر خالان روئے ہوئے داخل دربار ہوئے بادشاہ وغیرہ ان لوگوں کی
 حالت دیکھ کر حیران ہوئے کہ کیا سبب ہے کہ یہ لوگ روئے ہوئے آئے ہیں جب وہ
 قریب دربار آئے مگر کیا ہر ایک سائے رو کر اپنی اپنی حالت بیان کی ہم پر یہ آفت
 آئی ہمارے آقا خود بخود بستر خواب پر سے غائب ہوئے یہ سب بادشاہ و صاحبقران
 نے فرمایا کہ کیونکر کوئی علامت ہے انھوں نے عرض کیا کہ کوئی علامت ایسی نہیں ہے کہ
 جسے ہم عرض کر سکیں کہ فلاں شخص لے گیا نہ لقب لگی ہے نہ سراپہ چاک ہے جو یہ بیان ہو
 کہ عیار لے گئے ہیں نہ معلوم کیا ہوا بادشاہ نے فرمایا کہ شکار وغیرہ کو لے ہوئے انھوں نے
 عرض کیا کہ سب ملازم موجود ہیں اگر شکار کو جائے حضور سے اجازت ضرور لیتے بدون
 اجازت حضور نہ جائے فرض کر لیا جاسے کہ اگر وہ بلا اجازت چلے گئے تو ہم سب کو ضرور
 اپنے ہمراہ لے جاتے بدون ہمارے نہ جاسے یہ جو انھوں نے عرض کیا بادشاہ و صاحبقران
 کو ایک گونہ خیال پیدا ہوا کہ یہ لوگ درست کہتے ہیں فرمایا کہ اچھا جاؤ تلاش کرو اور جو اچھ
 سے کہا کہ آقا جو اچھ یہ بھی مقدمہ اسی طور کا ہے جیسا کہ اس زمانہ میں ہوا تھا جبکہ آقا سے
 مقابلہ ہونے والا تھا بہت سے سردار غائب ہوئے سب پریشان تھے کہ کیسا بے والا
 نہ معلوم ہوتا تھا جب میں بہت خفا ہوا تو تم نے تلاش میں خوشنیش کی اور آخر کو پتہ
 لگایا کہ زمرہ دجاو نے جاتا ہے بس اب بھی کوئی ساحر لے جاتا ہے ذرا سب صاحب ہوشیار

ہر کس کے ہر کس سے تین سو وار تا سب ہر عیاروں پر بھی تاکید کی گئی چند ہر کار سے لشکر کفار
 کی طرف روانہ کئے گئے کہ شاید وہاں سے کچھ حال ملے لشکر کفار کے ہر کار سے یہاں سے کئے گئے
 بھی یہ حال معلوم ہوا یہ حکم دیکر بادشاہ نے دربار ہر قاضی کیا سب اہل دربار اس خبر سے غم
 تھے بادشاہ بھی اور صاحب قرآن بھی ہر ایک نے اپنے اپنے خیمہ میں آکر اسی وقت سے انتظار
 کیا ہر سے والوں کو حکم دیا کہ ان بدوں ہماری اجازت کے خیمہ میں نہ آئے انھوں نے عرض
 کیا کہ بہت خوب کیا خیال پر سرور ہے اسنے اپنے رابطہ کے موافق بندوبست کر لیا اور ہر کار
 نے جا کر لشکر کفار میں تلاش کیا کہ کہیں پتہ لگے مگر کہیں پتہ نہ لگا وہاں سے اپنے لشکر کو واپس
 آئے وہ جو لازم اسنے برائے تلاش کئے تھے وہ بھی واپس آئے کہیں نشان نہ ملا اور کفار
 کے دربار میں جا کر ہر کاروں سے ملکر کیا اور عرض کیا کہ ابھی ہم دربار میں لشکر اسلام کے گئے
 تھے برائے غیر تو ہم نے سنا کہ راست کو تین سو وار لشکر اسلام کے بہتر خواہاں پر سے غائب ہو گئے
 ہیں اسنے لازم صاحب قرآن کو خبر کئے آئے تھے جب صاحب قرآن کو یہ حال معلوم ہوا تو انھوں نے
 ہر کار سے برائے تلاش روانہ کئے اور انھیں لازم ہوں کو عالم دیا کہ تلاش کر دینے خبر اسنے بادشاہان کفار
 بھی حیران ہوئے کہ یہ کون ہو جو سرداروں کو گرفتار کر کے گئے کیا اگر کوئی عیار ہو تو آج بھر لے
 کل تم جا کر پھر خبر لانا انھوں نے عرض کیا کہ بہت خوب یہ کہہ دو ہر کار سے دربار سے باہر آئے
 یہاں بھی دربار برخواست ہوا سب اپنے اپنے مقام پر گئے راوی نے بیان کیا کہ وہ دن
 لشکر اسلام کے چند عیاروں کو ان سرداروں کی تلاش میں گذرا اسنے لازم تو خفا کر مایوس
 ہو کر پلے آئے کہیں نہ آئے نہ ملا تھا کیا کرتے تھے شب شام ہوئی سب اپنے اپنے مقام پر
 آئے بندوبست کیا ہر چہ جوئی لشکر میں تفر کیا گیا طلبہ پر پورے لگا ہر مقام پر ہر کار بندوبست
 تھا کہ ایک مرنیہ عشاق کوئی بہرہ رسد کے آئے اور لامکان سے باہر آیا کہ چل کر اور سرداروں کو
 لاؤں سحر کے درپہ سے لشکر میں گھر پہنچا آج لشکر میں بہت انتظام پایا اسنے اپنے کو سحر
 پوشیدہ کیا اور ہر کار کے شب نسبت کے قریب آئی اسنے خیال کیا کہ اب اپنا
 کام کرنا چاہیے بس اسنے سحر کیا اور غرق زمین ہوا سب جو اسنے سر نکالا تو یہ خیمہ میں نورالزمان
 عم صاحب قرآن کے پہنچا تھا اسنے دیکھا کہ تمام لوگ ہاگ رہے ہیں اسنے چیمپ کے سحر
 کیا جب سحر کیا تو ایک مرنیہ ہوا چلی سب بے ہوش ہو کر گرے جسقدر ملازم تھے اور نورالزمان
 بھی سبے ہوش ہو گئے بس نہ زمین سے نکلا اسنے انکو سحر سے بے ہوش کیا اور سحر کر کے
 مع اسنے غرق زمین ہوا اور زمین ہی زمین چلا یہاں تک کہ اسنے خیال کر لیا کہ اب لشکر سے
 نکل آیا ہو ننگا سب جو زمین سے نکلا تو دیکھا کہ میں لشکر سے ہر دست دو ہر نکل آیا ہوں بس
 اسنے نکل کر نورالزمان کو پوشیدہ کیا اور پھر سحر کر کے غرق زمین ہوا ابھی مرنیہ خیمہ
 آفاق میں آیا یہاں بھی سب کو بیدار پایا اسنے سحر کر کے سب کو بے ہوش کیا آفاق واسکی
 روجہ کو لیکر سحر کر کے زمین چلا اور اسی صرا میں نکل کر اسنے اوپر بھی قید سحر آراستہ کی
 زبان میں سوزن دیئے اسنے بود پوشیدہ کر کے پھر وہاں سے چلا اور خیمہ میں علیہ الزمان
 کے آیا انکو گرفتار کر کے سحر کیا اور اسی طور سے پہنچا کر پھر آیا ابھی مرنیہ سحر فرج تھا
 کو سنے گیا اور پھر آیا اور کو کیم کو گرفتار کر کے لے گیا آج شب بھر میں ہر کار سرداروں کو

سے گیا جن میں تین ساحر تھے اور باقی غیر ساحر جب صبح قریب ہوئی ان سب کو تخت سحر ڈال کر
 لاہر کان میں لایا سب پر قید سحر آراستہ کی اور قفس لکڑی میں قید کر کے سقف میں لٹکا دیا اس
 سحر ہا کہ صبح ہوئی بادشاہ نے دربار کیا سب حاضر دربار ہوئے خواجہ بھی آئے کہ ان سحر
 کے خیموں سے صدمے گریہ کرنے لگی کیونکہ جب اس نے ملازم ہو شیار ہوئے اور اپنے مالکوں کو
 نہ پایا پہلے ادھر ادھر تلاش کیا جب اس کے گھر و سہیلے طرف دربار کے چلے داخل دربار
 ہو کر بادشاہ و صاحبقران کو خبر کی کہ ہمارے سردار شب کو چوری کئے ایک مرتبہ جو آٹھ
 سرداروں کے غائب ہوئے کی خبر آئی تھا صاحبقران بہت پریشان ہوئے کہ یہ کیا امر ہے
 کہ ایک ایک شب میں آٹھ آٹھ سردار غائب ہوئے۔ کل پہلا دن تھا تین غائب ہوئے
 آج آٹھ کون ایسا ہو چکا ہے۔ کہا کہ کیا رات کو لشکر میں پھرہ چوکی کا بندوبست نہیں
 ہوتا ہے طلبہ نہیں پھرتا ہے خواجہ نے جواب دیا کہ رات کو تو خوب بندوبست تھا برا انتظام
 تھا ہر مقام پر پھرہ تھا طلبہ بھی پھر رہا تھا میں نے عیار بھی پھرے پر تقریر کئے تھے نہ معلوم
 یہ سردار کیونکر غائب ہوئے صاحبقران نے خواجہ سے فرمایا کہ تم اسکا سراغ لگاؤ
 خواجہ نے عیاروں سے کہا انھوں نے عرض کیا بہت خوب تھا صاحبقران نے خواجہ سے
 کہا کہ لشکر اسلام کا انتظام کرو یہ بات اچھی نہیں ہے خواجہ نے کہا آج سے دوسرا بندوبست
 کیا جائیگا ہر سردار کے خیمہ میں ایک عیار برائے چم کسی مندر کیا جائیگا یہ حکم صاحبقران نے
 دیا کہ ساڈنی سوار برائے تلاش رواں رہے جائیں پھر عیار شہر شہر میں جانیں وہاں سے
 خبر لائیں کہ سمندر نے تو کوئی تدبیر نہیں کی ہے پس خواجہ نے صبح عام سے کہا کہ تم شہر میں
 جا کر خبر لاؤ صبح عام شوق طرف شہر کے صاحبقران و بادشاہ کو سلام کر کے دربار سے نکل کر روانہ ہوا
 کہ اسکا حال پھر تحریر ہوگا بادشاہ نے دربار پر غصہ کیا سب دربار سے اپنے مقام پر آئے خواجہ
 نے دربار سے آکر میرے والدین پر بہت غصہ کیا اور پھر تقریر کیا ساڈنی سوار روانہ کئے طلبہ کا بندوبست
 کیا کو تو ال لشکر پر بہت خفا ہوئے ہر ایک نے جواب دیا کہ ہم غافل نہیں ہوئے تھے نہ کوئی لشکر میں آیا
 خواجہ نے آج کل سے زیادہ بندوبست کیا ادھر کفار کے ہر کاروں نے جو کہ یہاں دربار میں موجود
 تھے یہ خبر دریافت کر کے کہ رات کو آٹھ سردار غائب ہوئے ہیں بیان کی کفار بھی حیران ہوئے کہ یہ
 کون ہوا؟ صبح پرچہ نویس نے سمندر شاہ کو خبر بذریعہ پرچہ کے پہنچائی سمندر نے جو پرچہ اخبار دیکھا
 اہل دربار سے کہا کہ آج کل لشکر اسلام میں غدر چھا ہوا ہے کل سے کسی سردار غائب ہوئے ہیں انکا
 کہیں نشان نہیں ہے نہ لے جانے والے کا پتہ چلتا ہے میں تو خیال کرتا ہوں یہ کسی میرے دوست کا
 کام ہے جیسے کہ اس زمانہ میں جب کہ آفاقی مقابلہ میں لشکر اسلام کے اترا تھا اور بہت سے سردار
 غائب ہوئے تھے اور زحور و گرفتار کر کے لے گیا تھا پتہ نہ چلتا تھا اسی طور کا یہ بھی واقعہ ہا اہل دربار
 نے کہا بجا ارشاد ہوا دیکھیے انجام کیا ہوتا ہے سمندر نے ایک حکم نامہ بنام کرواں شاہ اس معنوں
 جاری کیا کہ جو واقعہ لشکر اسلام میں گذرا کرے ہم کو بذریعہ تحریر کے ہر روز خبر دیا کرو اور یہی حکم
 پرچہ اخبار والے کے بھی نام جاری کیا راوی نے خبر پر لکھا کہ سمندر نے یہ بندوبست کر کے دربار
 پر غصہ کیا پھر شب ہوئی آج بہت بڑا انتظام ہے لشکر اسلام میں پندرہ ہزار نہیں مار سکتا ہے
 شام تک وہ ساڈنی سوار بھی تلاش کر کے واپس آئے خواجہ سے آکر بیان کر دیا کہ کہیں سراغ نہ ملا

کیونکہ طریقہ یہ کہ خواجہ سہ پہر سے پہر راست تک کو توالی میں رہتے ہیں جو کوئی ضرورت ہوتی رہو وہ لوگ
خواجہ سے بیان کر دیتے ہیں جو لوگ کہ دربار کے جاننے والے نہیں ہیں انکی اور جو کہ دربار
میں جاتے ہیں وہ خود عرض کر دیتے ہیں انکو کیا ضرورت ہے اور جو خواجہ سے عرض کر دین میں سائنڈنی
سواروں نے خواجہ سے عرض کیا خواجہ نے سنا ان کو رخسہ کیا اور کو توالی میں دیر سے پہر راست
تک بیٹھ رہتے خوب پہرہ چوکی مقرر کر کے ہر سردار کے خیمہ پر ایک ایک عیار کا پہرہ مقرر کر کے
خواجہ اپنے خیمہ میں آئے اگر آرام کیا راوی سے اس واقعہ کو خبر کر گیا کہ غرض شاق آج پھر اپنے
لاگن سے روانہ ہوا اور سپاہ فریب لشکر ہو چکا اسی مقام سے خبر کر کے غرق زمین ہوا اور
جب اسکو لقمہ ہوا کہ میں لشکر میں آگیا اسنے زمین سے سونچ کر کے دیکھا تو لشکر میں ہر پہرہ چوکی
اور ہوشیار سی پائی ہوئی تھی ان سے خبر کر میں زمین پر لایا ان کے خیمہ پر عیار کا پہرہ نکلا وہ ان ہوشیار
پالی خبر کر کے خبر کیا کہ ہر ایک کو اس بلو تھی اسی طور سے دہل سردار دیکھ کر گیا
زمین پر سار ساری سپاہ اور خیمہ سار سار ہوئی اسنے لشکر کی جانب چلا گیا اور پہرہ
لیگا کر کہہ کیا یہاں تک کو لشکر میں داخل ہوا کہ ان کے دربار میں اسنے لشکر پرستہ غائب ہو گیا کوئی چہ
نہ ہلا کہ کون ہے کیا راست ہے بلو میں اسنے خبر کر کے اسنے کوئی نہیں سو یاد ہو چکا ہر سردار
کے خیمہ میں حکم شرا بہر پہرہ کے لیے گئے ان کے خیمہ میں دیر سے بیٹھ گیا کہ کیا واقعہ گذر
انہوں نے خواجہ کو دیا کہ ہم راستہ بھر جا گئے کہ روئے پھرا گئے کبھی بھی اندر خیمہ کے بھی گئے
کسی کو نہیں دیکھا کہ کون ہے کیا راستہ ان تمام لشکر میں بلو ہر طرف سی چر چار ہر کاروں نے لشکر گزار
کے اپنے لشکر میں جا کر یہ خبر بیان کی کہ دربار میں اسنے خبر کر کے خبر کر گیا وہ دربار میں ہر
کے سمیع حاضر ہیں دربار اسنے عرض کر دیا اسنے شاہ کی پہنچی ضرغام ٹائی بحکم خواجہ
دور سے تبدیل کیے ہوئے ہوئے کیونکہ ان کے خیمہ میں ان کے خیمہ میں دربار میں ہر جا کر
خبر لاؤ یہاں یہ موجود ہے کہ دربار میں اسنے شاہ کی طرف سے آئی تھی اسنے خبر کر کے اسنے
کہ آج میں دن سے لشکر اسلام میں ہے آفتاب کو ہر شیب کو سردار غائب ہو جاتے ہیں اسنے جان بولا
کا پتہ نہیں چلتا کہ کون ہے کیا ہم خود حیران ہیں کہ یہ کس کی کارروائی ہے چونکہ آپ کا حکم میرے نام
آیا تھا کہ جو حال گذرا کرے اسکو خبر کر گیا کہ وہ حال آج گذرا ہو سمندر میں تھا کہ جو غریب کا عضو
سناہل دربار سے کہا کہ یہ امر ابھی تک میرے اوپر ظاہر نہ ہوا کہ کس کی یہ کارروائی ہے میں خود حیران
ہوں کہ وہ کون ایسا دشمن اہل اسلام کا پیدا ہوا ہے کہ اس طور سے انکی کثرت کو کم کرنا ہو غرض شاق
اسناد سمندر سے کہا کہ اس سمندر تم کو ضرور معلوم ہو گا سمندر نے کہا کہ مجھ کو قسم ہے خداوند قہر
کی جو معلوم ہو غرض شاق ہے جواب دیا کہ خبر جو کوئی ہو حال محل جائیگا جس طور سے عیاروں
نے زمرہ کوہ کو غارت کیا اسی طور سے یہ مقام بھی تباہ ہو گا اور جس طور سے زمرہ قتل ہوا
ہو اسی طرح یہ بھی دشمن قتل ہو گا وہ لوگ کیا زندہ رہتے دیکھ سمندر نے کہا کہ یہ امر تو ضرور
ہو غرض شاق نے خیال کیا کہ یہ کارروائی انکی نہیں ہے خبر دیکھوں لو کہ کیا ہوتا ہے جو امر ہر اسی مقام سے
ظاہر ہو گا کہ تو بدوان دریا فست کے ہوئے یہاں سے نہیں جاتا ہوں یہاں دربار سمندر کا
تو یہ حال ہے اسنے اسلام میں تلاطم ہوا تھا ہر طرف ہی چرچا تھا کہ یہ تو بڑا غضب ہوا کہ یوں
سردار غائب ہوئے کوئی معلوم نہیں ہوتا ہوا اب کوئی کاسے کو پیچنے لگا دربار آراستہ ہوا بادشاہ

وصفا جعفران سے خواجہ نے آکر کل حال بیان کیا صا جعفران سے خواجہ سے فرمایا کہ یہ بھاری
 غمات سے بڑا سب تم نے بالکل لشکر کی طرف سے خیال دور کیا ہو اور تم کو کسی امر کا خیال نہیں
 بس میں تم کو حکم دیتا ہوں کہ جلد اس کا پتہ لگاؤ اور اس کو تلاش کرو ورنہ مجھ کو بہت رنج ہو گا خواجہ نے
 عرض کیا کہ یہ آپ کا گمان ہے میں کیونکر عرض کروں کہ غلط ہے کہ میں لشکر کی خبر سے دست بردار ہو گیا ہوں
 اور غافل ہوں میں نے وہ وہ تدبیریں کی ہیں کہ کیا عرض کروں خیر آج اور تدارک کرونگا راوی بیان
 کرتا ہے کہ بادشاہ نے دربار پر فراست کیا ہے کچھ ٹھوڑی دیر تک دربار آراستہ رہا آپ کو ہر ایک اپنی فراست
 ہوئے و رہا رکے اپنے اپنے خیمہ میں آکر یہ فکر کرنے لگا کہ کیا تدبیر کی جائے اس دن خواجہ نے
 بہت بندوبست بھی کیا بڑا انتظام کیا راوی نے بیان کیا ہے کہ اس شب کو بھی عشاق نہ طاقی آکر دس
 سرداروں کو لے گیا اور بہت ہوشیاری کے ساتھ صبح کو صا جعفران کو جو خبر ہوئی خواجہ پر بہت غصہ
 ہوئے قصہ مختصر دس دن کے عرصہ میں قریب سو سو اسو کے سردار غائب ہوئے اور کچھ حال نہ بھلا
 کہ کون بے جانا ہے صا جعفران ہر روز خواجہ پر خفا ہوتے ہیں خواجہ ایک دن سترہ دوسرے دن
 تریادہ بندوبست کرتے ہیں مگر کچھ کام نہیں آتا جو نہیں صا جعفران نے یہاں پر جو کہ ایک بار ان کے
 دربار آراستہ تھا سب عیار سو اسو کے فراغ کے اس مقام پر موجود تھے قرآن کی آیت پڑھتے تھے ایک
 رقعہ اس مضمون کا لکھا اڑایا کہ جو کوئی ہم کو اس راز سے آگاہ کرے یہ بیس ہزار روپیہ اسکو عطا
 میں دیں گے اور یہی تقریر زبان سے بھی فرمائی بس اور عیاروں نے قصہ کیا تھا کہ خواجہ نے اسکی
 طرف سے نگاہ نہ دیکھا ہر ایک اپنے مقام پر قائم کیا خواجہ نے اپنے مقام پر رہتے آٹھ کر دہ رقعہ لیا
 اور اسکو پڑھا صا جعفران سے عرض کیا کہ اگر آپ کو یہ حال معلوم ہو گا تو بیس ہزار روپیہ عطا
 فرمایا گیا اور سردار جو رہا ہو کر آئیں تو اسکا بھی کچھ انعام دیا گیا صا جعفران نے فرمایا ہر روز خواجہ
 نے عرض کیا کہ کس قدر فرمایا کہ بیس ہزار خواجہ نے عرض کیا کہ اسکا بھی رقعہ تحریر فرمایا ہے پھر میں
 کو شش گردن کو شش گردن کرتا تھا مگر نہ اس طور کی کہ جس سے ظاہر ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا
 لڑھا تھا اب میں بیرون لشکر جا کر تلاش کرونگا یہ کام سو اسو کے بیس دوسرے سے نہ ہو گا یا سب
 یہ ہی مصرعہ کہ مزدور خوش دل کند کار بیش اب تک کوئی نفع کی صورت نہ تھی اب امید قوی
 ہوئی ہے میں جان لاؤنگا صا جعفران نے اسوقت اس بیس ہزار کا بھی رقعہ تحریر کر کے خواجہ
 کو دیا جب خواجہ رقعہ پایکے خواجہ نے چالاک ثانی و برقی ثانی و قرآن شالیش سے کہا
 کہ بعد دربار کے تم ہمارے خیمہ میں آنا ہم کچھ مشورہ کریں ان سب نے عرض کیا کہ بہت خوب
 دربار آراستہ رہا راوی بیان کرتا ہے کہ ہر روز کی خبر سمندر کو معلوم ہوتی رہتی ہے بذریعہ رجب اخبار
 کے اور عرضی سے گرداب شہادہ وغیرہ کی ضرغام بھی دربار میں سمندر شہادہ کے ہر پیرا بھی
 وہاں سے نہیں آیا ہے اس خیال سے کہ شاید کچھ حال معلوم ہو تو تدبیر کی جائے سمندر خود جعفران
 ہے کہ یہ کیا واقعہ ہے اہل دربار سے کہتا ہے کہ کچھ نہیں نہیں آتا ہے ایسے عیار میں وہ کچھ تدبیر
 نہیں کرتے اور اس امر کو عیاری کر کے نہیں دریافت کرتے یہاں پر کچھ عیاری نہیں کام کرتی
 ہے اسکا کیا سبب ہے سبب عرض کرتے ہیں کہ اس نکر میں ہونے تک تدبیر کرتے ہونے سمندر نے
 کہا کہ میں دریافت کرتا کر گیا کروں جب وہ اسے کام سے فراغت کر لیا مجھ کو خود تحریر کر گیا اسوقت
 معلوم ہو جائیگا جو ہو گا جیسے لہرو نے خبر دی تھی اہل دربار نے کہا کہ یہ امر تو ضرور ہے بس یہاں

یہ گفتگو ہر روز ہوا کرتی جو بارہوی نے بیان کیا ہے کہ اس دن جس دن صاحب قرآن نے رقعہ تحریر کیا اور
خواجہ نے اقرار کیا اسکی بھی تیرہ صد کو معلوم ہوئی اہل دربار سے کہا کہ اب ضرور ظاہر ہوگا کیونکہ
خواجہ نے صاحب قرآن سے اقرار کیا ہے اہل دربار نے عرض کیا کہ کیا معلوم ہوگا حسب لشکر میں سے
وہ لے گیا اور نہ لکھا تو فیہ دریافت ہوتا ہے کہ یہ سمندر سے لے لیا کہ دیکھو جو کچھ ہوگا وہ ظاہر ہوگا
اگرچہ معلوم ہوتا کہ فلان شخص کی کارروائی ہے تو بین ضرور خبر کرتا اسکو کہ اب خبردار ہو جاؤ خواجہ
تھوڑی تلاش میں آسکتے ہیں مگر کیا کروں خیر مارا چہ از این جب اسنے ہم سے پوشیدہ یہ کام کیا تو ہم کو
کیا اہل دربار نے عرض لیا یا ارشاد ہوا یہ ان دربار میں سمندر سے لے لیا کہ یہ تقریر ہوتی ہے ہنر قائم نہ کرتا ہے
اس اب شجاعت ہو کہ جب یاد تھا اسلام نے وہ بار برفا مست کیا خواجہ اسے پیچھے بین آئے کہ جو حسب انکی
طاسبائے وہ عیار کہ جنہو خواجہ سے طاسب لیا تھا حاضریہ خواجہ ہونے سے حسب وہ عیار آئے
خواجہ نے انہیں مشاورت سے پانی شمع سے گوروشن کیا مگر حسب کی عقل کل تھی کسی کی سمیع
عقل کچھ ذرہ دیتی تھی خواجہ نے عیار میں سے کہا کہ ہمارا سی سے بین کیا اٹھا ہے کہ ہر کسی کی
کارروائی ہے اور کیونکہ سرانجام حسب ہونے ہیں انہوں نے جو اسے دیا کہ تم کیا عرض کر رہے ہو کوئی
اور فیاس میں نہیں آتا بلکہ عقل کے ہر خواجہ نے جواب دیا کہ میں نے یہ عرض کیا کوئی کارگر ہے
کے خوب بندوبست کیا ہے اگر کوئی امر چاہتا ہے حسب تو میرے لئے تھا کہ اسکی کوئی کارگر ہے
گوینے صاحب قرآن سے اقرار کیا کہ کوئی حال بنا رہی ہے اس خواجہ نے کہا لا کہ اسکی کوئی کارگر ہے
عیاروں سے عرض کیا کہ کسی حال بنا رہی ہے اس خواجہ نے کہا لا کہ اسکی کوئی کارگر ہے
لشکر میں رہ رہے ہیں جو تو حسب ہو شہر کی کے ساتھ کام کرتا ہیں جا کر وہاں صوفیہ وغیرہ وہ کوئی
وغیرہ بین تلاش کر رہے ہیں شاید پتہ چلے چالاک سے نے عرض کیا کہ جان تک ممکن ہوگا بین کو تاہی نہ کر دے گا
جب اسے اسکا نفس اس قدر میں رہتا ہے کہ وہاں کوئی صورت نہ رہی تو میری کیا اصل ہے
میں آپ کے حکم سے سزا میں نہیں کر سکتا ہوں آپ کا ارشاد بجالاؤنگا خواجہ نے جواب دیا کہ ہمارا
ممكن ہو کر شمشیر کرنا چاہتا ہے اس نے جواب دیا کہ عموماً طاعت حسب چالاک کی طرف
سے اطمینان ہوا خواجہ نے برقی و قرآن سے فرمایا کہ تم لوگ بھی چالاک کے مددگار رہنا اچھو
عرض کیا کہ ہم خود قہر رکھتے ہیں کہ جا کر تلاش کریں ہمارا لشکر میں رہنا غیر ممکن ہے خواجہ نے جواب دیا
کہ غیر چالاک کالی ہے اس چالاک کو رخصت کیا قرآن و برقی بھی رخصت ہو کر اپنے مقام پر
آئے سنان عیاری سے درست ہو کر لشکر سے نکل کر وطن مجرا کے روانہ ہوئے کہ انکا حال پھر
تحریر ہوگا وقت بعد جاسے قرآن و برقی کے خواجہ نے اپنے کو باہر سے عیاری سے آئے
کیا اور اپنی صورت ایک مسافر کی بنا کر سراجہ چاک کر کے نکل گئے چالاک سے یہ کہہ دیا تھا
کہ جو کوئی دریافت کرے تو کہہ دینا کہ خواجہ بنسٹ علی ہیں اور صاحب قرآن کو اس حال سے
آگاہ کر دینا کہ وہ دیر ایشان ہوئے اور میرے دیکھنے کو آئیں اگر لوگ میرے پاس آئے گا
تصویر میں تو میں ان دینا کہ خواجہ کا حکم نہیں ہے بلکہ میرے خیمہ پر میرے مقرر کر دینا کہ کوئی نہ آئے
پاسے خواجہ تو ادھر اوکل کر گئے ادھر چالاک نے باہر آ کر خیمہ خواجہ پر میرے مقرر کیا لاند
خیمہ کے کوئی نہ جاسے پاسے سوائے میرے اگر صاحب قرآن بھی ہوں تو منع کرنا نہ اپنا جاسے
پاسے نہ غیر خواجہ کا حکم نہیں ہے سوائے میرے بس یہ تدبیر کر کے چالاک بندوبست میں مدد دینا

اسکو تو یہاں چھوڑا جاتا ہے کہ پھر اسکا حال تحریر ہوگا اب حال خواجہ کا تحریر ہوتا ہے کہ یہ صورت سافری
ہوئے ہوئے لشکر کے نکلے اور یا ہر لشکر کے آئے انھوں نے فال کھولی بس جدھر کو اسنے فال سے
لائے دی اس طرف یہ پاسے شاطری مارتے ہوئے روانہ ہوئے گو سون نکل گئے ایک صحرائے
پر بہار ملا اسکے قریب دو بہاڑ بھی تھے خواجہ اس عجم کی سیر کرنے لگا وہ صحرائے بہار تھا
ہر طرف زعفران تھا لالہ لگا ہوا تھا خواجہ کو وہ صحرائے بہار پسند آیا خواجہ ایک درخت کے نیچے بیٹھ گیا اور
فکر کرنے لگا کہ کیا تدبیر کروں اور کیا عیاری کروں کہ یہ حال ظاہر ہو کہ کون سرداروں کو گرفتار کر لیا جائے
مگر عیاری کس پر کروں کسی کا حال معلوم ہو مقام کا نشان ہو تو عیاری بھی کی جائے مگر نام معلوم نہ
نشان عیاری کس پر ہو یہ فکر کر کے خیال کیا کہ یوں تو بیکار رہنا بالکل عجیب ہے چار بیسیوں کی فکر کرو
تاکہ کچھ فایہ ہو یہ خیال کر کے اپنے دل میں کہ سوئے عیاری نکالی ہاتھ کو دیکھا ہاتھ کی پشت کو تین سو
ساٹھ گھر پیش نگاہ آئے ایک ان میں سے پسند کیا اب کسوت کو کھولا بہت سی تصویریں نکالیں
ایک تصویر کو پسند کیا وہ ایک سا ہو کار کی لڑکی کی تھی اپنی صورت آئینہ سامنے رکھ کر آنکھیں صورت
سے مشابہ بنائی بالکل فرق نہ رہا جب صورت سے مشابہ ہو چکا تو ایک انکا بہت عمدہ نکالا اسکو
ہندو اور ایک شلکہ کہ یہ چمک چمک سی لگانی پٹیاں بنائیں زیور پہنا سینہ زور کی لکیر مانگ میں دی سرسہ لگا پا
وہ پٹہ کا سنی سرسہ اور جھاس پرے ایک دولائی اور بھی کھونٹ نکالا ایک تھمال برنجی اس میں علوا
اور پھر ہار پھول اور ایک ہتھوکت اس میں زعفران کا وڑ پڑا ہوا بتیان پڑی ہوئیں ہاتھ میں لیکر اور
سب سامان نذر ذریعہ کر کے ایک طرف چمک چمک کرتی ہوئی عجیب ناز و انداز سے چلی اگر عابد مطلب
بیدار بھی دیکھ لے تو فریقہ ہو جائے وہ صورت بنائی تھی جو کہ عابد کش زائد فریب تھی وہ نازک
نازک کلا بنان وہ نرم نرم انگلیاں وہ پھول سے عار من کہ جسکے اوپر ہل ہزار جان سے فریقہ ہو
وہ نورانی پیشانی اس پر سینہ زور کا ٹیکا خط سناگ ملا ہوا وہ اوچی اوچی چھ بتیان جو کہ دل عاشق
کو بر باد دین وہ جو بن کا ابھار سینہ پر غضب کرنا تھا اگر شیشہ آئینہ بھی دیکھ لے تو شل ہاروت
و ماروت کے اس برہی کی چہاہ محبت میں قید ہونا گوارا کرے باوجودیکہ صاحب نفس نہیں اور
جو کہ نفس رکھتے ہیں انکا کیا حال ہوگا ایسی صورت تو بہر نکاس ہے بھی کبھی باین پرانہ سالی چشم
مہر دماہ سے نہ دیکھی ہوگی جیسی صورت خواجہ نے اپنی بنائی تھی بس عجیب انداز سے تیار
برپا کرتی ہوئی چلی یہ گواہ صورت پر اپنے کو آراستہ کر کے ایک طرف کوروانہ ہوئی کہ انکا
حال پھر تحریر ہوگا اب کچھ حال عشاق کا تحریر ہوتا ہے

اب شمعہ حال عشاق نہ طافی میں قلم فرسائی کی جاتی ہے

راوی نازک خیال بیان کرتا ہے کہ آج جو عشاق سردار دن کو قید کر کے لایا ہے لا مکان میں لا کر
آنکوش طارون کے نفس میں بند کیا اور خود شراب خوار سی کر کے سو رہا راوی نے بیان کیا
ہے کہ سب پر قید ہوئے اور جو ساحر ہیں انکی زبان میں سوزن ہے وہ بھی قید سحر میں مبتلا ہیں زبان
بیکار ہے دوسرے بے حس و حرکت کیا کر بن جگوزمانہ گذرا ہے وہ بے ہوشی میں آسکے ہیں سوا
دیکھنے کے کوئی ان میں حالت نہیں ہے خاموش بیچارے جو حال گذرتا ہے سنتے اور دیکھتے ہیں
کیا کریں کہ کچھ بس نہیں ہے چوتازہ کرتا رہیں وہ نفس میں سرنگارے ہیں رہ جاتے ہیں یہ انکا سانس ہے

کہ کون ہو اگر بن میرے تو اسکو پھر کر دینا کہ کچھ ہر گز نہ ہو اسکو پھر دل میں خیال کر کے پاس کر دیکھا وہ
 جیسی جیسی یہ صدا دیتا ہوا قریب کیا تھا پلٹا تھا کہ ہوا سے کھوٹے جی اڑا ایک برقی تھی کہ چمک کر
 یا تو یہ جیسی زخمی سر پر لپکتا ہوا تھا یا صورت جو دیکھی اب تو دل بالکل تباہ ہوئے جا تا رہا یہ جیسی
 قریب کیا اس ناز میں نے جو اس جیسی کو دیکھا اپنے دل میں کہا کہ یہ گالی بلا کہاں سے آئی میں
 سمجھی تھی کہ کوئی جوان رعنا ہی یہ تو کالا دیو نکلا اسکو دیکھ کر سہم گئی اور مار سے خوف سے کاسپنے کی
 یہ بھی اسکی ایک ادا تھی وہ جیسی یہ اسکی حالت دیکھ کر کہنے لگا کہ یہ جان جہاں تم پہنچو موت نہ کرو میں
 کوئی بلا نہیں ہوں مثل تمھارے انسان ہوں وہ جو سانسے پھاڑا اس میں رہتا ہوں تمھارے
 غفلت کی جو صدا میرے کان میں گئی تو میں نے خیال کیا کہ آج تک تو ایسی صدا اس میں سے نہیں
 آئی تھی آج کہاں سے آئی میں دیکھنے کو باہر آیا تم کو جو دیکھا تو تم پر فریفتہ ہو گیا کہ میں نے اسکو
 جانتا تھا ہمیشہ اس امر سے نفرت تھی میں بھی اس کو چہ سے واقف نہ تھا بلکہ جو اس نام میں ہر گز
 نہ آئے انکو میں اپنے خیال میں دیوانہ تصور کرتا تھا اور ان میں نہ تھا بلکہ میں نے اسکو اس کے آگے
 سچ سمجھتے کہ اسکا ہر کہہ پڑا تو الہ کا ہے بڑا بول نہ بولے کہ وہ آگے آتا تو میں نے ہر گز اسکو
 نہیں آگے آیا بھی کسی پر قہر نہ کیا معلوم کیا ہو کیا نہ ہوا فسوس یہ میرے دل کو لیا بلکہ اس
 ملا کہ چاہا کہ سینھا لون پر ممکن نہ ہوا بے قرار ہو کر تم کو صدا دی اسی جان بھارت میں تم پر ہوتا ہوں
 میرے دل بے قرار کی تسکین کرو اپنے نام نامی واسم گرامی سے آگاہ کرو میرے دل پر ہر گز ایک کو
 اپنے قدم کے نور سے روشن کرو میرے دل بے تاب سے قرار میں اسنے کی تدبیر کرو ورنہ میں
 تمھارے فراق میں مری جاؤں گا یہ خبر میرے نہ آئے گا یہ جدائی کو ارادہ ہوئی میں تیرے تیرے سپا کر جان
 درنگاز برائے خلاوند تصور پر ذرا اپنے کچھ پر سے یہ کھوٹے اٹھا کر بیان کوئی نہیں کر سکتا
 میرے اور تمھارے میں تمھاری صورت نر یا و شکل رعنا تو دیکھ لوں بہ تقریب سے اس جیسی کی
 وہ ناز میں بہت زور سے تھی اور کہا کہ اوکاسے دیوانی صورت تو دیکھ پھر تمھارے شک پر ہی
 سے ایسے کلام کرنا کیا خوب صورت ہے کہ جبکو دیکھ کر ڈالتی ہی میرے دھمکوانے کو غافل ہو
 جو اس امر کا شکا تھا ہوا اسکو اپنا عشق جتنا چاہا اپنے حواس کے تاثر نے فساد کو بال کر اسنے
 باخفیہ ان کی نصیحتوں کو جان بوجھ کر مانا اسکا علاج کر یہ کلام تجکو بہت ذلیل سمجھا کر کہنے
 میں کوئی زن بازاری نہیں ہوں جو تو مجھ سے ایسے کلام کرتا ہو جا اپنی بھینسا سے یا ساسے یا شیا
 سے ایسی تقریر کر آخر کوئی عورت میرے گھر میں فروز ہوگی اس پر اپنا عشق ظاہر کر بھی کوئی
 میرا سا کھنٹی آجائے تو ساری حالت کھل جائے یہ دلو عشق سے میرے اترا ہائے کیا خوب
 باتیں نکالی ہیں میرے سامنے سے جاتے تیری صورت سے خوف معلوم ہوتا ہی اسے تو کالی
 بلا کہ جس سے کھل آیا کیا کوئی بھوت ہے یا پھر میرے کچھ بیان تو کہ میں اپنی ضرورت سے پوچھا کرتے
 جاتی تھی مجکو بیکار راہ میں روک لیا ابھی کوئی دیکھ لے تو مفت بدنام ہوں برادری سے اٹھا
 دی جاؤں حقہ پانی بند ہو جائے ہزاروں روپیہ صرف ہوں اگر میرا شوہر سن پائے تو نہ معلوم
 میرا کیا حال کرے یقین ہے جان سے مار ڈالے میں ایسی باتوں سے باز آئی اب کبھی ایسی حالت
 نہ کرنا در پشیمان ہو گا انسان کو لازم ہے کہ اپنی لیاقت کے موافق کلام کرے جیسے اپنی صورت ہو
 ایسی عورت پر نگاہ ڈالے اور یہ بھی خیال کرے کہ بے وارثی ہی یا صاحب وارث ہے پھر کچھ فقرہ کرے

[illegible]

کہ اسے اپنے پیچھے چھوڑ کر قبضہ پر لاؤ اور اسکو بنام سے لیا یہ معلوم ہوا کہ ایک برقی چکی اسے چمک کر
 آواز دی کہ خبردار موباجو اب جو دار کوئی ہو ایک برقی سی سب کی ٹھکانوں کو بند ہو گئی اس برقی کا کوئی
 تھاب جو دیکھا تو چاروں کے سر پر سے اٹھ گئے ہیں اور دوڑ پڑے ہوئے ہیں ان کی گردنوں سے
 سہا سے خون کے شعلے نکل رہے ہیں وقتاً وہ شعلے بالا سے آسمان گئے اور ایک چادر آتشیں
 بنکر عرفان پر چلے گئے جو دیکھا کہ چادر آتشیں میرے اوپر آتی ہو گی جگہ جلا نہیں سکتی تو گرنا خیر رہا
 کا ستر ہو کر کچھ نہ کچھ ضرور رک ہو چکا ہے گی فوراً سحر کیا کہ ایک نہر نکلیا ہو گئی یہ فوراً اس نہر میں کود پڑی
 اور غرق آب ہو گئی وہ شعلے اس نہر میں آکر گرے اور بجھ گئے اور چار شعلے بچھڑ گئے جس سے انھوں
 نے انکو جلا کر خاک کر دیا ہر رخ نے جو یہ واقعہ دیکھا کہ اس نے میرے چار دن تیلوں کو کٹی کر کیا اور چادر
 آتشیں سے بھی نہر بنا کر اپنے کو بچسپا پاس غصہ آگیا اور اپنے تیلوں کو جلتا دیکھا اور زیادہ طیش میں آیا فوراً
 جھولی پر ہاتھ ڈالا جو کہ ساٹھ تخت پر رکھی ہوئی تھی اور اس میں سے ایک ناریل نکال کر سرخون کے شعلے
 سے کر کے جو اس سرخون کے کہ اس نہر پر مارا اور وہ ناریل قریب نہر جا کر شق ہو گیا اس ناریل کا شق ہو نا تھا
 کہ اس سے ایک چادر نکلی اور پانی میں نہر کے گہرے ایک منسلک پھر میں تمام پانی خشک ہو گیا نہ میں
 صاف ہو گئی اس نہر کے مقام پر دریائے آگ موجیں مارنے لگا شعلے بلند ہو کر بالا سے آسمان چاٹنے
 لگے اس قدر وہ زمین گرم ہوئی کہ زعفران کو تاب نہ رہی اسے خیال کیا کہ یہ کیا آفت آئی زمین کیوں اس قدر
 تپنے لگی کیونکہ یہ تو اسی مقام پر غرق زمین تھی اس آگ کی حدت نے تمام زمین کو گرمادیا تھا اسی آگ کی
 گرمی نے اس کے جسم پر اثر کیا اگر تھوڑے عرصہ تک اسی مقام پر رہتی تو ضرور کچھ نہ کچھ رک اٹھاتی جیسے
 ہی گرمی میں ہوئی فولدان سے چلی ایک مقام پر آکر اس نے سحر سے طلقہ زمین کا شق کیا اور فوراً باہر نکلی شعلے
 دیکھا کہ خاک میں آلودہ تھی یہ طلقہ شق کر کے کلی کہاں پر کہ قریب تخت مرتج نے جو دیکھا کہ زمین سے
 سلامت نکلی کچھ بڑھکر جو دم کیا جان پر پکھڑی تھی وہاں پر کی زمین شق ہوئی یہ غرق ہونے لگی زعفران
 نے جو دیکھا کہ مرتج نے سحر کیا کہ میں زمین میں غرق ہوئی جاتی ہوں فوراً سحر کیا کہ زمین پہلی حالت میں آگئی
 یہ اسی طرح قائم رہی ادھر مرتج نے زعفران پر سحر کر کے اب جو سحر کیا وہ دریائے آگ جو موجیں مار
 رہا تھا ایک مرتبہ ادھوان ہو کر غائب ہو گیا یہ تو اس دریا کو نابود کر کے پھر اٹھا گویا سحر تھا گزرتی غرض سے
 کیا تھا وہ مطلب حاصل ہو گیا مطلب یہ تھا کہ نہر خشک ہو جائے اور زعفران زمین سے نکل آئے رہ ہی ہوا کہ
 نہر خشک ہو گئی زعفران زمین سے نکل آئی جب یہ دریا کی طرف کرچکے ادھر اس نے زمین کو قائم کیا اور اپنے
 حواس درست کیے ایک مرتبہ پیچھے لپکا اور یہ لپک کر تو سحر سے نہ قتل ہو گا معلوم ہوا میں جگہ پیچھے سے
 قتل کر دینی چلی مرتج کی طرف مرتج نے یہ سحر کیا کہ پیچھے آئے ہوئے دیکھا خود بھی تخت پر سے
 کود پڑے اور اپنے پیچھے کو بنام سے لیا اور پتیرا بدل کر کھڑے ہو گئے سحر کر کے ایک نہر اسے سر پر
 قائم کی راوی نے یہ بیان کیا کہ جب مرتج کوئی سحر زعفران کا رد کرتے تھے تو اعلیٰ اسلام تعلق
 کرتے تھے اور جب زعفران اپنے کو سحر مرتج سے بجاتی تھی تو کفار تعلق کرتے تھے اب راوی
 نے اس طور سے اس جنگ کو بیان کیا کہ یا ہم پیچھے چلنے لگا پہلے دار زعفران نے پیچھے کا کیا
 مرتج نے اپنے کو اس سے بچا یا صفت یہ ہو کر خود بخود گردن کرتی ہو جیہ پیچھے زعفران کا آتا
 ہوا اس طرف پیر بھی آکر سپر ہوئی ہی ہیں مرتج زعفران کے دار رد کر رہا ہی زعفران
 مشوا تہ دار کوئی پیچھے ہر ایک دار کو تھیں خولی رد کر تا ہی سپر شل پر کار کے پھر رہا ہی جب کئی

نہ اسے جانا کہ جب خواجہ نے دیکھا کہ قرآن فرما رہا ہے ہنس کر فرمایا کہ اگر قرآن تم اس قدر
 بخوبی کیوں ہوئے ہو میں دل لگی کرتا ہوں یہ محکوم یقین ہو کہ تم نے مجھ کو پہچانا تھا اور نہ تم بھی ایسی حرکت
 کے مرتکب نہ ہوئے ہیں تمہارے افعال سے بالکل واقف ہوں اور اگر قرآن ہر وقت دل پر کسی کا
 تابو نہیں ہو تم کو کیا معلوم تھا کہ میں ہوں تم نے جانا کوئی نازنین ہو بس اب ہر شراؤ یہ بتاؤ کہ تم یہاں
 کہاں قرآن نے اپنی حالت بیان کی خواجہ نے قرآن سے عرض کیا کہ اسناد آپ کہاں اس
 صورت پر طیار ہو کر جائے ہیں کیا کسی مقام پر تہ لگا ہو خواجہ نے کہا کہ نہیں میں نے یہ صورت تو صرف
 کچھ پیدا کرنے کے لیے بنائی ہے تاکہ جو مل جائے جیسے تم نے فریب کھایا تھا اسی طرح شاید کوئی اور دیکھ
 لکھائے ورنہ ابھی تک تو کہیں پہنچیں نہیں لایا کہ ساری حالت اپنے آگے کی بیان کی خواجہ قرآن
 سے حسن غس کر باتیں کر رہے تھے قرآن خواجہ سے اتفاق زمانہ سے خوشامی نہ ملائی اپنے تخت
 سے اٹھ کر بیٹھا ہوا اور تخت پر کواڑا ہے جوئے خرامان خرامان چرائی سیر کرتا ہوا چاروں طرف نگاہ دوڑاتا
 ہوا چلا آتا تھا کہ ایک مرتبہ اس کا لہر اس صحرائین بھی ہوا اور اسکی نگاہ ان دونوں پر پڑی اسنے دیکھا
 کہ وہ کیا قدر سے خداوندی ہو کہ چلو چلو بیت پر ہی ہو یا معلوم ہے کل میں غار ازناغ و بلبل کا ساتھ ہو
 یا ہاتھان کو ابرسیاہ سے لکھ لیا ہے اس نے اپنے دل میں خیال کیا کہ تو یہ خدا کی کہ جسے اور یہ نازنین
 کیونکہ اسنے دیکھا کہ ایک مرد حبشی قوی ہیکل قرآن کہہ گا ہوا اور اسے کہہ رہا ہے ایک نازنین نازک
 بدن گل بہرین نازک اندام سر سے پاؤں تک زلیخا پر عرق ایک پتیلی کا تختہ ہیں لیسے ہوئے کٹری ہو
 اور غس غس کر باتیں کر رہی ہے اسکو رشک ہوا کہ یہ حبشی کیا خوش لقمہ پر ہے کہ اسکو ایسی نازنین
 نصیب ہوئی اور یہ نازنین کیا بد لقمہ پر ہے کہ اسے حبشی پر عاشق ہوئی ہے پناہ بنا لقمہ پر ایسی
 لقمہ پر خداوند نے ہماری نہ کی کہ ہم پر ایسی نازنین کو عاشق کرنا اس حبشی کی بیہوش کیا ہے کہ ایک
 لکھ باندہ ہوئے ہے اور ایک کر صبر ہے ہوئے سر پر موٹلا سا بندھا ہوا ہے کچھ مال واری ہے
 تو نہیں معلوم ہوتا ہے نہ معلوم نازنین اسکی کس بات پر عاشق ہے اگر اسکو کہا جائے کہ وہ جو عاشق ہے
 تو اسکی نازک اندامی اور خوبصورتی پر یہ کس بات پر زلفیتہ ہو وہ تو ایسی صورت نہیں رکھتا ہے کہ
 کوئی اس پر زلفیتہ ہو کس طور سے خوش ہو ہو کر باتیں کر رہی ہو اور وہ بھی کیا خوش ہے اگر وہ خوش
 ہو تو بھی خوش ہے کہ اسکو ایسی نازنین ملی ہو یہ ایسے ایسے خیال کر رہا تھا اور محنت بالاسے ہوا وہ کہ
 ہوئے کچھ اٹھا اب جو اسنے پہنگاہ غور دیکھا اور نظر خدائی سے دیکھا تو ایک تیر عشق تھا کہ اسکی
 قلب دگر کے بار ہو گیا اسنے ات کر کے اپنے دل پر ہاتھ رکھ لیا اور کلیجہ پر کر کر لیا کہ اپنے
 دل سے کہ اب تو جو کچھ ہو میں تو اسکو اسکے پاس سے اٹھائے لیتا ہوں یہ حبشی میرا کیا کر گیا کیونکہ
 مجھے اسنے فراق میں صبر نہ ہو گا یہ اپنے دل سے کلام کر کے جھوٹی پر ہاتھ ڈالا اس میں سے ایک
 پنجہ نکالا اس پر سحر کر کے طاق سے پھینکا اور کہا کہ اس نازنین کو اٹھالا جو کہ اس حبشی کے روبرو
 کھڑی ہوئی باتیں کر رہی ہے طاق سے بجلی بجلی کہ جس کے سبب سے اسکی اور اس حبشی کی
 آنکھیں چکا چوند سی ہو کر رہی اور وہ پنجہ اس نازنین کی کمر میں آکر ٹپا اور اسکو لیکر طاعت آسمان
 کے چلا وہ چلائی کہ اگر میرے عاشق کوئی مجھ کو طاعت آسمان کے لیے جاتا ہے جلد میری جہنم
 میں پہنچے کہ تھی کہ کوئی نہ کوئی آفت آسکی دوسے کوہ میں چلو مگر تم نے نہ مانا کہ تھوڑی
 دیر تو ہوا لکھا میں خوب ہوا لکھائی مجھ کو ہاتھ سے گواہا میں تیرے قربان جلد میری خبر لے اور مجھ کو

اس آفت سے بچا قرآن نے جلدی سے آنکھیں مل کر دیکھا تو کیا نظر آیا کہ کوئی خواجہ کو بالاسے آسمان پہلے
 جاتا ہوا دیکھا تو دیکھ کر حیرت کی لہر کھڑی ہوئی وہ اپنے من سے لیکر بالاسے ہوا جا کر غائب ہو گیا یہ مایوس ہو کر
 رینگنے لگے بنائے کچھ نہ بنا انکو بڑا افسوس ہوا کہ خواجہ میری ذات سے بیکار ہے بلا ہوئے نہ دین روکتا نہ
 وہ تھمتے نہ اس آفت میں مبتلا ہوئے نہ معارف کوئی دوست لے گیا ہر یا کوئی دشمن خدا جاسے خواجہ کی
 اسیری کا دین سبب ہوا وہ اپنے دل میں کیا کہتے ہونگے ہزاروں باتیں سناتے ہوئے اور لعن و لعن
 کرتے ہوئے دین کیا جانتا تھا کہ یہ نازنین خواجہ میں اگر دین جانتا تو کبھی نہ روکتا یہ بدنامی میرے تقدیر میں
 لکھی ہوئی تھی لاحول ولا قوۃ جب معلوم ہو گیا تھا تو پھر میں کیوں راست کرتے لگا گیا فاش خطا ہوئی تھی
 خدا انکا مالک ہے اگر دوست لے گیا ہر تو کوئی نظام خود نہیں بناتا اگر دشمن لے گیا ہر تو خدا کے سپرد ہے
 کیا کیونکہ وہی سب کا مالک ہے اور حافظ قرآن یہ کہ کھڑکھڑایا ایک طرف کو سرخ کائے ہوئے چل
 کھڑے ہوئے کہ اگر مرقی کہیں مل جائے تو اس سے خواجہ کا حال کہیں اور کہیں کہ اس سے اس سے بھاگو
 آسمان پر سے بلا آئی ہر اٹھا ہے جاتی ہر اگر اسکی صلاح ہو تو خواجہ کی تلاش میں جاؤں کہ کون سے گیا
 ہر اس نظام پر تو کھڑنا نہ چاہیے کیونکہ یہ مقام بہت مخدوش ہے نہ کچھ سان بھانہ کمان ایکس مرتبہ برقی چمکی
 پھر جو آنکھ کھولی تو خواجہ کو بالاسے ہوا دیکھا قرآن نے انکا ایسے ایسے خیال کرتے ہوئے اسی صحرائیں
 ایک طرف کو جاتے ہیں تلاش میں برقی ثنائی سے انکو تواد میروان رہیے اس حال خواجہ کا سماعت
 فرمائیے وہ پیچہ جو انکو لیکر چلا یہ چلائے رہے ایسے ایسے سن سن سن سے بلند ہو گیا یہ چمکنے سے اور توج
 ہوا سے بے ہوش ہو گئے تھے کہ اس پیچہ نے لاکر عشاق کیسے پاس تھمت پر پہنچا دیا عشاق نے
 اس نازنین کو دیکھا ایک آہ کی لہر خوش ہو گیا تخت پر لٹایا اور پیچہ گلاب وغیرہ شہر سے پیدا کر کے پھیرا
 کہ اسکو ہوش آیا تو آنکھ کھول کر دیکھا کہ ایک ساحر بیٹھا ہوا ہے میں اسکے برابر لٹایا ہوں اب جو عود کر کے
 دیکھا تو پہچانا کہ یہ تو عشاق نہ طیانی ہر بس فوراً آنکھ بند کر لی اور کہنے لگی کہ یہ کیا خواب ہے میں تو مری
 ہوئے اپنے معشوق سے وہم عاشق سے کلام کر رہی تھی کہ کیا یا کوئی چیز میری کمر میں پڑی کہ میں
 اسکے سبب بلند ہوئی میں بے ہوش ہو گئی شاید خواب اد بکھ رہی ہوں میں ایسے خواب سے باز
 آئی میں اپنے عاشق کی خواستگار ہوں یہ کیا خواب پریشان ہے جو اس نازنین سے کہا عشاق
 نے خواب دیا کہ اے جان من دام معشوق من یہ خواب نہیں ہے بلکہ عین بیداری ہے تو ذرا ہوشیار ہو
 اور خبردار ہوا کھٹک بٹھک تو میں تجھ سے حال بیان کروں یہ جو خواجہ نے اسکی زبانی سنا فوراً کھرا کر اٹھ
 کھڑے ہوئے اور آنکھ مل کر کہنے لگے کہ تو کون ہے تو نے کیونکر مجھ پر سے عاشق سے جدا کیا یہ کیا ظلم تو نے
 کیا وہ میرے فراق میں تڑپ کر جا بیگا اسے جلد چلو اسکے پاس پہنچا دے ورنہ میں اپنی جان
 دوں گی تو نے مجھ پر سے دل سے جدا کیا ہے یہ کیا کیا ہے تو بڑا ظالم معلوم ہوتا ہے یہ جو اسے کہا عشاق
 نے جواب دیا کچھ تم نہ کرو اب تیری اور اسکی ملاقات غیر ممکن ہے میری طرف دیکھ میں تیرے اور عاشق
 ہوں میں بگڑنی جان کے برابر رکھا کرونگا کیون اسقدر گھبرائی ہے اسے اپنے کو دیکھا اور اسکو دیکھ تو پری
 جمال وہ دلو خصال تو حسین میں طاق وہ بد صورتی میں غمزدہ آفاق وہ سیاہ رنگ تو شہل پری کے
 شلوخ و شنگ کہیں بھی آج تک دیو و پری میں وصل ہوا ہے کبھی بھی خار برابر گل کے بیٹھا ہے یہ کیا
 تیری حرکت ہے یہ کون سی لیاقت ہے کہ بھلا ایسی پری ایسے بد صورت پر فریفتہ ہواری میرے
 وصل کو قبول کرین تجھ کو تمام دنیا کی تشہون سے کامیاب کرونگا یہ تقریر جواسنے کی اب خواجہ سے اپنے

درست کر کے اور سب طرف سے اپنے کو پوشیدہ کیا اُس سے ہٹ کر بیٹھے اب جو دیکھا تو پہچانے کہ یہ تو
 عشاق نہ طاقی ہے بڑا سا حریز دیکھ کر کیا ہوتا ہے معلوم ہوتا ہے کہ یہی سرداروں کو بھی اٹھالاتا ہے شکر
 سے خیر معلوم ہو جائیگا نہ معلوم اس کا مکان کہاں ہے اور کہاں رہتا ہے اگر خدا سے چاہا تو اسکو تو قتل کیا
 یہ میرے ہاتھ سے اب چکر کہاں جاتا ہے یہ تصور دل میں کیا اور دل سے کہا کہ اُس دن تو سمندر
 سے آکر پہنچا یا اب ضرور اسکی قضا ہے یہ خیال کر کے ایک مرتبہ پیچھے تھک کر دیکھا اور آہ کی اُس نے
 ہوا یہ دیا کہ اگر جان میں کیوں اپنے کو ہلاک کرتی ہواری وہ میرے قابل نہ تھا وہ تو ایک کالی
 بلا ہے تو اپنی طرف دیکھ اور اسکی صورت دیکھ یہ کیا غضب ہے کہ تو اپنی جان دیے دیتی ہو اُس نے
 چوسا دیا کہ یہ تو کیا جو وہ کلام کرتا ہے کیا تو نے نہیں سنا ہے کہ کسی نے مجھوں سے کہا کہ لیل
 تو ایک بد صورت عورت ہے تو کس بات پر اُسکے مرتا ہے یہ سنے مجھوں نے ایک آہ کی اور جواب دیا
 کہ لیلیٰ راہ چشم مجھوں باہر دید اگر تو میری آنکھ سے دیکھے تو مجھے معلوم ہو بس میری نگاہ میں
 وہ بد صورت ہے میری نگاہ سے دیکھ اور میرے دل سے اُس کا حال دریافت کر نہ معلوم
 کہ میرے قلب پر کیا گزرتی ہو سب اُس درد کی کیا لذت اُس قلب سے دریافت کر کہ جس
 اوپر یہ مصیبت پڑے گل کی جھڑی کو دل بیل سے بونڈ اور فراق پار کو دل عاشق سے
 دریافت کر یہ تو بیگم کہتا ہے میں پر یہ مصیبت پڑی ہو وہی خوش اسکا دھا جاتا ہے جس پر نہ
 پڑی ہو وہ کیا جاسے میرے دل سے اس لذت کو دریافت کر میں ضرور اُسکے فراق میں شریک
 شریک کیش بلبل کے جو کہ نفس میں لگی ہے یہ بڑا کر کے بند کی جاسے وہ بہت بیقرار ہو اور
 صبا دیر تم کے اس پر نکل ہوں وہ آج نفس میں اپنی جان دے اُسی طور سے یہ آفت
 بھی میرے اوپر نہ آئی تھی جب سے میری شادی اُسکے ساتھ ہوئی تھی میں کیونکر نہ محبت
 کرتی اور کیونکر نہ عاشق ہوں کیونکہ میرے بزرگوں نے میرا ہاتھ اُسکے ہاتھ میں دیا ہے یہ
 اُنس والفت قدیمی ہے جو کہ زن و شوہر میں ہوتی ہے میں اس جھڑی سے اپنے کو ہلاک کر دلی
 اُس نے جواب دیا کہ اگر جان میں اب تو اس محبت کو ترک کر اور اُسکے خیال کو اپنے دل
 سے دور کر نہ تو اپنے والدین سے ملیں نہ اُس سے اب یہ امر محال ہے یہ بتا کہ تو جاتی کہاں
 تھی اُس نے کہا کہ میں اپنے شوہر کے ساتھ چلو جا کو جاتی تھی یہ صحرا فوجھا معلوم ہوا میں اور وہ
 سیر کرنے لگی کہ یہ آفت آئی اب تو جلد بتا کہ تو کون بلا ہے جو تو نے یہ ظلم میرے اوپر کیا
 ہے عشاق نے کہا کہ اگر آرام دل نا تصور میری اصل حالت یہ ہے کہ میں ایک سناہر
 ہوں میرا نام عشاق نہ طاقی ہے میں صحرا سے نہ طاقی میں رہتا ہوں اُس نے یہ سنا کہ
 کہ کیا وہاں تو طاق ہیں اُس نے جواب دیا کہ نہیں اُس مقام کا نام ہے جواب دیا ہاں میں
 سمجھی خیر بیان کرو عشاق نے کہا کہ میں نہ طاق سے اپنی نانی کو لیکر یہاں آیا تھا
 براسے علاقہ کہ وہ غلیل تھی یہ خیال کیا تھا کہ وہاں ایک حکیم ہیں جاگرا نکا علاج
 کردن تاکہ نانی کو صحت ہو یہ جگہ نہ معلوم کھٹا کہ یہاں لشکر اسلام اُترا ہوا ہے اور سمندر
 سے مقابلہ ہو رہا ہے اگر یہ معلوم ہوتا تو میں بھی نہ تاجب یہاں آیا حکیم صاحب کو سمندر
 نے طلب کیا بہ سبب لشکر اسلام کے اُس نے حکیم صاحب بھی گوشہ نشین ہوئے
 ہیں بس اُنکی صورت بکر لشکر اسلام کا عیار آیا وہ بڑا کار ہے اُس نے قصد کیا تھا کہ میری

فانی کو قتل کرے اُس نازنین نے کہا کہ عیار کس کو کہتے ہیں اور وہ دوسرے کی صورت کیونکر بنا
 عشاق نے اپنے دل میں خیال کیا کہ یہ بالکل نادان اور نا سمجھ ہے یہ پھر نہیں جانتی ہے جواب
 دیا کہ اگر جان من عیار بھی ایک انسان کی قسم سے ہے مثل ہمارے اور تمہارے وہ بھی آدمی
 ہے جسے جواب دیا کہ میں یہ سمجھتی تھی کوئی جانور ہوتا ہے یا کوئی دیو ہے کہ دوسرے کی صورت
 میں جاتا ہے عشاق نے کہا کہ وہ آدمی ہے یہ بھی ایک پیشہ ہے کچھ دوا لگا کر دوسرے کی
 صورت بن جائے میں بھی عورت بھی مرد ایسے بنتے ہیں کہ کوئی پہچان نہیں سکتا ہے خیر اس
 سے کوئی غرض نہیں یہ وہ تو میری نانی نے اسکو سحر کے سبب سے پہچان لیا اسنے جواب دیا
 کہ تم تو کہتے تھے کہ کوئی پہچان نہیں سکتا ہے پھر کیونکر پہچان لیا جواب دیا کہ سحر سے سب ظالم
 معلوم ہو جاتا ہے اسنے کہا کہ اب معلوم ہوا بس عشاق نے کل حال بیان کیا اپنا ذلیل ہونا
 اپنا ابر سحر جاکر لانا اسکا برباد ہونا سمندر کا عین وقت پر پہونچنا اور اسکے ہاتھ سے جان کا
 پہونچنا ہمراہ سمندر کے آنا دربار میں اُس سے رخصت ہو کر اپنی نانی کو لیکر روانہ ہونا طرقت
 طرقت کے راہ میں خیال آیا کہ خالی جانا بددن اہل اسلام کو ترک دینے ہوئے بیچارہ ہے
 اپنا لا مکان طیار کرنا اُس میں قیام کرنا شب کو جا کر سرداروں کا لشکر سے اٹھانا بیان کیا
 کہ اب میں اُسی لا مکان میں رہتا ہوں آج میرا ارادہ ہے کہ میں لشکر میں نہ جاؤں کیونکہ کئی
 شب سے جاگ رہا ہوں اسوقت اسی قصد سے بیٹھا ہوا تھا کہ آج شب کو چین سے بسر
 کرونگا کل سے پھر جاؤنگا کہ دل گھرایا تخت سحر پر سوار ہو کر برائے سیر نکلا کہ صبح کی میر
 کروں سیر کرتا ہوا ادھر آنکلا تم کو اس حبشی کے ہمراہ کلام کرتے دیکھا بڑا عجیب ہوا میرا
 دل تم پر آیا تم کو سحر سے اٹھا لیا اب اُسی لا مکان میں جا کر رکھونگا وہاں سب سامان
 راحت موجود ہے تمہارے ساتھ بے عیش و راحت بسر کرونگا اب تم اسکا خیال اپنے
 دل سے دور کرو اور میری محبت کو اپنے قلب میں جگہ دو میں تم پر جان و دل سے عاشق
 ہوں میرے حال پر رحم کرو یہ جو تقریر اسنے سنی اپنے دل میں کہا کہ اب معلوم ہوا کہ انکی
 کارروائی تھی بھلا کیونکر بیٹہ چلتا خیر خدا نے اپنا فضل کیا کہ یہاں تک پہونچا یا اب انجام
 اچھا معلوم ہوتا ہے ضرور کوئی نہ کوئی سہیل ان سب کے رہائی کی نکلے گی اسکے قتل کا
 زمانہ قریب آیا ہے خیال دل میں کر کے ایک آہ کی اور کہا کہ اگر عشاق تو نے مجھ کو کسی
 طرقت کا غر گھا کیونکہ اُس میرے عاشق سے یوں جدا کیا کہ جو میرے ساتھ اپنی زندگی
 بسر کرتا تھا را کیا اعتبار جب تم کہتے ہو کہ ایسے عیار دشمن ہیں وہ ضرور تلاش کرے یہاں
 بھی آئیں گے اور ضرور تمہارے قتل کی تدبیر کریں عشاق نے کہا کہ اگر بلکہ تم اسکا
 نہ خوف کرو اب کوئی مجھ تک نہیں پہونچ سکتا ہے اول تو مکان میں نے درمیان زمین و
 آسمان کے بنا یا ہے دوسرے اسکا دروازہ نہیں ہے تیسرے یہ حال میرا کسی کو معلوم
 نہیں ہے یا اب تم کو میرے کہنے سے معلوم ہوا ہے تیسرا نہیں جانتا ہے تم یہ چاہو گی نہیں
 کہ میں قتل ہوں اُس نازنین نے جواب دیا کہ تم نے تو مجھ کو کسی قابل نہیں رکھا اب
 سواے تمہارے ہمارا کیا سہارا ہے جو کچھ ہو تم ہی ہو میں کیا کر سکتی ہوں جو میرے
 مقدر میں تھا وہ ہوا میرا عاشق ضرور میرے فراق میں اپنا حال تباہ کرے گا اور میں اسکی

اعجازِ نبوت میں عشاق سے کہا کہ اگر ملکہ تم اب اسکا خیال نہ کرو پھر ہی طرے اپنا دل لگاؤ کیونکہ
 ایسا اس سے ملا تھا ہے ہونا محال ہے جواب دیا کہ ہاں اب سو اسے اس امر کے کیا ہوگا جو گذری
 وہ گوارا کر سیکے یہ کہہ کر خاموش ہو رہی عشاق بہت خوش خوش تھی بھڑاڑاٹے ہوئے اس
 نازنین یعنی خواجہ سے باتیں کرتا ہوا چلا جاتا ہر راہی اسی سیر صحرا میں بعد اس قفلِ نازنین
 کے نہروٹ پر اب حالِ قرآن کا تحریر ہوتا ہے کہ جب وہ پہنچا خواجہ کو اٹھا کر طرے آسمان
 کے لیے گیا قرآن مایوس ہو کر اسوس کر کے ہوئے ایک طرف صحرا کے چلے گئے یہ طے
 جاسکتا ہے کہ ایک مرتبہ ایک طرف سے پھر صدائے چمچ چم آئی انھوں نے پلٹ کر دیکھا
 کہ یہ سدا کہاں سے آئی کیا خواجہ پھر آگے اس جو دیکھا تو ایک در سے پہاڑ سے ایک
 نازنین سہیلین مہر ٹہکیں کار چوبی لنگاپہنے ہوئے گلزارِ دوشہ سر پر دعائی مجرم کرتی دونوں
 چھاتیان مثل انار کے یا حباب کے سینہ پر نمودار آنکھوں میں سرمہ دیا ہوا ناک میں تھو پٹیاں
 بنی ہوئیں سر سے پاؤں تک زیور میں غرق تھیں ناز و اداسے در سے کوہ سے نکلی طرف صحرا
 کے چلی گئی تھیں قرآن کی اس پر پڑی دل پکرایا اور کہا کہ یہ تو اس سے بھی زیادہ شوخ
 و شنگ ہے تو اسناد گئے یہ کون ہے ذرا اسکو بھی دیکھنا چاہیے آواز دی کہ آؤ جائے والی
 نور ادر بھی ایک نظر عنایت ہم تمہارے مشتاق ہیں اسنے خیال بھی نہ کیا کہ پھر قرآن سے
 صدایِ ابلی اسنے پلٹ کر دیکھا کہ جیشی پکارتا ہے کھنکھ پھیر لیا راہی نے بیان کیا ہے کہ حباب
 اسنے ادر بھیہ کیا تھا تو ایک اسکے چہرہ سے نور پیدا ہوا تھا اور ایسی پاکیزہ صورت بھی کہ
 جسکو دیکھا قرآن از حد بیقرار ہوا بس جب اسنے دیکھا کہ جیشی ہے نور اسنے پیر کا انگوٹھا دیکھا
 اشارہ یہ تھا کہ پاؤں بوش بوتے ہی جا اپنی راہ لی اس کالی صورت پر یہ آغاز یہ اسکی شہادت
 قرآن کو اور پسند آئی دل نہایت بیتاب ہوا مثل شعلہ جوالہ کے یا سیاہ آندھنی کے لکاس کر
 اسکے تریب آگیا اور کہا کہ کد پھر جانی ہو میرے دل کو ایک زمین تو نہ جانتے دو نگاہ اسنے نہ نگاہ
 تہ قرآن کی طرف دیکھا ادر قرآن سے جو اسکی طرف دیکھا تو پہچان لیا کہ یہ تو برق ثمانی
 ہے راہی نے بیان کیا ہے کہ جس طرح سے برقی قزلی پر عورت کی عیاری ختم ہے اور عورت
 خوب بتاتا تھا اسی طور سے برقی ثمانی بھی خوب عورت بتاتا ہے اسی سبب سے اسکو برقی ثمانی
 خطاب ملا اور اسی مرتبہ پر ناز ہوا بس قرآن نے پہچان لیا کہ یہ خیال کیا کہ اسکو ستاؤ ادر
 برقی نے بھی قرآن کو پہچان لیا کہ یہ جیشی قرآن ٹالکشا ہیں مگر ظاہر نہ کیا قرآن نے پھر راہ
 نہ کی چھپٹ کر اسکا ہاتھ پکڑ لیا اور قصد کیا کہ بوسہ لون کہ برقی نے کہا کہ ہائیں بھائی قرآن
 یہ کیا ہے کیا تم کو اپنے بیگانے میں تمیز نہیں ہے ایسے بے برہ ہوئے یہ کون حرکت ہے قرآن
 نے کہا کہ کیسا اپنا اور کیسا بیگانہ میں بہت بیقرار ہوں دل کسی طور سے نہیں مانتا ہے میں
 ضرور اپنی خواہش پوری کروں گا یہ کہہ کر قصد کیا گلے سے لگاؤں کہ برقی نے کہا کہ بھائی
 قرآن میں ہوں برقی ثمانی ذرا ہوش میں آؤ یہ کون سی حرکت ہے کوئی ایسا طبع نفس
 مارہ نہیں ہوتا ہے یہ جو برقی نے کہا تو قرآن نے جواب دیا کہ لاحول ولا قوتہ نہ معلوم
 میرے دل کو کیا ہو گیا ہے برقی تم نے تو ایسی صورت بنائی تھی کہ اگر تم نہ ظاہر کرتے
 تو میں ضرور بوسہ لیتا اور دست کشاں کو دراز کرتا کیونکہ میرا دل بہت بیقرار تھا یہ دوزخ کتیں

مجلس سے ہوئیں پہلی حرکت سے تو میں بہت شرمندہ ہوں برقی نے کہا کہ تم بڑے بد معاشر ہو
 جگہ کنوٹا کیا تھا قرآن نے کہا کہ ضرور ایسا ہوتا ہیں تم کو کوڈ میں اٹھا کر فلان در سے میں
 لے جاتا میرا جو جی چاہتا وہ کرتا خوب ہوا کہ تم نے اپنے کو ظاہر کیا ورنہ بڑی خرابی ہوتی
 برقی نے کہا کہ میں نے غلطی کی جب تم در سے میں لے جاتے اسوقت میں اپنے کو ظاہر
 کرتا تو تم کو بڑی حقیقت ہوتی قرآن نے ہنس کر جواب دیا کہ پھر میں نہ چھوڑتا چاہے جو ہوتا
 برقی نے کہا کہ آپ تو ایسے قوی بھی مجھ سے نہ تھے کہ نہ چھوڑتے خوب گد م گدا ہوئی
 اگر یقین نہ ہو آرماتو قرآن نے کہا کہ خیر پھر بھی دیکھا جائیگا اگر برقی بڑا غضب ہوا
 میں کسی کے کٹھ دھانے کے قابل نہ رہا استاد کو میں نے اپنے ہاتھ سے طعویا نہ معلوم
 دشمن کے کیا کہ دوست تھا اٹھا حافظ ہر برقی نے کہا کہ کیا ہوا بیان تو کرو استاد سے
 کس مقام پر ملاقات ہوئی اور کس صورت سے قرآن نے اول سے آخر تک حال بیان
 کیا برقی نے ہنس کر جواب دیا کہ آپ کوئی میرے اوپر نہیں فریفتہ ہوئے پہلے اپنے بزرگوں
 سے کی اگر بھائی قرآن وہ کون تھا جو استاد کو اٹھا لے گیا قرآن نے جواب دیا کہ میں
 نے دیکھا بھی تو نہیں ورنہ میں جانتے دیتا یہاں قرآن میں اور برقی میں ہنس ہنس کر یہ باتیں
 ہوتی ہی ہیں کہ عشاق اس نازنین سے باتیں کرتا ہوا چلا آتا ہر بالاسے ہوا کہ اسکی نگاہ
 اتفاق سے ان دونوں پر پڑی دیکھا کہ وہی عیسیٰ ایک نازنین سے جو کہ پہلی نازنین
 سے بھی زیادہ خوبصورت ہر کھڑا ہوا ہنس ہنس کر باتیں کر رہا ہر وہ بھی بہت قفل مل کر
 کلام کر رہی ہر یہ اس سے بھی زیادہ خوبصورت اور صاحب جمال ہر اسکو رشک ہوا
 یہ حال دیکھ کر اور اپنے دل میں کہا کہ یہ عیسیٰ بہت صاحب قسمت ہر کہ جو عورت اسکو
 ملتی ہر وہ صاحب جمال اور بے مثال ہوتی ہر اپنا حسن و جمال میں مثل و نظیر نہیں
 رہتی ہر پہلے وہ تماشہ دیکھا اسکو میں نے فریفتہ ہو کر رشک و حسد سے اٹھا لیا اب جو
 دیکھا تو اس سے زیادہ نازک اندام سے وہ کھڑا ہوا باتیں کر رہا ہر معلوم ہوتا ہر کہ اس کے
 پاس کوئی ایسی چیز ہر کہ جسکے سبب سے ایسی ایسی عورتیں اسکو پیار کرتی ہیں یہ عورت
 کی طرف سے بہت خوش نصیب اور صاحب تقدیر ہر کوئی جیب کا تنوید اسکے پاس ہر
 یا اسکی آنکھ میں موہنی ہر کہ جسکے سبب سے ہر ایک اس سے الفت کرتا ہر یہ خیال کرے
 اور حسد کے سبب سے اسنے خیال کیا کہ اس نازنین کو یہ واقعہ دکھانا چاہیے کہ اسکا
 دل اسکی طرف سے پھرتے اور یہ تجھ سے رغبت کرے جب یہ سوت کو دیکھے گی تو اسکو
 اس سے نفرت ہوگی میری رغبت ہوگی کیونکہ عورت کو سوت کی جگہ بہت ہوتی ہر
 یہ اچھے دل میں تصور کر کے کہا کہ اگر ملکہ ایک تماشہ دیکھو گی اسنے کہا کہ ہاں وہ
 کیا تماشہ ہر اسنے کہا کہ سامنے صبحا کی طرف دیکھو کہ وہ کون کھڑا ہر اور کس سے باتیں
 کرتا ہر تم یہی کہتیں تھیں کہ قرہ مجھ پر مڑتا ہر میرے غم میں ہلاک ہوگا میری مفارقت
 میں اپنی جان دیگا اسکو تو مجھ پر وا نہیں ہر وہ تو دوسری عورت سے دیکھو کس خوشی
 سے کھڑا ہوا باتیں کر رہا ہر اسکے چہرہ پر ذرا بھی پچھلاں نہیں ہر معلوم ہوا کہ اسکا یہ طریقہ تھا
 کہ مختاری بھی خوشی کرتا تھا دوسری عورت بھی رکھتا تھا اس سے بھی اپنا دل

خوش کرتا تھا تم کو میں نے اٹھایا اسنے خیال کیا ہوگا کہ تم نہیں اور سہی ہم اکیلے نہ رہیں گے اے
ملکہ تم تو اپنی جان دو اسکو کچھ پروا نہ ہو ایسے مرد کا کیا اعتبار بلکہ جو کوئی مرتا رہا اس پر مہر
ہو جو اپنے پر سے راہ چلتے پر نہیں مرتا رہی دیکھ لو کچھ بھی اسکو تمھاری جدائی کا ملال نہ تھا
اپنی جان دے دیتی ہو بس دیکھ لی اسکی محبت معلوم ہوا کہ تم اس پر عاشق نہیں وہ تم پر
عاشق نہ تھا صرف تمھارے سبب سے اور نیز اس سبب سے کہ تمھارے بقول اس کے
ساتھ شادی ہوئی تھی وہ بھی خیال کرتا تھا کہ کیا کروں یہ بھائی برادر ہی کا ہندوستان اگر
چھوڑ دو تو سب بدنام کریں گے بس کرتا تھا جب کہ اس کے پاس تم سے خوبصورت عورت ہو
اسکو تمھاری بیویا پروا نہ ہو اس کا بھوتہ سچ معلوم ہو گیا یہ چھٹاں سنے کہا اس نازنین
سنے اسنے فکری سے بلکہ اکیلے ہی نظر میں دیکھ لیا اور پہچان لیا کہ قرآن میں اور اس نازنین
کو فرما اور طرز امتحان کے کوئی نہ تھی مگر انداز سے خیال کیا کہ یہ برقی ثنائی ہے جب تو اس طور
سے باہم کلام ہو رہے اس صحابہ میں ایسی نازنین کہاں کہ جہاں کو سون بوسے امرات کا آنا
دشوار ہے کہ تمام جان تک یہ ممکن نہیں ہے کہ پیگر خیالی بھی انسان کا یہاں آسکے نہ کہ پیکر اصلی
بس ایسی حالت میں ضرور برقی ثنائی ہے اور عورت بھی خوب بنتا ہے بس یہ خیال دل
میں کر کے کہا کہ کہاں کہاں اس کے چند لڑکے کو اسنے انگلی کا اشارہ کر کے کہا کہ فلاں درخت
کے سایہ میں جو کہ اس درے کوہ کے سامنے ہے جب اسنے اس طور سے پتہ دیا تو اسنے
دیکھ کر کہا کہ سچ کہتے ہو یہ لکڑ پشانی پر ہاتھ مارا اور کہا کہ واسے مقدر میں نے اپنی جوانی
مفت پر باد کی اگر میں یہ جانتی تو کبھی اس کے ساتھ محبت نہ کرتی یہ تو ایسی باتیں کرتا تھا
کہ میں کیا کون میں جانتی تھی کہ اپنی جان و روح جانتا ہو گا افسوس یہ کیا ہوا یہ تو وہ
باست ہوئی کہ ہم تو پھر مرنے میں تمھارے کچھ خیال میں نہیں آتا رہی ہم تو دم بھری جدائی کو
برا برا ایک سال کے خیال کریں وہ دوسروں کی محبت اسنے قلوب میں پوشیدہ کریں اور
یوں نلا ہر کرین دراصل میری تو حالت اس کے فراق میں غیر تھی میں ضرور اسنے کو ہلاک کرتی
اسکو کچھ پروا نہیں ہے بس میں نے بھی اسکی محبت کو ترک کیا مرد کا کچھ اعتبار نہیں یہ اسنے
مطلب کا یار ہوتا ہے جس سے مطلب نکلا وہ اسوقت تک اچھا ہے جب تک کہ مطلب ہے
جہاں مطلب نکلا پھر تم کون اور ہم کون معلوم ہوا یہ سب مرد اپنے مطلب کے ہیں انکی عمر
غرضی ہوتی ہے جہاں غرض پوری ہوئی پھر اپنے میں ہوتے دوسرے کی تلاش کرتے ہیں بھلا
کو عورت کو بدنام کیا ہے کہ عورت بے وفا ہوتی ہے ہم تو عورت سے زیادہ وفا دار کسی
نہیں جانتے مرد کی ذات بے وفا ہے وفا انکی سرست ہے اگر میں اس مقام پر ہوتی
تو ضرور اپنی جان دیتی کہ اسے یوں محبت کرنے والا جدا ہو گیا وہاں کچھ پروا نہیں ہے
اب مجھے تم سے بھی امید نہیں ہے کوئی مجھ سے زیادہ حسین و خوبصورت تم کو بلکہ
اس سے محبت کر لو گے میری پروا نہ ہوگی بس تم لوگوں کا اعتبار نہیں ہے چھٹاں سنے
جواب دیا کہ اگر ملکہ مجھ سے قسم لے لو کہ میں جو تم سے بھی بے وفائی کروں اس
پہ کوئی فرض نہیں ہے کہ سب عورتیں ایک ہی ہوں اور سب مرد یکساں ہوں اور
کی طبیعت و صورت و سیرت و خصلت و حرکت جدا جدا ہے اپنا اپنا طریقہ اعمال ہے

نہ ہر زن زن است و نہ ہر مرد مرد و خداوند انکشت یکسان نکرده و ہمہ قسم کا شوق نہ کرو
 بین اپنی زندگی تمھارے ساتھ بسر کرونگا اگر آپ میرے رو برو پرستی ثابت یا چور بنیں گی اسے
 تو تمھاری موجودگی یا غیر موجودگی میں کبھی اسکی طرف آنکھ اٹھا کر نہ دیکھو اگر دیکھو تو میری
 آنکھیں پھوٹ جائیں میں جوان مر جاؤں اس نازنین نے کہا کہ خداوند ایسا نہ کر میں نہ تو زبان سے
 نہ نکالو اچھا ہوگا تمھارا ابھی امتحان ہو جائیگا اگر میری خوشی چاہتے ہو اور تم سے دوستی ہو سکتا ہو تو
 ان دونوں کو اٹھا لو میں انکو اپنے رو برو بٹھا کر تمھارے ساتھ عیش کروں گی شراب خوار سی
 کروں گی منہ دمل کے حاصل کروں گی اور انکو جلاؤں گی چھپتے ہیں اسوقت ان دونوں کو ہاتھ
 کلام ہوتے ہوئے دیکھ کر جلی ہون بڑی نے بیان کیا کہ خواجہ اپنے دل میں خیال
 کیا تھا کہ کسی تدبیر سے قرآن و برقی بھی آجائیں تو شاید کوئی سلسلہ اسکی قتل کا نکلے یہ خیال
 کر کے کہا تھا کہ اٹھاؤ عشاق سے جو نسا تو کہا کہ اگر تمھاری یہ مرضی ہو تو ابھی لو یہ کتنی
 بڑی بات ہو یہ تم نے پہنچ کہا کہ تم اسکو بھی جلاؤ میرے ساتھ عیش کرو کروہ اسکی ساتھ عیش
 کریگا اس نازنین نے جواب دیا کہ غصہ تو ضرور آئیگا جب میں تم سے ہم کلام ہوں گی تو ضرور
 جلے گا دوسرا مہر یہ کہ ہم اور تم جو شراب پیئیں گے اور درخت چکی وہ ان دونوں پر مارینگے
 ہم انکو جلانے کے عشاق نے کہا کہ ابھی تو یہ کہہ چھو لی بد ماں تمھارا لکڑو پیچ نکالے ان پر چھ
 پڑھ کر براق سے اٹھا کر پھینکے اور کہا کہ وہ جو دونوں زن و مرد با ہم کلام کر رہے ہیں انکو
 یہاں اٹھا لاؤ کسی قسم کی زک نہ ہو پیچے برقی چکی تڑا ق سے وہ پیچہ اڑ کر اس طرف پھلے اُنکے
 قریب پہنچے کہ ایک چمک ہوئی قرآن نے کہا کہ ذرا خبردار ہو نا ایسی برقی اسوقت بھی
 چمکی تھی جب تک یہ دونوں خبردار ہوں دوسری چمک ہوئی آنکھ جھپک گئی ایک مرتبہ
 دونوں کی کرپین آکر پیچے پڑے اور لیکر طرف آسمان کے چلے ادھر برقی ثانی داد قرآن
 اپنے دل میں خیال کرنے لگے کہ یہ کیا قسمت آئی کون ہم کو لیے جاتا ہے ادھر ادھر ہاتھ مارنے
 لگے مگر کچھ نہ ہاتھ میں آیا وہ پیچے سے لیکر اپنے ہو گئے کہ یہ دونوں بے ہوش ہو گئے
 پیچوں نے لا کر تخت پر عشاق کے رو برو والد یا بس عشاق نے انکو دیکھ کر اس نازنین
 سے کہا کہ یہ دونوں حاضرین اس نے کہا کہ اب سیر ہو چکی چلو جہاں تم رہتے ہو بس یہ
 جو اسنے کہا عشاق خوش ہو گیا اپنے تخت سحر کو طرف لا مکان کے روانہ کیا یہ دونوں
 ابھی بے ہوش پڑے ہیں کہ وہ تخت ایک مرتبہ قریب لا مکان پہنچا اسنے وہاں پہنچ کر
 سحر کیا کہ لا مکان ظاہر ہوا اب خواجہ یعنی نقلی نازنین نے دیکھا کہ ایک بہت بڑا مکان
 درمیان زمین و آسمان کے ہوا پر قائم ہو گردش کر رہا ہے کہ جب وہ گردش کر کے اسکی
 طرف منہ رخ آیا کہ جدھر اسنے دروازہ قائم کیا ہے اسکو پہچان ہے اسنے سحر کیا کہ وہ ساکت
 ہو گیا بس عشاق نے بعد ساکت کرنے کے سحر کیا کہ دروازہ ظاہر ہوا یہ تخت کے
 اندر مکان کے آیا اب پھر سحر کیا کہ وہ مکان گردش کرنے لگا مگر صفت یہ ہو کہ اندر چلوں
 میں انکو گردش اس مکان کی تین معلوم ہوتی ہے بس تخت پر سے اتر کر اس نازنین
 کہا کہ ملکہ آؤ یہ جو کہا وہ نازنین اسے ہمراہ چلی اسنے کہا کہ انکو بھی لیتے چلو عشاق نے
 کہا کہ تم چلکر سند پر بیٹھو پھر انکو بھی ہوشیار کر دینے ملکہ نے کہا کہ اچھا بس ہمراہ عشاق کے

اگر سند در نگار پر پڑے جو دوسرے بیٹھی دیکھا کہ مکان خوب آراستہ ہر قسم کی اشیا موجود ہر قسم
 آلات چھوڑے فرش فروش و چھرہ کے پرستہ جس چیز کی احتیاج ہو سب موجود ہر کسی بات کی
 کمی نہیں ہر سقف میں سیکڑوں تنفس آویزان ہو آئین سردار قید ہیں یہ دیکھ کر خواجہ نے اپنے
 دل میں کہا کہ خدا نے یہاں تک تو پہونچا یا اب ایسی کوئی سبیل ہو کہ یہ سب تیرے رہا ہوں
 یہ مرتد تسل ہو اور وہاں سب نے دیکھا کہ یہ مرتد جو کیا تو در غور ہیں اور ایک مرد کو لایا مرد
 حبشی ہوا اور غورین ایک دوسرے سے زیادہ حسین ہوا ایک عورت اور مرد تو تخت پر
 بے ہوش پڑا ہوا ایک نازنین اس کے ہمراہ اگر تخت پر سے سند پر بیٹھی ہر یہ لوگ حیران ہوئے
 کہ یہ نازنین اسکو کہاں سے مل گئی یہ سب تو یہ خیال کر رہے ہیں اور اس نے تائین کہا کہ
 مرا حیران نہ رہو اب کی کشتیوں میں قریب سے لگی ہو ہیں آئین ساغر بلورین رکھے اس کے منہ پر
 چٹکے سے بندھے ہوئے تو رکھے باہر پڑے ہوئے لاکر سامنے مستند رکھے رکھیں بعدہ سامان
 گانے کا ڈوکی ستار طبلہ وغیرہ بھی لایا جب سب سامان کرچکا آہستہ خود بھی اگر کنارے
 سند کے بیٹھنے کا قصد کیا خواجہ نے دیکھا کہ ایک مسہری بھی لگی ہوئی ہر وہ بھی خوب آراستہ
 ہر جب یہ کنارے بیٹھے لگا اس نازنین نے کہا کہ ادھر آکر بیٹھو میرے برابر بیٹھنے کہا کہ یہ
 سب ادبی ہیں کیونکر کون شاید آپ کے مزاج سے کہ خلافت ہو جو اب دیا کہ چھوٹے سے ایسی
 باتیں نہ کرو یہ کیا حرکت ہے بس غصے ہو چکے یہ ہم لوگوں کو زیبا ہیں یہ کہہ کر ہاتھ پائی کر رہا
 اپنے سند پر بیٹھا لیا وہ ہوا جو چلی ان دونوں کو ہوش آیا اب جو آنکھ کھلی تو اور رنگ
 پایا کہ ہم ایک مکان میں ایک تخت پر پڑے ہیں اب جو آنکھ کھلا کر دیکھا تو سامنے ایوان
 نین دو آدمی بیٹھے ہیں انھوں نے اپنے کو ہوشیار کیا ایک نے دوسرے سے اشارہ کیا
 کہ ہم کہاں آئے اُسے اشارہ میں جواب دیا کہ معلوم ہو جائیگا یہ کہہ کر دونوں تخت پر بیٹھے
 اُسے اور باہم ملکر ملو آئیوان کے چلے آہستہ آہستہ دیکھتے ہیں کہ سیکڑوں تنفس آویزان ہیں آئین
 ہمارے لشکر کے سردار قید ہیں اب تو یہ دونوں ہوشیار ہوئے ایک نے دوسرے کہا
 طرف اشارہ کیا کہ تم نے دیکھا یہ کیا واقعہ ہر مقرر نے کہاں پہونچا یا خوب تقدیر سے
 بر سنائی کی کہ ایسے مقام پر آئے کہ جسکی تلاش میں نکلے تھے آج کسی دن سے پریشان ہوئے اُسے
 جواب دیا کہ ذرا اور دو دیکھا اب جو ایوان کی طرف دونوں نے دیکھا کہ عشاق نہ طافی
 ساتھ ایک نازنین ہر رنگین ماہ جبین کے بیٹھا ہوا ہر باہم اشارے سے کہا کہ پہونچا جو اب
 دیا کہ خوب پہونچا یہ تو عشاق نہ طافی ہوا اب معلوم ہوا کہ یہ اسکی جو کشتی کہ سرداروں
 اسیر کر لانا تھا پھلا سکا پتہ کہاں چلتا خوب خداوند کریم نے سبب پیدا کیا یہ باہم اشارے سے
 کرتے ہوئے ایوان میں آئے اب جو قیام نے دیکھا تو پہونچا کہ یہ نازنین تو وہ نازنین ہر کہ
 جو جگہ صومالی تھی یعنی خواجہ ہیں کہ ایک مرتبہ برقی چمکی تھی خود بخود بالاسے آسمان
 چلی آئی تھی خوب خواجہ بھی یہاں پہونچے اپنا رنگ بھالیا اب مار لیا جاتا کہاں ہر یہ
 چمکال دل میں کیسے برقی نکلتی ہے اشارہ کیا کہ تم نے پہونچا کہ یہ نازنین کون ہوا اُسے
 جواب دیا کہ نہیں قرآن سے کہہ رہی خواجہ ہیں انھیں سے باتیں کر رہا تھا کہ خود بخود
 ہر طرف آسمان سے اچھی ہو گئی اب معلوم ہوا کہ ہمارے یہاں آئے کا خواجہ سبب

ہوئے ہیں بس جب یہ دونوں رو برو عشاق و نازنین کے پہونچے ایک دوسرے اُس نازنین نے
 اُس حبشی کی طرف دیکھ کر کہا کہ اوسے کل سوچے یہ کون سی حرکت تھی کہ ہم تو تیرے اوپر
 جان دین تو دوسروں پر جان دے تو نے میرا غم بھی نہ کیا دوسرا عشوق پیدا کر لیا جاؤں نے
 بھی تیرے جلائے کے لیے دوسرا عاشق پیدا کیا اور تجھ کو مع تیری معشوقہ کے اٹھوا لیا
 اب میں اس کے ساتھ عیش کرونگی اور میں اور وہ تجھ کو دکھا دکھا کے شراب خواہی کرونگی کہ
 جس میں تو جگے اُس حبشی نے جواب دیا کہ میری بلا جلتی ہے میرے پاس تجھ سے اچھا معشوق
 موجود ہے بلکہ میں اس کے ساتھ جب مصروف عیش ہوں گا تو تو جگے کی تو مجھ کو کیا جلائے گی تیرا
 خیال کہ ضرور تو اس کی جوتی کی برابری نہیں کر سکتی ہے جا بیٹھ اُدھر وہ جلتے والے اور ہونے ہیں
 اسی سبب سے تو میں نے دوسرا معشوق پیدا کر لیا میں نے تیرا نام شراب دیکھا میں نے
 دوسری طرف دل لگایا اب اس کا انجام کھلا یہ جو حبشی نے کہا اُس کو بہت غصہ آیا ہر دم ہو کر
 کہہ کہ تو مجھ سے زبان لڑاتا ہے تیری قضا آئی ہے تیری بھی یہ لیاقت ہوئی ہے کہ تو ہم سے مقابلہ
 کر سکا یہ جو کہا حبشی نے جواب دیا کہ کیا کوئی میں تیرا غلام ہوں جو تجھ سے زبان نہ لڑاؤں
 بلکہ تو مجھ سے زبان نہ لڑا اسی تجھ کو شرم نہیں آتی ہے میرے سامنے دوسرے مرد کے پہلو
 میں بیٹھی ہوئی مجھ سے اس طور سے کلام کرتی ہے بس اپنی آبرو اگر چاہتی ہے تو اپنی زبان بند کر لے
 ورنہ خرابی ہوگی یہ جو حبشی نے کہا اُس نازنین کو غصہ آ گیا یہ کہ اس نے کا قصد کیا کہ دیکھ تو تجھ کو
 کیسی سزا دیتی ہوں تو برابر کرتا ہے کہ عشاق نے کہا ملکہ جانے دو غصہ نہ کرو تم کو ہمارے
 سسر کی قسم میں ہو چکا یہی سزا کافی کہ تم اس کے سامنے میرے پہلو میں بیٹھی ہو اس کے مرد جانے کو
 یہی کافی ہے یہ کہہ کر کہا کہ اے حبشی تو سامنے سے اپنی معشوقہ کو لیکر وہ جو اُس طرف دالان ہے
 ہوا اور اس کے ساتھ عیش کر سامنے سے ملکہ کے چلا جائیے جو عشاق نے کہا قرآن نے برق
 کا ہاتھ پکڑا اور جہدہ کو عشاق نے کہا اٹھا اُدھر کو چلا اور یہاں آکر کہا کہ دیکھا تم نے برق
 کیسا رنگ اٹھانے لگا ہے اب یہ حرام زادہ کوئی دم کا تمہاں ہے اُدھر عشاق نے کہا کہ
 اے کافر اس نے ملکہ نے پہلے انکار کیا جب عشاق نے بہت اصرار کیا تو سستار اٹھا کر
 اس کے سر پر لگا دیا وہ طلبہ بچا نے لگایا تو اُدھر مصروف ناپ و رنگ دگاتے میں بیوے برق
 دیکھ کر کہنے لگا کہ جہاں ہم بیٹھے ہیں اس کے سامنے ایک دالان ہے اُس میں ایک سسر
 ہے جو کہ میں نے عشاق کی نانی بیمار پڑی ہوئی تھی بس اس نے خیال کیا کہ اس ملعونہ کو لیجانا
 چاہیے یہ تو یہ خیال کر رہا تھا کہ اُس سسر سے اس کی خادمہ جو کہ اس کی تیار دار تھی وہ باہر
 آئی اور ایک طرف کو چلی برق نے قرآن سے کہا کہ ذرا تم ٹھہر جاؤ میں عیاری کرتا ہوں
 یہ کہہ کر اس کے عقب میں چلا وہ ایک مقام پر بیٹھ کر پیشاب کرنے لگی برق نے حباب سے
 جو شہسوار کراٹھ کو بے ہوش کیا آپ اس کی صورت پر طیار ہوا یہاں تو یہ دونوں مصروف
 گانے میں ہیں ان کو کیا خبر کہ کیا ہو رہا ہے اُدھر کا عشاق کو بچہ خیال بھی نہیں ہے بس
 برق اُس خادمہ کی صورت بنا ہوا اُس مقام پر آیا سسر نے اس کے پر سے اٹھ کر اندر
 آیا دیکھا کہ شعلہ چاؤ و بخار میں پڑی ہوئی جل رہی ہے یہ اُس کو دیکھ کر خوش ہوا بس اس کی

بالکے کر کے دی اور بے ہوشی سو گھا دی ایک تو وہ بے ہوش بھی دو سوے اور بے ہوش ہو کر
 ہو گئی یا ایک تو کروا کر بلا دو سوے پڑھا نہیں ایک تو وہ شدت مرض سے بے ہوش بھی دو
 سوے ہوشی سو گھائی بالکل روعہ صد سالہ سے بدتر ہو گئی بس پرق سے اپنی صورت اس کی
 صورت سے مشابہ کی اسکا پشترتہ باندھ کر قرآن کے حوالہ کیا اور کہا کہ بھائی تم میں شعلہ کو
 گل کر دو تم اسکی خبر لو کہ کیا آپ اسکی صورت بنکر اسی طور سے شہری پر پڑ رہا اؤ قرآن اس
 پشترتہ کے پڑھتا اور گھومتے رہتے انکی خیال یہ کیا کہ اگر یوں قتل کرتا ہوں تو یہ ساحرہ زبردست
 ہو اسکی مرنے کی علامت بلند ہوگی عشاق پر ظاہر ہو گا اس سے اسکو گھونٹ گھونٹ کر مار دو
 بچل کپل کر دم اسکا نکالو خوب اسکا بھرتہ بناؤ تا کہ یہ اپنے اعمال کی سزا پائے یہ تو اسکو دیا
 ہوئے بیٹے بن گھونٹ مار رہے ہیں اور ہر برقی شعلہ کی صورت بنا ہوا پڑا ہو اور عشاق
 براہ خواجہ کے بیٹھا ہوا گار با ہر بلبلہ نہ رہا ہو ستار کی صدا بلند ہو کہ ایک مرتبہ خواجہ کو خیال
 آیا کہ اب اسکا خاتمہ کرو دیر اپنی تین تیر کی خیال کیسے ستارہ باخو سے رکھ دیا کہ عشاق سے
 کہا کہ ملکہ کیون جو اب دیا کہ اے عشاق میرا تھو تھک گیا فوراً کھڑا واپس آ کہ کہہ دیا کہ
 شہر بخوار سی کرو تا کہ شمار ہو تب تاسے کا زیادہ لطف ہو شہر اچھوٹے لگا کہ یہ اب تم سے
 سلطانہ کی کسی مگر ایک ام ہو ذرا خرابی کرید رہی ہے مجھ کو گوارہ میں ناخوش ہو گئی
 اسنے کہا نہیں ملکہ میں تم کو ناخوش نہ کرونگا تم شراب پلاؤ آپ بھی سو پوچھنے خواجہ نے کشتی
 جو سامنے رکھی تھی اسکا ٹور سے پھوس لٹکا یا جام اٹھا کر ایک صراحی سے ملو لیا اسنے بے ہوشی ملا کر
 کہا لو ہر بار کرو اسنے کہا کہ یہاں نہیں ہو اب دیا کہ سیرتی عادت نہیں ہو کہ پہلے میں بیچوں جب تم
 بی لوگے تو میں بیوؤنگی یہ سننے اسنے جام باخو سے لیا را دی گار تو یہاں اس پر گھاس میں بٹلا
 رکھتا ہو پھر انکا حال تو میرا گنا

اب شمعہ حال سمندر کا قلم بند کرنا ہی

راوی نے بیان کیا ہے کہ وقتِ شام پہر کا آدرا آراستہ ہو مخصوص مخصوص لوگ میں ہر
 لشکر اسلام کی گفتگو ہو رہی ہے سمندر پر کہہ رہا ہے کہ نہ معلوم کون ہو جو سردارِ دون کو اسیر کرے
 سے جاتا ہے کہ عشاق استاد سمندر سے کہتا کہ جس دن سے عشاق نے طافی یہاں سے
 رخصت ہو کر گیا اسکا کچھ حال نہ معلوم ہوا کہ اپنے مقام پر پہنچا یا راہ میں کوئی آفت
 اسیر آئی کیونکہ اسکی کچھ خبر نہ آئی ہے ہوشی عشاق استاد سمندر سے کہتا ہے کہ جو اب دیا
 کہ استاد آپ سے خوب یاد دلا یا میں بھی کئی دن سے اسی فکر میں تھا کہ اسکا حال کیا
 کہ دن بھر بھول جاتا تھا کہ اسوقت خوب اسکا پیار سے یاد دلا یا میں ابھی اور اترتا ہوں شہر میں
 دیکھ لیتا ہوں یہ کہا اور اترتی اٹھتا ہے انہیں صرف حال عشاق کو خیال کیا یہ معلوم ہوا
 کہ عشاق جو غم سے رخصت ہو کر اپنے مقام کو چلا راہ میں خیال آیا کہ یوں تو دانا بیار
 ہے کہ سب سے خفت ہوئی کوئی نہ کوئی ترک دینا اہل اسلام کو ضرور ہی بس اسنے فلان
 صحرا میں لا مکان بنا یا اس میں قیام کیا ہر روز جا کر لشکر اسلام سے سرداروں کو گرفتار
 کر لانا تھا لگاتار جو سہ پہر کو برا سے سیر نکلا تو خواجہ عیار لشکر اسلام سرداروں کی تلاش میں

نکلے تھے ایک نازنین کی صورت بنے ہوئے صحرائین کھڑے تھے کہ عشاق اُن پر عاشق ہو گیا
 انگور تہہ بحر کے درویش سے اپنے پاس اٹھالیا اب اُنکے ہمراہ بیٹھا ہوا شراب بخواری کر رہا ہے خواجہ
 نے شراب میں بے ہوشی ملائی ہو اور جام دیا ہے عشاق بیجا ہوتا ہے کوئی دم میں عشاق
 کا خاتمہ ہے کیونکہ اس جام میں موت ہے ہوشی نہیں رہے ہر بلا ہل بھی ہے کہ ادم شراب خلق
 سے اُترے ادم ہر اسے قلب و جگر کو کاٹ دیا اور ہم تمام کیا یہ دیکھنا تھا کہ سمندر نے لاف
 پر ہاتھ مارا اور کہا کہ غضب ہوا یہ کہ جلدی سے اوراق جمشیدی پھینک دیے اور کچھ حال
 نہ دیکھا ورنہ قرآن و برقی کا بھی حال ظاہر ہوتا اوراق جمشیدی پھینک کر اسنے اپنی تپش
 کی طرف دیکھا کہ ایک مرتبہ پشت کی دیوار شفق ہوئی یہ خیال رہے کہ ضرغام دربار میں پہنچا
 ہو اس سے ایک نازنین پیدا ہوئی اُسے سمندر کو جھک کر سلام کیا اور عرض کیا کہ کیا حکم
 ہوتا ہے سمندر نے کہا کہ اگر ملک حجاب افزا تم یہ انگشتی لو اور یہ لوح اور یہاں سے فوراً روانہ
 ہو فلاں صحرائین عشاق نے لا مکان طیار کیا ہے ایں میں اُس نے سرداران اسلام کو لشکر
 اسلام سے لے جا کر اسیر کیا ہے مگر غضب یہ ہوا ہے کہ خواجہ عیار لشکر اسلام کسی ترکیب سے
 نازنین بنکر پہنچ گیا ہے اور شراب پلا کر انگلوں کے ہوش کرتا ہے اور قتل کر کے پر آباد ہے
 اگر ذرا غصہ ہوا وہاں خاتمہ ہے بس تم جاتے ہی اُس نازنین کو جو پہلو میں عشاق کے پیچھے
 ہے سحر کر کے پکڑ لینا کہ وہ خواجہ میں اس کے بعد عشاق کو اس حال سے خبردار کرنا اور سیری
 طر سے کہنا کہ کوئی ایسا غافل ہوتا ہے اور شعلہ چادو کو میرا سلام کہنا اور سیری طر
 سے مزاج کی حالت دریافت کرنا یہ انگشتی اس لیے ہے کہ وہ لا مکان پوشیدہ ہے اور
 گردش میں ہے اُس صحرا کی پہچان ہے جہاں وہ لا مکان ہے کہ وہاں لالہ کے درخت بہت ہیں
 بس جب تم وہاں پہنچنا تو اس انگشتی کو چمکانا وہ مکان ظاہر ہوگا اور تم جائیگا بس تم
 یہ لوح دکھانا کہ دروازہ پیدا ہوگا تم اندر چلی جانا اُسے جلدی جاؤ جو میں نے کہا ہے اُس پر عمل
 کرنا دیر نہ کرو بس یہ سننے حجاب افزا نے وہ دونوں چیزیں سمندر سے لین اور سحر کر کے
 اپنے شانوں پر دم کیا کہ وہ پر پیدا ہوئے سمندر کو سلام کر کے اڑ کر طر صحرا سے لا لان
 کے روانہ ہوئی ضرغام بھی چونکہ اُس مقام پر موجود تھا یہ حال سننے فوراً دربار سے نکل کر
 اس کے سایہ کے پیچھے چھپر روانہ ہوا اس خیال سے کہ شاید یہ کسی مقام پر اُترے تو عیاری
 کروں ادم سمندر نے اس کے روانہ کرنے کے بعد سب حال اہل دربار سے کہا وہ لوگ سننے حجاب
 ہوئے کہ خواجہ بڑے غضب کا عیار ہے یہاں سمندر اس انتظار میں بیٹھا ہوا ہے کہ ملک حجاب افزا
 آئے تو کچھ حال عشاق کا معلوم ہو پھر میں دربار برخواست کروں اسکو تو یہاں چھوڑا جاتا ہے
 اب حال حجاب افزا کا بیان ہوتا ہے کہ یہ اُترے ہوئی چلی جاتی ہے ساحرہ بہت حسین و
 خوبصورت ہے یہاں تک کہ یہ اُس صحرائین پہنچتی ہے کہ جس کا نشان عشاق نے دیا تھا وہاں
 پہنچا اُسے انگشتی کو چمکایا کہ پڑا ہے ہوا وہ مکان ظاہر ہوا گردش کر رہا تھا کہ ساکت
 ہوا اسنے لوح دیکھا کی دروازہ پیدا ہوا یہ اُس دروازے کے اندر داخل ہوئی یہ اسنے
 پہنچتی ہے کہ عشاق نے جام لیا کیونکہ اسے لگایا ہے کہ یہ پہنچتی اسنے دور سے دیکھا کہ در
 اصل ایک نازنین پہلو میں عشاق کے پیچھے ہے اور عشاق جام ہاتھ میں لیے ہوئے ہے

قصد کرتا ہوں کہ اسنے سحر کیا کہ وہ شراب شعلہ بن کر اڑی اُس شعلہ سے صدا آئی کہ اے عشاق ہوشیار
 ہو یہ نازنین نہیں ہے بلکہ خواجہ شاکست غبار لشکر اسلام میرے قتل کی فکر میں آیا ہے عشاق
 حیران ہوا تھا کہ یہ کیا واقعہ ہوا دھر خواجہ نے جو یہ واقعہ دیکھا حیران ہوئے یہ صدا سن کر کہ
 اس شعلہ سے ظاہر کر دیا کہ اگلے دن سے قصد کیا کہ گلہ اور مہ لوٹ لگاؤ دھر اسنے سحر کیا تھا کہ
 اسنے باغچہ یادوں بالکل بیکار ہوئے تھے کیونکہ اسنے پہلے ہی سحر کر دیا تھا اب وہ قریب آئی اور
 کہا کہ اے عشاق خبردار جو یہ نازنین نہیں ہے بلکہ عیار ہے اسنے شراب میں سبے ہوشی ملا کر
 اُس میں نہ ہر ہلا ہل بھی تھا تم کو دیا تھا اگر میں نہ آتی تو تمہارا کام تمام تھا میں میں وقت پر
 پہونچی یہ کہہ کر جو سحر کیا جو کچھ روغن عیاری تھا سب اڑ گیا خواجہ کی اصلی صورت ظاہر ہوئی
 اُس سحرہ نے کہا کہ عشاق دیکھ کہ یہ نازنین ہے یا سحر خواجہ اب جو عشاق سے دیکھا خواجہ
 کو پایا اب تو یہ بہت حیران ہوا کہا کہ اے ملک تم کو کیونکر حال معلوم ہوا تم سے خوب سہری
 جان بچانی اسنے جواب دیا کہ اے عشاق قلم بادشاہ اسنے ہلا کر تھما حال دریا فضا کر کے
 روانہ کیا کہ جلدی جادوئے عشاق کا خاتمہ ہو جائیگا میں فوراً روانہ ہوئی ایک سال تک سہری
 اور فوج دی گئی کہ جس کے ذریعہ سے یہاں تک آئی سب حال بیان کیا اور کہا کہ میں
 تم کو دیکھا کہ تم شراب پیا جاتے ہو میں نے سحر کیا کہ اس کا رنگ و رنگ اڑ گیا باغچہ یادوں
 بیکار ہوئے ورنہ یہ بھاگ جاتا یہ جو عشاق اسنے شعلہ ملک سے کہا کہ تم اپنا سحر اس پر سے
 اتار لو میں اپنا سحر کرتا ہوں اب بیچ کو سا تھو ان سب سے اسکو بھی قتل کرونگا اسکو بڑا لشکر
 جا کر صاحب فران کا اسم اعظم پڑ کر کے تمام لشکر کو غارت کرونگا اور ملک ہم تم یہ رات جو کہ
 اے سحر عیش کے بسر کریں کیونکہ میں تم پر ایک مدت سے فریفتہ ہوں بھڑا سب سے وصل کا
 عشاق ہوں اسنے جواب دیا کہ میں خود تیری عشاق تھی خداوند نے یہ دن نصیب کیا
 کہ میری تیری ملاقات ہوئی میں آتی ہوں ذرا نانی امان کے پاس ہواؤں جو پیام شعلہ شہ
 نے انکو دیا ہے وہ دے آؤں تو یہ آئی ہوں عشاق نے کہا کہ اچھا جب تک میں اس کو
 گرفتار کرتا ہوں اس نے کہا کہ نانی امان کہاں ہیں عشاق نے کہا کہ اُس دالان میں ہیں
 عشاق ایسا مدہوش ہو کہ بالکل خیال اٹکواؤں دونوں کانہیں ہے کہ میں اور کسی کو بھی
 لایا تھا یہاں قرآن شعلہ پر سوار ایک گوشہ میں بیٹھے ہوئے بھڑتہ بنا رہے ہیں سا اسنے
 نہیں میں بس انکو اس حال کی خبر نہیں ہے بلکہ برق ثنائی سا اسنے ہے وہ سہری میں
 سے چڑا ہوا دیکھ رہا ہے اس نے یہ سب حال دیکھا ہے اسسوس کر رہا ہے کہ کیا وقت صبح پر
 یہ لگاتہ آئی ہے ورنہ خواجہ نے کام تمام کیا تھا آج کل کیا خراب تقدیر ہے ہم سب میں
 کہ جو کام کرتے ہیں وہ خراب ہو جاتا ہے تھوڑی دیر نہ آئی اور وہ سب حال برباد
 کو معلوم ہوا کہ یہ نازنین خواجہ کے ہماری رہائی کے لیے آئے تھے خود بھی اسیر
 ہوئے انکو بھی اسسوس ہوا اپنے دل میں کہا کہ کیا خراب قسمت ہے کہ جو کوئی اپنی رہائی
 کو آیا وہ گرفتار ہلا ہوا دھر اس نے لینے حساب نہ کیا سحر اتار لیا عشاق
 نے سحر کیا خواجہ کو ستون سے باندھ دیا خود سند پر جا کر بیٹھا اور صراحت عشاق
 کے پاس سے اس مقام پر آئی کہ جہاں شعلہ پڑی ہوئی تھی سہری کا پردہ اٹھا کر

مقرر آئی دیکھا کہ شہداء کے ساتھ ہزاروں کھیاں مٹی ہوئی ہیں بخارا مستعد رہا کہ بھاب نکل رہی ہے ہوش
 پڑی ہے کہ کچھ نہیں ہو کر جب حالت ہو یہ سر ہائے پتھر کی ریوالت سے بلکیان چرسے ہکا بین شاہد پیکر کر شاہ
 کیا جب کئی مرتبہ شاہد ہلا یا تو ہوشیار ہوئی یہ حد سے نیست اما کہ تم کون ہو اسنے جواب دیا کہ میں
 آپ کی کینہ حساب افزا میرا سلام پہنچا میں تسلیم عرض کرتی ہوں اسنے کہا کہ عمر دراز ہو بیٹی
 اسوقت تو کہاں آئی اسنے کہا کہ بادشاہ نے جگو آپ کے فرزند کے پاس بھیجا تھا کہ کمر بچال
 بیان کیا کہ یہ ضرور تھی سو میں بتا کر اس خیار کو اسیر کر لیا آپ کے فرار کی حالت دریا فست
 کی ہو چڑھے کما تھا کہ نانی امان سے ملکر آئی حالت دریا سے گریٹا سینہ حاضر ہوئی دو سرے
 پیچھے خود بھی آپ کی زیارت منظور تھی یہ سننے اسنے جواب دیا کہ اگر کینہ پر سمن رستے کہتا کہ اس
 شخص کا کیا بھروسہ کہ جو ہر وقت بخار میں جلا کر سے کوئی وقت کم نہ ہوا اسکی کیا امید کہ جو ایک نظر
 سے کھائے ہر وقت مثل مردے کے پڑی رہتی ہوں آپ تو ایسی اجیرن ہو گئی ہوں کہ عشاق
 خبر بھی نہیں لیتا ہے اسنے دن رات شغل نایب و رنگ بین مروت رہتا ہے کبھی کوئی ناز نہیں ہے
 کبھی کوئی ناز نہیں ہے جب آنکھ کھل آئی خدا طلبہ کی چلی آئی ہے ہر دن پانی کے لیے ٹرپا کرتی ہوں کوئی
 نہیں بولتا ہے وہ جو خاد مہر ہے وہ بھی پاس پہنچنے سے پرہیز کرتی ہوا ٹھٹھا کر چلی جاتی ہے کھیاں بھٹکا
 کرتی ہیں کوئی خبر لینے والا نہیں ہے ایسی زندگی سے تو خداوند مروت دین تو بہتر ہے اسی بھی کیا
 کہوں کہ جو میری حالت ہے کیا اعتبار زندگی کا اسنے جواب دیا کہ خداوند تصویر آپ کو سلاست
 رکھیں کہونکہ آپ ہم سب کی بزرگ ہیں یہ کیا فرماتی ہیں کیا کسی کو بخار آتا نہیں ہے کوئی آپ کو
 نیا بخار نہیں آیا ہے بہت جلد شفا ہوگی دیکھیں میں عشاق سے کہوں گی کہ یہ کیا حرکت ہے اسنے
 کہا کہ اگر فرزند آپ کوئی امید زندگی کی نہیں ہے کیونکہ اب دو تاک خلق سے نہیں اترتی ہے دو
 دودن دوا نہیں ہوتی ہے وہ جو خاد مہر ہے وہ کہتی ہے کہ جگو نور معلوم ہوتا ہے کہ تم سے مردے کی بو
 آتی ہے میں ڈرتی ہوں اگر چہ آپ کیا مجھ سے دراصل مردے کی بو آتی ہے اسنے کہا کہ وہ جھوٹ
 بولتی ہے کو کھاتی ہے آپ کو کبھی ایسا خیال نہ فرمائے اسنے جواب دیا کہ اگرچہ میں یہ امر تو دراصل
 ہے دیکھ میری پیشانی پر جھلپینہ آیا ہے اس سے مردے کی بو آتی ہے جگو خود معلوم ہوتی ہے میں اب
 کوئی چند شپٹ کی تمناں ہوں یہ جو شعلہ نے کہا حساب نے دیکھا کہ دراصل اسکی پیشانی پر
 پسینہ آیا ہے شعلہ نے یہ بھی اس سے کہا تھا کہ میرے پاس سے شپٹ کر بیٹھو مجھ سے مردے کی
 بو آتی ہے تیرے اوپر میرا سایہ نہ پڑے بس اسنے جواب دیا تھا کہ یہ کیا آپ کے خیالات وہاں
 ہیں بھلا میں آپ سے پرہیز کروں یہ کیا آپ خیال فرماتی ہیں یہ کہہ کر پیشانی پر سے پسینہ لیکر سونگھا
 کہتا کہ کہیں بھی نہیں مردے کی بو آتی ہے کہتا کہ ذرا اچھی طرح سونگھو یہ جو کہا حساب نے خوب
 لیکر سونگھا بس سونگھنا تھا کہ ایک مرتبہ چھٹک آئی اور لہر کر چلی برق نے جھٹ پٹا ٹھکرا
 اسکو سنبھالا اور اسکو اپنے سے زمین پر رکھ دیا اور اٹھکر اپنی صورت اسکی صورت سے
 مشابہ کی جب اپنی صورت اسکی صورت سے مشابہ کی تب اسکو ایک چادر میں باندھا اور
 حشاش کی آنکھ بجا کر ان کے حوالہ کیا کہ اسکو بھی لو اس کا بھی کام تمام کرو میں جارح شاق
 کی خبر لیتا ہوں اسنے تو اگر براغضب کیا استاد کو گرفتار کر لیا پس قرآن نے اسکو بھی شعلہ
 پر رکھا اور چڑھ کر بیٹھ گئے اور کھڑے تھے مارنے لگے ادھر حساب نقلی مسکراتی ہوئی طرقت

عشاق کے علی عشاق نے جو اسکو آستے ہوئے دیکھا چونکہ یہ عاشق تو یہو چکا تھا اور اسدیر سے
 اٹھ کھڑا ہوا کہا کہ اس ملک آؤ میں تمھارا انتظار کر رہا تھا کوئی امان کا ذراج یکساں ہو جواب دیا کہ
 بخار ہو عشاق نے جواب دیا کہ بخار تو اب کوئی دم مفارقت نہیں کرتا ہر مین تو علاج کرتے
 کرتے پریشان ہو گیا اب کہاں تک علاج کروں کوئی دوا اثر نہیں کرتی ہو اب میں ان خدا برکتوں
 کے تقدیر سے فراغت کروں تو انکا علاج کروں ملک نے کہا کہ تم کو اختیار ہے یہ کہہ کر اگر برا عشاق
 کے سندر پر بیٹھ گئی کٹ لگی کہ میں تو ایک مدت سے تم پر عاشق ہوں مگر کوئی موقع نہیں ملتا تھا کہ
 تم سے ملاقات کرتی اپنے راز دل سے تم کو آگاہ کر کی عشاق نے کہا کہ یہی میرا بھی حال تھا
 تمھارے فراق میں آج خداوند نے خوب میری اور تمھاری ملاقات کرائی راوی بیان کرتا ہے
 کہ سامنے خواجہ مستون سے بندھے ہوئے ایکڑے ہیں سب سردار جو کہ قید ہوئے ہیں نفس
 میں مقید شفقت میں آویزاں ہیں فراق وہاں بیٹھے ہوئے اُنکا بھرتہ بنا رہے ہیں کہ ادھر حجاب
 نقلی سے عشاق نے کہا کہ ملک شہر اس فوج میں کرو اپنا آتش بجھو بھی دو کہ سرد ہو ہم تم دونوں
 باہم عیش کریں وصال کا مزاج حاصل کریں کہ وہ ایک انداز سے لہو لہو دن مقدر سے قید ہو گیا
 ہو خداوند تصور سے یہ نصیب کیا ہو عیش کریں نہ معلوم اب کب ملاقات ہو کب نہ ہو ملک
 نقلی سے جواب دیا کہ ایسا اگر تجاویہ منظور نہ ہوتا تو میں تمھارے یوں جاتی غیر آج دل سے ارمان
 نکال لو یہ کہ کشتی شراب کی کبھی تو رہے ہو شہر کو آٹھیا یا کیونکہ سب سامان تو قبل سے موجود
 تھا جب کہ خواجہ نازنین کی ضرورت سے ہو رہے تھے اس کے عشاق سے موجود کیا تھا
 کہ تاکہ اسکے ہمراہ شراب خواری کرے وصال کی لذت حاصل کرو تھا راوی کہتا ہے کہ خواجہ مالوس
 اپنی زندگی سے سامنے کھڑے ہوئے دیکھ رہے ہیں اور دل میں کہہ رہے ہیں کہ کس وقت یہ لکا تہ
 اگر پہونچی ہے کہ جب میں سب کام کر چکا ہوں زار مانہ باقی رہا اگر تھوڑی دیر اور نہ آئی تو میں
 کام تمام کیا تھا مگر تقدیر سے کیا چارہ ہے ہم سب کی کاتب تقدیر نے اسی قدر زندگی تحریر کی تھی ہر
 ازل ضروریہ بوقت میرے سب کو قتل کر گیا اور میرے تو ضرور پڑے پڑے اڑا سٹے گا
 کیونکہ میرا تو دشمن جانی ہے یہ عشاق نے کہا بھی تھا کہ اب بتاؤ خواجہ کہ تمھاری کیا
 حالت کروں اب تمھاری رہائی میرے ہاتھ سے غیر ممکن ہے میں ضرور تم کو ان حرکتوں
 کی سزا دوں گا جو کہ تم نے میرے ساتھ کی ہیں خوب تم نے بجائو ذلیل کیا خوب میرے ساتھ
 بر باد کیا میرا کیجیہ تمھارے ہاتھوں خون ہو گیا ہے لاکھوں آبلہ دل میں جسے ہیں اب میں
 کب چھوڑتا ہوں کہ تم میرے ہاتھ سے بچ کر جاسکو میں تمھاری تلاش میں تھا خوب خداوند
 تصویر نے میری جان بھی بچائی اور تم کو میرے قبضہ قدرت میں بھی دیا ایسے ایسے کلام
 بہت سے عشاق نے خواجہ سے کہے تھے خواجہ کو اس سبب سے زندگی سے یاس تھی کہ
 اب ضرور قتل کر گیا راوی کا قول ہے کہ خواجہ تو ایسے ایسے خیال کر رہے تھے کہ کسی سے
 ملاقات نہ ہوئی صاحبقران کو ہمارے حال کی خبر نہ ہوئی ہم یہاں ایسی حالت سے
 قتل ہوئے کہ جسکا کوئی پرمان حال نہیں ہے اور ہم ملک حجاب سے کشتی میں سے
 صراحی اٹھا کر جام لبریز کیا اور منہ پھر کر عشاق سے کہا کہ نوشرا اب زہر آگاہ کر عشاق
 اسکی اس ادا کو دیکھ کر بیدار ہو گیا کہا کہ ملک پہلے تم آتش کرو پھر میں بیوؤں کا ملک سے کہا

کہ مردوسے غریب نہ کر پتیا ہو تو لے میرا ہاتھ ٹھوکا جاتا ہر دین ایسے شجر سے نہیں مانتی یہ سبک عشاق
 نے اس کے ہاتھ سے جام لیکر بے اندیشہ انجام لایا مگر کر کے پی لیا اور جو کچھ درد بچا وہ خواجہ کی
 لبت پھینک دیا خواجہ کو بہت غصہ آیا مگر کیا کر سکتے ہیں مجبور ہیں بندھے ہوئے ہیں کیا زور ہے
 ہو بدعت نہ ہو وہ بچا ہی جام خالی کر کے ملکہ کو دیا ملکہ نے ہاتھ سے جام لیکر اس کے دلہاسے کو لپٹ کر
 لیا اور اپنے منہ سے لگایا اس کی آنکھ بچا کر اس میں بے ہوشی ملائی اور اس کی طرف ہاتھ بڑھا کر کہا
 کہ تو یہ بھی زیر مار کرو یہ ہمارا ارش ہے اس سے بھاری نجات ہو گی وہ جام بھی اپنے سے لیکر پی گیا اور
 سی بھی نہ چھوڑی اب تو ملکہ نے کئی جام بے ہوشی آمیز اس کو پلائے اور وہ تو شراب سے نشہ کر گیا اور
 بے ہوشی آئے اپنا کام کیا بس اس کو گرمی معلوم ہونے لگی سر گردش کرنے لگا اس نے کہا کہ ملکہ
 تم نے شراب میں کیا ملا یا کہ میرا سر گردش کرنے لگا یہی شراب میں روز پیتا تھا ملکہ نے جواب
 دیا کہ کیا خوب میں کیا ملاؤں گی تم سے کہہ جاؤں تو اس پر پیہ میں یہ اندھا سبب تو ذرا اچھڑ کر شہو شراب
 نے گرمی زیادہ کی ہے ہوا کھار کر ہی کم ہو جائے گی یہ بات جانتی رہے گی یہ سبک عشاق اٹھاکہ
 بے ہوشی تو اپنا پورا اثر کر چکی تھی بار بار اس نے طمانچہ کہ سر تلک ٹاگین اور پردہ سے گرا اور وہ اس کے
 صدا جو کان میں فران سے آئی اُنھوں نے جھانک کر دیکھا کہ کیا ہوا دیکھا کہ برقی سے اپنا کام
 کر لیا بس یہ خوب زور دیکھتے اب اُنھوں نے خوب کس کس کر کھوٹے مارنا شروع کیا پڑیاں پسلیاں
 دونوں کی نیلی گردن خوب کسر نکالی وہ جو بے ہوش ہو کر گرا خواجہ نے جو دیکھا کہ یہ نیا واقعہ ہے
 کہ اس کو کس نے بے ہوش کیا میں تو گرفتار ہوں یہ کس کی کارروائی ہے قرآن بھی عیاری
 کرتا نہیں ہے کیوں ہے کہ جس نے بے ہوش کیا سب سردار بھی حیران ہیں کہ برقی نے نعرہ کیا انہم
 برقی ثانی یوں عیاری کرتے ہیں اس کا نام عیاری ہے یہ کلمہ بھی لیکر اس کے قریب پہنچا اور وہ
 اُدھر دیکھنے لگا خواجہ نے جو برقی کا نعرہ سنا اب جو دیکھا وہ ملکہ حساب افزا نہ تھی بلکہ
 برقی ثانی تھا خواجہ نے برقی سے کہا کہ واہ کیا کہنا بار دے ہاتھ تاکہ کام تمام ہو میں غلام
 سے نجات پاؤں برقی نے جواب دیا کہ اُسٹا داسو قست کچھ قبول کرو دینا تو میں قتل کرتا ہوں
 ورنہ ہوشیار کرونگا میں کو دیکھتا نہ نکل جاؤنگا آپ اسی طور سے باتا رہیں آپ خوب مال لے لیکر
 پرکے ہیں جو انعام میں صاحب قرآن نے دیا سب لے لیا یہ کلمہ کہ یہ تو میرا مال ہے اب جو کچھ
 لینگا وہ بھی داخل زینیل ہو گا یہ بیان کیا جائے گا کہ میں نے یوں عیاری کی اس قدر دہش
 صرف کیا یہ نقصان ہوا سب اپنا نام کیا جائیگا یہی تو موقع ہے بیان فرمائیے کہ کیا رحمت فرمائیگا
 جو انعام یا یہ گایا تو نام عیاری میں نہ فرمائیے گا میرا بھی نام شریک ہو گا خواجہ نے کہا کہ اے
 فرزند برقی ثانی تم کیوں پریشان ہوئے ہو یہ عیاری تمھارے نام پر ختم ہوئی تم نے میری
 جان بچائی اے برقی میرا مال تو میرا ہی مال ہے تمھارا مال بھی میرا مال ہے کوئی بھیریت ہے اُسٹا داسو
 کے مال میں کوئی فرق ہے برقی نے کہا کہ یہ تو بخار شاد ہوا کہ میرا مال آپ کا ہے اور آپ کا
 مال بھی آپ کا ہے مگر یہ بتائے کہ کیا عنایت ہو گا خواجہ نے کہا کہ زیادہ باتیں نہ بناؤ اپنا
 کام کرو کہیں اسی طور سے پھر سمندر نہ خبردار ہو جائے کسی کو روانہ کر سب کہ وہ آکر
 تم کو بھی گرفتار کر لے پھر حسرت دل کی دل میں رہے پھر سے تمھارے پھر حساب
 ہو جائیگا یہ جو خواجہ نے کہا برقی کو بھی خیال آیا بس اس نے شجر کو چپکا کر باطن کر دیا

آن مکان کو تلاش کیا اور کوئی سیوہیچے ایک کا کیا ذکر نہیں ہوتا اس لیے جو اسیر ہوا دوسرے اپنا کام کر لیا کس پھر کسی سے
کام تمام کیا جو وہ لوگ سب ملے ہوئے ہیں ان کے ہمراہ بھی ساحرین مقابلہ ہونے لگے گا تو پھر مشکل ہو گی اس سے
بہتر یہ ہے کہ اس وقت طرح دو پھر کسی وقت دیکھا جائے گا انسان کو لازم ہے کہ جو کام کرے تمام سوچ کر کرے وہ لوگ تو اطمینان
سے جاسے میں کوئی انکو خون نہیں ہو جب تم ایسی حالت بدحواسی میں جاؤ گے وہ بھارتی حالت دیکھ کر کہیں تم کو
کر دے وہ تم کو دیکھ کر فرار کریں یا غریبوں کو بلکہ یہ حالت دیکھ کر وہ تم سے منور مقابلہ کرے گا اس طور سے جو کشتی
سے بچا یا تو سمندر کا غم کہ ہوا اس سے کہ اس کا اعوانتادان عیاروں سے ناک میں دم کیا ہو کس کس
طو سے عیاری کرے میں کوئی دارا خالی نہیں جاتا ہو جو عیاری کی وہ پوری ہوئی جب دار کیا وہ پورا
پیش کیا تہہ پیر کو ان عیاروں سے جان بچے تو ملا کی طرح پیچھے پڑے ہیں کسی مقام پر نہیں چھوڑنے میں
عقل حیران ہو کہ کیا کرے ہیں کہ نہ پھر پھینکے ہیں ایک ہو تو کیا جاسے وہ تو سیکڑوں این استاد سمندر سے
جواب دیا کہ میں کیا بتاؤں میری عقل خود جانے ہو کہ کوئی تدبیر سوا اسے اس کے کہ اب اہل اسلام سے ہر گز
ہو کر مقابلہ کیا جاسے قیاس میں نہیں آتی ہر سمندر سے کہ ان کی دیکھا جائے گا یہ کہ دریا پر جاسے کیا آج کوئی
دو پہر ہوا نہ نکال دیا یا اس سے ہر جاسے ہوا یا ایک سے اس کا وہ طام مگر کیا سمندر داخل محل ہوا سب
اس سے اس سے مقام پر اسے سمندر سے بنا کر سمندر سے ہوا ہے کہ سمندر سے کیا پھر کھایا بھی نہیں غم میں
مشاق نہ طاقی و ملاکہ شفا و حیا سب سے وہ قسب ہر ہوئی صبح ہوئی یہاں سمندر سے وہ پار کیا
سب ہر جزو ہر ہر ہے کہ ابھی کوئی گفتگو نہ ہوئی تھی کہ تین طائر اگر رو رو سمندر کے پیشے ایک طائر سے
انہیں سے کہا کہ اس سمندر کا وہ کہ میں نہیں ہوں مشاق نہ طاقی کا انکو قرآن و برق و فتوا ہے
قتل کیا برق سے حیا سب کی صورت بنا کر اب میں سے ہوشی طائر قتل کیا میں ہوں تجو شیر دینے آیا ہوں
کہ اگر کان برباد ہوا سب سردار ہوا ہے تجو اب سب کو لیکر رہی ہوئے دیکھ کو ہال گذرا ای سمندر آگاہ ہو
کہ اب یہ سے قتل کا زمانہ قریب آیا ہے ابھی کہ میں نے اہل اسلام سے نہ کہا بلکہ نہ طاق بھی برباد ہو گا یہاں
بھی کوئی ساحری و جہشیر و خداوند تصور کا نام لینے والا نہ ہو گیا کہ ان طائر کی جہم سے شعلہ نکل اور جہم
خاک ہو گیا اسی طور سے دوسرے طائر نے خبر دی وہ بھی جل گیا اسی طریقہ سے شہر کے انکار کیا وہ بھی جل گیا جو
طائروں سے بیان کیا ہر ایک حیران ہوا اہل دربار سے مشاق تجو شہر سے کہ اس کے آج سے نہ
طائر کیا خبر دے گئے سمندر سے کہ اس کے یہاں پر سبکتے ہیں یہ کہ سمندر سے دیر سے کہ ایک حکم نامہ بنام کروا رہا تھا
و غیرہ خبر ہو کہ ہم نے تم کو اس لیے نہیں روانہ کیا کہ تم لشکر لے کر یہاں سے پڑھ کر یہاں سے اس لیے روانہ کیا کہ تم کو
کرو اور اہل اسلام کو شک سے دو انداز نہ ہو کہ تم نے کوئی مقابلہ نہ کیا میں اب بہت جلد طبل جاسے ہر طائر کا
کو دور تم پر کتاب شاہی نازل ہو گا یہ مضمون دیر سے کاغذ پر تحریر کیا اس پر سمندر کی جہم کر کے پیش کیا سمندر
نے ایک اسم سحر چڑھا کہ ایک طائر میرا ہوا وہ سانسے سمندر سے آیا اسکو نامہ دیا کہ تو یہ نامہ ہمارا کروا پس کہ ہوا
وہ طائر نامہ مشق میں لیکر ان لشکر کے روانہ ہوا یہاں کروا پس دیر در بار میں بیٹھے ہوئے تھے وہ طائر آکر
بہو بخا کروا پس کو نامہ دیا کروا پس نے نامہ پڑھا اس کے بعد سب نے وہ نامہ دیکھا پس کروا پس نے اسکا
جواب تحریر کیا کہ چونکہ میرے لشکر کے لوگ جہشیر سے جہم بدین سبب ہم غلاموں سے مقابلہ نہیں کیا اب
سب اپنے ہو گئے ہیں طبل جنگ بجو کر مقابلہ کر رہے ہیں حضور اطمینان رکھیں ہم سب اہل اسلام کو فارت
کر دینے خبر پر سب ہمارے مقابلہ کی تاہم نہ لائیں گے زیادہ حد اب یہاں کراہی طائر کو دیا کہ لکروا نہ ہوا اور جاکر
کو جوا بدیا سمندر پر ہر ہر ہر ہر ہوا ایک مرقہ سمندر سے اپنے استاد سے کہ اس کا کہ میں نے نامہ بہت سے بادشاہوں کو

نے فرمایا کہ عرض غام ثانی تم کہان کے لئے کچھ بیان کرو عرض غام نے عرض کیا کہ میں آج کئی دن سے شہر سمندر میں رہا ہوں
 خبر کیا ہوا تھا کہ خواجہ کبیر دریافت کر دے کہ یہ کارروائی سمندر شاہ کی تو نہیں ہے کہ اسنے کسی ساحر کو مقرر کیا ہو کہ وہ سردار کو
 نے جانا ہو کسی عیار کو نہیں میں وہاں حاضر تھا صاحبہ حقان نے فرمایا کہ کچھ خبر معلوم ہوئی اسنے عرض کیا کہ وہ خود حیران
 تھا کہ کون کون سا کبیر جانی تھی وہ خود اپنے اہل و عیال سے کہتا تھا کہ یہ کون سردار ان اسلام کو اسیر کرے جا تا ہر کل
 ایک دن اسی فکر میں رہا کہ کل اسکا معلوم ہوا کہ کبیر بھی حال گھلا یہ سب کارروائی میان عشاق کی ہے جب وہ یہاں سے
 دھنیدہ ہو کر گئے تو انھوں نے ماہ بین الارکان بتایا اس میں قیام کیا شب کو آئے تھے سو کر کے سردار کو اسیر کر کے یہاں
 جاسے تھے اس لامکان کو سب کی نظر وہاں سے پوشیدہ کر دیا تھا پتا چل گیا کہ کل سمندر نے قریب شام جو حال عشاق کا دیکھا
 ہوا تو معلوم ہوا بلایہ معلوم ہوا کہ استاد بھی اس لامکان میں پہنچ گئے ہیں تازنین کی صورت سے ہوئے عشاق کو
 تھرا سا ہلا رہے ہیں کہ سمندر نے ایک ساحر کو روانہ کیا کہ توجہ لائش حال سے عشاق کو خبردار کر دیکھ خواجہ کو گرفتار
 کر کے عشاق سے توجہ کرنا اسکا پتا نہ چکا کبیر دیکھا جو حال مجھ کو معلوم ہوا کہ وہ دن بھی جو بدار کی صورت پر وہاں
 موجود تھا فوراً اسے اپنے غیب میں روانہ ہوا بارہ لگانے سے پہلے کہ چلی میں بھی اس کے ساتھ میں چلا آیا کسا
 تحارین پہو بیکرات ہوئی اب اسکا سایہ نہ نظر آتا میں تو رہ گیا مات بھرا میں سرگردان رہا کہ میں تیرے چلائے
 معلوم وہاں خواجہ پر کیا کدری کیا نہ کدری جب صبح ہوئی میں آپ کی خدمت میں حاضر ہوا یہ واقعہ پہنچا کر
 آج تو کوئی سردار نہیں جو رہی کیا صاحبہ حقان نے فرمایا کہ سردار تو کوئی نہیں جو رہی کیا مگر شہر نے یہ خبر غشت
 اثر سنائی کہ جس کے غشت سے ایک قسم کا حقائق پیدا ہوا ہے نہ معلوم خواجہ پر کیا کدری آیا اس نے حال اس پر
 کر دیا خواجہ نکل آئے اسباب تک کچھ خبر نہیں آتی بڑوں پریشان ہو چلا اس ثانی نے عرض کیا کہ حضور شوشن نے فرمایا
 خواجہ کے غلام کو تو کوئی اسیر کر نہیں سکتا تو کبھی خواجہ کی کیا حقیقت ہے کہ کوئی انکو گرفتار کرے وہ ایسے دیکھا
 نہیں ہیں وہ بات دوسری ہے کہ وہ کادیک صاحبہ حقان نے فرمایا کہ یہ ہی تو امر ہے کہ اسکو تو سمندر نے خبردار کر دیا کہ وہ
 جو تازنین ہے وہ خواجہ ہیں اس وہ جاتے ہی گرفتار کرے گی اسکو کچھ ضرورت دریافت کرنے کی نہیں ہے چلا آکے
 نے عرض کیا کہ کسی نہ کسی صورت سے ضرور خواجہ اسے کوریا کرے کوئی نہ کوئی صورت ضرور اپنی رہائی نکالیں گے اگر
 ایسا ہوا ہوگا آپ پریشان نہ ہوں وہ عشاق نہ طاقی کو قتل کر کے مع سردار دیکھے حافر خدمت والا ہونے صاحبہ حقان
 نے فرمایا کہ خدا ہم چین کند یہاں تو یہ ذکر ہو رہا ہے اور سب اہل دربار خواجہ کے لیے فکر مند ہیں وہاں جو خواجہ کو اور
 سب سرداروں کو ساتھ تخت پر سوار کر کے چلے تھے چونکہ شب ماہ کا زمانہ تھا لہذا فراموش کی دوسری طرف نکل گئے تھے
 وہ راستہ ان سب کو راہ تلاش کرنے میں بے ہوئی صبح کو جب خبر ماہ اپنے اشیاء سے نکلا اسنے اپنے شعلے نور سے
 عالم کو روشن کیا زماں شب برہنہ ہوا نہ شب سے صبح برآمد ہوئی آفتاب نے اپنے چہرہ پر سے نقاب شب کو دور کیا تاکہ
 عالم میں روشنی پھیلی تو انکو معلوم ہوا کہ ہم راہ گم کر کے ادھر چلے آئے ہیں بس اسباب سبب ادھر سے طرف لشکر کے چلے
 تھے کہ غرض میں نشان لشکر نظر آئے تھے بارگاہ ہوں کے کلاس دیکھا ہی دیکھتے وہ ساحر اپنے تخت کو سحر سے بڑھا کر
 بہشت جلد مع سب کے داخل لشکر فیروزی اثر ہوئے قریب بارگاہ تخت اتارے سب سرداروں کے ملازم اپنے اپنے
 آقا کو دیکھ کر دوڑے لشکر میں غلج گیا کہ وہ سردار جو کہ جو رہی گئے تھے وہ رہا ہو کر آگے ہر طرف سے لوگ دوڑ رہے ہیں
 سردار تخت پر سے اتر کر داخل بارگاہ ہوئے سب کے آگے خواجہ تھے جلو خانہ کو ٹکر کے بارگاہ میں آگے پہنچا
 دربار آگے تھا سب حافر تھے کہ ایک مرتبہ صاحبہ حقان کی نگاہ خواجہ پر پڑی دیکھا کہ خواجہ مسکراتے ہوئے
 چلے آئے ہیں ان کے عقب میں سب سردار ہیں یہ دیکھا صاحبہ حقان خوش ہوئے کہ اتنے عرصہ میں خواجہ اپنے
 اگر بارگاہ پر ہے صاحبہ حقان و بادشاہ کو مجھ کیا اور وزیر کا بدشاہ کی قدسوسی حاصل فرمائی بادشاہ نے دست

شفقت پر خواہر کے رکھا بہت مہربانی فرمائی خواہر صاحبہ قرآن سے ملے انھوں نے بھی بہت شفقت فرمائی
 پھر تو ہر سردار سے بجا کیا بادشاہ و صاحبہ قرآن کی قدر و قدر حاصل کی اپنے اپنے مقام پر آکر بیٹھے خواہر اپنے کرسی پر بیٹھی
 قرآن ثالث اپنے مقام پر برقی ثانی اپنے مقام پر صاحبہ قرآن نے خواہر سے فرمایا کہ کیا واقعہ پیش آیا کیونکہ ان سب کا
 تیرا خواہر نے اول سے آخر تک سب حال بیان کیا کل عیاری اپنی دوران کی و برقی کی عشاق کا قتل کرنا حساب
 و شغلہ کو مارنا سب رو برو صاحبہ قرآن کے بیان کیا صاحبہ قرآن و بادشاہ نے و نیز سب اہل دربار سے بہت تعریف کی
 اسی وقت حضرت طلبہ کے حضرت فرمائے اور قریب ایک سالہ طور پر وہیں کے خواہر کو انعام میں ملا و قرآن و برقی کو بھی بہت
 کچھ انعام ملا کہ خواہر کے رو برو کم سب سے پوشیدہ طور سے دینے کا اقرار کیا گیا کہ انھوں نے شہادت سے منع کر دیا تھا کہ اگر آپ
 اس کے رو برو حضرت فرمایا کہ تو یہ سب سے ملے ہمارے پاس ایک حیرت انگیز گاہرین سبب انکو جو قریب سے قتل ہوا ہے خواہر نے
 سے لے لیا اور کہا کہ جب تم کو ضرورت ہوگی مجھ سے طلب کر لینا میں فوراً دید ونگا انھوں نے یہ لکھ دیا کہ ہم کو بھی ضرورت نہ ہوگی ہم نے
 آپ کے لیے کو شمش کی بھی ہمارا جو مال موجود ہے آپ کا ہر قسم اللہ اب اپنے صفت میں لایے خواہر نے مسکرا کر جواب دیا کہ تم دونوں
 مجھے لائق ہونا ہے جو کہ کھانا مال تو میرا ہی شاکر دو اولاد میں کیا فرق ہوتا ہے کچھ نہیں بس یہ باہم خوشی کی قدر ہر پہلی بادشاہ
 و سب اہل دربار بہت خوش ہوئے بڑی خوشی حاصل ہوئی لشکر کفار کے ہر کار سے یہاں موجود تھے وہ سب حال دیکھ کر
 اپنے لشکر کی رات روانہ ہوئے اور ہار میں ہو چکے مگر لاکر جو حال تھا سب بیان کیا اور کہا کہ خواہر بگو برا لاکر عشاق نے طمانی
 قتل ہوا یہ جو انھوں نے مناسب حیران ہوئے کہ خواہر کو کیونکر خبر ہوئی اور یہ کیونکر ہو سکتا ہے ہم کو خبر نہ تھی جسے غضب کے عیار
 میں نہ رہیں گے اندر کی بات تلاش کے نکالتے ہیں ان سے خداوند بجا میں یہ تو بلا میں دیکھو تو عشاق سے کیا تہدیر کی تھی
 وہ تلاش کر کے زمانہ تک یہ سوچتے اور کہو نگر عیاری کی کیا کہنا یہ تو ہم نے عیاریاں نہیں تھیں ان سے کون بچ سکتا
 ہر ایسی بلا آتی ہے کہ کون محفوظ رہ سکتا ہے خداوند تصویر اپنی غایت شامل حال کریں تو شاید کوئی صورت بچاؤ کی ہو
 اور نہ ہی عیاریاں نہ جواب شہادت کے کہا کہ اگر تم کو یہ حال معلوم ہوتا تو بھائی میں تو بھی لشکر لیکھ نہ آتا اگر آپ آگے واپس جانا
 نہ لائے تو آج اپنے ہوا کہ تم نہ آتے ہم تو ضرور آتے عیاریاں کیا کرینگے جو جیسا کر گیا دیکھا آج اس سے اس کے ساتھ
 عیاریاں کی انھوں نے آگے کا جواب دیا ہم کو بیان آئے ہوئے ہیں ہر روز کا عرصہ ہوا انھوں نے کوئی بھی عیاری
 ہم سے کی ہے بلکہ سب شہادت کے کہا کہ یہ تو ضرور ہر ہر ہم کو اس قصہ سے کیا غرض جس کام کو آئے ہوا کسی تہدیر کو روکا ہے
 کہ آج آج بادشاہ کا حکم نامہ بھی آیا ہے انھوں نے اسے جتنا تاکید فرمائی ہے انڈالنے حکم کی تعمیل پر ضرور اس امر میں
 لوگوں کی کیا رائے ہے انھوں نے جواب دیا کہ اگر لشکر کے مجروح آجے ہوئے ہوں تو کیا نقصان آکر دوا ہے جسے جواب دیا
 کہ ابھی لشکر کے مجروح نہ آچکے ہوئے ہوں کیونکہ زمانہ بینق دن کا ہوا کہ بلر علاج ہو رہا ہے بس یہ جو کروا ہے کہ
 سب سے جواب دیا کہ پھر شوق سے بلبل جنگ بخواہیے کس امر کا انتظار ہے کروا ہے جسے جواب دیا کہ کل میں ضرور بلبل
 جنگ ہوا آؤنگا پر سون مقابلہ کرونگا سب سے جواب دیا کہ بہتر ہے کہ میں بعد ضرور سے عرصے کے دربار برضا ست کیا سب
 بادشاہ اپنے اپنے خیمہ خاص میں آئے اگرچہ انھوں کو طلب کیا ان سے دریافت کیا کہ وہ سب مجروح ہو کہ کھانا
 زیر علاج تھے اسے اپنے ہوتے انھوں نے عرض کیا کہ انکو صحت پائے ہوئے آٹھ روز کا زمانہ ہوا
 میں وہ بادشاہ سے شوق ہوئے یہاں تو اب یہ اسے ہوئی کہ کل بلبل جنگ سب سے گاؤں لشکر اسلام میں رہا
 آراستہ ہو سب خوش بیٹھے ہوئے ہیں کہ بادشاہ نے فرمایا کہ آج اُن سب کی دعوت ہے جو کہ تہدیر سے رہا ہو کر آئے ہیں
 یہ فرما کر دعوت کے سامان کا حکم دیا اس کے بعد دربار پر ہفتا سبب کیا سب اپنے مقام پر آئے اپنے دوستوں عزیزوں سے
 ملے لشکر میں ایک خوشی ہو کہ خدا نے ان سب کی عمر دوبارہ کی ہم سب پر سے یہ بلا دفع کی اور سبکی جانیں اس میں
 سے بچائیں انھوں نے شکر یہ کرنا چاہیے وہ ہم سب کا حافظہ ہو اور مالک ہر خدا نے خوب حفاظت کی و در بر ہی خرابی ہوئی

وہ اسی طور سے سب کو گرفتار کر کے جلا کر کوبی نہ معلوم ہوتا اور یہاں تک کہ سب کو ایک مرتبہ بھر کر کے قتل کرنا یہاں لشکر میں تو
 ہر طرف یہ چرچا ہو رہا کہ کوئی بڑا کتا بڑا کوئی بڑا کتا ہر ایک کی باتیں ہو رہیں ہیں جو جسکے ذہن میں آتا وہ کہتا ہے وہی ہوا
 کرتا ہے کہ وہ دن تمام ہوا رات کو سب کی بادشاہ نے دعوت فرمائی تھی سب دعوت میں حاضر ہوئے بزم عشرت میں رہا
 ہوئی طعام لذیذ کھائے رات بھر ناپ و گنا سنا بھیج کر سب دربار میں آئے دربار آراستہ ہوا بادشاہ نے فرمایا کہ
 دیکھیے اب کیا مرحلہ پیش آیا کہ کون مقابلہ کو آیا ہے جس دن سے یہ لشکر آیا ہے اسنے تو ایک مرتبہ بھی مقابلہ نہ کیا اب
 دیکھیے کس کو شمشیر برائے مقابلہ روانہ کرتا ہے صاحب قرآن نے فرمایا کہ جسکی قضا ہوگی یا جو مسلمان ہوئے والا ہوگا
 یا جو خداوند کریم کو ہمارے حق میں منظور ہوگا وہ پیش آئے گا یہاں تو یہ تقریر ہو رہی ہے خواجہ اپنے مقام پر متمکن ہیں
 سب سردار اپنے مرتبہ سے سب عیار اپنے طریقہ سے اب قرآن ثلاث بھی ہر روز دربار میں آئے ہیں اور ہر جاہلیت
 دربار صحران کو پہلے جاسے ہیں یہ اپنے مقام پر کھڑے ہوئے ہیں لشکر کفار کا حال قلمبند ہوتا ہے کہ وہاں بھی دربار ہوا سالانہ
 بادشاہ دربار میں آکر بیٹھے ہیں اسوقت باہم صلاح کر کے کہ وہاں سے حکم دیا کہ نقارہ بھجور چوب پڑے ہم کل اہل
 اسلام سے مقابلہ کریں آتش بھض و فساد کو دربالا کریں گے پس یہ جو حکم دیا فوراً کفار سے پرچوب پڑی مہدائے نقارہ
 گونجی اہل لشکر کفار کو معلوم ہوا کہ کل مقابلہ ہوگا سامان جنگ ہوئے انکا اور ہر چہ کار سے لشکر اسلام کے باہر یا سوسی
 لشکر کفار میں موجود تھے یہ خبر نہ خست بلبل جنگ لیکر طرٹ لشکر کے روانہ ہوئے یہاں گوش ہمایون میں بادشاہ و صاحب قرآن
 کے مہدائے طرٹ جنگ آئی خواجہ سے فرمایا کہ یہ کسی مہدائے کسی کی آئی کیا کفار نے نقارہ بلبل جنگ بجا دیا ہے یا کوئی اسنے
 لشکر میں آئی ملک کے لیے آیا ہے خواجہ سے عرض کیا کہ ہر کار سے تو لشکر کفار میں موجود ہیں حوامر ہو گا وہ اگر کدار ش
 کرینے در نہ حکم عالی ہو تو اور ہر کار سے روانہ کیے جائیں صاحب قرآن نے فرمایا کہ کوئی ضرورت نہیں تھوڑے عرصہ میں
 سب حال ظاہر ہو جائیگا کیا ایسی ضرورت ہے خواجہ سے عرض کیا کہ بہت خوب سی باتیں ہو رہی ہیں یہاں باہم خادم
 و مخدوم میں کچھ بڑی ہر کار سے کے گردین آوہ اگر حاضر دربار ہوئی ہوا گاہ پر سے مجرا بجالائی دعا و ثنا سے بادشاہی بجالائی
 شہر انکی تخت تو بیدار بادا بہ تباد و انت ہمیشہ یار بادا بہ جہان پناہ فلک بار گاہ کی عمر دراز ہو ترقی پر ستارہ ارج
 اقبال ہو دوست ہمیشہ شاد و خوش یا تمال ہیں ہم لشکر کفار میں موجود تھے کہ باہم صلاح ہوئی اسکے بعد یہ حکم کفار سے
 شعائے دیا کہ بلبل جنگ پرچوب پڑے کل ہم غلامان صاحب قرآن سے مقابلہ کریں آتش بھض و فساد کو دربالا کریں گے
 جب بلبل جنگ پرچوب پڑی تو یہ غلام اس خبر و خست اثر کو لیکر طرٹ لشکر شاہی کے راہی ہوئے حاضر دربار گاہ ہو کر سمع
 مبارک تاک ہو گئی بانی شیرینہ بڑے جس جب ہر کار سے بیان کر چکے بادشاہ نے حکم دیا کہ انکو انعام دیا جاسے وہ
 مجرا بجالا کر انعام یا کر بادشاہ و صاحب قرآن کو دعائیں دینیٹہ ہوئے دربار سے باہر آئے اور طرٹ لشکر کفار کے روانہ
 ہوئے یہاں بادشاہ نے حکم فرمایا کہ ہمارے لشکر میں بھی افضل از دیوتا پدربانی کو جس حربی پرچوب پڑے ہم بھی کل
 میدان جنگ میں جا کر کفار سے مقابلہ کریں گے جسکے تقدیر میں غشی ازل نے فتح تحریر فرمائی ہوئی وہ سر بلند ہوگا اور جسکے
 تقدیر میں شکست تحریر فرمائی ہوگی وہ سرنگون ہوگا عرصہ سے مقابلہ بھی نہ ہوا تھا بہت دل چاہتا تھا کہ مقابلہ ہو خدا
 نے وہ دن دکھایا سر داروں نے عرض کیا کہ حضور ہم کیا عرض کریں جو کہ ہمارے دونوں شوق جنگ میں حالت تھی اور
 اب جو اس خبر کو سننے حالت ہوئی ہے ہم خدمت عالی میں عرض نہیں کر سکتے ہیں خدا حضور کو سلامت باکرات ہمارے
 سرون پر رکھے کہ یہ دن اھیب ہوا پس بادشاہ نے خواجہ سے فرمایا کہ جا کر نقارہ سکندری پرچوب لگاؤ تاکہ لشکر کو
 خبر ہو سہا پنا سامان جنگ کریں یہ سننے خواجہ اپنی کرسی پر سے اٹھے طرٹ نقارخانہ کے چلے وہاں سب نقارے
 درست تھے داروغہ پانچ اشرقیان برائے نذر خواجہ لیے ہوئے کھڑا تھا کہ خواجہ پہنچے اسنے نذر پیش کی خواجہ نے
 سرسری انکار کر کے نذر قبول کر لی اسنے بڑھ کر بلبل سکندری پر سے غاشیہ لیا خواجہ نے چوب اٹھا کر اس پر لگائی شہر

انکار اور آقا زاد برون بد کہ دون است و دون است گردون دون بد صلا سے نکار سے ملحقہ زمین کے بل گئے گوش گردون
 ہو گئے ورنہ تیرہ زمین چونک اس کے رستم ایسا جو آخر خواب دیکھ سے چونکہ پڑا گاؤ زمین کی بندو کو زورہ سا ہو گیا تو ہی دون کے
 دل میں لگے ہزدون کی جانیں ہون پر الگ ہیں خواجہ اور حبیب لگا کر بیٹے اور ہفتا تیرون نے نویتہ بجا نا شروع کی سہنا کو دم
 ملا اس لشکر اسلام میں خبر پہنچی کہ کل لشکر کفار سے مقابلہ ہر طرف ایک خوشی تھی، معلوم ہوئے لگی ہر طرف ایک جہل پہل
 ہو گئی اور بادشاہ اسلام نے دربار برخواست کیا بلکہ حکم فرمایا کہ آج ہم سپہ بہر کا بھی دربار نہ کریں سب سامان جنگ میں مصروف
 ہوں آج سب کو مصروف ہو یہ فرما کر داخل خیمہ خاص ہوئے سردار اپنے مقام پر آئے سامان جنگ میں مصروف ہوئے اور کفار
 نے بھی دربار برخواست کیا سب کفار بھی سامان جنگ کرنے لگے اور اہل اسلام بھی چونکہ سادہ بیوقوفہ تو اپنے خون میں جا کر بیٹھے
 کی تدبیر میں مصروف ہوئے چونکہ غیر ساحتے انھوں نے کیا کیا کہ خود کو بیکوینقل کیا اور دون کو چہنہ پر چڑھایا کہ عقل پر نہ
 کی جھلک میں آئی خود وغیرہ بیکوینقل کیے زور ہو کر درست کیا لکنا تین جو فاعل خونہ کر لکین تھیں انکو سینک سا نک کر درست کیا تیر
 جو اپنے اپنے تھے وہ ترش رکھے برے نکال ڈالے وہ دن غازیان اسلام کو اسی سامان میں لکڑا جب شب ہوئی تو
 سب ایک مقام پر جمع ہوئے باہم کلام کرنے لگے چونکہ ساحتے انھوں نے تھیں میں جا کر جو کا دھیرہ دیکر سحر کو جگا یا اس
 خیال سے کہ ساترون سے مقابلہ ہر سحر کو تازہ دم کر لیں ہر خیمہ سے لائی سرسوں کو گل کی بوائی تھی اور تو یہ سامان تھا
 اور لشکر کفار میں بچہ خوک جھکا ہو رہے تھے ہر کار سے جلتے تھے کوئی کالی کلکتہ والی کو بکارتا تھا کوئی لونا جھاری
 کو بکارتا تھا کوئی بھوانی کی بوجا کرتا تھا کوئی کہہ رہا تھا یا سامی تھا ساری تھوڑی تھوڑی جھجھکی جو کو بکارتا تھا کوئی
 خداوند تصور کرتا تھا کہ تم جاگتی ہو ست کے خداوند ہو بڑے زبردست خدا ہو میری آبرور کو لینا جو کہ چھوٹے چھوٹے
 ساحتے اُنکے حال تھا جو کزبردست ساحتے انھوں نے صرف تھوڑی دیر تک بوجا یا رکھا اس کے بعد جا کر سو رہے اپنے
 بیرون کو اپنے قبضہ میں کر لیا اُنکا جو درشن تھا اُنکو برائے بلا کر اپنا قبضہ کیا سحر کو تازہ کر لیا مگر لشکر اسی اپنے اپنے
 طریقہ سے سحر کو جگا رہے ہیں ہر طرف سے الفاظ سحر کی آوازیں آرہی ہیں ماس کے دسے جل رہے ہیں کوئی یون بھتاڑ
 کوئی ہڈیا رومہ کرتا ہے کوئی دھنوں کا نام بیرون کے سامنے سے رہا ہے کوئی اپنے بیرون سے یہ کہتا ہے کہ اُسوقت
 کسی عکراورہ خرابی ہوگی کوئی غسل کر رہا ہے خون خوک سے کوئی حلوہ تازہ تازہ طیار کر کے اپنے بیرون کو کھلا رہا
 ہے لشکر کفار میں ایک عجیب طرح کا حال ہے ہر ایک کو جنگ کا خیال ہے بلکہ یہی خیال ہے کہ ہمارا نام رہے ہم دشمن بنظر
 یابین اہل اسلام کو شکست ہو ہمارے ظفر ہو یہ امر خداوند کریم کے ہاتھ میں معلوم کس کی ظفر ہو اور کس کی شکست
 ہو انقض ہر ایک اپنے طور پر لشکر کفار میں سامان جنگ میں مصروف ہے سامان اہل اسلام میں جو کہ غازیان دنیا
 تھے وہ گواہ سامان جنگ کر کے باہم ایک مقام پر بیٹھے ہیں اور باہم مشورے کر رہے ہیں انتظار سحر میں کیسے خوش
 ہیں چہرہ مثل لعل بدخشان کے خوش شجاعت سے گل رنگ ہو رہے ہیں بات بات پر ہنسنے دیتے ہیں راوی
 نے بیان کیا ہے کہ وہ رات بسر ہوئی سفیدی سحری نے اپنا ظہور کیا اور دون لشکر و فین سحر کی وردی بھی یہ عالم
 ہوا بموجب شہر کے ہونے نظرون سے تارے نہان ہو چھاؤں میں جاؤ کہ کشان جو شمع شمع مائل بزدلی ہوا
 لباغ فلک لاجوردی ہوا وہ قصہ مختصر صبح ہوئی اور لشکر کفار میں کربندی ہوئے لگی اور لشکر اسلام کے سردار
 مسکو وکیل ہو کر در دولت پر حاضر ہوئے لشکر طرف میدان جنگ کے روانہ ہوا صما جعفران تازہ سے فراغت
 کر کے تشریف لائے بادشاہ برآمد ہوئے مع سرداروں کے طرف میدان کے روانہ ہوئے مقام جنگ گاہ میں پہنچے
 صفین آراستہ ہوئے کہ لشکر کفار بھی آیا وہ بھی صف آرا ہوا جب صف بندی ہو چکی تھا سب اقیب کر پڑے
 لشکر کفار سے ملکہ حیدر متن اپنے طاؤس سحر کو بڑھا کر میدان میں آئی مبارز طلب کیا اور سے ملکہ غزالان اپنے
 اپنی صف سے اپنے طاؤس کو بڑھایا بادشاہ سے اجازت لیکر اس کے مقابل ہوئی پہلے نویتہ ہم کلامی کی آئی چننا

سے بہت کچھ بھایا اس لیے کہ اس کے جواب دہ دیا بلکہ یہ کہ یہ مقام جنگ و جد جاسے نصیب نہ دے پند ہم جس قسم سے
 آئی وہ کام کو اس بیکاری و نایابی سے کیا حاصل اس سے جواب دیا کہ تم لوگ بہت مغرور ہو خیر بدون سزا پائے
 ہوئے نہ مانو گے یہ کہ تم کو کیا کہ ایک برقی چمکی تار کی ہو گئی بعد تھوڑی دیر کے جو دیکھا تو ایک ماہتا بان آسمان پر نمایاں
 ہوا غزالان ابھی گڑھی ہوئی دیکھ رہی تھی کہ اس ماہتا بان سے ایک برقی چمکی اور ایک شعلہ پیدا ہوا طرے غزالان
 کے چلا غزالان نے کچھ اسم ٹھکرات جو کہ وہ شعلہ برٹن ہو گیا چند رتن سے کہا کہ اگر تم نے شعلہ کو گل کر دیا تو کیا
 میرے ہاتھ سے بچ جاؤ گی میں یہ کہہ کر اسے کچھ بڑھکڑا دیا کہ اسے ایک رس پیدا ہوئی اور وہ طرے
 غزالان کے چلی غزالان نے جواب میں رس کو دیکھا اس نے کہا کہ ایک شعلہ پیدا ہوا اس نے اس رس کو جلا دیا
 چند رتن گڑھی ہوئی دیکھ رہی تھی اس رس کا جلا تھا کہ ایک تڑا تھا ہوا اور برقی چمکی کہ اس کی حرکت کے ساتھ ہی ایک پیچہ
 پیدا ہوا وہ کرین غزالان کے پڑا اور غزالان کو اٹھا کر طرے آسمان کے لیے گیا چند رتن سے کہا کہ ایک کنبہ بوری
 پیدا ہوا جس سے دستک دی کہ وہی پیچہ غزالان کو لیے ہوئے نکلا ہوا اس نے اس کی زبان میں سوزن دیکھا اس کنبہ میں
 قید کیا کچھ مہیب دی کہ کوئی میرے مقابلہ کو اسے نہ چانداسی طور سے قائم نہ رہے کنبہ کا دینا تھا کہ کو کنبہ روشن رتن سے
 اپنے طاؤس سے نکالا بادشاہ سے اجازت لیکر میدان میں آئی چند رتن سے کہا کہ اس کو کنبہ میں ہی رہتی ہے
 کہ تم میرے ہمارے جلو میں سمندر سے بھجوا رہے ہو رمان کرادون کی ورنہ مثل غزالان کے تیر بھی حال ہو گا کو کنبہ سے
 جواب دیا کہ میں تو تیرے کنبہ پر عمل نہ کرونگی سمندر کیا گیدی ہے کہ میں اپنا قصور اس سے معاف کرادون بلکہ کو کنبہ سے
 ہمارے جل میں تیرا قصور صاحب حقان سے معاف کرادون یہ سن کر اس نے جواب دیا کہ لا جو حربہ کنبہ سے کہا کہ یہ تو
 میرا دستور اب نہیں ہے پہلے تو اپنا حربہ کرے اگر میں تیرے حربے سے بچی تو اپنا حربہ کرونگی ورنہ جو مرضی خدا کی ہے سمندر کا
 کہ اس نے اس چاند کی طرے دیکھا اس میں حرکت ہوئی اور ایک صورت پیدا ہوئی جب وہ شکل پیدا ہوئی اس نے کو کنبہ
 سے کہا کہ ذرا آسمان کی طرے دیکھ پھر میں حربہ کرونگی کو کنبہ سے تیرا کھاکو دیکھا جیسے ہی لگا اس شکل پر رتنی کو کنبہ کی زبان سے
 نکلا کہ یہ نکلتا تھا کہ ایک مرتبہ دھرائی اور طاؤس نے کنبہ سے چلی کہ چند رتن سے اپنا طاؤس بڑھایا اور اسے قریب آکر اس کی
 زبان میں سوزن دے اس کو روک کر اس کنبہ کی طرے اشارہ کیا کہ اس سے ایک پیچہ پیدا ہوا وہ اس کو اٹھا کر اس کنبہ
 میں لے گیا یہ حال دیکھا آئینہ اندام زہر آفاق کو تاب نہ رہی اس ایک مرتبہ اپنے شوہر سے اجازت لیکر طاؤس بڑھکڑا
 غرست میں بادشاہ کے آئی اجازت لیکر اس کے مقابل آئی اور کہا کہ یہ کیا سحر کرتی ہے کوئی عمدہ سحر کرتے کہا کہ کیوں
 شامت آئی ہے تو بھی مثل کو کنبہ وغیر غزالان کے گرفتار ہوئی آئینہ اندام نے جواب دیا کہ میں نے گرفتار ہوئی یا تو اسے
 کہا کہ اپنا حربہ کہ جواب دیا کہ تو سن چکی ہے کو کنبہ سے اور غزالان سے کہ ہم پیش دستی نہیں کرتی ہیں پھر کہتی ہے کہ اپنا
 حربہ کرے سنئے اس نے کہا کہ اچھا اس نے طرے چاند کے اشارہ کیا کہ وہ ایک مرتبہ وہاں سے دو ہو کر چلا آواز دی کہ سچ
 میں نے اپنا حربہ کیا آئینہ اندام نے جو پھینا اپنی چھوٹی پر ہاتھ ڈالا اس میں سے ایک بیضہ نکالا جھٹ پٹ کچھ اس پر
 پڑھکڑا م کیا اور طرے اس چاند کے جو کہ اس کی طرے آٹھا اچھا لاجب وہ بیضہ اس کے قریب پہونچا شوق ہوا اس میں سے ایک
 شعلہ پیدا ہوا وہ شعلہ چاند پر زرد و نون ٹکڑوں پر کہ اس شعلہ نے اس کو بے نور کر دیا اور وہ دونوں ٹکڑے اسی مقام پر قائم ہو کر
 رہ گئے یہ تو چند رتن سے دیکھا تو اسے طاؤس سحر کو آٹھا اور ایک طرے آسمان پر جا کر غائب ہو گئی بعد تھوڑے عرصہ کے
 پھر نظر ہوئی آئی ہر ملکہ آئینہ اندام پر ایک نارنجی مادہ کہ جسے پڑنے سے آئینہ اندام کی یہ نوبت ہوئی کہ ہر اسے دیکھی
 غشی سے آئے لگی جس سے اس نے سحر کیا کہ ایک پیچہ پیدا ہوا وہ آئینہ اندام کو اٹھا کر اسے قریب لایا اس نے اس کی زبان میں
 بھی سوزن دی وہی پیچہ اس کو بھی اٹھا کر اسی کنبہ میں لے گیا اب تو آفاق کو تاب نہ رہی وہاں سے لگاڑیاں ہوا اپنا
 تخت سحر کو بڑھا کر چلا کہ میں آیا تو میرے ہاتھ سے چکر کمان جا بنگی میں تیرا قاتل ہوں بادشاہ سے آکر اجازت لی میدان میں گیا

کہ لا جو حربہ رکھتی ہو اسے وہ نارنج جو کہ اکٹھے اندام پر مارا تھا اور پھر اس کے پاس پہنچ گیا تھا آفاق پر بالخصوص وہ نارنج آفاق کے قریب آیا آفاق نے اسے جو بھروسے کی ایک شعلہ نکلا وہ نارنج پر پڑا کہ نارنج جل کر خاک ہو گیا اس خاک سے ایک طاقت پیدا ہو اسے اگر سر پر آفاق کے صدا سے اسسوس دی بس آفاق نے دشتک دی کہ ایک باز پیدا ہوا اسکو اشارہ کیا کہ اسکو کھائے اس باز نے چھپٹ کر اسکو شکار کیا اور کہا کہ جدھر ہے آیا تھا اسی طرف چلا جا بھئی نے اسے جو یہ حال دیکھا ایک مرتبہ اپنی جھولی پر بٹھوٹا لا اور ایک چھوٹا سا نیچہ نکالا اس پر کچھ مصلحت آسمان کے پھینکا کہ وہ برقی ہنگر چلا اور صاف آفاق نے دشتک دی کہ سیکرین پر اس کے سر پر قائم ہوئیں کہ وہ برقی آن سب پر دن کو کاٹ کر آفاق کے قریب آئی اسے کچھ ٹھکڑا اس برقی پر لاؤ والا وہ برقی اسے ہاتھ میں نیچہ ہو کر رہی بس نیچہ کو لیکر اسکی طرف چلا یہ کہ کہ میں جنگجو سے کیا قتل کروں اسی نیچہ سے تیر کام تمام کرونگا پہلے تیرا جو کہ تو نے لیا تھا کہ چاند پر کیا ہوا تھا اس سے تو نے دوسرا دن کو اسکیا میرا بی بی اسے اگر اسے بیکار کر دیا جب سے وہ اسی طور سے قائم ہو چکا اسے شانوں پھر تیری کام کونگا یہ کہ ایک مرتبہ کچھ داسے ناش کے تختہ پر سے اٹھا اسے نیچہ کچھ ٹھکڑا جو اس چاند پر اسے بس ایک ترقہ ہوا وہ چاند پر سے پر سے ہو کر زمین پر گر اسے عصر میں اسے ایک اور سو طیارہ کیا تھا کہ اسے اپنے سر کے بال توڑ کر اسکا ایک کوڑا بنا یا اسکو ہاتھ میں لیکر کھڑی ہوئی حسب آفاق اس چاند کوڑا اسکی طرف چلا اسے کہا کہ اچھا میرا یہ سو کر تو زمین چاؤن آفاق نے کہا کہ اس اسے اٹھا کر وہ کوڑا زمین پر مارا کہ زمین کو زہر سا ہوا تمام زمین ہلنے لگی جہاں پر آفاق تھا وہاں پر سے زمین شق ہوئی اس سے ایک مرتبہ ایک درکب کو قتل پیدا ہوا بارین دھگام اور طرین صوا کے جست کر کے چلا گیا ایک آن واحد میں وہاں سے واپس آیا اب جو دیکھا اس پر ایک طفل حسین سوار ہوا اس طفل نے اگر چند زمین کو سلام کیا بس چند زمین نے وہ کوڑا اس لٹکے کے ہاتھ میں دیا کہ اس کوڑے سے آفاق کو سزا دے کہ اسے میرے ساتھ بہت ہے ادبی کی رہی بس وہ طفل اس کوڑے کو ایک طرف آفاق کے یہ کہتا ہوا پہلا کہ ابھی میں اسکو سزا دیتا ہوں اسے میری ملکہ کے ساتھ بے ادبی کی ہر آفاق نے ہوا اسکو آتے ہوئے دیکھا سچو کہ کہ روکنا چاہا مگر وہ نہ کر سکا بس ایک مرتبہ آفاق نے دشتک دی کہ اسی طور سے بلکہ اس سے زیادہ زمین کو نہ کر سکتی ہوئی زمین لرز لگی کہ ایک مرتبہ زمین شق ہوئی اس سے ایک عورت پیر لال پیدا ہوئی اسے ہاتھ میں کچھ لکون کے پھیلنے کے کھلونے تھے مثل ہاتھی کھوڑے وغیرہ اسے آفاق کو سلام کیا اور کہا کہ کیا حکم ہوتا ہے آفاق نے کہا کہ تیرا کا دیکھ یہاں چلا آیا ہے تو اسکو ملے نہیں جاتی اسے عرض کیا کہ میں تو بڑے عرصہ سے تلاش کر رہی تھی ابھی کیا معلوم تھا کہ یہاں یہی کہہ کر آفاق سے کہا کہ کدھر آفاق نے اشارہ اس طفل مرکب سوار کی طرف کیا وہ طفل مرکب سوار کوڑا لے ہوئے چلا آتا تھا جیسے ہی آفاق نے اشارہ کیا یا تو وہ پیر لال کھڑی تھی یا ایک مرتبہ جست کر کے اس طفل کی طرف چلی پیر لال کہہ کر اور بہت جلد اس کے قریب پہنچی اس طفل نے کوڑا مارا کہ اسے اسے اس کی وہ کوڑا ملنے لگا اس پیر لال نے جست کر کے اسکو مرکب پر سے اٹھالیا اور پیار کرتی ہوئی وہاں سے چلی آفاق کو سلام کیا اور پیر لال نے زمین ہوئی اسکا غرق زمین ہونا تھا کہ ایک برقی جلی وہ اس مرکب پر گری کہ اس مرکب کے دو پر کاٹے ہوئے بس آفاق نے ملکہ سے کہا کہ میں نے تمھارے سحر کو دے کیا اب میرے ہاتھ سے اپنی جان بچاؤ یہ کہ وہی نیچہ لیکر اسکی طرف چلا اسے بھی نیچہ لیا لگی نیچہ بازی ہوئے بس ایک مقام پر اسے گانٹھ کوئی آفاق سے جو نیچہ مارا اسے سیر سحر کو سر کی پناہ کیا کہ کچھ ہوا وہ نیچہ سیر کو کاٹ کر سر پر آیا سیر سحر کچھ جڑے کو کاٹتا ہوا میدان سے گذر تا ہوا شرمگاہ کے پچھانک سے صاف نکل گیا اسکا قتل ہونا تھا کہ ایک سیاہ آنندھی اٹھی برت باری سنگ باری ہوئی زمین کا پانی تاریکی زدنی تھی تھوڑے عرصے کے جو روختی ہوئی تو صاف آنشتی مرکہ نام سن ملکہ چند زمین چادو لو داسوس مدیم و جان دادیم بہ مطالب خود نہ رسیدیم دیکھا کہ ایک عورت کی لاش خاک پر پڑی ہو کہ ایک مرتبہ ایک بلور غبار کا پیدا ہوا اس لاش کو اٹھا کر وہ بلور طرین شرمگاہ میں کے روانہ ہوا اس سے صدا گرہ و لاری آتی تھی اوہ وہ گنبد بلور شگفتہ ہوا سب سردار جو کہ قید تھے رہا ہوئے اپنے حوا میں میں اسے در نہ بے ہوش چوسے تھے خواجہ نے جو اس بلور طرین شرمگاہ میں کہ جاتے ہوئے دیکھا یہ بھی اپنی صورت

پہل کر کے اس حمال سے کہ وہ کہیں یہ بگو کہ کمان چاہا اور کس کے پاس اسکی لاش جانی ہو اگر میں ٹپ سے تو اسکو بھی قتل
 کر دینا روانہ ہوئے اسکا حال پھر تحریر ہو گا لادسی نے بیان کیا کہ جب ملک حیدر تن قتل ہوئی پانچھ سے آفاق کے پاس
 گرداب نے طبلہ کر طبل باز گشت ہو گیا اور لاکو کہی راہ بہت باقی تھا کہی مقابلہ ہو سکتے تھے مگر ایسا نہ ہوا اس ہوا کہ طبلہ باز گشت
 ہو گیا اور لشکر اسلام میں بھی کوس باز گشت ہو گیا پڑی میں گرداب سب لشکر کو لیکر طرنت درود گاہ کے واپس چلا گیا اسوقت کا
 طبلہ باز ہو گیا اور سب کو ناگوار ہوا طبل حساب و ماہ تن وغیرہ لے کر گیا ہوا سنا ہوا چاروہ بھی اپنے اپنے لشکر کو لیکر واپس
 اپنے لشکر سے ہڑاؤ پر آکر کھڑی سب سردار اپنے اپنے خیمہ میں گئے اور لشکر اسلام بھی طرنت درود گاہ کے چلا آفاق سب کو لے کر
 خدمت میں بادشاہ کے آیا بادشاہ نے آفاق کی بہت تعریف کی حکم بادشاہ آفاق پر سے زرنار و اھا حبقران سب کو لیکر
 طرنت نیام گاہ کے واپس اپنے لشکر کھولنے لگا بادشاہ و اھا حبقران اپنے خیمہ میں تشریف لے گئے اور سب سردار اپنے خیمہ میں یا
 جا کر توری ویرام کیا اسکی بعد تشریف لائے بارگاہ میں سب سردار حاضر ہوئے اپنے مقام پر بیٹھے سب عیاں آئے مگر خواجہ دے آئے
 کہ اھا حبقران سے ترایا چالاک ثانی سے کہ اسچالاک خواجہ کمان میں کو نہ جنگ آفاق نے مقابلہ کیا اور اسکو قتل کیا اور
 اس وقت سے یہ سب برادر و دوست پھر طبل باز بچا میں نے انکو نہیں دیکھا کیا کسی طرنت چلے گئے ہیں چالاک سے عرض کیا
 کہ تباہ نہیں معلوم کہ خواجہ کمان تشریف لے گئے ہیں یہ سننے اھا حبقران خاموش ہو رہے کہ کسی ضرورت سے گئے ہوں گے سب
 سردار آفاق کی تعریف کرتے لگے وہ سب کو سلام کر رہا ہوا یہاں کا تو یہ رنگ ہوا اور لشکر کفار کا یہ حال ہوا کہ بعد حضور سے
 نر سے گرداب و حجاب وغیرہ نے دربار کیا سب حاضر ہوئے سردار کہ ملک حیدر تن کے تھے وہ فائے اپنے مالک
 کے خیمہ میں مبتلا رہے جب دربار آراستہ ہو چکا اسوقت ملک باہ تن و حجاب شاہ نے گرداب سے کہا کہ آپ نے بیگناہی
 طبلہ باز ہو گیا ابھی بہت دین باقی تھا کوئی اور مقابلہ کو نہ لگتا گرداب نے کہا کہ جنگو ملک حیدر تن کے قتل کا مقصد یہ نہ
 ہوا کہ میرے حواس بچانے سے اسی بدحواسی میں طبلہ باز ہو گیا یا غیر حکم دو کہ یہ طبلہ جنگ بے کل پھر مقابلہ کرنا یہ حکم دیا
 کہ دیر حاضر ہو دیر حاضر اگر گرداب نے دیر سے کہا کہ ایک عرضی اس سب حال کی بادشاہ کی خدمت میں عرض کر کہ میں
 روانہ کروں دیر سے ہر موجب حکم گرداب کے سارے حالات جو کہ گذرے تھے سب تحریر کئے پس مہر کے حاضر کی گرداب
 نے تحریر کیا کہ ایک طائر پیدا ہوا اسکو عرضی ری کہ یہ خدمت میں بادشاہ کے پہونچا دے وہ طائر عرضی لیکر طرنت سمندر میں گئے
 روانہ ہوا کہ اسکا حال بھی قلم بند ہو گا بعد عرضی روانہ کرنے کے حکم دیا کہ بے طبل جنگ فوراً طبل جنگ کا صلہ سے نقارہ زنی
 بلند ہوئی ہر کاوسے پھر لیکر طرنت لشکر اسلام کے روانہ ہوئے داخل بارگاہ ہوئے حجاب لائے عرض کیا کہ لشکر کفار میں
 طبل جنگ بجا رہا باقی خیریت ہوا بادشاہ نے حکم دیا کہ یہاں بھی طبل جنگ بیدار نہ کیجے ہم کل مقابلہ کریں گے ہر کاروں کو
 کو اعام دیکر رخصت کیا یہاں نقارے پر جوابی معلوم ہوا کہ کل پھر لشکر کفار سے مقابلہ ہو گا ہر ایک سامان جنگ
 کرنے لگا ہر ایک اپنے حربہ درست کرنے لگا دربار آراستہ ہوا اور لشکر کفار میں بھی سامان ہونے لگا وہاں بھی دربار آراستہ
 ہوا دونوں لشکر دن کو سامان جنگ میں سرورٹ رکھا جاتا ہے

اب شہیدہ حال شہر سمندر میں کا تحریر ہوتا ہوا و رسمند زرشاہ کا

لادسی نے بیان کیا کہ شہر سمندر شہاد دربار میں بیچا ہوا سب سردار حاضر دربار میں کیونکہ اسکو یہ معلوم ہو چکا ہوا کہ آج
 لشکر اسلام سے اور میرے لشکر سے مقابلہ ہوا اسی کا ذکر ہو رہا ہوا کہ مقابلہ ہو رہا ہوا و قوت لشکر میدان میں صفت آراستہ
 ہوا طلع ہو گا کیسے کیسے پھر چل رہے ہوں گے باجے جنگی بج رہے ہوں گے سردار عرض کر کے ہیں حضور بجا ارشاد فرماتے ہیں
 سمندر شہاد نے کہا کہ معلوم کہ صبح کے سردار زیادہ قتل ہوئے ہیں اہل دربار سے عرض کیا کہ سردار ان اسلام حضور کے قتل
 کے پانچھ سے قتل ہو رہے ہوں گے اسی ذکر و تذکرہ میں دوپہر آگئی کہ ایک مرتبہ ایک طرنت سے کچھ شور و غل کی صدا آئی

اور روئے کی کہ سمندر شاہ نے کہا کہ یہ کج شہر میں غل گیسار اور یہ صلا سے گریہ کیا ان سے کہ ہی ہر سردار دن سے عرض کیا
 کہ چونکہ شہر بہت وسیع ہے لوگ بہت آباد ہیں کوئی درگاہ ہو گا اس کے غور و اقرار دے ہوئے سمندر نے کہا کہ ہاں یہی امر ہے کہ
 ایک عرشہ ایک بگڑ پیدا ہو اور وہ دربار میں آسمان پر سے آیا اس سے ایک لاش پیدا ہوئی اور دیکھئے اس بگڑ پر دیکھو
 صدارت آ رہی تھی مگر کہ حیدر بن میری جوانی پر ظالم نے رحم بھی نہ کیا کس سردار سے قتل کیا کہ ہر تیرہ دن دیکھو
 یہ جو صدارت پہل دربار سے نکلتی وہ تیار رہنے اور لاش دیکھی حیران ہوئے کہ اسکو کس نے قتل کیا کہ یہ تو تشدد بھی کیا
 واقعہ کہ اگر لشکر کے لشکر کیا آئی کیا آفت آئی کہ لاش کے ایک پہلو سے ایک جانور پیدا ہوا وہ سامنے سمندر شاہ
 کے آیا اور وہی نے بیان کیا کہ جو اجہ بھی یہاں اس بگڑ کے چلے سے گردن قدم آگے تھے جب وہ بگڑ سمندر سے پہنچا
 آگے آگے خواجہ چہرے نگاہ اور دیکھ کر بھی اس خیال سے کہ تم اپنی روئین آ رہے ہو شاید کوئی پہچان لے تو بڑی خرابی ہوئی
 آگے اور چہرے ہوئے چلے آگے تھے جب وہ بگڑ داخل دربار سمندر ہوئی تھی دربار میں داخل ہوئے اور عقب سمندر آئے
 کہ وہ بگڑ کے چلے آگے تھے کہ وہ جانور پہلو سے اس لاش کے پیدا ہوا سامنے سمندر کے آکر نہ زبان انسانی گویا ہوا کہ اچھ سمندر شاہ
 آگاہ ہو کہ ماہ حیدر بن کو اتفاق شاہ نے قتل کیا یہ کہ کوئی حال معرکہ آرائی کا بیان کیا اسکا نکل کر مقابلہ کرنا مقرر الان
 و لو کہ یہ واقعہ اہم کیا سپر کرنا اتفاق سے چھوٹا آخر اسکا اسکو قتل کرنا بیان کیا اور ایک نعرہ کر کے جل گیا یہ حال
 حیدر بن سمندر کو بڑا ہوا اس وقت حکم دیا کہ اسکی لاش طرف شہر حیدر مان کے روانہ کی جائے وہاں اسکے غریز
 میں سب گریہ کر رہے تھے کہ لاش کو لیکر روانہ ہوئے اسکی لاش کو لیکر روانہ ہوئے یہ حال تو قابل غور
 تھی کہ جو کہ اسکے منہ سے پلین ہوتا ہوا گادہ کیا ہو گا طول یہاں سے کیا حاصل اصل مطلب سے غرض کہ بس بعد روانہ
 کہ لاش سمندر نے اہل دربار سے کہا کہ اب اہل اسلام نے بہت سراٹھایا یہ میں یہ کہتا تھا کہ کیا ان سے بولوں
 بہ خود پیمان ہونے کے کہ یہ نہیں مانتے ہیں اور حیدر نک حرام ہونے کے شریک ہو گئے ہیں انھوں نے بہت پریشان کیا ہے
 خصوصاً اس اتفاق شاہ سے یہ اپنے کو بڑا ساحر جانتا ہے اس میں اسکی تدبیر کرتا ہوں میں یہ کہ حکم دیا کہ دربار پر فاسد
 ہو تو وہاں حکم عمل میں چلا گیا اندر محل کے جا کر خواجہ سرا سے کہا کہ تم جا کر عشاق و کلاب و شقائق و امراق و دیگر سرداروں
 سے کہیں کہ میں نے نام بتا دیا ہے میں کہنا کہ کان مشورت میں حاضر ہوں میں کچھ مشورہ کر دینگا یہ سردار اپنے دربار میں آئے
 کہ جو بار سے خواجہ سرا نے انکو حکم شاہی سے آگاہ کیا ہر ایک نے جواب دیا کہ بہت خوب خواجہ بھی ہو جو کہ خواجہ
 کا حکم تھا کہ اب میں یہاں سے طرف لشکر کے روانہ ہوں مگر جب یہ حکم سنا تو خواجہ نے خیال کیا کہ اس مشورے کو بھی
 شناسا ہے وہ بڑے کہ کیا مشورہ ہوتا ہے شاید اسکی کوئی تدبیر میں پڑے ابھی سے آگاہ ہونا بہتر ہے یہ دل میں خیال کر کے خواجہ
 گلیں اور جسے ہونے ہمارے عشاق کے اسکے تمام پر آئے وہ تھوڑی دیر ٹھہر کر وہاں سے طرف مکان مشورت کے روانہ ہوا جن
 میں سرداروں نے سمندر نے طلب کیا تھا سب اپنے اپنے امور ضروری سے فراغت کر کے وہاں آئے خواجہ بھی موجود
 رہا جب سب جمع ہوئے سمندر کو خبر ہوئی وہ محل سے برآمد ہوا سب نے تعظیم کی وہ اگر اپنے مقام پر بیٹھا جب انجن
 مشورے آراستہ ہو چکی عقل کے فانوس میں شمع کے روشن کیا سمندر نے ان لوگوں کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ آپکی
 کیا رائے ہے میں خود بمقابلہ کہ جاؤں اب کہاں کہ ان لوگوں کا انتظار کروں کہ جنکو میں نے نام تجویز کیا ہے میں وہ تو بھی
 نہیں آئے ہیں یہاں اہل اسلام نے پریشان کر دیا ہے ہر روز ایک نادر واقعہ پیش آتا ہے جو شریک ہو کر مقابلہ کرتا ہے اسکو
 ساحر یا غیر ساحر قتل کرنا ہے جو ہر شہد ہو کر مقابلہ کرتا ہے اسکو عیار عیاری سے قتل کر کے ہر طور میرے لشکر کا نافرمان
 ہوتا ہے جو اس پر ہو کر گیا وہ انکا شریک ہو گیا بس ہر جگہ ان صدمات سے قریب ہے کہ شوق ہو جائے میں یہ خیال کرتا
 ہوں کہ خود جا کر مقابلہ کروں ایک پل میں سب کو تار تار کروں مجھ کو کچھ لشکر کی بھی ضرورت نہیں ہے صحت برائے نام پل
 میں آئے ہوں انکو جو کہ لشکر وہاں ہوا صفا آلا ہو گا میں یہاں سے نہ چلا جاؤں گا ایک پل میں سب کا خاتمہ کر کے چلا آؤں گا

اسکو بنا کر اسکی رو بنا با بھول گئے سب سے انھوں نے اسکو نکالا نہیں کیونکہ وہ چیز ہے کہ جسکے رو برو میں بھی بیکار ہو جائے اور
 میری بھی کوئی اصل نہیں ہے کیونکہ سب سے بڑا جزر بر دست ہو جو جس بیکار ہو ایک نصف کو شیت ہو بلکہ اسکے سایہ سے جو نور مویش ہوتا
 ہے جب اسے چمک کا سایہ پڑتا ہو اسے سمندر پر میرے پاس پیشیت و شیت سے چلی آتی ہے میں نے اسکا نام برق غضب ہے کیا
 ہے کہ تو نے اچھل میری ایسی خدمت کی ہے کہ میں بہت خوش ہوں میں تجکو دیتا ہوں مگر ایک امر سے اور خبر دار کرتا ہوں
 کہ اس سے جو شیار بہت ہر ہر پاس سے جانے نہ دینا ہے جس کے پاس گئی پھر اسی کا حکم ہوالائی کی اسکو ساحر و غیر ساحر دونوں
 کام میں لاسکتے ہیں وہ صرت ترکیب ہے جو اس ترکیب سے کام لے گا وہ کام کرے گی فرمایا جتنا کہ میرے کسی کام کی نہیں ہے کیونکہ میں تو
 خداوند ہوں اس سے تیرے تیرے طیار کر سکتا ہوں جہاں اور پتہ ہیں یقین وہاں یہ ضد و نتیجہ بھی پڑا تھا اب تو بجا کیونکہ تجکو اکثر
 ضرورت ہوگی اور جب کسی دشمن سے مقابلہ ہو پس اس سے کام لینا میں نے سلام کر کے لیا وہ میرے پاس اب
 ایک موجود ہے میں نے من فرات ایش کے لیے ایک رتبہ ایک صحرا میں جا کر اسکو گھولا تھا ایک شیر میرے سامنے آیا میں نے اسی
 طور پر شری کو دہلی طرٹ ہوا وہ تار نمودار ہوئی تو ایک تڑتہ ہوا میری نگاہ اچھی طور سے اس تلوار پر پڑی بھی دھنکی کہ تڑتہ ہوا
 ہر قد چمکی ایک شہر اہل طرٹ آسمان کے گیا میں نے کہا کہ لینا اس شیر کو پس پھر چمک ہوئی اب جو دیکھا تو شیر کے دو ٹکڑے تھے
 وہ اسکو قلم کر کے آسمان پر گئی میں نے بائیں طرٹ پٹری پٹائی پھر چمک ہوئی وہ اپنے نظام پر آگئی صرت اسکا قبضہ باہر ہو
 اس سے ثابت ہوتا ہے کہ تلوار ہے جب وہ چمک کر آسمان پر جاتی ہے تو قبضہ غائب ہو جاتا ہے جب آتی ہے پٹری ہٹانے سے تو
 پھر قبضہ ظاہر ہوتا ہے پس جب سے وہ میرے پاس ہو میں نے اچھا اس سے کام نہیں لیا اب میرا قصد ہے کہ اب اس
 کام کو ان اس سبب سے میں نے کہا تھا کہ میں نہ تھا جا کر سب کا خاتمہ کر دنگا ورنہ کیا میں دیوانہ تھا جب یہ اقرار سمندر
 نے سب کے رو برو بیان کی تو عشاق اسکی استناد سے کہا کہ آہلی بھی کیا عقل ہے کہ آپ خود جا کر مقابلہ کریں جب اس
 میں یہ مصدقہ تو جس کے ہاتھ چاہو رو رو کر وہ جا کر کام لے تھا اس کے جانے کی کیا ضرورت ہے اسے بھائی اسنے سے کام
 کے لیے تم خود تکلیف کرو سمندر نے جواب دیا کہ تجکو یہ خوف ہے کہ وہ نایاب چیز ہے جس سے ہاتھ لگے گی وہ پھر مجکو نہ دے گا اگر
 طلب کرونگا تو مقابلہ کو موجود ہو گا عشاق سے کہہ کہ یہ صرت تھا یہی عقل ہے اس قدر آدمی ہو کہ اسوقت یہاں موجود
 ہیں ان میں سے کوئی تھا را دشمن نہیں ہے مگر کسی کو دشمن خیال کرو پس جس کو تھا لاجی چاہے دیکر روانہ کرو سمندر
 نے کہا کہ اچھا دیکھا جا نیگا اب آپ سب اہل ایمان کی رائے ہے کہ میں اہل اسلام کا خاتمہ کروں سب سے کہا کہ ہاں
 یہ امر تو ضرور ہے کہ ہر روز تیرے قبضے اور تیرے قبضے تو جابین کہ راؤن کو اسے خوف کے بند نہیں آتی ہے کہ کوئی عیار اگر قتل تو
 نہ کر لیا اس اسے تو اطمینان ہو جاوے گا تب سمندر نے کہا کہ کل میں اسے صبح کو طلب کرے کسی نہ کسی کے ہاتھ
 لشکر میں روانہ کر دے گا یقین ہے کہ کل ہی مقابلہ ہو بلکہ میں اسوقت ایک حکم نامہ بنام کرو اب پتہ پڑتا ہوں کہ وہ کل صحت
 ہوا ہو میں یہاں موجود اب لوگوں کی رائے کے کسی کے سیردار کے جملہ مدارج بھیج کر روانہ کر دے گا میرے نزدیک تو
 مناسب تھا کہ میں خود جانا عشاق نے جواب دیا کہ بالکل خلافت داب تھا ایسے ہم پر جانا سب کے کوئی انکی اصل ہم
 تھی یہ جو عشاق نے کہا سمندر نے جواب دیا کہ ابھی خیال سے اچھا میں نے اسکو نکالا نہیں کیا کیا وہ لوگوں سے
 مقابلہ کروں اسکو ملے جا کر اب جو عاجز ہوا اور یہ خیال ہوا کہ یہ لوگ یہاں سے جا رہے ہوں تو یہ پتہ پڑی ہے اور اور کیا پتہ
 موجب آہلی رائے کے کسی کے ہاتھ اس امر کو سر انجام دوں گا مگر کرو اب شاہ وغیرہ کو اس امر سے خبر دار کرتا ہوں کہ کل تم
 صفت آلا ہونا میں ایک چیز ایسی چھوٹا چھوٹا کہ کل اہل اسلام کا خاتمہ کر دے میں کل خون چند ترن کا عیوض لوں گا یہ
 خون مثل اور خولوں کے بالا بالا جائیگا عشاق نے کہا کہ اسکا کچھ مضائقہ نہیں ہے اب یہ رائے قرار پاہلی ہے سمندر
 نے منشی کو طلب کیا کہ ایک طائر اگر جو بخارہ سمندر کی تو میں نے اگر پتہ کیا اب جو سمندر نے دیکھا اسنے سے میں
 نامہ تھا سمندر نے اسکو بھول کر بھلا دیا غرضی تھی کرو اب شاہ وغیرہ کی اس میں سبب حال جنگ تحریر تھا

اور نکل ہوا چند ترن کا بھی غریب تھا کہ ہم کل پھر مقابلہ کر کے حضور کو آگاہ کر دیا یہ ہمنون پر صبر سمندر نے سب اہل دیار کو شکایا کہ
 اس وقت وہاں موجود تھے اور خود اسکی پشت پر اسے ناچنے سے غریب کر دیا کہ تم کو معلوم ہو کہ تم کل مقابلہ میں صفت آرا ہو تا
 میں یہاں سے ایک سحر طیار کر کے روانہ کر دیا کہ وہ سب اہل اسلام کا یہ بد دیگرے خاتمہ کرونگا تم کو مقابلہ کرنے کی نوبت نہ
 آئیگی اس سے اہلستان رکھو یہ لکھ کر اس طیار کے گلے میں باندھ دیا وہ طیار اڑ کر چلا گیا جب وہ طیار چلا گیا تو اس سب سے
 دریافت کیا کہ اگر بادشاہ وہ مندر پر آپ کے پاس ہر وقت رہتا ہے سمندر نے کہا نہیں بلکہ میں نے قطاق میں ایک
 مقام پر راست رکھا ہے اور اس پر سوار کیا ہے اور ایک ساحر اس کا حفاظت کرتا ہے نہ یہاں پر میں کل صبح کو طلب کر لوں گا
 راہی نے بیان کیا ہے کہ اس قدر سمندر سے دروغ کہا ہے کہ وہ نہ طاق میں ہے اور محافظ کا حفاظت ہے بلکہ وہ اس کے
 محل میں تو ناظرین کو آئندہ سکا حال معلوم ہو گا یہ امر سمندر نے اس خیال سے کہا کہ شاید کوئی ان میں سے برصلاوت ہو
 چکا کہ اس کا حال سن چکے ہیں غریب کے برصہ محل میں آئے اور اسکو لے جائے گو میری پہچان ہو سو اسے میرے کوئی انکی شناخت
 نہیں کر سکتا ہے مگر کیا تو یہ کہ یہاں کر دین محل میں ہو اگر یہ کوئی نکات وہ یہ ضرور دریافت کرے کہ کس مقام پر ہے سب
 حال کنٹرول کیا اس سے وہ بات کہ یہ پھر کوئی مقام دریافت کا باقی نہ رہے بدین خیال سمندر نے یہ فقرہ کیا اسی قدر
 اور مشورے میں کوئی ایک خبر راست آئی کہ سمندر نے حکم دیا کہ اب تم سب جاؤ میں بھی محل میں جاتا ہوں یہ لکھ کر سمندر
 اس کے محل میں چلا گیا خواجہ بھی اس کے ہمراہ میں محل میں گئے سمندر نے جا کر خاصہ زہر مارا اس کے ساتھ بیہوش ہوا
 شکر کے عیش میں مصروف ہوا جام شراب گردش میں آیا رقص و سرود ہونے لگا وہ ساتھ اپنی مشقوں کے بوسہ دینا میں مصروف
 ہوا خواجہ نے یہ خیال کیا تھا کہ شاید کچھ قابو چل جائے کہ میں سمندر کو اسیر کر دوں یا اس سے کچھ اسلحہ سوا حال معلوم ہو مگر
 موقع نہ پایا بلکہ یہ خیال ہوا کہ تم تو یہاں اس فکر میں رہو گے وہ لوگ تو غافل ہیں انکو تو اسکی خبر نہیں ہو وہ برا سے
 مقابلہ آئیں یہاں یہ بلا پہنچے وہاں سب کا خاتمہ ہو جائے تم یہاں تہہ کر کے کرتے رہو شاید ان لوگوں کو خبر ہو آفاق
 وغیرہ کچھ خبریں جنہاں تک تم جا رہے ہو کہ کیونکر خبر ہوگی شاید کوئی تدارک ہو یہاں تم جو رہو گے تو وہاں کا تدارک رہ جائیگا
 اور یہاں بھی نقصان کام نہ ہوا وہاں کا کام تمام ہو گیا کہ وہ قتل ہوئے و بدھا میں دونوں گئے نہ ماہر ملی نہ نام تم یہاں
 تہہ کر کے رہے وہ لوگ غافل رہتے کفار کا مطلب ہو گیا یہ خیال اپنے دل میں کر کے سمندر کو معصوم عیش چھوڑ کر
 وہاں سے ہارائے اور شہر کو طر کر کے طرٹ لشکر کے روانہ ہوئے انکو راہ میں رکھا جاتا ہے اور حال لشکر کفار کا بخبر ہوتا ہے
 کہ یہاں طبل بٹک بج چکا ہے دربار آراستہ ہوا سامان جنگ ہر طرف ہو رہا ہے کہ دن تمام ہوا کفار کا دربار اس سب سے
 آراستہ ہے کہ وہ جو غرضی سمندر شاہ کو تحریر کی ہو اسکا کچھ جواب آئے تو ہم دربار بد بخت کرین اسی فکر میں رات ہو گئی کوئی
 دو گھنٹہ رات آئی ہو کہ وہ طیار جو اب غرضی لیکر آیا کہ وہ اب شاہ کو جواب غرضی دیا خود جہ سے آیا تھا وہ کو روانہ ہو گیا
 اس کو اب شاہ نے دیر سے وہ جواب پڑھوایا اسے بہت ہراسے بلند پڑھا یہاں لشکر میں چند عیار ریشل صرغام وغیرہ کے
 وجود کے انھوں نے سنا کہ سمندر نے تحریر کیا ہے کہ تم لوگ صفت آرا ہو میں کل ایک چیز ایسی روانہ کروں گا کہ جس سے
 کل اہل اسلام کا خاتمہ ہو گا تم کو مقابلہ نہ کرنا پڑیگا صرغام پر اسے دربار سے ناپیرایا اور رات اپنے لشکر کے چلا یہاں کر دیا
 سے دربار بد بخت کیا سب سردار اپنے اپنے مقام پر آئے ملکہ زعفران بھٹسے بوسے ملکہ ہاتھ میں لے لے اسے تہہ
 میں آکر نیا سوز تازہ کیا اس کے بعد جا کر آرام کیا لشکر میں ہر طرف بحرابری ہو رہی تھی ساحر اپنے سحر جگاہ میں گوگل و
 گنہ صاب کی بو آ رہی ہے کچھ نوک بٹک لگے ہوئے پرے ہیں سرسوں رانی جل رہی ہے ہر تہہ سے دھواں بلند ہے ساحر
 کفار کو جگاہ سب میں یہاں تو یہ بناوٹ ہے اور لشکر اسلام میں جو کہ ساحر ہیں وہ اپنا سحر جگاہ میں جو کہ غر
 ساحر ہیں وہ اپنے آلاش حرب و ضرب کو دیکھتے کر رہے ہیں اس خیال سے کہ صبح کو پھر سامنا کفار سے ہے دربار اب بھی دشاہ
 اسلام کا راستہ ہے مگر سحر اب بناوٹ و اجازت لیکر اپنے تہہ میں گیا تھا چونکہ اسکی طبیعت کچھ کسل مند تھی جا کر سحر با

لاوی نے بیان کیا کہ میں نے اس مہینہ کی خدمت میں پہنچ کر چکا ہوں کہ سمندر شاہ کی دختر زیب اختر بہر اسباب
 فریفتہ ہو کہ جس کا نام ملکہ نسیم جاوید کو یہ ملکہ عزمین جانتی ہے کہ اس کا باپ سمندر شاہ جو کہ حاکم سمندر ہے بہت بڑا ساحر
 ہے اس سبب سے اس کا نام ملکہ نسیم جاوید رکھا گیا ہے یہ اس کے عشق کے جرم میں سمندر سے نکالا گیا گو یہ مرد جبری
 صنعت شکن متغیر زن ساحری میں بھی مشہورہ اتفاق انسوگری میں طاق ہوا اور سرکار سمندر شاہ میں اس کا بڑا اثر تھا
 یہ سپہ سالار تھا ہم یہ تھا آفتاب جاوید کا جس کو خواجہ نے دیا ہے اس بار اگر ناک کی عیاری کر کے جلد اول میں قتل
 کیا ہے ایک وہ سپہ سالار تھا ایک یہ حب اس کا عشق سمندر پر ظاہر ہوا تو سمندر نے اسی دم کے سے پاس یا میان طوفان
 کش کے روانہ کیا تھا اس نے اپنی جیوتی میں کے پاس یعنی **سحران** کے سپرد کیا تھا اور قید کا حکم دیا تھا وہ اس پر خود فریفتہ
 ہوئی تھی کہ نہ ملکہ مرد قوی تن اور خوبصورت ہر حسن بھی خوب رکھتا ہے ملکہ نسیم جاوید بھی اس پر فریفتہ ہو کر صحت
 ملا و نیاز ہوئی ہے اس کو بھی اس کے یہاں سے جانے کا صدمہ ہے مگر عورت ذات ہوا اور اختیار میں اس سبب اسے اپنے لازم کو
 انشانہ کیا دوسرے والدین کے خوف سے گردن رات فراق سہراب میں جلا کر لی ہے عجب اسکی حالت ہے خیرہ قہر تو یہ
 پریر ہوگا سہراب کا حال کو جلد اول میں تحریر ہو چکا ہے مگر اس کا بطور یاد دہی مختصر طور سے تحریر ہوتا ہے کہ جب **سحران**
 اس پر فریفتہ ہوئی اپنا عشق ظاہر کیا اس حیلہ میں اس کو قید کیا بلکہ رہا رکھا یہ ہر دنا اس کو حیلہ و حوالہ میں رکھتا تھا
 اسی زمانہ میں صاحبقران سے لشکر دشت بہار افزائین پہنچے تھے جس کی کیا تھا صاحبقران کی صنوبر شاہ کے لیے
 کنارے دیا کے عین صحبت دعوت میں دریا سے بیٹھا ہوا تھا صاحبقران نے اس کو قتل کیا تھا کیونکہ وہ صنوبر شاہ کو
 اٹھا کر بچلا یہ سہراب بہ حکم **سحران** خرس لیکر آیا تھا جب صاحبقران نے تعقب کیا تھا اور فرخس یعنی سہراب صنوبر شاہ کو اٹھا کر
 صنوبر کو ہوا میں چھوڑ دیا تھا خود بھاگا یا صاحبقران نے تعقب کیا تھا اور فرخس یعنی سہراب صنوبر شاہ کو اٹھا کر
 پریر ہوا کہ چلا تھا خواجہ نے جال مار کر اس کو نذر نیل کیا تھا صنوبر کو اس کے پیچھے سے چھوڑ دیا تھا صاحبقران نے صاحبقران کو
 جو صورت تھی قتل کیا تھا خلاصہ یہ کہ یہ مسلمان ہوا تھا صاحبقران نے اس سے انکار کیا تھا کہ جب سمندر سے یہ
 فتح ہوگا سمندر شاہ قتل ہوگا تو میں تری شادی کروں گا پس یہ جب سے شریک صاحبقران ہوا ہے کئی مقام پر
 اسے لشکر اسلام کی کمک کی یہ سب حال جلد اول میں تحریر ہو چکا ہے بیان کی ضرورت نہیں اسی امید پر یہ اسے نکالا
 زندہ اور بچا صاحبقران کے پاس چلا آتا ہے اور بیاخیز بر دست بھی ہے مگر اس کو ملکہ نسیم جاوید کے خیال سے کسی وقت مہلک
 نہیں ہو بلکہ اس کے فراق میں اسکی غیب حالت ہے جو کہ قابل تحریر نہیں ہے خصوصاً صاحب سے قریب سمندر سے لشکر فیروزی اثر
 اگر تفرکش ہوا ہے جب سے تو عجب اسکا حال ہے رات رات بھر سوتا نہیں ہے اشعار عاشقانہ در زبان ہیں کھانا پینا ترک
 ہو گیا ہے یہ حالت ہے کہ تصویر ملکہ سانسے پھر کرتی ہے نوبت ہے جنوں ہے مگر صاحبقران کے لحاظ سے و نیز اس امید سے
 زندہ ہے کہ خداوند کریم نے یہاں تک تو پہنچا دیا ہے بس اسکی باقی ہے سمندر سے ہے ہوا میرا مشغول مجھ کو ملا اس امید
 نے اس کو زندہ رکھا ورنہ اب تک کام کیا ہوتا خلاصہ یہ کہ یہ دربار میں بیٹھا تھا کہ ملکہ کا خیال آیا بادشاہ سے
 اجازت لیکر اپنے خیمہ میں آیا بلنگ پر چڑھ گیا تو سو گیا خواب میں ملکہ کو دیکھا یہ تو یہاں اپنے خیمہ میں سو رہا ہے اور
 خواب دیکھ رہا ہے وہاں دربار آراستہ ہے کہ یہ حکم بادشاہ نے فرمایا کہ جن صاحب کا جی چاہے وہ شریفیت سے جان
 کوئی لحاظ کو کام نہ فرمائیں میں آج نصف شب تک دربار میں رہوں گا چونکہ جو حکم فرمایا بہت سے سردار اس
 خیال سے اٹھ کر چلے گئے کہ چل کر اپنے سامان جنگ کو درست کریں اب کون ہے دربار میں کہ اتفاق تھا اسکی زوجہ
 ہے کو کہ یہ غزالان ہے مرتضیٰ آفتاب علم اور چند ساحر نامی شہنشاہ کو برکلاہ سلیمان اعظم نور الزمان عین الزمان
 قیصر صاف باطن و دیگر عزیز صاحبقران کوئی ہزار بارہ سو سردار ہیں عیار بھی مثل جالاک ثنائی برقی ثنائی
 قران ثنائی وغیرہ کے ہیں ذکر صبح کی ڈرائی کا ہو رہا ہے کہ صرغام ثنائی حاضر دربار ہوا اسنے بجا کر کے عرض کیا

کہ میں کفار کے دربار میں رہا تھا کہ دیکھوں کیا تھا کہ دیکھوں کیا مشورہ ہو رہا ہے وہاں جو گیارہ بار آراستہ تھا سامان جنگ ہر بار
تھا کہ ایک غرضی میرے پاس سے گزرا کہ وہاں سے سمندر کو روانہ کی سب اس میں حالت جنگ تھی اور کچھ جواب
میرے پاس سے آیا تھا کہ تم کل صبح آ رہا ہو ناہم یہاں سے ایک چیز روانہ کر لینے وہ کل رات اسلام کو تویل کر لی اور
کل رات اسلام کا خاتمہ ہو گا تم کو مقابلہ نہ کرنا چاہیے جواب آیا تو کفار نے دربار فرماست کیا میں پر خبر لیکر آؤں یا نہ
اعلم دربار پر فرما کر چاہے صاحب حقیقان سے فرمایا کہ خدا سے باز رکھو اسے مصر عہد میں اگر قبولیت نہ کیا تو قوی تر است
کہ ان تمام ہوشیاریوں پر فرما کر خواجہ کی کرسی طوطا نظر فرمایا خواجہ کی کرسی خالی پائی فرمایا کہ اے جلالا کہ تیری جانب سے
خواجہ پر اس نے نہ معلوم کہا ان کے ہر کچھ کا حال نہ تھا جلالا کہ نے دست بستہ عرض کیا کہ میں کو یہاں حاضر ہوں ورنہ
غلا شہر کے جانا صاحب حقیقان سے فرمایا کہ کوئی مقام خوب تو دیکھیں وہ کسی نہ کسی ضرورت سے گئے ہوں گے یہاں تو یہ ذکر ہو رہا
ہے کہ آؤ جو میرا صاحب ہے اپنی مشورہ کو جواب دینا دیکھا ایسا بقیہ ہوا کہ جواب سے آگے کھل گئی دل نہایت درجہ بے قرار
وہ کیا یہ بول آیا تو یہ کیا اس ہوا تھا یا کچھ بیجا شغف تھا نہ پڑھنے لگا آٹھ کھلے لگایہ بقیہ رہی جو خادموں نے دیکھی عرض کیا
کہ یہ بیجا شغف ہے کیونکہ اس وقت آپ کی طبیعت زیادہ لکڑی ہو رہی ہے کہ کیا دربار سے گئے ہو جس پر
کہ وہ فرما کر آؤ اور اس حال کی کچھ بات ہو وہ کیا اپنی حالت بیان کرے مجھے اس وقت اپنی معشوقہ کا خیال آیا اور پریشان
ہو گیا اس وقت کہ رات کا وقت ہے کہ بعد جاؤں اور دوسرے صبح کو نکلیں ورنہ میرا کوہ اجاتا دربار کے وقت میرا ہاتھ لگا کر
اٹھوں نہ سہاڑے نہ کیا کہ ابھی ہم باہر سے گئے تو چند سردار دربار کی طرف سے یہ کلام کہتے ہوئے باہر آئے تھے کہ آج بادشاہ
نصف شب تک دربار فرمایا میں نے یہ تو اجازت لے لی تھی کہ آج ناگہان جنگ در دست کریں اگر آج کا دل بہت پریشان ہے
تو آج دربار آراستہ ہو کر دیکھیں کہ کیا ہو گا کہ وہاں تو ادا ہوا میرے ذکر ہو رہا ہے کہ وہاں سے گئے ہو جس پر
خادموں نے عرض کیا کہ میرا صاحب نے خیال کیا کہ جلا کر کوئی بن پڑے تو بادشاہ صاحب حقیقان سے اجازت لیکر ملے کہ میں میں
چلیں شاہد اس وقت جان قتال جہاں سے ملاقات ہو جائے یہ اپنے دل میں تصور کر کے درباری کیلئے پہنچا چہرہ سے
شکل کے طوطا کے جلا دیکھا کہ دراصل سواریاں سرداروں کی ٹکڑی ہوئی ہیں جو بلا درغیر آئے جاتے ہیں وہ دشتی باغ میں
آج وہ اپنے دل میں یہ باتیں کرتا تھا کہ آج کیا سب ہے کہ دربار میں ایک آراستہ ہو جاؤں میرے مقابلہ کے آج بھی
مقابلہ تھا سب دن بھر کے تھکے ماندے ہیں ہاتھ پر بھی تھک نہ بادشاہ محل میں تشریف لے گئے ہیں صاحب حقیقان ایسی
ایسی باتیں کرتا ہوا دل سے یہ دربار میں آیا دیکھا کہ سب سردار بیٹھے ہیں بلکہ خیر سردار ہیں اور غریب صاحب حقیقان ہیں یہ
بھی اسلام کے اپنے جنگ پر بیٹھ گیا صاحب حقیقان نے جو چہرہ سہرا کا دیکھا تو بہت شگاف یا ہر روز سے زیادہ اس کے
چہرہ پر تھا کہ صاحب حقیقان سے سہرا کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا کہ اے سہرا بجاؤ و تم تو اجازت لیکر اپنے چہرہ
کوسے سے کہ میری طبیعت آج کچھ کسل مند ہے میں معاف فرمایا جاؤں اور تمھارے چہرہ سے بھی ظاہر ہوتا ہے پھر اس کا کیا
سبب ہے کہ تم کچھ سوخت دربار میں آئے اور تم کو یہ تو یہ معلوم ہوا کہ دربار آراستہ ہے سہرا بے غرض کیا کہ حضور کے
تو میری طبیعت کا حال بخوبی معلوم ہے بار بار عرض کرے ہوئے شرماتی ہو بلکہ میں نے کئی مرتبہ بذریعہ غرضی کے آپ کو
آگاہ بھی فرمایا تھا اس پر اپنے ہی دل کا خط فرمائے کہ اب زمانہ بہت کم رہا ہے وہی حال ہے جو کہ عرض کر چکا ہوں خصوصاً
جب سے اس نواح میں لشکر آ کر فروکش ہوا ہے حضور نے یہاں درود اجالا فرمایا ہے جب سے تو کسی وقت طبیعت
بہال نہیں ہوتی ہے ہر وقت یہی خیال رہتا ہے یہی سبب ہے کہ میں دن بدن مفلح ہوتا جاتا ہوں تو اس وقت اجازت
لیکر دربار سے گیا تھا یہ خیال تھا کہ شاید وہاں جا کر کچھ طبیعت بہل جائے مگر اور زیادہ پریشانی ہوئی معلوم ہوا
کہ ابھی تک حضور دربار میں جلوہ فرما رہے ہیں اور بادشاہ بھی تشریف رکھتے ہیں میں نے خیال کیا کہ جلا کر آپ ہی کی
فیست میں حاضر ہوں وہاں سے یہاں چھم طبیعت پریشان ہوئی تو نگہ نہ کر کے یہ خیال کرنے کا حاضر ہوا کہ

یہ سبب نہ معلوم ہوا کہ آج حضور کیون ابھی تک تشریف فرما ہیں خیریت تو یہ صاحب حق ان سے فرمایا کہ خیریت ہے مگر کچھ
 بادشاہ سلامت کے مزاج میں بڑی ہنسی ہو گئی طبیعت پریشان ہو اٹھوں سے فرمایا کہ آج ہم دربار نصف شب تک فرما سکتے
 ہیں سبب و دربار اس قدر ہرمان ایک نیا امر یہ ہو کہ ابھی ابھی صفر عام ایک خبر تازہ لشکر کفار سے لایا ہو کہ تیسکے ستم سے
 ایک گونہ مردود ہر سہر اپ سے عرض کیا کہ وہ کیا خبر تازہ ہو جو کہ باعث تردد مزاج عالی کے ہوا صاحب حق ان سے فرمایا کہ
 صفر عام ثانی لشکر کفار میں گیا تھا دربار میں موجود تھا کہ وہ اب نے ایک عرضی سمندر کو آج کے حالات کی تحریر کی تھی
 جتنا یہ ستم اس کے جواب میں یہ تحریر کیا کہ تم کل صفت آرا ہوتا میں یہاں سے ایک چیز نذر ایہ ساحر و کسے روانہ کرونگا کہ جو
 کل اہل اسلام کا خاتمہ کر دے گی اس کے روبرو نہ کسی ساحر کا سحر کار کرے گا نہ صاحب حق ان کا اسم اعظم ہم کو مقابلہ کرے گا
 اب مجھ خدا پرستوں کا خاتمہ منظور ہے یہ تحریر تھا کہ تسکو ٹھہر سب کفار خوش ہوئے صفر عام وہاں کے چلا آیا یہاں
 آکر بیان کیا یہ کچھ نہ تحریر تھا کہ وہ کیا چیز ہے اور کس قسم کی ہر صفت اس قدر تحریر تھا جو کہ میں نے تم سے بیان کیا یہی صفت
 نے بھی بیان کیا دو مہر یہ امر ہے کہ آج خواجہ غائب ہیں یہاں جنگ سے واپس نہیں آئے نہ معلوم کہ جس کے ہیں جو کہ
 آئے ہیں یا جو کہ یہ انکو معلوم ہو کہ کل کچھ مقابلہ ہو گا اس پر غائب ہیں یہ دو تردد ہیں خیر اسکی تو کچھ پروا نہیں ہے
 کہ وہ کوئی چیز روانہ کرے گا جو کہ باعث ہلاکت ہوا اسی طور سے قضائی ہے تو کیا خوف ہو کیا خجرت ہو کیا ستم ہیں راضی ہوں
 جو اسکی مرضی بموجب تیغ اگر بخشی ہے رحمت بخشے تو شکایت کیا ہے سر تسلیم خم ہو کر مزاج یار میں آئے ہیں ہم
 موت سے نہیں خوف کرتے ہیں زندگی بھی اس کے قبضہ میں ہے اور موت بھی اگر اسکی مرضی ہے کہ ہم سب قتل ہوں تو
 اگر تمام دنیا ایک ہو جائے تو ہم زندہ نہیں رہ سکتے ہیں اگر اسکی مرضی نہیں ہے اور اسکی طرف سے نہیں آئی ہے تو ہمارا کوئی
 کچھ نہیں کر سکتا ہے ابھی چند روز کا ذکر ہے کہ عیشاؓ نے کیا کیا نہ کیا اسم اعظم بھی بند کر لیا اب بھی کوئی کچھ کر دیا جو
 کچھ شہدائے کرام سے وہ سب ظاہر ہیں کہ یہ سبب شدت گرمی کے مثل ماہی کے آب کے ترپ رہتے ہیں کچھ کہہ کر اس بلا
 کو اس سے دفع کیا اور ہم سب کو بچایا اس کے بعد وہ تم سب کو گرفتار کرے کیا تھا لا مکان بنا کر رکھا تھا کہ جس سے رہائی
 کی بالکل امید نہ تھی کچھ کہہ کر نر یا ہوئے اس کے نزدیک کوئی بات نہیں ہے شکل کا دفع کرنا بلاست نجات دہنا سمندر
 کیا ہے اگر تمام عالم چاہے کہ ہم انکو قتل کریں اگر اسکی مرضی نہیں ہے تو کوئی کچھ نہیں بنا سکتا ہے اگر اسکی مرضی ہے تو ایک
 سور ضعیف کافی ہے بس اس امر سے خوف کرنا کہ وہ کوئی چیز روانہ کرے گا وہ ہماری ہلاکت کا باعث ہوگی بالکل غلام
 عقل ہے یہ بخوبی ظاہر ہے کہ جو انسان چاہتا ہے وہ نہیں ہوتا ہے جب تک اسکی مرضی نہیں ہوتی تو خیال کر لو کہ ہم کس
 شہدائے پہلے تھے کہ جاتے ہی سمندر پر کوئی کر لین گے مگر ابھی تک ایک اسکا صلح بھی نہ فتح ہو اس قدر تقابل ہو چکا ہے
 انسان کچھ خیال کرتا ہے وہ سب کا مالک ہے کچھ خیال کرتا ہے جو جب شعر میں درجہ خیال و فلک درجہ خیال ہو کار سے خدا کند
 فلک اور چرخ اہل عرب لایحک دروۃ الا باذن اللہ گو یہ بھی ایک آیت ہے بعض اشخاص کا اس پر بھروسہ ہے
 بس جب یہ امر میں تو خوف کرنا بچا ہے اگر اسکو یہ منظور ہے کہ اتنے ہزاروں کی جانبیں ہم ایک کافر کے ہاتھ سے تلہت کر رہے
 تو کیا پروا ہے اس سے جان دی ہو وہ ہی لیے لیتا ہے ہمارا کیا اجارہ ہے یہ امر ہے اور یہ جو تر دہ و فکر ہوتی ہے یہ بشریت
 ہے چونکہ خدا ستم کو نفس دیا ہے جب کوئی مصیبت درپیش ہوتی ہے نفس اسوقت میں تنگی کرتا ہے اور اسکا سبب
 سے ایک فکر پیدا ہوتی ہے دوسرا دوسرے شیطانی ہے چونکہ شیطان ہم پر حاوی ہو وہ یہ چاہتا ہے کہ ایسا کرے کہ
 ہمارا عقائد سے خوف ہو کہ ضلالت کو اختیار کریں بس یہ انسان کو چاہئے کہ اپنے نفس کو اپنے قبضہ میں رکھے اور
 دوسرے شیطانی کو اس پر غالب نہ ہونے دے صبر اختیار کرے اسکا انجام ہمیشہ ٹھیک ہوتا ہے جو کہ میری بہت سے
 ہر مگر یہ بہت تلخ و ناگوار معلوم ہوتا ہے جب انسان اس پر بھروسہ کرتا ہے اور اسکا انجام پیش آتا ہے تو کس سا خوش ہوتا ہے
 کہ شاعر نے کہا ہے مہر مہر تلخ است لیکن بر شیرین دارد پس صبر بہت عمدہ چیز ہے اس سے خلا بھی خوش ہوتا ہے اور

بیشتر صابر و دلی مددگرا و دنیا دار و دنیا پرست و مقبول بندے ہیں انھوں نے صبر اختیار کیا و سو سے شیطانی کو اپنے قریب
 نہ آنے دیا ہر بلا و رنج میں صابر رہے ہر بلا و صدمہ کو گوارا کیا و تیرا علی ملا کسی کیسی بلاؤں میں مبتلا ہوئے مگر عثمان صبر کو مانگے
 سے نہ بیاہر بلا میں سا تھا استقلال کے بس کی پھر جو تیرا بلا و ظاہر و خفا کے بارے میں مشہور ہوئے مرتبہ اعلیٰ پایا جس
 بقدر اس تقریر کا یہ ہے کہ انسان کو لازم ہے کہ صبر کرے اور کسی بلا کو بلا نہ خیال کرے پاسے استقلال کو اپنے قائم رکھے و مستقل
 نہ ہو میرا مال کا یہ ہے کہ صبر کرے و اگر زندگی ہو تو کھلا بھی کام ہوا جاتا ہے اب بہت کم زمانہ باقی ہے اگر خدا کو منظور ہو
 تو کل کی بھی تم سے سوئی صبر اب نے عرض کیا کہ خداوند میں کب عذر کرنا ہوں بس میری سبب زندگی ذات والا ہے ورنہ
 اب تک میں کب کا مر گیا ہوتا نہ معلوم میرے اوپر کیا گذرے تو صاحب قرآن نے فرمایا کہ میں ابھی کہ چکا ہوں کہ سب کی زندگی
 و موت کے قبضہ میں ہے پھر تم یہ کہتے ہو کہ میرا سبب زندگی آپ ہیں میں کیا ہوں جو کہ اس کے خاص بندے تھے ان کو تو اس کا
 اختیار تھا انہیں میں ناچیز حقیر اس کا عذر دلیل وہ رب جلیل میں گیا باعث زندگی ہونگا ان کی طرف سے تمہاری حیات
 مکی اس نے ایک سلسلہ کا لہر یاد دہن کیا میری خیال تھی یہ تو صاحب قرآن نے فرمایا صبر اب خاموش ہو رہا گو یہ تمہارے
 آیا تھا کہ اجازت لیکر ملک کے باغ میں جاؤ گا شاید ملک سے ملاقات ہو جائے مگر صاحب قرآن کی اس تقریر سے کچھ تسکین
 دل ہوئی یہاں یہ تقریر سورج ہی تھی صاحب قرآن کلمات پر و فصاحت فرما رہے تھے سب سمجھتے ہوئے خاموش رہیں رہے تھے
 عجیب اس وقت وہ بار کا عالم تھا ہر ایک اپنے حال میں نہ تھا سب ہمہ تن گوش بیٹھے ہوئے صاحب قرآن کی تقریر سن
 رہے تھے کسی کو حرکت نہ تھی صاحب قرآن کس خوش بیانی سے فرما رہے تھے کہ یہ معلوم ہوتا تھا کہ جلیل ہزاروں
 جہاں رہا جو عالم خوت میں سب کے قابل خدا کی راہ و رجوع تھے راوی نے بیان کیا ہے کہ یہاں تو یہ صحبت مکی اور صبر
 خواجہ جو سمندر سے چلے آئے پاسے شاطری راستے ہوئے راہ لہ کر کے ہوئے بعد تیز گامی چلے آئے تھے یہاں تک کہ
 داخل لشکر ہوئے دیکھا کہ یہاں سامان جنگ ہو رہا ہے سب اپنے آلات حرب و ضرب کو درست کر رہے ہیں سنا کر سحر
 جگا رہے ہیں اہل لشکر میں جمل پیل ہو چکا ہے راستہ کوئی سوا میرے قریب آگئی تھی خواجہ کو گمان تھا کہ دربار ریخاست
 ہو گیا ہو گا صاحب قرآن و بادشاہ آرام فرماتے ہوئے یہاں آکر ہر قسم دیکھا کہ سامان جنگ ہو رہا ہے اپنی اصلی صورت پر
 کو تو الی چوتھے میں آئے کو تو الی کھڑا ہو گیا کسی پر اب بیٹھے فرمایا کہ کیا دلیل جنگ ہے جو سامان جنگ ہو رہا ہے
 اسنے عرض کیا کہ جی ان دلیل جنگ بجا ہر کل یہ مقابلہ ہو گا یہ سننے کے آپ اسنے اپنے خیمہ کی طرف چلے راہ میں گئے
 کہ دیکھا کچھ لوگ دربار کی طرف سے چلے آئے ہیں انھوں نے یہ خیال کیا تھا کہ صبح کو بادشاہ و صاحب قرآن سے
 کو ننگ اس وقت آرام گئے ہیں جب انھوں نے دربار کی طرف سے لوگوں کو آئے ہوئے دیکھا تو خیال کیا کہ کیسا
 سبب ہے کہ دربار کی طرف سے لوگ چلے آئے ہیں یہ آگے بڑھے دیکھا کہ سواریاں سرداروں کی در و درت پر موجود ہیں
 انھوں نے خیال کیا کہ معلوم ہوتا ہے ابھی دربار ریخاست نہیں ہوا یہ طرف دربار کے چلے کہ ایک جو دربار کسی سردار کا
 آتا تھا خواجہ نے اس کو آواز دی کہ کون ہے اسنے خواجہ کی صدا پہچان کر اپنا نام بتایا خواجہ نے کہا کہ کہاں جاتے ہو
 عرض کیا کہ اپنے مالک کے خیمہ کو جاتا ہوں خواجہ نے کہا کہ تمہارے مالک کہاں ہیں اسنے عرض کیا کہ دربار میں تشریف
 فرما ہیں خواجہ نے کہا کہ کیا دربار بھی ننگ آراستہ ہے جو تمہارے مالک دربار میں ہیں اسنے عرض کیا کہ جی ہاں یہ
 سننا تھا کہ خواجہ پاؤں اٹھا کر طرف دربار کے آئے در کہ سالار درگل پر بیٹھا تھا اسنے رو کر دیکھا تو روشن تھا خواجہ نے
 ایک قسم کی روشنی ایجاد کی کہ ادھر شام ہوئی وہ خود بخود روشن ہو گئی وہ روشنی ہر مقام پر لگائی ہے اسکا جھانڈا بنایا ہے
 میں وہ شل شب ماہ کے ضد دینا ہے جیسے نور باہناب ایسی صاف ہے کہ اگر سوئی گئے تو انکا نوا میں روشنی میں وہی روشنی
 تمام لشکر میں پھیلا دی ہے ایک چھٹا کی روشنی بہت دور تک کافی ہوئی ہے نہ کہ متعدد ہیں یہی روشنی بارگاہ و ہر مرد
 کے چہرہ میں ہوئی ہے شمعیں بجھ رہی ہیں مگر یہ روشنی ضرور جوتی ہے اس سے اور روشنی و زمینت ہوتی ہے جیسے

بین کیا و بر بار بار ستم بخاورد لاشیں جا کر گری طائر پیدا ہوا اس سے کل حال بیان کیا سمندر نے بہت افسوس
 کیا اور بڑا اندر ہوا اسکو بس اس سے اچھن کشا و رست برپا کی اس میں سب حاضر ہوئے میں بھی موجود
 تھا خواجہ نے سمندر کی سب تقریر وہ اہل جلسہ کا اعتراض اسکا جواب حال صند و چہ سب بیان کیا
 جو کچھ تقریر ہوتی مٹی عرضی کا آنا اس کا جواب خواجہ نے کہا کہ وہی صند و چہ کا صبح کو آئیگا یہ جو ضرغام
 نے کہا ہے کہ سمندر نے تحریر کیا ہے کہ میں ایک چیز روانہ کرونگا وہی صند و چہ ہے اسکی یہ صفت ہے کہ وہ بند
 رہتا ہے جب اسکو لکھ لائے میں ایک پٹری ملی ہے اس پٹری کے نیچے تلوار ہے صرف اسکا قبضہ باہر ہے
 اگر ذہنی طاقت اس پٹری کو ہٹا دے تو برق کوندی ٹڑا کہ ہوا آتا آسمان پر گئی برق بن چلی بس جس کے اوپر
 اس صاحب صند و چہ نے کہا کہ اس کے دو پر کا لہ کے آگے بائیں طرف پٹری ہادی وہ پھر اپنے مقام پر
 آئی اگر اسی طور سے ہزار مرتبہ لاکھ مرتبہ کرے وہ کام دیکھ جائیگا اس سے بفر کی کوئی صورت نہیں
 ہے نہ اسکا کوئی ٹور ہے نہ اس پر سحر اثر کرتا ہے نہ اسم اعظم سے وہ روکی گئی نہ سحر سے نہ سحر سے نہ سحر سے
 اگر تادم آہنی میں بھی ہو گا اور صاحب صند و چہ اس کی طرف اشارہ کر دینا وہ ضرور اپنا کام کر لے گی یہ صند و
 طیار کیا ہوا سامری کا ہے ایسا سحر طیار کیا تھا کہ بعد سے کہہ سکتے ہیں قائم رہا اسکا نام شیخ سامری تھا اس سے
 خود سامری عاجز تھا بنا کر پشیمان ہوا یہ ایوان تاجدار کے پاس تھی اس نے سمندر کو دی سمندر نے جیسے اچھا
 سے رکھی نہ طاق میں رہی صبح کو طلبہ کے کہے روانہ کر دیا وہ پٹری صفت ہے کہ سحر و سحر سحر ہر ایک
 اس سے کام لے سکتا ہے کوئی سحر پر سحر نہیں ہے یہ حال اس کے ہمارا سمندر کے محل میں گیا کہ اگر کوئی
 سے تو سمندر کو گرفتار کر لے نہ دلا نہیں دے خیال کیا کہ جا کر اسکی خبر کر دے تاکہ کوئی تدبیر کی
 جائے یہ حال جو خواجہ نے بیان کیا بس سب اہل دیار کا رنگ رو متعجب ہو گیا ہر ایک کے چہرہ پر ہوشی
 چھا گئی ہر ایک کو اپنی زندگی سے یاس ہوئی امید زندگی قطع ہو گئی تصویر موت سامنے چھبے گئی
 سب کو یہ معلوم ہوا کہ کسی نے روح قبض کر لی جسو ہما سہرا یہ کا اوراق و فراق و غزالان کا کوئی سب
 حال ہوا کہ ان کے دم میں دم نہ تھا کیونکہ یہ لوگ ایسے حال سے وقت سے اب سہرا سب کو خیال آیا کہ یہ اسی
 کے چہرے پر ہے اور وہی تحریر کیا ہے کہ کل میں وہ چیز روانہ کرونگا کہ جو سب کا خاتمہ کر دے گی اس سے
 سچ تحریر کیا ہے کوئی بات تحقیق نہیں ہے واقعی اس پر نہ سحر اثر کرے گا نہ اسم اعظم کام دے گا سحر و سحر
 و سحر سحر سب برابر ہیں سب کا ایک مرتبہ ہے وہاں سے نالہاں ہے کہ بس اس خیال سے یہ حال ہوا
 کہ اب کل ضرور خاتمہ ہے زندگی تمام ہوئی جب انہو نے بیان کر کے اور اہل دیار کا یہ حال ہوا
 خواجہ نے صاحبقران سے عرض کیا کہ میرے نزدیک تو مناسبت ہے کہ اس وقت شام شام شام شام
 سے کوچ فرما بیٹھے جب اسکی کوئی تدبیر ہوئے گی تو پھر برائے مقابلہ تشریف لائے کیا ضرور
 ہے کہ ایسی بلا میں وہ وہاں سے اپنے کو بٹلا کر دے کہ جس سے کوئی صورت نفرت نہ ہو سواسے
 موت کے چارم ہو گیا ضرور ہے کہ اس قدر بند گان خدا کا خون ہوا انسان کو خدا نے عقل اسکی
 دی ہے کہ وہ اپنے نیک و بد کو خیال کرے جس امر میں ضرر ہو اس سے اپنے کو بچائے اور بچائے
 یہ کہ اپنے کو ہلاکت میں ڈالے خواجہ نے جواب دیا کہ صاحبقران نے جواب نہ دیا تھا کہ
 سہرا سب سے اپنے مقام پر سے اٹھ کر اور ہاتھ جوڑ کر یوں عرض کیا کہ یا صاحبقران و زائد و جہاں
 آپ کی عمر دیر فرمائے میں اس صند و چہ کے حال سے غولی واقع ہوں جو کہ خواجہ فرماتے ہیں
 ایسا ہی ہے اس سے کوئی نہیں بچ سکتا ہذا اس قدر سحر جو کہ اس وقت ہمارا حضور ہے میں ان میں

ہر ایک اپنے وقت کا سامری و شہید ہے خصوصاً وہ تین صاحب تو اپنا مثل نہیں رکھتے ہیں یعنی صبح آفتاب علم
 والی عمر طلسم فیروز میرا آفاق شہادہ اور انکی روح بلکہ کو کیہ کہ یہ سب صاحب اپنا مثل تو نظیر نہیں رکھتے ہیں
 انکے رد و بر و سب کوئی چیز نہیں ہے مگر یہ سب صاحب اس مندر و فخر سے نہیں بچ سکتے ہیں نہ اس پر سحر کر سکتے ہیں
 سامری یہ ایک ایسی چیز بنا لیا کہ اس سے سب عاجز ہیں اسکے سامنے سب طفل مکتب ہیں میں کیا عرض کروں
 جو خواجہ فرماتے ہیں سو اسے اس تدبیر کے کوئی دوسری تدبیر نجات کی نہیں ہے صاحب قرآن نے سہرا اب
 کی تقریر کے جواب دیا کہ اے سہرا اب میں ابھی اسی قسم کی تقریر کر رہا تھا انسو میں تم نے اس قدر فراموش کی
 یہ فرما کر فرمایا کہ میں آپ سب عاجزوں سے کہتا ہوں کہ جن جن صاحب کو اپنی جان اس مندر و فخر اہل سے بچا رہا ہے
 وہ صاحب اس وقت تشریف لے جائیں میں میں مانع نہیں ہوں کیوں میرے ساتھ کوئی اپنی جان تلف نہ
 کرے ایسی حالت میں جب کہ بالکل امید زندگی نہ ہو سو اسے موت کے اور میں تو یہاں سے ہرگز ہرگز
 ایک قدم نہ ہٹو گا مجھ کو کوئی خوف نہیں ہے اگر کیوں ہی آئی ہے تو کیا پروا ہے شہر مرستے پر شہر شہر جہاد ہر جہ
 آید بر سر من یا نصیب ہو موت سے ڈرنا کیا اگر ان یہ امید ہو کہ اگر ہم اس وقت ہم یہاں سے چل جائیں تو پھر کبھی نہ
 مر میں گے تو کیا بھی کیا جائے جب کہ یہ ظاہر ہے کہ اس زلیست کا انجام یہ ہے کہ ضرور ایک نہ ایک دن لاغر
 موت چھٹنا ہو گا تو پھر کیوں وہ کام کیا جائے جو کہ باعث بدنامی ہو اور میرے بزرگوں سے نہ کیا ہوں
 تو اسکی ذات پر بھروسہ رکھتا ہوں وہ مالک ہے اور سب کا خالق ہے زندگی و حیات اسکے اختیار
 میں ہے تو پھر سمندر کیا چیز ہے اور تیغ سامری کیا بلا ہے یہ سب اسکے لیے ہے جو کہ موت سے ڈرتے ہیں زندگی
 کو اچھا جانتے ہیں اور اس کے نزدیک زندگی و موت یکساں ہے جو کہ خلیہ نظر رکھتا ہے اس کو اپنا
 خالق جانتا ہے اور یہ جانتا ہے کہ جو اسکی تسلیت میں ہو گا وہ پیش آئیگا دنیا سرا ہے جب تک اس میں
 حکم رہے گا وہ رہتے ہیں طلب کے ساتھ ہی کوچ کرے پھر کیا ضرور ہے کہ ہم اس مقام پر سے گزرنے
 کریں جو کہ جائے خوف ہو اگر اسی طور سے بدی ہے تو کیا چارہ کوئی اجارہ نہیں ہے جس اگر کلمہ آہنی میں
 بھی پناہ کریں ہو گے تو نہ سفر بلیگا ضرور موت اگر کہ بان گہر ہو ل خیال کرنے کا مقام ہے کہ سب کو
 عشاق کے ہاتھ سے کس زندگی کی امید تھی کیونکہ یہ بلکہ خواجہ نے اسکے قتل کی تدبیر کی وہ
 کیونکہ بچا جب تک اسکی نہ آئی تھی جب آگئی تو اسنے لامتناہی بھی بنایا اپنے کو کسی پر ظاہر بھی نہ
 کیا مگر کھانے نہ چھوڑا کیونکہ جا کر خواجہ وغیرہ نے قتل کیا اب کوئی اسکی سحر و ساحری کام نہ آئی
 آج صبح کا ذکر ہے کہ چند رشتہ سے نکل کر مقابلہ کیا جب تک اسکی کھانا تھی دوسرے اسکے مقابلہ
 کو نکلے اسکے ہاتھ سے اسیر ہوئے جب قضا آئی آفاق نے نکل کر قتل کیا کہ نہ کر سکی بس ایسی
 حالت میں جبکہ جو امر ہمارے اختیار میں بالکل نہیں ہے اس سے خوف کرنا بالکل بیکار ہے اور ہم تو سر کو تیلی
 پر لیے پھرتے ہیں یہ موت اسکی بندہ پروری ہے جواب تک زندہ ہیں ورنہ کب سے مر چکے ہوتے ہم نے مقابلہ
 پر اور اسکی راہ میں جہاد پر جو کہ باندھی تو موت کو پہلے خیال کر لیا اگر یہ نہ خیال کر لیتے تو آج تک اسقدر کافرنہ
 قتل کرتے نہ انتظار فرما رہے ہاتھ میں ایسی حالت میں تو بھی اس مقام پر سے کنارہ کشی نہ کر دے گا اگر فرمایا
 تو مر تبہ شہادت پایا جو کہ آج تک کسی کو نہ ملا سو اسے اٹھو کہ صاحب نصیب ہیں اگر زندہ رہا تو اتنا بڑا نام ہوا اور
 کیا تعزیت ہوئی نیک نامی کو ترک کر کے بدنامی اختیار کر دی یہ تو بھی نہ ہو گا میں کسی کو منع بھی نہیں کرتا
 ہوں نہ جبر کرتا ہوں کہ میرا ساتھ دو یا لشکر سے نہ جاؤ اپنی جان نہ بچاؤ بلکہ میری خوشی ہے کہ جس جس کو اپنی جان
 عزیز ہو وہ چلا جائے کیوں میرے ساتھ اسے کھلاکت میں داسے میرے ساتھ تو نہ بچاؤ میں تو موت کو حیات اور

حیات کو موت جانتا ہوں اور پرانے سے کچھ نیا نہ ہو کر تصور کرتا ہوں جب اس کو موتا ہوں تو کچھ پیچھے پڑ رہا ہوں
 پس کیوں کوئی میرا ساتھ دے اپنی زندگی میں غفلت واسطے میں تو مردہ ہوں مرنے سے ڈرتا نہیں ہوں بلکہ اچھا
 جانتا ہوں اور سب کو حیات درکار ہر زمان حیات سے انکار ہو یہ جو صاحبِ حق ان سے فرمایا سب نے جواب دیا
 کہ جب تک ہم اپنے دم میں دم ہر اور ہمارے ہاتھوں میں طاقت ہر زبان میں گویائی ہر تلوار میں فخر ہو ہم آپ
 کے قدم پر چھوڑ دیتے تو آپ کا حال رہ ہمارا حال یہ کیوں آپ ہمارے فرماتے ہیں اگر اُسے بھی تو کیا خوب ہو پس اندر
 آپ کل صفت آلا ہوں اگر ہمارے قدم میدان سے ہٹ جائیں تو آپ ہم کو مردہ فرمائیے گا بلکہ نامرد تصور فرمایا گیا
 یہ کیا سنتے کہ ہم آپ کا ساتھ چھوڑ دیں آپ ایسا تدریوان ہم کہاں پائیں گے جو ہماری تدریج کا ہم کو آپ کے
 ہاتھ سے نکھائے ہوئے ہیں آپ کی محبت پائے ہوئے ہیں جو ناز کیا آپ نے گوارا فرمایا بھلا دوسرا یہ کون گوارا کرنے
 لگا ہمارے فراق کی برداشت کرنے لگا ایسا تدریوان آقا مالکِ تقدیر سے ملتا ہو نہیں ہم ایسے کلام کے سننے
 کی تاب نہیں لاسکتے ہیں ہم ایسے آقا کو چھوڑ کر کہاں جاسکتے ہیں جو ہر وقت ہمارا خیال رکھنے اپنی اولاد سے
 زیادہ ہم کو پیچھے اسی سبب سے ہم اپنی حکومت کو ترک کئے ہوئے آپ کی غلامی اختیار کر کے ہیں اور اس حکومت
 سے اس غلامی کو بترقاہتے ہیں مرداروں سے تو یہ عرض کیا غریبوں نے یہ عرض کیا کیا اگر ہم کو آپ کا ساتھ
 نہ منظور ہو تا تو ہم تمام صاحبِ حق ان ثانی کے خادمہ کو نہ چھوڑے جاسکتے اگر وہ نہ چھوڑے تو خود چھوڑ جائے
 وہ اپنی جا کر عبادت خدا کرے ہم تو آپ کے ساتھ ہیں آپ کا دامن ہمارے ہاتھ میں نہیں جب یہ تقریب
 سننے کی صاحبِ حق ان نے فرمایا کہ اگر تمہارے یہ ارادے ہیں بھلا ضرور مرد کر بیجا یہ بلا بھی رو کر چکا کوئی
 مقام خود نہیں ہو سکتا تو کوئی رعیت وہ سب کا حاکم ہو وہ عادل ہو ظلم اس کو پسند نہیں آتا
 ظالم سے وہ نفرت کرتا تو عدل و انصاف اس کا طریقہ ہو وہ یہ کہ گوارا کرے گا کہ اس قدر بند سے میرے
 جو کہ میری راہ میں جہاد پر آمادہ ہیں اور میری ذات پر بھروسہ سارے کئے ہیں ہر بلا کو میری راہ میں راحت
 جانتے ہیں مرنے کو حیات خیال کرتے ہیں میں ایک سالہ کے ہاتھ سے ان کو قتل کر اؤں اور ان کی
 امید پوری نہ کروں وہ ضرور جاتی ہو گا اور حمایت کرے گا کوئی نہ کوئی سبب ہر ضرورت کا عیب سے
 پیدا کرے گا کہ جس کی وجہ سے یہ بلا ہو اور ہماری مدد ہو یہ فرما کر کہا کہ تم لوگ کچھ غم نہ کرو صبر کرو
 وہ صابر سے بہت خوش ہوتا ہو دیکھو تم نے عشاق کے مقدمہ میں صبر کیا اس سے مدد چاہی
 اس نے مدد کی کیسا ذریعہ نکالا کہ اس بلا سے ظلمات ملی سب نے عرض کیا کہ بجا ارشاد ہوا سمندر کیا
 گہری ہو اور سامری کیا نطفہ حرام کھتا کہ جو ایسی چیز بنا گیا اس خدا کے سامنے سب بیکار ہو جو سب
 مالک و مختار ہو ہم تو اسی پر بھروسہ کرتے ہیں صاحبِ حق ان نے فرمایا کہ پس اسی تولی پر ثابت قدم رہو
 دیکھو کہ کیا ظہور ہوتا ہو جب یہ تقریر تمام ہوئی سہرا سب تو دست بستہ کھڑا تھا اس نے عرض کیا
 کہ میری ایکس آرزو ہو اگر اجازت ہو تو عرض کروں صاحبِ حق ان نے فرمایا کہ بیان کرو میں نے
 کسب منع کیا ہو سہرا سب نے عرض کیا کہ میں نے کئی مرتبہ قصد کیا جب سے یہاں آیا ہوں
 کہ آپ سے اجازت سے کراہی معشوقہ کے باغ میں جاؤں اس کے دیدار سے اسے قلب
 بقیار کو قرار دون مگر سبب شرم و حیا کے عرض نہ کر سکا مجبور ہو گیا مگر اس وقت میرا قلب
 بہت بقیار ہو میں نے لاکھ قصد کیا کہ نہ عرض کروں مگر اس نے نہ مانا آخر مجبور ہو کر عرض
 کرنا پڑا میں اس قدر اجازت کا امیدوار ہوں کہ مجھ کو اجازت ملے کہ میں چند ساعت کے
 لیے اس کے باغ میں جاؤں اگر وہ ہو تو اس کا آخری دیدار دیکھ آؤں ایکس زمانہ ہوا ہو کہ

میں سنائیں کو نہیں دیکھا ہے میں بہت بیقرار ہوں نہ معلوم کل کیا ہو گیا نہ ہو یہ حسرت تو نہ ہوتی رہے
 کہ مرنے دم اس کو نہ دیکھا اس طور سے سہرا اب نے عرض کیا کہ صاحب حقیق ان کے دل پر جو ٹھٹھکی
 بلکہ آنسو نکل آئے فرمایا کہ اے سہرا اب اپنے دل کو تباہی میں رکھو اور میں نے کب منع کیا ہے کہ تم نہ
 جاؤ تم جب اجازت طلب کرتے ہیں دیتا یہ تمھارا گنا غلط تھا کہ میں نہ دیتا تم شوق سے جاؤ تم اسکو
 دیکھو وہ تم کو یہ کب ہو سکتا ہے کہ میں ایسے امر کی مانگت کروں جو کہ سبب ہلاکت ہو بلکہ اس امر
 کا خیال رہے کہ ملک غیر پر دشمنوں سے سامنا ہے جہاں تک ممکن ہو اپنے کو بچائے رکھنا کسی پر
 ظاہر نہ ہونے یا اسے دور نہ بھاری بدنامی ہو آئندہ تم کو اختیار ہے اس نے عرض کیا کہ حضور اس امر
 سے خاطر جمع رہیں کہ کسی پر ظاہر نہ ہوگا میری بدنامی کے سوا اسکی بھی کو نا سوسنی ہو اور اس سے
 والدین جانی دشمن ہو جائیں گے یہ میں کب گوارا کروں گا کہ میرے سبب سے میرے معشوق کی
 بدنامی ہو صاحب حقیق ان نے فرمایا بسم اللہ کس امر کا انتظار ہے جس پر جو صاحب حقیق ان نے فرمایا
 سہرا اب نے اپنا سر قدم صاحب حقیق ان کی طرف جھکا یا عرض کیا کہ آپ نے غلام کو زندہ کر لیا پس
 صاحب حقیق ان نے ان کو فرما کر اسکا سر سینے سے لگایا فرمایا کہ سہرا اب یہ کیا حرکت ہے میں نے کیا
 ایسا امر کیا کہ تم اس قدر بیقرار ہوئے جاؤ اپنی معشوقہ کو دیکھو آدھی رات بہت باقی ہے یہ
 سہرا اب خدمت میں بادشاہ کی آیا ان سے اجازت طلب کی بادشاہ نے بھی اجازت
 دی پس سہرا اب سب کو سلام کر کے مارگاہ سے باہر آیا سحر سے ایک سطر خوش رنگ
 بنکر طرف بائیں ملک کے روانہ ہوا اسکو تو ادھر روانہ رکھا جاتا ہے پہلے حال دربار کا تحریر ہوتا ہے
 کہ جب سہرا اب چاچکا صاحب حقیق ان نے فرمایا کہ دراصل سہرا اب اسوقت بہت بیقرار تھا
 اس نے اس طور کی تقریر کی کہ میرے قلب سے برداشت نہ ہو سکی میرے آنسو نکل آئے رائی
 خدا کسی کو درد محبت میں مبتلا نہ کرے یہ عجب درد ہو لا دو اسواسے وصل معشوق کے در سرا اسکا
 علاج نہیں ہے اور ایک زمانہ ہوا ہے کہ سہرا اب نے اپنی معشوقہ کو دیکھا بھی نہیں ہے اسی کا قلب
 تھا کہ اس نے اتنے عرصہ تک صبر کیا دوسرا اس مقام پر ہوتا جب سے یہاں آیا تھا پچاس مرتبہ
 جاتا میں نے بھی خیال کیا کہ اب اجازت طلب کی ہے اور تمھارے لحاظ سے آج تک کیا نہیں ہے
 اگر سچے ذریعہ سے جاتا اور چلا آتا تو کیا معلوم ہوتا ضرور اجازت دونا کہ اسے قلب نا صبور
 کو چھ تو صبر ہوا اگر میں اجازت نہ دیتا ضرور سہرا اب آج لاٹ کو مر جاتا آج بہت بیقرار تھا سب
 نے عرض کیا کہ حضور نے بہت مناسب کیا جو اجازت دی خواجہ نے کہا کہ میں ایک بات
 عرض کروں صاحب حقیق ان نے فرمایا کہ بیان کرو خواجہ نے عرض کیا کہ سہرا اب اپنی جان بجا کر
 نکل گیا کیونکہ اسکو تو بیمار بخوبی ظاہر ہے کہ کل اس برق غضب سے کوئی زندہ نہ بچ سکتا میں نے
 جان بچا کر کیوں نہ چلا جاؤں شاید بھی نہ بھی وصل جانان نصیب ہو اس نے فرمایا کہ تو وہ امید
 قطع ہوئی ہے پس یہ خیال کر کے اس نے فقرہ کیا اور چلا گیا صاحب حقیق ان نے فرمایا کہ یہ امر بھی
 نہیں ہے اس کو فقرہ کرنے کی کیا ضرورت تھی جب کہ میں نے عام اجازت دیدی ہے کہ جس کا
 جی چاہے چلا جائے وہ یہ کہ چلا جاتا کہ میں آپ کا ساتھ نہیں دے سکتا ہوں دراصل وہ اپنی
 معشوقہ کے دیکھنے کو گیا ہے خواجہ نے عرض کیا کہ صبح کو معلوم ہو جائیگا صاحب حقیق ان نے فرمایا
 کہ تمھارا بھی قول درست ہے کہ وہ فقرہ کر کے چلا گیا ہے تو پھر کیا کیا جائے اسے بھالی کوئی دینا

نہیں گوارا کرتا ہوا سکھائی جان عزیز ہو جو کہ اپنی جان عزیز رکھتا ہے اور موت سے ڈرتا ہے اس پر کوئی زور نہیں ہے وہ کوئی میرا غلام نہ تھا کہ میں اس کو روک لیتا خواجہ ابلی اولاد پر تو قابو چلتا نہیں ہے اگر وہ وقت بد میں سا جھڑکے تو کیا کیا جائے نہ کہ درستی و آشنائی سے اس کا خیال رکھنا محض نادانی ہے میں سب کے سامنے کہتا ہوں کہ اس مقام پر میرے عزیز بہت ہیں یہ میرے عزیز گوارا ہیں اگر یہ میرا ساتھ نہ دین تو کوئی قابو نہیں ہے گوان میں میرا خون ملا ہے جو ان کو میری محبت ہوگی وہ مردن کو نہ ہوگی یا جو جگوا ملی ہوگی اور کو نہ ہوگی یا شہنشاہ اگر یہ میرا ساتھ نہ دے تو جبر نہیں کر سکتا ہوں باوجودیکہ میرا فرزند ہے بس پھر اردو میں سے امید رکھتا ہوں کہ جس کو اپنی عقبی درست کرنا ہوگی وہ میرا ساتھ دیکھا جو اس کا خیال نہ کر گیا اپنی راہ سے گامین کہاں تک کسی کا دامن پکڑ کر دنگا سب سے عرض کیا کہ آپ بجا ارشاد کرتے ہیں بقول آپ ہے کوئی کہہ نہیں سا جھڑک گیا ہم نے جو مرتبہ نصیحت کا تھا وہ تمام کیا ایک بھونٹری سی نکل ہے اپنی اپنی گوارا اپنی منزل کوئی نہیں کسی کا ساتھ نہیں دیتا ہے سوا سے اعمال کے بس جو اعمال نیک کر گیا دامن خوب بسر ہوگی بد کر گیا گنہگار ہوگا یہ تقریر جو سب نے کی اور صاحب خیر ان سے اس طور سے سمجھا یا تھا خاموش ہو رہے تھے تھوڑے عرصے کے دربار برہما ست ہو اباد شاہ محل میں آئے اب کی مرتبہ باوجودیکہ اس مرتبہ سے زیادہ خوف تھا نا موس کو رہنے دیا روانہ نہ کیا اس خیال سے کہ ابلی کوئی نہ نہ جائیگا بیکار سٹن لا سگان جائیگا بادشاہ اپنے ناموس میں صاحب خیر ان اپنے ناموس میں سب سردار و عزیز صاحب خیر ان اپنے مقام پر آئے خواجہ اپنے خیمہ میں اور سب عیار اپنے مقام پر پہنچے سرداروں نے اگر پہلے آلات حرب و ضرب درست کئے جو کہ ساحر تھے انھوں نے سحر تازہ کیا تھا بعد عبادت میں صرفت ہوئے خواجہ بھی عبادت کرنے لگے اب کوئی مقام ایسا نہ تھا کہ جہاں خدا خدانہ ہوتی ہو اودھ بادشاہ اپنے خیمہ میں صاحب خیر ان اپنے خیمہ میں مصروف اطاعت پروردگار ہوئے انکو تو اس عبادت میں اور دونوں لشکروں کو سامان جنگ و انتظار سحر میں رکھا جاتا ہے آئندہ حال تحریر ہوگا کہ کیا گذری اب کچھ دوسرا حال تحریر ہوتا ہے

اب راوی شمسہ حال ملکہ نسیم جادو و سحر سمندر جادو کا بیان کرتا ہے کہ اسکا کیا حال ہے فراقی میں سہراب کے وصال سہراب دیگر حالات داستان ہذا راوی نے ابھی تک ملکہ نسیم کی داستان کسی مقام پر نہیں بیان کی کہ اسکی کیا حالت ہے فراقی میں بہر کے کیونکر اسکی بسر ہوتی ہے اسکا سبب یہ تھا کہ کوئی موقع نہ تھا کہ بیان کی جاتی بان اب سوچ آیا تو گزارش ہوتی ہے شائقین و ناظرین کو معلوم ہو کہ یہ بھی سہراب پر فریفتہ ہے اور ایسی کہ بدولت اسکو قرارہ آتا تھا بموجب شغل دل لا بدل رہے ست درین گنبد پھر از سو سے کینہ کینہ و سو سے مہر مہر چونکہ یہ تو مسئلہ طر ہو چکا ہے کہ ایک دل کو دوسرے دل سے راہ ہوتی ہے اور محبت ہوتی ہے پس جب سہراب کو اس سے الفت ہے تو اسکو بھی ضرورت الفت ہوگی لہذا راوی بیان کرتا ہے کہ اسکی الفت کا سہراب نے یہ حال تھا وہ اسکو دیکھتے زندہ رہتی تھی یا اسکو دیکھتے تھا کہ وہ عورت تھی دوسرے مان پاپ کے پس میں تھی ناموسی و بے عزتی کا خیال تھا جب سہراب اس کے باغ میں جاتا تھا تو ملاقات ہو جاتی تھی ملازو نیاز کی باتیں محبت و الفت کی کہاتیں ہوتیں تھیں جب یہ چلا آتا تھا وہ دن رات اس کے

آتش فراق میں شمع جلا کر تھی تھی تن کھلا کر تاجھان کر کیا کرے نہ تاب وصل تھی نہ طاقت جدائی نہ کچھ کھینچ
سے کہ سکتی تھی نہ خاموش رہا جاتا تھا ایک شعلہ تھا کہ دن رات تلب میں بھڑکا کرتا تھا یہ اسکا خام
ہر جیب سے اسنے سنا کہ سہرا ب کو تیرے باپ نے کسی جرم پر یہاں سے نکال دیا اور دریائے سندھ
رنگ میں تید کیا ہے پاس ماہیان طوفان کش کے اب اسکو یہ بھی امید جاتی رہی تھی کہ کبھی نہ کبھی ملاقات
ہوگی اور کوئی نہ کوئی صورت وصل پیدا ہوگی وہ جو گاسے گاسے ایک دوسرے کے دیدار سے ہر
ہوتا تھا وہ بھی امید قطع ہو گئی اسکو بڑا صدمہ ہوا اب تو اسکی غیر حالت ہوئی سمندر کو خیر ہوئی دریا
کیا اسنے عرض کیا کہ مجھ کو مرض خفقان ہو گیا ہے تنہائی پسند ہے بس یہ باغ میں رہتی ہے گاسے گاسے سہرا ب
پاس نان پاس ہو آتی ہے باپ نے نسخہ حکیم صاحب سے لکھا کہ چھ دیا ہے کہ اسکا استعمال کیا جائے وہ اس
دن سے خیر ہونے لگا ہوا ہے جب سمندر نے دریافت کیا کہ کچھ نسخہ لے نقصان تو نہیں کیا یا خود کھدیا یا
کسی کے ذریعہ سے کھلوادیا کہ نقصان نہیں کیا بلکہ نفع کیا یہ حالت ہے کہ رات رات بھر نیند نہیں آتی ہے
فراق میں سہرا ب کے اسکا تصور بندھا رہتا ہے شعر عارفانہ پڑھا کرتی ہے اور رویا کرتی ہے سو گھر سو گھر
کا نظا ہوئی ہے اب نہ کچھ کھایا جاتا ہے نہ پیا جاتا ہے جو کہ ہزار ہا دن وہ چور بروتی کھلا دیتی ہیں پس سوا سے
روستے کے کوئی کام نہیں ہے نہ بناوکی فکر ہے نہ سنگار کی جب کسی نے عرض کیا کہ ملکہ کیسے سے سب ہو گئے
ہیں ہنا کر بدل ڈالو کنگھی کرو سہرے لگاؤ ذرا دل کو سنبھالو تو ایک آہ سرد بھر کر جواب دیا کہ وہ گیا دل
کو سنبھالے کہ جھکا دل قابو میں نہ ہو پھلا یہ سنبھالے سے کہیں سنبھالتا ہے بیرون وصل یار کے اب کیا
نہاؤں کیا کیسے بدلوں کیا شانہ کروں کیا سہرے لگاؤں وہ اس بناؤ کا دیکھنے والا کہاں ہے جو میر اسنگار
دیکھ کر خوش ہوتا تھا اور میں اسے خوش کیسے کو ہر روز تیار بناؤ کرتی تھی کہ شاید وہ آجائے اور دیکھ کر
خوش ہو اس میں کس کے دیکھانے کو بناؤ کروں اب وہ دل ہی نہ رہا یہ کہتی تھی اور روتے لگتی تھی
اسی طور سے ایک سال نہ گزرا ہر ایک خواص و معاصب پر تاکید تھی کہ تم ہمارے رو برو سہرا ب کا
ذکر کیا کرو اور بلکہ یہ تاکید تھی کہ محل میں جا کر خبر لایا کرو کہ وہاں تو کچھ ذکر نہیں ہوتا ہے جو ذکر ہو ہم سے اسکا
بیان کیا کرو پھر ایک دن کا ذکر تھا کہ جب سہرا ب نے صاحب خیرات کی شرکت کی ہے اور اس
پیارے سحران کو قتل کیا ہے خواجہ کو لیا کر انسی اور کا ذکر سمندر نے محل میں کیا کہ اپنی زوج سے کہ
سنا تم نے سہرا ب جو کہ بڑا سپہ سالار تھا میں نے اسکو ایک جرم کی سزا میں دریائے سندھ رنگ میں
تید کیا تھا سحران نے اس پر ترس کھا کر رہا کر دیا اور اسکو ایک ضرورت سے بیرون دریا بھیجا اسنے
جا کر اہل اسلام کی شرکت کی اور وہاں سے آکر سحران کو قتل سے قتل کرایا اور میرے دوسرے سپہ سالار
کو بھی اب وہ شریک اہل اسلام ہو گیا تری خرابی ہوئی کیونکہ وہ یہاں کے اکثر حالات سے واقف
ہو میں یہ نہ جانتا تھا کہ یہ سفر کہ پیش آئیگا ورنہ میں اسکو قتل کرتا اب اسکا ہاتھ آنا بہت مشکل
ہو اسکی زوج سے کہا تھا کہ تم نے اپنے ہاتھ سے اپنے دوست کو دشمن کیا جیسا کیا ویسی سزا
پائی اسکی شکایت بیکار ہو نہ تم اسکو قید کرتے نہ وہ بخاری رفاقت ترک کرنا سمندر نے اسکا
جواب دیا تھا کہ وہ تیرا کیا کر لیا جو اسکی امید ہو وہ کبھی نہ پوری ہوگی یہاں تک لشکر اسلام کو
انامہ نصیب ہو گا ہمیں قتل کر لی یہ باتم کلام ایک دن ہوئے تھے آتش دن سے اسکی زوج
راکھ حالات سہرا ب دریافت کیا کرتی تھی کیونکہ سہرا ب دور کا اسکا رشتہ دار تھا یہ حال جا کے
ملکہ سیم کی خواص نے ملکہ سے کہا تھا کہ اے ملی بی تم نہ پریشان ہو تمہارے عاشق ابھی زندہ ہیں

انگو بادشاہ سننے دریا میں قید کیا تھا وہ کسی بندہ سے رہا ہو گئے ہیں اور کوئی اہل اسلام ہیں خدا پرست کہلاتے ہیں ان کے شریک ہوئے ہیں ان کا مذہب قبول کیا ہے اس کے ہمراہ ہیں بلکہ آج بادشاہ ملکہ سے فرماتے ہیں کہ سہرا سے بڑا غضب کیا میرے سپہ سالار کو عیار دیکھتا ہوں تھے قتل کر دیا اور ملکہ سحران کو جو کہ دریا میں رہتی تھی وہاں عیاروں کو لیا کر اسکو قتل کر دیا وہ میری ملک کی نیازی کی فکر میں ہے جو ملک نے اس خبر کو سنا کہ بادشاہ اور ملکہ کی سہرا سے پرچہ اخبار تو اٹھا لادہ دوڑ کر اٹھا لائی اس ملک نے پرچہ اخبار دیکھنا شروع کیا اس میں کل حال صاحب قرآن کے آنے سے لیکر جو کچھ اس نے ملک گذر تھا تحریر تھا اس کے دیکھنے سے ملکہ کو پھر امید ہوئی کہ میرا عاشق زندہ ہے اگر زندہ ہو تو بھی نہ بھی ملاقات ہوگی مگر بقراری کی وہی حالت تھی مگر اتنی بات تھی کہ پرچہ اخبار دور دیکھا کرتی تھی جو واسطے گزرتے تھے سب اسکو معلوم ہوتے تھے یہاں تک کہ دریا کا مٹنا صاحب قرآن کا ادھر کو آنا تمام شاہوکار شریک ہونا قسم و قسم کی لڑائی ارباب جریک کے مقابلہ لشکر اسلام کا قریب سمندر یہ فروکش ہونا سہرا سے جا بجا لکھا کہ کرنا یہاں سمندر پر آ کر جو کچھ واقعہ گزرے سب اسکو پرچہ اخبار سے ثابت ہوئے بلکہ سب سے اسکو یہ معلوم ہو گیا کہ لشکر اسلام سمندر پر آیا ہے میرا عاشق ہمارا لشکر اسلام ہے اور مسلمان ہوا ہے اس نے بھی مذہب اسلام قبول کر لیا ہے ناخفیہ طور پر ابھی کسی پر ظاہر نہیں کیا ہے کچھ دل کو بھی قرار ہوا ہے اب بھی کبھی نہا پڑے گی لڑائی ہے ابھی پہلے پہلے رہتی ہے اس خیال سے کہ شاید سہرا اب آجائے کیونکہ اس کو تو قریب شہر لشکر آ رہا ہے جو معرکہ گذر رہا ہے اسکو سننے دعا کرتی ہے صاحب قرآن کے ظفر کی ابھی غم شائق کے معرکہ میں اس نے دعا کی تھی بس اس پر کوئی وقت باغ سے نہیں جاتی ہر دن رات سہرا سے کی یاد میں مبتلا رہتی ہے اس پر دل سے کہتی ہے کہ کیا سبب ہے کہ اتنا زنا نہ ملو یہاں آئے ہوئے ہوا ابھی تک انکو میرا خیال نہ آیا ہے ایک دن بھی میرے دیکھنے کو نہ آئے ان کے نزدیک کیا بات ہے سبب جاہن سہرا سے صورت بدلتی ہے آئین کوئی مشکل امر نہیں ہے یہاں انکا کوئی دشمن نہیں ہے جو پھر کر دیکھا معلوم ہوتا ہے کہ میری محبت ان کے دل سے جاتی رہی کوئی اور معشوق انکو مل گیا اسکی طرف دل لا غب ہو گیا ایسے خیالات دل سے کیا کرتی ہے اور روایا کرتی ہے آج کا ذکر ہے کہ اسکا دل بہت بقیار ہے سہرا سے دیکھا کا ہنس شائق ہے کسی پہلو قرار نہیں آتا ہے سر شام سے یہ رو رہی ہے اور یہ شعر و زبان ہے شعر نیند کچھ اڑ گئی آنکھوں کی خدائیں کرے پھر مجھے وصل کی راتوں کا مزہ یاد آیا وہ دیگر تو ہی عادل تو ہی منصف تو ہی شہید اسیر ہے کرن خون کا دعویٰ کس پر یہ فتنہ پرواز فسون ساز ستار عیار وہ ہاں کے بخت دل آیا ہے تو آیا کس پر یہ شعر پڑتی ہے اور دل سے کہتی ہے کہ کیوں تو اسقدر بقیار ہوتا ہے اس کے کم بخت اب اسکو قریبی پرور نہیں رہا اسنے مجھ کو بھلا دیا وہ اور کسی زلفت میں پھنس گیا تو کیوں اسقدر اس کے لیے بقیار ہوتا ہے اسی طور سے سمجھاتی ہے سہری پر پڑی ہوئی تصویر خیالی سہرا سے کیسا منہ موجود ہے رو رہی ہے تمام تلیہ آنسوؤں سے تر ہیں لاغرا سفید ہو گئی ہے کبھی جاتی ہے وہ پھول سے عارض مانند گل آفتاب کے زرد ہیں تمام جسم بھر میں خون کا نام نہیں ہے آنکھوں میں جلنے پڑے ہوئے ہیں ہر خوشک رہتے ہیں یہ تو اسکی حالت ہے باغ کی یہ حالت ہے کہ ویران پڑا ہوا ہے تنہا کے درخت یہ معلوم ہو گئے ہیں کہ کوئی مغموم ہال کھوئے ہوئے کھڑا ہے لالہ اپنی طرف دل بداع کوئی درخت قریب سے نہیں ہے محنتی الگ ویران پڑی ہوئی ہے نہر مثل دیدہ عاشق کے خشک غریبی ہے کہ جب زیادہ جدائی کا عہد ہے اٹھاتی ہے تو آنسو بھی خشک ہو جاتے ہیں اسی طور سے نہر بھی خشک ہے تمام باغ آ جا رہا ہے جب کہ

صاحب باغ کا دل ویران ہو تو باغ کیون نہ ویران ہو یہ درمی باغ تھا کہ جو کوئی آتا تھا اسکا پھر جاسے کوئی نہ پکا
 تھا ہر قسم کے جانور نفیس ہائے طلائی میں بند درختوں پر او ویران ہیں کیسی کیسی خوش آواز میں آئین تھیں بلبلوں
 ہجوم رہتا تھا کہ باغ میں شمشاد پر جمع رہتی تھیں یہ عالم تھا کہ ہمیشہ بہار رہتی تھی یا یہ کہ اب اس باغ میں بسوا
 انواع درخت کے دوسرے جانور کا نام نہیں ہو جا بجا بوم نے آشیانے بنائے ہیں مھندی کی خرافین ہر کی
 ہیں یہ عالم ہو کہ اس باغ میں جانے کوئی نہیں چاہتا ہر مثل دل عاشق کے ویران ہو برگ ہائے باغ
 صاحب باغ کے حال پر گفت آنسو میں ملتے ہیں ہر روش پری پر خاک کڑھتی ہو دل کھاتا ہو جو بارہ در
 مثل عروس شب اول کے ہر وقت آراستہ رہتی تھی وہ اب مثل زن سوگوار کے ویران ہو نہ فرش ہو
 نہ شیشہ آلات جا بجا خاک پڑی ہوئی ہو جن طاقتوں پر بوتلیں شراب کی دسا غریبے رہتے تھے وہ
 خالی ٹپے ہیں کوئی سامان آرائش نہیں ہو سب ادھر ادھر چھوڑا ہو سہری کی چھت گین ہو پر دے گین
 مسند کا ٹھکانا نہیں ہو کہ کہاں پڑی ہو یہ حال کیون نہ ہو جو کہ صاحب خانہ ہو جس کے دم سے یہ ساری
 رونق ہو جب وہی اپنے آپ میں نہیں ہو تو ملازموں کو کیا ضرورت ہو جو خیال رکھیں یہ عالم ہو جو کہ کچھ
 عرض کیا مرت یہ طریقہ ہو کہ نصف شب تک سب خواہین و معاحبین ملکہ کے پاس رہتی ہیں بعد
 نصف شب کے سب اپنے اپنے مقام پر جا کر پڑھتی ہیں ملکہ عالم تنہائی میں بھی ہوئی ہو جیہ اخبار رکھتی
 ہو کبھی سہری پر پڑھتی ہو یہ طریقہ ہو اسی طور سے آج بھی کچھ خواہین ملکہ کے پاس ہیں کچھ باغ میں پھر
 رہتی ہیں ملکہ بھی ہوئی ہو رہی ہو یاد میں سہرا ب کے معاحبین سمجھا رہی ہیں یہاں کا تو یہ عالم ہو
 راوی بیان کرتا ہو کہ سہرا ب جو اجازت لیکر اور ظاہر خوش رنگ بنگر سے چلا پرواز کرتا ہوا چلا آیا اگر باغ
 ملکہ کی دیوار پر بیٹھا دیکھا کہ باغ ویران پڑا ہو چونکہ شب ماہ تھی اس سبب سے حال باغ کا معلوم
 ہوا کہ عجب اسکی حالت ہو اسنے اپنے دل میں خیال کیا کہ تیرا انا بیچار ہوا معلوم ہوتا ہو کہ ملکہ نے
 آنا باغ کا چھوڑ دیا جب تو باغ کی یہ حالت ہو خیر اے دل اس مقام کو دیکھ لیا کہ جہاں ہمارا مشوق و
 دلدار بیٹھا تھا اور محبت آرا ہوتا تھا اسنے خیال کیا کہ چل کر دوبارہ درمی کو بھی دیکھ لوں کہ وہاں تو بیٹھا کرنی
 تھی شاید اسکی بوداغ میں آجائے اس جگہ کے بوسہ نوں جہاں وہ جلوہ گر ہوتی تھی یہ خیال کے دیوار
 سے اڑ کر اس درخت شمشاد پر آکر بیٹھا جو سانسے بارہ درمی کے کھتا اب طر بارہ درمی کے دیکھنے
 لگا اسنے دیکھا کہ کچھ خواہین ملکہ کی باغ میں پھر رہی ہیں انھوں نے بھی دیکھا کہ ایک جانور خوش
 رنگ شمشاد کے درخت پر آکر بیٹھا ہو بکر ثبت پیارا پیارا ہو نہایت خوش رنگ ہو مگر کچھ حیران
 حیران ادھر ادھر دیکھ رہا ہو وہ خود حیران ہوئیں کہ یہ رات کا وقت اسوقت یہ جانور کہاں سے
 آیا یہ تو نئی بات ہو ایک نے دوسری سے کہا کہ بوا تو نے دیکھا کہ یہ تو آج نیا واقعہ ہوا کہ اسوقت
 ایک جانور آکر اس درخت پر بیٹھا ہو یہ وقت جانوروں کے اپنے آشیانوں میں رہنے کا ہے نہ کہ
 پرواز کرنے کا اسنے کہا کہ عجب کی کیا بات ہو یہ جانور اپنے آشیانے میں بیٹھا ہو گا کسی جانور نے
 تنہا یا ہو گا یہ وہاں سے ویران ہو کر یہاں چلا آیا ہو چونکہ شب ماہ ہو اسنے درخت پر بسرا
 لیا اسنے کہا کہ بوا وہ تو بہت خوبصورت ہو کیا کون اگر دن ہوتا تو کسی نہ کسی طور سے اس کو
 لگاتی اور ملکہ کو دکھاتی کیا کہیں ہماری ملکہ نے تو اپنی وہ حالت بنائی ہو کہ نہ دنیا کی خبر
 نہ نہ مافیا کی سواسے رونے کے کوئی کام نہیں ہو نہ کھاتی ہیں نہ پیتی ہیں اپنی جوانی کو مفت
 برباد کر رکھا ہو جس کے لیے یہ حال کیا ہو اسکو کچھ ہوا نہیں ہو وہ اپنی نیند جین سے سوتا ہو

ہوگا کھانا ہوگا میٹھا ہوگا اسکو نکاح خیال بھی نہ ہوگا اور بوا ذرا خیال کرو کہ گنتا زمانہ ہوا لشکر اسلام کو
اس مقام پر آئے ہوئے تھے کہ اس لشکر کے ہمراہ سہراپ بھی ہیں مگر ایک دن توفیق نہ ہوئی
کہ چکر ملکہ کو دیکھ کر آئین جب یہاں تھے تو دوسرے تیسرے ملکہ کو اپنی محبت جتانے آئے تھے جب
دیکھا کہ ملکہ کا دل آگیا اب ترک کئے یہی تو مردوں کے حال ہوتے ہیں پہلے خوب اپنا دل لگاتے
ہیں تاکہ دوسرا بھی محبت کرے جب دوسرا محبت کرنے لگا خود ترک کئے دوسری طرف دل
لگا دیا اب آنکو کیا پروا چاہے کوئی مرے چاہے میرا اپنا مطلب حاصل کر چکے وہی حرکت یہاں
سہراپ نے بھی ملکہ کے ساتھ کی کہ جب ملکہ کا دل انکی طرف آگیا آپ خود بھی ترک کئے ملکہ
انکے فراق میں مر رہے ہیں پہلے تو یہ نام تھا کہ قید تھے پھر یہ نام ہوا کہ دریا حائل ہے نہ قید ہیں پھر کیوں نہیں آتے
شہر دور تھا اب کیا بات ہے جو نہیں آتے ہیں نہ شہر دور ہے نہ دریا حائل ہے نہ قید ہیں پھر کیوں نہیں آتے
ہیں یہ سب باتیں یقین کہ ملکہ نے اپنے مقام پر خیال کر لیں ہم تو بھی اسکو یقین دلائے کہ اس سبب
تھے نہیں آتے آنکو ملکہ کی الفت ہی نہیں ہر ایک نے کہا کہ بوا یہ مرد ہے اسے مطلب ہے کہ دوست
ہوئے ہیں آنکو اپنے مطلب سے غرض ہے جب تک مطلب نہیں نکلتا ہوا شوق تھک الفت بھی ہر
جان بھی جاتی ہے جہاں مطلب نکلا پھر تم کہاں اور ہم کہاں دوسرا مگر تلاش کرنے لگے مگر یہاں اسے
خلاف ہوا مطلب تو حاصل نہ ہوا صرف امید رہی مگر سہراپ مرد عاقل تھا اسنے خیال کیا کہ یہاں
مطلب نہ حاصل ہوگا کیونکہ ملکہ صاحب اختیار نہیں ہوا وہ صرف اپنی محبت جتا کر چکے تھے دوسرے
عذاب میں مبتلا کر دیا آپ چین سے دوسروں کے ساتھ عیش کرنے لگے تیسری بولی کہ یہ کوئی اور نہیں
ہے دراصل سہراپ بھی عاشق تھا مگر مجبور ہے موقع نہ ملا کہ وہ آئے یہ باتیں جو ان سبب کی سہراپ
نے سنیں اپنے دل میں کہا کہ انسوس تو نے ایسی بیوفائی کی کہ یہ عورتیں تیری ندرت کرتی ہیں یہاں
ایک مرتبہ زبان انسانی کو یا ہوا کہ اے شہر و شکوفہ و سیوٹی اچھی تو رہیں مزاج کیسا بڑے جو قصدا
شہر میں سے سیوٹی ذرا جالا کبھی پکاری تو بوا وہ موندنی کاٹا جالور ہم سب کے نام جاننا
ہو اور ایک ایک کا نام لیکر پکارتا ہے یہ بھی بابت ہے اس موئے کو نام کہاں سے معلوم ہوئے یہ ہوا
جالور نہیں ہے کوئی آدمی ہوا وہ کیا خوب بڑا حرا مزادہ معلوم ہوتا ہے بھلا ہمارے مزاج کے دریافت
کرنے سے کیا کام جا کر اپنی امان کا یا بچھینا کا مزاج دریافت کرے یہاں کسی کو مرد کی ضرورت نہیں
ہے یہاں کوئی ملکہ کی طرح دیوانی نہیں ہے جو ایک ایک پر جان دیتی پھر سے میری بوا مجھ کو نہ معلوم
ہوا اگر میرے ہاتھ آجائے تو ٹانگیں چیر کر پھینک دے کیا خوب بھی ہاتھ سنو ہم سے حافہ ہو کر کہتا ہے
کہ مزاج تو اچھا ہے نہ معلوم موئے کو نام کیونکر معلوم ہو گیا شبو نے کہا کہ سیوٹی خالوش رتہ کوئی شاہ
یا شہر یا رزادہ نہ ہو کہ سحر سے انسان کی صورت سے تبدیل ہو کر جالور بن کر آیا ہو تو بڑی خرابی ہو
نفقت کی ذلت ہو اور منزلے کہیں ملکہ کا کوئی عاشق نہ ہو جس کے فراق میں ملکہ کی یہ حالت ہے
تو اور بڑائی ہو جب ملکہ سے ملاقات ہو تو شکایت کرے ذرا بچھو بچھو کر بات کہا کر شبو کو
نے کہا کہ تم ڈرو میں نہیں ڈرتی ہوں کیا شامت ہے کسی شاہ یا شہر یا رزادہ کی یا ملکہ کے عاشق
کی کہ وہ جالور بن کر آئے گا یہ سوا کوئی ایسا دیکھا ہوگا کہ جو یوں آیا ہو اگر کوئی شاہ یا شہر یا رزادہ ہے
تو اسکے اوپر بھی نفقت ہو کہ ایسی حالت ہے آیا کہ جو کہ اسکے کم غرتی کا سبب ہوئی شکوفہ نے
جواب دیا کہ تو بڑی حرب زبان ہے اپنی زبان بند کر اپنے ساتھ ہم کو بھی جو تیاں بھلوایں سیوٹی بڑا

خاموش ہو رہی کہ پھر سہرا سپاہ کہا کہ اے شیوہ تم نے کچھ ہمارے کلام کا جواب نہ دیا کہ ہم نے تم سے کیا دریافت کیا شیوہ نے کہا کہ میں کیا جواب دوں پہلے آپ یہ فرمائیں کہ آپ کون صاحب ہیں کہ ان سے تشریف لائے ہیں کس کے اشتیاق میں آنا ہوا شعر اگر شاہی تر آخر یہ نام است ہوا اگر ماہی تر انتقال کلام است ہوا میں آپ کے نام سے آگاہ ہوں تو جواب دوں یہ تو وہ بھل ہوئی نسل کہ جان نہ سچاں طری خالہ سلام یہ جو شیوہ نے کہا اس جاوہر نے ایک آہ کی اور کہا کہ سچ ہر خانان آوارہ بیکس و بباہ کا کوئی کیا نام جاسکے حبیب آتشہائی ہوا در صید سے پڑتی ہر تو دوسرے بھی دشمن ہو جائے ہیں ایسے دشمن ہوتے ہیں کہ میں ان سے نہیں ہوں شہر کسی کا گلہ نہیں ہر صفت اپنے بقدر سے گلہ ہر یہ امر کوئی شکایت کا نہیں ہر بلکہ مقام انہوں میں ہر کہ جو ہم کو جانتے تھے وہ بھی فراموش کر گئے اسی شیوہ میں وہی خانان بر باد فلک کا ستیا لکھی کا عاشق و شہید ہوا ہوں میں ہی بلا نصیب ہوا ہر قرب سب اپنی جان سے جلا دل تا صبور سے ہر خوں کا بر باد لیا ہوا نسل قیس زفر باد آوارہ درشت ہوا لڑی رنایا شکیلائی میں وہی ہر غارت قت دیدہ ہر شہید اپنی جانی سے دور افتادہ فلک کا بر باد کیا ہوا سہرا سپاہ ہوں کہ جس کی ابھی تم باہم شکایت کر رہے تھے دراصل میں اسی لائق ہوں بلکہ اس سے زیادہ کلمہ ان کے گھٹنے کا مستحق ہوں ہر جو کلمہ تم نے کہہ دیا ہے بلکہ اگر تم اور زیادہ لکھیں تو ہمتی کہہ سکتے ہیں سب نے دراصل ایسی ہی خطا کی ہر کہ جس کے سبب تھے میں سر نہیں اٹھا سکتا ہوں میں فی الواقع لائق ایسے نہیں ہوں کہ کوئی میرے آگے کار وادار ہو ضرور میں خطا دار ہوں یہ سب کلام مختار ہے ہر جاسکتے جو ایسا کہ گاد ہا سپاہ کلام کا مستحق ہو گا اچھا ذرا میری خبر اس شاہ خویان و ماہ محبوبان بادشاہ حسن پیری پیاری ملکہ نیم جادو کو گرد و در عرض کرو کہ آپ کا خادم ویرانہ غلام کہنہ گنہگار خطا دار آپ کے شربت دیدار کا پیا سنا آپ کے قد و توان سے دور افتادہ لائق سزا آپ کے دیدار کے اشتیاق میں حاضر ہوا ہر اگر وہ اس لائق ہو تو ذرا اُسکو اپنا دیدار دیکھا سیکے ورنہ اسکو اپنے شربت ادا سیکے تپیل فرمائیے کہ اس سے صدمہ جذباتی و دوری اٹھ نہیں سکتا ہر آپ کہاں تک آپ کی درگاہ قسٹ کی تاب لائے دل نا صبور کو اس پر قرار نہیں ہر قاسب میں طاقت باقی نہ رہی کہ صدمہ اٹھائے پھر میرے حاضر ہونے پر حکم ہو گا لاؤں ہر جو اس طاقت سے کہا کہ آپ سہرا سپاہ جادو ہیں سہرا سپاہ کہہ کر بان ہوں تو بلکہ مجھ کو شرم آئی ہر اپنا نام بتا سکتے ہو سکتے اچھی نیم سیری نہ دست کر رہیں تھیں یہ نہ تھا کہ شیوہ نے سپہر کی طرف دیکھا اور کہا کہ کیہ میں موی ہم نہ تھے تھے کہ جو جو ہر کہہ رہی ہو کوئی شاہ یا شہر یا زار نہ ہو ملکہ کا عاشق و شہید نہ ہو کیوں کہ آج ملکہ بہت بوقت تھیں یہ حالت ملکہ کی کہی نہ ہوئی تھی جو آج ہر دیکھ وہی نکلا نہ یہ نہ تھا تھا کہ ہر ایک اپنے تخت پر طاعت مار سنے لگی اور کہنے لگی کہ خطا ہوئی ہمارے خطا معاف ہو ہم نہ جانتے تھے کہ آپ تشریف لائے ہیں نادانستی میں ہم سے قصور ہوا قصور معاف فرمائیں سہرا سپاہ نے کہا کہ میں خود تم سب کا خطا دار ہوں تم سب میری خطا مالک سے کہہ کر معاف کراؤ انہوں نے کہا کہ آپ ہمارے مالک ہیں ہم آپ کے تابع دار ہیں ابھی جا کر ملکہ کو آپ کی تشریف آوری کی خبر کرتے ہیں کہ سہرا سپاہ جادو و تشریف لائے ہیں ملکہ کی تو آپ کے فراق میں عجیب حالت ہو لا حظہ فرمائیں گا تو معلوم ہو گا ملکہ تو سچائی نہیں جاتی ہیں برسوں ہوئے کہ ہر نے انکو ہوا سے روئے کے دوسرا کام دیکھا سہرا سپاہ نے کہا کہ اچھا جا کر خبر تو کرو یہ سنکے وہ خبر دہری ہوئی کہیں یہ حالت کہ ہر گاد و پتہ کہیں جوئی کہیں سانس بھولی جاتی ہر پیٹ میں نہیں سمانی ہر گرتی پڑتی بارہ درمی میں پہونچیں ملکہ اور خواصوں سے بھیجی ہوئی بائیں کر رہی تھیں کہ یہ جو اس

طائر خوش رنگ کا اگر بیٹھنا اپنا لہجہ کرنا دہری جواب دینا جو کہ تحریر ہوا ہے اس طائر کا سب کا نام لیکر لکھنا
 ایسا یا مین شہنا نا شکار منع کرنا اس طائر کا اپنا حال کہنا اپنا آگاہ ہونا اس سے دریافت کرنا اس کا لہجہ
 کہ ملکہ کو خبر کر دو کہ وہ غلام خانہ زاد سہرا ب آیا ہے اور جو کہ تقریر سہرا ب نے کی تھی سب ملکہ کے روبرو
 عرض کی ملکہ نے یہ بولی کہ تم مجھے دل لگی کرتی ہو اب چل نکلی ہو بھلا وہ کہاں آئے ہیں کہ چلی ہوں
 اگر وہ ہوتے تو یوں آتے اگر آئے بھی تو پہلے خبر کرتے اس لئے بعد آئے اری وہ کہاں کیوں بیکار سیر
 پہلے ہوئے دل کو اور سوختہ کرتی ہوں باتوں سے تم لوگ یہ خیال کرتی ہو کہ مجھ کو صبر آئے گا بلکہ اور
 دینی بیکاری ہوگی سیونی نے یہ سننے عرض کیا کہ ملکہ میں جھوٹ نہیں عرض کرتی ہوں فقرہ
 ہوں چلو قسم ہر آپ کے سر مبارک کی میں بھی آپ کے سر کی قسم نہ چھوٹی چھاؤنی میرے دیکھے ہوئے
 جہاں جو میں چھوٹے کہتی ہوں یہ جو قسم لھا کر سیونی نے عرض کیا اشد بدو شکوفہ نے عرض کیا سیونی
 سچ عرض کرتی ہے اگر حضور کو یاد رہے ہو تو افلاک چین میں تشریف لے چلیں اور پہلے پوشیدہ ہو کر دریافت
 فرما لیں پھر ہمارے قول کو یاد کریں وزیر زادی نے ملکہ سے عرض کیا کہ اے ملکہ آج تک بھی انھوں نے
 فقرہ نہ کیا جو آج فقرہ کر چکی اس کے کلام سے مجھ کو بے صدق آتی ہے اور دل بھی گواہی دیتا ہے کہ وہ ضرور
 آئے ہیں انکو خبر کرنے کی کیا ضرورت تھی کہ وہ خبر کر کے آئے ساحر میں چلے آئے یہ امر کوئی تعجب کا نہیں
 ہے جو حسن آرا نے کہا ملکہ نے جواب دیا کہ اچھا تم یہاں سب سامان درست کرو میں جاتی ہوں انکا
 چھوٹ سچ ابھی معلوم ہوا جاتا ہے اگر انھوں نے فقرہ کیا ہے وہ سزا دہنی کہ یہ عمر بھر یاد کر لیں یہ کہہ کر ملکہ اٹھی
 مگر عجب عالم ہے کہ بال پریشان لب خشک چہرہ تو یقین اس کے سبب چہرہ پر کھوئی کے آثار کچھ اسنی
 آتھہر کے سبب نا ایدہی اسکی وجہ سے رنج و الم ان خواصوں کو ہر اہ لیکر ظرافت مان کے چلی دیکھتے تھے
 سنے دیکھتے ہوا ملکہ تو اہل مہر ملی اور وزیر زادی نے سہری کو درسیہ کیا فریش آراستہ کیا مسند لگائی
 اور جو سامان جلدی میں ہو سکا درست کر دیا بھلا جو مکان اجڑا ہوا ہو وہ فوراً درست ہو سکتا ہے
 اس قدر درست کر لیا کہ کوئی اگر بیٹھ جائے یہ تو نہ معلوم ہو کہ بالکل ویرانہ تھا یہاں تو یہ سامان کر رہی
 ہو اور ملکہ اپنے ہواہ اس چین میں آئی اور ایک درخت کی آفرین پوشیدہ ہو کر کھڑی ہوئی ملکہ خود
 اس لیے آئی تھی کہ میں جا کر دریافت کر لوں کہ انکا فقرہ نہ ہو وزیر زادی کو اس خیال سے نہیں روانہ
 کیا تھا کہ شاید ان سب نے ملکہ پر اسے قرار دی ہو کہ تم ملکہ سے اس طور سے بیان کرنا ہم کھارے
 قول کی تصدیق کر لیا مصرعین ترا جی بلکہ تم تو راجا جی بلکہ بس اگر میں اسکو روانہ کرتی ہوں یہ
 اگر فقرہ کر دے کہ ہاں آئے تھے چلے گئے تو کیا ہو کیونکہ انکو تو اس فکر ہے کہ کسی طور سے میں اپنے دل کو
 حیر دون اور یہ بیکاری موقوف کر دوں یا والدین کو خبر ہو گئی ہو انھوں نے ان سب کو ملا لیا ہوا
 کوئی دوسری تدبیر کی ہو اس سے میں خود جا کر پوشیدہ طور سے دریافت کر لوں اگر اصل واقعہ
 ہوگا تو ظاہر ہو جائیگا جو فقرہ وغیرہ ہو گا وہ بھی معلوم ہو گا پس راوی نے بیان کیا ہے کہ ملکہ تو آفرین
 گری ہوئی کہ سیونی نے اس خبر کے قریب جا کر کہا کہ جس پر وہ طائر یعنی سہرا ب جاوے بیٹھا
 ہے اچھا کہ میں نے جا کر ملکہ سے آپ کے آنے کی خبر لی ملکہ کو یقین نہ آیا فرمایا کہ تو فقرہ کرتی ہے یہ جو
 سیونی نے کہا اس طائر نے ایسا آہ کر کے جواب دیا کہ اے سیونی میں ایسا ہی کہ بخت ہوں
 دراصل ملکہ کو کیونکر یقین آئے کیونکہ ایک زمانہ سے میں نے ملکہ کی خبر نہ لی مگر کیا کروں مجبور تھا
 کیونکہ میرے اور ملکہ کے زمین و آسمان کا فرق تھا دوسرے مقابلوں سے مہلت نہ تھی جب سے

شہر کے قریب لشکر آیا ہر روز ایک نیا دامن پیش آتا جس میں کینوں لگا کر آگ لگائی جاتی تھی وہ
 میرے خدا پر روشتن ہو کر میری بدقسمتی اور کمزوری کی علامت کے لیے آیا ہوں اسکو یقین دہانی
 خیر سوائے روئے سے اور کیا چارہ ہے جو تقریر میں طاعت کرنے کی ہلکے کو یقین ہوا وہاں سے پہنچنے والی بارہ کی
 میں آئی مگر خوشی سے یہ حال تھا کہ میرے گلزار ہو گیا تھا قریب تھا کہ شادی مرگ ہو جائے یہاں اپنی دوزیر
 زادی سے آکر کہا کہ وہ حرم ازادیاں سچ کہتی تھیں اس حرم کے آرا تم جا کر سے آؤ مجھ کو تو اس حال سے سامنا
 کر سکتے ہوئے شرم آتی ہے میں اپنی حالت کو درست کرتی ہوں یہ کمال ملک نے فی الحال فساد وغیرہ کر کے
 اپنے خیال میں درست کر کے ڈوبنے پر تیار ہو کر رہا مگر وہ پوشاک بدل کر جو کہ پہنے تھے حسن آرا کو جو جب
 ارشاد ملک وہاں آئی جہاں پہنچتی وغیرہ اس طاری سے کلام کر رہی تھی کہ حسن آرا سے آکر کہا کہ میرا بھی سلام
 پہنچاؤ میرے اہل خانہ کے حال یہ کیا کہ اس سیدوئی تو بڑی حرم زادی ہو ملک سے کہہ کر جو بھاگی تو پھر کوئی خبر
 جا کر نہ تھی کہ ملک نے پچھلے ارشاد کیا کہ تم جا کر دربارت کرو اگر یہ سچ کہتی ہیں تو انکو لے آؤ یہ جو وزیر زادی
 نے کہا سیدوئی سے تو پچھو اب نہ دیا گیا اس طاری نے کہا کہ میں سلام کے لائق کب ہوں اس زمانہ سے مجھ کو
 اس قابل ہی رہا کہ کوئی سلام کرے میں تو لائق گردن زدنی ہوں میں خطا دار ہوں میرا شہر اس لائق
 کب ہو کہ میں ملک کو دکھاؤں جبکہ ملک کے رو برو ہاتے ہوئے شرم آتی ہے کہ یہ روئے سیاہ آنکھ دکھائے
 کے قابل نہیں ہو گیونکہ کوئی عاشق بھی ایسا ہو گا کہ وہ برسوں اپنے معشوق کی خبر نہ لے کر یہ حالت
 عالم نا جاری و مجبوری سے ہوئی درندہ کوئی ایسا کر سکتا ہے جس ملک کی خیریت معلوم ہوگی اگر زندہ رہے
 تو پھر اگر خبر لے جائیں گے مگر تو حسرت ملاقات لیکر گئے اپنے دوستوں سے یہ وصیت کر جائیں گے
 کہ ہمارے قبر میں روزی رکھ دینا شاید ہمارے دلدار کا بھی اسطرت گذر ہو یہ آنکھیں جو حسرت دیدار
 ہیں وارہیں کی اسکو دیکھ لیں بعد مرگے شاید یہ حسرت پوری ہو گو ملک میرے پچھلی امید نہیں ہے
 جتنا آئے ہم کو اس امر میں محروم رکھا کسی کو دیکھا ہو گا میں تم سے اتنا کہتا ہوں کہ اس آفت جان
 قتال جہاں کے میری طرف سے یہ کہہ دینا کہ کبھی میری قبر پر آکر ایک ٹھوکرا لگا جانا دل اسی کا نشانہ
 ہے میں اپنا منہ دامن کفن میں پوشیدہ کر کے گوشہ قبری میں اس شرم سے بہنا ہونگا کہ یہ روئے زرد دکھائے
 کے لائق نہیں رہا اب میں جاتا ہوں حسن آرا سے عرض کیا کہ آپ یہ کیا فرماتے ہیں تشریف لے چلے
 آپ سب لائق ہیں یہ کوئی بات ہے آپ کا منہ کیوں نہیں دکھائے کے لائق یہ کیا آپ کا خیال ہے ملک
 ہمارے ملک کا منہ دکھائے کے لائق نہیں ہے کہ آپ تشریف لائے اور ملک کو آپ کی تشریف لائے کا
 یقین نہ ہوا اتنی دیر سے آپ یہاں تشریف فرما ہیں آپ کو ملک کے سر کی قسم تشریف لے چلے آپ
 سے کوئی خفا نہیں ہے ملک یہ خیال ہے کہ آپ ہم سب سے خفا ہیں جو نہیں تشریف لے جاتے ہیں ملک
 آپ کا انتظار کرتی ہوں اگر میں جا کر کہوں گی کہ وہ تشریف لائے تھے یہ فرما کر تشریف لے گئے تو ملک
 اپنی حالت خراب کر بیگی یقین ہے کہ اپنے کو ہلاک کر دیں ہم یہ خفا ہوں کیونکہ آج تک ہم سب کے سمجھنے
 سے تو وہ زندہ رہی ہیں ورنہ نہ معلوم کیا حال ہوتا آپ انکو زندہ بھی نہ پاتے اگر یہ منظور خاطر ہے کہ وہ ہلاک
 ہوں تو بسم اللہ تشریف لے جائے انکی حالت تو جل کر ملاحظہ فرمائیے کہ سوکھ کر کاٹا ہو گی ہیں وہ
 گل عارض فرجھا کر عجیب رنگ لائے ہیں وہ چہرہ آفتاب سا مثل ماہتاب کے نق ہو گیا ہے اسکا
 خیال کرنا بیجا ہے چلکر آئے ہیں دیدار سے شاد فرمائیے یہ جو حسن آرا سے کہا سہرا بے جو اسکا
 کہ اس حسن آرا میں کیا گردن کہ میری جرات و خیال کس امر کو گوارا نہیں کرتا ہے کہ اسکا رو برو

جاؤں کہ جس کا میرے سبب سے یہ حال ہوا میں اس حال کے دیکھنے کو زندہ رہا کاش مر جانا تو خیر آجائے
 تیری قسم سے مجبور ہوں خیر چلتا ہوں سو اسے تیرے میری آبرو کا بچا نے والا کوئی نہیں ہے تو میری طرف
 سے سفارش کرنا یہ کہ اس درخت پر سے زمین پر آیا اور اپنی صورت بدل کر اصلی صورت پر آیا سر جھکائے
 ہوسے طرف بارہ دری کے چلا بلکہ رومال سے ہاتھ بھی باندھ لیے یہاں ملکہ اسے گوسب طرف سے
 پر شہید کر کے سمٹ کر ایک گوشہ مستند پر سر جھکائے ہوئے بھی تھی کہ سامنے سے سر اس نما یاں ہوا
 ملکہ نے جو سر اس کو دیکھا تو عجب حالت پائی سر جھکا ہوا ہر ہاتھ رومال سے بندھے ہوئے ہیں عجب
 میں سیہوئی ہے اور حسن آرا وغیرہ ملکہ نے یہ دیکھ کر سر جھکا لیا اور رونے لگی مگر خوشی کا یہ حال تھا کہ
 دل خود بخود شفق ہو جاتا تھا یہی دل تقاضا کرتا تھا کہ انھوں اپنے عاشق کا استقبال کیسے کرے اور اس
 گھر پر ملکہ بقرار ہوا سر اس کی نگاہ ملکہ پر پڑی دیکھا کہ ملکہ ایک گوشہ مستند پر سر جھکائے ہوئے بھی
 ہے مگر دیدہ نگاہوں سے میری طرف دیکھ رہی ہو بارہ دری کی عجب حالت ہے کہ غیبی آہری ہوئی بس
 ملکہ کو دیکھ کر سر اس کے دل کو تاب نہ رہی دوڑ کر ملکہ کے قریب آیا اور اپنا سر تارم پر ملکہ کے رکھ دیا ملکہ
 نے بائیں ہاتھ اپنے پاؤں ہٹائے سر اس نے کہا کہ میں خطا دار ہوں میری خطا کو کفایت فرما یہ مجھ پر
 شعر مانتا ہوں کہ تیرے ہونے کے تیرے ہونے کو غفور تصور ہواؤں بھی کیئے تو شفق یہ کہ نگار مجھے جو تصور خطا
 عدم حافری و نہ جگر کی کی مجھ سے سرزد ہوئی ہے انگوٹھ کفایت فرمائیے دراصل میں نے بہت بڑی خطا کی
 ہے میں اس لائق نہیں ہوں کہ میرا کوئی قصود دیکھ سکے یا میں اپنا قصود دکھاؤں میں تو نہ آتا تھا کہ میں اس قابل
 نہ تھا مگر محو حسن آرا لائی ہے میں صرف اتنا کہنے آیا تھا کہ میری نمبر پر آکر غفور لگا جانا بھی مدد بھی اپنے
 کشتہ صبر کو اس سے سرفراز کرنا میں جانتا تھا کہ میں نے وہ تصور کیا ہے کہ جولا لقی غفور نہیں ہے میں
 ہاتھ باندھے ہوئے ہوں یہ سر حاضر ہے اپنے بچہ ادا سے میرا سر مل کر دیتا کہ اس کشاکش و ناس سے بجا
 پاؤں اپنی سزا کو پہنچوں اس جرم کی سزا پاؤں اتنے عرصہ میں حسن آرا بھی قریب آگئی تھی ملکہ نے اس
 کی طرف متوجہ کر کے اہستہ سے کہا کہ یہ تو اسے ساتھ کیا آفت لائی اری کم نعت تو بڑی چالاک ہے اری میں
 کون اور یہ کون میری انھوں نے کیا خطا کی ہے یہ ساری غلطی پر داری تیری ہے تو بڑی مفسدہ دین تیرے
 ہاتھ سے بہت عاجز ہوں میری سمجھ میں نہیں آیا کہ یہ کیا کہتے ہیں کیسی خطا اور کیا غفور تصور میری تو
 خطا کسی نے آج تک نہیں کی ہے مجھ کو اپنے تقدیر کی شکایت ہے میں کیا جانوں کہ یہ کون صاحبین
 میرے ان کے کیا واسطہ ہے انکو ڈھوکا ہوا ہو گا ذرا اپنے حواس درست کریں جسلی انھوں نے خطا کی
 سہو کی وہ معاف کر گیا یہ معاملہ میری سمجھ میں نہ آیا اری تو سنے لائی ہے میں تو آج تک نہ کسی پر عاشق
 ہوئی نہ کوئی میرے اوپر میں اس لائق کب ہوں اسے کہو کہ یہ جس کے خطا دار ہیں بس نے بس ایسی باتیں
 کیا غرض ہے حسن آرا نے جواب دیا کہ یہ سچ کہتے ہیں یہ آپ کے خطا دار ہیں بس نے بس ایسی باتیں
 فرمائیے یہ بھی کوئی بات ہے کہ کوئی اپنے پاس آئے اور اس سے اس طور کے کلام کرو برسوں کے بعد یہ
 دن نصیب ہوئے اس پر یہ تقریر ملکہ نے کہا کہ تو کیا کہتی ہے بس مجاہدہ تیری باتیں اچھی نہیں
 معلوم ہوتی ہیں ادھر سر اس نے حسن آرا کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ اگر حسن آرا تم کو نہیں
 آج اپنی جان سے عاجز ہو کر آیا ہوں یہ مجھ حاضر ہو ملکہ سے کہو کہ میرا سر تن سے جدا کہیں اگر میرا تصور یہ
 سدا بہت کریں ورنہ اپنے دست نازک سے میرے ہاتھ بدست ہوئے کھولیں یا قتل کریں شعر میری
 پیچہ زخم شیر جیسا ہر چہ آید بر سر من یا نصیب ہوا دیکر اپنے زہرے رحمت نہ بخشے تو شکایت کیا تو تسلیم تم جو فواج باہر

مردن آخری دیر کار کا اشتیاق پہنچایا تاکہ جس سے دوستی ہو سکے اور وہ لوگ ملکہ سے کہہ لیا کہ اس امر سے کیا حاصل میں جانتی ہوں
کہ آپ میرے عاشق و شہید ہیں جس سے میں میں نہیں چلی جگہ ٹاہنہ نہ کر گیا کہ آپ میرے اور میں نے ان باتوں سے
کیا حاصل ہوا آپ کو اور وہ سے مہلت ملی اور میری چلے آئے وہاں خوب جلسہ ہونے لگا ہر دونوں کے صحبت
میں خوشی والا ان ایسی شہین وہاں جو وہ ہوگی رات دن صحبت نرم برپا ہو کر رہی ہوگی سہرا سب سے جواب دیا
کہ ملکہ یہ تمہارا بادل خیال خام ہو اگر تجھ کو ایک بل یا ایک نشست سے لڑا ہو یا کھلا خیال میرے
دل سے کیا ہوگا تو میری آنکھیں گور ہوں میں تو ہر وقت مقبولانہم رہتا تھا کہ کسی جلسہ میں جاتا تھا کہ کہیں تمام
حسینان جہان میرے روبرو بختاری ہو جوں میں بدترانہ پڑ جائیں میں بختاری موجودی میں ہر فی سہرے
بھی آنکھیں نہیں ملا سکتا ہوں اسکو بھی پہنچ جاتا ہوں میں تو بھار شہید اور دلدادہ ہوں خدا اس دن کے لیے تجھ کو
زندہ نہ رہنے کے میں ہوں اور تم نہ ہو یا میں کسی اور کی طرف دل لیاؤں اس بختار سے روبرو کوئی بھی نہ ہو جس پر
میں عاشق ہوں ملکہ نے جواب دیا کہ ایسی باتیں بہت سی ہیں میں میں ہوں جو چکا جگہ جگہ آچکا ہے اب آپ دیکھو
چاہے قتل ہو جائے یا سب سے سہرا سب سے جواب دیا کہ ملکہ اگر یہ سہرے خداوند سہرے اور ہر رحم کھاؤ امپا سب سے باتیں
زبان پر نہ لاؤ جس سے ہونے کو نہ مارو میں اب کچھ میری سہرا اور چاہیے کہ کوننا کہ یہ شہید ہوں اگر زندہ رہے تو
دیکھا جائیگا اور نہ موت سے کوئی چارہ نہیں یہ لکھ کر ہر جگہ لکھا کہ اسے جواب دیا کہ میں پہلے کہ چلی ہوں کہ
میں ایسی باتوں کو نہیں سنتی ہوں جس سے ہوتا کا سام ہو کہ اس سے نہ میں خیر جو کچھ یقین آ گیا آپ کا اب جو شہاد
ہو وہ بیان فرمائیے سہرا سب سے جواب دیا کہ میرا کیا قصہ ہے میں یہ چاہتا ہوں کہ تم میری خطا غفرو کرو میرے
دل کی حالت کو سمجھو ملکہ نے جواب دیا کہ میں کوئی بری نہیں ہوں میں چلی آپ کے دل کی حالت کو بھی
اب آپ کیا بیان کرنا چاہتے ہیں وہ بھی فرمائیے سہرا سب سے جواب دیا کہ میں یہ چاہتا ہوں کہ آپ کو میرے
اسی طور سے کلام کریں کہ جس سے سابق میں کلام کر تین یقین ملکہ نے جواب دیا کہ اب وہ دن گئے وہ بات کو
سہرا سب سے کچھ سر جھٹکا یا قدم کی طرف اس بلکہ کو رحم آ گیا کہ کہیوں اس قدر بقیہ ہوتے ہو میں اس
میں سے تمہارے گئے کو مان لیا اتنا جو میرا سہرا سب سے ملکہ کو پایا میں یا تھوڑا کچھ میرے آچل ہوا
رو سے نہ پاکی بلکہ میں یہ قہر ہوا کہ غار میں تانے کے بوسہ لون ملکہ نے کہا کہ اس قدر بقیہ رہی ابھی نہیں ہوئی
ہو اگر آئے ہوتے تو بیٹھ کر اپنی سرگشت بیان کرو کچھ دوسرے کی سنو کیا گزری سہرا سب سے کہا کہ ملکہ اتنا غف
کہ ان پر یہی راست ہو کچھ کہتا ہوں میں لو اچھ ملکہ اس پر مادہ حیات کم باقی ہو یہی راست ہے ملکہ نے کہا کہ
یہاں تو رو اب دونوں عاشق و معشوق باہم ملکر بیٹھے ہیں اور خوشی ہوئی سہرا سب سے ملکہ سے کہا کہ
اگر ملکہ یہ یہ الام میرے اور بختاری مفارقت میں گزرتے یہ کہہ کر اتنا ملکہ کل حال بیان کیا جو
چوتھ کے گزرتے وہ سب بیان گئے اور کہہ کر ملکہ اب کو یہ واقعہ گزرا کہ کہتا ہے باپ یاں جو صند و تھی خدا
تصور رکھا دیا ہوا اور اس سے کوئی سا حزن غیر سا حزن نہ ملکہ کو دیکھ آؤں کیونکہ اب کوئی امید نہ رہی
پڑا اور میرا بھی حسب میں نے یہ حال سنایا میں نے کہا کہ چل کر ملکہ کو دیکھ آؤں کیونکہ اب کوئی امید نہ رہی
پڑی کو خاتمہ ہو گیا اب وہ ایسے چہرے کام لیا کہ جو کسی کے روبرو گئے سے نہ رہو گی وہ سہرا سب کام میں
لائیگا جو کہ روتے ہو گا گو کہ اسم اعظم کے مالک صاحب حق ہیں اس کے روبرو کوئی سو کام نہیں کرتا ہر گز
یہ وہ سہرے کہ اس پر اسم اعظم بھی کام لے کر گیا بس خاتمہ ہے جب یہ ظاہر ہوا میں نے خیال کیا کہ چل کر اپنے
عاشق جانی یاہ رو جانی کو دیکھ آؤں روتے وقت پر حسرت نکال لوں تاکہ یہ حسرت تو جانی نہ رہے جس
میں تم کو دیکھنے آیا ہوں اپنی آرزو پوری کرے آیا ہوں یہ میری آخری ملاقات ہو اب نہ ہو گی بس یہ

آخری صحبت ہوا کہ ان اور یہ صحبت کہاں یہ واقع ہو ملک سے یہ کہے جواب دیا کہ افسوس افسوس میں آئے
کہ جب زمانہ بالکل کر ایک ہو کہ باہم ملکر بیٹھیں نہیں سکتے ہیں نہ اپنا حال دل کو سکتے ہیں نہ دوسرے کا یہ ملک
ہو چار چار سے دوسرے آواز پر خبر کیا چارہ ہو جو رہی ہم تو مجبور ہیں کہ ملکر روئے مٹی سمرا سب سے اپنے
دوسرے ملک سے آشنا کیا گیا ہے اور کہا کہ ملک اگر بین ہو جائے گا کہ تم کو حد سے ہو گا تو میں نہ امان میں تو اس
سب سے آیا تھا کہ مل لین آخری دیدار دیکھ لوں اسی ملک گیا کہ میں مجبور ہیں کوئی چارہ نہیں ہے مجبور ہیں
کہ اتنا زمانہ اسی امید میں بسر ہوا کہ اب کوئی صورت وصال کے اسی امید میں نہ رہی بس ہوتی تو یہ
ہوئی کہ فضا سر پر آگئی سو اسے مرنے کے کیا چارہ ہو چکا کہ اس کشاکش دنیا سے بچا نہ پاؤں اب
حد سے جدا کی نہیں آگے نہ کہتا ہر کوئی حد بھی ہو ملک نے کہا کہ تم کیا کہتے ہو میرا بھی سہی دل چاہتا ہر ملک کیا کر دین
میں نہ تھا سماں دو پہر ہوا سب سے ملک نے اپنی کل کیفیت بیان کی اور کہا کہ یہی حال میرا تھا تم نے
دیکھا کیا کہنا کہ باغ سے غریب ہو نہ آراش مکان سے میرا کیا حال ہو تم دیکھ رہے ہو میرا سب سے جو لہریا
کہ اسی ملک گیا کہ پاس میں جو دم گذرتا ہے غیبت گذرتا ہے بس اب یہ آخری ملاقات ہے بیان کر لو جو چاہو
کہنا ہو کہ جو چاہو بس شہر بہشت شہر بہشت دوستانہ کہ چہ کہے ہو وکل درین بوستان اب ان ملکوں
دشمنانیت سے کیا حاصل ہو خوشی کی باتیں کرونا کہ تم غائب ہو ملک نے جواب دیا کہ اسی سمرا سب سے چارو
تم نے تو اگر اور دل کو تیار کر دیا اب یہی ملک تو یہ امید ہے کہ کبھی نہ بھی ملاقات ہوگی باہم وصال کی صورت
نہ ہوگی یہ نہ معلوم تھا کہ یہ حد سے ہو گا اور یہ ملک پر ہم کو اس غم میں مبتلا کر گیا ہم کو تو اس آگے کی خوشی
نہ ہوئی بلکہ حد سے ہوا ہاں کیا تم نے بیان کیا کہ کیا حد سے ہو گا اور کیا سمرا سب سے اس حد سے ہوئی اور
و اس حد سے بیان کی ملک نے ایک آہ کی اور یہ شعر پڑھا شعر و شعر ہے باہم نہیں کو بہار کرین ہر جہر کہ نہ کرین
اختیار کرین ہر سمرا سب سے کہا کہ ملک دہ اصل یہ دنیا عجب نظام غریب ہے تم یہ شعر پڑھ کر یہ نہ بھائی
دنیا کو یاد دلا چہ شعر یاد آئے معلوم ہوتا ہے یہ راست ہو چکا پائی ہو وہ اسی حد سے اور رنج میں بسر
خیر شوق تو اٹھا کر جاسے بہت سراسرے فانی ہو ہو مرگ نہ کہانی ہو او بچہ او بچہ مکان سے جاکے
بڑے آج وہ تنگ گورن ہیں پیرے غیرت ہو رہے ہیں نہ رہے ہو مکان کو ملک میں نہ رہے ہو
جو بس بادشاہ ہفت تالیق ہوئے جاہ کے زیر خاک بقیم تاج بین بیلے لگتے تھے گوہر ہر کھوکھل کرین کیا آقا
ہیں وہ کاٹتے سر ہر کل تھا جس جاہ بلبانو نکاح جو آج اسجاہ آشیانہ بوم ہو کل جہان پر شکوفہ گل تھے
آج دیکھا تو خاک بالکل تھے بڑے شیریں نہ کوہ گون کا پتہ نہ کسی جاہر نلکہ من کا پتہ نہ اب نہ رہتے نہ سام
باقی ہو نہ صرت اک نام ہی نام باقی ہو ہو بوسے الفت تمام پھیلی ہو باقی اب نہیں ہے نہ لیلی ہو نہ علی
مٹی کا جو نہ لگتے نہ نہ کہی و صوب میں نکلتے تھے ہر گردش چرخ سے ہلاک ہوئے ہوئے او بچہ او بچہ
بھی اسے خاک ہوئے ہوئے دم از ان خوش الحان ہو پڑھتے ہیں کل من طینہ فان ہو بس اس امر
کہ کرنا یہ کار ہو کیونکہ مر جانے سے ایک امر تو ضرور ہو گا کہ ان حد میں سے بچا نہ لیلی یہ بھی حسرت
کل کی کہ تم کو نہ دیکھا تھا را دیدار آخری بھی مرے وقت نصیب ہوا کہ حد تک کا کلام بھی ہوا کہ ہو نہ
اب تو بالکل امید زندگی نہیں ہو ملک نے جواب دیا کہ اسی سمرا سب سے میں کیا کہوں تھا کہ اس سے
سمرا اور کلام یاں و حسرت دل بیتا ہو جاتا ہے یہ کسی طرح گوارا نہیں ہے کہ تم کو مرے ہوئے حد میں
اور حد میں نہ کروں اور یہ خبر آئی کہ تم قتل ہوئے میں سننے لگی اپنی جان دی کیونکہ اہد تھا کہ یہ دنیا
میری نظر میں تھی تو مرمت اس امید پر نہ کی تھی کہ ملاقات ہوگی یہ دیدار تھا کہ بھی مجھ کو آخری ہو نہ تم

گوارا نہ کر دیتے کہ تم اسب و ہاں نہ جاؤ و ہاں گس جا گین اور سمندر شاہ میرے نزدیک بہتر تو یہ ہوگا کہ بھلاؤ بلکہ کہیں
 رہو کوئی اس امر سے واقف بھی نہ ہوگا خوب عیش سے بسر ہوگی سہرا سہا سنے جو اسب و ہاں میں کئی امر ہیں
 دل تو یہ کہ یہ فکر ہو سکتا ہے کہ میں اپنے اپنے محسن کو کیوں کر چھوڑوں کہ خشک سبب سے میں نے اسے قید سے
 نجات پائی اور لکھنؤ کے ماحول سے بچا اور میری زندگی تھی کہ میں تمھارے پاس آیا ورنہ یہ دن نصیب ہوتا
 ہوتا انہی قید میں تڑپتا رہتا کہ چاہتا دوسرے یہ امر کہ مجھ کو راہ کفر سے راہ دہشت پر پہنچا یا بھلا پن میں کہ یہ نرا ہے
 تو تم سے میں انکی رفاقت سے لاکھ اٹھاون اور تمام عالم میں بدنام ہوں مجھ کو ناگوار ہے انکی ترک رفاقت کو ارا
 نہیں ہر تیسرے یہ امر ہے کہ یہی مجھ کو امید نہیں ہے کہ میرے تمھارے ہمیشہ ملاقات سے یہ غیر ممکن ہے کہ کیوں نہ ہو
 تمھارے باب کو اس حال کی خبر ہوگی وہ بہت پرہم ہوگا میرے قتل کی فکر کر گیا یا قبل میں کیا ہلاک ہوگا
 ساتھ تمھاری بوجہ جان پرستے کی بس انجام آخر کا پھر قتل و غارت ہوگا اس سے یہ بدنامی کیوں اپنے سر لوں
 کہ سہرا سہرا کسی شکل میں اپنی جان بچا کر نکل گیا اس امر کا تم خیال بھی نہ کرنا بس میرا مرنا ہی بہتر ہے بلکہ
 روئے گی اور کہا کہ انیسویں ہم دنیا میں براہے رنج و غم پیدا ہوئے ہیں کوئی راحت نہ ہوگی نہ میں نہ کوئی
 ہے یہ دن بھی نصیب ہوا تو وہ بھی صدمہ میں بسر ہوا میں تو یہ بھی کرتی کہ وہ صدمہ بھی اٹھالائی اگر مجھ کو معلوم
 ہوتا مگر کیا کروں کہ میں کسی حال سے واقف نہیں ہوں ہاں یہ تو جانتی ہوں کہ ایک قسم سے کہ وہ صدمہ ہے
 ایک سالہ ماری میں رہے ہوئے ہیں اگرچہ میں معلوم ہے کہ وہ صدمہ بچہ کون سا ہے ورنہ میں اٹھالائی تمھاری
 زندگی سے میری زندگی ہو مگر کیا کروں اگر تمام شہر قتل ہوا ورنہ زندہ رہو تو مجھ کو ارا ہے سہرا سہرا
 یہ گروہ قتل ہو جائے تو بہتر ہے مگر کہاں ممکن ہو گیا کروں کیا نہ کروں کس بلا میں مبتلا ہوئی ہوں اس سے
 کس طرح تمھاری زندگی کی صورت کروان یہی راستہ آئی کہ جس کے سر کو یہ آفت آئے کی یہ کہاں بلکہ
 خاموش ہو رہی ہوں ویرانہ میں بیٹھی رہی سہرا سہرا بھی عالم سکوت میں رہا کہ سہرا سہرا کہہ کہہ بلکہ
 بنس بول لو کہ میری سب بات کم بانی ہو یہ محبت کہاں کل ہم قبر میں ہوں بلکہ سہرا سہرا کہہ کہہ میری بوجہ
 ارا ہے کہ تم سے پہلے میں ہوں کہ میرے کان تک یہ خبر نہ آئے کہ سہرا سہرا قتل ہوئے سہرا سہرا بوجہ
 کہ بلکہ میری یہ آرزو ہے کہ مجھ کو تمھارا دان نہ نصیب ہو بلکہ کہہ کہہ تمھاری یہ امید میری یہ امید خبر سہرا سہرا
 منظور تھا ورنہ یہ گروہ ہوگا یہ تقریر جسے ارا ہے ہر دن کہہ سن رہی تھی وہ جھلائی ہوئی اندرائی اور کہا کہ
 ای بلکہ تم کو کیا ہو گیا ہے جو تم ایسی باتیں کرتی ہو کوئی تمھارے پاس آیا ہے خوش ہوئے کو ماورہ صدمہ
 اٹھانے کو بس پیسے بولتے ہو تو صدمہ ہمیشہ میں ہے سہرا سہرا کہہ کہہ وہ آپ کی بھی عقل نصیب
 ہے کہ آپ اپنے کلام کر رہے جو کفری بھرا بانی ہو انکو بنس بول کر کاٹے ہو کو دیکھا جائیگا اس شکر و
 شکایت سے کہ یہ سب وہ اپنی طرف مغموم آپ اپنی طرف رنجور سہرا سہرا سنے بوا سب و ہاں کہہ کہہ ارا
 میں تو اسی سبب سے آیا تھا کہ یہ راستہ تو راحت سے گزرے پھر تو جو پھر ہو گا دیکھا جائیگا مگر ہم اپنے
 بد قسمت ہیں کہ وہ بھی ساتھ راحت کے بسر ہوتے ہوئے نہیں معلوم ہوتی ہر سوا کے رنج و غم
 کے حسن ارا سنے کہا کہ اب اب اس فکر کو جانے دیجئے کوئی خوشی کا ذکر نہ کیجئے سہرا سہرا سنے
 کہا کہ اچھا یہ کہ سہرا سہرا سنے قصد کیا تھا کہ پھر کلام کرے کہ بلکہ نے فکر کرتے کرتے ایک تدبیر ہوئی
 اور کہا کہ اب سہرا سہرا سنے رات تم بھر جاؤ میں جاتی ہوں اگر فقرہ میں پڑا تو صدمہ دیکھ لاتی ہوں جب تک
 میں اسکی فکر نہ کر لوں گی مجھ کو راحت نہ ہوگی میں نہ لیا گا تم دعا کرو کہ میرے ہاتھ صدمہ بچے لکھ جائے
 ہوں یہ کہہ دیتی ہوں کہ صدمہ بچے لیکر آؤں گی ورنہ اپنی جان دوں گی تم سے قبل میں تمھارے مرنے کی خبر

جان کی کہ سمندر کا بھی دل بفرار ہو گیا پیشی کو سب سے لگا کر پیشانی پر بوسہ دیا اور کہا کہ اگر تیرے تو اس قدر کہیں صدمہ
کرتی تو کہہ دین اس پتہ کو ہلاک کرتی ہو یہ سب غلط ہے شکر آگیا کہ یہ نہ تھا بلکہ یہ جان اور ایک شکر آگیا کہ سبب غم
کیا تھا کہ اہل اسلام کا لشکر تو مگر سب مقابلہ ہوا تو معلوم ہوا کہ یہ لشکر کسی غیر ساحر کا ہے میں نے تو سوار اس لشکر
روانہ کر کے شکست کا سکودن فرما کر کیا ہو چکا ہے یہ کہتا ہے اور خبر بیان کرتا کہ وہ کاغذ پر دروغ کو صرف تیرے
خون و دلا سے کہ کتا بڑ بھلا ہے کون تھا بلکہ کہتا ہے تو اطمینان رکھ شوق سے کھا تو یہی وہ کھیلو کو دو کوئی فکر نہ
کر کسی کی اس قدر طاقت نہیں ہے کہ وہ اوکو کو شکست کیا حال یہ کوئی ایسا وسیع مقام ہے اگر یہاں آئے تو یہاں سے
ایک تین تو زخم جانتے نہیں اول تو وہاں سے سب زنگ حائل ہے وہاں سے ماہیان و سحران ایسی ساحر اسکی
مٹا فطرت بھلا کون اسکا تیار ہو دیا اسکا تیار کوئی اور ہے دیا کاٹنا یہاں تو وہ دونوں قتل ہوں تو وہاں سے
یہیں یہ خیالی اختیار باطل ہے بلکہ یہ فرض کر لو کہ لشکر اسلام یہاں آیا تو یہاں سے یاس و مہم سحرین کہ جو ایک جہتیں
سبب ہیں کہ وہ وہاں سے کہیں یہ خیال کیا خود تیار ہو کر کیا فرما دے کہ یہیں نہ ملاقات نہ کرے کہ سبب کرون یا اولیٰ
کو فرار کر کے جائے ان یا ان کے سبب سے ان کو ان اول تو وہ یہاں سے نہیں ہوں اگر اس کے بھی تو یہیں ان امر نہ ہے
کی امر کو قبول نہ کرتا بلکہ یہ سبب و یا ان کو یا ان کے ختم اور کسی کو دیکھنے یا اسکو دیکھنے جو کہ بالکل ناظران
جو تیرے کوئی بیان نہ کرنا ہے سبب یہ ہے کہ یہاں سے سبب یہ ہے کہ یہاں سے سبب یہ ہے کہ یہاں سے سبب یہ ہے کہ یہاں سے
فطرت تیرے سبب یہ ہے کہ یہاں سے سبب یہ ہے کہ یہاں سے سبب یہ ہے کہ یہاں سے سبب یہ ہے کہ یہاں سے سبب یہ ہے کہ یہاں سے
حال یہ ہے کہ اسکا مقام تھا یہاں سے سبب یہ ہے کہ یہاں سے سبب یہ ہے کہ یہاں سے سبب یہ ہے کہ یہاں سے سبب یہ ہے کہ یہاں سے
تو قضا کی ہر قسم فرور ہلاک ہے سبب یہ ہے کہ یہاں سے سبب یہ ہے کہ یہاں سے سبب یہ ہے کہ یہاں سے سبب یہ ہے کہ یہاں سے
اسپینا کو ہلاک کرتی تو سبب یہ ہے کہ یہاں سے سبب یہ ہے کہ یہاں سے سبب یہ ہے کہ یہاں سے سبب یہ ہے کہ یہاں سے سبب یہ ہے کہ یہاں سے
میں سے آتے تاکہ کوئی اسکی فکر نہیں کی ورنہ یہ تو ہست نہ آتی اتنے مجھ کو نہ ہوتی تو اس میں سبب کا خاتمہ ہوا سبب انکی
زندگی حال تیری ہر قسم یاس و مہم یہ کہ ہوا ایک میل میں سبب کا خاتمہ کر دی میں جو خاموش بیٹھا تھا تو
اسی بوجہ سے پرتختا خداوند اس پر سے عجاوین ابھی تو دیکھ جس پر سحر کر کے سکتا ہے نہ غیر سحر کوئی اہل اسلام
کی دعا ہو کہ اسے نہ سبب میں میں میں میں اسی کو رواہ کرو گا کسی ساحر کے ہاتھ رواہ کرو گا اے بلاتو
غم نہ کریں غافل نہیں ہوں کیا سبب یہ ہے کہ یہاں سے سبب یہ ہے کہ یہاں سے سبب یہ ہے کہ یہاں سے سبب یہ ہے کہ یہاں سے
تو قتل ہو جاؤ گے یہ وہ مقام ہے کہ یہاں سے سحر و دھوکے دہم کاتے ہیں تو کسی قسم کا خوف نہ کرتی ہر بلا نہ کر کے تو کون
اسپینا کو ہلاک کر کے ہلاک کر کے جو سبب یہ ہے کہ یہاں سے سبب یہ ہے کہ یہاں سے سبب یہ ہے کہ یہاں سے سبب یہ ہے کہ یہاں سے
کوئی دوسرے شے یہ کہ کوہاں تاہن ان باتوں سے بے ہوش والی نہیں ہوں کہ میں نے فکر کی ہر تلو خداوند نے کوئی
سودھی ہر میں ایسی نادان نہیں ہوں کہ میں اسکو مان لوں اگر ایسا ہوتا تو آپ اس کا سبب غافل نہ ہوتے نہ
ماہیان قتل ہوتی خبر نہ لیتے یہاں تاکہ لشکر اسلام قریب شہر آکر اس قدر روز زیادتی کرتا آپ یہ خبر نہ لیتے
ہر امر بالکل خلاف تیرا ہے اس سے کوئی نائدہ نہیں ہر میں اس آپ کے ہلاکت سے بھانے والی نہیں ہوں
بس معلوم ہو گیا کہ اسی طور سے قضا آئی ہر خبر تو مرضی خداوند تصور یہ جو سبب میں نے کہا سمندر سے نہ ہوا بدیا
کہ سیکار تو اپنی جان دے دیتی ہر اسی میں میں نے سچ کہتا ہوں تو چون چون روئی ہر میرا خون خشک
ہوا جاتا ہر میں اپنی جان سے تیری زندگی کو لقمہ جاتا ہوں تو اس قدر کہیں بفرار ہوتی ہر یہ صدمہ تیرا خیال
خام ہر میں سے جو بات کو وہ سب سے سچ کہی تیرے سر کی قسم میں نے تھوٹ نہیں کہا لیکن میں نے
ہو اسے دیا کہ تلو نہیں نہیں آتا نہ سمندر نے جو دیکھا کہ یہ اپنی جان دی اس فکر میں ہلاک ہو جائے گی

پہلے میں ہندو وچکروں پر ہندوؤں کی خوشی خوشی سے ہندوؤں کے پاس آئی ہندوؤں نے
الماری کی کھول کر وہ ہندوؤں میں سے نکال کر ہندوؤں کو دکھایا اور کہا کہ یہ ہندوؤں سے خوب
کہا کہ اب جان اسکو رکھو وہیں صبح کو ضرور کل اہل اسلام کا خاتمہ کرنا کہ میری انگریزوں کی سفارش
و غیرہ نہ گننا اسے دل میں کہا کہ اگر میرا پس چلا تو میں سے لے لے اب میں چھوڑتی بھی ہوں یہ تو دل سے کہا اور
ہندوؤں سے یہ کہہ کر پیٹ گئی خوش ہوئی خوشی ظاہر کی اور کہا کہ یہ آپ نے ابھی تدبیر کی ہے مگر کسی مفید آدمی
کے ہاتھ روانہ فرمایا کیونکہ یہ بڑی عمدہ تدبیر کوئی اور نہ اس پر قبضہ کرے اور آپ سے مقابلہ کرے تو
اسوقت بڑی مشکل ہوگی ہندوؤں نے جواب دیا کہ اگر ہندوؤں اس امر سے مطمئن ہو کہ یہ سب کے سب نجا
ہو ملازم ہیں ان میں کوئی ایسا نکاح حرام نہیں ہے میں سب کے دل کا حال بخوبی جانتا ہوں ہندوؤں نے کہا
کہ میں جانتی ہوں کل خبر خوشی سننے کو حاضر ہو گئی ہندوؤں نے کہا کہ اب رات بدلتی ہے اسوقت محل
میں رہو عرش کیا کہ میرا دل ابھی پریشان ہے جب تک اہل اسلام کا قہر نہیں ہو لیتا ہوں اس وقت
تاکہ میں مطمئن ہو سکوں میں سوئی ہوں اب میں کل سے باغ کو نہ جاؤں گی اگر شب و نوا کام ہوا ہندوؤں
نے کہا کہ اگر چاہیے خیال کیا کہ بہت پریشان ہے کیا جانتے لڑائی و مقابلہ لوگوں سے جو اس سے حال بیان
کیا ہوا اسکو خوش ہوا اسے فائدہ پہنچا اسلیئے حال ہے کہ باغ چلی جائے یہ خیال کر کے کہا کہ اچھا جاؤ
میں بھی اس جا کر سوتا ہوں تمہیں تو باپ کو سلام کر کے اپنی خواہشوں کے دھارے میں چلی ہندوؤں نے
اپنی زور و جوش سے جواب دیا کہ بن آئیے تو اگر یہاں خواہش مرگ میں مبتلا ہوا ہو تو قہر سے نصرت شب سے
آپ کی تھی بلکہ نصرت سے زیادہ راست آئی تھی سب اہل محل غافل ہو کر سو رہے تھے جہاں جہاں پہرہ چوکی
تھا پہرہ چوکی کے بھی لوگ بہ سبب نیند کے سو رہے تھے محل میں بالکل سناٹا ہو گیا اسوقت
ہندوؤں نے سوچتی تھی کہ کہا کہ تو نے جانتی ہے اسے عرض کیا کہ ہاں مجھ سے اس سے یہ کہہ لیا ہے بلکہ
کہ تو نے کہہ کر کہ یہ سب خوب غافل ہو کر سو جائیں تو میں اپنا کام کروں اسے کہہ کر بہت خوش ہو گئی
نے سوچا کہ ایک ہوا بلی کہ ہو لوگ ادھر رہے ہوتے وہ بھی اس کا قاتل ہو گئے ہندوؤں نے باغ میں تو گئی
و قہر اور ہندوؤں شہید ہو گئی تھی باپ سے کہہ دیا کہ جو سناٹا ہوا وہ نکلی اس کے پاس بھی ایک ہندو
اسی کار پر گئے مگر کھانا بنا ہوا تھا اسے اپنی الماری کھول کر اسکو نکالا اس پر مل گیا اس
نے سوچتی تھی کہ کہا کہ وہ مارا یہ کہ وہ الماری کھولی جس میں وہ ہندوؤں سے ملے ہوئے تھے یہ پہچان کر
چلی تھی اسے وہ ہندوؤں نے نکالا پس موم نکال کر وہ جو ہندوؤں سے ملے تھے اس پر لگا لگا کہ وہ ہندوؤں سے اس
میں اسے اسے ایک مہر دیا وہی ہندوؤں سے اسے ہندوؤں سے اسے ہندوؤں سے اسے ہندوؤں سے اسے ہندوؤں سے اسے
اسکی مہر دیا تھی اس وقت اس کی تدبیر میں آئی کہ ایک سرخوڑی نہ تھا مگر اصلی و نقلی میں وہ
ہندوؤں کی مہر دیا تھی ایک مہر خزانہ میں تھی ایک و فتر میں ایک جو خاص مہر تھی وہ اس کے ہاتھ
میں تھی وہی مہر اس پر کی ہوئی تھی اس نے اسے اسے اسے اسے اسے اسے اسے اسے اسے اسے اسے
دیکھا تو بارگاہ فریق نہ پایا اس ہندوؤں کو تو اس مقام پر رکھا آپ اصلی ہندوؤں سے اسے اسے اسے اسے اسے
نہد کر کے کوئی نین پر راست آئی ہوگی کہ لگا خوش خوشی اسے باغ کی طرف صبح اپنی خواہشوں
کے چلی یہاں ہندوؤں اسے اسے اسے اسے اسے اسے اسے اسے اسے اسے اسے اسے اسے اسے اسے اسے اسے
خفا میں مہر آنا آنا لیا تو اسے ہندوؤں سے اسے اسے اسے اسے اسے اسے اسے اسے اسے اسے اسے اسے اسے اسے
شعبہ ہندوؤں میں ہمارے بلکہ کو دیکھ لوں کیونکہ اب اسے اسے اسے اسے اسے اسے اسے اسے اسے اسے اسے اسے اسے اسے اسے اسے اسے

چرخ ہیر کو ناگوار ہوا اس نے یہ فرقہ ڈالا جس میں آراستہ ہوا سپ دیا کہ اس سہرا سپ جاو و اسپ بلیک کی
 مار تہ سپ کے خیال نہ لاسیجے وہ جس کام کو بھی میں اسکی فکر کرتی ہوئی آپ پریشان نہ ہوں وہ شہر میں
 لائی ہوئی وہ اسپ سے شفا نہیں ہیں اس میں آپ کے فراق میں اپنی یہ حالت کی ہو کہ اسپ کی
 دیوانہ ہوتا رہے کہ آئی ہیں نہ پتی ہیں نہ سوئی ہیں راتوں کو روتی ہیں دن بھر تھوڑے سا سنبھ ہوئے پڑی
 رہتی ہیں سو اسے روئے یا شہر خود آئی اسکے دوسرا کام نہیں ہو رہا ہے خیال میں تو نہ انھوں نے اشتہار
 کبھی شہر نہ لکھوین میں کیا نہ لو شاک نفیس نہیں تہ آراشک باغ درینت مکان کی فکر ہوئی بس سہرا
 آہ و نالہ اسکے دوسرا کام نہ تھا آپ نے باغ کی حالت ملاحظہ فرمائی ہوگی بارہ دہری کا ہوا اس
 فرمایا کہ سہری حالت اس نہ مانہ میں بھی تھی سہرا سپ نے کہا کہ تم سچ لکھی ہو مگر دیر نہ ہو
 ہو چکو خفاں ہو تا رہو چکو خرو اسکا لپٹیں تھا کہ ملک نے میرے فراق میں اپنا حال تیار کیا ہو گا جیسا
 ہو گا خیال تھا دیو ماری یا سہرا سپ جس میں آراستہ سپ کلام کر رہا تھا کہ ملک کے یادوں کی چار سپ آئی
 جس میں آراستہ نہ مرقہ کیا کہ ملک آگاہی لکھی جس میں آراستہ کی کہ ملک سوجھا کہ ہوئے اگر اسکا
 حال سنو پڑو گئی شہر میں خاموشی مگر میں ہو کہ میں ملک نے زندہ میں سہرا سپ سے منع کر دیا تھا کہ کوئی نہ سکے کہ
 ملک صند و چلا آئیں سہرا سپ نے عرض کیا کہ میں نہ تو سہرا سپ بلکہ پتہ چلے جس میں آراستہ ملک سے کہا
 کہ کیوں ملک آراستہ خاموشی کہوں ہیں کلام ہے یہ آپ سے کہا کہ پاس آراستہ میں اس سے بہت کم بات
 ہو چکی ہو چھپ چھپ چھپ کے اور یہ بیان فرما چکے کہ جس کام کو شہر میں لکھیں وہ کام بھی ہوا یا
 نہیں ملک نے یہ سہرا سپ دیا کہ ایسا مقرر کہان سو اس کے سر پہ و سر اس کے خوشی ہمارے امید ہے
 میں کہ سہرا سپ بدکار آئی دیر پتی ہوئی ہزاروں فرقہ سے بھی کہیے مگر یہ ہوا چہ نہ پھلا آخر مجبور ہو کر چلی
 آئی کیا کرتی وہ ایک عقل مند آدمی ہو چکا ہے کہ یہ سہرا سپ کہ اس پتہ دل کا حال بیان کر سکتے
 اس میں آرا اگر میں یہ جانتی تو کہی نہ جاتی اور ہمارے خندہ ہوا ملک نے جو یہ کہا سہرا سپ سے جواب دیا
 کہ مقرر سے کوئی زور نہیں ہو خیر اس قدر زندگی بھی اس میں آراستہ میری یہ مرضی ہے کہ تم پھر
 گاؤ میں میں لوں ملک کے ساتھ ایک دو ہام شہرا سپ کے بی لوں پھر یہ صحبت کیا ان اور ہم کہان
 کل اس وقت آغوش اجل میں ہوئے ہم پر کیا شہر کہ ہم ہوں کل اہل سلام ہوئے جس میں آراستہ جواب دیا
 کہ وہ کیا ایسی چیز کہ جس سے سہرا سپ تمام اہل کار کا خاتمہ ہو گا پھر سے تو بیان فرمایا سہرا سپ
 نے کہا کہ اس میں آراستہ ہوا جو کہ فلاوند تصویر اکمل تاراج اسکے پاس شہر میں رہتا تھا وہ سہرا سپ
 صند و چلا آتا تھا اس صند و چہ کو سامری نے سہرا سپ طیار کیا تھا وہ سہرا سپ کہ بعد مرنے کے بھی
 سامری کے برقرار رہا اسنے ایسا طیار کیا کہ خود اسکی رد نہ بنا سکا اس سہرا سپ سامری عاجز ہوا جب
 رد نہ طیار ہو سکی تو اس نے اسے بیگار بھیج کر کہدیا کہی کام میں نہ لایا وہ ایسا تھا کہ اسکے روبرو سامری
 کا سہرا سپ شہر کا سہرا سپ کار تھا اگر ایک طفل چاہتا تو سامری کو اس کے ذریعہ سے ایک بل میں قتل
 کرنا وہ صند و چہ ہمیشہ سامری کے پاس رہتا تھا سہرا سپ کہ اس صند و چہ کے اندر ایک تلوار ہے
 چھوٹی سی مرقہ اسکا قبضہ باہر ہے باقی تلوار پوشیدہ ہے اس تلوار پر ایک پٹری لگی ہے جب صند و
 کو کھولا اس پٹری کو اگر وہنی طرف ہٹایا ایک برقی چمک کر آسمان پر بھی جہان اس برقی سے
 کہا کہ فلاں کو لینا بس وہ تڑپ کر چلی اگر کیسا ہی ساخر ہو یا صاحب باطل سحر ہو یا ستر خند ہو یا
 روئین ہو وہ بھی اسکو مثل خیار تر کے ہو پر کاسے کر لگی نہ ساخر کا سحر اس پر کارگر ہو گا نہ

میں سمجھتا ہوں اس صندوفچہ کی موجودگی میں مثالہ کر نہیں سکتا ہوں پھر بھی فرماؤ اور یہ سب امیرین کو کیا
 ضرور ہے کہ انکا ساتھ ترک کروں ہاں اگر اہل اسلام کی فتح ہوئی تو ضرور راہبر وصل ملکہ سے کہو تاکہ صاحب شہزادان
 سے اقرار کر لیا ہی کہ جب یہ سمجھ رہے ہیں کہ ہوگا سمندر شاہ خواہ قتل ہو خواہ مسلمان ہوں اسکی دختر کے ساتھ
 تیرا عقد ضرور کرونگا اسی امیرین زندہ تھا اور نہ اسب تک کسب کا کر لیا ہوتا بس کل بیچ کو ۵۰ امیرین کی قطع
 ہو جاوے گی بدین سبب میں پہلے اپنی جان دوں گا دوسرے اہل اسلام کا شہید ہونا بھی مجھے سے نہ دیکھا
 جائیگا بس جو دم گذرتا ہے غنیمت گذرتا ہے یہ سبب ہے یہ تقریر جو حسین آرا نے منی کہا کہ معلوم ہوا کہ آسب
 اپنی جان دینے پر آمادہ ہیں سہرا اپنے کہہ کہ میں کوئی اپنے پس میں ہوں جو جان نہ دوں اس کے
 سبب میں نے بیان کر دیئے ملک خاموش بھی سنائی کچھ جواب نہ دیا حسین آرا نے کہا کہ آسب کو یہ کیوں نہ
 معلوم ہوا کہ کل صندوفچہ سے کام لیا جائیگا سہرا اپنے سبب کیفیت خواجہ کے آنے کی سمجھ رہے
 مشورہ کرنے کی گروا آسب شاہ کے عرضی آنے کی سمجھ رہا جواب بیان کیا اور کہا کہ خواجہ نے اگر
 یہ خبر دی تو اس سبب سے معلوم ہوا حسین آرا نے کہا کہ جب یہ امر ہو تو دراصل آسب کوئی امیر
 زندہ کی نہیں ہو ہاں بلکہ اسے کلام کر لو جو وہ کہتی ہوں سنا لو لانا ہو بول لو پھر یہ کہاں اور تم کہاں واقعہ اس
 بھی کوئی بد نصیب نہ ہو گا نہ تم سا اور ہم لوگ کسی طرف سے نہ رہے کیونکہ ہم کو یہ امیر نہیں ہے کہ اسے
 مرنے کی تم خبر سننے اپنے کو ہلاک نہ کرو یہ غیر محال ہے پس ادھر تم نے اپنے کو ہلاک کیا اور پھر ہم سب
 نے بھی اپنی جانیں دین نہ معلوم کون سی وہ ساعت بدھتی ہو تم لوگ پیدا ہوئے تھے کہ برسوں
 گذر گئے کہ خوشی کا نام ملک زیاں پر نہ آیا ہم تو بھی خواب میں بھی نہ ہوتے یہ تو ہمارا حال ہے اور
 جن کے دل بد رہی ہوئی انکا کیا حال ہوگا مگر عالم ناچار سی و مجبوری ہے کوئی زور نہیں ہے یہ کہہ کر آرا
 روٹنے لگی سہرا اپنے بھی آنکھ میں آنسو بہا آسب ملک نے کہا کہ اگر وہ صندوفچہ ہاتھ آجائے تو
 پھر تو کوئی نا امیدی نہیں ہے سہرا اپنے جواب دیا کہ اگر ملک اگر صندوفچہ مل جائے تو پھر کیا بات
 ہے ایک دم میں تو میں سمجھ رہا تھا کہ اگر ان کو پھر چھوڑے کون مقابلہ کر سکتا ہے بیٹھے ملک نے ہنس کر
 کہا کہ ہم چوتھے سوچ کر جائیں اسکو لوہا نہ کریں یہ بھی ممکن تھا کہ ہم صندوفچہ نہ لائے پس یہ کہا کہ
 محال کر سکتا ہے آسب نے رو برو رکھ دیا کہا کہ مجھے آسب کو حیات مبارک سے ہوس مع کل اہل اسلام سے گری
 زندگی سے کچھ آٹھاسے کہ جب یہ حال سمجھ کر کو معلوم ہو گا وہ ضرور میری جان کا دشمن ہوگا اور
 مجھ کو قتل کرے گا کیونکہ یہ حال سوائے میرے اور کسی کو نہ معلوم تھا یہ جو ملک نے کہا سہرا اپنے جواب دیا
 کہ مجھ کو اتنا مرنا بہتر ہے کھارے مرنے سے بھکاری بلا سے کر اگر میں مر جاؤں تو اچھا رہے یہ صندوفچہ
 تم انسی نظام پر رکھو آؤ کوئی اسکی ضرورت نہیں ہے میں یہ نہیں گوارا کر سکتا ہوں کہ میں دنیا پر ہوں اور
 تمھارے دشمن نہ ہوں ایسی زندگی بیکار ہے خداوند وہ دن نہ دکھائیں کہ تم نہ ہو اور میں ہوں ملک
 نے جواب دیا کہ بس ایسی باتیں نہ کرو حیات مبارک ہو خوشی کرو میں جان پر کھیل کر یہ صندوفچہ لائی
 ہوں حسین آرا نے عرض کیا کہ ملک بیان فرماؤ کیونکہ لائی ہو ملک نے اول سے آخر تک سبب حال بیان کیا
 جو پھر واقعہ گذرا سب کہ سنایا کہ اس فقرہ سے یہ دستیاب ہوا حسین آرا اور سہرا اپنے ملک
 کی نسبت تعریف کی اور کہا کہ ملک نے بھی وہ کام کیا جو کہ عیار کرتے ہیں بڑی کار سی کی خوب
 دھوکا دیا کیا کہنا وہ کیا تدبیر کی ہے ملک نے کہا کہ بن بڑی ورنہ سمندر دھوکا کھائے والا تھا
 ہر صحت میری محبت کے سبب ہے دشمن کا کھا لیا کیونکہ مجھ سے بہت الفت کرتا ہے میرا رخ

اسکو دم بھر کا گوارا نہیں ہو میں نے یہ ہمدیری تھی کہ میں اپنا صندوق میری طرح سے بنا کر رکھوا لی صبح کو سمندر
اسکو اٹھا کر روانہ کر گیا جب وہ کام نہ دیکھا اور وہ آکر بیان کر گیا کہ اس صندوق میرے کام نہ دیا سوقت
سمندر کو معلوم ہو گا سوقت میں میرے اوپر بدعت کر گیا کیونکہ میرا زسوا سے میرے کسی کو نہیں معلوم
ہو سہرا سب نے یہ اسب دیا کہ ملاک میں اسب انکو زندہ کسب رکھتا ہوں ایک دم سے سب کو قتل کرتا ہوں
صبح کو نماز تہجد اگر میری راستہ پر چلو تو میں ایک امر بیان کروں ملک نے کہا کہ بیان کرو سہرا سب نے
کہا کہ میری راستہ تو یہ ہے کہ تم میرے ہمارا اسی وقت میں اپنی خواہشوں کے لشکر اسلام میں جلوہ دین
تھواری پڑی غرض ہے کہ جب تم نہ ہوگی تو سمندر کس پر بدعت کر گیا کس سے دریافت کرے گا
ملاک نے ہوا سب دیا کہ یہ شک میں گوارا نہ کر دے گا کہ لوگ اس شہر دے یہ کہیں کہ سمندر کی لڑکی کسی کے
سوا کون ہوگی کہ تو میرے غیر شک کی راستہ پر بالکل خلافت آبرو ہی بان چسب خدا کو منظور ہو گا سوقت
ہمارا خدا کو قتل ہو گا اس کو کس کے جانے سے تو نہ اثر پڑے گا کہ سمندر کو زندہ خلافت آبرو کام کرنا
بالکل جائز ہے سہرا سب دیا کہ یہ امر کوئی آبرو کے خلافت نہیں ہے کہ تم عاقلہ و بالغہ ہو
اسب دیا کہ ہر کوئی چاہے کہ سبقتی ہو تم کو اسب فعل کا اختیار ہے کوئی مانع نہیں ہو سکتا ہے ملک نے
جوا سب دیا کہ یہ امر تو میرے لئے ہے کہ اسب دے میرا چکر لگے کہ میری کوئی گوارا نہ کر دے کہ یہاں سے اس
مبارک شہر میں قتل پالوں کہ انہوں نے میری بدنامی نہ کرے گا کہ وہ اسب فعل کی غرض ہے
بلکہ یہ ہر ایک کی زبان پر جاری ہوگی کہ بادشاہ کی ناگوار لڑکی کسی کے ساتھ نکلی گئی تمام شہر
میں بدنامی ہو جائے گی ہوگی وہ میرے اثر ہے ہوتا کہ نکال کر بیان پڑتی تو کیا امیرا فقہ تھا جب سمندر
کو معلوم ہو گا وہ اسب دے گا کہ میرے لئے ہے کہ اسب دے میرا چکر لگے کہ میری کوئی گوارا نہ کر دے کہ یہاں سے اس
پاس میں اسب دے گا کہ میرے لئے ہے کہ اسب دے میرا چکر لگے کہ میری کوئی گوارا نہ کر دے کہ یہاں سے اس
سہرا سب دے گا کہ میرے لئے ہے کہ اسب دے میرا چکر لگے کہ میری کوئی گوارا نہ کر دے کہ یہاں سے اس
لوہ اس امر میں کہ میرے لئے ہے کہ اسب دے میرا چکر لگے کہ میری کوئی گوارا نہ کر دے کہ یہاں سے اس
یہ امر میں کہ میرے لئے ہے کہ اسب دے میرا چکر لگے کہ میری کوئی گوارا نہ کر دے کہ یہاں سے اس
مردم کو کہ میرے لئے ہے کہ اسب دے میرا چکر لگے کہ میری کوئی گوارا نہ کر دے کہ یہاں سے اس
ہزار ہا عقیدہ کر لو کہ اسب دے میرا چکر لگے کہ میری کوئی گوارا نہ کر دے کہ یہاں سے اس
مردمی ہو میں اسب دے گا کہ میرے لئے ہے کہ اسب دے میرا چکر لگے کہ میری کوئی گوارا نہ کر دے کہ یہاں سے اس
کو معلوم ہو گا کہ میرے لئے ہے کہ اسب دے میرا چکر لگے کہ میری کوئی گوارا نہ کر دے کہ یہاں سے اس
و میں اسب دے گا کہ میرے لئے ہے کہ اسب دے میرا چکر لگے کہ میری کوئی گوارا نہ کر دے کہ یہاں سے اس
کہیں کہ سمندر کی دختر نکلی گئی یہ امر نازیبہ کر کے تمام خاندان کی ناک کا لگائی بس اگر
خدا اسے کریم کو منظور ہو کہ میرے لئے ہے کہ اسب دے میرا چکر لگے کہ میری کوئی گوارا نہ کر دے کہ یہاں سے اس
صورت میں اسب دے گا کہ میرے لئے ہے کہ اسب دے میرا چکر لگے کہ میری کوئی گوارا نہ کر دے کہ یہاں سے اس
کیا یہ مسلمان ہوں اس امر کا اجماع ہے کہ جب لشکر اسلام قریب شہر سمندر سے آکر دوس
ہوا تھا بلکہ ہوا میں نے یہ عساکر عشاق نہ مل گئی نے سمندر شہر سے اقرار کیا ہو کہ
میں اپنا آبرو نہ کر کر سب لشکر اسلام کا خاتمہ کرونگا اس وقت چکوان سب کی جان سے
نا امید نہ ہوئی تو میں نے بھی قصد کیا تھا کہ جب لشکر اسلام کا خاتمہ ہو گا تو میں بھی زہر

کہا کہ اگر اپنی جان دوئی اگرچہ یہ امر ہر ناتوین ضرور انگشتی الماس چپا کر سورتی بیج کو خاتمہ تھا یہ
 قصہ تھا میں نے یہ خیال کیا کہ اگر اہل اسلام کا مذہب سچا ہو اور ان کا خدا ہستی ہی تو ان کو اس قدر
 کے شریعہ محفوظ رکھے گا اور اس کا فرقہ مزا دیگا کوئی نہ کوئی سبب اس کے قتل کا ہو گا اگرچہ لوگ
 اس شریعہ کے شریعہ محفوظ رہے اور نہ قتل ہوئے تو میں اپنا دین تبدیل کرونگی اور دین اسلام
 قبول کر دوں گی اور میں نے خدا سے نا دیدہ سے دعا مانگی تھی پس خدا نے سن لی وہ کافر مارا گیا سب
 بیج کے اس دن میں نے مذہب تصور پرستی پر لعنت کی دین اسلام قبول کر گیا میں مسلمان
 ہوئی گریں نے پو شیدہ رکھا اس وقت تم پر ظاہر کیا اب بھی میری یہی دعا ہے کہ اگر وہ خدا سے
 برحق اور اہل اسلام کا دین سچا ہو تو وہ میری سن سے گا اور کوئی ایسی سبیل نکالے گا کہ میں
 اور تمہاری یا اعلان عقد ہو اس بھاکر کر جائے سے بدنامی ہو اس سے اوپر نگاہ رکھو وہ
 بڑا رحیم ہو رحم کرے گا میں اس سے امید رکھتی ہوں اس قدر یقین ہے کہ میں اس سے بدنامی
 کہ خیر جو مرضی تمہاری جان وہ بڑا کریم ہے سبب الاسباب میں کوئی نہ کوئی ضرور سبب پیدا کرے گا
 خیر اس شکوہ کو موقوف کرو جس قدر راہت پاتی ہو اس کو اس سبب سے بڑا رحیم ہو اس سے بدنامی
 و شکایت ہو چکے ہیں دیر تو راحت ہو یہ سبب ملے گا جو اس کو دیا کہ اس سے بدنامی نہ ہو
 کہ مرا حیان شراب کی حاضر کی جائیں پس وزیر زادی نے جو چاہا اس نے کام دیا چاہا اس نے کام دیا
 نے جام بزم کر کے ملکہ کو دیا ملکہ نے مسکرا کر لیا اور منہ سے نکلا کر کی گئی پھر ملکہ نے لبریز کر
 سہرا سب کو دیا سہرا سب بھی پی گیا اب جام شراب گردن میں آیا باہم شہر بخاری ہوئے تھے
 دو دو جام کی توبت آئی سرور ہوا سہرا سب کے دل سے بقرار ہی کی اسنے دست گستاخ
 دراز کیا یہ رنگ دیکھ کر سب خواہین وغیرہ بہانے سے چلی گئیں غلبہ ہو گیا اب جو اسمقام
 کوئی نہ سہرا سب نے خالی پایا ملکہ کو لگے سے لگا لیا اب نازک کے بوسے لیے خوب
 بہار کیا ملکہ نے کہا کہ اے سہرا سب اپنے دل کو قابو میں رکھو اور خدا پر نظر رکھو اگر وہ چاہے گا
 تو خوب سا چھ نیک اسلوب کے میرے اور تمہارے وصل ہو گا اس قدر بقرار ہی سے کہا
 حاصل سہرا سب نے جواب دیا کہ ملکہ میں کہاں تک صبر کروں اب یہ دل نامبور نہیں رہتا
 یہ کا بوسے کھلا جاتا ہے ملکہ نے جواب دیا کہ جہاں اتنے دنوں صبر کیا وہاں اور صبر کرو کیونکہ
 اب زمانہ بہت کم باقی ہے خدا نے چاہا تو بہت جلد صورت وصل پیدا ہوتی ہے سہرا سب
 نے جواب دیا کہ ملکہ یہ تو تمہارا کہنا بہت درست ہے یہ کتنا جاتا ہے اور بوسے لیتا جاتا ہے
 گلے سے لگائے کتنا ہوسے طور سے وہ اس قدر شب بسر ہوئی یہاں باہم عاشق و معشوق
 میں راز و نیاز ہوا رہا تھا سہرا سب اپنے دل کی حسرت بوسے سے کر نکال رہا تھا اسنے
 دل کو تسکین دے رہا تھا یہ امر بھی اس فلک ناہنجار کو ناگوار ہوا کیونکہ یہ فرقہ انداز ہے اسنے
 کسی کی خوشی اچھی نہیں معلوم ہوتی ہے یہ ایسا فرقہ انداز ہے کہ جہاں اسنے دیکھا کہ دو دل خوش
 ہوئے اسنے یہ فکر کی کہ کسی طور سے فرقہ نہیں یہاں تو برسوں کے چھوٹے ہوئے باہم
 کے مختلف بوس و کنار سے اپنے دل کو تسکین دے رہے تھے اور فلک کو یہ امر بھی ناگوار ہوا
 کیونکہ اسکی عادت ہے کہ یہ باہم عاشق و معشوق کو ایک جہاں نہیں دیکھ سکتا ہے معصیہ دو دل کو یکجا
 چھاتا نہیں کسی کا سے وصل بھاتا نہیں اب اسکا ایک فرخ سحر نے آذان دی صدا کے

اذان جو کان میں سہرا سب کے پہونچی ایک مرتبہ فق سے اس کا چہرہ ہو گیا اور یہ شعر زبان پر لایا
 شعر دسی مژدن سے شہب و صیل اذان بجلی راستہ ہا سے کم بخت کو کس وقت خدا یاد آیا
 یہ شعر پڑھ کر کشتہ لگا کہ ملکہ صبح ہو گئی میں ایسا مہر ویت ہوا اور ایسا سمیر ویت ہوا کہ بالکل اسپینہ کام کو
 قرا موش کر گیا کیونکہ صبح کو تھا بلکہ اور میں یہاں بیٹھا ہوا ہوں اسباب یہ خیال کر کے ہونے کہ
 سہرا سب اپنی جان بچا کر نکل گیا بلکہ نے جواب دیا کہ ضرور میں ہر گز سہرا سب سے ملکہ سے کہا
 کہ اسباب میں کیونکہ جانوں کیونکہ نہ بت ہوئی ہو ملکہ نے جواب دیا کہ خورشید کس اور کب جس طرح سے آئے ہو
 اسی طور سے جاؤ اس سہرا سب سے باہر نکل کر طرست آسمان کے دیکھا دیکھا کہ اتنا سہرے فلک پر ظاہر
 ہوئے ہیں نور سے ظہور کر رہا ہے ابھی بالکل صبح نہیں ہوئی ہے بلکہ کے پاس آیا اور کہا کہ اے ملکہ اب
 میں رخصت ہوتا ہوں خدا تیرا حق کو سیر خداوند کریم کیا اگر نہ دلا رہا ہے تو پھر آئیں گے اور پھر آئیں گے
 چہاں یہاں آ رہے اسپینہ ویدیشیا کو روشن و منور کر دینا اگر مر گئے تو ہمارے سہرے کو مٹا
 کرنا کیسی بھی ہم کو قاتل سے یاد کرنا کیونکہ فقار سے وصل کی حسرت سے دل میں جا رہے ہیں
 انیسویں اس امر کا یہ کہ اس فلک ناچار و گردن غدار کو اس قدر بھی تا کو اسے ہوا کہ ہم و ہم با ہم
 پچھلے عرصہ تک اس پتہ دل کی حسرت نکالیں ہم اپنے پرار ان میں کہ کوئی نہ ہو گا پھر کیا کریں
 جو اس کی مرضی اور ہر قدر میں ہر ملکہ نے جواب دیا کہ نظر خدا سے کریم و ظہور ہوتے نا اسید ہوں
 اس کی خواہش ہے ہر طرح کی امید ہو وہ کریم ہوا اس کے فضل پر گاہا ہر کھو بقول شاعر شاعر
 اس سے فضل کرے نہیں لگتی بارہ نہ ہو اس سے مایوس امیر و وزیر ملکہ نے جواب دیا کہ سہرا سب
 نے جواب دیا کہ ہاں اب سوا ہے اس کے اور کیا ہو گا پھر جو کچھ گذرے وہ برداشت کر لیں گے یہ
 کہ ملکہ کو سب سے انکار کسب و عارض کے پوچھنے پر اس کا اپنے دل کو تسکین دے دی
 گو جی نہ چاہتا تھا کہ پھر ورنہ نہ یہ تھا کہ اگر بالکل سہرے ہو گئی تو پھر جانا مشکل ہو گا پس
 یہ خیال دل میں کر کے کہا کہ لو ملکہ خدا حافظ و ناصر ملکہ روئے گی سب خواہ عین و غیرہ کی آہیں
 ملکہ کو بھیجے لکھیں سہرا سب ملکہ کو بھیجا کہ باہر بارہ درمی کے آیا ملکہ بھی اس کے عہد آئی ہیں ان
 سہرا سب نے آکر خوف سحر طیار کیا اور بصورت اصلی اس پر سوار ہو کر سحر سے اس کو اڑا کر
 راستہ شکر اسلام کے روانہ ہوا ملکہ دیکھ کر ہلکی جھٹک سہرا سب سے اس نے رہا سہرا
 بھی ملکہ کو دیکھے گیا اور ملکہ سہرا سب کو دونوں کا یہ عالم تھا کہ آنکھوں سے اشک حسرت جاری
 تھے سہرا سب بھی روتا جاتا تھا ملکہ بھی کہ پختہ ایک مرتبہ ملکہ کی نگاہ سے پوشیدہ ہو گیا ملکہ
 ایک نعرہ آہ کر کے گریزی اور سبے ہوش ہو گئی وزیر زادی ملکہ کو اٹھا کر وہاں سے بارہ درمی
 میں لائی گلاب وغیرہ چھڑکا کہ ملکہ کو ہوش آیا ملکہ نے رونا شروع کیا سب نے بھیایا اور عرض
 کیا کہ ملکہ صبر فرمائیے اب زمانہ مفارقت دور ہو گیا ہے پھر اصرار سے باقی ہوا ملکہ اس امر کی کب
 امید تھی کہ پھر ملاقات ہوگی جس خدا نے ہر دن دیکھا یاد ہی پھر آپ کو ان کو با ہم یکجا کر گانا اسید
 نہ ہو جیسے ملکہ نے جواب دیا کہ میں اپنے دل کو کیا کروں وہ نہیں مانگا ہے انھوں نے عرض کیا کہ
 تم کو اسے تابو میں رکھے ملکہ نے جواب دیا کہ ہاں جس پر یہ سہیت پڑتی ہے وہی خوب جاننا
 ہر دو سرا کیا جاسے خدا کسی کو یہ مرض لا دنا دے دے اس نے مایا جو جس پر یہ بلا نازل ہوئی ہو
 اس کے دل سے دریا فست کرو یہ عشقی وہ بلا سے پدہ کہ اس نے گھر کے گھر پر باد کر دیے بڑے بڑے

صاحبان صبر اس بلا میں مبتلا ہو کر اپنی جان دینے پر آمادہ ہوئے۔ انیس کو خیال کرو کہ اس نے عشق لیلیٰ
 میں اپنے رنگا نون کو ترک کیا صحر کو آباد کیا سوا سے لیلیٰ کے انکسار اور کسی کی خواہش نہ تھی فریاد
 نے اسی عشق کی حالت میں اپنی جان دی سوا سے شیریں کے دوسرے کی انکسار خواہش
 نہ تھی اسی عشق میں اور دلولہ نخت میں اس نے ہزار کوشش کر کے ستون بنایا آخر کو بیشمار مار کر
 جان دی یہ عشق وہ بلا ہے کہ سوا سے وصل عشق کے دوسری اس سے مفر کی صورت نہیں ہو
 یا جان جائے یا وصل حاصل ہو پس جب کہ یہ امر ہو تو یہ سمجھا جائے کہ اس نے اسے اب اصبحت
 و نہایت یہ آگ اور زیادہ فروخت ہوتی ہے اور اس سے شعلہ جلتے ہیں سوا سے اب وصل سکیم
 کسی ہنر سے فرو نہیں ہوتی ہے پس ایسی حالت میں بیکار ہو کر اس کو بچایا جائے پس محکو میری حالت
 پر ہنر سے دو جو میرا خدا چاہے گا وہ ہو گا یہ کوکر اور قصور کا شکار ہے بڑے نکلے روئے لکی اپنی حالت
 بنیاد کر کے لکی خواہشیں وغیرہ سمجھا نے لکین بلکہ کو تو اس حالت میں مبتلا رہا جاتا ہے کہ پھر اس کا
 خیال تیرے ہو گا اب حال سمجھا رہا ہے کہ تیرے ہوتا ہے کہ یہ سخت اٹھائے ہوئے پھلا جاتا ہے اس کی
 آنکھوں سے آنسو روان ہیں اپنے دل میں خیال کر رہا ہے کہ اس زندگی سے تو موت بہتر ہے کہ اس
 رنج والہ میں مبتلا ہوں اس نے عشق سے جدا ہوا اگر مر جاؤں تو اس کشاکش و نیاس سے بھلا
 پاؤں اب تو صبر نہیں ہو سکتا ہے کہاں تک صبر کروں افسوس میں ایک شجر سے دراز سے بلکہ ملاقات
 بچی ہوئی تو کس حالت میں کہ اسے پتھر اور پتھر کا نام بھی نہ کر سکے یا ہم پیچھے چلے کہ ملک کو یہ بچی ناگوار
 ہوا اس نے باہم جدا کی کرادی کہ سہر ہو گئی اور سہرا سپ خدا ایسا کرے کہ تو انکسار نہ ہو پتھر
 مر جائے اور سہرا سپ اب تو دو بلاؤں ہیں مبتلا ہوا ہوا اول تو مفارقت ملکہ نے ہو گیا اب کو کر
 ہے اگر صاحب قرآن اس قدر دل دہی اور شک میں نہ رہتا اسے ایک تیرا خاتمہ بھٹا مرنا بہتر تھا
 مگر کیا سخت جان ہے کہ ابھی تک زندہ ہے کیوں نہ زندہ رہتا کیونکہ ان آلام میں مبتلا ہونا نفسا
 اور یہ حد سے اٹھا اسے ایک مرتبہ اور ملکہ سے ملاقات ہوتی تھی آخری وقت میں ملکہ کا
 دیدار دیکھنا تھا دوسرے یہ امید تھی کہ شاید کوئی صورت وصل ملے مگر ہم کہاں اور وصل کہاں
 اب کوئی دم میں خاتمہ ہے پھر اگر میں مر جاؤں تو بہتر ہے کیونکہ اب ان بلاؤں میں میرا قدم نہیں
 سکتا ہے مجھ کو اس زندہ رہنے سے موت اچھی معلوم ہوتی ہے دوسرے یہ بلا سے تازہ جو کہ نازل
 ہوئے والی ہے اور یہ نئی بلا ہے کہ اس سے مفر کسی صورت سے ممکن نہیں ہے یہ تو جملہ گوار
 نہ ہو گا کہ میرے روبرو لشکر اسلام ہوتا ہو میں دیکھا کروں پہلے میں مقابلہ کرونگا یہ تو ہو نہیں
 سکتا ہے کہ میں مقابلہ نہ کروں میں کیونکر خیال کروں کہ ملکہ نے اصل صند و قیچہ مجھ کو لا کر دیا ہو
 کیونکہ جو چیز نایاب ہو وہ یوں رکھی ہو کہ جس کا جی چاہے اسے اسے ملکہ نے جو چھو بھڑا
 دیکھا دوسرے ایک مدت کے بعد ملاقات ہوتی تھی صرت میرے دل کے رہنے سے واسطے
 ایک صند و قیچہ مصنوعی لا دیا بھلا کیونکہ میں اس پر یقین کروں کہ وہ یہی صند و قیچہ ہے اسے صبح کو سب لشکر
 کا خاتمہ ہے ایسے خیال کرتا ہوا جاتا تھا سہرا سپ کو اس امر کا بالکل یقین نہ تھا کہ یہ وہی
 صند و قیچہ ہے یہ بھی یہ خیال آجاتا تھا کہ اگر یہ وہی صند و قیچہ ہے تو جب صند و قیچہ کو معلوم ہو گا تو ملکہ
 پر بہت بدعت ہے گا افسوس وہ میری محبت میں مبتلا ہے بلا سے سخت ہوتی ہے اگر میرے
 کریم اگر صند و قیچہ اس کو اس جرم میں قتل کرے تو تو پہلے میری قبضہ روح کا حکم فرمائیو گئے ہیں

بعد مالک میر سے ملے پھر ترار و فرخ پڑھیں یہ سنیں کہ ملک کو سمندر سے قتل کیا اگر خلا کو استہ یہ خبر و شہادت
شر سے کان تک پہنچی تو میں اسے کو مار کر دنگا کیونکہ بعد ملک کے یہ دنیا خاک ہے ہاں ملک نے
کوئی ایسی جان کا موت نہ کیا بلکہ صند و چہ لا کر دیا اگر وہی صند و چہ تو اسے تو مفت میں میر سے چور
افسوس میں آستیں میں ڈالا اگر وہ نہ کریم اس پر رحم کرنا سنتے ہیں صند و چہ کے ہاں سے بھاگتے ہیں
ایک ایسی جان پر بنائی ہوئی کوئی موت نہ کیا پھر یہ خیال کرتا تھا کہ یہ اسے خیال کیا ہو گا کہ کوئی ایسی صورت نہ کرے
تاکہ اس کا دل تو تیار ہو جائے یا کہ صند و چہ لا کر دیا تاکہ ملک کو سکون ہو سہرا سپہا سپہا ایسے ایسے خیالات کرتا ہوا
خوش ہوا اسے جو اسے اپنی زندگی سے ملک طاعت لشکر اسلام کے چلا جاتا ہے اس ملک کو مجیب کر دیتے
ہیں یہ تو ہر مرتبہ صبح سے شام تک شام سے صبح تک ہزاروں رنگ بدلتا ہے اور فقر و ثناء ہوا اس کا تو یہ کام
ہو کہ نا امید کو امید دے کرنا اور امیدوار کو نا امید کرنا اس کے تو حال کے پھر مجیب نہ ہو کہ میں جس کو چاہا آباد کر دیا
جس کو چاہا برباد کر دیا ہر مرتبہ ایک نئی بات ہی کرتا ہے مجیب طور کی اس کی گردش ہر شے سے شام تک اسی فکر
میں رہتا ہے کہ میں کو تیار کروں اور کس کو آ کر دوں اس میں امید تھی کہ اس کا ہر کام ہر شے بڑے بڑے شاہان
جہاد و شہر کو ایک ہی چشم میں ہیں یا ان کی کیا ہوا یا میرا کیا ہو گا اگر ان کی فکر دن تک رہے نقصان نہیں رہے کوئی
بے یقینی ہو جائے یا تیار ہو کر وہ لوگ اس کی تمام پر دہی ہو جائیں اس کے ہر فیروں ایسے بادشاہ کے ساتھ کیا
کیا تمہیں یاد ہے صلیب اختیار کر لینی اس کے ہاں یہ ظالم کے ہاں تو قتل کر آیا توڑ کر کیوں کر تیار کیا
اور اس کا سب کو کہ جیسا نام ہے اس کا جگر آج بڑا کھنکھاتی ہے یہی سبھی تیار کیا اس کے ہاں کوئی نہ کرنا
یہ تو اگر جان لی اسی طور سے اور یہ بادشاہ ہوں کہ ہوں چھوٹے ملک میں کرنا اس کے
لو ان کی جگوں سے پر شکاب ہوا ان کو ایسا شکار کیا کہ وہ ٹانگے نہیں تو خراج ہر شے بادشاہان کا کیا ذکر ہی
تو دھبی بی اور بی خدا ہے ان پر اس زمانہ سے کیا کیا ظلم و ستم ہے کوئی آواز نہ میرا گیا کوئی نہ
پر تھکا یا گیا کوئی قتل کیا گیا ہر ایک اس ملک کے ہاں کو ملک کا ہر ہر کر دیا گیا ہے ہر شے ظلم و
شتم اعدائے دین سے کو اس سے ہر ہی کو اس کے ہاں سوا سے حد و مولا ام سے کہ کوئی پہل نہ دلا پس
یہ جہاد سے رہتا ہے اور اسی فکر میں رہتا ہے کہ کسی نہ کسی کو بتلا سے بلا ہے اس کے ہاں کوئی نہ کسی کو
پہنچ نہیں لٹا ہر کوئی اس کے دور میں خوش و مسرور نہیں رہتا ہے یہ ہر ایک کے در پہ آواز ہے اس کے
دور میں کوئی ایسا دل نہیں ہے کہ جو حد سے خالی ہو کوئی آواز ایسی نہیں ہے کہ جیہ نہ روئی ہو یہ
یہ ایک کو دوسرے پر عاشق کرنا ہے پھر ایسا فقر و ثناء ہے کہ دونوں اسے اپنے مقام پر پہنچے ہوں
اور کوئی صورت و فصل نہیں ہوتی تو اگر اتفاق سے ممکن بھی ہوا تو پھر یہ فقر و ثناء ہے کہ نہیں یہ
اسی فکر میں رہتا ہے کہ اس کو یہ ہی فکر ہے کہ کوئی نہ کوئی نئی بلا نازل کر دے یہ کتنا ہوا سہرا سپہا سپہا
دل سے باتیں کرتا ہے اپنے والدین امید ہے یا کسی میں چلا جاتا تھا اس کو ہر ام بھی ناگوار ہوا ایک
تازہ بلا میں مبتلا کیا اور ایتار تک اور شہدہ دکھا تاکہ جس سے اس کو بالکل قطع امید ہو گئی
سہرا سپہا چلا جا رہا تھا کہ بیٹا باپ اس کو دلو اور سے کرتا ہوا چلا جاتا تھا یہ وہ قاتل کو اسے
ہو گیا کہ ایک آدم زاد شہدہ پر بیٹا ہوا چلا جاتا ہے اس کو یہ خیال ہوا کہ ایک عرصہ سے تو نے
گوشت آدم نہیں کھایا اس کو اٹھا لے جا اور کسی مقام پر بیٹھ کر کھالینا بعد مدت یہ دن نہیں
ہوا کہ اس نے یہ خیال اپنے دل میں کر کے طرف سہرا سپہا کے قتل ہو ا اور قریب سہرا سپہا ہو گیا
اس کی کرین بیچہ دیکھنے آ رہا سہرا سپہا حیران ہوا کہ یہ کیا واقعہ ہوا یہ ابھی کہ خیال نہ کر کے پایا تھا

کہ وہ اس تیزی سے بلند ہوا کہ سہرا سب کرہ ہوا میں پھونک رہا تھا۔ سب شہر میں ہوا کے بے ہوش ہو گیا۔ راوی نے بیان کیا کہ سہرا سب کو دلوں سے لے کر ایک طرف کو روانہ ہوا یہ سب بے ہوش ہو گیا۔ وہ متعدد دفعہ اس کی طرف سے بے ہوش رہا۔ راوی دلوں کو مع سہرا سب کے پردہ قات کی طرف متوجہ رکھا کہ اس کا حال آئینہ بیان ہو گا یہ فلک نے نیا فرقہ ڈالا ہے۔ دیکھو اب سہرا سب کی حالت کیا ہے۔ پھر یہ ہوا کہ سہرا سب کو دلوں سے بے ہوش تھی۔ اب راوی حال لشکر اسلام کا تحریر کرتا ہے کہ وہاں کیا گزری۔ اب عثمان غنی کو طرف لشکر اسلام کے پھیرنا اور وہاں کا حال قلم بند ہوتا ہے۔ پھر اس میں قصہ ایک دم نرا سوشل کن ہوا۔ اب اسے دگر داستان کو پیش کن

اب سب شہر حال لشکر اسلام کا بیان ہوتا ہے۔ مقابلہ کرنا لشکر کفار کا اہل اسلام شہر اور روانہ کرنا سہرا سب کا اس صند و قحہ کو بڑا لہو و دوسا حردن کے یہاں آگیا۔ انامہ بیان ہیں انامہ حردن کا اور اہل اسلام کا مقابلہ کرنا چھتر سا حردن کو اہل اسلام کا سہرا سب کرنا اور زور و قہر کرنا۔ سہرا سب حردن کا اس کے مقابلہ کا وہ دیکر حال اس داستان ہذا و عثمان غنی وقت پر آنا سہرا سب کا اور مقابلہ بلکہ سے تحریر ہو گا۔ باقی حال مختلف

مشل نیک جو ہم سے ہوا کام رہ گیا ہے ہم رو سیاہ جاتے رہے ہم نام رہ گیا ہے۔ یہاں سب دلوں کو لے کر سہرا سب کے ہاتھ رہ گیا۔ جو کچھ آرام رہ گیا ہے سو بار سوز و غم نے دی آگ میں فروغ دلوں کو کیا ہے۔ یہ کہ جابر خیم رہ گیا ہے۔ ساتھی کے بھی دل کی طرف نکلتا ہے نگاہ کر کے۔ یہ سب شہر میں یہ نام رہ گیا ہے۔ ہم کہ سب کے چل رہے ہیں۔ فروغ وصال پہنچا ہے۔ ہوتے سہرا سب رہ گیا ہے۔ درخت سے وہ پتہ لگتا ہے۔ اب گاد گاد ہو رہا ہے۔ یہ نام رہ گیا ہے۔ ان کے غم نے غم و دردی کا اٹھا دیا ہے۔ اور دوسرے وقت میں ابہام رہ گیا ہے۔ یہ سب سوشل سازی کہ نفعی سب کر رہا ہے۔ سوشل راہیں چھین آغا کر رہا ہے۔ یہ سب خاصہ کو اس راوی نے سب شہر کے طرف میدان جنگ کے جولان کر رہے ہیں اور یوں لوگ قلم سے مدد سے دل کو صفحہ قرطاس پر تحریر کرتے ہیں۔ راوی نے یہاں تک اس داستان کو بیان کیا تھا کہ جب سہرا سب کو معلوم ہوا تھا کہ بلکہ ناہنرت یا چھتر رتن ہاتھ سے اہل اسلام کے قتل ہوئی تو اس نے بہت غمناک ہوا۔ سب کی ہاتھ خواہم بھی دربار سہرا سب میں موجود ہے۔ اسے بڑا مشورہ تھا۔ بریا کی بھی جو اسے دہان قرار پائی تھی وہ تحریر ہو چکی تھی ایک سوشل بھی سہرا سب کے پاس کر دیا۔ سب کی آئی تھی اسے اس کا جواب یہ تحریر کیا تھا کہ تم باطل جنگ ہو۔ جو اوپر میں جنگ کو ایک چیز دانا کرو گا جو سہرا سب اہل اسلام کا خانہ کر دیلی یہ جو سب روانہ کر کے اور رہا ہم مشورہ کر کے یہاں رہیں گے۔ اٹھا خواہم بھی وہاں سے۔ اپنے لشکر میں آگئے تھے جو اب غرضی دیکھ کر وہاں سب شہر سب باطل جنگ ہو دیا تھا۔ سامان جنگ ہونے لگا تھا۔ لشکر اسلام میں بھی باطل جنگ بجا تھا۔ یہاں بھی سامان جنگ ہونے لگا تھا۔ خواہم نے ان کے سب حال بیان کیا تھا۔ سب کو فخر پیدا ہوئی تھی۔ سہرا سب صاحب قرا ان سے اجازت لیکر طرف اپنی معشوقہ سے گیا تھا۔ یہاں سب سامان جنگ اور عبادت میں سہرا سب کے دربار پر خاصتہ ہوا گیا تھا۔ سہرا سب کا تو حال تحریر ہوا۔ اب لشکر اسلام کی کیفیت تحریر ہوئی ہے کہ جب دربار پر خاصتہ ہوا۔ سب سردار اپنے اپنے مقام پر آگئے۔ ہوا سب سے وہ سب سامان

ہوگا کہ خداوند صاحب جلال و کمال اعلیٰ اسلام کو ان کافروں پر ظفر نہایت فرما دے تیری ذات سے کہ کوئی
 اور کج و سائنسین ہی تو اپنے ہر بندہ کی شکل میں لکھ کر تارہ تو ہی ذوق کرنے والا ہر بلا کا تو تو ہی اسپینہ
 ہندون کا حامی و مددگار ہو رہی سب کنگارین لکھ تیری ذات سے امید ہے کہ تو ہم پر رحم فرما یہاں اس
 بلا سے ضرور نجات عطا فرما یہاں خداوند کریم جس طرح تو نے حضرت ابراہیم و حضرت موسیٰ کو شرف عیون
 و نمرود سے نجات عطا فرمائی صدقہ انھیں بزرگان دین و مسلمان ہونے کا ہم کو بھی اس بلا سے اور شرف
 و شہد شہادہ سے نجات عطا فرما جب کہ غمشافق نہ ملائی ہے ہم پر ظلم کرنے کا قصد کیا تھا تو نے سب
 بھی شہر سے بچا یا خوب بچا صدی اسی طور سے کل بھی مدد کر اور پوری لکھ انہیں ہر ایک سردار
 اور ہر ایک لشکر کی ہمدردی و یاری و یقاری جناب ہاری سے دعا کر رہے ہیں اسی عباد و
 مشائخ و سادات میں و دربار سے ہر ہونی کا ایک مرغ سحر کی صدا باندھوئی پڑھنے کے منہ پر زردی چھائی
 شمع بھلا سنے لگی مؤذن اذان و سنی لگی ہر طرف ہنس انداز کہ بلند ہوئی لیس سحر کی سونے کے آئینے
 کے نور سحر کی پیلے لگا سلطان انجمن نے طرقت کا شانہ مغرب سے کہ کوچ کیا آنداز شاہ تار کی انوشتری
 سے شروع ہوتی یہ عالم تھا کہ ہمارے طرف سے نور سحر کی سونے کا ایک سونے کی پیلے ہوتی تھی دریا سے
 فلک میں تارے ڈوب رہے تھے اوس چوکر رہی تھی یہ معلوم ہوتا تھا کہ نور سحر فوارے سے چھڑک
 رہے ہیں طائران صحرائی اشجار صحرا پر پہنچے ہوئے اسپینہ آشیل ان کے نکل نکل کر ہمدردی ہندو شرف
 الحانی اپنی اپنی زبان میں کر رہے تھے گلہ اسے رنگارنگ گلے ہوئے تھے اوس جو پڑی تھی اس کے
 سبب اسے تمام سبز و ہرا زور رہا تھا اسے جو اوس کے قلم سے چھڑک رہے تھے یہ معلوم ہوتا تھا کہ
 درخشاں بین لاکہ کی ایک طرف کو بہار تھی گل خیز و دریا ایک سمت کو اپنی بہار دکھا رہے تھے نور الا
 ایک جانب کو مدد رہا تھا اسے سحر کی کما حب چھوٹا آگیا تھا مانع جان نہ ہو جانا تھا اسے جب ظہور
 نور سحر ہوا ہر ایک سونے کی چھوٹا پیر و فوکیا نما ز سحر کی بعد فرائع نماز سے لباس زرم پہنا اختیار لگا سنے لشکر
 میں ہر طرف صدائے اذان بلند تھی صوات اللہ اکبر سے تمام سحر کو بچ رہا تھا شب و صبح تھا کیا نظام
 تھا طرفہ سحران تھا کہ جس کے سبب سے بہرین داد اس آسمان تھا ایک طرف سے نور سحر کا ظہور ہوا
 سرد کے چھوٹا آگیا چھوٹا دل کو شگافہ لپے دیتا تھا سب سردار سحر و غیر سحر اسپینہ اسپینہ خیموں سے
 آراستہ ہو کر برآمد ہوئے ابھی آفتاب سے نہیں ظہور کیا تھا چاند یا رومی نقیغ اپنی سپاہ انجم کے
 شاہانہ و رستے شکست لکھا کر طرف سے مغرب سے کہ بزرگ تھا ظلم سے شہید سنے نور سحر سے شگافہ
 لکھائی دنیا میں حکومت نور ہوئے لگی تار کی شب بھر طرف ہوئے لگی روز و رات سنے اسپینہ
 چہرہ نورانی پر سنے لکھا سب کو طرف سے کہ نور سحر چھوٹا تمام عالم اس کے نور جمال سے سحر و شوق ہوا
 نور سے اپنی تہا و لکھا سنے لکھا ہوا سنے سرد کے چھوٹا آگیا سنے لکھا ظلم سے شہید سنے نور سحر سے شگافہ
 دریا مشرق سے آمد تھا خاور خسیر و روز کی شروع ہوئی تاج شامی بر سر جارتہ نورانی آفتاب
 آئے تھے مشرق و مشرقی برآمد ہو کر تختہ نیلی فلک پر چاہا کہ ہوا اسپینہ نور سے تمام عالم کو روشن
 و مشور کیا وہ صبح کا وقت وہ نور آفتاب سب کی جو کرن برکھاسے اشجار پر پڑتی تھی اور اوس کے
 قطرے پر یہ معلوم تھا کہ لوح زرد پر گوہر سلطان چھک رہے ہیں سبزہ چوہ بہت اوس کے ہر
 ہوا تھا یہ معلوم ہوتا تھا کہ یہ بہت سخی کے زمین کے بال کے ہوئے ہیں ذرے جو نور آفتاب
 سے صحت سے چھک رہے تھے یہ ثابت ہوتا تھا کہ زمین کے ستارے سب کے لیے ہیں کو سونے کے سبزہ

کے کبار کار چوبی و رویان پہنے ہوئے بگڑیاں باندھے ہوئے طلائی معرکہ لگے ہوئے تخت
شاہی کو دو شاہ پر اٹھائے ہوئے کھڑے ہیں ایک ایک اور سامان سواری موجود ہے مگر
کوئی پھر رہے ہیں چاکر طلائی چوریان لیے ہوئے کس رانی کر رہے ہیں چوہدار انتظام کرنے
پر تھے ہیں یہاں تو جلو خانہ میں سب سامان سواری موجود ہے اور صاف جعفران مسجد
گراہیں میں سجاد کا عبادت پر بیٹھے ہوئے وظیفہ پڑھ رہے ہیں اسے خالق کے بعد شروع
قلب اسے ظفر کی دعا مانگ رہے ہیں رورو کر یوں عرض کر رہے ہیں راعی یارب خلانی
مروا ہی تو ہر بخشہ تاج و تخت شاہی تو ہر بے منت و بے سوال و بے استحقاق ہے
دیتا ہے جو سب کو یا اگلی تو ہے : ارب تو خدا ہیں ہوں بندہ تیرا وحدت میں نہیں ہر کوئی ہمتا
بھی فرماتے ہیں کہ اے خالق کون و مکان و اے خلایک زمین و آسمان و اے مالک تار و جہان و اے
مختار ہر دو جہان تو ہی مالک ہے تو ہی مختار ہے تو وہ ہے کہ جو رات کی تاریکی سے روز روشن کو
ظاہر کرتا ہے روز کو تاریکی شب سے سیدل کرتا ہے زمین سے دانہ کو پیدا کرتا ہے تو اے
خالق ہے کہ دن کو تو نے نور آفتاب سے روشن و منور کیا تاکہ اسکی روشنی میں بندے سے
اپنے حوائج و نیوی سے فارغ ہوں رات کے لیے ماہتاب و ستاروں کو خالق کیا تو ایسا
ہر کہ تیرے یکتائی کی شہادت ہر برگ گیہ و پتی ہے جو جب شعر ہر گیہ سے کہ از زمین رو بہ
وحدہ لا شریکہ گوید : اے خالق تو مالک ہے تو ضیعت کو تو ہی کرتا ہے قوی کو ضعیف مہر کو قلیل
پر غالب کرتا ہے تیری تدبیر کا لہ سے یہ امید ہے کہ تو مجھ کو کفار پرست سے دین ایک مرد ضعیف
ہوں تیرا بندہ حقیر ہوں اگر تو چاہے گا تو مجھ کو دیگا اے کریم رحم کرا اے رحیم کرم کرا اے خالق
سب اپنے بندوں کو بچائے تو نے نار سے ابراہیم خلیل السلام کو بچا تو دی گیلان کو تیرے
بچا یا تو نے ہر اپنے بندے کی مشکل میں مدد کی ہر ایک کی بلارد کی صاف جعفران دعا کر رہے ہیں
اور خواجہ سے غائب سے فراغت کر کے باہر سے عیاری تن پر آراستہ سیلے اور اپنے خیم
سے کل کر طر در دولت کے چلے یہاں اگر سب سرداروں کو جلو خانہ میں موجود پایادار
سے مسجد گراہیں میں آئے دیکھا کہ صاف جعفران مناجات میں مصروف ہیں صاف جعفران
خاموش کھڑے ہوئے صاف جعفران نے مناجات سے فراغت کر کے سر کو اپنے سجدہ
خالق میں جم گیا سجدہ شکر ادا کیا سجدے سے سر اٹھا کر جو دیکھا دیکھا کہ خواجہ کھڑے ہوئے
ہیں فرمایا کہ کیوں خواجہ کیا خبر ہے خواجہ نے عرض کیا کہ سب سردار حاضر ہیں لشکر نبرد گاہ
میں جا چکا ہے یہ سماعت فرما کر حکم دیا کہ صندوق اسلحہ حاضر کرو خادم نے صندوق حاضر کیا
صاف جعفران نے تبرکات جسم پر آراستہ کپے پھیر لگائے مسلح و مکمل ہو کر سجاد پر
اٹھے بیرون مسجد سے تشریف لائے یہاں خادم مرکب لیے ہوئے حاضر تھا انگشت
شہاد سے گردن مرکب پر بالی بندہ تحریر کر کے پاؤں رکاب میں رکھا حلقہ رکاب مثل
ہلال کے ہو گئے صاف جعفران مرکب پر سوار ہو کر طر در دولت کے چلے خواجہ نے
رکاب سعادت پر ہاتھ رکھ کر روانہ ہوئے اور صاف جعفران چلے اور چوہدار نے
پھر سرداروں کو خبر دی کہ اے سرداروں آگاہ ہو کہ صاف جعفران تشریف لائے ہیں
سننا تھا کہ سب سردار ایک مرتبہ قرینہ سے کھڑے ہوئے کہ صاف جعفران تشریف لائے

سب سے سلام و تحرا کیا صاحب قرآن نے سب سے سلام کا جواب دیا کہ پھر سے اترے خاد م سے
 ترین پوش پہچا دیا صاحب قرآن اس پر جلوہ فرما ہوئے سب سردار ساخر و غیر ساخر بھی بیٹھے
 مواد بے بیان تو صاحب قرآن تشریف لائے ہیں جلوہ خاد میں بیٹھے ہوئے ہیں اُدھر بادشاہ محل
 میں نماز سحر ادا کر کے مسند پر جلوہ فرما ہوئے حکم فرمایا کہ لاؤ حاضری کر و کشتیان پوشاک کی
 پس خاد م سے حاضر کین بادشاہ سے پوشاک زر زم زم زیب تن فرمائی اسلحہ تن پر ہراستہ کیے
 شمشیر الماس نگار کے قبضہ پر ہاتھ رکھا کہ جواہر نگار بازوؤں پر باندھا تاج خواہر نگار سر پر
 آراستہ کیا قبا کے یلم کار زیب تن فرمائی جب اسلحہ و لباس سے آراستہ ہو چکے حکم فرمایا کہ تخت
 حاضر کرو گماریان تخت نے کر حاضر ہوئے نفل اللہ نے تخت پر قدم رکھا خاد بان محل نے
 صدا سے بسم اللہ بلند کی پر یوں نے تخت اس سلیمان تخت کا دوش پر اُٹھایا وہ گوری گوری
 صورت میں وہ کاسی و کلابی پٹیاں میں بنست و بیکار لگا ہوا سرور پر چھلیاں پیشانی پر تاج
 سرور سے بازوؤں تک سبز جواہر نگار بن عرق کار چوٹی لہنگہ بازوؤں پر مخم کر تے ہوئی تخت پر
 دوش پر اُٹھائے ہوئے اس نماز و اداسے طرف در و اداسے کمرے میں لے کر گئے تخت پر
 انتظام کرتے ہوئے تواجہ سر اُٹھایا کرتے ہوئے طفلان خوب صورت سے پاکت میں تلخہ
 لوٹے ان میں عود و عنبر و مشک سلگتا ہوا کہار یوں سے پاکت میں رنگ برنگ کے کنول روشن
 اور جلیوں سے سوار سی نقیب صدا لگاتے ہوئے کہ خبردار باش درویشار باش جہان پہنا
 کیوان بارگاہ تشریف لائے ہیں بادشاہ سب اہل محل کا بچا پیتے ہوئے دُعا کرتے تھے
 و اقبال صاف سے فرماتے ہوئے در و اداسے پر تشریف لائے تھکدار نے پڑھ کر خاد م ان
 در و اداسے کو آگاہ کیا کہ جہان پناہ نفل اللہ تشریف لائے ہیں اُدھر جواہر یوں سے آراستہ
 پڑھ کر سب سردار و دن کو خبر دی کہ بادشاہ سوار سی شہنشاہ کی آگاہی سب سردار
 مواد سے ہوئے صاحب قرآن اپنے مرتبہ سے اُٹھادے ہوئے اُدھر پڑھ کر خواجہ سرا نے سب
 پردہ چرتی پر پہنچا کہ گراہٹ پیدا ہوئی کہار تخت بنا ہی سے کر قریب پردہ پہنچے
 سب سے دیکھا کہ آگے آگے خواجہ سرا انتظام کرتے ہوئے آگے ہیں اُن کے عقب میں
 بہت سے طفلان حسین کنول یا حقون میں لپیٹے ہوئے ان میں تھکاموئی و کافور سی
 روشن ہیں وہ بھی ایک طرف آکر کھڑے ہوئے اُن کے عقب میں اور بہت سے لڑکے اُن کے
 یا حقون میں مشک و عنبر کے ٹوکے سلگتے ہوئے اُن کے بعد تر کین و جیشین بعد ان سب سے
 تخت شاہی بادشاہ اس پر جلوہ فرمایا کہ کہار وں سے پڑھ کر مجرا کیا تخت کو تختہ
 سے ملا دیا بادشاہ اس تخت سے اس تخت پر جلوہ فرما ہوئے صدا سے بسم اللہ سے جلوہ
 گونج گیا زمانہ علم و اجس گیا موانہ عمل حاضر ہوا سب نے اپنا بند و سب کیا کہ سوار سی
 جلو خاد م کو ٹوکر کے باہر آئی صاحب قرآن نے مجرا کیا عرض بکی نے عرض کی جہان پسند
 صاحب قرآن نگاہ رو برو بادشاہ نے صاحب قرآن کا مجرا لیکر سینہ پر ہاتھ رکھا کہ آپ کی
 جگہ میرے دل میں ہے پھر تو غنہ قرآن صاحب قرآن و بادشاہ کا مجرا ہوئے لگا عرض بکی عرض
 کرنے لگا کہ یہ فلان سردار ہے یہ فلان سردار ہے بادشاہ سب کا سلام مجرا پیتے ہوئے
 تخت پر سوار چلے آئے ہیں صاحب قرآن نے پڑھ کر پاپہ تخت پر ہاتھ رکھا سب تو جس طرح

شہرہاں مندر شاہ کا تحریک و تہا

[illegible]

اگر کھڑا ہے لشکر کے روانہ ہوئے براسے مقابلہ دل میں خیال کر کے جاتے تھے کہ ہمارا ہزار مرتبہ ہو جو
 بادشاہ تھے ہم سے یہ کام لیا ہمارا ہی بادشاہ کے نزدیک بڑی عزت و اور اس کام کے عوض ہم کو بہت
 ہزار مرتبہ ملے گا ہمارا ہی بہت عزت ہوگی یقین ہے کہ اس خاصیت کے صلہ میں ہم کو وزارت ملے گی یہ امر اس
 اپنے دل میں خیال کر کے کہا کہ اگر کھالی محاذ و خداوند تصور کرنے کیا اپنا فضل کیا کہ یہ کام ہمارے ہاتھ
 سے ختم شدہ رہا ہے لیا ہو یقین ہے کہ اس کے عوض مرتبہ عالی ملے گا سب میں وہی عزت ہوں اس نے
 جواب دیا کہ اب کیا کم عزت ہو ایسی عزت ہے کہ یہ کام لیا گیا کسی اور سے نہ لیا بڑے بڑے مرتبہ کے
 لوگ اور بارہا میں پیچھے ہیں اس کا سبب سمجھ گیا ہوں یہ سبب ہے کہ ہمارے ہر گز سدا خدا سے خداوند
 میں حاضر رہے اور مرتبہ عالی پر تیار رہے بلکہ کوئی قرابت بھی خداوند سے رکھتے تھے یہ سبب ہے جو
 سبب ہمارے عزت کرنے میں یہ سبب ہے کہ ہم نے جو یہ دونوں توبہ ہم بائیں کرتے ہوئے نظر
 لشکر کے ہمارے ہیں یہاں سے مندر شاہ نے اس کے لئے ایک حکم دیا کہ آج میں دربار میں خواست نہ
 کرونگا سبب تک احتیاط و محافظہ لشکر اسلام کو قتل کر کے نہ آئیں اگر کوئی کہہ جو اس امر کے سننے کی
 خوشی ہے کہ اہل اسلام کا کیا انجام ہوا اور دو خاندان کے ان کے ساتھ کہ میں ان دونوں
 کو اس خدمت کے عوض میں دو گنا پس کسی وقت خلعت حاضر کیا گئے تھے بعد اسے حکم دیا کہ
 سامان جشن مہیا کیا جائے جب ہم یہ خبر سنیں گے کہ لشکر اسلام کا خاتمہ ہوا اسی وقت اسے بزم عکسرت
 برپا کریں گے یہ جو حکم دیا سامان جشن ہونے لگا یہاں توبہ فکر میں ہو رہی ہیں وہ دونوں صند و چو
 لیے ہوئے جاتے ہیں وہاں جب دونوں لشکر میدان میں آئے چلے قدم آرائی ہونے لگی ساتوں
 عقین جانبین کی آراستہ ہو چکے ہیں صاحب قرآن زیر علم اثر دیا ہو گیا بزمہ صا حبقرائی استاد ہو
 لشکر اسلام سے ستون سے نکل کر آپ باشی کی تہ داروں سے نکل کر جو پست و بلند زمین تھی اس کو
 ہموار کیا اور جو شجر کہ حائل نظر تھا اس کو ٹکڑا کر کھارے ایک مساحر نے نکل کر سحر سے پانی برسیا
 گرد و غبار کو بٹھایا ایک سنگدل نے بڑھ کر کھجور جو کیا تو برق بھگا کر گری اس نے جو درخت حائل تھے
 ان کو قلم کیا اور جلا کر خاک کر دیا جو پست و بلند زمین تھی ایک ہوا الٹی چلی وہ اڑا لے گئی زمین پر اس
 ہو گئی جب تک یہ سب بندوبست ہو چکا تو لشکر اسلام سے نقیب نکلا انھوں نے اس طور سے نقابت
 کرنا شروع کی کہ اگر مجاہدان اسلام و غازیان دیک نام و گھوران شہنشاہت شعار و اس سرداران نامدار یہ
 دن نام آوری کا ہو نام کرو اپنے ابا و اجداد کے نام کو صفحہ ہستی پر روشن کرو کیونکہ یہ دنس فانیاندار
 ہو اس میں ٹھہرنا ایک دم کا دشوار ہے یہ مقام فانی ہو یہاں ہر ایک کو درپیش سفر جادوانی ہے اگر ہزار برس
 بھی زندہ رہے تو کیا رہے انجام اس زندگی کا اتنا ہے جو دنیا پر آیا ہو اس کو ایک دن فنا ہے اس پر چھ
 منظر نہیں ہے کہ جو جوان ہو وہ نہ مریے گا سب حکم خداوند آئینہ گامزور قضا کر داسن گیر ہوگی خیال تو
 کرو جو کہ شاہان ہفت ملک تھے جنکی خدمت میں ہزاروں بندگان خدا دست بستہ حاضری دیتے
 تھے جنکے حکم سے گردن ماری جاتی تھی لوگ جنکے رو برو جاتے ہوئے لرزتے تھے جنکی سکونت
 کے لیے بڑے بڑے عالی شان محل تھے ہمہ وقت پر یوں کے مجمع میں رستے تھے دین عید ہوتی
 تھی شب شہرات تھی ہمہ وقت محبت ناپ و رنگ جاسے عیش و عشرت برپا رہتے تھے مگر ایک
 چشم زون میں وہ سب خاک ہو گیا جب موت آئے اگر گریبان پر لیا چہ نہ تھا سب خاک تھا
 شاہی پچھ کام آئی نہ حکومت نہ مال و دولت نہ خادم و خدر نہ گار سب کو چھوڑ کر نر تندر اپنے مال دنیا

سے ساتھ بھی کیا تو سوا سے دو گز کفن کے اور تختو تری زمین کے اپنے صفت میں اور کچھ زیادہ ان
سے خالی ہاتھ آئے تھے یہاں سے بھی خالی ہاتھ گئے اور جو انوں بعد مرنے کے کدو شاتا برابر پر یہ سب
سامان ظاہری ہو کر زمین ایک مرتبہ ہو جان اور بھائیوں پس قریب آتا ہے کہ اپنے اپنے اعمال میں اگر اعمال
نیک ہیں تو راحت سے قبر میں سوتا ہے گا ورنہ جو مرنے کی سزا ہوئی وہ سزا ملے گی خیال تو کرو کہ اُنکے
قبر تک کے نشان باقی نہیں ہیں کوئی دو پھول بھی نہیں پڑھاتا ہے نہ کوئی سورہ الحمد قبر پر
جا کر پڑھتا ہے وہ لوگ تو فاجعہ کہ اور وہ بچہ لو بچہ بچہ ہیں انسوس اس امر کا ہے کہ اُنکے لیے اُنکے
زمانہ حیات میں کیا کیا سامان تھے سوئے کے لیے قمر و نازک بلنگ تھے کیسے اقیس فرش
اس پر وہ لوگ آرام کرتے تھے ہزاروں آدمی پہرہ دیتے تھے ایام گرامین خس خانہ طیار ہوتے تھے
سرو کی خواہش ہوتی تھی ایام سر با میں دو سو سے سامان کی ضرورت ہوتی تھی عطر شنی کا بھی نہ ملتا تھے
وہ صوبہ میں نکلتا تا کو اور ہوتا تھا یا وہی لوگ نہ زمین بستر خاک پر پڑے ہوئے ہیں وہ جسم نازک
ہا کہ میں مل گیا ہے کہ استخوان تک نہیں باقی رہتے ہوئے انکو زمین کھا گئی تھی میں اُنکے وہ جسم نازک
مل گئے اور جو ان دونوں پر سنگ و لکڑی کے ٹکڑے نہیں لگے ہوئے تھے وہ لوگ جو کہ تاریکی میں گہرا
تھوڑی روشنی نہیں تھا قوری و مومی میں اپنی زندگی بسر کرتے تھے یا وہی لوگ تاریکی میں رہتے تھے
جسکے پاس ہلکے ہزاروں نازنین و نہ تھیں رہتے تھے ان کوئی وقت نہ تھا ان کو کو اور انہیں کرتے تھے
یا وہی اس کیلئے تھا کہ بار و بد و گار و بے موثر و غم و ہر گز نہ تھیں پڑے ہوئے ہیں کوئی پتہ سامان حال
بھی نہیں ہے کہ تم پر کیا گذری وہ ہیں یا اُنکے اعمال ہیں مگر جو نیکی کہ وہ دنیا میں کرتے تھے ان کے سامان
سے اُنکا نام اب تک محفوظ ہے دنیا پر باقی ہے مثل نو شیروان و فریدون کے یا جس جس نے اس دنیا میں
ظلم و ستم کیا ہے وہ ساتھ ہی کے مشہور ہیں مثل ضحاک طارن و فرود و غیرہ کے جس اس امر سے یہ
تھا کہ ہوتا ہے کہ اس دنیا میں سوا سے نام نہان ہے کہ یہ نہیں باقی رہتا ہے پس جہاں تک ممکن ہو
دنیا میں نیکی کرے اور وہ کام کرے کہ جس کے سبب نام باقی رہے یہ دنیا سرا ہے اور جو اس میں
آپا ہے وہ بطور مہمان کے ہے اور جو ان مردوں آج کا دن نام کا ہے جس ایسی جو اغرضی کرونا کہ کھانا نام
باقی رہے آج وہ کام کرنا ہو کہ ستم و اسفند بار نہ ہو بھی نہ کیا ہو آج تلوار کرو کہ تازمانہ قیامت آج
سعرکہ یادگار رہے کیا اعتبار ہو نہ مل کا خیال کرنے کا مقام ہے کہ جب مہسلان برحق و پیغمبران
سلف نہ رہتے کہ جنکے لیے زمین و آسمان خلق ہوئے ہیں انکو موت سے محفوظ ہے مگر ملاقا ہمارے کیا ہے
ہو پس انسان کو لازم ہے کہ وہ کام کرے کہ جو ساتھ نیک نامی کے مشہور ہو مقام انسوس ہے کہ
اس موت سے کسی کو نفع نہیں ہے اور بھائیوں خیال تو کرو کہ اگر ہم یہاں قتل ہوئے تو ہمارے
عزیز و اقربا ہمارے میت پر گریہ کریں گے دوست ہم کو سہ دین پہونچائے اُنکے سبب رہے ہیں
انسوس کریں گے وہ لوگ جو کہ عالم مسافرت میں مرے ہوئے اور اُنکے عزیز و اقربا انکی لاش پر نہ
ہوئے اُنکا کیا عالم ہو گا سوا سے سنہائی اور مایوسی کے اُنکے پاس کیا ہو گا کوئی پر دہنے والا
بھی نہ ہو گا کسی نے ترس کھا کر دفن کر دیا ہو گا یا جو لوگ کہ صراحت میں مرے ہوئے انکو کفن
تک نہ ملا ہو گا اُنکے استخوان و گوشت کو جانور ان کھائی کھا کے ہوئے وہ دو گز کفن اور قبر
کو بھی محتاج رہے ہم لوگ تو بڑے خوش نصیب ہیں کہ ہمارے لیے سب سامان موجود ہے مگر
ہم یہ یقین نہیں کر سکتے ہیں کہ ہم یہاں مریں اور کفن وغیرہ ہم کو ممکن جو یہ کیا معلوم شاید ہمارے

استغفر اللہ اور کئی بادشاہ تھے اور سب عربین و مشرقی تھے مگر ایک کے نام سے کہہ رہا تھا کہ جب ہم نے اس کی تو لشکر اسلام نے شکست کھائی پس میں میدان میں جا کر جب تک خدا پرستوں کو غارتگر کوئی اس وقت تک نہیں دلیس آؤنگی یا اپنی جان دوں گی تم لوگ جو یہاں آئے تھے ہر اسے مٹا بلکہ آئے تھے نہ کہ اس لیے کہ عاقل و عیون اور بیکار یہاں پہنچے نہ تھے بلکہ بڑی بدنامی ہو سب کی زبان پر یہ امر جاری ہوگا کہ یہ لوگ کیسے ساحر تھے اور کیسا دعویٰ کر کے گئے کہ دو ماہ تک پڑے رہے ایک مٹا بلکہ نہ کیا ایک امر کہ جو پڑا اس میں جو ایک سردار عالی قتل ہوا دوسرے دن بادشاہ سے لکھ طلب کی بادشاہ نے اسے پاس سے کارنامہ کی چیز روانہ کی کہ جس کے بعد سب سے ظفر حاصل ہوئی ہیں اس کے حالات سنا و سنا سنی ہم پر کھل گئے پس میرے نزدیک اس بدنامی سے کیا فائدہ کہ وہ اب شاہ تھے جو اب دیا کہ خیر آپ کو اختیار ہو میں نے جو امر کہ میرے نزدیک مناسب تھا وہ کہہ دیا بلکہ عرفان نے جو اب دیا کہ اگر وہ اب شاہ ابھی بادشاہ کے پاس سے کوئی آیا بھی نہیں ہے پس سب تک کوئی اسے بہن بھا کر مٹا بلکہ کروں یہ سب کہ وہ اب شاہ تھے جو اب دیا کہ آپ کی مرضی پس بلکہ عرفان نے یہ سب اسے شکست کو چاہا تھا کہ لشکر سے نکالے کہ یکا یکا سمندر کی طرف سے ایک ایک نمودار ہوا اس میں سے شعلے آگ کے شکل سے تھے برق کی جھلک رعد کی گرج تھی یہ جو امر نظر آیا کہ وہ اب نے راکہ عرفان سے کہہ کہ وہ اٹھ کر جاؤ دیکھو کہ یہ ابر کیسا ہو کہاں سے آیا ہو کوئی ساحر آتا ہو بلکہ سخت روک کر رکھی ہوئی اس ابر کی طرف دیکھنے لگی صدا سے رعد سے دونوں لشکر اس ابر کی طرف متوجہ ہوئے دیکھا کہ وہ ابر قریب لشکر کفار کے آکر بٹق ہوا اس ابر سے ایک سخت پیدا ہوا دونوں لشکر کے لوگ دیکھ رہے ہیں کہ وہ سخت یا تو بلند تھا یا اس طرف پستی کے مائل ہوا دونوں لشکر وہاں سے ہوا اور وصا جعفران و خواجہ کے دیکھا کہ اس سخت پر دو ساحر سیاہ رنگ و خوب صورت شیطان میرے پیش پہنچے ہوئے ہیں کون میں اس کے کاسے کوٹھیا ہے پڑے ہوئے ہیں پیشانی پر شعلے دیے ہوئے ہیں پھر وہاں شاہ برٹری ہوئی ہیں سامنے سخت پر ایک مسند و منبر رکھا ہوا ہے پہلے آئے ہیں یہ دیکھا کہ اہل اسلام کو تو زندگی سے ناامیدی ہوئی کیونکہ خواجہ کی زبانی سن چکے تھے کہ سمندر کے پاس ایک صند و منبر ہے جس میں برق سے وہ ایسی برق ہو کہ جس پر اسم اعظم بھی نہیں اثر کر سکتا ہے پس ان ساحر کو جو دیکھا اور صند و منبر کو یقین ہو گیا کہ یہ وہی صند و منبر ہے یہ بھی معلوم ہو چکا تھا کہ کل سمندر را سکور دانہ کریگا پس یقین ہو گیا کہ وہی صند و منبر ہے ساحر لیکر آئے ہیں وہ صند و منبر صما جعفران و بادشاہ و خواجہ و دیگر سرداران کو تو بالکل رنگ کا یقین ہو گیا تھا ان کا تو منہ ہر ہر ہر ہو گیا اور ساحر دن کے چہرہ کار تک اڑ گیا آفاق منتشر ہوا آیتہ اندام حیران ہوئی چونکہ ساحر تھے ان کو زیادہ ہر اس تھا جب لشکر اسلام کا یہ حال ہوا مگر کیا ہو سکتا ہے کوئی ہتھیار نہ مفر کی نہیں ہوا اب ہر طرف پر چہ چاہے کہ سمرا سب خوب اپنی جان بچا کر چلا گیا اس نے اپنی جان عزیز کی اسکو تو معلوم ہو چکا تھا اسے کوئی بڑے وقت میں کسی کا ساتھ نہیں دیتا ہے لشکر میں تو یہ چہ چاہا ہو پھر سب کو زندگی سے مایوسی ہو مگر نظر بخدا آئے ہوئے میدان میں صحت آلا پڑی صما جعفران نے خواجہ سے کہا کہ اگر خواجہ سمرا سب اپنی جان بچا کر فقرہ کر کے نکل گیا اسکو خوف ہوا ایسا ڈر غالب ہوا کہ چلا گیا میں یہ کہتا ہوں کہ اس فقرہ سے کیا حاصل تھا جب کہ میں نے یہ حکم دیا تھا کہ جس کا جی چاہے چلا جائے تو پھر کیا ضرورت تھی کہ یہ

فقیر کیا اگر وہ صاف صاف کہتا تو کوئی اسکو روکتا نہ ہوتا خواجہ نے جواب دیا کہ اُس نے یہ خیال کیا کہ اگر صاف صاف کہتا جاتا ہوں تو لوگ بدنام کرینگے کہ سہرا بجان کے خوف سے فرار کر گیا تھا۔
 دے دے مٹا اس سے یہ بہتر ہے کہ اس طور سے چلا جائے اور صاف صاف کہتا ہوں کوئی بڑے وقت میں کسی
 ساتھ نہیں دیتا اور وہ اور لوگ ہوتے ہیں صاف صاف کہتا ہوں فرمایا کہ خیر جو ہونا تھا وہ ہوا اور جو
 ہو گا وہ ہم پر گذرے گا خوب ہوا کہ وہ چلا گیا اگر وہ رہتا تو اور دن کو بھی اسے ساتھ حالت
 اشتیاق میں دانت ایسے کا لشکر سے نکل جانا چھاپا یہاں تو خواجہ و صاف صاف کہتا ہوں یہ تقدیر
 ہو رہی تھی لشکر میں سب بایں تھے کہ وہ تخت قریب تخت گرداب شاہ وغیرہ کے پاس لشکر
 کفار میں چھا قتل و غارت گاہے گرداب شاہ وغیرہ کو سلام کیا اور کہا کہ ہم کو بادشاہ نے فرما
 فرمایا ہے اور یہ سند و تہ دیا ہے کہ تم اسکو لے جا کر گرداب شاہ سے اجازت لے کر سہرا بجان
 جاؤ اور صاف صاف کہتا ہوں کہ مقابلہ طلب کر کے اُسے مقابلہ کرو اس میں سے کچھ لوگو قتل
 کرو اس میں سے کچھ اسکو لے کر لے گا لہذا ہم آئے ہیں ہم کو اجازت ملے تاکہ اہل اسلام
 سے مقابلہ کریں انکا خاکہ کر کے قتل کریں بادشاہ کے چاہیں جب یہ سارے امور ہو کر
 انکو دیکھ کر لشکر کفار بھی حیران ہوا تھا گرداب شاہ وغیرہ بھی جب یہ لشکر میں آئے اور حال
 بیان کیا تو معلوم ہوا کہ گرداب شاہ نے کہا کہ وہ جو لشکر صف آرا ہوا اہل اسلام کا ہے اور یہ جو
 جوان زیر علم کفار ہیں صاف صاف کہتا ہوں کہ برابر اسے خواجہ نکالتے ہیں اور قتل و غارت
 وغیرہ سے ہوا اُسے سب بادشاہ اسلام میں اور یہ سب لشکر اُسے غریزہ دن اور سردار و کفار
 اور وہ بایں طرف لشکر اسلام کے لشکر ساحران ہوا انکا افسردہ مالک مرتج آفتاب علم اور افاق
 اس لشکر ساحران میں دو لشکر ہیں ایک اس اقلیہ کے ساحر ہیں ایک طلسم فیر و زہر و دیگر طلسم
 کے جو اس اقلیہ کے ساحر ہیں انکا افسر آفاق شاہ ہے جو اور طلسم کے ساحر ہیں انکا افسر
 مرتج ہے بس لشکر اسلام میں نامی و نام آور ساحر کوئی ہے پاس ہوئے جس میں دس ساحر ہیں
 نامی ہیں مثل مرتج و آفاق و زوجہ آفاق و کوکبہ و غزالان کے سہرا بجان کا آج اس لشکر میں
 نشان نہیں ہے ہر کارون سے معلوم ہوا ہے کہ سہرا بجان راست سے غائب ہے ورنہ وہ بھی ساحر
 و جادو سے بچتا میں نے آپ کو سب حال سے خبردار کر دیا تھا مگر یہ جواب دیا کہ ہم سب سے
 واقف ہیں کوئی خبردار کرنے کی ضرورت نہیں ہے بس ہم کو اجازت دیجیے یہ سننے کے گرداب سے
 ملے زعفران سے کہا کہ رملکہ اسٹم میدان میں نہ جاؤ انکو جانے دو کہ تو انہی تو آگے ہیں راوی
 کہتا ہے کہ ملکہ زعفران گرداب سے اجازت لے کر اور نصف لشکر کوٹ کر چلی گئی کہ یہ ابر نمودار
 ہوا تھا اسی مقام پر کھڑی تھی جب اس برسے وہ تخت ظاہر ہوا تھا اس میں ساحر تھے اور وہ
 ساحر قریب گرداب آئے تھے تو یہ بھی واپس آئی تھی کھڑی ہوئی انکی گفتگو سن رہی تھی جب
 گرداب سے نے یہ کہا تو زعفران بنفشہ پوش نے جواب دیا کہ میں قصد کر چکی ہوں آج میں
 مقابلہ کر دلی آج کا دن میرا ہے کل انکو اختیار ہے گرداب نے کہا کہ کیا ضرورت ہے کہ میں ایسا
 نہ ہو کہ سمندر شاہ ناخوش ہوں کہ ہم نے اپنا سر روانہ کیا یہ لوگ ایسے صاحب اختیار ہوتے
 کہ ہمارے حکم کو ٹالا اور خود مقابلہ کیا اچھا شک خاموش رہے مقابلہ نہ کیا جب ہم نے تدبیر کر
 ساحر جیتے تو خود بھی جرات ہوئی پہلے جرات نہ ہوئی تو کیا ہو گا انکا غضب غضب خداوندی ہو گا

کسی کہ طلب کرے بین میں جو گیا وہ قتل ہوا یہ لوگ یہ خیال کر رہے تھے کہ دیکھا سب اہل اسلام نے کہ یہ جو
 ساحر آئے تھے وہ تو مقابلہ کو نہیں آئے ہیں بلکہ زعفران اپنا تخت بڑھا کر برائے مقابلہ آئی ہے سب کو
 اطمینان ہوا اور خیال کیا کہ اگر زندہ کی باقی ہے جو یہ آئی ہے صاحبقران نے خواجہ سے فرمایا کہ اگر خواجہ
 وہ مرتد تو اسے یہ مقام ہے میں اور چند پچھلے پاس ہے تو کوئی عورت مقابلہ کو آتی ہے خواجہ نے عرض کیا کہ
 معلوم ہوتا ہے کہ پہلے یہ مقابلہ کر لیں اس کے بعد وہ مقابلہ کرینگے شاید یہ امر قرار پایا ہو کہ ہم اہل اسلام کے مقابلہ
 کرنے کا طریقہ دیکھ لیں خواجہ صاحبقران سے یہ عرض کر رہے تھے کہ ہر کارنے جو لشکر فارمیں تھے سب یہ
 ساحر آئے تھے تو ہر کارنے کے لئے تھے کہ دریافت کریں کہ کہاں سے یہ آئے ہیں اور یہ چند دفعہ
 کیسا سا دھوکا دیا تھا کہ سب تفریق ہو گئی جو کہ ان ساتروں نے گروا سب سے کی تھی اور جو گروا سب اور
 زعفران سے ہوئی تھی اور جوان ساتروں اور ملکہ سے ہوئی تھی جب ملکہ طرٹ میدان کے مقابلہ کے
 لیے پہنچی تو خوشی خوشی خبر لے کر خدمت میں بادشاہ کے حاضر ہوئے اور چند خدمت میں صاحبقران کے
 انہوں نے بادشاہ کو سلام کر کے کل حال عرض کیا کہ یہ رکات بڑی بڑی تھیں آتی ہیں کہ میں ہمارے
 تمام لشکر کا خاتمہ کر لی ہوں یہ لوگ میرا مقابلہ کر سکتے ہیں انکی تو مرضی نہ تھی وہ آئے تھے لڑنے کے
 انکو روکا نہ دیا تھا یہی خبر ان ہر کاروں نے صاحبقران سے بیان کی خواجہ نے جواب دیا کہ اسکی
 تو ہلاکتی ہے معلوم ہوتا ہے کہ ابھی ہم سب کی زندگی باقی ہے یہ جو رکات آتی ہے معلوم ہوتا ہے کہ بہت غور
 ہے اور بڑی ساحرہ ہے اسکی حقیقت نہیں جانتی ضرور یہ کسی نہ کسی اہل اسلام کا لشکر ہوگی
 یہ آج سے نہیں آئی ہو بلکہ اسکی موقع اسے لاتی ہے صاحبقران نے جواب میں فرمایا کہ خدا مالک ہے جو
 اسکی مرضی ہوگی اور جو ہمارے حق میں بہتر ہو گا وہ کرے گا کوئی مقام نہ ہوگا و انتشار نہیں ہے یہاں یہ کہنے
 ہو رہی تھی یہ خبر تمام لشکر میں پھیل گئی کہ آج وہ ساحر جو کہ سمندر میں سے منہ و چہرہ لے کر آئے ہیں
 یہاں بلکہ نہ کہیں بلکہ ملکہ زعفران کے مقابلہ میں وہ جو مایوسی سب کو زبردستی سے تھی ہر
 طرف ہوئی سب نے اپنی زبان پر کلمہ شکاری جاری کیا اور یوں عرض کیا کہ تو بڑا راہم ہے تیری ذات پر جو
 تکیہ کرے اور تیرے التجا کرے تو ضرور اسکی سنتا ہے تو اپنے بند و تکرار میں حامی و مددگار ہے تو بڑا غفار
 ہے ہر مشکل کو آسان کرتا ہے خوب تو نے ذریعہ ہمارے نجات کا پیدا کیا ضرور کوئی نہ کوئی ایسا سید با ظاہر
 ہو گا کہ یہ ساحر قتل ہونے اور ہم سب محفوظ رہیں گے لشکر میں یہ چرچا ہو رہا ہے ہر ایک خدا کا شکر
 کر رہا ہے جو ساحرین وہ خیال کر رہے ہیں کہ ہم جا کر اس سے مقابلہ کریں گے بھلا یہ کیا کر سکتی ہے بڑے غور
 و تامل سے آئی ہے اسے تو مبارک طلب کرے ہم جا کر پہلے مقابلہ کرینگے ہر ایک یہ خیال کر رہا ہے اور خواجہ
 کو دیکھا یہ خیال کر رہے ہیں کہ اگر یہ دونوں ساحر رہینگے اور آج انہوں نے مقابلہ نہ کیا تو ہم راست کو
 عیاری کریں گے نہ کہ ہر ایک کے ہنڈی سے نکال لیں گے یہ جانتے کہ ان میں ہم اس امر سے مجبور تھے کہ ہم کو معلوم
 نہ تھا کہ یہ چند دفعہ کہاں ہے ورنہ ہم سمندر میں جا کر محل سے سمندر شاہ کے آئے یا ہم کو یہ
 معلوم ہوتا کہ وہ سمندر و چہرے کے آتے ہیں تو ہم راہ میں عیاری کرتے اس سے ناچار تھے اور اب
 بھی ناچار ہیں کہ ہر بالکل کے خبر تھے اور یہ اسے بھی تو میدان جنگ میں آئے یہاں کوئی امر نہیں
 ہو سکتا ہے نہ کوئی عیاری ہو سکتی ہے ہاں اگر آج یہ رہینگے تو کل یہ سمندر و چہرے پاس ہوگا ایسے
 ایسے خیال عیا کر رہے ہیں اور خواجہ بھی یہاں تو یہ ہر ایک اپنے دل میں فکر و خیال کر رہا ہے لشکر کی شکر
 کر رہے ہیں وہ مایوسی انتشار بر طرف ہو گیا ہے کہ ملکہ زعفران اپنا تخت سحر اڑا کر میدان میں آئی

اس نے اپنے سحر کیا کہ ایک ابرطیار ہوا اس سے بارش برقی ہونے لگی آگ برسنے لگی عقرب و مار کی بارش
ہوئی سبک ریزے پر سے پھرا اس نے سحر کیا کہ دو جانور پیدا ہوئے وہ باہم لڑتے ہوئے ایک طرف سے پیچھے
گئے کئی شعبہ سے گئے اُسے دکھائے دونوں لشکر ہنگامہ خور دیکھا گئے جب وہ اپنا سراپا دکھا جائے تو
اس نے اپنا تختہ روک کر ہنگامہ خور اہل اسلام کی طرف دیکھا بڑے عرصہ تک دیکھا کی کوئی ذرا ہیر پھر کیا تھا
کہ سبب یہ میان میں آئی تھی ابھی اچھی طرح سے آفتاب بلند نہیں ہوا ہے جا بجا سایہ ہر جہاں تھاں وہو
ہاں لشکر کھڑا ہے سب اپنے سپردن کے سایہ میں ہیں بلکہ لشکر اسلام کے ساحروں نے سحر کر کے ایک سال
اس کے لشکر پر تمام کیا ہے کہ جس کے سبب سے ان پر دھوپ نہیں پڑی ہے شاید کسی کو دھوپ سے شکایت
نہیں ہے یہاں یہ تو سراپا میدان کا دکھا رہی تھی اور گروا سب نے حافطہ و احتیاط سے کہا کہ اس وقت
زعفران نے بالکل جہالت کی تم دیکھ لینا کہ جو کچھ بھی ہو سکے سوائے دولت کے انھوں نے جواب دیا کہ
اسے اصرار کیا ہم مجبور ہو گئے دوسرے آپ نے بھی اشارہ کیا اور نہ کیا خیال تھی جو وہ جاسکتی ہے ہم کو
نہو متہر بادشاہ کی ناراضی کا کہ وہ ناراض نہ ہوں کہ تم نے ہمارے عدول حل کی ہمارے حکام کے خلاف
کیا کروا ہے کہ اس میں بھلا کیا تصور ہے تم اتنا کہدینا کہ جب ہم وہاں پہنچے تھے تو وہ مقابلہ
کر رہی تھی ہم نے ہزار مرتبہ کہا کہ تم جلی آؤ ہم مقابلہ کریں گے اس نے نہ سنا ہم مجبور ہو گئے کیونکہ وہ بھی ایک
ملک کی حاکم تھی دوسرے ہم نے یہ خیال کیا کہ شاید آپ ناخوش نہ ہوں بدین سبب ہم نے زیادہ کوشش
کی خیال کیا کہ کل مقابلہ کر لیں گے یا بعد اس کے ان کی بھی حیرت نکل جائے انھوں نے جواب دیا کہ ہاں یہی تو
عرض کرنے اسی صورت سے تو جان بچتی نظر آئی ہے ورنہ عتاب نازل ہو گا یہ سن کر وہاں نے کہا کہ اچھا مقابلہ
کا خاصہ دیکھو ہیں جب وہ وقت آئیگا جو ہم تم کو اپنے حق میں بہتر معلوم ہو وہ کرنا یہ سن کر وہ دونوں طرف
سیدان جناب کے دیکھنے لگے دیکھا کہ زعفران تخت کو روکے ہوئے طرف لشکر اسلام کے دیکھ رہی ہے یہ دیکھتے
تھے کہ زعفران نے ایک مرتبہ صادی کا محضر بیان تم میں سے جسکو متناسد مرگ ہو میرے مقابلہ کو آئے
گر پہلے ساحر آئین غیر ساحر سے بین ابھی مقابلہ نہ کر دلی جب ساحروں کو قتل کر لوئی اس کے بعد زعفران سے
لڑوئی یہ جو صدارت زعفران نے دی پہلوئے آفاق سے ملکہ غزالان نے اپنے طاؤس سحر کو بڑھایا اور خود بادشاہ
بین اگر عرض کیا کہ مجھ کو اجازت مرحمت ہو کیونکہ یہ فاحشہ بہت مغرور ہے اس نے سحر برسا کر اناڑی بین جاکر اس کا
غور کیا کہ غزالان کو دیکھا فرمایا کہ جاؤ سپرد خدا کیا وہ اجازت پا کر اور سلام عرض کرے کہ اپنے طاؤس
کو آؤ اگر خدمت میں صاحبقران کے آئی صاحبقران سے اجازت لیکر میدان کا رخ کیا زعفران دیکھ رہی ہے کہ ایک
لڑکی برس پندرہ کی میرے مقابلہ کو آتی ہے مگر اسی اقام کے ساحر و تنہا سے یہ خیال کر رہی ہے کہ اس لڑکی کو
تو میں نے کہیں دیکھا ہے نام سے یہ واقعہ تھی مگر اس سے نہیں واقف تھی کہ یہ آفتاب جاؤ کی لڑکی ہے نام سے
بھی بیان اگر واقعہ ہوئی تھی نہ بچانے کا یہ سبب تھا کہ اسے غزالان کو حالت شیر خوار میں دیکھا تھا جب
سے پھر نہیں اتفاق ہوا کہ دیکھتی اس سبب سے ناواقف تھی یہ تو خیال کر رہی تھی کہ کون ہے کہ غزالان اپنے طاؤس
کو آؤ اگر اس کے مقابل ہوئی طاؤس کو روک کر کھڑی ہوئی اس نے اس کی طرف دیکھا اور شیوری پر بلا لگا کر کہا کہ اچھو
کیا کوئی ساحر بردستان ساحر دیکھن نہ تھا کہ تو میرے مقابلہ کو آئی اسے کو کہہ کیوں نہ آئی آئینہ انارام کیوں نہ
تھی میان آفاق کو اپنے سحر بڑھانا رہا اور وہ سحر و ساحری میں طاق ہیں وہ کیوں نہ میرے مقابلہ کو آئے ان سے
سوا میان مرجع جو کہ بڑے ساحر زبردست ہیں بلکہ ایک طلسم بزرگ کے نشانہ زد سے ہیں وہ کیوں نہ پہلے انھوں نے
اپنا عالم سحر و ساحری باندھ کیا ہے نسل آفتاب کے مشہور ہوئے ہیں اپنے نور جمال سے اور سحر سے ایک عالم کو سحر

رکھا اور وہ بھی نہ آئے میرے مقابلہ کو چچا اسے طلل بکتب میں نے بہت سے طیار گئے ہیں تو میرا کیا مقابلہ کرے گی
بنا بہت ہو گیا کہ سب مجھ کو دیکھ کر گئے اور خیال کیا کہ ہم اس سے مقابلہ نہیں کر سکتے ہیں کیونکہ میری سارہ
زبردستی اس سے کیا ہوتا ہو گیا ہیں انکو قتل کر دینی کیا وہ میرے ہاتھ سے نہ لڑ رہیں گے ان سبکی
قضا میرے ہاتھ سے ہوا چچا میں اسی قصہ سے آئی ہوں کہ ان سب کو قتل کر دینا بیکار خوف کرے ہیں اگر ان
سب کو اپنی جان عزیز ہو اور جنگ بھی تو میری خدمت میں روال سے ہاتھ باندھ کر حاضر ہوں میں انکا قصور
بادشاہ سے بجل کر دوں گی نیز تیرا بھی اور یہ ترک بندھ سب کر رہا تھا اس حوض کی ترک کر رہی تھی صورت
زندگی کی ہر دور سب میرے ہاتھ سے قتل ہونے لگا اسکو امان نہ ملے گی ابھی تک مجھ کو غصہ نہیں آیا ہر اگر
مجھ کو غصہ کیا تو پھر کوئی صورت نہ ہو گی اگر امان بھی طلب کر دے تو میں امان نہ دوں گی بس میں تم کو نصیحت
کر رہی ہوں جو اسنے کہا غزالان سے چین بر جہاں ہو کر جو اسدیا کہ کیا یہودہ بتی ہو تیری کیا اصل ہے کہ کوئی سچ
خوف کر رہی تیری بھی یہ کیا قتل ہوئی کہ یہ سارہ تیرے خوف کے سبب تیرے ہاتھ باندھ کر آئیں وہ لوگ
میرے ساتھ مقابلہ کرے گا تو نہ دیکھو غزالان کہ میں یہاں پرین سبب نہ آئے تیرا چچا اسے خادم ہیں بلکہ اسے خادم
ایسے ہیں کہ جبکہ بر سوانہ سچ لیا کہ میں سب کو لوانی ہو تو میرے مقابلہ کو وہ کیا آئے بس میں ہی میرے لیے
کافی ہوں جو ایسے بہت سے سنا ہے کہ اگر ہم یہاں پرین کیا تو اسکا کیا اگر انکو اپنی زندگی منظور ہو تو وہ اگر میری
اطاعت کر رہیں بادشاہ سے انکا قصور سنا ہے کہ وہ بھی اول کا تیری کیا نصیحت ہو تیرا بھی مرتبہ ہو کہ کوئی
تیری اطاعت کرے اور تیرا بادشاہ کیا الہدی ہو چھوڑا قصور سنا ہے کہ چچا اور اسکو دو دن کو لڑ رہے کہ
وہ اگر صاف جھڑپ کے قدموں پر گر رہیں اور اپنا قصور سنا ہے کہ انکے ورنہ یاد رکھو کہ سمندر بادشاہ شل سب قتل
کے قتل کیا جائیگا کہ شہ امان لڑائیں کہ لڑا اور نہ لڑا وہ جانتا ہے اس امر پر چھوڑا ہوا کہ میرے پاس سمندر چھوڑ کر
ہماری قضا نہیں آئی ہو تو وہ نہ ہندو پھر کیا کر سکتا ہو ہم نے تو جب مقابلہ کر کے یہ خیال کر لیا تھا کہ ہم خود
ہیں ہم اپنی زندگی سے ہاتھ نہ دھو چکے ہیں چچا میں سنا ہے کہ میں نے کوئی ترک اسلام کر سکا نہ سمندر
کی اطاعت کرینگے بس ایسے کلام کہ میں بھی بادشاہ کی شریک نہ بنی کہ میں نہ کر رہی ہوں میرے
جو کہ بھی ملک سمندر میں ہے اسے سالار تھا پہلے میں بھی بادشاہ کی شریک نہ بنی کہ میں نہ کر رہی ہوں میرے
ساتھ ایسی کہیں کہ مجھ کو نفرت ہو کر رہے ہیں میں اسلام قبول کیا اب کیا ترک ہو سکتی ہواری غافل
کو حق پایا اور تصویر پرستی کو باطل اسکو ترک کیا اور دین اسلام قبول کیا اب کیا ترک ہو سکتی ہواری غافل
مجھ کو یہاں سے میں غزالان ہوں دیکھو کیا سب جادو ہو کہ ملک سمندر میں ہیں بہت بڑا ساحر تھا اپنی نادانی
عیاروں کے ہاتھ سے قتل ہوا اگر میرے والد زندہ ہوتے تو وہ بھی رفاقت سمندر کی ترک کر دیتے ہیں یہ حیران ہو
کہ میرے بھائی کل سب استا تھا کہ وہاں ترک کی اتو کیدی وہ سمندر کہ اس لائق ہو کہ کوئی اسکی اطاعت کرے
کیا کہوں کیا کسی کا راز نہ آکر نہ جاننا ہوتا ہے ناوان یہ وہ سمندر ہے کہ جو کلام تھا ایوان ناچار کا
بہان اگر مرتبہ شاہی ملا جو نہ کئی خفا اسکی پاس ایوان کے دیے ہوئے ہیں کہ کتاب سمندر سے ہم سب سے نفرت کی اپنا
بادشاہ کیا ورنہ وہ کیا حقیت رکھتا تھا اپنی اصل کو فراموش کر گیا ہے کہ جو کہ اصل و نسل کے درست ہوئے ہیں
وہ صاحبان خاندان کی عزت کرتے ہیں اور اسے انجام پر نظر کرتے ہیں جو کوئی راہ نیک دیکھتا ہو وہ اسکی کہنے پر عمل
کرتے ہیں جو کہ اصل و نسل کے خراب ہوئے ہیں اگر انکو کسی نے کوئی مرتبہ دیا وہ اپنی اصل کو بھول جائے ہیں اور
خیال کرتے ہیں کہ ہم ہی ایسے تھے کہ لوگ ساری عزت کرتے ہیں بس پھول جاتے ہیں مارے غرور کے زمین پر
ایوان نہیں رہتے ہیں اور ہر ایک کو حقیر خیال کرتے ہیں بس یہ حال ہر سمندر کا وہ اپنی اصل کو بھول گیا ہو دیکھو کوئی

حالت سے بخوبی واقف ہوں کیا بیان کروں پس اس سے کیا حاصل ہوا غیر ممکن ہے کہ اہل اسلام ترک مذہب کریں یا صندریک اطاعت نہ وہ لوگ ترک مذہب کریں جو کہ اب تو مسلم ہوتے ہیں اور ایسے ناقدہری کون اطاعت کرے کہ جسکو دوست و دشمن کی میان نہیں ہر جو اپنے دوست کو نکال جاتا ہے اسے بیکار آفاق شاہ ظلم و ستم کہا کوئی اسکی خطا نہ تھی یہ بھی اسے نہ خیال کیا کہ ہم اسے نہایت دار کو لون ذلیل کرتے ہیں بھلا اوروں کو تم اسے کیا امید ہوگی پس جسکو اپنی دولت منظور ہوگی وہ کلمہ رکھنا سنا دیکھا ہو ذرا بھی صاحب غرت ہو گا وہ بھی کسی حالت میں کلمہ سنا نہ دیکھا اسسب سے ہر جو غیر خدای کرے وہی دشمن آپس میں بیخدا ہر کسے دیتی ہوں کہ سمشدر ہر جو تھیل ہو گا یہ شہر سہندریک بھی اہل اسلام کے قہقہہ میں آجیگا میرے نزدیک تو بہتر ہو گا کہ تم بھی اہل اسلام کی شراکت کرو اور اس مذہب پر اعتقاد کرو ورنہ قتل ہو گی یہ کلمہ چند کل و حرا نیت خدا میں بیان کیے جو کہ صاحب حقان سے سنے تھے یہ جو غیر اللہ نے کنی اور سہندریک نسبت سخت و محسوس کما ز عرفان کو بہت نا اور ہوا برہم ہر کہ وہ اب دیا کہ اوچھو کرے تو بہت چہرہ بربان برباب معلوم ہوا کہ تو آفتاب چادری و ختر ہر بین نے اب پہنچا نا میں میری دیر سے خیال کر رہی تھی کہ میں اپنے کلمہ دیکھا ہو مگر یاد نہ آتا تھا سب تو نے آفتاب کا نام لیا تو یاد آیا کہ تو آفتاب کی لڑکی ہو گی تو کلمہ میں سنے ہوئے حالت میں سنی میں دیکھا تھا جب کہ تو دودھ پیتی تھی ہاں تیرے بھائی سے بخوبی واقف تھی کہ وہ کلمہ میں نے اسکو کئی مرتبہ آفتاب کے ہمراہ دیکھا تھا اسی کلمہ نے تیرے شام سپینہ خاندان کی ناک کاٹی تیرے تو خاندان میں کسی نے اب اسانہ میں کیا کہ کل گیا ہو یا ترک مذہب کیا ہو یکن پشتون سے تو میں بھی رات کو ہوں بلکہ ہمیشہ تیرے خاندان کے لوگ اپنے مالک کی غرت لیا کیے میں بھی ترک حرامی نہیں کی اور نہ سب کے اسے پانہد تھے کہ کسی مذہب کو اچھا نہ کہتے تھے خصوصاً میرا باب اس باب کی تو ایسی لڑکی نکلی کہ پھر خیال نہ کیا اب میں تجھ سے کہتی ہوں تیرے اوپر اور تیری جوانی پر تیرے باب کی ملاقات کا خیال کرے کہ کیونکہ میرے اسے بڑی ملاقات تھی بلکہ وہ مجھ و شہرہ میں اسکا بھائی کہتی تھی اسکا خیال کرے کہ تو میری بھینجی ہوئی یہ امر ظاہر کرتی ہوں کہ تو کیون اپنی جان دے اہل اسلام کی شراکت نہ کرنا کہ اپنے مذہب قدیم پر یکن تیرا تصور بادشاہ سے سفارش کر کے معاف کرادتی اسی چھو کرے اپنے خاندان اور اپنے باب کی لیاقت و بھائی کی شرافت پر خیال کرے جو عرفان نے کہا غزالان نے جو اب دیا کہ آپ میرے اوپر رحم نہ کریں میرے باب کی ملاقات کا پاس کریں یہ کیونکر ہو سکتا ہو کہ میں راہ ٹیک کو ترک کروں یہ جو تم نے کہا کہ وہ لوگ میرے مذہب کے بھینجے تھے اور والد بزرگوار کو جو کہہ کہ وہ اپنے مذہب کے اوپر جان دیتے تھے تو جب تک کوئی راہ نہ ملے لایا تھا ان سب کو اس مذہب باطل کا باطل ہونا ثبوت ہوا تھا یہ مذہب اسلام کا برحق ہونا بدین سبب وہ لوگ اسی مذہب پر رہے اور تصویر پرستی کو اچھا جانتے تھے اگر کوئی انکو دلیل سے ثابت کر دینا اور قائل کرنا جیسے مجھ کو تو وہ لوگ ضرور ایسا کرتے اور مذہب اسلام قبول کرتے یہ کیا فرض ہو کہ جو مذہب بزرگوں کا ہو وہی سبب ضروری اختیار کریں یہ کوئی امر ضروری اور واجب نہیں ہوا انلو اس مذہب کا برحق ہونا ثابت ہوا انھوں نے نہ قبول کیا پس اس تقریر سے کوچہ حاصل نہیں ہو جو آپ کو کرنا ہو وہ پیچھے میں موجود ہوں یہ تمام رزم پر نہ مقام محبت و بند اس امر کا یہ جواب ہو یہ جو آپ نے فرمایا کہ تیرا بھائی ابھی تک اسی مذہب میں ہو میرا کوئی بھائی نہیں ہو کیونکہ میرے کسے مذہب ہی فرق ہو کا فواہل اسلام سے کیا قرابت اور میری دوسرا مذہب قبول کرنے سے کوئی شرافت نہیں کئی بلکہ میں اور نزد خدا مغر ہوئی کہ میں راہ نیا پر آئی یہ جو غزالان نے کہا ز عرفان نے جواب دیا کہ تو بڑی صاحب تقریر و حرب زبان ہوئی ہو پس معلوم ہوا کہ تیری قصداً ہی لایا کہ حرج رکھتی ہو غزالان نے جواب دیا کہ ہمارا طریقہ نہیں ہے کہ ہم پیش دستی کریں اہل اسلام میں پیش قدمی کرنا یا حرج پڑے

آپنا ہی خیال فرمائیے کہ میں کیوں نکلاں امر کو اختیار کروں کہ جس میں میری ایک ہر ہر جوتی آپنا تارہ بات کو تو
 ترک نہیں کرتے میں کیوں نہ ایک ہر ہر کے دار لقمہ کو ترک کروں یہ ہو فرمایا کہ میرے ہر ہر سے تو قتل ہو گا تو اسکا
 جواب یہ ہے کہ چاہئے جان چاہئے چاہئے رہتے ہیں تو نہ شراکت سمندر شاہ ترک کر دینی نہ سبب تصور
 پرستی پس راہی میں کیا ہی سوائے اسکے کہ قتل کرنا یا قتل ہونا جسکا درجہ کیا دو سرا مارا گیا کوئی سیدنا
 میں لڑو پھر سے لقمہ ہوتے ہیں یہی ہو قتل ہونا یا قتل کرنا اس امر سے تو میں غور کرتی نہیں ہوں مگر میں
 یہ یقین کرتی ہوں کہ آپ بھی قتل ان سب کے گرفتار ہونگے اور میرے ہر ہر سے قتل ہونے آفاق
 نے جواب دیا کہ میں نے کچھ ایسی بہت سی چھوڑ کر ان بنائی ہیں تو کیا جھکو گرفتار کر لی میں غور کر لی
 میرے نہیں کہتا ہوں بلکہ از روئے قوتی و عاجزی کے پس اگر میرے ہر ہر میں تیرے ہر ہر سے اس پر ہونا
 ہو تو کیا چارہ ہے جو چاہئے ہو ورنہ میں تو تیری کوئی اصل نہیں جانتا ہوں میں جیسا کہ سمندر شاہ
 کی مشققت کو یہ نہیں جانتا ہوں وہ کس شمار و قطار میں ہیں وہ ہو کہ بہت بڑے ساحر ہر ہر سے
 میان عشاق میں جو کہ اسے کو پہلا نشین ساری کہتے ہیں وہ کیا ہیں رو برو اگر سر میدان مقابلہ کریں
 سا کھڑا ایک ہر ہر کے کہ وہ نہ نہ نہ ہو سکے تو نہ کہیں نہ میں وہ نہ نہ نہ کہیں کہ ہو کہ انھوں نے
 اپنی محنت سے دیا اسکے ہیں اور اسکا ہر ہر سے اسے قبضہ میں کیا ہے کیونکہ اسکا توڑ کسی کو نہیں
 معلوم ہو گا نہ میں دیتے تو کام میں نہ لگتا گا اسکا ہر ہر سے اسے جو کہ میدان میں سو کر میں میں ہر ایک کا جواب
 دوں گا بلکہ میں تو یہ کہتا ہوں کہ وہ اسے بھرے ہوئے سو کر میں میں اسے ہر ایک سو کر رو کر ونگا جب کہ
 میں اسے مقابلہ کی خواہش رکھتا ہوں تو تو کیا ہے اور یہ تیرا سو کر کیا ہے تو تو نے اپنی مشققت کا سو کر
 کیا ہے اسکا رو بہت مشکل سے ہو گا کوئی ایسا رو بہت نہیں کر سکتا ہے کہ کوئی سا سو کر
 اسکا رو کر سکتا ہے مگر میں یہ بھی نہ کہہ سکتا ہوں اگر چاہا میرے ہر ہر سے تو میں نے یہ سو کر
 تیرا رو کیا ہے اور یہ جو تو نے کہا کہ سمندر کے ہر ہر سے بھگو بہتہ ہا اصل ہوا وہ کون سا وقت تھا
 کہ جب میں تھا اسے یا سمندر کے ہر ہر سے بھگو بھگتا ہوا کیا تھا وہ دن بتاؤ خدا کے فضل و
 کرم سے میں ہمیشہ سے اور میرے ہر ہر سے بھگو بھگتا ہوا علی پر سرفراز رہے بلکہ جھکو سمندر کے ہر ہر
 بلکہ سمندر کو اس امر پر ناوم ہونا چاہیے کہ ہر ہر سے بھگو بھگتا ہوا میرے ہر ہر سے اسکا قبضہ ہوا اور
 سیکڑوں بادشاہ اسے پہنچے ہوئے یہ سب میرے ہر ہر سے بھگو بھگتا ہوا میرے ہر ہر سے بھگو بھگتا ہوا
 اس تقریر سے کیا فائدہ ہو پھر سے دل میں جو ہر ہر سے بھگو بھگتا ہوا اسکوئی نے اپنا حریف کر عرفان نے جواب دیا کہ ہر ہر سے تو میری
 اثر ہو اسی سے میں نے ان سب کو اس پر کیا ہے ہاں بعد اس حریف کے دو سرا حریف کوئی آفاق
 نے کہا کہ پھر راہ کس امر کی دیکھ رہی تھی اور در کو اشارہ کر کہ وہ میری طرف اپنا ہتھکھول کر چلے اور
 اپنی شعلہ فراہی دکھائے یہ جو آفاق نے کہا عرفان نے اثر در کی طرف اشارہ کیا اور کہا کہ آفاق
 کو نکل بیجا کہنا تھا اور اشارہ کرنا تھا کہ وہ اثر در کی طرف اشارہ کرنا تھا اور شعلہ چھوڑنا ہوا
 طرف آفاق شاہ کے اسے قاعدے سے چلا اس آفاق شاہ نے بنگاہ قہر آلود اس اثر در کی طرف
 دیکھا کھاکا پھرنا تھا کہ وہ اثر در سا کہتا ہو کر یہ کیا تھا اسنے اپنا بت کر لیا اسنے فرد ہوئی بالکل حرکت
 جاتی رہی یہ معلوم ہوتا تھا کہ مردہ پڑا ہوا ہے جب یہ حالت اسکی ہوئی تو آفاق نے عرفان سے
 کہا کہ جس سو کر آپ کو بڑا بھروسہ تھا اور آپ مقابلہ کر رہے تھیں ملاحظہ فرمائیے کہ اسکا کیا حال ہوا وہ کس
 حالت سے پڑا ہوا ہے پھر یہ کہ وہ سو کر آپ کا اس کا کیا حال ہے اور دیکھ کر قہر کیا کہ محنت پر سے اثر اس اثر

کا کہ چیر کر پھینک دیا یہ تو اس فکر میں متوجہ ہوئے انکی طبیعت کو اور طرطری اویز عرفان نے یہودی کی کہ آفاق
 نے یہ سے اردو کو بیکار کر دیا اور اب میرا مال کا جو بڑا ہوتا ہے اور میری ساری شہادت بر باد ہوئی ہے
 اور سب کے رو بہ و گری ہوئی ہے تو اس کے خیال میں ایک تدبیر آئی اور اسے آفاق شہاد کا یہ قصد پایا کہ میرے
 اردو کے تحت پر سے اگر چیر کر زمین پر ڈال دیا سا رہا اس کو مسٹ ہا کے ایک کے ساتھ کوئی کر کرنا زیادہ پس اس نے یہ
 سوچا کہ یہ صدی کہ اب معلوم ہوا کہ تم صاف حقان کے بعد سے یہ مقابلہ کرتے ہو وہ وہاں سے اسم اعظم کے بعد
 دم کرتے ہیں یہ اسمی کا سبب ہے کہ جو میرا اردو ساکت ہو گیا میرے سر کو تم سے رد کرنے کا قصد کیا اسکی شہادت انہیں ہی
 یہ جو عرفان نے کہا آفاق سے جواب دیا کہ بھی ایسا نہ ہو گا جو اس کے خدا کی ملک کے دوسرے کی ملک درکار نہیں
 ہو یہ صاف حقان کا لائق ترین نہیں ہے کافی ہونے یہ کہ خیال کیا کہ شاید صاف حقان کو کچھ خیال آیا ہو خصوصاً
 اردو سے محبت کے اسم اعظم کے بعد اس کو منع کیا جائے مگر وہ بھی ایسا نہ فرمائیں یہ خیال کہ آفاق نے بہت کدھ
 صاف حقان کے کو دیا آفاق نے یہ نہ تھا پانی اپنی جھولی پر پاؤں ڈالا اور ایک نارنجی خیال کر اس پر اسم جو دم
 کر کے طرف آفاق کے چہرے کا یہ دیکھ کر اس اردو پر دم کیا اور اس حجاب پروری کی طرف اشارہ کیا اس سے
 ایک ماہ نامہ پیدا ہوا وہ سر پر آفاق کے قائم ہوا اور وہ جو نارنجی پہاڑ اور ایک برقی چمکی آفاق کو وہاں صاف حقان
 سے کہ دیکھ رہا تھا اور قہر کیا کہ بیکار کر دیا وقت کروں وہ برقی چمکی اس نے فوراً خیال کیا کہ اس نے چمک دھوکا
 دیا پس یہ خیال اس کے پائے تھا کہ وہ تاریخ اس کے قریب آکر شوق ہو اس سے ایک پتھر اور آتش نکل کر آگ سے
 جھار و نثار سے آفاق کو گھیر لیا یہ اس کو دفع کرنے لگا کہ اس نے خاک اٹھ کر اس اردو پر ماری کہ اس میں
 حرکت ہوئی اور چہرہ اپنی حالت اصل پر آیا اور شعلہ چھوڑنے لگا اس نے نہ وہ دیا کہ وہ قوی ہوا
 اس سے صدی کہ اس کو اردو آتشی بن لینا آفاق شہاد کو یہ کہتا تھا کہ وہ اردو جلاہان آفاق شہاد
 اس آگ کو دفع کر رہا تھا کہ وہ اردو قریب آیا اسے شعلہ چھوڑا یہ شعلہ اس آگ کو دفع کرنے آفاق کے
 منہ پر آکر پڑا کہ جس کے سبب سے آفاق شہاد پریشان ہوا کہ اس نے اسی جانتی طرف اشارہ کیا
 اس سے ایک حجاب پیدا ہوا اس جانتی کے دو ٹکڑے ہوئے ایک ٹکڑا تو اسی مقام پر قائم رہا ایک ٹکڑا
 اس حجاب کے ساتھ جلاہان عرفان نے اشارہ کیا کہ وہ حجاب قریب آفاق اس آگ میں آیا یہاں
 آفاق اس آگ کے دفع کرنے میں مصروف تھا وہ آگ دم بدم ترقی کرتی جاتی تھی اسکا سبب یہ تھا
 کہ اردو کے منہ سے جو شعلہ نکل رہے تھے وہ آگ کو شعلہ مل کر تے ہاتھ تھے جب وہ قریب آفاق
 پہنچا برابر آفاق کے منہ کے آکر شوق ہوا اس سے چند قطرے پانی کے نکلے جو کہ آفاق کے منہ پر
 پڑے اور تو وہ قطرے منہ پر پڑے اور اس ٹکڑے جانتی کے ایک برقی چمک کر آفاق کے سر پر گری کہ دو
 شکل سر میں در آئی آفاق نے برہم ہو کر انت جھولی وہ برقی تو خاک ہو کر گری مگر سر سے خون جاری
 ہوا اور وہ قطرے جو پڑے تھے اس نے تمام منہ پر آبلہ ڈال دیا یہ اس میں تمام سوزش پیدا ہوئی اب
 جو اس قدر فرصت ملی اس نے اس آگ کو اردو پر دیا ایک مرتبہ وہ تمام آگ آفاق پر آ پڑی ابھی تک
 دور تھی اس کے آگ سے یہ بات پیدا ہوئی کہ تمام جسم میں آبلہ پڑے آفاق ایسا نہ بردست سا حشر تھا جو ان
 آفتون سے بچا ورنہ اگر دسرا کوئی اور سا حشر ہوتا وہ جل کر خاک ہو جاتا اس کا پتہ بھی تو ہوتا آفاق نے
 ٹری جواہر کی اس عالم زخم داری اور بدحواسی میں اپنی جھولی پر پاؤں ڈالا اور ایک چھوٹا سا بارش
 نکالا اس پر پچھ اسم سے دم کر کے چھوڑ دیا کہ وہ آسمان پر گیا اور ایک لہر پر پکڑ لیا ہوا اس سے پانی
 برسنے لگا اس پانی کے قطرون میں یہ اثر تھا کہ اس سے تمام آگ کو گل کر دیا یہاں اس نے یہ خیال کیا تھا

کہ اتفاق کو میں نے دھوکے سے اور زخمی دیکھ کر قتل کیا تھا میں نے کہ جس کی ہوا اگر دھوکا نہ دیتی تو ضرور وہ میرے
اور میرے ساتھ آتا کہ وہ نہایت سحرور ہوتا تھا تو یہ خیال کر رہی تھی اور اتفاق سے اسے اس طرح سے تمام آگ بھڑکی
میرے سر پر پڑ کر ماری لگا ہوا اس سے خون جاری تھا جسم میں آبلہ خستہ تھا یہ تو قرآن سے دیکھا کہ
اتفاق سے آگ بھڑکی ابھی تک زندہ ہو جلا نہیں اسکا وہ خیال بظرف ہوا دل میں خیال کیا کہ اس نے سحر
کے بھی میرے کچھ اثر نہ کیا کہ وہ دھوکے میں میرے آیا لگا ایسا کامل تھا کہ سب بلاؤں کو دفع کیا پس یہ سوچنے
لگا کہ کیا یہ سحر کر کے اتنا تو اسے ضرور کیا کہ اس اثر کو پورا اشارہ کیا کہ وہ طرے اتفاق سے چلا اور اتفاق
اس کے کوئی اثر نہ کر کے اس کے اندر سے نکلا قصد کیا کہ میں اپنا سحر کروں چونکہ خون سر سے بہت نکل چکا
تھا وہ میرے اپنے نکلیتے دے رہے تھے ضعف طاری ہوئے لگا اپنے ارادے سے باہر ہوا ایک مرتبہ
نکلتے ہوئے وہاں حال جو اسے دیکھا بس فوراً اشارہ کیا اسے حساب بلوری کی طرف اس سے
دور پھیرا ہوا وہ اتفاق کی گردن پر اسے اتفاق کے اب ہوش بجا نہ تھے اول تو زخم سر کے سبب
سے وہ میرے آبلوں کی تکلیف سے گیا کہ سکتا تھا وہ پہنچا اٹھا کہ اس کے بھی اسی حساب میں سے گیا
یہ حال جو اتفاق کا اہل اسلام نے دیکھا ایک نالایق نے کہا ہر ایک افسوس میں کہ اسے لگا بادشاہ سے فرمایا
کہ بہت بڑا سحر کرتا رہا اس نے تو جا کر زانی کو زکو کا تھا اور نہ ہو کیا فوراً اس پر ہوا یہ بڑی سائنس
زبردست ہے صاحب قرآن نے خواجہ سے ادھر فرمایا کہ بڑا غصہ ہے ہوا اتفاق بنی اس پر ہوا اسے پتا
یہ وہ میرے جاسے ہوئے قتل نہ ہوگی یہ اسم اعظم سے ماری جاسے گی خواجہ سے عرض کیا کہ میں
بھی یہ خیال کرتا ہوں اس سے بہت سے ساحروں کو گرفتار کیا ہے بڑی زبردست سحر ہے ہر چیز اگر
آج بچ گئی تو میں اس کو شب کو گرفتار کر لوں گا زندہ نہ رکھوں گا جس قدر اس نے سحر میرے لشکر
کے افسر کیے ہیں اسی قدر میرے دل پر داغ ہے میں صاحب قرآن سے فرمایا کہ میں جا کر اس کو قتل
کرنا ہوں یہاں صاحب قرآن خواجہ سے یہ فرمایا ہے میں اذہر لشکر میں سب کو صدمہ ہے بادشاہ
بھی افسوس کر رہے ہیں اذہر جب اتفاق کو بھی وہ گرفتار کر چکی اس نے اشارہ کیا کہ وہ اندر
اس کے شخص کے فریب آجاسے اس سے چھوٹ کر آواز دی کہ اور کوئی میرے مقابلہ کو آئے یہ آواز
دے کر خاموش ہوئی یہاں لشکر اسلام سے کوئی نہ نکلا سب کے دم پر پڑی ہے دو سرا امر ہے کہ
اقتصاد وغیرہ نے منع کیا تھا اور صاحب قرآن سے عرض کیا تھا کہ جب تک ہم لوگ زندہ ہیں
تو سحر سحر کے مقابلہ کو نہ نکلیں جب ہم نہ ہوں تو وقت اس کو اختیار ہو صاحب قرآن سے سب
سرداروں و اہل لشکر کو منع کر دیا تھا غیر سحر تو اس سبب سے نہ نکلیں سحر و سحر کے یہ حالت دیکھ کر
حواس جاتے رہے ہیں کون نکلے اور کون مقابلہ کرے حقواری دیر اور اسنے انتظار کر کے پھر صادی
کہ اس قدر لشکر کوئی قریب مقابلہ کو نہیں آتا ہے یہ چند سردار جو اس پر سب کے جی چھوٹ گئے ہیں
تو بہت شہرہ جرات کا سنتی تھی یہ کیا ہوا بس اسی امر کا غرور تھا دیکھے مقابلہ میں پراہند ہو گیا اگر
سحر نہیں آتے ہیں تو غیر سحر آئیں ہیں اسے بھی مقابلہ کرنے کو موجود ہوں یا نہ صاحب قرآن
نکلیں یہ جو اسنے کہا امر میں اتفاق علم کو غصہ آیا اپنی صفت سے اپنے شخص کو بڑھایا اور آواز دی
کہ تیرے بھی یہ بات ہے کہ تیرے خوف کے کوئی نہ نکلے اور تیرے مقابلہ کو خود صاحب قرآن تشریف
لا میں ابھی ان کے علم بہت سے موجود ہیں جب علام نہ ہونے اس وقت ان کا اختیار ہو
تو ہر بات میں میرے مقابلہ کو آتا ہوں یہ کہ بادشاہ کی خدمت میں آئے اور کہا کہ مجھے اجازت مرحمت ہو کہ میں جا کر

مقابلہ کر دین کیونکہ اس مجھ سے اسکی لاف زنی، کلمات سخت کی برداشت نہیں ہو سکتی اور میری موجودگی میں وہ ایسے
کلام کرے اور میں سنوں اور محل کروں بادشاہ نے جواب میں فرمایا کہ تم آفاق کا حال دیکھ چکے ہو کہ وہ کیونکر
میرے دو گواہ سا حزر بردست تھا مگر کچھ نہ کر سکا صرف کہنے جواب میں عرض کیا کہ میں اسکا تو اقرار نہیں کر سکتا ہوں
کہ میں اگر قتار نہ ہو سکا مگر یہاں اگر اقبال شاہی و صاحب قرانی شامل حال ہو تو میں ضرور اسکو قتل کروں گا اور
سب کو رہا کر کے لاؤں گا آپ بلکہ اجازت مرحمت فرمائیے کسی امر کا خیال نہ فرمائیے وہ دوسرے بچہ چکا ہے
امین ایسا غضب نہ کہ وہ صاحب قران کا نام لیکر لپکا سے پھر بڑی مشکل ہوگی یہ شک بادشاہ نے مرچ کو اجازت
دی مرچ بادشاہ سے اجازت لیکر اسلام خدمت کر کے خدمت صاحب قران میں حاضر ہوا عرض کیا کہ اجازت عنایت
ہو تاکہ میں اس نکاتہ کو جا کر سزا دوں صاحب قران نے مرچ سے فرمایا کہ میں کیونکر اجازت دوں کیونکہ میں آفاق
کا حال دیکھ چکا ہوں یہ سنا جو بردست ہو بدین میرے جاسکے قتل نہ ہوگی کیا میں انکو بھی اجازت دے سکے کہ
باتو سے گواہوں مرچ نے عرض کیا کہ یہ غلام تو اسوقت اجازت لیکر جاسکتا اس غلام کے دم میں دم ہو
آپ کو میدان میں نہ جاسے وہ لپکا سے کہہ کر باغی ہو کر عرض کیا کہ اسے اب منع فرمائیے نہ فرماں غلام کی سزا میں
حقارت اور نفرت ہوگی سب پتیلیاں کریں گے کہ مرچ کی کوئی دریافت نہ تھی نہ کاجی چاہتا تھا کہ وہ میدان میں
آتا صرف سب سے دیکھنے کو اجازت ملے گی کی شہ ز شہزادان کے کہ وہ نہ دے گا اس وقت صاحب قران نے جو لپکا
تو نہ آیا جانتا تھا کہ میں بھی جا کر قتار میں لپکا یا صاحب قران نے فرمایا کہ وہ لپکا لانا ہی اور جو آتا
ہو اگر اجازت نہ عطا فرمائیے گا تو یہ لپکا میں حضور پر جازت لپکا کی کہ لپکا سے کہنے قابل نہ ہو سکا کیونکہ
مرچ نے عرض کیا صاحب قران مجھ پر ہونے کو تھا اجازت دینے کا نہ تھا لپکا سے کہنے کی تقریر سے ناچار
ہو کر فرمایا کہ جاؤ یا مجھ کو کہ مقابلہ کرنا میرے نزدیک تو یہ مناسب تھا لپکا اور سردار جو کہ میرے سامنے
وہ جا کر مقابلہ کرے تم لوگ تو لپکا سے کہنے فرماؤ کہ انہیں یہ کہہ کر اسکو قتل کرنا مرچ نے عرض کیا کہ میں
آپ سے قبل میں ہی عرض کیا تھا اور اب چر عرض کرتا ہوں کہ جب تک اس لشکر ساحران ہمارا ہے لپکا کے لشکر میں
ہیں اسوقت تک کوئی غیر ساحر مقابلہ نہ کرے جاسے بدین سبب کہ وہ ساحر ہیں جس سے مقابلہ کرینگے یہ لوگ
سمجھ کر کیا جانیں قتل ہوں گے اس سے کہنا حاصل بندگان خدا کا خون ہوگا ان جیسے لشکر میں ساحر ہوں
اسوقت لا چاری ہو کون مقابلہ کرے سوا اسے غیر ساحر کے اور جبکہ آپ یہ ملاحظہ فرمائیے کہ یہ لپکا ساحر
زبردست و ساحر اسکا کچھ نہ کر سکے اور اگر قتار ہو سکے تو غیر احقر کیونکہ مقابلہ کر سکتے ہیں پس میں یہ یقین
کہ نا ہوں کہ اسکی قضا میرے ہاتھ سے ہوگی صاحب قران نے فرمایا کہ اسی سبب سے تو کوئی غیر ساحر مقابلہ
کو نہیں کیا کہ مجھے منع کیا تھا اور نہ اب تک کوئی دیکھا ہے صرف تھا مرچ نے عرض کیا کہ یہ صرف
آپ کی غلام نواری ہی کہ آپ غلام کے عرض کرنے کو قبول فرماتے ہیں پس یہ غلام جا کر اقبال حضور سے
اسکو قتل کرنا ہی اگر ضرورت میں ہو تو اسکا سر لانا ہی ورنہ قدم پر حضور کے مثل آفاق سے قتار ہوگا صاحب قران
نے فرمایا کہ جاؤ سپرد خداوند کریم کیا مرچ نے بجا جازت پائی سلام کیا اور اپنا وقت طرت میدان
کے سوسے آکر جلا تر عفرہ ان سے تھا کیا تھا کہ پھر وہاں مرچ کو جوتے ہوئے دیکھا
جاسوش کوٹری رہی اور صاحب قران والا شان نے خواجہ سے فرمایا کہ خداوند کریم مرچ کو اسپر
ظفر باب کرے خواجہ نے عرض کیا کہ امید قوی ہو کہ مرچ اپنے ظہر مند ہوگا یہاں سب اہل لشکر مرچ
کی ظفر کی دعا کر رہے ہیں اور مرچ وہاں سے جہاں شاہ نے کہا کہ آپ نے دیکھا کہ زعفران نے کہا
کار نمایان کیا ہو کہ جو بڑے بڑے ساحر زبردست تھے انکو کیونکر گرفتار کر لیا اگر مرچ بھی گرفتار ہو گیا

لوہیہ کوئی سہو مقابلہ کو نہ آئے گا غیر سہو چون کا قتل یا اسیر کرنا کتنی بڑی بات ہے زعفران نے تو آج وہ سہو کیا ہے
 جو کبھی کسی نے نہ کیا ہو گا بڑی کا ملکہ ہو ہم اسکو ایسا نہ جانتے تھے ہاں اب معلوم ہوا میرے ہمدرد دیکھ
 سہو نہ رہا شاہ اگر ہوئے تو بڑی تعریف کوئے یہ سہو ہو کہ زعفران نے کیا ہے اگر سہو مری و کبھی سہو سہو
 تو ان سے بھی اسکا رد نہ ہو سکتا وہ بھی عاجز ہوئے کہ وہ اب نے جواب دیا کہ آپ بجا ارشاد کر رہے ہیں عام
 ہو کہ زعفران بھی اسی سہو کے پھر وہ سہو پر میدان میں گئی ہے جواب دیا کہ آپ درست فرماتے ہیں یہ سہو
 کہ اب اب وغیرہ نے اچھا طے کیا کہ ہم جانتے ہیں کہ آپ کے تکلیف فرماتے کی کوئی ضرورت نہ ہو گی یہ سہو
 یہ سہو وچ بھی لیا کہ باو متناہ کو دید بھیجے گا اور جو حال گذرا ہے سب بیان کیجیے گا اور فرمائیے گا کہ آپ کی
 اس سہو کرنے نے یہ کار نمایان کیا ہے پس ہم سب لوگ ان سب کوئے کہ حاضر خدمت ہو گئے انھوں نے سہو جواب دیا
 دیا کہ ہم ابھی تو جانتے نہیں ہیں ہاں چپ لڑائی کا خاتمہ ہو جاوے گا سب اہل اسلام گرفتار ہو جائیں گے
 اسوقت جانتی تھی کہ اب اب نے جواب دیا کہ میں یہ کیا کہتا ہوں کہ آپ اسی وقت تشریف لیا ہیں ہاں سب
 لڑائی کا خاتمہ ہوئے اسوقت چپ اب جاؤں تب عرض کریں اشتراط نہ کیا کہ اسکا کوئی نقصان نہ ہو
 یہ گفتگو ہم کر کے سب طرف میدان کے دیکھنے لگے تمام لشکر کا مزخوش ہو کہ آج اہل اسلام کا خاتمہ ہو
 ہوا ہاں ہر سہو اپنے تخت کو ارا کو مقابل زعفران کے ہو چکا اور تخت کو روکا کہ کیا لاف نہ کر رہے ہیں
 لا جو سہو بہر رکھتی ہیں تیری جان کا ملک الموت آیا ہوں تو میرے ہاتھ سے قتل ہو گی یہ کیا تماشیا
 کیا ہے زعفران نے جواب دیا کہ تم لوگ بہت مند رہو حالت دیکھ رہے ہو کہ کوئی آیا میرے ہاتھ سے نہ گرفتار
 ہوا ہے سہو بھی ہم لوگوں کو خیال نہیں آتا ہے اسی طور سے کلام کر رہے ہو ہم سب کو کیا ہو گیا ہے کچھ بھی تو خیال کرو
 کہ میں نے کن کن کو گرفتار کیا ہے جو دعویٰ کر رہے ہیں آپاؤ ہتی میرے ہاتھ سے گرفتار ہو گیا پس اس امر سے
 کیا حاصل جو تمھارے پاس حربہ ہو وہ کہو کیونکہ تمھارے دل کی حسرت نکلا جائے یہ نہ ہو چلیے کہ وہ لوگ اپنے
 دل کی حسرت دل ہی میں سے گرفتار ہوئے اور کچھ نہ کر سکے ہر سہو نے جواب دیا کہ آپ کی بلا ہم ہاں یہ
 طریقہ نہیں ہے کہ ہم تیرے پریشانی کریں ہاں سب تیرے دل کی حسرت نکلا جائے گا تو ہم بھی حسرت بہر کر رہیں گے
 زعفران نے جواب دیا کہ اسی ضرور سے تو سب کو نسبت کیا اور کوئی ارمان نہ نکلا مریخ نے کہا کہ ای زعفران
 ہم لوگ غرور کے پاس نہیں آئے ہوئے ہیں بلکہ غرور دیکھ کر نالیند کرتے ہیں غرور تھی اپنا طریقہ ہے اسی سبب سے
 تو ہمارے خدا نے ہمکو یہ مرتبہ عطا فرمایا ہے کہ نیک غرور دیکھ خدا فرما کہ ہم کو نالیند ہے جو کہ ہم کو نالیند
 کرتا ہے خداوند کریم اسکو تیرے ہاں محنت فرماتا ہے پس ہم لوگ ہوا سے عجیب کے دوسرے امر کو نہیں دیکھ رہے
 ہیں پس تو حربہ کو جو میرے خدا کو تیرے ہوا کا وہ کر گیا کہ ہم خوف نہیں ہو جو قدر میں ہو گا وہ پیش آئے گا
 یہ جو تو نے کہا کہ ان سبب سے غرور کیا اسکا نتیجہ پایا غرور کا نتیجہ نہ تھا بلکہ انھوں نے بالکل غرور
 نہیں کیا اگر وہ غرور کر نہ تو خدا انکو بھی یہ سہو نہ دیتا بلکہ تیرے ہاتھ سے قتل کر دیتا یہ ضرورت اس کے قدر
 میں زحمت نہ تھی جو کہ پیش آئی کوئی شام غرور دیکھ کا نہیں ہے پس تو اپنا حسرت بہر میرے اوپر کر
 زعفران نے جواب دیا کہ معلوم ہوا تمھاری ہی قدر آئی ہے وہ سب تک تم بھی سہو نہ پاؤ گے
 اپنے کہ دار سے باز نہ آؤ گے یہ سہو اسی اثر در کی حسرت اشارہ کیا وہ اس کے تحت کے قریب
 کہہ رہا ہوا شہر امن سے چھوڑ رہا تھا اسے اشارہ کیا وہ مریخ کی طرف اپنا منہ مثل قمر ہلاکے کو کر
 شملہ چھوڑ رہا ہوا جلا زعفران نے کہا کہ ای مریخ خبر دار ہو جاؤ میں نے اپنا حربہ کہا مریخ نے
 یہ سہو کے جواب دیا کہ یہی اثر در بہر ہے اسے کہا کہ ہاں میں نے اسی حربہ سے ان سبب کو

ان سبب کو کہ قرار کیا جو سر پہنچنے سے کہنا کہ خبر میں ہر سے اس حربہ کو رد کرتا ہوں تو بھی کیا نہ کیسی میں نے
 ایسے ایسے خبریں سے عالم اعلیٰ میں بہت سے بنائے ہیں اور ہم تو اس کے پیر ہیں جو کہ عالم اعلیٰ میں کلہ
 اثر در کہ جس کو چاہے کہ تیار کیا ہے کہ اپنے تخت پر سے کو دا اور اس کی طرف جلا جیسے ہی وہ اثر در
 تیرہ سے آباد اور اس سے اپنا منہ شعلہ کے چھوڑنے کو کہو لاہر پہنچنے سے بھٹا کر اپنے دولوں ہاتھ آسکے
 متحرک ہیں ڈال دیے اور دولوں طرف سے اس کے بیڑے کو کہ یا علی دلی کہلے جو در کیا اور کچھ الفاظ
 اپنی زبان پر جاری کیے دولوں لشکروں سے دیکھا کہ مثل کر پاس کہنے کے اسکو چکر کھینک دیا اہل لشکر
 کو تو یہ معلوم ہوا یہاں وہ ہی بالوں کی اسٹا تھی جو کہ اس سے اس کے ٹوڑ کر سر سے در یوہ سے اثر در
 بنایا تھا سر پہنچنے سے اس کی طرف ان بالوں کو پھینک دیا اور کہا کہ اسی امر کا شکوہ دعوٰی تھا کہ یہی میرا سر پہنچ
 دیکھو وہ اثر در کی کہ خبر سے سر کے بال ہیں اور یہ ہم ایسے بال کی ہا ہر ہر ہر سے سر کر رہے ہیں اور مثل
 بالی ہا کہ سب سے بہت سے خبر سے بنائے ہیں یہ کیا ہیں اب تو بگو اپنی جان دال ہوگی مثل بال
 کے سر سے در دوسرے میں یہ لیشان ہوگی ہر اکہ بھی خبر نہ چلا وہ اثر در آجس کر بال ہو کر رہ گیا کیا خوب
 ہو کر رہی ہو یہ خبر پہنچنے سے کہا اور اس سے دیکھا کہ خبر پہنچنے سے سر کو براہ کیا کوئی میرا زور اس کے
 ر و رہ نہ پہنچا بہت خفیف ہوئی اور ہر سر پہنچنے سے سر کے اپنے تخت پر سوار ہو گیا یہ جو کار ہا یان سر پہنچ
 سے کیا تھا ہر ان سے بہت اصرار تھا فرمائی اور لشکر اسلام سے مدد سے محمد بن داؤد بن ہشام ہوئی
 ایک سے پہنچنے سے نہ لڑنے کی پیکر بلکہ کیا اور لشکر کے بالوں کو جلاہا دیا اس کی حرکت سے اہل اسلام کی اسکو
 اور غمہ آیا اور ہر ہم ہو کر اپنے تخت پر سے کو دیا یہ عالم تھا کہ چہرہ فرط غمہ لال ہو رہا تھا اور ہر
 کتب تھا زہر پہنچنے سے یہ کہا کہ اب میرے حربہ سے پہنچ دیکھو کہ تو کیا سا سحر ہی میں ہر سے سنا
 سبب لشکر اسلام کو براہ کرتی ہوں میں کہان تک ہر ایک سے خود فرد مقابلہ کر دلی افسوس اس امر کا
 ہو کہ تو نے اپنے سبب کی جان لی یہ کہلے اور کچھ پہنچنے سے لگی سر پہنچنے سے اسکی اصرار کیا یہ جواب دیا کہ
 کیوں اپنی زبان کو خراب کرتی ہو کیا گو کہانی ہو اگر ایسی ہوئی تو اب تک کیا تو طرح دیتی سر پہنچنے سے
 تو یہ جواب دیا اس سے ہر سے کو موقوف کر کے کہا کہ معلوم ہوا جانا ہی اب چلو غصہ آگیا ہر میرا غصہ
 فرخاوندی ہر پس یہ کہلے ایک دو ہر زمین پر مارا اور کہا کہ ای کہ میں تو الٹ جا یہ کہنا اور دو ہر کا
 مارنا تھا کہ ایک مرتبہ ایک مدد سے یہب آئی کہ سب سے کلچل گئے کیا سا کر کیا غیر سنا
 دولوں لشکر کے لشکر کا تپ کر رہ گئے اور زمین میں اس سے مدد آنے کے بعد ایک تزلزل
 پڑ گیا اور مثل گوارہ سے کے ہلنے لگی اور جھوٹے کھانے لگی اور چا بجا سے شق ہو گئی اس سے
 پانی نہ کھلے لگا پیا دون کے پالوں اور سواروں کے مرکب کو لگا گئے یہ عالم تھا کہ گویا زلزلہ
 آیا ہر یہ لو بہت پڑ پڑتی کہ صفین درہم درہم ہو گئیں ایک تلاط دولوں لشکروں میں پڑ گیا ہر ایک کو جان
 سے یاں ہوئی اہل اسلام تو دعا مانگنے لگے جب کفار نے یہ عالم دیکھا ایک مرتبہ ہر سے کہ ای کہ یہ کیا
 امر یہ سبب تیار ہوئے ہیں دشمن کے ہمراہ ہر کوئی غرق زمین کرتی ہو براہ خداوندی ہر سے زلزلہ کو
 ہر دنا کر دیا سے قدم اٹھانے ہیں اسے زمین پر نہیں قائم ہوئے ہیں بڑی خرابی کی بات ہو ہم سب بھی
 تباہ و غرق زمین ہوتے ہیں یہ تو تم نے وہ حرکت کی جو کہ کسی قسم کے باخشی کی مثل ہر کو غرق دتباہ ہوئے
 بجا ہر تو بالوں اس زمین پر نہیں ٹکتے ہیں تمام لشکر میں ایک ہل چل پڑی ہر یہ تو نے بڑا غصہ
 کیا اگر ہم سب تباہ ہو گئے تو بادشاہ کو کیا جواب دو گی یہ اہل لشکر نے پکار کر فریاد کی زعفران سے

جو غور کیا تو دراصل تمام زمین کو تلاطم پایا مسکو بھی یقین ہو گیا کہ ضرور اہل اسلام کے ہمراہ میرا لشکر و دیگر شاہوں کا لشکر غرق زمین ہو جائے گا میں یہ خیال کر کے اپنے ایک ہی مرتبہ کے ہر ہسکر زمین کی طرف اشارہ کیا کہ ساکت ہو جا یہ زبان سے کہنا تھا کہ زمین ساکت ہو گئی وہ زلزلہ برطرف ہو گیا اہل اسلام و کفار کے اس درست ہونے کے طرفہ با جسہ رہا تھا کہ جہاں پر یہ کھڑی تھی آتشی زمین ساکت تھی اس کو ہانک کر حرکت نہ تھی اور تو اسے زمین کو متزلزل کیا تھا اور ہر مرتبہ نے اس کے قائم کرنے کی تدبیر کر لی تھی بلکہ یہ امر یہ تھا کہ جہاں پر مرتبہ کھڑا تھا وہی زمین ساکت تھی اور تو مرتبہ تدبیر کر چکا تھا کہ کفار نے اس سے فریاد کی اس نے خود زمین کو قائم کر دیا مرتبہ یہ با جواد کہہ کر خاموش ہو رہا تھا ورنہ بعد قائم کرنے زمین کے ایک مرتبہ اور زیادہ برہم ہوئی اور کچھ اپنے لشکر کے لوگوں سے بھی مشورہ منگی ہوئی اور اہل اسلام نے یہ صدا دی کہ لوں ہمارا خدا سکو بچانا اور ہر خدا چتران نے بھی بانی طلب فرمایا تھا کہ بانی پر اسہم اعظم دم کر کے زمین پر چوڑا دوڑا لگا کر اس کے سبب سے حرکت زمین کی برطرف ہو جائے گی اس کا حشر و ہرجا جیسا کہ پانی آئے کہ اس نے خود اپنے لشکر کی فریاد سے زمین کو قائم کیا تھا جب نے پکار کر کہا تھا کہ یہ ہمارے خدا کی قدرت ہو کہ خود تو نے اپنے لشکر کو روک دیا اور کہی ہے جو اس ہوئی تھی کہ اپنے لشکر کو خود بدد مگر تھی ہمارا کیا نقصان تھا وہی لوگ تباہ ہو گئے یہ کلام اس کے منہ سے نکلا کہ معلوم ہوئے کہ اس کے قریب پہنچ کر ہنگام سے پڑے اور اس کے قریب لوگ صبح کے قریب کو بھر کر چلا گیا اس کو اور شرمندگی ہوئی تھی قصداً یا تھا کہ ایک مرتبہ برہم ہو کر اور غیظ میں آ کر کچھ پٹھانوں سے آسمان پر پرواز پیدا کر کے گئی اور وہاں جا کر برقی ٹکر طرف مرتبہ کے چلی کر گھڑا اسٹ اور چلا جا رہی تھی اس کے مرتبہ خبردار ہوا اور خواجہ نے بھی پکار کر کہا کہ اس مرتبہ خبردار ہو کہ نہ عنقریب سے برقی ٹکر تھا اس کے اوپر گرتی ہی یہ سنا تھا وہ دوسرے خود بھی ہوسٹیاں ہو گیا تھا یہ تھیں اس سبب سے تھا کہ اس طرف اس کا دھیان تھا کہ زمین کو قائم کر دیا یہ اس فکر میں تھا کہ وہ زمین کو قائم کر کے خود آسمان پر گئی تھی یہ اس طرف متوجہ تھا کہ یہ امر اس طرف سے ہو چکا تھا کہ زمین قائم ہو گئی ہو خود زعفران نے قائم کی ہو یہ فائز اس فکر میں تھا کہ اس میں اپنا حصہ کر دینا کہ اسے آسمان پر جا کر اپنے کو برقی بنا یا تھا اور مرتبہ چلی تھی ہر مرتبہ اس کے قریب پہنچا تھا وہ خبردار ہو گیا تھا اور دوسرے خواجہ نے صدا دی تھی میں جیسے ہی مرتبہ نے دیکھا کہ وہ برقی ٹکر آئی ہے ایک مرتبہ کو پوچھا کہ دشتک دی کہ زمین میں تلاطم پیدا ہوا اس مرتبہ سے زیادہ متزلزل ہوا زمین مرتبہ زمین نے گردش کی پس جب گردش زمین کی کم ہوئی اور وہ متزلزل برطرف ہوا اپنے ہر مرتبہ کی ایک مرتبہ زمین میں تھی ہوئی اور ایک صدا ہو لنگ آئی کہ جس کے سبب سے سب کے دل ہل گئے تھے یہ سب سے پہلے جگہ جگہ سے تھیں کہ ایک ایک جگہ سے ہر جگہ بھی اپنی قبر میں کا سب اٹھا ہوا ایسا تلاطم ہوا تھا کہ دیر کا پانی نیز دان بلند ہو گیا ہزار دان درخت ہر جگہ سے اکڑا گئے بہت سے مقام پر غار پر لگے غار سے یہ کہ جیسے زمین سے ہر جگہ سے آتھی اس سے ایک تپلا پیدا ہوا کہ اسے ہاتھ میں ایک سپر تھی اس نے ہی اس سپر کا سپر ہر مرتبہ کے کیا رکھی وہ سپر نہ کر چکا تھا کہ ایک اور تپلا اس سے قوی ہو گیا وہ آدھ اور اسی غار سے نکلا اس کے ہاتھ میں بھی سپر تھی اس نے بھی آکر سپر سپر کا سپر ہر مرتبہ کے اسی طور سے کیا کہ اس سپر سے ایک ہاتھ بلند اپنی سپر قائم کی کہ تیسرے تپلا اور ان دونوں سے قوی ہو گیا اور تپلا وہ بہت بڑی سپر اپنے ہاتھ میں لیے تھا اس نے ان دونوں سپروں کے اوپر ایک تپلا اپنی سپر قائم کی کہ جو تپلا یا ہر اس غار کے آبادہ ان سب سے قوی اور بلند قامت تھا اس کے ہاتھ میں بھی ایک بہت بڑی سپر تھی تھی اس نے بھی آتے ہی ان دونوں سپروں کے اوپر اپنی سپر قائم کی یہ تپلا ایسی سپر تھی کہ تپلا کے دھنچے والوں کے کہیں

سبب ہوئے جاسکتے تھے اور نیکو کار کا نپ رہے تھے۔ مگر ہنری بڑی ہوئی تھی سب نے اپنی آنکھیں بند کر لی
 تھیں وہ دن ان کے لشکر کے لشکر کی کانپ رہے تھے یہ عالم تھا اولیٰ الیٰ انکی جھبب صومدین تھیں وہ تیلے سپرین
 تھیں وہ سب کھڑے تھے مگر سرخ آن سپرین کے سایہ میں بلا خوف و خطر کھڑا تھا دیا تو پر بل بھی نہ تھا
 اسکو یہ بھی وقت نہ تھا کہ یہ کیا امر ہے بلکہ صاحبقران نے خود بنفس نفیس پکار کر فرمایا کہ اسی سرخ اگر تم کو
 توین ہتھارے قریب آؤں اور اسسم اعظم پر ہتھکرت پر سے یہ بلا دفع کروں مرنے سے اسنے جواب
 میں یہ عرض کیا کہ غلام کو سوائے فضل خداوندی اور ملک رب اکبر کے کوئی ضرورت نہیں ہے آپ بلکہ
 فرمائیں کہ یہ بلا کیونکر دفع ہوتی ہے اور یوں تو آپ کی ملک کی ہر وقت ضرورت ہے اور آپ اپنے غلاموں کی
 ملک فرمائے ہیں اقبال صاحبقرانی سے میں اس لکاتہ کو قتل کرتا ہوں یہ میرے ہاتھ سے چکر لگان
 پاسکتی ہے اگر فضل خدا شامل حال ہو تو میں اسکو وہل جہنم کرتا ہوں ورنہ آپ کے قدموں پر غلاموں کا
 یہ لکنا اور یہ اسلام کیا مرغ نہ سلام کر سکتے جو رخ اوہر سے پھیرا ویسے ہی زعفران برقی توہنی ہوئی تھی کواک
 ہو گئی آن سپرین کو دفع کرتی ہوئی سر ہر آئی سرخ نے اپنے کو ذرا سا بچ دیا کہ سامنے جو آئی اٹھ جو
 کرتا ایک شعلہ نہ سے نکلا کہ وہ اس برقی سے لپٹا گیا اسکا لپٹنا تھا کہ وہ برقی طرف زمین سے چلی
 اور پھلتا ہے اگر براہ وقت سرخ بیا دو سکے زمین پر گرے اب سب سے دیکھا کہ ملک زعفران اپنی
 اصل حالت پر پیش پڑی ہوئی ہے وہ صورت برقی برطرف ہو گئی ہو گئی تھی وہ بیوشی ایسی تھی کہ
 زمین پر گرے ہی وہ ایک لمحہ کے بعد کھڑی ہو گئی مگر سب سے بھی در بدر اس تنہو پہ چوایان اڑتی
 ہوئیں سرخ کو یہ یقین تھا کہ یہ جل نہیں کر خاک ہو گئی ہوگی کیونکہ ہر بچ کا یہ تھوڑی کہ جھلکے اور پڑا
 آفت کی وہ چیز جھلکے خاک ہو گئی خواہ جالور ہو خواہ کوئی چیز ہو خواہ انسان ہو اور کیا ساری سا ضرورت
 ہو وہ بھی جل جاتا اور راوی سے بیان کیا کہ ان وہ سا مرتین جلتا ہے جو کہ سحر بند ہوتا ہے پس جب
 اسنے ان کی تھی اسکو یہ یقین ہوا تھا کہ زعفران جل گئی ہوگی جب اسنے اسکو سلامت پایا تو یقین ہوا
 کہ یہ سحر بند ہے اور وہ کچھ دور چلی تھی یا تو اپنے تخت کی طرف سمت جاتی تھی یا ایک مرتبہ پھر جالا کہ
 ہو گئی اور لپٹ پڑی سرخ سے آنکھ مل کر کہا کہ خبردار ہو جائیں اپنا حربہ پھر کرنی ہوں تم کو یہ خیال کر رہے
 ہو گئے کہ یہ خاک سے عاجز ہو کر واپس جاتی ہے میں عاجز نہیں ہوں ہوں تمہارے مقابلہ کو جو جہنم ہوں
 سرخ نے جواب دیا کہ خیر میں نے اسوقت ایک امر میں دھوکا کھایا میں یہ نہ جانتا تھا کہ تو سحر بند ہی ورنہ
 اسکی بھی تہ نہیں کرتا ابھی تیری زندگی باقی تھی جو تو بچ گئی ورنہ میرے سر سے جو کہ میں نے کیا تھا اور میری
 آفت کی گری سے چلی تھی خیر کمان جاتی ہے یہ لکنا ان قبوں کی طرف اشارہ کیا یا قودہ سپرین لیے
 جو سے کھڑے تھے باواکھن نے سپرین ہاتھ سے پھینک دی اور ایک مرتبہ تلوار میں بیان سے پھرتے
 آئے کہ اوپر موجب حکم سرخ چلے یہاں سرخ بالینان اسنے تخت پر بیٹھا ہوا ہے صاحبقران نے لہذا
 بلند فرمایا کہ وہ کیا کہنا تھا راکیوں ہوسا مرتبہ دست ہو طسسم فیروزہ کے غلاموں سے ہو خوب اس
 بلا کو دفع کیا سرخ نے سلام کر کے عرض کیا کہ یہب حضور کا اقبال ہو میں نے تو قتل کرنے میں کوئی درجہ باقی
 نہ رکھا تھا میری آفت میں یہ تاثیر کہ جیسا اسکی گرمی بڑی اسکو ہلا دیا مگر یہ سحر بند ہوا اس سبب سے سلامت رہی
 ورنہ جھلکے خاک ہو جاتی اب بھی حضور کے اقبال سے میرے ہاتھ سے سلامت نہ جائے گی سرخ نے یہ
 کہہ رہا تھا کہ دھندہ بچھ قریب اسنے چوسنے چاروں نے ایک مرتبہ وار کیا زعفران
 جلد ہاتھ کو گر دشمن دی چار سپرین اسنے ادھر آکر قائم ہوئیں چاروں کے دار خالی کئے دار کا خالی بنایا تھا

کہ اس نے اپنے بیچر کے قبضہ پر ہاتھ ڈالا اور اس کو نیام سے لیا یہ معلوم ہوا کہ ایک برق بجلی اسے چمک کر
 آواز دی کہ خبردار ہو جاو اب جو دار کوئی ہو ایک برق سی سب کی نگاہوں میں کوئی نہ ہو گئی اس برق کا کوئی
 تھا اب جو دیکھا تو چاروں کے سر پر سے آگ کے تین اور دو پڑے ہوئے تین ان کی گردنوں سے
 سہاگے خون کے شعلے نکل رہے تین وقتاً وہ شعلے بالا سے آسمان گئے اور ایک چادر آتشیں
 بن کر عرفان پر چلے اسے جو دیکھا کہ چادر آتشیں میرے اوپر آتی ہو گئی جلا نہیں سکتی تو گرنا خیر ہو
 کا ستر ہو گئی نہ کہ ضرور زک ہو چکا ہے کی فوراً سحر کیا کہ ایک نہر نکلیا یہ ہو گئی یہ فوراً اس نہر میں کود پڑی
 اور غرق آب ہو گئی وہ شعلے اس نہر میں آکر گرے اور بجھ گئے اور چار شعلے بھر ان کے جسم سے اٹھائے گئے
 نے ان کو جلا کر خاک کر دیا ہر رخ نے جو یہ واقعہ دیکھا کہ اس نے میرے چاروں تیلوں کو بھی قتل کیا اور چادر
 آتشیں سے بھی نہر بنا کر اپنے کو بچسایا پس غصہ کیا اور اپنے تیلوں کو جلتا دیکھا اور زیادہ طیش میں آیا فوراً
 جھولی پر ہاتھ ڈالا جو کہ ساٹھ تخت پر رکھی ہوئی تھی اور اس میں سے ایک ناریل نکالا اسے خون کے شعلے
 سے کر کے اس میں سحر کر کے اس نہر پر مارا اور وہ ناریل قریب نہر جا کر شق ہوئی اس ناریل کا شق ہونا تھا
 کہ اس سے ایک چادر آگ نکلے اور پانی میں نہر کے گہرے ایک منہ پہنچے تمام پانی خشک ہو گیا زمین
 صاف ہو گئی اس نہر کے مقام پر دریا سے آگ موجیں مارنے لگا شعلے بلند ہو کر بالا سے آسمان جاسے
 گئے اس قدر وہ زمین گرم ہوئی کہ زعفران کو تاب نہ رہی اسے خیال کیا کہ یہ کیا آفت آئی زمین کو ان اس قدر
 تپنے لگی کیونکہ یہ تو اسی مقام پر غرق زمین تھی اس آگ کی حدت سے تمام زمین کو گرما دیا تھا اسی آگ کی
 گرمی نے اس کے جسم پر اثر کیا اگر ہتھکڑ سے عرصہ تک اسی مقام پر رہتی تو ضرور بجھ نہ گئی ہر ایک آگ سے
 ہی گرمی ہوئی تو دہان سے چلی ایک مقام پر آکر اس نے سحر سے طیفہ زمین کا شق کیا اور فوراً پانی ہر جگہ
 دیکھا کہ خاک میں آلودہ تھی یہ طیفہ شق کر کے نکلی کہاں یہ کہ قریب تخت مرتج سے جو دیکھا کہ زمین سے
 سلامت نکلی کچھ بڑھ کر جو دم کیا جہاں پر کھڑی تھی دہان پر کی زمین شق ہوئی یہ غرق ہونے لگی زعفران
 نے جو دیکھا کہ مرتج نے سحر کیا کہ میں زمین میں غرق ہوئی جانی ہوں فوراً سحر کیا کہ زمین میں پہلی مالین لگی
 یہ اسی طرح قائم رہی ادھر مرتج نے زعفران پر سحر کر کے اب جو سحر کیا وہ دریا سے آگ جو موجیں مار
 رہا تھا ایک مرتبہ دھواں ہو کر غائب ہو گیا یہ تو اس دریا کو نابود کر کے پھر اٹھا گواپنا سحر تھا مگر جس غرض سے
 کیا تھا وہ مطلب حاصل ہو گیا مطلب یہ تھا کہ نہر خشک ہو جائے اور زعفران زمین سے نکل آئے وہ ہی ہوا کہ
 نہر خشک ہو گئی زعفران زمین سے نکل آئی جب یہ دریا کی طرف کر کے ادھر آئے زمین کو قائم کیا اور اپنے
 حواس درست کیے ایک مرتبہ نیچے لیکر اور یہ لکھ کر کہ تو سحر سے نہ قتل ہو کا معلوم ہوا میں تجھ کو نیچے سحر سے
 قتل کر دینی جلی مرتج کی طرف مرتج نے جو اس کو نیچے کب آئے ہوئے دیکھا خود بھی تخت پر سے
 کود پڑے اور اپنے نیچے کو نیام سے لیا اور پتیرا بدل کر کھڑے ہو گئے سحر کر کے ایک نہر اپنے سر پر
 قائم کی راوی نے یہ بیان کیا ہے کہ جب مرتج کوئی سحر زعفران کا رد کرتے تھے تو اہل اسلام تعریف
 کرتے تھے اور جب زعفران اپنے کو سحر مرتج سے بجاتی تھی تو کفار تعریف کرتے تھے اب راوی
 نے اس طور سے اس جنگ کو بیان کیا کہ باہم نیچے چلنے لگا پہلے دار زعفران نے نیچے کا کیا
 مرتج نے اپنے کو اس سے بچا یا صفت یہ ہو کر خود بخود گردن کرتی ہو جدو نیچے زعفران کا آتا
 ہوا اس طرف سیر بھی آکر سپر ہوتی ہی پس مرتج زعفران کے دار رد کر دیا ہوا زعفران
 مشوا تھا کوئی پیر مرتج ہر ایک دار کو جس فوہی رد کر تا ہوا سپر شل پر کار کے پھر رہا ہے جب کہی دار

حضرت عقیقہ کے مرتبہ سے روکیے اب تو یہ نوبت ہوئی کہ یہ بھی وار کرنے لگا وہ بھی روکے گئی اور اپنے
 تین بیٹوں کی جب مرتبہ وار کرتا ہی رہتا ہی رہتا ہی کہ عقیقہ کی جودہ وار کرتی ہی تو یہ
 ثابت ہوتا ہی کہ مرتبہ نہ پٹے گا پٹے کیا جے گویا دو بیکلیان برابر چاک رہی ہیں یا دو بریقین ہیں کہ
 اگر ہی ہیں میدان جنگ میں ایک چکا چونکہ وہی بھی ہوئی ہی کسی کی نگاہ کام نہیں کرتی ہی سبب کی
 آنکھیں اس سیرت لڑی ہوئی ہیں سبب ہمتن چشم بنے ہوئے دیکھ رہے ہیں جس قدر اہل اسلام
 ہیں سبب ہمتن ہی طرف مصروف ہیں اسی طرح سے کفار بھی ہیں جب مرتبہ وار کرتا ہی اہل اسلام تعریف
 کرتے ہیں یا اس کے وار سے ہمتا ہی جب وہ وار کرتی ہی تو کفار اسکو غلعت نہیں د آفرین سے خوش کرتے
 ہیں یا جب وہ مرتبہ سے اپنے کو بچاتی ہی راہی نے بیان کیا ہی کہ کوئی ڈیڑھ گھنٹہ باہم پیچھے
 چلا رہا ہے وہ پس پا ہو گئی اور اسکا ہاتھ سست پڑنے لگا بلکہ کئی مرتبہ چھوٹا بھی ہو گیا اب اسکا کوئی وار
 قابل تفریق نہیں ہوتا ہی مرتبہ سے خود دیکھا کہ یہ اب کی کرنے لگی ہیں آنکھوں سے زور ڈالنا شروع
 کیا اور وار کرتے ہوئے اسکی طرف سے اور پچھلے قدم پٹنے لگے اور یہ وار اس کے رد کرتے ہوئے اور
 اسکو پس پا کر سست ہوئے ہیں یہاں تک کہ وہ میدان جنگ سے پس پا ہو کر ایک طرف کوچی اور اسکو
 پس پڑتا کر سست ہوئے ہیں یہاں تک کہ وہ دونوں مقام جنگ سے دور ہو گئے عقیقہ نے جو خیال
 کیا کہ اب تو یہ میرے اور غالب آیا اور میں مغلوب ہوئی اب کی جو یہ وار کرتے گئے عقیقہ کی گزری مشکل
 ہوئی بلکہ میں جس قدر درج ہوئی خرابی کا سامتا ہی کیا کروں خیال کرتے کرتے اس کے ذہن میں ایک بار
 آئی امر یہ تھا کہ یہ وار بھی کرتی جاتی تھی اور روکتی بھی جاتی تھی اور فکر بھی کرتی جاتی تھی کہ کیا
 تدبیر کروں کہ میں اس پر غالب آؤں اور یہ مغلوب ہوا ہی فکر درخشاں میں اس کے ذہن میں ایک تدبیر
 آئی تھی وہ تدبیر یہ تھی کہ تو اسے لگا کر ایسے مقام پر لے جا کہ جہاں سے دونوں لشکر دن کا سامتا نہ رہے
 جب تو ایسے مقام پر پہنچے تو کسی تدبیر سے اسکو قافل کر کے خاک قبر جمیشد ہی چھڑک کر بیویش کر دے
 تاکہ یہ مغلوب ہو و اسے اس تدبیر کے یہ مغلوب ہو گا پس اسی فکرون لگا رہے ہوئے لائی جبکہ ایسے مقام پر
 پہنچی اسے دیکھا کہ اب دونوں لشکر دن کا سامتا نہیں ہو بلکہ دونوں لشکر دور ہیں پس یہ ایک مقام پر
 ہٹ گئی اور پیچھے وار کرنے لگی مرتبہ سے کئی وار اسے روکے اور اپنے وار کے پس جب اسکو اس امر
 سے اطمینان ہو گیا کہ کوئی میرے حال سے اور کر سکتا ہے واقف ہو گا اس کے ایک مرتبہ ناخو روک کر
 کہا کہ کیا خوب تم مقابلہ کرتے ہو میں تو تم سے مقابلہ میں مصروف تھی میں نے نہیں دیکھا کہ میں بیان کرتی اب
 معلوم ہوا کہ تم صما جعفران والا شان کی لکھا پر مقابلہ کر رہے ہو میں یہی کہتی تھی کہ کیا سبب ہے
 کہ یہ میرے اور غالب آ رہے ہیں میں سمجھ کر کے وار کرتی ہوں اور میرے ہر دایرے معلوم ہوتا ہے
 کہ تم قتل ہوئے مگر کبیر تم بچ جاتے ہو اسکا سبب میرے اور نہ ظاہر ہوتا تھا اب ظاہر ہو کہ
 تم مجھ سے مقابلہ کر رہے ہو صما جعفران والا شان ہوتا ہے عقب میں چلے آتے ہیں اسم اعظم
 بڑا ہے جو اسے اسی سبب سے پیرا کر دے ہو جاتا ہے اور وار بھی رد ہوتا ہی کیونکہ نتیجہ سحر ہی اس کا وار
 کیونکہ اثر کر کے جبکہ اسم اعظم کی تاثیر اس پر اثر کرتی ہو اور ہوتا رہا وار میرے اور پر کیونکہ نہ اثر کر کے
 کیونکہ میں تو کوئی امر تھا اسے اور پر روکھا کرتی نہیں ہوں میں ایسے قریب کے مقابلہ سے باز آئی
 یا تو صما جعفران والا شان کو منع کر دیا میرے مقابلے سے تم چلے جاؤ یہ کیا امر ہے کہ قریب کے
 سامنے مقابلہ کرتے ہو اب ثابت ہو گیا کہ تم لوگ جو ظفر منہ ہوئے ہو تو اسے تدبیر سے جب سحر سے

اقبالہ ہوتا ہے تو صاحبقران کا کہہ کر کہنے ہیں اس اسم اعظم سے اسکا سحر دور کرنے ہیں وہ تو غافل ہیں تاہم اس
 اسم کو غالب آتے ہو اور جب یہ لوگوں سے مقابلہ ہوتا ہو گا تو ایک مقابلہ کرتا ہو گا دوسرا عقاب سے
 آکر اسکو قتل کرتا ہو گا کیونکہ وہ تو اسکی طرف مصروف ہوتا ہی پشت کا حال کیا معلوم ہیں یہ فریبہ ہر یہ جو
 زعفران سے کہ مریم کو خیال پیدا ہوا اور اپنے دل میں خیال کیا کہ شاید ایسا ہو کیونکہ صاحبقران
 نے فرمایا تھا کہ میں اگر اسم اعظم پڑھ کر یہ باتم سے رو کر دوں جبکہ یہ برقی بنکر میرے اوپر لڑی تھی شاید
 صاحبقران نے خیال فرمایا ہو کہ یہ سارے ذریعہ دست ہی میں جا کر اسم اعظم پڑھ کر زعفران کو مریم
 سے غلبہ کر دے گا کہ یہ امر بھی صاحبقران نے گوارا فرمایا تھا کہ دو ملک ایک کو قتل کریں یہ کیا کہتی ہیں پہلا
 وکیلوں اگر وہ شریف لایا ہوں تو فتح کر دے اگر جھوٹا کہتی ہو تو جواب دوں یہ اپنے دل میں خیال کر کے
 پائے کہ دیکھا کہ یہ سچ کہتی ہیں یا جھوٹا زعفران نے جو فرصت پائی اور دیکھا کہ حریف سے اپنا سحر
 سیرنی طرف سے پھیرا اور اچھلی سے ڈیرہ خاک جھینڈ کی نکالی اور اس میں سے کھڑی خاک لی اور
 یہ نذر کر لیا کہ اوپر مریم نے منہ میری طرف کیا میں نے خاک اُسپر ڈال دی وہ بیہوش ہو گیا
 اپنی مراد ملی برآمدگی میرا غلبہ ہو گا یہ اسنے قصد کر لیا تھا اوپر مریم نے جو پشت کی طرف اپنی دیکھا
 گولہ کی کو بنایا سوا سے اپنے اور اُسکے اس مقام پر اسنے اپنے دل میں خیال کیا کہ یہ امر تھا کہ اسنے
 ایک لغو بات بیان کی اس سے نہ معلوم اسکا کیا تصور دہی یہ خیال کر کے اسنے اس غرض سے منہ پھیرا کہ
 شاید اسنے دھوکا دیا ہو گا اوپر پلٹنے میں غافل پاکر اپنا وار کر دے پس ایسا ہو کہ اپنا وار کر کے اس خیال
 سے منہ پھیرا اور یہ خیال کیا کہ ذرا اسکو غرور نہ کر دے کہ میں دھوکے سے مقابلہ کرتا ہوں یا تو تو نے مجھکو
 دھوکا دیا تا کہ میں غافل ہوں دوسری طرف متوجہ ہوں تو اپنا وار کر کے پس چھٹی مریم نے منہ اُسکی
 طرف کیا اور قصد کیا کہ کچھ کلام کرے کہ اسنے بھیجے کا نام یہ دکھانے کو بلند کیا کہ میں وار کر رہی ہوں
 اسکا ہاتھ بلند کرنا تھا کہ مریم نے بھی اپنا ہاتھ بلند کیا وار رو کر اسنے اس موقع پر خاک
 قبر جھینڈی مریم کے اوپر ماری کہ وہ تمام خاک یہ مریم پر پڑی اس خاک کا اثر یہ ہو کہ جہان
 سحر پر پڑی سحر سے فراموش کر جاتا ہی اور بخود موجب نامی ہوش نہیں باقی رہتے ہیں بیہوش
 ہو کر گر پڑتا ہی پڑا رہتا ہی خاک قبر جھینڈی مریم پر پڑی یہ ہی عالم مریم کا ہوا کہ بالکل بار حواس
 ہو گیا اور بیہوش ہو کر گرا پس مریم کا گزرتا تھا کہ اسنے بھیجے کو بیہوش کر دیا اور خاک زمین
 اُسکا کر اُسپر اسم اعظم دم کر کے اپنے شانوں پر ملی کہ یہ پیدا ہو سکے پس زبان میں مریم کے سوزن
 دی قید کر کے اسکو اپنے نام پر لٹا کر اور زمین پر چھ دسے کر کے اڑی اور بلند ہو کر اسس جانب سے
 فرمایا آئی میں میرا اہل اسلام قید تھے دونوں لشکروں نے دیکھا کہ زعفران مریم کی تشنگین
 باندھ کر اسکو اپنے نام پر لٹا کر اور زمین پر چھ دسے کر کے اڑی اور بلند ہو کر اسس جانب سے
 فرمایا آئی میں میرا اہل اسلام قید تھے دونوں لشکروں نے دیکھا کہ زعفران مریم کی تشنگین
 باندھ کر اسکو اپنے نام پر لٹا کر اور زمین پر چھ دسے کر کے اڑی اور بلند ہو کر اسس جانب سے
 فرمایا آئی میں میرا اہل اسلام قید تھے دونوں لشکروں نے دیکھا کہ زعفران مریم کی تشنگین
 باندھ کر اسکو اپنے نام پر لٹا کر اور زمین پر چھ دسے کر کے اڑی اور بلند ہو کر اسس جانب سے

نہا کہ اگر خواب نہ سنے دیکھا زعفران مرتج کو بھی اسیر کر لائی بڑی ساحرہ زبردست ہو مگر یہ ثابت نہوا کہ مرتج
 غلبہ کیا کرتا ہو یا نہ کہ یہاں تو بظاہر مرتج غالب تھا وہ غلوبہ تھی یہ کیا امر ہوا کہ وہ غالب آئی خواجہ نے
 عزت کو اسیر سے خرید کر کوئی بکر فروا سنے کیا اس کو سے مرتج کو اسیر کیا صا جعفران سنے فرمایا شاہ
 ایسا ہی ہو گیا معلوم ہوا جعفران خواب سے بیدار ہوئے ہیں اودھ جباب شاہ نے سلاب سے کہا کہ اب
 ضرور اہل اسلام فاسق ستارہ گردن ہیں آیا و ادرا اقبال ادا رہے بدل گیا ہو کیونکہ جو ساحر زبردست سنے
 لشکر اسلام میں وہ یوں اسیر ہوئے ہاں ایک صا جعفران باقی ہیں کیونکہ وہ ایک اسم اعظم میں جو کچھ فوت
 ہو وہ صا جعفران سنے ہو یہ وہ سب مقابلہ کو آئیے اسوقت دیکھا جاسے گا ہم کو یقین ہو کہ زعفران
 صا جعفران کو بھی قتل باسیر کرے گی اور انکا اسم اعظم بند کر دی ہوگی سلاب شاہ نے جواب دیا کہ ضرور
 اس وقت سنبھلے کون مقابلہ کیا تاہر بیان گفتگو ہو رہی تھی اودھ زعفران مرتج کو اس جباب بلوری
 میں قید کر کے زمین پر آئی اور اپنے تخت پر سو رہا مگر آواز دی کہ اے اہل اسلام میرے مقابلہ کو آؤ جسکو
 ہوتا ہے میرے ہوا میرا مقابلہ کرے یہ سنا تھا کہ گر لکین اپنی صف سے اپنا مرکب جو لان کر کے خدمت بادشاہ
 میں آیا اور عزت کیا کہ جو اجازت میدان سے تاکہ میں جا کر اس لکاتہ کو ایک ضرب تیغ سے چورنگ کر دوں یا
 نیز سے ہوا شاہین بادشاہ سنے فرمایا کہ تم تو غیر ساحر ہو جسکے سحر اس سے دور رہو نہ سنے تو تم کیا کہہ سکتے ہو
 گر لکین و شمشیر جنگال سنے یہ لکاب تو جو چو ہو سو ہو میں ضرور جا کر مقابلہ کر دو گا پس بادشاہ نے اجازت
 میدان دی گر لکین بادشاہ سے اجازت لیکر صا جعفران و بادشاہ کو سلام فرماتے ہوئے اپنے مرکب کا
 تھکا و بیست کر کے میدان میں آیا اودھ لکاب کہ لکاب صا جعفران کے رشتے میں ہیں اسنے کچھ نہ کیا کچھ بڑا کہ جو گر لکین
 بردم کیا گر لکین و شمشیر جنگال کی بالکل قوت سلاب ہو گئی اور مرکب پر سے گر پڑا پس زعفران نے
 ایک مرتبہ کچھ اسم پڑھا کہ دشاب دی کہ اسکا اور جباب بلوری مثل اس جباب کے اگر قائم ہوا اس سے شہید
 میدان ہوا و گر لکین کو آٹھا کر کے گیا جب گر لکین کو اسیر کر چکی پھر اسنے مہار طلب کیا لشکر اسلام سے اور
 ایک پہلوان مقابلہ کو آیا اسی اور سے زعفران سنے اسنے بھی اسیر کیا اتور سے بند ہو گئی اہل اسلام مقابلہ
 کو آئے سنے راوی بیان کرتا ہے کہ یہاں تو مقابلہ ہو رہا ہی ادر اہل اسلام گرفتار ہو رہے ہیں اب لشکر اسلام
 سنے کوئی ساحر مقابلہ کرے کیسے نہیں آتا ہی سب ساحر خاموش کھٹکے دیکر رہے ہیں غیر سحر آتے ہیں اور اسیر ہوتے ہیں
 ساحر دن کو بنوفی جیکہ اپنے زبردست ساحر کا کچھ نہ کر سکے تو ساری کیا اصل ہی پس اس خیال سے کوئی
 نہیں آتا ہی خلاصہ یہ کہ پر سے کے پر سے غیر ساحر دن کے خالی ہو گئے کئی ساحر دار میرزا اسیر ہوئے ایتد
 سے کہ یہ حال دیکھ کر خیال آیا اب ذرا اسرا یک تامل کرنے لگا میدان میں جاسنے سے نوبت یہ پہنچی کہ
 پر اب ہو گیا اب جو اسنے مہار طلب کیا تو کوئی مقابلہ کو نہ آیا خاموشی کر کے ہوئے ہیں ایک دوسرے
 کا منہ دیکھ رہا ہی جب اسنے دیکھا کہ کوئی میر سے مقابلہ کو نہیں آتا ہی سب خاموش کھٹکے ہوئے دیکھ
 رہے ہیں ایک دوسرے کا منہ تک رہا ہی جب زعفران نے دیکھا کہ کوئی میر سے مقابلہ کو نہیں آتا ہی
 تو اسنے پکار کر کہا کہ اے اہل اسلام تمہاری وہ جرات کیا ہوئی اور غیرت کہ میں کتنی دیر سے مہار
 طلب کر رہی ہوں کوئی میر سے مقابلہ کو نہیں آتا ہی کیا میں خود آؤں اگر ایک ایک نہیں آتا ہی تو دس دس پانچ پانچ
 لک آئیں میں مقابلہ کرے کو جو جو ہوں یہ جواسنے نہ شمشاہ کو ہر کلاہ سنے اپنے مرکب کو پر سے
 نکالا و شاہ و صا جعفران سے اجازت لے کر میدان میں آئے مقابلہ میں آئے اسنے ان کو بھی
 سحر سے گرفتار کر لیا انکے بعد نور الزمان آئے دھبی اسیر ہوئے عین الزمان آئے وہ بھی گرفتار ہوئے سکندر خضر آئے

مقابلہ کیا وہ بھی گرفتار ہوا۔ سلطان اعظم دیکر عزیزان صبا جعفران کے بعد دیکر کے مقابلہ کو آئے
 سب اسیر ہوئے اور جو سردار مثل گرگین و رشک جنگی قبیلہ تھے ان کا خصال بہر اہل لہو و لہو و لہو و لہو
 بن مالک اسد ثانی وغیرہ کے وہ بھی سب گرفتار ہوئے اب لشکر ان سوا سے صبا جعفران و بادشاہ کے
 کوئی باقی نہیں رہا۔ سردار ان مغز سے یا عزیزان سے سب اسیر ہوئے۔ وہ سب کے ہین کہ ان کے بہر و سب اور
 طلب کیا اب کوئی اہل لشکر سے حرکت تک نہیں کرتا۔ ہر راوی بیان کرتا ہے کہ سب خاموش مثل حضور علی سے
 اکلے ہوئے ہیں جو اب مالک نہیں دیتے ہیں اپنے لیے نہیں کہہ رہے ہیں کہ کون اس سے مقابلہ کو جاسے اور
 جا کر اپنی جان پر جانے کے ہم باز آئے۔ ایسے مقابلہ سے اور نام سے کوئی ہلاوان ہوتا تو اس سے مقابلہ کرنے
 دو چار ہاتھ تلواریں کے نیزے کے چلتے پھرتے ہمارے ہر ایک کے آگے لڑنے کو قتل ہوئے تو شہید ہوئے اگر ان کے قتل
 کر سکتے تو نام ہوتا اس سے کیا فائدہ کہ بیان تو بڑی ارمان سے مقابلہ کو سب کے دیان جب کہ کچھ نہ کر سکتے
 آئینہ جو چھو کر دیا ہوا چھو ہو گیا ہمارے ہاتھ پائوں رہ گئے۔ مقتدر کو شہید ہو گئے۔ دل سے کہہ رہا ہوں
 رہ گئے کچھ نہیں کا اس سے کیا حاصل خیر کیسی طور سے مرنا ہی تو وہ یہ ان اگر قتل کر سکتے ہم موجود ہیں نہ وہ ان
 ہاتھ ہلا سکتے نہ بیان بھر کیا ضرورت تھی کہ میدان میں جا کر اپنا نام یا نام کرین ان کے لیے جا ہی تو یہ ان کے خاموش کھڑے
 ہوئے ہیں وہ بہانہ طلب کر رہی ہیں بلکہ سب اپنے دل میں اپنے خالق سے دعا مانگا رہے ہیں کہ اے خالق البر
 کسی اپنے لیے نہیں دے کہ ہمارا مالک کو روانہ کر دے اگر ہمارا مالک کہے اور اس بلا کو رد کر دے جو کوئی اس کے
 مقابلہ کو گیا سا حریف یا سب مردہ اس کے ہاتھ سے اسیر ہوا اگر اسی طرح ہمارے قضا آئی تو کیا چارہ ہو گا کہ
 اس دولت سے مرنا کہ اور نہیں ہو گا۔ تیرے حکم سے لاچار ہیں کیا جاننا کہ ہر ایک کو یہ وقت مردہ ہوا اس کے رد کر سکتے
 کا مقام ہر قبیلہ سے بلا لشکر اسلام ہر اہل لشکر تو یہ دعا کرتے ہیں کہ اے خدا سر بادشاہ سے یہ حکم نہ مایا کہ ہمارے
 سواری کا مرکب لاؤ ہم اس سے جا کر مقابلہ کر سکتے اور ہر صبا جعفران بھی اپنے مقام پر سے ایک کو نہیں کر سکتے
 قریب بادشاہ کے اور ہر خادم کے مرکب ہا فر کیا کہ بادشاہ کے قریب ہر صبا جعفران ہونے لگے صبا جعفران
 سے بادشاہ سے فرمایا کہ اب مجھ کو اجازت مرحمت ہو تاکہ میں جا کر اس سے مقابلہ کروں کیونکہ وہ مبارک
 ہر دیوان سے کوئی اس کے مقابلہ کو نہیں گیا ہر بڑی دولت کی بات ہے کہ کسی آتش تک ایسا نہیں ہوا کہ ہر لقب
 مرد مقابل طلب کرے اور ہمارے لشکر سے اس کے مقابلہ کو کوئی نہ نکلے۔ اس طرح کے پس اب ہر صبا جعفران سے
 نہیں ہو سکتا ہر میں اجازت کا خواستگار ہوں بادشاہ سے یہ کلام سن کر فرمایا کہ اے زینت لشکر اسلام ہا
 گل گامشیں صبا جعفرانی یہ آپ کیا فرماتے ہیں بلکہ میں خود اس امر کا آپ سے امید دار ہوں کہ آپ جھکوا ہا رہا
 رحمت فرمائیے تاکہ میں جا کر اس سے مقابلہ کروں کیونکہ اب مجھ سے لشکر کی تباہی نہیں دیکھی جانی اس سے
 تو جگر کو خون کر دیا کوئی مقام ایسا دل میں نہیں باقی ہے کہ جہاں ہر داغ ہوں یہ میں کیونکر گوارا کروں کہ میری
 موجودگی میں آپ اس کے مقابلہ کو شریف لجا میں یہ امر نہیں ہو گا کہ آپ کے سبب سے یہ لشکر قائم ہو اور لشکر
 کی زینت ہو یہ صبا جب اسم اعظم ہیں میں تو ایک مرد سپاہی ہوں صرف آپ کے فرما سے میں سے تخت
 حکومت کو قبول کیا رہ نہ مجھ کو اس امر سے انکار تھا صبا جب آپ ہوں گے تو پھر شاہی کس کی اور لشکر
 کس کا تھا۔ اذنہ کریم وہ دن آنکھ سے نہ دیکھ سکتے کہ میں انکو خدا کا قتل یا اسیر ہوئے ہوں۔ دیکھوں
 اور اپنی جان نہ ذرا کروں کیسے اب آپ جھکوا اجازت مرحمت فرمائیے تاکہ میں جا کر مقابلہ کروں میرے
 بعد آپ کو اختیار ہے کہ میں بھی آپ کو اجازت نہ دوں گا یہ تو تقریر بادشاہ سے فرمائی صبا جعفران نے
 اس کے جواب میں فرمایا کہ یہ کیا فرماتے ہیں میں اسکو کیونکر گوارا کروں کہ بادشاہ لشکر ہوا وہ کوئی نہ کرے گا

ہو کر زندہ اور تک شاہی ہو وہ سب کچھ دیکھ کر دم سے لشکر میں رونق ہو وہ سب جاکر میدان میں دوسرے
 اور میں موجود ہوں یہ لشکر کی رہائی رونق آپ کے دم سے ہو اس وقت تک جو لشکر قائم ہو اور شاہ نہیں ہوا
 ہو وقت آپ کے قدم کی برکت سے درندہ لپی طاقت میں یہ کتب امیہ بھی کہ لشکر قائم نہ ہو گا لہذا اب آپ جسکو
 اجازت مرحمت فرمائیے میں جا کر مقابلہ کر دوں اس میں دو امر ہیں اول تو یہ امر ہے کہ میں مالک اسم اعظم ہوں
 آپ کی دعا سے میرے اوپر اثر نہ کرے گا اور دوسرے مقابلہ ہو میں یقین کرتا ہوں کہ آپ کے اقبال سے ضرور
 وہ میرے ہاتھ سے قتل ہوگی اور میں آپ پر غالب آؤں گا یہ سب اسیران بلا قید سے رہا ہو گئے گو یہ زبان
 میں کچھ کہتا ہوں جو بھاری اور وہ میں مقابلہ میں جیکے میں نے اس سے کہا تھا کہ میں اگر ملک کروں اسم اعظم
 برا ہو کر ہلاک کروں اس سے جواب دیا تھا کہ تجھے آپ کے اقبال سے کوئی ضرورت نہیں ہے میں تو اسم
 قتل کر دیتا ہوں مگر یہ معلوم تھا کہ یہ سحر بندہ در نہ اس کی بھی خبر کرتا ہے یہ سب ہوا اس کے بچنے کا چونکہ یہ امر
 ہو چکا ہے کہ یہ سحر بندہ اگر اسم اعظم کے روبرو دیکھ کام نہ آئے گا کسی قسم کا سحر اثر نہ کرے گا اگر سحر بندہ بھی
 ہوگی تو میرے ہاتھ سے قتل ہوگی جب میں نے اسم اعظم در در بان کیا سب سے دفع ہو گیا اگر وہ سحر بندہ
 اگر تو اس سے پاس ہی اسم اعظم دفع سحر ہو پس ایسی حالت میں امید تو ہے کہ میں آپ پر غالب آؤں گا دوسرے امر
 یہ ہے کہ اگر میں قتل یا اسیر ہو گیا تو اس حالت میں یہ ہو گا کہ آپ کل لشکر کو سب کو در ناموس کی خانہ کعبہ کی طرف
 لے جائیں گے ان سب کو قیامی ستیجوں کے در نہ یہ ضرور تباہ ہوں گے اور کل قتل ہوں گے کیونکہ یہ تو
 مجھ سے ہو گا ان میں کہ میں اس کے روبرو سے چلا جاؤں ان سب کو لیکر اور آپ جو ہو گئے تو آپ کو اس امر کا ضرور
 خیال ہو گا کہ ناموس پر تباہی نہ آئے آپ ضرور اس امر کا خیال کریں گے اور ان سب سے یہ دست و پا کر
 بنی ہو چکا ہے آپ کے دم سے یہ لشکر یا دوسرے گا پس اگر آپ کو طرفہ میدان کے بنانے دوں گا اس امر
 کا بھی خیال ہے کہ جب آپ حضرت بن ہما جعفران اول بنیانی کے پوتے ہیں تو میری طرف سے آدھار
 عرض فرمائیے گا اور فرمائیے گا کہ آئیں عرض کیا کہ جہاں تک ممکن ہو میرے خون کا خون ان کا فران ہلاک
 دنیا کا ران نامیاری ہے شیکے کا کیونکہ میں یہ نہ لگتا ہوں ہما ہوں اور امیر کو میرے خون کا عوض لینا نہیں ہے
 بادشاہ نے یہ سب فرمایا کہ ای ہما جعفران یہ تو ہو گا کہ میں آپ کو جانے دوں یہ جو نیچے فرمایا کہ آپ میرے
 بعد ناموس دلا کر کوئلہ کرنا نہ کہتے چلے جائیے گا ایسا تو کبھی ہو گا کہ میں آئیں کے روبرو سے چلا جاؤں جب تک کہ آپ
 خیال کریں کہ میں بجاؤں گا اسی اور سے میرا بھی خیال ہے پس اس سے تو یہ امر خبر ہو گا کہ آپ بجاو اجازت مرحمت فرمائیے
 اور کسی کے ہمراہ ناموس کو کر کے خانہ کوئلہ کو رو انفر فرمائیں اور کسی کے سپرد فرمائیں جو کہ مقتول ہوں ہما جعفران
 نے فرمایا کہ اب تو میں نے آپ کے سپرد کیا ہے آپ کو میرے بعد اختیار ہے کہ خوار خود ان سب کو خلیفہ کر دے یا کہ
 قتل کر لے لیجائیے خواہ کسی کے سپرد فرمائیے گا جو سب مرھوم بعد از سر میں کن فیکون مستر شہدہ یا شہر ہا پس
 آپ کو اختیار ہے اب بجاو اجازت مرحمت فرمائیے بادشاہ نے فرمایا کہ یہ تو کبھی ہو گا کہ آپ بجاو اجازت مرحمت
 فرمائیے ہما جعفران نے فرمایا کہ یہ بھی ہو گا کہ میری تو یہ رائے ہے کہ آپ بجاو اجازت دین اور میری فتح و ظفر
 کی خواہش دعا فرمائیں کیونکہ آپ ہما جعفران خداوند کریم آپ کی دعا ہر قید کر کے گا پس یہ سن کر
 بادشاہ نے جواب دیا کہ میں تو اس امر کو بھی نہ قبول کروں گا یہ جواب دے کر حکم فرمایا کہ سب اہل لشکر بدرگاہ
 خداوند کریم اس امر کی برکات و ناری الیجا کریں کہ خداوند کریم اس بلا سے ناگہانی کو رو کر کے یہ حکم فرماتا تھا
 کہ سب اہل لشکر نے ایک مرتبہ باہر اپنے اپنے درگاہ خداوند کریم بلند کیے اور الیجا کر کے ملے گا کہ اگر کریم
 رحیم جلد ہم سب پرستے اس بلا کو رو کر کسی کو روانہ فرما کہ وہ آکر اس لکارتہ کو قتل کر کے ہمارے سب سے

صاحبقران و بادشاہ کو ملا مسرت و کرم ان دونوں صاحبزادوں کا سایہ ہمارے سر پر سے نہ اٹھنے کوئی اس طرح سے دعا کر رہا تھا کہ تو نے حضرت ابراہیم کی ملک فرمائی انہیں آگ کو گلزار کیا تو دیکھ کر شکر سے سجدا کر رہا۔ اسی طرح سے ہم سب کی ملک فرما کوئی کہتا تھا کہ تو نے حضرت موسیٰ کو شرف فرمایا۔ سے منظر نظر رکھا بلکہ اس کے شرف میں اس کے ہاتھوں پر روش کر دیا اسی طور سے ہماری بھی مدد کر کوئی کہتا تھا کہ تو نے سلمان کو شرف سے ان دونوں سے نکالا کہ جہاں سوا سے تنہائی اور حضرت عباس کے کوئی نہ تھا نجات دی اسی طریقہ سے ہر کوئی اس بار سے نجات دے سلمان کو تو نے شرف سے نجات دی ہر کوئی اس کا نہ کے شرف سے نجات دے۔ اگر کہ شرف میں روشن کا کون قبیل تھا سوا سے پتر سے قوی نے اسباب قیل سے اپنے گھر کو بچایا اور اس کا اسی خانہ مقبول کا نکلا اس بلا سے محفوظ رکھ واسطہ تجھ کو تنہائی ماسلف و ماسبق کا کوئی یہ بھارا نکلا۔ یہ گھر واسطہ ملا افتادہ امیر مصلحتی دیتی ہے جو کہم گرفتار ہم علی سرفی دیتی ہے انہ الہ اللہ شہید سراج دہشتم بدلتی ہے۔ پھر اس شہید گری یا نا ہر خدا دیتی ہے انہ الہ اللہ اس طور سے سا ہر گریہ دہشتم دیتی ہے دعا کر رہا تھا اور وہ صاحبقران سے اور بادشاہ سے اجازت پتر کر رہے ہی تھے بادشاہ صاحبقران کو اجازت دیتے ہیں نہ صاحبقران بادشاہ کو باہم نہ دبدل ہو رہی تھیں زعفران سے جوان سب کو دعا کرتے ہوئے دیکھ کر حیران ہوئی کہ کیا اس خیال کا کہ سب اس امر پر روئے ہیں کہ ہم قتل ہونے شانہ بکاؤں و تارک ہیکل ملک کے جسم آسے یہ خیال کر کے اور ہمیں کر پکار کر کہا کہ تم لوگ بیکار رہتے ہو میں رحم نہیں کر دیتی کیونکہ جھگڑا سب غصہ آگیا ہے یہ کیونکہ نہ اس امر کا خیال کر لیا کہ ملک کو غصہ آگیا اور زعفران کی فتح ہوئی تو کیا ہو گا کہ آئندہ قتالو اپنے غور میں ہی امر کا خیال نہ رہا سب مایوس کو اس گریہ و زاری پر ہتھاری جسم نہ آسے گا نہ میں امن و فکری بیکار رہے گریہ و زاری ہو میں رو چکے آسے کوئی میرے مقابلہ کرے نہ میں خود آتی ہوں کیا خوب مثل غور توں کے روتے ہو کیسے مرد جو ہتھاری جرات دہا دہی لہان کی اور غرور کی تفریر کیا ہوئی یہ جو آسے کھا کسی نے اسکی اس تقریر کا جواب نہ دیا بلکہ صاحبقران سے بادشاہ سے فرمایا کہ آپ اب مجھ جلد اجازت مرحمت فرمائیں کیونکہ اب ہم سے یہ کلام ملن آئیں ہمیں جانتے ہیں بادشاہ نے جواب دیا کہ آپ بیکار اجازت سے ممتاز کریں کہ میں ان کاموں کی ہنوں برداشت کر سکتا ہوں اب راوی بادشاہ و صاحبقران کو باہم اجازت کی بحث میں تھوڑا تاہی کہ نہ بادشاہ صاحبقران کو اجازت دیتے ہیں نہ صاحبقران بادشاہ کو اور اعلیٰ لشکر اسلام کو ہر طرف دعا رکھتا اور زعفران کو مبارک طلب چھوڑتا ہے اب کچھ حصال سہرا اب کا پتر کرنا ہے کہ انہیں کرنا ہے کیونکہ ان کے اسکا حال بھی تحریر کرنا پڑے اور وہ بھی تو ایک بلا میں مبتلا ہے اس پر کیا گزری ہے

[انہ نصہ یکدم فراموش کن] [وہا سے دگر داستان گوں کن]

اسی شہنشاہ حال سہرا ب کا تحریر ہوتا ہے میں وقت پر اسکا آنا اور زعفران کو قتل کرنا سبیل اسلام

اس بلا سے نجات دینا و دیگر حالات داستان ہذا

راوی نے اس داستان کو بیان کیا ہے کہ جب سہرا ب ملک نیم جاو سے مندرجہ لیکر رفت لشکر اسلام کے چلا کھاتا ہی صورت پر سخت سحر پر سوار چلا جاتا تھا کہ ایک دیو اسکا آگیا کہ سہرا ب نے بھی سحر کیا تھا اس امر سے کہ تا کہ میں اس کشتی دہشتم دیتی ہے نجات پاؤں کیونکہ اب یہ کشتی سحر سے بچنے نہیں سکتی یہی ایسے ایسے خیال کر رہا تھا اور خاموش اس کے پنجہ میں دبا ہوا چلا جاتا تھا اور اس کا ہوا

اسکو خیال تھا کہ ملک نے صرف میری تسکین طلب کی ہے یہ صند و قہلا دیا ہے جو کہ ایسی نایاب چیز ہوگی وہ
 لوں رہی ہوگی کہ جب کاچی چاہئے اٹھلا سے یہ بھی ایک امر تھا ملک نے خیال کیا ہوگا کہ میرے عاشق کا
 دل نہ میل ہو یہ صند و قہلا دیا کہ یہ وہ ہی صند و قہلا ہے جو خیرین اس امر سے تو فرور بجا کہ میرے روبرو اہل اسلام
 کا لشکر نہ تباہ ہوگا یہ بدنامی میرے لیے ضرور ہوئی کہ سہراب اپنی جان بچا کر کلیہ ہر ایک کو یہی خیال ہو گا
 یہاں بھی جان کی اور وہاں بھی جان جانی مگر سب کے ہمراہ جان جانا اچھا تھا اس جان جلنے سے مگر کیا کیا
 ہا سے جو مقدورین بخیر ہو خیر آخری دیدار سے تو اپنی معنویت کے مشرف ہو گئے ایسے ایسے خیال کرتا تھا
 اور خاموش ہمارا وی کے بیان کیا کہ وہ دیو سہراب کو لیے ہوئے چلا گیا سہراب کی یہ حالت ہے کہ قدرت
 ہوا ہے کبھی پیش ہو جاتا ہے کبھی ہوشیار ہو جاتا ہے جب ہوشیار ہوتا ہے تو وہ یہی خیال کرتا ہے جو کہ تمہیں میری ہے
 تو میں پانچا رسید کہ قریب ایک ہر دن کے اس دیو کو عالم پر وازین گذر جب ہر پھر دن آگیا تو وہ دیو قریب
 ایک کوہ سر بلند کے جو کہ پر دہ قاف سے قریب تھا ہو چکا آئے خیال کیا کہ اگر تو اس آدم زاد کو کے کہ قاف میں
 چاہے گا تو قہلا دیا ہوگی تو سنے تو چار دن سے کچھ کھایا نہیں ہے اور بہت کر سنہ ہر خداوند اہل بیت نے اپنی قدرت
 سے یہ ایک تقریب غنائی فرمایا ہے پس اگر تو یکر گیا تو وہاں حصہ یا تھا ہو جا سے کجا ہر کے ہر میں بھی
 ایک پارچہ اس کے گشت کا آئے گا ایک کدہ بھی نہ گرم ہو گا اس سے بہتر ہے کہ یہ جو کوہ سا ہے ہر کے ہر
 اسکو بچا کر کھا لے تاکہ تیرا شکر ہو جا سے یہ حالت گشتی تو جانی رہے پس یہ سوچ کر یا تو اڑا ہوا جاتا تھا یا ایک
 مرتبہ اس کوہ کی طرف متوجہ ہوا جو زمین کی طرف مائل ہوتا تھا وہ وہ سہراب کے حواس و حواس ہوتے تھے
 یہاں تک کہ وہ اس کوہ پر آتا سہراب کو زمین پر سکھا سہراب اپنے جوا پہنے کو آستے پہنے سے رہا یا ایک
 مرتبہ انکو بیٹھا دیو کو سنا کہ کھڑا پایا کہ سہراب بین اس قسم کی قدرت تھی کہ وہ اسکو چھو سے قتل کرتا کہ دینا سے
 استدر سزا تھا اور ایسا صدمہ ہر سے ناچار تھا کہ اس سے قہر سے نہ قتل کیا بلکہ آادہ مرگ ہوا اور اس دیو سے
 کہ کہ لوگس سب سے پہلو یہاں لایا ہے اور تیرا کیا نشاؤ ہے کیونکہ میں مجھو ستم رسیدہ ظلم دیدہ کو پریشان کیا ہے اس
 دیو نے جواب دیا کہ میں آج چار روز سے بہت بھوکا ہوں اور کسی قسم کی چیز کو کھا ہی نہ لی کہ میں اپنا شکم
 پُر کرنا اور اس صدمہ کے سبب سے ابھی جان بچا تا جب کچھ نہ ممکن ہوا تو میں نے خیال کیا کہ پر دہ دینا پر سے
 جا کر کسی آدم زاد کو اٹھلاؤں آئے سے کھا کر اپنی اسٹہا کو بھماؤں پس اسی فکر میں پر دہ دیتا پر آیا یہاں تک ہی میرا
 قابو کسی انسان پر نہ چلا آئندہ ناچار ہو کر قاف کو واپس جانا تھا کہ راہ میں پتھر سے ملائی ہو میں نے دیکھا کہ نو
 تخت پر سوار چلا جاتا ہے پس بکو تاب نہ رہی میں بھگو اٹھا لایا فاف میں اس سبب سے نہیں لے گیا کہ وہاں جو
 بھاؤنگا تو تیرے بہت سے حصہ ہو جائینگے سب بطور تبرک کے کھاؤں گے میری اشتہا نہ کم ہوگی میں اسی حصہ
 میں مبتلا رہوں گا پس اس سبب سے اس پہاڑ پر بھگو لایا کہ یہاں کھالوں اپنی اسٹہا کو بھماؤں شکر کر دینا خداوند
 اہل بیت کا کہ جنہوں نے یغمت عظمیٰ بکو عنایت فرمائی پس اب میں بھگو کھاؤں لیتا ہوں سہراب نے ج
 یہ نہ اپنی دل میں کہا خیر خوب ہوا کلاس دنیوی صدموں سے تو نہایت ملی ہمارے مقدر میں غفل و کفن نہ تھا نہ
 تبرکتی نہ امر تھا کہ کوئی ہماری میت پر آدے ایسے مقام پر مرتے ہیں کہ کسی کو نہ بھی ہوگی کہ ہم پر کیا گدہری
 اندر کو اس امر کا ہو کہ ہمارے حال سے نہ صاحب قرآن والا شان واقف ہونگے نہ ملک فہیم اس امر سے بھی
 محروم رہے کہ بلکہ کو ہمارے حال کی خبر ہوتی ہے کیا کر دن کیا نہ کر دن عجب عالم ہے یہی عین مرنا ہوا
 خیر ہوشیت ایندی اسکی مشیت میں کیا چارہ ہے ہر ایک بندہ مجبور ہے وہ ہی مالک و قضا و حیات ہے جس کو سے
 آستے جسکی قضا و حیات کی ہے اور جس قدر آستے زندگی خیر کی ہے اسی قدر زندہ رہ سکتا ہے اس سے تباہ

نہیں جی سکتا ہر اور جس طور سے قصداً تیر ہوئی ہو اسی طور سے مرتا ہو اس کے خلاف نہیں مر سکتا ہر کیونکہ اس کا فعل
 ایسا نہیں ہے کہ ابھی وہ کچھ تیر کر رہے اور بعد کو کچھ جو کچھ اس نے تیر کر دیا اس کے حکم سے ہی وہی بھی مجبور رہے
 اور وہ نہ مار سکے میری کیا اصل ہر خیر فیہ لانا قصداً اگر یوں ہی آئی تو کیا اختیار ہو گا تو میرا یہاں اس ہندو
 کی تو آزمائش کر لے شائد قصداً ہی ہو تو اپنے کو میرے نہ چاہے بلکہ اس ہندو قہر کا امتحان کر اگر تیری قصداً ہی تو
 تو یوں ہی مر گیا اور وہاں بھی جا کر مرے گا یہ حسرت تو نہیں ہے کہ ملک نے ہندو قہر دیا تھا نہ معلوم وہ کیا تھا
 اس امر کا بھی امتحان ہو چاہے گا کہ ملک کو بھی تجھ سے الفت ہی یا نہیں یا مر رہا ہو دیکھنے کی عہدیت تو صرف
 بلا رائے کہ یہ ہندو قہر دیا ہو اس کے امتحان سے یہ امر ضرور ظاہر ہو گا شائد خدا اس نے اسی کے امتحان کے لیے
 دیو کے بیٹے میں جھگڑا سمجھ کر لیا ہو کیونکہ جھگڑا تو اس کی طرف سے خیال دوسرا ہے کہ یہ ہندو قہر وہ نہیں ہے
 پس خدا اس نے یہ صورت نکالی ہو اور اس دیو کی قصداً تیر سے ماخوذ ہے ہو اگر یہ ہندو قہر اصلی ہو اور دیو قہر
 ہر قہر قتل ہو تو ضرور جھگڑا کا وصل بھی نصیب ہو گا اگر ملک نے صرف تالیف قلیب کی ہو تو ایسی زندگی
 بیکار ہو کر تو حیر جان دے وہ تیرا کچھ خیال نہ کرے پس ایسی زندگی سے تو ہمت بہتر ہے تو تیر نہ کرنا دیو کو
 کھا جانے دینا ہر امر جو سہرا ہے کے خیال میں آیا اور دل سے تیر ہی اس امر کی گواہی دی یا تو سہرا چھوٹا ہے
 ہر کے اچھی ایسی بیٹے کی موت پر انہوں نے کہا کیونکہ اپنے دل میں قسم کھا چکا تھا کہ اس کو تیر سے قتل
 کر دینگا یہ سبب تھا مجبوری کا پس سہرا اٹھایا اور اس دیو سے کہا کہ تو ہمت کر سکتا ہو اور جھگڑا کھانے کو لایا ہے
 کہ جھگڑا کھا کر اپنی اشتہاک کو کم کرے میں موجود ہوں دیکھ بات کی ہر گز ای دیو اگر تو ہمت نہ کرے تو میں ایک بات بھیجے
 کہوں اس بات میں تیر الفخ ہر میرا کوئی لفع نہیں ہے بلکہ تیرا شک خوب ہو جو جاگیر کا چھوٹا ہے کہ نہ لگے گی دیو نے
 کہا کہ وہ کون بات ہے اور کیا تیر میرا پس سہرا ہے کہا کہ اگر تو جھگڑا سفدر مہمت دے کہ میں اس چیر کو
 نکال لوں اور جھگڑا دن وہ چیر میرے پاس ہو میں نے ایک مرتبہ کھائی تھی جب سے تو کچھ تک بھوکھی ہو کر
 نہ لگی وہ ایسی خوشبودار اور با ذائقہ تھی کہ میں کیا بیان کر دوں انسان کے لیے ایک تو بھوکھانی ہے دیو زاد کے
 بیٹے ایک سیر بھر میں نے وہ ہمت مشکل سے حاصل کی ہے کیونکہ جھگڑا اپنی زندگی کی امید ہی نہیں یہ تو میں
 جانتا ہوں کہ تو ضرور جھگڑا کھا جائے گا جب میں مر جاؤنگا تو وہ دیکھا ہو پس ایسی حالت میں میں کیوں اسے
 ہر باد کر دوں تو ہی کیوں نہ کھائے تاکہ اور آدم زاد کی جان تیرے ہاتھ سے نہ پٹے اور تو میرا احسان مند ہو
 کہ کسی آدم زاد نے مرتے وقت یہ احسان میرے اوپر کیا گو میں اس کا دشمن تھا گراستے دوقی کی میں سمجھتا
 کبھی بھی یاد آیا کہ دینگا اس دیو نے کہا کہ وہ تیرے پاس کہاں ہے اور کیا چیز ہے اس کا نام تو بتا میں نام تو
 سنوں جو تو اس قدر اس کی تعریف کر رہا ہے کہ میرا دل بہت متقرار ہو جاتا ہے سہرا اب نے کہا کہ میرے
 پاس ہی اس کا نام ملو اسے بے انتہا ہے جھگڑا ایک حکم سے طیار کر کے دیا ہے میرا ہر اور وہ میرے صرف ہر ہے
 وہ میرے پاس ہر وقت ایک ہندو قہر میں رہتا ہے اس دیو نے کہا کہ وہ ہندو قہر کہاں ہے سہرا اب نے
 کہا کہ میری کمر میں دیو نے کہا کہ لایچھ جھگڑا دے کہ میں اس کو کھا کر اپنی اشتہا رفع کروں سہرا اب نے کہا کہ
 ابھی نہ کھانا میں جھگڑا ہندو قہر کھول کر کھاؤں دیتا ہوں کھاؤ اس نے تب فیہ میں کر لے پتہ جھگڑا لے
 پھر اس کے بعد کھانا تاکہ میرا تیر سے منہ کا بدل جائے دیو نے جواب دیا کہ جلدی کر میری حالت مارے
 بھوک کے تہا ہے تو مجھے باقون میں لگا ہے ہر سہرا اب نے اس سے کہا کہ ذرا تو میرے پاس
 چند دم بیٹ جا یہ سنکے وہ دیو سہرا اب کے قریب سے ہٹ گیا اس سے اسے کے اشتیاق میں یہ
 نہ جانتا تھا کہ یہ آدم زاد خود میرا ملو ہوا ہے گا اور اس کا اٹھالانے کی سزا دیکھا دیا دیو سہرا اب کے

چند قدم ہٹ گیا مگر سامنے کھڑا ہی اسی طرف دیکھ رہا ہی پس سہرا اب نے اپنی کمر سے صندوق نکالا اور
 لہو دیو کو نکلتا ہوا تھا کہ شاید یہ آدم زاد میرے کچھ فقیر کرے تاکہ چاہتا ہوں کہ جتنی دیر جان بچے اُتنی دیر
 بچاؤں اور یہ کہا نے سے کیوں باز رہا اسکا سبب یہ تھا کہ سہرا اب نے جو سے کی تعریف کی تھی بہت اسکو
 اس امر کا گمان ہوا تھا کہ شاید ایسا ہو کیونکہ اکثر آدم زاد ایسی چیزیں تیار کرتے ہیں اس امر سے اطمینان تھا
 کہ یہ میرے ہاتھ سے بھاگ کر جائیں سکتا ہوں دیو ہوں یہ آدم زاد ہی صرف بھوک کی تکلیف ہے
 نیز ہتھوڑی دیر اور ہر دہشت کو جہان چار دن بھی گنوا رکھی وہاں اور گڑی دو گڑی میں اسکا چھوٹا
 رچ معلوم ہو جائے گا تو ایسی نعمت ملے گی جو کہ عمر بھر کے لیے کافی ہے نہ کہ سبب سے جان بچتی ہے اگر چھوٹا ہی
 تو بھی اپنا لقمہ ہی پس لیتے خیالات دل میں کر کے ہٹ گیا تھا جب سہرا اب نے صندوق کمر سے نکالا تو اسکو
 اسباب بالکل اس امر کا یقین دلاتے ہو گیا کہ یہ سچا ہی بہت خوش ہونا چاہتا تھا لیکن بجا میں خوشی نہیں
 کرنے لگا یہاں سہرا اب نے صندوق کھولا دیکھا کہ ایک بٹری لگی ہوئی ہے اس کے باہر قبضہ تلوار کا تھانہ
 ہے یہ دال دیکھ کر سہرا اب کو کسی قدر یقین ہوا کہ صندوق کھلی ہوئی ہے جلدی پڑی ہوئی ہے کہ بائیں
 طرف چھوٹا کچھ بھی نہ ہوا اب تو یقین کامل ہو گیا کہ ملکہ نے دھوکا دیا معلوم ہوا کہ ملکہ کو جو سے
 نہیں ہو صرف دنیا سازی کی باتیں کہتے ہیں جو میرا گمان تھا وہ سچ نکلا رہی ہے یہ بیان کیا کہ سہرا اب
 نے ملکہ سے پڑی باتیں سنائی تھیں اُس کو پہلے دہنی طرف بٹھانا تھی ملکہ نے یہ ہی تعلیم بھی کیا تھا سہرا اب
 بھول گیا دوسرے جلدی ملتی ایسی آفت میں جو اس نے کادورستہ رہتا تھا قدم ہوا اسی قدر سہرا اب نے بہت
 برأت کی کہ اس نے جو اس بجا رکھے اور یہ فقرہ کیا ورنہ دوسرا ہوتا اور موت کو سہرا پر موجود پاتا تو کبھی
 نہ اتنی جرات کرتا نہ اس قدر جو اس بجا ہونے سے یہ سہرا اب ہی کا کام ہی اگر اتنی غلطی ہوئی تو کوئی امر بھی
 نہیں ہو پس فوراً خیال آیا کہ ای سہرا اب اسی بٹری کو دہنی طرف لٹھیا دیکھ شاید اُس کے ہٹانے
 سے بترامطاب حاصل ہو اُس دیو نے جو دیکھا کہ اسے صندوق کھولا مگر کوئی چیز نکال کر نہ دی
 آواز دی کہ آدم زاد میرا مار سے بھوک کے دم نکلا جاتا ہے دنیا ہو تو دوسے ورنہ میں مجھ کو
 کھانا ہوں میں ایسے حلوہ سے باز آیا جبکہ میرا خود حلوہ نکل گیا بھوک سے تو میں کیا اُسکو لے کر چلاؤں گا
 سہرا اب نے یہ سیکھ کر کہا کہ لے میں تو نکال رہا ہوں جہاں اس قدر صبر کیا ہے دو منٹ اور صبر کر
 میں تیرے نفع کے لیے کتنا ہوں ورنہ مجھے کیا ضرورت ہے یہ کہ اس بٹری کو دہنی طرف مٹایا
 جیسے ہی وہ بٹری دہنی طرف ہٹی ایک برقی ایسی گونڈی اور ایک توڑا لیا پیدا ہوا کہ دیو کی آنکھیں
 جھپک جھپک کیوں اور بند ہو گئیں اور ایک صدا آئی کہ اگر اسٹیک کی آسمان پر سے پس وہ تلوار جو کہ
 اُس صندوق میں تھی آسمان پر جا کر چلی اور وہاں سے کھڑکڑا کر چلی سہرا اب نے حیرت سے
 کہ لیتا اس دیو نا بکار کو پس یہ کہنا تھا کہ وہ برقی ایک مرتبہ اُس دیو کی طرف چلی یہ غافل
 کھڑا ہوا تھا اور حیران تھا کہ یہ چمک کیسی ہوئی یہ کیا بلا آئی یہ تو یہ خیال کر رہا تھا کہ وہ برقی
 آکر سر پر دیو کے گری وہاں سے قلم کرتی ہوئی دو اون پانوں کے درمیان سے ہو کر زمین میں
 آئی اور زمین میں پہونچ کر ایک مرتبہ چمک کر بند ہوئی دیو کے دو ٹکڑے جو سے دیو مرکز زمین
 پر گرا وہ برقی بالاسے آسمان جا کر چلی پس سہرا اب نے جلدی سے بٹری کو بائیں طرف مٹایا
 جیسے ہی بٹری مٹائی وہ تلوار اپنے مقام پر آکر قائم ہو گئی سہرا اب نے جلدی سے صندوق کچھ
 بند کر لیا اور فوراً اسی خاک پر سجدہ کر لیا جب سجدہ سے فراغت ہوئی سر اٹھا کر دیکھا

تو اس دیو کو کشتہ پایا بہت خوش ہوا اپنے دل میں کہا کہ ملکہ کو ضرور مجھ سے الفت ہو اگر الفت نہ ہو تو ایسی نایاب چیز بلون لاکر نہ بھی جیکہ یہ معلوم ہو کہ اس کی قرب سے کوئی نہیں بچ سکتا اگر اسے بڑے دیو کو کیونکر اس نے در حصار کیا اور وہ اس کا کچھ نہ کر سکا پس یہ تو بخوبی ملکہ کو معلوم تھا نہ اسے مان کی محبت کی نہ باپ کی میری الفت میں سب کو میرے ہاتھ سے قتل کرانے کی تدبیر کی کیا اب میں چھوڑتا ہوں آج ہی تو جب اس کا بدلہ خنک بجواتا ہوں اگر میدان میں صف آرائی ہوگی اور کل بیان کے کل لشکر کو قتل کر کے سیدھا شہر سمندر پہر جاؤ لگا شہر کے اندر جا کر سمندر شاہ کو عین دربار میں لڑک کر قتل کرونگا اب کیا میرے ہاتھ سے کفار زندہ بھی رہتے ہیں یہ تو خوب چیز میرے ہاتھ آئی اگر صف آرائی ہوگی تو آج ہی میں نے کل لشکر کفار کا خاتمہ کیا اور صا حبقران سے اجازت لیکر سمندر شاہ کا مقابلہ شہر میں جا کر کرونگا اب نہ تو میرے وصل سے ملکہ شاد ہوگی میں اس کے وصل سے خوش ہو لگا اتنی میسر میری زندگی بھی جو بلون میری جان سلامت بچی اور اسل اسلام کی بھی زندگی ہوئی اور ضرور میری آرزو سے دلی برائے گی نہ کہ میرا پسنے اپنے دل سے خوشی خوشی صند و قچہ کو کر میں با حیاتا طرکھا اور سحر کے تحت بنایا اسپر سو اور ہو کر طرفہ لشکر اسلام کے بہت عجلت کے ساتھ چلا راوی نے بیان کیا کہ جب سہراب نے اپنے دل میں یہ خیال کیا تھا کہ اس کا امتحان اس دیو پر کروں اسی وقت خیال آیا کہ کس تدبیر سے فوراً فقرہ زمین میں آگیا تھا جو کہ دیو سے بیان کیا تھا پس اسی فقرہ نے کام دیا اور جان بھی پس سہراب اس دیو کو قتل کر کے صند و قچہ کو ایک جلا پہ لوہان سے ردانہ ہوا اور راہ کو طے کر کے اس وقت قریب لشکر ہو چکا جب کہ صا حبقران بادشاہ سے اجازت طلب کر رہے تھے اور بادشاہ صا حبقران سے در تمام لشکر میں تلاطم مچا ہوا تھا سب دغا مانگ رہے تھے اور زعفران مبارک طلب کر رہی تھی ایک جناب بلوری میں سردار ان لشکر اسلام جو کہ ساحر تھے وہ تڑپ رہے تھے اور ایک جناب میں جو کہ غیر ساحر تھے اور زعفران ہنسٹیں کر اہل اسلام سے کتنی تھی کہ میرے مقابلہ کو کوئی نہ آئے گا معلوم ہوا تم سب نامرد ہو سو اسے غور بلون سے طور سے روکنے کے تم کو کچھ نہیں آتا یہ خیر میں ہی تمھارے اوپر آئی ہوں پس راوی نے بیان کیا کہ جب یہ کلمہ صا حبقران والا شان نے سنا بادشاہ سے فرمایا کہ اگر اب آپ اجازت نہ دے تو میں اپنے کو آپ کے رد و ہلاک کرونگا ابھی ابھی اپنا سر تدار سے قلم کرونگا یہ جو صا حبقران نے کہا بادشاہ نے سر جھکا لیا اور خیال کیا کہ کیا تدبیر کردن کہ صا حبقران اس کے مقابلہ کو بتائیں مجھ کو اجازت دین ہزار ہزار فکری کر کوئی تدبیر نہ آئی اب یہ فکر کی کہ خیر جو مرضی خدا اب یہ تدبیر کردن کہ کچھ دیر کے لیے صا حبقران اور سحر جائیں شاہ کوئی ہمدردہ غیب سے ہو یا ہو یہ خیال کر کے دل میں صا حبقران سے فرمایا کہ میں مجبور ہوں آپ بہت مجبور کر رہے ہیں مگر صا حبقران درخواست ہو کہ سہراب سے یہ امید نہ تھی کہ وہ اپنے وقت میں ہمارے ساتھ سے الگ ہو جائے گا اور بلون ساتھ چھوڑ دے گا ملاحظہ کرو کہ وہ کیوں ابھی حسان بجا کر نکل گیا اس کو صند و قچہ کے خوف نے بیان سے نکالا کیونکہ اس نے جب تمھارے صند و قچہ کا ذکر کیا تھا تو اس نے کہا تھا کہ اس کا رد ہونا محالات سے ہے نہ اس کی سحر کا اثر کرے گا نہ اس کا عظم پس اسی خوف سے جان بچا کر یہ فقرہ کر کے چلا گیا اگر وہ ہوتا سٹا لڑ کوئی تدبیر وہ اس کے قتل کرنے کی ضرورت نہ کہ کوئی دہ بیان ہا ایک مدت تک پہ سالار ہوا یہ وہ کل سارون کے حال سے واقف تھا مگر وہ بھی چلا گیا آج ہی کہ وقت بد میں کوئی کسی کا بھی شہر یک حال نہیں ہوتا ہوا باپ فرزند کی شہر کت نہیں کرتا ہوا فرزند باپ کی پھر وہ تو خیر تھا اسپر امید اس امر کی کہ وہ وقت بد میں ٹھیک ہو گا یا اسکی شکایت

[illegible]

اور ہر سہراپ اس کے مقابلہ میں پہنچا اور ہر گز ادب شاہ نے مہراج شاہ سے کہا کہ ہر اب کی بھی قضا
اسکو گھیر کر لائی ہو ملک سہراپ کو بھی ایک آن میں اس پر کرنی ہو مہراج شاہ نے کہا کہ ضرور گز ادب شاہ
نے کہا کہ اس امر کا تو خوف نہیں ہو کہ ملک پر وہ غالب آئے گا تو اس امر کا خیال ہو کہ اور غرض ہوا مہراج شاہ
نے کہا کہ بھر کیا کیا جائے یہی ایک سا حریفی ہو لشکر میں نہ تھا ورنہ اس کا بھی خفا نہ ہو چکا ہوتا یہ
سکے محافظ نے پوچھا کہ کیا یہ وہ سہراپ ہو جو کہ بادشاہ کے یہاں سب سے سالار تھا گز ادب نے کہا کہ ان
سوا حفظ نے کہا ہم نے تو سنا تھا کہ وہ مر گیا گز ادب نے کہا کہ آپ سنا ہے میں نے یہاں کیا غلط بیان کیا
برابر تو رہا چلا آتا ہو محض حفظ نے کہا کہ صبح سے کہاں تھا گز ادب نے کہا کہ نہ معلوم کہاں تھا اسے دفترا پر
پہنچا جبکہ صاحب قرآن مقابلہ کو آتے تھے اسے اسے اگر اسکو روکا نہ تیرا اسکی بھی جگہ کا تاشا دیکھ لیں کہ یہ کیا
کرتے ہیں یہ تو ہیکو لقین کامل ہو کہ ملک زعفران غالب آئیگی یہاں تو یہ تیرے ہو رہی تھی اور ہر سہراپ قریب
زعفران ہو چکا اور کہا کہ کیا لاف نہ کر رہی ہو نہ معلوم کیا ہو گیا پڑا جو ایسے ایسے زبردست سا حریف
ہوئے گز ادب سے دوسرے در نہ تیری بھی یہ لیاقت تھی کہ تو انکا مقابلہ کر سکتی تیرے ہی وہ غامض سے ہاتھ سے
تھی کیونکہ اسنے ہاتھ سے قتل ہوتی پس جس سردار ہو چا جو حریف کرنا ہو کر کے اگر تیرے دل کی حسرت تیرے
دل میں نہ رہے وہ بھی نکل جائے دوسرے یہ ہمارا طریقہ نہیں ہے کہ ہم مراد یہ ہے بقدرت کارین زعفران نے
جواب دیا کہ اے سہراپ جادو کیوں اپنی بیٹی خراب کر تا ہے اسنے نادان میر سے ہمراہ ہل میں تیری
خطا بادشاہ سے معاف کرادون بادشاہ پھر تیرے دوسرے حکم کے پھر یاد کرے گا اس نے سہراپ اسلام کو
ترک کرادو شرکت اسلام سے باز آدیکھ انکی شرکت کا یہ مزا ہی جو کہ تو دیکھ رہا ہے ذرا سہراپ کو دیکھ کہ کیسا
حال ہو اور اس شرکت کی کیا سہراپائی آ رہی ہے تیرا بھی حال ہوگا میں تو اسے کہ اسلام کا فائدہ کر چلی ہوں کہ
تو نہ آتا اب کی میں اور میرا مطلب کرتی اگر صاحب قرآن میرے مقابلہ کو آتے تو خیر میں اسے مقابلہ کرے
گو وہ مالک اسم اعظم تھے انکا بھی فائدہ کرتی پہلے انکا اسم اعظم بند کرتی اسنے بعد انکو بھی اسیر کر لیا
حبیب صاحب قرآن اسیر ہو جائے ایک مرتبہ ایسا اسم دیا جتنی کہ تمام لشکر اسلام غرق زمین ہو جاتا اسنے
بعد ان سب کو جلا دیا تیرے دیر انکی حیات میں اور بانی تھی جو تو آگیا اور میرا مقابلہ کر سنے لگا تیرے
پہنچا جو اسیر کر لوں پھر اسنے بعد انکا فائدہ کر دیا سہراپ نے کہا کہ کیا ہو وہ بکتی ہو کیوں بار بار صاحب قرآن
کے نام کو اپنی زبان پر لاتی ہو انکی جتنی کو کیا غرض ہو جو تیرے مقابلہ کو آئیں میں ہی انکا تیرے
کافی ہوں تو کہ اہل اسلام کا فائدہ کرے گی میں خیال کرتا ہوں کہ تیرا ہی فائدہ ہوا جاتا ہے پس اب نہ
کچھ نہ ہوا اسنے کہا انا ورنہ گدی سے تیری زبان بھیج لوں گا تو کیا میری خطا بادشاہ سے معاف کرانے لگی
اور وہ کیا گیدہ میری خطا معاف کرے گا بلکہ تو میرے ساتھ چل میں تیری خطا صاحب قرآن والا شان
میں سے معاف کرادون سمندر کو بھی سنے آج بھی خطا معاف ہو جائے گی اور اب ہم لوگ کیا ال
اور سنے ہاتھ لگے اور کیا شرکت اہل اسلام ترک کرین گے اگر ہزار مرتبہ ہم قتل کیے جائیں اور ہمارا
شیر نہ بایا جائے اور ہم پھر زندہ کیے جائیں اسپر بھی ہم نہ سہراپ اسلام سے نہ پھریں گے نہ شرکت
اہل اسلام ترک کریں گے حبیب ہم زندہ ہونے اہل اسلام کا دم بھرینگے انھیں کی اہمیت میں مرینگے وہ قصور جادو
ہو لوگ اپنا فائدہ لے رہے ہو جسکو سب لو ان تاجدار بھی کہتے ہیں ایک پیر شیطان ہو اسنے سبکو گراہ
کر رکھا ہو اب اسکا بھی حال کھانا جاتا ہو کہ وہ مثل گتے کی موت کے اہل اسلام کے ہاتھ سے قتل ہو گا
تمام عالم میں پناہ کی جگہ تلاش کرنا پھرے گا کہیں پناہ نہ ملے گی یہی حال محمدر شاہ کا بھی ہو گا پس

اسی میں چیرت ہو اگر زندگی کی طلبکار ہو تو رفاقت سمندر شاہ سے دست بردار ہو مذہب اسلام قبول کر
 دین تصور پرستی ترک کر لو جان پہنے در نہ میر سے مانج سے قتل ہوگی اگر یہ امر منظور نہیں ہو تو جلد اپنا حشر یہ
 کر کہ یہ مجھ پیری صورت دیکھ کر غصہ آتا ہے اس کا سبب یہ ہے کہ جب میں یہ خیال کرتا ہوں کہ اس قدر اہل اسلام
 میرے سبب سے بلا سے عذاب ہیں اور تڑپ رہے ہیں بس ایک شعلہ جلیبی سے اٹھتا ہوں کہ وہ تمام
 تائب و جگر کو بھونک دیتا ہے یہ دل چاہتا ہے کہ تیری بھائی پر جو طعنے تراخون لی لون بلکہ میری آنکھوں کے
 نیچے خون اتر آتا ہے کہیں تو جلد قتل ہوتا کہ وہ اس عذاب سے نجات پائیں یہ جو سہرا اب سننے کہا
 زعفران نے جواب دیا کہ اگر سہرا اب تم بہت پر زبان ہو گئے ہوں سچ کسی نے کہا ہے کہ نبی قضا
 آئی اگر آدمی کی تو اس کی زبان دراز ہوتی اگر وہ جب جلیبی کے رسنے کے دن قریب آتے ہیں تو اس کے ہر
 منہ کے ہن پس تیری وہی حالت ہے کہ قضا جو سر بر آئی تو زبان دراز ہو گئی ہے سہرا اب نے جواب
 دیا کہ آج کل کے قضا پر کہ جلیبی اپنا حشر یہ سیکھ لیں اس تقریر کا جواب زبان دراز سے دو لگا میں کہہ چکا ہوں
 کہ تیری صورت دیکھ کر میری آنکھوں میں خون اتر آتا ہے اگر اس اور سے مجبور ہوں کہ سیدقت میرے مذہب
 میں نہ آتا ہوں یہ تو اس قدر کام بھی نہ کرتا آتے ہی فائدہ کر دیتا یہ جو سہرا اب سننے کہا اس کے
 کہ تو میرے حشر کا شوق اگر پس ایک سہرا اب آتے ہو تو یہ اواز داکر ایک نار سچ نکالا اس نار سچ پر
 اس سہرا اب نے کہا کہ وہ طرف اس سہرا اب چا دو گئے پھینکا جلیبی سہرا اب سننے دیکھا کہ آتے
 نار سچ مارا تو آگ بجھ اس سچ پر پڑھ کر اس پر آگ لال دیا وہ موم ہو کر سہرا اب کے ہاتھ میں آگیا وہ سہرا اب
 ایک تو سہرا اب کے پاس وہ ہندو قچہ موجود تھا کہ چھپر کوئی تر نہ اڑ کر سکے تھا نہ کوئی دھارہ سہرا اب
 خود بھی سہرا اب سا حشر پر دست ہوا اگر نار سچ موم ہو گیا کیا جلیبی ہو گئی سہرا اب نے اس نار سچ کو
 زمین پر پھینک دیا اور کہا کہ یہ ہی حشر بہ تھا جو ایسے قریب آکر موم ہو گیا اب جزو اس جو جا میں اپنا حشر
 کرتا ہوں زعفران نے کہا کہ میں خبردار ہوں پس جو اس کے کہا سہرا اب تخت پر تو بیٹھا ہوا ہے اور اس
 زمین سے کہہ آ رہا ہے اور وہ بھی تخت پر سوار ہے دونوں تخت برابر ہیں پس سہرا اب نے اپنی کر
 سے ہندو قچہ نکالا آٹھنے کہا کہ واہ میان سہرا اب کیا تم بھانٹی کے تماشہ کرنے والی کی طرح
 ہندو قچہ کاٹتے ہو کیا اس ہندو قچہ میں سمٹا رہا حشر بند ہے اور وہ حشر یہ کیا رہی ہندو قچہ میں ہے جو کہ
 اوپر کرو گئے سہرا اب نے کہا کہ ہاں اسی ہندو قچہ میں ہے سب قدر دعا گفت معلوم ہوئی جاتی ہے جو کہ
 ہندو قچہ کا لا اس تیزی سے کہ وہ دوسرا حشر نہ کر سکتے ہاں سبھی پڑ ہندو قچہ کا بلند ہوا سہرا اب
 نے کہا کہ پھر میں کتابوں کے خبردار ہو جاؤں ہمارے خبردار کرتا ہوں اب میں اپنا حشر بہ کرتا ہوں آٹھنے کہا کہ
 تو ڈرانا کہ تو میں خبردار ہوں ایسے ایسے میں نے بہت سے کر گئے ہیں یہ اس کا کہنا تھا کہ حشر اب
 نے اس پٹری کو دہنی طرف اٹھایا پس جیسی پٹری دہنی طرف تھی اسی طور کی ایک برقی بجلی اور
 دیسی ہی روشنی ہوئی جیسی اس پہاڑ پر ہوئی تھی جبکہ دیو کو سہرا اب نے قتل کیا تھا دونوں لشکر دن
 کی آنکھیں بند ہو گئیں وہ چمک یا تو ہوا ہوئی تھی یا بالاسے آسمان ہوئی اور برق آسمانی پرستے چلی
 سہرا اب نے کہا کہ لینا اے برق حق سامری اس زعفران لگانے کو یہ کلمہ جیسے ہی سہرا اب کی زبان
 سے نکلا دیکھ ہی ایک کرا کا ہوا اور برق نے زعفران کی طرف کا رخ کیا کہ تمام لشکر کفار بیکار اٹھا
 کما کی ملک زعفران اپنے کو بچاؤرنہ یہ برق بڑے غضب کی ہے یہ جو بکار کر سب لشکر نے کہا اور اس کو بھی
 چمک ہونے سے آگاہی ہوئی اس نے اسی حالت میں بھڑکیا کہ کسی سمیرن اس کے سر پر قسم ہوئی

بلکہ ایک ایسا آہنی پیسا رہو گیا کہ وہ برق جو گر کر لڑا کر چلی اس آہنی کو قلم کرتی ہوئی اور ان سپرد کا قلم کرتی ہوئی
 اس کے سر پر آئی گئی ہاتھ خود بخود پیدا ہوئے اور زعفران کے سر پر ان ہاتھوں نے اپنا سایہ کیا مگر وہ
 بھی مثل بخار تر کے قلم ہو گئے اور یہ سب سپرن وادہ آہنی مثل بنیر کے کٹ گئیں وہ برق کسی چیز پر نہ رک
 ان ہاتھوں کو قلم کر کے کس پر آئی اسے آفت کی کہ میری آفت سے یہ برق خاموش ہو جائے مگر اس کی
 آفت نے بھی کچھ اثر نہ کیا اس برق نے اس کے سر کو دو پارہ کیا صراحی گردن سے گذرتی ہوئی ہندوق سیفہ
 میں آئی اسکو ویران ویر باد کرتی ہوئی شکم میں آئی شکم کا ستر اڑ کرتی ہوئی مقام شرمگاہ کی سیر کرتی ہوئی
 وہ لون ٹالون کے بیچ سے نکل گئی زمین کو بوسہ دیا اور پھر بلند ہوئی اور بالاسے آسمان جا کر چکی فوراً
 سہراب نے پٹری کو بائیں طرف بلایا ایک جگہ ہی ہوئی اور وہ برق اپنے مقام پر آکر قائم ہوئی
 رادی نے بیان کیا کہ جب وہ برق زعفران کو قائم کر چکی سہراب نے لغرہ تکبیر بلند کیا اور کسا
 کہ یون حریف کو قتل کرتے ہیں تو جانتا ہی تھا کہ اسکی فقنا میرے ہاتھ سے تھی اور میں ہی اسکا
 ملک الموت ہوں اسی سبب سے توین لشکریں نہ تھامیں وقت پر پہنچا پس یہ تو سہراب نے کہا اور
 کاحال ٹینے جیسے ہی زعفران دوبارہ ہو کر زمین پر گری ایک شور و غل برپا ہوا تاریکی چھا گئی برقین
 چمک کر گئے لیکن آندھی سیاہ اٹھی شعلے بلند ہوئے لگے سنگباری برپا ہوئی بارش ہوئے لگی میر
 غل جانے لگے کشتی مرانام من ملک زعفران بنفشہ پوش جادو بودافوس مردیم و جان دادیم و
 بہ مطلب خود نہ رسیدیم جب یہ صدا آئی وہ تاریکی برطرف ہوئی رادی نے بیان کیا ہے کہ ادھر
 زعفران مر کر گری اور سہراب برطرف ہوا دونوں جباب بلوری ٹوٹے سرداران لشکر اسلام
 قید سے چھوٹے جیسے ہی زعفران مری سب کے جسم پر سے قید برطرف ہوئی ساروں نے
 اس کے سحر سے نجات پائی فرسا جی بھی چھوٹے مگر سحران لشکر اسلام نے یہ چالاک کی کہ جیسے ہی قید
 نجات پائی اس جاب کی طرف چھپے کہ جس میں سحر قید تھے کیونکہ یہ اپنے جباب سے دیکھ رہے تھے
 فوت بصارت باقی تھی ہوش میں تھے مگر نہ سحر کر سکتے تھے نہ بات کر سکتے تھے نہ حرکت دے سکتے تھے نہ حرکت
 پر اسے ہوئے تھے پس اسکا مرنا تھا کہ اس کے حواس درست ہوئے جباب لڑھکے اس جباب کے
 قریب پہنچے وہ بھی لڑھکا سرداران اسلام چھوٹ کر اس سے طرف زمین کے چلے تھے کاحال نے روکا
 ایک ایک نے چار چار کو روکا ایک کو بھی زمین پر نہ آئے دیا اگر خدا نخواستہ یہ لوگ زمین پر گرستے تو تھان
 ریزہ ریزہ ہو جاتے نشان بھی نہ ملتا پس سب بے لاکر زمین پر آکر آسمان اتنے عرصہ میں وہ تاریکی
 بھی برطرف ہوئی صدا سے شور و غل موقوف ہوئی رادی نے بیان کیا کہ لاش سے زعفران کی ایک
 طاہر سیاہ رنگ پیدا ہوا وہ آڑا کر بالاسے آسمان گیا اور آتش بن مرنبہ صدا سے ہیات ہیات بلند کی
 اور کہا کہ اے سحران خدا خدادر آگاہ ہائید کہ نہ روح بلکہ زعفران میں تھو خد نبی ہوں کہ ملک قتل
 نہوتی کیونکہ سحر بند تھی جب تک صا جعفران متاثر نہ کرے کہ ملک کو سہراب نے اس چیز سے قتل
 کیا ہے کہ جو کہ بادشاہ نے اہل اسلام کے قتل کے لیے جو خیر فرمائی تھی اب میں خدمت میں بادشاہ کی
 جاتی ہوں انکو اس حال سے خرد کر کرتی ہوں یہ صدا دے کر وہ طاہر طرف سمندر سے روانہ ہوا
 لشکر اسلام میں ایک لغرہ خوشی بلند ہوا کھار کے چوٹ اڑ گئے سب کے چہرے زرد ہو گئے سوا اس
 جہاں سے رہے مرد فی منہر پہنچا لگی میران ہوئے کہ یہ کیا ہوا دھر سہراب جادو نے صدا دیا
 اور جسکو تھما سے مرگ ہو میرے مقابلہ کو اسے میران تھا تھا جادو تم جہنم بادشاہ کے پاس

لیکر آئے ہو وہ لیکر میرے مقابلہ کو آؤ دونوں صند و چون کا استخوان ہو جاسے و کھین کے کھا جھنڈ و چھو
کام دیا ہی میں بھی اپنے بزرگوں کا تحفہ لایا ہوں جو کہ پشت در پشت سے میرے پاس پہلا آتا ہی یہاں تک
کے حواس باختہ تھے اور سب افسوس کر رہے تھے کہ کیسے لڑائی بگڑ گئی یہ کیا ہوا سب حیرت زدہ ہو چکے
دیکھ رہے تھے اور اپنے دل میں کہہ رہے تھے کہ یہ کیا غضب کا حربہ ہو کہ کسی پر بند نہیں ہو تا ہی زعفران
سحر بند تھی اور کئی سحر آئے اپنے پیچھے کے لیے کیے مگر کچھ نہوا ابراہیمی کو آگے تھم گیا آخر کو انعام یہ ہوا
کہ خود ہی ماری گئی گرداب نے جباب شاہ سے کہا کہ انو جباب شاہ نے نہنے دیکھا کہ زعفران کو لیکر
سہرا سب جادو سے آکر قتل کیا اب ثابت ہوا کہ یہ اسی تدبیر کے لیے کیا تھا اگر ہو کہ یہ قتل ہو تا ہی ہم ملک
کو میدان سے واپس کر لیتے اور بیل باز گشت بجا دیتے بہت بڑی سارہ زبردست قتل ہوئی اب
سکون مقابلہ کرنے کا جباب نے جواب دیا کہ محافظ جادو جانکر مقابلہ کریں گے یہ بادشاہ کے پاس
صند و چھو کے کر آئے ہیں اس سے یہ وہ چیز ہے کہ ہو کسی امر سے نہیں ترک سکتی ہی نہ سحر سے نہ اس
سے اس کے رد و رد کسی کا کچھ نہیں پہلے گا گرداب نے جواب دیا کہ یہ امر تم درست اور بجا کہتے ہو مگر
اب مجھ کو شک گذر رہا ہے وہ ظاہر ہے کہ زعفران کی لاش سے نکلا ہوا آئے یہ چیز دی تھی کہ جو چیز بادشاہ
براہ راست قتل اہل اسلام روانہ کرنے والا تھا وہ ایک ہاتھ لگ گئی اسی سے زعفران کو قتل کیا یہ قتل
اس ظاہر کی شک دلاتی ہی کہ محافظ کے پاس صند و چھو وہ نہیں ہو دو سہرا سب کے ہاتھ وہ صند و چھو
طور سے آگیا جباب نے کہا کہ یہ صرف گمان ہی کیونکہ یہ گمان ممکن ہو کہ سہرا سب کے ہاتھ وہ صند و چھو
آئے نہ سہرا سب کی دان تک رسائی ہو اور نہ اس کا گھر ہو سکتا ہو دو سہرا سب یہ کیونکر ہو سکتا ہی کہ کسی مار
چیز بادشاہ نے اس لا پر دہی سے رکھی ہو کہ جب کبھی جاب سے جو آکر لجا سے پس ایسی حالت میں یہ گمان
کرنا محض بیکار ہی گرداب نے جواب دیا کہ ابھی حال کھلا جاتا ہی یہاں گرداب دجباب میں یہ گمان
ہو رہی ہی آؤ صبر جیب سب سردار رہا ہو سے ماحر و غیر سحر اور ساون نے سب کو زمین میں لاکر
ہو پٹیا بعد دفع ہونے تاریکی کے سب خدمت بادشاہ و صاحبقران میں آئے مگر ابھی حال کے عرض
کیا کہ حضور سہرا سب نے آکر ہماری جان بچائی امر عجیب یہ ہو کہ ہو پیش تھا اور ہم سب حال دیکھ رہے تھے
گر نہ طاقت گویائی تھی نہ جسم میں جس حرکت تھی ہم سب بیکار تھے یہ ہی ساون نے بھی عرض کیا بادشاہ
د صاحبقران نے فرمایا کہ خدا سے عافیت کیا آؤھون نے عرض کیا کہ اگر ہو تو اس عرصہ تک ماحر ہی ہو
حالت اور رہتی تو ہمارے جو تھے روح بھگتی صاحبقران نے فرمایا کہ اگر سہرا سب جادو نہ آتا تو
میں خود ہو کہ مقابلہ کرتا کیونکہ یہ امر مجھ کو مرتج کی تقریر سے جو کہ مرتج نے میرے سوال کے جواب میں
لی تھی ثابت ہو گیا تھا کہ یہ سحر بند ہی پس بدون اس قسم اعظم کے یہ قتل نہ ہوئی ہی مرتج تم لاؤ سہرا
غالب آئے تھے اور وہ مغلوب ہو کر لپسا ہوئے گی مگر پھر کیونکر تم گرفتار ہوئے تھے مرتج نے عرض
کیا کہ جب آپ یہاں سے دربار میں تشریف فرما ہوں گے تو میں تمام واقعہ عرض کر دوں گا کیونکہ
میرا واقعہ طولانی ہی پس یہ تھے صاحبقران نے سب کو لگا لگا کر رخصت کیا ہر ایک
اپنی اپنی صف میں آکر اپنے اپنے مقام پر قائم ہوا پھر اسی طور سے لشکر میں آبادی ہوئی سب یقین
درست ہو گئے اسی طرح لشکر آباد ہو گیا ہر ایک سہرا سب کو دعا دے رہا ہی راوی نے بیان کیا کہ ادھر
سہرا سب نے کہا کہ اؤ محافظ جادو کیا تم میرے مقابلہ کو نہیں آؤ گے اگر نہ آؤ تو جواب دو اؤ
کسی کو روانہ کرو یہ سننا تھا کہ محافظ نے احتیاط جادو سے کہا کہ تم یہاں رہو میں سہرا سب کے مقابلہ کو

جوانا دین اور سر بادشاہ سے اس کے قتل کرنا ہون اختیار کیا اسے جواب دیا کہ جاؤ میں محافظ نے سر کیا
 کر کیا ملاؤ میں سر میرا سے آکر آیا یہ وقت پر سے اس ملاؤ میں بر سر ہوا صند و قیچہ اپنے ہاتھ میں لیا دیا
 قتل کر کے سلام میں چر ہوا اپنے لگا کہ غضب کیا سراب سے کہ محافظ کو طلب کیا جو کہ صند و قیچہ سر میری
 سے کہ ہمارا سر قتل کر کے لیے آیا تھا غزالان نے اپنے ساحرون سے کہا کہ اب کوئی صورت منفر کی نظر
 نہیں آتی ہو کیونکہ اس سرکار کو کوئی نہیں جانتا ہر مرتب نے اپنے ساحرون سے یہی کہا کہ کوئی نہ
 اپنے ساحرون سے اتفاق سے اپنی زد و بوسے کہا کہ اب کوئی صورت نجات کی نظر نہیں آتی ہو نہ معلوم
 کیا سراب کو ہوا تھا کہ لائی بنی ہوئی کو بگاڑنے کی تدبیر کی اب محافظ وہ چیز لے کر آتا ہے کہ جس
 پر اس کا عاجز ہو آئینہ اندام نے جواب دیا کہ آج یا کل وہ نکلے گا بلکہ کہتا اور کوئی تو ایسی بات ہوگی
 جو سراب سے نہ ہو اس کو طلب کیا ہوا کوئی نہ کوئی ایسا تضرع ہو کہ جس کے ہر دوسے ہر جرات اس سے کی
 ہو معلوم ہو گا کہ کوئی ایسی چیز لایا کر کہ جو اس سرکار کو دے گا اتفاق سے لے گا کہ خیر جو مشیت خداوند
 وہاں جعفران سے خواجہ سے کہا کہ اس وقت تو سراب نے بڑی جرات کی کہ اپنے مقابلہ کو مہیا کیا تھا
 دیکھا گیا ہے معلوم ہوتا ہے کہ اس کے پاس کوئی ایسا عقد ہے کہ جو کہ اس سرکار کو دے گا یہ آئی ہو کہ لایا گیا تھا
 ورنہ کہ کوئی ایسی جرات نہیں کہہ سکتا ہے کہ جبکہ یہ امر ثابت ہو کہ اس سے ہر فریب میں ہی ایسی حالت میں ایسی
 جرات کرنا ناممکن ہے بادشاہ نے جواب دیا کہ اب پورا ارشاد فرماتے ہیں میں صاحب جعفران
 یہ تقریر کر کے خواجہ کو لے کر اپنے مقام پر زید حکم کشید لائے وہاں محافظ اپنے ملاؤں سرکار کو آ کر
 کہتا ہے کہ سراب آیا اور کہا کہ او سراب ایک وہ زمانہ تھا کہ ہم اور ہم دونوں ایک سرکار میں ملازم تھے
 باہم جھگڑتے رہتے تھے اب کیا زمانہ کارنگ دگر گون ہو گیا ہے کہ ہم اور ہم باہم مقابلہ کرتے ہیں پس اس
 امر سے کیا حاصل آو میرے ہمراہ خدمت بادشاہ میں چلو وہ مختاری خطا معاف کر دیکھا سراب نے
 جواب دیا کہ اگر محافظ وہ زمانہ اور تھا اب اور زمانہ ہے اور زمانہ ہے اس وقت میں ہم اور ہم دونوں ایک مذہب سے
 اور وہ بہت بڑا شری مذہب ہو گیا ہے بھلا کافر سے اور زمانہ ہے اس وقت میں ہم اور ہم دونوں ایک مذہب سے
 رسالہ نہیں کر و تو کیا مصالحت ہو و نہ مقابلہ کر میں مختار دشمن ہوں تم میرے اور یہ جو سنے کہا کہ بادشاہ
 کے پاس چاہے خلافت کرنا تو ہم ہی بناؤ کہ کرن ایسا امر بادشاہ نے میرے ساتھ کیا کہ میں اکی فی خواہی کروں زور
 خلافت کر لوں نہیں نہ کوئی غطا کی نہ تھوڑے دن میں نے سراب میرے ساتھ برائی کی اور میری جان کے خزانان
 ہوئے اور بگاڑ دیا کہ یہاں سے باہر ان کے روانہ کر کے تندر کیا اور میری عزت لی میں لیسے پاس کیا جاؤ گا
 اور کیا قصور معاف کر اوں گا وہ کیا گیدی ہو وہ بالکل ناقدردان ہو ایسے ناقدردان کی خدمت کرنا بالکل
 نامرہب ہے پس یا قوم ایلہ کہ ویا میرے ساتھ چلو خدمت صاحب جعفران میں محافظ نے جواب دیا کہ میں کیا کروں
 کہ میرے اور میری ملاقات کا حق تھا وہ ادا کیا اب مانتے نہ مانتے کا تکرار اختیار ہو کوئی یہ نہ کیا کہ محافظ
 نے ملاقات کا پاس نہ کیا اور یہ تو غیر ممکن ہے کہ میں بادشاہ کی رفاقت ترک کروں اور اپنا مذہب آباؤی
 چھوڑ دوں پس جو جسے دیکھتے ہو وہ کہو سراب جادو سے کہا کہ اپنا طریقہ نہیں ہے بلکہ تم جسے کہو
 میں نے یہ کہہ کر کہ میں تم سے کہتا ہوں کہ تو اپنا حربہ کر یہ برا حربہ کہ ہے بلکہ سمجھ رہے ہو کہ اپنا
 دوسرے کو روانہ کیا ہے یہ تم کہہ کر میرے پاس صند و قیچہ میں بند ہے یہ اسکا بھی نہیں ہے سر میری کا ہر گز نہیں ہے
 کہتا ہوں کہ میرے روبرو کچھ کام نہ دے گا میرے پاس وہ تو موجود ہے جو کہ اس سرکار کو دے دے گی

فرات پر اعتبار تھا وہ انحراف کر گئے اب سہراب کے ساتھ سے کوئی نہ بچ گیا سہراب کو سمندر کے پاس
 عزیز قریب سے یہ صند و کچہر دیا ہوا کہ سوا سے اُس کے کوئی اس حال سے آگاہ نہ تھا اب سمندر کے
 گھر کی تباہی ہو رہی تھی مارا جاے گا جو اس وقت سہراب کے مقابلہ کو جاے گا وہ قتل ہو گا یہ کہہ کر وہ طائر
 طرف شہر سمندر کے چلا اُس کے پردوں سے ایک شعلہ آگ کا نکلا وہ آکر محاذ کی لاشیں پر گر کر لاش
 محاذ کی جلنے لگی وہ طائر نگاہ سے پوشیدہ ہو گیا یہ صدا اُس کی سب سے نئی اور اہل لشکر کفار کو پہنچا
 ہوا طبل باز گشت کے بجائے ہی فوراً صفین کی صفین طرف بڑاؤ کے روانہ ہوئے اسس امر کا بھی انتظار
 نہ کیا کہ بادشاہ واپس ہوں تو ہم بھی چین ہیں گرداب وغیرہ مع احتیاط کے باہم انہوں نے کر سنے
 اور طرف فرد گاہ کے واپس پہنچے جب لشکر کفار میں طبل باز گشت پر چوب پڑی تھی تو کچھ بادشاہ
 لشکر اسلام میں بھی کہیں باز گشت بجا تھا کفار تو غمزدہ و محزون انہوں نے کنان طرف قیام گاہ کے واپس
 گئے جب لشکر کفار میدان سے بعد قتل ہونے محاذ کے واپس چلا گیا سہراب خوشی خوشی شادان
 فرمان اپنے تخت سر کو اڑا کر پہلے خدمت صاحبقران والا نشان میں حاضر ہوا اب شاہی بیالایا کے
 بعد صاحبقران والا نشان سے رخصت ہو کر خدمت بادشاہ میں آیا مجر بھالایا بادشاہ نے خوش ہو کر سگے
 سے لگایا بہت توفیق کی اُس کے بعد حکم فرمایا کہ لشکر طرف فرد گاہ کے واپس پہنچے یہ حکم فرما کر حکم دیا کہ چند
 کشتیاں زر سرخ کی حاضر کجائیں جو جب حکم بادشاہ دار و ند خانہ سے کشتیاں فوراً میدان جنگ میں
 حاضر کیں بادشاہ نے فرمایا کہ سر پر سے صاحبقران کے پانچ کشتیاں نثار کرو اور تین کشتیاں سر سہراب
 پر سے یہ حکم دیا تھا کہ زر سرخ نثار ہونے لگا یا تو خواجہ رکاب صاحبقران پر ماتھو رکھ کر ہوسے کھڑے
 کھڑے ہونے چاہیے دیکھا کہ کشتیاں زر سرخ کی سر صاحبقران پر نثار کجائی ہیں فوراً رکاب کو چھوڑ اور حال
 الیاسی زبیل سے نکال کر طرف شہر دون کے پہلے جیسے کشتیاں سر صاحبقران پر سے اصدق کر کے اور
 توری پوشش آٹھ کر کے خادموں نے نثار کیں اور شہر سے پہلے خواجہ جی بڑا در حال مارا کہ تمام
 اشرافیان حال میں آگین ایک کے بھی ماتھو میں نہ آئیں وہ باہم فساد کرنے لگے خواجہ لوت کر اور نذر زبیل
 کر کے اپنے مقام پر آکر ہوسے ہوئے کسی کو ثبوت نہوا کہ خواجہ جی لوت کر و ان شہر سے باہم لڑا گئے
 جب صاحبقران و سہراب کے سر پر سے زر نثار ہو چکا اور سب خواجہ جی نے لوت لیا اب لشکر و انہ
 طرف فرد گاہ کے فرمان رشا دان چلا بادشاہ سب کو لیے ہوئے خوشی خوشی فرد گاہ پر لشرف لائے داخل
 خیمہ خاص ہوئے یہاں ناموس نے کونڈے مایہ تھے صہک مانی تھی ہر ایک دعا کے منع و ظفر کر رہے تھے
 سب بیسیان بال کھولے ہوئے محن خیمہ میں کھڑی تھیں اپنے اپنے دارتوں کے نیچے کی دعا کر رہی تھیں
 یہ خیر کو بونچی تھی کہ بادشاہ کی ظفر ہوئی سب سے سجدہ شکر ادا کیے اور جو جو سنت مانی تھی اُس کے
 سامان میں معروف ہوئے کسی نے پیرو ایک دونا منگا یا کسی نے بی بی کی ہرٹیا منگائی کوئی کونڈوں کی
 نذر کر سنے لگی کوئی صہک کے سامان میں معروف ہوئی کسی نے کھڑے ہیر کا دونا منگا کر نذر دی بلکہ
 کھلایا کہ بادشاہ ہو پہنچے خادمان در دولت لے صدا سے مبارکباد بلند کی بادشاہ کو مبارک کی وہی صدا
 بسم اللہ الرحمن الرحیم شکر خبر ہوئے کہ بادشاہ لشرف لائے ہیں سب مودب ہو گئے لعل اللہ شہر لعل
 لائے خادمان محل سے لے کر مسند زر نگار پہ بٹھایا نذرین نفع کی گذر سے لگین بادشاہ نے سب کو انعام
 دے کر سر فرما کر فرمایا ہر ایک خواہن و غمہ نے آکر مبارکباد دی بادشاہ نے بھون کو انعام وافر سے
 سر فرما کر کیا اُس کے بعد لباس درزم تبدیل فرمایا پوشاک نرم پنکھ پھوڑی ویر استراحت فرمائی اُس کے

طرف دہرائے کے تشریف لے چلے اور صاحبزادہ جعفران بھی اپنے چھ فاضلین تشریف لے گئے تھے انکو بھی سب
خاندان محل نے مبارکباد دی تھی صاحبزادہ جعفران نے بھی سب کو انعام دیا لباس نرم انا را اور سادے کپڑے
ریس تن فرمائے دربارین تشریف لائے اور ہر ایک سردار بھی اپنے اپنے جیمے سے کپڑے بدل کر حاضر
در بار ہوا اپنے مقام پر صاحبزادہ جعفران کو مگر اگر کے بیٹھا کہ بادشاہ تشریف لائے سب برائے تعظیم کھڑے
ہوئے خواجہ انی کرسی پر بیٹھے سب عمار حاضر در بار ہوئے فتح کی نذرین گزرنے لگیں اور ہر شاگرد نے
بڑا آؤ پود بچکر کمر بن کھولیں سب آرام پذیر ہوئے مگر شاہ اسلام بن طرف ایک خوشی کی دھوم بھی ہوئی ہر ایک نے دل
شاہی کل ہی کا ذکر کیا کہ سب متفکر تھے ابھی تھوڑی دیر کا ذکر ہو کہ سب مثل مردہ صمد سا کے تھے یا ایک
آن میں یہ خوشی کی فوج تیار ہوئی کہ کوئی پھولے نہیں سماتا ہر طرف فوجیں بج رہی ہیں سب خوش ہیں
در بار میں نذرین گزرنے لگی ہیں انعام و خلعت تقسیم ہو رہے ہیں جب نذرین سے فراموش حاصل ہوئی
بادشاہ نے ہر شیخ جادو سے دریافت فرمایا کہ تم کو زعفران سے کیا کونکر کرتا رہا کیا مریخ جادو
نے عرض کیا کہ جب میں اسپر غالب آئے گا اور وہ پہاڑ میرے لگیں گے سا شے وہ تھوڑا سا کرا گیا
طرف کو لے آئے گی سب دونوں لشکروں سے دوزخ کل گئی اور سامنا نہ ہوا اس نے یہ فقرہ کیا مریخ جادو
نے دم ہی فقر پر جو کہ زعفران نے کی تھی مریخ نے دھوکا کھایا تھا بیان کی اور عرض کیا کہ جب یہ شے
پہنچے گی اپنی لپٹ کی طرف دیکھا کیونکہ میں اُسکے دھوکے میں آ گیا تھا استیغاثہ میں اس نے خاک
چھینچھری نکال کر رکھی تھی جیسے ہی میں پہاڑ میرے اوپر پھینک دی میں بھی کشتی ہو کر زمین پر گر ا اور نہ
میں نے اُسکو گرفتار کر لیا تھا اگر وہ یہ نہ پھر نہ کرتی تو میرے اوپر غالب نہ آتی میں غالب آچکا تھا اس
تدبیر سے اس نے مجھ کو اسپر کر لیا بادشاہ نے فرمایا کہ بڑی مکارہ تھی رسیدہ بود ہلاک شدہ و سب غیر گذشتہ خبر
خداوند کریم نے اپنا فضل کیا یہ جو فقرہ آفاق نے سنی کہ اے خداوند یہ ہی فقرہ اُس نے میرے سامنے
بھی کیا پس جو کہ آفاق جادو پر گزرا تھا سب آفاق نے بادشاہ سے بیان کیا بادشاہ نے فرمایا
کہ معلوم ہوا تم دونوں صاحب اس کے دام تزدیر میں آکر اسپر ہو گئے اس نے عماروں کا کام کیا
بہت چالاک معلوم ہوئی تھی مگر سہراب جادو نے خوب ہی آکر اس کا کام تمام کیا تم لوگ کیا کرو یہ تنکنا ہی
اور اُسکی نقنا سہراب جادو کے ہاتھ سے تھی اور یہ خاک مریخ ہوئی سہراب کے نام پر تھی کیونکہ تم
لوگ اسپر غالب آ گئے نیز خوب خداوند کریم نے اس آفت جالاکہ سے نجات دی یہ ناکر سہراب جادو کے
فرمایا کہ اے سہراب جادو ہم تو یہ جانتے تھے کہ تم اپنی جان بچا کر چلے گئے ہو ہم پر کیا مریخ سے سب کو
اسی امر کا یقین تھا مگر معلوم ہوا کہ تم دوست صادق ہو بلکہ جان بچا کر نہیں گئے تھے اس امر کی تدبیر
میں گئے تھے تم نے بہر طرا احسان کیا آج کی لڑائی تمہارے ہی سبب سے فتح ہوئی ورنہ سب کا
کام تمام ہو چکا تھا ان اب تم اپنی کیفیت بیان کرو سہراب نے عرض کیا کہ یہ کیا آپ فرماتے
ہیں یہ سب آپ کا حسن اخلاق سے ورنہ قلام کسی قابل نہیں ہو میں نے کون یہ لڑائی فتح کی اُسکے
اقبال اور میرے خدا نے مدد کی کہ میں میں وقت پر آہو بچا اور یہ صند و قہر میرے ہاتھ لگا
خداوند کریم ملک فیض کی عمر میں ترقی عطا فرمائے کہ یہ کام اس نے کیا اس آپ کی کیتھ نے یہ
صند و قہر مجھ کو لاکر دیا ورنہ کسی کو کیا طاقت تھی اور میری کیا لیاقت کہ میں یہ صند و قہر پاس کرنا
سکا مگر آج اس نے حق ملاقات و ریتہ دہی ادا کیا بالکل اپنے ان باب و اہل شہر کی جان کا خیال
نہ کیا نہ اپنی ابر و نہ جان کا پاس کیا اس امر کا مجھ کو یقین ہے کہ سب سمندر کو یہ سب حال معلوم ہوگا

وہ اس کا دشمن جان ہو جیسا ہے گا اگر میں ہونے لگا کہ پر خدا کیا ہو وہ ہی ملک کا محب تھا تو یہ جو آپ نے فرمایا کہ تم سب پر احسان کیا یہ کوئی امر نہیں ہو میری بھی یہ لیاقت ہو کہ میں کسی پر احسان نہ کروں گا یہ سب ایک بندہ پروری اور لوازش ہے تو کیا اسے مجھ ناچیز سے اتنا جفا کام لیا اور وہ سب کا مالک ہو ابھی سب کی قضا تھی کیونکہ اس کے ہاتھ سے قتل ہونے کی قضا آگئی تھی وہ میرے ہاتھ سے قتل ہوئی یہ اس کی شان کبرائی ہو کہ اسے یہ وہ غیب سے سامان فتح ظاہر فرما سنے اور کیا ہوتا جب تک اس کو منظر نہیں ہوتا ہی اس وقت تک کوئی کچھ نہیں کر سکتا تو میں کہاں اور یہ مرتبہ کہاں یہ صورت اس کی عنایت ہی یہ کلام آپ فرما کر غلام کو شہر مندہ فرماتے ہیں یہ جو آپ نے فرمایا کہ چاروں قبیلوں کا ہم ایک ہی جان بچا کر چھپے گئے ہیں تو اس میں خیال کر سکتا ہوں آپ جو فرما رہے ہیں بجا ہی باد اور جو صاحب جلالی فرماتے ہیں بخدا سے لایزال میرا سید وقت ہے خیال نہیں ہوا اور نہ تھا میں اپنی زندگی میں کبھی یہ قسم نہ چھوڑ دوں گا آپ سوائے آپ دو چار بزرگان دین سب کے کہ غیور تھے یہ راہ جلا لیتا ترک کر دیتی میرا کوئی سہرا نہیں یا صاحب قرآن یا خواجہ بریلوی یہ قسم جو ان سے اور میرا سہرا ہو گا آپ یہ خیال فرمائے کہ میرے ہاتھ سے اوپر کوئی جبر نہیں ہو کسی قسم کا ظلم ہی کہ تم دین اسلام نہ ترک کر دیا ہمارے اجماع کے ورنہ ہمارے ہاتھ سے اس کے ہر سے قبول کیا ہو بلکہ اپنی خوشی سے اور غرض دل سے نہ اب اس کی جبر کرنا ہو میرے صاحب اختیار ہوں اور اپنے فعل کا محتار ہوں پھر میں کیوں اپنی جان بچا کر چلا جاتا ہوں یہ حرکت نا زیبا ہے کبھی اس غلام سے نہ ہوگی بادشاہ سے یہ کلام سہاوت فرما کر فرمایا کہ یہ سب محض زور و خشونت تھا دی ہو یہ امر شک داخل ہو شدت کے ساتھ گناہ کا خاتمہ ہوئی اس وقت گاہان دینی کی غیبت بیان کر دے کہ ہم یہ کیا گزری اور کہاں دیر لگی سہرا ہے یہ عرض کیا کہ میرا دافقہ یہ ہے کہ لکھنؤ (جائزہ لکھنؤ) اور لکھنؤ کے بارگاہ میں جانا اور شہر شہر پر چلنا ملکہ کی خواہشوں کی تقریر اپنا کر کی تقریر کو سن کر اور پھر ہر گز اسے کہنے کو اپنے ظاہر کرنا لکھنؤ میں ہونا تو خدا کا ظاہر ہونا لکھنؤ کے ملک کے خیر دینا چاہئے لکھنؤ کا فقرہ جاننا اپنی وزیر زادی کو بیکر در یافت کرنا پھر اپنا وزیر زادی کے ہمراہ جانا لکھنؤ کی خدمت میں باہم ہم کلام ہونا جو باہم ہوئی کچھ سبب بیان کریں لکھنؤ کا کل حال سن کر انہوں نے کہنا اور لکھنؤ کا سمجھنا کہ اس کے پاس جانا اور فقرہ کرنے کے حال مند و فقیر کا دریافت کرنا جس طور سے لکھنؤ مند و فقیر لائی تھی وہ سبب حال بیان کیا اور عرض کیا کہ اس تدبیر سے یہ مند و فقیر پانچ آئین سے چھ مند و فقیر پایا لو گمان ہوا کہ لکھنؤ کے فقرہ کیا اور میری تسکین دل ہو گئی ہے یہ مند و فقیر لائی ہو گئے ہیں سبب یہ امر لکھنؤ پر بالکل ظاہر نہیں کیا اور اپنا ملکہ کے ساتھ باہم ہو گیا شہر آب خوری کرنا صبح کا ہونا ملکہ سے رخصت ہو کر طرف لشکر کے روانہ ہونا راہ سے دیو کا انٹھا لیجانا اس کو قریب سے قتل کرنا بیان کیا اور عرض کیا کہ مجھ کو امتحان مند و فقیر کا بھی منظور تھا خدا دیکھ کہ اس خور سے میری خواہش دلی پوری کی دیو کو قتل کر کے یہاں کا آنا یہاں آکر سب حال سے آگاہ ہونا عرض کیا اور عرض کیا کہ اس تدبیر سے یہ مند و فقیر پانچ لگا لگا مگر حضور ایک امر کا خیال ہے کہ جب یہ حال مستعد شاہ پر ظاہر ہو گا وہ بلکہ بر ضرور ظلم و ستم کہے گا مجھ کو اس کی جان کا خوف ہے کہ دیکھے آپس کیا گزرتی ہے بادشاہ نے فرمایا کہ تم ملکہ کو اپنے ہمراہ کیوں نہ لے آئے جبکہ وہ مسلمان ہو چکی ہو اور عاتق بالہ را شدہ ہے تو کیا ضرورت تھی کہ تم اس کو دھنوں میں چھوڑ آئے ہو اور پھر یہ خوف کر سکتے ہو تم کو

سمندر پر یہ بن جاؤ وہاں جا کر سمندر سے مقابلہ کرو اسکو بھی اس صند و قچہ کے ذریعہ سے قتل کر دے
 سہرا سب یہ سمند را خیال بالکل خام ہوں کیونکہ ایسے امر کی اجازت وہاں کہ جہین لاکھوں بندگان خدا
 کا خون ہو گودہ کا فرہین گراؤنگے بندے تو ہین بہت سے ابھی ایسے بھی ہوں گے کہ ہدایت کرنے سے
 راہ نیک قبول کریں گے جو کہ بالکل سیاہ قلب ہین وہ قتل ہوں گے پس یہ ایسی حالت ہین کہ ابھی ایسے
 امر نہ دنیا کی اجازت نہ دے گا نہ ہم مجھ سے کبھی کہنا نہ بدوں میری اجازت ایسی برکت کرتا یہ تھے اچھا کیا کہ
 اسکا سہلے اسے کیونکہ اسہین ایک امر کا خوف تھا اگر سمندر کے پاس یہ صند و قچہ رہتا تو وہ ضرور اس سے
 کام لیتا ضرورت دہلا ضرورت ناحق نندگان خدا کا خون ہوتا پس اس کے پاس سے جلا آتا اسکا بہت اچھا
 ہوا ہم اپنے پاس رکھو جب موقع ہوا کرے گا ہم خود چھو اس امر کی اجازت دیا کریں گے کہ اسے
 سمندر پر اب اس مقام اس صند و قچہ کو نکالو مین وہ امر نہیں کر سکتا ہوں جو کہ خلافت عدالت ہوتی تھی
 خیال کر لو کہ جبکہ یہ امر صا جعفران اول کو ثابت ہو گیا کہ اہل اسلام سب پر نتیجہ ہو گئے اور ان کی
 ضرب دست سے کوئی نہ بچے گا تو انھوں نے خلافت القضاہ پر امر جانا کہ پہلے اہل اسلام حریف
 پر ضرب لگائیں بلکہ جب اسکی ضرب سے بچ لیں اسوقت اپنا وار کریں یا یہ امر خلافت شجاعیت تصور
 فرما کہ جنگ مین اپنی طرف سے سبقت کرتا یا پہلے خود طبل جنگ بجا دے وہ طریقہ مندر فرماتے تاکہ کوئی
 یہ الزام نہ دے کہ وہ لوگ قوی تھے اور ہم ضعیف یا انھوں نے سبقت کی ہم کیا کر سکتے وہ طریقہ ایجاد
 فرماتے کہ جہاں تک ہو حریف کے ارمان نکل جائیں کوئی الزام نہ دے طریقہ نامہ و پیام جاری کیا پہلے
 خوب حریف کو ہند و طبیعت کر کے بھی لایا اس کے بعد مقابلہ کیا بلکہ یہ طریقہ ایجاد ہوں تو ایسی حالت مین
 کیونکہ یہ گوارا کر دینا کہ اس حربہ کو مین اپنے لشکر مین ایجاد کروں اور اس حربہ سے حریف کو قتل کروں
 جبکہ کہ ممکن نہیں ہونے سے نہ غیر سار سے پس یہ بالکل خلافت ہونے کا خیال ہی ضرورت ہوگی اسوقت
 دیکھا جائیگا ابھی کیا ضرورت ہونے مین خود اتہار کر دینا کہ طبل جنگ بجاؤں پھر جیہہ انگاہی چاہے گارہ
 بجوائیں گے مین اسے مقابلہ کر دینا مقابلہ سے نہ باز آؤ لگا یہ جو تقریر صا جعفران نے فرمائی سب سے
 صا جعفران والا نشان کے عدل و انصاف کی تعریف کی اور کہا کہ ان مردوں کا خیال ہوا اسے اہل اسلام
 کے دوسروں کو نہیں ہر سچ ہر اگر یہ لوگ یہ طریقہ نہ جاری کرتے تو اب تک تمام عالم ہر قبضہ کر لیتے
 اور کوئی انہیں کا قتل نہوتا جب دفعتاً آتی مر جانا اگر کسی کے ہاتھ سے نہ قتل ہوتا دہ کیا عدل و انصاف
 ہی دشمن کے بھی قتل مین انصاف کا خیال ہر ایسے لوگ کمان ممکن ہوتے ہین اہل دریا رہے بائن باہم
 کرنے لگے را دی نے بیان کیا ہر لشکر کفار کے ہر کار سے بھی صورت بدست ہوتی ہے یہاں موجود تھے
 سب تقریر انھوں نے سنی سہرا سب جاؤ کا جانا اور صند و قچہ لانا ہر ایک امر سے وہ فیردار ہوں
 جو تقریر سہرا سب نے کی یا اور سرداروں نے اور جو تقریر صا جعفران والا نشان نے کی سب سے
 وہ آگاہ ہوئے اس خیال سے یہاں تھے کہ مین اور کیا را سے ہوتی ہو کہ بادشاہ نے
 حکم دیا کہ ابکاروں کو حکم دیا جاسے کہ وہ سامان جہین مہیا کریں ہم اس لڑائی کے فتح ہونے کا بہت
 بڑا جہن خوشی ہو پا کریں گے یہ حکم دے کر دربار برخواست ہوئے کا حکم فرمایا رات بھی کوئی تہ
 ایک پاس کے آتی تھی بادشاہ تخت پر سے اٹھ کر محل سرا مین تشریف لے گئے صا جعفران اپنے
 خیمہ خاص مین پس بادشاہ و صا جعفران کا اٹھ کر جانا تھا کہ سب سردار اٹھ کر اپنے اپنے مقام
 کی طرف روانہ ہوئے راہ مین باہم کلام کر رہے تھے کہ سہرا سب نے خوب تدبیر کی اور خوب

صند وچ پر قبضہ کیا کہ صاحب حق ان کی صاحب الصاف ہیں کہ آنکھ پر گوارا نہ ہوا کہ حریف کو اس تدبیر سے قتل کروان
 بلکہ مقابلہ کر کے اسی طور سے کہ جس طور سے ہمیشہ جنگ ہوتی آئی ہے اسی طور سے اب بھی مقابلہ ہو کوئی ضرورت
 نہیں ہے کہ اس صند وچ سے درویش سے مقابلہ کیا جائے یہ بالکل غلات الفضا ہے ایسی ایسی با بین
 کر کے ہوئے اپنے خیموں میں آئے کہ جس سے آنا کر رکھ طعام لذیذ کھا کر آرام پذیر ہوئے سہرا ب ج اپنے
 اہل میں آیا آئے خیال کیا کہ جبکہ صاحب حق ان کو منظور نہیں ہے کہ میں اس کے درویش سے مقابلہ کروں تو پھر
 اس کا میرے قبضہ میں رہنا کیا ضرورت ہے جبکہ کل دربار میں جاؤنگا یہ صند وچ نہ دوں گا اور عرض کر دوں گا
 کہ اسکو ایسے مقام پر رکھا جائے کہ جسے نہ پاسکے اگر یہ ایسی جگہ رکھا
 جائے گا شاید حریف کی تدبیر سے منگاٹے تو پھر بڑی خرابی ہو سہرا ب نے یہ اپنے دل میں خیال
 کیا اور کھانا کھا کر سورما صند وچ کو برابر لٹکائے صند پر رکھ دیا کیونکہ اسکو یہ خوف نہ تھا کہ کوئی پھر
 نہ ہوئے لیوا سے گا نہ ابھی حریف کو اس اور سے آگاہی ہوگی جس تک کہ یہاں سے کوئی نہ جاسکے گا
 یا اس واقعہ کی عرضی نہ جاسے گی جبکہ احتیاط جادو اس صند وچ پر مہر لگی ہوئے کہ جس سے اسکو قوت
 نہ ہو کہ وہ معلوم ہوگا جبکہ وہ تدبیر کرے گا میں کل نذر صاحب حق ان کی کر دوں گا وہ اسکو خزانہ
 میں ضرور داخل فرما دیں گے یا خواجہ کے سپرد کریں گے پس یہ خیال کر کے سورما ان سب کو
 تو یہاں آرام پذیر رکھا جاتا ہے اب کچھ لشکر کفار کا حال تحریر کیا جاتا ہے جبکہ گرداب شاہ
 وغیرہ طبل باز گشت بجوا کر اپنے کل لشکر کو لے کر ملکہ زعفران و محافظ جادو کا قبضہ
 کر کے ہوئے خود گاہ پر پہنچے لشکر کو کھڑے کرنے کا حکم دیا خود مع سرداروں کے داخل
 بارگاہ ہوئے دربار آراستہ ہوا احتیاط جادو کو کسی برابر سخت سے ملی احتیاط جادو اپنے
 بیٹھا کہ گرداب شاہ نے زعفران کے تخت کی طرف دیکھ کر ایک آہ کی اور کہا کہ افسوس
 صد افسوس بہت بڑی ساحرہ زبردست قتل ہوئی رونی زعفران کو ہر شے گئی کہ
 بیان کیا جائے جو صندہ ملکہ کے قتل ہوئے کا دل پر گزرتا ہو دل کا یہ حال ہے کہ دل ٹوٹ کر رہتا ہے
 ہو جاتا ہے جبکہ شاہ نے کہا کہ امیر گرداب شاہ ملکہ نے تو خاتمہ ہی کر دیا تھا لشکر اسلام کا سر
 صاحب حق ان و بادشاہ باقی تھے انکا بھی خاتمہ ہو جاتا ہے لشکر کیا کرتے تھے سہرا ب نے آکر سکو بلکہ جس کے
 غم میں مبتلا کیا اس کے ساتھ اور ایک رنج تازہ دیا کہ جس کے سبب سے ہم بادشاہ کو شہر و گاہ سے
 لائیں نہ رہے محافظ جادو کو قتل کیا جو کہ خزانہ شامی کے محافظ تھے بادشاہ آنکھوں پر پردہ دست
 رکھے گرداب شاہ نے جواب دیا کہ امیر بھائی کیا بیان کروں جو دل کا حال ہے پس یار اسے بیان
 ہے اب کیا تدبیر کجائے صاحب شاہ نے کہا کہ ایک عرصہ اس کل حالات کی بادشاہ کی خدمت
 میں تشریر کرو اور یہ تحریر کر دو کہ کوئی ایسی تدبیر کجائے تاکہ لشکر اسلام تباہ ہو یہ بھی تحریر ہو کہ وہ صند
 آپ کا کسی تدبیر سے دشمن تک پہنچ گیا ہم کیا عرض کریں کیا غضب ہوا خلاصہ یہ تحریر ہو کہ زعفران
 نے کل لشکر اسلام کا خاتمہ کیا تھا صرف صاحب حق ان و بادشاہ باقی رہے تھے صاحب حق ان مقابلے کو
 آئے دالے تھے کہ سہرا ب جادو اگر پہنچا رات سے سہرا ب لشکر اسلام میں نہ تھا اس نے آکر
 مقابلہ کیا وہ کسی تدبیر سے صند وچ لے آیا تھا آپ کے کسی عزیز قریب سے آکر دیا تھا پس
 اس نے اس کے درویش سے ملکہ کو قتل کیا اس کے بعد محافظ جادو کو کہ جن کو آپ نے صند وچ لیکر
 روانہ کیا تھا وہ آپ دالے صند وچ کو لیکر برائے مقابلہ لئے جو صند وچ ان کے پاس تھا

اس سے کام لینا چاہا اس نے کچھ کام نہ کیا کیونکہ وہ اہلی نہ تھا بلکہ مصنوعی تھا کیا کام دیتا اہلی تو سہراپ
 جہادوس کے قبضہ میں تھا وہ بھی مارے گئے ہیں سے طبلان گشت بکوا دیا درہ سہراپ آج ہی خاتمہ
 کر دیتا اور یہ عرضی شکل برحالات گذشتہ تحریر کی اب جو امر فرماتے وہ کیا جاسے احتیاط جادو سے
 عرض کیا کہ یہ بھی تحریر کرد کہ احتیاط اس ہندو چیمہ مصنوعی کو لے کر حاضر خدمت ہوتے ہیں ملا دلتا فرماتے
 اور دریافت فرماتے کہ یہ کسی کارروائی پر ہم نے یہ عرضی تحریر کر کے انھیں کے ہاتھ روانہ کی گروا
 نے احتیاط جادو سے کہا کہ اب آج بجائیں عرضی کا جواب آئے تو جائیں آئے جواب دیا کہ تن
 ضرور جادو لگا ایک لمحہ نہیں ٹپکتا ہوں گرداب جادو سے کہا کہ شام فریب ہی آئے کہا کہ ہر جگہ
 اسکا خوف نہیں ہے جب آئے کسی طور سے نہ مانا تو گرداب نے کہا کہ ہم یہ ہی خبر پر کر دیں گے ابھی
 یہ ہی تقریر ہو رہی تھی کہ وہ ہر کار سے حاضر دربار ہوئے جو کہ لشکر اسلام میں برائے خبر موجود تھے مہرا
 کو سے عرض کیا کہ ہم سب غلام جبکہ آپ ادھر کو واپس آئے اور لشکر اسلام اپنی فرد گاہ کی طرف
 چلا تو ہم صورت بدل کر آئے ہمراہ ہوئے لشکر نے پڑاؤ پر چا کر کرکھولی دربار آراستہ ہوا سب سردار
 حاضر دربار ہوئے نذرین گزین خوشنشان زمین پر ایک بفل گیر حبابا دشاہ نے القام تقسیم کیا
 اس کے بعد ہر ایک سردار سے کیفیت دریافت کی ہر ایک نے اپنی حالت بیان کی سہراپ جہادو سے
 حال دریافت کیا اس نے یہ حال بیان کیا ہر جگہ جو حال کہ سہراپ نے بادشاہ کے روبرو بیان کیا تھا
 اور جو کہ آپس گزرا تھا اور ان ہر کاروں نے اسکی زبانی سنا تھا سب حبابا دشاہ نے درخواست
 کا کہ طبل جنگ بجا ایسے صاحبقران کا جواب نہ لے دیتا بادشاہ کا حکم سامان پیشن ارشاد فرمانا سب
 بیان کیا اور عرض کیا کہ یہ حال ہی اور یوں ہندو چیمہ سہراپ کے ہاتھ آبا اس اورست دختر بادشاہ
 نے بادشاہ سے دریافت کر کے لاکر دیاور بھی نہ ہاتھ آتا یہ تھا تھا کہ گرداب سے اس کے اور دیار الی دربار کے
 ہو اس جاسے رہے اور خیال کیا کہ بڑا غضب ہوا کہ یہ امر اس طور سے ہوا کہ دختر بادشاہ شریک سہراپ
 ہو گئی اس نے کچھ یہ نہ خیال کیا نہ آبرو نہ دکانہ مان باب کی جان کا احتیاط جادو سے گرداب بادشاہ سے کہا
 کہ جو ہر کاروں نے خبر دی ہو یہ ہی عرضی میں تحریر کرنا اور بہت جلد عرضی تحریر کر دیا اب بن ہا نہیں ملتا
 ہوں میں جا کر اس حال سے بادشاہ کو خبر دار کر دے تاکہ وہ اپنی لڑائی سے ہوشیار ہو جائیں کہ میں البتہ
 کہ کوئی راز اور بیان کر دین با سہراپ اس کے ذریعہ سے نو ابگاہ شاہ لڑنا جا کر بادشاہ کو قتل کرے
 تو بڑی خبری ہو اب اسکا اعتبار کیا جاسے جب اولاد ہی دشمن ہو تو لازم کا تو حق بر طرف افسوس
 جسکو پرورش کیا ہر قسم کا خیال رکھا اپنا خون جگر پرورش میں صرف کیا دن کو دن رات کو رات
 نہ خیال کیا اس نے یہ حرکت کی اگر لڑ کر تا تو تک دھام کھلاتا اب ان کو کیا کہا جاسے جبکہ اپنے ہاتھ
 بالوں اپنے ساتھ دشمنی کرین نوادر رکھا یقین ہو پس اب کسی سے کچھ امید نہ رکھنا چاہیے اگر آفاق
 دسہراپ وغیرالان دیکھ سنے بادشاہ کی شگفتہ سے دست برداری کی تو کوئی مقام عجیب نہ
 کہونکہ وہ لازم تھے مگر ہم اس پر عجیب کرتے تھے اور ان سب کو نکاح دھام کہتے تھے یہ تو ان سے
 زیادہ امر عجیب ہے کہ بادشاہ کی لڑائی ہو کر اور ایک سب سے سالار کی شریک ہو جو کہ اپنے باپ کا
 ملازم رہا ہو اور باپ کے قتل کے درپے ہو اور اس کے قتل کی تدبیر بنائے وہ راز ظاہر کرے
 جو کہ کسی کو نہ معلوم تو ہوتا عجیب یہ یا نہیں پانوں کے پیچھے سے زمین بھل گئی گرداب جادو سے کہ
 کہ اس امر کے افسوس کر سکتے تھے کیا ہا اہل زیادہ نہ بیان کر دشاہ بادشاہ کے خلافت نہ کہ ان

ایک مرتبہ میں قتل کرین تو خبر در نہ پر سون میں قتل ہوگا سمندر سے کہا کہ اب اس عرصہ میں قرار نہ کر جائیگا
 عشاق سے کہا کہ جو کچھ ہو سمندر بولا میں بھول گیا کہ تیرا کہ تم ایک ہی مرتبہ برقی کو اشارہ کرنا کہ دس بار
 کے سر اڑا دے وہ ایک ہی مرتبہ میں ہزار دن کو قتل کرنی عشاق سے کہا کہ اب کیا ہوتا ہے
 یہ وہ مثل ہے کہ مشتے کہ بعد از جنگ یاد آید یہ کہ خود باید ز دست در نے کہا کہ خیر کہاں تک فرار کرینگے
 زیادہ سے زیادہ فرار کرین گئے تو نصف نصف کا تو خاتمہ ہو جائے گا اور جو سمندر غنا اور افسر اعلیٰ
 ہر جیب اسکا خاتمہ ہو گیا تو پھر کون شکر کشتی کرے گا اب کوئی مقام فوت نہیں ہے رادی کہنا ہے
 کہ تین ہزار دن تک سمندر خوش رہا کچھ بھی اسکو رنج و ملال نہ تھا جب تک یہاں ملک زعفران لشکر
 اسلام کے سرداروں کو گرفتار کرتی رہی مگر بعد میں ہر دن کے خود بخود سمندر رگدر ہو گیا دل
 پریشان ہوا کچھ گھبر اسنے لگا آثار رنج و ملال اسنے چہرے پر پائے جانے لگے بیٹھے بیٹھے گھبر اسنے
 لگا دل کا یہ عالم ہوا کہ پریشان ہوئے لگا عشاق سے کہا کہ اوستا سوقت میرا دل کچھ خود بخود بگھرائے
 ہوا اسکا کیا سبب ہے عشاق نے جواب دیا کہ صبح سے یہ وقت آیا ہے کہ دریا بہر فاست کیا نہ ہو گیا
 ایک مقام پر بیٹھے ہو دل پریشان ہو تو کیا جواب کوئی دم میں عرضی آئی ہوگی کہ آج ہم نے اسقدر لشکر
 اسلام کو تباہ کیا اور صبا خیر ان کو قتل کیا اس امر کا خیال کرنا کہ وہ خود آئین کے یہ خبر سے کہ گریان
 کل حالات کی عرضی تحریر کرین گئے یہی ذکر اور ہاتھ کا یکا یک ہر دن کے سناتے کی صدا آتی جیتے
 کوئی طائر اڑ کر آتا ہے سمندر سے کہا اوستا عرضی طائر سے کہ آیا سمندر یہ کہ رہا تھا کہ وہ طائر سیاہ رنگ
 جو کہ ملک زعفران کی لاش سے پیدا ہوا تھا آکر سامنے تھم رہے ایک طاقی پر بیٹھ گیا اور سمندر کی طرف
 منہ کر کے اپنا سر بھون سے بیٹھے لگا اور پر تو پچھنے لگا دریاں انسانی گویا ہوا کہ اسی سمندر شاہ
 کیا یہ خبر بیٹھا ہوا ہی دن خاتمہ ہو گیا بڑا غصہ ہوا چاری ملک زعفران ہنشمہ یوش جو کہ اہل اسلام کے
 مقابلہ میں فوج کش تھی ہاتھ سے اہل اسلام کے قتل ہوئی میں اسکی روح ہون بھگو خبر دینے آئی ہوں
 خبر در ہوا بار سے غافل تیرے ہاتھ پاؤں سنبھرتے دعا کی ار سے نادان تو یہاں سے خبر ہر دیاں
 دشمن اپنا کام کر گئے وہ صند و قچہ کی تیرے عزیز قریب نے سمندر کو دے دیا اسنے عوض میں دوسرا
 صند و قچہ مصنوعی اسی طریقہ کا بنا کر رکھ دیا تو اسے وہ ہی صند و قچہ اپنے ملازموں کے ہاتھ در داندہ کیا
 اے وہ کیا کر سکتا ہے اے سمندر شاہ تیری بربادی کا دن آئے ہیں تو برباد و تباہ ہوگا اے سمندر شاہ
 اس شہر میں بھی اہل اسلام کا سکھ جاری ہوگا ان کا ڈنکا بجے گا اب تو ضرور بالفرد قتل ہوگا بھگو
 جا سے امن نہ ملیگی تیری قوم کے سارے تباہ و برباد ہونگے پلسم نہ طاق بھی برباد ہوگا یہ لکھا اس
 طائر نے ایک ہاسے کا لفرہ مارا اسنے سفر سے ایک شلہ نکالا اسنے اسکو جلا دیا وہ جھک خاک سیاہ
 ہو گیا یہ جو خبر اسنے طائر نے بیان کی سمندر شاہ حیران ہوا کہ یہ کیا ماجرا ہے میں نے تو محافظ
 جادو و جیتا ط جادو کو برا سے مقابہ اہل اسلام راندہ کیا تھا وہ نہیں پہنچے جو ملک زعفران نے
 مقابلہ کیا کیا وہ اہل اسلام سے مل گئے یہ امر کچھ ہی سمجھ میں نہیں آتا ہر سمندر شاہ نے عشاق
 کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ اے شاد آب نے سنا کہ جو اس طائر نے خبر ای یہ کیا امر ہے عشاق سے
 جواب دیا کہ ہاں میں نے سنا مگر میرے قیاس میں کچھ نہیں آیا میں حیران ہوں کہ ملک زعفران نے
 کیوں مقابلہ کیا محافظ جادو وغیرہ تو صند و قچہ سامنے لیکر گئے تھے کیا کوئی آفتا و نیراہ میں ہے
 کیا تم سے منہ فوت ہوئے سمندر شاہ نے کہا کہ میں ہی خیال کر رہا ہوں سب اہل دربار بھی حیران تھے

کہ سمندر شاہ نے عشاق سے کہا کہ میں راق سامری میں دیکھ لیتا ہوں سب حال ظاہر ہو جائے گا یہ کہہ کر اوراق
 سامری اٹھائے ابھی دیکھنے کی توجہ تھی کہ دوسرا سنگا ہوا اظہار سفید رنگ ہو کہ محافظ جادو کی
 لاش سے نکلا تھا پوچھا اور رد ہر دو سمندر کے بالا سے ہوا قائم ہو کہ صدائے ہیسات بلند کی اور بزبان بشری
 کہا کہ اے سمندر آگاہ ہو میں روح ہوں محافظ جادو کی میں نے آج قند سے نجات پائی میں جس
 دینے آئی ہوں کہ محافظ جادو کو کبھی سہرا بے قتل کیا وہ صند و قحہ جو کہ بڑی مایہ اور بے طاقتی وہ سہرا ب
 کے پاس آ کر میرے عزیز قریب سے اُسکو دیا ہی بلکہ خود تیرے ہاتھ پاؤں سے یہ تیرے ساتھ عداوت کی
 اور جو صند و قحہ تو سنے روانہ کیا تھا وہ نقلی تھا اب تیرے ادبار کا زمانہ قریب آیا ہے انہی فکر کر ہم
 آگاہ کیے دیتے ہیں یہ کہا اور ایک شکار اسکے دھن سے نکلا آئے اُسکو بلا دیا اب تو صند و قحہ وہ ادراک
 مایہ سے پہنچا ہے اور اپنے سر کو دونوں ہاتھوں سے پیٹا لیا اور کہا کہ غضب ہو گیا کہ تقدیر بد گئی
 صند و قحہ دشمن سے قبضہ میں گیا اسی کے ذریعے سے سہرا ب جادو نے ملکہ زعفران و محافظ جادو
 کو قتل کیا اب کیا کون دشمن کو بڑی قوت ہم کوئی ایک دن میں وہ خاتمہ کر دے گا سہرا ب جادو
 تو جانی دشمن ہر عشاق سے یہ سن کے کہا کہ اے بادشاہ تم تو فراتے تھے کہ میں نے صند و قحہ کا خیال
 کسی سے نہیں کیا اور نہ کسی کو معلوم تھا اور میں نے ایسی جگہ رکھا ہے کہ کوئی پانہن نہ سکتا ہے پھر کہ سہرا ب
 تاکت ہو چکا اور کیونکہ سہرا ب جادو کو اس حال کی خبر ہوئی اور کیونکہ اس دینے والے کو جس نے
 سہرا ب کو دیا معلوم ہوا سمندر نے جواب دیا کہ اے صند و قحہ بیان کر دن مجھ سے ایک بہت غلطی نہ دانی
 ہوئی میرے پاس رات کو میری نوا کی نینم روتی ہوئی آئی تھی میں نے بہت دن سے اُسکو نہیں دیکھا تھا
 جب میں نے سبب گریہ دریافت کیا اور اسکی حالت دیکھی تو بہت خراب پائی یہ حالت تھی اُسکی کہ چھپے ہیں
 دن کا بیمار ہوا ہے سو لکھ کے کاٹا ہو گئی تھی پہلے تو اس نے بیان کہ میں انکار کیا مگر روتی جاتی تھی جب
 میں نے بہت اصرار کیا تو آہستہ بہ سبب بیان کیا کہ میں نے سنا ہے کہ لشکر اسلام نے یہاں آ کر لشکر کشی کی ہے
 اور کئی سوار آپ کی طرف کے مارے گئے اور کئی شریک اہل اسلام بھی ہو گئے پس مجھ کو اندیشہ ہے کہ وہ یہاں
 آ کر آپ کو قتل کریں گے ہم سب تباہ ہوں گے اسی صدمہ سے میری یہ حالت ہے اور اسی غم سے میں
 ناز بار روتی ہوں پہلے تو میں نے بہت کچھ اُسکو سمجھا یا جب اسکی رشت کسی طرح کم ہوئی تو میں نے
 صند و قحہ کا اُس سے ذکر کیا بلکہ میں نے اُسکو اپنے ہمراہ لیا کر دکھا بھی دیا تب اسکو اطمینان ہوا وہ
 رخصت ہو کر اپنے باغ کو چلی گئی سو اسے اُس کے میں نے آپ تک یہ حال کسی سے نہ کہا تھا نہ کسی
 پر غصہ کیا نہ اُس سے بے جا کہ یہاں رہتی کہ وہ ایسا کرے گی نہ اب میں یہ امید کرنا ہوں کہ اُس نے
 ایسا کیا کہ وہ صند و قحہ اپنے لیا کہ سہرا ب جادو کو دیا ہوا دل تو سہرا ب جادو تک اسکی
 رسائی کہان وہ اپنے باغ میں سہرا ب بیرون شہر دوسرے سہرا ب کو دے جانے کیا تیرے وہ
 میرے پاس اسوقت آئی تھی کہ نصف شب گزر چکی تھی وہ یہ کیوں کرنے لگی کہ سب کی جان کی دشمن
 ہو جائے اور میرے دشمنوں سے مل جائے میں ایسا اسکی نسبت کبھی نہیں خیال کر سکتا ہوں یہ جو
 سمندر شاہ نے کہا عشاق نے جواب دیا کہ یہ جو تم کہہ رہے ہو صوبہ درست اور کیا ہے مگر یہ تو خیال
 کر لو کہ جب تم نے اُس سے یہ حال کہا ہے اسوقت وہاں کون کون موجود تھا ہم یہ نہیں کہتے ہیں کہ یہ فعل
 اُن کا ہو کوئی اور سننا ہوا ہے یہاں تک کہ آپ کا درست ہے کہ وہ سہرا ب جادو کو کیسا
 جاسنے نہ سہرا ب تک اسکی رہا نہ سہرا ب کی اُس تک پھر آپ ہی خیال فرمائیے کہ وہ کام کہہ کر

سمندر نے کہا کہ میں کیا بیان کروں کچھ قیاس میں نہیں آتا ہر سوائے اسکے کہ ان سے دریافت کیا جا
 سکا کہ اس نے کسی سے کہا ہوا ہے یہ حرکت کی ہو عشاق نے کہا سوائے اس امر کے کہ کسی سے آئے
 بیان کیا ہوا ہے اس لیے اس حرکت کی ہوا در کیا جا سکے اسی سبب سے عورتوں کو اپنے راز سے نہیں آگاہ
 کرتے ہیں اس لیے اپنا راز نہیں کہتے ہیں کیونکہ وہ ناقص العقل ہوتی ہیں سوائے اس امر کے اور کیا بیان
 کیا جاسکے اس امر کو آپ رقیہ سامری سے دریافت فرمائیں اس سے بالکل ظاہر ہو جائے گا سمندر نے
 جواب دیا کہ یہ تو آپ نے خوب بات فرمائی دیکھتے ہیں ابھی دریافت کرتا ہوں رادھی بیان کرنا ہے کہ
 اسی تقریب فکر میں کوئی طیر پر رات آگئی تھی سب صبح سے پریشان ہیں جب سے یہ واقعہ زبانی ان
 حاضرین کے سننا ہر سب کے حواس باختہ ہیں ہر ایک کو اپنی جان کا خوف ہو کہ دیکھتے ہیں کیا ہو رہی ہے
 کہ اس کے لیے بھلا وہ ہی تو ہمارے لیے بھر رہی تھی سوائے اس صند و قہر کے بالکل بیکار ہیں نہ شکر کر سکتے
 ہیں نہ بھاگ سکتے ہیں یہ کیا ہو گیا ہر ایک پریشان تھا ہر ایک بدحواس بیٹھا ہوا تھا سب کو عالم سکوت تھا
 عجیب اس وقت اور بار کا حال تھا سمندر اپنی طرف خاموش تخت پر بیٹھا ہوا تھا عشاق اپنی کرسی پر
 یاد جو دیکھ عشاق سے کہا کہ رقیہ سامری سے حال دریافت کرو مگر سمندر الیسا اند خود رفتہ رفتہ کہتا
 کہ عشاق سے کہا کہ یہ تو خوب بات آپ نے فرمائی تھی کچھ بھی نہ دیکھا سب ساکت بیٹھے تھے رادھی
 نے بیان کیا ہے کہ احتیاطی عرضی اگر داب جادو وغیرہ کی ہے کہ لشکر سے چلا تھا بہت جلد راہ سے
 گزرنے کے سحر سے آکر ہو چکا دیکھا کہ دربار آسمان پر سب دربار میں ہو جو دین مگر کچھ عجیب حالت دربار
 کی تھی کہ سب کو سکتے کی ذہنیت ہی سبب مثل آئینہ حیران ہیں سب کے چہرے مکدر ہیں رنگ سرخ و طال
 ہر ایک کے رخ پر پایا جاتا ہے سمندر شاہ بھی حیران گفت پر بیٹھا ہے عشاق اپنے مقام پر
 چہرہ کا سب سے ہو بیٹھا ہے اس نے اپنا گفت سخن میں آتا رہا سب اس طور سے بیٹھے ہوئے تھے کہ کسی نے بھی
 اسکو نہ دیکھا جو بدار و دیگر ملازم بھی عالم حیرت میں تھے یہ صحن سے ایوان میں آیا اور اس نے سمندر کو سلام
 کیا اور عرض کیا کہ یہ آپ کا غلام احتیاطی عرض ہے صدارت کے سمندر نے سر اٹھا کر دیکھا اسکی صدارت کے سبب
 اہل دربار ہوشیار ہوئے اور اسکی طرف دیکھا سمندر نے احتیاطی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ کیا خبر لاؤ
 کچھ بیان کرو کیا سب اہل اسلام کا نام نہ کر آئے ہیں فقط جادو کا نام ہیں احتیاطی نے عرضی نکال کر پیش
 کی اور عرض کیا کہ اسکو ملازم فرمائیے پھر میں حال بیان کروں گا محضاً تو آپ پر تصدیق ہو سکتی ہے
 جو سمندر نے شادہ عرضی لیکر خود اتفاقہ جاک کر کے بیٹھ ہی ویر کو بھی ندی اور احتیاطی کے اپنے حکم دیا کہ
 کہ کسی لاؤ کسی حاضر کی گئی احتیاطی جہر کر کے بیٹھ گیا سمندر نے کل عرضی ان اہل تا آخر و کسی کل مصروف
 آگاہ ہوا باہم صف آرا ہونا اور احتیاطی نے محضاً فقط جادو کا مذکور ہے کہ ہر بیٹھا ہے خبر معلوم ہونا کہ
 سحر اس رات سے لشکر میں نہیں رہے غفران کا اصرار کر کے اسے بٹھا کر بیان اور بتایا کہ تیار اہل اسلام
 کو کہ فتنہ گرنا سحر و دھن کو فریب شام خود سما جعفران ولا شان کا قصہ صرفا بلکہ نہ سحر
 کا آنا بلکہ زعفران کو برق سحر سے قتل کرنا محضاً جادو کا جانا اور صند و قہر بھول کر محضاً زعفران سے قہر
 کا کچھ اپنا فعل نہ کھانا سحر اب کا اسکو بھی قتل کرنا طویل باز گشتہ ہے اگر واپس آنا باہم صلاح کرنا ہر کار کا
 واقعات سحر اب کی خبر دینا جو ہر کاروں سے بیان کیا وہ سب بجز رت اور احتیاطی کا عرضی لیکر رہا سب بجز
 احتیاطی بھول سمندر نے بڑھا حیرت میں آکر کاروں نے بیان کیا تھا سمندر نے بڑھا اسکا
 فرما تھا کہ یہ حال ہوا کہ زعفران قتل کر کے لایا گیا تھا کہ لایا گیا تھا کہ لایا گیا تھا

پھر سمندر نے کسی سے کام نہ کیا بلکہ تلوار ٹیک کر تخت پر سے اٹھا اس حالت غیظین یہ کلمہ نہ سن سکے کیا کہ او
 گیسو پر پردہ اوپر سے اٹھ کر کب زندہ بچتی ہر معلوم ہوا یہ ساری فتنہ پردازی پیری ہی ہو تو ہی میری جان کی اور
 سب اہل شہر کی دلہن نکلی دیکھ تو میں بھگو کیا سنا دیتا ہوں یہ کہتا ہوا طرقت محل کے چلا پھڑپھڑا دیکھتا کہ
 سب سے پہلے کہ کہا کہ آپ لوگ ایسا جائیں دربار بر خاصیت ہوا احتیاط سے کہا کہ تم بھی جاؤ کیونکہ تم وں ہر
 کے شکے ماند ہو سو وقت تم سے حالات نہ دریافت کرو وگا کل صبح کو جب دربار میں آؤ گے تو دریافت
 کرو وگا میں اس وقت ایک ضرورت سے جاتا ہوں اہل دربار میں سے کسی کی یہ جرات نہوئی کہ سمندر سے
 اپنے کچھ نہ کہ اس کا اس وقت مزاج کیا ہوا اس وقت غضب کا کیا سبب ہو کچھ بیان فرمائیے باوجودیکہ بڑے
 بڑے سے سبب زبردست اور بڑے سے بڑے سے منور سے دار سے گزری کی جرات نہوئی جبکہ عشاق اساد سمندر کی جرات
 نہوئی تو اور کسی کی کیا جرات تھی پس یہ حکم دے کر سمندر شمشیر پہ کف منہ میں کف آنکھیں لال کا لون سے شعلے بجھنے
 ہوئے داخل محل ہوا ایمان اہل دربار صبح سے پریشان تھے دربار میں بیٹھے ہوئے سمندر نے غیبت جانا
 اسی خیال سے اور بھی نہ دریافت کیا سبب آنکھوں پر کراہیے اپنے مکان کو راہی جوئے احتیاط بھی اپنے مکان
 گیا مگر سردار دیشہ دل میں یہ خیال کرتے ہوئے جاسے فتنے کہ نہ معلوم عرضی ہیں کیا خبر میرے تھا کہ جبکہ دیکھ کر بادشاہ
 کو اس قدر غصہ آیا کہ سبکی حریفین معلوم ہوتا کہ کچھ نہ معلوم ہو گئی ہو کہ چون سے صند و قیہ سہراب چا دو کہ
 دیا تو غصہ صفا عشاق باوجود کو زیادہ فکر تھی اپنے کچھ میں جا کر اسی فکر میں مبتلا ہو رہا احتیاط جادہ چونکہ
 دن پھر کی گئی سمندر تھا اسکو بھی غیبت ہوا دربار سے اپنے مکان پر آیا یہ دل میں کہتا تھا کہ خوب ہوا
 جو بار شاہ نے اس وقت نہ دریافت کیا در زمین بہت پریشان تھا نہ معلوم کیا بیان کرتا یہ بھی اگر اندر صفا
 سبب ہوا پھر راجہاں سمندر ہو داخل محل اس صورت سے ہم جواب اہل محل دیکھ کر ڈر سے سبب کی رد میں
 قفس شہم سے پر داز کر لیں کہ کیا سبب ہوا جو بادشاہ اس صورت سے محل میں فتنہ میں لائے ہیں یہ کسی
 خیال تھی کہ دریافت کرنا سبب کے دم سو کہ تھے اپنی اپنی فتنہ سے سبب سمندر کو کام کرنے سکے وہ فتنہ بھی
 سمندر کے ہاتھ میں تھی سمندر راسی صورت سے ازان میں آیا اور اپنی زندقہ کو دیکھ کر کہا کہ شہم گیسو پر پردہ
 کتاب خاندان کو تو لاؤ میں آستے اسکی حرکت ناشائستہ کی اس وقت سمندر دو ونگا فتنہ سے شورش ویدہ یہ آئندہ کا دیر
 اسکو کچھ آبرو کا نہ جان کا خیال ہوا سبب کی دشمن ہو گئی ایسی مستحانی ہوئی کہ بار کی محبت میں اسے ہم سبکو
 نکل کر آیا نہ ابھی میرا خوف نہ کیا نہ یہ خیال کیا کہ یہ جو حال کیلئے گا تو کیا انجام ہو گا ایسی آگ لگی تھی اتنی
 مستحانی ہوئی تھی کہ اس مستحانی میں کچھ نہ رکھائی دیا جلد السبب کو میرا قلب کو جگر جڑ جاتا تھا مگر سچ کہ اس سے
 لوگوں نے کلائی بھی جھینال لاؤ لایا گا تو میں ایسی الفت سے باز آیا جبکہ اسکو آبرو کا خیال نہ رہا
 اور ہمارے جان کی دشمن ہوئی یہ جو سمندر نے کہا اسکی زندقہ جبران ہوئی کہ یہ کیا کہ مجھ سے پھرنا نہیں سمنے
 کیا ایسی حرکت کی کیا کسی سے آستحانی کر کے نکل گئی یا بار کو باغ میں طلب کیا کہ کسی نے بادشاہ کو خبر دی
 اس سبب سے بادشاہ برہم ہیں کیا آفت آئی کچھ نال کر کے کہا کہ مجھ سے تو فرمائیے کہ کیا آستحانی ایسی جنگلی
 ہو جو یہ عتاب ہو آپ کسی دشمن نے نہ بتان لیا ہو پہلے اپنے مقام پر وریا دت تو فرمائیے پھر اسکو طلب
 کر کے سنا دیکھئے گا صاحب میں بھی تو آگاہ ہوں بھگو اسکی زیادہ فکر نہ کہ ایک یہ سی اولاد ہو اگر اس وقت
 حالت غصہ میں تم نے اسے قتل کر ڈالا تو پھر کون ہو جو ہماری محبت پر روئے گا اور ہمارے دل کی گئی کہ
 بھگا جو اس سے اسکو دریافت کر کے عمل فرمائیے میری تو ایک وہ ہی پسوئی آنکھوں کا دیدہ سے تھا
 اس کے نہ کوئی لڑائی رکھتی ہوں نہ لڑکا نہ امید ہو کہ کوئی ہو گا اگر اسکا بھی سہارا ہو گیا تو میں کیا

کرونگی صاحب اس کے دشمن بہت ہیں کسی نے تم سے اس کی طرف سے جھوٹا سچ کہا ہو گا میں سن لوں تو بولا دلاؤں
 اس وقت تم کو قصہ اور بھلو اس سے بلا سکتے ہو سے خود آتا ہو کہ کہیں ایسا ہو کہ تم اس سے مار بیٹھو جہاں جہاں ہے
 کہیں جلی جا سے یا کچھ کھا لے غیرت میں آ کر اچھا جان دید سے تو میں کسی طرف سے کی نہ ہوں سمندر شہاہ سے
 برہم ہو کر کہا کہ انھیں باتوں سے لڑا اسکو اس قدر چالاک کر دیا جہاں میں نے تنبیہ کرنا چاہی تم نے سفارش
 کی میں مجبور ہو گیا وہ یہ سمجھی کہ باپ ان محبت کر سکتے ہیں پس اس نے شوخی پر مگر کسی گریختن زردا دل کا
 نقشہ اگر اگر پہلے ہی اُس کے اوپر عتاب کیا جاتا تو وہ بھی ایسی حرکت کی نہ کرتا نہ ہوتی ایسے اُس سے تو سکو
 قتل کیا کچھ آبرو کا بھی خیال نہ کیا پس اسی میں خبر آ کر اسکو طلب کر لو در زمین بارغ میں جا کر اسکو مارتا ہوا
 لاؤ گا کسی نے جھوٹا سچ کہہ نہیں کہا جو بہت بختہ خبر ہو بلکہ اس کی خواہش کو بھی طلب کرنا آج سبکی ناکس
 چوٹی کاٹ کر نکالو گا اتنا بڑا معرکہ ہوا تھا کہ کسی نے آ کر خبر دی یہ سب امران حرا زادوں کی صحبت میں ہو
 میں میں خیال کرتا تھا کہ کیا سبب ہو کہ یہ عیشہ بارغ میں رہتی تھی محل میں نہیں آتی ہر اگر آتی ہر تو ہتھوڑا سے
 عرصہ کے لیے گھر آکر علی جاتی ہو یہی سبب تھا جو کل رو رہی تھی سبب مگر تھا چکو دھو کا دھبہ آئی تھی
 فریب دے کر اپنا کام کر کے کئی خیر میر سے لیا تو سبب بچکر کمان والی ہو میں تم سے کیا کہوں کہ کیا ہوا پس
 اس سے بے باق تھا وہ میں ضرور قتل کر دے گا اگر ایسی نگہ خاندان زدہ رہی تو کیا نہ ہی تو کیا کہ جسکر
 مان باپ کی الفت ہو نہ آبرو کا پاس ہو یہ تقریر سمندر سے فراموش ہو گئی کہ جو زور سمندر کو ہندو
 سے دریافت کر کے کی بیات تھی خاندان ہر ہر ہر کام ہندو سے بکا بکا کر کے سبب اصل عامل
 جی ہو گئے تھے مگر دور کھڑے ہوئے کہ یہ کیا اس کی بادشاہ اس پر خیرا بہت میں جب سمندر نے دیکھا کہ بی
 کسی طرف سے اس پر کو نہیں طلب کرتی ہر خود خواہی اس کے ہاتھ میں آجیو اسے اس کا فرستہ تھا اس سے کہا کہ
 اسی سے رو بہ پیشی تو اس وقت بارغ میں شہر کے با اسکو سے اس کے خواہش کے جس جس حالت میں ہو سے آ
 کہنا کہ بادشاہ نے نکلا سو وقت مع خواہش دو روز راز دے گا اس کے نام یاد فرمایا ہو کوئی اشد ضرورت
 ہو میر سے قصہ کا حال نہ تدار نہ وہ نہ آئیگی اگر دریافت کر کے اس کا کیا ضرورت ہو اس وقت یاد فرما
 کی تو کہنا کہ بھلو نہیں معلوم بادشاہ اسی باہر سے فرستہ تھا اس میں آپ کی والدہ کے محل میں ٹھہرا تھا
 ہیں کچھ ضروری کھانا اس کے پاس کیا آ کر کچھ کھا دے گا کو بارغ سے باہر سے اسے ہرین چاہی تو یہ کہے گا
 وہ جلی اس کے اگر اس کے سوا اور کچھ تو سب کے کھانا تو وہ نہ آسکے گی تو کیا ہی قتل کر دے گا سمعہ دے کہنا کہ
 میری کیا طاقت ہو سوا سے اس امر کے اور کچھ کہوں جو کہ آپ نے فرمایا ہو یہ کہ مسعود طرف بارغ
 ملک کے روانہ ہوا سمندر رہاں بٹھا ہوا مجموع رہا ہو اور فرما تین دن سے کھانا نہیں دیا ہے سمعہ طرف
 باغ کے جلا ہو اب ایمان کسی کی یہ جرات نہیں ہوتی کہ بادشاہ کے کلام کر سے جسکو دیکھو کا نہیں
 رہا ہو خود سے اور خاموش کھڑا ہو سمندر ہر روز ران پر ہاتھ مارتا ہو اور کہتا ہو کہ افسوس ہو کیا
 ہو لو مقام شہر میں ناک کشتہ کئی خاندان میں آبرو سبکی سبب میں انگشت نہ تھا ہوا سمندر کا تو یہ حال ہو
 اور خیرا جو اس سے طلب ملکہ گیا ہوا اب رادی حال ملکہ خبر پرکرتا ہو شہر حال ملکہ سماعت
 فرما سیکے کہ ملکہ پیدا سے ہوا اب کے بہتر ظہر ہو پڑا ہو کچھ آکھو لاکھ کئی کئی کہ کھانا نہ دیا ہو
 خواہشیں حاضر ہو میں وزیر رادی آئی ملکہ نے کہا کہ کیوں میں اب تو وہ اندر میں ہو سچ سے ہو
 اور مقابلہ میں سمندر سے ہو گیا ہو کا وزیر رادی نے فرما دیا میں نے فرمایا ہو اور کا کہ یہ تو فرمایا
 کہ یہ حرکت تو آپ سے کی جب بادشاہ کو اس حال کی خبر ہوگی تو انجام کیا ہو گا کچھ ہم سب کی جان کی

ملک سے بواہد ایک اب تو میں خوش الفت میں ایک حرکت کہ چکی اب کیا ہوتا ہے جو جب مصرع عشق میں تیرے
 کوہ غم سر پہ لیا جو سو سو ہوید مثل جبکہ اوکھائی میں سردیاں دھمکوں سے کیا خوف ہی اقبو جو کرنا تھا وہ کر گزی
 جو بڑے سے کی اسکو نا تھا بیشک بلکہ میں خوش ہوں اگر والد ماجد کو یہ حال معلوم ہو جائے اور وہ اس خطا سے
 غرض مجھ کو قتل کرین تو پتھر کیوں کیونکہ اب مجھ سے حد ماتہ پھر کی برداشت نہیں ہو سکتی ہے اس کشاکش سے
 نبات پاؤں کی وزیر زادی نے جواب دیا کہ ملک یہ کیا کلام کرتی ہو ہم سب کی زندگی آپ کے ہمراہ ہے اگر
 خدا خواست ہے آپ نہ بنی تو ہمارا کون تو آپ کو خداوند کریم ہم سب کے سر پر تا صدی سال سلامت پیشے
 اور آپ کی مراد دلی پوری ہو سکتی ہے آپ تو ہم آپ کے ہمراہ ہیں اگر فرمائیے تو ہم آپ کو یہاں سے لے کر
 مثل پلین لاکھ بادشاہ سر پہ چین کر تیرے نہ پہنچے ملک سے جواب دیا کہ اگر یہ ہی امر تلوذ ہوتا تو میں آئے ہمارے
 کیون نہ پہنچتی جیسا کہ وہ لاکھ لاکھ کہا کیے لشکر اسلام میں چلنے کو اگر سمندر کو بھی یہ حال معلوم ہو تاکہ میں لشکر
 اسلام میں ہوں وہ لاکھ لاکھ کو شش کرنا چاہتا ہوں اگر میں اپنے خود انکار کیا جب آئے ہمارے نہ گئی اور کسی
 کے ہمراہ کیا جائیگی اگر میرے سمندر نہ لگا وصل ہوتا تو میں کبھی نہ لگتا ہوں اگر یہ امر نہیں ہو تو کیا
 جہاں دل وزیر زادی نے کہا کہ ملک یہ ایک کو اپنی جان کی حفاظت پر ضرور ہی جہاں تک ممکن ہو ملک سے ہوا بد یا
 کر اس کشاکش میں مبتلا ہونے سے جہاں کا جانا چھوڑا اب میں بہت پریشان ہوں کہتی ہیں کہی حد ماتہ سے
 اٹھانے کی ہر وزیر زادی نے کہا کہ یہ تو آپ کا خیال تمام ہو ملک سے جواب دیا کہ چاہے خیال تمام ہو چاہے
 ہوا تو میں نے جو قسم کر لیا وہ کر لیا اب مجھ کو کسی امر کا خوف نہیں ہے میں ہر بلا سے محفوظ ہوں اور ہر طاقت
 کے لئے کو وجود ہوں دیکھو یہ فلک نا ہمارا دگر دون خدا کہان تک بنایا ہے اللہ وحدہ ماتہ کہ تمام سے
 کیونکہ یہ مسلمہ ہوا اسلام تاکہ جو کہ زیادہ تر حد ماتہ میں مبتلا ہو تا ہے اور اسکی برداشت کرنا ہی اسکا بڑا امر ہے
 ہوتا ہے اور جو ہر بلا چھوڑ کر تار وہ بنے نیکاس ہیں جس میں نے نہ سب اسلام اختیار کر لیا جو صدر میر سے
 اور پورا در جو بلا میں نازل ہوئی اسکو میں برداشت کر دئی کیونکہ اگر کتب اہل اسلام سے ثابت ہو تا ہے کہ
 ہر ایک بندہ کا خداوند کریم اسکی دست سے موافق امتوں ایسا ہی حکم بنی و دہی ہیں انکا امتوں انکی لیاقت
 کے موافق لیا گیا اور جو کم مرتبہ سے بندے ہیں انکا امتوں انکے موافق لیا گیا پس جو بندہ اس امتوں میں
 پورا اثر اسکو مرتبہ اسکے لائق مرتبہ مطابقت میں ہے اگر میں نے ان سب حد ماتہ کی برداشت
 کر لی تو خداوند کریم میری راحت سے میرے کراہنے کا پھر کسی غم میں نہ مبتلا کرے گا لہذا میں کیوں اس امر سے
 پر تیز کر دین جو ہونا ہو وہاں تاکہ بعد کو تو راحت ملے ملک سے جو یہ کہا وزیر زادی نے عرض کیا کہ
 ان ملک اگر آپ خفا ہوں تو میں ایک بات عرض کروں کہ نے کہا کہ کہو اسے کہہ کہ اب نے کہا کہ
 نہ سب اسلام قبول کیا ملک سے جواب دیا کہ جب سے لشکر اسلام کے تربیت شرآ کر فوکش ہونے کی خبر سنیں
 اسی دن سے وزیر زادی نے عرض کیا کہ بس ای ملک ہم لوگ بھی آپ کی اطاعت کرتے ہیں کیونکہ نصیحت کلی
 ہے کہ جب بادشاہ کو اس امر کی خبر ہوگی تو وہ ضرور ہم سب پر بدعت کرے گا لہذا ہم آپ کی اطاعت سے
 نہ پھر میں نے جو امر وہ دریافت کرے گا چاہے جان رہے چاہے ہم انکار ہی کریں گے
 ہمارے قتل کے درمیان ہو گا عدل حکم میں پھر ہم کیوں دینا پر سے بے ایمان دلا نہ سب جائیں لہذا جو طریقہ
 نہ سب اسلام کے قبول کرے گا ہو گا تعلیم فرمائیے ای ملک آپ کو کس نے تعلیم کیا ملک شمس نے جواب دیا
 کہ وہ کوئی امر مشکل اور نام تو نہیں نہ کسی کے تعلیم کرنے کی ضرورت ہی کتب اہل اسلام میں سب امور فر
 دینا میں نے انکو دیکھا ہے انکو دیکھا ہے انکو دیکھا ہے انکو دیکھا ہے انکو دیکھا ہے انکو دیکھا ہے انکو دیکھا ہے

ای ملک بادشاہ نے فرمایا کہ میں سوچ کر اسے مقابلہ اہل اسلام مع لشکر کے جاؤ لگا لگا تم اس وقت میرے پاس آؤ تاکہ میں تم کو دیکھ لوں یہ خواجہ سرا نے کہا ملک نے جواب دیا کہ میری خواہشوں کے طلب کرنے کی کیا ضرورت ہے اس نے جواب میں عرض کیا کہ اس امر میں کچھ نہیں ہون یہ شکے ملک نے سب سے کہا کہ چلو مگر ملک کا دل کھٹک گیا اشارہ سے وزیر زادی سے کہا کہ کچھ نہ کچھ دال میں کا لا ضرور ہے خیر چلو گیا خوت ہر جو مرضی باری یہ کھر ملک اسی حالت سے اسٹھ کھڑی ہوئی مع وزیر زادی و خواہشوں کے ہمراہ خواجہ سرا کے طرف محل کے چلی گئی فکر کر رہی تھی کہ کیا فقرہ کر دگی اگر بادشاہ صند و منچ کو دریافت کرے گا اسی فکر و تردد میں محل میں پہنچی دیکھا کہ سب اہل محل ایک مقام پر جمع ہیں مگر خاموش ہیں چہرے زرد ہیں رنگ پریدہ ہیں حواس باختہ ہیں سب خوت زردہ معلوم ہوتے ہیں ملک آگے بڑھی دیکھا کہ ایوان میں ملک کی ماں میرا میر بادشاہ کے خاموش بیٹھی ہے اور بادشاہ عالم غنظ و غضب میں بیٹھا ہوا ہے تلوار سے ہاتھ رکھی ہوئی ہے منہ سے کف بجاری آنکھیں لال ہیں چہرہ بسبب غنظ کے کیو دھو رہا ہے یہ دیکھ کر وزیر زادی نے اشارہ کیا کہ ملک خیر نہیں ہے بادشاہ نے دھوکہ سے طلب کیا کہ صورت ملاحظہ فرمائیے ملک نے جواب دیا کہ کیا خوت ہے شخصہ سرخ ہے زشت ہے جید ہے ہر چہ آید پس میں یا نہیں سبب دیکھ کر میرا دلاد آدم ہر چہ آید بگڑد و دیگر مشککہ نیست کہ اسان نشود مرد باید کہ ہر اسان نشود دیگر دشمن اگر قوی ست نگہبان قوی تر ست ملک یہ کہتی ہوئی اور اشارہ سے بتاتی ہوئی کہ وہ مالک ہے تو کیا خوت ہے ایوان میں آئی جہاں کہ باپ کو پہلے تسلیم کی اس کے بعد ماں کے سامنے ہاتھ باندھ کر کھڑی ہو گئی نہ ماں نے جواب سلام دیا نہ باپ نے بھیر ملک کی خواہشوں و وزیر زادی نے مجھ کر کیا سب مودب کھڑی رہیں تھوڑے عرصہ تک ملک نے انتظار کیا کہ بادشاہ کچھ حکم فرمائیں کیونکہ ہمیشہ کا یہ طریقہ تھا کہ جب ملک آتی تھی ادھر اس نے تسلیم کی سمندر نے دعا سے ترفی عمر دی اور حکم دیا کہ بیٹھ جاؤ جب بیٹھی تب گلے سے لگا بادست شفقت ہر سر پر رکھا آج ملک نے بالکل خلافت قاعدہ پایا جب دیکھا کہ نہ ماں نے کچھ کہا نہ باپ نے کچھ حالت دیکھی کہ چوتھے میں آئی ہوئی ہوں ہر ایک اہل محل کے جہم میں تھر تھری پڑی ہوئی ہے ماں کی تو یہ نوبت تھی کہ میری طرف سے دیکھتی ہے اور آنکھوں میں آنسو بھر لاتی ہے بادشاہ کا یہ عالم ہے کہ ایک سان بن گیا قہر تو میری طرف دیکھ رہے ہیں کچھ بولتے نہیں ہیں اس نے یہ حالت دیکھ کر وزیر زادی کی طرف دیکھا اور اُدھر سے منہ پھیر کر بادشاہ کی طرف دیکھا اور کہا کہ بچو آپ نے کیسے یاد فرمایا کہ میں حاضر ہوں کیا حکم ہوتا ہے یہ کہنا تھا کہ یہ معلوم ہوا کہ تودہ بار و دین کسی نے آگ ڈال دی ایک مرتبہ بعد اسے قہر و غضب سمندر نے کہا کہ کیا میں اندھا ہوں دیکھتا نہیں ہوں جو تو مجھ کو آگاہ کرنی ہے تو بیڑی شوخ دیدہ ہو گئی ہے پیری چالاک و زبان درازی کسی طرح نہیں جاتی ہے تم نے کسی امر کے لیے طلب کیا ہے جب ہمارا جی چاہے گا حکم دین گے بس خاموش کھڑی رہو اب نہ کلام کرنا ورنہ سزا پائے گی یہ کلام سمندر نے اس طور سے کیا کہ جس قدر عورتیں و خواجہ سرا اس مقام پر تھے سب کانپ کر رہ گئے بلکہ در و دیوار کو حرکت ہوئی تمام مکان اہل گیا یہ سن کے ملک خاموش ہو رہی پھر مطلق کلام نہ کیا تھوڑے عرصہ کے بعد بادشاہ نے حکم دیا کہ ناظر محل کو بلا لاؤ اور کہنا کہ کوڑا لیتا آئے حکم دینا تھا کہ سب کے دم نکل گئے سب نے خیال کیا کہ غضب ہو گیا یہ سن نازک اس قابل ہے کہ اس پر کوڑے بڑیں مگر کون دم مار سکتا تھا سب اسی طور سے خاموش کھڑے رہے کہ خواجہ سرا نے ناظر محل کو حکم شای سے خبر دیا کہ وہ فوراً اس وقت کوڑا بہ کف حاضر ہوا جب وہ آگیا اس وقت بادشاہ نے وزیر زادی کو ملک کی اس کا نام لیکر اپنے روبرو طلب کیا

جب وہ رو برو دیتی ہوئی کا پتی ہوئی آئی کہا کہ اوس حسن آرا صاف صاف کہنا جو میں تجھ سے دریافت کروں جھوٹ نہ بولنا اگر صاف کہہ دے گی تو میں تجھ کو سزا نہ دوں گا بلکہ خوش ہو گا یہ نہ خیال کرنا کہ جسکو کچھ حال معلوم نہیں جو سب حال میرے رو برو روشن ہی اور میں بخوبی واقف ہوں اگر تو جھوٹ بیان کرے گی تو معلوم ہو جائے گا کہ تو نے جھوٹ کہا کہ سچ اگر جھوٹ کہا تو یاد رکھ کہ ناظر محل کھڑا ہوا ہے ابھی اسکو حکم دوں گا کہ مارے کوڑن کے تیری کھال کر دیگا اس امر میں میں کسی کا پاس نہ کر دوں گا حسن آرا نے دست پستہ عرض کیا کہ کیا مجال جو میں خلاف عرض کروں جو مجھ کو معلوم ہو گا وہ حضور میں عرض کر دینی ماننے نہ ماننے کا حضور کو اختیار ہے میں نے کہا کہ پہلے یہ بیان کر دو کہ ملک کے پاس سہرا بے جا دو ہمارا یہ سالار آیا کرتا ہے یا کبھی آتا تھا یا کل راستہ کہ آیا تھا ملک سے اس سے باہم روڑ دینا نہ ہوا تھا حسن آرا نے پہلے اپنے حواس درست کر کے کہا کہ یہ امر جس نے آپ سے بیان کیا ہے بالکل غلط ہے جو ہماری ملک سہرا بے کے نام سے تو واقف نہیں صورت کسی اور اسکا آنا کہنا نہ وہ جب کبھی آیا ہے ہمارے بیان ملازم تھا نہ اسکا کبھی پیام آیا میں تو ہمہ وقت ملک کے پاس ہوتی ہوں نہ کل آیا اسکو تو سنا جاتا ہے کہ وہ دریائے سہر رنگ میں قید تھا جب اہل اسلام نے دریائے کوٹاہا دہ دبا کر مر گیا کیا اسکی روج ملک کے پاس آئی نہ میری ملک کا یہ چال چلن ہے نہ ہم میں سے کسی کا یہ طریقہ ہے ملک کو نو مر دے نام سے لفظ سزا کر دیتا ہے یہ امر ہے کہ ملک کی کیا شامت تھی کہ نہ وہ کسی شاہزادے نے نہ شہر بازادے سے آئینا کی کویتن کرین بھی تو کس سے جو کہ اپنے بیان ملازم ہو یہ بالکل افترا اور شتمت ہے جو بادشاہ نے کہا کہ تو بالکل جھوٹ بولی اور ابھی تو نے سچ نہیں کہا تاکہ تم ہی سب کی خرابی کی ہوئی ہے تم ہی سب نے اسکو ان امور میں سے آگاہ کیا تم ہی سب چھٹاں اول درجہ کی ہو دیکھ حسن آرا سچ بیان کر ورنہ میں حکم دیتا ہوں ناظر کو وہ تیری شبہ کوڑے سے لیتا ہے اور ہمارا مذہبی ابھی رات کا نوکر ہے جو کہ سہرا بے آیا تھا تمام رات باغ میں رہا ملک اسکو باغ میں جھوٹ کر آئی مجھ سے حال دریافت کر کے ہندو قید کا گئی اور ہندو قید کے اسکو دیا تو کتنی ہے کہ سہرا بے مر گیا کیا خوب دروغ تویم پر روئے تواری کم بہت فاحشہ جب ملک محل میں آئی جو تو اسکو اپنے پاس لیے بیٹھی رہی فعل بدرکروا کی تو کیوں بیان کرنے لگی پھر ابھی تو یہ یا رہی تو اپنے یا رہی حالت کو کیوں بیان کرنے لگی سمجھ رہے ہزاروں گالیوں دین حسن آرا نے جواب دیا کہ یوں جو آپ کا جی چاہے فرمائیے میں اس حال سے بالکل واقف نہیں ہوں نہ ملک سے کبھی میرے سامنے سہرا بے کا نام لیا نہ کسی خاص نے کبھی ملک کی شکایت کی کل کی بابت جو آپ فرماتے ہیں توکل تو سہرے دور میں مبتلا تھی اور ہمارا شہد تھا کل تو میں ملک کے پاس بھی نہ آئی بلکہ ملک نے طلب بھی فرمایا کہ میں نہ آسکی تھو تو نہ ملک کے محل میں آسنے کی خبر تھی نہ اپنے بن بن کا ہر شش تھا میں کیا جاؤں یہ صفت نہ تو یہ کہ سہرا بے کا دینا کہی بالکل افترا ہے جس نے کہا ہے جھوٹ کہہا ہے بادشاہ نے کہا اور لکھا ہے پھر میں نے کہا جانی ہے کہ کیا واقعہ ہے حسن آرا نے کہا کہ جدا اصل امر تھا وہ میں نے عرض کر دیا سمجھ رہے ہوئے کہ کہا کہ تو بیان کر کہ پھر وہ ہندو قید کیوکر سہرا بے کے پاس جو سچ گیا اسسے مندر قہ کا حال سوا سے اسسے کہ اسکو کو نہ معلوم تھا اس سے ہی پیشہ کل بیان کیا تھا مان اگر کسی کو بھی معلوم ہوتا تو میں اس کو نہ کہنا کہ اس سے یہ بوجہ کر دیا جو یہ کام تم ہی سب کا کرتے سب نے صلاح ملکہ کو دینی ہوئی کہ ہمارا بادشاہ سے دریافت کر دو و تم سے بیان کر دین گئے اور تم ہمیشہ بتائی ہوئی بنا چہ اس سے کہہ دیا ہے کیا اور ہندو قید سے سہرا بے جا دو کو دیا یہ سب علی ہوئی بائین زمین اور آسمان جھوٹ بولتی ہوئی کیوں اپنی شامت

چوڑہ جادوئی بڑی سکارہ اور لکاتہ ہو اسکے کاسے کانتر نہیں ہر بہت پالاک اور بیباک ہو سارہ بھی بڑی
 ہو اس لکاتہ نے کاسے سر کا ایک نہیں چھوڑا بڑی فاحشہ ہو اس پیرانہ سالی میں بھی نہیں بندہ ہو اس وقت چار
 یار جوان جوان جو کہ خوب صاحب قوت ہیں موجود ہیں رات بھر انکے ساتھ رہتی ہو خوب ترسے اڑانی
 ہو صبح کو گھر سے نکالتی ہو سمندر کے محل کے برابر اس کا مکان ہو اس وقت بھی اپنے پار کے ساتھ سو رہی
 تھی اور وہ اسکی خواہش دلی کو پورا کر کے لیٹا تھا کہ اسکی لون ہی سی آنکھ لگ گئی کہ شور و غل کی جو صدا
 آئی یہ گھبرا کر اٹھ بیٹھی اور کان لگا کر سننے لگی اسکو معلوم ہوا کہ محل کی طرف سے غل کی صدا آ رہی ہو کسی پر
 مار پڑ رہی ہو اسنے خیال کیا کہ یہ کون سا وقت مار پڑنے کا ہو اور محل میں کس پر مار پڑ رہی ہو دریافت
 تو کرنا چاہتا ہے سوچ کر اس نے اپنی خادمہ کو صدا دی وہ بھی سو رہی تھی اسنے آواز دینے سے اٹھتی
 آنکھیں مٹی ہوئی اسنے خواب گاہ میں آئی دیکھا کہ بی بی تو بنگ پر بیٹھی ہوئی ہیں مگر عجیب حالت سے کہ ہر
 سسر کی ہوئی دو بنگیں لٹک رہے ہیں سر پر ڈو بیٹہ نہیں ہو ناگین رالون تک بھلی ہوئی ہیں بیان بنگ
 پر بیٹھے ہوئے بی بی کی ٹانگوں میں ناگین پڑی ہیں یہ حال دیکھ کر یہ منہ پھیر کر مٹ گئی کہ اس نے
 آواز دی کہ آئی کیوں نہیں بیان کیا ہو جو زمانہ کا دستور ہو وہاں کیا تو اپنے بیان کے ساتھ نہیں سوتی
 ہو کوئی شرم کی بات ہو جو میرے پاس ہو وہ میرے پاس جو بیٹھے بیان کے پاس ہو وہ میرے
 بیان کے پاس جو وہ میرے ساتھ کرتا ہو وہی بیان بھی ہو رہا تھا اب تو مجھ نہیں ہو صرف ساس ہو آدیکہ
 میں بیٹھی ہوں وہ لپٹے ہیں سھلا کر کچھ ہوتا تو میں بیٹھی ہوتی ہو جو اس نے کہا اسس ماننے اپنے دل
 میں کہا کہ یہ بڑی بے غیرت ہو اسکو کسی امر کا لحاظ نہیں ہو کہ یہ ہی امر ہو کہ باہم ہر عورت دمردین ہوتا ہو
 یہ امر ضرور ہو کہ سب عورتیں برابر ہیں اور سب مردوگر کچھ تو شرم و حیا دوسرے کی ہوتی ہو خود تو یار کے ساتھ سو رہی
 ہو اور ہوا بولائی ہو میں جو واپس چلی تو پھر جان کر بولائی ہو ملو کیا ہو یہ لکھ سانشہ آئی مگر شرم سے سر جھکائے ٹھہری
 تھی ابھی اس نے کچھ کہنا نہ تھا کہ وہ مردو سا تھا اس لکاتہ کی باتوں سے اسکی بھی آنکھ کھل گئی آہ مردی نے
 زور کیا تو وہ لیٹا ہوا تھا یا گھبرا کر اٹھ بیٹھی اور لیٹ گیا وہ بنگیں ہلنے لگا اسنے دھن ناپاک کو چومنے لگا دوسرے
 امر کی خواہش کرنے لگا اس لکاتہ نے کہا کہ اتنی دیر تال کر دکھ میں اس سے کچھ کہ لون مہر تم کو اذیت ہو
 یہ سن کے وہ پھر اسنے خادمہ سے کہا کہ تو محل میں جا کر دروازہ باندھ تو کہ کہ یہ کیا غل و شور ہو کہ جیسے سبب
 سے میری آنکھ کھل گئی ہو یہ محکو محل کی طرف سے صدا آئی ہوئی معلوم ہوتی ہو اسنے کہا کہ بہت خوب یہ لکھ
 وہ جلدی سے اس مقام سے باہر آئی وہ دونوں باہم منہ کالا کرنے میں مصروف ہوئے وہ خادمہ اس
 مکان سے محل کر باہر آئی اور محل میں آکے محل کے لوگوں سے دریافت کیا کہ یہ شور و غل کیلئے عجز ہو
 جادو سے دریافت کیا ہو جن سے اسنے دریافت کیا تھا انھوں نے کل واقعہ بیان کیا اور کہا
 کہ ملکہ نسیم کی خواہش پر مار پڑ رہی ہو وہ خادمہ یہ حال سن کے محل سے وہاں آئی اپنے مکان کی طرف
 جب وہاں سمندر نے دیکھا کہ یہ سب کی سب مار کھاتے کھاتے بیوٹ ہو گئیں اور جسم سے خون
 بہنے لگا کرا اپنے قول سے نہ پھرتی کہ اسکو لیا کر قید کر جب پھر ہم طلب کریں گے اس وقت ان
 سب کو حاضر کر تائیں انکو خواہہ سرا لیکر ایک مکان میں آئے اور لاکر زمین پر ڈال دیا اور
 دروازہ بند کر کے چلے گئے یہاں جب انکی سزا دینے سے سمندر کو فراغت ہوئی اور اصل
 واقعہ نہ معلوم ہوا برہم ہو کر نسیم کی طرف دیکھا اور کہا کہ ادھنگ خاندان کو بڑی شوخ دیدہ
 ہوئی ہو محکو کچھ فوج نہ ہوا نہ کچھ نو سنے آبرو کا خیال کیا یا کہی الفتن میں نہ سنے سب کی جان

بلکہ اس نے تو آپ کے قتل کرنے کی فکر کی تھی پس ایسی حالت میں زندہ رہتا بالکل محبت ہو اگر آپ نے قتل کر دیا
 زندہ کرین گئے زمین خود جان دوں گی نسیم بھی کہے جاتی ہیں اور سب تھوڑے سی بڑے ہیں کہ پورا اور مردہ
 صاف صاف بیان کر دو جس نے ٹکڑے ڈالا تھا جس کے کہہ سے تم نے یہ حرکت کی ہو اگر وہی کہے
 جاتی ہیں کہ میں کیا جالوں میرے اور بہت ہے جیسا بہت رہا رہے سے عاجز ہوا اور اس نے نہ دلا اور زیادہ
 غصہ آیا کہ بڑی بچہ سو مار پڑنے پر بھی نہیں قبولی ہو پس ایک رتبہ تلوار علم کی کہ میں جنگو قتل کر لگا کیونکہ میں
 تو قتل ہوتا ہی ہوں اب تو کیوں زندہ رہے یہ کہہ کر تلوار نیام سے لی تلوار کا لہتا تھا کہ مان لیسو کی انیسویں گری
 اور خواہیں یوں سمندر سے کہنے لگیں کہ ای بارشاہ ملک کو قتل نہ کرو وہ قبول دینی سب مارتو جال زندہ رہے
 تڑپنے لگے بہت سی سمندر کے باغیوں سے لپٹ لگیں اپنی جان پر کھیل کر بہت سی قوموں پر سمندر کے
 کہ پڑیں سمندر نے دیکھا کہ میں عجیب بلا میں مبتلا ہو گیا کوئی بتاتا ہی نہیں ہے کہہ کی ان ملک کے لپٹی ہوئی ہیں
 کہتی ہیں کہ ای بادشاہ کے ساتھ بھگو بھی قتل کر دین زندہ رہ کر کیا کرونگی نسیم کے گالوں پر اور تمام پشت پر نشان
 مار کے بڑے بڑے رخسار بھی درم کر آئے تھے گردہ بھی ایک اپنے قول پر نہایت تھی جادل کرتا تھا وہی
 کہے جاتی تھی دوسری بات نہ کہتی تھی ایک تلام مجاہد تھا کہ سمندر نے سب کو ہٹا کر اور عجیب یہ دیکھا کہ تلوار سے
 قتل کر کے اسکی مان کی بھی جان جائے گی دوسرے تو ظالم مشہور ہو گا آفرین صول نے جان پر کھیل کر
 تلوار چھین لی خود سمندر نے بھی ہاتھ کو ڈھیلہ کر دیا زہر انکی مجال تھی کہ تلوار سے لکھتیں پس سمندر نے
 سب کو ہٹا کر نسیم کی چوٹی پر کھڑا کر کھینچا ہوا ستون کے پاس لایا اپنے ہاتھ سے اسکو ستون سے جاکر لے کر ہٹا دیا
 اور کوڑا لے کر کھڑا ہوا کہ مارے کوڑوں کے کچھ ٹکڑے مار ڈالو انکا اسوقت تک ہاتھ نہ اٹھاؤ گی جیسا تک
 تو قبول نہ کی یہاں تو یہ حال ہو آدھر اس خادم نے چاکر کر کے کے باہر سے بچا را کہ میں آؤں کہو کہ اس سے
 یہ گمان ہوا کہ شاید وہ دونوں کسی امر میں مصروف ہوں ایسا ہی تھا کہ وہاں چارمین ایک سے خدمت ہوئی دو
 طلب کیا گیا اسکو رات دن یہ ہی مشغل ہو سواسے اس مشغل کے دوسرا کام نہیں جو اس پر ہوا حال ہی حال
 ہو کہ کسی طور سے آگ فر دہوئی ہی نہیں جیسا خادم نے آواز دی وہاں فر دہوئی ہوئی وہی وہی کہہ لیا ہوا
 ہ اپنے اوپر چادر ڈال کر اٹھ بیٹھی وہ لپٹ گیا اور دوسرا مشغل کرنے لگا اسنے آواز دی کہ کیا خبر ہے ابی کر آکر بیان
 کر اسنے کہا کہ میں آئی ہوں اس نے جواب دیا کہ آئی کیوں نہیں پس وہ اندرائی اور حالت پائی اچھا کہ کرا
 ہا در پڑی ہوئی باقی تمام خبر سنہ ہی بار اپنے دل کو بہلا رہا ہے کچھ مل رہا ہے یہ بھی ہوئی ہوئی کہہ لیا ہوا
 مگر دونوں بے غیرت ہیں کچھ حیا و شرم نہیں ہے مجبورہ نے کہا کہ کیا خبر ہے لائی اس نے سب حال بیان
 کیا اور کہا کہ لکھ کی خواہوں پر مار پڑ رہی ہو بادشاہ کو غصہ ہے یہ حرکت ملک نسیم نے کی ہے کہ سہرا اب جاؤ
 سے آستنائی کی اسکی الفت میں کوئی ضد و فحہ بادشاہ کے پاس تبرکات سے کھادہ لیا کہ لکھ نسیم نے
 سہرا اب چادو کو دیا کسی نے یہ خبر بادشاہ کو دی بادشاہ نے ملک نسیم کو مع اسکی خواہوں کے طلب کیا
 پہلے آشتی سے دریافت کیا جب کسی نے نہ بتایا تو اب مارا ہی اسی کا شور و غل ہو مجبورہ نے کہا کہ کیا ملک
 نسیم بھی آئی ہو اس نے کہا کہ ان وہ بھی مشغل گنگاروں کے بادشاہ کے روبرو کھڑی ہو رہے تھیں
 کہ اسکو آسکے پاس کی الفت آگئی یہ کہنے لگی کہ اگر اس نے ایسی حرکت کی تو کیا بڑا کیا جوان جہاں اسوقت
 تک شادی نہ کی خود مرے کر کے چار چار عورتیں رات بھر میں بد سے جوان لڑائی کی شادی نہ کرے
 آخر اس نے بھی عاجز ہو کر لایا کہ ان تک اپنے دل کو مارتی اس امر کے واسطے ابسے بدست کرنا بیکار
 ہو میں ابھی جساتی ہوں اور سمجھاتی ہوں یہ کہہ کر اپنی خادمہ سے کہا کہ آ اپنے مقام پر جا اسنے بعد

اسنے مارنے کے لئے کہا کہ میں ابھی آتی ہوں چھو کر ہی کی اسس ظالم کے ماتھے سے جان بچاؤں کہیں ایسا نہ کہ وہ اسکو
 قتل نہ کر ڈالے اسنے کہا کہ جلدی آتا ہوں نہ میں بہت پریشان ہو گا مجوزہ سننے کے لئے کہ میں ابھی آتی
 ہوں یہ کہہ کر اپنے کو درست کر کے بلیک پر سے اٹھی اور کمرے سے باہر آئی لکڑی سے گرا اپنے مکان
 سے طرف محل کے چلی اسوقت آکر پہنچی کہ جب سمندر کوڑا لے رہا ہوئے کھڑا تھا اور قصد کرتا تھا کہ
 کوڑا ماروں تب سہ پہر کے سب ماتھے سے لپٹ جاتے تھے سمندر عجیب ہو جاتا تھا کہ مجوزہ پہنچی اسنے جو یہ رنگ
 دیکھا پکارا اٹھی کہ او چھو کہہ کے کہا کہ تیار کیا چھو کر کی کوڑا لے گا خداوند نصیر ہو گا غارت گریں کہ تو میری پالی
 کر مارے گا ڈاکٹار دیکھ جائیں آتی ہوں مجھ سے تو بیان کر کہ کیا واقعہ ہو یہ کہتی ہوئی کہتی ہوئی آئی اور
 سمندر کے قریب پہنچ کر ایک دو قطر اسکی پشت پر مارا اور کہا کہ کیا غصیب کر رہا ہے سمندر نے کہا کہ
 دانی امان تم سبٹ جاؤ تو میں اسوقت اسکو مار ڈالوں گا مجوزہ سننے کے لئے کہ میں تو سزا دانی امان سے کہا کہ تپ
 سمندر نے کل حال اس سے بیان کیا اور کہا کہ میرا مندر و قیو کیونکر سہراپ کے پاس پہنچا اسکا حال
 تو کسی کوئی نہ معلوم تھا سوا سے شیم کے وہ مندر و قیو در آیا اس سے مندر و قیو لیا کر اسکو دیا اسنے
 کہا کہ سبٹ کر کے سہراپ کو لے آئی جان کے پیچھے پڑا ہوا دھری جاتی ہوئے کہ تمام ماتھے سے بھاگ
 ہوں اس نے درختہ تو اسکو کسکر باندھا ہر زوچہ سمندر نے کہا کہ دانی امان تم لے جاؤ سمندر
 کو کہتی ہو یا شاہ نے تو اسکو خوب مارا ہوا ہوں سے دیکھو متروال ہو گیا ہر تاس کر آیا ہے اب کہڑا
 لیکر کر کے دوسرے میں جو میر سے دل کا حال ہو میں کیا بیان کروں دایہ نے کہا کہ بیٹی بچہ کہتی ہے
 میرا تو حق جو اسے جو کہ تو ان ہر سید دل یہ حال میں کہ بیقرار ہو گیا یا تو میں سہراپ کو لے آئی یا بیان کے طور
 غل سے آئی کہتی دریا نہ جو کیا تو یہ حال سنا بیقرار ہو کر پئی آئی یہ کہہ سمندر نے کہا کہ اسکو
 یہ وڑو سے سمندر نے کہا کہ میں بروں اس سے درافتہ ہے کہ نہ چھوڑوں گا یہ بتاؤ کہ اسنے مندر و قیو
 سہراپ کو دیا یا نہیں میں چھوڑ دوں دایہ نے کہا کہ وہ کیونکر کہہ دے گی جب اسنے ایک فعل کیا ہی
 نہ ہو چکا تو اسنے اسکو مارا اور پریشان کیا اب وہ اپنی سزا کو پہنچ گئی اگر اسنے ایسا کیا بھی ہو گا تو
 سزا پائی سمندر نے کہا کہ دانی امان تم اسس امر میں مطلق دخل نہ دو ورنہ اسکو بہت زور
 ہو گا اور زیادہ چالاک ہو جائے گی دایہ نے کہا کہ اسنے سمندر کو تو نہیں سید گا وہ مندر و قیو سے خطا ہے
 اسنے کہیں ایسی حرکت نہیں کی وہ کیا جاسے ابھی وہ دنیا کے امور سے تو واقف نہیں ہوئی
 ہوا ابھی اسے کیا سن ہی کیا ہر کوئی دس برس کی ہوئی وہ باری آسٹانی کر کیا ہے سمندر
 نے کہا کہ ایک قسم شہی ہو ایک شیم اب تم یہ حال دیکھو کہ کہہ کر کہہ کر معلوم ہوا دانی امان یہ بالکل فقہ نہیں
 ہر بالکل تیار کسی دشمن سے نہیں ہمت لگائی ہر دایہ نے کہا کہ اچھا بیان کر دو کہ تو معلوم ہو اس پر
 سن کے وہ عرضی سمندر نے دایہ کے اتھ میں دی اور کہا کہ اسکو پڑھو کہ تو معلوم ہو جا سے کہ میں مجوزہ
 نے وہ عرضی پڑھی اسنے منوں سے آگاہی ہوئی پڑھ کر کہا کہ اسکو سمندر کو تو بڑا نادان ہے یہ کسی نہ کسی
 دشمن نے گرا اب جاؤ وغیرہ کے بیان کیا تو انھوں نے تحریر کیا ہو خیر میں اسے بھی مانتا ہوں
 ہوں کہ ضرور اس نے ایسا کیا پس اب یہ اپنی سزا کو پہنچی دوسرے سے یہ امر کہ اگر تجھ کو زیادہ
 تر اس امر کا غصہ ہو کہ اس نے میرا مندر و قیو سہراپ جاؤ کو دید یا پس تو اسکو چھوڑ دے میں تیار
 مندر و قیو سہراپ جاؤ دوسرے پاس سے لائی دیتی ہوں اسکا رنج نہ کر اسے سبب شہراپ
 ایسا ہی کرتی ہیں اگر اس نے ایسا کیا تو کوئی دیتا ہے مجھ سے بات نہیں کی اول تو اسے طریقہ

حکم دیا کہ لشکر کی خواہشوں کو برا کر دو وہ یہ حکم پا کر اس مکان میں آیا جہاں وہ سب مصیبت زدہ تھے پھر ملے ہوئی
تھیں ان کو ہوا میں آسے تھے اپنی حالت دیکھ کر روتی تھیں اور سمجھتے تھے کہ کوئی رہی تھیں کہ اسے میں
اب ناظر ہو جائے اسکو دیکھ کر سب کی سب سمجھیں کہ پھر اس ظالم نے طلب کیا ہر ایک دفعہ مار ڈالے گا
کہ اب ناظر نے آکر کہا کہ جلد تم سب کو بادشاہ سے رہا کیا دعا دو دانی امان کو کہ جن کے صدر قد میں
اتم رہا ہو میں اور ملک کی جان بچی نہ رہے آئی نہ تم رہا ہو میں نہ ملک کی جان بچتی یہ سننے وہ کہنے لگیں
کہ خیر اس ظلم کی بادشاہ کو سزا ملے گی دل میں کہا کہ ہمارے خدا سے ملکہ کو بھی بچا اور ہم پر بھی رحم
کیا اور میری پلانٹیں پر یہ اسی خدا کی قدرت ہو کہ کہا کہ حکم کیا مان جا سنے کا حکم ہوا ہر کہا کہ اپنی ملک کے پاس
جاؤ تو اب ناظر یہ لکھ چلا آیا پس وہ سب کی سب اپنی مار بھول گئیں اپنے اپنے زخم باندھ کر جس طور
سے ہوا وہاں سے چلین کہ چل کر ذرا ملک کی حالت دیکھیں کہ اس ظالم نے ملک پر کیا ظلم کیا ہو یہاں
وہ اپنے آکر ملکہ سے کہا کہ لو تمہاری خواہشیں بھی چھوڑا لائی اب تو تم خوش ہو میں اب میں اپنے
مکان کو جاتی ہوں اب بھی ایسی حرکت نہ کرتا ملک سے کہہ دانی امان پھر تم سے وہی کہا جیسا کہ
کوئی حرکت کی بھی ہو وہ اپنے کہہ کہ میں بھاتی ہوں یہ لکھ کر اپنے مکان کی طرف بڑھتی ہوئی چلی کہ میری
راحت میں داخل آیا وہ میرا انتظار کر رہا ہو گا اسکو جا کر راضی کر دے اس کے بعد جا کر صندوق لاؤں وہ
تو یہ لکھ کر چلی گئی اس کا سال پھر مقرر ہو کر میں آئے گا یہاں ملک کی مان نے ملک کی بلاتین لیں گے
کہ گایا خواہ میں اسی وقت دوڑ کر ملے ہوئی جو تالائیں جہاں جہاں نیل پرے تھے وہاں وہاں لگا یا شب بانی
اور شیر گرم کر کے پلایا کہ اس وقت عرصہ میں سب خواہشیں ملکہ لگاتی پڑتی آئیں ملک کے قدم پر گر کر رہنے
لگیں اور یوں عرصہ میں کہ میں نے پھر آپ کے قدم دیکھے ہمارے بعد آپ پر کیا گزری ملک نے
سب حال بیان کیا وہ سب دل میں سمجھ کر کہ کوئی اور بڑا ہلاکت لگنے ملک کی مان نے کہا
کہ بھئی اب تو جا کر سو رہا ابھی کچھ راستہ باقی ہے ملک نے جواب دیا کہ وہ میں اپنی خواہشوں کا علاج کر دے
پس اسی وقت ملکہ کی چوٹ لگا کر سب کے گناہ پچھائے چھا لئے ان سب کو لے کر ملک اپنی خواہش میں
آئی کیونکہ اسل مندرست تھی سو رہی راستہ محفوظی باقی تھی ادھر دھڑ دھڑ سمٹ رہی جا کر سو رہی اب
انکا حال پھر تحریر ہو گا کہ ملک پر کیا گزری وہاں کا حال سماعت فرمائیے کہ یہ جو گئی اسکو لے لیں تو ہو ہی گیا
تھا اسی عرصہ میں کہ اس کے اور سرسراہٹ جادو کے آشنائی ہو اور اسی نے صندوق
دیا کہ لکھ سب محبت کے اسکو بچا یا سادہ رخ کر آیا وہاں سے اپنے مکان میں آئی اپنے پار سے سب
حال بیان کیا اسکو خوش کیا کہ اتنے میں صبح ہو گئی اسکو رخصت کیا اب ملک دیر زادی حسن آرا کی
صورت بن کر اور اپنے مکان سے نکل کر طرف لشکر اسلام کے چلی کہ اسکا حال آئندہ تحریر ہو گا یہاں جب
صبح ہوئی ملک بیدار ہوئی وہ وہ دیر ہو کہ چوٹ کو دھن کرنا کرمان نے طیار کر کر رکھا تھا اسکو
لی کر اور مان سے رخصت ہو کر اپنے باغ کی طرف چلی گئی اب اسکا حال جلد سوم میں تحریر ہو گا انشاء اللہ تعالیٰ
را دی بیان کرنا کہ جب صبح ہوئی گور ات کم تھی کہ سمندر جہاد و سور ہا تھا جب بیدار ہوا منہ ہاتھ دھو کر دربار
میں آیا سب سردار حاضر ہوئے سمندر کی حالت جو دیکھی تو متحیر ہو گئی کہ کچھ کلام نہ کیا سمندر کا بھی
حال آئندہ تحریر ہو گا اب لشکر اسلام کی طرف مراجعت کیا جاتی ہے کہ وہ رات لشکر اسلام کو راحت بسر ہوئی
صبح کو بادشاہ نے دربار کیا سب سردار حاضر ہوئے کہ نواختن آکر ونگل پر تھکے ہوئے بادشاہ
خوش نہ ہوا کہ ہر ایک سردار آتا ہی اپنے اپنے مقام پر بیٹھا تھا جس تار کی کل اہل کار سامان میں کر رہے ہیں

چہل پہل بھی ہوئی تھی ہر طرف سامان حین کی خبر تھی ہر ایک سرور اپنے فہم سے محکم دربار کو چار اہل
 راوی نے بیان کیا کہ وہاں جو ملکہ نسیم پرست در شاہ نے بدعت کی تھی وہاں رات بھر ہر ایک
 کو نیند نہ آئی تھوپا کیا رہ رہ کر آنکھ کھل جاتی تھی طبیعت گہرائی تھی وہ رات سہراپ نے بھی
 عجیب حالت میں بسر کی صبح ہوتے اسکی آنکھ لگ گئی تھی چونکہ رات بھر کا جاگا ہوا تھا سو گیا دن
 چڑھ آیا وقت دربار کا آیا کہ ایک مرتبہ گہرا کے آٹھا خادموں سے دریافت کیا کہ کس قدر
 دن آیا ہوگا انھوں نے عرض کیا کہ کوئی ایک یا اس دن آیا ہوگا سہراپ نے کہا کہ دربار تو آ رہا
 ہو چکا ہوگا باوٹہ تشریف لائے ہوں گے عرض کیا کہ جی ہاں بہت عرصہ ہوا دربار کو آ رہا ہے ہونے
 اس نے پانی طلب کیا تاکہ امور ضروریہ سے فراغت کر کے دربار میں جاؤں وہ ہندو تہیہ سند
 پر یہ ایرگاہ کے رکھا ہوا ہی سہراپ جادو کا یہ قصد ہی کہ اسی وقت ہندو تہیہ لیا کر صفا حشران
 کی خدمت میں حاضر کر دوں گا کہ یہ حاضر ہی جو چاہے اسکو کیجیے کیونکہ یہ میرے کام کا نہیں ہے
 یہ تھکا تھکا دھو رہا تھا کہ ایک جوہر نے اگر عرض کیا کہ ایک مساقہ آپ کے درجہ پر حاضر ہو اور کہتی ہو کہ میں
 سہراپ جادو سے کچھ عرض کر دوں گی تم نے لاکھ لاکھ دریافت کیا اگر انھوں نے ہکو کچھ نہ بتایا پس میں نے
 اگر عرض کر دیا یہ شکے سہراپ نے کہا کہ اسکو لے آؤ وہ خادم گیا اور کہا کہ چلیے آپ کا ہمارے آقا
 نے طلب کیا ہے پس وہ عورت ہمراہ اس خادم کے خیمہ کے اندر آئی سہراپ جادو کو سلام کیا مگر سہراپ
 سے پانچون تک برقع میں پوشیدہ تھی سہراپ جادو کے کہا کہ امی مائی صاحب آپ کون ہیں اور کیا جیسے
 عرض ہو اس عورت نے سہراپ کی طرف منہ کر کے ذرا سا برقع منہ پر سے اٹھایا اب جو سہراپ نے
 دیکھا تو حسن آرا اپنی مشقہ کی وزیر زادی کو پایا پس چہرہ پر ایک آٹا زخوشی نمایاں ہوئی جو کہ خادم
 وغیرہ اسوقت حاضر تھے انکی طرف دیکھ کر کہا کہ ہم فرادیر کے لیے باہر بیٹے جاؤ اور اب جو آتا تو بیکار سکے
 آنا وہ سب کسب یاہر چلے آئے مگر حیران تھے کہ وہ کون عورت ہو کہ جیسے آئے سے ہکو آتے
 باہر کر دیا یہ امر کچھ خیال میں نہ آیا یہ اپنے دل میں خیال کر کے اپنے اپنے لیٹے پر آکر بیٹھے پھر وہ
 پہرہ پر رہے وہاں سہراپ نے لب فرش آکر کہا کہ اے حسن آرا ابھی تو راہن اور یہ شمر بڑھ جائے
 اے بیک را نشان خبر بار ماگو + احوال گل بہ بلبل بستانہ بگو + اسوقت کہ ہر آنا ہوا ملکہ کا تو مزاج اچھا ہی
 اور سب غیرت پر تم نے مجھ کو سر فراز فرما کر بہت مسرور کیا غم دل دور کیا رات سے میں بہت بھرا اور پریشان
 تھا کیونکہ پرسوں سے جب سے آیا ہوں کچھ حال ملکہ کا نہ معلوم ہوا کہ ان سے اور تمہارے سے کیونکر گذری
 آیا سندھ کو صند و تہیہ کی خبر ہوئی یا نہیں یہ کہتا ہوا قریب حسن آرا کے آیا اور اسکا ہاتھ پکڑ کر سندھ کے
 قریب لایا اور قصد کیا کہ سندھ پر بٹھائوں حسن آرا نے آہستہ سے کہا کہ آپ یہ کیا کرتے ہیں میری بھی یہ
 لیاقت کہ میں سندھ پر بیٹھوں یہ مرتبہ آپ کو زہیہ ہے جیسے میں ملکہ کی ملازم دیکھ آپ کی سہراپ نے
 جواب دیا کہ تم میری مہمان ہو اور مہمان ناخواندہ عظیمہ خدا ہوتا ہی مجھ کو تمھاری عزت کرنا زیبائی حسن آرا نے
 کہا کہ یہ امر تو ضرور ہی مگر میری یہ لیاقت نہیں ہے یہ لکھ گوشہ مند پر بیٹھ گئی اور سہراپ سے کہا کہ در آپ بیٹھ جائیں
 جو ملکہ نے فرمایا میں عرض کر دوں سہراپ نے جواب دیا کہ میں جانا کہان ہوں گدیر اور بار میں جانے کا وقت ہے دربار
 آ رہا ہے ہوگا صفا حشران یہاں شاہ تشریف لائے چکے ہونگے مگر اب بنادنگا عرضی لکھ پھر لکھت طلب کر لو انکا ادل آج
 دیر ہو گئی تھی دوسرے تم آئی ہو حسن آرا نے کہا کہ جی نہیں آپ مجھ سے کچھ کلام کر لیں میں جلی جاؤں گا
 نہیں سکتی ہوں ملکہ نے فرمایا تھا کہ جلد آنا نہیں ایسا غضب نہایت تھا کہ میرے اسنے کا ذکر کسی سے نہ کیا

یا عرضی میں تحریر فرما سکتے ہیں ہر شہید ہونے کی ہول کسی کو نہ معلوم ہو گی نہ یہاں کے سب سال کی خبر سمندر
 کو پہنچتی ہے کہ میں نہ پادہ ٹھہر نہیں سکتی ہوں اپنے لشکر کے لوگوں اور آپ کے لشکر کے لوگوں سے میں بچ کر آئی ہوں
 سہرا ب سے کہنا کہ یہ کیونکر ہو سکتا ہے کہ میں تمہاری دعوت بھی نہ کروں اور تمکو یوں ہی رخصت کر دوں اس امر
 کے سلسلے جو تم نے کہا کہ کسی کو خبر نہ پان یہاں تک کہ کسی کو خبر ہوگی کہ میں ابھی نہ جانے دو لگا حسن آرا سے
 کہ اگر اچھا جو میں عرض کرتی ہوں پہلے اسکو سماعت تو فرما سکتے ہیں کہ اب کو اختیار ہے سہرا ب سے کہنا کہ ان
 بیان کو حسن آرا نے عرض کیا کہ ملکہ نے سلام شوق کہا اور کہا ہے کہ اب کی تم بھوکو ان کو قتل کر گئے جو کچھ حواس
 باقی ستھہ وہ بھی سنے گئے ہر سون سے سو اسے تمہارے خیال کے دوسرا خیال نہیں ہے کوئی تدبیر بہت جدا لہی
 کھا لو تاکہ طاقات ہو اور یہ صدمہ جدائی بر طرف ہو ورنہ اب تم بھوکو زندہ نہ پاؤ گے اگر عہد ہو سہرا ب سے
 کہ اگر میری طاقت سے ملکہ کی خدمت میں عرض کرنا کہ میں کیا بیان کروں کہ جو میرا حال آگے مفارقت میں ہے
 میرے خباہتوں کی ہر سب کا عالمی وند دگا رہے نہ کہ اسکا کہ میں خود ہی اس امر کا خواستگار ہوں کہ کسی صورت
 سے یہ ایام جدائی تمہارے سر پر نہ پڑے دفع ہوں مگر جب تک خدا کو نہ منظور ہوگا اسوقت تک کچھ ہونگا میں
 غافل نہیں ہوں آگے فرماتے کی کوئی ضرورت نہیں ہے میں نے تو یہ سب سہرا ب سے کہنا کہ میں ابھی اسے
 عرض کیا تھا کہ تم میرے ساتھ لشکر اسلام میں چلی چلو آکھوں ملکہ انکار کیا میں ناچار ہو گیا پس میں خود
 اسی فکر میں ہوں کہ ایسا نہ کرے کہ میں اسکا ہوا اور کل لشکر پر کیا کہ صند و قچہ دیکر سبکی
 جان بھائی دیکھو یہ صند و قچہ کی ہوا ہے کہ اگر کل واقف ہو کہ گزرا تھا اسکا ہوا سے انتہا تک سب کے سب تپا
 اور کہا کہ اگر میں نہ آتا تو بہت بڑا غضب ہو گیا تھا زعفران نے کل خاتمہ کر دیا تھا میں نے آکر زعفران کو
 قتل کیا اس کے بعد ہی قضا دہ کو ان دونوں کے مرنے کا سمندر کو بڑا صدمہ ہوگا ایسا حسن آرا میں جیہ ہر
 بیان نہ سمندر کو بڑا گھنڈ تھا وہ تو ملکہ نے ہکا و دیدی اب کیا ہو سکتا ہے کہ ملکہ سے کہنا کہ ایک دن میں سمندر پر
 فتح کر لوں گا تم پر لینا نہ ہو حسن آرا نے کہا کہ ان ملکہ سے مبارکباد فرمائی ہے اور فرمایا ہے کہ یہ بظاہر تمکو مبارک
 ہو ہم بھی بہت خوش ہوئے کہ تمہارے خدا نے تمہاری ملک کی مگر اس امر کا خیال رہے کہ صند و قچہ کو بہت
 احتیاط سے رکھنا کہ دشمن اس کے بچانے کی ضرورت کرے گے اور ہم تو اب دیکھتے ہیں کہ تمہارے خلاف میں
 زندہ رہتے ہیں اور دیکھتے ہیں جب صند و قچہ کا حال ظاہر ہوتا ہے تو ہم پر کیا گذرتی ہے اگر مر جائیں تو کبھی بھی یاد کرنا
 اور ہمارے احسان کو نہ فراموش کرنا اسکا ضرور خیال کرنا کہ ہم نے اپنی جان کھو کر تمہاری جان کی حفاظت کی اور
 کچھ نہ خیال کیا کہ ہم پر کیا گذرے گی سہرا ب نے کہا کہ ایسا حسن آرا خدا بخواتیہ ایسا ہو تو میری یہ دعا ہے کہ ملکہ
 سلامت رہیں میں مر جاؤں دراصل ملکہ نے بہت بڑا کام کیا میری الفت میں کچھ آکھوں نے اپنی جان کا خیال نہ کیا
 خدا کو اس امر پر کی جزا دے گا اور انکی مراد ملی جائے گا کیونکہ انھوں نے لاکھوں ہندوگان خدا کی جان ایک
 ظالم اظلم کے ظلم و ستم سے بچائی ہے ایسا حسن آرا میرے ادھر کیا خضر ہے اس احسان ملکہ کے سب اہل اسلام
 احسان مند ہیں ایسا حسن آرا تو دیکھو ابھی تک صند و قچہ میرے پاس موجود ہے یہ جو ملکہ نے فرمایا کہ بہت
 حفاظت کرنا دشمن ضرور فکر کریں کہ یہ امر میں بھی خوب جانتا ہوں اور یہ تو میری جان در دہ ہے اسکو میں
 کہان چھوڑ سکتا ہوں اپنی جان کے برابر رکھوں گا و درمیان آگے نایاب چیز ہو دوسرے معشوقہ کی دی
 ہوئی اور شوق نے بھی اپنی جان پر کھیل کر دی ہے اسکی میں کیوں نہ حفاظت کروں راستہ پھر میں نے
 اپنے سید پر اسکو رکھا اپنی اپنے سید پر سے اتار کر سید پر رکھا ہے کیونکہ صند و قچہ کی ضرورت کے لیے گیا ہے
 حسن آرا نے کہا کہ ان میں صند و قچہ کے برابر کا وہ کہہ سکتا ہے سہرا ب نے کہا کہ ان میں اسکی شے کل نہیں دیکھا

حسن آرا نے کہا کہ جی ہاں دیکھا تو تھا مگر ابھی اس سے نہیں دیکھا تھا کہ وہ نیکو رات کا وقت تھا اور اسی صند و قیصر
 بہت خوبصورت تھی سہراپ نے جواب دیا خوبصورتی درکار جو صفت اس میں ہو اس سے تم بچو گی ماہر ہو
 ملکہ نے تم سے کسی ہوگی حسن آرا نے کہا کہ ہاں اس صفت سے میں بچو گی واقف ہوں دراصل ایک نایاب
 چیز تھا کہ ملکہ کی ہر ایسی چیز کی تو لوگ خواہش رکھتے ہیں اور نہیں ملتی ہے تھا را مقرر اچھا تھا کہ یوں بدوین
 محنت و مشقت کے ساتھ ملکہ کی سہراپ نے کہا کہ جی ملکہ ایسی الفت کرنے والی ہوتی ہے تو ایسی چیز یا تو آتی
 ہو حسن آرا نے کہا کہ اب میں جاتی ہوں کہیں ایسا نہ ہو کہ میرے آنے کا حال کسی پر ظاہر ہو نہ تو بڑی
 خرابی ہو ادل تو ملکہ کی رسوائی کا سبب ہو دوسرے سمندر شاہ کو بھی آگاہی ہو تو وہ در زیادہ دشمن
 ہو سہراپ نے کہا کہ اے حسن آرا تم تو اسے عرصہ تک بٹھرا جاؤ کہ میں تمھاری دعوت کر لوں بدوین دعوت
 کیسے ہوئے میں بچانے دو لگا لگا کہ تم کو شش کر دین سچ کہتا ہوں کہ کسی کو تمھارے آنے کی کانوں کان خبر
 تک نہ کوئی واقف ہوگا کیونکہ حسن آرا ملکہ کو باغ میں ہوگی حسن آرا نے کہا کہ ہاں سہراپ جادو
 نے جواب دیا کہ اگر موقع ملے گا تو میں بھی آج رات کو آؤں لگا آنے احسان کا شکر یہ (اگر وہ ملکہ حسن آرا نے
 جواب دیا کہ ابھی وہ ایک روز ملکہ سے باغ میں ملاقات ہوگی نہ تم آنے کا قصد کرنا جب تک اس صند و قیصر کا
 قید و بند نہ جائے کیونکہ جب سمندر کو حال معلوم ہوگا وہ ضرور فکر کرے گا سوا کے ملکہ کے اس حال
 سے کوئی دوسرا واقف نہیں ہوگا ضرور اسے دریافت کرے گا یہ افکار کر نیکی پس اسکو فکر ہوگی کہ ملکہ
 میرے اوپر ظاہر ہو وہ ہر کار سے مخیر و دانہ کرے گا اگر کسی نے تم کو دیکھ لیا اور سمندر کو خبر کر دی تو
 خرابی ہوگی اور سب سے زیادہ بدنامی ہوگی اس سے کیا ضرر ہو کہ تم آؤ ہاں بعد دو ایک دن کے آنا
 سہراپ نے کہا کہ تم نے نیک بات کہی حسن آرا نے کہا کہ اب ملکہ جانے دو سہراپ نے جواب دیا
 کہ یہ تو ہرگز ہرگز ہوگا یہ کہ سہراپ اپنے مقام پر سے اٹھا کہ تم بٹھراؤ یہاں آتا ہوں دروغ نہ کہ
 بلا کہ تمھاری دعوت کا سامان کر دوں یہاں بلا نہیں سکتا ہوں کیونکہ تم بھی ہوگی حسن آرا نے کہا
 کہ میرے آنے سے آپ کو بڑی زحمت ہوگی میں نے تو ملکہ سے عرض کیا تھا کہ کسی خواص وغیرہ کو روانہ فرمائیے
 میرا جانا اچھا نہیں ہے مگر ملکہ نے فرمایا کہ تم عقلمند ہو تمھارا جانا خوب ہے میں پہلے ہی سمجھتا ہوں کہ میرے
 جانے سے زحمت ہوگی مگر بعض وقت کی انکی ضد خراب کرتی ہو ادل تو خود پریشان ہو رہی ہوگی کہ
 عرصہ کا کیا سبب ہوا یہاں میں عجیب فحشہ میں مبتلا ہوں اگر کہتا آپ کا نہیں مانتی ہوں تو آپ کو
 صدمہ ہوتا ہے مانتی ہوں تو انکی پریشانی کا خیال ہے میں میرا ہوں کہ کیا کہ دن کیا نہ کر دوں سہراپ
 جادو نے کہا تم پریشان نہ ہو بہت عرصہ ہو گا ایک گھنٹہ سے کم میں میں تحقیق اجازت جاسکے گی
 وید و لگا حسن آرا نے کہا کہ خبر میں انکی پریشانی کو گوارا کر دینا اگر وہ ملکہ کی ناراضی کو نہ گوارا کر دینا
 کیونکہ جب آپ ان سے میری شکایت فرمائیں گے تو وہ ضرور مجھ سے ناراض ہوگی فرمائیں گی کہ میں نے
 میرا کچھ بھی خیال نہ کیا انکو ناخوش کیوں کیا اس وقت بھی تو خدا ہی ہوگی خبر میں موجود ہوں یہ کہ
 خاموش ہو رہی سہراپ اس خیمہ سے نکل کر دوسرے خیمہ میں آیا جہاں اسکے کھانا کھانے کا خیمہ تھا
 اگر اپنے دروغ کو طلب کیا مگر بہت خوش ہو کہ آج محبوبہ کی دیر زادی میری حمان ہوئی ہے معلوم
 ہوا کہ ملکہ کو مجھ سے الفت ملی ہے جب تو خبر کے لیے اپنی دیر زادی کو روانہ کیا یہ اس لیے کہ میں
 خیال کرتا تھا کہ دروغ خوش ہوتا ہے دروغ حاضر ہوا اس سے حکم کیا کہ بہت جلد اسقدر سامان دعوت
 تیار کر دے بہت خوب لکڑ چلا گیا سہراپ نے ملکہ ان لکڑیوں کو ایک دھڑی اس مہنگی بادشاہ کی خدمت میں بھجوا دی

کہ جناب عالی بعد گذارش آداب کے عرض پر دانهون کہ میں اس وقت دربار کی حاضری سے مجبور ہوں ایک
 ایسی ضرورت میں مبتلا ہوں کہ میں اس وقت حاضر نہیں ہو سکتا ہوں لہذا معاف فرمایا جاؤں بعد از
 غلام لوزی ہو گا جب سہ پہر کے دربار میں حاضر ہو لگا تو عرض کر دوں گا تحریر کرنا سبب نہ تھا ورنہ میں اس
 امر کو عرضی بن کر تحریر کرتا زیادہ حد ادب پر مضمون تحریر کر کے اور عرضی لکھا نہ کر کے ایک چوبدار کو دی کہ توبہ
 عرضی میری دربار میں پہنچا دے اور جو حکم ہو اسکے حال سے بہت جلد مجھ کو آگاہ کر چوبدار وہ عرضی لیکر
 طرف دربار کے روانہ ہوا یہاں سہراب اسی اضمہ میں اس انتظار میں بیٹھا ہوا کہ جواب آئے تو میں حسن دربار
 کے پاس جاؤں کہیں ایسا ہو کہ چوبدار جواب لیکر آئے اور وہ مجھ کو یہاں نہ آئے اسی قسم میں جلا آئے تو
 خرابی ہو سہراب جادو تو یہاں بیٹھا ہوا یہ خیال کر رہا ہی کہ دھر کا حال سننے کہ چوبدار عرضی لے کر دربار میں
 گیا صاحبقران نے سب اہل دربار کی طرف دیکھا سب کو حاضر دربار پایا مگر سہراب جادو کے دنگل کو
 خالی پایا خواجہ کی طرف مخاطب ہوئے فرمایا کہ آج یہ کیا سبب ہے کہ سب دربار میں آئے سہراب جادو نہ
 آیا خواجہ نے کہا کہ وہ کل کا تھکا ماندہ ہو گا سارا رات کو سویا ابھی تک آنکھ نہ کھلی ہوگی ورنہ سہراب دربار میں
 آتا ضرور یہ سنکے صاحبقران نے حکم فرمایا کہ کوئی جا کر خبر لائے ابھی کوئی چلا نہ تھا کہ سہراب کا چوبدار اس
 کی عرضی پہلے ہوئے حاضر دربار ہوا بادشاہ صاحبقران و خواجہ دکل اہل دربار کو مجرا کیا اسکے بعد عرض
 کیا کہ غلام ایک عرضی لے کر اپنے آقا کی حاضر خدمت ہوا یہ صاحبقران والا شان نے فرمایا کہ کسی کی عرضی
 لائے ہو آسنے کہ سہراب جادو کی صاحبقران نے خواجہ سے کہا کہ ابھی کوئی خبر کو تو نہیں گیا اگر نہ
 گیا ہو تو اب پہنچاے کیونکہ سہراب جادو کی عرضی آگئی ہی اس سے حال معلوم ہو جائے گا یہاں خواجہ نے
 جیسے چوبدار کو آئے ہوئے دیکھا تھا اس وقت منع کر دیا تھا کہ اب کوئی ضرورت جاسنے کی نہیں ہے کیونکہ سہراب
 کا چوبدار آتا ہی اس سے حال معلوم ہو جائے گا پس صاحبقران نے خواجہ سے یہ فرما کر اس چوبدار سے یہ فرمایا
 کہ پہلے یہ بتا کہ میرے آقا کا مزاج تو اچھا ہے پھر عرضی دینا آسنے عرض کیا کہ جی ان آپ کے جان و مال کے
 دعاگو ہیں سب طرح سے اچھے ہیں سنکے صاحبقران نے اس سے عرضی طلب فرمائی آسنے عرضی پیش کی
 صاحبقران نے خود ملاحظہ فرمائی اسکے بعد دیر کو دی کہ اسکو با داز بند پڑھو اور اسکی پشت پر تحریر کر دو
 کہ اچھا آج کی حاضری تمھاری صاف فرمائی گئی دیر نے وہ عرضی لے کر با داز بند پڑھی اسکے بعد جو کچھ
 صاحبقران والا شان نے فرمایا تھا پشت پر تحریر کر دیا اہل دربار مضمون عرضی سے واقف ہوئے دیر نے
 وہ مضمون تحریر کر کے وہ عرضی چوبدار کو دی چوبدار سلام رخصت کر کے طرف خیمہ سہراب جادو کے روانہ
 ہوا سکوراہ میں رکھے سہراب کو اسکے انتظار میں اب حسن آرا کا حال ملاحظہ فرمائیے راوی بیان کرتا
 ہے کہ یہ حسن آرا وہی عجوزہ ساحرہ مکارہ دایہ ہے جو کہ سمندر شاہ سے عہدہ کر چکی تھی کہ میں بھٹا را
 ہندو فوج لادنگی اور صبح کو ملکہ کی وزیر زادی کی صورت پر سحر سے طیار ہو کر ملی تھی تمام راہ حرسے طے
 کر کے آئی تھی اس فقرہ سے یہاں آئی اور داخل خیمہ سہراب جادو ہوئی اسکو یہ دریافت کرنا تھا کہ
 دراصل ملکہ نسیم سے اور سہراب جادو سے آشنائی ہے یا نہیں اور یہ ہندو فوج سہراب کو اس نے
 دیا ہے جیسا کہ گرداب شاہ سے ہر کار دن نے بیان کیا اور آسنے سمندر کو عرضی میں تحریر کیا ہے یا غلط ہے
 یا اور کسی کی کارروائی ہے دوسرے ہندو فوج کو نہیں پہچانتی تھی اسکی بھی شناخت کی ضرورت تھی ورنہ وہ اسطور
 سے آئی کہ کسی کو اسکے آسنے کی خبر بھی نہ تھی اور ہندو فوج لیجانی یہ بصورت مند کو آئی اور وہ جو لہجہ
 کہ بالا گزری ہے آسنے سہراب جادو سے کی ناظرین کو معلوم ہو کہ وہ اصلی حسن آرا نہیں ہے مگر سہراب کو یہ بھی

یقین ہو کہ یہ میری مشق تھی کہ وزیر زادی کردہ اس حال سے بالکل ناواقف ہو آئینہ کل حال گدرا بلکہ
منہ و نچہ بھی دکھا دیا یہ تو اسی فکر میں آئی تھی دل میں خوش ہوئی کہ خوب تیر تیر نہ پر نہ پر بیٹھا سب
بر آیا اب میں چھوڑتی بھی ہوں کہ یہ صند و قچہ تیر سے پاس رہے یہ لکنا کہ اپنے دل سے یہ تقریر کر رہی تھی
اور اسی فکر میں تھی کہ سہراب جاو کی طرح سے یہاں سے چلا جائے پس جو تقریر آئے کی تھی سب بنا دے
کی تھی کیسی ملکہ اور کیا ہام اسکا فتاویہ ہی تھا کہ سہراب بکورو کے حبیبی تو بار بار کہتی تھی کہ میں جسباتی
ہوں پس اسکے سر نے سہراب پر اثر نہ کیا تھا سہراب جاو اسکو بٹھا کر خوشی خوشی اسکی دعوت کے سامان
کی فکر میں دوسرے خیمہ میں آیا تھا جب کہ بالانکہ ہو اہو یہاں جو آئے بالانہالی پایا فوراً اٹھی صند و قچہ
پر قبضہ کیا اور بہت جلد بہت عیدہ جاں کر کے روانہ ہوئی سر سے اپنے کو پوشیدہ کر لیا اسقدر تیز چلی کہ دس
منٹ کے عرصہ میں لشکر اسلام سے کل کی مقام عجیب ہو کہ جو لشکر کئی کوس کے گردے میں آئے اس سے
اسقدر جلد آدمی نکلا جسے اسکا سبب و تھا کہ یہ پشت خیمہ سہراب سے چلی تھی اور پشت پر لشکر نہ تھا
صرف لازمان لشکر دیگر اہلکاران کے خیمے تھے وہ سب اپنے اپنے کام میں مصروف تھے یہ اس طرف
سے گئی دوسری آئے تیر کی کہ حبیب سہراب آئیگا اور مجھو پنا سے گا اور نہ صند و قچہ تو فہم دور
گماش میں خود بھی چلے گا اور کسی دوسرے کو بھی ردانہ کر لگا اس سے شاہراہ سے نہ چلو جنگل اور کوہ
کی راہ سے چلو یہ سیدھی جنگل کی طرف چلی گئی صند و قچہ سے ہوئے خوش خوش چلی جاتی ہو ایسی ہی جوں
ہو کہ راہ فراموش کر گئی بسبب خوشی کے کچھ خیال نہ آتا نا اور طرف تھا دوسری طرف چلی گئی غصہ اسے
کارخانہ میں کسی کو دخل نہیں ہو خدا کو یہ منظور ہوا کہ یہ صند و قچہ نہ سمجھ سکے پاس جاسے نہ سہراب کے پاس
رہے آئے دوسری تیر کی راہی بیان کرتا ہو کہ یہ راہ کو فراموش کیے ہوئے چلی جاتی تھی اسکو کچھ بھی
خبر نہ تھی کہ کیا ہوگا یہ برابر راہ طے کیے ہوئے جاتی تھی گردش ملکی کو ملاحظہ فرمائیے کہ کیا بازی اُس نے
کی راہی نے بیان کیا ہو کہ ملکہ اخضر مای پویش ایک ساحرہ جو بہت زبردست اور وہ عاشق ہو آیتلہ اندام
جاو پر جو طلسم اشراق کا خداوند تھا اسکا واقعہ یہ ہو کہ حبیب بدیع الملک نے طلسم اشراق فتح کیا
اور آیتلہ اندام جاو و دمان سے فرار کر کے نہ طاق بن آیا اُس کے آنے کی خبر ایوان تاجدار
کو ہوئی تھی اس نے حکم دیا تھا کہ امتحان لیا جاسے حبیب امتحان لیا گیا تو آیتلہ اندام امتحان میں پورا
نہیں آئے اکتب حکم ہوا تھا کہ دوسرا اسکی تعلیم میں کو سفارش کریں چنانچہ الیسا ہی ہوا تھا کہ شہزاد جاو
و دومان جاو کے سپرد کیا گیا تھا ایک سال تعلیم دی گئی اب جو امتحان ہوا تھا تو پورا ہوا اسوقت حکم ہوا
تھا کہ ایک مرحلہ بیرون نہ طاق دشت ہولناک میں بنا دیا جاسے یہ اس میں رہے وہاں کی حکومت کرے
چنانچہ الیسا ہی کیا گیا اخضر مای پویش اسی حالت میں جبکہ یہ آیا تھا اسپر فلقیہ ہوئی تھی اور اسکی عبت
اسکے دل میں پیدا ہوئی تھی جبکہ اسکے لیے مرحلہ بنایا گیا اور آیتلہ اندام دمان جاو کے مقیم ہوا آیتلہ اندام
پر اپنا عشق ظاہر کیا وہ بھی اسپر عاشق ہوا و دون باہم رہنے لگے کچھ حال تو اعلیٰ نامہ کی جلد دوم میں تحریر
ہو چکا ہو باقی حال ابھی تک تحریر نہیں ہوا ہوا فی النہ لقا سے آئندہ یہ تفصیل تحریر ہوگا جب آیتلہ اندام
سے مرحلہ کا ذکر آئے گا یہاں پر بطور اجمال کے تحریر کر دیا کہ ناظرین یہ خیال نہ کریں کہ یہ اخضر کون
ہو اور اسکو آیتلہ اندام جاو سے کیا غرض ہیں جب سے یہ اسپر عاشق اور یکجائی ہوئی تھی
اسکو یہ احمر ناگوار ہوا تھا کہ ایوان تاجدار نے آیتلہ اندام کی کچھ بھی تفریح نہ کی اور جو
یہ بہت بڑا معزز سا حشر تھا ایک مدت تک خدائی کی ایک اقلیم اسکو اپنا خدا جانتی تھی اسپر

قدیر کی صورت لکھ دہی مرحلہ بیرون طلاق بنوا دیا نہ طلاق میں اسکا رہنا بھی گوارا نہ کیا اور کوئی تبرک بھی
 کسی قسم سے ایسا نہ کیا کہ جسکے سبب سے اسکی قدر ہوئی اور سمندر کو جو کہ غلام تھا اور ایوان میں پرورش کیا
 تھا اسکو ایک اقلیم کا بادشاہ کیا گئی تیرکات دیے اور دریا سے سپہر رنگ بنوا دیا پڑے پڑے ساحر و
 جادو کہ ساحر ہو کہ اپنا مثل و نظیر نہیں رکھتے ہیں اسکے تابع کین انکو اطاعت کا سمندر کی حکم دیا بالکل خلافت
 انصاف کیا کوئی تدبیر ایسی کرنا چاہیے کہ آئینہ اندام کی ایوان کے نزدیک قدر و منزلت ہو اور یہ بھی معجز
 خیال کیا جاسے اسکو یہ حال بھی معلوم تھا کہ ایوان نے سمندر کو وہ صندوق دیا ہے جو کہ تیغ سامری کے نام سے
 مشہور ہے جسکا کوئی روئین کرنا نہ ہو نہ اسپر کوئی سحر اثر کر سکتا ہے نہ کوئی دعا اسکے آگے نہ ساحر کی اصل ہی
 نہ غیر ساحر کی اسکو کوئی مکر معلوم ہوا تھا تفصیل اس احوال کی یہ ہے کہ یہ بھی ایک اراکین نہ طلاق سے ہر بہت بڑی
 معزز ساحر ہو گئی ملک اسکے بعضین ہیں بہت سا لشکر ہے ساحر و بردست اسکے ماتحت ہیں اسکی طرف سے
 اسکے کارندے اسکے ملک کا کام کرتے ہیں یہ ہمیشہ نہ طلاق میں رہتی ہر سال بھر کے بعد جا کر حساب و کتاب
 ملک دیکھ آتی ہے اس سے اور اکوان تا جدار سے جو کہ بھائی ہے ایوان تا جدار کا بڑی ملاقات ہے
 وہ اسکو اپنا دوست دلی اور یہ اسکو جانتی ہے بلکہ اکوان کے سبب سے اسکو یہ مرتبہ ملا اور اراکین نہ طلاق
 میں شامل ہوئی اکوان جادو اس سے کوئی راز پوشیدہ نہیں کرنا ہے جب ایوان نے سمندر کو یہ مرتبہ
 دیا تھا تو اکوان کو بھی بہت ناگوار ہوا تھا اسنے بطور شکایت کے اخیر سے ذکر کیا تھا اور کہا تھا کہ خداوند
 نے وہ چیز سمندر شاہ کو دی ہے کہ جس کے سبب سے وہ زمین پر پیر نہیں رکھتا ہے اخیر سے کہہ رہا تھا کہ
 کیا دیا ہے تب اسنے سب حال صندوق کا بیان کیا تھا بدین سبب یہ آگاہ بھی مگر کیا کر سکتی ہے جب اکوان
 مجبور تھا تو اسکی کیا یا نہ تھی کہ یہ کچھ دخل دیتی مگر جب سے آئینہ اندام پر عاشق ہوئی تھی اسکو یہی
 فکر تھی کہ کوئی چیز ایسی جیسی سمت در کوئی ہے آئینہ اندام میرے مشوق کو بھی بچاے مگر کوئی بھن نہیں
 پڑتی تھی کئی مرتبہ اسنے اکوان سے بھی اسکا ذکر کیا نہ اس طور سے کہ اسپر ظاہر ہوتا کہ یہ اسکی سفارش
 کرتی ہے اور یہ اسپر عاشق ہے مگر نہ کرنا اکوان نے جواب دیا تھا کہ تجکو امور خداوندی میں کیا دخل ہے جو
 اعمقون نے مناسب جانا وہ کیا یہ کس کی مجال ہے کہ کوئی اعتراض کرے اور عتاب خداوندی میں گرفتار
 ہو یہ خاموش ہو جاتی تھی مگر فکر میں تھی آج اتفاق سے اخیر مای پویش تھا اسی فکر میں مبتلا دریا کے
 کنارے بیٹھی ہوئی شکار باہی کر رہی تھی نہ کوئی خادمہ ہمراہ تھی نہ خادمہ شست ڈاسے ہوئے سایہ در
 میں بیٹھی تھی جو نہ وقت صبح کا تھا اسوقت اکثر شکار باہی کرتا ہے یہ تلاش شکار میں تھی کہ اسنے دیکھا کہ
 ایک طرف سے بگولہ گرد کا اٹھا جس سے ثابت ہوتا تھا کہ کوئی مسافر چلا آتا ہے مگر تیزی اسکے قدم سے
 جو گرد اڑتی تھی وہ بلند ہوتی تھی اسنے اس بگولہ کو دیکھ خیال کیا کہ ادھر سے تو کوئی راہ کسی ملک
 کی نہیں ہے سوائے صحرائے کیا کوئی مسافر راہ بھول کر ادھر چلا آیا ہے خیال کر رہی تھی کہ وہ بگولہ قریب
 دریا کے آکر شمع ہوا اس سے بخورہ ساحرہ پیدا ہوئی اس نے جو بخور کر کے دیکھا تو دیکھا کہ ایک بزرگ
 لپکتی ہوئی چلی آتی ہے اسکو اسکے حال پر ترس آیا اور خیال کیا کہ نہ معلوم اسپر کیا آفت بڑی
 کہ یہ راہ بھول کر ادھر چلی آئی اور اس تیزی کے ساتھ چلی آتی ہے کہ جو ان بھی راہ نہیں چل سکتا ہے
 کیا کوئی بلا اسکے عقب میں آتی ہے اسکو رک کر اسکا حال دریافت کرنا چاہیے اگر راہ بھول گئی ہو
 تو اسکو راہ پر لگانا چاہیے ورنہ یہ اسی صحرائے فکر اثر کر کر جائے گی راہ نہ نیکی سخت پریشان
 ہوگی یہ اس امر کو خیال کر کے در کو قسودل پر لگا کر کھڑے ہوئے اور اسکی طرف چلی آدھر اس

رکھا نہ سنے دیکھا کہ ایک شاہزادی تن بہادر یا کے کنارے بیٹھی ہوئی شکار ماسی کر رہی تھی مجھ کو آگے ہو سے
 دیکھ کر دور کو چھوڑ کر میری طرف آئی ہوا سے قہقہے کے ساتھ راہ جو سڑے کی تھی پشت پیاس لگ آئی
 تھی بڑی دور سے تلاش آب میں چلی آئی تھی جب اس نے دریا کو دیکھا اسکی جان میں جان آئی ورنہ
 سخت پیاس سے اسکے ہونٹ خشک ہو گئے تھے زبان میں کانٹے بڑے ہوئے تھے کلام نہ کیا جاتا تھا
 یہاں خضر ماسی پوش کو دیکھ کر اسکی طرف اس خیال سے چلی تھی کہ اسکے ہمراہ طرف بانی پینے کا ہو گا دوسرے
 آب سر ہو گا اگر میں دریا سے پانی پونگی تو سوا سے چلو کے میرے پاس کوئی طرف نہیں ہے
 دوسرے پانی بھی گرم ہو گا اس سے مناسب یہ ہے کہ تھوڑی دیر اور تکلیف اٹھاؤں پھر راحت سے
 پیاس بھر کر پانی پی لوں گی پس یہ خیال کر کے قدم اٹھا کر چلی ادھر سے یہ چلی ادھر سے اخضر حب دلو
 فریب ہو چکے ایسے کہ شاخت ہو کے اخضر نے پہچانا کہ یہ تو دایہ ہر سمندر کی اسکا نام عجوز ۵
 جادو ہے یہ ادھر کہاں سے آئی اس پر کیا آفت بڑی جو یہ یوں تن تھا اس صحرا میں بو پچی اب تو فرح ہو
 کہ اس سے کچھ حال دریافت کروں سمندر کا اور اس کے ملک اور اس طرف آنے کا اس حالت سے ادھر
 آئے بھی پہچانا کہ یہ تو ملکہ اخضر ماسی پوش حاکمہ شہر اخضر ہے جو کہ اگر کین نہ طاق سے ہی بہت
 معزز ہو خوب ہوا اس سے ملاقات ہو گئی اب اگر کوئی میرے عقب میں بھی آئے گا تو میں اور یہ دونوں
 ملکہ اس سے مقابلہ کر لیں گے نوپ خداوند تصور نہ ملے گی ورنہ مجھ کو بہت بڑا خوف تھا کہ اگر کوئی آگیا
 تو میں کیونکر مقابلہ کر دینی مگر اب بخوبی مقابلہ ہو جائے گا کیونکہ ہم بھی دریا میں اور راہ بھی اب خوب کے لگی
 ہاں ظہر میں یہ امر بھی واضح رہے کہ یہ جو بحر کے اور بخت پر سوار ہوئے بذر لویہ بحر کے نہ چلی اسکا سبب یہ تھا
 کہ یہ جانتی تھی کہ سہراب جادو سا ہے وہ بھی بحر کے ذریعہ سے میرے عقب میں پہلے گا ایسے وقت
 میں اسی طور سے راہ چلنا مناسب ہو دوسرے سبب جلدی کے یہ کچھ بحر کے سسکی اسکو تو اپنی جان بچانا
 تھی اسی سبب سے راہ کو چھوڑ کر جو کہ سیدھی تھی صحرا کا راستہ لیا اگر سیدھی راہ سے باسحر کر کے جالی
 تو یہ اخضر ماسی پوش سے کیونکر ملتی خدا کو تو دوسرا امر نہ نظر تھا خدا نے اسکی عقل کو بھی کم کر دیا تھا پس یہ
 کیونکر وہ کام کر لی کہ جس سبب سے صندوق سمندر شاہ تک پہنچ جاتا اسے جو اخضر ماسی پوش
 کو دیکھا اور زیادہ خوش ہوئی جلدی جلدی قدم اٹھانے لگی شانت پیاس سے کلام کرنے کی طاقت نہ رہی
 کہ کلام کرے یا اخضر کو بکارے اخضر ماسی پوش نے جو اسکو دیکھا آواز دی کہ اے دالی اماں ہم
 یہاں کہاں کچھ بیان تو کر کہ کس بلا میں مبتلا ہوا تقدیر بدحواس چلی آئی ہو چہرہ سے ظاہر ہوتا ہے کہ بڑی
 دور سے چلی آئی ہو اس سے کلام تو کیا نہ کیا اگر اشارہ کے کہا کہ میں تمہارے قریب آؤں تو بیان
 کروں اخضر اشارہ نہ سمجھی پھر بکا کر کہا اس نے پھر اشارہ سے کہا کہ بھڑ جاؤ میں آتی ہوں بیان کر لی
 ہوں اشارہ کرتی ہوئی قدم اٹھا کر قریب اخضر ماسی پوش آئی اخضر نے جو دیکھا کہ زبان باہر نکلی ہوئی
 مثل گئے کے انب رہی ہے اخضر اپنے مقام سے چند قدم چلی تھی جب وہ قریب پہنچی اسکا یہ حال دیکھ
 اور اسکا ہاتھ بکا کر اپنے مقام پر لائی اس سے پوچھا کہ یہ کیا حال ہے اس نے اشارہ سے کہا کہ تھوڑا پانی
 پہلے مجھ کو دینا کہ میرا دم ٹھہرے بہت پیاسی ہوں اس نے پیاس کے جان بپ ہوں اخضر کے ہمراہ
 ایک صراحی تھی اس نے جو پانی طلب کیا پس اخضر ماسی پوش نے ایک کیلاس لبریز کر کے اسکو
 دیا اس نے ڈگڈگا کر قریب سر ہو کر پانی پیا اس درست ہوئے وہ پہنی موقوف ہوئی زبان کے
 کانٹے طرفت ہوئے اب وہ اپنے آپ میں آئی حبیب اخضر نے دیکھا کہ اسے حواس درست

ہوئے کہا کہ ای دانی امان ہم ادھر کہاں سے آئی ہو کہاں جاتی ہمیں کہ ادھر پہلی آئین کیونکہ ادھر سے تو
کسی طرف شکارا ستم بھی نہیں ہوئی اور کہاں سے گہرائی ہوئی آتی ہو مجوزہ نے کہا کہ ای بیٹی کیا بیان
کر دین اس محبت اور الفت کا بڑا ہو کہ جیسے سب سے میں اس وقت مر گئی ہوئی تو اگر نہ ملتی تو میں
مر جاتی اس چھوکرے اور اسکی لڑکی کی الفت نے یہ حال کیا اب میرے حواس درست ہوئے
ہیں بیان کرتی ہوں مگر یہ بتلا کہ تو بیان کہاں اُسے جواب دیا کہ دانی امان میں شکار کو آئی تھی
مجوزہ نے کہا کہ ایسی کوئی ہمراہ نہیں ہو جواب دیا کہ میں جب شکار کو آئی ہوں تو تنہا آئی ہوں
آپ یہ نہ مایہ سے کہ سن رہا تو خیریت سے ہیں اور نہ بال بچے وہ نوجب سے نہ طاق سے گئے ایک مرتبہ
بھی نہ آئے بلکہ اس قدر کاروبار سے مہلت نہیں ملتی کہ میں خود اُن میں نہ ساہی کہ اب تو بہت سے ملک
اُس کے قبضہ میں آگئے ہیں بادشاہ بزرگ ہو گئے ہیں مجوزہ نے ایک آہ سرد بھر کر کہا کہ امان ایسا لو ہو گیا
تھا مگر اب بندے سے ایسی بلا میں مبتلا ہوا ہے کہ جو کہ دوست تھے وہ دشمن ہو گئے کئی بڑے بڑے
امی ساحر جو کہ اُس کے قوت بازو دیکھتے تھے ان سے کہ بہت سے سوخت ہو گئے اپنے عزیز اپنے دشمن ہوئے
آج کل زمانہ سمندر سے برخلاف ہے دیکھئے اسکا انجام کیا ہوتا ہے خداوند اسکی جان بچائیں اور وہیں
ای بیٹی امان پہلے تو بتا کہ نہ طاق میں تو سب امن و امان ہے سب اچھی طرح سے ہیں کوئی انقلاب تو نہیں
ہوا اگو ان تاجدار کا مزاج تو اچھا ہے اور سب وزیر و امیر اچھی طرح سے ہیں کسی پر عتاب خداوندی تو
آجکل نہیں ہے ہمارے سب ملکوں میں امن و امان ہے خراج برابر ملے جاتا ہے اخضر نے کہا دانی امان
نہ طاق میں سب طرح سے فریت ہے سب خوش ہیں اگو ان تاجدار بھی خوش ہیں اور سب امیر و وزیر بھی
کسی پر کسی طرح کا عتاب نہیں ہے میرے ملکوں سے بھی برابر خراج آتا ہے اب آپ سمندر کا حال بیان فرمائیے
کیونکہ آپ کے فرمانے سے مجھ کو بہت بڑی تشویش ہے کہ کس بلا میں مبتلا ہوئے ہیں ہم کو طاق خبر بھی ہوئی ہے
مجوزہ نے اس سے حال بیان کرنا شروع کیا انا لشکر اسلام کا کارے دریا سے ہنر رنگ کے حضور شاہ
کا دعوت کرنا صا جعفران کی سہراب و حباب کو حیران کاروانہ کرنا حباب کا قتل ہونا سہراب کا امیر ہونا
سہراب کا شریک اسلام ہونا سمندر کا حضور شاہ کو امیر کر کے طلب کر لینا حیران کا صا جعفران سے مقابلہ
کرنا دیگر حالات دریا سے ہنر رنگ کا برباد ہونا ایمان و حیران و آفتاب جادو کا قتل ہونا لشکر اسلام
کا ادھر کو آنا غزالان دختر آفتاب کا لشکر اسلام کے شریک ہونا یقین خود پرست ددگر بادشاہ ہون کا
شریک اسلام ہونا اور جو واقعات گزرے تھے اور لشکر کا قریب سمندر یہ فرود گئی ہونا سمندر شاہ کا برباد
مقابلہ لشکر و انہ کرنا شکست کھانا لشکر سمندر شاہ کا آفاق کا شریک اہل اسلام ہونا کو کہہ کا شریک
ہونا زمرہ جسادو کا قتل ہونا عشاق نہ طاقی کا مع شعلہ کے قتل ہونا سب بیان کیا اور جو کچھ گزرا تھا
اور نقابے اور عیارات ہوتی ہمیں سب کہ سنایا کہ ای بیٹی سمندر اس بلا میں آجکل مبتلا ہے اخضر مایہ پوش نے
کہا کہ پھر اسکا انجام کیا ہوا فیصلہ ہو گیا یا نہیں مجوزہ جادو نے جواب دیا کہ ابھی مقابلہ ہو رہا ہے کہ اب شاہ وغیرہ
لشکر لیے ہوئے ہیں ابھی کل کا ذکر ہے کہ سمندر شاہ نے سب اہل اسلام کا خاتمہ کر ڈالا تھا کران کی لڑکی
نے بڑا غضب کیا کہ لشکر اسلام سے مل گئی وہ بھی تو سہراب جادو پر عاشق ہیں اسی محبت سہراب میں باپ کی
دشمن ہو لیتیں مگر فضل و الدین کی جی کیونکہ یہ سب ہو گئی ہیں نے بڑا کام کیا پس مجوزہ نے سمندر شاہ کا صلیب
کا حال نسیم سے بیان کرنا اسکا صندوق جو کہ سہراب جادو کو دینا دہان لشکر ہونا جعفران کا مقابلہ
اہل اسلام کو امیر کرنا عین وقت پر سہراب جادو کا ہونچنا جعفران کو قتل کرنا محض جسادو کو

قتل کرنا اسکی خبر سمندر کے پاس آنا سمندر کا افسوس کرنا حال صند و قبح کا عرضی سے گرداب شاہ کی معلوم ہونا اور
سمندر کا لشکر پر بدعت کرنا اپنا یہ خبر پا کر آنا لیسہم کو دست سمندر سے نجات دلوانا اور اسکا اقرار سونا کیون ضرور
صند و قبح لا دوگی پس اپنا روانہ ہونا سہراب جادو کے خیمہ میں جا کر سہراب سے ملکر اسکو دھوکا دے کر
موقع پا کر اپنا صند و قبح لے کر جانا اس خیال سے کہ شاید کوئی تلاش میں آئے شاہراہ چھوڑ کر صحرا کی
راہ سے سمندر یہ کورواں ہوتا راہ بھول کر ادھر کو آنا سب بیان کیا اخضر ماہی پوش نے کہا کہ رانی امان
ہوگا اس امر سے آگاہی نہ تھی ورنہ سم ضرور آکر سمندر شاہ کی ملک کرتے یا کوئی نہ کوئی تدبیر ضرور خداوند
کرتے سمندر شاہ نے بالکل خبر نہ کی نہ کوئی عرضی روانہ کی نہ کوئی پیغام بھیجا مجوزہ نے کہا کہ سمندر نے
خیال کیا کہ میں اسکی کیا خبر کر دن کیونکہ وہ لوگ غیر ساحرین اور آنکے ہمراہ اگر ساحر بھی ہیں تو کچھ میرے ملازم ہیں
پھر اگر سڑکیا ہو گئے ہیں کچھ دوسرے اقلیم کے الگا کر تیار کر لیا یا قتل کرنا کتنی بڑی بات ہو گئی مریثہ الیا ہی
ہوا جو ساحر یہاں سے گیا آئے جا کر اسیر کر لیا یا عیار نے آکر قتل کیا یا کوئی اور سبب ہوا پس الیا ہی حالت
میں جبکہ انکی کوئی اصل نہیں ہو کیا خبر کرنا خبر کر کے سب کے نزدیک اپنے تئیں خفیہ طور پر لوگ یہ کہتے کہ اتنا بڑا
بادشاہ ہو کر غیر ساحرون سے مقابلہ نہ کر سکا خداوند سے ملک طلب کی کل ہی کا ذکر ہی زعفران نے خاتمہ کر دیا
تھا جیسا کہ میں نے بیان کیا تم سے یہ سہراب جادو کو صند و قبح لٹا نہ وہ قتل ہوئی اب میں سہراب کے ہاں
سے صند و قبح لے جانی ہوں کل پرسون میں سب کا خاتمہ ہو جائے گا ایسی حالت میں کوئی ضرورت نہ تھی جب
مجوزہ جادو نے کہا اخضر ماہی پوش نے خیال کیا کہ ای اخضر اگر یہ صند و قبح کسی عنوان سے مل جائے تو بہت
عہدہ چیز ہو اور تو اس فکر میں تھی ہی کہ کوئی چیز خداوند سے اسنے مشوق کو بھی دلوا دے یہ سمندر
کے پاس ہی ہیں اگر یہ صند و قبح ملے گا تو اسکا سب پاس کریں گئے اور پیش خداوند عزت ہوگی یہ خیال کر کے
آئے مجوزہ سے کہا کہ رانی امان بن نے وہ صند و قبح یہ کہ خداوند نے سمندر کو دیا تھا اور تم نے جس کا
ذکر کیا آج تک نہیں دیکھا کہ کس قسم کا صند و قبح ہو اس میں کیا صفت ہو اگر تمہاری مہربانی ہو تو میں بھی دیکھ لوں
مجوزہ نے کہا کہ ای اخضر وہ کوئی سننے طور کا صند و قبح نہیں ہو بلکہ معمولی ہو اسکو کیا دیکھنے کی اخضر نے کہا
کہ معلوم ہوا کہ تمکو کسی قسم کا مجھ سے خوف ہو تو تم مجھے نہیں دکھائی ہو مجھ کو اسدن سے اسکا اشتیاق آ رہا ہے
میں نے اسکی حقیقت نہی ہو پہلے تو مجھ کو یہ خیال تھا کہ یہ سردارہ جھوٹا ہو مگر جب سے تم نے اسکا حال بیان
کیا از حد دیکھنے کا اشتیاق پیدا ہوا تم اپنے دل میں کوئی خوف نہ کرو میں صرف دیکھ کر تم کو دے دوں گی اخضر
نے ایسی چالوسی کی باتیں کیں کہ مجوزہ جادو ایسی سکارہ اس کے دام فریب میں آ گئی کہا کہ ای اخضر مجھ کو
تم سے مطلق خوف نہیں ہو یہ گمان تیرا بالکل غلط ہو ان خوف اس امر کا ہو کہ شاید کوئی میری تلاش میں آنا
وہ صند و قبح کو دیکھ کر ہجان لے اگر صند و قبح نہ دیکھے گا تو وہ یہ نہیں جان سکتا ہو کہ میں ہی صند و قبح سے کر
بھاگی ہوں بلکہ بخیال کرے گا کہ کوئی ہو گا کیونکہ میں کوئی اصلی صورت سے لوٹ کر اسلام میں گئی نہ تھی بلکہ تم سے
کہا بھی کہ لیسہم وزیر زادی کی صورت بن کر گئی تھی ہاں صند و قبح کو سب پہچانتے ہیں صرف خوف اسکا ہے
اخضر نے جواب دیا کہ میں ابھی تو دیکھ کر دیے دینی ہوں کوئی نہیں ہو نہ کوئی ادھر آ سکتا ہو کیونکہ
سب جانتے ہیں کہ یہ صحرا سے ہولناک ہو اس میں آبادی مطلق نہیں ہو نہ ادھر سے راہ ہو جو کوئی تلاش
کو نکلے گا بھی وہ سردار سمندر یہ جاے گا اس طرف کیون آئے گا کیا کوئی دیوتا ہو کر راہ چھوڑ کر ادھر
آئے اور اپنے کو آنت میں مبتلا کرے گا اور سر سے اگر کوئی آ بھی جاے گا تو ہم اور تم دونوں با ہم مل کر
مٹا یا کریں گے ہم دو ہونگے وہ ایک ہو گا جب اخضر ماہی پوش نے یہ کہا مجوزہ نے بھی خیال کیا کہ لافسان ہو

یہ اپنے دل میں خیال کر کے صندوق محال کر دیا کہ بیلیجے دیکر بیلیجے اخضر مایہی پوش نے صندوق باغی سے لے کر اپنے
 سامنے رکھا اور ایک مرتبہ حیرت آلودہ ہو کر دیکھنے لگی اور صندوق باغی پر اپنا ڈو پیٹ ڈال دیا بخورہ نے کہا کہ کیوں
 اس پر ڈو پیٹ کیوں ڈالا اخضر نے کہا کہ ایسا دانا دیکھو کوئی آنا ہی میں نے اس خیال سے ڈو پیٹ ڈال دیا ہے کہ
 وہ نہ دیکھے کوئی انہیں سے نہ ہو کہ نہ میں پہچانتی نہیں ہوں ذرا غم بھی پٹ کر دیکھو یہ جو اخضر مایہی پوش
 نے کہا بخورہ نے کہا کہ میں نہ کہتی تھی کہ ضرور کوئی نہ کوئی ادھر بھی آئے گا وہ یہی ہوا یہ لکڑی پخت کی پخت
 پھر کر دیکھنے لگی اور کہا کہ ہر اخضر نے کہا کہ وہ دریا کے کنارے یہ کہا اور بہت جلد فیچہ پھر پھر رکھا اور اسکو
 نیام سے لٹھچ کہا کہ ایسا دانی امان دروغ سے دیکھو وہ تو ادھر دیکھو ہی رہی تھی اسکی خبر ہی نہ تھی کہ لٹھچ کی پخت
 کیا ہو رہا ہے جس جب تک وہ بیٹے بیٹے اخضر مایہی پوش نے دو قدم ہٹ کر بہتر بدل کر جو باغی لگا یا باغی
 گر دن پر پورا باغی پھر پور بیٹھا کہ سر اس نکات کا قدر بن پر سے اڑ کر درج کر گیا بجائے خون کے شملہ
 اس کی گردن سے نکلا ایک تالیم پر پا ہوا آنا حشر و نشر نایان ہوئے زمین کا نیسے لگی زلزلہ آگیا تاریکی
 ہو گئی سرت ہاری سنگاری ہو گئی سارے سیاہ اٹھی بیرون و غل چاٹنے لگی سب تدبیر بھول گئے تھوڑے
 عرصہ تک یہی عالم رہا بعدہ وہ تاریکی دور ہوئی سب آنا حشر و نشر بر طرف ہوئے صدا آئی کشی مرا کہ نامہن
 بخورہ جا دو بودا فوسس ہر ایک کو بے خطا اور کام تمام کیا میرا حیف صد حیف مردیم و جان دایم بکلیاں
 خود نہ سب یہ ہم صدا حیف آجلی اخضر مایہی پوش نے دیکھا کہ ایک شعلہ خود بخود زمین سے پیدا ہوا وہ لاشیں
 اس نکات کی لٹھچ نکلا اور اسکو ہلا کر خاک سیاہ کر دیا اس خاک سے ایک طائر پیدا ہوا وہ اڑ کر آسمان
 پر گیا اور کہا کہ میں بسا کہ سمندر شاہ کو اس حال پر ملال ہے آگاہ کرتا ہوں کہ اخضر مایہی پوش نے
 دایہ کو قتل کیا وہ صندوق فیچہ سے آئی تھیں یہ جو اخضر مایہی پوش نے سنا خیال کیا کہ اس طائر
 کو سحر سے قتل کرنا لازم ہے پس اسنے اپنی جھولی پر ہاتھ ڈالا اور ایک گولہ سحر کا نکالا کہ اس سے اس
 طائر کو قتل کر دن جب تک وہ گولہ نکالے اسنے عرصہ میں وہ طائر یہ صدا دے کر چلا گیا یہ سن کر دیکھ کر
 رہ گئی جب وہ طائر چلا گیا اسنے اپنے دل میں خیال کیا کہ اب اس مقام پر قیام کرنا بیکار ہے یہاں سے
 اپنے مشوق کے پاس جاؤ خوب خداوند تصویر نے تجلویہ چپزدی بد دن مشقت اور زحمت کے
 سمت در شاہ کو بڑا غرور تھا یہ صندوق فیچہ لائی کر فتنہ اندام کے بھانہ کہ سمندر کے لائی وہ اسکی
 خوب قدر کرے گا سمندر شاہ نے صندوق فیچہ کی کچھ بھی قدر نہ کی ایسی ناتدری کی کہ اہل اسلام تک
 بہرہ بخشی اسوقت یہ حرازدی خوب ادھر آئی اور میرے فقرے میں بھی خوب آئی دھوکا بھی بکھا یاد نہ
 ہاتھ آنا اسکا محال تھا یہ صندوق فیچہ میرے مفکر کا تھا اسی سبب سے یہ راہ فراموش کر کے ادھر آئی
 اسکی سزا تھی یہ ہی تھی بڑی سزا زبردست تھی اب کہاں تک زندہ رہتی مرنی بھی یا نہیں اسکے
 مرنے سے یہ فائدہ ہوا کہ ایک چیز عمدہ ہاتھ آئی بخورہ نے اسے کام میں لانے کی تدبیر بھی بیان
 کر دی تھی اس سے اخضر مایہی پوش اور بھی زیادہ خوش تھی کہ تدبیر بھی معلوم ہے اگر وہ تدبیر
 نہ بتاتی تو بڑی خسروابی تھی مگر ایسا اخضر جب سمندر شاہ کو یہ حال معلوم ہو گا وہ ضرور کسی نہ کسی
 کو میری تلاش میں ادھر کو روانہ کرے گا دوسرے خداوند کو خبر کرے گا پس بیان سے اب چلا جانا
 مناسب ہے کیا فائدہ کہ بیکار کا فساد ہو کیونکہ اب یہ تو ممکن نہیں ہو کہ کوئی میرے پاس سے صندوق
 لے جائے سوائے اس امر کے جو آئیر گا وہ میرے ہاتھ سے مارا جائے گا اس خداوند کو لون درخ
 کر داور جب سمندر خداوند کو میری شکایت خبر کرے گا وہ مجھ سے فوراً منت کوین کے اسوقت

جو امر مناسب ہو گا جواب دے تو گئی یہ جینا امر خیال کر کے سمندر کے خونت سے اسی دقتِ اختصار ہی پوچھ
 اس صند و خیمہ کو لے کر طرفِ مرعلہ آئینہ اندام کے جو کہ حکمِ الیوان تا جسد را میردن طلسم بنادیا
 گیا ہو اور آئینہ اندام و مان حکومت کرتا ہو روانہ ہوئی اسکا حال آئندہ جلد دوم میں (الشارع اللہ تعالیٰ)
 تحریر ہو گا اگر حیاتِ مستغریا باقی ہو اب اسکو راہِ بین رکھا جاتا ہے کہ اسنے جب صند و خیمہ جاکر آئینہ اندام
 کو دیکھا اسنے کیا کیا اور سمندر نے اسکے ساتھ آگاہ ہوئے پر کیا کیا یہ داستان اس مقام پر ترک کی گئی جس
 سوم میں بیان ہوگی اب میں حالِ سمندر و دیگر حالات جو کہ گذرے ہیں تحریر کرتا ہوں راوی سے اس
 طور سے بیان کیا ہے کہ جب صبح ہوئی یہاں سمندر نے دیکھا کہ کیا سب سزا دیکھتا ہے ایک ایک سے حاضر دربار
 ہوئے عشاق بھی اگر ہو چکا احتیاطِ جادو بھی آیا جبکہ دربار جمع ہو گا سمندر نے یہ کیفیتِ مقابلہ اسنے
 دریافت کی احتیاط نے کل حال جو کہ عرضی میں تحریر تھا سب بیان کیا تو صند و خیمہ کا ماننا نہ بیان کیا
 اس خیال سے کہ بادشاہ یہ نہ خیال کریں کہ اسنے میری حقارت جا ہی اہل دربار کے روبرو سمندر شاہ
 نے بھی کچھ نہ دریافت کیا عشاقِ جادو نے سمندر سے کہا کہ اے بادشاہ کچھ نامت نہ ہو کہ صند و خیمہ
 سہرابِ جادو کو کیونکر ملا سمندر شاہ نے کہا کہ ایک خواص خاص میری اسوقت (بڑی) ہوئی تھی
 جبکہ میں نے نسیم سے حال بیان کیا تھا وہ پوشیدہ طور سے سن رہی تھی اسنے اچھا کہ سہرابِ جادو کو دبا
 سہراب سے اس کے آشنائی تھی اسطور سے شہر تک پہنچا جب میں نے جا کر سب پر بدعت کی
 اور مارنا سفد و ع کیا تب میرے اوپر ظاہر ہوا وہ قبولی پس میں اسنے قید کیا اے استاد میری
 دانی امان سہرابِ جادو کے پاس گئی ہو گئی انھوں نے اقرار کیا ہے کہ میں ضرور با ضرور لاؤنگی تب
 میں نے اسے چھوڑا ورنہ میں قتل پر آمادہ تھا اگر قید کر لیا ہے عشاقِ جادو نے کہا کہ وہ کیونکر لائینگی
 بھلا یہ بھی کوئی بات قیاس کرنے کی ہے سمندر شاہ نے کہا کسی تدبیر سے تو لائینگی کوئی امر انھوں نے خیال
 کر لیا ہو گا عشاق نے کہا کہ میری عقل میں تو نہیں آتا ہے کہ ایسی جیسے جو کہ ناباب ہو رہے اب یہی تدبیر سے
 سہرابِ جادو کے قبضہ سے نکل آئے بالکل خلافتِ عقل ہے سمندر نے کہا ہلکواس امر سے کیا غرض کہ ہم دربار
 کو لے کر آئے کیونکر لائینگی ہم کو اپنے مطلب سے غرض ہے عشاق نے کہا کہ خداوند ایسا کریں کہ وہ ضرور
 کسی طرح سے آپکے ہاتھ آجائے گریہ نہ دیک اب اسکا آنا غیر ممکن ہے سمندر نے کہا کہ خبر دیکھا جائے گا
 اگر نہ آئیگا تو ضرور میں اس لکاتہ کو قتل کرونگا عشاق نے جواب دیا کہ اب کیا ہوتا ہے جو ہوتا تھا وہ
 ہو گیا اب آپ اپنی جان بچانے کی فکر فرمائیے سمندر شاہ نے کہا کہ اگر داب سے تحریر کیا ہے کہ جواب
 حکم فرمائیں وہ کیا جائے کل تو میں نے جواب اسکی عرضی کا نہیں تحریر کیا مگر آج تحریر کیے دیتا ہوں
 کہ تم ابھی مقابلہ میں اُسے رہو ہم کوئی تدبیر کرتے ہیں جب ہم حکم دین اسوقت بلبل جنگ بھونا اور
 مقابلہ کرنا یا تو ہم خود آئیں گے یا کسی ساحرِ زبردست کو روانہ کریں گے جو کہ پورے طور سے تمہاری ملک
 کرے عشاقِ جادو نے کہا کہ اب سوا اس تدبیر کے اور کیا تدبیر ہے کیونکہ ہم نواب بالکل بیست
 و پا ہو گئے ہیں اب جب تک اپنا کمالی طور سے بندوبست نہ کر لیں گے ہم مقابلہ نہیں کر سکتے ہیں بس یہی
 معنون سمندر شاہ نے دیر سے تحریر کر کے طاہرِ سر کے دیو سے پاس گردابِ شاد کے دائرہ
 کیا بعد اسکے اور کاغذات دیکھنے لگا اسکو خیال ہے کہ وہ ضرور سہرابِ جادو کے پاس گئی ہوگی
 احتیاطِ جادو نے وہ لفظ صند و خیمہ پیش کیا تھا وہ اسے پاس رکھا ہوا ہے یہ بیٹھا ہوا ہے اسی کو
 دیکھ رہا ہے اور ہر رتبہ عشاق سے کہتا ہے کہ استاد بڑی عمدہ کارروائی کی تھی اس صند و خیمہ میں اور

اس میں سرور فریق نہیں ہو کر یہ وہ ایک مقام پر ہوں تو کوئی نہیں پہچان سکتا ہے کہ اصل کون ہے اور نقلی کون ہے
 میں تو اس عقل و دانش پر آفرین کردگار اس خواص کی کارروائی نہیں ہے بلکہ یہ قدرت خاص سہراب
 جادو کی ہے اس نے بنا کر دیا ہے وہ کائنات کی چالاک اور دانائی کی سوائے اس تدبیر کے کوئی تدبیر نہ تھی عشاق
 نے کہا کہ اگر ایسی تدبیر نہ کرتا تو تم دھوکا کیونکر کھاتے کہ کیا سہراب کی بھی لیاقت ہے کہ اس کو کوئی عورت
 بھی نہ ملے اس نے ایک نام قدر عورت خواص سے آشنائی کی سمندر نے کہا کہ یہ صرف اپنا مطلب کمالنے کے لیے
 کیا ایسا کیا وہ اس کو اپنے ساتھ رکھ گیا اب خبر بھی نہ پگھلا سکتے تھے بن بن میں آکر اس کے ساتھ بنی کی اور احسان
 کیا اس نے صرف اس غرض سے اس محل کو گوارا کیا تھا کہ اس کو کیا ضرورت تھی عشاق نے کہا کہ یہ
 ایک کامان بہت بڑا ہے اگر حقیقتاً بڑا تھا تو اس میں کوئی اور کتا ہی نہ ہو کہ خیر بادشاہ نے فقرہ کیا اگر میں حال
 بیان کرتا تو ضرور برہم ہوتا سو قہر میری عقل نے خوب میری آبرورسانی کرنے ضرور آبرورسانی کی کہ اس نے
 اپنی لڑکی کا تیس پلو شیدہ کیا اور خواص کے ذمہ الزام لگا باہو کیا ضرور وہ ایک نہ ایک دن ترک دے گی
 اور ایسی ترک کہ سمندر کو سوا نہ رہ جائے کے دوسری تدبیر میں نہ پڑے گی اگر صاحب غیرت ہے تو نہ زندہ
 رہنے کا اور سبب میں نہ ہو گا اسے گاہی امر غیرت دار کے لیے مر جائے کہ کافی تھا مگر دراپھی جو معلوم ہوتا ہو
 یہ احسان جادو اپنے دل میں کتا تھا اور خاموش بیٹھا ہوا تھا یہاں سمندر محل میں یہ بندہ ولایت کر گیا
 تھا کہ یہ جو وقت شب کو گذر رہا ہے اگر اس کی خبر باہر ہوئی تو میں تمام اہل محل کو قتل کروں گا اس وقت یہ نہ دسرا
 کروں گا کہ کس نے یہ خبر باہر بیان کی بیان ایک کرے گا قتل سب کے سب ہوں گے پس یہ جو حکم دیا تھا
 تو اب اس وقت سے کوئی چر سب بھی نہ کرتا تھا سب کو جان کا خوف تھا گو یا منہ پر ہر گز کئی کھٹی پس اسی
 سبب سے یہ فقرہ سمندر نے دربار میں بیان کیا کہ اس کو قہر تھا کہ اب کوئی محل والوں سے تو بیان
 نہ کرے گا جو ظاہر ہو گا پس اسی طرح سے اس کو پلو شیدہ کر دیکھو کہ بڑی بدنامی کا سبب یہاں سمندر
 سے یہ فقرہ کیا عشاق سے یہ تقریر ہوئی مگر سمندر نے نہ کہا وہ بیان اپنی دایہ کی طرف لگا ہوا ہے کہ وہ فقرہ
 سمندر کو چہرے کر آتی ہو گی ایک پاس دن آیا ہو گا کہ کیا ایک ایک صدا ہے وہ سبب آئی اور جو عمارت کہ
 شہر سمندر یہ میں عجوزہ کی بنائی ہوئی تھی اور جو ایشاکہ سمندر سے پلدار کی پیشین وہ سبب ایک مرتبہ
 پہلے لگین اور عمارتیں کرنے لگین اور دوران ہو کر آٹھ لگین ایک طلاطلہ مچ گیا کہ یہ کیا آفت آئی کہ
 یکا یک یہ عمارت کسے لگی اور یہ کیسی آفت آئی کہ شہر کے آگے سے تمام شہر لگ گیا زمین کا نیسے لگی ایک
 مکان عجوزہ کا سامنے دربار سے بھی تھا وہ بھی گر پڑا سمندر نے منہ پر ہونے کی جو صدائی اول تو اس سے
 صدائے مہیب کے آگے سے سب اہل دربار حیران تھے اور ہر فکر تھکے کہ یہ کیسی صدا آئی خود سمندر
 حیران تھا جب یکا یک عمارت کے گرنے کی صدائی تو اس نے حکم دیا کہ دریا منت تو کر دے کہ یہ کون سی
 عمارت گری ہے ایک جو دربار باہر آیا اور دریافت کر کے پھر دربار میں گیا اور عرض کیا کہ اس سے خداوند
 جو عمارت کہ آب کے محل اور دربار کے سامنے آجکی دایہ عجوزہ ساڑھ کی تھی وہ سب گر پڑی ہے اور
 جس قدر عمارت تھی سب منہدم ہو گئی اور دھواں ہو کر آٹھ لگئی اور جو ایشاکہ کی پلدار کی ہوئی
 عقین سب میں یکا یک آگ لگ گئی یہ جو چور اس نے کہا سمندر شاہ نے زانوں پر ہاتھ مارا اور کہا کہ
 افسوس صد افسوس دایہ بھی قتل ہوئی یہ اس کے مرنے کی علامت ہے جو چیزیں اس نے سہ سے
 پلدار کی عقین سب برباد ہوئیں بڑا ہی عقیب ہو گیا اب کوئی بزرگوں میں سے نہ بچوزہ سے
 ہو گا کہ دیوں میں پرورش کیا تھا ابھی اس کا سن کیا تھا صرف ایک ہزار برس کی عمر تھی وہ میرے ادھر

مثلاً مان کے شفقت کرتی تھی چن اسکو اپنی مان جانتا تھا اور دانی امان کتنا تھا وہ مجھ کو اپنا فرزند تصور کرتی تھی برسوں میں اور وہ ساتھ سویا ہون جیب اور کسی امر کی ضرورت ہوتی اسنے اسکو بھی رنج کر دیا بلکہ میں اس امر سے اسی کے سبب سے واقف ہوا ہون بڑی میر سے حال پر ہر بان تھی آج میر سے میر سے مان کا سایہ اٹھا اب تو میر سے اور برصیت پر صیت بلا پر بلا نازل ہوتی اور افسوس کیونکر دریافت کروں کہ کس نے میری دانی امان کو قتل کیا ہر اسے اس ظالم کو انکی جوانی پر رجب ہم بھی نہ آیا بعض اہل دربار سمندر کے ان کلمات سے منہ پھیر کر اور در و مال منہ پر رکھ کر ہلنے لگے بعض نے اپنے دلی میں کہا کہ واہ ری دانی امان جو کہ اپنا فرزند خیال کرے اور شوہر بھی بنا کے بعض نے اپنے دل میں کہا کہ آگ لگے اس جوانی پر کہ ہزار برس کی تو عمر تھی مگر جوان تھی اس کلمہ پر تو عشاق کو تاب نہ رہی یوں دل اٹھا کر ای بادشاہ جی ہزار برس کی عمر تھی وہ کیا جوان ہوگی یہ تو آپ کا ارشاد کرتا میر سے خیال میں نہ آیا کہ ہاسے اس ظالم کو اسکی جوانی پر برہم نہ آیا میری عمر کیا رہ سو برس کی ہو میں بالکل سپر ہو گیا ہون وہ بھی مثل میر سے ہوگی بلکہ جب میں غور کو دیکھا تھا تب ہی وہ ضعیف ہو چکی تھی راجت لڑا چکے تھے اب تو زیادہ لٹ گئی ہوگی مگر مان سا حور زبردست تھی فن ساحری میں کامل تھی اسکا مثل نہ تھا سمندر شاہ نے برہم ہو کر جواب دیا کہ استاد وہ آپ کے نزدیک پیر زالہ ہوگی میر سے نزدیک تو وہ ابھی جوان تھی میں کیا کہوں کہ اسنے مجھ کو کس قسم کی راحت دی تھی مجھ ان راحتوں کا خیال آئے گا تب دیکھ کر سے منہ نکلیں گے عشاق نے کہا یہ امر ضرور ہی کر گیا کیا جا کے سمندر غم میں اپنی دایہ کے صندوق کا بھی حال بھول گیا اسکا خیال بھی نہ آیا خاموش ہو کر عالم سکوت میں رہ گیا ابھی سمندر کو عجوزہ کا خیال بر طرٹ نہوا تھا کہ عشاق نے کہا کہ کیون سمندر آپ کی دایہ کی جان صندوق سے لی نہ وہ صندوق لینے جا تین نہ قتل ہو تین معلوم ہوتا ہے سہرا اب جادو پر حال ملل گیا کہ جس تدبیر سے وہ گئی ہون اسنے قتل کیا سمندر نے کہا کہ استاد اس صندوق سے معلوم کیں کس کی جان لی اور پھر ہاتھ نہ آیا اگر میں یہ جانتا تو دایہ کو کبھی بچانے دیتا مگر لیتا عشاق نے جواب دیا کہ ہم سنے نہ کہا تھا کہ اب صندوق کا ہاتھ آنا محال ہو آئے فرمایا تھا کہ دانی امان کسی نہ کسی تدبیر سے آئے گی آپ نے ملاحظہ فرمایا کہ کیا ہوا انکی جان بھی گئی اور صندوق بھی نہ ہاتھ آیا اور صدمہ تازہ ہوا سمندر نے جواب دیا کہ استاد کیا عرض کروں اب تو مجھ کو صندوق کا بھی صدمہ نہیں ہو جو دانی امان کے مرنے کا صدمہ ہی سمندر پر ہی کہ رہا تھا کہ وہ طائر جو کہ خاک عجوزہ سے پیدا ہوا تھا اگر ہوا چا میر بر سمندر کے قاتم ہو کر کچا کہ ای سمندر خبردار ہو کہ تیری دانی امان عجوزہ ساحرہ کو ہا کہ اختصر مایہی پوش سنے صندوق سے لیے قتل کیا وہ صندوق فقرہ کر کے سہرا کے خیمہ سے لیکر بھاگی تھیں سبب اس امر کے کہ شاہ کوئی تلاش کو اس کے شاہراہ سے نہ آئیں بلکہ صحرانورد کوستان سے قہر آنے کا کیا جلدی میں راہ فراموش کر گئیں دریا سے میٹھ کے کنارے جو صحرا ہے کہ حد پر سے کسی طرف کا راستہ نہیں ہو سواسے نہ طاق کے اور وہاں اکثر ساز جا کر پھر واپس نہیں آتے تین نکل گئیں وہاں دریا کے کنارے اختصر مایہی پوش شکار مایہی میں مصروف تھی یہ بہت سے پیاسی تھیں اختصر مایہی پوش کو دیکھ کر براسے ملاقات تھ گئیں اور بانی طلب کیا آئے پانی دیا انھوں نے پانی پیاسہ حال بیان کیا نہ طاق کا حال دریافت کیا اس ذکر میں صندوق کا بھی حال بیان کیا اس کے دل میں بری آئی اس نے دایہ سے صندوق دیکھنے کی خواہش کی انھوں نے صندوق دیکھا یا اسنے فقرہ انکو دیا کہ کوئی تمھاری ہفت کی طرف سے آتا ہے پلٹیں اسنے خیمہ مارا کر انکے پاس

اٹلیا اور مرگین میں تو انھیں بہت خوش ہوا کہ اس کے سب سے میں نے قید سے رانی پائی نہ وہ قتل
 کرتی نہ یہ مرقی میں ہزار برس سے اس کی قید میں تھا یہ لکھو وہ طائر فرانا مار کر اٹلیا اب تو سمندر میں ہوا
 کہ یہ توئی بات ہوئی بی انھیں نے میری دایہ کو قتل کیا اور صند و قچہ بھی لے لیا انھوں نے کب کی عداوت ادا کی
 میری انکی کب کی دشمنی تھی میں کب چھوڑتا ہوں کہ وہ صند و قچہ لیجا میں میرے ہاتھ سے وہ کب بچتی ہیں معلوم
 ہوا کہ انکو فرور ہو گیا ہے کہ میں رکن طلسم نہ طاق ہوں میرا کوئی کچھ نہ کر سکے گا میں نہ طاق میں جا کر اس سے
 اپنا صند و قچہ لاؤں گا اور اپنی دایہ کے خون کا عوض لوں گا یہ تو انھیں ماری پوش سے بنا ساد کی ڈالی ایک تو
 صند و قچہ لیا دوسرے خون کیا کیا خوب وہ اپنے دل میں سمجھی کیا ہے اپنے تین بہت بڑی کاملہ خیال کرتی ہے
 میرے نزدیک ایک چھوڑی ہے میں خداوند سے اسکی شکایت کروں گا مجھ کو صند و قچہ خداوند نے دیا تھا کوئی
 میں نے اس سے یا اس کے بزرگ سے چھین نہ لیا تھا نہ اسکی ملکیت کا تھا جو وہ ہونے کیوں سے کسی کو
 طرف دریا کے روانہ کرتا ہوں کہ وہ جا کر اسکو گرفتار کر لائے میرا ملک اب بھی اس کے ملک سے طائر میرے
 پاس اب بھی اس کے پاس سے ساحر زیادہ ہوں لشکر کثیر ہے ہزاروں بادشاہ میرے باج گذار ہیں گو آج کل پہلے
 لشکر تباہ ہو چکا ہو گئے ہیں ملک میرے قبضہ سے نکل گئے ہیں کہیں اس حالت میں بھی اس
 زیادہ ہوں صاحب قوت ہوں وہ بھولی کس بھر دوسرے بھر تو اس امر پر کہ میں رکن طلسم ہوں اگر وہ رکن
 طلسم ہے تو میں بھی شہنشاہ جلیل القدر ہوں اس کے لیے میرے لازم ہیں میں کچھ خیال نہ کروں گا اپنا صند و قچہ
 سے لوں گا عشاق نے کہا اس سمندر انسان کو لازم ہے کہ جو امر کرے کچھ بوجھ کر کے پہلے رفیقہ چیشیدی سے
 دریافت کر لو کہ وہ دریا کے کنارے ہی یا نہیں یا وہ نہ طاق کوئی ہے جہاں وہ ٹکے پہلے اسکو ایک نامہ لپٹور
 شکایت کے تحریر کر دے اور خداوند کوئی اس حال سے آگاہ کر دے کیونکہ کیا جواب تحریر کرتی ہے کیونکہ اگر تم اپنی
 طرف سے بناساد کی ڈالو گے تو خداوند کو بھی ناگوار ہو گا وہ اسکی شرکت کریں گے اور دوسرے
 یہی تکرار لازم دین گے کہ پہلے نہ کہیوں نہ بآشتی پیام و سلام کیا جو لشکر کے مقابلہ کو آمادہ ہوئے اسکوئی
 یہی کلام ہو گا اگر تم سے بآشتی طلب کرنے اور دین نیتی تو اسوقت آپ کو زیبا تھا مقابلہ کرتا اب تو میں
 ہمدنگی کوئی بن پابکی کا نہیں رکھتی ہوں جو دیکر دے دون مقابلہ کر دنگی اسوقت سب تم کو نادان
 بنائیں گے اور کہیں گے کہ اسکا سوال معقول ہے سوائے خاموشی کے دوسرا جواب ہو گا اسوقت میں
 جبکہ تم بآشتی طلب کرو گے وہ ہمدے گی اور تم اس سے مقابلہ کرو گے تو کوئی حکم الزام ہمدے گا بلکہ انسی کو
 الزام دین گے اور سب تمہارے شریک ہوں گے اور تمہاری بات بالا ہو گی وہ کچھ جواب نڈے سکے گی
 دوسرے یہ امر ہے کہ ابھی تم سے ادراہل اسلام سے مقابلہ ہو رہا ہے اگر ادھر بھی شک ہوئے گے تو بڑی ہی
 خرابی واقع ہو گی ایک لشکر دو طرف کس طرح سے مقابلہ کرے گا اگر ادھر مقابلہ کو گئے انکو زور ہو یا یہ
 چڑھ آئے اور شہرہ بر قبضہ کر لیا تو خسرو الی ہوئی کیونکہ تم سے آج کل بہت سے لوگ برخلاف ہیں اگر ادھر
 مصروف مقابلہ ہوئے ادھر کی لشکر کی ہوئی وہ چڑھ آئی تو بھی مشکل ہوئی ایسی حالت میں بگاڑنا خلافت
 عقل ہی پس یہ تو معلوم ہو چکا ہے کہ وہ صند و قچہ اہل اسلام کے قبضہ میں نہیں ہے اب ان سے مقابلہ کر سکتے
 میں کچھ خوف نہیں انھیں ماری پوش سے یہ پیام و سلام کر داہل اسلام سے مقابلہ کو کے فیصلہ کر دے اگر وہ
 اس غرضہ میں تمہاری خواہش کے موافق راضی ہو جائے اور صند و قچہ خوشی خاطر دے دے تو
 خیر در نہ بعد مقابلہ اہل اسلام اس سے مقابلہ کر کے وہ صند و قچہ لے لو دو طرف سے مقابلہ کرنا بالکل نا دلانی
 اور خلافت عقل ہی آئندہ تم کو اختیار ہے جو امر میری رائے میں آیا اور میرے نزدیک مناسب تھا چاہیے

بیان کر دیا سمندر نے یہ تقریر سنے جواب دیا کہ آپ کی راسخے بہت ٹھیک ہیں اسی پر عمل کرتا ہوں یہ لکھ کر
سمندر نے رخصت جمشیدی آٹھا کر پیلے حال اپنی داہ کا دیکھا کہ کیونکر صند و تچہ حاصل کیا وہ صورت
نکور الصدور تحریر فرمائی جو کہ تحریر ہوئی ہے سمندر نے اپنے دل میں کہا کہ بڑا عجبہ فقرہ کیا اُس کے بعد
تحریر تھا کہ وہ صند و تچہ کے کر جو چلین تو بیب اس خیال کے کہ اگر شاہراہ سے جاؤنگی تو شاید کوئی میری
تلاش میں آئے مقابلہ ہو تو کیا فائدہ پس کوستان کی راہ سے چلی راہ بھول گئی دریا کے کنارے پہنچی
اخضر مای پوش سے ملاقات ہوئی اُس سے سب حال بیان کیا اُس نے قتل کر کے صند و تچہ لیا
جب یہ حال سمندر دیکھ چکا تو دریافت کیا کہ اخضر کہاں ہے اس میں تلاک نہ اخضر اس مقام پر دریا کے
کنارے ہی نہ نہ طاق کو گئی ہی بلکہ وہ ادرا قلم کو مع اُس صند و تچہ کے گئی ہی اب اسکا ہاتھ اٹھا مشکل ہی اور
اس امر میں کوشش بیکار ہو جان ایک مدت تک صبر کیا جائے تو شاید کوئی صورت شکل اس وقت میں
کو شش کرنا بالکل بیکار رہی یہ معنوں جو رخصت جمشیدی بن نکلا سمندر کا چہرہ متغیر ہو گیا رخصت کو ہاتھ سے دیکھا
اور خاموش ہو کر فکر کرنے لگا عشاق نے کہا کہ رخصت سے کیا امر ظاہر ہوا سمندر نے پہلے تو سب حالت
عجز و زہ کی پورے طور سے بیان کی کہ وہ اُس خواص کی صورت بن کر سہراپ بادو کے فیہ میں گئی اور مبارکباد
دی پھر تقریر جو کہ عجز و زہ نے کی تھی بیان کی مگر دوسرے الفاظ میں بعد از ان نوبت آئی کہ سہراپ بادو اسکو خیمہ میں بند کر
چلا گیا جب وہ تنہا ہوئی صند و تچہ لے کر بھاگی اسی خیال سے شاہراہ سے نہ آئی بلکہ صحرای کی راہ سے
چلیا کہ ظاہر ہی بیان کیا تھا اخضر مای پوش سے ملاقات ہوئی اخضر سے سب حال بیان کیا اُس نے فقرہ دیکر
قتل کیا کیونکہ اُس آدمین نہ کہتا تھا کہ رانی امان ضرور صند و تچہ لائینگی آپ لہا تے تھے کہ مشکل ہو دیکھنے لگی
سے لائین مگر وہ کیا کریں کہ ہمارے مقدر میں نہ تھا دوسرے کی تقدیر میں تھا اُنکی جان گئی صند و تچہ بھی کیا
وہ تو اپنی سی کر گزرتی دشمن کے ہتھ سے لے آئین عشاق نے کہا کہ بہت بڑی جا لکی اور دانائی کی کیوں کریں
جہاں دیدہ بھین جان اسی سمندر دیکھ اخضر کا بھی حال ظاہر ہوا کہ کہاں ہے سمندر نے کہا تو میں یہ تکلفا ہر کہ نہ
اخضر دریا کے کنارے ہی جہاں کہ اُس نے رانی امان کو قتل کیا نہ نہ طاق کو گئی ہی نہ اپنے ہاتھ کی ہلاک اور اٹھام
کو گئی ہی صند و تچہ لے کر اُسکا انقب کرنا بالکل بیکار ہو گیا اب اسکا ہاتھ آنا دشوار اس امر کی کوشش لا حاصل
ہی اپنے اُس کام میں مصروف تھا جو کہ درپیش ہے صبر کر دیا اب مدت کے بعد ہاتھ آئیگا ابھی سہراپ بادو اور صافیت ہی
اس امر میں کوشش کرنا کہ کوشش کر دے تو پیمان ہو گئے سوا سے ندامت کے کچھ نہ حاصل ہوگا اس مقابلہ میں
کوشش کر دے کہ ایں جان کا خوف ہو اب میں کیا کر دے کیونکہ رخصت جمشیدی نے جواب دیا کہ کیوں میری
راسے نے اس وقت کیا فائدہ دیا اور کتنا بڑا کام نکالا تم جو بدون دیکھے بھائے نصیبین اگر ایک اور کہہ لے تو کیا ہو
سوا سے خفت کے سمندر نے کہا کہ نہ در اس وقت آئی راسے نے بڑا کام کیا اب میں اس معاملہ میں خاموشی اختیار کرتا
ہوں اور اہل اسلام کے مقابلہ میں کوشش کرتا ہوں بعد از صلہ اہل اسلام کے دیکھا جائے گا میں خود جا کر خداوند سے
شکایت کرونگا وہ کوئی نہ کوئی تہذیب ضرور کریں گے عشاق نے کہا کہ سوا سے اس امر کے کوئی دوسری
تہذیب نہیں ہے جب یہ راسے دریا پہنچی سمندر نے صند و تچہ کی طرف سے صبر کیا اب یہ راسے ہوئی کہ آج تو زمین کل سے
اہل اسلام سے مقابلہ کرنے کی تدبیر کیا ہے یہ لکھ سمندر شاہ نے دوبارہ فرماست کیا داخل محل ہوا اب
اپنے اپنے مکان کو گئے مگر سمندر کو از حد حد نہ ہوا دل تو رانی امان کے مرنے کا دوسرے صند و تچہ کے
باتھ سے جاسے کا سمندر نے اپنی زوجہ سے سب حال بیان کیا اور کہا کہ رانی امان بھی مر گئیں وہ بھی بہت
روٹی اب ان سب کو قریحہ الم میں مبتلا رکھا جائے آئندہ الکا حال متغیر ہوگا اب لچ حال لشکر اسلام کا تحسیر ہونا ہے کہ

کر کے جب ہم اس خیمہ میں برا سے طہاری سامان دعوت گئے تھے وہ موقع پاکر منہ و نچہ سے کلمات چاک
 کر کے راہی ہوئی اسکا مطلب یہی تھا کہ کسی طور سے یہاں سے ہٹ جاؤ ولبا ہی ہوا جو کہ اسکی غرض تھی
 اب آگے جاکر حال نہیں معلوم ہو پس یہ سننا تھا کہ سہرا اب جادو سے ایک چٹ ماری کہ اسے اور البنا صدمہ
 ہوا کہ ہوش ہو کر پڑا یہ سدا جو باہر خیمہ کے آئی جو خادم وغیرہ موجود تھے وہ فوراً بدن بکارت سے اندر
 چلے آئے کہ نہ معلوم کیا ہوا جو آقا اس زور سے جلا سے کچھ خوش نہ کیا کہ آقا نے نعرہ کیا ہوا کہ جان جو
 آئے تو سہرا اب کو ہوش پیا اب کے جو اس جاتے رہے دیکھا کہ ایک تپا کھڑا ہوا تو اس انکو تو اور کچھ
 بن نہ پڑا فوراً گلاب وغیرہ چھڑکا کہ سہرا اب کو ہوش آیا جب ہوش آیا سہرا اب نے کہا کہ اسوں اب بکارت
 راہن گئی میں لٹ گیا دشمن اپنا کام کر گیا میں ایسا غافل ہوا کہ کچھ خیال نہ کیا اب صدمہ تو ان کو کہا جواب
 دو کلامیرا کو منہ دکھانے کے قابل نہ رہا اسے سب یہ خیال کریں گے کہ چیز جو مدہ تھی تو سہرا اب
 نے یہ فقرہ کیا ملک کے پاس بھیج دی ہوگی یا خود اس کے پاس ہوگی اب میں کیا کر دن خادون نے بوجھا
 کہ آقا کیا ہوا کچھ بیان تو فرمائیے ہم بھی تو آگاہ ہوں سہرا اب نے جواب دیا کہ کیا بیان کروں بقدر
 اکٹ کیا تقدیر پر گشت ہوگی سب سے شرمندہ ہوا جب انکھوں نے بہت اصرار کیا تو سمندر نے اول
 سے آخر تک کل حال بیان کیا اور کہا کہ صند و قجہ ہاتھ سے کل گیا یہ واقعہ ہوا یہ سدا تھا کہ اب تو سہرا اب کے
 حواس جاتے رہے سب کے اندام پر رشتہ پڑ گیا کہ بڑا غضب ہوا اب ہاتھ نہ آئے گا اور سمندر کے
 پاس ہو چکا وہ خود لشکر لے کر آگیا اور سب کو قتل کرے گا اب کوئی صورت نجات کی نہیں ہے یہ خبر باہر خیمہ
 کے بھی ہوئی ایک سے دوسرے کو دوسرے سے تیسرے کو معلوم ہوئی لشکر میں پھیلنے لگی غولٹے
 عرصہ میں کل لشکر میں پھیل گئی ہر ایک کی زبان پر یہ کلام تھا کہ بڑا غضب ہوا اب کوئی صورت نجات
 کی نہیں اب سمندر کسی کو بھی زندہ نہ رکھے گا نہ صند و قجہ کی تدبیر سے اور آگے کا جو نجات ہو سب سامان
 جشن کی تدبیر بھول گئے اسکی خوشی فراموش ہو گئی ہر ایک کے چہرے پر گرد و رخ و طال ہم کئی رنگا سارہ
 متغیر ہو گیا زندگی سے یاس ہو گئی تصویر مرگ سامنے پر نے گی لشکر میں تلاطم پڑ گیا ہر ایک دیوں ہو گیا
 کیا سا کر کیا غیر سا ہو کہاں جشن کی صبح سے ہر ایک کو خوشی تھی کہاں یہ خبر رنج و الم نے اپنا دن لیا ہر طرف
 لشکر میں یہ ہی چرچے ہو رہے تھے کہ سمندر جلا ہوا زورہ زندہ نہ رکھے گا ضرور کل اگر قتل کرے گا
 لشکر میں تو یہ تلاطم پڑا ہوا زورہ ان سہرا اب نے خیمہ میں تڑپ رہا ہی تمام ملازم گرد و زنج بان بھا
 رہے ہیں کہ اس میں آپ کا کیا تصویر ہر مقدری امور کو آپ کیا کون کوئی آپ نے جان کے کہ وہ نہیں
 یہ بھی ایک ناگمانی ہونے والی تھی جو ہوئی اسکو کوئی کیا کرے کس امر کی ندامت جو اصل واقعہ ہے
 آپ صا حبقران سے بیان فرما دیجیے گا وہ یقین کر لیں گے اگر آپ کو نہ لانا ہوتا یا یہ امر نہ ہوتا ہوتا
 کہ میں کسی کو ندن تو آپ کیوں ظاہر کرے سہرا اب کہتا ہے کہ نہ معلوم تم لوگ کیا خیال کر رہے ہو اور کیا
 ایک رہے ہو اور میرے کیا خیالات ہیں میں یہ خیال کرنا ہوں کہ کل ہی سمندر آکر سب کو قتل کر گیا
 کیونکہ جلا ہوا ہر کل ہی سب کا خاتمہ جس امر کے لیے میں نے اتنی بڑی کوشش کی اور اسکو حاصل
 کر لیا پھر لوں اپنی نادانی اور غفلت سے گو ان دیا کاش میں کل ہی خواجہ کے پاس رکتے یا خود صند و قجہ
 میں رکتے یا نہ سانسے ہوتا نہ وہ لکا تہ لیا تہ کیا تاوانی کی بڑی حقارت ہوئی بلکہ صا حبقران سے ملکہ
 کی ندامت ہوئی جی ہا ہتھار کہ شکم میں خنجر ماروں کہ میرا کام تمام ہو جائے میں اپنی آنکھوں سے لشکر
 اسلام کا تباہ ہونا نہ دیکھوں انھوں نے عرض کیا کہ حرام موت مرنے سے کیا فائدہ کہنا اور رسول بھی

ہو سے پھر کچھ نہ حاصل ہوا اگر ہلاک ہوئے تھے سے صند و قچہ ل بھی جاسے تو خبر و نہ کیا ضرورت ہو کل سب کے ساتھ کیوں نہ میدان میں جان دیجیے کہ جو مرتبہ شہادت پاسے نام سب جان میں ہو کہ فلاں شخص نے کیا جرات کے ساتھ جان دی اور اس طور کے مرے میں سوائے ناموسی کے اور کیا ہی جبکہ مرنا آج بھی ہو اور کل بھی تو سب کے ساتھ کیوں نہ مر میں یہ جو سب نے کہا سہراب کو بھی پسند آیا سہراب نے جواب دیا کہ تم سب گواہ رہنا پہلے جو کل میدان میں جلسہ گا جبکہ سمندر آکر مقابلہ میں صف آرا ہو گا اور مبادی طلب کر چکا اس کے مقابلہ کو چاہے جائیگا وہ میں ہونگا سب سے پہلے اپنی جان دوں گا تاکہ میں بربادی لشکر اپنے آنکھوں سے نہ دیکھوں آنکھوں نے عرض کیا کہ اس میں کوئی مضائقہ نہیں اور ایک نے سہراب جادو سے عرض کیا کہ اگر مناسب ہو تو صاحبقران کو بھی اس حال سے آگاہ فرمائیے کسی کو برا سے تلاشی روانہ فرمائیے یہ شے سہراب نے چند سا حرج کے اسکے ملازم سے اور زبردست سے انکو بلا کر لہا کہ ہم ذرا تھوڑی تھوڑی دور جبکہ تلاش تو کرو کہ اس شخص اور قلع کی عورت کہ مر جاتی ہو گو وہ تل بھی جاسے گی مگر اب صند و قچہ کا ہاتھ آنا غیر ممکن ہو کر بلجاسے تو اس سے مقابلہ نہ کرنا سوائے قتل ہونے کے کوئی دوسری صورت نہیں ہے نہ وہ تھر کر پکی نہ کچھ اس صند و قچہ کے عرصے سے مقابلہ کرے گی مان پھر مانتا آئے گی تو خواجہ کسی نہ کسی تدبیر سے اسکو اسیر کر لیا میں جانا ہوں صاحبقران سے عرض کرتا ہوں اور خواجہ سے کہتا ہوں کہ آپ کوئی تدبیر کریں یہ کہہ کر سہراب نے درباری کپڑے پہنے ملازموں سے کہا کہ یہ قتل اٹھا لو اپنے خیمہ سے بھل کر طرف دربار کے چلا بیان جو یہ خبر لشکر میں پھیلی اور لشکر میں تلاطم جو ہوا تو رفتہ رفتہ دربار میں پہنچی کہ سہراب جادو کو کوئی فترہ دے کر سمندر پہ سے آکر صند و قچہ لے گیا سہراب اپنے کو ہلاک کرنے پر آمادہ ہو کر سب مصائب و ملازم اسکو سمجھا رہے ہیں یہ خبر دربار میں بیان ہوئی تھی کہ سب کے چہرے متغیر ہو گئے سہراب کو موت کا یقین ہو گیا اس خیال سے کہ اب سمندر خود آکر مقابلہ کرے گا اور اب صند و قچہ کا ہاتھ آنا محال ہے اس مرتبہ مقدس سے مل گیا کیا سا کر کیا غیر سار سب بالوں ہو گئے خوشی جشن کی بھول گئے ہاتھ کو بھی بڑا اہم ہو صاحبقران والا شان کی پیشانی پر شکن تک نہ آئی نہ کچھ رنج ہوا فرمایا کہ خوب ہوا مگر اس امر کا سدھ ہوا کہ سہراب اپنے کو ہلاک کرتا ہے خواجہ سے فرمایا کہ ای خواجہ ذرا تم سہراب کے پاس چلے جاؤ اس سے اس خبر کو بھی دریافت کرو اور اس امرنا شروع سے اسکو روکو کہ یہ کون حرکت کرے بلکہ میری طرف سے کہنا کہ ای سہراب تو مرد قاتل ہو کر حرام موت کا مرتکب ہوتا ہے یہ کونسی حرکت ہو کہنا کہ اگر صند و قچہ کوئی لے گیا تو لہانے دو خداوند کریم پر نگاہ رکھو وہ ہی حامی و مددگار ہو جس نے اب کی مرتبہ بچایا ہے وہ ہی پھر بچاے گا کیوں اپنے کو ہلاک کرتے ہو اسکی ذات برتیکہ کر دیکھا ہم کوئی صند و قچہ کے بھر دسہر تو مقابلہ کر سکتے نہ آسے تھے اپنے خدا کی ذات پر ہلکے بھر دسہر کیوں اسقدر متفکر ہونے ہو خواجہ کا خود مزاج پریشان تھا اور صدمہ تھا عرض کیا کہ بہت اچھا چاہتا ہوں سب اہل دربار بسبب رنج و صدمہ کے خاموش بیٹھتے ہیں سوائے صاحبقران کے کہ وہ تو خوش و خرم ہیں کہ اسنے میں خبر آئی کہ سہراب خود حاضر دربار ہوتا ہے صاحبقران نے خواجہ سے فرمایا کہ اب چھو جاتے کی ضرورت نہیں ہے سہراب خود آتا ہے بیان تو یہ ذکر ہو رہا ہے اور سہراب جو اپنے خیمہ سے نکلا تو سب لشکر کے لوگ اسکو دیکھ کر اس کے فریب آئے اور دریافت کرنے لگے سہراب جادو نے یہ کہنا شروع کیا کہ میری حماقت سے یہ امر ہوا اور کل حال بیان کیا اپنے خیمہ سے اور دربار تک اسکو اسقدر مصلحت نہ لی

کہ وہ خاموش چلتا سوا سے اس امر کے بیان کرنے کے ہزاروں مرتبہ بیان کیا بہانہ تک کہ داخل دربار ہو
 جلو خانہ طے کر کے بھر آگاہ پر آیا بادشاہ و صاحبقران کو سلام کیا اور سب اہل دربار سے صاحب سلامت
 ہوئی خواجہ کو سلام کیا سب نے دیکھا کہ سہراب کی یہ صورت ہی کہ فرط صدمہ درج ذالم سے ایسے ہو گئے
 جیسے برس دن کا بیمار بال پریشان چہرہ اُداس عالم یاس رنگ سرخ مار سے غم کے زرد ہو گیا ہی آنکھوں میں
 حلقہ پڑ گئے ہیں آنسو نرنگی آنکھوں میں بھرے ہوئے یہ حالت دیکھ کر سب کو حیرت ہوئی سہراب کو تن
 صدمہ میں اول تو خوف جان دوسرے رنج صدمہ و تپ کا کہ صفت قبضہ سے نکل گیا صرف میری نادانی سے
 تیرے یہ صدمہ کہ سب کو ملکہ پر سمندر برکت کر چکا ہے اب جو یہ لکاتے بنا کر گئی تو اور سمندر کو فضا کے گے گا
 یہ معلوم کس طور سے پیش آئے کیا لبت کر کے کیونکہ اب تو بالکل اسکو لقیں ملی جو جاست گا ابھی تک تو
 شک ہو گا اب مرتبہ لقیں کا ہو گا افسوس کیونکہ زندہ چوڑے لگا اس فکر کے سیدھا سے دو لڑاں صدمہ
 فراموش ہیں سوا سے ملک کے خیال کے در سر خیال نہیں ہی کچھ کے لگا ہے جو سے جاستے نہیں کر گیا
 کسے سلام کر کے خاموش اپنے مقام پر جا کر بیٹھ رہا ملاذ مون نے وہ تھا تو کہ اس کے چہرہ اسے کھینچے وہ
 اس کے سامنے رکھ دیا اور اپنے مقام پر جا کر مودب کھڑے ہو گئے مگر آگاہ فست در آواز حال تھا کہ سب
 عالم سکوت میں بیٹھے ہوئے تھے کوئی کسی طرف سر نہ اٹھا کر نہ دیکھتا تھا سب کو صدمہ تھا کہ صاحبقران نے سہراب
 کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا کہ کیونکہ سہراب کیا بات ہے یہ کیا بھاری حالت ہے ان پر آیا صدمہ نہ ہو گیا صدمہ
 اس وقت پہونچا ہے جو بھاری یہ صورت ہو کہ جیسے برس دن کا بیمار ہو کچھ بیان نہ کر دینا ہی آگاہ کر د
 سہراب نے جادو سے ایک آہ جگر سے کہنچ کر جواب دیا اور عرض کیا کہ اے صاحبقران عالی قدر کیا عرض
 کر دن جو صدمہ پہونچا ہے احاطہ فقر پر سے باہر ہی میں لٹا گیا جو منت و مشقت میں سننے کی تھی سب عالم
 اور بر باد ہوئی میرے ادب پر آسان مصیبت کو سہرا میری ذمہ بن گیا ہو گئی صاحبقران نے فرمایا کہ کچھ
 تو بیان کر و سہراب نے کہا کہ کیا میں اپنی نادانی کو عرض کر دن مگر یہ بھی خلافت ادب ہے کہ آپ دربار
 فرماؤں اور میں نہ عرض کر دن خداوند میں جو کل دربار سے کیا راستہ جو کو فتنہ نادانی جا گا کیا میں نے
 آنکھ لگ گئی دن چڑھے جب ملاذ مون نے برادر کیا تو اٹھا دربار میں آئے کا چند اہستہ کر رہا تھا کہ
 دربار آراستہ ہو چکا تھا کہ ایک چوہا مارنے آکر بیان کیا کہ ایک مسہرہ آپ کے درخیز پر حاضر ہو وہ آہی
 خدمت میں حاضر ہوا جاہتی پر میں نے کہا کہ بلا خداوندہ صند و قجر مسند پر برابر گاؤں کے رکھا ہوا تھا
 اس سبب سے کہ میں نے خیال کیا تھا کہ جب حاضر دربار ہو لگا تو خدمت میں نذر کر دے گا کیونکہ آپ نے
 فرمایا تھا کہ اس سے کام نہ لیتا میں نے خیال کیا کہ جب ممانعت ہی نہ ہے اپنے پاس رکھنا کیا ضروری کیونکہ ایک
 چیز ناہیا ہے اور اس کے دشمن بھی بہت ہیں ایسا تو کسی طور سے ہاتھ سے نکالنا ہے پس اس سے بہتر ہو گا کہ
 کہ آپ کے پاس حاضر کر دن آپ اسکو کسی کے سپرد کر دیں گے کہ وہ احسن طے سے رکھ سکے میں نے باہر رہنے
 دیا صفادہ برابر لنگ سکے گاؤں کے قریب مسند پر رکھا تھا کہ وہ عورت بوجیب میری طلب کے آئی اب جو
 میں نے دیکھا تو پہچانے لگا کہ زبیر زادی حسین آراہی میں اسکو دیکھ کر خوش ہو گیا سب ملاذ مون کو خدمت کیا
 اسکو عزت سے بٹھایا اب میرے اسکے بائیں ہونے لگیں ہیں سہراب نے سب فقر پر اسکی خدمت
 صاحبقران میں عرض کی کہ یہ فقر پر کی یہ فقر پر کی میں نے بھی سب حال بیان کیا چند وقت بھی دکھا دیا
 چونکہ یہ امر میرے ادب پر بخوبی ظاہر تھا کہ یہ ملک کی وزیر ناہی میں اسکو روکا اسنے لاکہ تیرے کی کہ میں ملی باطل
 کر میں نے نہ چاہنے دیا آخر کو اسنے قبول کیا گو اب معلوم ہوا کہ یہ سب اسکے فقر سے تھے وہ حسن آراستہ تھی فقر و فاقہ

کہ جسے سند رسید پہنچے اُن ہی وہ مجوزہ لکاتہ دایہ یعنی سمندر کی گزین اس حال سے بالکل نادان تھا کہ یہ سب کچھ
 قریب ہی قریب وہ راہی ہوئی میں اسکو اسی خیمہ میں تنہا چھوڑ کر دوسرے خیمہ میں آیا اور اپنے اہلکاروں کو
 طلب کر کے سامانِ دعوت کا حکم دیا اور عرضی آپ کی خدمت میں عدم حاضری کی تحریر کی اُسکے جواب کا منتظر
 اسی خیمہ میں بیٹھا رہا وہاں جہاں اسنے فرصت پائی اور تخلیہ پایا سند و قچہ سے گرفتات قینت خیمہ چاک کر کے
 نکل گئی کیونکہ وہ اسی غرض سے آئی تھی اسکا مطلب ہو گیا جب جواب عرضی بجھو لا میں خیمہ میں گیا اسکو نہ پایا
 نام خیمہ میں تلاش کیا کچھ نشانِ بلا قنات خیمہ چاک پائی سمندر آ کر جو دیکھا سند و قچہ مدار دھتھا میں یقین ہو گیا
 کہ وہ سند و قچہ سے کھلی گئی اُسکے قدم کی خاک اٹھا کر بتلا بنایا اُس سے جو دریافت کیا تو سب حال معلوم
 ہوا میں نے ایک سچ ماری کہ تمام خیمہ مل گیا بسبب عدم کے بجھو غش آ گیا خاموشی نے آ کر ہوشیار کیا حال
 دریا منت کیا جو واقعہ گذرا تھا اول سے آخر تک سب بیان کیا میں نے قصہ ہلاکت کیا اُنھوں نے سمجھا یا
 میرے خیال میں آیا کہ یہ سچ کہتے ہیں پس میں نے چند ساہر اُسکی تلاش میں روانہ کیے خود میرا سے خیمہ
 حاضر خدمت ہوا یہ بتلا بھی لیتا آیا یہ لکھ لاش تپلہ پر بھر گیا اور اُس سے حال دریافت کیا اُسنے وہ ہی
 حال بیان کیا جسکے سہرا پ سے کہا تھا یا صاحبِ حقران والا شان یہ واقعہ میرے ادب گذر اور یہ چند
 بجھو ہو چکا اس رنج سے میرا یہ حال ہوا اب یہ خوف ہے کہ جب سمندر شاہ کو یہ حال معلوم ہوگا وہ ملکہ کو
 ضرور قتل کرے گا اس امر کا عدم ہو اُسکے بعد لشکر کے کہ بیان آ گیا میری نادانی اور حماقت سے
 یہ امر ہوا کہ اتنے بندگانِ خدا کی مفت جان برباد ہوئی یہ کلام سہرا پ کا سنکے صاحبِ حقران نے فرمایا
 کہ ای سہرا پ تمسا عقل مند نہ خیال کرے کوئی مقامِ خوف نہیں ہے اگر کہیں کی قضا اسی طور سے آئی ہے تو کیا
 پر دہ تو تم ہی بتاؤ کہ جو خیمہ قسیم کے مقابلہ میں کب سند و قچہ نما یا عریکۃ وغیرہ کے وقت میں کب تھا زمرہ و جاہ
 جب تم سب کو گرفتار کر کے لے گیا کس نے ملک کی باعث کی مقابلہ میں کب امید تھی کیونکہ وہ بلا رو ہوئی
 پس جس نے ان سب بلاؤں سے رائی دی اور ملک کی دہ ہی اس بلا سے بھی نجات دے گا وہ ہلاک
 مالک اور مختار ہو وہ ہر امر میں اپنے بندوں کا حافظ ہو جو جب مصرعِ دشمن اگر قوی ست نگہبان
 قوی تر ست ہے پس کچھ خوف کا مقام نہیں ہے یہ فرما کر چند کلمے ایسے صاحبِ حقران نے فرما دیے کہ جسکے
 سبب سے وہ جو ہر ایک کو اہل دربار سے سمندر کا خوف پیدا ہوا تھا بالکل برطرف ہو گیا اور ہر ایک
 کو امید قوی ہوئی کہ سچ ہی خدا سب کا حافظ مطلق اور توانا ہے کوئی مقامِ خوف نہیں ہے سہرا پ کا
 بھی وہ عدم کم ہوا پس سہرا پ نے خواجہ کی طرف دیکھ کر کہا کہ ای خواجہ سلامت اب آپ سے
 سیکے سے تدبیر ہوگی آپ کوئی تدبیر کریں تو شاید سند و قچہ ہاتھ آئے خواجہ نے کہا کہ ای سہرا پ اب
 سند و قچہ کا ہاتھ آنا محال ہے نظر بند اسے یکم رکھنا چاہیے میں تدبیر کروں گا یہ لکھ خواجہ نے کہا کہ کچھ
 کفار کے لشکر کا حال نہ معلوم ہوا کہ وہاں کیا فکر ہو رہی ہے صاحبِ حقران نے فرمایا کہ پھر کسی کو روانہ
 کرو خواجہ نے کہا کہ ہر کار کے نو گئے ہوئے ہیں وہ کچھ نہ کچھ خبر لے کر آئینگے یہ لکھ خواجہ نے
 برق ثانی دضرغام ثانی کو اپنے قریب طلب کیا اور کہا کہ ای برقی دضرغام تم اسی وقت
 شہر سمندر یہ میں جاؤ دربار سمندر شاہ کی حالت دریافت کرو کہ وہاں کیا تدبیر ہو رہی ہے اور
 سمندر کس فکر میں ہے اُنھوں نے کہا کہ بہت اچھا ہیں اسی وقت یہ دونوں عیار دربار سے
 نکل کر اپنی اپنی صورتیں بدل کر طرفِ شہر سمندر یہ کے روانہ ہوئے انکا حال پھر تحریر ہوگا بیان
 دربار آراستہ ہو سب متفکر بیٹھے ہوئے ہیں دربار صاحبِ حقران کو اسی طور سے آراستہ رکھا جاتا

اور کچھ حال لشکر کفار کا مختصر یہ ہوتا ہے کہ یہاں بھی دربار آراستہ ہر سب کفار حاضر دربار میں گرداب شاہ
 وغیرہ تختہ پر بیٹھے جو سب میں گرداب شاہ نے جواب شاہ سے کہا کہ ابھی تک ہماری طرف سے
 کچھ جواب نہ آیا کہ کیا کریں جواب شاہ نے جواب دیا کہ بادشاہ فکر کر کے جواب بخیر کر دیں سب کے بزرگ
 پور اٹھا کر وہ طاقتور جو کہ جواب عرضی لیکر سمندر کا جلا تھا آکر کفار کے دربار میں پہنچا کر دلاشاہ
 کی گردن میں بیٹھ گیا کہ گرداب شاہ نے اس کے گلے سے وہ کاغذ لے لیا جو کہ بندہ اس کا تھا اسکو
 پہلے خود پڑھا وہ سمندر کی طرف سے جواب لیا تھا وہی معنون تھا جو کہ سابق میں مختصر ہو چکا ہے کہ
 تم ابھی بسلی جنگ نہ بچو اور مقابلہ میں فروکش رہو میں خود لشکر لے کر آتا ہوں یا کسی کو روانہ کرتا
 ہوں جب ہم مختصر کریں اسوقت مقابلہ کرنا یہ پڑھ کر گرداب نے دیر کر دیا کہ اسکو پھر دیکر سب کے
 شاہ و دیر سے پڑھ کر سنا دیا سب کو معلوم ہوا کہ یہ حکم ہوا ہر کار سے لشکر اسلام کے دربار میں موجود
 تھے انھوں نے بھی سنائیں گرداب نے یہ تحریر کر دیا کہ بہت خوب آج اسکو اٹھ کر عمل کیا جاسکے گا
 یہ لکھو اگر گلے میں اس طاقتور کے باندھ دیا اور وہ طاقتور سے کرا لیا کہ گرداب نے جواب دیا کہ
 کہ اب اطمینان سے بیٹھو جیسا حکم آئے گا دیا گیا جیسے گرداب نے جواب دیا کہ اور کیا ہوگا
 پس دربار برخواست ہوا وہ ہر کار سے لشکر اسلام کے یہ خبر لے کر دربار میں آئے بادشاہ کو
 بھرا کیا اور جو واقعہ کہ لشکر کفار میں گزرا تھا اور جو حکم کہ سمندر کا گرداب شاہ نے تمام آیا
 تھا بیان کیا صا حقران نے فرمایا کہ اب لوگوں نے سنا کہ کیا حکم سمندر نے گرداب کو تحریر کر کے
 روانہ کیا ہے میرے نزدیک تو ابھی مقابلہ ہو گا جن کو کوئی مقام خوف نہیں ہے یہاں جو یہ حکم صا حقران
 نے دیا ہے وہ بہت شجاعت ہے پھر جو نے لگا انکو مصروف حین رکھا جانا ہی خبر ابھی گرداب و فرما کہ نہیں معلوم
 ہوئی تھی کہ صند و قحہ لشکر اسلام سے کوئی لے گیا ہے گو ہر کار سے کفار کے موجود تھے انکو سب حال
 معلوم تھا مگر اپنے لشکر میں نہ لگے تھے یہاں دربار میں جب صا حقران نے یہ حکم دیا اسی وقت سب
 سامان در دست ہوا گیا محفل عیش برپا ہوئی تاج و تاج ہوئے لگا اگر سامان حین فکر کیا جاسکے تو طول
 بچا ہو گا اس سے اسی پر اکتفا کیا کہ تمام لشکر میں روشنی ہوئے کا بندوبست ہوا ہر ایک خدمت میں تاج ہوئے
 لگا سب لشکر کی دھڑت کی گئی اہل لشکر کو انعام تقسیم ہوئے لگا بیان تو یہ سامان اور بندوبست کے دربار
 پر ناست ہوا سب محفل عیش میں آکر بیٹھ تاج دیکھنے لگے پر ز ادان خوش گلو گانا نا تھے لگے دہر کار سے
 طرقت اپنے لشکر کے یہ سب خبریں دریافت کر کے پہلے اسوقت پہنچے کہ جب دربار برخواست ہو چکا تھا
 اپنے اپنے مقام پر پہنچے آئے کہ کل دربار میں سب حال بیان کرینگے یہاں محفل نشاۃ برپا ہوئی انکو تو اسی سامان
 میں ہر وقت رکھا جاتا ہے اب حال ان عیاروں کا خبر ہوتا ہے جو کہ جب حکم خود اچھڑنا سمندر یہ
 سے روانہ ہوئے ہیں اب حال برق ثانی و ضرغام ثانی میں قائم فرمائی کیجاتی ہے
 رادی سننے بیان کیا ہے کہ برق ثانی و ضرغام ثانی دونوں راہ سٹے کر کے داخل سمندر یہ ہوئے
 کئی مرتبہ آچکے ہیں ہر ایک مقام سے آگاہ ہیں صدمتیں ساحروں کی بنائے شہر کی سیر کرتے ہوئے لڑت
 دربار سے آچکے انھوں نے کئی مقام پر کچھ ذکر صند و قحہ کا نہ سنا بلکہ یہ سنا کہ آج بادشاہ کی رانی ران
 بھوڑا سا رہے اتنا کہ جو استیلا اور غارت آئے عریٰ بنی ہوئی عین وہ سب مندم ہو گئے
 یہ حیران ہوئے کہ یہ کیا واقعہ ہے ہر چوڑا سا رہے تو صند و قحہ لے کر سہرا اب جا دوں کہ اس آئی تھی
 یہاں یہ خبر ہے ، راند ہم پر نہیں ملتا کہ کیا ہے کیا سہرا اب جا دوں نے فقرہ کیا برق ثانی

اپنے دل میں یہ خیال کر کے اور اہل شہر کی تقریر میں کے آہستہ سے ضرغام ثانی سے کہا کہ بھائی تم نے اہل شہر کی تقریر سنی کہ وہ کیا ذکر کر رہے ہیں یہ امر میری سمجھ میں نہیں آتا یہ اتنا بڑا فقہ سہرا ہے جاوے کیوں کیا جسکا وہ نام لیتا ہے کہ وہ فقہ و فقیہ بلکہ فقیہ و فقیہ دسے کر سکتے گئی زبان اس کے دسے کی جیسے وہ رہی جیکہ وہ مر گئی ہو پھر کون فقہ و فقیہ سے گئی ضرغام نے جواب دیا کہ اگر سہرا ہے فقہ کرتا تو اپنی ایسی حالت کیوں بناتا اور اس کے فقہ اس فقہ سے کیا فائدہ تھا کیونکہ کسی سے کہیں چہرہ نہ کیا تھا کہ تم فقہ و فقیہ کو دیر و درود اس خوف سے فقہ کرتا ہر ق نانی سے کہہ کر پھر کیا امر یہی یہ خبر غلط ہو گئی ضرغام نے کہا کہ وہ ہر روز جلتے ہیں معاذم اللہ اسطو رکے بائیں کرتے ہیں عمارت شاہی کے قریب آجے اس مقام پر ہو سکتے ہیں وہاں دربار ہو تا ہے دربار کو بر خاصیت پایا ہر ق نے ضرغام سے کہا کہ دربار تو بر خاصیت ہے اب کیا کریں ضرغام نے ہوا بدیا کہ آج کے روز اسی شہر میں قبام کرو کل صبح دربار آراستہ ہو گا اسوقت اگر حال دریافت کریں گے ہر ق سے کہہ کہ اچھا پس وہ (لوٹ) آکر سرا میں آئے اسے ایک کمرہ لیکر امین قیام کیا اُن دنوں وہ رات ستر میں بصر کی جیکہ پسا فرش پائے اپنی منزل تمام کی اور داخل سرائے مغرب ہوا اندر شاہ فاضل کی آنق مشرق سے شروع ہوئی مشرق سے تھمت زبردی فلکی پر رونق پائی نقاب شب کو اپنے چہرہ سے برطرف کیا اپنے نور جمال سے جہان کو روشن و منور کیا اپنے آفتاب طالع ہوا سب بیمار ہو گئے اپنے اپنے کام میں مصروف ہو گئے یہ وہ وقت تھا کہ بیمار حضرت دربار کے روانہ ہوئے یہاں محضر رہنے دربار کیا سب سردار حاضر دربار شفا و شفا و شفا ہو گئے سمندر نے تھمت بکرت پر قدم رکھا دربار کا ڈر لگا ہوا یہ عیار بھی اپنی صورت چہرہ دار دن کی بہت کر دیا میں اسے کان لگائے ہوئے کھڑے ہیں کہ کیا ذکر ہوتا ہے ابھی کسی سے کچھ کلام نہ کیا تھا کہ ایک مرتبہ آسمان پر ایک ابر نمودار ہوا ایک آنر بھی اٹھی اُس ابر سے برق کی چمک رعد کی گرج پیدا تھی وہ ابر نہ طاق کی طرف سے اٹھا اس ابر کو دیکھ کر سب اہل دربار نے کہا کہ ایسا شاہ باؤ کی پر فقر خداوند تصور نہ نائل ہوا ہی کوئی ساحر یا ساحرہ آئی ہو اگر کوئی ساحر یا ساحرہ کی آمد ہو تو نہ بردست ساحر یا ساحرہ ہو سمندر نے کہا کہ یہ آثار غضب خداوندی ہیں بلکہ کسی ساحر کی آمد ہو راوی نے بیان کیا کہ یہ علامت آمد ملک الوان نہ طاقی مشیر بزرگ عشاق نہ طاقی کی ہو اسکا واقعہ یہ ہے کہ جب یہ خبر ملک الوان نہ طاقی کو معلوم ہوئی کہ میرا بھائی نانی امان مشغولہ جاوے کہ حالت علالت میں لیکر برا سے علاج شہر سمندر یہ کو گیا تھا کہ نانی امان کا علاج حکیم بقراط حکمت کا کردن شاید کوئی صورت صحت پیدا ہو جب وہاں پہنچا سمندر شاہ سے ملاقات کی سمندر بہت خلق سے پیش آیا حکیم صاحب کو طلب کیا خود اچھوٹا عیسا ریشہ اسلام کا دربار سمندر میں تھا کیونکہ سمندر سے اور اہل اسلام سے مقابلہ ہو رہا ہو گئی شک نہیں سمندر پیہم کھا چکا ہے اس چارے جو یہ حال سنا اور یہ بھی سنا کہ عشاق سے اقرار کیا ہو کہ نانی امان تندرست ہو جائیں تو میں ایک بل میں سب اہل اسلام کا خاتمہ کر دوں گا اس نے حکیم صاحب کو جاکر بیوسش کیا اُنکی صورت بدل کر خود آیا چاہا تھا کہ نانی امان کو قتل کرے مگر نانی امان کے کرنے انکو خبردار کر دیا اسکا حال ظاہر ہوا سب نے قصد گرفتار کرنے کا کیا کردہ اتنے نہ آیا دو مرتبہ بھائی کو میرے فلت دی اُس پر انکو غصہ آیا وہ اپنا برحسہ لے کر اہل اسلام کے مقابلہ کو گئے اُسی عیار سے سمندر کی صورت پر اپنے کو آراستہ کر کے میرے بھائی کا تحریر یاد کیا تین کروڑ ساوٹ سمندر شاہ کے برباد کر اسنے بھائی کو قتل کیا ہوتا مگر سمندر نے آکر بھایا پھر بھائی نے ایک لامکان ایک صومائین بنایا بہت سے سردار لشکر اسلام کے گرفتار کیے انہیں خود بھی رہتے تھے اور نانی امان کو بھی لپیٹ کر رکھا تھا اس

حال سے بھی جبار آگاہ ہوئے عیسایوں نے ملکہ عیاری کی لاسکان میں ہر چہ بھائی کماورانی امان کو
 سح و کیم اور ساحرہ کے قتل کیا ان عیاروں میں ایک خواجہ تھے ایک برقی ثانی تھا ایک قرآن پڑھ
 خواجہ کو گرفتار ہو گئے تھے برقی نے بھائی کو قتل کیا قرآن نے ثانی امان کو گھونٹنے مار مار کر دم
 نکالا انکی جان بڑی مشکل سے مکی سب اتھوان ریزہ ریزہ ہو گئے قتل ہوا دیا اپنے سرداروں کو مار مار کر کے
 لے گئے یہ جو واقعہ سنا سکویٹا صدمہ ہوا بھائی اور ثانی کا غم کھیا اسی حالت میں رخ و غم میں خیال آیا کہ ان
 دونوں کے قاتلوں سے چلکر ان کے خون کا عوض لینا ہر ضرور ہو جبکہ مجھو ایسی بن عشاق کی اور
 مجھ ایسی لو اسی شعلہ کی زندہ ہوا اور خون کا عوض نہ لے دینا کیا گئے گی پس یہ اپنے مقام سے
 اسی فکر میں چلی تھی آج اگر سمندر یہ میں پہنچی ہو بہت بڑی ساحرہ زیر دست ہو حجب مقابلہ
 ہو گا تو اسے سحر کا حال معلوم ہو گا ایسی ہیسا ہو گا اسکے اوپر عیاری ہونا غیر ممکن اور اب یہ آتی
 ہو ارکا حال ظاہر ہو گا یہ واقعہ ہو پس آدم بر سر قہر کہ وہ ایر قریب الیوان سمندر اگر شوق ہوا ایک
 ہو اسے گرم کا جھوٹکا آیا کہ سب کے جی چھوٹ گئے اس ایر سے شعلے نکلے جھوٹے عرصہ کے بعد جو
 دیکھا تو یہ دکھائی دیا کہ ایک ساحرہ ضعیف تر بہت خوبصورت ایک تختہ پر بیٹھی ہوئی تخت کو چار
 عقاب اٹھائے ہوئے اس ایر سے پیدا ہوئے وہ عقاب اس تخت کو لے کر زمین کی طرف مائل
 ہوئے اور زمین در بارین لاکر تخت اُتار ان سب نے دیکھا مگر کسی نے نہ پہچانا سوا اسے سمندر
 کے کیونکہ سمندر دیکھ چکا تھا کہ یہ بہن ہی بڑی عشاق نہ طانی کی بس دیکھتے ہی اٹھ کھڑا
 ہوا تخت پر سے اٹکا اٹھتا تھا کہ سب حاضرین در بار مودب کھڑے ہو گئے یہ کہتا ہوا کہ ملکہ آئیے آئیے
 تا لب فرش آیا اور ہر وہ اپنے تخت پر سے اٹھ کر اسکی طرف چلی اب سب نے دیکھا کہ ایک مینا
 اسکے شانہ پر بیٹھی ہوئی ہے اسکے بالوں میں طلائی زنجیر پڑی ہے اور ایک طلائی اڑا بھی ہے اور ایک
 پھر ٹاسا ہند و قچہ اسکے ہاتھ میں ہے سب یہ سمجھے کہ شاہیہ دی ہند و قچہ سے کو آئی ہے جو کہ اخضر
 ماری پوش بادشاہ کی واپس کو قتل کر کے لے گئی تھی اسی سے اُنے ہال بیان کیا یہ اُسکو قتل کر کے
 اسی نے دینے کو لائی ہے اور خود بھی آئی ہے اور سجون کو قویہ لمان ہوا اور ہر سمندر کی اور اسکی
 صاحب سلامت ہوئی بعد اسکے مزاج پر ہی ہوئی سمندر اسکا استقبال کر کے در بارین لایا
 اپنے تخت سے کہ بر ایر کسی اُسکے لیے بچھوائی خود تخت پر بیٹھا وہ کسی پر بیٹھی اڑا مینا کا انکی پشت
 پر لگا یا پھر مینا بیٹھی بائیں کر سنے لگی تیار ہوئے جاتی ہے الیوان نہ طانی سنہ لہا کہ خاموش
 ہو جا کیوں پٹ پٹ ہوئے جاتی ہے مینا خاموش ہو رہی اُسے ایک کر سی اپنے آگے
 بچھو کر اُسپر ہند و قچہ رکھا سب اہل دربار اپنے مقام پر بیٹھے عیار جو بدار بنے ہوئے کھڑے
 ہیں مگر اسس ساحرہ کو دیکھ کر اُن کے اندام میں ریشہ پڑ گیا تھا خیال جو کیا تو سارہ
 کو بہت ہی زبردست پایا چہرہ سے اسکے آنار مکر و فریب ظاہر ہوتے تھے صورت
 خود بخود ارکھی مگر خوبصورت تھی سب بھی کوئی آٹھ نو سو برس کا ہو گا منہ میں ایک دانت نہ تھا
 مگر قوی بہت تھی اعضا بھی قوی تھے حجب سب اہل دربار غیظ و کینہ میں عیاروں نے جو اسکی صورت
 دیکھی اور لبیب خوت کے یہ حال ہوا چاہہ طرف خداوند کریم و جیم گئے گئے مگر خاموش کھڑے رہے
 حجب دربار آراستہ ہو چکا سمندر شاہ نے الیوان کی طرف دیکھ کر کہا کہ ملکہ کہ جسے آنا ہوا سب
 ضرورت ہے الیوان نہ طانی نے جواب دیا کہ خیریت کمان تختہ پر سے بھائی اور ثانی کو قتل کر لیا اور آئیے

مہون کا خوب عوض لیا گیا خوب حکم صاحب نے علاج کیا اب یہ بتاؤ کہ تم نے میرے بھائی اور نانی کے
 مہون کو قتل بھی کیا یا وہ ابھی زندہ ہیں سمندر نے جواب دیا کہ ملکہ کیا بیان کریں کہ میں کون آلام میں
 مبتلا ہوں انکے قتل کی جو خبر کرتا ہوں وہ بوری نہیں ہوتی ہو ایک نہ ایک نرگ بجو جا قتل ہوتی ہو
 ابھی تک تو وہ سب زندہ ہیں وہ لوگ بڑے غضب کے ہیں تمھارے بھائی اور نانی کو تو عیاروں
 نے قتل کیا ہو انکو کوئی قتل کر سکتا ہو انھوں نے تو وہ کام کئے ہیں کہ میں کہا بیان کروں میرا
 اک میں دم کرو یا میں انکے ہاتھ سے بہت پریشان ہوں لاکھ لاکھ تیراں کے بچانے کی کی گئی مگر نہ بچا
 سکا ایسی صورت بن کر آئے ہیں کہ کوئی نہیں بچا سکتا ہر مین کہا الکا حال بیان کروں یا یوں انے
 جو اب دیا کہ سچ کی کس کی کبری کون ڈالے گا اس اپنی سے خوب ہوتا ہو مجھ کو تو گمان تھا کہ تم نے
 انکا خاتمہ کر دیا ہو گا مگر ابھی تک وہ زندہ ہیں ان یہ بتاؤ کہ وہ کہاں ہیں میں اٹھنے اپنے عزیزوں کے خون
 کا عوض لینے آئی ہوں بھلا میرے دوہر وہ کیا عیاری کریں گے جس صورت پر بنکر آئیے میں بچان دوں گی
 میں نہ قتل بھائی کے اور نانی کے نادان ہوں دم لوگوں کے مانند بے عقل ہوں میرے آگے عیار کیا
 چیز ہیں میں اپنے سر و سامی کے نزدیک سامری و جیشد کو تو طفل کتب خیال کرتی ہوں اگر وہ ہوتے تو میں انکو
 برسوں پہن دیتی میرے برابر اس وقت اسے زمین پر کوئی ساحر یا ساحر نہیں ہو ایسا ہی دعویٰ تھا جو میں نہنا
 آئی ہوں لشکر وغیرہ نہیں لائی ہوں میں ایک جنبش لب میں جس قدر لوگ ہوں گے سب کو قتل کر دوں گی عیاروں
 کی کیا اصل ہو اگر کروں کا لشکر ہو تو میں ایک بل میں سب کا خاتمہ کروں سمندر نے کہا اے ملکہ وہ لوگ
 یہاں کہاں اپنے لشکر میں ہیں ملک نے کہا کہ انکا لشکر کہاں ہے سمندر نے جواب دیا کہ وہ لشکر برون شہر اتر
 ہوا ہے انکے مقابلہ میں میرا لشکر بھی موجود ہے ان جب تم وہاں جاؤ تو مقابلہ کرو تو وہ لوگ سامنے آئیں یا جب
 انکو معلوم ہو کہ تم انکے مقابلہ کرنے آئی ہو تو وہ خود یہاں آئیں تم پر عیاری کریں اس وقت پہچان لو تو جانیں
 ایوان نے جواب دیا کہ انکی عیاری تمھارے زور و کار پر ہو گی میرے زور و کچھ نہ چلے گی سمندر شاہ
 نے کہا کہ بجا ارشاد موجب سامنا پڑے گا اس وقت حال کیلنگا ایوان نے کہا کہ میں تمکو جو حال معلوم ہوا
 تو اس طرح سب کو جانتے ہو ایک تم ایسے ننگے کہ عیاروں کا سطلق بند و بست نہ کر سکتے اپنا سب کچھ خیال
 کرتے ہو میرے نزدیک تمکو شاید ہی کامرینہ نہ ملنا تھا تم سے تو بدتر مرد اور لوگ اور جو کم مرتبہ رکھتے ہیں وہ
 عیاروں سے نہیں ڈرتے ہیں تم بادشاہ جلیل القدر ہو کر اس قدر خوف کرتے ہو اور کچھ بند و بست نہیں کر سکتے
 ہو یہ کلام سن کر سمندر نے کچھ جواب نہ دیا مگر شلاق دے کر بل اٹھا کہ اب آپ تشریف لائیں میں بند و بست
 فرما دیتی ایوان نے طعنی سے کہا کہ ضرور دیکھ لینا کہ کیز کر عیاروں کو گرفتار کر کے قتل کرنی ہوں میں پہلے
 عیاروں کا خاتمہ کروں گی پھر واپس لشکر سے مقابلہ کروں گی میں زیادہ تر عیاروں کی دشمن ہوں خصوصاً
 برق و قران و خواجہ کی انھیں بتوں عیاروں نے یہ ظلم کیا مجھ کو سب حال معلوم ہو ان میں بھی جیسی ہیں
 قران کی دشمن ہوں دیسی ہیں خواجہ کی نہیں ہوں اور جیسی خواجہ کی ہوں دیسی برق کی نہیں
 ہوں قران نے تو میری نانی اماں کو کھل کھل کے جان سے مارا ہے کہ انکا دم گھٹ گھٹ کر نکلا ہے اگر
 اسکو کہیں باجاؤں تو بوٹیاں پیسے پر رکھ کر اڑاؤں اور مجھ کو مطلق جسم نہ آئے جیسے آتے شعلہ
 پر کچھ جسم نہ کیا اور عقیقہ کے ساتھ قتل کیا میں اسی لئے تو آئی ہوں ورنہ مجھ کو کیا ضرورت تھی کہ
 میں دوسروں کے لیے اتنی بڑی زحمت گوارا کرنی اور دوسرے مول لیتی اپنی راحت میں خلل ڈالنی
 یہ صرف خون عزیزی کا سبب ہے کہ وہ بے قرار کر کے لایا اور میں یہاں آئی ہوں اس سمندر سب واقعہ

تو بیان کر دینا کہ شہلاقی سے کہا کہ تم بیان کر دو ملک کے رہبر و شہلاقی سے خوب اسکو اپنی طرف سے
 رنگ کر اور چند اہل زائد کر کے بیان کیا اسکے بعد کل حال عشاق اور لشکر اسلام کے آئے کا بیان کیا یہ
 حال سن کے اسکو بڑا غصہ آیا شہلاقی نے کہا ملک ازہر واقعہ تو سنو شہلاقی نے سمندر کا صند و تہ
 روانہ کرنا اور وہاں زعفران کا مقابلہ کرنا سہراپ کی کل حالت کہ سنائی یہ بھی کہ دیا کہ بادشاہ کی
 دانی امان صند و تہ لینے گئیں صند و تہ لینے بھی آئیں مگر راہ میں دوسری افتاد پڑی خود بھی قتل ہوئیں
 اور صند و تہ لینے بھی ہاتھ سے گیا شہلاقی نے اخضر دالاسب و اتو شایا اب اسکو اور غصہ آیا بہرہم ہو کر
 کہا کہ میں اہل اسلام کا بند و بست کر لون توئی اخضر سے ضرور مقابلہ کر کے بادشاہ کا صند و تہ لا دوں گی
 یہ بالکل حرکت بجا ہو یہ کلمہ سمندر شاہ سے کہا کہ دراصل تم آجکل عجیب آفت میں مبتلا ہو اس میں آئی
 ہوں سب امروں کا فیصلہ ہوا ہے لشکر اسلام کی کیا اصل ہو اور ان عیاروں کی یا جو ساحرین آئیں
 سب میرے لئے قتل کنندہ ہیں یہ کہتی ہوں کہ آفاق کو کیا ہوا اور لو کہید اور غزالان کو غیر سہراپ
 چادوسے تو ایک قسم کی عداوت تھی کہ جسکے عوض میں اُسے یہ کیا ان سے تو کوئی امر نہ تھا یہ لوگ کہیں
 پھر گئے معلوم ہوا یہ سب فساد انھیں سب کے جن اور یہ سی لوگ جو ات دلا کر پائے میں زندہ شہلاقی بھی اور
 نہ آتا انکو اور صکار اسے نہ معلوم تھا تمام عمر کو کشش کرتے اُسپر بھی نہ مانا کہ یہ سب کارروائی سہراپ
 کی ہو اُسے انکو راہ بتائی شہلاقی نے جواب دیا کہ بلکہ اُسے ملک کی ہر ایک ساحر کے قتل میں شریک ہوا
 ایوان نے کہا کہ پہلے عیاروں سے سمجھ لوں تو پھر میان سہراپ وغیرہ کے مزاج کا حال دریافت
 کرونگی سمندر نے کہا کہ اب کو اختیار ہو ایوان نے کہا کہ ایک امر ہو کہ پہلے سمندر پر تم قسم لکھا کہ
 میں نے ملک ایوان نہ طاقی کو اختیار دیا یہاں غیہ کا حکم خود مل اسلام میں کوئی سردکار نہیں ہو پھر میں بند و بست
 کر دن سمندر نے اسی وقت قسم لکھائی پس ایوان نے سمندر سے کہا کہ میں آج رات تو دم سے لون
 پر ہوں عیاروں کا بند و بست کر دنگی اس کو اسیر کر کے اپنے قبضہ میں لاؤنگی اُسکے بعد اسکا کاغذ کر دنگی
 تم قسم نہ لکھا اب تو میں آئی ہوں میں بھی تو دیکھ لون کہ ایسے عیار ہیں اور کیونکر یہ کہ اور عیار ہی
 کرتے ہیں اور کیسے صا جقران اور اُنکے لشکر کے ساحرین کہ میرے عمر سے بچتے ہیں اور کیونکر میرے
 سحر کا جواب دیتے ہیں سمندر نے کہا کہ وہ لوگ اس امر پر زیادہ تر بے خوف ہیں کہ صا جقران
 دالاشان مالک اسم اعظم ہیں پس یہ خیال کرتے ہیں کہ ہم پر محمد اثر نہ کرے گا ایوان نے جواب دیا
 کہ میں اُسکا بھی بند و بست کر دنگی اور دیکھ لوگی کہ اُنکا اسم اعظم میرا کیا کرتا ہو سب اسم اعظم میرے مقابلہ
 میں ہزارہ جاسے گا سمندر نے کہا کہ اب کو اختیار ہے جبکہ میں قسم لکھا چکا ہوں تو کچھ کیا یہ کہنے
 سمندر خاموش ہو رہا ایوان بھی خاموش ہوئی مگر غلط میں بیٹھی ہوئی بھوم رہی ہو یہ تقدیر
 جو ضرغام دیرق نے نسی انکے مویش جاسے رہے اپنے دل میں کہا کہ اسکو اپنی ساری کا بڑا غرور
 ہو اور یہ عیاروں کی زیادہ تر دشمن ہو خداوند کریم خیر کرے اور اس کے شر سے ہم بھول کر بھاگے
 ضرغام نے جو یہ کہا برق نے جواب دیا کہ بھائی صاحب کچھ تم نے سنا بھی کہ وہ مہری اور اسناد
 کی اور قرآن ثالث کی زیادہ تر دشمن ہو تمام دنیا دشمن ہو مگر خداوند کریم نہ دشمن ہو کہ جس کے
 قبضہ میں جان ہو یہ بھی لکھا کہ مثل اپنے بھائی اور زانی امان کے میرے ہاتھ سے قتل ہوگی سال
 نمودر نکل جاسے گا جب سامنا ہوگا بھلا یہ کیا شامت کرے گی اسکی ماں بھی قبر سے اٹھ کر آئے تو
 بھلا نہیں پہچان سکتی ہو اسکی کیا لیاقت ہو ضرغام نے کہا کہ بجا ارشاد ہوا ہے اب یہاں سے چلیے

کیونکہ اپنا کام ہو گیا سمندر چھ کا حال معلوم ہو گیا کہ سمت در تک نہ آیا بلکہ رہا ہے کوئی دوسرا لے گیا
اس لکنا تو کو بھی قتل کیا گیا ضد کی قدرت ہو جس امر سے خوف تھا اس سے تو اطمینان ہوا یہ آئی ہو تو
مقابلہ ہو گا اب کوئی خوف کا مقام نہیں ہو مان ہو جو دی ضد تو میں ضرور خوف تھا کہ اس سے کسی کا پس نہ جلتا اس سے
ہر ایک مقابلہ کرے گا جسکو خدا ظفر دے دے برق سے جواب دیا کہ جیسے ہن گراؤ بھائی نہ کہتی ہر کہ میں
عیار دن کو بچان لوں گی ہم تم کتنی دیر سے یہاں ہیں بچان نہ لیا یہ صرف اسکی باتیں ہیں ضرغام نے کہا کہ ہوگا
چلو اس حال سے بھی سب کو آگاہ کروں تاکہ کوئی ضد و است کیا جاوے برق نے کہا کہ جلد یہ لکھ دو فون
سکے دو فون اسی صورت سے دربار کے باہر آئے اور طرف اپنے لشکر کے شہر سے چلے حقوڑی دور
چلے تھے کہ برق ثانی نے کہا اے بھائی ضرغام یہاں سے بد دن اہر عیاری یکے ہر سے جانا بالکل خلاف ہے
چلو اسپر دربار میں عیاری کریں یہ کہتی ہر کہ میں بہت ہو پشاور ہوں ذرا اسکی ہوشیاری دیکھیں ضرغام نے کہا
کہ اچھا پس باتو دو فون لشکر کا قہر کر کے چلے تھے بارہ سے واپس ہوئے اور پھر طرف دربار کے
چلے ایک گوشہ میں جا کر ایک تدبیر کر کے اپنے سامان سے درست ہو کر چلے ہیں کہ آئندہ حال معلوم ہوگا
یہاں ابھی دربار آراستہ ہو سمندر نے حکم دیا کہ ملکہ کے آنے کا جشن کریں گے اور آج ملکہ کی دعوت
ہر آسکا سامان کیا جاوے ایوان سے کہا کہ ملکہ آج مختاری دعوت کا ایوان نے کہا کہ ای سمندر رادل
تو میں کسی کے یہاں دعوت میں جاتی نہیں ہوں دوسرے بھی میں دعوت مختار سے یہاں نہ کھاؤں گی
جب تک عیار دن کا بندوبست نہ کر لوں گی شاید کوئی فتنہ بڑے تو بڑی خرابی واقع ہو سمندر نے
جواب دیا کہ آپ اس امر سے اطمینان رکھیں کوئی فتنہ ہوگا میں خوب بندوبست کر لوں گا جب بہت
اصرار سمندر نے کیا تو ایوان نے کہا کہ اچھا مگر ایک امر ہو جو میں کھاؤں اسکو کھانے دینا کسی چیز نہ
اصرار نہ کرنا سمندر نے کہا کہ اچھا یہاں یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ یکایک دربار گاہ سے ایک مالین کم ہوسن
کوئی برس بندہ کی سینہ ہر جو بن کا ابھار بہ معلوم ہوتا ہر کہ چھوٹے چھوٹے دو انار سینہ پر رکھے ہوئے
ہیں آڑا ڈو پٹہ بڑا ہوا اس سے وہ نمایاں کر گلائی رنگا ہوا باؤن میں اطلس سینر کا بڑا سالنگا اسٹیمین
لچکے وینت وغیرہ لگی ہوئی ڈو پٹہ میں بچا وینت لگی بناؤ یکے ہر سے آنکھوں میں سہ بہہ دیم ہوئے
پیشانی پر نقشہ لگا ہوا این محراب ابر و سینہ در کا ٹیکا جسکو شاعر کہتا ہو سے نہیں سینہ در کا ٹیکا عیان محراب
ابر وین ۴ جسراغ اسس شیخ روئے عین کعبہ میں جلایا ہے ۴ بڑی بڑی آنکھیں چھٹی ہموں مارض
مثل گل کے پیشانی کشا وہ لب مثل برگ گل نازک لبون پرسی لگی ہوئی اسپر یان کی سرخی جسکو کسی
شاعر نے نظم کیا ہے سے شفق پھولی ہو دیکھو شام کو شہر بخشان میں ۴ لب لعلین ۴ پر مٹھی
مل کے آنے پان کھا یا ۴ سر سے باؤن تک زبور بن غرق ہو پور چھلے ہاتھوں میں بیٹے کے گہرے یہ
وہ مان سراپا نور کی تصویر تھی مثل گوہر غلطان کے اسکے داست تھے اسیرے کی کنیاں تھیں سحر
نور کے سانچہ میں دھلے ہوئے تھے گردن سحر احمی دار تھی سینہ جوڑا تھا کمر تیلی تھی یاقین بوری
نبی ہوئی تھیں لنگا ہوا سے اڑتا جاتا تھا جب سان پا پر سے بہت جانا تھا بہ معلوم ہوتا تھا کہ ایک
نور پیدا ہوا زلفین نایہ ووش بڑی ہو میں پر اسے اسیری اہل دل اٹھین شا نہ کیا ہوا باختر میں
ایک برنجی مقال اس میں چند گلون کے بہت خوشا گلہ سے شہ ہوئے رکھے ہیں ناز واداسے
قدم اٹھائے ہوئے جواؤن کے دل کو پامال کرتی ہوئی خزانہ خرا مان جلی آئی ہو کبھی مسکراتی
ہر کبھی اپنا ڈو پٹہ درست کرتی ہو آسکے مقبضات ایک وود ہیر اسکے باؤن میں گلیدن گایا کجا

اصلی جامہ الی کا اگر کھاسر پر گوسے دار پر پڑی ہاؤن میں پجائی ہو تا مسجد ادرسی کے کھلی ہوئی ایک لڑکی
 کہ اس میں چند سبب چند ناشائستہان چند نازکیان کیلئے انھیں ہلور ڈالی کے درست تھکے ہوئے چلا آتا ہوا
 مالن پر جسکی نظر بڑی تھستے آت کر کے اپنا کلیجہ پکڑ لیا سب اہل دربار اسی طرف دیکھ رہے ہیں کسی کو
 سمندر کا خوف تک نہیں ہو بیان عشاق جو کہ بہت کیرہیں تھے اٹکا بھی دل اس میں ہاؤن کو دیکھ کر
 خابو سے کل گیا عشاق بھی اسی طرف دیکھنے لگا سمندر شاہ کا لویہ حال ہوا کہ اسنے اپنے ہلچل پر
 لاقر کہ لیا جو جودہ ادرسی کو آئی تھی یہ پتھر ہوا جانا تھا بیان تک کہ وہ مالن قریب دربار آئی پہلے
 اسنے جھگ کر سمندر شاہ کو مہر کیا اسنے بند سب اہل دربار سے اٹھو ملانی جسکی طرف اسنے دیکھا
 وہ عالم سکوت میں آگیا حیران و ششدر اسی طرف دیکھنے لگا وہ مالن سب اہل دربار کی طرف دیکھ کر متوجہ
 ہوئی طرف الیوان نہ ملانی کے اس مرد پر سنے بھی سمندر کو پہلے مہر کیا سب اہل دربار کو سلام کیا
 سمندر شاہ اور کل اہل دربار حیران ہیں کہ یہ مالن کس باغ کی ازیم نے آج تک اسکو بھی نہیں دیکھا
 کہ یہ دربار میں آئی ہو میں قدر مالین ملازم ہیں سب کو تم پہچانتے ہیں وہ اکثر ڈالیاں لے کر آتی ہیں
 نہ باغیان کبھی آیا نہ یہ مالن خود سمندر شاہ حیران ہو اپنے دل میں کہتا ہو کہ میں ہر روز باغ میں
 میں تدریس سے ملازم ہیں جاتا ہوں میں نے اسے ہرگز نہیں دیکھا کیا خوش قطع نازک انجام ہو معلوم
 ہوتا ہو کہ خداوند تصویر سے اپنے ہاتھ سے اسکو بنایا ہو اگر یہ قبول کرے تو میں اسکو اپنے محلات میں
 داخل کروں سمندر تو یہ خیال کر رہا تھا کہ اس مالن نے قریب آکر دعا دی اور کھڑی ہو گئی سمندر
 نے خود اسکی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ اے مالن تو کس باغ میں رہتی ہو میں نے آج تک نہ دیکھا کسی باغ میں
 نہیں دیکھا اسکا کیا سبب ہے سو اسے آج کے اسنے مسکرا کر جواب دیا کہ خداوند بجا ارشاد ہوا حضور
 اس میں لیتے کو حضور نے کبھی نہ دیکھا ہو گا وہ جو فسلان باغ سرکار کا جنوب کی طرف بیرون شہر واقع
 ہوا ہو جو ان حضور پر اور کبھی تشریف تشریف نہیں لے گئے ہیں اس باغ میں لوگوں ہوں اگر حضور بھی
 تشریف لجاتے تو انیز کو پہچانتے یہ میرا باپ ہیں اور یہ دونوں حضور کی بدولت ہر دور شش
 پائی ہوں اس میں باغ میں کبھی کوئی پیسہ آج تک ملوں پیدا ہوئی جو میں ڈالی لیکر خدمت دالا
 میں حاضر ہوئی یا میرا باپ اسب خداوند کی قدرت سے اسان خرب پھلا بھول بھی پیدا ہو سے
 پھل ہیں میں آج لے کر حاضر خدمت ہوئی یہ فقیر مالن نے اس شیرین کلامی سے کہ کہ سمندر
 مثال گیس کے اسکی شیرین گفتاری پر لوٹ ہو گیا اسنے عرض کیا کہ آج میرے حاضر ہونے کا
 دو سبب باعث یہ ہوا کہ میں نے مشاہدہ الیوان نہ ملانی بڑی دور سے تشریف لائی ہیں اور
 بادشاہ انکی تشریف آوری سے بہت خوش ہیں میں نے اپنے دل میں خیال کیا کہ آج سے
 بڑھ کر کوئی دن مسرت کا ہو گا اگر تقدیر نے رسائی کی تو آج میں مالا مال ہو گئی میں نے والد سے
 کہا کہ آج دربار میں ڈالی لے کر چلے آئوں نے بھی بخوشی خاطر قبول کیا پس ہم باپ بیٹی دونوں
 حاضر خدمت ہوئے ہم دیکھتے ہیں کہ آج ملو آپ سے اور ملک سے کیا انعام ملتا ہو سمندر
 نے کہا کہ ملک تو سامنے کر سی پر رونق افروز ہیں ڈالی انھیں کے رو برو کر کے ہمارے بھی
 جو ذہن میں آئے گا انعام دیں گے یہ سننا تھا کہ اس مالن آنت جان سے قدم بڑھا کر فقید کیا
 کہ وہ تھا اس کر سی پر رکھ سے جو کہ دربار الیوان نہ ملانی کے کبھی ہوئی تھی اور اسپر
 حضور نے رکھا ہوا ہے رکھوں کہ وہ جو دنیا الیوان کی نسبت ہر اڈ سے پر مہی ہوئی تھی کہ ایک نہ

جسٹ بول آئی کہ ایک خیر دار ہو یہ مالن نہیں ہو بلکہ عیار برقی ثانی ہو مالن کی صورت بنکر آیا ہو نہ کو دھوکا
 دینے لگا بلکہ سون میں بیوی سنی آمیز چھوٹ گئے ہوئے ہیں وہ دوسرا جو مرد پروردہ ضرغام ثانی عیار لشکر
 اسلام ہون سب پھولوں میں بیوی کی ہوئی ہو عیاری کر سکے وہ تھساری ٹکڑے ہیں آئے ہیں کیا ہوئے
 وہ سب کے عیار ہیں کہ دن و رات سے بھرے دربار میں عیاری کر سکتے آتے ہیں بیباک کا کتنا تھا کہ الوان نے
 گھرا کر صبا سے گری دی کہ برق اور ضرغام کے ہاتھوں زمین سے بڑا لیلے ان دونوں نے قصہ کیا تھا کہ
 بھانگن مگر الوان نے ہمت نہ دی اور زمین سے ہاتھوں بڑا لیلے اور دھرا لیلے سے گھرا کیا کہ وہ روغن
 عیاری چہرہ سے اڑا لیا اور وہ پھول بھی شعلہ ہو کر اڑ گئے اور وہ پھل بھی ان دونوں کی اصلی صورتیں
 نکل آئیں رادی نے بیان کیا کہ یہ تدبیر کے دونوں جیسے تھے برق ثانی عورت کی شکل خوب
 نیتا جو یہ مالن بنا اور ضرغام کو بھان بنا یا تھا اس تدبیر سے آئے تھے اس بنا امرادی نے الوان
 کو آگاہ کر دیا اور کسی کی کیا مجال تھی جو بھان بنا نہ ہوئی تو بھانے جاسے یہ مینا سحر کی ہو اگر یہ معلوم ہوتا
 تو کوئی اسکی بھی فکر کرنے دھوکا کھایا کیا کریں نا چارہ ہوئے اب جو دیکھا سب کو غول کا پیاسا دیکھا
 سب لہلہ دربار حیران ہوئے کہ کیا حالاک اور بخت ہیں کہ اسی وقت عیاری کر گزرے جیسے موجود
 ہی تھے سن رہے تھے کہ ملکہ نے کہا کہ میں ہوشیار ہوں ضرور ملکہ ہوشیار تھی اپنی تدبیر کے آئی تھی
 اگر مینا آگاہ نہ کرتی تو وہ اپنا کام کر چکے تھے کھت رہی بہت حیران ہو کہ کیا کتنا ان عیاروں نے
 جھکو سجا کر دیا میں بہت خوش ہوا سمندر شاہ یہ اپنے دل میں کہ رہا ہو کہ ادھر الوان نے برق
 و ضرغام کی طرف دیکھ کر کہا کہ کیوں عیاری کا مرام لا خوب ہمیر عیاری کر سکتے آئے تھو بھی مثل اور
 سا حردن کے خیال کر لیا تھا ہر ایک پر عیاری کر کے بہت حالاک ہو گئے ہو میرے نزدیک وہ جو تھاکر
 استاد ہیں انکی عیاری کی بہت شہرت ہو رہی ہے اگر آئیں تو وہ بھی مثل تم دونوں کے گرفتار ہوں بیان انکا بھی
 کچھ نہیں نہ پھلے میں پھلے ہی سے بند و بست کر کے آئی ہوں یہ جو اس نے کہا برق نے لڑکھڑکایا کہ
 ملکہ کہ خداوند سلامت رکھیں ہم نے سنا تھا کہ ملکہ اپنی ہوشیار ہیں کہ کوئی آئے سائے عیاری کر کے جائیگا
 وہ فوراً بھان لینگے ہمارے قیاس میں نہ آیا ہم نے خیال کیا کہ یہ امر تو غیر ممکن ہو آج تک ہم نے ایسا نہ
 نہیں دیکھا کہ جو بھوکو بھان سے ہم نے یہ اپنے دل میں عہد کیا کہ اگر ملکہ بھوکو بھان لینگے تو ہم پھر ان پر
 اپنی مدت العمر میں عیاری نہ کرینگے اور امتحان بھی ہو جائے گا ہم اقرار کرتے ہیں کہ اگر ہم کو آپ رہا
 کر دیں تو ہم پھر کبھی ادھر نہ آئیں ملکہ خواجہ کو بھی منع کر دیں ماسنے نہ ماننے کا انکو اخسار ہو جو ملکہ
 ضرور لشکر اسلام سے پھلے جائیں گے اور اب کبھی آپ پر قصد عیاری کرنے کا نہ کریں گے کیونکہ
 آپ کے روبرو کوئی عیاری پیش نہ جاسے گی ہر مرتبہ اسرو ہوں گے وہ سر سے یہ امر ہے کہ اب
 آپ کے ہاتھ سے لشکر اسلام کا بھنا حال ہو ضرور بالضرورت تباہ و برباد ہوگا اتنی بڑی زبردست سارہ
 آج تک ہم نے نہ کبھی تھی نہ شے تھی جیسی آپ ہیں ہم لو اب اس امر کا اقرار کرتے ہیں اہل ملکہ ہم نے
 تو اس وقت انعام کا کام کیا وہ عیاری کی کہ کسی نے نہ بھاتا بڑے بڑے ساجر موجود تھے خود سمندر
 شاہ نے نہ بھانا عیاری اسکا نام ہو نہیں جیسی ہم نے عیاری کی دیکھا آپ نے بھی اپنا کمال دکھایا
 بس آپ کی بڑی مہربانی ہوگی جو آپ جھوکو انعام دیں کیونکہ قدر دان سے ہر طرح کا پس چلتا ہے
 ہم دونوں آپ کی قدر دانی اور سخاوت کی تعریف کئے آئے ہیں ہم نے سنا تھا کہ ایک ملکہ نے طاق
 سے آئی ہیں وہ عیاروں کی بڑی قدر و منزلت فرماتی ہیں پس کچھ بھی استیذان ہوا کہ آپ کی حدیں

حاضر ہو کر کچھ حاصل کر لیں پس ہم دونوں نے آب کی طبیعت کو خوش کیا اپنا کمال دکھایا اور آپ کا
کمال دیکھا جیسا تھا ویسا ہی آب کو پایا آج تک ہماری نظر سے نہ کوئی ایسا سا ہو گا اور نہ
کوئی سا وہ ہم کئی مرتبہ سمندر شاہ کے بھی دربار میں آئے مگر ہیکو مطلق کسی نے نہ بیجا نہ اس وقت
سوائے آب کے کیا خوب بھر ہو پس اب ہم آب کے سر مبارک کی قسم کھاتے ہیں کہ آپ ہیکو الغام
دے کر رہا کر دیں اب ہم لشکر میں بھی نہیں آئے مگر عزت خواجہ کو اس حال سے آگاہ کر کے جدھر ضرورت ہو
سنبھلے جائیں گے کیونکہ اب ہیکو لفظ میں ہو گیا ہو کہ کوئی آپ سے مقابلہ نہیں کر سکتا گا اول تو کوئی بیجا نہ ہوا
کر سکتے گا جو آب کے سامنے آئے گا آب پہچان لیں گی دوسرے سمجھیں آپ کا کوئی مقابلا
نہیں کر سکتا ہو لشکر اسلام ضرور تباہ ہو گا میں جب کہوا جتھراں تو بھی سمجھاؤں گا کہ اب آپ کا مقابلہ
کرنا بیکار ہو آپ یہاں سے لشکر لے کر بیجا میں لڑا چھا رہا خواجہ کو بھی سب حال سے آگاہ کر دیں کہ ملک کے
اور آپ کی عیاری کار کر رہو گی بیکار کر رہو گے قتار ہوں گے اب قبول کر سکتے نہ کر سکتے کا اختیار ہوگا
میں تو قسم کھاتا ہوں کہ میرے لوجی جھوٹ گئے ہیں تو اودھر غارت بھی نہ کروں گا عیاری کرنا تو شے دیگر
ہو اب تو جبکہ آپ کا اگر سوتے ہیں بھی خیال آئے گا تو کانپ جاؤں گا وہ ترک میں سے اٹھائی ہے
یہ کہ سمندر شاہ کی طرف منہ کر کے کہا کہ اے بادشاہ آپ بھی کچھ سفارش ملک سے فرمائیے ہمارے
حق میں ہم نے آپ کو سجا کر دیا اور آپ کو وہ عیاری دکھائی کہ آپ نے اب تاک نہ کی ہو گی ہم لو آپ کے
نکاح خوار ہیں کچھ تو اس وقت حق مالی اور فرمایئے سمندر شاہ یہ سنے مسکرا دیا ایوان نے کہا کہ اوپر
ثانی تو ہیکو فقرہ دیتا ہے میں تیرے فقرہ میں آئے والی نہیں ہوں ضرور جو تو نے کہا سب عمل کرے گا
اور سے اودھر تو گرفتاری سے چھوٹا اودھر تو نے لٹا اس وقت بھاگتار ہوئے تو یہ باتیں کر رہے ہوں
لوگوں کے قول فعل کا اعتبار نہیں کرتے لوگ ایسے بدعاش ہوئے ہو کہ اپنے باب کے ساتھ دغا کر رہے ہوں
کے پر عمل کر سکتے وہ بعض نادان ہو گئے باتیں بنانا اب میں غلو کر رہا کہ کسی نے بھی اپنے دھن کو
گرفتار کر کے رکھ لیا اور سے اگرچہ پہچان نہ لیتی تو لو اپنا کام کر چکا تھا جب گرفتار ہو گیا یہ باتیں بناتے
لگا یہ فقرہ اور کسی کو جا کر دے تو اور عیاری نہ کرے مگر فریب تو تم لوگوں کے آب و گل میں ہر ہن
تو تیری دشمن جانی ہوں تو نے اور قرآن و خواجہ نے مل کر میرے بھائی اور نانی کو قتل کیا اور
اب بن سٹھے کب جھوٹی ہوں ملک نے جو یہ کہا برقی ثانی نے جواب دیا کہ یہ تو بالکل آپ کے
عدل و انصاف کے خلاف ہو اے ملک جو آپ سے آئے اور امتحان کر کے اس پر ظلم و ستم نہیں کرتے ہیں
میں یہ آپ سے قول کرتا ہوں کہ اب کی جو آپ پر عیاری کر دیں اور آپ مجھے گرفتار کر لیں تو پھر نہ رہا
کوین نہ میں کچھ عرض کر دیں گا ایک مرتبہ رہا کر کے میرے قول کو آزمائیے اے ملک اگر میں یہ جانتا کہ میں
ہمراہ کر سکتے جاؤں گا اور ملک گرفتار کر کے مجھے قتل کر دے گی تو میں کبھی نہ آتا بلکہ میں تو اس امید پر آیا تھا
کہ بلکہ خوشی ہو کر الخام کثیر ہوئی اور یہ جو آب نے فرمایا کہ تو نے اور قرآن نے اور خواجہ نے
میرے بھائی اور میری نانی کو قتل کیا بلکہ یہ تو مقابلہ مقام نے ان پر عیاری کی وہ ہیکو پہچان
ہم نے قتل کیا اور ہم آراہہ سے گئے تھے اگر انھوں نے پہچان لیا تو وہ ہیکو قتل کریں گے
انھوں نے نہ پہچانا تو کیا کیا جائے اور یہاں تو میں اس تھک سے آیا بلکہ برا سے امتحان اور
الخام سے آپ سے اور سمندر شاہ سے اور اپنا کمال دکھا نے سو بہانہ اگر گرفتار ہو گیا
اگر آپ نے بھی بیجا نہیں تو میں اپنے کو آپ پر ظاہر کرنا اور آپ سے الغام لیتا اے ملک اب تو میں

آپ کے بس میں ہوں جو چاہے میرے حق میں فرمائیے مگر انیسویں اس امر کا ہے کہ میری ابھی شادی ہوئی تھی پورے طور سے دلہن سے بات بھی نہ کرنے پایا دل کے ارمان بھی نہ سن سکے ابھی اسکا گھر دکھا گیا تھا ابھی منہ سے نہیں اٹھا کہ وہ رانڈ ہوتی ہے یا اسے وہ کہتے اپنے دل میں کیا کہے گی اسکی جوانی کیونکر بسر ہوگی کیونکہ نہ اُسکے مان ہے نہ باب نہ بھائی صرف اسکو میرا بھروسہ ہے ان الیسی بد نصیب سے عورت کم ہوتی ہے جسکی میری عروس ہو کوئی اسکا برسان حال ہو گا سو اسے بھیک مانگنے کے اور کیا کرے گی یہ جو برق نے کہا ملک کے دل میں جسم آیا کہ ایک اور برق تو جی کہتا ہے برق ثانی نے کہا اگر آپ کو شرم ہو تو میرے ہاتھوں پر سے عروس فرمائیے میں آپ کو دکھا دوں کہ وہ جو مندی کے دن میں نے مندی لگائی تھی ابھی تک اسکی سرخی میرے ہاتھوں میں موجود ہے میرے جوٹ و سچ کا آپ کو باور ہو جائے گا ملک نے مسکرا کر کہا کہ قیری دولہن کی صورت کیسی ہے برق ثانی نے کہا کہ اگر آپ ناراض نہ ہوں تو عرض کر دوں گا کہ میں نے جواب دیا کہ ناراض ہوئے کی کیا بات ہو تو بیان کر برق نے کہا کہ ملک بھینے آپ کی صورت ابھی کوئی بات اس میں نہیں ہے جو انکی صورت میں نے جب سے آپ کو دیکھا ہے اسوقت سے اسکی تصویر میری آنکھوں کے پیچھے بھر رہی ہے میں یہ یقین کرتا تھا کہ وہ میری بیٹی ہوئی ہے صرف اسقدر فرق ہے کہ آپ ضعیف ہیں وہ ابھی جوان ہے اگر اسکا آپ کا سامنا ہوتا تو میں بھی نہ باور کرتا کہ آپ ملک میں ہیں یہ ابھی خیال کرتا کہ میری عروس ہو ملک ایوان نے قہقہہ لگایا کیا کیوں تو اسے تو مجھے ابھی جو رو بناتا ہے برق ثانی نے جواب دیا کہ ملک میں سے آپ سے پہلے ہی عرض کر دیا تھا کہ آپ ناراض ہوگی آپ نے فرمایا تھا کہ نہیں اس میں ناراض ہونے کی کیا بات ہے اب اسی ملک عالم محلہ الغام دسے کہ یہ حضرت فرماے وہ گھانا پیلے بیٹھی ہوئی میرا انتظار کر رہی ہوگی لیس میرے گھانا نہ کھائے گی وہ مجھ سے محبت بد رچہ کمال کرتی ہے جب تک میں کمزور نہیں جاتا ہوں پریشان رہتی ہے ملک نے جواب دیا کہ ایک اور برق یہ نہ کہتا کہ میں نے ملک کو فقہ یاد ہوکا دیا مجھ کو تیرے اوپر جسم تھا کہ اگر اس امر کا خیال ضرور رہے کہ اب میرے اوپر ہرگز نہ عیساری دکرنا بلکہ اپنے استاد خواجہ کو بھی منع کر دینا اور سمجھا دینا کہ وہ بھی مجھ عیاری کرنے کا قصد نہ کریں اور اس لاش کا پیسہ کتنا کہ وہ ہوسخیار سے میں اسکو ضرور قتل کرنگی برق ثانی نے کہا ملک میں آپ کا پیام سب کو دوں گا مگر میں یہ عرض کرتا ہوں کہ کوئی میرا کتنا نہ مانے گا بلکہ قرآن سے آپ کی ثانی کا برا حال کرکے قتل کیا وہ ضرور لاشی سنرا ہو میں اسکو آگاہ کر دوں گا اور میں تو اب سے افرار کر چکا ہوں اب کہیں عیاری نہ کر دوں گا آپ پر بلکہ لشکر میں بھی نہ ہوں گا ملک ایوان نے یہ سن کے برق پرستہ سحر اوتار لیا اور کہا کہ اپنے قول پر قائم رہنا عمدہ شگنی نہ کرنا برق ثانی نے کہا کہ لایئے القام لایئے ملک ایوان نے پانچ اشرفیان برق کو دین برق نے کہا کہ ملک یا دیجیے اپنی لیاقت کے موافق یا دوسرے کی میری تو یہ لیاقت نہیں ہے کہ پانچ اشرفیان لون اور اتنے بڑے کام کے صلہ میں میں آپ اپنی لیاقت کے موافق عنایت فرمائیے ملک نے مسکرا کر پندرہ اشرفیان اور برق ثانی کو دین اور کہا کہ جاؤ ہم نے تھوڑا کیا برق ثانی نے اپنے کو سر سے رہا پایا اشرفیان نے کہ سلام کیا اور کہا کہ ملک میرے ساعلی کو تو رہا فرمائیے اور اسکو بھی انعام عنایت فرمائیے ملک ایوان نے کہا کہ آپ کو اس سے کیا کام ہے ہم اسکو رہا کرین چاہتے نہ رہا کریں وہ کوئی آپ کا قیدی نہ نہیں ہے برق ثانی نے کہا کہ اگر ملک یہ کہتا ہے تو میں سن سکتا ہوں کہ یہ تو سنا ہو کر انعام پا کر چلا جاؤں اور اپنے ساتھی کو نہ لیجاؤں لوگ کیا کہیں گے سعادت بدنام

کرین گئے اور کہیں گئے کہ اپنی تو جان بچا کر چلا آیا وہ سوسے کو چھٹا آیا اس سے بھڑک کر آپ جھک بھی نہ
 سکا کرین اگر آپ رہا فرمائی ہیں تو دونوں کو رہا فرمائیے برق سے اسطرح سے اسس امر کو کہا کہ ملکہ
 سمجھ رہی تھی ضرغام کو بھی پندرہ اشرقیان دے کر رہا کیا جب برق ثانی دھڑ غلام ثانی دونوں
 سحر ایوان سے رہا ہوئے ایوان کو بہت دعاوی اور بہت ہی جھک کر اور مدد ہو کر سلام کیا اور
 ایوان سے سمندر شاہ کے سامنے آئے برق ثانی سمندر کی عزت دیکھ کر بولا کہ امیر بادشاہ ہم کو چھٹا
 لکھ کو نشانہ دیا پالا لکھ کے برابر نہ کوئی عجم ہو نہ کوئی سخی نہ سارہی یہ امر کو منور ہو کر ہم نے آپ کی
 بھی شجاعت کی تعریف سنی اور اس وقت ہنسنے لگے وہ چاروی کی ہو کہ کبھی نہ کی ہوگی آپ کو ملکہ ایوان کے دربار پہنچا
 کر دیا اور پانچ دھڑ دیا جیسی آپ نے ہم سب کی تعریف فرمائی تھی بس ہم امیر بادشاہ اس امر کے ہیں کہ آپ
 بھی ہم دونوں کو انعام و اکرام عنایت فرمائیے تاکہ ہم آپ کی تعریف کر سکیں اور آپ کے سبب سے چاروی بھی
 دونوں زندگی بسر ہو سمندر نے مسکرا کر برق ثانی سے کہا کہ میں کس امر کا تلو انعام دونوں تو سمیر سے
 ساتھ کر گیا اسلو کہ کیا برق ثانی نے جواب دیا کہ عیب طاعن کوئی کام کرتا ہو اور مالک خوش ہو تا ہو تو انعام
 دیتا ہو میں نے ملکہ کے دربار چاروی کی آپ بھی خوش ہوئے اس پر انعام عنایت فرمائیے سمندر نے جواب دیا
 ہم سے طاعن کوئی ہو برق نے جواب دیا کہ جب سے یہاں آکر آئے ہیں لشکر میں اہل اسلام کے رہتے
 ہیں مگر طاعن آپ کے ہیں ہم تو آپ کا کھانے ہیں برق نے وہ تقریر دیکھ کر کہ سمندر نے بھی کہی
 وہ ہر غلام کو پانچ پانچ اشرقیان انعام کی دیں اس خیال سے کہ دونوں یہاں سے جلدی چلا جائیں
 ایسا نہ کہ کوئی اور آفت برپا کرین ان لوگوں کے تو یہاں رہنے سے خود ہی ہیں برق وہ ضرغام نے
 وہ اشرقیان سے کہ سمندر شاہ کو سلام کیا اور دعاوی آگئے ان کا کہ ہم رخصت ہوتے ہیں یہ کتا بھیر
 سلام رخصت کیا لکھ کہ اور سمندر کو وہاں سے چلے کہ ملکہ نے بکا کر کہا کہ برق اپنے قول پر ثابت نام
 رہنا خواجہ کو بھی بہت سمجھانا اور صاحبقران کو بھی برق ثانی نے جواب دیا کہ ضرور یہ لکھ اور پاسے شطری
 مار کر دونوں دربار کے باہر آئے اور باجم یہ کلام کرتے ہوئے چلے کہ خوب خدا نے جان بچائی یہ فاحشہ
 بڑی اور دست سارہ ہو چھٹا لکھ کو نشانہ دیا پالا لکھ کو بھائی ضرغام جو کچھ یہ مینا ہو اگر مینا نہ آگاہ
 کرنی وہ بھی نہ پہچان سکتی سلام دار و مدار اسکا پتا ہو ضرغام نے کہا کہ بھائی تم کو جواب یہ نہیں نہ تھا کہ
 مینا ہوں گے خوب تم نے تقریر دیکھ کر کی اور خوب فقرہ دیا کیا حال کی اور دانی کی ہو سوا اسے اس
 تقریر کی کوئی اور تدبیر نہ تھی برق نے جواب دیا کہ نہ ہا کر کی تو کیا کرتی قتل ہی کر سکتی تھی ابھی زندہ باقی
 تھی ضرغام نے جواب دیا کہ یہ امر تو ضرور تھا مگر اگر کون سی صورت رہائی کی تھی برق نے کہا کہ پورے
 ہو کر بھائی ضرغام ایک ازبکل گئے یہ نہ رہا تھا کیا اس منہ و خچر میں کیا ہو اس وقت وہ ضرور بہت
 موبی کیونکہ میں نے وہ تقریر کی کہ خوشی ہو گئی تھی امی ضرغام آج کسی اچھے کا سنہ دیکھا تھا کہ میں میں
 اشرقیان میں ہو اسناد سے بربط مال کہیں اور کہیں کہ اسناد ذرا سوچ سمجھ کر عیاری اسیر نیچے گا
 رنہ غرابی ہوئی اور قسطنطنیہ ان کو بھی آگاہ کر دیں کہ وہ زیادہ تر عیاری دشمن جو میری بھی دشمن تھی کہیں
 دشمن نے اپنی فطرت سے اپنے کو بچایا تم بھی خوب جویش رہنا ضرغام نے کہا کہ پورے ہو یہ باہم باتیں کر
 ہو سے شہر کے باہر آئے پاسے شطری مار ستم ہو سے فریب لشکر ہو پٹہ دیکھا کہ حشیش مور مارا پانچ
 درنگ کی صحبت پر پاؤں چلش میں آئے یہاں خواجہ گار سے تھے سمان بندھا ہوا تھا برق دھڑ غلام
 شہر اجہ گانا سننے لگے جب خواجہ خوب گاہے گھول سے غصہ تک وہ ہی حال رہا جب سب کو خوش آیا

خو اچھو کو ہر ایک نے انعام دیا خواجہ بہت خوش ہوئے کہ برقی نے دھڑ غلام نے بڑھ کر بادشاہ و صا جقران کو
 بھرا کیا خواجہ کو سلام کیا خواجہ نے کہا کہ کیا خبر لائے ہو اٹھوں نے عرض کیا کہ عرض کر سکتے ہیں بادشاہ نے
 برقی ثانی سے فرمایا کہ سو قہارم سب کے سب رات بھر کے جاگے ہوئے ہیں اس وقت نہ بیان کرو سہ ہر کے
 دربار میں بیان کرنا اٹھوں نے عرض کیا بہت خوب پس بادشاہ نے جلسہ بر عازت ہونے کا حکم دیا خود اٹھ کر
 محل میں تشریف لے گئے تاکہ آرام کیا صا جقران والا شان اپنے خیمہ میں گئے اٹھوں نے بھی آرام کیا بعد
 بادشاہ و صا جقران کے سردار سب اپنے اپنے خیمہ کو گئے آرام پذیر ہوئے خواجہ اپنے مقام پر آئے کہ وہ
 دن تمام ہوا بادشاہ نے دربار فرمایا سب آکر حاضر ہوئے بادشاہ تخت پر رونق افروز ہوئے صا جقران
 اپنے انگلی شکر پر سب عیار بھی آکر حاضر ہوئے خواجہ اپنی کرسی پر آکر بیٹھے کہ برقی نے اپنے مقام پر
 آگے بڑھ کر بیٹے بادشاہ کو عادی اُس کے بعد عرض کیا کہ ہم دو لون غلام موجب ارشاد خواجہ سمندر پر ہیں گئے
 اُس دن دربار برخواست ہو چکا تھا دربار میں نہ جا سکے سرابین لبرکی صبح کو دربار میں گئے دربار آرام
 پایا پس برقی ثانی نے بلکہ ایوان نہ طاقی کا آنا سمندر کا اس سے سب حال بیان کرنا اور عیار دن کی
 شکایت اور عند قہر کا حال اور ظاہر کرنا کیسری دایہ صند قہر سہراب جادو کے پاس سے لے آئی تھی راہ
 میں اخضر مایا پوش نے اُسکو قتل کر کے لے لیا نہ معلوم کس طرف چلی گئی، یحییٰ بن لہذاستہ مال اہل اسلام
 کے اسپر لشکر کشی کرونگا ایوان نہ طاقی کا یہ کہنا کہ جھکو نہ عیار دن سے خوف ہی نہ صا جقران سے
 بلکہ میں زیادہ تر عیار دن کی فکر میں آئی ہوں سمندر کا کہنا کہ عیار دن سے تم سر پر ہنوی اُسکا دعویٰ کرنا سمندر
 سے قسم لینا بیان کیا اور عرض کیا کہ حسب یہ سب حال مشکف ہو لیا تو ہم دربار سے باہر آئے پھر خیال آیا کہ
 اُسکا امتحان تو کرو ہم نے جا کر عیاری کی برقی ثانی نے اپنی کل عیاری اور اسکا ہوتا اور اپنا تقریر
 چاچوسی کر کے اور انعام لے کر ایوان سے اور سمندر سے لشکر میں آنا بیان کیا اور کہا کہ دراصل سارہ
 زبردست ہو اور بہت ہوشیار ہو غضب یہ ہو کہ وہ جو مینا کے پاس ہو وہ بڑے غضب کی ہو وہ سب حال
 اس سے کہتی ہو وہ ہوشیار ہو جاتی ہو یہ جو تقریر برقی ثانی نے بیان کی صا جقران نے فرمایا کہ آئی ہو
 تو کیا خوف اگر کچھ برداشتیں ہو وہ بھی قتل ہوگی یا شریک ہوگی امی سہراب جادو تم نے قدرت خدا
 دیکھی کہ وہ صند قہر میان سمت درنگ نہ ہو چارہ سے دوسرا لے گیا تم کو بہت خوف تھا اب تو اطمینان
 ہوا جب خداوند کریم حفاظت کرتا ہو تو یوں بچاتا اور اُسکی ذات پاک پر نگہ رکھنا بہت اچھا ہے یہ حال سننے
 سب اہل دربار کو اُسے تازہ خوشی پیدا ہوئی ہر ایک کے چہرہ کارنگ بدل گیا ملکہ شفیق اللفظ سب نے کہا
 کہ اگر ایوان آئی ہو تو ہم ضرور بالذرا اس سے مقابلہ کریں گے کوئی وہ دہری نہیں بلکہ ہے ہر اب
 کوئی خوف نہیں ایوان کیسے خوف تھا تو اُسی صند قہر سے تھا وہ تو کیا یہ کلام اہل دربار کا سن کے
 برقی نے کہا کہ وہ سارہ زبردست ہو اور بڑی کا ملہ معلوم ہوتی مگر میں کیا اُسکی تقریر کروں اور سخی بھی
 بہت ہو آفاق نے کہا کہ امی برقی ثانی جو تم کہتے ہو بہت درست اور بجا کہتے ہو مگر ہم نصیر و ر
 اس سے مقابلہ کریں گے برقی نے کہا کہ میں یہ کب کہتا ہوں کہ اس سے کوئی مقابلہ نہیں کر سکتا ہی بلکہ میرا
 قول یہ ہو کہ سارہ زبردست ہو یہ لکھو خواجہ سے کہ کہ امی استاد اُسے پیام آپ کو دیا ہے کہ
 خواجہ تم مجھ پر عیاری کا قصد نہ کرتا در نہ بچتا اُسگے بہت ذلت اُٹھاؤ گے میرے روبرو ادھر آئے
 اُدھار میں نے بچان لیا اور میں تمھارے اور قرآن کے لیے فرض کر کے آئی ہوں امی استاد دراصل
 یہ ہی واقعہ ہو کہ وہ زیادہ تر عیار دن کو درہاقت کرتی ہو اور قسم ان کی نسبت تو وہ بہت کھانت

انہی زبان پر لاتی ہر آپ سے کہا ہر کہ بھی بھولے سے بھی میرے اوپر عیاری کر سنے نہ آتا ورنہ قتل ہو سکتا
 اگر اٹا وجہ اسٹے کہا ہو دیکھا ہی ہم سے اسٹے پایا ہمارے نزدیک تو مناسب ہو گا کہ جب تک وہ یہاں ہی
 آپ لٹکے سے بچ جائیں تو بہتر ہو گا کیونکہ وہ ساغرہ زبردست ہر آپ کی دشمن جانی ہر کیا ضرور ہو کہ الہی
 حالت میں قیام فرمائیے باجسب وہ قتل ہوگی یا چلی جائے گی اسوقت پھر شریف لائیں گے گا ہم لوگ تو ذہن
 سے بھان بچا کر چلے آئے ہیں اور اقرار کر آئے ہیں کہ اب ہم عیاری ہمارے اوپر نہ کریں گے بلکہ
 انعام بھی لائیں گے ہر کہ تو یقین ہو کہ اسیر کوئی عیاری نہیں کر سکتا ہر آئندہ آپ کو اختیار ہر خواجہ نے یہ
 سیکے ہر قی ثانی کو جواب دیا کہ اوہ برق کیوں تو مجھ کو بنا ہر وہ میرا کیا کر سکتی ہر اگر میری تلاش میں آئی ہے
 تو آیا کر سکتے یہ ہو سکتا ہر کہ میں ایک ساتھ لکا نہ فاحشہ کے خوف سے چلا جاؤں وہ کیا چھوڑے گی تم دونوں
 نا تجربہ کار سچے بھان لیا تم اپنے قول پر ثابت قدم ہو چیف کی بات ہو کہ تم کل کے لڑنے سے ہر کہ تو اس
 انعام سے آؤ اور میں اسٹے عیاری ان ہو کر اس کے خوف سے بھاگ جاؤں پس میں نے جا کر اس سے عیاری
 نہ کی اور تم سے زائد نہ لایا میں اسٹے اسٹے کس بات کا یہ بدنامی اسٹے سہول دن کہ برق دھڑ عام تو عیاری
 کر کے لے آئے اور خواجہ فرار کر گئے قسم بخدا اگر میں نے جا کر اسٹے مسلمان نہ کیا تو اپنا نام خضران نہ رکھا
 میں ضرور اسکو مسلمان کروں گا اور جانا ہوں ابھی عیاری کروں گا اور تم سے دو ٹوٹا ہوں یہ لکھا ابھی لکھی ہے
 اسٹے کہ کیا خوف ہو گا دلا جا تا ہے اگر وہ بھان لیتی ہر تو میرا کیا کرے گی مجھ کو سوا سے خدا زندہ کرے اور
 کسی کا خوف نہیں ہر وہ لکا نہ کیا ہر برق نے کہا کہ استاد غصہ نہ فرمائیے میری بات تو سماعت فرمائیے کہ
 میں کیا عرض کرتا ہوں خواجہ نے کہا کہ سن لیا پس اب میں ضرور جاؤں گا تم ایسے نالائق تو نہیں ہیں شاید
 لے آؤ اور میں نہ لاؤں یہ تو بھی نہو گا برق نے کہا کہ استاد آپ جیسی صورت پر شریف لے جائیگا اسکی مینا
 ضرور بتا دے گی خواجہ نے جواب دیا کہ آپ کی بلا سے نہ میں مینا سے خوف نہ کرتا ہوں نہ طوطی سے ایسا دام
 نزدیک پہلے لائن کہ وہ بیٹا بھی بچ کر رہ جائے دام کو دفریب سے اسٹے بھی گرفتار کروں عیاری کی پٹیل میں
 زہنہ کروں تو تم خواجہ نہ کہنا برق نے جواب دیا کہ استاد پہلے بات کو اپنے مقام پر سوچ لیتے پھر جانتے
 خواجہ نے کہا کہ ممکن نہیں ہے کہ بجاؤں برق نے دیکھا کہ خواجہ نہ مابین گئے اپنے زلفین کی اور کہا کہ کیا
 بیٹے کہا مفت میں استاد گرفتار ہوں گے اسوقت بھالت فرماتے ہیں یہ دل میں خیال کر کے صابح قرآن
 سے اشارہ کیا کہ یا صاحب قرآن والا شان اُبتا کو منع فرمائیے روکے اسوقت جا کر ضرور اسے ہون گے
 آپ کا فرما قبول کریں گے یہ سٹے صاحب قرآن نے فرمایا کہ کیوں خواجہ کیا قصد ہر خواجہ نے جواب دیا کہ
 سمندر کے دربار میں جانا ہوں اور عیاری کر کے رو پیہ لانا ہوں صاحب قرآن نے جواب میں فرمایا کہ
 کیوں خواجہ اپنے کو مفت میں بلا سے بلا کرتے ہو اسکی حالت بھی برق سے سن چکے ہو پھر بھی جانتے ہو
 یہ کون سی عقلندی ہے کہ دشمن کے پاس جانا دیدہ و دانستہ اپنے کو آفت میں بھینسا تا ہے اگر وہ بھی خواجہ
 ہر تو ایک ہزار روپیہ ہم سے لو دربار میں سمندر شاہ کے نہ جاؤ خواجہ نے جواب دیا کہ صاحب قرآن
 اس امر میں آپ کچھ دخل نہ فرمائیے میں ضرور بالشرع جاؤں گا جب سے میں لے یہ سنا ہر کہ میری نسبت
 بہت سخت کلمات کہے ہیں اور کہا ہر کہ میرے اوپر عیاری کا قصد نہ کریں اب آک میں بدن میں لگی ہوئی
 ہو دوسرے جب سب سے یہ معلوم ہوا کہ یہ کل کے جو کر کے تو اب عیاری کر کے انعام لائے جس میں
 کیوں نہ جاؤں یہ بدنامی لائن کہ شاگرد تو عیاری کر سکتے مگر استاد مارے خوف کے نہ آسکے ہیں ضرور
 جاؤں گا صاحب قرآن والا شان سے خواجہ کو بہت کچھ سمجھایا مگر خواجہ کب سنتے ہیں بادشاہ نے بھی فرمایا

کہ تم مجھ سے استعز و پیہ لے لو گرجاؤ ہر ایک سردار سے کہہ کہ تم ہم سے سہولتیں سننے کہہ کہ دو سو لو گرجاؤ
 آفتاب کو کہہ کہ کہہ کہ خواجہ مختار جانا اچھا لیکن ہر بھی آپ کو دو سو سو روپیہ دین گئے کیونکہ وہ
 ساحرہ زبردست ہو مولا سحرہ نہیں ہو سہم اس کے حال سے بخوبی واقف ہیں جو پھر برق ثانی کے تین سبب
 سبب ہو جب خواجہ نے یہ سنا کہ سب سردار سب بادشاہ کے رہ پیہ دینے پر آمادہ ہیں خواجہ نے جواب دیا کہ میں
 جادو کا حضور مگر عیاری نہ کر دنگ صرف اسکی صورت دیکھ کر بلا آؤنگا میرا روپیہ ہر ایک پر ہو گیا اس امر کو بھی
 ہر ایک نے منع کیا خواجہ نے نہ سنا اور اسی وقت خواجہ دربار سے نکل کر اپنی صورت تبدیل کر کے ہاتھ
 عیاری سے درست ہو کر طرنا شہر سمندر پر کے روانہ ہوئے راہ میں ہر سو سوج کی خواجہ کو آمد مسر
 روانہ ہوئے صفا حقیق ان نے بادشاہ سے فرمایا کہ یہ طلوع خواجہ کی ضرور جان لیگی صرف زری کی طبع میں
 گئے ہیں یہ خیال کر کے کہ برق و ظفر غام تو اشرفیان لا سے ہیں میں کیوں نہ لاؤں سب اہل دربار سے
 عرض کیا کہ بھارتیاد ہوا برق نے عرض کیا کہ خواجہ ضرور گرفتار ہوں گے وہ اُنکے جان کی دشمن ہو گئے
 خدا کا سہم سہم ہو گئے تو پھر یہاں مشکل ہو برائی جہالت فرمائی ہو انتا دینے صفا حقیق ان والا شان
 فرمایا کہ ہم سب سے منع کیا لایک بھی دیا کر انھوں نے نہ سنا کہا جیسے برق نے جواب دیا کہ حضور مجھ پر ہیں
 میں بھی جانتا ہوں کہ دیکھوں کیا گزری برق اور ظفر غام دنگا چھ بن عمر و طرنا شہر سمندر پر کے
 صفا حقیق ان والا شان سے اجازت لے کر روانہ ہوئے انکا بھی حال تحریر ہو گا یہاں بادشاہ نے دربار
 برخاست کیا محل میں نشر لیا لے گئے صفا حقیق ان اپنے پیہ میں سب سردار اپنے اپنے مقام پر کہ انکا حال
 پھر قلمبند ہو گا خواجہ و برق ثانی وغیرہ بصورت تبدیل طرف شہر سمندر پر کے راہی ہیں انکو تو راہ میں
 رکھا جاتا ہو کچھ حال دربار سمندر شاہ کا تحریر ہوتا ہے کہ جب برق وغیرہ عیاری کر کے الیوان نہ طاقی
 اور سمندر شاہ سے انعام لیکر دربار سے باہر آئے اور انکی طرف روانہ ہوئے ملکہ الیوان سے
 سمندر شاہ سے کہہ کہ بڑے غضب کے عیاری میں کچھ بھی خوف اپنے دل میں نہ کیا فوراً عیاری کر گئے
 اور کہتے جرب زبان ہیں جو غصہ مجھے تھا وہ غیرین کلائی کر کے بر طرف کر دیا اور انعام لے کر چلے گئے سمندر
 سے کہہ کہ یہ کیا امر ہو بھی آپ نے دیکھا کیا ایسی ایسی بہت سی عیاری ہو گئی یہ تو کچھ بھی نہ تھی الیوان نے
 کہا کہ اب کی مرتبہ اگر یہ دونوں عیاری آئے تو میں ضرور انھیں قتل کر دینی یقین واثق ہے کہ اب وہ نہ آئیں
 کیونکہ اقرار کر گئے ہیں سمندر شاہ نے کہا انکے قول و فعل کا کیا اعتبار خیر دیکھا جاسے گا یہ جا کر بیان
 کریں گے انکا استاد خواجہ ضرور آئے گا وہ بھی آکر عیاری ضرور کرے گا ملکہ نے کہا کہ آئے گا تو کیا ہو گا
 گر تیار ہو گا اب تو یقین ہو کہ یہ حال میں کسے وہ بھی نہ آئے سمندر نے کہا کہ یہ ممکن نہیں ہو کہ خواجہ
 نہ آئیں ملکہ نے کہا کہ کیا خود ہو آئیں گا تو آئے ہیں کے سمندر خاموش ہو رہا بعد کھوڑی دیو سے
 دربار برخاست کیا سب اپنے اپنے مقام کو گئے سمندر شاہ داخل محل ہوا جو مقام ملکہ الیوان نہ طاقی کے
 آئے کے بلے قرار دیا گیا تھا الیوان جسا دو آسین آئی گرد مکان بھر کر لیا وہ دن تمام ہوا سمندر نے
 نے دعوت میں طلب کیا دعوت کھانے گئی جو اسٹیا کہ خشک تھیں اور جن میں اس امر سے اطمینان
 تھا کہ کوئی بیوشی نہیں ملا سکتا ہے وہ نکھائیں تھوڑی دیر ناچ دیکھ کر پھر اپنے مقام پر چلی آئی مختار بھر
 کر لیا یہ گویا ہاں سوچی اور خواب مرگ میں مبتلا ہوئی سمندر اپنے محل میں آرام پذیر ہوا انکو تو تیار
 خواجہ مرگ رکھا جاتا ہے ادھر خواجہ راہ سے گئے کے داخل شہر سمندر پر ہوئے ان کے بعد سو تھا
 وغیرہ بھی داخل ہوئے خواجہ شہر کی سیر کر سنے ہوئے دربار کی عمارت کے قریب آئے دربار کے

برخاست پایا چال کیا کہ وہ جس مقام پر اتاری ہو وہاں چلو بسے عرصہ تک تلاش کیا نشان نہ ملا پس اپنے دل سے کہا کہ یہ شب تو سراپا میں بسر کرو صبح کو دربار میں چلنا یہ دل میں چلنا کر کے چوک کی سیر کوئے ہوئے آئے ایک مہاجن کے ہاتھ ایک مصری کا لعل فروخت کیا کہ اسی عرصہ میں شام ہو گئی سہل بن آئے ایک درخت کے سایہ میں بستر لگا یا بٹھاری نے لالہ لالہ کہا کہ کوٹری خالی ہی پلک پلکار رہی ہے کہ وہاں کہیں لوگ فقیر ہیں ہلکو کسی امر کی ضرورت نہیں ہے ہم اسی درخت کے سایہ میں رات کو دوں گا کہ ہم لوگ فقیر ہیں ہلکو کسی امر کی ضرورت نہیں ہے ہم اسی درخت کے سایہ میں رات بسر کریں گے وہ یہ سن کے خاموش ہو رہی پھر نہ کہا اور مصری بھی پہلے دربار کی تلاش میں گئے انھوں نے بھی دربار پر خاست پایا سراپا میں آکر آئے مگر دوسری سراپا میں کمرہ کمرایہ کا لیا بٹھاری سے کھانا پکوا یا راحت سے بسر کی یہاں خواجہ نے جب دیکھا کہ سب کمرہ سے کوئی نہیں جاگتا ہوا اپنے مقام پر ہے اُسے چند ساز سراپا میں گئے سب کا مال و اسباب کمرہ سے نکال لیا ایک جہ نہ چھوڑا اور پھر اپنے مقام پر آکر لیٹ رہے یہاں تک کہ صبح ہوئی سارا ٹھول ٹھول کے نکال لیا ایک جہ نہ چھوڑا اور پھر اپنے مقام پر آکر لیٹ رہے یہاں تک کہ صبح ہوئی سارا کا بچھا تاک کھلا سب سے پہلے آپ سراسر اپنا بیٹا لٹا کر کل گئے باہر آکر دوسری صورت تبدیل کر کے طرف دربار کے چلے دوسری سراپا سے برق و ضیق قائم وغیرہ بھی چلے یہاں سمندر محل سے برآمد ہوا دربار آراستہ ہوا سب سردار اپنے مرتبے سے آکر بیٹھے بلکہ الوان کرسی پر برابر سمندر کے آکر بیٹھی بیٹھ کر آؤنگا ہوا ہوا سپر بیٹا بیٹھی ہوئی ہوا بالون میں طلائی زنجیر پڑی ہوئی ہوا صند و قچہ سائے کرسی پر رکھا ہوا ہوا یہاں دربار آراستہ ہو کر برق و ضیق قائم وغیرہ تو خدنگاروں کی صورت بنکر الوان کے سائے صند و قچہ ایک طرف کو کھڑے ہو کر آئے ایک ایک کو دیکھ رہے ہیں کہ کون کون خواجہ ہیں اور خواجہ کی صورت پر داخل دربار ہوئے ہیں کسی کو نہایا سوائے اصلی صورتوں کے برق نے ضیق قائم سے کہا کہ ابھی تک استاد نہیں آئے ضیق قائم نے کہا کہ آتے ہوں آتے ہوں کے اندر دربار و اب نقب زن عیار مست در شاہ انجی کرسی پر بیٹھا ہوا ہوا اس کے برابر اس کے چاروں شاگرد جو کہ عزیز ہیں وہ بیٹھے ہوئے ہیں اور سب عیار کھڑے ہوئے ہیں کہ الوان کے گرد بیٹھے ہیں کہ انہیں سمجھا رہی ہمارے بڑی قہر لیا بیٹھے ہیں کہ بہت بڑے عیار ہو مل کر آج تک تم نے کوئی عیاری لشکر اسلام میں جا کر نہ کی گرداب نے جواب دیا کہ بادشاہ نے حکم نہیں فرمایا در نہ میں خواجہ کو لشکر سے جا کر اسیر کر لانا خواجہ کی اصل کیا تھی تاکہ نے جواب دیا کہ میں اجازت دلا دوں راوی نے بیان کیا کہ جب خواجہ فریبا دربار ہوئے تھے تو انھوں نے زنجیل سے گھینے نکال کر اوڑھ لی تھی داخل دربار ہوئے تھے سب دربار کو آراستہ پایا تھا تو سب کرسی گرداب سے نقب زن کھڑے ہوئے گرداب کی اور الوان کی تقریر سن رہے تھے جبکہ یہ ملکہ نے کہا کہ میں اجازت دلا دوں تم گرفتار کر لاؤ گے گرداب نقب زن نے جواب دیا کہ ضرور اگر وہ عیار زیر زمین جا کر پوشیدہ ہوگا تو میں جا کر اسیر کر لاؤنگا میرے روبرو اسکی ہنسی کیا ہو بسوں میں عیاری تعلیم کروں اس امر سے مجبور ہوں کہ اس کے پاس چند ایشیا ایسی ہیں جو کہ ناباب زمانہ ہیں گراؤنے میں بنیں خوف کر تا ہوں اس امر کا امیدوار ہوں کہ بادشاہ اجازت فرمائیں اور یہ حکم فرما دیں کہ وہ جو اسٹیا خواجہ کے پاس ہیں سب تیری ہیں زمین کو سنسن کر دن یہ شیکہ ملکہ نے سمندر سے کہا کہ اب گرداب نقب زن کو کہیں نہیں اجازت دیتے ہیں جس طریقہ سے یہ کتا ہوا سمندر نے جواب دیا کہ اسنے کب ذکر کیا اگر یہ اجازت چاہتا ہے تو کیا مضائقہ ہے جاے خواجہ کو اسیر کر لاے اسکو خواجہ کی ہر چیز کا اختیار ہے گرداب سے ملکہ نے کہا کہ اب تو اجازت ملی گرداب نے جواب دیا کہ میں کل جا کر اسیر کر لاؤنگا اب مجھ سے لین میں اسی امر کا نوامیدوار تھا

کہ حکم تھا ہی جو پانچون توہین انکا کمال دکھانوں اور اتنی مدت جو ملک شاہی لکھا یا ہی اسکو ادا کروں اب اب میرا
لال غلط فرمائیے کہ اسے کہا کہ اگر تو خواجہ کو گرفتار کر لاسے گا تو میں تجکو مال دینا سے منال کر دوں گی تو میں یہ
تو نہت رکھتی ہوں کہ ایسی جاہلون تو خواجہ کو اسی مقام پر بیٹھے بیٹھے طلب کروں کسی کا کچھ پس نہ بیٹھے ساعد
غیر ساقرب نہ دیکھتا رہا میں یہ جو تو منہ نہ منی دیکھتا ہو کہ میرے روبرو رکھا ہی اس صند و فوج میں جا کر کینان
سامری ہیں کہ وہ میرے طالب ہوں میں جو حکم آنگودوں وہ فرما بجالاؤں اور اس صند و فوج پر میرا سحر ہے کہ
کوئی اسکو برون میری اجازت کے بچے نہیں لگا سکتا اگر ہاتھ لگاسے تو ہاتھ اسکا صند و فوج میں جسم جاسے
بھر جب تک نہ حکم دون صند و فوج نہ چھوڑے پس اگر میں جاہلون تو کینان سامری کے درویش سے اسیر
کرالوں کر تیرا کمال دیکھتا ہو کہ میں نے میری بہت شہرت سنی ہے کہ وہ اب نے کہا کہ کل کا خط فرمایا ہے گا کہ میں نے
کہا کہ اچھا خواجہ کلیم اور اسے ہوسے سب تقریریں رہیں گے دل میں کہا کہ یہ بڑی سادہ زبردست ہے
ایسی ایسی چیزیں اس کے پاس ہیں پس قصہ کیا تھا کہ صند و فوج آٹھا لون جب یہ سنا کہ صند و فوج ہاتھ بکڑ
لیتا ہے تو اس قصہ سے باز رہے اور یہ بیان کر دیا اب نقیب لندن اب چھوٹے نہیں ملے کہ میں کل خط کر
خواجہ کو اسیر کر لانا کہ یہی پر بیٹھے ہوئے اکل رہے ہیں بار بار ہو چھوٹے پر تاؤ دوسے رہے ہیں یہاں
خواجہ نے خیال کیا کہ تم کہتے ہو کہ اس کا کام ہے کیوں ہو جس کام کے لیے آتے ہو وہ کام کروں یا تو نقیب کہ داب بکڑے
کے ہاتھ بڑھا کر کہ داب کے سر پر سے کلاہ مر دار پر جو کہ پہنچے ہوئے تھا اٹار لی کہ وہ برہنہ سر ہو گیا
خود وہاں سے نقیب سمندر آئے کہ برق کی گاہ کہ داب کے سر پر بڑی دیکھا کہ برہنہ سر بیٹھا ہوا کہ
ضرغام سے کہا کہ استاد آگئے بیٹھے ہاتھ کہ داب نقیب ان پر مصافحہ کیا کہ کلاہ سر پر سے اٹار لی
اسکو چونک نہ ہوئی اسی منہ پر استقامت سے مقابلہ کر کے کو راضی ہیں اور اقرار کیا ہے کہ اسیر کر لانا ضرغام نے
کہا کہ اسکی بھی یہ لیاقت ہے کہ یہ اسیر کر لاسے گا خود گرفتار ہوگا یہاں ضرغام برق میں یہ باہن اشارت
میں اور ہی تھیں کہ ایک کہ داب کے ناکہ کی نگاہ کہ داب نقیب ان کے سر پر بڑی اس نے جو
برہنہ سر دیکھا تو آہستہ سے کہا کہ استاد کیا آپ کلاہ ہینگر دربار میں نہیں آئے تھے کہ برہنہ سر میں بڑی
غیر بین ہوئی کہ بادشاہ کی گاہ نہ بڑی در نہ فرانی ہوئی کیونکہ بالکل خلاف تہذیب ہے کہ داب نے کہا کہ
کیا بکتا ہے بن کلاہ ہینگر کیوں نہیں آیا اسے کہا کہ ذرا ہاتھ سے ملاحظہ فرمائیے کہ کلاہ سر پر ہے یا نہیں
اسے جو سر پر ہاتھ رکھا کلاہ کو بنایا ہے حیران ہوا اور ہر دھڑکھا کہ کہیں کہ نہ بڑی ہو وہ گری ہو تو لے
یہ حیران ہوا کہ یہ کیا امر ہے کلاہ کہا ہو گئی یہ حیران ہوا ہاتھ ادا خواجہ جو عقب پشت سمندر ہو چکے اسے
سر پر سے تاج لیا اوراق و شلاق کے سر پر سے منہیل و زارت کی عشاق کے بھی سر پر سے کلاہ اتار
لی اور باقی اہل دربار میں سے کسی کی کلاہ نہ لی یہ سب کلاہ و تاج لے کر عقب پشت ایوان کے آئے اور
آہستہ سے مینا کی زنجیر پکڑا کے اپنی طرف کھینچا مینا جو کھینچنے لگی پکار رہی کہ ملکہ کوئی مجھے کھینچتا ہے
دیکھو میں جاتی ہوں جیسے ہی مینا نے یہ صدادی خواجہ نے ہاتھ روک لیا ایوان نہ طمانی نے چپٹ کر
دیکھا کسی کو نہ پایا پھر اپنے منہ کو پھر لیا کہ خواجہ نے پھر کھینچا پھر مینا پکاری کہ ملکہ کوئی مجھے پھر کھینچتا
ہو ایوان نہ طمانی نے پھر چپٹ کر دیکھا کسی کو نہ پایا مینا کو اسی مقام پر بیٹھے دیکھا ایوان مینا برحق
ہوئی اور کہا کہ تو دیوانی ہوئی ہو نہ کوئی کھینچتا ہو نہ کچھ کرتا ہو نہ کوئی پیکار کرتی ہو یہ کہہ کر پھر اپنی
طرف منہ کر لیا ابی مرتبہ خواجہ نے زور سے پکار کر جھٹکا دیا وہ چلائی کہ ملکہ خردا ہو کوئی مجھ کو لے
جانا ہے مینا چلائی یہی خواجہ نے منہ نہ پھر داؤد کے مینا کو اٹھا کر اندر لے لیا ایوان نہ طمانی کیا

کہ دنیا دیوانی ہو گئی بیکار تھیں چلائی ہو پٹ کر بند کیا پٹھی ہی اور خواجہ اسکو تدریس لکھ کر کے سمندر
 کی لپٹ پر سے ہو کر الیوان بارگاہ سے محبت میں آئے کہ برقی سے دیکھا سمندر و عشاق و شلاق و امراق
 سب پر تہ سہرین اور بنیادار دیکھ غلام سے کہا کہ خواجہ شریف لکھنے پڑھنے کا تو فیصلہ کیا بھون کر کھانکے
 خوب و ام بکریں اس پر کیا بڑی موٹیاں رکھتی تھیں کچھ نہ دیکھا پھر پھر اگر رہ گئی اب ذہیل میں ہو گئی اور دیکھو کہ
 سب کو خواجہ نے من سمندر کے برتنہ سے دیا ضرغام نے جواب دیا کہ دیکھتے جاؤ ہوتا کیا ہے
 اور عشاق کی نگاہ سمندر شاہ کے سر پر پڑی آئے کہا کہ ای بادشاہ گشتی معات یہ کوئی حرکت
 تھی کہ آج دربار میں سر برتنہ آئے دانی زمان تو پر سون مین مگر آنگا غم آج کہا یہ جو عشاق نے
 کہا سمندر نے سر آٹھا کر عشاق کی طرف دیکھا برتنہ سے پڑا یا سمندر رستے کہا کہ داہ استادانی
 پائی اور بگنائی آپ خود تو برتنہ سے پڑا اور چھوٹے ہیں یہ جو استاد اور شاگردین تقریر
 ہوئی اب سب کھل دربار سے ہوسے ہیں ہر ایک نے یہ واقعہ دیکھا اپنے میں ہر بات پر کیا اپنی گاہ کو سر پر پڑا یا
 عشاق سر برتنہ سے پڑا ہوسے ہیں ہر ایک نے یہ واقعہ دیکھا اپنے میں ہر بات پر کیا اپنی گاہ کو سر پر پڑا یا
 اس خیال سے کہ شاہ ہم بھی سر برتنہ سے پڑا ہوسے ہیں ہر ایک نے یہ واقعہ دیکھا اپنے میں ہر بات پر کیا اپنی گاہ کو سر پر پڑا یا
 کہا کہ آپ نے بھی بادشاہ کا ساتھ دیا آپ بھی آٹھا کلاہ پتھر پتھر سے نہ امراق اب تو ایک کو چیرتا ہوئی
 گر داب نقب زن نے جو یہ سنا گویا شرمندگی سے سر جھکا کے بیٹھا ہوا تھا یہ جو سنا کہ بادشاہ کے
 سر پر تاج نہیں آئے سر آٹھا کر دیکھا سر برتنہ پڑا یا ایک مرتبہ ردبر و مندر شاہ کے آیا اور عرض کیا
 کہ غلام بھی اسی بلالین بتلا ہو پڑے عرصہ سے اسی فکر میں تھا کہ یہ کیا ماسما کر کچھ سمجھ میں نہ آتا تھا اب
 سب نے گر داب نقب زن کو بھی یہ نہ پڑا یا سب کو بڑی حیرت ہوئی سمندر نے کہا کہ یہ امر ہماری سمجھ
 میں نہیں آیا کہ یہ کیا بات ہو کون ایسا زبردست تھا کہ ہم سب کی کلاہ سے گیا اور ہکا مگر برتنہ پڑا گیا مگر یہ دوسری
 عجیب کی بات ہو کہ اگر کسی سے نہ بولا سو اسے ہم چند اشخاص کے بڑا موٹیاں رکھتا کہ جو ہمیں کلاہ پتھر پتھر سے
 باقی کو ہاتھ نہ لگایا پس اسوقت سمندر شاہ نے اپنے شاگردوں سے کہا کہ خوب آبرو فچی ورنہ ضرور آبرو جاتی
 کلاہ طلب کر کے سر پر پڑی کہ وہ اب نے اپنے شاگردوں سے کہا کہ خوب آبرو فچی ورنہ ضرور آبرو جاتی
 جب بادشاہ ایسی حالت سے دیکھتا سوال کرتا میں کیا جواب دیتا رہاں لکھنا تاج نثار و ہو گیا اب
 وہ کیا غائب کر گئے پڑا شنف تھا راوی نے بیان کیا کہ کسی نے بلکہ الیوان کی طرف نہ دیکھا سب یہ واقعہ
 دیکھا کہ جہان میں سے اور سر جھکا کے سمندر و خوش مندر ہوا کہ یہ کوئی حرکت ہو اور سر جھکا لیا دل میں کہا
 لا اہل دربار کیلئے ہوں گے یہی خیال کرتے ہوں گے کہ بادشاہ سڑی ہو گیا ہو اور استاد کو اور دوسروں کو
 سب کو ویسا نہ خیال کرتے ہوں گے اور سب کو سر برتنہ نہ آئے تھے ایسی کوئی بھی حرکت کر کے گا
 یہ نئی بات ہوئی کہ خود بخود یہ چند آدمی سر برتنہ ہو گئے کوئی نہ کوئی بات کو ضرور ہی سمندر سر جھکا لے
 ہوئے یہ اپنے دل میں خیال کر رہا تھا کہ کیا اب دربار گاہ سے ایک شخص سر پر تاج رکھے دوسرے قبا
 نکار پہنے ہوئے چلا آتا نظر پڑا سمندر شاہ نے نگاہ سے دیکھ رہا تھا مگر خاموش تھا راوی
 بیان کرتا ہے کہ جب خواجہ مینا کو نے کہ محبت بارگاہ میں اپنی صورت تبدیل کی معقول آدمی کی صورت بنکر
 گلیہ آمار کی طرف دربار کے چلے جب الیوان میں ہوئے اب سب نے دیکھا کہ یہ کون شخص آیا ہو خواجہ
 نے مینا گاہ پر سے سمندر کو بہت جھکا کر مولا کیا اس کے بعد ملکہ الیوان نہ طاقی کو مولا کیا کہ سمندر نے
 جو بداد کو اشارہ کیا کہ انکو کرسی دو خواجہ کو جو سب نے نہ دیکھا سو اسے سمندر سے آئے ہوئے

اسکا سبب یہ تھا کہ سب سر جو کاسہ ہوئے اس حیرت میں بیٹھے ہوئے تھے کہ یہ کیا اجساد تھا کہ سمندر
 و خیر کی تو پیاں سر سے نثار ہو گئیں بدین سبب کسی نے نہ دیکھا اور ہر چو ہمارے کسی لاکر حاضر کی خواہ
 سمندر شاہ کو سلام کر کے رہا بلکہ الیوان نہ طاقی کے کسی پر پڑے برق نے ضرغام سے کہا کہ یہائی
 حضرت غلام پر جو درجہ رکھا ہے اسے یہ استاد ہیں مینا کو غائب کر کے اسے میں تاکہ مالی نہ بھٹے ضرغام
 نے اشارہ سے کہا کہ سچ کہتے ہو اور ضرغام نے ملکہ کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ ملکہ آپ نے مجھے پہچانا
 کہ میں کون ہوں اور کس فرض سے آیا ہوں ملکہ نے جواب دیا کہ میں نے آپ کو پہچان ہی نہیں ہے میں نے آپ کو
 کبھی دیکھا تھا جو پہچانوں خواہ سے سمندر سے کہا کہ آپ نے پہچانا سمندر شاہ نے بھی انکار کیا ہر تہ خواہ
 نے سب اہل دربار سے پوچھا کہ آپ کو کون میں سے کسی نے ملکہ پہچان سب نے انکار کیا کہ وہ اب لقب ان
 سے کہا کہ بتاؤ اسے کہا کہ میں نہیں واقف ہوں جب سب انکار کر چکے تو خواہ نے سمندر اور الیوان اور
 عشاق سے کر و سر کر دریافت کیا جب سب انکار کر چکے اسوقت خواہ نے الیوان سے کہا کہ ملکہ
 تم اسی امر پر محو ہے کہ تم نہیں کہ جب خواہ میرے روبرو صورت بدل کر میرے ارہم عیاری کرنے
 امین کے تو میں پہچان لوں گی میں تمھارے سامنے موجود ہوں اور تم میں سے کسی نے نہ پہچانا میان لکھو اب
 میرے مقابلہ کا دعوے رکھتے ہیں وہ بھی مطلق نہ پہچان سکے کیا خوب یہی تھی یہ دعویٰ اور ہر برق نے
 ضرغام سے کہا کہ لو اور سمندر خواہ نے اپنے کو ظاہر بھی کر دیا پڑا غضب کیا اب ضرغام اس پر ہنسے کوئی
 بھی دشمن کو آگاہ نہ کرنا جو کام کرنا تھا کیا ہونا اور اپنی راہ لی ہوئی ضرغام نے جواب دیا کہ کوئی مصلحت
 ہوئی برق یہ سن کے خاموش ہو رہا اور خواہ نے ملکہ سے کہا کہ ای ملکہ اے سمندر رواج کر اب
 داعی کل اہل دربار آگاہ ہو کہ تم خواہ شاہ کشت خضران بن عمرو ثانی افسوس کسی نے نہ پہچانا ضرغام
 ملکہ نے میں تو ملکہ امتحان کر کے آہا کہ میں نے سنا تھا ملکہ پہچان لیتی ہو مگر جس نے مجھ سے بیان کیا تھا
 وہ سب بالکل جھوٹ تھا کیا کوئی ایسے پہچان سکتا ہو میں میں چاہتا تو سب کو ہوشی نکھا کر ہوش کرتا اور سب کو
 قتل کر کے جلا جاتا سمندر نے میں سے کہا کہ ہر کہو مگر یقین ہو کہ آپ خواہ عمر و میں آپ اپنی اصلی
 صورت کو دکھائیے یہ ہی کلام ملکہ نے بھی کیا الیوان نہ طاقی ایسی تھی کہ مینا کو بھی فراموش
 کر گئی تھی کہ دیکھ کہ میری مینا نے کیوں نہ آگاہ کیا مینا تو آگاہ کر کے اسکے تو پہلے ہی پرکڑے گئے
 نہ کسی اہل دربار سے ملکہ کو باوجود لا باہر مینا کی طرف دیکھا سب کے سب چشم حیرت سے خواہ کی طرف دیکھ
 رہے ہیں جب سمندر اور الیوان نے یہ کہہ لیا خواہ نے کہا کہ تم اصلی صورت پر جو دیکھو گے تو یقین
 لاؤ گے پس میں برائے امتحان تو آیا ہوں یہ کہہ کر کسی پر سے جھٹ کی سقف الیوان تک گئے وہاں
 جا کر غلغلہ لگائی زمین تک آئے اسے اپنی اصلی صورت پر پہنچے وہ سب سامان غائب تھا وہی
 نکاحی ڈاڑھی مدھی کھپے سے گالی دہی زیرہ سی آنکھیں دہی خوبالی ایسے کان وہ ہی طباقی الیوان
 بیٹ نکالے ایسے ہاتھ باؤن بین گز کا قد ادھر کا چہرہ گز کا قد بچے کا نو گز کا پیرا وہ شطرنج کا جو کہ
 برادر کر فیل سوار کو بار سے ایک ٹاٹ کا کرتہ آپ کے گلے میں اور منہ سے کا باججامہ سر پر کاغذ
 کی ٹوپی زمین لومڑی کی دم کی ہوئی آکر کسی پر بیٹھے رواجی نے بیان کیا کہ خضران بن عمرو
 ثانی بالکل خواہ عمر و بن ایسہ حشری کی صورت میں سر و برق نہیں ہو بلکہ عمرو ثانی اس قدر مینا
 نہ تھے جیسے یہ ہیں پس جب خواہ آکر اپنی صورت اصلی سے کسی پر بیٹھے سمندر شاہ اور ملکہ
 الیوان نہ طاقی اور کل اہل دربار کو حیرت ہوئی کہ کیا سمندر اور امیر عجیب ہو کہ بالائے سقف جاتے جاتے

اور نہ بدل گئی جس میں بھی تو یہ طاقت نہیں ہو کر کل اہل دربار خواجہ کوئی مرتبہ اعلیٰ حالت پر دیکھ رہے تھے
مگر اس وقت جو وقتاً و یکھا اور شے کے ملک تو خوف زدہ ہو کر کھڑے ہوئے خواجہ سے کسی پریش کر دیا یا کہ اب تو پتہ
بیجا نا اسب بھی کوئی شک ہو سب نے مع سمندر اور ملک کے جواب دیا کہ ہم نے بیجا نا خواجہ سے
آٹھ گڑھی سے سمندر اور ملک کو پھر سلام کیا اور پھر کسی نے ساتھ کہ ملک چاروں کو خوب پہچانتی ہیں
نشر ایشیا آوری کا کیا سبب ہوا خواجہ نے جواب دیا کہ میں نے ساتھ کہ ملک چاروں کو خوب پہچانتی ہیں
دوسرے جو کوئی آنے کے روبرو عیاری کہے اسکو انعام دیتی ہوں تو میں نے کہا کہ میں بھی جا کر عیاری
کروں اور ملک کا امتحان کروں کہ مجھ کو بھی پہچانتی ہو یا نہیں اور ملک سے انعام ہوں مگر میں نے یہاں آکر
جس نے مجھ سے بیان کیا تھا اس کے قول کے خلاف پایا ملک نے تو ذرا بھی نہ پہچانا الوان نے کہا کہ میں
تو حضور پہچان لیتی مگر وہ عام کیا سبب ہوا کہ جو اس وقت میری بیٹا نے مجھ کو بتایا خواجہ نے کہا کہ ملک
یہاں کیسے کیا کوئی بیٹا بھی بھارے پاس بھی ملک نے کہا کہ تم سے جس نے بیان کیا ہو گا یہ بھی بیان کیسا
ہو گا کہ ملک کی بیٹا جو کچھ حال ہوتا ہے مفصل بیان کر دیتی ہو خواجہ نے کہا کہ ان بیان کیا تھا اب یا د آیا
اگر ملک وہ بھاری مینا کہاں آکر اب الوان نے ہٹ کر دیکھا کہ کیا سبب ہوا جو میری بیٹا نے مجھ کو بتایا
نہ دی دیکھا تو وہاں مینا ندارد ہو کر کوئی عیاد مع انجے اور زنجیر کے لے گیا یہ عیاد بھاری عیاد تھی میں نے اسکو
مواہاتے مینا لکھا۔ پتہ زانو پر ہاتھ دے مارا سر پٹ لیا اور کہا میری بھاری عیاد بھاری عیاد تھی میں نے اسکو
بھاری مشقت سے لایا تھا خواجہ بایں کرتی تھی نہ معلوم کون کم محنت لے گیا انفسوس اب ایسی بیٹا ہے
نہتے گی میں اپنی بیٹا کو کہاں سے لاؤں آئیے دوسرے مجھ سے کہا کہ ای ملک کوئی مجھ کو گھینٹا ہو میں نے
و دون مرتبہ ہٹ کر دیکھا کسی کو نہ پایا جب اس نے تیسری مرتبہ کہا میں نے خیال کیا کہ دیوانی ہو گئی ہے
جو بیچو وہ بستی ہو میں نے کچھ سہمت نہ کی ہٹ کر بھی نہ دیکھا اسے میری بیٹا اسے میری بیٹا کہاں سے چھو
تلاش کر کے وہاں میرا تو چھبے دل ہوتا تھا کس ظالم نے مجھ سے جدا کیا کون وہ کم محنت تھا ملک الوان نے
جو یہ کہہ کر ونا شرع کیا سب اہل دربار حیران ہوئے کہ یہ کیا جبران ہو گیا سب کو جبریت بالاس کے حیرت ہو ادھر
سب قہقہے مینا کو کون سے گیا وہ کون ایسا تھا کہ جو بیٹا کو لے گیا سب کو جبریت بالاس کے حیرت ہو ادھر
خواجہ نے کہا کہ ملک تم اس قدر زار زار کیوں روئی ہو ایک مشت پر کے لیے اور مینا خرید کو کے پال لینا بیکار
دوہر دن کے لیے جان کھولی ہو اور اپنے کو ہلاک کرتی ہو ملک الوان نے جواب دیا کہ خواجہ وہ بیٹا
میری بہت عمر ہے مٹی خوب باتیں کرتی تھی میں نے اسکو بھی تعلیم کیا تھا میری مونس تنہائی تھی جب میں اکیلی
ہوتی تھی تو اس سے باتیں کرتی تھی ایسی پیاری پیاری باتیں کرتی تھی کہ میرا دل بہتا تھا میں اس سے بہت
محبت کرتی تھی نہ معلوم کون دشمن تھا جو مجھ کو دلا گیا میری بیٹا کو لے گیا میں اب کہاں سے تلاش کرے لاؤں یہ تو خواجہ
تم نے سچ کہا کہ ایک مشت پر کے لیے جان کھولی ہو اور خرید لیتا ہو خواجہ ہر میں اتنے زمانہ تک محنت کروں
تب اس لائق ہو اور نہ معلوم پونے پانچ لاکھ کوئی جائز پر تو زور ہے مینا خواجہ نے کہا کہ ملک
بھراؤ نہیں بھاری مینا کو لے جا سہے گی تم کو دن اس قدر پریشان ہوتی ہو میں صرف آڑ مانا تھا ملک نے
کہا کہ کہاں سے لی گی اسکو تو کوئی لے گیا ہو خواجہ نے جواب دیا کہ کیا تم سے بھاری عیاد کہ تم اپنی
کہا کہ میں تو بھارے پاس بیٹھا ہوں میرے پاس ہوتی تو تمہارے ساتھ ہوتی اچھا تم یہ بتاؤ کہ تم اپنی
بیٹا کو پہچان لو گی جو ملے ملک الوان نے کہا کہ اگر خواجہ اب وہ کہاں ان اگر لے تو ضرور باندھ دو پہچان لوں
یہاں سب اہل دربار مع سمندر کے حیران ہیں کہ یہ کیا امیر اور کس طور کی باتیں ملک میں اور

اور خواجہ مرین ہو رہی ہیں کہ خواجہ نے ملکہ سے کہا کہ اے ملکہ تم اس مینا سے بہت محبت کرتی ہو ملکہ نے کہا کہ
 ضرور میں اسکو چاہتی ہوں خواجہ نے کہا کہ اے ملکہ تمھاری مینا میرے پاس ہے مگر اصل امر یہ ہے کہ میرے پاس
 اور بھی مینا ہیں جن شادمانین لگے ہو میں انکو نکالنا ہوں تم اپنی مینا کو پہچان لو ملکہ نے کہا کہ خواجہ مینا تمھارے
 پاس کہاں سے آئی خواجہ نے جواب دیا کہ ملکہ بیٹے صرف تمھارے امتحان کی خاطر مینا پیڑے سے لیلی بھی کر گئے
 مطلق نہ پہچانا یہ بیان کیا کہ میری مینا تمھارے پاس ہے اے ملکہ جیسی میں تمھاری صفت نہی تھی اس کے خلاف پایا
 ملکہ نے سر جھکا لیا کھڑکے عرصہ کے بعد سر اٹھا کر کہا کہ اے خواجہ جو تعریف کہ میں نے تمھاری نہی تھی اس سے
 زیادہ تمکو پایا اور اصل تم سب کے سب بڑے عیار کمال ہو مگر میں تم سے مقابلہ کر دینی اب تم میری مینا چکو
 و سے دو کیونکہ میں اس کے لیے بہت بیتاب ہوں خواجہ نے کہا کہ ملکہ میں تم سے مذاق کرتا تھا بھلا یہ بتلاؤ کہ
 مینا میرے پاس کیونکر آئی کیا خوب میں نے جواب سے مذاق کیا آپ کو بھی یقین ہو گیا میں کجا مینا کجا وہ پردار
 جانور تھا معلوم ہوتا ہے کہ میں اگر کیا ملکہ نے جواب دیا کہ مع آؤ سے اور زنجیر کے خواجہ نے کہا کہ میں کیا جانوں
 تمھارا ہی قول ہے کہ میں نے اسکو یہ در سحر تعلیم کیا تھا وہ سحر کر کے آؤ گئی ملکہ نے مسکرا کر کہا کہ خواجہ جانور بھی
 کہیں سحر کرتے ہیں خواجہ نے جواب دیا کہ میں کیا جانوں ملکہ نے جواب دیا کہ خواجہ مذاق ہو چکا میری مینا چکو
 دو خواجہ نے کہا ملکہ ذرا ہوش میں آؤ وہ ایک خوب تم نے میری بات کو بکرا لیا ملکہ نے جواب دیا کہ
 خواجہ مینا تمھارے پاس ضرور ہے خواجہ نے کہا کہ ملکہ یہ صرف تمھارا خیال ہے ملکہ بولی کہ خواجہ جب تک تم مینا
 نہ دو گے اسوقت تک میں تمکو جانے نہ دوں گی خواجہ نے کہا کہ یہ بھی کوئی زبردستی ہے اور کیا میں کوئی چڑا ہمار
 ہوں کہ میرے پاس مینا ہی یہ کسی چڑا ہمار سے فرما بیٹے کہ وہ آپ کو مینا لادے ملکہ نے کہا کہ خواجہ بہت
 باتیں نہ بناؤ یہ تقریر ملکہ اور خواجہ کی سب اہل دربار و عنبر خاموش بیٹھے ہوئے سن رہے تھے جب بہت
 ملکہ نے کہا تو خواجہ نے کہا کہ ملکہ ایک شرط سے مینا مل سکتی ہے وہ شرط یہ ہے کہ کچھ روپیہ صرف کرو تو میں چڑا ہمار
 سے تلاش کر کے تمھاری مینا تمکو منگا دوں ملکہ نے کہا کہ اے خواجہ میں روپیہ کیوں صرف کروں میرا ہی تو
 مال جاے اور میں ہی روپیہ صرف کروں خواجہ نے جواب دیا کہ اے ملکہ ایوان پھر مینا کا ہاتھ آنا امر
 محال ہے بغیر روپیہ صرف کیے ہوئے میں چڑا ہماروں سے منگاتا انکو روپیہ کا لالچ دیتا دے مینا ملجائی ملکہ
 جواب دیا کہ اے خواجہ میری سو روپیہ تک دوں گی خواجہ نے کہا کہ کیا خوب اشیاء بڑا تو کام اور سو روپیہ
 حاصل کلام ملکہ ایوان نہ طاعتی نے ہزار روپیہ کا اقرار خواجہ سے کیا خواجہ نے کہا کہ لاؤ ملکہ نے کہا
 کہ تم پہلے مینا لاؤ خواجہ نے کہا کہ اے ملکہ تم اس امر کا بخوبی اپنے دل میں اطمینان رکھو کہ میں تمھاری
 مینا تمکو ضرور لاؤں گا یہ خوف نہ کرو کہ روپیہ تو میں تم سے لے لوں اور تمھاری مینا تمکو نہ لے یہ جو
 خواجہ نے کہا ملکہ نے روپیہ منگا کر خواجہ کو دیا خواجہ نے روپیہ لیکر کہا کہ ملکہ لو اپنی مینا یہ لکھ خواجہ نے
 اپنی زنبیل میں لے لالا اور چند تلوریاں نکال کر ملکہ ایوان نہ طاعتی کے روپر و پیش کیں اور کہا کہ لو
 پہچان لو ملکہ نے کہا کہ خواجہ یہ مینا میں نہیں بلکہ تلوریاں ہیں اے خواجہ مینا میں منگاؤ اور خواجہ
 تم تو کہتے تھے کہ میں کوئی چڑا ہمار ہوں کہ میرے پاس مینا ہوگی تم روپیہ صرف کرو تو میں
 منگا دوں گا یہ تو تم نے اپنی بغل سے نکالیں کیا بھٹکی تمھاری بغل میں ہے خواجہ نے جواب دیا کہ میرے
 پاس سب قسم کے جانور ہیں مینا طوطا ہڈ ہڈ وغیرہ جس جانور کی ضرورت تمکو ہو مجھ سے مول لے لو
 پھر اگر ان میں تمھاری مینا نہیں ہے تو میں اور نکالنا ہوں اہل دربار حیران تھے کہ خواجہ نے چڑا ہماروں
 کے بھی کان کاٹے گویا خواجہ کے پاس بھٹکی کی بھٹکی ہے کچھ معلوم نہیں ہوتا ہے اور کس قدر

اور بیان نکالی ہن اور خواجہ نے انکو زنبیل میں رکھا اور چند مینا بنوں مثل الوان کی مینا کے نکالیں
 اور کہا کہ لو ملکہ بھان لو ملکہ الوان نے انکو فور و یکساں ایک مینا کی طرف اشارہ کر کے کہا کہ یہی میری
 مینا ہے خواجہ نے اس مینا کو ملکہ سے لے لیا اور الوان سے لے لیا اور اسے اپنے پاس لے کر اپنا منہ
 مینا کے پاس لپکا کر بیا کر کیا اس مینا سے ایسی خوشبو نکلتی تھی کہ الوان کا دماغ معطر ہو گیا اور خواجہ
 خواجہ نے وہ سب مینا میں داخل زنبیل میں الوان سے لے لیا اسکی خوشبو سے کہہ کر خواجہ سے کہا کہ اسے
 خواجہ اسکا اڈا اور زنبیل میں بھی دو خواجہ سے جواب دیا کہ ملکہ اڈا اور زنبیل میں سے اس میں
 اگر ہوتا تو میں ضرور تھیں دید جا ملکہ سے کہا کہ خواجہ یہ تو تمہاری باتیں ہیں تم یہ جو کہتے تھے کہ مینا
 میرے پاس کب ہو آفر تھا جسے پاس نکلی کہ نہیں جپ مینا تمہارے پاس سے نکلی تو اسکی خوشبو سے خوشبو
 بھی ضرور ہوئی خواجہ نے کہا کہ مجھ سے جبکہ چاہو تو میرے پاس خوشبو بھی آفر دینا میں اسکی خوشبو
 مشک کی جلی آتی ہے اس خوشبو کے سبب سے الوان کے دماغ کو خوشبو سے خوشبو ہوتی تھی تو بیا بیا اسکی
 پیار کرتی تھی دوست باندیاں اس خوشبو سے ہلکے الوان کے دماغ میں افرا گیا کہ وہ خواجہ
 سے کہا کہ خواجہ اس مینا سے مشک کی خوشبو کو ان سے لے آئی خواجہ سے جواب دیا کہ ملکہ یہ مینا میں
 میری چران رہتی ہیں اس تمام پر میں نے مشک بچھا کر رکھا ہے کہ ان سے لے لیں اس مشک میں رہنے کی
 عادت پڑی ہو اس سبب سے کہ اکثر میں شاہ و مغرور رہے کہ خواجہ فرودشت کو آتا ہوں چونکہ یہ مینا بھی
 میں نے انھیں سے ہمراہ چھوڑ دی تھی اس سبب سے کہ ان میں بھی مشک کی خوشبو ہو گئی مگر جاننا کہ
 اس طریقہ سے رکھتے ہیں ملکہ الوان سے جواب دیا کہ اسکو پیار کر کے لے آئی کہ کیا
 پیاری میری مینا ہے مگر مینا کچھ بولتی تھی خواجہ سے جواب دیا کہ ملکہ اسکا سبب یہ ہے کہ بھاری
 بنا ڈر گئی ہو اور ہر ملکہ کے دماغ میں اس مشک کی خوشبو ہے اپنا اشارہ کیا کہ ملکہ الوان کو
 چھینک آئی اور ہوش ہو کر کڑی بہہ لے کر ملکہ الوان کا کسی سے کہہ نہ سکا کہ مینا اسے ہاتھ سے
 چھوٹ گئی فرما مارا کہ آئی اور ملکہ کے دل سے کہہ کر کہنا کہ میں خواجہ سے دوا کر آئی
 جواب دافع بیہوشی مارا کہ ملکہ کو دوبارہ چھینک آئی اور اسے ہوش میں آئی خواجہ نے ملکہ الوان
 کو باز ویکٹر کر سہی پر بٹھایا اور اپنی کمری پر آ کر بیٹھ کر ملکہ الوان کے دماغ میں اپنے حواس
 درست کیے اور کہا کہ میری مینا کیا ہوئی خواجہ دیکھ اہل دربار سے کہہ کہ چپا آپ گرین لودہ
 آپ کے آتھ سے چھوٹ گئی تھی آئی گئی ملکہ کو بڑا افسوس ہوا اور خواجہ سے کہا کہ خواجہ یہ کیا
 حرکت تھی خواجہ نے جواب دیا کہ اسے ملکہ میں نے اسوقت وہ کام کیا ہے کہ آج تک کسی
 عیار نے بھی نہ کیا ہوگا ای ملکہ میرے شاگرد آئے انہوں نے عیاری کی اور تم نے بھان لیا
 انکو انجام دیا انھوں نے جا کر مجھ سے کل کیفیت بیان کی میں نے اسے بہر مقام پر بھیجے
 یہ خیال کیا کہ جب یہ لوند سے جا کر عیاری کر سکے انجام یہ آئے کہ انکو تیز تک نہ تھی ملکہ نے
 گرفتار کر کے بہا بھی کر دیا تو میری کیا یہ لہانت تھی نہیں ہو کہ میں بھی جب عیاری کر دن ملکہ
 میری عیاری کو تو دیکھ کر میں نے اسے کو آپ پر طلب میری کر دیا اور کوئی وقت ایچہ دلیں
 نہ لایا بلکہ یہ مجھ کو بخوبی معلوم تھا کہ ملکہ میری دشمن ہیں میری تشریف لائی ہیں آپ
 بھی میں اس طرح آپ کی خدمت میں حاضر ہو رہی ہیں آپ کو یہودش جی کیا اور ہوشیار
 بھی کر دیا وہ تو صرف صورت بدل کر آئے تھے مگر تم نے بھان لیا ای ملکہ میں نے اسوقت سے

تین غیاربان کین اول تو بہ کہ سب کے سر پر سے کلاہ و تاج کیسے کسی کہ خبر ہوئی بہت ترسے عیار طرور دیا لاکہ
 میان گر داب نقب زن تھے انکو بھی نہ معلوم ہوا پھر میں نے تھاری بینائی باوجودیکہ بینا نہ تھی
 مرتبہ کہا بھی کہ محکو کوئی سے ہانا کہ تم نے پلٹ کر دیکھا بھی مگر نہ پہچانا دوسری مرتبہ میں صورت بدل کر
 آیا کسی نے نہ پہچانا اب میں نے اپنی اصلی صورت پر ظاہر ہو کر عیاری کی اور پوری عیاری کی اگر میں چاہتا
 تھا کہ قتل کرتا تو میرا کوئی کیا کرتا میں مکار ہوا چلا رہا تھا مگر نہ یہ تھا صورت میں اپنا کمال کہ آپ کو دکھانے
 آیا تھا سو دیکھ بیا میں نے اس وقت بہت بڑا کام کیا پھر میں نے سنا ہر کہ ہم بہت بڑی آنکھیں ہوں لہذا محکو انعام دے
 لاکہ سے کہا کہ کیا خوبیاں ایک تو میرے اوپر عیاری کی اور میرے چہرے کے انعام کے طالب ہوں اور خواجہ میں نے
 عیاری سنا تھا وہ عیاریاں تو اب میرے ہر کہ تم میرے عیاری ہوں خواجہ میں نے ضرور تھاری سے قتل کی مگر میں انکی
 اور اسی فکر میں تھی پس اس وقت اس امر سے ناچار ہوں کہ تم میرے پاس خود آئے ہو اور تم نے انعام سال
 کی دیکھا یا کہ دراصل تم میرے بہت خوف ہو گے ہیں تم نے تم سے رتی ثانی نہ کہتا کہ لاؤ بیٹا ہاں کہ پھر
 اوپر عیاری کا قصہ ہر کہ نہ کرنا تم سے اسیر برائے یہ کہ یہ میرے سرور ہے اگر میرے سرور کی پس ای خواجہ
 اب تم جاؤ اور پھر بہت عیاریاں رہنا کہ میں فرستے تم کو اس سرور کی اور قتل کر دیا میں اس امر سے ہر کہ نہ
 نہ انکی خواجہ سے کہ لاکہ ملکہ الیوان تم بھی مجھ سے ہو پھر میں نے انکی عیاری کر دیا اور محکو اس
 کہ وہ گاہان تک ملکہ الیوان اس کی کو سننے کی کہ لاکہ تم میرے اسلام قبول کر دے مگر مان لیا تو خیر دور نہ
 قتل کر دیا لاکہ الیوان نے جواب دیا کہ خواجہ کہ میری بینائی سے پاس نہیں آؤ مگر میں کسی امر سے عاجز نہیں
 ہوں میں ہوشیار ہوں تم عیاری کرنا میں بخوشی اور تم بھی ہو پھر میں نے انکی خواجہ سے کہ لاکہ میں ضرور
 ہو پھر میں نے انکی خواجہ سے کہ لاکہ میں ضرور ہو پھر میں نے انکی خواجہ سے کہ لاکہ میں ضرور
 یہ گمان ہو گا کہ خواجہ کی کچھ بھی وقت لاکہ نے نہ بھی خواجہ سے کہ لاکہ میں ضرور ہو پھر میں نے انکی خواجہ سے کہ لاکہ میں ضرور
 کہ خواجہ نے بہت بڑی عیاری کی یہ جو خواجہ نے کہا اور یہ بھی لاکہ کہ لاکہ میں ضرور ہو پھر میں نے انکی خواجہ سے کہ لاکہ میں ضرور
 تو دروان کو ہون نا قدری کے ساتھ میرے ہر کہ لاکہ میں ضرور ہو پھر میں نے انکی خواجہ سے کہ لاکہ میں ضرور
 کہ خواجہ سے کہ لاکہ میں ضرور ہو پھر میں نے انکی خواجہ سے کہ لاکہ میں ضرور ہو پھر میں نے انکی خواجہ سے کہ لاکہ میں ضرور
 تمہارا بڑا کام سنا کہ اپنی لیاقت کے موافق دیکھے لاکہ نے اور ہر اور دیکھے دیکھے جب ملکہ انعام دے چکی
 خواجہ سے کہ لاکہ میں ضرور ہو پھر میں نے انکی خواجہ سے کہ لاکہ میں ضرور ہو پھر میں نے انکی خواجہ سے کہ لاکہ میں ضرور
 اور آپ کے سچا کہنے کو میں نے یہ عیاری کی پس آپ بھی کچھ انعام دیں تو خواجہ سے کہ لاکہ میں ضرور ہو پھر میں نے انکی خواجہ سے کہ لاکہ میں ضرور
 کی سمندر نے کہ لاکہ میں ضرور ہو پھر میں نے انکی خواجہ سے کہ لاکہ میں ضرور ہو پھر میں نے انکی خواجہ سے کہ لاکہ میں ضرور
 تاج اٹا دیا اور پھر مجھ سے انعام کے طالب ہو خواجہ نے جواب دیا کہ اے بادشاہ فلاں اسی طور سے
 بادشاہ سے ناز کر سنے ہیں اور اس سے ناز کر سنے ہیں ہونا ناٹھا آؤ اس سے نہیں کہ سنے ہیں چوہن
 آٹھا تا ہی پس آپ میرے ناز آٹھا سنے ہیں میں آپ سے ناز کرتا ہوں سہلے کیوں آپ نے مجھ کو
 اس قدر گستاخ کیا یہ جو خواجہ نے کہا سمندر دیکھا دیا اسی وقت حکم دیا کہ خواجہ کو پانچ ہزار روپے
 دے کہ وہ خواجہ میں نے تاج بھی تم کو دیا اور سمندر نے شلاق اور اسراق اور عشاق سے کہا کہ آپ بھی خواجہ
 کہ اپنی کلاہ معاف فرمائیے اور انعام دے دیجیے کیونکہ خواجہ نے بہت بڑا کام کیا اور ہمارے
 دربار میں آئیں تو حال ما تم سچا میں چاہتا ہوں سمندر نے سب اہل دربار سے کہا کہ خواجہ کو تم لوگ بھی دو

خواجه نے کہا کہ یہ آپ کی طرف پرورش ہو در نہ میں کوئی بھیاب نہیں مانگتا ہوں سمندر نے کہا کہ یہ
کوئی امر نہیں ہو ہمارا حکم ہو خواجہ نے کہا کہ اگر آپ کا حکم ہو تو خیر در نہ اس پر بھی میں صاحب کا جی جا سکتا
دین جن صاحب کا جی جا سکتا میں کوئی کسی پر خیر نہیں ہو پس ہر جو حکم سمندر نے دیا شلاق وغیرہ نے خواجہ
کو اپنی اپنی کلاہ معاف کی ہو کہ گران قیمت تھی اور ایک ایک ہزار روپیہ انعام کا دیا خواجہ کی اس عیاری
سے ہر ایک بہت خوش ہوا تھا اہل دربار نے حسب ایافت اپنی خواجہ کو روپیہ منگا کر دیا اب خواجہ کے
ساتھ روپیہ کا ایک انبار ہو گیا سمندر نے گرداب لقب زن کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ تو نے
اپنی کلاہ خواجہ کو نہ معاف کی اس سے جواب دیا کہ میں تو نہ معاف کر دینا کیا خوب ایک لڑکچہ دتی ہوئی
لی پھر میں معاف کروں آپ لوگوں کو اپنے فعل کا اختیار ہو میں تو ایسے اپنی کلاہ لو لنگا کیونکہ میرا کی طہائی ان
بہت سارے روپیہ صرف ہو کر خواجہ نے یہ سنے سمندر سے کہا کہ آپ کو کشتی نکر میں انکو رہنے دیجیے یہ
مجھ سے اپنی کلاہ لے لین گے یہ کہہ خواجہ نے گرداب لقب زن سے کہا کہ میرے اور مہتمما کے یہ شرط
ہو کہ اگر تم مجھ سے اپنی کلاہ لے لو تو میں تمکو دس ہزار روپیہ اور دس در نہ تم کو دو گرداب منگے کہا کہ اچھا
خواجہ کی اور گرداب لقب زن کی باہم شرط رو برو سمندر اور کل اہل دربار کے ہوئی ہا تو پھر ہاتھ
پر آپس جب شرط ہو چکی خواجہ نے وہ سب روپیہ اٹھا کر نذر نذیل کیا اور اپنی کرسی پر سے اٹھ کر
سمندر شاہ در ملک ایوان نہ طاقی سے کہا کہ میں جانا ہوں ایک ملک میں پھر سکتے جاتا ہوں کہ ہوسٹیا
رہنا جو سے ملک نے جواب دیا کہ تم بھی مجھ سے خبردار رہنا خواجہ نے کہا کہ اچھا اور ملک کو سلام کیا اُس کے
بعد سمندر شاہ کو مجرا کیا میں بارگاہ میں آسے پکار کر کہا کہ اے گرداب میں جانا ہوں یہ نہ کہنا کہ خواجہ
مجھ کو خبردار کر کے نہیں گئے تھے چھپا کر چلے گئے میں موجود ہوں اگر تم کو کلاہ لیتا ہو تو سے لو گرداب نے
جواب دیا کہ یہ کوئی طرفہ نہیں ہو کہ تم میرے گھر پر آسے میں تم پر زیادتی کروں ہاں جب موقع ملے گا
میں اپنی کلاہ لیلو لگا اب آپ شوق سے تشریف لیجا میں یہ سنے خواجہ حبت کر کے باہر آسے باہر آکر اپنے
لشکر کا شہر سے راستہ لیا آخر برق ثانی و ضرغام وغیرہ بھی دربار سے نکلے دوسرے راستہ سے بہت جلد
طرف لشکر کے ملے خواجہ ابھی خرامان خرامان پہلے آتے تھے یہاں دربار آراستہ تھا پار شاہ تخت پر اور
صاحبقران دنگل پر جلوہ فرما تھے اور سب سردار اپنے اپنے دنگل و کرسی پر تھکن تھے خواجہ کا ذکر ہو رہا
تھا کہ خواجہ قل سے گئے ہیں کچھ حال نہ معلوم ہوا یہ طبع خواجہ کی جان لے کی کو کیا ضرورت تھی کہ دشمن
کے رو برو ایسی حالت میں جائیں جیکہ وہ جانی دشمن ہوا وہ ایسی لشکر میں آیا ہوسب نے روپیہ بھی دینے
لو کہا کہ نہ سنا یہی ذکر ہو رہا تھا کہ برق ثانی و ضرغام وغیرہ بہت تیز پتھر پتھر سے آکر حاضر دربار ہوئے مگر
چہرہ فرما سرت سے لال مجرا گاہ پر سے مجرا کیا اور بادشاہ و صاحبقران کو دعا دے کر عرض کیا کہ خداوند
خواجہ نے بہت بڑا کام کیا یہ کہ سب عیاری اول سے آخر تک بیان کی اس حرکت پر کہ کسی کو بیان لین
سب مع بادشاہ کے بہت بہتے بنا کا غائب ہونا اپنا بھی جرت کرنا خواجہ کا دس سین صورت پر آنا پھر
اپنے کو ظاہر کرنا اور مینا کو دے کر بیوش کرنا اور پھر بیوش میں لانا انعام لیکر بیان سے جیسا سب بیان
کیا یہ حال شکر بادشاہ و صاحبقران بہت خوش ہوئے اور بہت تعریف افزائی کیا کہ خواجہ کی اس قدر
تقریفی کی کہ فرمایا میں خواجہ اول کے یہ بھی ہیں اپنے باپ سے جالاک ہیں کیا کام کیا ہو بہت بڑی عیاری
کی لیا تھ کا کام کیا اہل دربار نے بھی بہت تقریف کی کہ اتنے عرصہ میں خواجہ آکر بیوسے سب کو
سلام کیا اپنی کرسی پر بیٹھ گئے مگر نہ بناسے ہوئے صاحبقران نے فرمایا کہ خواجہ کیا کوری کیا لا

خو اچھے کے کہا کہ کچھ نہیں ملا کیا کیا میں کچھ لینے لگا کیا تھا صرف ملکہ الوان کو دیکھنے گیا تھا دیکھ آیا دراصل بہت بڑی ستارہ تر دست پر خدا اس کے شر سے بچائے اور محفوظ رکھے مگر میر القنصان بھی ہوا ایک درشت ہزار روپیہ کا اگر کیا صا حقران نے فرمایا کہ خواجہ تم کو قسم ہو میرے سر کی بیخ بیان کرو جب خواجہ کو صا حقران نے اپنے سر کی قسم دی خواجہ مجبور ہو گئے تب خواجہ نے کل مال بیان کیا مگر یہ نہ ظاہر کیا کہ انعام بھی ملا بلکہ یہ کہا کہ روپیہ میرا بہت صرف ہوا ہے وہ جواب سب نے اقرار کیا تھا اسی سبب سے تو میں نے نہیں لیا کہ آپ ندین کے صا حقران والا شان نے فرمایا کہ خواجہ یہ امر تو بالکل غلامت ہے کہ تم نے کچھ لیا نہیں سمندر سے لیا اہل دربار سے لیا بلکہ الوان نہ طانی نے دیا جو ہم سب نے اقرار کیا کہ وہ ہم سب ضرور دین کے پس یہ بیان کرو کہ کیا صاحب خواجہ کو یقین ہو گیا تو کہا کہ مان کچھ ملا ہے یہ سب بادشاہ اور صا حقران و کل اہل دربار نے خواجہ کی بہت تعریف کی بادشاہ و صا حقران نے خواجہ کو ایک ایک خدمت مرحمت فرمایا اور جس قدر روپیہ کا اقرار خواجہ سے کیا تھا وہ عنایت کیا سب سرداروں نے دیا خواجہ بہت خوش ہوئے راوی نے بیان کیا کہ بادشاہ نے دربار پر خاصت کیا سب اپنے اپنے مقام کو گئے خواجہ اپنے چیمبر میں آئے یہاں تو سب خوش ہیں دیوان دربار سمندر کا حال سماعت فرما رہے تھے دربار گزار کا حال سننے کے کل کی پوچھ پھر کار کا شکر اسلام و دیانت کا ذکر کرتے تھے خواجہ کو کٹر و اب وغیرہ نے دربار کیا تھا کہ میان کی نئی وہ سب کے سب خوش ہوئے تھے کہ ملک آکر مقابلہ کرے گی آج پھر ہر کار کے لشکر اسلام میں موجود تھے یہ سب حال دریافت کر کے دربار میں آئے مگر داب وغیرہ سے سب حال بیان کیا انکو حیرت ہوئی خواجہ کی تعریف کی انکو تو یہاں اسی فکر میں رکھا جاتا ہے کہ دیکھ کیا حکم آتا ہو سمندر کا حال خبر دتا ہے کہ ہم خواجہ انعام کے دربار میں آئے تھے کہ چلے آئے اب اسے خواجہ کے سمت رہنے بہت تعریف خواجہ کی اور الوان نے کہا کہ ملکہ نے دیکھا کہ کہا بلا کے عیار ہیں اور خواجہ کا جواب نہیں ہو ملکہ نے کہا کہ میں کیا بیان کروں میری فاضل کم ہر جرأت بھی ویسی اور جلالی و نفرت بھی ویسی چکوا بی بی کا بہت بڑا مدد ہے میں نے بڑی محنت سے عیار کی تھی تو اسوقت آنکھوں میں خاک ڈال کر نے کیا خبر میرے ہاتھ سے بچ کر کہ ان جہانوں میں اسکو ضرور گرفتار کر کے قتل کر دے گی گواہ اسوقت بھی ممکن تھا مگر خلافت مرویت بھاگ چلائے تھے پھر آئے اس کے ساتھ دعا کیا ہے اب میں اسے اسیر کر دے گی سمندر نے کہا اے ملکہ میں یہ نہیں کہتا ہوں کہ تم اسیر نہیں کر سکتی ہو بلکہ میں یہ کہتا ہوں کہ جو میں کہنا تھا وہ پیش آیا آپ کو یقین نہ تھا اب تو یقین آ جاو گا یہ سن کے الوان نے سمندر سے کہا کہ اے بادشاہ آپ اگر داب شاہ کو آگاہ کریں کہ میں کل جاؤ گی اور پرسوں اہل اسلام سے مقابلہ کر دے گی کل سب عیاروں کا جند و دست کر دے گی سمندر نے کہا کہ اے ملکہ دو ایک روز اور ٹھہر جاؤ پھر جاؤ مقابلہ کرنا الوان نہ طانی نے کہا کہ اے سمندر اب یہ نہیں ہو سکتا ہے کہ ایک تو مجھ کو نہ پہنچو ورنہ لائق ہیں دوسرے میں خواجہ سے اقرار کر چکی ہوں اگر عرصہ کر دے گی تو خواجہ یہ کہیں گے کہ لہذا ان کو کڑی سمندر نے کہا کہ اچھا آپ کو اختیار ہے میں آگاہ کر تا ہوں پس سمندر نے اتنی دیر سے کہا کہ ایک نامہ پیام کہ داب بہت جلد پھر کر دے گا در اسکا مفہون یہ ہو کہ تم لوگ خبردار ہو کہ لہذا الوان نہ طانی سے اپنے لشکر کے تعریف لاتی ہیں انکی اطاعت کرنا ان کے حکم سے سہ تابی نہ کرنا جو وہ حکم دین اچھ عمل کرنا اور ان کے حکم کے خلاف ہرگز نہ کرنا پس یہ ہی سب مہنوں و دیر سے تمیز کر دیا سمندر نے ایک نامہ پھر کے ساتھ روانہ کیا اس کے بعد وہ بار

یہ فراموش کیا گیا کہ اپنے مقام فرد گاہ پر نہ تھی اور سب اپنے اپنے مقام پر گئے سمندر نے دعوت کا سامان
 روانہ کیا ملک نے کھانا کھایا آرام کیا بیان اس طائر نے آکر نامہ گر داب شاہ کو دیا گر داب شاہ
 نے دیر کو نامہ پڑھنے کا حکم دیا اس نے نامہ پڑھا صفوں نامہ سن کے گر داب شاہ نے حکم دیا کہ تیرا
 بشارت پر چوب لگائی جائے شکرین سب کو آگاہ کیا جاوے کہ کل ملک ایوان نہ طائی برائے مقابہ
 اہل اسلام لشکر لایا تھی یہ جو حکم گر داب شاہ نے دیا بیل بشارت پر چوب پر ہی سب لشکر کو مدعو ہوا
 ایک خوشی لشکرین ہوتی سب خوش ہوئے جاوے سب ان لشکر اسلام یہ خبر سن کر اپنے لشکرین آئے دربار کو
 یہ فراموش پایا خواجہ سے جا کر عرض کیا خواجہ نے جاوے سبوں سے کہا کہ تم لشکر کفارین جاؤ اور جو واقعہ
 گر سے وہ دریافت کر کے خبر دینا ہر کار سے پھر گئے گر داب شاہ نے بھی دربار پر فراموش کیا خداوند یہ کہ
 وہ شب تمام ہوئی صبح ہوئی بادشاہ اسلام نے دربار کیا صاحبقران والا شان دربارین مشرف لایا سب
 سردار آئے خواجہ نے آکر بادشاہ کو مجلس کیا اور جو ہر کاروں سے سنا فائدہ بیان کیا صاحبقران نے
 فرمایا کہ آتی ہو تو آئے خدا سے ہر گز است کچھ خوف نہیں میرا سپاہی کفارین بائیں بیان یہ ذکر
 کردان گر داب شاہ نے حکم دیا کہ سب لشکر طیار ہو ہم ملک ایوان کا استقبال کریں گے اچھوتت لشکرین
 کر بندی ہوئے گئے تھوڑے عرصہ میں لشکر طیار ہو گیا گر داب شاہ نے اپنے لشکر کھڑے صف بستہ کیا
 خود تخت پر سوار ہو کر وسط لشکرین قائم ہوا اسی طور سے گر داب شاہ و صاحب شاہ و سیلاب شاہ وغیرہ
 بھی وسط لشکرین قائم پذیر ہوئے ملک ایوان کا انتظار کرنے لگے ہر کاروں نے یہ خبر آکر بادشاہ اسلام
 سے عرض کی بادشاہ نے فرمایا کہ ہم بھی حد لشکر سے ایوان نہ طائی کی آمد کا متناظر کریں گے صاحبقران
 والا شان نے فرمایا کہ کیا مضائقہ ہے اس وقت سے انتظام ہونے لگا بادشاہ مع سب سرداروں کے حد لشکر
 پر مشرف لایا تخت پر جلوہ فرما ہوئے سب سردار کرسیوں پر بیان تو یہ بند دستہ ہر کار سمندر یہ
 کا حال سماعت فرمائیے کہ جب صبح ہوئی سمندر شاہ نے دربار کیا سب جب آپ کے ملک ایوان نے کہا
 کہ اب میں رخصت ہوتی ہوں مجھ کو اجازت ملے سمندر نے کہا کہ اچھا جاؤ سبہر خداوند تعالیٰ پر کیا کمال ہم بھی
 تمہاری جگہ کا متناظر دیکھنے آئیں گے ملک ایوان نے کہا کہ بہت خوب پس ملک نے کسی بہتے آئیں گے سمندر
 کو سلام کیا سمندر نے نائب فرس ملک کے پہونچانے کو آیا ملک نے مہین بار گاہ میں آکر نشست سحر طیار کیا اچھوت
 بیٹھا گردانہ ہوئی جب شہر سے باہر آئی ایک مقام پر پٹھری اور سحر کر کے دستک دی کہ ایک ابر پیدا ہوا وہ
 ابر آکر سر پر ملک کے قائم ہوا اس سے بارش سرداری ہوئی تھی اس کے بعد ملک ایوان نہ طائی نے پھر
 پڑھ کر دستک دی کہ ایک طائر پیدا ہوا ملک ایوان نے اس طائر سے کہا کہ میرے سپہ سالار از در جادو
 سے کو کو بہت جلد لشکر اور غیرہ لے کر جلوہ طائر یہ سینکے فرمائے اس کے آڑ گیا تھوڑی دیر گذری تھی کہ
 نہ طائی کی طرف سے ایک ابر اٹھا آگے آگے از در جادو کر گن مست پر سوار عقب میں اس کے لشکر فاس
 ابر سے پیدا ہوا کوئی ساوہنس بر سوار تھا کوئی بطور کوئی شیر پر کوئی از در پر نقشہ بیانیوں پر بھولیاں
 شان پر رسول با حقون میں اس شان سے وہ لشکر آکر پہونچا از در نے ملک ایوان نہ طائی کو
 سلام کیا سب لشکر نے جھک کر اس ملک نے اس لشکر کو لے کر جو کہ فریب دس ہزار تھا طرف لشکر گر داب
 کے روانہ ہوئی بیان گر داب شاہ وغیرہ انتظار ملک ایوان میں لشکر کو صف بستہ کیے ہوئے برائے
 استقبال کھڑے تھے بادشاہ اسلام مع سب سرداروں کے اپنے لشکر کی حد پر مشرف لایا تھے لشکر کفارین
 طائفہ فرما رہے تھے کہ ایک مرتبہ سمندر یہ کی جانب سے ایک ابر اٹھا اس ابر سے برقی کی جگہ دھکی گرج

پیدا ہوتی وہ بہت عزیز آیا اور قریب لشکر کفار اگر ایک طرف قائم ہو گیا اس امر کے بعد ایک اور بار بظاہر ہوا
اس سے چھوٹی چھوٹی بوندیاں بڑی ہوئیں کہ جس کے سبب سے گرد و غبار اٹھنا جانا تھا گویا چھوٹا گدا
ہو تا تھا اسی امر کے برابر کہ قائم ہوا اب سالانہ سہاری ہو گیا اس کے کاسے جن پر صورت خداوند
لکھ کر رکھی ہوئی وہ اگر ایک طرف جدھر وہ ابرہے ہوئے تھے قائم ہوا اب تو غول کے غول
غفلت کے غفلت ساحروں کے طاؤس ہنس و اڑ پر سوار خود ابرہے اور ایک طرف اگر قائم
ہوئے اس کے لئے دوسرا لشکر بن کر ایک تخت پر ملکہ ایوان سلطان سوار سر پر ابرسیا تھکن اس سے بارش
مروارید ہوتی ہوئی پائے تخت پر آئے درجہ اوڑھ رکھے ہوئے گردن پر سوار خود ابرہے اس کے عقب میں
لشکر حبیب ملکہ اگر پہنچی تھانہ دہشتی وغیرہ فرہاد شاہ و صاحب قرآن و کل سرداروں سے کہا کہ یہ ای
ملکہ ای بارشاہ سے لاکھ فرمایا خوش ہو رہے اور ملکہ نے دیکھا کہ ایک لشکر کثیر دس بارہ کوس کے حلقہ میں
فردکش آکر لاکھوں غنیمت اور بارگاہ بن برپا ہیں نشان کئے ہوئے ہیں پھر ہر سے اس کے حواس اتر رہے ہیں
بازار میں آراستہ ہیں ملکہ نے دیکھا کہ ایک بادشاہ کئی ہزار سرداروں اور کئی سیار شاہوں کے سرداروں کے
زیر نگارہ زلفی تخت پر بیٹھا ہوا اور سب سردار کرسیوں پر انہیں صاحب بھی ہیں غیر صاحب بھی اور ایک لشکر
مقتدر صف آرا ہیں کئی بادشاہ ہیں اب جو ملکہ نے غور سے دیکھا تو پہچانا کہ یہ گرداب شاہ کا لشکر ہے
کیونکہ ملکہ نے گرداب شاہ وغیرہ کو پہچانا اور گرداب شاہ وغیرہ نے ملکہ کو دیکھا بڑھ کر سلام کیا ملکہ نے
جو اب سلام دیا سب لشکر گرداب شاہ سے سلام کیا علم سلطانی کے باجے بکے طبل بشارت
پر جو بڑی تخت ملکہ قریب تخت گرداب شاہ آیا ملکہ نے دریافت کیا کہ یہ ہی لشکر اسلام ہو گرداب
شاہ نے جواب دیا کہ میں ہاں ملکہ ایوان نے کہا کہ میں صاحب بھی ہیں گرداب شاہ نے کہا کہ ہاں بہت ہیں
اتفاق و کوکبہ وغیرہ تو ہمارے اقمہ کے ساحرین باقی دوسرے مقامات کے ہیں مثل سرخ وغیرہ کئے
لاحظہ فرمائیے کہ بادشاہ اسلام آپ کی آمد کی خبر سن کر اسے تماشہ کل مسرور و رون کئے اور لشکر پر موجود
میں پس گرداب شاہ نے ایوان کو بادشاہ سے لیکر کل سرداروں کو چھوڑ دیا ملکہ ایوان نے ہر ایک
کا نام پوچھا گرداب شاہ نے سب کے نام بتائے ملکہ نے کہا کہ تو ابھی کہاں ہیں گرداب شاہ نے کہا کہ
وہ سامنے صاحب جعفران کے کمرے پر بیٹھے ہوئے ہیں ملکہ نے جو دیکھا تو خواجہ کو بڑے مرتبہ سے بلاد
بھاردن کو بھی دیکھا برقی دھرم قائم کو پوچھا لیا کہ اور کسی کو نہ پہچانا گرداب شاہ نے جس کے نام بتائے پس ملکہ نے
اپنے لشکر کو فردکش جو سنے کا حکم دیا اور کہا کہ لشکر گرداب شاہ سے الگ کچھ فاصلہ پر فروکش ہونا یہ حکم
دینا تھا کہ لشکر ملکہ کا اثر نہ لگا خیمہ و بارگاہ بن برپا کیوں سب لشکر آرا ملکہ چند سہارا دن کو اپنے ہمراہ
سے کر ہمراہ گرداب شاہ کے گرداب کی بارگاہ میں آئی گرداب شاہ وغیرہ نے بڑی
عزت سے ملکہ کو بٹھایا جب سب لوگ باطنیان بیٹھ چکے ملکہ ایوان نے کہا کہ نامہ تحریر کر سننے کی
کوئی ضرورت نہیں ہے ہاں اگر گرداب شاہ نے جواب دیا کہ کیا ضرورت ہے کہ وہ لوگ ماننے والے نہیں ہیں
بیکار ہیں ملکہ ایوان نے حکم دیا کہ طبل جنگ بجاؤ پس پرمک دینا تھا کہ گرداب شاہ نے
طبل جنگ کے بجائے کا حکم دیا فقارہ پر جو بڑی اہل لشکر کو معلوم ہوا کہ کل مقابلہ ہو گا ملکہ ایوان کے
لشکر میں بھی طبل جنگ بجا پس ملکہ نے پھوڑی دیر لچک دیاں سے اٹھ کر اپنے لشکر میں آئی بارگاہ میں
بہی دربار کیا دونوں لشکروں میں سامان جنگ ہوئے لگا ہر کار سے لشکر اسلام کے بڑے طبل جنگ
کے بکے کی سے کہ طرف لشکر کے روانہ ہوئے جان حب ملکہ ایوان نہ طانی خیمہ گرداب شاہ میں

جی کی اسکا لشکر آکر نہ لگا بادشاہ اسلام بھی مع سواروں کے بارگاہ میں لشکر لایا اسے گنت پر جہود و ظاہر ہوئے
 الہ و بار سے کوئی ایسا نہ تھا جو حاضر دربار ہو قرآن بھی آسودہ دربار میں موجود تھے کہ بادشاہ نے فرمایا
 یہ سارہ معزز معلوم ہوئی ہے جب تو اس شان و شوکت سے آئی ہو خواجہ نے عرض کیا کہ اسکی بریلی حضرت
 سمندر شاہ کرنا ہو یہ غلطی ساگرہ ہو آفاق نے کہا اور حضور اسکے بزرگ ہمیشہ منتظر نہ طاق رہے
 بلکہ قراحت علیہ رہ گئے تھے خداوند نہ طاق سے خود اسنے اور اسکے بھائی نے یلہدی کر لی تھی اور تیر
 ہی ایک بار کین طلسم سے اور اسی سبب سے سب اسکی عزت کستہ ہیں وہ سوسہ سارہ زبردست ہی
 صاحب قرآن و الاطمان نے فرمایا کہ کیا خوف ہو میں خیال کرتا ہوں کہ اگر یہ غریب ہو جائے تو کچھ حال است
 نہ طاق اس سے ظاہر ہوں آفاق نے جواب دیا کہ یہ پہلے حالات سے واقف ہی اتونے منے بندہ
 ہو جسے ان سے منے طریقے ابجا وہو سے ہیں ان حالات سے نہیں واقف ہوگی صاحب قرآن دالان
 نے فرمایا کہ کچھ تو ضرور حالات سے ماہر ہوگی یہی ذکر ہوتا تھا کفارہ کی حد آئی بادشاہ نے خواجہ سے فرمایا
 کہ یہ کفارہ کیسا ہے خدا سے طبل کی یہ صدا ہو خواجہ نے عرض کیا کہ میں یہ مدگنا ہوں ابھی خواجہ نے
 کسی کو روانہ نہ کیا تھا کہ وہ ہر کار سے آکر حاضر دربار ہو سکے جو آقاہ سے جسے آقاہ لائے دعا و شہادت
 شہادی اور اس کے عرض کرنے کے کہ ہم دربار کفار میں موجود تھے کہ جب الوان سارہ تخت پر بیٹھ چکی تھی
 بڑی عزت کی آئینہ کے بعد آئینہ کیا کہ ایک نامہ بنام بادشاہ لشکر اسلام مقرر کیا جاسے کہ میں میں بندہ و بیعت
 ہو اگر وہ اسپر عمل کریں تو شیر ورنہ طبل جنگ بجوایا جاسے کہ اسکا دوسرے جواب میں کہا کہ بیکار ہو
 وہ اسپر عمل ہو کر نہ کریں گے بلکہ اسکے جواب میں جواب سخت دیں گے اس سے کیا حاصل پس یہ
 سن سے آئے نامہ روانہ کرنا موقوف کیا طبل جنگ بجوایا چنانچہ کہ اب شاہ وغیرہ کے بھی لشکر
 میں طبل جنگ بجایا اور الوان نہ طاقی سے بھی لشکر میں ہم یہ خبر سے کہ دالان سے فرار و نہ ہو سہ
 کفار کا قصد ہے کہ ہم کل غلامان شہادی سے مقابلہ کریں باقی سب خربت ہو بادشاہ نے یہ سماعت فرم کر
 آنکو انعام کثیر دے کر رخصت کیا حکم فرمایا کہ ہمارے لشکر میں بھی کفارہ رزق بجا یا جاسے ہم بھی
 کل میدان جنگ میں جا کر کفار کے مقابلہ کریں گے یہ حکم سن کے خواجہ نے جا کر طبل سکندری پر
 چوبیس لگائی لشکر اسلام میں بھی کوسس جری بجا لائی اسلام کو بھی معلوم ہوا کہ کل لشکر کفار سے مقابلہ
 ضرور ہوگا یہاں بھی سامان جنگ و دست ہتھیار لگایا خواجہ دربار میں آئے اپنی کرسی پر بیٹھے خواجہ
 نے آفاق کو کہ جسے دوسرا اب جاؤ و غزالان دہشت سے کہا کہ آپ سب لوگ میرے
 قہر میں بوقت سپر شرافت لایے گا فلو آپ سے کچھ مشورہ کرنا ہو اور اسے لینا ہے
 اسی طور سے برق ثانی و ضرغام ثانی و قرآن ثالث و جاسفور ثانی دیا لاک ثانی
 و زراغہ بن عمر سے بھی کہا تم سب بھی آتا ایک امر ضروری میں اسے لینا ہے ان سب نے کہا کہ
 بہت اچھا بادشاہ نے لشکر سے عرض کر کے بعد دربار بہر ناست کیا دالان گر داب وغیرہ نے
 بھی دربار بہر ناست ہونے کا حکم دیا لاک الوان نہ طاقی نے بھی اپنی بارگاہ سے اٹھ کر
 خود اپنے مرگ میں اپنے کو بلایا کہ اسکا ساتھ کی چلی مادی تھی فیتون لشکر دن میں سامان جنگ
 ضرور لانا ہی مہینہ آراستہ ہو رہا تھا ہر ایک لشکر کی ضرورت وستی سامان جنگ پر کردہ دن
 تمام ہوا یہ ہر کار دست آیا بادشاہ اسلام نے دیکھا چند خاص خاص سپہر و حاضر ہونے اپنے اسپر
 لشکر میں گروا بادشاہ وغیرہ نے دربار میں اسکی تہذیب و رفت و ربار خاص کا پتہ لایا ان کے پتہ لایا

کیا اس کے پاس بھی اس کے سردار مقرر کر بیٹھے مثل اژدر جادو و زنا جادو و غلبہ و اژدہ جادو و دوسو جادو وغیرہ کے ساتھ
 بھی برابر راستہ ہو لشکروں میں سامان جنگ برابر ہو اور جو خیمہ خواجہ میں آفاق کو کہہ سہرا بپریج جاگتا
 برق ضرغام وغیرہ موجود ہیں خواجہ اپنی پسند پر بیٹھے ہوتے ہیں اور سب سردار بھی برابر بیٹھے ہیں ان
 ثالث سردار بیٹھے ہوتے ہیں سب رائے زدن جو رہی ہو شور سے جو ہم ہیں خواجہ نے آفاق و فرخ
 کی طرف دیکھ کر کہا کہ آپ کی کیا رائی ہو اس پر عیاری کی جائے یا نہیں انھوں نے کہا کہ ہماری رائے کیا ہو اور تم
 کیا ہیں ان ان سبکی رائے لیے خواجہ نے عیاری کی طرف دیکھ کر کہا کہ تم سبکی کیا رائے ہو انھوں نے جواب دیا
 کہ جو حکم آگاہ ہو ہم موجود ہیں اگر آپ حکم دیں کہ آگ میں کود پڑ تو ہم دیرینہ کر سکتے ہیں عیاری کرنے میں اس حرکت
 خوف ہو کہ وہ خبردار بہت ہو ایسا نہ کہ کوئی خرابی ہو اور دھوکا نہ کھا جائیں دوسرے امر یہ ہو کہ وہ سب حالات
 سے واقف ہو آئندہ جو مرضی آگے ہو وہ ایک دن دیکھ کر عیاری ضرور کر بیٹھے ذرا اس کے مقابلہ کا بھی طریقہ دیکھ لیں کہ
 کیا طریقہ ہو آفاق وغیرہ نے بھی یہی کہا کہ یہ رائے بہت عمدہ ہو ان درام لوگوں کی بھی توجہ ان کا یہی ملاحظہ
 کیے گئے تو امر نہ کہ سب ناروین عیار کے پھر سے بر مقابلہ کرنے میں حمان کوئی ضرورت اس سے دیکھا اس کے
 عیاروں کے ذریعے سے گفتار کر لیا خواجہ نے کہا کہ جیسی آپ سبکی رائے ملے میری ایک رائے ہو کہ ہم کل
 سب عیار لشکر سے متفرق ہو جائیں کیونکہ یہ امر تو ظاہر ہو چکا ہو کہ وہ زیادہ تر عیاروں کی دشمنی ہو اور جو لشکر
 میں موجود رہیں وہ بصورت تبدیل رہیں اور قرآن کے کہنا کہ تم کل لشکر میں نہ آنا کیونکہ وہ زیادہ تر عیاری
 دشمن ہو قرآن ثالث نے جواب دیا کہ مجھ کو اس سے کوئی خوف نہیں ہو میری امید و پیرا غلبہ ذات باری پر ہو
 وہ جو چاہے گا وہ کرے گا میں ایک لکاتہ فاختہ ساحرہ کے خوف سے لشکر میں نہ آؤں خواجہ نے کہا کہ ای قرآن
 اسکا سبب یہ ہو اور میرا نشانہ نہیں ہو کہ تم اس کے خوف سے لشکر میں نہ آنا بلکہ اس سبب سے کہ شاید کوئی بلال نزل کر
 ہم سے خدائے خدا سے قبل ہوں تو تم اگر کوئی صورت رہائی کی تو کرو گے کوئی توبہ باقی رہے قرآن نے جواب دیا
 کہ جو انکی مرضی ہو اس پر عمل کروں گا اور رائے ہونے کی بیدار توبہ ہو رہی تھی وہ ان پھر الوان کو بھیج
 بیٹھے انہی نانی کا اور بھائی کا خیال آیا ایک کہ عظیم بھقا کہ دلیر کر ایک آہ کی اور خیال کیا کہ اس جہتی سے
 میری نانی کو برے ظلم سے قتل کیا انکا دم گھٹ گھٹ کر نکلا اس پیرائے سالی میں یہ صدمہ ہو چکا اس جہتی کو ضرور
 ضرور گفتار کر کے قتل کرنا چاہیے باقی کا توکل خاتمہ کر دی گراں جہتی کو بھی گرفتار کر کے حاکم کو دین چھال کر کر لیا
 انلیو ان سے کہا کہ ای غلیو از میں مجھ کو یہ تصویر تھی ہوں اس صورت کا عمار جان مجھ کو لے اچھی اسیر کر رہی جنگ
 بہت پچھانام دوئی غلیو از نے عرض کیا کہ بہت خوب ہیں اس نے مقام پر سے اٹھی وہ تصویر لیکر ان کے
 قرآن ثالث کی تصویر سے انکی صورت دریافت کر کے قیام کی تھی وہی تصویر اس ساحرہ کو دیکر روانہ
 کیا غلیو از نے صحن بارگاہ میں آکر اپنے شانوں پر اس محرم کہا کہ بر بیدا ہوئے ہیں وہاں سے مثل
 غلیو از کے اژدہ کو طرف لشکر اسلام کے چلی اور لشکر میں ہو چکر تلوش کرنے لگی اتفاق سے قرآن ثالث
 خیمہ خواجہ سے نکل کر اس نے مقام کو جانے سے پہلے چونکہ یہ رائے قرار ہو گئی تھی کہ سب عیار متفرق ہو جائیں
 یہ رائے قرار پا چلی تو وہ شخصیت بر فاست ہوئی سب اپنی اپنی طرف روانہ ہوئے خواجہ اس نے
 میں آئے قرآن اس نے مقام کی طرف چلے غلیو از نے جو بلند ی رنگاہ کی اور اس تصویر کو دیکھا
 کیونکہ یہ تو اسی فکر میں تھی قرآن کو پہچان لیں ایک مرتبہ گندہ جو کر چلی تربیب قرآن ہو چکر سو گیا
 کہ برق چمکی یہ اس برن کی چمک میں زمین پر آئی قرآن چمک دیکھ کر جھپکے تھے کہ کسی نے کہہ میں خود ہوا
 بالاسے آسمان کے اور اچک جو بر طرف ہوئی سب نے دیکھا کہ کوئی قرآن کرے لے جاتا ہو لشکر میں

ابن تیری قضا الکی غیر کیا زور پر اور میں نے طرف خدا کے دل کو رجوع کیا اور تائبہ آسمان دعا کرنے لگا جو کہ
میرے کمر و دل میں نظر بیوشی ملا ہوا تھا میں نے پہلے سے یہ تدبیر کر لی تھی کہ اپنی ناک میں روئی رکھ لی تھی تاکہ
میرے دماغ میں بیوشی کی بو اثر نہ کرے میں تو اس سبب سے ہوشیار رہا اس کے دماغ میں جو بیوشی بیوشی
سے اپنا کام کیا وہ بیوشی ہو کر چلی طرف زمین کے میں اس کے قبضہ سے چھوٹا بس میں نے دونوں ہاتھوں
اس کے سینے پر جادو سے اور یونہی اس کو لیے ہوئے زمین پر آیا یہاں اگر آپ اسکے روبرو اس کو قتل کیا
یہ واقعہ پیش ہوا جو کہ میں نے عرض کیا سنیے یہ حال سننے لگا کہ کیا خوب دانائی اور عقلمندی کی خوب نیتیں عیاری
کی ہر ایک سے بڑی تعریف کی بہت قوشی حاصل ہوئی خواجہ نے کہا کہ ای قرآن اب تم نہ جاؤ لشکر میں قرآن
قرآن نے جواب دیا کہ اس کوئی خوف نہیں ہے سنیے قرآن کو انجام دیا بادشاہ دھما جہ قرآن نے غلٹ
دیا خواجہ نے قرآن سے کہا کہ ای قرآن یہ سب میرے پاس رکھ دو تم کو جب ضرورت ہوگی وہ پر ہنگام
قرآن نے جواب دیا یہ سب مال آپ کا ہے بس خواجہ نے جو روپیہ لا ہوا وہ بھی اور غلٹ بھی لیکر تیز چل
کیا قرآن نے کہا کہ میں جاتا ہوں بس قرآن وہاں سے رخصت ہو کر لشکر کو مل کر کہ اس نے مقام عبادت
پر آکر اسی قبضہ میں رات بسر کئی تھی بادشاہ نے دربار پر فراست کیا سب اس نے شیون میں اس کے ساتھ ہر
جنگا نے لگے غیر سحر اس نے آلات حرب و فریب درست کرنے لگے نقارہ چربی بج رہا ہے طلایہ لشکر اسلام پھر
لگا ہوا ہے پھر شہار باسن و فر دار باسن کی بلند ہوئی اُدھر لشکر کفار میں بھی کوں چربی بج رہا ہے سحر
اسا سحر جگا رہا ہے میں نہان بھی طلایہ پھر رہا ہے اپنی بارگاہ میں ایوان جاوہ بھی ہوئی تھی اس نظام
میں کہ غلیو اتر قرآن کو گرفتار کرنے لگی ہم اس کو لیکر آتی ہوگی اس کے لشکر میں بھی سحر سحر جگا رہا ہے میں
طلایہ پھر رہا ہے اگر وہ اب سنے دربار پر فراست کیا ہو یہاں یہ بیوشی ہوئی تھی کہ وہ طائر جو خاک غلیو اپنے
پیرا ہوا تھا اگر ہو چکا ایوان کے گرد منہ رخ مارا کھڑا دی کہ افسوس آسمان کی صاحب خاص غلیو اتر کر
جائش سے قتل کیا اور وہ اری گین میں اس کی روح ہوں اب میں اس نے مقام کو جاتی ہوں یہ کہہ کر وہ طائر نکلا
یہ جہشت ایوان کو حیرت پہنچی اس نے اسی وقت اوراق سامری اٹھا کر دیکھے آسمان وہ ہی حال نکلا
جو کہ بابت قتل غلیو اپنے قریب ہوا ہو ایوان کو بہت غصہ آیا اور کہا کہ افسوس بہت بڑی سحر ہے
میری وہ صاحب قتل ہوئی اس کے خون کے عوض میں کل جہنم کو اگر کل لشکر اسلام کو نہ قتل کروں تو اپنا ایوان
نام نہ رکھوں غلیو اس کے مرنے سے میری بارگاہ سونی ہو گئی یہ کہہ کر غلیو اتر کے سپہ فرب روئی
تھوڑی دیر کے گریہ کو ضبط کر کے اور رمال سے آنسو پونچھ کر اپنا صندوقہ نکھولا اس صندوقہ میں راوی
نے بیان کیا ہے کہ چار خانہ فقہ ہر خانہ میں ایک طلایہ چلی تھی بابت بھر کی ایوان نے اشارہ کیا ایک
پہلی اس صندوقہ کے ایک خانہ سے جہت کر کے باہر آئی ایوان کو سلام کیا اور کہا کہ کیا حکم تو ہے
ایوان نے کہا کہ ای کنیز سامری تو اس وقت جا اور میری وزیر زادی ملکہ عطارہ آسمان سپر کو خبر دے
کہ ملکہ نے تم کو طلب کیا ہے اور کہا ہے کہ صبح کو ہم سے اور اہل اسلام سے مقابلہ ہو لہذا تم بھی آؤ کہ وہ
پہلی فوراً اڑ گئی ایک برق چمک کر پہلی یوں غائب ہوئی کہ جیسے نگاہ عینک سے فوراً جاتی ہو اگلا
سے شیر یا سنگ سے شرارہ غیر حضور سے عرصہ کے واپس آئی ملکہ کے روبرو پہنچی ہوئی تھکے لگا کہ
خبر دے آئی عرض کی کہ ہی مان ملکہ نے اشارہ کیا وہ پہلی اسی خانہ میں چلی گئی تاکہ صندوقہ بند کرے
در بار پر فراست کیا خود ایک خیمہ میں آئی بخیر عیاریاں لشکر اسلام اس کے گڑھ سحر قائم کیا اس نے
تھوڑے عرصہ تک سحر چکایا کی اس کے بعد پلنگ پر جا کر لیٹ رہی یہاں پر ایک سحر اپنا سحر چکاتے

تینوں لشکروں میں رات بوقتاری جنگ رہی سامان جنگ ہوا کا طلا یہ پھر اکیا جدا سے ہوشیار باش و
 جردار باش بلند رہی بیان تک کہ ستارہ سحر آسمان پر چکا انجم ملک غروب ہوئے لگے ظلمت شب
 بر طرف ہوئی نور سحر آیتا جلو دکھایا شہباز روز سے لہنے پر زراں کو چھلایا اس نے نور جمال سے عالم کو روشن
 کیا سلطان شب نے اپنی صحبت بر خاست کی مع اس نے مصباحوں نے گروہ انجم کے طرف مغرب کے
 کو بیخ کیا آئندہ خسرو خاور کی ہوئی یعنی آفتاب کھل آیا تمام عالم روشن ہوا شاید روز سے نقاب شب کو
 منہ پر سے اٹھایا تمام باغوں میں گل کھلے طائر آسمانوں سے لنگر شاہناہ سے درخت پر پھیل چڑیا
 کرنے لگے نسیم سحر کے جھونکے آئے لگے لشکر اسلام میں جدا سے اذان بلند ہوئی سب نے فہر
 کیا نماز سحر سے فراغت کی آلات حرب و ضرب سے آراستہ ہو کر طرف در دولت کے روانہ ہوئے
 لشکر آراستہ ہو کر میدان جنگ کی طرف راہی ہوا ادھر لشکر کفار میں بھی بیکار بیدار ہوئے پوچھا
 سے فراغت کی گرداب شاہ وغیرہ اپنے خیمہ سے نکلے لشکر کو لیکر طرف میدان جنگ کے چلے آدھر
 اپنے خیمہ سے ملکہ ایوان بھی کھلی سب پر در حاضر ہوئے اپنے لشکر کو لیکر طرف میدان کے چلی یہاں
 صاحبقران عبادت خدا سے فراغت کر کے تشریف لائے کہ بادشاہ محل سے مراد ہوئے سبکا
 ہوا ہوا غرض کہ بادشاہ سبکو لیکر ہوا سے سحر کے چھوٹے کھاتے ہوئے طرف میدان کے تشریف
 لے چلے عیار جو بیدار ہوئے کہ تو طرف میرا کے چلے گئے کہ تو طرف لشکر کفار کے اپنی صورت تبدیل کر کے
 جو کہ لشکر میں باقی رہے انھوں نے بھی صورت بدلی تو اب بھی صورت بد کر چلے گئے قرآن بھی اپنے مقام پر تھکا
 پڑا ہوا ایک طرف کو راہی ہوئے ان سبکا حال تحریر ہوگا برق ثانی لشکر بن موجود رہی مگر بصورت
 تبدیل راوی نے بیان کیا کہ بادشاہ اگر میدان میں پہنچے صفت آرائی ہوئے لگی ایک طرف
 لشکر ساحران جو کہ مطیع اسلام تھے اگر صفت آرا ہوئے ایک طرف کل لشکر اسلام صفت آرا ہوا
 تخت شاہی قلب سیاہ میں قائم ہوا صاحبقران زیر سایہ علم آردا نیک کھڑے ہوئے ابھی
 اسلام صفت آرا نہ ہو چکا تھا کہ یکایک لشکر کفار کی آمد شروع ہوئی کانے کانے علم لہرائے
 ہوئے ساحران غدار پلاٹران سحر و اژدران و شیران سحر پر سوار تخت پر سب بادشاہ سوار
 کفار ثری شان و شوکت غول کے غول غٹ کے غٹ نمایاں ہوئے ساحران ناہنجار و کافران غدار
 سمیع کار جھولیوں انجھولیوں شان و نیر ڈالے آفت کے پر کانے اگر ایک طرف قائم ہوئے
 تخت گرداب شاہ وغیرہ وسط لشکر میں قائم ہوا صفت بندی ہوئے لگی کہ ملکہ ایوان بھی
 اپنے لشکر کے پر سے جہائے اپنا لشکر خوب اچھی طرح سے آراستہ کیا اپنا تخت قلب لشکر
 میں قائم کیا مگر بار بار طرف آسمان کے دیکھتی ہو اور کہتی ہو اپنے دل میں کہ غول مار و آسمان پر
 نہ آئی بڑا عرصہ ہوا کہ ایک دھند نہ طاق کی طرف سے ایک ابر نیل فری رنگ اٹھا اور وہ اگر تمام
 لشکر اسلام و لشکر ایوان پر محیط ہو گیا مگر ایک نیل و حنان کے بھنا جب وہ ابر قائم ہو چکا
 ایوان نے دیکھا کہ لو ملکہ آگئی مچھو اسی کا انتظار تھا ایوان نے قصد کیا تھا کہ سبکو
 بر آئے مقابلہ روانہ کر دے کہ ایک مرتبہ ہندو یہ کی طرف سے گھنٹہ نافوس کی صدا آنے لگی
 یا خداوند تصویر کی جو بیکاری جانے لگی کہ ایک ابر پھر ظاہر ہوا وہ ابر اگر ایک طرف قائم ہوا
 لشکر اسلام اور لشکر کفار اس ابر کی طرف دیکھنے لگا کہ تینوں لشکروں سے دیکھا کہ اس ابر سے
 چھڑکا و ہوتا ہوتا ہوا چلا آتا ہے اس کے بعد اور سامان سواری بعد سب سامان سواری کے تخت

سمندر شاہ سو ارادہ گرد و پیش سہواران نامی دگر ای سواری ہاسے جو پر سوار عشاق قہر لہن بھی پہرہ و
 شہلاق و امراق دزیر پایہ تخت پر ہاتھ رکھے ہوئے ہر سے بارش مردار بہ جوتی ہوئی نعل دایوت
 پرستے ہوئے کھنڈہ دنا قوس نہتے ہوئے اگر ہو سنا کل لشکر کفار سے سمندر شاہ کو دیکھ کر سلیم سمندر شاہ
 سے سبکا سلام و جوالی اور ایک سمت دونوں لشکروں سے عالمہ مع کل سرداروں کے کھڑے ہو گیا
 راوی نے بیان کیا ہو کہ سمندر شاہ نے الوان سے کہا تھا کہ میں بھی کل تمھارے مقابلہ کا تہا تھا
 دیکھنے آؤ گا جب سمندر بھیجے گا جو ارادہ دار بن آیا سب سردار حاضر ہوئے انکو ہمراہ دیکر طرف لشکر
 کفار کے آیا جب سمندر بھی آپکا آسوقت لشکر کفار و لشکر اسلام سے نقیب نکلے انھوں نے
 نقابت کی جو انوں کو جوش جنگ دلایا غنائی دنیا کو ثابت کیا اگر کتب نکلے انھوں نے کل کا کہا
 جب نقیب نقابت کر کے اور اگر کتب کر کا کتب کے لشکر میں چلے آئے ہر ایک صف پر دونوں لشکروں
 کے سننا ٹاسا چھا گیا ابھی کوئی نہ نکلا تھا کہ شہر آفاقہ کی طرف سے ایک برتن چلتی ہوئی نظر آئی
 آفاق سے اپنی زوچہ سے کہا کہ او ملکہ برتن پر سے ملکہ کی طرف سے کتبی چلتی ہوئی آئی ہر ملکہ
 سے کہا کہ کوئی آتا ہو گا کہ وہ برتن اگر ایک مرتبہ برتن ہوئی اس سے شور جاو و بجا بنی ملکہ آئینہ اندام کی
 اس کے آئینہ اندام سے پردہ کش کیا ہو مظل اپنی اولاد کے خوب سحر نظم کیا تھا اس میں دس سال میں ایک
 زبردست ساحرہ ہو جب اسکی ان سے فضا کی تھی اسکا سن برس دن کا تھا جب آئینہ اندام سے بہت
 کیا اب اسکا سن کوئی دس برس کا ہو گری بالاک اور ہوشیار ہو اور خوب صورت بہت ہو تھری
 و چالاک اس کے عضو عقد سے ظاہر ہوئی ہو بولی ہوئی پھر کئی سے غرض کہ مستحسنین بھی اسکو چرواق
 نے دیکھا چونکہ برتن لشکر میں صورت ہوئے ہوئے تھا ملکہ منور کو جو دیکھا اس کے دل میں ایک غمت
 سی پیدا ہوئی یہاں منور جاو سے اگر آئینہ اندام کو جھک کر سلام کا اسنے دعا دی کہ تیری سلامت
 رہے اسنے پھر آفاق کو سلام کیا آفاق نے کہا کہ یہ خود ار میں سلامت رہو منور جاو و جب
 کر کے آئینہ اندام کے برابر آئی طاؤس سحر پرستے کچھ جھوٹی جھوٹی گریان اور غمت نے کھل کر
 سامنے رکھ دئے اور کہا کہ اس سے اپنا جی ملاد منور نے کہا کہ کہوں حالہ ان آپ ہکو بھول
 گئیں جب سے آپ اوھر آئیں ہکو یاد بھی نہ کیا کوئی ایسی حرکت کرنا ہو اور یوں دل سے فراموش
 کرنا ہو اب کوئی زبان نہ تھا آئینہ اندام نے کہا کہ اگر فرزند میں بھولی نہیں بلکہ بروقت میرے دل میں
 تیری یاد تھی میں تر سے لیے از حد تیرا رنجی مگر جب سے یہاں آئی ہوں ہر وقت ہی گھر رہتی رہے
 کہ دیکھے کیا ہوتا ہو کون دن مقابلے سے غائب ہوئی ہو میں نے خیالی کیا کہ ایسی حالت میں کیا
 تمکو طلب کر دن کیا بیان کر دن کہ جو آلام ہم پر گزرتے ہیں تیرے شفق کے قابل نہیں ہیں تو ابھی جو
 ہو چکو بھی بھلا کہ عذاب میں مبتلا کرتی اس سبب سے نہیں بھلا یا منور نے کہا کہ اگر خاتر ان اس
 خواہیہ نہ تھی اگر کوئی رافدہ ہوتا تو میں کسے بھروسہ پر اپنی زندگی بسر کرتی میرا سوا سے آپ کے کون جو
 آج میرا دل بہت پریشان ہوا میں خود چلی آئی ملکہ نے کہا کہ اچھا کیا منور نے پوچھا کہ یہ سامنے لشکر
 کس کا ہے آئینہ اندام نے کہا کہ سمندر کا منور نے کہا کہ کیا آپ سے اور سمندر سے بھاگ
 ہو گا آئینہ اندام نے کہا کہ سمندر نے تیرے خال پر پڑے ظلم تم کیسے میں اس سبب سے انھوں نے سمندر کی غشا
 سے متغیر اور شریک اہل اسلام مرے اہل اسلام سے اور سمندر سے مقابلہ ہو وہ سامنے داپنی
 طرف دیکھو سمندر خود موجود ہے لشکر گروا سب شاہ کا ہو اور تاج لشکر اسلام سے اور ملکہ الوان طاقی سے

مقابلہ ہو رہا تھا۔ یہ سب سے مقابلہ کرنے والی ہو چکی تھی۔ خود سمندر نے مقابلہ نہیں کیا ہو بلکہ
اسلام ہی جس طرف تو کھڑی ہو یہ ساحران اسلام کا لشکر ہو رہا تھا۔ غرض ساحرون کا لشکر جو وہ نہیر سائے علم
صاحب ان تشریف فرما ہیں منور نے سب کو دیکھا اور بہت خوش ہوئی کہ ان کے بہت وقت پر
آئی کہ مقابلہ دیکھنے میں آیا اور خالہ امان یہ تو خالو جان نے خوب کیا کہ سمندر کی اطاعت ترک کی وہ
وہ موہن دہی کا ٹاٹا بڑا قادر ہے یہاں تو خوب قدر ہوگی کیونکہ خالہ امان یہ جو ساحر و کلا لشکر اسلام
کی طرف ہو یہ سب اسی مقام کے ساحر ہیں بلکہ نے جواب دیا کہ نہیں بٹا اور اور مقام کے بھی ساحر
ہیں بڑے بڑے زبردست ساحر ہیں مرتج وغیرہ یہ بڑے نامی ساحر ہیں کہ ان کا مثل نہیں ہے اور کچھ بڑے
عین ساحر ہیں یہ سب کے منور خاموش ہو رہی آتے ہیں اسے پاس لگی رہنے پانی مانگا کہ نے
چاہا کہ میں اپنے ملازم کو حکم دوں کہ وہ پانی لائے کہ ملکہ نے دیکھا کہ ایک مرد پر جراحی ہے ہو گئے گلاس
میں پانی بھر رہا ہے اس نے چاہا کہ اس سے طلب کروں کہ آئے خود وہ گلاس منور کو دیا آئینہ
نے اس کی طرف بغور دیکھا آئے آہستہ سے کہا کہ تم خوف نہ کرو میں ہوں برق ثانی جب سے
میں گلاس چھو رہا ہے تو دیکھا ہے مجھ کو کہ میں اس وقت سے اسی سخت کے پاس موجود ہوں
کہ یہ لڑکی ہو اس کو کسی امر کی تکلیف نہ ہو تم بیچوت رہو آئینہ اندام خاموش ہو رہی راوی نے
بیان کیا کہ جو دراصل برق ثانی اس وقت سے صورت تبدیل کیے ہوئے آئینہ اندام کے سخت کے
پر اب رہا ایک لمحہ کے لیے بھی نہ ہٹا تھا جب منور پانی پی چکی تھی اس وقت کہ اس کے چہرے
پتھر ایوان نے اپنے سر سے سالار اثر در جادو کو حکم دیا کہ تم جا کر لشکر اسلام کا خاتمہ کر دے اس اثر در نے
اپنے گردن مست کو صفت سے نکالا اس کے بال بڑے بڑے تھے بہت جوان قوی تھا سیاہ رنگ
وہ نے ہاتھ میں اس کے گڑا تھا اپنی جو کہ پڑا ہوا تھا اور اسی انھوں میں ایک رول فولادی کوئی ایک
گز کا لٹا تھا یہ اس کا سحر تھا راوی نے یہ بیان کیا کہ وہ رول کو گردن کے سر پر زور سے مارا ہے جب
اس کے مقابلہ میں کوئی آتا ہے یا جسیر اس کو اپنا سحر روانہ کرنا ہوتا ہے اور کہتا ہے کہ جانان کو گڑا اس گردن
کے سر سے ایک شعلہ آگ کا نکلتا ہے وہ جا کر اس کے لیٹ جاتا ہے جس کا وہ نام لیتا ہے پھر وہ لاکھ کوشش کرنا ہے
کسی طرح سے بچ نہیں سکتا ہے وہ شعلہ اس کو کھینچ لیتا ہے یا اس کو جلا دیتا ہے یہ سب اس کا ہے جس جب اثر در جادو وہ
جلا منور نے اپنی خالہ سے پوچھا کہ ای خالہ امان یہ کون آتا ہے آئینہ اندام نے کہا کہ یہ اثر در جادو سب سالار
ایوان جادو کا ہے آئے کہ ان کے یہ کیا کر چکا بیان اگر ملکہ نے کہا کہ ای منور اس کا یہ رول تو دیکھتی ہے کہ اس کے
انھوں میں ہے یہ اس گردن کے سر پر آ رہا اس سے ایک شعلہ پیدا ہوگا یہ سب کی طرف اس کو اشارہ
کر چکا وہ شعلہ اس کو جلا دینگا یا کھینچ کر کسی کے پاس لے کر بھی ہوگا منور جادو نے کہا کہ ای خالہ امان میں
اس سے مقابلہ کرونگی آئینہ اندام نے کہا کہ چھو کر ہی ہوش میں آؤ بڑے بڑے ساحر تو اس کا مقابلہ نہیں
سکتے ہیں تو کیا مقابلہ کر لگی کہیں ایسا قلعہ نہ کرنا منور جادو یہ سب کے خاموش ہو رہی جب اثر در جادو نے
مقابلہ لشکر اسلام آنا اس کا گردن مست کھڑک کر کھڑا ہوا اور غرور سے طرف لشکر اسلام کے دیکھا جب
منور جادو آئی تھی تو سمندر اور گرداب اور ایوان نے اس کو پہچان لیا تھا کہ یہ بھانجی ہے ملکہ آئینہ اندام
کی اور اپنی خالہ کے پاس آئی ہے سب اس کو پہچانتے ہیں بس عرصہ تک اثر در جادو طرف لشکر اسلام
دیکھا کہ آئے دیکھا کہ ایک لڑکی جو کہ آئی ہے اور آئینہ اندام کے پہلو میں بیٹھی ہوئی ہے وہ میری طرف اشارہ
دیکھ رہی ہے کہ بنگاہ شد آئے قصد کیا کہ میں اثر در کے سر پر رول ماروں اور اس لڑکی کو گرفتار کر لوں آ

رول اٹھانا اور منور جادو کرنے کی اس سحر پڑھ کر آئینہ سے کہا کہ اے کرگدن فلاں کا بیو جانہ جو منور جادو
 نے کہا کہ گدن فوراً فلاں کا بیو کیا اور ہر اڑدہ سنے رول کرگدن کے سر پر بار اور کہا کہ اس لڑکی کو
 بکڑ لا رول اس کے سر پر اتار دے صدا آئی شعلہ نہ نکلا نہ کچھ ہوا اس وقت یہ حیران ہوا کہ یہ کیا امر ہو میرا قصہ
 کہیں ختم نہیں کرتا ہر آج کیوں نہیں کام دیتا ہوا اسے پھر اسم پڑھ کر اس کے سر پر رول پڑا پھر اسے صدا آئی
 اور شعلہ نہ نکلا اور حیران ہوا اسکو غصہ آیا اس نے کرگدن پر سے مارے غصہ کے خود پر اور کپ
 چمکی خاک کی اٹھا کر اس پر چھو دم کر کے کرگدن پر باری یہ معلوم ہوا کہ آئینہ تو وہ باروت میں آگ لگا دی
 وہ کرگدن جل کر خاک ہو گیا یہ واقعہ دیکھ کر منور جادو مسکرائی اور اہل اسلام میں اس کی اس حرکت پر
 قہقہہ پڑا اگر ساحر ان لشکر اسلام جو اس کے سحر سے واقف تھے مثل آفاق و کوکبہ و آئینہ اندام کے
 وہ حیران تھے کہ یہ کیا امر ہو اس کے سحر نے کئی کیوں کی آفاق وغیرہ نے خیال کہا کہ شاید قرع نے سحر
 اس کے اس کے کرگدن کو فلاں دی کر دیا اور آئینہ اس غصہ میں آکر اسکو جلا دیا قرع وغیرہ یہ سحر کبھی
 اسکا سحر تھا کہ جب رول کرگدن کے سر پر پڑا تھا یا وہ بکڑ لانا تھا یا جلا دینا تھا اب سحر پر باروت لگا کر
 اب غصہ میں آکر کرگدن آئینہ پڑا سحر اسے جلا دیا اس حرکت سے شکر بھری آئی اسکو اور یہ خیال
 بتیہ آئینہ خیال کیا کہ کسی ساحر نے لشکر اسلام کے سر پر کرگدن پر سحر کیا ہو اس سبب سے
 شعلہ نہ پانچوں نے غصہ میں آکر جلا دیا تو سب اس امر سے ہنسے کہ ایک سحر دفع ہو سکا پس آئینہ خیال کیا کہ
 دریافت کرو کہ یہ سحر کس کا تھا پہلے اسکو نرا دون چلیے آئینہ نے تھو دھو کا دیا اسی طرح سے میں اسکو
 دھو کا دون یہ خیال کر کے آئینہ خاک جو کہ اس کرگدن کے ٹری ہوئی تھی اٹھائی اس پر آئینہ سو گیا
 اور کہا کہ بتا تیرے اور پر گئے سحر کیا تھا اس خاک سے صدا آئی کہ منور جادو نے یہ سحر بھانجی ہو لگے
 آئینہ اندام کے سحر کیا تھا یہ سحر بڑا غصہ آیا اور خیال کیا کہ ایک چھو کری نے بکڑ لک دی اور میرا
 سحر خود میرے ہاتھ سے مٹا یا پہلے اسے قتل کر دیا پھر اسکو میرے مقابلہ طلب کر دیا یہ خیال
 کر کے آئینہ جنوں پر اچھڑا آلا اور ملک نے منور سے پوچھا کہ چھو کری تو نے تو کچھ سحر نہیں کیا کیا وہ
 تیری طرف بار بار دیکھ رہا منور نے کہا کہ آئینہ نے کیا تھا اور میں اسکو انبات قتل بھی کر چکی ہوں بلکہ
 نے کہا کہ خبردار کوئی حرکت ایسی دلیسی نہ کرنا اور آئینہ آئینہ جھولی سے ایک تار سحر نکال کر ہر
 کچھ پڑھ کر اور اپنی زبان میں لشتر دیکر زبان کا خون لیکر تار سحر پر لگایا اور اسکو طرف آسمان کے چھٹکا
 وہ تار سحر آسمان پر جا کر شق ہوا اس سے ایک جادر آتش نکلی وہ طرف تخت آئینہ اندام کے چلی
 پھر آئینہ اس وقت وہ گڑا فلاں دی جو ہاتھ میں تھا اسکو ہاتھ سے اتارا اور اس پر سحر کر کے کہا کہ تو جا کر گلے
 میں اس لڑکی کے پڑ جا جو کہ آئینہ اندام کے ہلوں میں بیٹھی ہو پس وہ گڑا بھی آئینہ کے ہاتھ پر سے جلاب
 جیسے آئینہ کے قریب آیا بھی جادر آتش نہیں آئی تھی منور جادو نے کچھ پڑھ کر کہا کہ اے گڑے تو کڑا پھر پڑ جا
 اور میرے ہاتھ میں آ جا یہ جو آئینہ کہا وہ گڑا حالت اصلی پر ہو گیا اور منور کے ہاتھ میں آ گیا یہ حرکت سحر جو
 آئینہ اندام نے دیکھی کہ کہ کیوں چھو کری تو نے کہنا نہ سنا میرے کہنے کے خلاف کیا تو تیری جالا
 ہو گئی ہو لے اب اسکی جادر سے سحر منور نے کہا کہ آپ خفا نہ ہوں میں تدبیر کر لوں گی یہ لکھ آتش
 گڑے کو ہاتھ سے اتارا اور اس پر سحر کر کے کہا کہ اے گڑے تو بزن بکڑ اڑ در پر گڑ اور اسکو قتل کر
 لکھ آتش گڑے کا طرف اڑ در کے چھٹکا وہ گڑا بزن بکڑ جلا اور وہ جادر آتش آئینہ کے قریب پہنچی یہ
 یہ جالا کی تخت پر سے زمین پر آئی وہ جادر اسکی طرف چلی آئینہ اندام نے تو کچھ پڑا پھر پڑ جا اور

اور آفاق سے کہا کہ صاحب اس چھو کر ہی نے مفت اپنی جان دی کیا کروں اور منور سے زمین پر
آئے ہی کچھ ہر جکر زمین پر وہ ہر تار کہ فوراً ایک نہ پیدا ہوئی یہ اس میں کو پڑی اور پانی میں غرق
ہو گئی وہ جادوگر آس پانی میں گری کہ میں منورہ کو جلا دوں جیسے وہ جادو سے شعلہ آگ
پانی پر گرا پانی نے اسکو ٹھنڈا کر دیا سو اثر و برطانت ہو گیا یہ جو واقعہ اثر و در سے دیکھا کہ اس نے
نہر پیدا کر کے میرے سو کر کو دفع کیا ایک مرتبہ زمین پر گرا اور خود اثر و در بنا کہ اس نے تین وہ گرا
جو کہ منور نے اسکی طرف سو کر کے بھینکا تھا اور برق بھنگ جلا تھا اسکے قریب آیا اثر و در جادو سے
گوشت و رہنا ہوا تھا آفت جو کی ایک شعلہ ہونہ سے نکلا اور اس برق پر پڑا وہ اس شعلہ سے جلتے کی
اور خاک پر گری تو وہ بھی گرائی زمین اثر و در نے قریب آکر جو دم کشی کی تمام پانی نہر کا پانی گیا منور سے جو دیکھا
کہ یہ اثر و در بنا ہوا پانی کو پڑھا جو پانوں زمین میں ابھر غرق زمین ہو گئی یہ پانی بی کر لٹا اور اس نے اپنی
اصلی صورت پیدا کی اور لشکر اسلام کی طرف ہونہ کو لگا کہ آؤ آئینہ اندام تو نے مفت میں اپنی بھائی کی
جان لی تو نے منع بھی نہ کیا اس نے بہت سچا حرکت کی آخر کو اپنی حرکت کی ہوا پانی میں اسکو اثر و در سے
نکل گیا تو وہ نہر بنا کے غرق ہوئی تھی مگر نہ بھی آئینہ اندام نے کہا کہ میں کیا کروں اسکی آغوش اسکو لائی تھی
یہ کیکر آئینہ اندام نے قصد کیا کہ میں مقابلہ کو جان آفاق سے کہا کہ میں جا کر اسکا مقابلہ کروں گا منور
سے خون کا عوض لوں گا آفاق یہ اپنی زوجہ سے کہہ رہا تھا اور اثر و در اسے مقام پر پہنچا جو اسے قصد
کیا تھا کہ میں دوسرا کر گدن سحر سے تیار کر کے اس پر سوار ہو کر اہل اسلام سے کیکر مقابلہ کے لیے طلب
کروں ابھی اسے سحر نہیں کیا تھا کہ برابر سے زمین میں ہول اور صدا آئی کہ اور اثر و در خیر دار رہا میں
اسپہر کی نو میرا پیر مقابل جو میرے تیرے مقابلہ ہوا جو یہ نہ کہنا کہ خبر دار نہ کیا تھا یہ جو صدا آئی اثر و در نے
بٹ کر دیکھا دونوں لشکر کفار و کھنڈر و لشکر اسلام نے دیکھا کہ منور جادو زمین سے بیچہ بکھٹ نکلی
تیسرا اثر و در نے بٹ کر دیکھا کہ یہ صدا کہ حرسے آئی اسے ٹھیک کر اور نعرہ کر کے کہا کہ منور جادو
اسے بیچہ دو ال کہ ہر مارا نورانی جو بیچہ کر گاہ سے مثل جبار تر کے دو ٹکڑے اثر و در جادو کے ہوئے
اسکا مرنے کا تاریکی ہو گئی آگ بر سے لگی بیرون کی صدا آئے لگی صدا آئی مارا جو ان کہ نام میں آؤ
جادو سپہ سالار لگے ایوان نہ طائی بود یہ جو صدا آئی پہلے تو اس تاریکی سے بچیں ہوا تھا کہ اثر و در
نے منور کو قتل کیا مگر جب یہ صدا آئی تو سپہ جہان ہوئے سمندر سے جہان ہو کر غلباں اسے استاد
ہے کہا کہ اس چھو کر ہی نے کیا چالاکی جو داہ کیا خوب نکل کیا اثر و در کو کہ وہ آب سے سب سے منور
تعریف کی ایوان کو بڑا غصہ آیا اسے سپہ سالار کے مرنے کا بڑا صدمہ ہوا جہان اسکی آنکھوں میں سیاہ و تاریکی ہو گیا
اور منور اسکو قتل کر کے اسی حالت تاریکی میں اپنی جاکہ سے پاس تخت پر آکر بیٹھ لگی تھی برقی
نور عالم تھا جب سے منور غرق نہر ہوئی تھی اور اثر و در پانی بی گیا تھا کہ جیسے کوئی دیوانہ ہوتا جو گرا اور
یہ صدا آئی کہ منور جادو داؤد اس کے حواس بجا ہوئے جان میں جان آئی اسے مقام پر آتا اور نہ ایوان
دار میدان میں دور رہا تھا جب منور تخت پر آئی وہ تاریکی برطانت ہوئی برق لٹائی منور کو دیکھا کہ بڑے
تخت پر آکر بیٹھا آئینہ اندام نے کہا کہ او چھو کر ہی تو نے بڑا غصہ کیا کہ اثر و در جادو کو قتل کیا اب
خود ایوان مقابلہ کو آئیگی اور تجھ کو طلب کر لیگی تو کہ وہ تیری دشمن جانی ہو تو نے اسے سپہ سالار کو قتل کیا
منور نے جواب دیا کہ اسکی تو کیا کر لیگی میں اسکو بھی اسی طور سے قتل کروں گی لشکر اسلام میں ساحر غیب
ساحر و بادشاہ و صاحب قرآن منور کی بہت تعریف کر رہے ہیں کہ یہ لڑکی بڑی چالاک ہو کر کس تیری

ایسے از در کھل کیا کہ وہ پر را پٹا نہ تھا کہ بچہ پل گیا یہاں تو سب غریب کر سے میں کہ الوان
 ایسا تخت قلب لشکر سے نکال کر بیرون لشکر آئی سمندر کو سلام کیا اور میدان میں آئی کہ اس ابر
 شکر سے صدا آئی کہ لکھ کیا قصد ہو ابھی تم مقابلہ نہ کیا میں مقابلہ کروں پھر ٹکڑا اختیار ہی پیلے میر سے
 مقابلہ کا تماشا دیکھ لو یہ صدا جو الوان نے سنی اسی مقام پر سخت کروک کر کھڑی ہو گئی اور اچھ
 اس ابر سے قہقہہ کی صدا آئی وہ ابر شکر سے صدا کی صدا آئی تو وہ صدا کل لشکر اسلام کے ساحر
 نے سنی اور کسی نے نہ سنی ایک مرتبہ سر اٹھا کر طرف آسمان کے دیکھا کہ یہ صدا کہاں سے آئی دیکھا کہ
 وہ جو ابر جھپٹا تھا یہ صدا اسی ابر سے آئی جو یکایک وہ ابر شکر ہوا سینے دیکھا کہ ایک چہرہ عورت کا
 بہت خوبصورت اس ابر سے پیدا ہوا پس سب نے جو اس صورت کو دیکھا ایک خیر کی نسی ہر ایک
 کی نگاہ میں پیدا ہوئی اور سب لشکر نے دیکھا کہ اس ابر سے ایک ستارہ ٹوٹا وہ ستارہ قریب
 منور ہوا دو تار کے آوا اور اس کے گلے میں مثل طوق کے پڑا اور اسکو کھینچ کر طرف آسمان کے لگایا
 اسے قصد کیا کہ میں سحر کروں کہ دو ستارہ ابر سے ٹوٹا وہ گلے میں لکھ اٹھتا اندام کے پڑا اسکو چنگ
 لچلا اسی طور سے آفاق نے قصد کیا پھر ایک ستارہ ٹوٹا وہ آفاق کو پہلا اٹھو کر اپنے گلے پر ابر
 ستارہ سے اس ابر سے گرنے لگے ساحر نے کو بچا نہ لگے راوی نے بیان کیا جو کہ سہرا شکر آفاق
 د کو کب اور چند مردابوں کو اسی طور سے ستارہ سے اٹھا لینگے جو کہ سمندر پر سے گزرتے رہتے رہے اور
 سمندر شہ کے ملازم تھے عطار دہندہ قریب بچاں ساحر نے اس کے ستاروں سے ابر کی کہ
 پھر قہقہہ کی صدا آئی الوان نے کہا کہ اب تم قہقہہ ہا دم مقابلہ کر لیں میر سے مقابلہ کا بھی تماشا
 دیکھ لو اس ابر سے صدا آئی کہ اچھا بہ صدا آئی تھی کہ وہ صورت اس ابر میں پوشیدہ ہو گئی راوی نے
 بیان کیا کہ دو سر سے قہقہہ کی صدا سب نے سنی لینے لشکر کنار سے بھی دور سب لشکر اسلام نے
 بھی شنی طرف ستارہ سے گرتے ہوئے دیکھا ای دستے تھے اس قہقہہ کے بعد وہ چہرہ بھی سحر نظر آئی
 جب الوان نے یہ کلمہ کہا وہ چہرہ اس ابر میں یہاں ہو گیا اب سینے دیکھا تھا جب وہ چہرہ اس
 ابر میں پوشیدہ ہو گیا اسوقت الوان نے ایسا سخت ہر جھایا اور میدان میں آکر کہا کہ ای الوان سلام
 تم سے میرا مقابلہ دیکھا میں اسی میں خیریت ہو کہ تم سے سب اگر سمندر کی اطاعت کرو اور زمین و آسمان
 پرستی قبول کرو ورنہ میں تم سے سب ایک بل میں قتل کروں گی اب میرے سر کی نوبت آئی جو اور خواجہ ورتی
 ثانی و قرآن کو میرے والد گردنا کہ میں انکو قتل کر کے اپنے بھائی اور نانی اور اپنی صاحب فلیو ان کے
 خون کا عرصہ یوں آئندہ لکھا اختیار ہو اہل اسلام نے اس تقریر کے جواب میں اسکو بڑا درد گالیاں دیں
 اور کہا کہ جو تر سے بنائے ہیں اسے وہ کہ ہم ترک اسلام نہ کریں گے نہ سمندر کی اطاعت کریں گے نہ خواجہ
 اور نہ برق نہ قرآن کو تر سے والد کریں گے یہ جو جواب الوان نے سنا بہت برہم ہوئی اور اپنے
 تخت پر سے اسی حالت غیض میں کودی اور زمین پر آکر ایک دھڑا مارا کہ زمین کو زلزلہ سا پیدا ہوا
 اور زمین شکر ہوئی پس اس مقام پر سے پانی نکلتا شروع ہوا دفعتاً ایک دریا سے ذخار دریا نکلتا
 لشکر اسلام و لشکر کفار کے جاری ہو گیا کہ جہاں کنارا کنارا ہر عہد سے ملا ہوا تھا آسمان ایک جہا
 معلوم ہوتا تھا زمین ساحل سے ٹکرا رہی تھیں چادر آب ہر ماہ برتی تھی طوفان آ رہا تھا بیرون مقام
 گرداب پڑ رہے تھے مردمان آبی بالا سے آب نسیب نظام کے آگے تھے وہ دریا نہ تھا دریا
 فنا تھا مدام بہتا تھا کہ پانی آنکھیں نکالے ہوئے ہر عجیب طرح کا دریا تھا لشکر اسلام و لشکر کفار اس

دریا کو دیکھ کر خوف زدہ ہوا اور ایک ہند بند گاہک گیا کہ ادھر ایوان سے کنارے دریا کے آسے کچھ سیر کیا
 کہ ایک جناب برابر بندہ مرغابی سے دریا میں پیدا ہوا اور شاہی کرنا ہوا اس مقام پر آیا کہ جان صاحب
 زیر سایہ علم کھڑے تھے صاحب قرآن سے اور دریا سے برابر ایک شہر کے فاصلہ تھا کہ وہ جناب پانی پر
 قائم ہوا اور برو صاحب قرآن کے آکر شہر صاحب قرآن نے دیکھا کہ اس جناب میں ایک شمع موسیٰ
 روشن ہو یہ شمع سوائے صاحب قرآن کے اور کسی کو نہ دکھائی دیتی تھی ان سب کو جناب نظر آتا تھا جناب
 وہ جناب مقابل روئے صاحب قرآن کے ہوا اور اس کا عکس اپنے روشنی شمع صاحب قرآن کے
 سونہ پڑی چون عکس اس کا صاحب قرآن کے ہونہ پڑتا تھا وہ صاحب قرآن کا چہرہ متغیر ہونے لگا
 ہر آنک کہ صاحب قرآن کے بالکل حواس جاتے رہے چہرہ زرد ہو گیا ہاتھ پاؤں میں درد ہونے لگا
 آنکھوں میں ہلکے پڑ گئے اور ایک حالت بخار کی سی پیدا ہوئی جب یہ نوبت صاحب قرآن کی پہنچی
 ادھر وہ جناب خود بخود ایک مرتبہ گردن میں آتا اور غن ہو گیا ادھر وہ جناب غرق ہوا اور
 صاحب قرآن نے ایک بیچ ماری اور مرکب پر سے گریسے یہ جو حال بادشاہ نے دیکھا فوراً حکم دیا کہ
 صاحب قرآن کو کیا ہو گیا تو ک دوڑے صاحب قرآن کو اٹھا کر بادشاہ کے پاس لائے بادشاہ نے اس
 مقام پر گلاب و کوثر ملائے کہ صاحب قرآن کے ہونہ پر جو کچھ کا گیساب صاحب قرآن کو پوش آیا
 بادشاہ نے فرمایا کہ اسم اعظم پڑھو تاکہ حالت برطرف ہو صاحب قرآن نے اشارے سے فرمایا کہ اسم اعظم
 فراموش ہو اسی سبب سے آویہ حال ہوا اور وی نے بیان کیا کہ ایوان نے اس جناب میں ہر
 روشنی سے اسم اعظم بند کیا تھا جب تک وہ جناب پانی پر قائم رہا کہ کنارے دریا کے پانی میں
 سیکے گئی جب بالکل اسم اعظم صاحب قرآن کا بند کر لیا اور صاحب قرآن کو فراموش ہو گیا اسے
 کیا کہ وہ جناب غرق ہو گیا اسے سوچا کہ صاحب قرآن کی یہ حالت ہوئی یہ اس کے ہزارک میں رہی کہ
 صاحب قرآن کو اٹھا لے کر فرات صاحب قرآن کو ہوش آیا یہی کلام نہ کرتے ہیں نہ اس وجہ سے تھی خاموش
 پڑے ہیں بادشاہ نے خیال کیا کہ اگر لشکر لیکر جاتا ہوں تو خلافتی نہیں لپٹا ہوں تو دیکھنے کیا ہوتا ہے
 یہ خیر تمام لشکر میں پھیل گئی کہ ایوان نے صاحب قرآن کا اسم اعظم بند کر لیا اس اثنا میں تلاطم مڑ گیا
 ہر ایک کو جان سے مایوسی ہوئی سب کو زندگی سے ناامیدی ہوئی مریخ نے قصد کیا کہ میں جاؤں گا
 کروں پھر خیال کیا کہ آئیں کسیر برائے مقابلہ طلب نہیں کیا میں کیوں جاؤں خلافت طریقہ صاحب قرآن
 ہو گا یہ اپنے مقام پر بڑا ہوا صاحب قرآن کے صحت کی دعا کر رہا ہوا اہل لشکر کو سمجھا رہا ہوا کہ تم پر نشان
 نہ چند ساعت کے لیے صاحب قرآن چھوٹ جائے اور چند ستارے ناقص ہیں وہ جب دفع ہو گیا
 یہ سب حالت برطرف ہو جائیگی مقام خوف نہیں ہو مریخ اسی سبب سے صاحب قرآن کے پاس نہیں گیا
 کہ میں ادھر کو جاؤں ادھر لشکر میں تلاطم تو ہوتا ہے کہ میں ایسا نہ ہو کہ لشکر ہباک جائے یہ لشکر کو روکے
 ہوئے ہوا ادھر سب غیر ساحروں کو شہنشاہ کو ہر کلاہ و غزہ سمجھا رہے تھے اور لشکر کو بھی روکے ہوئے
 تھے لشکر اسلام میں تلاطم تھا عیاں کہ باقی تھے وہ بھی سب نکل گئے تھے لشکر سے بیان تو یہ تلاطم رہا تھا
 ادھر آئے سوچا کہ ایک مرتبہ دریا میں تلاطم پیدا ہوا اور ایک نشی دریا کے اندر سے نکل رہی تھی
 اب اگر قائم ہوئی اور ایک مرتبہ نشی ہوئی اس نشی سے ایک چھوٹی سی نشی پیدا ہوئی اس پر ایک نشی
 بیچی ہوئی تھی اس کے ہاتھ میں ایک شمع تھی اسے ایوان کو سلام کیا اور کہا کہ کیا حکم ہوتا ہے ایوان نے
 کہا کہ اگر زور ق جاو تو ہمارے دریا میں لشکر اسلام اور سمندر شاہ کے قسمل کا پیام دے کہ وہ لوگ ان

چونکہ اسیر کر لائے، بجگوڑ اسے اسیری غیر سحران حکم دیتی ہوں یہ سننا تھا کہ وہ کشتی نیر کرنا رسد پرانی اور کہا
کہ اہل اسلام میں نہ کو آگاہ کرتی ہوں جو کہ غیر سحران کہ سمندر شاہ کی اطاعت کو اور بیماری ملک کی
خیریت میں حاضر ہوتا کہ وہ درمیان بھار سے اور سمندر کے صلح کر دین اگر اس کے خلاف کر دے تو میں
اسیر کر کے لے جاؤنگی اور قید سخت میں رکھوں گی لشکر اسلام سے کسی نے جواب نہ دیا وہ پھوڑی دیر تک خاموش
رہی پھر اس نے کہا کسی نے جواب نہ دیا وہ پھر خاموش رہی پھر پھوڑی دیر کے آستے پھر کہا کچھ جواب نہ ملا اسی طرح
سے آستے جب تین مرتبہ کہا کسی نے کچھ جواب نہ دیا تب اس نے لشکر کہا کہ بلکہ کوئی جواب نہیں دیتا پھر اس کا حکم
ہوتا ہو ملک سے کہا کہ اب تو اپنا کام کر میں آستے فوراً لشکر اسلام کی طرف موڑ کر کے اس شمع پر کاف کیا
کہ ایک شعلہ موڑنے سے نکلا وہ شمع روشن ہو گئی آستے اس شمع کو گردن دی پھر جیسے اس شمع کا ٹکاس ہوا
مانند دیوانوں کے اس نے مقام پر سے جلا اور دریا کے قریب اگر دریا میں کو دھڑا اور غرق دریا ہو گیا ہوتا
رسد پھر گئی پر سے کے پر سے خالی ہو گئے قریب ایک زار اہل اسلام کے اور دو سو سو دروں کے جو کہ
غیر سحران سے غرق دریا ہو گئے جب اس قدر لوگ غرق دریا ہو گئے تو الوان آستے اور دوسری کہ اس غرق دریا
اب تم آستے مقام پر جاؤ اب کل پھر تکو جب میں طلب کروں تم آنا یہ سننا تھا کہ وہ پھر اس مرتبہ شمع سے
کہا رسد سے واپس آئی جیسے کشتی دریا کے وسط میں پہنچی ویسے ایک تلامم ہوا کہ وہ کشتی غرق ہو گئی
میں ایک تلامم ہو گیا اب ہر ایک یوں ہو گیا ایک دو سو کے کی صورت دیکھ رہا ہوں میرے کایہ عالم تھا کہ باطل
سے فراوان ہر چند سحران لشکر میں ہوں سب کو فراموش ہو چکے تھے اس لیے صاف کر کے فراموش ہو کر لو اور
کسی کی کیا اصل اور اس کا سبب یہ ہو کہ جب آستے دریا پیدا کیا تھا اور نہ اب پھر اس کا سحران کا
اسم اعظم بند کیا اور سحران کا سحر فراموش کیا تھا سبب تھا زادی بیان کرتا ہو کہ جب وہ کشتی غرق دریا
ہوئی تب آستے پھر کہنا رسد دریا کے اگر ہو گیا کہ ایک گنہ اس دریا سے یہاں ہوا آستے میں ایک دروازہ
تھا کہ وہ دروازہ کھلا اس درمیان ایک کرسی پر ایک نازنین بیٹھی ہوئی تھی اور آستے کے ہاتھ میں ایک گنہ
تھا اس پر خلاف تھا آستے الوان کو سلام کیا اور کہا کہ آگاہی ملک سے کہا کہ تو جا کر کہ لشکر اسلام میں سحران
میں آستے کہ وہ کہ وہ سمندر شاہ سے صلح کر تین یہ سننا تھا کہ اس گنہ کو حرکت ہوئی وہ گنہ کہنا رسد لڑا
اور آستے جہر سحران نکال کر تھا واپس گیا پھر اس نازنین نے بھی وہی کلام کہا جو کہ نازنین اول نے کہ تھا
تین مرتبہ مگر کسی نے جواب نہ دیا تب اس نازنین نے الوان سے کہا کہ اب کہا حکم ہوتا ہو کہ کوئی جواب
نہیں دیتا ہی الوان نے کہا کہ اس مشاطہ جاؤ الوان سب کو اسیر کر دے یہ سننا تھا کہ آستے اس آستے
خلاف آتا کہ ایک برق چلی جیسے پرائیڈ کا عکس ہوا وہ مثل غیر سحران کے آکر غرق دریا ہو گئے لگاؤ تب ہوا
رسد کہ درج بھی غرق دریا ہو گیا بہت سے سحران غرق دریا ہو گئے اور دن کم رہا اس وقت الوان
کہا کہ اس مشاطہ جاؤ اب تم آستے مقام پر جاؤ کل ہم جب تکو طلب کریں تب تم آنا ہم آگاہ ایک شمشب
کی مہلت دستیہ ہیں تاکہ یہ باہم صلح کر لیں شاید راہ پر آجائیں تو نیز ورنہ کل سب کو غرق کر دینا کہنا تھا
کہ آستے آستے پر خلاف پڑھا دیا اور وہ گنہ وسط دریا میں آیا اور غرق ہو گیا جب وہ گنہ غرق ہوا پس
آستے ایک مرتبہ لشکر اسلام کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ اہل اسلام میں نہ کو ایک شب کی مہلت دیتی
ہوں کہ تم باہم صلح کر لو کہ مقابلہ ملک سے بہتر یہ صلح پس جو راہ آستے کل اس سبب سے مل کر
اگر صلح کی راہ سے قرار پاسے تو صلح کر لینا اگر مقابلہ کرنا منظور ہو تو مقابلہ کرنا یہ کہہ کر آستے سخت سحران
سوار ہو کر آستے لشکر میں آئی حکم دیا کہ طیل بانٹے پھر طیل بانٹ پر چوب پڑی صدا سے طیل باز چلے

ہوئی گرداب بننے بھی اسنے لشکر میں طبل باز بجا یا دونوں لشکر طرف اپنے بڑاؤ کے چلے سمندر کے
 قصد کیا کہ میں شہر کو واپس جاؤں کہ گرداب شاہ نے پھر عرض کیا کہ آج شب کو بیان قیام فرمائیے
 صبح کو مقابلہ کا تمنا شاہ کیلئے لشکر بجا لگایا سب سرداروں و عشاق سنے کہا کہ کیا سفایقہ ہو جب تک
 رای یہ قرار پائی سمندر شاہ ہمراہ گرداب مع سرداروں کے اسلی بارگاہ میں آیا اور تخت پر بٹھایا
 سب سردار گردخت کر سیوں اور دنگاؤں پر بیٹھے اور گرداب بھی تخت پر بیٹھا دربار آراستہ ہوا لشکر
 کفار سنے کہ میں اپنی کھولیں آدھرا یوان اسنے بڑا دھڑ بھونکی لشکر کو کھڑکھڑنے کا حکم دیا اور خود بارگاہ میں
 آئی تخت پر بیٹھی اور سب سردار حاضر ہوئے انکو تو یہاں مقوف خوشی چھوڑے آدھر دربار گرداب
 میں سمندر بہت خوش بیٹھا ہوا تھا کہ گرداب نے ملائیے طلب کے تاکہ صحبت ناچ و رنگ ہو سمندر
 سب سے ملکہ ایوان کی تعریف کر رہا ہے اور کہہ رہا ہے کہ تم نے دیکھا کہ کس قدر سران سینہ اٹھایا تھا کہ
 اور بڑا زور پانہ تھا تھا کیا ہوا ایک پر بھڑ میں سب کا خاتمہ ہو گیا نہ اسم اعظم کام آیا نہ ساحر و نکاح
 عیار و نکی عیاری میں نہ خیال کر کے جو دیکھا تو ایک عیار لشکر اسلام میں نہ عقلمندوں ہونا ہو کہ سب
 ملکہ کے خوف سے بھاگ گئے گرداب نے کہا کہ کل شام تک تو تھے مگر آج میں نے صبح سے نہیں
 دیکھا اور اصل ملکہ ایوان نے بڑا کام کیا یہاں تو یہ ذکر ہو رہا ہے آدھر جب لشکر کفار طبل باز بجا کر
 واپس کیا بادشاہ نے حکم دیا کہ یہاں بھی طبل بانبجے جب طبل باز پر جب فری بادشاہ اس لشکر شاہ
 اور بڑا گندہ کو لیکر اور صاحبقران کو اس حالت میں اسنے تخت پر ڈالے ہوئے طرف فرود گاہ پر
 چلے گئے یوں دست از جان شستہ چہرے سے زرد اس عالم یا اس افسوں کنان فرود گاہ پر پہنچے
 بادشاہ نے لشکر کو کھڑکھڑنے کا حکم دیا لشکر نے کھولی بہت سے خیمہ دیران ہو گئے انکے ملازم
 اپنے آقاؤں کے لیے رو رہے ہیں بہت سے خیموں سے جدا گریہ ناموس آ رہی ہے ایک لشکر
 میں تلاطم ہوا ہے بازار میں بدترین عیار ہو رہی ہیں بڑے ہوئے بھڑ بھڑ رہے ہیں اور رو رہے ہیں بادشاہ
 داخل بارگاہ ہوئے صاحبقران کو تخت پر ڈال دیا آپالین پر بیٹھ گئے ناموس میں خبر ہوئی انکی اہل
 باقی رہ گئے وہ بھی بارگاہ میں آئے کہ صاحبقران کے لیے دربار ہو رہا ہے جو سردار ساحر و غیر ساحر
 صاحبقران میں حرکت تھیں پڑے تھے ذرا بھی حس و حرکت بران میں نہیں تھی عیار اسنے میں
 صاحبقران کی حالت دیکھتے ہیں اور دہشتہ ہوئے بٹے جاتے ہیں ناموس میں کرام ہوا ہے کہ
 مہسل کی طرح خاک پر بیٹھا ہیں کھار ہی ہے کوئی شرب نہیں ہی کوئی خیمے سے سر نہ کر رہی ہیں کوئی
 مہمان پر خاک ملے ہو کوئی گریبان چاک کیے ہو دمیدم کی کھاریوں سے خبریں منگوا رہی ہیں اگر
 کہتی ہیں کہ وہ ہی حالت ہے بادشاہ رو رہے ہیں سردار سب گریان میں بیان تو یہ تلاطم ہوا ہے اس
 حال کی خبر میں چشم لطم سے اشک سیاہ گریں ہیں دل میں قوت نہیں ہے بانجھ میں طاقت ہو کہال
 لشکر اسلام خبر کیا جاسے لہذا اسی حال پر ختم کیا جاتا ہے کہ سب کو اسنے قوت کا بوش نہیں ہے
 کرام پڑا ہوا ہے کوئی خیمہ نہیں ہے کہ جس سے جدا گریہ نہ آئی ہو بڑا ٹ ایک تلاطم ہے لشکر
 آپ کو رو رہے ہیں سردار اساجی کھڑکھڑ رہے ہیں نہ بانی کی فکر نہ دانہ کا بوش یہاں تو یہ فریب
 ہو کہ جو حاظہ تحریر ہے باہر ہو آدھر بارگاہ گرداب میں سمندر تخت پر بیٹھا جام مار خام گردش میں ہے
 ملائم نہایت تشکیل اور خوشنظر ہے یہ غزل خالی اور سب کو خوش کیا لوگوں نے انعام پنا غزل

بکھی کو جو بیان جلوہ فرما نہ کیا کہ جس کو کسو نے کہو داند کیا از بہت مصیبت طاقت یارین کہو تو سنے اگر تماشا نہ کیا جواب رخ باز ہو اب بھی تم کسو نے بخت یار نہ کیا نہ کیا	ہر ابروی دنیا کو دیکھا نہ کیا بیگانہ ہو تو آہ بیگانگی میں ترسے عشق میں سنے کہا کیا کیا تو باغل سنے ترسے یہ چم دن دکھائے کھلی آنکھ حبیب کوئی پر وہ نہ کیا یہ غزل وہ مطرب گارہی بھی سب خاموش نہ تھے ہوسے سن رہے	مرا غیب دل وہ دل سبہ گرفتہ کوئی دوسرا اور ایسا نہ کیا کہا مجھ کو داغون سنے نہ ہو انان ادھر تو نے ہرگز نہ کیا نہ کیا شب و روز ای تو رہی ہوں شب و روز ای تو رہی ہوں
--	--	--

ہاں ایک عالم حیرت سے دربار ہمشہر کا تو یہ عالم ہو کہ ہر حبیب الیوان سنے دربار کیا بخت پر
بیٹھی ہوئی تھی کہ ایک مرتبہ اس ابر کو جنیش ہوئی اور وہ شق ہوا اس سے ملکہ عطار دشت سرسوار
اور سب اسیران اشک اسلام تخت پر بیٹھیں پڑے ہوئے بارگاہ میں آسے الیوان سنے جو اسکو
دیکھا یہ کہکھ کھڑی ہوئی کہ تو میں آؤ سنے تو آج بڑا کام کیا خوب اپنا نام کیا عطار دشت سرسوار
ہوئی فریب الیوان کے آئی الیوان سنے کہ سہی دی عطار دشت سرسوار کیا اور کرسی پر بیٹھ گئی اور
کہا کہ ملکہ میرا دیاں بیٹھے دم بھرایا میں نے سنا کہ کیا کہ ملکہ کے پاس جلون ابن قید یون کو بھی ملکہ
دون جہان ملکہ نے انکو قید فرمایا ہوا انکو بھی قید کرین بس میں سبکو لیکر حاضر ہوئی ملکہ نے کہا کہ
ای عطار دشت سرسوار اچھا کیا میں خود تمکو طلب کرنے والی تھی کہ ابن قید یون میں وہ چھو کر رہی تھی
میرے صدمہ سالار کو قتل کیا میں اسکو اسوقت قتل کروئی عطار دشت سرسوار سبکو لاکر فریش پر ڈالیا پڑ سب بہوش
پڑے میں ملکہ نے کہا کہ سبکو لاکر ہوش میں لاؤ تاکہ میں انہیں کلام کروں عطار دشت سرسوار نے سہر کیا کہ وہ سب بیکار
ہوش میں آسے سب سنے دیکھا کہ سب قید سحر میں اسیر ہیں زبان میں سونہ دی ہوئی جو کلام کہنے کی
طاقت نہیں ہو سارنے ملکہ الیوان تخت پر بیٹھی ہوئی سب کو سب سحر میں اور وہ عورت بھی جو سب سحر میں
اسنے پاس بذر دیوستان کے طلب کرنے کے قید کیا تھا کہ اسے سحر میں مگر سحر میں الیوان نے کہا کہ لوگوں
تم سبکو کیا اسدن کی خبر تھی کیا تم میرے حال سے آگاہ نہ تھے جو تینے سمندر سے سرکشی پر کر کسی تھی
وہ اس خیال سے کہ تیرا کشت کرتا تھا اور طرح و تاقا کہ تم سب اسکے ملازم تھے تم یہ جاننے نہ تھے کہ سب
ملکہ سمندر کو قتل کر ڈالا لیکر کوئی بہار کیا کر گیا تم سب کو اس امر پر بھروسہ تھا کہ ہم اس شخص کے شریک
ہیں جو کہ ایک اسم اعظم کا ہے اسم اعظم کا بھی بند کرنا کوئی امر اسم اعظم ذرا سہ تو سحر میں اسم اعظم بند
ہوتا ہو سبکو کچھ خبر بھی ہو میں کہ اسم اعظم بند کر لیا جو صفا حیران کی عجیب حالت ہو اب کوئی دم کے صمان
ہیں ان سب نے کہا کہ تیرے موندہ میں خاک اپنے دون میں ان سب نے کہا کہ تو ہم کلام کر نہیں سکتے ہیں الیوان
نے کہا کہ میں نہ ہزاروں سرداران اسلام اور ساحر و غیر ساحر کو غرق دریا کر دیا ہوا ایک شب کی مہلت دی کہ
کہ تم سب باہم صلاح کرو اگر مرضی ہو کہ بادشاہ سے صلح کرین تو فیروز زمین کل تم سبکو تباہ کر دے گی یہ تو انکا حال
ہوا جو کہ ایسے کلم لب الیوان سنے جو آگے شراکت کی اور تنگ خرامی پر کر ماندھی تو کیا سمجھا کہ یہ دن بھر لکھ
تھے اسکی خبر نہ تھی اب بھی کچھ نہیں گیا ہو اگر تم اسکا اذار کو کہ سمندر شاہ کی اطاعت میں طور سے کہہ
اسی طور سے کہہ تو میں بادشاہ سے ملکہ کو ہار سے قصور معاف کرادوں اور اسی مرتبہ ہر سبکو قتل
کرادوں ورنہ میں سبکو قتل کر دے گی یہ جو آسے کہا ہر ایک نے سر ہلا کر انکار کیا کہ سبکو قتل ہونا تو ہر ایک کو
اطاعت کرنا ہوا انہیں چہ تو سب غصہ آیا اور کہا کہ جلا کو بلاؤ مگر یہ دیکھا کہ کہا کہ اوچھو کر تو نے سب
سراٹھا یا تھا اور میرے سبہ سالار کو قتل کیا میں تو تیرے خون کا پیاسی ہوں ابھی تو بچاؤ قتل کرتی ہوں سچ

ہو اس سر اٹھانے کی اور شک پر حرامی کرنے کی زبان میں سوزن دسیے تھے کوئی کیا جواب دیتا دل
 ہی دل میں بیچ و تاب کھا کر راکھ راوی نے بیان کیا ہو کہ جب لشکر صفت آرا ہوا تھا تو بہت سے عا
 لشکر سے نکل گئے تھے بہت سے تو اسی طرف صحران میں رہتے تھے اپنے لشکر کی پشت پر بہت سے
 لشکر میں بکثرت سے اس کفار کے لشکر میں پہلے آئے تھے صورت بدست ہوئے لشکر میں پھر چڑھ وہ عیار جبکہ لشکر کفار
 میں تھے انھوں نے قصد کیا کہ ہم اپنے لشکر میں جائیں وہاں کا حال دیکھیں مگر سبب دریا سے سحر کے
 راہ نہ پائی ہزار ہا طرح سے تدبیر کی کوئی صورت نہ نکلی جان تک گئے سوا سے دریا کے دوسری پہر
 نظر نہ آئی قصد کیا کہ شنواری کر کے چلے جائیں وہ بھی ممکن نہوا کیونکہ شعلہ آتش پانی سے نکل چ
 تھے مایوس ہو کر واپس آئے خواجہ سلامت بھی اسی طرف کے صحران میں اس خیال سے آئے تھے
 کہ جو کوئی ساحر تلاش کو جائیگا تو لشکر میں جائیگا اور اس طرف تلاش کر گیا ہم اس طرف نکل چلو چنا چو
 دن کم رہا تو صحران سے واپس آئے لشکر کفار میں گیا کہ لشکر میدان جنگ سے واپس آچکے ہیں سب
 اپنے مقام پر بیٹھے ہوئے ہیں یہ سچہ کہ اپنے لشکر میں جا کر سب حال دیکھیں انکو بھی معلوم ایسا دیا
 کچھ نہ دیکھا نہ سنا تھا نہ کوئی کشتی تھی نہ کوئی ڈونگی سوا سے کشتی فلک کے مابین مثل کوا کے آ رہی
 تھیں یہ معلوم ہوتا تھا کہ طوارجل رہی ہو آسمان اس دریا میں ایک حساب معلوم ہوتا تھا ہزاروں جہت
 آنکھیں نکال نکال کر دُرا رہے تھے کیسی مرتبہ خواجہ نے قصد کیا کہ پیر کے جلا جانوں کو نکلے شعلہ
 رسے تھے بس لاچار ہو کر پھر لشکر میں واپس آئے دیکھا کہ بارگاہ میں گرد آہ شاہ کے سب جمع ہیں یہی
 اس بارگاہ میں آئے دیکھا کہ سمندر شاہ تخت پر بیٹھا ہے اور سب سردار حاضر ہیں جام شراب گردن
 میں ہے ایک مطرب گارہی ہو خولجہ نے خیال کیا کہ آج ان لوگوں میں بڑی خوشی ہو خواجہ تھوڑے عرصہ
 تک اس بارگاہ میں صورت بدست ہوئے موجود رہے بعد تھوڑے عرصہ کے اس بارگاہ سے نکل کر
 بارگاہ الوان کے آئے جب بارگاہ میں ہوئے دیکھا کہ چاس ساٹھ سحران لشکر اسلام اسیر ہو رہے
 پڑے ہیں تخت پر الوان بیٹھی ہوئی ہے اور کسی پر ایک اور سحرہ بیٹھی ہوئی ہے الوان ان سحران
 سے وہی تقریر کر رہی ہے اور کہہ رہی ہے کہ کل صاحب حقراں کا خاتمہ ہو اور لشکر اسلام کے استعد سحرار
 سحر و غیر سحر میں غرق دریا کر چلی ہوں اگر ان لوگوں نے کل صلاح کر کے باجمہ شہنشاہ کی توجہ و ردہ
 سب کے انکو بھی غرق دریا سے فنا کر دی اور صاحب حقراں تو ٹپ ٹپ کر رات بھر میں تمام ہو گئے یہ جو حقراں
 کی حالت خواجہ نے سنی خواجہ کا دل ہلکا ہوا گیا ناب نہی مقرر ہو کر بارگاہ سے باہر آئے اور پھر بار
 کی طرف چلے لاکھ لاکھ تدبیر کی نہ جاسکے مایوس ہو کر پھر چلے کر آبشار میں آئے بارگاہ میں نہ گئے بیان
 الوان نے جلا دون کو طلب کیا تھا جلا حاضر ہوئے الوان نے حکم دیا کہ ان سبکو میرے رو برو قتل کرو
 جلا دھیلے اسوقت عطار دے گا کہ ای ملک میرے نزدیک تو یہ امر بنا سب جو کہ اس سبکو رات بھر
 رہنے دو کل ان کے ہمراہ انکو بھی قتل کیجئے گا جب ان سبکو بھی اسیر کر لیا گیا انکو بھی اسی دریا میں قید کر دیا
 الوان نے کہا کہ اگر بھاری پیرا ہے ہو تو کیا مفاد ہے صبح کو انہیں سب کے ہمراہ سہی یہ جو گئے
 کہا کہ دریا میں انکو قید فرمائے کوئی ضرورت نہیں ہو بیان سے کوئی رہا کر بچا گیا انکان میں ان سبکو
 اسیر رکھنے عطار دے گا کہ جو انکی مرضی ہو الوان نے کہا کہ میں غور کروا سبوقت قتل کرو گلی کو
 اسنے میرے دل کو بڑا صدمہ دیا ہے اسکی صورت دیکھ کر میری آنکھوں میں غم آنے لگا ہے جس طرح سے اپنے
 میرے قلاب و جگر کو جلا کر کباب کیا ہے اسی طور سے میں اسکی خاک کے قلاب و جگر کو جلا کر کباب کروں گی

عطار دے سنے کہا کہ جو آپ کی مرضی ہو چلو کیا دخل جو مرضی مولانا ازہمہ اولیٰ بہ کیکر وہ خاموش ہو رہی ملک کے
 جلاو کو شک دیا کہ اس چوگر کی کو رو برد میرے قتل کرو ابھی جلاو چلائے تھا اسکے قتل کرنے کو کہ بیکانک دربار گاہ
 کی طرف سے روئے کی صدا آئی سب نے سر اٹھا کر بارگاہ کی طرف دیکھا کہ ایک ضعیفہ کوزہ پشت مار لیں گے یا پھر
 از حد کیفیت جذب ہوئے ہوئے اپنے پیروں کے سر پر چادر اوڑھے بھی میلاد اور سے تھی اور از حد ضعیف کہ سر کے بال
 بالکل سفید مثل سن کے تھے اور بلکین تک سفید تھیں اور بجا جوڑا بندھا ہوا ایک لکڑی ہاتھ میں کھینچے ہوئے
 روٹی ہوئی علی آتی ہو ایسی ضعیف ہو کہ سب پرانہ سالی کے ہر قدم پر آہ کر کے پیچ جاتی ہو سانس بھولی ہوئی
 ہر پیٹ میں نہیں سہائی ہو اور یہ کلہ زبان پر ہو کہ بیٹی منور میں جھکوزندہ یا کوں انہی آنکھوں سے جھکوزندہ دیکھوں
 ارمی کینت تو نے میرا کھانا نہ تھا فلا کی صحبت میں اپنے کو عذاب میں مبتلا کیا میں کتنی تھی کہ تو نہ جادوان ملک انکوں
 سے مقابلہ ہونے والا ہو مگر اس نے اپنی ضد میں ایک نہ سنی چھ کینت کو اس پر عاے میں دوڑایا اور اپنا دنگ
 دکھایا میں کن آنکھوں سے تیرا یہ حال دیکھوں ارمی منور تیری جدائی نے میری آنکھوں کی دوبار ت بھی کم کر دی
 میں نے تو جھکو مثل اولاد کے پرورش کیا ہو یا خداوند تھو میر میں اپنی منور کو زندہ یا کوں جھکو تو کچھ دکھائی نہیں دیتا
 ہو نہ معلوم دربار کہ ہر ہو ملک الیوان کس مقام پر تشریف فرما ہیں میں جا کر اسے کچھ سفارش کروں یہ چہ لکھ سے
 شتا ملک کو اسکے حال پر رحم آیا خیال کیا کہ معلوم ہوتا ہو کہ یہ کوئی ایسی غریب یا کھلائی ہو جلاو سے کہا کہ جھکو یا ایک
 چوہدار کو حکم دیا کہ اس عورت کا ہاتھ پکڑ کر میرے پاس لے آنا کہ میں اس سے کچھ حال دریافت کروں ملک نے یہ
 جو حکم دیا چوہدار اس ضعیفہ کے پاس آیا وہ ہر سے ضعف کے پیچھے تھی دم چڑھ رہا تھا کہ چوہدار نے اگر ہاتھ پکڑا
 اسے کہا کہ کیوں تجھے آفت رسیدہ بلا کشیدہ کو پریشان کرتے ہیں میں خود بلا میں مبتلا ہوں جھکو یہ سنا تو نہ بد حالوں
 چوہدار نے کہا کہ میں ملک کا چوہدار ہوں تیرے حال پر ملک کو رحم آیا جھکو حکم دیا ہو کہ اسکو میرے پاس لے آؤ میں
 جھکو ملک کے پاس لے جاتا ہوں اسے جو یہ سنا ایک آہ کی اور کہا کہ خداوند ملک کو تاحدوسی سال سلامت ماکر
 رکھے کہ انکو رحم آیا ہو کیا سخت قلب کے اہل اسلام میں کہ انکو بالکل میرے حال پر رحم نہ آیا یہ کیکر کھڑی ہوئی
 لڑکھو اگر گئے لگی چوہدار نے سنبھالا یا نو پکڑ کر طرف دربار کے لئے چلا راہ میں کئی مرتبہ یہ حالت ہوئی کہ وہ گرتے
 گرتے ہی چوہدار نہ ہوتا تو گر پڑتی ہیا شک کہ اس چوہدار نے جو آگاہ ہر لاکھ لکھا کیا کہ ملک کو سلام کر اسے
 کہا کہ ملک کہ ہر میں جھکو تو صدے کے سبب سے کچھ دکھائی نہیں دیتا ہو تم بتاؤ چوہدار نے کہا کہ سائے میں
 ضعیفہ نے جھکو سلام کیا چوہدار نے کہا کہ جھکو سلام کر ملک کی وزیر زادی عطار د جادو کو وہ بھی ملک کے بہترین
 کرسی پر بیٹھی ہیں اس ضعیفہ نے جھکو سلام کیا اور دعا دی کہ ملک کی عمر دراز ہو ترقی پرستار کے اوج افتاب
 پر دوست شاد دہمن پر لیشاں اور پائال ہوں ہمیشہ ملک کے سر پر سایہ خداوند رہے خداوند کی نظر تھا
 ملک پر رہے بعد اسکے کہا کہ وزیر زادی کی بھی حیات میں ترقی ہو ملک کا پیار رہے یہ جو دعا دی
 ملک نے فرمایا کہ اس ضعیفہ کو قریب لائے کہ یہ حال ہو کہ سبب نفاہت کے آواز کا اپنی باقی
 ہو یا ہاتھوں میں رعشہ ہو سر برابر بل رہا ہو اس طور سے کہ جیسے کھلنے والے لہری کی بڑھیا بنائے
 ہیں اسکا سر برابر بلے جاتا ہو اس طریقے سے چوہدار اسکا ہاتھ کھینچے ہوئے رو بہ سخت کے لایا
 اور کہا اب قدم آگے نہ اٹھانا کیونکہ اب تو قریب تخت آگئی ہے جو کچھ عرض کرنا ہو کر لے ملک رو برو
 تخت پر بیٹھی ہیں یہ سنا تھا کہ وہ ضعیفہ چہچہیں مار کر روئے لگی آنکھوں سے آنسو نکال دربار وان حواہ ہند
 روئی کہ اسکے حال پر سب اہل دربار کو رحم آیا ملک نے بامہستہ فرمایا کہ اسی ضعیفہ گر پڑ کر اور
 ضبط کر کے کچھ حال تو بیان کر کہ تیرے اوپر کس نے ستم کیا کس نے جھکو لوٹ لیا کیا تیرے ہاتھ پر

نازلی بیوی گیس سے جھگو اس حالت پر کسی میں سستا یا کو بیان دوشی بیوی آئی کیا بلاتیر سے اوپر آئی
 بیوی کو ان ایسا سخت تھا کہ رحم نہ آیا کچھ بیان تو کر کیا کچھ نال نیرا کوٹ لیا یا جھگو ضعیف جان کر جسکے مارا
 یہ جو ملک سے تشفیقت بیان کیا اور مستحق سار حال کیا اس ضعیف سے گریہ کو ضبط کر کے ایکساکہ ہر
 کھینچی اور کہا کہ اس ملک سے مجھے کھڑا بیوا نہیں جاتا ہوا اگر حکم ہو تو بیٹیکے جاتوں ملک سے ڈرایا کہ بیٹہ جاوے تو کبھی
 ملک سے نہ کہو کہ اپنا حال بیان کرتا کہ میں اس ظالم کو اس ظلم کی سزا دوں یہ جو ملک سے نہ کہو کہ اس سے عرض
 کیا کہ ملک جھگو کسی سے نہیں سستا یا نہ میرا کچھ مال دنیا سے کسی نے لوٹ لیا نہ جھگو کسی سے مارا نہ میرے
 اوپر کسی نے ظلم کیا میرے مفدر سے جھگو سستا یا ہوا اور اس حال میں در در پھر آیا ہوا میں اس کے
 ہاتھوں سے پریشان ہوں کیا عرض کروں کہ میرے قلب کی حالت ہو اس حال سے میرا ہی تالیاں
 ہو یا یہ جہد میرے چہرے پر ہو گا وہ اس فرسے سے واقف ہو گا ملک نے کہا کہ کوئی تیرا مر گیا ہوا اس سے کہا کہ کبھی
 نہ کوئی ابھی تک مر ہوا وہ جو مر سنے واسطے تھے وہ مر گئے یہ نیا صدر ہو کر حکم ہو تو عرض کروں میری گستا
 معاملت ہو ملک سے کہا کہ مجھے تیری گستاخی معاف کی تو شوق سے بیان کر اس ضعیف سے دست بہت عرض کیا
 کہ جو کچھ ہوا آئی ہوا اس کے سبب سے آئی ہوا اپنے جھگو پتیرا کیا آپ سے جھگو پتیرا کیا اور آپ سے جھگو اس بلاتیر
 کا کیا آپ سے اس حالت ضعیفی میں کچھ سے نکالا ایسا صدر دیا کہ آگے میں سے دکھائی تھیں دیتا ہوا کچھ
 ادھر ادھر دیکھنے لگی جھگو اس ضعیف سے دیکھا کہ بہت سے مرد و اسحر میں مبتلا خاک پر پڑے کوٹ رہے ہیں
 انہیں مشورہ بھی ہے اس طرف دیکھ کر ان کی ملک سے چوہے پھر پھینکی اور اس سے کہا کہ اگر کبھی میں اس لیے نرہ رہی
 کہ تیرا حال یہ ان آگھوں سے ہے کہ ہوں تیرے دشمن اسیر ہوں اور میں دیکھا کہ دن زمین شق ہو جائے اور
 میں اسیر ہوں سہا جاؤں افسوس تو سہا میرا گھانا مانا اور اس سے کو قید میں جھنسا یا اور یہ حالت انہی کی کیا کرنا
 تو میرا سخت آسمان پر ہوا کوئی اس میں نہیں ہو میں وہ موت جان ہوں کہ جھگو موت نہیں آئی یہ کہہ کر رازار
 روئے لگی اور ملک سے کہا کہ اگر ضعیف ہو تو سنے کہا کہ آپ سے میرے اوپر ظلم کیا آپ کے ہاتھوں سے بلاتیر
 مبتلا ہوئی اہل سے نہ تو جھگو اس کے سوا کبھی نہیں دیکھا ہوا میں تیری صورت سے واقف بھی نہیں ہوں پھر میں
 کہہ کر تیرے پاس بھی اور میں سے کہہ کر جھگو پتیرا کیا کیا عالم خواب میں ہو اور تو دیوانی ہو گئی ہو کہ بیکار میرے
 اوپر بہت دکھائی ہو کوئی مرد سے مرلو فان لیتا ہو تو زندہ پر لکھی ہو اس پر رازار سے کہا کہ ملک میں طوفان نہیں
 لیتا ہوں ملک میں بیچ عرض کرتی ہوں اگر ملک اب میں صاف صاف گنتی ہوں کہ شے میرے اوپر یہاں
 ستم کیا ہو کہ میری بیوی کو اسیر کر لیا ہو اور اس پر ظلم کر رہی ہو جسکو میں نے ناز و نفرت سے پرورش کیا ہوا جس پر
 کبھی بھول کی پٹری نہ لگائی تھی اور کبھی اکٹلا پھوڑا اس پر ستم یہ ستم کہ وہ قید میں مبتلا ہوئی ہو ملک کے ملک
 سے پھر پھر یہ ستم نہ آیا وہ بھولی بھولی صورت اسکی ایسی ہو کہ ہر ایک کو اس پر رحم آتا ہو شے ستم کیا کہ اسکو
 قید کیا اسے ملک میرے حال پر رحم کرے اور مشورہ کو میرے واسطے کہ کیونکہ سہا سے اس کے کوئی میرا سہا
 نہیں ہے کہ میں ستم مشورہ کو تیری محنت سے بھلا ہوں کو دن رات کو رات نہ خیال کیا جب یہ برس دن
 کی تھی اسکی مان کر میں نے اسے پرورش کیا اس پر کیا محنت ہو میں نے اسکی مان کو بالا تھیا یہ میری بیوی
 شے کی نشانی ہو میں اس سے اپنی جان سے زیادہ عزیز رکھتی ہوں اگر ملک اگر شے آست قید کیا ہو اور قتل
 کر سنے کا قصد ہو تو جھگو بھی اس کے سہا قتل کر دے اور اس سے پہلے قتل جھگو کرنا میں نہ مانوئی یہ کہہ کر
 کہا کہ ادعا تو پہلے جھگو قتل کر پھر اور طرف جانا کہ میں اپنی بیوی کا قتل اپنی آنکھ سے نہ دیکھوں یہ کہہ کر
 لگی اور اس پر پھر اس سے روتی کہ حاضرین بارگاہ سے اس کو قتل آئے ملک سے کہا کہ اگر ضعیف تو سہا پھر سستا یا

کہ مشورے سے کیا گیا میرے سپہ سالار کو قتل کیا دوسرے وہ اپنے مذہب سے بھر گئی مجھ کو بڑا صدمہ دیا میں ضرور
اُسے قتل کروا لی وہ بہت چالاک ہے میں نے ابھی اُسکو نکھایا اُس نے میرا کونا بھی نہ سنا دیکھو وہ سامنے پڑی ہو
یہ جو ملکہ نے کہا ضعیفہ نے اُس طرف دیکھا دوسرے بلا میں لپٹے لگی اور کہنے لگی کہ یہ کھائی تیرے اوپر سے
قرآن ہو اس نے تیری الامین بلا میں لپٹ کر مر جائے اری کجاست تو ملکہ کے کہنے کو کیوں نہیں قبول کرتی تھی
کیونکہ اپنی جان سے کچھ پیچھے پڑی ہو میرے کہنے کو نہ مگر اس بلا میں مبتلا ہوئی بڑی خالہ جان کی محبت تھی
اس وقت خالہ جان نے بچانہ لیا جو میرے دل کو لگی ہو وہ کسی کے دل کو نہ لگی تو نے خیال کا ساتھ دیا الہی
کجاست بلکہ یہ کیا ہو تھا کہ قتلے اپنا دین بھی ترک کیا اور ملکہ کے سپہ سالار کو بھی قتل کیا پھر کیوں نہ ملکہ کو غصہ
آئے کہ قتلے پھر کر اپنی خطا معاوضہ کر اسکو مر جائے کچھ جو اس پر دیا اول تو سوزن زبان میں دی
ہوئی تھی وہ سوزن سے قید ہو گیا پھر قتلے مر جائے دیا کہ یہی ایسا منہ کا اس ضعیفہ نے کہا کہ معلوم ہوا قرآن ہی جان
کے پیچھے پڑی تھی کہ ملکہ سے کہا کہ اے ملکہ تم حکم دو کہ کوئی مجھ کو بھی اسیر کر لیں اور اس کے ساتھ قتل کر دیں ملکہ نے
کہا یہ کچھ کر دے سکتا ہو کہ میں مجھ کو خطا اسیر کرواؤں اور قتل کا حکم دوں اُس نے جو اس کا دیا کہ اے ملکہ پھر اس کے ہاتھ میں
دودھ نہ رہا کی تیرا پتہ کچھ ہے کہ مر جائے وہ سوزن سے قتل ہو گیا پھر ملکہ نے یہ دیکھا کہ اس کا یہ سپہ سالار قتل ہو گیا
لڑکی کو نہ معلوم کیا اس آئینہ اندام کا ملکہ نے لکھا دیا ہو اور کیا تعلیم کیا ہو کہ وہ کسی طرح اس کی حالت
سے دست بردار نہیں ہوتی ہو یہ ممکن نہیں ہو سکتا میں اپنا جان ضائع کرتی ہو اور جان سے ملکہ کو اگر ضعیفہ
یہ چھو کر ہی بہت چالاک ہے تو یہ سپہ سالار نے کہا کہ اسیر ان میں مبارز بھی نہ طلب کیا تھا کہ اس نے اُس کے
کہ کہ نہ کو قتل کر دیا اُسکو غصہ آ گیا اُس نے اسے اس کے گھر سے بھی اور زمین میں غرق ہو گئی وہ یہ سمجھا کہ
بھاگ گئی یہ اس کے غصہ میں اگر کھلی جہان سے وہ خیر اور اسے اسے اسکو قتل کر دیا اور اسے غصہ اندام
کے پاس چل گئی غصہ اس کا میں خود دیکھتا ہوں تھا بلکہ میری میں غلطی اور اس نے شہر کیا کہ تم مقابلہ نہ
کر وین مقابلہ کہ وہ فی الواقع سب سے گزرتا رہا کہ اس کا کیا کیا گیا کہ اس نے بیلائی آئینہ اندام کو اپنے
گھر پر اور اپنے منہ پر کہ میری لڑکی اس کا کیا کیا میں ضرور اس سے اپنے سپہ سالار کے خون کا عوض لوں گی
کیونکہ مجھ کو گستاخ کرنے کا بڑا صدمہ ہو یہ کہ حکم دیا کہ او جلا دیا گیا کھڑا ہو اسے جلے قتل کر اس لڑکی کو اس ضعیفہ
نے جو سنا ایک مرتبہ تپا کھینچا کہ اے ملکہ میں تم سے قرآن ہوں اور اس کا سات میری سن لو پھر حکم
دو ملکہ نے کہا کہ جان کر اس ضعیفہ نے کہا کہ اے ملکہ میرے اوپر یہ قسم نہ کر دوسرے سامنے حکم قتل نہ دو
پہلے مجھ کو قتل کر لو پھر حکم دینا اے ملکہ یہ جو اور اسیر ہیں اس کے بابت حکم دو ملکہ نے کہا کہ ان سب کو زمین کل
بعد گرفتار ہونے کی اہل اسلام کے ایک مرتبہ قتل کر دے وہی رو بہ زمین رہتا ہے کہ یہ نگاہیں بہت سے
بادشاہ کے ملازم ہیں شاہیر انکو بادشاہ کی صورت دیکھ کر ملک کا خیال آجاسیٹا وہ یہ سب گفتگو رہیں
بادشاہ کے کوئی اس کے گناہ سے بری نہیں ہوئے ہو کہ وہ دن اس کے حکم سے قتل کیے گئے ہوں اور یہ اسیر
آگے لگا رہے ہجرا ان تیار ہو کہ جب چاہوں قتل کروں گو بادشاہ نے ان سب کا بھی اختیار دے دیا ہے
مگر اس پر بھی مجھ کو انکا خیال ہو دوسرے ابھی جو غم اور اندھا سنے ان سب کا جو وہ اسیر نہیں ہو انکو اور
و ابھی عیار گرفتار ہوئے ہیں اس وقت میں عیار رہی کی تمہارے وہی کل جمع کر وہ سب نہ دو جو میری
خدمت میں حاضر ہوئے اور جو لشکر کہ باقی ہو وہ بھی کل اسیر ہو جائے گا رات پھر میں صاف جہیزان بھی
مر جائیں گے کہ یہ کیا میں نے انکا اسم اعظم پڑھا کہ اسے سحر میں مبتلا کر دیا ہو وہ ضرور تپ
طلب کر تمام ہوئے انکی حالت یہ ہو کہ یہ شیار تو ہوئے کہ نہ حرکت کر سکتے ہوئے کہ کلام لشکر اسلام میں

کرام چاہا اور بس جو یوں سر اٹھا لیا گا وہ یہی سزا لیا گیا تو بیکار اسکی سفارش کرتی ہو یہ امر غیر ممکن ہو کر رہا
اب تیرے کہنے پر عمل کرے اور اس امر سے باز آئے جب میں اسکی صورت دیکھتی ہوں میرے تن
ہر دن میں آگ لگ جاتی ہو آنکھوں میں خون اتر آتا ہو مجھ کو اسکا دم بھر کا زندہ رکھنا ناگوار ہو انیسویں کہ میرا
سپہ سالار تو نہ ہو اور اسکا قاتل میرے رو بہ رو موجود ہو مجھ کو نہ اس قدر تانی کے مرے نہ کما۔ رہا ہو یا نہ بھائی کے
مارے جاسے کا رنج ہو اگر اس کے قاتل اگر مجھ سے عزیز کریں اور کہیں کہ ملکہ سے قصور ہوا ہمارا قصور معاف
فرمائیے ہم آپکی اطاعت کرتے ہیں تو میں ضرور اسکا قصور معاف کروں مگر ان اسٹ سپہ سالار کے قاتل
کو زندہ نہ رکھو مگر اگر خود خداوند بھی اگر اسکی سفارش کریں تو میں اس کے کہنے کو نہ مانو مگر اس ضعیفہ نے منظور
کی طرف متھ کر کے کہا کہ انیسویں صد افسوس تو نے میری بات پر عمل نہ کیا اور جو ان بھی نہ ہونے پائی
کہ تیری قضا آگئی سارے میرے ارمان خاک بن مل گئے ہیں تیرا سپہ سالار بھی نہ دیکھنے پائی میں یہ خیال
کرتی تھی کہ تیری شادی کر دوں گی چھوٹا سادو لکھا آئیگا کہ تیری اجل آگئی افسوس کسی کی نظر لگ گئی اری
کجغت ابھی تیرا کہا سن ہوا اپنی ضد سے باز آ اور ملکہ کے کہنے پر عمل کر جاؤ مگر کی الفت سے باز آ رہی وہ
چری جان کی دشمن ہو کیوں اپنی جان کے پیچھے پڑی ہو ابھی کچھ نہیں کیا ہو کہ ملکہ یہ فرماتی ہیں کہ میں سی کی
سفارش اس امر میں نہ مانو مگر میں جہاں تک ممکن ہو تم سے پیسے کو شش کر دیتی اسی صورت میں یہ حال
پر جس کما یہ کہہ ملک ملک کر روئے لگی اپنا جی کھولنے لگی مگر منظور نے کچھ جواب نہ دیا سب قیدی خیال
کر رہے ہیں کہ یہ کون ہو آئینہ اندام نیال کرتی ہو کہ اسکی دایہ تو مگرئی ہو کہ ان سے پیسہ مانوئی ہو کہ جو
اپنی جان دیے دیتی ہو مگر اس خیال سے کچھ کہتی بھی نہیں ہو کہ شاید اسکی سفارش سے منظور جادو و ج
دیا اسے میری بہن کی نشانی تو رہے دوسرے طاقت کو پائی نہیں ہو کہ کچھ اسے اپنے دل میں یہ خیال کرتی ہو
اور طاووش ہو بلکہ منظور کو اشارہ کرتی ہو کہ بٹمان سے لے لیون اپنی جان دیتی ہو وہ جواب دیتی ہو کہ میں بھی
نہ مانو مگر آپ کا ساتھ دوں گی یہ ضعیفہ جو اشارے بازی دیکھتی ہو تو کہتی ہو کہ آئینہ اندام تو میرے سچے کو
ایک بار بیکار رہی ہو تیری شرارت نہیں جاتی ہو اپنے ساتھ اسکا بھی قتل ہونا چاہتی ہو آئینہ اندام بیخ و تاو
کھا کر رہ جاتی ہو یہ حال ہو جب اس نے دیکھا کہ کیسی صورت سے نہیں مانتی تو کہا کہ او ملکہ اگر آپکی اجازت ہو
تو میں ایک بار ت اور عرض کروں ملکہ نے کہا کہ جان کر اسنے کہا کہ او ملکہ میری یہ خواہش ہو کہ اس شب کو
اسکو نہ قتل کیجیے کل رات سب کے ہمراہ قتل کرنا تاکہ میں راستے رات بھر اور بھی لون ستا پیر مان جا سکے
ملکہ نے کہا کہ او ضعیفہ یہ تو نہو گا دوسرے اگر یہ فیصلہ ہو جائیگی تو تو وہاں کہاں ہو گی جو بھیجا جائیگی یہ قید خانہ
میں ہو گی دوسرے میں اس امر کو گوارا نہ کر دوں گی کہ یہ زندہ رہے یہ کہہ حکم دیا کہ ان اسکو قتل کر دو یہ سنگ
جھاوا دھڑچھاوا دھڑچھنیہ دوڑ کہ ملکہ کے قدموں پر گر پڑی اور روئے لگی نہ بھنے لگی اپنی حالت خراب
کر نے لگی سر کو اٹھا کر زمین پر دسے دسے مارنے لگی اور کہنے لگی کہ ملکہ میرے اوپر رحم کرو ایک رات
کی مہلت دو تاکہ میں اسکو کچھ نصیحت کر لوں ایسی روئی اور ایسی اپنی حالت خراب کی کہ عطار دود دیگر
اہل دربار کو رحم آ گیا ملکہ سے کہا کہ او ملکہ آپ کا کیا نقصان ہو اس کے کہنے پر عمل فرمائیے اسکو موت قید
فرمائیے کل اسکو قتل فرمائیے گا ملکہ نے کہا کہ اسکی حفاظت کون کرے گا ایک ساحر ہو کہ وہ بہت زبردست ہو
نام اسکا محفوظ جادو ہو ملکہ کا بہت مقرب ہو وہ اپنے مقام پر سے اٹھا اور عرض کیا کہ میں اسکی حفاظت
کر دوں گا رات بھر کے لیے آپ اسکو میرے سپرد فرمائیے اکیسے کہا ایک شرط سے کہ تم ان سب قیدیوں
کی حفاظت کا اقرار کر دو اسنے عرض کیا کہ بہت خوب میں ان سب کی حفاظت کروں گا جب اسنے یہ کہا

تو ملکہ نے اس ضعیفہ سے کہا کہ اے ضعیفہ! اپنا حال طراب نہ کریں نے تیرے کہنے پر عمل کیا ایک رات
 کی اسکو مہلت دی میں تو کبھی نہ مانتی مگر تیرے روتے اور تیرے بیٹنے نے میرے دل پر اثر کیا مگر یہ تو
 ہتا کہ تیرا اور اسکا ساتھ کب ہو گا کہ تو اسے بھی اسکے یہ جو ملکہ نے کہا اُس نے گریہ کو ضبط کر کے اور اپنے حواس
 درست کر کے ملکہ کی بلائیں لین اور کہا کہ خداوندِ تصور پر مرتبہ بلند کریں اُنکا صدایا رستے اور مرتبہ میں ترقی
 ہو آپا نے بڑا میرے حال پر رحم کیا اے ملکہ پھر آپ لوگوں کے دل میں رحم ہو یہ خدا پرست مومنے مومنی کا
 غارت گئے خداوندِ انکو کہیں جلدی غارت کریں اپنا عذاب جلد نازل کریں یہ خاک کا پودہ ہوں اگر
 میرے ہاتھ یہ لوگ آجائیں تو انکی بوشیان کاٹ کاٹ کر اور اسپر تک سرچ چڑک کر خون بہ چلیں اور
 کو وں کو وں اور اس عذاب سے قتل کروں کہ اہیان دریا و مرغان ہوا انکے حال پر رحم کھائیں اور
 چھو ترس نہ آئے کیا عرض کروں کہ ایک مدت ہوئی ترک تھریکے ہوئے سب فراموش ہو گیا دوسرے
 یہ کہ زمانہ پیرا نہ سانی کا ہو ورنہ میں انکو مزاج کھاتی اور اسے مزاج پہنچتی کیا کو ان مجبور ہوں کیونکہ اب محنت نہ ہو سکتی
 ورنہ محنت کر کے انکو قتل کرتی خصوصاً اس آئینہ اندام کی تو ایسی حالت کرتی کہ لوگ دیکھ کر ترس کر مارتے
 اور میں انکل رحم نہ کرتی جیسے اسنے مسیری ہی کو بہکا یا ہوا اور اسکی جان لی ہو اکی کلچر مسلمان اب تیرا عذاب
 کے ہیں کہ انکے دل میں ذرا بھی رحم نہیں ہو میں پہلے ان کہتوں کے لشکر میں لگی تھی کیونکہ میں نے سبب پر مشتمل
 کہ منور بہاد و اپنی خالہ کے پاس لگی ہو کیونکہ جب یہ چھو کر آئی ہو تو میں سو رہی تھی یہ مجھ کو سوتا چھو کر چلی
 آئی اسکا سبب یہ تھا کہ یہ مجھ سے جو پوشیدہ ہو کر آئی میں سن چکی تھی کہ آفاق نے تمکنت سرائی کی اور بادشاہ
 کی شرکت سے ہاتھ اٹھا یا شریک اہل اسلام ہوا اسے پسینہ اشک سے میں نے یہ امر اس سے پوشیدہ کیا تھا
 مگر جب یہ کہتی تھی کہ میں خالہ کے پاس جاؤنگی میں منع کرتی تھی اور کہتی تھی کہ انکو بادشاہ سے لڑائی لڑانی
 پر روانہ کیا ہو نہ معلوم وہ کہاں ہیں تو کہنے کے پاس جاؤنگی یہ کہتی تھی کہ وہ تو لڑائی پر جا سیں اور میں انکے
 پاس نہ جاؤں میں فقرے دے دے کہ رکھتی تھی کہ آج آئنگی کل آئنگی یا انکا کوئی خط آئے تو جانا یہ نہ
 مانتی تھی مگر میں نے اسکو روکا یہی کہتی تھی کہ کیا سبب ہو کہ ابھی تک کچھ خبر نہ آئی میں یہ کہتی تھی کہ جب میری
 الفت خالہ کو نہیں ہو تو کیوں اپنی جان دیے دیتی ہو کیوں اپنے کو قباہ کرتی ہو اسے جو اپنے اوپر مرتا
 ہو اسپر مرتے ہیں تو دیہان خالہ کے لیے بقرار ہو انکو اسکی خبر بھی نہیں ہو یہ شیکے خاموش ہو جاتی تھی مگر یہ
 رات دن اسی فکر میں مبتلا رہتی تھی اسکو کسی سے خبر ملگئی کہ خالہ میری لشکر اسلام میں ہو اور خالہ بھی اس
 سمندر شہاد سے اور خالہ سے بگاڑ ہو گیا اسنے مجھ سے کہا میں نے جواب دیا کہ جو کہتا ہو وہ جھوٹا کہتا
 ہو ایسا منوگا کیونکہ سمندر شہاد آفاق کو اپنا برگ اور خبر خواہ خیال کرتا ہو اور تیرا خالہ سمندر شہاد کو
 اپنا ولی نعمت اور آقا تصور کرتا ہو جھٹلا کیونکہ ہو سکتا ہو کہ وہ تیرے خالہ کو خدا کریں اور خالہ تیرے انکی
 اطاعت سے منہ پھیریں یہ جو میں نے کہا اسنے کچھ جواب نہ دیا خاموش ہو رہی گو میں سبب کچھ جان اور
 سن چکی تھی مگر اسنے سمجھانے کو میں نے یہ کہا وہ اسوقت تو خاموش ہو رہی مگر فکر میں رہی آج صبح کو
 موقع پا کر مجھ کو سوتا چھوڑ کر چلی آئی جب میں اٹھی میں نے دریافت کیا کیونکہ جب میں سو کے اٹھتی تھی
 اسکا منہ دیکھتی تھی جب منہ دیکھنے کو بلایا پہلے تو اسکی نواصون نے پوشیدہ کیا کہ رفع حاجت کو گئی ہیں
 یا کسی طرف کھیل رہی ہیں جب میں خفا ہوئی تو سب نے کہا کہ وہ اپنی خالہ کے پاس گئی ہیں یہ سننا تھا
 کہ میرا دم بھل گیا جان تو میں نہ رہی گھبرا کر اٹھی اس گھبراہٹ میں گر بھی پڑی دیکھیں یہ سر میں جو سٹ
 آئی خون نکل آیا ران پھیل گئی پسلیاں سب سبب گرنے کے درد کرے لیکن شانہ پرنیل پر گیا کیا عرض

کر و ان اور جو غورین وہاں تھیں انہوں نے اٹھا یا ای ملک زمین نے ٹھہر دھویا نہ ہاتھ میں وہاں سے
 چلی صرف میں نے اس قدر سحر اپنی ضرورت پھر کا یا کر رکھا ہو کہ جہاں جانا ہوتا ہو پھر کے راہ طو کرتی
 ہوں ان میں سحر کر کے وہاں سے چلی ای ملک میں نے رات کو اس چھو کر می کے نسبت ایک خواب پریشان بھی
 دیکھا تھا اسکا بھی خیال تھا ایوان اسکی باتوں کی طرف ایسی مخاطب ہوئی کہ کسی بات کا خیال نہ رہا جلا
 حکم کا منتظر کھڑا ہو ملک نے کہا کہ وہ کیا خواب دیکھا تھا اسنے کہا کہ ملک میں نے یہ خواب دیکھا کہ جیسے منور
 جاوے ایک صحرائیں ہو و شیر ایک اسنے دہنی طرف سے اور ایک بائیں طرف سے نکلا اسنے اسکو دیکھا کہ
 خوف کیا اسنے انہر سحر کیا انہر ایک سحر نے اثر کیا وہ اسکی طرف چلے اور میں ایک بھاڑی پر ہوں اس
 میں سے ان شیروں کو دیکھا اسکو پکارا کہ ای بیٹی منور جاو تو میرے پاس چلی آئیں بھی یہ لکھا اس پھاڑی
 پر سے اس غمال سے چل کہ یہ ابھی کم میں ہو کہ میں ایہ مانہو کہ یہ ٹور جائے اور شیر اسکو ہلاک کریں جہتک میں
 اسنے قریب پہنچوں پہنچوں کہ ایک شیر اسنے عتبہ کی طرف سے پیدا ہوا وہ اسکی طرف چلا جیسے اسنے
 دیکھا کہ میرے سحر نے شیروں پر اثر کیا اور ایک شیر پیدا ہوا اس میں چنگی میں سے آمد از وی کہ گھبراہٹ میں
 میں آئی ہوں مگر ایسی وہ خوف زدہ ہوئی تھی کہ میری طرف خیال نہ کیا بھاگی چلی گئی اب اس کے جو گئی تو ایک
 غول کا دریا آئے میں مارے خوف سے کہے کہ وہ چلی آگے نہ گئی اسکو نگل گیا میں اسنے پیچھے پیچھے چلائی تھی
 آئی تھی یہ واقعہ دیکھا میں نے لکھا کہ میں بھی اس کے گرد گرداؤں جیسے میں اپنے کو گرا اسنے لگی میری آنکھ
 کھل گئی اب جو آنکھ کھلی تو صبح غلی میں نے جو دیکھا تھا کہ ایک غول کا دریا میں اسنے اسکی حالت بہت خواب پائی کیا
 آکر پہنچی دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ ایک لشکر اسلام ہوا تھا اس میں اسکی حالت بہت خواب پائی کیا
 عرض کروں ہر طرف روئے کی ہوا اس میں اسکی حالت بہت خواب پائی کیا اسنے اسکی حالت بہت خواب پائی کیا
 جہاں لوگ روئے رہے ہوں میں نے جو دیکھا تھا کہ ایک لشکر اسلام ہوا تھا اس میں اسکی حالت بہت خواب پائی کیا
 ہر ایک نے پیش پیش کیا کہ اسکی حالت بہت خواب پائی کیا اسنے اسکی حالت بہت خواب پائی کیا
 ہو انہوں نے کہا کہ ہم کیا جانیں منور کو دوا دیکھو جہاں آفتاب میں جلا ہیں یہ منور کو دریافت کرتی ہوئی
 آئی ہو جو کوئی منور یہ لشکر میں بھی روئے کی ایک لشکر سے معلوم ہوا کہ سب ساحروں کو ایوان
 جاوے دیکھا لیکن ہر انہیں میں منور بھی ہوگی شہر تو میرے ہوش جاتے رہتے ہیں اسنے اس سے کہا
 کہ مجھ کو لشکر ایوان کا نشان دو پھر کسی نے میری طرف خیال نہ کیا میں رو یا کی کسی نے خبر نہ
 لی میری نگاہ ان علون پر پڑی میں نے خیال کیا کہ وہاں دریافت کروں کہ یہ لشکر کس کا ہو ای ملک
 میں وہاں سے ادھر کو چلی جو ملک میں ساحر بھی اور کسی نہ کسی سے واقف بھی ہوں مگر وہی کہ راہ طو کروں
 ایک دریا دریاں میں اس لشکر اور لشکر اسلام کے حال میں نے خیال کیا کہ کوئی کشتی وغیرہ ملے تو
 اس پار جاؤں بہت تلاش کیا نہ ملے لاچار ہو کہ سحر کے وہ لہر سے چمپا کر کے ادھر آئی یہاں آکر
 دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ یہ آپ کا لشکر تو ملک آپ کے لشکر کے سب لوگ رحمدل ہیں سبھا نے ترس
 نہیں ہے حال یہ کہ آیا میں نے دریافت کیا کہ ان لشکر لیت فرما ہیں انہوں نے کہا ملک بارگاہ میں تشریف
 رکھتی ہیں ان فید ہوں کہ طلب کیا ہے کچھ کی فکر میں ہیں میں بتا رہا ہوں کہ چلی راہ میں ایک مقام پر
 گر پڑی ہوئی چوٹ آئی ایک تو وہاں چوٹ لگی تھی اس پر اور چوٹ لگی غول آئی یہ لکھا کہ اس پر اور چوٹ
 وہاں وہ سب پار کیا یا سبھا نے دیکھا کہ سرست غول جاری ہو بازو پریش پڑے ہوئے ہیں راہ انہی
 جو غیر میں یہاں اس وقت پہنچی کہ میں نے اسکو زندہ پایا اب آپ نے ترس لکھا کہ میری عرض کو کہلی

کیا دراصل آپ بہت رحم دل ہیں اہل اسلام تو بڑے سخت قلب کے لوگ ہیں بالکل میرے حال پر
 ترس دے آیا خیر اب اسے سمجھا لو گئی ملکہ نے کہا کہ متو کنتی تھیں کہ مجھ کو نہیں آتا ہو بھول گئی ہوں پھر کہو کہ پھر
 یاد آیا اس نے جواب دیا کہ اے ملکہ مجھ کو سہرا سہرا کرتا ہو کہ میں اس کے سبب سے راہ دور کو طرک لون یاد پایا کہ وہ
 کو طرک کی کچھ چلی جاؤں باقی میں کسی سے مقابلہ نہیں کر سکتی ہوں نہ کوئی لٹھی طیار کر سکتی ہوں ملکہ نے کہا کہ
 آپ اس قدر کم ہوش ہیں اب تم جا کر کسی مقام پر بیٹھو میں صبح کو سب کے ساتھ اس جھوکری کو بھی قتل کر دوں گی
 یہ وہ جگہ ہے جس پر سب سے ہو ورنہ میں نہ مانتی یہ کہہ کر حکم دیا کہ چند نفس لاؤ تاکہ میں قید لون کو انہیں قید کروں
 لاؤ انہیں سب کے نفس لا کر حاضر کیے ملکہ نے مخلوق کا جادو دیکھا کہ ان سب کو ان نفسوں میں قید کرو اور
 انہیں اپنا سہرا قائم کر دو عطار رو سے کہا تم اپنا سہرا اتار لو بس مخلوق نے اپنے سہرا پر قائم کیا اور عطار رو نے
 سہرا اپنا اتار لیا یہ ضعیفہ خاموش بیٹھی ہوئی دیکھ رہی ہو کہ مخلوق نے ایک ایک نفس میں سب کو قید کرنا
 شروع کر دیا اور ہر نفس پر اپنا سہرا کیا جب سب کو قید کر کے فراخت پائی اب منور جادو کے بھی قید کر دیا کہ
 نفس کی طرف آیا کہ اس کو بھی نفس میں قید کروں بس یہ دیکھ کر وہ ضعیفہ تر رہنے لگی اور کہنے لگی کہ اے ملکہ اپنے
 جادو کو منہ فرما دو کہ وہ میری جگہ کو نفس میں نہ قید کرے اس سے نفس کی تکلیف نہ آئے گی یہ تو بڑا بڑا
 کر مر جائیگی اس سے کہیں ایسی تکلیف نہیں اٹھائی ہو یہ ایسی رحم دل اور صوفی القلب ہے کہ جہاں اس نے کوئی
 جادو نفس میں دیکھا اس نے بول لے کر اسے آزاد کیا یا جہاں کوئی قیدی دیکھا اس کو خوش آگیا کیونکہ
 نفس کی رحمت اٹھائی بلکہ یہ مر جائیگی ملکہ نے کہا کہ وہ ضعیفہ تو سب کو پاؤں پیلائے یہ تو کبھی ہوگا بس
 اب نہ کہنا یہ کہہ کر حکم دیا کہ اسے رو سے دو اور منور کو قید کر کے لپکا لو بس یہ منکر مخلوق جادو سے منور
 کر بھی ایک نفس میں قید کیا اور نفس سب کے لپکے چلا بس یہ دیکھنا تھا کہ وہ ضعیفہ تر رہنے لگی اور زار زار
 رو سے لگی اپنی حالت تباہ کرنے لگی اور کہنے لگی کہ جلدی کو حکم دو کہ وہ مجھ کو قتل کرے میں اس کا ذرہ نہ
 رہو گی یا یہ حکم دو کہ جہاں یہ قید کی جائے اس کے نفس کے پیچھے میں رات بھر بیٹھی رہوں کیونکہ یہ کبھی اکیلی
 نہیں رہو گی ہو اس کو نیند نہ آئے گی تنہائی میں گھٹ گھٹ کر مر جائیگی اگر میں ہو گی تو کچھ تو اس کو سہرا راہو گا اے
 ملکہ جہاں تیرے اس قدر رحم کیا ہو وہاں یہ بھی رحم فرما کیے اے ملکہ یہ ہمیشہ نرم بستر پر سو تی تھی جہاں ذرا سا
 بھی کوڑا ہوا یہ بھڑا ہو گئی جتنی بستر صاف نہ کر لیا جائے اس وقت تک یہ بستر پر بیٹھی تھی نیند نہ آتی تھی
 اس کے ہم پر نشان پڑ جائے تھے شکن بستر اس کو ناگوار ہوتی تھی یا یہ سخت قید اور نفس فولادی کیونکہ اس کی
 زندگی ہو گی ہاں یہ کیا اپنے کو بلا میں ڈالا ہو حال کی الفت میں خیرا تو جو کچھ گزریگی اس کی ہر داشت کر لیگی
 ملکہ مجھ کو اتنا سکھ دے میں تیرے قربان ہوں حد قہ ہو جاؤں میری ملکہ میرے اوپر رحم کر تاکہ میں رات بھر
 اور اس کی صورت دیکھ لوں یہ میری زندگی کا سہارا ہو میری زندگی کا بھر دسا ہو میں نے ایک جوگ
 گنوا کر اس کو پا لیا ہو اس طریقے سے باب کر کہا کہ ملکہ کو ترس آگیا کہنے لگی کہ اچھا یہ تو ممکن نہیں ہو کہ جہاں
 یہ قید ہو اس کے اندر ذی نفس تجھ کو جگہ دی جائے ہاں اس قید خانے کے در پر تو بیٹھ جانا تیرے روبرو
 اس کا نفس ہو گا تو رات بھر دیکھنا یہ جو ملکہ نے کہا اس نے مایوس ہو کر کہا کہ بہت خراب ہے یہی ملکہ اے ملکہ
 یہ حکم دو کہ نفس میرے سامنے ہو تاکہ میں دیکھتی جاؤں ملکہ نے کہا کہ اے محفوظ اس کو بھی بیٹھے جاؤ اور
 منور کا نفس ایسے مقام پر لٹکا تاکہ اس کا سامنا رہے محفوظ نے کہا کہ بہت خوب یہ کہہ کر سب نفس لپکے
 چلا اس سے کہا کہ اے ملکہ کو سلام کر کے اٹھی ملکہ اس طور سے کہ پھر گزری اور کہا کہ ہاں منور تیری
 الفت نے مجھ کو مار ڈالا اور کسی طرف نہ رکھا یہ جو ملکہ نے دیکھا ایک چوہا اس سے کہا کہ اس کو وہاں پر چھوڑ

کہ جہاں محفوظان سب کو قید کر لیا اور جس مقام پر محفوظا کے اسکو بٹھا دینا وہ چوہدار ہو جب حکم ملے
 اس ضعیفہ کو لیکر ہمارہ محفوظا کے چلا محفوظا بارگاہ سے باہر آیا سب نفس ہنر کے ذریعہ سے اپنے ہمارہ
 لایا تھا ایک تخت پر رکھے ہوئے تھا یہاں تک کہ اپنے غصے کے قریب آیا اور اسی غصے کی سبقت میں
 سب نفس آویزان کیے منور کا نفس سامنے درجے کے اور بائیس سا عورتاں و نام آور اسکے گرد
 مقرر کیے اور خود ایک چھوٹا سا تمکیرہ استادہ کر اسکے اور کرسی بچھا کر اسپر بٹھا چوہدار سے کہا کہ اسکو درجہ
 میں بٹھا دو چوہدار نے لا کر اسکو درجے میں بٹھا دیا اور کہا کہ دیکھو وہ نفس لٹکا ہوا ہوا اس میں منور جا دو قید
 ہو اسنے جو آگے اٹھا کر دیکھا تو سب نفس آویزان پاسے منور کا نفس سامنے پایا یہ دیکھ کر اسنے ایک آہ
 کی اور رونے لگی قاعدہ یہ مقرر کیا تھا محفوظا نے ایک ایک مرتبہ ایک ایک سحر جو کہ اسنے پہرہ کے
 لیے مقرر کیے تھے اٹھتا تھا اور چاروں طرف اس غصے کے گشت لگاتا تھا اسچہ اگر محفوظا کے پاس
 بیٹھ جاتا تھا چوہدار ہوتی تھی وہ رات ایسی تاریک تھی کہ کسی ایسی تاریکی یا لٹکی یا لٹکی نہ رہ جتوں
 میں اپنا غصہ سیاہ استادہ کیا وہ تاریک شب تھی کہ کسی شہر تھے اسنے بھی یہ تاریکی اپنی شہرہ تباہ و آفتاب
 سے نہ دیکھی ہوگی تمام ستارے سیاہ معلوم ہوئے تھے چوہدار آگے بڑھا جاتا تھی اسنے تاریکی کے کوئی شکر
 نظر نہ آتی تھی ہزاروں پچھانے اور نہ اسے لشکر میں روشن تھے نہ اسچہ تاریکی ہر طرف نہوتی تھی یہ
 عالم تھا کہ نہ ٹھہر دیکھا دیتا تھا نہ دیر ایک پردہ سیاہ چڑھا ہوا تھا طاریاں لشکر میں پھر رہا تھا ہوا چہ
 ناظر باش و حاضر باش بلند تھی ایسی تاریک شب تھی کہ لوگوں کے ہر ایک کی حالت کے سبب اسنے دم گھٹ
 جانے تھے اپنے ہاتھ کو کوئی نہ دیکھ سکتا تھا یہ شب بسبب اہل اسلام کے تاریک تھی اسنے غم میں اسنے
 لباس سیاہ پہنا تھا باوجودیکہ لشکر اترے ہوئے تھے مگر اسقدر غم تھا کہ دل ٹھہراتے تھے ہوش
 اڑے جاتے تھے ہوا سا میں سائیں ہل رہی تھی شکل کے وہ ستارے ہی ہوا دلون کے پانچان کیے دیتی
 تھی گو کل کفار خوش تھے مگر اس خوشی اور اس تاریکی اور ستارے اور ہوا کے سبب اسنے ہر ایک
 تھے کسی کے دل کو چین نہ تھا ہے شدت ہوا اسنے اگر سب باتے تھے چہ افس کل ہوئے جانے تھے ان
 چراغوں کی کیا اصل ہو چہ افس عقل و دانش گل ہو رہا ہے اس سبب اسنے اور تاریکی تھی اس شب
 کہ یہ عالم ظلمت تھا کہ اسکے روبرو ظلمت آسماں کیات کم تھی کوئی اصل نہ رہتی تھی لوگ باہم ٹکرا جاتے تھے
 کفار بہت پریشان تھے رہ رہ کے طرف آسمان کے دیکھتے تھے کہ شاید آفتاب شب اسنے لکھو رکھا ہو
 شہر و شب بھی صدیہ اہل اسلام میں گوشہ گیر ہوا تھا کیونکہ جو کہ برائے نواح دین اسلام کو کشش
 کرین انچہ یہ صدیہ ہو چکے ہر ایک کو صدیہ ہوتا تھا تمام اشیاء جو اسپردہ تھے درندہ بھی اور چرندہ بھی و پرندہ
 بھی اپنے اپنے آشیانوں میں مارے خوف کے پنہان تھے شہر گناہوں میں بیٹھے ہوئے صدائیں
 انکار سے تھے جب صدائے شیر آتی تھی لوگ ڈر جاتے تھے کہ شیر آگیا عالم تھا کہ سب مارے خوف
 کے گھنٹوں میں کیوں کے پنہان ہو رہے تھے بزدلکان پنہان جاتے تھے کہ کو اسنے تھے راوی
 نے بیان کیا ہے یہ عالم تھا کفار کا مارے ہمان غصے میں محفوظا بٹھا ہوا شہرہ تباہی کر رہا تھا وہ ضعیفہ
 درجے میں بیٹھی ہوئی تھی اسکے روبرو نفس منور حاد و کا لٹکا ہوا تھا وہ اسکی طرف خطاب کر کے
 کہتی تھی کہ کیوں ایسی بیٹی اب وہ فرش نرم کمان پر تھوڑا استراحت تھی اسس میرے قدر میں
 اس سن میں نفس فولادی تھا اری بخت نفس بدن میں گوتا ہو گا میرا بس ہوتا تو میں درشت
 نہ ہوتا اری ہاں سے کل یہ چاند سی صورت آگھوں کے سامنے سے پنہان ہو جائیگی ہاں سے قبر کی تاریکی سے

پیرا کیا حال ہو گا جب کبھی رات کو تمہیں گل ہو جائیں اور تیری آنکھ کھل جاتی تھی تو ذرا بے نشان ہوتی تھی اور
 کتنی تھی کہ اس دو دایہ مہری میرا دم نکلا جاتا ہو یا یہ تاریکی زندان اور کل تاریکی قبر میں تیرا بستر ہو گا وہاں کون
 ہو گا جو تیری خبر لے گا اری بخت اسب بھی اپنی خال کی الفت سے ہاتھ اٹھا دیکھ میں کتنی ہوں کیا پاسے لگی
 سوا سے قتل ہونے کے کیوں اپنی جان شیریں کو برباد کرتی ہو منور اسکی طرف چشم حیرت سے دیکھتی ہے
 اور دل میں کہتی ہو کہ کون اسقدر رحمت کرنے والی میری پیدا ہوئی ہو میری تو کھلائی بھی مر گئی ہو جب یہ
 اسکی طرف دیکھتی تھی وہ یہ کہتی تھی کہ میرا کیا بس ہو کیوں میری طرف چشم حیرت سے دیکھتی ہو تو نے تو
 خود اپنے ہاتھ سے یہ بلا اپنے سر لی ابی بخت محبت کا یہی مزا ہے اب بھی باد آئین سفارش کر دوں گی جب
 وہ یہ کہتی تھی وہ ہمت پھیر لیتی تھی اور پھر دیکھتی تھی وہ جو لوگ پاس بانی کو بیٹھے ہوئے تھے باہم یہ کہہ رہے تھے
 کہ کیا اس بڑھیا کو اس سے الفت ہو کہ دیکھو رو رہی ہو وہ کچھ پروا بھی نہیں کرتی ہو محفوظ مانے کہا کہ کیا ہو
 پاسے کی ایسی ہی الفت ہوتی ہو بھون سنے کہا کہ بعد اسکے یہ ضرور مر جائیگی انھوں نے کہا کہ اسکو تو اسکا
 کچھ خیال نہیں ہو یہ اپنی جان دیے دیتی ہو محفوظ مانے کہا کہ جو کچھ ہو وہ اسکو گوارا ہو یہاں یہ باتیں ہو رہی
 ہیں وہ ضعیفہ روز و گوارا اسکو سمجھا رہی ہو اس قصہ کو یہاں موقوف نہ کھا جاتا ہو اور اب حال ایوان کا
 تحریر ہوتا ہو کہ ایوان نے جب ان سب کو سپرد محفوظ کے کیا اور وہ نیکر چلا گیا اور وہ ضعیفہ بھی لگی
 تھب ایوان نے اپنے اہل دربار سے کہا کہ اس عورت نے اگر ارادہ رکھتا ہو تو اسے حواس باختم کر دے
 بن یہ بے نشان ہو گئی سوا سے اس امر کے کہ میں اس وقت نہ قتل کروں کوئی تدبیر میں نہ پڑی خبر صبح کو دیکھا
 جائیگا یہ کہ رہی تھی کہ اسکے کان میں طبلہ کی صدا آئی یہ طبلہ کی صدا اسکے بے قرار ہو گئی جو مدار سے کہا کہ خبر تو
 لاکہ یہ طبلہ کہاں بج رہا ہو کون گاناسن رہا ہو کیا اچھا طبلہ کوئی بجا رہا ہو کہ دل بے قرار ہو گیا جب سے سنا
 و بھائی نے انتقال کیا میں نے گانا نہیں سنا اس وقت دل قابو سے نکل گیا چوہدار یہ حکم پا کر بارگاہ سے
 باہر آیا اور کان لگا کر سنا کہ یہ صدا کہ صر سے آ رہی ہو معلوم ہوا کہ یہ لشکر گرداب شاہ کا ہو یہ وہاں سے لشکر میں
 گرداب شاہ کے آیا معلوم ہوا کہ بارگاہ میں گانا ہو رہا ہو یہ بارگاہ میں آیا دیکھا کہ سمندر شاہ تخت پر
 بیٹھا ہوا ہو سب سردار اسکے اور جو بادشاہ یہاں تھے حاضر ہیں اسکے روبرو گانا ہو رہا ہو جام شراب
 گردش میں ہو کہ سمندر شاہ کی نگاہ اس پر پڑی گرداب شاہ سے کہا کہ شناخت تو کرو کہ یہ چوہدار کہاں لگا
 ہو گرداب نے ہلٹ کر اسکی طرف دیکھا اور پہچاننا کہ یہ چوہدار ملکہ ایوان کا ہو کیونکہ یہ پہچان چکا تھا جبکہ
 ایوان اپنا لشکر لیکر آئی تھی اور جب اسکے ہمراہ بارگاہ میں آئی تھی تو یہی چوہدار اسکے ہمراہ تھا پسب
 تھا کہ اسے پہچان لیا اور سمندر شاہ نے جو ہمہ جانا اسکا سبب یہ تھا کہ جب ایوان بارگاہ سمندر میں نہ
 میں آئی تھی تو اکیلی آئی تھی وہاں سے آکر اسے لشکر طلب کیا تھا بدین سبب سمندر نے نہ پہچاننا گرداب
 سے کہا گرداب نے اسے دیکھ کر عرض کیا کہ یہ چوہدار ایوان کا ہو سمندر نے کہا کہ اسکو سانسے بلاؤ
 گرداب نے ایک چوہدار کو حکم دیا کہ یہ چوہدار لے کر آہوا دیکھ رہا ہو اسکو بلاؤ لاؤ وہ چوہدار گیا اور
 اس سے کہا کہ چلو تمکو بادشاہ نے طلب فرمایا ہو وہ اسکے ہمراہ آیا سمندر شاہ کو سلام کیا بعد اسکے اور
 سب کو سمندر شاہ نے کہا کہ کیا تو ملکہ کے چوہداروں میں سے ہو اسے عرض کیا کہ جی ہاں سمندر شاہ
 نے کہا کہ یہاں کس عرض سے آیا ہو اسنے کہا کہ ملکہ نے برا سے دریافت اس امر کے چکو حکم دیا تھا کہ آگے
 کان میں طبلہ کی صدا آئی تھی ملکہ نے مجھ سے ارشاد فرمایا کہ دریافت کر یہ طبلہ کہاں بج رہا ہو میں جو باہر
 آیا تو چوہدار صراحت سے آئی ہوئی معلوم ہوئی میں یہاں سے دریافت حال آیا یہاں آگے تو شہادت فرما

یہ سیکے ایوان کے ہمراہ بارگاہ میں آئی سمندر خود غالب فرما کر اس کو اپنے آبا پر سے اعزاز سے لاکر کسی
پر بٹھایا یا برائے تخت کے جب سب بٹھ چکے سمندر نے سنا تو حکم دیا کہ ملکہ کو جام شراب دواستے جام دیا
ملکہ نے لیکر ہا بعد شراب پیئے کے ایوان سے کہا کہ کیا حکم ہو گا، وہ کہنے لگا طلب فرمایا، ہندو شاہ نے
کہا کہ بیٹھو تو میں کو دنگا جلدی کس امر کی ہو تاج دیکھو جب جانے لگوں گا دنگا ایوان سے کہہ کہ میں ٹھہر رہا
سکتی ہوں اول تو دن بھر کی تھکی ہلائی ہوں دوسرے میری ویر داوی تنہا ہو وہ پریشان ہوگی میں جانے
ہوں ضرور ناہموجب آپ کی طلب کے حاضر ہوں بلکہ جو تو آپ سے شکایت ہو اگر یہ نہ فرمائے کہ ضرورت
کی باتیں کہنا میں تو میں نہ آتی کس سبب سے جبکہ ہم محل صحبت ہوئے تو کیا ضرورت تھی آپ کے جلسہ آراستہ
کیا سارا کام ہمارا کیا ہوا ہر سبب سے یہ ترشی ہوئی اور میں کو فراموش کیا سمندر نے یہ سیکے کہا
کہ ملکہ تمھارے سر کی قسم میں نے جہان نہیں آراستہ کیا بلکہ اگر وہاں شاہ نے آراستہ کیا ہے میں تو اپنے
شہر سمندر یہ کو جاتا تھا جب تم لشکر لیکر واپس چلی ہو تو اگر وہاں شاہ وغیرہ نے معیت سے کیا کہ کچھ کو
یہاں قیام فرمایا کیسے صبح کو مقابلہ ملا خلع فرما کر تشریف لے گیا یہ گام میں اپنے بھی خیال کیا کہ سچ کہتے ہیں کیا کہ
صبح کو پھر آنا ہو گا کوئی نقصان کا اثر نہیں ہو میں ٹھہر گیا اور انھوں نے یہاں آکر یہ جلسہ آراستہ کیا میں
تاج دیکھنے لگا کہ وہاں شاہ سے دربارت کر لو کہ میں نے کہا تھا ملکہ کو بھی خبر کرو میرے نہ جانے کی
اور جلسہ آراستہ ہونے کی انھوں نے کہا کہ ملکہ دن بھر کی تھکی ہوئی ہیں وہ جا کر آرام کر چکی دوسرے
ان کو کل پھر مقابلہ کرنا ہو میں نے بھی خیال کیا سچ کہتے ہیں اس سبب سے نہ خبر کی ورنہ میں ہوں تھا
تاج دیکھتا اور جب میں بزم عشرت آراستہ کرونگا بدون تمھارے کیا ممکن ہو جو آراستہ کروں یہ صرف
تمھارا گمان ہوا کہ ملکہ ابھی کیا کوئی بہت دیر ہوئی ہے ایک غزل اسنے گائی تھی کہ تمھارا چہرہ آراستہ
چوہہ آراستہ جو دربارت کیا تو معلوم ہوا کہ تم بیدار ہو بلکہ دربار میں بیٹھی ہو میں نے خود اس سے کہا
کہ ملکہ کو بچھوڑنا اور کہنا کہ ایک امر ضرور کہنا ہو یہ سبب تھا تمھارے نہ بلانے اور نہ تم کو خبر کر نیکا اب
بٹھو جلدی کس امر کی ہو تمھیں سمندر یہ کی گائے والیاں کہاں سنی ہو گئی انکو بھی سن لو کہ انکا بھی گانا
یا دگار ہو تو تمھارے پسند نہ آئے گا کیونکہ تم ان لوگوں کو سن چکی ہو جو خداوند کے روبرو گاتے ہیں کہ
جتنے ڈکے بچ رہتے ہیں خیر یہ گانا بھی لائق دید اور قابل تعریف ہو ہم ایسا نہ ان لوگوں کو خیال
کرتے تھے مگر خوب گاتے ہیں سبب سے ہم نہ طاق سے آئے ہیں ان لوگوں کے گانے کو نہ اس
گنے مگر انھوں نے ہمارے دل کو محظوظ کر دیا بلکہ تو پسند آیا اس نہ معلوم کہ ملکہ پسند آئیگا یا نہیں شہر تو معلوم
ہوا اور یہ جو تھے کہا کہ میری ویر داوی تنہا ہو پریشان ہوگی انکو کیوں نہ ہمراہ لائیں کیا وہ ہمارے ہی ہوتے
سے پر سہزادی ہیں اگر ہمراہ نہیں لائی ہو تو اس طلب کر لو وہ بھی یہاں آکر کچھ دیر گانا سن لیں ملکہ
نے کہا کہ یہ تو سب آگے باتیں ہیں کہ میں سننے پر خیال کیا اور وہ خیال کیا یہ کیوں نہیں فرمائے کہ یاد
نہ رہا یہ خیال کیا کہ کیا ضرورت ہو بیکار صحبت میں محل ہو گا تو میں ایسی بد تمیز نہ تھی خبر اس سے تو
کوئی تاہم کہ نہیں ہو آپ وہ امر فرمایا میں سمندر نے کہا میں ابھی تو نہ جاسے دنگا اور نہ ابھی وہاں
کر دنگا جتنا کہ تم کچھ دیر بیٹھو نہ لوگی تم کو زیادہ تر ویر داوی کا خیال ہو میں انکو بھی طلب کرتا ہوں ملکہ
نے کہا کہ آپ انکو نہ طلب فرمائیے وہ نہ آئیں گی بڑی ناز کہ مزاج ہو آپ کے مزاج سے واقف
نہیں میں میں خوب واقف ہوں میں نے خود اسے جان کر کہا اس خیال سے اول تو آپ نے
اسے طلب نہ فرمایا تھا اگر میں جانتی تو وہ یہ جواب دیتی کہ اگر انکو طلب کیا ہوتا تو وہ خود طلب فرماتے

میں ہر وہ بلا سے بچاؤ لگی میری باہر راہنگان ہوتی دوسرے اسے منہ آجاتی تو پھر وہ نہ آتی تیسرے
 یہ خیال کیا کہ وہ معلوم کیا امر آپ کو فرماتا ہو جو طلب کیا ہو نہ معلوم سب کے رو بہ رو کئے گا ہو یا نہیں پس وہ
 آتی اور آپ کا نظریہ چاہتے تو اسکو ناگوار ہوتا اسکو رنج ہوتا اس سبب سے میں دھیرا لاتی اور نہ اب طلب
 کرنا مناسب جانتی ہوں اسکا سبب یہ ہو کہ وہ خیال کر لگی کہ ملکہ نے جا کر کہا ہوگا اس سبب سے طلب کیا ہو
 اگر انکو طلب کرنا ہوتا تو پہلے مطلب کر کے میری طرف سے اسکو صدمہ ہوگا دوسرے اب وہ نہ آ لگی تیسرے
 اسوقت اسکو صدمہ ہوگا کہ کہنے لگی وہ دیر زادی کو طلب کیا وہ نہ آئی بڑی معذور ہو وہ ایسی ہمزاج اور
 بخوار نا رکت طبع ہو کہ بات بات پر بگڑ جاتی ہو میں ہی ایسی ہوں کہ اس کے ناراضگیاں ہوں اسکی کسی بات
 کا برا نہیں مانتی ہوں وہ برابر سے جھگوڑا اب دیتی ہو میں خاموش جھٹا کرتی ہوں سبب اسکا یہ ہو کہ وہ بخت
 بڑی کا لہ ہو اسکا اسوقت مثل و نظیر نہیں ہو اس کے کمال کے سبب سے میں قدر کرتی ہوں پس اس امر کو
 تو آپ معاف کر میں نہ میں یہ چاہتی ہوں کہ اسکو صدمہ ہو نہ یہ امر جھگوڑا ہو کہ آپ کو رنج ہو میں انکی خاطر
 سے ایک یا دو خزلین شیکے اور اس امر سے آگاہ ہو سکے کہ جبکہ اسے مجھ کو طلب فرمایا ہو چلی جاؤ لگی سمندر
 نے کہا کہ اچھا بھٹو تو پھر دیکھا جائیگا سمندر نے کہا کہ جب ہر جہان سے لگی تو اسوقت پھر روک لین گے
 اور اسکی دیر زادی کو طلب کر کے معذور دیکھنا چاہیے کہ وہ کیسی عورت ہو اور کیا سبب ہو اس کے اسقدر
 معذور ہونے کا یہ اپنے دل میں سمندر نے خیال کیا اور ملکہ سے کہا کہ اب میں حکم دیتا ہوں کہ تیری شروع
 ہو ملکہ نے جواب دیا کہ میں نے منع کیا تھا آپ مجھ سے باتیں کرنے لگے یہ بیکے سمندر نشاہ نے
 ساقی کو حکم دیا کہ پھر سب کو ایک مہ تیہ شراب پلا دے ساقی نے پھر سب کو ایک مہ تیہ شراب پلائی
 بعد شراب خوار ہی کے سمندر نے اس مطرب کو حکم دیا کہ گاؤ اپنا کمال ملکہ کو دکھاؤ انھوں نے بڑے
 بڑے گانے والوں کو شہنا ہر ایسا اسوقت گاؤ کہ ملکہ خوش ہو جائیں اسنے ہاتھ باندھ کر عرض کیا
 کہ جو کچھ ملکہ کو تاہر میں گاؤ لگی اپنے امکان پھر اسکی کوشش کر دلی پسند فرمائے نہ فرمائے کا ملکہ کا اختیار
 ہو سمندر نے جواب دیا کہ ملکہ بھی ایسی نامعصت نہیں ہیں کہ پس آئے اور تعریف نہ کر میں یہ شیکے
 اسنے پہلے گت نامی خوب خوب اپنا کمال دکھایا ایوان لے بہت تعریف کی ہر مرتبہ اس کے قڑا
 لینے پر ایوان کے منہ سے واہ نکال جاتی تھی اس کے بعد اسی حالت میں وہ یہ غمخیز دل و رو کی اسطرح

<p>سے بہ کس دلدی گانے لگی غزل ہٹھا کے ایک آن میں کثرت بلا بہان دامن پر زدن تو فرشتے وضو کرین ہر چند آئینہ ہوں پر آئنا ہوں ناقبول کس بات پر چنیں بس رنگ و بو کرین</p>	<p>ہم مجھ سے کس بوس کی فلک ہو کرینا ہم آئینے کے سامنے جب آئے سہو کرین سر تا قدم زبان بولیں شمع کو کہ ہم منہ پھیرے نہ جسکے مجھے رو بہ رو کرین ہر ایک پر صلاح کہ سب راہ بان کرین</p>	<p>دل ہی نہیں رہا تو کچھ اگر رو کرین تر دانی پر شمع ہر ساری دجا ہو ہر سر کہاں مجال چہ کچھ گفتگو کرین لے کل کو بر شبات نہ ہو کر اعتبار ای درو آئے حیات دست ہو کرین</p>
<p>یہ غزل جو اس نازنین نے گائی ایوان لے بہت تعریف کی اب وہ بیٹھ لئی اور یہ غزل گائے لگی غزل شہینہ پیشہ ز جو وہ بیہوش ہو کر گڑا شیکے کی تیری سے کہاں اپنا کیڑا گڑا شہ کو رہتا تھا کھڑا میں کیلکڑا ہوا آسمان کہا سے طالع کا اختر گڑا متعنا سے شمع وہ کر سکا جھکو فیصل</p>	<p>ہاتھ کا نیچا لے ساقی کے ساغر گڑا سو گئی برت پھر التماس نہ لیکر گڑا کان کی بجلی جو بہن چکی خوب کر گڑا جنبش باد صبا نے کر دیا لے برز دست نازک لیتے تھوڑے کہ تھوڑے گڑا</p>	<p>جسم کے اعضا میں مرغ دل نظر آئیں ہاتھ سے قاصد کے مہر خط مقرر گڑا گات بر چڑھتا نہیں ہر کر لئی شیکے دامن نکل سے ہر ک جنبش کا گڑا شہ جو وہ لیکر تیرے فیصل کو میرے چلے</p>

دیکھو قسمت کی بدی رستے میں پھر گر پڑا عالم ہالا سے بسم اشد کی آبی صدا اوگھ کر شب کو جو غفل میں وہ بچھ کر پڑا میں ابلی سے پڑے اہل صفائیر زمین آکے لپٹے پانوں پر ایک ہاتھ میں سر گر پڑا ذریعے افشاج کے قریب آئے جانان کائنات	یار کے آتے ہی بچانے میں پہنچ گئی دوڑتے ہیں جب وہ طفل ماہ بیکر گر پڑا میں بلبل ہوں یکایک بھنس گیا چٹا مین شدت باران کب آئینے کا گھر گر پڑا نالوان ہوں کہ میں اکثر دم سیر چین ماہ نو پر اختر تابان کا لشکر گر پڑا	میں گراساقی بہ ساقی محتسب برگر پڑا خفقان خاک لپٹے جلے عاشق کے نقیب مٹھکے بھل گلام پر صیاد اک گر گر پڑا بوسہ مانگا تیغ ابرو کا جو اس خونریز سے دام موج نکلت گل میں ابھکر گر گر پڑا سیری باتوں سے گئی آنکھیں میں اسی کی
پانی پانی ہو کے دریا میں سمندر گر پڑا	لا غری میں بھی امانت تو نہ بھولا ہی چل	کوئے جہان میں بھی ہو بچا لوطہ کھر گر پڑا

یہ جو غزل گائی اور خوب خوش آوازی کے ساتھ گائی ملکہ نے بہت تعریف کی ایوان بہت خوش ہوئی پھر اس سے اسی غزل گانے کی دوبارہ فرمائش کی اس نے پھر شروع کی یہاں تو ایوان بیٹھی ہوئی تاج دیکھ رہی ہو اور گانا سن رہی ہو اسکو تو یہاں مصروف تاج درنگ رکھا جاتا ہوا اور اب اسکی بارگاہ کا حال تحریر ہوتا ہو کہ وہاں عطار درود پڑا وہی اسکی اسکے انتظار میں بیٹھی ہوئی ہو جب کچھ عرصہ ہوا تو عطار دسے ان سب لوگوں سے کہا کہ میں نہ کہتی تھی کہ ملکہ کا وہاں جا کر جی لگسا جائیگا وہ اب نہ آئیں گی مجھو بیکار بٹھا گئی ہیں بیکار مجھو رحمت دی ملکہ کی بعض وقت ایسی نادانی کی بات ہوتی ہو کہ جسکے سبب سے خواہ مخواہ طبیعت پریشان ہو جاتی ہو اب میں جاتی ہوں انھوں نے جو اب دیا کہ تھوڑی دیر اور انتظار فرما لیجئے پھر آپ کو اختیار ہو اگر ایسا ہی تھا تو آپ کیون نہ ملکہ کے ہمراہ تشریف لے لیکن اب چلی جائیے عطار دسے تیرے بدل کر جو اب دیا کہ کیا خوب ماں نہ مان میں تیرا ماں میں تو کبھی نہ جاتی اور نہ تو انھوں نے طلب نہ کچھ میں چلی جاتی وہ لوگ خیال کرتے بڑی بد مز اور نالائق ہیں دیکھنے طلب کیا نہ کچھ چلی آئیں میں ایسی باتیں اور تالان نہیں ہوں راوی نے بیان کیا ہو کہ دراصل یہ بڑی بد مزاج اور بد خوا اور نازک طبع ہو اپنے رویہ و خیاں کی کچھ اصل نہیں سمجھتی ہو سوائے اپنے اور ایوان کے ایوان اسکے بڑے ناز تھا تیری ہو اور کوئی نہیں اٹھا سکتا ہو جب اس نے یہ امر تیری بدل کر کہا سب خاموش ہو رہے یہاں تو یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ کیا ایک دربار گاہ پر مل ہو کہ ہم بدون اجازت کے نہ جانے دینے عطار دسے طرف چو بدار کے یہ محل شکے دیکھا اور کہا کہ خبر تو لاؤ یہ دربار گاہ پر کیا شور ہو ایک تو میرے سر میں یون رہی درود ہو رہا ہو دوسرے ان سب کے غل و شور نے اور پریشان کر دیا ہو منع کرتا آنا کہ کیون مل کر لے ہو میرا نام لینا کہ انکی طبیعت نہیں اچھی ہو یہ شک کہ چو بدار چلا تھا کہ ایک ماہر تیرہ پردہ اٹھا اور درگاہ سالار دوڑا ہوا آیا عطار درود کو سلام کیا عطار دسے جو اسکی صورت دیکھی تو اسکو بدحواس و پریشان پایا اس سے پوچھا کہ کیون تو اسقدر بدحواس کیون ہو اس نے کہا کہ اے ملکہ کیا عرض کروں ایک ساحر آیا ہو لشکر گردا سچا شاہ سے وہ اندر آنے لگا میں نے اسکو روکا اسکی صورت کچھ ایسی ہیبت اور خوفناک تھی میں اسکو دیکھ کر ڈر گیا مگر جرات کر کے میں نے روکا کہ کمان جاتے ہو بدون اجازت ملکہ عطار دسے اور کہا اٹھ آئے ہو اس نے کہا کہ ہم ملکہ کے پاس آئے ہیں اور ہکو اجازت کی کوئی ضرورت نہیں ہو ہم سب مقام پر بدون اجازت کے جاتے ہیں اور ہم بھیجے ہوئے عنداوند نصویر کے آئے ہیں ملکہ کے لیے کوہنے کہا کہ خداوند تو نہ طاق میں ہیں وہ یہاں کہا اٹھ آئے ہم نہ جانے دینے آئے برہم ہو کر جو اب دیا کہ میرا دم نکل گیا پھر میں نے کچھ نہ کہا وہ تو یہ کہتا ہو کہ ہم بڑے بڑے شاہوں کے دربار میں بدون اجازت کے جاتے ہیں بلکہ اس کے گھروں میں تمھاری ملکہ کیا چیز ہو یہ جو اس نے

کہا میں وہاں سے بھاگا کہ آپ کو خبر کروں کیا احوال ہے ہوتی ہوئے دون یا نہیں عطار دے کہ اگر اسے
 دو میں بھی تو دیکھوں کہ کون ہوا اور کہیں خداوند نے طلب کیا ہو آپ تک تو کہیں خداوند نے طلب کیا پھر کج
 کہوں طلب فرمایا یہ نبی ہوا خداوند کہ ان اور میں کہاں ملے کہ یہ کہی تھی مگر نگاہ ملک کی دربار کا دیوان
 تھی کہ ایک مرتبہ پر وہ پھر بلند ہوا اور ایک مرتبہ پھر اچھا بعد اس کے سبب نے دیکھا کہ ایک ساحر بہت بڑا
 اس کا تہ اور بیچ میں بہت بڑا اور گرد اس سر کے چار اور سر سر کی چار چار انگلیں اور بیچ کے سر میں چھ
 انگلیں مگر ان کے شعلے نکلنے ہوئے تھے سے ہر سر کے شعلے نکلنے ہوئے آٹھ ہاتھ چار چار پیر ہر طرف سینہ بہت
 پور کا اسے کوڑا سے اپنے ہوئے شانوں پر پور یا قوت کے گے ہوئے ہر ہاتھ میں گرز نو لادی قد کوئی
 پانچ گز کا سیاہ کپڑے پہنے ہوئے تھے توری پر ہل انگلیں فرط غیظ سے لال چلا آتا ہو جھولی شائے پر پڑی
 ہوئی گلاب کر سیکھی ہوئی اس پر خط جلی یہ لکھا ہوا کہ این ملازم خاص خداوند مقصود و تمیز و نشانہ بس
 اسکی صورت چہرہ اور شکل عجیب عطار د اور اہل دربار دیکھ کر حائف ہوئے ہر ایک شخص کے اندام
 میں رعشہ پڑ گیا ایک مرتبہ سب کا اپنے گے دم بزد ہو گیا بعض کی توبہ فوٹ ہوئی کہ انھوں نے اپنی
 انگلیں بند کر لیں ایسے خائف ہوئے کہ نہ عطار دے نہ ان سبب نے اپنی ہر ہر ایسی صورت
 دیکھی تھی جو نہ خوف کرے باوجودیکہ ساحر تھے مگر ڈر گئے وہ ساحر اسی طور سے برابر چلا آیا عطار د
 دم بزد پڑی رہی کہ نہ کہ اگر اسے آکر اس درگم سالار سے کہہ کہ تو شرط میں چھو اس امر کی سزا دوں
 کہ تو نے ٹھکرو کا تھا ہم کہیں رسک نہ واسے بین یہ شکر وہ کا نپ گیا اور ہم کہ اتنا تو کہہ کہ خطا ہوئی تھا
 فرمایا اب ایسی خطا نہ ہوئی اس ساحر نے اس آواز سے اسکو ڈانٹا تھا کہ تمام بارگاہ ہل گئی تھی
 یہ معلوم ہوا تھا کہ اسرا قبیل کے مور قیامت پر نکب دیا یا پہاڑ پھٹ کر گر پڑا اسکو وہ ساحر ڈانڈ کر
 اس کے تہ کر دے اسے اسکی طرف سے پلٹا اور اب عطار د کی طرف مخاطب ہو کر کہہ کہ عطار د ویرانام
 بی عطار د ویرانہ بہت مغرور تھیں اور ہر مزاج مشہور تھیں کسی کی قیامت نہ جانتی تھیں مگر اسوقت سب
 ہر مزاجی اور بدخلیتی اور غصہ بھول گئیں اس کے رو بہ عجب نہ چلا آجستہ تھے کہ جی ہاں عطار د میرا ہی
 نام ہوا اس ساحر نے کہا کہ چل چک خداوند اور تمہارے نشانہ بارگاہ گرد اب شاہ میں طلب
 کیا ہو اور مجھ سے فرمایا کہ اپنے ہمراہ سے آؤ آجستہ یہ کہہ کہ بہت توبہ میں ملتی ہوں اور آپ
 بیٹھ جائیں ایک امر آپ سے دریافت کر دینی یہ کہ ایک خادم سے اشارہ کیا کہ کسی لاؤ خادم
 نے جلد می سے کسی حاضر کی انھوں نے کہا کہ تم بیٹھ نہیں سکتے ہیں بکا و بدست جلد می جو در نہ ہو جواب
 دے اسے آجستہ ہاتھ جوڑ کر عرض کیا کہ آپ تشریف رکھیں میں چلتی ہوں ایک امیر میں میرا جیراں ہوں
 اسکو آپ ڈرا بیان فرما دین وہ شہد میرے دل سے دفع کر دین میں چلتا ہوں اور ہوں چھو
 چلتے ہیں انکار نہیں ہو یہ کہہ کہ آپ کسی پر تلے گئے اور کہا کہ جو دریافت کرنا ہو وہ دریافت کر دیر
 نہ کرو رہ خداوند آقا ہو گئے اسے کہا کہ پہلے تو آپ یہ فرمائیں کہ آپ کا اسم مبارک کیا ہو تاکہ میں بھی
 تو آگاہ ہوں ہوا اب دیا کہ چھو ہمارے نام سے کیا کام ہو جو گا کچھ نام اگر توں سے کہی تو گرجا بلکی
 اس سے کیا حاصل ہو پس اسقدر کافی ہو کہ میں سب ساحروں کے نام سے واقف ہوں اور
 ہر ایک کی روح میرے قبضہ میں ہوگی ورنہ کا حکم ہوتا ہو میں جس سے نکال لیتا ہوں میں وہ
 ہوں کہ فرزند کو بن باپ کا کرتا ہوں مان کو بیٹہ سے جد اگر کرتا ہوں بیٹہ کو باپ سے بھائی کو
 بھائی سے بہن کو بہن سے زویہ کو شہر سے شہر کو زویہ سے ان کو فرزند سے دوست کو دوست

سے میرا ہرمان قدم جاتا ہوا وہ گھر کے گھر تباہ ہو جاتے ہیں بس خیال کر لے مجھ کو جسکی روح قبض کر لیا
حکم ہوتا ہوا ہرین فوراً روح قبض کرتا ہوں کسی کی آہ و زاری کو نہیں سنتا ہوں ایک ہل میں لشکر و
کو خاک سیاہ کر دیتا ہوں شہر کے شہر تباہ ہوتے ہیں میرے سبب سے میرے نام کے دریافت
کی کیا ضرورت ہو یہ جو انھوں نے کہا تو ملکہ نے ہاتھ باندھ کر عرض کی کہ یہ تو میں بھی مگر وراہ اسے ہر بانی اور
کیز تو اسی نام نامی سے آگاہ فرمائیے کہنا کہ میرا نام ملک الموت جاوید و اب سنا ملکہ نے نام سننے کا پ
گئی اور عرض کیا کہ آپ کیا میری روح قبض کرنے تشریف لائے ہیں میں نے تو ابھی کچھ دنیا کا مزا
دیکھا بھی نہیں اور زمین نے کوئی ایسی خداوند کی خطا کی جو انھوں نے آپ کو روانہ کیا کہ آپ میری
روح قبض فرمائیں آپ اہل اسلام کی روح کو قبض فرمائیں کیونکہ وہ لوگ بہت مغرور اور گنہگار ہیں
ملک الموت نے جواب دیا کہ میں میری روح قبض کرنے نہیں آیا ہوں بلکہ تجھ کو اسی طور سے لپکاؤنگا
دربار میں سمندر شاہ کے کہ انھوں نے طلب کیا ہو اگر روح قبض کرنے آتا تو اس طور سے نہ آتا اسکا
اور سامان تھا میں تجھ کو نظر نہ آتا اور اس قدر بھی فرصت نہ دیتا کہ تو کلام کرتی اب تک تو چہرہ خاتمہ بھی ہو چکا
ہو تو ملکہ نے کہا کہ اچھا یہ فرمائیے کہ آپ کیوں تشریف لائے آج تک کسی نے خداوند کو نہیں دیکھا اور
نہ کوئی دیکھ سکتا ہو اسکا کیا سبب ہو جو اب دیا کہ میں اسکا یہ سبب ہو کہ خداوند نہ طاق میں تشریف فرما
تھے کہ انکو معلوم ہوا کہ ملکہ ایوان نہ طاقی نے جا کر سب اہل اسلام کا خاتمہ کیا سب کو اسیر کر لیا
ہو اب کل صبح کو انکو قتل کر لیگی اور سمندر شاہ اپنے لشکر میں بیٹھا ہوا خوشی کر رہا ہو اور ملکہ ایوان بھی ہو
بس خداوند نے مجھ سے فرمایا کہ اے ملک الموت طیار ہو آج تک اپنے بندوں کو اپنا چلوہ نہ
دیکھا یا تھا آج دکھائیں گے کیونکہ آج دن خوشی کا ہو اور کل اپنے درویشوں نے اہل اسلام کی روح
قبض کر لیں گے میں نے عرض کیا بہت خوب پھر میں نے عرض کیا کہ کوئی اور بھی ہمارا چلیگا فرمایا
کہ ہم اور تم اور کوئی نہیں میں ان بندوں کو چلوہ دکھاؤنگا وہ بندے اس لائق ہوئے ہیں کہ انھوں نے
خدا پرستوں کو گرفتار کیا ہو اور کوئی اس لائق نہیں ہو بس خداوند ہائے تشریف لائے یہ سبب ہو
خداوند کے کہنے کا مجھ کو سبب ہمارا لائے جو کہ میں نے بیان کیا اور میں جو تیرے لینے کو آیا اسکا سبب
یہ ہو کہ جب خداوند ہرمان آکر پہنچے تو ایوان سے اور سمندر شاہ سے یہ تقریر ہو رہی تھی کہ تم ٹھہرو وہ کتنی
تھی کہ میں ٹھہر نہیں سکتی ہوں میری وزیر زادی پریشان ہو گی کیونکہ میں تنہا اسے چھوڑ آئی ہوں خداوند
جو آکر پہنچے سمندر بھی خاموش ہو رہا ایوان بھی چپ ہو رہی سب نے تعلیم کی خداوند تخت پر چلوہ فرما
ہوئے سب نے سجدہ کیا جب سب سجدہ کر چکے اسوقت خداوند نے ملکہ سے کہا کہ تم نے سب اہل اسلام
کو اسیر کیا ہے کیا ملکہ نے سب حال بیان کیا تھا را بھی نام لیا اور یہ بھی کہا کہ آپ پر تو سب حال ظاہر
ہو گیا میں کیا عرض کروں ملکہ نے جو یہ کہا تو خداوند نے فرمایا کہ یہ امر تو ضرور ہو میں تمھاری زبان
سے سننے کا مشتاق تھا میں لیا جب ملکہ نے تمھارا نام لیا خداوند نے فرمایا کہ وہ کہان ہو تمھارے
ساتھ دربار میں نہ آئی کہ ہم بھی اس سے ملاقات کرتے ملکہ نے کہا کہ وہ نہ آئی چونکہ بادشاہ نے
اسکو طلب نہ کیا تھا صرف تجھ کو طلب کیا تھا میں آئی وہ نہ آئی بلکہ میرے اور بادشاہ سے اسی امر پر
تکرا رہو رہی تھی یہ فرماتے تھے کہ تم نہ جاؤ اپنی وزیر زادی کو طلب کر لو میں کہتی تھی وہ نہ آئیگی بلکہ تنہا
گھبراہتی ہو گی تب خداوند نے کہا کہ نہ آنے کا کیا سبب ہو بس اس ساحر نے وہی تقریر جو کہ درمیان
سمندر اور ایوان کے ہوئی تھی بیان کی جو کہ بالآخر یہ ہو چکی دوبارہ خبر کرنے کی ضرورت نہیں ہو

ملک الموت نے کہا کہ جب یہ ملکہ نے خدا اور سے کہا خداوند نے مجھ کو حکم دیا کہ تم لاٹھی مار گاہ میں جاؤ اور لاٹھی دڑاؤ دی کہ بہت جلد لاٹھی کا نام لینا اور سمندر کا اور میرا اگر وہ اسے بین لاٹھا کر کے تو کوئی حکم لینے کی ضرورت نہیں ہو اسکی عدول علی کے جرم میں اسکی روح قبض کر لینا میں ملکہ اجازت دیتا ہوں بس اگر تم لاٹھا کر دو گی تو میں روح قبض کر لوں گا یہ سنکے عطار دکانپ گئی کہ آپ روح قبض نہ کریں میں چلتی ہوں ملکہ کوئی عذر نہیں ہو ملکہ نے کہا یہ بیان فرمائیے کہ آپ روح قبض کر کے کہاں رہتے ہیں یہ شکر ملک الموت نے کہا کہ کیا دیکھے گی عطار دکانپ نے کہا کہ جی ہاں بس یہ سنکے ملک الموت نے بغل میں اپنے ہاتھ کو بڑھایا اور ایک شیشہ نکالا کہ انہیں بہت سی روئین ہندوئین سرخ زرد سبز سفید پتھر کی پتھریں کہا کہ اسی شیشے میں بند کر لیتا ہوں یہ ان لوگوں کی روئین ہیں جو کہ حکم سے خداوند کے راہ میں قبض کر لیں میں نہ طاق سے یہاں تک آئے اسے اسی میں تیری بھی روح بند کر لیتا یہ جو ملک الموت نے کہا یہ طور گئی اور ہاتھ جوڑ کر کہا کہ آپ تخت سحر تیار کریں تاکہ میں اسپر ٹھکرا آپ کے ہمراہ چلوں تاکہ بہت جلد پہنچیں ایسا نہ کہ خداوند کو غصہ آجائے تو خرابی ہو ملک الموت نے کہا کہ کیا مجھ کو سحر نہیں آتا ہو جو تو مجھ سے کہتی ہو کہ آپ تخت سحر تیار کریں اسنے کہا کہ آتا کیوں نہیں ہو گھر میں آپ کے ساتھ سحر کر سکتی ہوں میری بھی یہ مجال ہو ملک الموت نے کہا کہ نہیں تو ہی سحر کرادو تخت سحر تیار کرادو تو مجھ کو دینا ہر سحر کر لے کا خداوند کا حکم نہیں ہو دوسرے میں تیرے سحر کا بہت مشتاق ہوں میں اجازت دیتا ہوں یہ جو ملک الموت نے کہا عطار دکانپ نے کہا کہ گو میری طاقت نہ تھی کہ میں آپکی موجودگی میں سحر کروں مگر جب آپ اجازت دیتے ہیں تو میں مجبور ہوں یہ کہہ کر ان سب سے کہا کہ تم اپنے اپنے مقام پر جاؤ میں پاس ملکہ کے جاتی ہوں یہاں بیٹھا رہیں گے کہہ کر دسکے ان سب نے کہا کہ بہت خوب ملکہ سے فرمادیجئے گا عطار دکانپ نے کہا کہ ہاں بس عطار دکانپ نے کہا کہ ہمراہ ملک الموت جاؤ گے ہمارا گاہ کے آئی سحر کیا تخت تیار ہوا اسپر سوار ہوئی ملک الموت سے کہا کہ آپ بھی تشریف لائیے اٹھوں لے کہا کہ میں سوار نہ ہوں گا بلکہ اسکا پایا پکڑ کے چلوں گا جس طور سے مجھ کو حکم ملا کہ عطار دکانپ نے کہا کہ یہ بے ادبی ہو ملک الموت نے کہا کہ ہم جو کہتے ہیں اسپر حمل کر دیا وہ تقریر نہ کر دیر ہوتی ہو ملکہ کا دم نکل گیا خاموش ہو رہی تخت قدم بلند ہوتا چلا ملک الموت نے تخت کے پاس سے پڑ لیے وہ تخت طرف دربار گرداں شاہ کے چلا لائے تو ادھر جانے دیکھے پھر لکھا حال تحریر ہوگا جب عطار دکانپ چلی گئی سب سردار آگے اپنے بیٹوں میں خواب مرگ میں مبتلا ہوئے کیونکہ دربار میں پہنچے ہوئے ادیکھ رہے تھے کیا کر سکتے تھے تا بعد اری سے ناچار تھے یہ تو سب سو رہے انکو تو خواب مرگ میں مبتلا چھوڑیے اب حال محفوظ جاؤ اور اس ضعیفہ کا سماعت فرمائیے کہ اسنے کیا کیا اور کیا گزری راوی سننے اس طور سے بیان کیا ہو کہ وہ ضعیفہ بیٹھی ہوئی اسی طور سے رو رہی تھی اور اپنا جی کھو رہی تھی اور سمجھا رہی تھی جب کوئی ڈیڑھ گھنٹہ کے قریب ہو گئی تو ایک مرتبہ کہنے لگی کہ ہاے اے بچی تم اب تک نہیں سوئیں ہاں اس تکلیف میں نیند کہاں آتی ہو ملکہ تو عادت تھی نرم بستر پر روشنی ہو میں پہلو میں ہوں شے قصہ کہتی ہوں خواص میں پانوں دباتی ہوں یا یہ تکلیف مجھ سے بہتر نرم کے نو لاد می نفس مجھ سے روشنی کے تاریکی مجھ سے قصہ دکانپ کے اپنی جان کا خوف مجھ سے خواصوں کے تنہائی پانوں دبانے کی جگہ پر پانوں میں بیڑیاں ایسی حالت میں نیند کجا بڑی زحمت ہو گی ارے اب بھی میری سن سن لے اور اس خیال سے درگزر ابھی بہت رات باقی ہے اس طور سے چن کر رہی

تھی کہ محفوظ کا کچھ نکلا آتا تھا بعض بعض زور دے تھے اور بعض سر دھجکے سے بھر رہے تھے جو کہ صاحب اولاد تھے وہ زیادہ زبردست تھے اسی عالم میں کوئی دو ہزار سال کے قریب آئی کہ ایک مہاجر وہ ضعیفہ و پائے ہائے کر کے اٹھی گرتی پڑتی روتی قریب محفوظ جا دو کے آئی اور اس کے قریب بیٹھ کر اور ہاتھ جوڑ کر رورور کرنے لگی کہ اے محفوظ جا دو اپنی بین نے بہت تعریف سنی ہو اور سنا ہو کہ آپ بہت صاحب خلق اور رحیم ہیں میری ایک عرض ہو اگر آپ فرمایا میں تو میں بیان کروں پیٹنگ محفوظ نے کہا کہ اے ضعیفہ بیان کر اسے کہا کہ آپ کے صدقے جاؤں ٹھکانہ اجازت دیجیے کہ میں اگر کی بنی روشن کروں شاید اس کے سبب سے یہ غم زدہ آفت میں مبتلا نہ رہ سکے سو جانے اتنی دیر راحت پائے جتنی دیر سو رہے محفوظ جا دو نے کہا کہ یہ امر میری سمجھ میں نہیں آیا کہ تو نے کیا کہا کیسی اگر کی بنی اور کیسے روشن کرنا اور کیسا سونا کچھ صاف طور سے بیان کر اسے یہ لہجہ محفوظ کی سماعت کر کے کہا کہ اے محفوظ جا دو اس کا واقعہ اس طور سے ہو کہ یہ ناشاد و نامراد منور جا دو بہت نازک دماغ اور بد مزاج ہو میں نے اسے جب یہ برس دن کی تھی جب سے پرورش کیا ہو جب سے اسکی مان نے اسکو چھوڑ کر انتقال کیا باپ اسکا بہت بڑا صاحب مال تھا اس نے اپنے اور مجھ دونوں کو اسکی خالہ آئینہ اندام کے مکان پر پہنچو ادیا اور خود اس عورت کو گھر میں لے گیا کہ جس سے اسکی مان کی زندگی سے ملاقات تھی آپ چین سے بیٹھ کر نے لگا پھر اسدن سے اسکی خبر نہ لی یہ لڑکی جو آئینہ اندام کے پاس پہنچی اور میں نے اس کے مان کے روتے کی خبر سنا لی تو یہ ٹھکر آئینہ اندام کی یاد میں بہت روتی آئینہ اندام اسکی مان جسکا نام گل اندام تھا اسکی سنیں تھیں ایک سال اور ایک باپ سے مگر ایک عرصہ سے کچھ باپ مان کے ترکہ پر ٹکرا رہی تھی اس سبب سے آدرت موقوف تھی اسکی مان چھوٹی تھی مگر بہن سے الفت بہت رکھتی تھی بس جب آئینہ اندام نے یہ سنا کہ بہن مر گئی اور اس کے شوہر نے دوسرا عقد کر لیا لڑکی کو مع اسکی کھلائی کے میرے پاس بھیج دیا اسے اس سے بہت الفت کی گئے سے لگا پیا رکھا اور کہا تو میری موتی موتی کی نشانی پر نہ میرے مان باپ ہو گئے نہ گل اندام پیدا ہو گئے نہ تو ہو گی میرا با دو ٹوٹ گیا میری موت کم ہو گئی گو میرے اس کے نزاع تھی مگر میں نہ اس امر کی خواستگار تھی کہ وہ مر جائے میری اس ٹوٹ گئی میں خیال کرتی تھی کہ وہ مجھ کو روٹھے یہ نہ جانتی تھی کہ میں روٹھ گئی خلاصہ یہ کہ بہت کچھ روتی اور الفت ظاہر کی اور اسی وقت انا طلب کر کے اسپر نوکر رکھی اور سب سامان درست کر دیا کیونکہ خداوند نے سب کچھ اگلو دیا تھا آفاق برسر حکومت تھا یہ پرورش پانے لگی جب اسکا سن کوئی ٹوڑھ برس کا ہوا تو یہ از حد بیمار ہوئی چونکہ آفاق کے کوئی اولاد نہ تھی وہ اسکو بہت پیار کرتا تھا اپنی اولاد کے برابر جانتا تھا ذرا سی اسکی طبیعت سست ہوئی وہ بیقرار ہو گیا اور آئینہ اندام بھی اب جو یہ بیمار ہوئی تو کوئی امید زندگی کی نہ رہی تمام حکماء شہر کا علاج کیا مگر کچھ فائدہ نہ ہوا اور مرض زیادہ ہوتا گیا تو بہت باہنجا رسید کہ آفاق نے اطراف و جوانب کے حکیم و پید طلب کیے مگر کوئی صورت صحت کی نظر نہ آئی اور دور دور سے حکیم بلائے کسی کے علاج نے فائدہ نہ کیا درحقیقت آفاق نے ہزار ہا روپیہ صرف کیا اگر اسکی مان زندہ ہوتی اور یہ اپنے گھر میں ہوتی تو نہ اس کے مان باپ اسقدر روپیہ صرف کرتے کیونکہ وہ لاسے کھاتے اور ایسے حکیم انکو کھان ممکن ہوتے نہ وہ ایسے مالدار تھے جو صرف کرتے جیسا کہ آفاق نے صرف کیا جب سب اطراف کے حکیم اچکے سمندر یہ سے بھی آفاق نے حکیم طلب

کرنا شروع کیے تمام شہر سمندر یہ سکے حکیم آئے کچھ عوا حاصل کلام چکر آفاق سے ایک عرضی بنام
سمندر شاہ تحریر کی اور اس میں تحریر کیا کہ میں اس پر دار ہوں کہ جو حکیم خاص آپ کا علاج کر سکے میں اور
ملازم سرکار میں آئیں ایک تھوڑے عرصہ کے لیے یہاں سکے آئے کی اجازت فرمائیے کہ میری دختر
بہت علیل ہو میں سب حکیموں کا علاج کر کے تھک گیا کچھ فائدہ نہوا اور میری ایک لڑکی ہو نہایت
آپ کی مہربانی اور غلام نوازی ہوگی یہ عرضی سمندر شاہ کے پاس پہنچی آنکھوں نے اسی وقت حکیم
بقراط حکمت جو کہ ملازم خاص اور اپنے وقت کے مسیح زمانہ تھے آٹکوائے سامنے طلب کر کے
روانہ کیا جو کہ سمندر شاہ آفاق شاہ کی بڑی خاطر کرتے تھے اور قدر کرتے تھے کچھ ایسی اس زمانہ
میں آگئی قدر تھی کہ جو آفاق نے کہا سمندر نے اسے قبول کر لیا بس حکیم صاحب آقا قیہ میں پہنچے
بڑی قدر و منزلت سے آفاق نے دعوت کی بس حکیم صاحب نے اسکو دیکھا اور فرمایا کہ یہ علیل کیا
ہو پرسون اچھی ہو جائیگی ایک نسخہ حکیم صاحب نے پینے کے لیے تحریر کیا ایک مالش کے لیے اور
ایک نسخہ اور تحریر کیا اور فرمایا کہ اسکی بٹیان بنائی جائیں صحت حکم کی دیر تھی سب بند و بست ہو گیا
حکیم صاحب نے اپنے روبرو نسخہ طلب کر کے سب دوائیاں درست کیں لڑکی کو اور انا کو پلوایا
مالش کرائی جب بٹیان آسدن طیار ہوئیں حکم دیا کہ جب رات کو سب سوئے لگین خواہ بیدار ہیں
ایک بنی و نمین سے روشن کر دی جائے اسطورہ کہ اسکی خوشبو اسکے دماغ میں جائے اصل علاج
اسکا یہی ہو اور فرمایا کہ یہ بٹیان ہمیشہ طیار کی جائیں اور روشن کی جائیں اسکے برابر خواہ یہ جس مقام پر
سوتی ہو اس کمرے میں ہی اسکی صحت کا سبب ہو اب یہ کبھی نہ علیل ہوگی اگر اسکا بند و بست رہے گا
چنانچہ جب سے وہی بند و بست کیا گیا اسکو اب عادت ہو گئی ہو کہ جب تک جی روشن نہ کی جائے
اور اسکی خوشبو اسکے دماغ میں نہ پہنچے اسوقت تک اسکو نیند نہیں آتی نہ اور عین رہتی نہ محفوظ
نے کہا کہ پھر حکیم صاحب کیا آقا قیہ میں رہے آئے جواب دیا کہ جیسا کہ حکیم صاحب نے فرمایا تھا
کہ پرسون اچھی ہو جائیگی بس ویسا ہی ہوا جس دن کا اقرار کیا تھا اسی دن صحت ہو گئی عرض کا نام
نہ رہا حکیم صاحب نے دوا موقوف فرمائی مگر اسکے روشن کرنے کی تاکید فرمائی رخصت ہو کر چلے گئے
بہت کچھ آفاق نے دیا میں نہال کرتی ہوں کہ اسقدر بادشاہ سمندر شاہ بھی دیتا ہو گا بس امر
بھائی محفوظ میں نے تھے اسی جی کے روشن کرنے کی اجازت مانگی ہو محفوظ نے کہا انہیں کیا کیا
اجزا ہیں آئے جواب دیا کہ انہیں اگر ہو کا نور ہو جو ہو عنبر ہو مشک و زعفران ہو گلاب و کیوڑہ ہو
اور دونوں لالچیان ہیں جو زرد جو تری ہو اور بہت سے اجزا ہیں جو کہ جگر یا دہن ہیں اگر سب سے
زیادہ ہو بان صندل بھی ہو اسی طور سے کہ جسقدر خوشبو بات ہیں سب میں ترکیب اسکی محفوظ نے
کہا وہ کہان ہو آئے جواب دیا کہ میرے پاس ہو محفوظ نے کہا پھر کیا عرض ہو آئے کہا کہ میری
غرض یہ ہو کہ اگر تم اجازت دو تو میں روشن کروں تاکہ اسکی خوشبو اسکے دماغ میں پہنچے نیند آئے
تاکہ یہ زحمت قید دفع ہو کچھ دیر تو راحت پائے صبح کو تکلیف قتل آٹکوائی مجھ سے اسکی تکلیف نہیں
دیکھی جاتی ہو آپ کی بڑی مہربانی ہوگی میں کبھی بہت ممنون ہوئی محفوظ نے یہ سنے کہا کہ تو نے ملکہ سے
کیون نہ اجازت لی بھلا ہم بدون آئے حکم کے کیوں کر اجازت دیں اگر وہ ناراض ہوں تو ہم کیا
جواب دینگے ہم اجازت نہیں دے سکتے ہیں آئے ہاتھ جوڑ کر اندر کر کہا کہ میرے اسوقت حوال
درست نہ تھے اندر نہ جھکو یا دیا ورنہ میں عرض کرنی و داجازت ضرور دیتا مگر میرے

قیاس میں آیا اگر آپ بھی اجازت دینگے تو ملکہ خفا ہو گئی کہ نہ ملکہ انھوں نے آپ کو اختیار دیا جو اس
 شہب بھر آپ کو ان سب کا اختیار ہو کیونکہ یہ آپ کے قبضہ میں ہیں یہ کہہ کر مومن ہر سر رکھ کر محفوظ
 نے اپنے ہر ایہوں کی طرف دیکھا اور کہا کہ تم سب کی کیا رائے ہو بعض نے تو کہا کہ ہماری رائے نہیں
 ہو کیونکہ نہ معلوم کیا ہو گیا ہو کوئی فقرہ ہو تو بڑی خرابی ہو ملکہ سے آپ کو خفت ہو ملکہ یہ ارشاد کر بن کہ
 تھے بدون ہماری اجازت کے کیون اجازت دی جیسا کہ آپ کا خیال ہو گو یہ امر ضرور ہو کہ آپ کا اختیار
 ہو کہ انکی خبر گیری فرمائیے آپ و طعام سے یہ اختیار نہیں ہو کہ رہا کر دیجیے یا قتل فرمائیے قیدی تو ملکہ کے
 ہیں ہماری تو کسی صورت سے رائے نہیں ہو آئندہ آپ کو اختیار ہو محفوظ نے انکا حکام شنگے کہا کہ میری
 بھی یہی رائے ہو مگر اسنے بہت پریشان کیا ہو جو کہ رحم دل اور صاحب اولاد تھے انھوں نے جواب
 دیا کہ اگر آقا اس امر میں کوئی نقصان نہیں ہو اور فقرہ کیا ہو گا ہمارے سامنے تو وہ روشن کرے گی یہ تو وہ
 کہتی نہیں ہو کہ میں اندر جا کر روشن کروں بلکہ یہ کہتی ہو کہ جہاں پر میں بیٹھی ہوں اس مقام پر روشن
 کر دوں گی اگر ملکہ کو معلوم بھی ہو گا تو وہ خفا ہو گئی اگر انکو کچھ خیال ہوتا تو وہ اجازت کیوں فرماتیں پس ہم
 لوگوں کے نزدیک تو کوئی نقصان نہیں معلوم ہوتا ہو جو انھوں نے کہا محفوظ کو انکی رائے پسند آئی اپنی
 رائے کو اور انکی رائے کو جو کہ خلاف تھے انکی رائے سے ناپسند کیا اس ضعیفہ سے کہا کہ ہم بھی دیکھیں کہ
 وہ بتیان کیسی ہیں اپنا سر تو قدم پر سے اٹھا اٹھائے سر اٹھایا اور کہا کہ آپ ملاحظہ فرمائیں یہ کہہ کر ایک سوٹلی
 نکالی اسپن سے ایک چھوٹی سی صندوقی بھائی اسکو کھولا اسپن پانچ بتیان تھیں ان میں سے ایک بتی نکال کر
 محفوظ کے ہاتھ میں دی اور کہا کہ ملاحظہ فرمائیے محفوظ نے وہ بتی اتھار میں لیکر دیکھی اور سو گھی ایسی ہو
 آئی کہ دماغ مہر ہو گیا کہا کہ اس ضعیفہ اسپن تو بڑی خوشبو ہو اٹھنے کہا کہ جی ہاں ابھی کیا ہو جب روشن
 ہو گی اسوقت ملاحظہ فرمائیے گا محفوظ نے کہا کہ اچھا جاؤ روشن کر دو مگر ملکہ سے نہ کہنا اٹھنے کہا کہ چھو کر
 ضرورت ہو کہ میں ملکہ سے کہنے بیٹھوں گی ایک تو تم میرے اوپر ہرانی کر دو دوسرے میں ملکہ سے کہنے
 بیٹھوں میں ایسی محسن کش نہیں ہوں یہ کہہ کر دعائیں دیتی ہوئی اسی مقام پر آئی اور کہا کہ ذرا سی آگ
 منگا دیجیے محفوظ نے اپنے خادم کے ہاتھ آگ منگائی وہ ایک مٹی کے پیالے میں آگ لایا اسکو
 دی اٹھنے وہ پیالہ لیکر زمین پر رکھ دیا اور ایک بتی لیکر اس آگ پر توڑ کر بھر بھرادی اسکا آگ پر
 پڑنا تھا کہ ایک دو دھندلا اس سے بلند ہوا اور ایک خوشبو ایسی پھیلی کہ جو کہ کبھی آگ سے ان لوگوں
 نے سو گھی نہ تھی وہ دھواں تمام خیمے میں بھر گیا انکے دماغ خوشبو سے معطر ہونے لگے انکو جو بھی
 معلوم ہوئی اور ناک پھٹلا پھٹلا کر سو گھٹنے لگے ادھر اس ضعیفہ نے اور اس آگ پر ڈالی اور کہا کہ لو
 ہر زندہ خوشبو سو گھو اور آرام کرو میں نے بخاری راحت کے لیے سب کی منت کی تاکہ تم سب کو آرام
 ملے کچھ دیر تو یہ تکلیف قید بر طرف ہو کہ نیند نہ آئیگی اور تکلیف کیا بر طرف ہو گی کہیں قید کی بھی تکلیف
 جاتی ہو مگر اتنی دیر تو راحت قدر سے ملے گی یہ کہہ کر اٹھنے اس آگ پر ڈالنی شروع کی ان لوگوں کو جو
 اچھی زیادہ معلوم ہوئی اور دماغ نے اسکے خواہش کی خوب ناک چڑھا چڑھا کر سو گھٹنے لگے اٹھنے
 جا کر انکے دماغ میں اپنا اثر کیا ایک مرتبہ سب کو گرمی معلوم ہوئی محفوظ نے گھر کر کہا کہ کس قدر گرمی
 ہو اور لوگ بوسے کہ جی ہاں کیا عرض کریں یہ منگے محفوظ اپنی کرسی پر سے اٹھا کہ سی سے اٹھنا تھا
 اور ہند قدم چلا تھا کہ ایک مرتبہ سر سے گردش کھائی جبکہ آیا بیٹھ نہ سکا بس دم سے زمین پر
 گر اسکا گرنا تھا کہ بائیں بائیں کہہ کر وہ لوگ اٹھنے جو کہ خیمے میں بیٹھے ہوئے تھے اٹھنے انھوں کو

پس جو کسی پر سے اٹھا وہ جہاں سے اٹھا دھوا دھم گرنے لگا گرے اور بیہوش ہوئے سب قیدی یہ واقعہ
 دیکھ رہے تھے کہ یہ کیا امر تھا واقع ہو کر یہ لوگ کیونکر بیہوش ہو کر گرے ناظرین کو خیال رہے کہ اس شخص
 نے یہ تدبیر کی تھی کہ اس طرف کو دھوئیں کو نہ جانے دیا تھا اس طرف تدبیر سے پھیلایا تھا ورنہ وہ لوگ
 بھی بیہوش ہوتے گو بیہوش تو تھے اس کے خواہ اس کب جہاں تھے محل مضطر گوشت کے نفس میں پڑے ہوئے
 تھے نہ ہاتھ پاؤں میں حرکت تھی نہ زبان میں طاقت گویا تھی انہیں خوشبو کہاں اثر کرتی جیسے یہ
 لوگ بیہوش ہو کر گرے چند ساحر جو کہ بیرون خیمے وہ دھماکے کی صدا سیکے اندر آئے یہاں آکر
 عجیب تماشا دیکھا حیران ہو کر ادھر ادھر دیکھنے لگے کہ اس خوشبو نے اسکی گئی و ماغ میں اثر کیا یہ
 بھی بخود ہو کر گرے کہ کیا ایک اتروہ حنیفہ ایک مرتبہ چار و فیصد ہر سے چھینا کر اٹھی یا تو
 کو زہ پشست تھی یا جو ان ہو گئی چلا نہ جاتا تھا یا دور سے لگی ہر ایک کے پاس جاتی تھی اور صاحب داری
 تھی ایک تو وہ بیہوش پڑے تھے اور بیہوش کرتی تھی مرے پر ہو در سے یہاں تک کہ سب کو بیہوش کیا
 اتروہ لوگ اور پریشان ہوئے کہ یہ کیا امر ہو یا تو یہ بیہوش تھی یا جو ان ہو گئی ہر ایک خیال کرے لگا کہ
 ضرور یہ کوئی عبارت ہو یہ تو یہ خیال کر رہے تھے کہ اسے چمک کر کہ سب نے دیکھا اور لہو کیا ہم ہر برق ثانی
 یہ نفرہ کر کے ایک ہیجہ بیاض گردن پر محفوظ کے مارا کہ سب اسکا قہقہہ پر سے اڑ گیا لاشہ تر پٹنے لگا اسکا
 مرنا تھا کہ وہ نفس خود بخود ٹوٹ گئے اور سب قیدی زمین پر گرے ہوئے یہ سب جو محفوظ میں تھے
 عطار دے اپنا سحر اپنے سے اتار لیا تھا محفوظ کا مرنا تھا کہ نفس ٹوٹے اس کے ہاتھ پاؤں قابو میں آئے
 ہر ایک پہلے پہلے سے بھاگنے لگا جو سحر کیا ایک برق چمک کر گری سب نے دیکھا کہ جلا دیا اور ہر برق سے چمک
 چمک کر سب کے مارنا شروع کیے جس ساحر کی گردن پر ہاتھ مارا اسکا سر اڑ گیا اور سحر دھوون سے
 چھوٹ کر آفت ہر پا کر دی نیمون میں آگ لگا دی لشکر ایوان کو قتل کرنا شروع کیا یہ لوگ وہ لوگ
 بچر سورہے تھے کسی کو خبر نہ تھی کہ خبر و بے خبریت کی تھی نیمون میں بھی یہ چار پڑے قہقہہ کے تھے جہاں شروع
 کر دیے اور ہر برق نے سب کو قتل کیا سحر دھوون کے مرنے کی علامتیں یہاں پہنچیں تھیں یہ لوگ ہر فدا
 سنگباری ہونے لگی ہر غل مجاہدے لگے شعلہ آگ کے بلند ہونے کے آثار یہاں ہونے سب ساحر لشکر کفار کے
 نیمون میں آگ لگائی اس کے شعلہ آگ بلند ہونے قیامت کے آثار یہاں ہونے سب ساحر لشکر کفار کے
 نیمون میں سورہے تھے جانے لگے آنکھیں جو کچھ لین تو نیمون کو جلتا ہوا پایا لہجہ اگر اسٹے راہ نکلنے کی نہ پائی
 جا کر خاک ہو گئے خصوصاً منور جا دوئے آفت ہر پا کر دی جدھر جا پڑی ہزاروں کو قتل کیا اب اسکی
 چالاکی کیا بیان کی جائے آواہن اس نے لگین کہ کشتی مرا کہ نام من فلان جا دو دو فلان جا دو دو ہر طرف
 سے یہی صدا آ رہی تھی تمام لشکر کو جلا دیا کسی کو بچا گئے کی حالت مذہبی آوازائی کہ مارا جاو کہ نام میرا محفوظ
 جادو تھا اور سحران لشکر اسلام نفر سے کر رہے تھے کہ منم آفاق جا دو و آئینہ اندام جا دو و کہ
 جادو و سحر اب جادو و خزانہ جادو ایک طرف سے صدا آ رہی تھی منم برق ثانی عبارت اسکا
 نام جو میں نے وہ کام کیا جو کہ کوئی نہ کرے گا یہ سو سو اسو سحر جدھر جا پڑے ہیں ایک آفت ہر پا کر پتہ
 ہیں کسی کو مہلت دم زدن کی غدی دوسرے وہ لوگ سورہے تھے آنکھوں نے حالت غفلت میں
 نیمون میں آگ لگا دی وہ جو گہرا گہرا کے آٹھے راہ ملی اسی میں گہرا گہرا کر رہے ہو کہ باہر تھے وہ لوگ
 چلے کہ جدھر گئے آگ نے پھیل لیا کسی طرف سے بھاگ جانے کی راہ نہ ملی وہ بھی چلے ان ناریوں کو قتل
 دنیا نے پہلے جلا یا بعد کو آتش دوزخ نے جلا نا شروع کیا چمک لگے شعلہ میں جلا تھا تو چیتہ نہ

بھی چلے بعد مرنے کے بھی چلے اسکے گزشتہ کے چلنے کی جہاں اس صحران میں پھیلی ہوئی تھی شاید کوئی لہجہ
 بچا کر نکلا سدا حراں لشکر اسلام کنارے کنارے کھڑے ہوئے تھے کافرون کے مرنے کا تماشا دیکھ
 رہے تھے انھوں نے جو اسکو جاتے ہوئے دیکھا برق گیا اگر قتل کیا اسکو اس بلائے آسمانی کی خبر تک
 نہ ہوئی یہ عالم تھا ایک غدر مچا ہوا تھا ساحرون کے مرنے کی صدا بلند تھی اسی ہنگام میں برق ثانی
 نے صدا دی کہ اے ساحراں لشکر اسلام میں نے تم سب کو رہا کیا اب تمکو اختیار ہو جدھر چاہو چلے جاؤ
 میں تو جاتا ہوں اپنی جان بچاؤ کیونکہ ایوان اور عطار دے مرنے کی صدا نہیں بلند ہوئی ہو بس
 معلوم ہوتا ہو کہ وہ دونوں کسی نہ کسی تدبیر سے نکل گئی ہیں وہ ساحرہ زبردست ہیں ورنہ اچھا بھی یہی
 حال ہوتا وہ ضرور اپنے حواس درست کر کے آئینگی اور مقابلہ کر چکی تم لوگ تکلیف قید سے پریشان ہو
 لہذا ایسا نہ کہ میری محنت بیکار ہو دوسرے لشکر کفار قریب ہو وہ یہ خبر پا کر نہ اڑے یہ صدا دیکھ
 برق تو ایک طرف کو گریزاں ہوا اسی صحران کی اسی تاریکی میں یہ اسکو خبر نہ تھی کہ ایوان بارگاہ سمندر
 میں ہو اور عطار کو ملک الموت جاؤ ویگئے ہیں ناظرین کو معلوم ہو کہ یہ تو دوسرے خبر میں تھا
 اپنے کام کی تدبیر میں یہ جو صدا برق ثانی کی ان سب کے کان میں آئی سب نے خیال کیا کہ برق
 سچ گتا ہو بس ایک مرتبہ سچ کہے ہر ایک اپنا وار کر تا ہوا رہی ہوا اس ظالم میں جدھر چکا ٹھہرا ٹھہرا گیا
 اسی طرف چل دیا کچھ خیال نہ کیا اول تو وہ ظالم دوسرے تاریکی شب تیسرے کی لوگ بھی تو بد حواس
 ہیں نہ لیت کا خوف ہو چوتھے ساحرون کے مرنے سے تاریکی چھائی ہوئی جو اس حملہ میں جو ساحر
 کہ لشکر کے باقی رہے تھے وہ بھی نے انکار ہوئے نہیں ہزار کا لشکر تھا انھوں نے اس تدبیر سے
 قتل کیا کہ ایک بھی نہ بچ سکا تدبیر یہ کی تھی کہ رہا ہونے ہی متفرق ہو گئے تھے چاروں طرف سے
 آگ لگا دی تھی وہ لوگ کہ تدبیر جاتے ایک آفتاب برپا کر دی تھی ظالم جو پھر رہے تھے وہ بھی لکھ کر
 لشکر میں چلے آئے تھے جب انھوں نے شور و غل سنا تھا اس خیال سے کہ کیا آفت لشکر پر نازل ہوئی
 وہ بھی قتل ہوئے ملک الموت نے نو سہار و چین قبض کیں خوب بازار مرگ گرم ہوا قابض ارواح پشیا
 ہو گئے روحین قبض کرنا بھول گئے دس کی روحین قبض کیں اتنے عرصہ میں ہزار جل کر ٹپنے لگے یہ انکی
 طرف مصروف ہوئے اور چلنے لگے تمام ہادیہ کو انھوں سے بھر دیا مالک فرشتہ جو کہ مختار و درخ ہو وہ
 کھڑا ہوا کہہ رہا تھا کہ لاؤ میرے حوالے کر دین انکو انکی گمراہی کی سزا دون فرشتگان عذاب لے لیا کہ
 اسکے سپرد کرنے دیجئے وہ داخل جہنم کرتا تھا یہ اس طرح سے اس صحران پریشان پھر رہے تھے کہ جیسے
 طائر شائے ہوئے پریشان ہوئے ہیں یا لڑی آتی جو اپنے اپنے مالکوں کے مرنے سے پریشان
 تھے اور دوسرے قید سے چھوٹے تھے ہر طرف سے رونے کی صدا آرہی تھی وہ صحران سدن سے
 مسکن ہو گیا ہو غل و شیطاں کا جہان ایک مرتبہ میں ہزار کافران غدار مرین پھر وہ صحران کو نہ بلایا
 کا مسکن موصلا صبر سب کے سب ایک طرف کو روتے ہوئے روانہ ہوئے یہاں تو یہ ظالم برپا ہوا دھڑکا
 حال سنئے کہ سمندر اپنی بارگاہ میں بیٹھا ہوا مع ایوان کے ناچ دیکھ رہا ہو کہ ایک مرتبہ ایوان نے سمندر
 کی طرف منہ کر کے کہا کہ اب میں جاتی ہوں بڑی دیر ہوئی میری وزیر زادی پریشان ہو رہی ہوگی
 میں اس سے ابھی کا وعدہ کر کے آئی تھی سمندر نے کہا کہ میں نے اس مرتبہ بھی کہا کہ بلا لو مگر تنے
 نہ بلا یا اب میں بکھرتا ہوں کہ بلا لو ایوان نے پھر وہی ہوا اب دیا سمندر نے کہا کہ اچھا میں اپنے دل
 کی پیروی کروں ایوان نے کہا کہ اب کو اختیار ہو بس سمندر نے کہا کہ چاہو بدارتے کہ کہ تو جانتا ہے

کے نیچے میں انکی و دیر زادی و بان بارگاہ میں آئے کھانا کہ آپ کو بادشاہ نے طلب کیا اور انکی
ملکہ بھی وہاں آئیں آپ بھی چلے آئے کہ بہت خوب ایوان نے کہا کہ میری طرف سے کھانا کہ میں
بہت چاہا کہ میں آؤں مگر بادشاہ نے میری عرض کو نہ سنا لہذا میں مجبور ہوں تم ہی یہاں چلی آؤ ہم تم
ساتھ رہا ہے بعد تھوڑی دیر کے رخصت ہو کر چلے گئے بادشاہ کی بھی خوشی لازم ہو وہ چوہا رہ
کلام سنگے بارگاہ سے باہر آیا اور طرف لشکر ایوان کے چلا تھوڑی دور چلا تھا کہ اسنے دیکھا کہ عطار د
جا دو اس طرف کو چل آئی اور ایک ساحر تخت پر ماتھ رکھے ہوئے تھا اسکی پکھر خوب صورت ہو
لشکر میں آچکی ہو اسنے خیال کیا کہ یہ بارگاہ میں بادشاہ کے جاتی ہو رہا ہے اسنے اس لشکر میں کیا کام
ہو وہاں پریشان ہوئی خود چلی آئی اب کیا ضرورت ہو کہ میں پیام و دن جو مطلب تھا وہ ہو گیا بلکہ انکی
بادشاہ اور ملکہ سے خبر دون اسکے آنے کی مگر اس ساحر کو دیکھ کر اسکا دم چل گیا اس سبب سے اور
بھی پاس نہ گیا یہاں لشکر میں طلا یہ پھر رہا ہو اور سب سے بہت ہیں سوا اسے ان لوگوں کے کہ جسکے سزا
در بار میں ہیں وہ تو جاگ رہے ہیں باقی کل اہل لشکر خدا اب مرگسا میں جتنا ہر کسی کسی مقام پر جاگ
ہو رہی ہو مگر اندر بیٹھے کے باہر کا حال کسی کو کیا معلوم کہ کون جاتا ہو اور کون آتا ہو طلا یہ کھارے کھارے
لشکر کے پھر رہا ہو بس وہ چوہا رہا یہ دیکھ کر اس پریشان ہو کر واپس چلا اور بارگاہ میں آیا ایوان
نے کہا کہ کیا جو اس لایا اسنے عرض کیا کہ میں جو بارگاہ سے نکلا آپ کے لشکر کی طرف چلا میں نے
تھوڑی راہ طرکی تھی کہ میں نے دیکھا کہ خود ملکہ عطار د رہا ہے کہ تشریف لاتی ہیں اور اسنے ہمراہ ایک
ساحر ہوا اسکے تخت پر ماتھ رکھے ہوئے کہ میں نے آج تک اس صورت نہ دیکھی اسکا سہا نہیں دیکھا میں تو
اسکی صورت دیکھ کر ڈر گیا قریب نہ گیا وہاں سے آئے ہاؤن واپس ہوا کہ آپ کو خبر کہ وہ ایوان نے
کہا کہ تو نے بادشاہ کا پیام دیا تھا اسنے کہا کہ میں نہیں میں نے خیال کیا کہ اس پیام دینے کی کیا ضرورت
ہو جب وہ خود آتی ہیں اور ملکہ میری آنکھوں میں اسکی صورت پھر رہی ہو بلکہ اسنے کہا کہ بیان کر کہ اس
صورت کا وہ ساحر ہو نہیں اس چوہا رہنے وہی صورت بیان کر جو کہ میں ملکہ الموصت جا دو کی
عرض کر چکا ہوں بخیاں طول کے یہاں تقریر کرنے کی ضرورت نہ دیکھی جب اس چوہا رہنے یہ
صورت بیان کی بلکہ اسنے کہ اس صورت کا تو کوئی ساحر میری وزیر زادی کا لازم نہیں ہو نہ معلوم
تو کہا بیان کرتا ہو شاید اسنے میں سے کچھ لیا تھا خبر ایوان نے اسنے اپنے ان سرداروں سے کہا
کہ جو کہ اسنے ہمراہ آئے تھے کہ تم ہا کر عطار د کا استقبال کر کے اسے آؤ کہ میں ایسا نہ کہ وہ نہ جاسا
وہ سر سے جھکو یہ بھی خوف ہو کہ میں تو وہاں تھی نہیں ایسا نہ کہ کوئی عمار اسنے پاس نہ آیا ہو کہ عمار
میرے خوف سے بھاگ گئے ہیں اگر پھر بھی انکا خیال پر ضرور ہو کہ یہ اسے کہ عطار د جو سے زیادہ
ہوشیار ہو مگر وہ ان عماروں کی چال سے واقف نہیں ہو یہ تو یہ وہاں سے آگئے ہیں انکی بات
میں آج ہی کی ہوشیاری لازم ہوا اسنے جو صورت اس ساحر کی بیان کی میرے دل میں شک نہ رہتا
ہو کہ یہ کون ساحر ہو اور وہ سر سے یہ اسے شک نہ ہو کہ عطار د اسچہ مزاج اور بے بلا سے چل
آئے میرے پاس تو وہ یوں آئی تھیں یہ کیا بات ہو انہوں نے کہا کہ بتو جاتے ہیں مگر آپ دربار
کو کہ میں کہ وہی ہیں یا کوئی عمار انکی صورت بلکہ آیا ہو یا کہ شک نہ جاتے یہ کہ انہوں نے کہا ایوان
نے اس مطرب سے کہہ کہ اگر پھر جا میری وں نہ آئے تو پھر کا وہی موش ہو ہی اسنے اب
اور ان جھیدی جھولی سے نکالے انہیں دیکھا نظر یہاں کہ عطار د تو اصلی ہو کہ وہ ساحر عمار ہو بس

یہ دیکھنا تھا کہ اس کے حواس جاسے رہے یا نہیں پھر یہ نہ دیکھا کہ کون عیار ہی اور کیا نام ہو اس نے سرداروں سے کہا کہ جلد تیار عطاروں کے ساتھ عیار اسے ہیں تم خاموش عطاروں کے پاس چلے جانا اور اس کا واس حال سے خبردار کرنا کہ وہ اس پر کسے کی ایوان نے مارے جلدی کے یہ بھی نہ دریافت کیا کہ کس صورت پر ہو صورت اس قدر دیکھا تھا کہ یہ عطار واصلی ہی یا عیار اور یہ جو ساحر عیار عطاروں کے ہی اصلی ہی یا یہی عیار ہی پس یہ نکلا تھا کہ عطار واصلی ہو مگر ساحر عیار ہی اسے اوراق رکھ رہے تھے اور سرداروں کو وہ بات جو کہ بالا بخیر ہوئی ہی تعلیم کر کے روانہ کیا تھا اور صر سے سردار چلے اور اتفاق سے عطار و قریب بارگاہ پہنچے تب سب ملک ملکوں سے دیکھا کہ اب یہ قریب بارگاہ آگئی یہ موقع دیکھتے چلے آئے تھے کہ موقع پاؤں تو اینا وار کرون کسی مقام پر موقع نہ ملا کہ لشکر میں سناٹا تھا مگر عطار و بہت ہو شیار بھی اس شہد سب سے اٹکا پس نہ چلا قریب بارگاہ پہنچا انھوں نے خیال کیا کہ اگر یہ بارگاہ میں چلی گئی تو ساری محنت بیکار ہوئی اب انھوں نے اپنے کو ذرا مست کیا اور قصد کیا تھا کہ میں وار کروں کہ بارگاہ کے اندر سے وہ سردار نکلتے جن کو ایوان نے روانہ کیا تھا اتنی نگاہ عطار و پر پڑی عطاروں کی نگاہ ان پر پڑی تھیں ہی بات چار نگاہ ہو مگر انھوں نے اشارہ کیا کہ ملکہ ہو شیار ہو یہ اشارہ اٹکا ملک الملک سے دیکھ لیا پس تیار سے معلوم کر لیا کہ انھوں نے میری بابت اشارہ کیا ہے یہ آواز تو ہو چکے تھے پس کہا جو کچھ ہوا کر دل پر اکرا اور یا سید کر کر ہر دم کر جو ایک مرتبہ تخت کو یاد کر زور کر کے نہیں بٹھ کر دیا موقوف کیا تھا تاکہ تخت زمین پر آتے کیونکہ میرے لینے کو ساحر آتے ہیں یہ تو ان کی طرف متوجہ تھی سو بھی موقوف ہوا تھا انھوں نے لغو یہ یاد کر کر کے جن زور کی تخت کو اٹھا لیا اور صر مارا کہ بیٹے عطار و ہوئی اور تخت ہوا اس زور سے پٹھا کہ اس کے استخوان چولا چور ہو گئے اور پر سے تخت چوڑا اور ریزہ ریزہ ہو گئی وہ ساحر قریب پہنچنے بھی نہ پاسے تھے کہ انھوں نے خاتمہ کر دیا وہ تخت اصلی تھا سو کانا تھا بان وہ سو سے اٹھو گئے کہ چلی تھی پس اٹکا کرنا تھا کہ ساحر و زور سے تھی اس کے مرنے کی علامت بلند ہوئی تاریکی ہو گئی آندھی سیاح چلی ہوا زور سے آئی برن باری سنگس باری ہونے لگی بڑی بڑی سیلین برت کی گرتے لگین شعلہ آسمان سے آگ کے گرتے لگے بیرعل چھانے لگے ایک تلاطم برپا ہو گیا اسی عالم تلاطم میں ایک صدا آئی کہ منہ قرآن ثلاثین یون کام تمام کرتے ہیں خوب اسنے اہل اسلام کو تکلیف دی یون عوض لیتے ہیں یہ کہل قرآن ثلاثین وہ تخت کے کھڑے صر اس کے راہی ہوئے یہ تلاطم جو برپا ہوا ان سرداروں نے دیکھا کہ عطار و کو اس ساحر نے اٹھا کر تخت زمین پر دے مارا اٹکا کام تمام ہو گیا اپنا گریبان چاک کر کے فوراً طرقت دربار کے چلے دیان سمندر و ایوان بیٹھے ہوئے بائین کر رہے تھے ایوان سمندر سے کہ رہی تھی کہ اے بادشاہ عیار بڑے غضب کے ہیں یا وجود بلکہ میں نے یہ آفت برپا کر دی ہے کہ سب اہل اسلام کو گرفتار کر لیا ہے صاحب قرآن کی محبت حالت ہو کوئی دم کے تھان ہیں اس پر یہ جرات کی کہ میری بارگاہ میں جا کر ایک ساحر کی صورت بن کر عطار و کو فقرہ دے کر یہاں لاتے تھے کہ جب چوہدار نے آکر خبر دی کہ ملکہ وہ خود آتین ہیں تو مجھ کو شک ہوا میں نے اوراق جھنڈ کر میں دیکھا تو معلوم ہوا کہ عیار ہمراہ ہی میں نے اپنے سرداروں کو روانہ کیا کہ تم جا کر عطار و کو اس حال سے خبردار کرو چنانچہ وہ گئے ہیں سمندر سے کہ ملکہ میں کیا کہوں کہ کس بلکہ اس کے یہ لوگ ہیں میرا بھی خوب دل جانتا ہے ایوان نے کہا کہ صبح کو اٹکا تھی تدارک کرو تھی

ایک کو اسی رکت کرتا رہو کہ اسے جن اسے اپنے کی سزا پاسے میں ہی دیکھو رہا تھا کہ ایک درجہ ایک طور پر
 کی صدا آئی اور تاریکی ہو گئی باوجودیکہ بارگاہ میں اس قدر روشنی تھی کہ دن معلوم ہوتا تھا کہ تاریکی ایسی ہوئی
 کہ ہاتھ کوٹا پھر معلوم ہوتا تھا اندر ہی سیاہی تھی یعنی ہر طرف سے پاسے پاسے کی صدا آ رہی تھی کہ میں اسے
 کی زلزلہ سا ہو گیا ایک قیامت برپا ہوئی بیرون کی نل سے آفتاب برپا کر دی ایک ایسی صدا اسے کہ سبب
 آئی کہ سبب کا سبب اہل دربار مع سمندر اور ایوان کے یہ حالت دیکھ کر حیران ہوئے تھے سینو تھیں
 اٹھتے تھے ایوان اور سمندر اور مرد و عورت سب یوں آ کر دیکھنے لگے کہ وہ کیا ہے کیا آفتاب آئی کوئی بلاناظر
 ہوئی یہ سبب حیران تھے کہ وہ تاریکی ہر طرف ہوئی اب معلوم ہونے لگا سمندر اور ایوان سے
 و دیکھ اہل دربار نے دیکھا کہ بیرون بارگاہ تاریکی ہو چکا کہ آگ کے بلند ہیں برقی چمک رہی ہے عورت باری
 ہو رہی ہے رغل و شور کی صدا آ رہی ہے سمندر نے حیران ہو کر جام دیا کہ کوئی جاگر نہیں تو اسے کہ ہے بیرون بارگاہ
 کیا سا خبر ہے تو کسی ساحر کے مرنے کی علامت معلوم ہوئی کہ سمندر یہ کہہ رہا تھا کہ صدا آئی تھی وہ کہ نام
 سن ملکہ عطار و چار و بودا فسوس مدیم و جان دادیم یہ سبب خود غم و غم سیاد یہ یہ صدا جو آئی تو ایوان
 کے خان کھڑے ہوئے اور سمندر سے کہا کہ خداوند یہی دیکھ رہا ہے کی خبر کر میں میرے کان میں یہ
 صدا آئی میرا گلہ منہ کو آتا ہے جلد کوئی خبر لائے اسے غم و غم میں یہ تلاطم تو ہر طرف ہوا ہے وہ صدا آئی اسے
 یہ گھبرا کر کسی پرے اٹھ کھڑی ہوئی چلنے کا قصد کیا تھا کہ وہ یہ درپردہ آجی کر اندر بارگاہ کے آئے
 گا کس ہالست سے کہ چاک کریاں خاک بر سر خود پر ہوا بیابان آئی ہو میں اسی مقام پر سے بھاگ کر
 کہا کہ ملکہ غضب ہو گیا کہ آپ کی وزیر زادی کو کسی غیار سے قریب بارگاہ پہنچا کر پیش کیا یہ اسی
 کے مرنے کی علامت بلند تھی یہ سننا تھا کہ ایوان سے عطار و دیکھ کر فری ہو لوگوں نے اٹھ کر اس کو
 سنبھالا ہے ہوش ہو گئی تھی کلاب کی طرح پھٹ کر ہوش میں لائے جب ایوان کو ہوش آیا چاہی
 کہ عطار و غم کہ عجلین کنین ہم کو چھوڑ کنین ہماری لڑائی کنین ہم کو تم سے بڑی امید تھی میں اسی
 سبب سے یہاں کھڑے تھے انکار کرتی تھی کہ وہاں کوئی آفتاب آئے کہ جی ہوا کہ تم مجھ سے چھوڑ
 گئیں یہ باتیں کر کے رونے لگی سب سے بھگایا سمندر سے کہ وہاں میں جا سکتا ہے حیران حیران
 ایک ایک کا منہ دیکھ رہا تھا کہ یہ کیا سا خبر ہو اسکو بھی عطار و کا بڑا صدمہ ہوا مگر کہا کہ اسے
 لوگوں نے ایوان کو بھگایا اسکی رقت کہ ہوئی اسے اپنے تنہا میں درخت کے پاس کہ اسے کسی
 پریشانی سمندر کی طرف نہ کر کے کہا کہ میں اسی سبب سے جاتی تھی آپ سے نہ جانتے دیا آخر کو جو
 نیزا گمان تھا وہی ہوا سمندر نے جواب دیا کہ میں کیا یہ جانتا تھا کہ یہ سا خبر ہو کا جھکو تو عیاروں کا
 گمان بھی نہ تھا کسی کو روانہ کر کے خبر تو نہ گاؤ کہ یہ کس فقر سے ہے وہاں سے آئے ہیں ایوان سے کہا
 کہ میں خود جاتی ہوں سمندر نے کہا کہ اب تو میں تم کو دعا دے دوں گا عیار و لشکر میں ضرور ہونے
 اب تم یہاں رہو راست بھی تھوڑی باقی ہے ایوان نے کہا کہ یہ بات تو آپ سے بہت درست
 ارشاد فرمائی اچھا پھر کسی کو برائے خبر روانہ فرمائیے کہ وہاں سرداروں سے دریافت کر آئے
 بس سمندر نے ایک اپنے جو بدار خاص سے کہا کہ تم ملکہ کے لشکر میں جاؤ اور بارگاہ میں جا کر
 سرداروں سے دریافت کرنا کہ عطار و کو کون سے گیا بس یہ دریافت کر آؤ وہ جو بدار بارگاہ
 سے نکل کر ملت لشکر کے چلا یہاں ایوان نے ان سرداروں سے کہا کہ تم سے بھی ملکہ کو نہ آگاہ کیا
 میں سے تم کو کس لیے روانہ کیا تھا اسی لیے روانہ کیا تھا کہ ملکہ کو خبر لو اس لیے کہ تم باکر ملکہ

کا شہدہ دیکھنا انھوں نے کہا کہ ملکہ جب ہم اُسے قریب بھی پہنچے ہوں تو آگاہ کرتے ہم جو بارگاہ سے نکلے
ہم نے دیکھا کہ ملکہ نے اُن ساحر کے قریب بارگاہ اچھلی ہیں ہم یہ دیکھ کر قدم اٹھا کر چلے ہماری اور عطا ارد
کی چار نگاہ ہوئی ہم نے اشارہ کیا اُسے ہم کو ملکہ کی طرف جانے ہوئے دیکھا بس نہ معلوم کیا کیا کہ ایک
مہر تہ تخت ملکہ کا اٹھا ایسا گو ملکہ تخت کو سونے لار میں بھین کر نہ معلوم کیا اسکو اسم اعظم یاد تھا کہ جسکے
سبب سے سحر دفع ہو گیا بس ملکہ اُسے تخت کو اٹھا کر اس زور سے زمین پر مارا کہ ملکہ نے اٹھو ان نکاح
جو وہ ہو گئے یہ نوبت ہوئی کہ ملکہ بیچے اور تخت اوپر ہم چلے گئے کہ جا کر اسکو اسیر کر لیں کہ ملکہ کے مرنے
کی علامت بلند ہوئی تاکہ ہم نے کہا کہ ہم نے کیوں نہ سحر کر کے اسیر کر لیا جیسے اُسے تخت اٹھا یا تھا ایسے
ہم نے سحر کیا ہوتا اسکی کیوں نہایت دی انھوں نے عرض کیا کہ ہم لوگ اُسی حرکت سے بچھ ایسے حیران
ہوئے کہ تو اس جانے رہے سحر فرائض ہو گیا ہم کو کچھ نہ یاد رہا یہ خسرت ہوئی کہ یہ کیا امر ہوا اُس
مرنے کی علامت بلند ہوئی اور زیادہ بدحواس ہوئے ملکہ نے کہا کہ مجھ سے خود غلطی ہوئی کہ میں تم سے
کہتی کہ تم جیسے اسکو دیکھنا ویسے ہی سحر کرنا اور اسیر کر لینا بلکہ تم کو یہی لازم تھا مگر اتنی عقل کہاں انھوں نے
کہا کہ ہم کو یہ خیال نہ ہوا کہ آپ نے ہم سے فرمایا تھا ورنہ ہم ایسا ہی کرتے ملکہ نے کہا کہ پھر کیا ہوا وہ یہ سحر
کر کے کہ ہم کیا انھوں نے کہا کہ پھر ہم نے اسکو نہ دیکھا یا انہی صدائوں ہمارے کان میں اس شور و
غل میں یہ آئی کہ ہم قرآن نازل شدہ یوں اہل اسلام دشمن کو یا محال کرتے ہیں یوں عوض لینے ہیں ہمارے
یا پھر سے بھلا بیچ بکلی سکتی تھی یہ صدائیں ہم نے سنی مگر پھر اسکو نہ دیکھا یہ جو انھوں نے کہا ایوان
نے کہا کہ اس قرآن نے بہت سرائی یا ہر بڑے صدر سے دیے ہیں پہلے نانی کو مارا پھر میری بھائی
غلیو از کو قتل کیا اب کی تو میری مگر توڑی میرا کچھ شوق ہو گیا اب میں صبح کو پہلے اسکی تدبیر کر دوں گی پھر
اور کسی کی طرف متوجہ ہوں گی ملکہ یہ کہتی تھی سب سن رہے تھے کہ سمندر کے قطر پر سے کہا کہ اس
تم جاؤ کہ اب موقع نہیں ہو نہ ہم کا ناسین کے نہ نواح و طہین کے کیونکہ ایوان کے صدر سے ہم
صدر ہو وہ یہ سننے اپنے سازندوں کو لے کر اپنے مقام کی طرف بارگاہ سے نکل کر سب کو سلام کر کے
روانہ ہوئی جب وہ چلی گئی سمندر نے کہا کہ ملکہ تم نے یہ نہ اُمید وقت ولاق میں دریافت کیا کہ کون
غبار ہونا کہ معلوم ہو جاتا ملکہ نے کہا کہ اب دریافت کیے لیتی ہوں یہ کیکر ملکہ نے اوراق اٹھائے تھے کہ
پھر شور و غل کی صدا آئی اب کی اُس مہر سے زیادہ تھی سب اہل دریا نے سرائی کر دیکھا چونکہ لشکر الو
کا سامنے بارگاہ کے لشکر گرداب سے ایک فرسخ کے فاصلہ پر تھا اُس طرف سب کو آگ کے شعلہ
لگتے ہوئے نظر آئے برقیں چمکتی ہوئی دکھائی دیں اُسی طرف سے محل و شہر کی صدا آتی ہوئی معلوم
ہوئی اُن لوگوں نے گہرا کر سمندر اور ملکہ سے کہا کہ دیکھیے یہ کیا واقعہ ہے آپ کے لشکر کی طرف ملکہ نے جو آنکھ
اٹھا کر دیکھا کچھ کر کہا کہ میرے لشکر میں آگ لگ گئی ہو یہ شعلہ میرے لشکر میں بلند ہیں ابھی تک
جو مدار خبر سے کرنا یہ معلوم لشکر پر کیا آفت آئی کوئی جا کر جلد خبر لائے یہ سنتا تھا کہ ایک سردار
ملکہ کا اپنے مقام پر سے اٹھا اور بیرون بارگاہ آیا اور سحر کر کے طرف لشکر کے پریدا کر کے چلا تو را
قریب لشکر آیا یہاں آکر عجب آفت دیکھی کہ تمام لشکر کے خیمہ جل رہے ہیں ایک تھلا طم پر پناہ سنگ
باری برت باری ہو رہی ہو جبر غل چار سے ہیں صدائیں ساحرون کے مرنے کی بلند ہیں یہ ہول
دیکھ کر فوراً واپس ہوا طرف بارگاہ سمندر کے یہاں ایوان کی بھی بارگاہ جل گئی کیا یہ ساحر اس
وقت آیا تھا کہ جب سب ساحر لشکر اسلام کے پر آفت برپا کر کے جا چکے تھے اور سحر قی بھی

تو پھر دریا فتنہ کر کے چلا تھا وہ ہو چو بدار پہلے آیا تھا وہ سب حالت دیکھ کر واپس گیا تھا اس ساحر کے
 پہونچنے سے قبل بارگاہ بین آیا اور یوں عرض کرتے لگا کہ ملکہ بین کہاں سے خبر لاؤں وہاں تو کیا مست
 بریا کر ملکہ نے خود اس سے کہا کہ تو میرے لشکر میں ہوا یا کیا خبر ہے اس نے جب یہ اس کے جواب
 میں کہا ملکہ نے کہا کہ کیا آفت بر بار اُسے کہا کہ میں جو محبوب حکم بادشاہ کے آپ کے لشکر کے
 قریب پہونچا تو میں نے یہ دیکھا کہ ہر خیمہ سے آگ کے شعلہ نکل رہے ہیں لشکر میں آگ لگی ہوئی ہو گئی
 گوشہ سوائے گوشہ موت کے پناہ کا آپ کے لشکر کو نہیں ملتا ہر طرف سے آگ کے شعلہ و سر ہر دیر
 آتش ہے کہ موج زن ہو آپ کے لشکر کے ساحرون کے مرنے کی صدا بلند ہو میں یہ واقعہ دیکھ کر حیران
 ہوا کہ یہ کیا آفت آئی کون لشکر بر آ کر گرا کیا کسی نے شیخوں مارا یا اہل اسلام کی ملک آگئی ہیں اس
 آگ سے اپنے کو بچائے ہوئے دور نظر اٹھا کہ میرے کان میں صدا آئی کہ ہم ہرق ثانی عیار دوسرے
 مرتبہ صدا آئی کہ میرا بیٹہ اندام وفاق و سہراب و کو کہ و غزالان و منور جادو یہ صدا آئی اور
 ایک مرتبہ ایسے شعلہ بڑھے کہ ہر خیمہ باقی تھے وہ بھی جلنے لگے میں یہ حالت دیکھ کر وہاں سے گریز
 ہوا اے ملکہ یہ صدا آئی کہ گشتی مرانام من محفوظ جادو بود یہ جو اس چو بلا سے بیان کیا ایوان سے
 کہا کہ اے سمندر میں تباہ ہو گئی میرا لشکر لٹ گیا میرے یہاں آئے سے یہ آفت بریا ہوئی معلوم
 ہوتا ہے کہ ہرق ثانی عیار سے آگ سب سرداروں کو محفوظ جادو کو قتل کر رہا کیا جیو نہ اہل لشکر
 کے کھلے باز سے تھے سو رہے ہوئے انکو خبر بھی نہ ہوئی ساحر جو رہا ہوئے ہوئے انکو خبر
 نہ ہو کر کے سب کو قتل کرنا شروع کیا ہو گا شہوان بین آگ لگا دی ہوئی اہل لشکر کھلے غریباں ہوئے
 افسوس سب جل گئے ہوئے میرے آئے ہی یہ آفت آئی میں جانتی تو نہ آئی تھا کیا خبر تھی سمندر
 نے کہا کہ تم نے سرداروں کو قتل کیوں کیا ایوان نے کہا کہ اول تو آپ کا خیال ہوا کہ آپ کے
 لازم میں اگر آپ یہ فرمائیں کہ ہم سے بھی نہ دریا نہ کیا تو کیا جیو اب دہلی دوسرے اس نے
 دلی سے سفارش کی تھی اس سبب سے نہ قتل کیا بلکہ میں نے جلا دتا کہ طلب کر لیے گئے
 سمندر نے کہا کہ خوب ہوا تم وہاں نہ تھیں ورنہ تم بھی آرام میں ہو تین بھارت سے بھی دھم قتل
 ہوئے ایوان نے کہا کہ یہ تو آپ نے بجا فرمایا کیونکہ معلوم ہو کہ یہ کیا ہوا کیا عیاری برقی نے کی
 کیونکہ لشکر میں آیا سمندر نے کہا کہ اوراق سے دریا فتنہ کر لیا ایوان نے کہا کہ مجھ سے خوب یہی
 سمندر سے ایوان کہہ رہی تھی کہ وہ سردار اگر پہونچا جو اسے خبر کیا تھا مارا حال پر لیشان ایوان
 نے اس سے پوچھا کہ کیا خبر لائے اُسے بھی وہی حال بیان کیا کہ جو اس چو بلا سے بیان کیا تھا
 ایوان نے کہا کہ ہم کو پہلے ہی خبر ہو گئی تھی ہم تو یہاں آکر تباہ ہوئے لشکر اڑا تباہ ہوا جلا
 تباہ ہوئے نہ معلوم کون سی مغوس ساعت تھی جب میں وہاں سے چلی گئی تھی تیرا بے توبان اہل
 اسلام کا خاتمہ کر کے جاؤ نکی ان سب کے خون کا عوض لو نکی یہ لوگ میرے ہاتھ سے جاسے کہاں
 ہیں میں یہ کہہ کر ایوان نے اوراق اٹھا کر دیکھا اور دریا فتنہ کیا کہ عطاروں کے ساتھ کون عیار
 کھٹا اور کس تیر سے اسکو یہاں لایا تھا کیا فقرہ دیا تھا اس تیار کا کیا نام تھا گو معلوم ہو چکا
 تھا کہ قرآن ثالث تھے یہ نکلا کہ قرآن ثالث تھے ملک الموت بنک اُسے پاس سے لے
 اور یہ کہہ کر اُسکو لائے تھے کہ تم کو ایوان اور سمندر نے طلب کیا ہو بلکہ خداوند کا بھی نام لیا تھا
 ہو عیاری اور جیو تقریر قرآن ثالث نے کی تھی وہ سب اس اوراق سے ظاہر ہوئی اور

یہ بھی ظاہر ہوا کہ اگر تم بھی لشکر میں ہو تین تو گرفتار ہو جائیں پڑی خیر ہوئی اور طریقہ قتل بھی تحریر تھا کہ اس طور سے قتل کیا کہ شخص اٹھا کر دسے مارا گو عطار و سحر کر ہی تھی مگر نام قرآن نے ایسے نرک کا کیا کہ جسکے نام سے سحر دمع ہو جاتا ہے وہ سحر جو کم زور ہو تا ہے عطار و سحر کو کم کیا تھا اس لیے کہ سخت زمین پر تاروں کی جب یہ دیکھ کر بھی سمندر سے سب خال کہا کہ اس فقرہ میں اگر عطار و قتل ہوئی پڑے بلا کے عیانہ میں کیا خوب اندیر کی وی سب تقریر بیان کی کہ جو میرے آپ کے باعث عطار دے ہوئی بھی میں جانتی ہوں کہ وہ یہاں دربار میں موجود تھا یہاں سے سنکے کیا اور اس فقرے سے اسکا لاپا گیا خوب لاپا گیا الموت کی عیاری کی یہ کام انھیں عیار و نکاہ سمندر نے کہا کہ میں نہ آپ سے کہتا تھا کہ بڑے شہر آپ اور چالاک عیار میں آپ فرما تین تحقیق کہ میرے روبرو کیا انکی عیاری چل سکتی ہے دیکھ آپ سے کہ آپ جب سب سے یہاں تھے سمندر یہ میں تشریف لائی میں کئی عیاریاں ہو چکی ہیں ایوان سے کہا کہ یہ قرآن تو چھ تو اچھے سے بھی زیادہ تیرے سمندر نے کہا کہ جب میں سنکے اسکی عیاری تھی ایسے ہی غضب کی سنی راقی ہو اچھے سے چالاک ہے سمندر نے کہا کہ لشکر کا حال تو دیکھو کیونکہ میرے خیال میں تو برق ثانی سے غضب کی عیاری کی ہے میں خود دیکھتا ہوں میری طبیعت اسوقت پریشان ہو ایوان سے اولاً کہ اٹھا کر دیکھا کہ میرے لشکر کیا آفت آئی ہے کیونکہ قتل ہوا اس میں تحریر تھا کہ وہ ضعیف جو کہ تیرے پاس بارگاہ میں آئی تھی اصلی نہ تھی وہ برق ثانی بنکر آیا تھا اور منور کی سفارش کر کے اسکو قتل سے بچا لیا اور محفوظ کے عہد تیرے حکم سے جا کر بے ہوشی کی تھی روشن کر کے سب کو بیٹے ہوش کیا محفوظ کو قتل کیا محفوظ نے مرنے کے سب سردار رہا ہونے انھوں نے رہا ہونے ہی تھا بریا کر دی تمام لشکر کے خیموں میں آگ لگا دی برق ثانی نے بھی حقہ نش بازی مار کر تمام لشکر کے خیمہ جلا دیے ساہران اسلام نے سب ساحر دن کو غافل یا کر قتل کرنا فرم دیا یہ آفت آئی سمندر نے یہ حال دیکھا ایوان نے سب واقعہ ابتدا سے آخر تک بیان کیا جو کہ اسے روبرو گذرا تھا اور بعد گزرا اور اق سے معکوم ہوا سمندر نے کہا کہ کیا غضب کے عیار میں جو عیاری کرتا ہے بلا کی کرتا ہے دیکھا تم نے کس غضب کی عیاری کی ایوان نے کہا کہ میں نے بڑا دھوکا کھایا اب ایوان کو غصہ آیا اس نے کہا کہ میں انہی وقت عیاروں کی فکر کرتی ہوں انھوں نے بہت سراٹھایا ہے بہت جگہ پریشان کیا ہے میرے اور بہت اُدھار کھایا ہے ساری عداوت مجھ ہی سے چھٹی میری جان کے پیچھے پرے ہیں میرے لشکر کو قتل کیا میری وزیر زادی کو قتل کیا میں اسکا خاتمہ کرتی ہوں یہاں یہ جو ایوان نے کہا سمندر نے جواب دیا کہ ای ملکہ میری بھی راسکے ہیں کہ یہ عیار و نکاہ بند و بست کرو بھی لشکر اسلام کا خاتمہ کرنا کیونکہ لشکر کا خاتمہ ہو چکا ہے چچھوڑا ہی نہا لشکر باقی ہے عیار ایسی عداوت میں ضرور عیاریاں کرینگے اور جہاں تک ممکن ہو گا سب کے قتل کی فکر کرینگے راوی نے بیان کیا ہے کہ یہ جو سمندر نے کہا ایوان نے کہا کہ میں ابھی فکر کرتی ہوں یہ ایوان نے مندو فیہ کو لا راوی بیان کرتا ہے کہ جب صبح کو لشکر اسلام صفت آرا ہوا تھا اور شہر کو چھوڑنے راسہ دمی تھی کہ سب عیار متفرق ہو جائیں چنانچہ وہی واقعہ ہوا تھا سب عیار متفرق تھے چالاک ثانی یہاں بارگاہ میں چوہدار بنے ہوئے کھڑے تھے یہ سب واقعہ اسے روبرو ہونے اپنے دل میں بہت خوش ہونے کہ قرآن نے عیاری کر کے عطار و کو قتل کیا برق ثانی اس سے بڑھ کر کام کیا کہ تمام لشکر کا خاتمہ کیا ہم یوں ہی رہے کوئی تدبیر کرنا چاہیے لاؤ میں

عیاری کر کے سمندر و غیرہ کو قتل کروں یہ تو اس فکر میں تھے اور عیار راست پھر تباہ پھر سے تھے کوئی عیار
 میں کوئی لشکر کفار میں کوئی کسی دکان خالی میں صورت بدست ہوئے کوئی درخت کے نیچے پھر سے بدست
 کوئی درہ کوہ میں کوئی لشکر کفار میں بکے صورت بدست پھر تباہ کوئی امین پراہ کوئی امین یہ حالت
 ہو کہ جیسے جانور تباہ ہوئے ہیں یہ تو عیار و کاحال پھر سے راوی نے بیان کیا ہے کہ اسٹ سمندر و غیرہ کو قتل کر
 اشارہ کیا کہ ایک پتلی اس صند و کچھ سے خانہ سے طلائی شکل یہ وہی صند و کچھ ہے جو اس کے ساتھ ہر وقت
 رہتا ہے اس نے اس پتلی کو اشارہ کیا کہ اے کینیا بدست و سامی جاؤ جاسور ثانی کہ تو پکڑ لاؤ جہان سے
 یہ کہنا تھا کہ وہ پتلی وہاں سے مثل شرارہ آتش کے پتلی چشم زدن میں غائب ہو گئی یا تو
 چالاک ثانی فکر عیاری میں تھے یا یہ جو دیکھا تو متفکر ہوئے خیال کر کے کہ دیکھتے یہ حرام راوی
 کیا آفت برپا کرتی ہے اور کس کو لاتی ہے یہ تو بڑا غضب ہوا یہ تو یہ خیال کر کے آدھرا یوان
 کر سکی پر بھیجی ہوئی جھوم رہی تھی وہ پتلی جو یہاں سے چلی تو تلاش میں پانچویں کے چلی جاسور ثانی
 ایک درخت کے سایہ میں صورت بدست ہوئے پڑے تھے مگر جاگ رہے تھے یہ فکر کر رہے تھے
 کہ کیا عیاری کر دن کہ سرداران اسلام رہا ہوں اب راست کوئی سوا پر باقی ہے تو ایک مرتبہ برقی
 چمکی برقی جو کوئی نہ دیکھا کر اٹھے کہ ایک پتلی انکی کمر میں پڑا اور سن سے لے کر انکو دیکھا وہ پتلی تو
 اس طرح پہنچی کہ گویا اسکو معلوم تھا اور صورت کو بدست ہوئے تھے مگر اس پر بھی اسنے ہی انکیا
 اور سے لگی ایک آن کی آن میں لا کر ایوان کے روبرو ڈال دیا اور کہا کہ ملکہ جاسور حاضر ہے چالاک
 نے دیکھا کہ یہ تو جاسور نہیں ہے یہ اپنے دل میں خوش ہوئے کہ گویا پتلی سحر ہے مگر اسنے جاسور
 کے دعوے میں کسی اور کو گرفتار کر لیا اور سے آئی آدھرا ملکہ نے کہا کہ میں نے جاسور کو طلب کیا
 کیا ہے نہ کہ کسی اور کو اسنے عرض کیا کہ یہ جاسور ہے صورت بدست ہوئے ہے جاسور یہ سبب
 نمازت و شدت ہوا کہ جب یہ لے کر بلند ہوئی تھی تو یہ گڑھ ہوا میں پہنچ کر لے ہمیں ہوئے
 تھے یہ تو بے ہوش تھے زمین پر پڑے ہوئے تھے اس پتلی نے کہا کہ آپ کو کر کے اسکو اور
 سے روغن دفع فرمائیے بس یہ جو پتلی نے کہا ایوان نے جو سحر کیا سب روغن عیاری دفع ہو گئی
 اصلی صورت نکل آئی اب سب سے پہچاننا کہ یہ تو جاسور ہے ملکہ نے سمندر سے کہا کہ آپ سے
 پہچان لیا کہ یہ جاسور ہے سمندر نے کہا کہ ہاں شب اپنے سحر کیا کہ تمام جسم میں جاسور کے سحر
 نیش کے اور قید سحر میں مبتلا ہوا سمندر نے کہا کہ ملکہ انکو ہوشیار کرو تاکہ کلام کریں ایوان نے
 کہا کہ میں اسبا انکو ہوشیار نہ کرونگی کیونکہ یہ لوگ جاگے شیریں کلام ہیں کہیں ایسا نہ ہو کہ میں پھر
 لے کر قریب میں آ جاؤں سمندر خاموش ہو رہا ہے پاس عیار دن کے نام لیتے ہوئے رہے ہیں
 چالاک نے جو دیکھا تو پہچاننا دل میں کہا کہ غضب ہوا یہ اسی طور سے سب کو اسیر کر لیتی اور
 یہ سحر جاکر اسیر کر لائے گی چالاک یہ خیال کر کے اپنے پتلی کو حکم دیا کہ جا کر برقی کو بلالو
 وہ پتلی فوراً وہاں سے چلی یہاں برقی ثانی سب کو رہا کر کے اور لشکر میں آگ لگا کر اور لشکر کو سحر
 اسلام کے ہاتھ سے قتل کر کے اور سب سے لے کر کہ اب نکل جاؤ خود بھی ایک طرف چلے گئے
 جاتے جاتے تھک گئے تھے اپنی صورت بدل کر ایک کوہ کے اوپر پہنچے تھے کہ کچھ ہوئے
 تو لشکر کو جاؤں یہ بیٹھے ہوئے تھے کہ برقی چلی آئیں نے سحر کیا کر دیکھا کہ یہ برقی کسی جلی
 سراٹھانا تھا کہ ایک پتلی انکی کمر میں پڑا اور سن سے لے کر انکیا یہ بھی گڑھ ہوا میں پہنچ کر نیش

ہو سکے پتلی سے لاکر برقی کو بھی سانس نہ رکھ دیا اور کہا کہ برقی حاضر ہو بلکہ نے برقی پر بھی سحر کیا کہ رنگ و
 روغن اگر کیا اصلی صورت نکل آئی اسنے برقی کو بھی قید کر دیا اور سحر کیا اور سحر کیا کہ برقی سبے ہوش نہ ہو
 اور سبے ہوش ہو گیا جب اسنے حکم دیا کہ زراچہ بن عمر کو بلال لایا بن عمر اسنے لشکر میں شل رہے تھے صاحب
 کے صدمہ میں اور انکی حالت پر در رہتے تھے صورت بدلے ہوئے کہ یہ پتلی اگر اور پتہ کر میں دے کر انکو بھی
 لے آئی یہ بھی ہوا ایک کرہ میں جا کر سبے ہوش ہو گئے تھے پتلی نے انکو بھی لاکر اس کے روبرو فرش
 پر ڈال دیا اب تو پتلی لاکر حیران ہوئے کہ یہ تو اس طور سے جاتی رہی اور لے آئی کہ جیسے مقصود
 معلوم ہوا اب بڑا غضب ہوا کوئی اسکے ہاتھ سے تہ کیے گا یہ سب کو اسیر کر لایا پتلی ادھر اسنے اسی طور
 سے سحر کیا کہ رنگ و روغن اگر کیا اصلی صورت نکل آئی انکو بھی سحر کر کے قید کر لیا اور سبے ہوش کر دیا
 راوی نے بیان کیا کہ اسی طور سے وہ اور دس عیار اسیر کر لائی کہ اسی اثنائیں وہ رات تمام
 ہوئی تو سحر آفاق مشرق سے ظاہر ہوا اتار ہی شب بر طرت ہوئے لکی ظلمت شب نے نور روز سے
 شکست کھائی عیار شب بخوت عیار روز کے پاسے شاطری مار کر طرت مغرب کے روانہ ہوا اور اگلے
 شاطری روز کی در پتہ مشرق سے شروع ہوئی عیار فلک بانہا سے نور سے آراستہ ہو کر میدان فلک پر رہ گیا
 ہوا سجود میں اذان ہوئی دیروں میں نا تو سب بجے طائر اسنے آشیا نوں سے نکل کر درختوں پر
 آکر بیٹھ سجود بھی کر سنے لگے گل ہا سے چمن گلے سبزہ لعلہ لے لگا دس کے قطرون سے اینا سون الگ
 دکھایا ہنگام سحر عجیب سما تھا یہاں بارگاہ میں ایوان بیٹھی ہوئی پتلی کو بھیج بھیج کر عیاروں کو بلال لایا
 کہ جب صبح ہو گی ایوان سے سمندر سے کہا کہ آج اسی تارک میں رات بھی بسر ہوئی کل دن
 بھر مقابلہ میں گذر رات اس پریشانی سے بسر ہوئی اب میں قسم کھاتی ہوں کہ جب ایک سحر
 عیاروں کو نہ اسیر کر لوں گی اور لشکر اسلام کا نہ فنا نہ کر لوں گی اسوقت تک کہ خود آرام کر دلی نہ کسی کو آرام
 کرنے دلی سمندر سے کہا کہ اے ملکہ ہم کو بھارے بھراہ میں ہم کو بھاری خوشی منظور ہے جو ہم کو
 ہم اس سے انکار نہ کریںے پس یہ جو سمندر سے کہا ایوان سے جواب دیا کہ یہ آپ کی صفت نیز لواری
 ہر دور میری بھی یہ لیاقت ہے کہ حکم دیا کہ ہر غام کو بلال پتلی لگی یہاں میان ہر غام ثانی اسی
 لشکر میں تھے ایک دوکان میں سو رہے تھے یہاں اسقدر شور و غل ہوا تمام لشکر میں اہل لشکر
 اٹھ کر یہ سویائے جب صبح ہوئی آنکھ کھولی انھوں نے تصد کیا تھا کہ جلون کے بجے گرا انکو بھی اٹھا
 لے گیا یہ بھی بے ہوش ہوئے لاکر پہونچا دیا بلکہ نے ہر غام ثانی کو بھی اسیر کیا اور پتہ عیار نہ بلال لایا
 یہ جو حال حال لاک سے دیکھا انھوں نے خیال کیا کہ اب سوائے میرے اور استاد کے اور قرآن
 کے نامی عیاروں میں سے کوئی نہیں باقی رہا ہر ضروریہ انہیں سے کسی نہ کسی کے لیے حکم دے گی
 اب یہاں سے چلو اگر استاد دل جائیں تو انکو اس حال سے آگاہ کرو اگر استاد گرفتار ہو گئے تو
 بڑا غضب ہوا یہ دل میں خیال کر کے سب کی آنکھ بچا کر بارگاہ سے نکلا اور یہ پاسے شاطری بارتا
 ہوا چلا چونکہ دن بخوبی نکل آیا تھا بازار میں کھل گئیں تھیں خرید وخت جاری تھی ہر ایک
 کی زبان پر طائر دے مرنے اور لشکر ایوان کے قتل ہونے کا ذکر تھا کیونکہ جب یہ آفت لشکر میں
 برپا ہوئی تھی اور طائر دے مرنے کے آثار بلند ہوئے تھے تو سب لشکر کے لوگ بیدار ہوئے
 تھے اور حال دریافت کیا تھا تو معلوم ہوا تھا کہ یہ واقعہ ایسی سبب سے ہر ایک کی زبان
 پر یہی چرچا تھا راوی نے بیان کیا کہ خواجہ جو لشکر سے نکلے تھے تو صبح انہیں چلے گئے تھے جب

الشکر واپس فرو دگاہ پر آئے تھے تو یہ لشکر گھار میں آئے تھے وہاں سے اپنے لشکر میں جاسے کی تدبیر کی تھی بہ
 سب دریا کے نہ جاسے تھے ایوان کی بارگاہ میں آئے تھے وہاں سے صاحبقران کے حال کی خبر
 سننے کے بعد اس کو کچھ دریا پر آئے تھے جب راہ نہ ملی تو اسی پریشانی میں طرقت کے چلنے کے بعد کچھ کل صبح کو
 لکھا یا نہ راست کو اس وقت بہت شدت سے بھوک لگی تھی تو اس تدبیر میں لشکر میں آئے تھے کہ کسی تدبیر سے
 کچھ پیدا کروں یا نان پر سے دھوکا دیکر کچھ لون اپنے پاس سے تو مت کرنا بالکل حماقت ہو جس پر ایک سناٹا بڑ
 کی دوکان پر کھڑے ہوئے اس سے روٹی خرید رہے تھے اور تھاری پر تھاری ہو رہی تھی اور اہل شہر کی
 کئی تقریریں سن رہے تھے اور کہہ رہے تھے کہ یہ کیا کہہ رہے ہیں کہ اس کا تباہ ہونا اور کیسا خطرہ و کا مارا جانا
 چالاک ہو بارگاہ سے نکل کر چلا تھا اسکا کہ راہ سے ہو اسنے جو دیکھا کہ ایک شخص نالوں پر سے
 تھوڑا ہاتھ پڑھ کر تقریر سے اسکو شک ہو اسنے قریب آکر اس خیال سے دیکھا کہ یہ تو تقریر خواجہ کی سی
 ہو کہ میں ایسا نہ ہو کہ وہی ہوں تو بڑی خرابی ہو گویا وہاں اور درمیان اپنے پاؤں سے آپ کو دھڑکے
 بس یہ قریب آیا اتفاق سے خواجہ جو لون کرے ہیں تھو کو یعنی تھو دوسری بات پچھرتے ہیں تو انکی مکمل
 چمک گیا چالاک کی نگاہ بڑکی اسنے پہچان لیا اپنے دل میں کہا کہ اسکو کس تہمت تپاں سے خطا
 کی بس ایک مرتبہ خواجہ کے قریب آکر ایک دھوکا دے کر چلا خواجہ نے ہاتھ کر دیکھا اور کہا کہ کون
 نابینا تھا کہ راہ دیکھ کر نہ چلا دھوکا دیتا ہوا چلتا ہے جیسے میں خواجہ سے چالاک کی دلت دیکھا چالاک
 نے اشارہ کیا اور کہا کہ بھاکو اشارہ میں خواجہ نے کہا کہ یہ کیا کہہ گیا اپنے دل میں یہ خیال کیا
 اس سے دریافت کرنا ضرور ہو کچھ انکو اسوقت ایسا خفتان ہوا کہ وہ دل پریشانی ہوا کہ یہ قریب
 بھول گئے روٹی لینا اور دام دینا یا فقرہ دینا جو کچھ روٹی کی تھی وہ اسکی وہاں پر پہنچا کر چالاک
 کے عقب میں چلے چالاک انکو لگائے ہوئے کتار سے لشکر کے آیا اور تھو کی طرقت روانہ ہوا یہ اس
 وقت چھو ایسے بے خود تھے کہ انھوں نے یہ کچھ خیال نہ کیا کہ میں کس کے عقب میں جاتا ہوں کیا
 یہ دشمن ہیں یا دوست اسکی طور سے بتایا جاتا ہے جب چالاک نے دیکھا کہ بالکل تنہائی اور
 ختم گیا اور خواجہ کی طرقت تھو کر کے اشارہ کیا کہ جلد میرے پاس آؤ جو تھو خواجہ دور سے پس خواجہ
 لپٹ کر اپنے قریب آئے خواجہ جب قریب آئے چالاک نے کہا کہ استاد آپ ستر چھو پہچانا
 میں نے تو آپ کو نان پڑی دوکان پر پہچان لیا تھا کہ میں کون ہوں خواجہ نے کہا کہ کسے تھو خواجہ
 اور کیسا پہچاننا میں ایک مسافر ہوں یہ تھو خواجہ نے کہا چالاک نے کہا کہ استاد آپ کو بوشید
 ہو کر دجلہ ظاہر کر دیا چالاک کو تو یقین ہو کہ استاد ہیں خواجہ کو یہ تھو ہو کہ کوئی ساحر نہ ہو یا
 کہ وہاں سب نقب زن ہر ہر دھوکا دے کر گزرتا کرے ای خواجہ نے بڑی نادانی کی کہ تم اسے
 عقب میں چلے آئے بد دن مجھے اور بوجے ایسی بھی کوئی حرکت کرنا ہو شہر اب تو جو پھر کیا وہ کیا
 اسکو جواب دو خواجہ نے کہا کہ تو کون تو سچ بتا چالاک نے کہا کہ اسسوس آپ سنا عقل مند
 ہو کہ شناخت کرے میں آپ کا غلام چالاک ہوں میں نے تو پہچان لیا خواجہ نے کہا کہ
 کیوں دھوکا دیتا ہو چالاک نے کہا کہ آپ میری بھی جان کسے پیچھے رہے ہیں اور اپنی بھی
 جان کے جلد بیان فرمائیے میں آپ کو پہچان چکا ہوں صحت اپنا شک نہ پانا چاہتا ہوں چالاک
 نے جو یہ کہا خواجہ نے خیال کیا کہ اب جو ہونا دانی سے بتلائے عذاب تو ہوئے ہو اس سے
 بیان کر دے کہ ان میں خواجہ ہوں یہ دل میں امور کر کے کہا کہ جو تھو کہان ہر وہ درست ہو میں خواجہ

ہوں چالاک کہنے کہا کہ گو چکو آپ کے کہنے کا یقین آیا اگر اصلی صورت دکھائیے تو اور زیادہ یقین آئے خواجہ
نے جواب دیا کہ تم اصلی صورت دکھاؤ تب چالاک نے اپنی اصلی صورت دکھائی رنگ و روغن دور
کیا خواجہ نے چالاک کو پہچانا خواجہ نے اپنی صورت بدلی اصلی صورت پر آئے تب چالاک نے
خواجہ سے کہا کہ استاد غضب ہو گیا خواجہ نے کہا کہ کیا ہوا چالاک نے سب کیفیت بیان کی اور
کہا کہ میں شام سے دربار میں تھا ایوان اور سمندر کے قرآن نے عیاری کر کے عطار د آسمان سے
قتل کیا برقی نے تمام لشکر کو تباہ کیا یہ واقعہ جو گذرا تو ایوان کو غصہ آیا اور اس نے برہم ہو کر یہ تدبیر کی کہ
سب عیاروں کو پتلی سے کر تار کرنا شروع کیا پتلی کو نام بتا کر روانہ کیا کہ فلان کو پکڑا فلان کو پکڑا
استاد میرے سامنے ابھی ابھی ضرغام ثانی اسیر ہو کر آئے تھے یہ حال دیکھ کر بین و مان سے بھاگا کہ
آپ کو اگر آپ مل جائیں تو خبر کروں اتفاق سے آپ نان نیری دوکان پر کھڑے ہوئے تھے اس سے
لنگر لے کر رہے تھے میں نے اسی عالم میں آپ کی آنکھ کا تل دیکھ لیا آپ کا چکو یقین ہوا میں وہاں سے
آپ کو دو کادے کر چلا میں نے آپ کو اشارہ بھی کیا تھا خواجہ نے جواب دیا کہ میں اسی اشارے
کے تہذیب سے ادھر بٹھار سے غضب میں آیا اگر اس وقت میں نے نادانی کی تھی اگر کوئی دشمن ہوتا
تو نہابی ہوتی مگر دل ایسا پریشان ہوا کہ تاب نہ رہی ادھر چلا آیا یہ ہو خواجہ نے کہا چالاک نے
کہا کہ استاد وہ پتلی اس طرح جا کے لے آتی ہے کہ جسے اسکو مقام معلوم کسی شکل میں ہو وہ
آئینگی لہذا جلد یہاں سے بھاگے خواجہ نے یہ سنے کہ صورت کا تبدیل کرنا بیکار ہی کیونکہ جب
جس صورت میں ہو گا وہ گرفتار کر کے لے جائیگی چالاک نے کہا کہ جی ہاں پھر خواجہ نے کہا کہ میں
صورت بدل کر کیا کروں یہ کہہ کر خواجہ ایک طرف پاسے شاطری مار کر رہی ہوئے چالاک ایک
طرف کو چلا خواجہ اپنے دل میں یہ دعا کرتے جاتے تھے کہ اے کریم تو ہی بچانے والا ہے تو ہی سب کا
مخالف ہے تیری ہی حماقت کافی ہے تو ہی مالک ہے میں ایک تیرا حقیر و ناچیز بندہ ہوں تو میری حماقت
کو اور شرم ہے اس لحاظ سے کہ بچا یہ تو کہتے ہوئے چلے جاتے ہیں چالاک ایک طرف کو راہی ہوئے
تھے چالاک بھی پاسے شاطری مارے ہوئے چلے جاتے تھے کہ وہاں ایوان نے ایک مرتبہ
اس پتلی سے کہا کہ جا چالاک کو پکڑ لا وہ یہ سنتے ہی فوراً اڑی اور بلند ہوئی اور سن سن کر کے پتلی
کی چالاک چلے جاتے تھے کہ کیا ایک ایک برقی چمکی کہ چالاک نے سر اٹھا کر دیکھا کہ برقی کیسی چمکی
کہ ترقہ ہوا ترقی سے ایک پیچہ کر میں چالاک کے پڑا اور اسے اڑا اور بلند ہو گیا کہ کشان فلک کے
زیادہ پہنچ گیا کہ چالاک شدت ہوا سے بے ہوش ہو گیا جب پیچہ لے کر اڑا تھا چالاک نے
نیال کیا تھا کہ اب قید ہوئے یہ پیچہ چکو بھی لے جا کر ایوان کے پاس پہنچا دے گا وہ سحر کر کے
لے ہو ش کر دیگی اور قید سحر میں مبتلا کر دیگی چالاک یہ خیال دل میں کر رہا تھا کہ بے ہوش ہو گیا
اس پتلی نے لا کر چالاک کو بھی اس کے روبرو ڈال دیا اس نے اس پر بھی سحر کیا اور قید سحر میں مبتلا کیا
پتلی سے پوچھا کہ یہ کہاں ملا اس نے بیان کیا کہ فلان جنگل میں یہ چلا جاتا تھا اسی طور سے اس نے
سب کا حال بیان کیا تھا کہ یہ فلان درخت کے سایہ میں بیٹھا ہوا تھا یہ پہاڑ پر تھا یہ لشکر میں
اپنے تھا جو جہاں سے اسیر کیا تھا اس مقام کا پتہ دیدیا تھا جب چالاک اسیر ہو کر آپ چلے اس
وقت ایوان نے کہا کہ اے سمندر ابھی تک وہ دونوں نہ آئے یعنی خواجہ اور قرآن سمندر نے
کہا کہ تم نے پتلی کو اٹکا نام کس بتایا کہ وہ لاتی ایوان نے کہا کہ اب اسکو روانہ کرتی ہوں یہ کہہ کر

پہلے سے کہنا کہ جہان بگو خواجہ یا قرآن میں بکولایہ پہلے بتلی رہا ہر شے شراب کے نظروں سے غائب
 ہو گئی یہ تو تلاش خواجہ اور قرآن میں جانی زد زبان خواجہ دعائیں کر کے ہوئے پہلے جیسے ہیں تیرا
 تیرے تو جیسے ہیں قرآن کا حال سماعت فرمائیے کہ یہ جو عطار د آسمان سیر کو قتل کر کے اور اسکا
 تخت سے کر بھاگے تھے لشکر کو طر کر کے ایک درہ کوہ میں تخت کو رکھا اور آپ بالاسے کوہ
 اگر پہلے انتظار سر کرنے لگے عبادت خدا میں مصروف ہوئے انھوں نے وہ راستہ اسی پہاڑ پر
 بسر کی انکی حالت یہ ہو کہ جب یہ عبادت خدا کرتے ہیں تو اپنی اصلی صورت میں اصل صورت
 پہنچتے اور عبادت کر رہے تھے کہ صبح ہو گئی انھوں نے نماز سے فراغت کی اور وظیفہ شروع
 کیا اس میں دن بخوبی آگیا جب وظیفہ تمام ہوا اب قرآن کے قصد کیا کہ لشکر کو چلیے پھر حال
 اور یافتہ پہنچے کہ کیا گزری ایوان کس فکر و تردد میں ہو یہ یہ قصد کرتے تھے کہ صبر است بکولایہ
 انھوں نے خیال کیا کہ یہ بکولایہ کیسا اٹھتا ہو کون اتار دے یہ ایک درخت کی آڑ پر گھومتے ہوئے
 اور دیکھنے لگے کہ وہ بکولایہ قریب آکر شوق ہوا دامن گرد سے ایک پیادہ پیدا ہوا اور وہ پہاڑ کی عبادت
 پہلا جب بالکل قریب آیا تو قرآن نے پہچانا کہ یہ تو خواجہ ہیں یا تو قرآن درخت کی اڑنیں سننے
 آیا انھوں نے رائے آکر صدادی اور یہ خیال کر لیا کہ اگر کوئی خواجہ کی صورت میں پہنچا یا تو
 ادھر کو لٹا اسکا خاتمہ کرنا چاہیے یہ خیال کر کے صدادی کہ اس استاد اس پہاڑ پر آئے ہیں آپ کا
 منتظر ہوں خواجہ نے یہ صدائی اور سراٹھا کر دیکھا تو قرآن کو پہاڑ پر یا یا حیران ہوئے کہ قرآن
 یہاں کہاں خواجہ نے خیال کیا کہ ضرور یہ کوئی نمونی مکار ہو کہ قرآن کی صورت میں پہنچا دھوکا
 دیتا ہو چہ جواب نہ دیا سبب یہ تھا کہ قرآن اپنی صورت پر سے خواجہ اپنی اصلی شکل پر سے
 اس سبب سے خواجہ نے قرآن کو قرآن سے خواجہ کو پہچانا مگر دونوں کو مان ہوا کہ یہ کوئی مکار
 ہو خواجہ نے قرآن کو قرآن سے خواجہ کو مکار خیال کیا بس خواجہ نے سراٹھا کر اور دیکھ کر
 قرآن کو کچھ جواب نہ دیا اور پہلے قرآن نے دیکھا کہ یہ جو خواجہ کی صورت میں پہنچا ہر پہلے
 سے مسکت نکلا جاتا ہو کیا تدبیر گردن کہ یہ میرے ہاتھ آئے ادھر خواجہ نے کہا کہ اگر خواجہ پر
 تو بڑے نامزدی کی ہمت ہو کہ تم اسے رو برو سے بھاگ جاتے ہو وہ اپنے لوگوں سے کہہ گا
 کہ میں نے خواجہ کو نشان مقام پر آٹو کا بھتا خواجہ نے میری طرف خیال نہ کیا اور میرے خواب سے
 فرار کر کے خاک بھی جڑا سے زمین پر نہ چھ عیاری یاد ہو یہ خیال کر کے پہلے ادھر قرآن نے جود دیکھا
 کہ یہ میرے ہاتھ سے نکلا جاتا ہو ایک مرتبہ سپر پاؤں کے پیچھے رکھ کر پہاڑ پر سے کوہ طراز میں پڑا کر
 صدادی کہ او مکار تو میرے ہاتھ سے پچل کہاں جائیگا بھلا میں نے خوب پہچانا کہ تو خواجہ کی صورت
 میں کسی کو ڈھونڈ رہے جاتا ہو میں آپ جانے دیتا ہوں کہ لکرا اور تم مجھے کر اسے قریب پہنچے
 خواجہ نے جو یمنہا کہ قرآن نقلی نے کہا کہ او مکار تو میرے ہاتھ سے نہ کر کہاں جاتا ہو میں کہ
 جانے دیتا ہوں کہ تو جا کر کسی پر عیاری کرے اور پیچھے لے کر میرے قریب آگیا خواجہ بھی پتہ
 بدل کر کھڑے ہوئے اور کہا کہ او مکار تو بکولایہ دھوکا دیتا ہو قرآن کی صورت میں کہیں چھوڑنا
 ہوں کہ تو کسی کو اہل اسلام سے اس لباس مکاری سے اسیر کرے اور پیچھے لیا اور ایک کر
 ہاتھ مارا اس جھپٹے میں جو نگاہ گردن کھاتی تھی قرآن کی نظر خواجہ کے تل پر پڑی پس قرآن
 نے سپر پر خواجہ کے پیچھے کو روک کر کہا کہ استاد معاف فرمائیے میں نے آپ کو پہچانا نہ تھا کوئی

اسپ اصلی صورت پرین کرین نے یہ خیال کیا اپنے دل میں کہ نہ تو برا شوب ہو رہا ہے خواجہ کو کیا ضرورت ہے کہ ایسے وقت میں وہ اپنی اصلی صورت پر آئین کے یہ کوئی رکار ہو کہ کسی کی تلاش میں خواجہ کی صورت پر چلا کر یہ امر خواجہ کی عقل مندی سے بعید ہے یہ جو قرآن نے کہا خواجہ نے کہا کہ او رکار میں تیرے مکر میں آئے والا نہیں ہوں تو جھکو دھوکا دیتا ہے جب دیکھا کہ اب جان ہم کے کی تو یہ مکر کیا قرآن نے کہا کہ اے استاد قسم بخدا میں آپ کا غلام قرآن ہوں کیونکر اس پر وار کروں جب قرآن نے قسم لگائی تو خواجہ کو کچھ لگیں آیا خواجہ نے کہا کہ اے قرآن تم نے کیونکر جانا کہ میں خواجہ اصلی ہوں خواجہ نے کہا کہ جب آپ نے وار پیچہ کا کیا آپ کے آنکھ کو گردش ہوئی آپ کے آنکھ سے تل پڑی پڑی نگاہ پڑی پس اس سے پہچان لیا خواجہ نے کہا کہ اے قرآن میں نے بھی یہی خیال کیا تھا کہ یہ کوئی رکار ہوا ہل اسلام کے فریب میں لائے کو قرآن کی صورت بنا ہے قرآن نے کہا کہ جی نہیں قرآن نے کہا کہ استاد کہان جانتے ہو خواجہ نے کہا کہ اے قرآن تم یہاں کہاں ارے جلدی پو شیدہ ہو بڑا شفیق ہے کہ یہ کہہ کر ساری حالت جو کہ چالاک سے سنی تھی بیان کی اور کہا کہ میں اسی کے خوف سے بھاگ کر ادھر آیا ہوں قرآن نے کہا کہ استاد آپ کی عقل سے نہایت درجہ بعید ہے کہ آپ سا عقل بھلا ہے جب کہ یہ خیال ہوا ورسن چکا ہو کہ جہاں ہو گا وہ پہلی گرفتار کر لائے گی پھر کیا ضرورت ہے کہ بھاگے بلکہ میری صلاح تو یہ ہے کہ خود اس کے سامنے چلیے اور اس پر اپنا وار پیچے اگر وار چل گیا تو فیروز گرفتار تو ضرور ہوں گے دل کی ہوس تو نکل جائے اس سے تو بہتر ہو گا کہ پہلی بکڑے کی خواجہ نے کہا کہ آپ کی عقل کے قربان واہ کیا خوب اپنے پاؤں سے دہان اندر دین کرنا آپ ہی کا کام ہے تو نہ ہو گا جہاں تک بچا جائے گا دہان تک بچو نگا قرآن ثالث نے کہا کہ میں تو آج تک ساحر کے خوف سے بھاگا نہیں ہوں جو آج بھاگوں میرے مولا میری حفاظت کرینگے یہ مکر قرآن نے کہا کہ اے استاد میرے ساتھ اس درے میں آئے خواجہ نے خوب اپنا اطمینان کر لیا ہے جب قرآن سے اس طور کے کلام کیے ہیں خواجہ قرآن کے ہمراہ درے میں آئے قرآن نے خواجہ کو تخت دیا اور کہا کہ اسی تخت پر عطار و سوار بھی میں اسکو قتل کر کے یہ تخت لے آیا کہ آپ کے کام کا ہے پس خواجہ نے قرآن کی بڑی تعریف کی اور تخت کو اٹھا کر نذر نبیل کیا اور قرآن سے کہا کہ اے فرزند آدم اور تم دونوں کسی طرقت کل جلیں قرآن نے کہا کہ استاد یہ تو ہرگز نہ ہو گا چاہے گرفتار ہو جاؤں یہ جو قرآن نے کہا خواجہ نے کہا کہ بڑی مشکل ہوئی یہ جاتا نہیں ہوا اگر میں اسکو چھوڑ کر جاتا ہوں تو خلاف مردت ہے بڑی خرابی ہوئی اور ایوان اسکی جانی دشمن ہے اگر یہ جانی تو ذرا بھی دیر نہ کر لی فوراً قتل کر لی کیا تدبیر کروں لاٹھ لاٹھ قرآن کو بچھا یا مگر قرآن نے نہ سنا وہ کلام کے کیا اسوقت خواجہ نے ہاتھ دیکھا اور ہاتھ کی پشت دیکھی ایک مکر تازہ دم اپنے اور قرآن کے تجنے کا ذہن میں آیا قرآن سے کہا کہ اچھا تم بھاگو نہ میں بس جہاں میں تم کو بٹھا دوں بیٹھ جاؤ وہاں سے نہ حرکت کرنا اگر اسکو نہ مانو گے تو میں ناراض ہوں گا قرآن نے کہا کہ فرمائیے تو کیا تدبیر کیجیے گا خواجہ نے کہا کہ میں مندرجہ کھڑی کرتا ہوں اس میں بھی بیٹھوں گا تم بھی بیٹھو قرآن نے کہا کہ استاد میں آج تک ساحر کے خوف سے نہ فرار ہوا نہ پو شیدہ ہو کر بیٹھا ہوں نہ اب میں کیونکر گوارا کروں خواجہ نے برہم ہو کر کہا کہ اب تم بہت خود میرے ہو کہ میرے کہنے کی نہیں سنتے ہو جب میں نے کہا کہ اگر نہ مانو گے تو میں ناخوش ہوں گا اس پر تکرار کرتے ہو تم نے

تو کسی ایسا نہیں کیا آج کیا ہوا قرآن نے جو خواجہ کو برہم پایا کیا کہ آپ کو اختیار ہے میں موجود ہوں جو
 آپ فرمائیں میں قبول کروں پس یہ سنئے خواجہ نے فرمایا میں سننے میں حاضر ہوں کہ آپ کیا فرماتے ہیں
 کو لے کر مندرجہ میں آئے قرآن کو ایک طرف بٹھا دیا اور خود سانس لیتے یہ تو چھ لالہ سے سن چکے
 تھے کہ بتلی رکھ کے لے جاتی ہے حال ایسا ہی نکال کر در پر مندرجہ کے لگایا آپ ایک کرسی نکال کر بیٹھے
 قرآن سے کہا کہ اے قرآن اس وقت بہت شدت سے بھوک لگی ہے بات نہیں کی جاتی ہے جب تک
 خواجہ مندرجہ میں نہ بیٹھے تھے اس وقت تک بھوک نہ تھی اب جو اطمینان سے بیٹھے بھوک لگی قرآن نے
 کہا کہ استاد یہی میرا بھی حال ہے اگر حکم ہو تو جا کر بازار سے کچھ خرید لاؤں خواجہ نے کہا کہ کیا خوب میں تو
 مال ملا ہوا چھوڑ آیا تم کو لالہ کی اجازت و دعا ہے قرآن تم تو دام مرند کر کے لاؤ گے میں نے تو مفت
 کا مال چھوڑ دیا میں نے روٹی کہا خرید سے تھے مرند دام دینے کی کسر تھی میں دھوکا دے کر لے آتا
 کہ چھ لالہ کے لئے یہ حرکت کی میں اس کے عقب میں وہ سب اشیا پھینک کر چلا آیا مفت کا نقصان
 بھی ہوا اور بھوکا بھی رہا قرآن نے کہا کہ میں ابھی لاتا ہوں خواجہ نے کہا کہ کوئی ضرورت نہیں ہے
 وہ دشمن ہو رہی ہے کہیں ایسا نہ ہو کہ تم بھی گرفتار ہو جاؤ تو فراموش ہو خواجہ نے جواب دیا کہ قرآن نے کہا
 کہ پھر کیا شدت بھوک سے مر جاؤں دوسرے آپ کی حالت مجھ سے دیکھی نہیں جاتی ہے خواجہ نے
 کہا کہ تم اطمینان رکھو میں تدبیر کیے لیتا ہوں یہ لکھ کر خواجہ نے زنبیل سے ایسا سنالی کا پالہ نکالا
 جو کہ جا بجا بیٹھ ٹوٹا ہوا تھا اور شیرہ گرد کا نکالا جو کہ تمباکو والے مول لیتے ہیں اس میں چند لکچیاں بھی
 پڑی ہوئیں تھیں انکو نکال کر پھینک دیا اور روٹی کے نمونے ٹکڑے ٹکڑے اس شے سے قین پور کر
 ڈال دیے اور پانی نکال کر ڈالا اس شربت میں وہ ٹکڑے ترکیب جب کہ وہ تر ہوئے خواجہ
 نے قرآن سے کہا کہ آؤ کھاؤ قرآن نے پہلے ہی جب اس کی حالت دیکھی تھی تو اس کو مالش ہونے
 لگی تھی ایسا سمجھ کر پھر لیا کھا اب تو اور حالت خراب ہو گئی تھی اس کو کب تک رہتی ہے خواجہ
 نے کہا کہ آؤ کھاؤ قرآن نے ہوا اب دیا کہ اے استاد اس کو پھینک دیتا اس کو تو دیکھ کر تیرا بیٹا ماتر
 کرتی ہے آپ کو لکھن نہیں آتی ہو کہ آپ نے خود اپنے کاغذ سے اس میں سے کھانا نکال کر پھینک
 اور پھر اسی کے کھانے پر آمادہ ہوئے مجھ سے تو یہ نہ کھایا جائے گا پھر ہی تو حلق سے نہ اترے گا
 چاہے میں بھوک کے مارے مر جاؤں مر جانا چکو گوارا ہو مگر اس کا کھانا کوارا نہیں ہے خواجہ نے
 کہا کہ جی ہاں آپ کا بڑا مزاج نفیس ہے خیر نہ کھائے اور میں بلاؤ کہ ان سے لاؤں قرآن نے
 جواب دیا کہ خداوند کریم ہم کو بلاؤ کھلاتا ہے ہم کیوں اس کی ناشکری کریں جب وہ بلاؤ کھلاتا
 ہم اس وقت کھائیں گے خواجہ نے کہا کہ اسی سبب سے تو تم لوگ پیسہ پیسہ کو تباہ پھرتے
 ہو اسی زبان کے منے سے تو یہ حال کیا ہے قرآن نے کہا کہ جو پھر ہوا اب تو فراموش کیا ہے خواجہ
 نے کہا کہ انسان کو لازم ہے کہ ہر ایک بات کی عادت ڈالے جہاں جو ممکن ہو وہ کھائے
 کبھی کسی امر کا محتاج نہ ہو کہ وہی ہو تو ہم کھائیں کوئی مقام ایسا ہو کہ جہاں عمدہ کھانا ممکن نہ
 ہو تو کیا ہو جیسے اس وقت قرآن نے کہا کہ ہم کو ہر مقام پر ممکن ہے اگر آپ ابھی اجازت دین
 تو میں سے آؤں خواجہ نے کہا کہ بھائی ارشاد ہوا فرور خیر نہ کھاؤ بھوکے رہو میں تو اجازت
 نہ دو نکاد پھر قرآن اب بھی کھا تو قرآن نے کہا کہ آپ کھائیں یہ کھانا آپ کو مبارک ہو
 یہ سنئے خواجہ نے برہم ہو کر قرآن کی طرف دیکھا اور کہا کہ تم بڑے نازک دماغ ہو یہ لکھ کر کھائے

لگے کہ بیان بہن کر رہی ہیں خواجہ کھارے ہیں قرآن کہتے ہیں کہ استاد کھیاں تو نہ کایے کوئی کلمی نہ چہا
یہ سننے خواجہ سر ہلا دیتے ہیں خواجہ بیٹھے ہوئے وہ ٹکڑے کھارے ہیں قرآن ایک گوشہ میں سر جھکا کر
ہوئے بیٹھے ہیں کہ ایک دھماکا ہوا کہ خواجہ نے دیکھا قرآن نے بھی سر اٹھا کر دیکھا خواجہ و قرآن نے
دیکھا کہ ایک ڈھیللا اگر گدے زمین پر گر اپنا اسکا دھماکا ہوا تھا کہ خواجہ نے دیکھا وہ ڈھیللا عطا بلکہ
ایک سوئے کی پتی تھی جب زمین پر گری تھی یا تو بالشت بھر کی تھی یا قد پیدا کرنے لگی برابر تو
دس برس کی لڑکی سے قدر کے برابر اس نے قد پیدا کیا خواجہ اور قرآن نے اسکو دیکھا سر جھکا لیا
بلکہ خواجہ نے قرآن کو اشارہ بھی کیا کہ خاموش رہو چھ نہ کہنا خواجہ سر جھکا کر کھائے ہیں
سہروٹ ہوئے کہ اس پتی نے کہا کہ ای خواجہ چلو تم کو ملکہ ابوان نے طلب کیا ہے تو جگہ علم تھا کہ
جہاں خواجہ اور قرآن مل جائیں انکو گرفتار کر لاؤ گے میں یہ بھاری عزت کرتی ہوں کہ زبردستی
گرفتار کر کے نہیں لے جاتی ہوں بلکہ تم سے یہ کہتی ہوں کہ تم خود میرے ہمراہ چلو میں ملکہ سے شہر آؤ
سفارش بھی کر دوں گی اپنے ہمراہ قرآن کو بھی لے چلو انکی بھی سفارش کر رہی اس طور سے پہنچا
جہاں سے ملکہ بہت خوش ہو گئی خواجہ نے کچھ جواب بھی نہ دیا کہ یہ کیا کہنا ہے یہی ہو وہ نہ کہ
خاموش ہوئی کہ خواجہ کچھ جواب دینے جب خواجہ نے جواب نہ دیا اسے پھر کہا لڑکی یہ بھی
کہا کہ ای خواجہ میں تم سے کتنی ہوں تم نے کچھ جواب نہ دیا کیا میں نے خواجہ کے پھر جواب نہ دیا
وہ پھر خاموشی دیر خاموش رہی جب خواجہ نے جواب دیا تو اسے برہم ہو کر کہا کہ کیا او خواجہ تو
برہم ہو کر کہیں پھرتے بارہم کرتی ہوں تو کچھ جواب نہیں دیتا ہے یہ بھی نہیں خیال کرتا ہے کہ کون
بکسار رہا ہے تو بڑا مغرور ہے اگر اب کی جواب نہ دیا تو میں اندر آ کر تیری گردن پکڑ کر او سر قرآن کی
سے جاٹ لے لی میں نے جو تیرے حال پر رحم کیا تو تو بہت سرکش ہوا اور اپنے آپ سے گزر گیا یہ تو
سرکشی دیکھو کہ ہم تو کلام کر رہے ہیں وہ سر جھکا کر ہوئے پھر نہ ہر مار کر رہے ہیں جواب نہ
نہیں دیتے ہیں یہ جواب اسے کہا خواجہ نے سر اٹھا کر اور برہم ہو کر ڈانٹ کر کہا کہ اولیٰ کاتہ دور
ہو میرے روبرو سے بک بک کر کے دماغ خالی کر دیا سر میں درد ہونے لگا اب جو کچھ کہا تو
تجھ کو وہ سزا دینا کہ تو یاد کر لی جا دور ہو میرے روبرو سے میں نہ تیرا نوکر ہوں نہ تیری ملکہ نہ تیرے
کے باپ کا نوکر ہوں کہ تیرے ساتھ چلوں بہت سی ایسی لکائیں تیری خدمت میں آیا کرتی
ہیں میں ایک کی بھی نہیں سنتا ہوں کہ کیا کہتی ہیں تو کیا ہے جو جواب دون اب کچھ نہ کہنا اگر
اپنی زندگی چاہتی ہے تو سیدھی چلی جا کیوں قصا آتی ہے یہ جو خواجہ نے برہم ہو کر کہا اس نے
نہ نہ کہہ کر کہا کہ کیا خوب اب تو بڑے خوش ہوئے یہ غرے اور تیور بد کسی کو دکھائیے گا میں
آپ کے اس غروں میں آئے والی نہیں ہوں ابھی تک تو میں تم سے باشتی کہتی ہوں کہ چلو
چلو زبردستی لے جاؤں گی اسوقت کچھ بس نہ چلیگا خواجہ نے کہا کہ تیری بھی یہ لیاقت ہے کہ تو
جھگڑے جائے خواجہ نے جو یہ کہا اسکو غصہ آیا اور کہا کہ دیکھ میں لے جاتی ہوں یہ کہہ کر اور کہا
کہ تو ایون نہ مانے گا بس تڑپ کر چلی جیسے تڑپ کر قریب در آئی اور قصہ کیا کہ جست کر کے اندر
جاؤں جیسے جست کر کے اندر جاتے لگی خواجہ نے جال تو قبل سے لگا رکھا تھا اسکا گلا
تھال میں پھنس گیا وہ لٹکنے لگی اسی طور سے کہ جیسے پھانسی دی جاتی ہے پھر کٹنے لگی جلائے لگی
کہ ملکہ مجھ کو بچاؤ خواجہ نے پکڑ لیا میرا دم نکلا جاتا رہا خواجہ نے کہا کہ آؤ مجھ کو پکڑ لے جاؤ زبردستی

کی سزا پائی خوب مجھ پر گزشتے آئین میں خود اس پر ہو گیا میں یہ کہہ کر خواجہ کر سی پرستے آئے اور دونوں ہاؤن
 پیکر کر جان سے کہا کہ پھر دو جیسے جان سے پھوڑا تھا خواجہ کے دم زدن کی محبت مدی نور اداخل نہ پہنچی کی
 اور پھر کر سی پر اگر پھر گزشتے قرآن سے کہا کہ کیوں تم نے دیکھا انجیل اگر تم سو دیکھنے جانے اگر پھر ہو جانے
 میانہ قرآن سے ہر سب تریت کی اور کہا کہ اسناد اسب تو جان خواجہ سے نہ کہا کہ کیا سب کیا آئی
 جان پہنچنے کی میانہ اسب سے پاس چار تہی پتلیاں ہیں ابھی تو ایک گرفتار ہوئی ہے دوسری آئی ہوگی تم
 پہنچے ہوئے تماشہ دیکھ جاؤ پتھار کیا انھیں پتھار کی طرح سے سب کو پکڑ لو گناہ ایک سب کا
 سہارا چو کا قرآن خاموش ہو رہا میانہ تو خواجہ قرآن سے یہ فرام کر رہے ہیں اور وہ کر کے اور
 شربت کھا رہے ہیں اس پتلی گرفتار کر کے بہت خوش ہیں وہاں ابوالہ باد گناہ میں بھی ہوئی
 پتلی کا انتظار کر رہی ہے جو جیسے بہت عرصہ ہوا متعذر رہے کہا کہ نہ عارم کیا سب سے کہ ابھی ایک
 میری پتلی نہیں آئی اتنی دیر تو بھی نہ ہوئی تھی اس کا طریقہ تھا کہ تو آئی اور پتلی آئی اس کی حریف
 کیا ہوا اس سے کہہ کہ آتی ہوگی پتھار سی ویرا اس سے اور انتظار کیا سب سے نہ آئی نہ پتھار
 ہوئی پس اس نے فورا صند دیکھ کی طرف اشارہ کیا دوسری پتلی بھی مستعد تھی کہ کہا کہ پتھار اور پتھار
 غمہ کہاں پتھار ہی کہ ابھی ایک تہی آئی کیا کسی مقام پر گزشتے تھی یہ سنا کہ وہ پتلی بہت خوب کہا
 مانند شعلہ انفس کے ایک کراہت آسمان سے روانہ ہوئی خوب دیکھ پتلی آئی اور اذان سے تھوڑے
 کہا کہ میں نے دوسری پتلی کو اس کی تلاش میں یہ وہ اند کیا ہی مستعد رہے کہا کہ میانہ تو ابوان
 سے تھوڑے عرصہ پر تقریر کر رہی ہے کہ اگر وہ پتلی اس وقت جا کر پہنچی کہ سب خواجہ کھا چکے اور ابانی
 بی رہے تھے کہ وہ پتلی گد کے اگر نہ لگے پھر کی خواجہ سے قرآن سے اشارہ کر کے کہ دوسری آئی
 اور اس وقت قریب کر کے خواجہ کی طرف دیکھا کہ خواجہ اس وقت سے تھوڑے عرصہ میں پہنچے ہیں اور
 قرآن میں میں نے وہ پتلی نہیں دیکھی تھی خواجہ کی راہ میں یہ کہہ کر کہ خواجہ اس میں پہنچے ہیں کہ
 میرے ہمراہ جلد تم کو ملے گا طلب کیا ہوا اور قرآن کو اور میرے ہاتھ کی گیند کو تم سے کیا کیا
 کیونکہ وہ تم کو لینے آئی تھی اسی میں خیر خیر ہے کہ اس کی شوریٰ تھوڑی تھی پتلی پتلی
 کی نئی خواجہ سے پتھار سب سے دیا میں مرچہ اسٹائی کی خواجہ نے ہوا سب سے دیکھ اس سے
 کہا کہ اور پھر خواجہ تو بہت متعذر ہو گیا یہ میں نے یہ جہ تیرے اور پتھار کا گاہ کر دیا اور نہ ہر سب
 اگر نہ لگے گی اس پر تو بہت متعذر ہوا جلد تاکہ ملکہ کی گیند آئی تھی یا نہیں اگر آئی تھی تو کہاں گئی
 اور تو سنا اس سے کیا کہا ملکہ سے پتھار ہو کر مجاہد اندک کہ تو چار خواجہ کو بھی سے آہن ہوا
 میں ہوں اور اس رکات کو بھی معلوم ہوتا ہے کہ وہ خواجہ سے مل گئی اس خواجہ جلد بناؤ اور
 میرے ساتھ چلو ورنہ میں اندر آکر زبردستی کر کے ساتھ دولت کے لئے جاؤنگی یہ خواجہ اسٹائی کا تو
 خواجہ نے کہا کہ تیری قضا آئی ہے جا میرے رو برو سے کیا باس رہی ہو کیسی ملکہ اور کیسی ملکہ
 کی گیند ہوئی کوئی فاحشہ تیری ملکہ میں کیا جانوں میں کیا تیری ملکہ کے باب کا تو کہ ہوں جو جان
 چلی جا اسی میں خیر ہے جو دور وہ سزا دے گا کہ تمام عمر یاد رکھ لی یہ لکھ ہزاروں گالیوں دیں گے
 کہا کہ اپنی زبان بند کر دیکھ میں وہاں آکر جگہ ہزار دیں ہوں خواجہ نے کہا کہ جی جانوں کہ
 تو یہاں آکر مجھ کو سزا دے یہ کہنا تھا خواجہ کا کہ اسکو غصہ آگیا اور وہاں سے جھپٹ کر کے
 چلی جیسے قریب پہنچی اور جاہلکہ اندر جاؤں مثل اس کے یہ بھی شک کر چلائے لگی اور پھر لگی

خواجہ نے کہا دیکھا بدون میری اجازت کے آئے گا فریہ کہ اگر اسکو بھی پکڑ کر نذر نہیں کیا وہ چلاتی رہی اسکی
 کوئی سنتا ہی جب خواجہ اسکو بھی نذر نہیں کر چکے قرآن سے کہا کہ دو کا تو خاتمہ کیا اب دو اور باقی
 قرآن لے کر آئے کہ استاد آپ نے خوب تذکرہ کیا ہے خواجہ نے کہا کہ دیکھے جاؤ اسی طور سے سب کو
 نذر نہیں کرونگا یہاں تو خواجہ خوشی خوشی اسے اسیر کر کے کرسی پر بیٹھے ہوئے ہیں قرآن سے
 باتیں کر رہے ہیں وہاں ایوان انتظار کر رہی ہو کہ ابھی تک یہ فوج بھی نہ آئی سمندر سے کہا کہ یہ باہر
 کیا ہو کہ یہ حرازدی بھی جا کر بیٹھ رہی ہیں اسے سمندر سے کہا کہ نہ معلوم کیا سبب ہو بس ایوان
 کو غصہ آیا صندوقچہ کی طرف اشارہ کیا تیسری چلی نکلی اس سے کہا کہ جاؤ دیکھو یہ دونوں حرازدیوں
 کہاں بیٹھ رہیں کیا اپنے باپ خواجہ سے مل گئیں یا کوئی یار کر لیا انکو مع خواجہ و قرآن کے بڑھلا
 مگر ہوتیاں مارتی ہوئی لانا یہ جو ایوان لے کر آئے وہ پہلی بھی فوراً روانہ ہوئی ایوان نے سمندر سے
 کہا کہ یہ جا کر ضرور لائیگی مذکورہ ہو تاہم کہ انکو خواجہ نے نہیں وہ تلاش کر رہی ہیں سمندر سے کہا
 کہ میری امر ہو بس ہا ایوان سے غلاموں کی ہوش ہو رہی اور انتظار کرنے لگی یہاں خواجہ بیٹھے ہوئے
 تھے کہ اسی طور سے یہ بھی آکر کر رہی اور وہی تقریر کی خواجہ نے بعد کھوڑی دیر کے جب اسکو
 بہت غصہ آیا تو جواب دیا کہ جا کیوں قضا آئی ہو میں تو نہیں جاؤنگا یہاں سے کوئی مجھ نہیں
 لے جاسکتا ہو اور میں کیا جانوں کہ کیسی ملکہ اور کیسی کنیزیں اگر تجھ میں کچھ طاقت ہو تو مجھ کو پکڑ
 سکو جا یہ جو خواجہ نے کہا اسکو بھی غصہ آیا اور فوراً جست کر کے چلی اور اسی طور سے یہ بھی نکلی
 کر رہی چلائے لگی خواجہ نے اٹھ کر اسکو بھی نذر نہیں کیا اور کرسی پر بیٹھ گئے قرآن سے کہا
 کہ میں نے تین کا تو خاتمہ کیا اب کی اس کا بھی خاتمہ ہو کیوں قرآن اور کوئی صورت مفکری نہ تھی
 یہ پتلیاں بڑے عصب کی ہیں اسے بچنا حال تھا تم نے دیکھا کہ وہ اس طور سے آتی ہیں کہ جیسے
 انکو معلوم ہو کہ میں اور تم ہوں یا کوئی انکو پہونچا جا کر یا پتہ دے دیتا ہے قرآن ٹالنے سے
 کہا کہ آجے بجار شاد کیا خواجہ نے کہا کہ وہی آئے تو پھر ہم اسے پاس چلیں گے قرآن سے
 کہا کہ بہت خوش ہو بس یہاں تو خواجہ قرآن سے یہ تقریر کر رہے ہیں وہاں ایوان انتظار کر رہی
 ہے جب اسکو بھی غصہ ہوا تو اور غصہ آیا اور فوراً سمندر و فوج کی طرف اشارہ کیا کہ وہ جو چھٹی
 چلی نکلی اس سے کہا کہ تو جا اور دیکھ کہ ان حرازدیوں پر کیا بلا نازل ہوئی کہ اتنی تک نہ آئیں
 جو کہی وہ بیٹھ رہی کیا خواجہ نے پکڑ لیا یا کسی کے ساتھ چلی گئیں اسی تو حرکت کبھی نہ کی تھی
 آج تک سوائے ایک کے دوسری کی نسبت ہی نہ آتی تھی جہاں ملیں انکو گرفتار کر کے لانا اور خواجہ
 اور قرآن کو بھی جس قدر میں چاہتی ہوں کہ جلدی یہ کام سرانجام پائے میں جا کر اہل اسلام کا
 خاتمہ کروں وہاں تک عرصہ ہوتا ہے کہ اگر اسے بھی روانہ کیا وہ بموجب حکم ایوان روانہ ہوئی
 اب صندوقچہ خالی ہو گیا ایک چلی بھی نہ رہی سمندر سے کہا کہ کچھ نیلے خیال میں نہیں آتا
 کہ یہ امر کیا ہو کہ وہ جا کر کہاں بیٹھ رہیں اب میں نے اسکو روانہ کیا ہے یہ جا کر ضرور سب کو لائیگی
 سمندر نے کہا کہ ملکہ میں کیا بیان کروں خود میری عقل چران ہو ایوان نے کہا کہ معلوم ہوا ہے
 ہے آج انکو خوب سزا دینی ایوان تو یہاں بیٹھی ہوئی یہ گفتگو سمندر سے کر رہی ہے مگر خیال
 اسی طرف ہے اور فکر مند ہے یہاں خواجہ کسی مہم میں بیٹھے ہوئے ہیں منڈھی میں اس چلی
 نے بلند ہو کر خیال کیا کہ خواجہ کہاں ہیں وہ پتلیاں کہاں ہیں بس ایک مرتبہ اسکو معلوم

ہو گیا کہ نالان مقام پر ہیں وہاں سے چلی اسکو یہ ثابت ہوا تھا کہ جہاں خواجہ ہیں وہاں پر ہنگام کی خبریں
 بھی ہیں بس یہ وہاں اگر پہنچی اسنے اور سے دیکھا کہ خواجہ ایک چھوٹے سے قیصر میں بیٹھے ہوئے
 ہیں قرآن بھی پڑھتے خیال کیا کہ پہلے خواجہ کو اسیر کر لیں اور قرآن کو پھر انکو تلاش کر دے لی
 نیز میں پردہ آئی نہ اسنے خواجہ سے کچھ تقریر کی آسمان پر سے سیدھا ہندو عکس چلی کہ اندر جا کر خواجہ و
 قرآن کو دیکھ لیں جیسے قریب بندھی ہوئی اور کھد کیا کہ اندر جاؤں یہ بھی مثل گرگشت کے لشک
 کر رہی جیسے اطفال بچہ لگا کر گرگشت کو پکڑتے ہیں اسی طور سے تڑپنے لگی ہونے لگی چلانے لگی
 خواجہ نے مسکرا کر کہا کہ جو بدون اجازت ہماری آئے گا اسکا یہی حال ہو گا یہ کہہ کر اور اٹھا اسکو
 بھی نذر زنبیل کیا اور قرآن سے خوش ہو کر کہا کہ لو خاتمہ ہوا ہم سے یہ سحر و ساحری کی کیا بس
 چلا سب کو بین نے پکڑ لیا قرآن نے کہا کہ خوب اسنے تدبیر کی استناد کیا کہنا خواجہ نے
 کہا کہ اسوقت دادا جان ہوئے تو بڑی اس عیاری کی داد دیتے ہیں معنی یہ عیاری ہی بڑے ہندو
 کی کی ہمارے بیٹا قرآن اب جو بین تم سے کہوں وہ کرو کیونکہ اسکی بلیوں کا تو خاتمہ ہو چکا وہ پتلیوں کا
 تو ناپاک کر چکی بس انکا ختم ہوا کہ جو کوئی جس صورت پر جائے بنا و بشتیں اگر وہ اسے دریافت
 کرنی دینا کو بین نے اس طور سے غائب کیا انکایوں سزا بہت تھیں اب وہ ہانکل بیکار ہو گئی ہو
 قرآن نے کہا کہ یہ کام آپ ہی کا تھا خواجہ نے کہا دیکھو اب بین کیا کرنا زون اور قرآن تم
 ایک فرشتہ عذاب کی صورت تو بنو قرآن ہو جب حکم خواجہ ایک صورت پر لیا ہوئے
 خواجہ نے بہت پسند کیا اسکے بعد خواجہ نے زنبیل اسے تصویر سامی کی شکل کی اسی تصویر
 کے موافق اپنی صورت بنائی دیو جامہ نکال کر پہنا تاج سر پہ رکھا کرتی ہوئے ہر کار نکالی
 اس پر خود دیکھتے چار سو گریبان طلائی نکال کر قرآن کو دین کہ تم انکو ماتھے میں لپک رہو اور میری
 پشت پر رکھو شے ہوا ایک مصنوعی پتلی نکالی اسکو بہشت آباد ستہ گیا اسنے ایک پہلو میں نظر
 کیا اسکی پیشانی پر تحریر تھا بخط جلی کہ ابن حور بہشتی اسکا لباس سرشت تھا دوسری پتلی نکالی
 وہ اس سے زیادہ آباد آراستہ تھی اسکی پیشانی پر تحریر تھا کہ ابن حور بہشت قرآن کو ایک
 طلائی پتھر نکال کر دیا کہ تم اسکو پیشانی پر لگاؤ اس پر بخط جلی زمرہ کے حرفوں سے لکھا
 تھا کہ ابن فرشتہ عذاب ایک پتلا نکالا اسکے ہاتھ میں ایک بال ہما کی مڑھیل تھی اسکے
 ڈنکے طلائی تھے اس پر سب جڑا و کام کیا ہوا تھا اسکی پیشانی پر تحریر تھا کہ ابن عثمان
 بہشت اسکا لباس زرد تھا وہ بہشت پر کھڑا ہوا کس رانی کر رہا تھا اپنی تمام منہ بھی کو
 تصاویر سے آراستہ کیا ہر ایک کی تصویر بھی جمشید و لقاد فرود و فرعون کی وہ منہ بھی
 شمشیر آلاست سے خوب آراستہ تھی کار جوئی نعل کا فرش کیا ہوا تھا اس پر کمر سنہا پٹی ہوئی
 تھی ایک طلائی حوض تھا اس میں نوارہ لگا تھا اس نوارہ سے گلاب کی بو آ رہی تھی
 آقا کاغذ کے لوسے رکھے ہوئے تھے ان سے خوشبو آ رہی تھی نقرہ طلائی میں عود و
 عطر روشن تھا اسکی خوشبو سے دیباغ معطر تھا بس خواجہ نے دیکھا کہ اسکا کوہ نور
 خواجہ بنایا اور ایک کو بصورت قرآن اور اسنے پاؤں کے برابر لگا رکھا یہ معلوم ہوتا
 تھا کہ خواجہ اور قرآن بے ہوش ہوئے ہیں جب یہ سب سامان کر چکا تو خواجہ
 نے منہ بھی ستے کہا کہ مجھ کو دربار سمندر میں پہنچا دے یہ خواجہ کا کہنا تھا کہ وہ منہ بھی مثل

لکھا ہے کہ ایک مرتبہ زمین سے طرف آسمان کے بلند ہو کر چلی یہ تو دوسرے جاسے ہیں وہاں ایوان میں بیٹھ ہوئی
 سمجھ رہے تھے کہ یہی ہے کہ یہ حرام زاد سی بھی نشان اُسکے جا کر پتھر ہی پر ماجر کیا ہے میری عقل خیران ہے کہ
 کام نہیں دیتی ہے کہ یہ سبب کیا ہے کیا راہ میں کوئی مقام ایسا ہے کہ وہاں جا کر یہ اسیر ہو جاتی ہیں یا
 شواہد ساحر بردست ہو اسنے کوئی شمار کر لیا ہے اُسکے اندر بیٹھا ہوا ہے کہ انکا وہاں تک گز نہیں
 ہو سکتا ہے خداوند خیر کرین یہ معاملہ مجھ کو اچھا نہیں معلوم ہوتا ہے کچھ نہ کچھ ضرور ہے سمجھ رہے تھے کہ
 ملکہ میں کیا بیان کروں اور عیاروں کو وہ یوں پکڑ لائی کہ جیسے اُسکے پاس تھے خواجہ و فران کے
 لائے میں اتنا غصہ کیا میری عقل کمر ہو اس پریشان ہیں کہ یہ کیا امر ہے تم نے غصہ میں آ کے یکے
 بعد دیکھے سب کوروا کر دیا اور ہو گئی وہ واپس نہ آئی یہ تو نیا واقعہ ہے ایوان نے کہا کہ میں کیا
 عرض کروں ایسا تو ساتھ کبھی نہ ہوا ایک نہ ماہ ہو کہ یہ میرے پاس ہیں اور میں انکی خدمت کر
 رہی ہوں انھوں نے بھی میرے کام میں کبھی کمی نہ کی سو اسے آج کے معلوم کیا سبب ہے کہ
 میری طبیعت پریشان ہوتی ہے اور نقصان ہوتا ہے کیجئے تم کو آتا ہے کیا تدبیر کروں کہ ایک سرور
 نے کہا کہ ملکہ اوراق میں دیکھو اس سے حال معلوم ہو جائیگا ایوان نے اُسکی طرف دیکھ کر
 کہ تم نے تم سب تدبیر بتائی یہ لکڑا اس نے اوراق کی مٹی پر سے اٹھا لے تھک کیا کہ ٹھوک کر حال
 پتلیوں کا دیکھو کہ ایک ہوا سے سرد کا چھوٹا آیا اور ایسی خوشبو آئی کہ سب اہل دربار کے
 دماغ معطر ہو گئے اور سبب اوجھڑا دھڑکیٹنے لگے ملکہ بھی حیران ہو کر دیکھنے لگی اوراق کا دیکھنا
 جھول گئی کہ سبب نے دیکھا کہ ایک نور خود بخود دھن دھن باریک گاہ میں آسمان پر سے پیدا ہوا سب
 اس طرف دیکھنے لگے کہ یہ نور کہاں سے پیدا ہوا اور کیسا ہے سب اس طرف متوجہ ہو گئے
 کہ یکا یک سب نے دیکھا کہ ایک گنبد آسمان کی طرف سے صحن میں اُترا یہ نور اس سے پیدا ہوا ہے
 سب اس گنبد کو دیکھ کر حیران ہو گئے کہ یہ گنبد کہاں سے آیا کہ اس اویا میں وہ گنبد زمین پر آیا اور
 ایک گز بلند زمین پر قائم ہوا کہ یعنی زمین سے گز بھر بلند تھا سب جو سمجھ رہے اور ایوان نے غور
 کر کے دیکھا کہ یہ کیا واقعہ دیکھا کہ خداوند سامری گری پر جلوہ فرما ہیں کیونکہ یہ لوگ سامری کی
 صورت کو ہزار مرتبہ دیکھ چکے تھے دیکھتے ہی پہچان لیا یا تو وہ گنبد صحن میں تھا یا خود بخود ایوان
 میں آیا جیسے ہی سب نے دیکھا کہ خداوند سامری تشریف فرما ہیں اور تشریف لائے ہیں فوراً سمجھ رہے
 اور ایوان اپنے مقام پر سے اٹھے اور اُسکے ہمراہ سب اہل دربار اوجھڑا اس فرشتہ نے صدا دی
 کہ کیا دیکھ رہے ہو سجدہ کرو کہ خداوند سامری ہمشت سے تشریف لائے ہیں یہ کلمہ خواجہ نے
 قرآن کو تعلیم کر دیا تھا یہ صدا آتی تھی کہ سب کے سب ایک مرتبہ سجدے کو چھاس کے راوی
 نے بیان کیا ہے کہ سب عیار اسی طور سے فرش پر پڑے ہوئے ہیں پھر صدا آئی کہ اب سجدے
 سے سر اٹھا لو جب سب نے سجدے سے سر اٹھا دیکھا کہ خداوند گری پر جلوہ فرما ہیں تشریف
 پر ایک غلمان زرد پوش نلکس رانی کر رہا ہے اور ایک فرشتہ عجیب الخاقت پس پشت کھڑا
 ہے کہ جس کے دس سر ہیں ہزار ہا تھ ہیں ہر ہاتھ میں گز ہر گز ہر گز چار ہاتھوں میں چار موگر یاں
 ہیں طلائی اور دو حورین دونوں طرف گری پر ایک سبز پوش اور ایک سرخ پوش کھڑی
 ہیں فرش محل کا کیا ہوا ہے خود سوزا گر سوز روشن ہیں گلخانے کے لوتے رکھے ہوئے ہیں وہ
 گنبد خوب آراستہ ہے ہمشت کے پھولوں کی خوشبو آ رہی ہے اُس گنبد میں سب خداوندوں کی

تصور یہ بھی ہوئی کہ میں ایک مرتبہ خود خداوند نے سمندر کی طرف تھوکر کے کہا کہ تو نے ہم کو بچاؤ کہ ہم
 کون ہیں سمندر نے ہاتھ جوڑ کر کہا کہ جی ہاں میں سے آپ کو بچاؤ کہ آپ خداوند سامری ہیں آپ
 ہمارے خداوند ہیں سامری نے کہا کہ تو نے تو ہمارے ہی بند کی شکر کی اور بنی خدا پیدا کیا تو وہ
 بھی ہمارا نائب ہے ہمیں نے اسکو اپنا نائب کر کے جنت سے بیان دیا ہے اسنے اپنے کو خدا ظاہر
 کیا خیر سمندر نے کہا کہ میں آج سے آپ کی بندگی کیا کروں گا کہ میں تم جسکی بندگی کر رہا ہوں
 اچھی کی کرو سمندر نے ہاتھ جوڑ کر عرض کیا کہ یا خداوندان خدا پرستوں نے مجھ کو بہت پریشان کیا
 ہے میں ان کے ہاتھ سے بہت عاجز ہوں خداوند نے جواب دیا کہ تو پریشان کیوں ہوتا ہے تیرے
 پاس اتنی بڑی ساحرہ ہے کہ جس نے تمام لشکر اسلام کا خاتمہ کر دیا ہے میں اسی سبب سے کوشش
 کرتے آیا ہوں کہ تم کو آگاہ کروں کہ ملکہ کا میرے نزدیک جرات تیرے ملکہ سے بہت زیادہ کام کیا ہے
 سمندر نے کہا کہ بجا ارشاد ہوا میں سامری طوطی ایوان کے متوجہ ہوں اور کہا کہ ایوان
 تیرا بڑا مرتبہ ہے میرے نزدیک میں تجھ سے بہت خوش ہوں میرے علاوہ آپ خداوند خوش
 ہیں ہم نے تیرے لیے بہت عمدہ مکان بہشتین آراستہ کیا ہے جو مرتبہ کبھی نے اپنے نہ تھا جو کہ تیرا
 ہے تم نے ازل سے ان خدا پرستوں کی موت تیرے ہاتھ سے فقر کی تھی تو تھا اعلیٰ قابل تیرے
 ثواب تیرے حق کا ٹھانسی اور کو کیونکر ملتا تو پریشان نہ ہوتا آج تیرے ہاتھ سے انکا خاتمہ
 ہے ایوان نے ہاتھ جوڑ کر عرض کیا کہ میں آپ کی ادنیٰ تہیز ہوں یہ سب مرتبہ آپ کا دیا ہوا
 ہے بھلا میری بھی یہ لیاقت تھی کہ میں اس مرتبہ کو پہنچتی اور یہ ثواب عظیم حاصل کرتی کہ
 جس کے بڑے بڑے لوگ امیدوار ہیں آپ نے مجھ کو جسے کیا باری خداوند نے میں ان عیاروں
 کے ہاتھ سے بہت پریشان ہوں اول تو خواجہ نے اور قرآن نے بھی نانی اور بھائی کو قتل
 کیا انکا بھوکو بڑا صدمہ ہوا خداوند نے کہا کہ تو صدمہ نہ کر ہم نے شوق انکو طلب کر لیا ہے اب
 بعد اس فیصلہ کے انکو پھر زندہ کر دینگے وہ ہمارے پاس بہت آرام سے ہیں اور بہت خوش
 ہیں تو انکا خیال نہ کر وہ مرے نہیں ہیں ہم نے انکو زندہ طلب کر لیا ہے انکی تسویر کی اور علی
 والد سے تاکہ سب کو معلوم ہو کہ وہ مرے اس میں ایک راز خداوندی ہے تو اس سے نہیں بچتا
 ہے یہ شنگے ایوان خوش ہوئی اور کہا کہ کیا پھر وہ زمین پر آئیں گے خداوند نے کہا کہ ضرور
 اگر انکا جی چاہے گا ایوان نے کہا کہ اگر خلافت نہ ہو تو میری طرف سے نانی کو سلام فرما دیجیے
 خداوند نے کہا کہ اچھا اکثر تیرا ذکر تیری نانی کرتی ہے اور تیرے مرتبہ کو دیکھ کر خوش ہوئی ہے ایوان
 نے کہا کہ خداوند درد سرا ظلم میرے اوپر ان عیاروں نے کیا کہ میری مصاحب غلیوار کو قتل
 کیا اسکو خداوند نے کہا بھوکو بڑا صدمہ ہوا اسکا کہ وہ بھی بہشتین بہت اچھی طرح ہے اور خوش ہے ایوان نے
 کہا کہ خداوند میں نے مقابلہ کیا میرا پیسہ سالار مارا گیا میری وزیر زادی نے بہت ساحر
 لشکر اسلام کے امیر کیے میں نے بھی سحر کر کے بہت سے ساحر و غیر ساحر امیر کیے مگر ساری
 وزیر زادی کو قرآن نے عیاری کر کے قتل کیا آپ کو تو بزدل خداوندی سب حال معلوم ہو گا
 بیان کرنے کی کیا ضرورت ہے اور برقی نے میرے لشکر کو تباہ کر دیا ہے یہ آیت میرے اوپر
 نازل ہوئی میں نے بھی غصہ میں آکر سب عیاروں کو بذر اچھ پتلی سحر کے گرفتار کر لیا اب میں
 نے پتلیان ہراسے گرفتاری خواجہ و قرآن روانہ کی ہیں وہ ابھی تک نہیں آئیں وہ بھی

کہ کتاب ہو کر آجائیں تو میں جا کر اہل اسلام کو میدان میں طلب کر کے جو کہ باقی ہیں انکو بھی اسیر کروں اُسکے بعد
 ذیل کروں یہ جو ایوان سے کہ خداوند نے کہا کہ ایوان آگاہ ہو کہ ہم کو سب حالات پتہ ہے اور اہل
 اسلام کے معلوم ہیں جو جو ظلم تیرے اوپر ہوئے وہ سب ہم پر ظاہر ہیں تم سب اردوں سے باہر
 ہیں تو غم نہ کھا تم میرے سب لشکر کو پھر زمرہ کر دیجئے اور تیری وزیر رادی کو مگر تجھ سے اسوہ تہمت
 ایک سخت گستاخی ہماری خدمت میں ہوئی یہ ہم تجکو اس سے آگاہ کرنے آئے ہیں میں اسوہ تہمت
 بہشت میں بیٹھا ہوا تھا تیری نانی بھی اور تیرا بھائی ہماری خدمت میں تھا کہ تیرے بھائی نے کہا کہ
 خداوند کچھ حال میری بہن کا فرما سیکے کہ وہ اسوقت دنیا پر کیا کر رہی ہیں میں نے سب واقعہ بیان کر
 دیا جو کام تو نے کئے تھے وہ سب کہ وہ بہت خوش ہوئے اسی حالت میں تجکو یہ سب سنا
 کے ظاہر ہوا کہ تو نے سب عیاروں کو اسیر کر لیا ہے اب خواجہ کی اور قرآن کی فکر تیری ہے
 کیا تو خواجہ اور قرآن کو ایک مقام غیر برپا کیا کہ جہاں سے تیرا سب بہت عرصہ میں لایا ہے وہاں سے
 کر کے دونوں کو آٹھوا لیا اور گرفتار کر لیا اور یہ قصد کیا کہ انکو دوزخ میں ڈال دوں میں نے بیٹھا ہوا
 اسی ارادے سے کہ تیری پہلی ہمت تیرے بیٹے اور قصد کیا کہ خواجہ اور قرآن کو آٹھوا لے
 لئے منہ کیا کہ میں نے نہ سنا اور کہا کہ ہم کو ملکہ کا حکم ہے کہ خواجہ کو پکڑ لاؤ ہم پروردگار سے چاہیں گے
 نے کہا کہ ملکہ سے کہنا کہ خواجہ اور قرآن خداوند کے پاس ہیں انکو ان کے انکو دوزخ میں ڈالو
 اُس نے کہا کہ اب تو میں ضرور سے جاؤنگی تب تجکو عصا یا میں سے یہ چشم قدر اسکی طاقت ہے پھر وہ
 طلانی ہو گئی ہو کر پہلی ہمیں سمجھو سا حیرتی کے موجد اور سین پروردگار کے یہ کہاں ممکن ہمارے
 رو برد سحر کی کیا اصل ہو اور سحر کی کیا ہستی ہے تو نے نہ خیال کیا کہ کیا سبب ہے جو پہلی واس
 نہ آئی دوسری روانہ کی اُسے بھی جا کر یہی سرکشی کی آخر وہ بھی اپنی ہزارا کو جو بھی تیسری آئی
 وہ سرکشی پر آمادہ ہوئی وہ اپنی سزا سے نیشیا ہوئی تو نے توتار باندھ دیا چوتھی روانہ کی وہ بھی
 جا کر سرکشی کرنے لگی آخر اسکا بھی وہی انجام ہوا دیکھ لے یہ چاروں سو گریان وہی تیری پتلیاں ہوں
 ایوان ہم پر کسی کا سحر اثر کر سکتا ہے ہمارا ایجاد اور ہم ہی پر اثر کرے یہاں دہیان کہ صحر تھا بہت
 نادانی کی اب بھی ایسی حرکت نہ کرنا تیرا نورم ہو گیا اگر ہزار پتلیاں روانہ کرتی سب کا یہی حال
 ہوتا کیا آسان تھا میرے پاس سے خواجہ کا لانا اب تو خود ہم کو منظور ہے کہ ہم اہل اسلام کا خواجہ
 کرین اسی سبب سے تجکو ان پر غالب کیا سب عیاروں کو اسیر کر دیا تو نے جو یہ دیکھا تو ضرور ہوئی
 اور یہ خیال کیا کہ میں بھی کچھ ہوں ہم سے مقابلہ پر آمادہ ہوئی تم نے سحر کی پتلیاں روانہ کیں اپنا سحر
 میں بھیجا خیر اب ایسی خطا بھی نہ کرنا جب یہ تجکو معلوم ہوا کہ اب تیرے پاس کوئی پہلی نہ رہی تو
 میں نے خیال کیا کہ دنیا پر چل کر تجکو اس حال سے آگاہ کروں تیری پتلیاں جو کہ مو گری بن گئی ہیں
 تجکو دکھا دوں اور خواجہ و قرآن کو بھی تجکو دکھا دوں تاکہ تجکو اطمینان ہو جائے اور تو پھر بھی ایسی
 حرکت نہ کرے بس میں ہمت سے دنیا پر آیا دیکھ یہ خواجہ پڑا ہوا ہے اور یہ قرآن سب سے
 ایوان اور سمندر کے دیکھا کہ دراصل خواجہ و قرآن بے ہوش پڑے ہوئے ہیں سب اہل
 و بار مع سمندر و ایوان کے کانپ گئے ایوان نے ہاتھ جوڑ کر اور کانپ کر عرض کیا کہ خداوند
 میری خطا کو معاف فرمائیں مجکو اس امر کا علم نہ تھا کہ قرآن اور خواجہ خداوند کے پاس ہیں ورنہ
 میں کبھی نہ اپنی پتلیاں روانہ کرتی کھلا میری بھی یہ حال تھی کہ میں خداوند سے مقابلہ کرتی میں نے

یہ خیال کیا کہ یہ معلوم کیا سبب ہو جو میری مثلی ذاتی اس خیال سے دوسری رواد کی جب وہ خدا کی اس کی
تلاش میں تیسری رواد کی جب وہ بھی نہ آئی جو تھی رواد کی میں نہ جانتی تھی کہ وہ آپ کے پاس جائیں ہیں
اور سرکشی کرتی ہیں اسکی سزا پائی ہیں خوب ہوا آپ کی مہربانی سے اور طیار کر لو گئی ایسی حرکت نہ ہوگی
یہ فیکہ خداوند نے کہا کہ تو نے خواجہ اور قرآن کو پہچان لیا ایوان سے کہا کہ جی ہاں خداوند سمندر کی
طرف مخاطب ہوئے اور کہا کہ تم بھی پہچان لو اسے کہا کہ میں نے بھی پہچان لیا خداوند نے کہا کہ میں ان کو
تم سب کے سامنے دوزخ میں ڈالے دیتا ہوں یہ کلمہ فرشتہ عذاب سے کہا کہ انکو دوزخ میں ڈال دے
فرشتہ عذاب نے ایک ہاتھ سے دونوں کو اٹھا کر دوزخ میں ڈال دیا یعنی خواجہ نے نذر زنبیل کر لیا
یہ جو مجزہ دیکھا پھر سب ایک مرتبہ سجدے کو جھک گئے جب سے خداوند آئے ہیں سب کے لئے
ہیں کوئی بیٹھا نہیں رہی کوئی مرتبہ سجدے کر چکے ہیں جب سر سجدے سے اٹھائے تو ایوان سے کہا
کہ اگر خلوات طبع نہ ہو تو میں ایک امر اور عرض کروں خداوند نے کہا کہ بیان کر ایوان نے کہا کہ میری
مرضی ہے کہ میں جلا کو طلب کروں اور ان سب عیاروں کو آپ کے روبرو قتل کروں خداوند نے کہا
کہ یہ کیوں کر اگر تیرا جی چاہے میرے حوالہ کر میں انکو تیرے سامنے دوزخ میں ڈال دوں تو کیوں
انکے خون میں بیٹھا ہوا ایوان نے کہا کہ یہ آپ نے خوب امر ارشاد فرمایا پس میں سوچ رہا ہوں خداوند نے
کہا کہ تو ان سب پر سے اپنا سحر اتار لے میں ایک مرتبہ اٹھا کر سب کو ڈالے دیتا ہوں پس ایوان
نے اپنا سحر اُن پر سے اتار لیا اور کہا کہ میں نے سحر اتار لیا پس خداوند نے ایک مرتبہ جال مار کر
سب کو نذر زنبیل کیا اسی مقام پر سے بیٹھے بیٹھے اور کہا کہ دیکھا تو نے سب کو جبرست ہو گئی
سب نے سجدہ کیا سجدے سے سر اٹھا کر ایوان نے کہا کہ اب وہ جل رہے ہیں خداوند
نے کہا کہ ہاں جل رہے ہیں دو ہائی دسے رہے ہیں یہ کیا صدا آرہی ہے کیا تو عاشقہ انکے جلنے کا دیکھ
گئی اور میرے بہشت کر گئی مجھ کو تیری خاطر اسقدر منظور ہے کہ میں تجھے جیتے ہی میرے بہشت کرتا ہوں
اور اسبچہ خدا کی کاٹنا تشہد دیکھتا ہوں ایوان نے کہا کہ اگر آپ کی مہربانی ہو تو میں اپنے بہشت
کو جلتے ہوئے دیکھ لوں کہا کہ اچھا سمندر سے کہا کہ تم بھی دیکھو گے سمندر نے کہا کہ جی ہاں
اسی طور سے سب اہل دربار سے کہا سب نے اپنی خواہش ظاہر کی خواجہ نے خیال کیا تھا
کہ آج سب کا خاتمہ کرو جب سب نے خواہش ظاہر کی خداوند نے کہا کہ آؤ میں سیر کروں
عیاروں کے جلنے کا تشاہد دیکھا دوں یہ کہنا تھا کہ ایوان سب سے پہلے چلی اسکے ساتھ اسکے
سر دار اسکے عقب میں سمندر اور اسکے سر دار اسکے عقب میں گرداب شاہ و خیرہ اور ان کے
کل سر دار باشتیاق میرے بہشت طرف خداوند کے چلے ہر ایک یہ چاہتا ہے کہ ہم پہلے پہنچیں
تاکہ ہم پہلے دیکھیں بھلا یہ کب ممکن تھا کہ زندگی میں بہشت کی سیر ہوئی ایک سے اوپر ایک
گرا پڑتا ہو ایک تلام مجاہد ہو دربار برادری و اعلیٰ کو اشتیاق ہو اسوقت یہ کسی کو تیز نہیں
ہو کہ ہم نوکر ہیں یہ آقا ہیں نوکر اپنے مالک کو گرا سکے دیتے ہیں یہ سوت کی سب بند خواں ہیں فرما
خوشی سے لو بہت بابتیاز سید نصہ مختصر ایوان سب سے پہلے قریب اس کنبہ کے پہنچے فیروز
نے اپنی بغل کشادہ کی اور کہا کہ اسکے اندر دیکھ ایوان نے دونوں ہاتھ تخت پر خداوند کے
ٹیک کر جس تخت پر کرسی تھی ہوئی تھی جھکا جھکا جب جھانکا ہوں جو ذرا سہاڑا نہ تھی میں
ایوان نذر زنبیل ہو گئی اسوقت ایسا ہلکا ہوا اور تلام تھا کہ ایک کور دوسرے کی خبر نہ تھی

کہ کیا ہوا یہ بھی کسی نے نہ دیکھا کیا ایوان کدھر گئی اب تو خواجہ نے جس قدر سردار ایوان کے ساتھ اسی طریقہ سے سب کو نذر نبیل کر لیا جو جاتا تھا یہ خیال کرتا تھا کہ وہ سیر کر کے دوسری طرف چلا گیا جب تو خداوند نے ہم کو طلب کیا یہ نہ خیال کرتا تھا کہ کدھر گیا خداوند نے یہ طریقہ کیا تھا کہ ادھر دیکھنے کو سردار جھکا ہوا چوتھیں ہاتھ دے کر دوا جو سہارا دیا وہ نذر نبیل میں تھا اس پھر نئی اور چالاکی سے ہاتھ آتا تھا کہ نہ اسکو محسوس ہوتا تھا نہ دوسروں کو نہ اسکا داخل نذر نبیل ہونا معلوم ہوتا تھا دوسرے ہاتھ تھا کسی کو کسی کی خبر بھی نہ تھی اپنی اپنی سب کو چھپی تھی خواجہ نے یعنی خداوند نقلی نے جب سردار ایوان کے مع ایوان نذر نبیل سیکر ایک مرتبہ سمندر سے کہا کہ تم بھی آؤ تم کو بھی سیر کرادوں ایوان تو مع اپنے سرداروں کے سیر کر کے گئی یہ سننے سمندر بڑھا اٹھا کھڑا تھا کہ اس کے سردار چلیے ہی سمندر قریب مندر ہی کے پہونچا اور قصہ کیا کہ میں بھی جہاں کہہ شست کی سیر کروں کہ ایک صدا آئی کہ او سمندر کیا غضب کرتا ہے کھڑا کھڑا ایسا غضب نہ کرنا کہ تخت پر ہاتھ رکھ کر تھکا کٹا اور نہ زندہ درگور ہو یا اسے گا اسے اور نادان تو کہ با عقل مندر ہو کہ تو یہ خیال نہیں کرتا ہے کہ کہاں ہے خداوند اور کہاں دنیا بھلا خداوند کہاں ہے انکو کیا غرض ہو کہ وہ اپنی راحت ترک کر کے دنیا پر اپنی اسے کام کو آنگو کیا غرض ہو کہ وہ عیاروں کو اسیر کرین اسے کم محنت یہ خواجہ ہیں خضران بن شامی خبردار ہو ایوان اور اس کے سرداروں سے ہاتھ نہ اٹھانے کو خواجہ نے نذر نبیل کر لیا تم سب ایسے اندھے ہوئے کہ ایک نے بھی نہ دیکھا اسی طور سے تم سمندر نذر نبیل کرتے تیس یہ صدا آئی سمندر تھا کہ ایک ستارہ آسمان پر سے ٹوٹ کر گراؤ زمین پر اگر شوق ہو ایک چپا پیدا ہوئی افواہیں ستارے سے ایک ساحر پیدا ہوا اسے آکر سمندر کا ہاتھ پکڑ کر اپنی طرف لٹھیا اور کہا کہ او سمندر خبردار ہو بڑا غضب ہوا تھا اگر میں نہ آتا تو خواجہ نے سب کا خاتمہ کر دیا تھا یہ لکھتا ہے کہ اسے کہ اسے یہ خواجہ ہیں اور بیٹھتی ہو اور وہ پشت پر قرآن ہیں خواجہ نے عیاری کر کے سب عیاروں کو ہار لیا اور ایوان کو نذر نبیل کر لیا تم لوگ ایسے نادان تھے کہ تم سب فقرے میں آگے کچھ خیال نہ کیا ایک نے نہ پہچانا یہ لکھتا ہے کہ تمام مندر ہی پر آگ برسے لگی خواجہ اسی طور سے بچے قرآن سے کہا کہ میں نے تو خاتمہ کر دیا تھا مگر نہ معلوم یہ کہاں سے آگیا ابھی سمندر کی زندگی باقی ہو خیر اب کی بج کیا اب کی خاتمہ کروں گا جب اس ساحر نے سحر کیا اور سمندر سے یہ کہا سمندر کا بھی تشہ آٹرا اسکو ہوش آیا ابھی یہ تھا کہ اس بوے مشک و عنبر نے سب کو بے خود کر رکھا تھا کسی امر کا خیال نہ تھا جب اس ساحر نے آکر سحر کیا اور سمندر کا ہاتھ پکڑ کر اپنی طرف لٹھیا تو سب کو ہوش آیا اسے آگے ہی یہ سحر کیا تھا کہ جس قدر بوے مشک و عنبر ان سب کے دماغ میں تھی اور بارگاہ میں پھیلی ہوئی تھی سب اس سحر کے اثر سے برطرت ہوئی سب کے حواس درست ہوئے اب سمندر نے اسکو دیکھا کہ تم کون ہو اسے کہا کہ او سمندر تم تخت پر چل کر بیٹھو تو میں بیان کروں اسے عرضہ میں وہ آگ سب برطرت ہو گئی جو اسے سحر سے برساتی تھی مندر ہی پر بے سبب برکت مندر ہی کے سب یہ خیال کیا تھا کہ خواجہ جل گئے ہونگے کیونکہ اس نے سب کو اس امر سے خوب اچھی طرح سے واقف کر دیا تھا کہ یہ خواجہ ہیں خداوند نہیں ہیں سب کو معلوم ہو گیا تھا جب وہ آگ برطرت ہوئی سمندر اپنے تخت پر آکر بیٹھا ساحروں نے سحر کرنا شروع کیا کسی نے آگ

برسائی کسی سے برت برسائی کسی نے نارنج باری کسی نے ترنگا کر اس پر کچھ اثر نہ ہوا وہ منہ ہی اسی
 طور سے قائم رہی ان لوگوں کے یقین کرنے کے دو سبب ہوئے اول تو وہ مہلا آئی کہ جس کے سبب
 سے سمندر ٹھکا تھا اور اسے خیال کیا تھا کہ یہ کیا واقعہ ہو دو سبب سنا رہا اس سے بھل سنا رہا
 چشم نے نکل کر سمندر کو خبردار کیا تھا اب سمندر کو یقین ہو گیا تھا اور اپنے مقام پر آ کر کھینچا
 ساحر بھر کر کے اس منہ ہی پر عاجز ہوئے کسی کے سحر نے اثر نہ کیا جب سحر نے اثر نہ کیا تب سمندر
 نے سب سے کہا کہ تم لوگوں کا سحر اثر نہ کر سکا اب میں سو کرتا ہوں کہ خیمہ چلا جاتا ہے یہ کہ سمندر
 نے ایک سالہ رخ اٹھا کر اور اس سحر اس پر دم کر کے مارا کہ تمام منہ ہی آگ میں پھنس گیا ہو گئی شعلہ
 باندھنے لگے نارنج مار کر سمندر نے کہا کہ میں نے خاتمہ کر دیا سب تفریق کرنے لگے اور سمندر
 راج کی طرف متوجہ ہوا اور کہا کہ بھائی تم نے بڑی مہربانی کی خواب دانت پر چوہے بڑا کچھ کھا
 میں بھارا غنوں ہوا اسی نے بیان کیا ہے کہ بھل ایک ساتر بر دست ہو اور سر حیل طاف میں
 رہتا ہے اس سے اور سمندر سے بڑی دوستی ہے بھائی چاہا ہو پوری بدل بھائی میں اس کا بھی ایوان آجایا
 نے پرورش کیا ہے یہ بھی اس کا پرورش کردہ ہے جس طور سے سمندر کو اس سے اس سرزمین کا عالم کیا
 ہے اسی طور سے جنوب کی طرف کی حکومت راجل ستارہ چشم کو ایوان سے دی تھی اس کے قبول نہ کی
 بلکہ یہ کہا کہ میں درویشی کرونگا لہذا اس نے ترک دنیا کی اور ایک تہا میں اسے ایک باغ طیار کیا ہے
 اس میں اس نے اپنی بود و باش مقرر کی ہے جس سے کسی سے نہیں پتا ہے جس کو اس سے ملاقات کی
 ضرورت ہوتی ہے وہ اسے پاس آتا ہے ہاں یہاں سال بھر میں ایک مرتبہ یہ مطلق میں جاتا ہے جبکہ جشن
 نوروزی ہوتا ہے اس میں اس کی شہر کست ہوتی ہے سمندر اس کی ملاقات کو تہہ ماہ کے بعد جایا کرتا ہے
 سال میں دو مرتبہ یہ سمندر کے پاس دو برس کے بعد آتا ہے جب سمندر ایک جشن کرتا ہے اپنی ذات
 لشیانی کا دو برس کے بعد اس دن میں دن یہ تختہ پر بیٹھا ہے اس کا طریقہ یہ ہے جو کہ تحریر ہوا ہے یہ
 اور کسی کے مقام پر نہیں جاتا ہے بڑے بڑے بادشاہ اور ساحر اس کی دست بوسی کرتے ہیں اور
 سحر حاصل کرتے ہیں بہت بڑا ساحر ہے جو کی ہو گیا ہے بالکل دنیا کے غرض نہیں ہے سب اس کا
 کارخانہ سحر کا ہے نہ کوئی خادم ہے نہ خدمتگار ہے جس چیز کی ضرورت ہوتی ہے خود بخود پھر سے موجود
 ہو جاتی ہے اس نے ہر چیز کی ہر کہ جن جن بادشاہوں کو اور ساحر دیکھا ہے ہر ایک کی ہر دست بوسی
 اگلی ہو گئی ہے اسے تصور کیا اس پر ایوان میں لگائی تو دوران پر ہو گیا ہے کہ جب ان پر کوئی بلا یا مصیبت
 نازل ہوگی اس تصور میں تغیر ہو جائیگا اس کو معلوم ہو جائیگا کہ نکلان پر یہ افسانہ آئی ہے
 تم جا کر اس کی مدد کرنا ہے چنانچہ یہ اس وقت اس ایوان میں بیٹھا ہوا تھا کہ سمندر کی تصویر
 پر پڑا تھا اس کی نگاہ پڑی اس کو سمندر نے زیادہ افسانہ یہ یہ بقرار ہو گیا جس دوران سے ہوا
 میں دیکھ کر روانہ ہوا اس کا طریقہ یہ ہے کہ ہمہ وقت اسی ایوان میں رہتا ہے ہر ایک کی تصویر دیکھ کر
 ہے اور اس کو نگرانی تھی کہ سمندر اس کے پاس دیر ہو برس سے نہ کیا تھا اس کو یہ فکر تھی کہ کیا سبب
 ہے جو سمندر اسے عرصہ سے نہ آیا ہے روزیہ قصہ کیا کرتا تھا کہ نامہ روانہ کر کے دریافت کروں گا اس کو
 نامہ نہ ہوئی تھی دوسری اس نے یہ بھی خیالی کیا تھا کہ میں چھ ماہ کے بعد تو سمندر کے پاس
 جاؤں گا سبب دریافت کر لوں گا اس کا طریقہ یہ تھا کہ یہ خلافت قاعدہ نہ کرتا تھا ہون جس کی
 ملاقات نہ مقرر کیا تھا اسی دن اس سے ملاقات کرنا تھا ہون اور ماہ سمندر سے یہاں جاتا تھا

تعداد دہس کے بعد اسی دن جانا تھا یا نہ جانا میں اسی دن جو کہ مقرر تھا اس کے خلاف نہ جانا تھا مان
 جب کوئی نصیب نہ ہوتی تھی تو بوشیدہ جا کر کس کر کے چلا آتا تھا اس کا سحر یہ ہے کہ ستارہ بنگر جاتا ہے
 اور کس کر کے چلا آتا ہے کسی کو ظاہر نہیں ہوتا ہے چنانچہ سمندر کی کس کو بھی اسی طور سے آتا
 تھا اور صدادی تھی سب سے دیکھ کہ سمندر نے اس صدا پر کچھ خیال نہ کیا تو ناچار ہو کر اسے اپنے
 لوظا پر کیا سمندر اس کو دیکھ کر بہت خوش ہوا اور اس کو ہمراہ لے کر دربار میں آنا اور اپنے تخت
 کے برابر کرسی پر بٹھایا سب نے جب یہ ظاہر ہوا تھا تو دیکھا تھا کہ ایک تخت تفریحی رنگ کی
 باد میں تھا اور ایک کمرہ پٹنے تھا سر پر کلاہ نہ تھی بال بڑے بڑے جس طور سے اور سحر
 کے مقرر سے آنکھ سے کان سے شغلے نکلتے ہیں اس کے منہ سے نہیں نکلتے ہیں نہ سانسپ وغیرہ پٹنے
 ہیں ہاں تشقہ سینہ و رکادیا ہو کر آدمی خوبصورت ہے جو کی وضع سب دیکھ کر حیران ہوئے
 کیونکہ ان لوگوں نے کبھی اس کو نہ دیکھا تھا سو اسے سمندر کے یہ سمندر کی ملاقات کو بھی آتا
 تھا تو ایک مقام اس کے لیے سمندر نے مقرر کیا تھا کہ وہاں آتا تھا وہاں سو اسے سمندر
 کے کوئی اور نہ ہوتا تھا اس وقت اسے ناچار ہو کر الفت سمندر میں اپنے کو ظاہر کیا جو سب
 نے دیکھا پس یہ بر سمندر کے کرسی پر بیٹھا ہوا تھا کہ سمندر نے وہ تقریر کی اور کہا کہ کیونکہ
 آپ کو خبر ہوئی خوش وقت پر کس کی مزاج تو اچھا ہے کیونکہ آنا ہوا اسے کہا کہ مزاج تو اچھا ہے
 کھارسی الفت میں لائی اور اس طور سے خبر ہوئی تم ڈیڑھ برس سے ملاقات کو نہ دیکھے
 تھے ہر وقت تمہارا خیال رہتا تھا کہ تم قہر کیا کہ بدلیعہ نامہ کے دریافت کروں مگر
 پھر یہ خیال ہوا کہ شاید تم شہر میں نہ ہو کسی اور مقام پر کسی ضرورت سے لگے ہو اس سبب
 سے نہ آئے ہو تو خرابی ہو میرا نامہ بر تباہ پھر کے لہذا کھوڑا زمانہ تمہارے جانے میں خود
 باقی ہے جب تم جاؤ گے سب معلوم ہو جائیگا اس سے نامہ وغیرہ نہ تحریر کیا مگر ہر وقت
 فکر رہتی تھی چنانچہ آج میں ابھی اسی ایوان میں بیٹھا تھا کہ جہاں تصویریں تم سب دوستوں کی
 لگی ہوئی ہیں میری نگاہ تمہاری تصویر پر پڑی کہ یکایک اس میں تغیر ظاہر ہوا میں پریشان
 ہوا کہ یہ کیا سبب ہے پس میں اور اس سامری جو آٹھا کر تھا کہ کھارہا حال دیکھا تو یہ ظاہر ہوا کہ تم
 کو خواجہ شکر اسلام کا عیار قتل کیا چاہتا ہے کوئی ایوان نہ طاقی ہے اس کو اسیر کر لیا ہے خداوند
 سامری کی صورت بنگر عیاری کی ہے اب سمندر کو اسیر کرنے کی فکر میں ہے اور سمندر اس کے
 فقرے میں آگیا ہے پس میں یہ حال دیکھ کر اوراق کو اسی مقام پر رکھ کر چلا کہ تم کو جھکے خبردار
 کروں میں اپنے طریقہ سے آیا یہاں آ کر دیکھا کہ دراصل خواجہ خداوند بنے ہوئے ہیں اور
 تم طرست آئے جاتے ہو میں نے صدادی تم نے کچھ خیال کیا مگر پورے طور سے نہ خیال کیا
 جب میں نے دیکھا کہ تم نے کچھ اچھی طرح نہ خیال کیا تب میں نے ناچار ہو کر اپنے کو
 ظاہر کیا تب بھی اس میں تحریر تھا کہ خواجہ نے مشابہت کے ساتھ بے ہوشی چلا کر
 سب کو کسی قدر بدحواس کر دیا ہے کہ انکی عقل میں فتور آگیا ہے میں نے سحر کے اس
 بے ہوشی کو تم سب کے دماغ سے دور کیا خواجہ پر سحر کیا کہ تم سب کے حواس
 درست ہوئے تم نے جکوبہا آئے سمندر یہ امر اوراق سے ظاہر ہوا تھا کہ خواجہ
 نے یہ تدبیر کی تھی کہ پہلی پٹیلیان ایوان کی اس طور سے پکڑ لیں کہ مگر نہ حل سے سب

مذہب تہلویوں کے گرفتار کرنے کی بیان کی سب اہل دربار حیران ہوئے سمندر بستہ کیا کہ بڑی جاہلی کی
 عقل نے کہا کہ اسکے بعد خداوند بیکر آیا تم سب کو یقین ہوا خصوصاً ایوان کو اچھا تو تھا کہ کیا
 اس طبع سے کہ خواجہ نے تبدیل کا منہ اسطرح کیا اور کہا کہ اس میں بھانک کر دیکھو میرے
 قطر آئے ہیں جو چھکا خواجہ نے جو ٹرون میں جالا کی سے لہو دے کر اسکو آگ لگا کر نذر
 رہ گیا اسکو بات کرنے کی بھی طاقت نہ دی کسی کو تا بہت نہ ہوا کیونکہ تم لوگ کو ہوج بھی
 سنا کرتے بدبو ش اور بدحواس تھے تم کو اپنی خبر نہ تھی دو میرے کا کیا خیال ہو تا اور
 طلب کیا اس سے بھی یہی کہا اور کہا کہ وہ سیر کر اُدھر چلا گیا اسکے ساتھ بھی میں حرکت کی
 اس طرح سے تم سب کو گرفتار کر لینا خداوند نے تمہی خیر اور اپنا برا فعل کیا کہ میں دوست پر
 پہونچ گیا اور بڑی خرابی ہوئی سمندر نے یہ سب کر کے کہا کہ بھائی میں فریاد ہر س
 سے اسی بلا میں مبتلا ہوں اسی سبب سے پڑا آنا نہ ہوا نہ تم آئے میرے ساتھ شہر میں چلے
 تو میں تم سے سبب حال بیان کروں اور اسے لون کہ کیا تدبیر کروں نہ چل رہے کہ اس کو
 جانا ہوں جب اسے غصے کے موافق بروز مقررہ آؤنگا تو سنو گا کہ بھائیوں کرو سمندر
 اس کے سبب حال بیان کیا اور ایوان کی بھی سب کیفیت شہر لوگ کے بیان کی اور
 کہا کہ میں تو نہ جاسے دو ٹکا بدوں شہر میں لے جاسے نہ چل رہے بہت انکار کیا مگر سمندر
 نے نہ مانا آخر کو وہ راہی ہوا اور کہا کہ پھر چلو اب دیر نہ کرو سمندر نے گرداب شاہ
 وغیرہ سے کہا کہ اب تو تم جاسے میں اپنا جب تک تم کہی حکم نہ روانہ کروں اسوقت
 تک تم طبل جنگ نہ بجوانا یہ تو ہم کو یقین ہو کہ جب خواجہ طلب کیے اور سب آئے
 ایشیا جو جواس کے پاس ہیں چلین کی تو تبدیل بھی سب کی جب تبدیل چلی تو ایوان
 چلے اس سبب اہل اسلام جو کہ عقیدہ میں وہ رہا ہوئے بجا و اسقدر ممانعت نہیں ہو کہ میں
 آؤنگا اور کس کروں وہ سب سے اٹکے رہا ہوئے میں عرصہ بھی نہیں ہو جب تک میں تدارک
 کرونگا اسوقت تک وہ رہا ہو جائے اس سے کیا حاصل پس تم فرکشت رہو جو
 میں تدبیر کرونگا اور تم کو خبر ہو کر آؤنگا اسوقت مقابلہ کرنا یا جو امر میں تم میر کروں اس میں
 عمل کرنا گردا سب سے کہا کہ بہت خوب یہ ہے سمندر نے قصد اسے کا کیا تھا کہ ایک
 سردار سے کہا کہ دیکھو خواجہ تو اسی طور سے موجود ہیں اب خواجہ نے یہ تدبیر کی تھی
 کہ جب آگ رندھی پر گری اٹھوں نے سب ایشیا جو کہ اٹھوں نے تبدیل سے نکالیں
 تھیں اور آہستہ کہیں تھیں نذر تبدیل کر لیں اور اپنی اصل صورت بنائی یہ جو سردار سے
 کہا سمندر نے سر اٹھا کر دیکھا کہ دراصل خواجہ موجود ہیں سمندر سے کہا کہ خواجہ تم
 یہاں سے اٹھو اب لے جاؤ تم ہار سے تم جیتے خواجہ نے کہا کہ ہم تو نہ جاتے ہیں سب
 ہمارا بھی جائے گا اسوقت جائینا کوئی میرے لوگ نہیں ہیں جو میرے حکم سے چلیں
 کیا کہوں کہ تیرا باب آگیا اسے بچا لیا اور نہ تیرا خاتمہ تو میں نے کیا تھا جیسے ایوان کا خاتمہ
 کیا خیر اگر زندہ ہوں تو تجھ کو قتل نہ کیا تو اپنا نام خواجہ نہ رکھا ہو جب مصر غر زندہ ہو اگر
 تو تخت باقی نہ تیرے باپ سے تھکاؤ بچا لیا اور بہت سے کھاتے سمندر کو
 کہ جسکے باعث سے تھکاف کو غصہ آیا اور اپنے مقام پر سے اٹھ کر چلا اور کہا کہ خواجہ

۱۲
 انہ کو اس تقریر کی سزا دینا ہوں اور خواجہ نے اس کے متبرور دیکھ کر سچان لیا کہ یہ اس قصہ کے آئنا ہے کہ میرے اور
 حکم کے خواجہ نے ایک جہشی زہیل کے نکال کر گوشہ میں ڈھک کر دیا اس کے کہا کہ جب یہ ہاتھ بڑھانے
 سکے پھر اندر پہنچ لینا اور دس جسے مار کر باہر پھینک دینا اس نے کہا بہت خوب خواجہ پاؤں پھولا کر بیٹھ
 شعلان نے کہا کہ خواجہ چلے آؤ میں خیر خواجہ نے جواب دیا کہ اگر کچھ طاقت ہو تو ہم کو نکال
 لے جاؤ یہ تو خواجہ نے کہا شعلان کو غصہ آیا سمندر اور اہل دربار منع کرتے رہے اس نے ایک کی
 نہ سنی اس نے اس قصہ سے ہاتھ ٹپکا کہ پاؤں پڑ کر کچھ لون کہ اس جہشی نے گوشہ سے چل کر اس کا ہاتھ
 پکڑ کر جھٹکا دیا کہ وہ صفحہ کے پھل آؤ سننے میں جوئے خوب زور زور مارے اور پھر باہر پھینک دیا یہ
 خاک کو جھاڑ کر اٹھا اور قصد کیا کہ سو کروں خواجہ نے منہ بھی یہ کہہ کر اب یہاں سے چلو
 یہ منہ بھی سے کہہ کر سمندر سے کہا کہ جاؤ میں سمندر سے کہا کہ تشریف لے لے جاؤ یہ بس منہ بھی
 اڑ کر چلی خواجہ تو اڑھ چلا گیا میں دراپ آن کی داستان کس تحریر ہوتی ہوا اشارۃ اللہ جلد
 سوم میں تحریر ہوگی شعلان نے صفحہ در گیا غصہ ہو کر ذلت اٹھا کر واپس آیا سمندر نے کہا
 کہ تم نے کیا نہ کی ذلت اٹھائی اور تخریف ہو اچھا اس نے دیا اس سمندر نے گردا اس کو
 بہت پتھر اسیلیم کیا اور کہا کہ جو ہم تحریر اس میں کرنا ہے کہ اور بیرون بارگاہ اگر مع اپنے سردار
 وزیر حل کے طرف سمندر سے کہے روایب دیکھنا اس کا حال کہاں پر حلد سوم میں تحریر ہوتا ہے
 خواجہ منہ بھی پر سوار جاتے ہیں سمندر داروں کے ہاتھ سے اشارۃ اللہ جلد سوم میں
 تمام پر خاتم ہوتی اس باتی حالات جاؤ چہارم میں اشارۃ اللہ جلد سوم میں

نام کتاب	قیمت	نام کتاب
اور طبع میں کارخانہ نے جو صرف کثیر کیا	عرب	سوانح عمری عمرو عیار و مطبوعہ غیر
من الشمس جو پہلے دہلی میں خواجہ امان	عرب	سیرت محمدیہ
نے اول جلد چھوڑ کر چند جلدوں کے تر	عرب	انج کامیابی
کیے مگر ترجمہ کرتے کرتے اُنکا بیان نہ سمجھ	عرب	سوانح عمری شیطان
برسر ہو گیا اصل کتاب کی زبان فارسی	عرب	الف لیلہ و نیاز او بطرز اول
۱۸ جلد میں ہیں اور ترجمہ ہر ایک جلد میں	عرب	الف لیلہ بطور اول معروف شہستان سیرت
دو دو جلدیں شریک ہیں جسکی نو جلدیں میل	عرب	پہول والوں کی سیرت
ذیل ہیں۔	عرب	سوانح عمری شیطان
۱۔ جلد ہمدی نامہ۔	عرب	سیرت محمدیہ
۲۔ جلد دوحہ الا بھارہ و موم بہ فضل الدین نامہ۔	عرب	دعوت مآل قابل مدح و مطبوعہ غیر
۳۔ جلد زبیر الا بھارہ و موم بہ حبیب الدین نامہ۔	عرب	سوانح عمری شیطان
۴۔ جلد شمس الدین لہار ترجمہ خورشید نامہ۔	عرب	سوانح عمری شیطان
۵۔ جلد مطالع الانوار۔	عرب	سوانح عمری شیطان
۶۔ جلد خسرو نیتہ الاسرار۔	عرب	سوانح عمری شیطان
۷۔ جلد نور الانوار ترجمہ خورشید نامہ۔	عرب	سوانح عمری شیطان
۸۔ جلد مشرق الانوار ترجمہ خورشید نامہ۔	عرب	سوانح عمری شیطان
۹۔ جلد تہذیب الانوار ترجمہ خورشید نامہ۔	عرب	سوانح عمری شیطان
الف لیلہ با تصویر و دو عالم میں مشہور داستان	عرب	سوانح عمری شیطان
ہزار اور ایک رات کا عربی میں چھ سکا ترجمہ	عرب	سوانح عمری شیطان
اردو میں مخائبہ مطبع فضلی طوطا رام شایان	عرب	سوانح عمری شیطان
مردم نے کیا تھا۔ بہ فرید نظر ثانی مولوی محمد علی	عرب	سوانح عمری شیطان
مختص بہ حامد۔ کاغذ سفید و خمائی۔	عرب	سوانح عمری شیطان
فسانہ عجائب جلی قلم با تصویر۔ بعبارت رنگین	عرب	سوانح عمری شیطان
ونکین از مرزا رجب علی بیگ سرور کا غنہ	عرب	سوانح عمری شیطان
سفید گندہ۔	عرب	سوانح عمری شیطان
ایضاً۔ کاغذ خمائی گندہ۔	عرب	سوانح عمری شیطان
الف لیلہ با تصویر کامل ہر جلد ایک سو چوبیس	عرب	سوانح عمری شیطان
مولانا محمد طہ علی خان صاحب مطبوعہ ۱۹۹۷ء	عرب	سوانح عمری شیطان
۱۔ کاغذ سفید چمنا۔	عرب	سوانح عمری شیطان
۲۔ کاغذ رسمی سفید۔	عرب	سوانح عمری شیطان

نام کتاب

۱	فسانه و لیدر بر مصطفی امیر علیان	۱	روزگار و فساد
۲	قصه پنج نواز در جمع رزم برزم در نون الله	۲	روزگار و فساد
۳	فسانه مجمل - مشرق و منشی جادو حسین	۳	روزگار و فساد
۴	قصه سیاه پوش - از غنائت امیر خالص	۴	روزگار و فساد
۵	فسانه و مقول - از سید غلام حیدر خان بهادر	۵	روزگار و فساد
۶	فسانه و لغز سبب - از منشی فاضل عرف	۶	روزگار و فساد
۷	قصه زاهدی - مصطفی شیخ بهمان الدین	۷	روزگار و فساد
۸	سنگار منشی - قصه شهید	۸	روزگار و فساد
۹	نامکسل و شقی - مصطفی شیخ بهمان الدین	۹	روزگار و فساد
۱۰	قصه موتی و بوبله - منشی فاضل عرف	۱۰	روزگار و فساد
۱۱	بیتال عیسی با قصه و قصه شهید	۱۱	روزگار و فساد
۱۲	گل بخاوی - از منشی فاضل عرف	۱۲	روزگار و فساد
۱۳	میل طاکانی با قصه و قصه شهید	۱۳	روزگار و فساد
۱۴	بریم کمانی - قصه شهید و قصه شهید	۱۴	روزگار و فساد
۱۵	وکیل مرحوم - منشی فاضل عرف	۱۵	روزگار و فساد
۱۶	فسانه و قصه - منشی فاضل عرف	۱۶	روزگار و فساد
۱۷	قصه گل و منشی - از منشی فاضل عرف	۱۷	روزگار و فساد
۱۸	ایکس روی و منشی - از منشی فاضل عرف	۱۸	روزگار و فساد
۱۹	حساب و قصه - منشی فاضل عرف	۱۹	روزگار و فساد
۲۰	اورش و قصه - منشی فاضل عرف	۲۰	روزگار و فساد
۲۱	قصه اگر گل - قصه شهید	۲۱	روزگار و فساد
۲۲	میر و قصه - منشی فاضل عرف	۲۲	روزگار و فساد
۲۳	قصه کوئی - منشی فاضل عرف	۲۳	روزگار و فساد
۲۴	ایطاف منشی - منشی فاضل عرف	۲۴	روزگار و فساد
۲۵	قصه مور و قصه - منشی فاضل عرف	۲۵	روزگار و فساد
۲۶	قصه چهار گلزار - از منشی فاضل عرف	۲۶	روزگار و فساد
۲۷	ریاض تحقیق - منشی فاضل عرف	۲۷	روزگار و فساد
۲۸	مصطفی مومنی - منشی فاضل عرف	۲۸	روزگار و فساد
۲۹	بیلی بصیت	۲۹	روزگار و فساد
۳۰		۳۰	روزگار و فساد
۳۱		۳۱	روزگار و فساد
۳۲		۳۲	روزگار و فساد
۳۳		۳۳	روزگار و فساد
۳۴		۳۴	روزگار و فساد
۳۵		۳۵	روزگار و فساد
۳۶		۳۶	روزگار و فساد
۳۷		۳۷	روزگار و فساد
۳۸		۳۸	روزگار و فساد
۳۹		۳۹	روزگار و فساد
۴۰		۴۰	روزگار و فساد
۴۱		۴۱	روزگار و فساد
۴۲		۴۲	روزگار و فساد
۴۳		۴۳	روزگار و فساد
۴۴		۴۴	روزگار و فساد
۴۵		۴۵	روزگار و فساد
۴۶		۴۶	روزگار و فساد
۴۷		۴۷	روزگار و فساد
۴۸		۴۸	روزگار و فساد
۴۹		۴۹	روزگار و فساد
۵۰		۵۰	روزگار و فساد
۵۱		۵۱	روزگار و فساد
۵۲		۵۲	روزگار و فساد
۵۳		۵۳	روزگار و فساد
۵۴		۵۴	روزگار و فساد
۵۵		۵۵	روزگار و فساد
۵۶		۵۶	روزگار و فساد
۵۷		۵۷	روزگار و فساد
۵۸		۵۸	روزگار و فساد
۵۹		۵۹	روزگار و فساد
۶۰		۶۰	روزگار و فساد
۶۱		۶۱	روزگار و فساد
۶۲		۶۲	روزگار و فساد
۶۳		۶۳	روزگار و فساد
۶۴		۶۴	روزگار و فساد
۶۵		۶۵	روزگار و فساد
۶۶		۶۶	روزگار و فساد
۶۷		۶۷	روزگار و فساد
۶۸		۶۸	روزگار و فساد
۶۹		۶۹	روزگار و فساد
۷۰		۷۰	روزگار و فساد
۷۱		۷۱	روزگار و فساد
۷۲		۷۲	روزگار و فساد
۷۳		۷۳	روزگار و فساد
۷۴		۷۴	روزگار و فساد
۷۵		۷۵	روزگار و فساد
۷۶		۷۶	روزگار و فساد
۷۷		۷۷	روزگار و فساد
۷۸		۷۸	روزگار و فساد
۷۹		۷۹	روزگار و فساد
۸۰		۸۰	روزگار و فساد
۸۱		۸۱	روزگار و فساد
۸۲		۸۲	روزگار و فساد
۸۳		۸۳	روزگار و فساد
۸۴		۸۴	روزگار و فساد
۸۵		۸۵	روزگار و فساد
۸۶		۸۶	روزگار و فساد
۸۷		۸۷	روزگار و فساد
۸۸		۸۸	روزگار و فساد
۸۹		۸۹	روزگار و فساد
۹۰		۹۰	روزگار و فساد
۹۱		۹۱	روزگار و فساد
۹۲		۹۲	روزگار و فساد
۹۳		۹۳	روزگار و فساد
۹۴		۹۴	روزگار و فساد
۹۵		۹۵	روزگار و فساد
۹۶		۹۶	روزگار و فساد
۹۷		۹۷	روزگار و فساد
۹۸		۹۸	روزگار و فساد
۹۹		۹۹	روزگار و فساد
۱۰۰		۱۰۰	روزگار و فساد

